

METEO
Vreme frumoasă
ZIUA: 21-23°C
NOAPTEA: 9°-12°C
▶ Mag.

CURS VALUTAR
USD: 33.429 LEI
EUR: 40.334 LEI
▶ Pag. 4

RADAR
PECHEA ȘIȚIȚA
▶ Pag. 12

BURSA LOCURILOR DE MUNCĂ PENTRU STUDENȚI



O sută de joburi în străinătate

■ Deși au fost puse la dispoziție 403 locuri de muncă, domeniile nu sunt cele căutate de studenți
■ Pe primul loc: asigurările, cu 130 de locuri propuse

VARIA P.5

JONATHAN SCHEELE:

Adevărata provocare pentru România va fi după integrarea în UE

Explozie la Petrila

Patru mineri au fost răniți

P.2
ACTUAL



Pe locuri, fiți gata...

GABRIELA CIMPOCĂ

EDITORIAL

După lege, campania electorală pentru alegerile locale începe astăzi, 8 mai. Dincolo de chestiunile tehnice care țin de pregătirea, desfășurarea, monitorizarea și finalizarea acestor alegeri, se vor regăsi problemele legate de modul de abordare pragmatică a campaniei. Când miza este ocuparea unor locuri în schema administrativă locală, începând cu cele foarte vânată, de primari până la cele de consilieri județeni, este clar că strategiile de înduplecare a electoratului vor îmbrăca diverse forme. Lansările de candidați pe care partidele cu tradiție politică le-au făcut demonstrează că, cel puțin în aparență, vom avea o campanie electorală dinamică și modernă. Pe de altă parte, sunt semnale că, în paralel cu ceea ce se va vedea prin presă, adică discursuri lămuritoare despre soarta comunei, orașului, județului, candidații nu vor pregeta să fie și pragmatici, imblind alegătorii și cu alte argumente electorale: ba un mic, ba o țuiculiță, ba un pachet cu de-ale gurii, o atenție, acolo, o măslinuță, care, asortată cu un spectacol de muzică ușoară ori cu un concert de muzică populară, "trucuri" alese în funcție de vârsta votanților și de potența lor civică, vor ajuta la deschiderea unui drum neted către urne, adică exact acolo unde se va vedea cât de bine au funcționat strategiile electorale.

Se anunță o campanie interesantă, fie măcar prin numele care au fost deja antrenate în lansările de până acum. Și prin strategiile adoptate de unele partide, aceea de a promova tineri și femei. Cum se vor descurca doamnelor? Cum vor răspunde la provocări tinerii? Sunt cu adevărat candidați competitivi sau doar de fatadă, nominalizați pentru simpla respectare a unui program politic? A intervenit, de asemenea, o altă noutate: politicieni pe care PSD nu i-a trecut pe liste au decis să intre totuși în cursa electorală, candidând în nume propriu, fără a demisiona, au spus ei, din partidul respectiv. Este cazul celebrului Marian Vanghelie și al lui George Pădure. La ora la care apar aceste rânduri, cei doi au aflat, probabil, că nu mai sunt membri PSD, conducerea înțelegând să-i excludă, joi seară, din partid. Oricum, va fi demnă de urmărit confruntarea dintre Vanghelie, aflat pe primul loc în preferințele locuitorilor din sectorul 5 al Capitalei, cu tânărul și neexperimentatul Cătălin Stoichiță, un ilustru anonim. În plus, s-a văzut cum partidul de guvernământ, hotărât să pună mâna pe Capitală, singurul și cel mai râvnit "trofeu" care-i lipsește din palmares, a adunat mânănci actori, cântăreți, gloriile sportive mai vechi sau mai noi, grupându-i în juru-i și punându-i să participe la diverse acțiuni. S-a ajuns până acolo încât, prin apariția lui Anghel Iordănescu în primele rânduri ale PSD, omul simplu a înțeles că până și Naționala României s-a înscris în partidul lui Năstase. Cum s-ar zice, istoricul scor de 5 la 1 înregistrat de România în meciul cu Germania a picat la fix pentru PSD. Așa se face că restul partidelor, care au mai puțin de-a face cu entertainment-ul, va trebui să vină cu argumente forte în fața electoratului, care, s-a demonstrat, n-a ezitat să voteze, entuziasmat, Dolănești și Irine, deci nu va sta pe gânduri nici când va veni vorba de Iordănești...

Colac peste pupuză, presa vine și spune că data alegerilor locale, așa cum a fost ea fixată, pe 6 iunie 2004, are o semnificație satanică, generând combinația fatală a celor trei de șase. Românii vor alege de ziua Fiarei, zi la mare cinste printre sataniștii români, pe care o consideră marea lor sărbătoare. Și eu, care credeam că nu poate fi ceva mai rău decât Duminica Orbului...

Oricum ar sta lucrurile, să sperăm că vom avea o campanie cumsecade, în care vor fi antrenați oameni care vor vedea dincolo de lungul interesului personal. Astfel încât după aceste alegeri să nu trăim cu ideea că ne-a luat dracu!

REVOLTĂ PENTRU APĂ

Birocrația care ne seacă

REFORMA P.4



Șeful PNA pledează pentru "curățarea aparatului de stat"

Procurorul general al Parchetului Național Anticorupție, Ioan Amarie, pledează pentru "curățarea aparatului de stat" de acele persoane care compromit credibilitatea instituțiilor prin faptele de corupție pe care le comit.

ACTUAL P.2

Copil de un an, abandonat în stradă

Un băiețel de un an, pe nume Ionel V., a fost găsit de lucrătorii Postului de Poliție Tg. Bujor, pe strada Livezii, în zona unui imobil dezafectat. Din cercetări a reieșit că băiețelul a fost abandonat de mama sa, Iuliana V., de 16 ani, de loc din satul Umbrărești, în ziua de 4 mai. Copilul și mama au fost efectuate cercetări sub aspectul comiterii infracțiunii de abandon de familie. Direcția Generală pentru Protecția Drepturilor Copilului Galați nu avea cunoștință, ieri, de acest

caz. "Vom lua măsurile care se impun, dar mai întâi trebuie să efectuăm o anchetă socială la fața locului", ne-a declarat Tania Calcan, purtător de cuvânt în cadrul DGPDC. "Am reușit deocamdată să luăm legătura cu cei din spital. Se pare că mama a trăit cu concubinul și a fost alungată de părinți. Iuliana V. dorește să renunțe la copil, să-l lase într-o instituție de ocrotire. Vom lua legătura și cu familia largită", a mai zis Tania Calcan.

LAURA GURĂU

Avarie pe rețeaua de agent termic

Comunicat de la APATERM

Din cauza unei avarii survenite vineri, 7.05.2004, ora 6.00, pe rețelele exploatate de SC ELECTROCENTRALE SA Galați, în zona str. Traian c/c str. Tecuci, până la ora 10.00, a fost sistată alimentarea cu agent termic primar a tuturor punctelor termice din municipiul Galați.

Până la remedierea avariei pe rețelele de agent termic primar, SC APATERM SA se află în imposibilitatea alimentării cu apă caldă menajeră a

Altă Viata magazin
Seduși de frumusețea Angelinei Jolie
Citește gratis!

ZIUA EUROPEI, fără discursuri!

ISPAT SIDEX
1.000 de siderurgisti așteaptă verdictul privind plecarea

P.4
REFORMA

"ACHIZIȚIA sediului CJPAS s-a făcut conform legii!"

- a declarat dna Georgeta Modiga, directorul instituției

P.3
LA ZI

ZIUA Independenței noastre

O NOUĂ victimă a canalizărilor fără capace

P.5
VARIA

SEARĂ CORALĂ cu "Accustic" și "Vox Danubii"



IMPACT PAG. 12

AFACERI DE SUCCES Ieri a fost lansată cea mai strânsă ambarcațiune de agrement din Galați



Foto: S. PANĂ
VARIA PAG. 5

"MONITORIZAREA alegerilor este necesară!"



Foto: V. CABURGAN
LA ZI PAG. 3

MEDICINA GĂLĂȚEANĂ intră în Europa



Foto: M. MOTOTOLEA
LA ZI PAG. 3

Altă
Viață
magazin

Viața liberă 4408,
Sâmbătă - Duminică, 15 - 16 mai 2004

Pamela Anderson vrea să fie cetățean american



J-Lo are pe deget un nou
inel cu diamant



Casa de Modă Brokart vă recomandă: O tentă ușor sport...

Oricând puteți fi la modă. Dacă serviciul vă permite și puteți renunța la ținuta obligatorie, atunci puteți fi "de actualitate", adoptând un stil ceva mai tineresc.

Nu este obligatoriu să vă schimbați întreaga garderobă, ci să combinați "clasicul" și "practicul".

Mai exact: la o fustă scurtă și o bluză clasică tip cămașă, puteți purta pe deasupra (în locul taiorului mult prea știut de toată lumea) o jachetă identică cu cea de jeans, dar confecționată din stofă elegantă.

Accesoriiile sunt și ele foarte importante. Ghețuțe ușor sport, fără toc, cu botul ascuțit, cu cataramă la

bază pot fi asortate cu o poșetă sac, cu cataramă sau buzunare aplicate.

De altfel, buzunarele aplicate cu clapetă se poartă oricând și pe orice: pe pantaloni, fuste plisate, sacouri, bluze sau chiar pe curele late.

La un pantalon drept și un maiou simplu, puteți purta un hanorac din mătase, cu glugă, buzunare aplicate, legat cu șnur în talie și la mâneci sau strâns cu șnururi pe verticală.

De asemenea, dacă vă place să vă îmbrăcați elegant, dar și comod, fiți "șic" (fără a fi prea sofisticată) și optați pentru stilul "safari", potrivit în orice ocazie: un compleu format dintr-o cămașă cu buzunare și o fustă lungă,

dreaptă - ideal pentru siluete diverse. Chiar dacă sunteți ușor plinuță, cureaua lăsată pe șolduri poate acoperi totul.

Buzunarele multe (inclusiv la fustă) dau nota de sport.

Pentru că e sezonul bluzelor, vă amintesc de imprimeul exotic. Cu un impact vizual deosebit, el vă poate face remarcată, avântând, în general, persoanele tinere, subțirele.

O bluză cu un astfel de imprimeu (cu manșete întoarse) poate fi asortată cu o pereche de jeans maro și sandale sau pantofi cu toc mediu, ce vă pot da libertate de mișcare.

ANCA MOCANU PETREA



Minciunile esențiale în căsnicie

Cine crede cu adevărat că sinceritatea totală este rețeta unei căsnicii fericite? Există câteva situații - susțin psihologii - când o "gogosiță" plasată inteligent poate face diferența dintre armonie sau declanșarea celui de-al treilea război mondial.

"Fostele"

Într-o lume ideală, nici unul dintre noi nu ar avea în palmares "foști" sau "foste". De regulă, ei/ele aruncă o umbră întunecată asupra relației curente. Iată câteva reguli de bază:

n Fără laude: Orice comentariu favorabil referitor la trecutele iubiri, oricât de sumar ar fi făcut, se va transforma într-o adevărată odisee în mintea partenerului. Deci, povestește cât mai puțin despre "oia neagră" sau fă-o cât mai plictisitoare și nesemnificativă.

n Minimizează: Chiar dacă ai avut în trecut o relație de durată, nu ezita să spui, cu orice ocazie, că, chiar dacă partenerul era OK, nu ți s-au aprins prea tare călcăiele după el.

Familia

Este o realitate că multe dintre noi

avem relații, hai să zicem, delicate, cu socrii, mai ales cu soacra. Chiar dacă pare strigător la cer, niciodată nu vei câștiga expunându-ți adevăratele sentimente față de mama partenerului. Critic-o și el o va interpreta ca pe o trădare, iubește-o și va simți că se unelțește o conspirație împotriva sa.

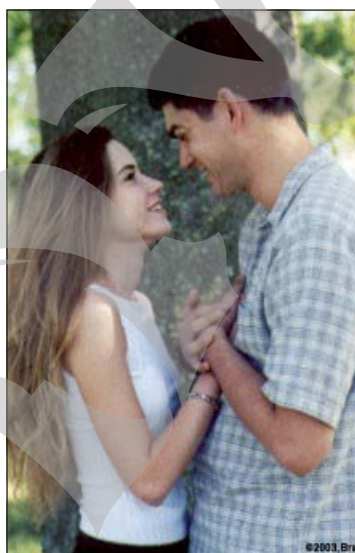
Prieteni

Este un alt mister al vieții faptul că bărbatul pe care îl iubești vrea să își petreacă timpul alături de oameni pe care nu îi agreezi. Inevitabil, unul dintre ei va veni, constant, în vizită, pentru discuții despre fotbal sau calculatoare, comportându-se ca și cum ai fi invizibilă.

Soluția? Nu îi mărturisi niciodată adevăratele sentimente față de "malefica ființă" și încurajează-ți soțul să iasă cât mai des cu prietenul.

Banii

Niciodată să nu îi spui adevăratul preț al unui cadou pe care ți l-ai făcut recent. Cel mult jumătate. Va fi, oricum, șocat.



Dansul

Stilul său de dans îți amintește de legănatul unei gute atârnată de o undiță. Oricât de tentant ar părea, nu îi mărturisi niciodată părerea ta. Orice bărbat care se avântă pe ringul de dans vrea să afle că are alura lui Rod Stewart în tinerețe, așa că l-ar lovi în orgoliu să afle că seamănă cu orice altceva/altcineva în afară de acesta. Cel mai bine e să nu comentezi.



ELENA VĂ SFĂTUIEȘTE: Se mai poartă trenciul?

preferință, mai sus sau mai jos de buzunar.

n Din ce ți-a rămas, poți face o fustă: în cute (dacă e amplu) sau una dreaptă - scurtă sau extinsă, cu un basc (o mini fustă, care urmărește linia taliei și a șoldului).

n Sigur că este posibilă și o

combinație cu carouri: fie bascul, fie partea de jos - în cazul în care reluăm ideea și la jachetă - epoleți, guler, manșete...

Așteptăm, în continuare, întrebările dumneavoastră, pe adresa redacției: str. Domnească nr.68.

ELENA MIHAILOV

O săptămână pentru frumusețe



Un medic din Rusia consideră că o săptămână este intervalul de timp ideal pentru a-ți recâștiga frumusețea și încrederea în sine. Dietele de două sau trei zile sunt total inutile, pentru că pui imediat înapoi greutatea pe care ai reușit să o pierzi. Curele de slăbire de obicei durează o lună întreagă, dar cu ritmul nebunesc în care se trăiește azi, oamenii vor rezultate rapide. O săptămână pare să fie un compromis decent între nevoia de viteză și cea de eficiență.

Luni: trezește-te cu zece minute mai devreme. Pune ceva lent la casetofon în timp ce încă stai în pat, cu ochii închiși, analizându-ți planurile pentru ziua care te așteaptă. Apoi fă următoarele exerciții: n strânge-ți pumnii lent, apoi relaxează-ți mâinile - fă exercițiul acesta de zece ori n întinde-te în pat; încearcă să te concentrezi asupra fiecărui mușchi n fă cinci mișcări circulare cu tălpile n rostogolește-te în pat. Apoi fă un duș scurt, alternând apa rece cu cea caldă și în timpul căruia să-ți masezi fața. În timpul pauzei de prânz, ieși afară și mergi pe jos cel puțin jumătate de kilometru, în timp ce îți mănânci pachetul, care trebuie să fie hrănit. Încearcă să nu iei masa de seară mai târziu de ora șapte. Consumă pește și legume, după aceea bea un ceai. Pregătește-ți o baie de ierburi pentru mâini și picioare și aplică o cremă hrănită înainte de a te culca.

Marți: va fi o zi de post - nu mânca nimic altceva decât fructe până la prânz. După ce te-ai trezit, cu 20 de minute mai devreme, repetă toate exercițiile descrise mai sus. Bea un pahar de suc de fructe proaspăt făcut. Deschide fereastra și fă mișcare timp de 10-15 minute. După aceea, mănâncă un bol de salată de fructe și ia-ți cu tine un măr sau alt fruct, la serviciu.

Miercuri: dimineața, urmează același program. Apoi fă-ți o budincă și bea un pahar de iaurt. Renunță pe cât posibil la sandvișuri, înlocuiește pâinea albă cu una integrală, măcar până la sfârșitul săptămânii. Prânzul trebuie să consistă din două feluri: supă și salată. Nu bea ceai, cafea sau

suc decât la cel puțin 20 de minute după masă. Nu pune zahăr în ceai sau cafea, înlocuiește-l cu fructe uscate sau o bucățică de ciocolată amăruie. Mănâncă puțin la cină, de preferință legume, apoi bea un pahar de lapte cu 1% grăsimi sau iaurt. Fă o baie fierbinte și relaxează-te, masează-ți pielea.

Joi: dimineața urmează rutina. Este zi de pește, pe care îl vei consuma la prânz și cină. Japonezii consideră că peștele este digerabil mai bine decât bei o ceașcă de ceai verde înainte și după masă. Încearcă să-ți termini treburile mai repede la serviciu și du-te la saună. Nu mânca, apoi, altceva decât pește, o salată de fructe ușoară și nuci.

Vineri: te vei răsfăța cu un "mic dejun de frumusețe" - trei linguri de făină de ovăz, jumătate de ceașcă de iaurt sau lapte, măr tăiat, banană pasată și kiwi tăiat cubulețe, eventual și o lingură de stafide. Șterge apoi bolul cu o bucată de tifon și aplică-l pe față (îți va reîntineri pielea și îți va energiza corpul). Prânzul nu trebuie să fie prea consistent - o supă și o salată. După serviciu, mergi la înot sau la fitness. Poți lua cina mai târziu și poți mânca și puțin mai mult. Bea apoi un pahar de suc de lămâie sau un pahar de apă proaspătă în care ai pus o linguriță de oțet de mere. Masează-ți unghiile cu o bucată de coajă de lămâie, apoi dă-le cu un ulei vegetal. Acoperă-ți gâtul cu un prosop muiat în apă fierbinte, apoi aplică un strat gros de cremă grasă. Înfășoară-ți gâtul cu o bucată de bumbac și pune-ți mănuși de lână. Ar fi minunat dacă ai putea dormi așa.

Sâmbătă: trebuie să dormi mai mult, dar nu uita de exercițiile de după trezire. Poți mânca aproape orice, dar încearcă să nu te îndopi prea tare înainte de culcare. Dedică-i o jumătate de oră părului tău: aplică pe cap ulei de ricin și masează, apoi acoperă-ți părul cu o mască pentru duș peste care pui un prosop.

Duminică: zi de post, din nou. Mănâncă doar mere, bea numai iaurt sau ceai. Poți fi leneșă o zi și renunța la exerciții. Nu uita, însă, de manichiură și masca exfoliantă.



REȚETA SĂPTĂMÂNII Ruladă cu ciocolată

n 4 gălbenușuri n 3 albușuri n 100 g zahăr n 100 g făină n 1 lingură unt topit n 2 creme de ciocolată instant n 100 g ciocolată menaj n 100 g miez de nucă tocat

tapetată cu hârtie de copt și se dă la cuptor la foc potrivit. Aveți grijă: compoziția trebuie să fie întinsă într-un strat cât mai subțire și uniform.

Se răstoarnă foaia pe un șervet și se rulează fierbinte. Când se răcește se unge cu crema de ciocolată din plic.

Separat, se topește ciocolata pe baie de aburi, apoi se întinde glazura peste ruladă și se presară nuca tocată.

Se freacă bine într-un castron gălbenușurile cu zahărul până se albesc, apoi se adaugă făina, albușurile spumă și, la urmă, untul topit.

Se toarnă compoziția într-o tavă

MONICA

Măsuța potrivită la casa potrivită

O piesă de mic mobilier este de multe ori ceva "de suflet" pentru proprietar. De regulă, atunci când îți propui să mobilezi o încăpere, te întrebi cum este mai bine: "o masă mare sau un număr oarecare de măsuțe?". Vă sugerăm câteva variante:

b O măsuță ce s-ar putea încadra în stilul Art Deco. Ce distinge acest stil de altele? În esență, reprezintă "modernizarea" multor stiluri și teme din trecut, în care putem recunoaște influențe orientale, teme grecești și romane, precum și influențe egiptene și mayase. Dacă agreați ideea, folosiți o astfel de măsuță și "ajutați-o" cu elemente specifice stilului, dar, atenție, o atmosferă ușor desuetă ar putea provoca zâmbetele unora.

b O măsuță în stil japonez și un "japonism" minimalist. Idealul de



frumusețe japoneze include simplitatea formei și a culorilor. Pentru a ne apropia de estetica japoneză vom încerca să adăugăm câteva elemente: un simplu evantai din hârtie (nu doar ca "producător" de răcoare, ci pentru rolul său în ceremonia ceaiului sau în dansul Kabuki), unul sau două vase de ceramică, bețe din bambus.

Pentru a întregi atmosfera, rețineți câteva sfaturi:

b folosiți câte o măsuță pentru fiecare persoană, dacă este posibil;

b în loc de șervete, folosiți prosoape japoneze tradiționale, decorate cu motive albastre;

b alegeți accesorii potrivite sezonului: desene aurii pe fond negru, roșu sau verde, pentru noul an, accesorii roz pentru primăvară, imagini cu apă vara, frunze îngălbenite toamna, perne cu imprimeuri specific japoneze iarna;

Rețineți: pentru "a trăi", aceste piese au nevoie de simplitate.

b O interpretare modernă, interesantă a mobilierului chinezesc. Elegant, dramatic, cu impact artistic. Necesită un decor oriental, dar mare atenție la piesele ce vor întregi atmosfera.

Porțelanul alb-albastru, lacurile roșii sau negre, măștile pictate, suporturile din bambus, jadul, vasele din piatră ar fi câteva opțiuni posibile. Piese mari vor fi așezate pe suporturi separate, cele mici (lacuri, miniaturi) vor fi obligatoriu grupate.

Nu uitați uitate paravanele (ce pot fi folosite ca fundal pentru o sculptură), desenele cu ideograme caligrafiate și, pentru accentuarea atmosferei pline de calm, o statuie a lui Budha și o creangă de cireș înflorită.

Atenție, există multe piese provenite din alte zone ale Orientului care, datorită influenței culturale, pot părea chinezești. De fapt, reprezintă o fuziune a stilurilor native și a stilului colonial. Nu cădeți în capcană!

Nu uitați o sculptură de bună calitate și, ca o înclinare, piese de rezistență, cum ar fi un instrument muzical și un chimonu tradițional.

De ce să ții cont când alegi mobilierul

În alegerea obiectelor de decor și a mobilierului, trebuie să ții seama de confortul pe care acestea ți-l vor oferi. Calculează cu grijă și modul în care acestea "vor umple" locuința ta, cum trebuie adaptate nevoilor tale.

Pentru ca obiectele pe care le folosești în locuință sau la serviciu să fie cât mai confortabile, este necesar ca ele să fie produse potrivit principiilor ergonomiei.

Ce se poate întâmpla dacă sunt ignorate principiile ergonomiei?

Oamenii au capacitatea de a se adapta instrumentelor incomode, dar cu prețul oboselii rapide, iar, ca o consecință, durerile de cap, de spate sau cele de ochi duc la scăderea randamentului. O persoană care s-a obișnuit cu confortul de la locul de muncă va pretinde ca și locuința să-i ofere același confort. Toate obiectele casnice ar trebui să ofere confort, siguranță și eficacitate; printre ele există un element de mobilier cu care venim foarte des în contact: scaunul. Omul folosește scaunul pentru odihnă, dar și la muncă. De aceea, nu este întâmplător că la confecționarea unui scaun trebuie neapărat luate în seamă datele ergonomice.

Ergonomii au constatat că statul pe scaun este cel mai nesănătos mod de odihnă. Corpul uman este constituit pentru mișcare, mers și odihnă periodică, într-o poziție orizontală. Însă foarte multe activități ale sale sunt

legate de folosirea mesei și, deci, a scaunului.

Dacă stați la o masă, priviți-o cu atenție. Sunt dimensiunile ei corect proiectate pentru activitatea pe care o desfășurați? Observați care ar fi dimensiunile optime pentru dumneavoastră în cazul mai multor activități, cum ar fi: servitul mesei, învățatul, lucrul la calculator, scrisul sau desenatul.

Măsurați și desenați masa și scaunul din vedere laterală și înscrisiți măsurile ideale găsite. Dimensiunile importante de măsurat sunt: înălțimea șezutului scaunului și cea a mesei, adâncimea și lățimea șezutului scaunului și, dacă este cazul, înclinația blatului mesei. Puteți folosi cărți de diferite grosimi pentru a stabili mai ușor dimensiunile optime ale acestor piese de mobilier.

Atunci când cumpărăm o masă care va fi folosită pentru o anumită activitate, este necesar să cumpărăm și să încercăm și scaunul. Un alt tip de mobilier este cel destinat odihnei: fotoliile și canapelele. Dimensiunile și înclinațiile mai mari fac posibilă sprijinirea corpului pe suprafețe mai mari, ceea ce asigură confortul necesar odihnei.

Baza alegerii unui obiect nu trebuie să fie numai bunul-gust, ci trebuie avute în vedere și criteriile ergonomice. La cumpărare, marfa trebuie încercată de cel care o va folosi.

Cele mai frumoase flori

Întotdeauna, un nou anotimp înseamnă o nouă "îmbrăcăminte" pentru plante. În cazul lor, aceasta înseamnă o îngrijire specială, care să le scoată din hibernarea de după iarnă, iar în cazul firavelor flori de primăvară, care stau în vază, un... tratament special. Atenție cum vă purtați cu ele și ce substanțe folosiți pentru a le ajuta să fie în formă după anotimpul rece.

Pentru florile din vază

Una din regulile universale valabile în cazul florilor păstrate în vază este că apa trebuie schimbată în fiecare zi, iar codița, tăiată. Nu uitați că florile de primăvară sunt mai sensibile și se pot ofili repede dacă nu au răcoare și lumină suficientă. Pentru trandafiri sau alte plante sensibile se poate folosi și un conservant special.

Frunzele florilor trebuie tăiate înspre codițe pentru a absorbi cât mai bine apa, dar și pentru un aspect estetic mai plăcut.

Pentru plantele de apartament

În primul rând, o dată cu venirea anotimpului călduros trebuie schimbat



pământul în care cresc florile. În cele mai multe din cazuri se va schimba și ghiveciul, punându-se pământ proaspăt. Se va curăța planta de pământul vechi și se va afâna cu acela proaspăt. Cel mai indicat este cel cumpărat din florării sau magazinele de specialitate, pentru că este bogat în anumite substanțe, utile creșterii sănătoase a florilor.

b Plantele de origine străină, în mod special cele olandeze (categorii din care fac parte multe din plantele de apartament), au nevoie de lumină indirectă. Ele rezistă și într-un balcon neacoperit, dar să nu le puneti pe partea unde bat razele soarelui. Și pământul de cactuși trebuie schimbat, numai că va fi amestecat cu nisip.

b Temperatura optimă pentru plantele din casă este de 16 grade C - 20 grade C.

b "Dracaena" se udă doar o dată pe săptămână și are nevoie de lumină indirectă.

b Planta agățătoare (epipremnum) crește fără lumina directă și trebuie udată doar de 2 - 3 ori pe săptămână.

b ledera, o altă plantă agățătoare, de data asta cu frunze mărunte, iubește umiditatea și rezistă chiar și în baie, adaptându-se fără probleme la aburii rezultați din apa unui duș fierbinte. Crește fără lumină prea multă și trebuie udată de 2-3 ori pe săptămână. Cel mai bun pământ pentru ea este turba.

Accesorizează-ți baia!



Ți-ai schimbat de curând gresia în baie și nimic nu se mai asortează cu noua culoare. Sau poate că pur și simplu simți nevoia de ceva nou în baia ta. Nimic mai simplu. Puțină culoare în cui - agăți un prosop. Puțină culoare pe jos - un covoraș nou.

Și poți face o mulțime de alte schimbări sau retușuri:

b **Covorașele de baie**, de exemplu, le găsești într-o varietate de culori, din bumbac sau acril, în două sau mai multe piese, gen prosop sau gen mochetă. Nu există nici o regulă în alegerea unui astfel de accesoriu - alegeți tot ce îți place. Ce dacă, totuși, culoarea lui nu se potrivește cu gresia? Dacă ție îți place și te

relaxează este tot ce contează.

b **Prosoapele** le găsești într-o varietate și mai mare. Diferă culorile, dimensiunile. Poți opta pentru un set și vei avea un singur model de prosop de la mic la mare sau poți face și aici combinația dorită. Dacă îți place la saună, găsești și prosoape speciale pentru ea - adică mai înguste și mai lungi.

b **Halatele** sunt lungi, scurte, cu glugă, fără glugă, cu fermoar, fără, uni, în dungi sau în carouri. Tot gustul tău intervine și aici. Alege unul foarte călduros în care să te înfășori după ce faci o baie fierbinte sau unul care prin culoare și textură să te facă să te simți cât mai relaxată.



COMORI DE SUFLET

La Mănăstirea Adam reînvie o tradiție

■ Scoarțe românești și prosoape tradiționale vor ajunge în America ■ Sfântul locaș are nevoie de ajutor pentru consolidare



Din septembrie 2001, la Mănăstirea Adam, cele unsprezece monahii fac tot ce le stă în putință pentru a relua viața monahală a vechiului locaș. Se roagă și zidesc prin faptă Cuvântul întrupat. Ajunși în Săptămâna Patimilor în dealul Apărătura din localitatea Adam, am avut ocazia să observăm grija pe care o poartă maicile pentru a reinvia vechile tradiții românești. În preajma Sărbătorilor Pascale ați cunoscut-o pe sora Alina și darul ei de preț - icoanele bizantine pictate cu har și migală. Însă aici, la vechea Mănăstire Adam, unde stareță este maica Anastasia Cimbru, cele unsprezece trăitoare își împart timpul între ale Mariei și ale Martei; între rugăciunea zilnică și lucrul câmpului sau activitatea în cadrul micului atelier al sfântului locaș.

Printre îndeletnicirile de ultimă oră ale maicilor de la Adam se numără și țesutul covoarelor sau al prosoapelor românești. De fapt, reluarea străvechilor activități nu face decât să reinvie vechea tradiție a Mănăstirii de la Adam. "Am găsit printre documentele care s-au păstrat după desființarea mănăstirii (prin anul 1960) dovezi și fotografii datate 1930, din care reiese că sfântul locaș avea atelier de croitorie și broderie, ne-a mărturisit maica stareță Anastasia. Tot din documente și fotografii rezultă că aici a existat un atelier regal."

Începând de anul trecut, la Mănăstirea Adam, grație unui program de finanțare europeană, a fost înființat atelierul de țesătorie și broderie. Astfel, deși în fază incipientă, la Adam s-au pus bazele unui veritabil atelier de confecționat covoare și prosoape

românești. Deocamdată sunt doar patru războaie de țesut și câteva mașini de brodat, dar există dorința de a extinde aceste activități. Recent, am avut ocazia să vedem ce a ieșit din mâinile de aur ale maicii Tecla și maicii Polixenia. În fața gherghelului, maica Tecla confecționează o frumoasă scoarță oltenească. "Noi am făcut până acum covoare moldovenești - inclusiv în faza de inițiere, dar acum lucrăm la o comandă specială, primită de la o gălățeană stabilită în America, ne mărturisea monahia Anastasia. Doamna din Bălășești a venit cu o scoarță din Oltenia și ne-a cerut mai multe bucăți pe care dorește să le ducă în America. De aceea, trebuie să dăm zor, mai ales că vine căldura și avem de lucru și la câmp..."

Înființat anul trecut, printr-o finanțare europeană, atelierul mănăstiresc de la Adam reînvie încet, dar sigur tradiția din mănăstirile



noastre, unde rugăciunea a fost întotdeauna împletită cu măiestria mâinilor de aur ale călugărițelor. Tot în micul atelier de la Adam am admirat și autentice ștergere românești, confecționate din in, cu motive florale stilizate. De curând, maicile au așezat pe hârtie diagrama Sfintei Mănăstiri Adam și au țesut-o cu fir de lână. Cu podoabe pentru inimă și suflet, maicile speră să participe și la expoziții meșteșugărești. Așa vor face mai bine cunoscută Sfânta Mănăstire de la Adam care dăinuie peste veacuri prin Icoana Făcătoare de Minuni a Maicii Domnului, prin rugăciune și, mai nou, prin arta autentică românească.

Nu mai vorbim despre talentul sorei



Alina de a picta icoană bizantină. Seriozitatea și harul cu care așterne pe lemn smeritele chipuri din Evanghelie au dus vestea despre sfântul așezământ monahal până în satele și județele vecine. De aceea, atunci când sora Alina nu pictează, se află la vreo răscruce de drumuri, pentru refacerea vreunei troițe aflate în suferință. "Trebuie să adunăm banuț cu banuț pentru a reuși să consolidăm sfântul locaș, ne-a spus maica stareță Anastasia Cimbru. Am început anul trecut reparațiile vechii construcții, iar în această vară trebuie neîntârziat să demarăm lucrările de consolidare a sfântului locaș la exterior. Surse financiare nu avem, deocamdată..."

Potrivit "Istoriei Creștinismului în date", volum recent apărut sub semnătura părintelui consilier Eugen Drăgoi, la Editura Episcopiei Dunării de Jos, Mănăstirea Adam a fost sfințită pe 14 octombrie 1652. După o tradiție locală, se știe însă că sfântul locaș a



fost ridicat pe un vechi schit, în secolul al XVI-lea. Pe atunci, în codrii de la Adam a poposit un călugăr din Răsărit care, se zice, ar fi adus Icoana Făcătoare de Minuni a Maicii Domnului și a prezentat-o unui cioban. Se zice că românul a ridicat un schit. Legendă sau

veac după veac, prin părțile Dunării de Jos.

De secole, Maica de la Adam, la vreme de secetă, este purtată în pelerinaj din sat în sat. Anul trecut, dar și cu alte ocazii i-am simțit dămicia din plin, chiar la câteva zile de la începerea pelerinajului. Rugăciunea colectivă și binefacerile Maicii de la Adam au adus ploaia. Avem nădejdea că și acum, în anul Domnului 2004, va face Maica de la Adam cum va face și va salva sfântul locaș din ruină.

MARIA STANCIU

Foto: VASILE CABURGAN



adevăr? Istoricii nu au date certe. E cert însă că Sfântul odor bizantin - Icoana Făcătoare de Minuni de la Adam - există și astăzi. Maica Domnului a salvat Icoana de la Adam cum va face și a ținut credința trează,

În caz că vă prisosește vreun banuț și doriți să puneți o piatră cât de mică la sfântul locaș de la Adam, vă puteți adresa (telefonic) maicii starețe Anastasia Cimbru.

Cea mai veche hartă astronomică din lume

O hartă astronomică chinezească, datând probabil din secolul al VII-lea, redă poziția stelelor cu o precizie neatinsă până în perioada Renașterii, informează Ananova. Harta Dunhuang este cel mai vechi manuscris de acest fel din lume și unul dintre cele mai valoroase comori în astronomie. Sulul de hârtie, care măsoară 210 cm pe 25 cm, prezintă poziția a nu mai puțin de

1.345 de stele, grupate în 257 de aglomerări lipsite de caracteristicile specifice galaxiilor. O asemenea acuratețe a mai fost întâlnită abia câteva sute de ani mai târziu, când Galileo Galilei și alți astronomi europeni au început să cerceteze cerul, având totuși avantajul descoperirii între timp a telescopului. Harta include și stele foarte mici, care sunt extrem de dificil de observat cu ochiul liber. Cerul este reprezentat ca o sferă proiectată pe

un cilindru, tehnică modernă adoptată pentru prima dată în secolul al XV-lea, în Europa. Prima parte a documentului cuprinde o colecție de preziceri pe baza formeilor norilor, mărturie a importanței pe care o avea divinitatea în China antică.

Doctorul Francoise Praderie, de la Observatorul din Paris, care a studiat harta împreună cu astronomul Jean-Marc Bonnet-Bidaud, a spus: "Originea acestei hărți a cerului și scopul în care

ea era utilizată de fapt rămân necunoscute. Se presupune că harta era folosită în scopuri militare și pentru călătorii și probabil și pentru uranomanție (consultare a cerului în scopuri divine, n.r.), așa cum sugerează textele despre nori care sunt menționate pe hartă. Vechea tradiție chineză de a cerceta cerul pentru a descifra viitorul a condus la o neașteptată și timpurie precizie în catalogarea stelelor".

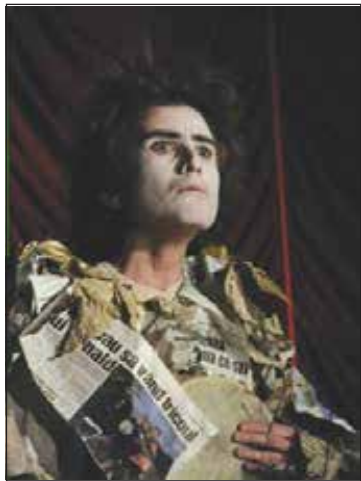


CE NU ȘTIAȚI DESPRE EI Ada Milea cântă pentru copiii de toate vârstele

Ada Milea este atât de sigură pe spiritul ei național, atât de sinceră și plăcută prin însăși prezența și felul de a gândi încât nu poate fi comparată sau imitată. Dar să aflăm câteva amănunte biografice ale artistei, publicate și pe intercont.ro. S-a născut pe 8 mai 1975 la Târgu Mureș. A avut ocazia să joace în trupa de teatru a liceului, sub îndrumarea viitorului mare caricaturist Toni. În 1993 - câștigă festivalul, desființat ulterior, intitulat "Alegoria" care se ținea la Bistrița. Un an mai târziu termină liceul "Liviu Rebreanu" la secția fizică-chimie. În 1994 se pregătește pentru medicină și intră la... Academia de Artă Teatrală din Tg. Mureș. În 1995 în cadrul academiei obține rolul "Puck" din "Visul unei nopți de vară" de Shakespeare, apariție rar lăudată de critici. În schimb, are aprecieri numeroase pentru cea de-a doua ei mare pasiune, aceea de a cânta. În 1995 câștigă "Marele premiu" la festivalul folk "Chitara de argint" din Reghin. În 1996, câștigă la festivalul "Om bun" un robot de bucătărie, iar la festivalul studentesc de muzică folk "Nunta de flori" de la Galați, o vază de prost-gust. În 1996 are câteva apariții la televiziune.

De asemenea, vede pentru prima dată Grecia unde suferă, după cum singură mărturisește, "un proces de automatizare". Îi apar trei piese pe albumul "Om bun". Același an îi rezervă și o surpriză neplăcută: îi apare subit o piesă, pe care Ada o consideră nepotrivită, pentru albumul "Din darul magilor", a treia compilație. Îi apare la Fundația Phoenix caseta numită "Aberații sonore" cu piese compuse și interpretate chiar de ea. Joacă o perioadă pe scena Teatrului Național din Tg. Mureș unde își continuă activitatea și în anul 1998. Urmează o serie de concerte și recitaluri.

Anul următor publică "Republica mioritică România" la Casa de



Producție Intercont Music. Ada intră în centrul atenției. Urmează pe rând alte trei albume: "No Mom's Land" - 2002 (Green Records), "Absurditan" - 2003 (Intercont Music), "De ce fierbe copilul în mămăligă" - 2003 (Intercont Music).

Ada Milea transformă teatrul în muzică, muzica în spectacol și, mai nou, poveștile copilăriei în muzică. "Apolodor", cel mai recent album al ei, este realizat după o poveste scrisă cu ani în urmă de Gellu Naum și care a făcut deliciul copiilor câtorva generații. "Apolodor" este o poveste pentru copiii de toate vârstele. Realizat în același mod original, care o face de neconfundat, "Apolodor" este o mică (dar veselă) capodoperă a geniului Ada Milea și, probabil, cel mai bun album al său de până acum. Materialul, realizat cu resurse modeste, doar voce, chitară și câteva efecte speciale, este o dovadă că muzica de calitate nu are nevoie de foarte mult pentru a impune o modă. Moda Ada Milea.

CODRIN-ȘTEFAN ARSENE

TOP 10 X-PLOZIV

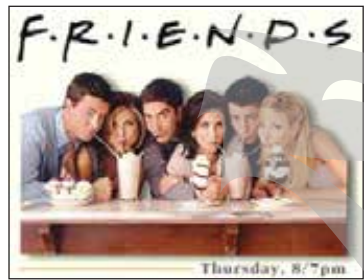
10. **Class** - Pentru dragoste
9. **Black Eyed Peas** - Hey Mama
8. **2Pac feat. Notorious B.I.G.** - Runnin' (Dying to live)
7. **Ombladon feat. Raku** - Egali din naștere
6. **B.U.G. Mafia feat. Villy** - O lume nebună, nebună de tot
5. **Sean Paul & Ce'Ceile** - Can you do the work
4. **Scooter** - Jigga, Jigga!

3. **Simplu & Cream** - Jumătatea ta
 2. **Kylie Minogue** - Red blooded woman
 1. **Blu Cantrell** - Make me wanna scream
- Propuneri:
- b **D 12** - My band
 - b **Paraziții feat. Larry Flint** - Jos cezura
 - b **Usher feat. Ludacris & Lil' Jon** - Yeah

Așteptăm scrisorile voastre pe adresa redacției (strada Domnească nr. 68) până marți, la ora 16.00.

CLAUDIU-GILIAN CHIRCU

"Prietenii tăi" nu vor să termine într-un căscat



Serialul are deja 10 ani la activ și se pregătește să tragă cortina. După atâta timp în care popularitatea personajelor a crescut de la un episod

la altul în cele 236 de până acum, "Prietenii tăi" se încheie. Cei șase prieteni au fost prezentați telespectatorilor pentru prima dată în septembrie 1994, când serialul a intrat între primele 10 succese din istoria televiziunii americane. Încheierea poveștii este programată pentru la vară, când vor fi difuzate o retrospectivă de o oră și un ultim episod care va dura încă o oră. Pentru realizatori este o presiune imensă, având în vedere faptul că finalurile de serial din ultimii ani i-au cam dezamăgit pe spectatori.

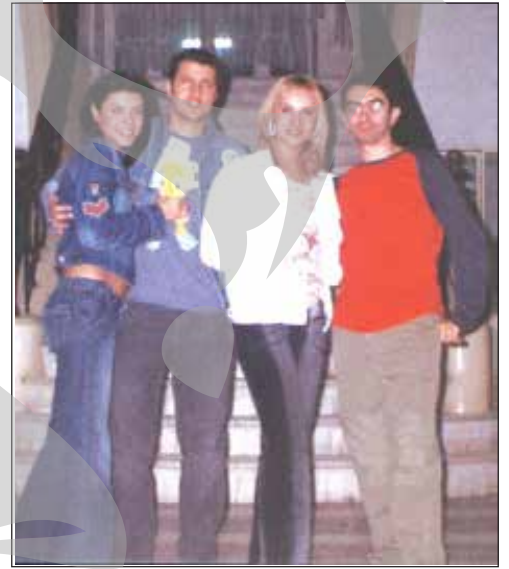
DANIELA NEGRU

Cotcodăceli cârcotașe în spatele camerelor de luat vederi

b **Vergil Hâncu a fost singurul care i-a dat în judecată pe Huidu și Găinușă** b

Acum două săptămâni, orașul nostru a primit vizita Cârcotașilor, motivul fiind lansarea cărții lui Mihai Găinușă, "Cotcodăceli". Timp de cinci ore, toată echipa (adică Huidu, Găinușă, Mistrețu, Puștiu, Dezbrăcatu' și bebelușele) a acordat autografe fanilor veniți la Biblioteca V.A. Urechia pentru a-i cunoaște în carne și oase pe Cârcotași. Bebelușele (care au dat autografe și pe cărți de joc) au primit numeroase cereri în căsătorie și declarații de dragoste. Delia a primit o declarație de dragoste sub forma unei poezii, însoțită de adresa, numărul de telefon și adresa de e-mail a autorului. Puștiu, care este un mai vechi prieten al nostru, ne-a dezvăluit câteva secrete ale "Cronicii Cârcotașilor": Deliei, care este încă elevă, îi place să primească jucării de pluș și flori. Oana (de profesie balerină) este dansatoare la Operă. Îi plac bărbaiții slăbuți, florile, jucăriile de pluș și declarațiile de dragoste de bun-gust. Mistrețu' (pe numele său, Tavi Păscuț) a fost nevoit să convingă un polițist că nu este cu adevărat plutonierul Tuzgureanu, acela fiind doar un rol. Codruț Cheghes (alias Cătălin Dezbrăcatu') este alintat de

prieteni "Cici". Iar Găinușă se pregătește să se însoare în toamna acestui an cu Ioana, o brunetă de 28 de ani. Mișu își dorește patru copii (doi băieți și două fete) iar ca dar de nuntă, o vilă cu piscină. Interesant ni s-a părut un aspect menționat, în treacăt, de cei doi cârcotași șefi. Găinușă le-a spus ziariștilor prezenți la conferința de presă că mai bine ar întreba ei ce mai face domnul Hâncu. Era vorba, evident, de Vergil Hâncu, gălățeanul care a susținut că prezice cutremure. Cu această ocazie am aflat că singurul proces în care au fost acuzați Huidu și Găinușă a fost inițiat chiar de dl Hâncu. "Singurul proces al «Cronicii Cârcotașilor» a fost din cauza unui gălățean, domnul Hâncu, a precizat Huidu. Să ne fi văzut cum eram la tribunal. Toți din sală râdeau, inclusiv judecătorul și procurorul..." Iar Găinușă, acid, a comentat: "O parte interesantă și destul de neplăcută în



toată afacerea asta a fost faptul că justiția și-a găsit timp să se ocupe de așa ceva, când sunt alte lucruri mai importante".

Deși Șerban Huidu ne-a interzis să luăm bebelușelor un interviu separat, Delia și Oana au acceptat totuși să apară într-o fotografie exclusiv pentru cititorii noștri.

CLAUDIU GILIAN CHIRCU

Foto: ADRIAN ORAC

Vedete (și) pe internet

www.pops.home.ro

Dacă tot au fost nu demult în Galați fetele de la Pops, am zis că n-ar fi rău să vă prezint site-ul oficial al formației, www.pops.home.ro. Când accesați adresa, intrați automat într-un clip flash - joc de imagini cu fotografiile celor patru tinere. Idee originală de prin '70. Deci, încă de la început, site-ul primește o bilă neagră din partea noastră. Dar să mergem mai departe. În Home-page, pe lângă meniul, în dreapta sus, este postat un sondaj fără întrebare. Doar cu răspunsurile: "Foarte bun", "Bun", "Merge", "Se putea și mai bine". Pe aceeași pagină mai este atașată o secțiune de știri de pe vremea buniicii. Cea mai nouă este de undeva de la sfârșitul anului trecut. Cel care a făcut site-ul a avut "inspirația" să atașeze și o serie de poze de cea mai proastă calitate posibilă.

Dar să trecem și la secțiunile propriu-zise. Primele patru sunt denumite după prenumele celor patru componente ale formației: "Minola", "Aylin", "Tina" și "Diana". Dacă le accesați, aveți ocazia să aflați foarte multe informații despre "echipa" Pops. Deci, dacă vă interesează dimensiunile fetelor, locul ideal unde și-ar petrece locul liber, cel mai important vis, ce cred fetele despre prietenie, pasiuni, moto, superstiții, mâncarea, culoarea

preferată, fobia, porecla etc., nu ezitați să intrați în secțiunile sus-amintite.

La "Poze" puteți viziona și downloada 12 fotografii. Ele sunt de toate peste 30, dar nu toate sunt postate pe site.

Deși n-ați crede, fetele au și un fanclub. Iar dacă vreți să vă înregistrați în el, nu trebuie decât să intrați la secțiunea omonimă și să completați un chestionar cu "Nume", "Vârsta", "Oraș/Țară" (s-or fi așteptând fetele să fie și fani din alte țări), "Adresă de e-mail".

Site-ul are și o secțiune de "Download" cu foarte multe WinAmp Skins (fațete pentru winamp - programul de deschis și ascultat melodii). La "Versuri", cine dorește, poate copia textele celor mai cunoscute melodii ale formației pe calculator. Găsiți versurile la melodii ca "Bum-Bum", "Asta-s eu", "Spune-mi ce vrei", "Nebună de legat" sau "Aș fi vrut să te uit".

La "FAQ", webmasterul încearcă - și reușește - să răspundă la o serie de întrebări posibile ale vizitatorilor printre care: "Ce este acela Guestbook?", "Cum funcționează forumul?", "Cum poți lua legătura cu fetele?". În rest, mai sunt secțiunile tradiționale ca "Guestbook", "Forum" și "Contact". Pe săptămâna viitoare!

CODRIN-ȘTEFAN ARSENE

Halle Berry - între "Gothika" și divorț



Halle Berry e considerată, pe bună dreptate, una dintre cele mai frumoase femei din lume. Dar nici cele mai frumoase femei nu sunt scutite de nenoroc în dragoste. După succesul avut cu filmul "Gothika", vedeta a anunțat că va divorța de Eric Benet, cunoscutul playboy. Motivul? Se pare că pentru Benet nici măcar faptul că s-a înșurat cu una dintre cele mai frumoase femei din lume nu a fost suficient pentru a fi fidel. Cei doi nu mai apar împreună la petreceri, iar Berry a fost deja văzută în compania lui Pitof, regizorul francez cu care acțița filmează pentru "Catwoman".

DANIELA NEGRU

Nightwish îmbină opera cu goticul simfonic



Singura posibilitate de a o audia anul acesta pe charismatica soprană Tarja Turunen într-un concert de muzică clasică în Europa îl reprezintă recitalul de lied, pe care-l va susține la București, în cadrul turneului "Noapți scandinave". În cadrul concertului vor mai cânta Marjut Paavilainen (soprană), Juha Koskela (bariton) și Izumi Kawakatzu (pian). Tarja Turunen este totodată și vocalista trupei de gotic simfonic Nightwish, care va concerta pentru prima oară în România în toamna aceasta, în cadrul unui

tumeu mondial. Celor care se întrebă cum se înțeleg aceste două genuri de muzică aparent total diferite, soprana le spune că îi face plăcere să discute cu oameni care au început să studieze muzica clasică după ce au ascultat Nightwish și viceversa, exemplificând prin faptul că în momentul de față are mulți studenți care cunosc Nightwish, dar iubesc și stilul clasic, încât este un privilegiu pentru ea că această întrepătrundere are loc prin intermediul Nightwish și al ei implicit.

DANIELA NEGRU

DUNĂREA, APA VIEȚII NOASTRE (6) Receptarea în literatură

Dunărea este un spațiu care poate fi definit geografic și istoric, dar geografia, afirmă Hegel, este chiar "fundamentul istoriei". Dunărea este o carte de identitate pentru toate țările riverane, dar și pentru Europa însăși, ceea ce nu înseamnă și fundamentalism. Noi suntem mai mult decât alții o țară dunăreană, deși nota definitorie nu poate fi desprinsă din treimea carpato-danubiano-pontică, care desemnează spațiul etnogenezei. Suntem o țară dunăreană, deoarece "tot ce este apă în mișcare (râu, afluent) este menit să fie Dunăre, se naște și viețuiește cu dor de Dunăre" (Vasile Nicorovici), ceea ce nu se întâmplă cu celelalte țări riverane la marea fluviu. Dunărea este însă mai mult decât atât. Este un spațiu estic, o metaforă, care nu mai înseamnă doar **hic et nunc**, deoarece tranzitivitatea cedează locul reflexivității devenind o realitate

pe față încălcarea acestuia. De aceea, dacii (conjuro descensens Dacus ab Istro) au văzut în Istru dumnezeirea lor, păzitorul lor, hrănitorul lor, dar și pedepsitorul suprem. Această calitate este consemnată de B.P. Hasdeu în **Etyologicum Magnum Romaniae** în câteva blesteme care pot fi considerate primele ecouri literare ale Dunării în limba română: **bată-te Dunărea; du-te cât Dunărea; înturna-te-ai cu apele** ("niciodată"); **Ce te făcuși Dunăre/Și te umflași turbure; nu te spală Dunărea; S-a făcut Dunăre de furios**. La fel, se exprimă V. Băncilă după scrisoarea deschisă a lui Panait Istrati în **Adevărul literar**: "Iorga ar fi fost **Dunăre de mănios**". Prin extrapolare, dată fiind măreția Dunării; aceasta devine termen superlativ: (n-ar fi reușit/n-o să calce pe urmele celui dintâi) **cât îi Dunărea**. Prin extensie, pentru că locuitorii satelor

confruntă cu istoria, reprezentată de apa mișcătoare, instabilă și izbândește în fața eroziunii timpului (devenire, curgere și schimbare) prin stabilitate, continuitate, perenitate, **rămânere**. Descoperim aici nu doar înțelepciune, ci iubire de înțelepciune (filosophia). Nu altfel zicea Eminescu: "- Românu stă în locu-i ca muntele de piatră" (**Mureșanu**), care nu este altul decât "Carpatul cel ars și bătrân" (**La o artistă**). Muntele, ca și în proverb, trebuie asociat Dunării, împreună denumind singurele noastre spații veșnice, "locuri-document", cum le numea poetul Ioan Alexandru.

În 1951, apărea lucrarea **Geographie des lettres francaises** a lui Ernest Dupuy. La noi, geografia literară nu există încă, deși ideea a apărut implicit sau explicit într-o anchetă din revista **Orizont** (**Există o geografie literară?**), într-o dezbatere din revista **Argeș** despre spiritul local, în cartea lui Cornel Ungureanu, **În imediata noastră apropiere** (1980). În 1980, plecând însă de la sentimentul naturii, Gh. Macarie publica o **Geografie literară**.

Vrem, nu vrem, provincia natală ("Provinciile sunt mai naționale decât țara însăși", afirmă filosoful Mircea Florian) își pune pecetea pe variu opere, quasi necunoscute, dar și de primă mărime. De la simpla descriere până la decantarea aceluși **genius loci** este o cale lungă, simplul inventar al spațiilor geografice neînsemnând și criteriu de valoare, ci doar de diferențiere. Idealul în materie rămâne descifrarea dimensiunii autohtoniste, regionale a existenței și a corolarului ei matriceal-stilistic.

Spațiul, nota V. Băncilă, în studiul **Blaga în spațiul apelor**, e unul singur, dar, geografic, e foarte variat iar ca afinitate sufletească sau ca spațiu de creație, e de trei feluri: spațiul înalt incluzând abisuri (muntele), spațiul întins (șesul, marea) și spațiul intermediar (deal-vale)...



Foto:
VASILE
CABURGAN



ubicuă. **Ea este și realitate primă** (geografică, istorică și antropologică etc.), **dar și realitate secundă**, spațiu interior, pură proiecție a eului subiectiv, chiar "istoria reală fiind mai profundă și mai adevărată când devine lirică" (V. Pârvan). Nu altfel spune L. Blaga: "Privită în adânc, realitatea încetează de a mai fi verosimilă".

Venerată ca un zeu

Necesitate istorică și geografică, act de identitate națională, matcă a neamului, maica noastră Dunăre, Sfântul Danubiu sau "Dunărea împărăteasă" (N. Iorga) a fost venerată ca un zeu. De aceea, la urcarea pe tron, regilor Persiei li se aduceau, spre a fi depuse în visterie, vase cu apă din Nil și din Istru - emblema maiestății și atotputerniciei. Când Alexandru Macedon a trecut Dunărea, retrăgându-se a doua zi, a urmărit gloria de a fi trecut Istrul. A adus pe malul Dunării sacrificii lui Jupiter Mântuitorul, lui Hercules și, mai ales, fluviului Istru care l-a învrednicit să treacă pe undele sale. Pe **Columna lui Traian** este surprinsă ceremonia altui sacrificiu, conform oracolului lui Apolo de la Delfi: "Aruncă, îți poruncesc, în valurile Istrului, fluviu ce se pogoară de la Jupiter, doi servitori ai Cibelei, doi lei sălbatici de la munte; mai aruncă tot ce India crește, flori și parfumuri mirositoare (leii simbolizează puterea, iar parfumurile și aromele Indiei - emblema comerțului - n.n.). Îndată va fi biruință, mare glorie și pacea dorită".

Ca și jurământul pe apele Styxului la greci, jurământul pe apele Dunării era un jurământ înfricoșat, întrucât dă

dunărene nu spun "mă duc la Dunăre", ci "mă duc la gărlă" (în județul Brăila a existat și o Gură a Gărluței), s-a ajuns la expresii ca **a plouat gărlă, s-a făcut gărlă** (bucate, cereale), "limba fiind întâiul poem al poporului nostru" (L. Blaga).

Simbolul eternității

Venerației i se adaugă atributul perenității, eterna Dunăre, bătrânul Danubiu devenind nu doar **imago (axis) mundi**, ci simbolul eternității înseși, deoarece timpul curge o dată cu apele, curge nepăsător spre mare, ceea ce face ca noțiunea relativității, a comparației să dispară. În curgerea/scurgerea ei nesfârșită, ireversibilă, adică fluiditate, mobilitate, dinamism - se află izvorul meditației, dar și al reveriei și al evaziunii către noi orizonturi (în special Orientul Apropiat - Levantul), deoarece Dunărea elimină obstacolele, integrând omul naturii. Din consonanța între ritmul mișcării/curgerii Dunării și cel al sufletului rezultă o doză de statornicie întru nestatornicie care solicită descrierea, dar și proiectarea stărilor interioare.

S-a spus că muntele ne face introspectivi și sub influența Dunării (și a mării) ne uităm în afară. Așadar, la închidere în sine, la deschidere în exterior. Predomină muntele sau fluviul? Referindu-se la proverbul "apa trece, pietrele rămân", B.P. Hasdeu ne oferă un posibil răspuns. Savantul afirmă că este propriu numai poporului român, având valoarea unei axiome. Astfel, ființa, adică poporul, ca element permanent, reprezentat prin tăria și indestructibilitatea pietrei, înseamnă esența profundă a existenței. Ea se

Spațiul-afinitate e influența spațiului fizic sau geografic pe care omul l-a trăit în copilărie și tinerețe, mai ales în copilărie. Cu partea de relativitate necesară, ei pot adera la un spațiu, la două sau la trei, fiind mono-, bi-, sau toto-spațiali. În plus, nu întotdeauna locul nașterii unui scriitor coincide cu zona sensibilității artistului, unii veșnicind un loc, alții mai multe iar foarte puțini, foarte rar, pe toate: Mihai Eminescu și Mihail Sadoveanu.

Oricum ar fi, peisajul rămâne "al doilea obraz al nostru" (L. Blaga), putându-se vorbi chiar de un "placentalism geografic", cum citim într-o scrisoare a lui V. Băncilă către deșăratul B. Munteanu.

Sufletul dual

Apropiindu-ne de subiectul cercetării noastre - marea fluviu, trebuie să mai remarcăm un lucru: localitățile dunărene, cu deosebire porturile, au un dublu statut, un suflet dual, determinat de apartenența la apă și la câmpie. Sufletul dual se traduce

printr-o mare libertate, prin toleranță, deschidere, indulgență, îngăduință, ceea ce explică și psihologic caracterul de mozaic etnic, aluvionar, tot mai cosmopolit pe măsură ce ajungem la Dunărea maritimă. Dunărea a născut o iconografie specifică izvorată din bogăția peștelui din fluviu și bălțile lui, amintind de una din cele mai vechi "profesii" - pescuitul, din calitatea ei de cel mai ieftin și lesnicios mijloc de circulație, drumul ei fără de pulbere fiind brăzdat în timp de monoxile, dar și de vapoare, care nu încetează să ne minuneze, așa cum se minuna Cezar Bolliac care dedica o odă - **La cea dintâi corabie românească** - Marița, construită din lemn, deplasament 115 tone, la Giurgiu, de hatmanul Al. Vilara (1834) sau Gh. Asachi în călătoria sa pe "vaporul austriac repede plutitor (accélééré) Albrecht, cu destinația Viena" (**Gazeta de Moldavia**, 1855). Evident, "drumul fără pulbere" este de neconcepțat fără porturi, cu fauna lor pestriță-cosmopolită.

Există apoi balta, cu japșe, ghioluri, grinduri și privaluri, lunca și noianul (înainte de îndiguire), catedralele de sălcii în luminile de umbră și de povești ale bălților. Nu lipsesc undele-i calme, mereu călătoare, cu ritmul lor legănat, oglianda apei cu rășfrânger de cer, cu răsărituri roșiatic și apusuri înfiorate de tăcerea de început de lume, apa adâncă, maiestuoasă care-ți dă starea de liniște tihnită privită cu ochii împietriți, opusă celei de neliniște dată de tăcerea gravă a câmpiei. Se vorbește adesea de cetate de apă, ca expresie a durabilității și a indestructibilității, de drumul neted și fără pulbere, dar nu și fără vise, cu îndemnuri și doruri de ducă, Dunărea fiind un latifundiu plin de reverie.

Sunt evocate ruine de cetăți și urme de poduri, dovezi ale civilizației de odinioară, oglinzite adesea în fundul fluviului. Datorită acestui farmec al apelor, notează Eugen Barbu, "legende se scriu mai degrabă în apropierea mării și fluviului decât în vecinătatea locurilor plate, lipsite de mișcare". Mirajul apelor este adesea o mare iubire, care-și cere tributul - "cap de om în fiecare zi" (G. Coșbuc, **Universul literar**, 9 iunie 1903). Acestei credințe i se adaugă și cea în farmazoane (sirene dunărene).

Cu focul nu te poți juca, dar nici cu apa. De aceea, inundațiile devastatoare, zăporul sunt omniprezente. Toate aceste motive se circumscriu unui dialog polifonic al Dunării cu oamenii, cu istoria, cu natura însăși. (Va urma)

IOAN MUNTEANU



De la Traian citire

- De ce ți-ai vândut trombonul? - Observasem că vecinul își cumpărase o pușcă de vânatoare! b Băiatul: - Tata și mama trăiesc în cea mai bună înțelegere. Când nu se bat între ei, mă bat amândoi pe mine. b - Măi Vasile, întrebă Mărioara, când îmi aduci inelul de logodnă? - Îndată ce îl capăt de la cealaltă logodnică! b - Ai auzit că ieri a murit Popeasca, știi, văduva aceea urâtă și bogată! - Păcat! Să fi știut asta, mă însuram alaltăieri cu ea! b - Domnule, te rog nu mai fluiera la urechea mea! Mata nu vezi că suntem la teatru? Mă silești să aplaud pe obrazul dumitale! b În tramvai, înghesuială mare. Un tânăr nimerise lângă un moș, iar în fața lor, două puștoace. - Vă dați la prima? întrebă tânărul, referindu-se la stație. - M-aș da la amândouă, taică...

TRAIAN VASILIU

10 DE LA GHICAN

b Fiecare ne stingem în funcție de câtă lumină am dăruit semenilor. b La umbra cuvintelor se ascund doar cei care știu să le cultive. b Cataclismele pomite din inimi nu sunt revendicate de nimeni. b Singurul zeu născut pe pământ a fost tata. b Femeia fără bani e ca un bălci pustiu. b Mare fericire să vâslești prin vise

Cvartet

Hemoragia emigrării României îi revine Meritul de-a fi o țară Unde mulți de-atâta bine ..."dau pe-afară!" Unui candidat fără șanse Te uiți la el și îl ascuți Și zici așa de cei prezenți: E-adevărat că proști sunt mulți, Dar parcă nu-s suficienți! Considerație Pentru calul care trage-n ham Și cade în genunchi de greutate, Toată stima și respectu-l am Și n-am pentru măgarul care-l bate! Unuia ce se vrea reales De ce să vrei un nou mandat? Nu crezi c-ar fi cu mult mai bine Și pentru noi și pentru tine Să dormi și tu ca lumea-n pat?!

IULIAN BOSTAN

de femeie, dar vai de cel naufragiat. b Uneori și pentru faptul că gândești trebuie să-ți ceri scuze. b Zvonurile sunt speculații care atrag adevărul să guste din minciună. b Între dragoste și milă lacrima sculpează speranțe. b La omul zgârcit până și fericirea merge desculță.

V. SEVASTRE GHICAN

De la una la alta

Clasificare În ale vieții valuri, Tot coruptul are: Cel neprins "coș mare", Iar cel ce-i prins... coșmaruri! Motiv de divorț Ne-am despărțit, c-aveam chemări Pentru o viață nouă, Că eu umblam pe trei cărări, Iar ea... numai pe două! Fascinația blondelor la... halbă Cum mi-ești prieten, dragă vere, Atât de mult te prețuiesc, Încât, dacă mi-ai da o bere, Aș fi în stare... s-o plătesc! Cugetare Cum toate-s trecătoare, Când lași al vieții "jug", De ai coș mic sau mare, Ajungi tot în... (coș)ciug!

NICOLAE PRECUPEȚU

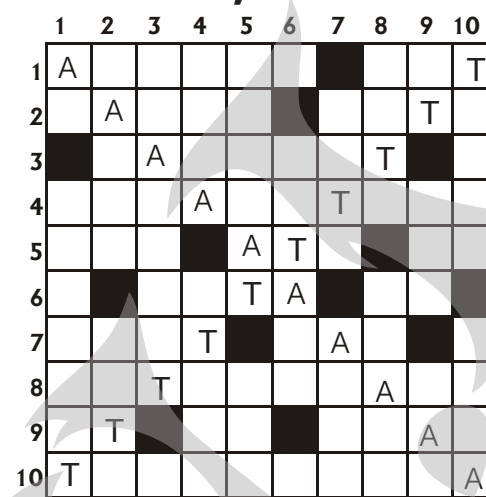
AMESTECATE

Remediul Boala nu-i un inamic Când ai sănătos un plic. Curiozitate Îl plac doar animale moarte Se miră chiar și curcile, Dar dânsa le adoră foarte Hermina, vulpea, nurcile... La container Latră Grivei, supărat: Dă-mi ciolanul, om hapsân,

Că și eu sunt nemâncat De nu, caut alt stăpân. Când nota de plată este prea mare Cu o "notă" așa mare Eu mă întreb cu rost: Chelnerița asta oare E cuprinsă-n cost? Geriatrie? Chiar și la măcelărie Se face geriatrie Vacă, bou, casapul Guță, Le transformă în vacuță.

IULIAN BOSTAN

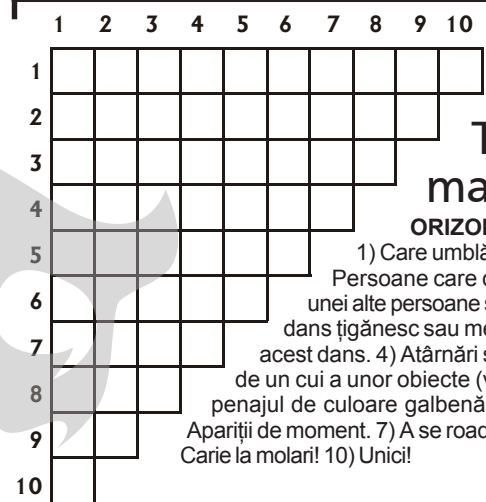
ÎNCRUCIȘATE!



ORIZONTAL: 1) Cele trebuincioase pe lângă casa omului - Pune capăt unei poftes nestăvilite. 2) O casă de... bani - Femei aflate în situația de a nu spune nimic. 3) Neluat în seamă cu bună știință. 4) Ține de destinul omului. 5) O carte scrisă la maturitate! - Ghemuită de la caz la caz - Într-un sens! 6) Plătită după achitarea unui avans - Sună

avocalic! 7) Cuvânt care se spune la sfârșit - Se retrage cu spatele în fața unui pericol venind din adâncuri. 8) Caracter romantic. 9) Etici! - Nouă jumătate! - "Plapumă" care ține de frig. 10) Aflată sub impulsul nervilor. VERTICAL: 1) Scoase din mapă! - Se înfige la mămăligă. 2) Un loc de unde totul se ia de la început - Nu stau de vorbă (fam.). 3) Cunoscut prin apropiere. 4) Situată ici și acolo - Lovit ușor. 5) O expunere făcută ca la carte - Nu au prea multă vechime. 6) Oameni care dau de ales. 7) Dată pentru efectuarea unui serviciu în mod necinstit - Aflat în opoziție cu puterea. 8) Ce s-a scris pe timpul romanilor - Ceea ce rămâne în urma unei destrămări. 9) Acte ce nu au nici o valoare! - Întreținut de femei în mod deosebit - State centrale! 10) Un loc în care se intră cu gândul la câștig - Clara, pe înțelesul tuturor.

GHEORGHE GURĂU

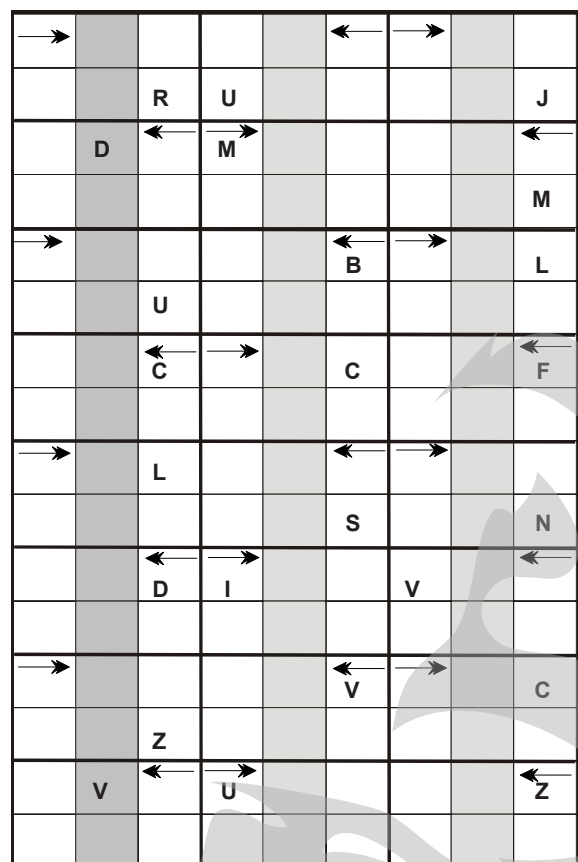


Triunghiul magic

ORIZONTAL și VERTICAL (la fel): 1) Care umblă din loc în loc fără odihnă. 2) Persoane care comit o agresiune împotriva unei alte persoane sau unui stat. 3) Numele unui dans țigănesc sau melodia după care se execută acest dans. 4) Atârnări sau suspendări de cârlig, de un cui a unor obiecte (var.). 5) Păsări de colivie cu penajul de culoare galbenă care scot triluri plăcute. 6) Apariții de moment. 7) A se roade. 8) Schimbată la pauză. 9) Carie la molari! 10) Unici!

GHEORGHE GURĂU

RECONSTITUIRE



Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pomind din locul indicat de săgeată și ghidându-vă după literele ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor descoperi numele unui scriitor și umorist român, titlul volumului de versuri de debut, precum și titlurile a două piese de teatru din creația sa. ADIPOS, ANONIM, ATUURI, AVARIE, BELELE, CULISE, DEMIȘI, ETAJAT, FATALĂ, ÎMPĂNA, MINUNE, NAVETĂ, OSÂNDI, POȘTAȘ, RECITA, SCĂZUT, SCLAVI, STĂRUI, TOCURI, TRAUMĂ, UTERIN, VALEȚI, VESTIT, ZIMȚAT.

GHEORGHE GURĂU

Interstii puzzle grid with clues and a central image of a megaphone. Clues include: Moldovean de la Dunăre, Zahăr ars, Substanța tăbăcarilor (pl.) Repus... în careu!, Poftă mare de mâncare întotdeauna, Viitorii studenți, Au o groază de treabă, Indo-european la mare, Anexă la gospodărie, Case sărăcicioase, Sărit la cap!, Face pe sfântul, Plin de vicii!, A cotrobăi, O carte la maturitate! Schimbate la pauză, Unice! Pungaș de familie, Floare albastră, Scrieri istorice, Cară în grădină! Întinsă pe orizontală, A pleca în grup Coleg de armată, Timpul înserării!, Plin de note!, Parul din gard A face autostopul, Primii la mașină!, Copilul hanului Peste!, Tin de protecție!

Dezlegarea integramei ACTOR ROMÂN apărută în ziarul de vineri: ORIZONTAL: D-L-M; TEMERAR; MITICA; M; CREATIV; FIARĂ; LU; A; GRĂDA; ARS; MA; BUTELI; LO; LER; ST; TESTE; ARI; ATASA; APA; ALA; CUCUIE; ASCUTI; TR.



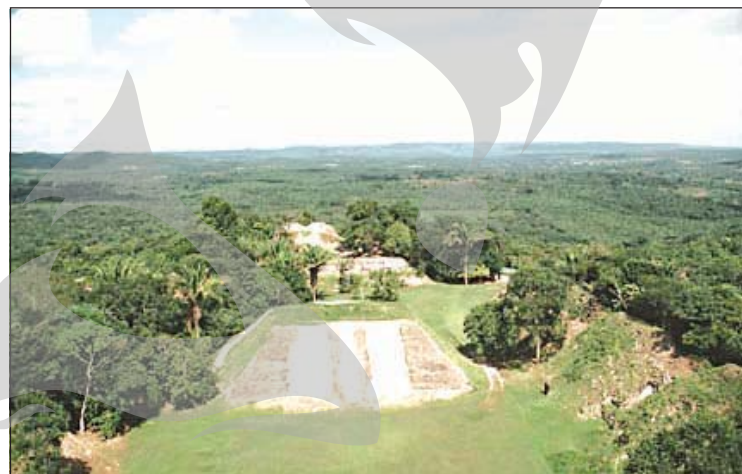
Heidi Klum a născut o fetiță

Top-modelul german Heidi Klum a devenit mămică. Potrivit Germany Live, superbul manechin de naționalitate germană a adus pe lume o fetiță, într-o clinică din New York.

Micuța se numește Leni, după cum a declarat proaspătul bunic, Günther Klum. Nașterea naturală a decurs fără dificultăți. Bebelușul cântărește 3,750 kg.

Fostul logodnic al top-modelului, italianul Flavio Briatore, despre care se crede că este tatăl, nu a participat la fericitul eveniment.

Descoperire în Guatemala Obiecte aparținând civilizației pre-clasice Maya



Un arheolog italian a descoperit mai multe obiecte într-o zonă puțin explorată din Guatemala, care îi oferă mai multe indicii că aparține unuia dintre cele mai mari orașe ale civilizației pre-clasice Maya.

Francisco Estrada-Belli și echipa sa au descoperit două măști sculptate, precum și mai multe obiecte de jad care se presupune că erau folosite la ritualuri în piața centrală a orașului Cival, care a fost construit cu aproximativ 150 de ani înaintea erei noastre. "Cival era unul dintre cele mai mari orașe maya pre-clasice, care avea în perioada sa de apogeu aproximativ 10.000 de locuitori", a declarat un arheolog din cadrul Universității Vanderbilt

din Nashville, în cadrul unei conferințe de presă organizate de către revista americană National Geographic, care a finanțat cercetările arheologice. Înainte de a fi abandonat, Civalul ar fi putut să depășească ca și amploare orașul vecin Homul. "Civalul a fost probabil abandonat în urma unui atac din partea unei forțe superioare, precum Tikal", a adăugat arheologul american. Francisco Estrada-Belli a precizat că dispariția clădirilor din Cival se datorează trecerii timpului. În ceea ce privește starea măștilor care au fost descoperite, arheologul italian care le-a descoperit pur și simplu din întâmplare a precizat că este atât de bună încât par că ar fi fost confecționate ieri.

Germania Bordelurile vor oferi cursuri de pregătire profesională pentru tineri

Proprietarii de bordeluri din Germania vor fi obligați prin lege să ofere cursuri de pregătire profesională pentru tinerii aspiranți, dacă vor să continue să mai facă afaceri, informează Ananova. Potrivit unui articol de lege aprobat recent de către guvern, toate companiile cu mai mult de zece angajați trebuie să asigure cursuri de pregătire profesională, bordelurile nefiind nici ele scutite de

rigorile acestei legi. Au existat și parlamentari care au cerut totuși ca așa-numita industrie a sexului să fie exceptată. Politicienii susțin că această lege i-ar putea face pe proprietarii de bordeluri să angajeze cu acte în regulă mult mai puține fete, în încercarea de a evita să plătească bani în plus pentru respectuale cursuri de pregătire. În plus, prostituatele neangajate în mod legal nu vor beneficia nici de asigurare

de sănătate. Motiunea politicianilor din opoziție a fost respinsă, pe motiv că în acest fel nu s-ar mai face o diferență clară între cluburile de noapte și bordeluri. Reprezentanți din cadrul Ministerului german al Educației au precizat că dat fiind faptul că prostituția nu este o meserie în sine, cursurile de pregătire profesională oferite de bordeluri se vor adresa persoanelor care vor dori să lucreze pe lângă prostituție, în calitate de chelneri sau chelnerițe, contabili sau agenți de vânzări.

TOP 10 **www.mobillogo.ro**
Super calitate!!!
Serviciul este valabil pentru Orange și Connext. Tarif: 0,90usd/SMS+TVB

Pentru a comanda: trimite codul logoului, soneriei sau al mesajului imagine ales prin SMS la numărul **62221**
lasa un spatiu si scrie primele doua litere ale tipului telefonului. EX: VL92769 NO

Nokia NO, Alcatel AL, Sagem SA, Motorola MO, Siemens SI, Ericsson ER

LOGO-URI
VL 70871 VL 67772 VL 74866
VL 67086 VL 67979 VL 74989 VL 71233 VL 74963
VL 74991 VL 74238 VL 74952 VL 74979 VL 74980
VL 61526 VL 74772 VL 74744 VL 66372 VL 68569
VL 74874 VL 74990 VL 66331 VL 74856 VL 74701
VL 73596 VL 66286 VL 73911 VL 74689 VL 70739

In cazul in care doresti trimiterea pe un alt mobil, vei scrie după alegerea la și numărul acestuia. Ex. comanda pe Nokia: VL90204 NO 0722418619

LOGO-URI EMS
Pentru: Alcatel OT 311, 512, Sony Ericsson T65, T66, T68, T600
VL 52265 VL 51799 VL 52648
VL 51553 VL 51983 VL 50208 VL 52095 VL 51987 VL 51991 VL 52468

MESAJE IMAGINE
VL 106034 VL 106059 VL 106288
VL 104187 VL 105230 VL 101245 VL 106567 VL 101181

SONERII
COMANDA SONERIE SI PE SIEMENS!
EXEMPLU: VL92375 SI45

VL92827 Aventura - No es amor (Obsesion)
VL92834 Chayanne - Caprichosa
VL92848 Outlandish - Aicha
VL92863 Craig David - Spanish
VL92864 Eminem - 8 Mile
VL92865 Red Hot Chili P. - Other Side
VL92866 Afroman - Let's Get Drunk
VL92867 Vivaldi - Primavera

VL92725 Frantic
VL92726 Mission Impossible
VL92727 Dilemma
VL92728 Trouble
VL92729 Pink Panther
VL92730 Police Acad. theme
VL92731 Jaleo
VL92732 Weekend
VL92733 Ojos asi
VL92734 Star Wars - Opening
VL92735 Living My Life
VL92736 Swat - Theme
VL92737 Not Gonna Get Us
VL92738 All The Things She
VL92739 Maria
VL92740 The Current
VL92741 P.I.M.P.
VL92742 Eat You Alive
VL92743 Jam for the Ladies
VL92744 Feel Good Time
VL92745 Miss Perfect

VL92570 Can't Hold ...
VL92571 Slow
VL92572 Faint
VL92573 To Love a woman
VL92574 Zorba
VL92575 In Da Club
VL92576 Hold You
VL92577 Baby Boy
VL92578 Rauputin
VL92579 Me Against ...
VL92580 I Know
VL92581 Rise and Fall
VL92582 Mr. Vain Recall
VL92583 White Flag
VL92584 Chihuahua
VL92585 Nuthin' But a ...
VL92586 Business
VL92587 Señorita
VL92588 Hit That

VL92374 Buns, Zain
VL92375 Draga Alya
VL92376 Mascallii
VL92377 Te caut pe cer
VL92378 Pana voi muri
VL92379 De trei zile sub masa
VL92380 Cand sunt cu fratele ...
VL92381 Non Stop
VL92382 4 Nopti si 4 zile
VL92383 Pustoaica de 5 stele
VL92384 1,2,3,4
VL92385 Priveste in urma ta
VL92386 Melodie - Felcior
VL92387 Viata omului
VL92388 Paranghelia
VL92389 Dragoste inima mea
VL92390 Hai amor
VL92391 As recunosc
VL92392 E trist, e trist
VL92393 Eu sunt mare gagicar
VL92394 Jumatate vietii mele
VL92395 Noptile imi trec
VL92396 O noapteii vrei
VL92397 Neschimbata
VL92398 Chitotei
VL92399 Sparg paharul
VL92400 Astept iubire

EXEMPLU COMANDA PENTRU TELEFON ALCATEL: VL90204 AL

VL92825 Andreea Balan - Nopti de vara
VL92826 Asia - Daca vei uita
VL92828 B.U.G. Mafia - Romaneste
VL92829 Body & Soul - Hey Baby
VL92835 Chaloo - Vicii
VL92836 Class - Intr-o zi
VL92838 Cream - Inchide ochii
VL92839 Della - ce vor de la mine
VL92840 Della - Parfum de fericire
VL92841 Demmo - Cand ma atingi
VL92843 Holograf - Inima mea
VL92849 Sexy - Sexy si rea
VL92850 Simpla - O secunda
VL92853 VH2 - Daca n-ai lubi
VL92854 Voltaj - Eu cu mine
VL92855 3SE - Clipe
VL92875 Pepe - Toata fericirea mea
VL92877 St. B. Jr. - Am s-o astept mereu
VL92878 Stigma - Fraier de dragul tau
VL92879 Taxi - Prea sus
VL92880 Valahia - Mai stai

VL92827 Aventura - No es amor (Obsesion)
VL92834 Chayanne - Caprichosa
VL92848 Outlandish - Aicha
VL92863 Bubba Sparxx - Lovely
VL92864 Craig David - Spanish
VL92865 Eminem - 8 Mile
VL92866 Red Hot Chili P. - Other Side
VL92866 Afroman - Let's Get Drunk
VL92867 Vivaldi - Primavera
VL92881 Dina V. - The Love I Have for You

VL92830 Bogdan & Kamarad - Sticle goale
VL92831 Bogdan Unic - Noua
VL92832 Carmen Serban - Asa-s barbati
VL92833 Catalin Arabab & Naser - la Gaeb
VL92837 Costel & M. M. - Am sa te pierd
VL92842 Etnic - Blestem
VL92844 Kamarad & Leonard - Joaca
VL92845 LA - Lacrimi curg
VL92846 Liviu G. & G. Serban - Sufletul meu
VL92847 Liviu Pusatiu - Priveste in ura ta
VL92851 Stefan G. & Mihaela M. - Hai amor
VL92852 Vali Vigiile - Dragoste fara sfarsit
VL92856 AC Minune - Saruta-ma pe obraz
VL92857 ACM - Plange sufletul meu
VL92858 ACM - Ce mor toti dusmanii
VL92859 ACMinune - Am fumuset de fata
VL92860 ACM - Mai mancat fetito
VL92868 L.Guta - Pui de urs
VL92869 Manuel - Inima salbatica
VL92870 Milenium - Fata silbasta
VL92871 Nico - Nu pot sa mai suport
VL92872 N.Guta - Multumesc lui Dumnezeu
VL92873 Niciodata-n viata nu m-am dat ba.
VL92874 Nico Paleru - Milioane de femei.
VL92876 Play A.J. - Nu poti sa-i comanzi ...
VL92882 Florin S. - Astazi vreau sa cant ...
VL92883 Gila - Nu ma opri
VL92884 Kamarad & A-tentat - Scolca
VL92885 Kamarad - Mai priveste in urma ta

Vino cu mine la SMS-CHAT
Trimite cuvântul **VLCHAT** prin SMS la numărul **62226**
Informații: 0722163628

Găsește-ți TU perechea prin SMS!
Trimite cuvântul **VLAMOR** prin SMS la numărul **62225**
Valabil pentru Orange, Connext, Tarif: 0,90 SMS+TVB

Mobilchat! Party line!
Oricând esti, oricând vrei vino sa ne distrăm!
PRIETENI SI ATMOSFERA INCENDIARE!
0744.944.431

Suna acum!
In cazul telefonului de apel scrie te rog după codul telefonului de apel și primele două litere ale telefonului. EXEMPLU: daca vrei melodia Mission Impossible pe Alcatel scrie VL90021 AL (pentru Nokia-NO/Sagem-SA/Motorola-MO/Ericsson-ER/Alcatel-AL)

ATENȚIE! Cei conectați la rețeaua ZAPP pot trimite logo-uri, mesaje imagine sau sonerii doar pe telefoanele compatibile aflate în celelalte rețele.

Exemplu comanda: VL92334 NO 0722xxxxx (telefon în rețeaua Connext)