

# Oțelul Galați - Părtizan Belgrad

b "Sârbii au prima șansă", consideră Sorin Cârțu



Pe stadionul din Belgrad (imaginea alăturată) anul trecut au jucat FC Porto, Real Madrid, Olympique Marseille. Pe 12 august aici se va afla Oțelul Galați

ANUL XV NR. 4474 - Sâmbătă - Duminică, 31 iulie - 1 august 2004, 12 + 16 pagini, 6000 LEI

**METEO**  
 Cer acoperit  
 ZIUA: 25-27°C  
 NOAPTEA: 15-17°C  
 ▶ Mag.

**CURS VALUTAR**  
 USD: 34.104 LEI  
 EUR: 41.088 LEI  
 ▶ Pag. 4

**RADAR**  
 COSMEȘTI INDEPENDENȚA  
 ▶ Pag. 12

## Ajutoare mărite pentru încălzire, pe bonuri valorice

P.2  
**ACTUAL**

Cuantumul ajutorului pentru încălzirea locuinței pentru persoanele cu venituri reduse va fi majorat și va fi acordat pe baza unor bonuri valorice, potrivit unei ordonanțe aprobate de Guvern.



## Sentimentul național

VICTOR CILINCĂ

**EDITORIAL**  
 M-am întors în țară, după o scurtă călătorie în Turcia, la timp ca să prind ecurile legate de desfășurarea Zilei Imnului Național, sărbătoare care există parcă doar pentru a ne aduce aminte o dată pe an! că avem și noi un cântec de căpătâl... Că este vorba despre un gest de simplă complezență, și nu un sentiment natural și în întregime sincer, o dovedește slaba prezență a românilor la această sărbătoare, ca și la altele de acest gen. Dacă omul simplu cercetează în calendare ce sfânt este prăznuit în ziua care tocmai a început sau în cea care vine, dacă este cazul să meargă la biserică sau, pur și simplu, să nu spele, să nu facă munci grele, ținând astfel porunca din bătrâni, o zi de sărbătoare oficială îl cam lasă rece. După cincizeci de ani de comunism, plini de "entuziasm" pionieresc care ne scotea în stradă la sărbătorile oficiale chiar și pe ploaie, suntem încă difuzi. Naționalismul de dinainte de revoluție, sprijinit de cântece patriotice bine ritmate și de imnuri răsunătoare, era unul impus, iar acum, liberi, ne-am pierdut credința și speranța și speranța în credința în ceea ce înaintașii noștri numeau neam și țară. Dacă înainte de '89 patriotismul, nu-i așa, "voluntar" se făcea pe bază de convocator, astăzi nimeni nu ne poate obliga să participăm la serbări solemne și nici măcar să ridicăm tricolorul în balconul de la bloc. Preocupat să supraviețuiască, devenit peste noapte capitalist pragmatic din socialist cu dureri în piept pentru cauze nobile gen pacea lumii sau egalitatea cu oamenii de culoare, românul a devenit mai cinic. El nu mai poate fi dus cu zăhărelul: ce patriotism, domnule?! Taxele și impozitele ne interesează mai mult!

Puțini români știu astfel să salute cum se cuvine drapelul și țin cont că nu trebuie să-și continue bărfă în timp ce se cântă imnul național. Străinii în vizită pe la noi încremenesc cu mâna la inimă atunci când răsună imnul nostru - în semn de respect. Observăm aceasta, ne mirăm și chiar ne dăm coate: ce obiceiuri stranii mai au șiăștia! Mulți români nu cunosc versurile imnului și în ce împrejurări a fost scris... Ce ne pasă?

M-am întors în țară, după o scurtă călătorie în Turcia, la timp ca să prind Ziua Imnului Național, sărbătoare bifată de cei care au obligația să fie prezenți la astfel de manifestări... După două săptămâni petrecute peste hotare, în care am auzit de mai multe ori răsunând imnul Turciei, am fost frapat de anonimul în care s-a desfășurat, și în acest an, ceremonia de la noi. În Turcia, nu am văzut om care, atunci când se cântă imnul, să nu murmure cu plăcere și emoție cuvintele arhicunoscute. La noi, puțini își mai amintesc câteva versuri...

Să punem totul pe seama dezamăgirii care a urmat năruirii lumii vechi, confecționate din sloganuri? Am aruncat pe geam "poezia angajată", "montajele literar-patriotice" și alte astfel de obiceiuri. N-am pus nimic în schimb. Așteptăm, cu mâinile în sân, să le pună cineva. Altcineva. Poate Statul. Poate Școala. În Turcia, am văzut cum familia este cea care cultivă în primul rând sentimentul național, fără ca acest lucru să-i fie cerut de la Primărie sau de Guvern! Iar înainte de botezul musulman - adică de pe la patru și până pe la nouă ani, micuțul, îmbrăcat ca un prințisor, cu manie de satin, turban alb, cu egretă, merge din muzeu în muzeu, ca "să vadă" istoria neamului său. Părinții îi duc la cele mai de seamă muzee, pe la fostele palate, pe la moschei istorice.

Cel puțin pentru mine, aceasta a însemnat o lecție de patriotim. Sentimentul național nu poate fi lăsat la voia întâmplării, dacă nu vrem să devenim o țară de chiriși, fără responsabilități, care ridică din umeri dacă îi întrebi din istorie sau cultura română! Familia de la noi a constatat că Ștefan cel Mare nu are legătură cu scările sau creșterile de curs valutar și-l lasă singur pe dascăl să populeze mintea copilului cu comori care nu se vând însă imediat în valută...

## DE-ALE PRIVATIZĂRII REPUBLICA AGROGAL LA GALAȚI?

b Patronul italian a dat ordin ca nici o informație privind producția să nu mai fie transmisă instituțiilor statului  
 b El a interzis accesul altor producători pe drumurile din baltă

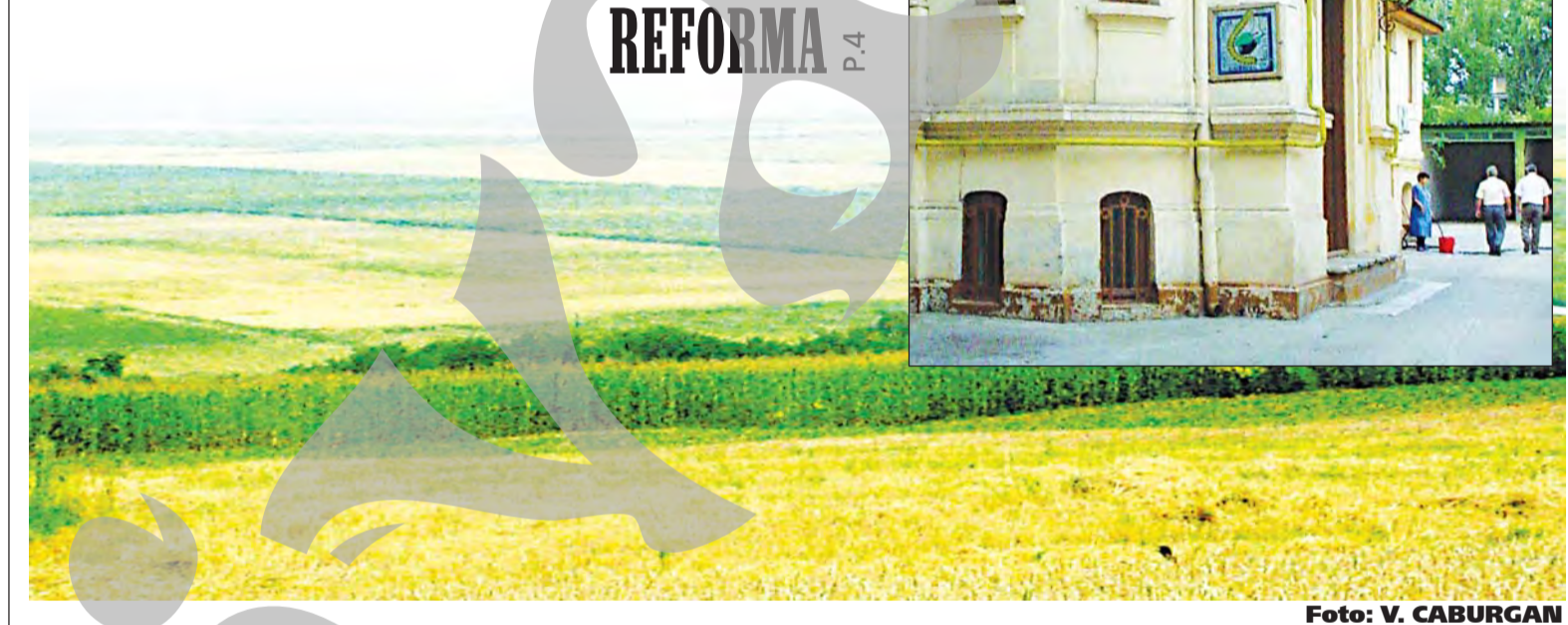


Foto: V. CABURGAN

## BERD, interesată de marile firme gălățene

P.4  
**REFORMA**



Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BERD) are planuri mari în ceea ce privește economia Galațiului, o dovadă în acest sens constituind-o vizita pe care directorul adjunct al oficiului BERD din București, James Hyslop, a făcut-o ieri în orașul nostru.

## Structura noului an școlar

P.2  
**ACTUAL**

Ministerul Educației a stabilit structura anului școlar 2004-2005, acesta urmând să aibă 36 de săptămâni - respectiv, 178 de zile lucrătoare - fiind structurat pe două semestre.

## Înecat în Portul Docuri

Un bărbat și-a găsit sfârșitul, joi, înecându-se în Dunăre, la locul de muncă.

Angajat ca lăcătuș mecanic naval la S.C. REBAS S.A., Marian N., în vârstă de 27 de ani, fusese solicitat să efectueze lucrări de reparații la un vas împingător aparținând S.C. NAVROM S.A., ancorat în dana 33 la Port Docuri. Joi, în jurul orei 13,30, bărbatul a fost văzut dezechilibrându-se și căzând de pe vas în apele Dunării. Văzând

că nu mai apare la suprafață, colegii săi au sărit după el, dar l-au găsit fără viață, după o oră de căutări. Trupul neînsuflit a fost transportat la Morgă, autopsia relevând că moartea se datorase asfixiei mecanice prin înec. Reprezentanții Inspectoratului Teritorial de Muncă și ai Procuraturii au demarat o anchetă pentru a stabili circumstanțele producerii accidentului.

VIOREL MĂRZA

## FILIALELE gălățene CNSLR-Frăția și BNS se pregătesc de fuziune

P.4  
**REFORMA**

A "MURIT" parcul industrial de la Matca?

NOUL regulament de funcționare a spitalelor - o lege a bunului-simț

P.3  
**LA ZI**

LA GALAȚI avem probleme cu drogurile! - avertizează șeful Poliției

COPIII din centre învață arta olăritului



P.5  
**VARIA**

ZIUA tanchistului



Alta Viata magazin  
**CINDY CRAWFORD și zgomotele**  
 CITEȘTE GRATIS!

## CJ GALAȚI "a bătut palma" cu GAZPROM



REFORMA PAG. 4

## APEL UMANITAR Cătălin s-a întors din Grecia



Prima sesiune de embolizare a mers bine, dar are nevoie de cel puțin încă o intervenție peste două-trei luni

LA ZI PAG. 3

## "TUTUNUL dăunează grav sănătății". Chiar...

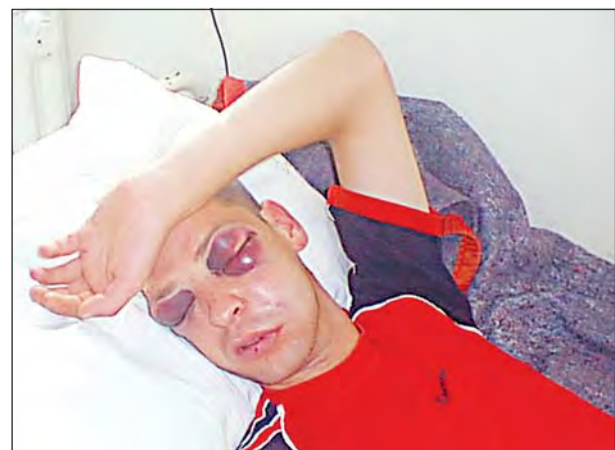


Foto: V. MĂRZA

VARIA PAG. 5

## ANDREEA Antonescu va semna un contract în SUA



b "Ce vești acum nu e look-ul meu definitiv"  
 b "La Miami am vrut să-mi fac gaură în limbă"  
 b "Am fost invitată la Premiile MTV, în L.A."

MAGAZIN PAG. 12























## Asasinat comandat, la Odesa

Directorul-adjunct al unei uzine metalurgice ucrainene a fost împușcat mortal, în plină zi, la Odesa (în sudul Ucrainei), el fiind victima unui asasin plătit, a anunțat poliția regională. Hennadii Holoborodko a fost lovit de cinci gloanțe de armă automată, în timp ce se afla în mașină. În apropiere de domiciliul său, a precizat OIha Bohatcenko, purtătorul de cuvânt al poliției. El a încercat să se refugieze într-un imobil, dar a murit din cauza rănilor.

"Totul arată că a fost o crimă la comandă", a apreciat șeful poliției regionale, Hryhoriy Epru. Poliția consideră că această crimă ar putea avea legătură cu transferul sumei de 100.000 de dolari, joi, într-un cont bancar al victimei, în schimbul demisiei acesteia de la conducerea uzinei.

Asasinatele la comandă sunt frecvente în Ucraina, mai ales la Odesa, oraș portuar cu 1,2 milioane de locuitori, considerat "capitala crimei" din fosta republică sovietică.

## Confruntare mafiotă la Sofia

Un important membru al crimei organizate bulgare a fost ucis, ieri după-amiază, împreună cu cinci dintre gărzile sale de corp, într-un schimb de focuri, la Sofia, relatează site-ul Novinite.com. Micio Bonev, alias Baj Mile, a fost ucis într-un restaurant din cartierul Ovcia Kupel, din Sofia, a anunțat secretarul general al Ministerului bulgar de Interne, Bonev a supraviețuit, în septembrie 2002, unui atentat cu bombă, comis la intrarea în blocul în care locuia, în cartierul Iztok. Bonev este considerat unul dintre fondatorii grupării SIC, fostă companie de asigurări suspectată de legături cu un grup implicat în diverse forme de trafic și în acțiuni de extorcare, alături de alte figuri proeminente ale lumii interioare bulgare. El a fost agent de poliție și deținea mai multe hoteluri în stațiunea Borovet, fiind, de asemenea, acționar la clubul de fotbal Slavia.

## Luare de ostatici la Istanbul

O persoană a luat ostatici, ieri, mai mulți angajați ai grelei unui tribunal districtual din Istanbul, dar s-a predat ulterior forțelor de ordine, a informat agenția Anadolu. Agresorii, ale cărui motivații nu sunt cunoscute, a intrat în greua comisiei de justiție a tribunalului din Sultanahmet, unde a luat mai mulți ostatici din rândul angajaților. Potrivit agenției Anadolu, ziaristi și personalul de securitate care se aflau la fața locului în momentul respectiv au fost evacuați din Palatul de Justiție, iar membrii poliției au fost desfășurați în zonă.

Autorul acțiunii avea asupra sa un colet despre care se putea crede că ar conține o bombă. "Bomba" era de fapt un pachet cu ziare vechi ambalate în hârtie igienică, prin care se vedeau cabluri electrice, a precizat Anadolu.

## Grav accident rutier în Turcia

**b 26 de morți și 30 de răniți**

Coliziunea frontală dintre un autocar și două camioane, în estul Turciei, s-a soldat cu 26 de morți și 30 de răniți, a anunțat agenția Anadolu. Accidentul a avut loc în noaptea de joi spre vineri, în apropierea localității Tercan din provincia Erzincan.

Serviciile de intervenție au acționat în timpul nopții pentru a degaja corpurile pasagerilor, care erau blocate în interiorul vehiculelor.

## Atentate sinucigașe

Două atentate sinucigașe au fost comise, ieri, la Taşkent, în apropierea ambasadei americane și lângă reprezentanța diplomatică a Israelului. O altă deflagrație a avut loc la Parchetul General din capitala Uzbekistanului.

## Ajutor saudit

Arabia Saudită s-a angajat să acorde autorităților de la Bagdad un ajutor de un miliard de dolari, reaffirmându-și angajamentul de a sprijini reconstrucția Irakului. De asemenea, saudiții vor relua relațiile diplomatice cu Irakul, întrerupte în urmă cu 13 ani.

# John Kerry promite să reinstaureze credibilitatea Casei Albe

Candidatul democrat la alegerile prezidențiale din Statele Unite, John Kerry, s-a angajat să reinstaureze credibilitatea Casei Albe și a pledat pentru o armată americană puternică.

"În calitate de președinte, voi restaura încrederea și credibilitatea Casei Albe", a declarat Kerry, la Convenția democratică de la Boston, în discursul de acceptare a investiturii sale drept candidat oficial al partidului la alegerile prezidențiale.

"Trebuie să facem din nou din Statele Unite un far al lumii. Trebuie să inspirăm admirație, nu doar frică (...). Va trebui să ne reconstruim alianțele", a subliniat el. "Avem nevoie de o armată puternică și de alianțe puternice... Cu încredere și hotărâre, le putem spune teroriștilor «Veți pierde, iar noi vom câștiga»", a adăugat candidatul democrat.

John Kerry a dat dovadă de fermitate și în ceea ce privește apărarea securității naționale. "Am apărut această țară când eram tânăr și o voi apăra și în calitate de președinte. Să fie clar că nu voi ezita să folosesc forța atunci când va fi necesar. Orice atac va fi urmat de un răspuns rapid", a promis senatorul democrat. În același timp, Kerry a precizat că va recurge la acțiuni unilaterale în caz de necesitate. "Nu

voi acorda niciodată și nimănui, națiune sau instituție internațională, un drept de veto asupra securității noastre naționale", a adăugat el.

Kerry a promis că va pune "imediat" în practică recomandările Comisiei 11 septembrie și că va ameliora securitatea porturilor și instalațiilor nucleare. "Voi reorganiza sistemul de informații (...) și voi reface tradiția conform căreia Statele Unite nu intră niciodată în război pentru că vor, ci pentru că este necesar", a adăugat el.

## Discursul nu a entuziasmat presa americană

Editorialiștii americani au fost rezervați în ceea ce privește discursul candidatului prezidențial John Kerry la Convenția democratică de la Boston, manifestându-și regretul că acesta nu a fost mai clar în declarațiile pe care le-a făcut în legătură cu Irakul. "John Kerry a vorbit cu încredere și elocvent, însă discursul său este un eșec", apreciază editorialistul cotidianului Washington Post, într-un articol intitulat "Ocazie ratată". El consideră că John Kerry s-a abținut să precizeze, la Boston, dacă "în calitate de președinte ar fi declarat războiul împotriva Irakului" și nu a clarificat



ce înțelege prin "finalizarea misiunii" din această țară.

În mod similar este abordat discursul lui Kerry și de editorialistul cotidianului New York Times, care apreciază proiectele candidatului democrat în domeniul combaterii terorismului, însă își exprimă regretul că acesta "nu a prezentat o viziune mai clară în ceea ce privește Irakul". "Alegătorii au nevoie să audă că votul lui Kerry în favoarea rezoluției, care îl autoriza pe președintele Bush să invadeze Irakul, a fost o greșeală. Este clar că

senatorul Kerry nu va spune acest lucru, ceea ce este regretabil", remarca el.

"John Kerry a plecat de la Boston fără să arate electoratului cum va conduce țara pentru a soluționa problemele cele mai urgente, cum ar fi războiul împotriva terorismului, și cum va rezolva problema cu care se confruntă Statele Unite în Irak. Până acum, programul său seamănă foarte mult cu cel al președintelui George W. Bush", remarca și cotidianul USA Today.

## CRIZA TRANSNISTREANĂ Uniunea Europeană și SUA condamnă acțiunile Tiraspolului

Ambasadorii țărilor din Uniunea Europeană la Chișinău au exprimat poziția statelor lor față de tensionarea situației din regiunea transnistreană, după închiderea unor școli moldovenești cu preparare în grafiă latină, a informat biroul de presă al președinției moldovene, citat de BASA-press.

Ambasadorii au avut o întrevedere cu președintele Republicii Moldova, Vladimir Voronin. Potrivit sursei citate, în cadrul întâlnirii inițiate de diplomați s-a menționat că "țările din UE urmăresc îndeaproape evenimentele rezultate de închiderea mai multor școli moldovenești, inclusiv a școlii-internat din Tighina (Bender)".

"Uniunea Europeană cere autorităților transnistrene să renunțe la

campania de evacuare a școlilor moldovenești din regiune, condamnăm acțiunile autorităților separatiste", potrivit biroului de presă al președinției Voronin.

De asemenea, Statele Unite condamnă cu vehemență acțiunile autorităților transnistrene împotriva școlilor care utilizează grafiă latină și a orfelinelor din Tighina și insistă asupra adopării unor măsuri care ar normaliza situația, potrivit unei declarații a Misiunii SUA la OSCE, dată publicității la 29 iulie, la Viena. "Închiderea recentă a acestor școli în regiunea controlată de administrația separatistă de la Tiraspol a provocat o situație extrem de tensionată și periculoasă, care ar putea degenera în violență", se menționează

în declarația transmisă de Paul W. Jones, adjunctul șefului Misiunii, în ședința Consiliului Permanent al organizației.

Potrivit diplomatului american, "aceste acțiuni cu caracter provocator sunt în contradicție cu asigurările oferite de Tiraspol Organizației pentru Securitate și Cooperare în Europa și Consiliului Europei", prin care transnistrenii și-au asumat obligația de a negocia soluții de compromis și de a renunța la orice acțiuni împotriva școlilor românești, pe perioada tratatelor. Jones a salutată declarația delegației Federației Ruse la Viena, care a făcut apel la autoritățile transnistrene să oprească acțiunile de ordin administrativ împotriva școlilor românești din regiune.

## Fraude de milioane de dolari în reconstrucția Irakului

O anchetă amplă referitoare la procesul de reconstrucție a Irakului a condus la inițierea a cel puțin 27 de anchete penale și a dezvăluirii comiterii unor fraude de milioane de dolari, potrivit unui raport al inspectorului general al CPA, citat de ediția online a Los Angeles Times. Raportul constituie cea mai clară dovadă a faptului că unii oficialii americani și anumite companii private au încălcat în repetate rânduri legislația. Mai mult de 600 de milioane de dolari proveniți din exploatarea petrolieră irakiană au fost cheltuiți fără un control suficient. Oficialii americani au manipulat sau alocat necorespunzător banii, iar anumite echipamente în valoare de milioane de dolari nu pot fi localizate, potrivit raportului.

Los Angeles Times a informat despre câteva cazuri de acest gen, inclusiv cel al unui adjunct al unui subsecretar al Apărării, care este anchetat de FBI în legătură cu un contract pentru telecomunicații. În alt caz, un fost consilier american de rang înalt a desfășurat negocieri cu o familie care avea legături cu Saddam Hussein, pentru a înființa o nouă companie aeriană irakiană.

Foști oficiali ai CPA și experți au declarat că sunt surprinși de numărul mare de investigații penale prezentate în raport.

Pagină realizată de **CRISTI LUCA** din surse **MEDIAFAX** și **CLICK NEWS**

## China nu exclude un conflict armat cu Taiwanul

Possibilitatea unui conflict armat între China și Taiwan, înaintea de 2008, nu poate fi exclusă, dacă președintele taiwanez, Chen Shui-bian, insistă asupra proiectului de organizare a unui referendum pentru modificarea Constituției insulei, a relatat China Daily, citat de AFP. Potrivit directorului adjunct al Biroului pentru Afaceri taiwaneze, Wang Zaixi, principala amenințare la adresa păcii și stabilității în strămtoroarea Formosa este reprezentată de proiectul lui Chen de a organiza, la sfârșitul anului 2006, un referendum pentru modificarea Constituției, care ar

## Apel la unitate

MARIA MĂNDIȚĂ

Începând cu jumătatea lunii iulie, de când a expirat termenul de trei luni dat de Osama ben Laden țărilor europene pentru a-și retrage trupele din Irak, întreaga Europă este în alertă. Din ce în ce mai multe mesaje ale morții sosesc prin intermediul internetului și înspăimântă state întregi. După data de 15 iulie, a fost primit un mesaj care arăta clar că, în curând, pe teritoriul Italiei vor avea loc atentate teroriste, asta dacă nu va fi înlăturat de la putere Silvio Berlusconi. A urmat apoi un alt mesaj, revendicat de gruparea islamică Tawhid care amenință în același mod Polonia și Bulgaria. Toate țările vizate în astfel de mesaje se fac vinovate (în opinia semnatarilor) de faptul că au trimis trupe militare în Irak, iar popoarele, că "acceptă acest lucru, prin tăcere".

Ultima declarație de război primită în format electronic a fost atribuită rețelei teroriste al-Qaida. Este vorba despre amenințarea făcând alături de distrugerii orașelor europene, de declanșarea a adevărate "valuri de sânge". Și totuși, pe motiv că bătrânul continent nu a răspuns pozitiv ofertei de amnistie a lui Osama ben Laden. Acesta ceruse statelor europene, pe 15 aprilie, să își retragă forțele militare din Irak și Afganistan.

Mesajul a dat fiori tuturor celor care l-au citit. Este și normal. Dacă nu am fi avut deja lăstă experiența la lui 11 septembrie de la New York și la lui 11 martie de la Madrid, poate că astfel de amenințări ar fi fost șterse dintr-un singur click de mouse. În schimb nu am mai permis să trecem cu vederea nimic de când am fost martorii atacurilor teroriste.

Până acum, amenințările grupării teroriste al-Qaida se limitează la SUA și (eventual) la aliatul său tradițional, Marea Britanie. Acum însă se schimbă situația și întreaga Europă este vizată. Desigur, noi, oamenii simpli, trăim cu ideea că de cât inițioțitoare că serviciile secrete și instituțiile de apărare ne protejează. Pe de altă parte nu putem (nici dacă am vrea) să uităm imaginile de cosmar transmise pe 11 septembrie de la World Trade Center...

Și la noi în țară au început să fie luate măsuri de securitate suplimentară. Avioanele care vin din Turcia aterizează într-un terminal special și sunt inspectate amănunțit. Nimeni nu vrea să își asume riscul unui genocid din cauza unei simple neatenții. Pe de altă parte, toată această spaimă teribilă pe care teroriștii încearcă să o inducă în Europa nu face altceva decât să ne mențină în stare de alarmă. Deja există oameni care au început să își facă provizii în case sau să își achiziționeze diverse echipamente de supraviețuire în caz de necesitate. În schimb lumea din 2004 nu mai seamănă cu cea de acum zece ani. Într-adevăr, este absolut normal să te înspăimâți când ați văd că cineva vrea să îți transforme continentul într-o mare de sânge, însă în nici un caz nu se va ajunge la isterie colectivă. Faptul că teroriștii amenință întreaga Europă nu trebuie să ne sperie, ci, din contră, să realizăm că toate statele de pe bătrânul continent trebuie să fie unite...

## Confruntări sângeroase la Fallujah

Treisprezece irakieni au murit și alți 13 au fost răniți, în noaptea de joi spre vineri, în urma confruntărilor de la Fallujah dintre pușcașii marini americani și rebeli și după un raid efectuat de coaliție în sud-estul orașului, au declarat reprezentanți ai spitalului din localitate.

Armata americană a confirmat raidul aerian de la Fallujah, lansat în sprijinul trupelor terestre din zonă. Artileria, care a beneficiat de sprijinul aviației Forței

multinaționale, a acționat împotriva insurgenților refugiați în câmpurile situate la marginea orașului, după ce rebelii au atacat cu obuze de mortieră, rachete antitanc și arme ușoare pozițiile pușcașilor marini americani, precizează un comunicat al armatei. Pușcașii au ripostat după primele atacuri, folosind tancuri și tiruri de artilerie, iar comunicatul precizează că nu s-au înregistrat victime în rândurile militarilor americani.

## Saddam suferă de o "infecție cronică a prostatei"

Fostul președinte irakian Saddam Hussein suferă de o "infecție cronică a prostatei", dar "primele analize nu au semnalat că ar fi vorba de cancer", prin urmare el va fi capabil să asiste la proces, a anunțat ministrul irakian pentru Drepturile Omului, Bakhtiar Amin. "Este tratat cu antibiotice pentru o infecție cronică a prostatei, iar primele analize medicale nu indică celule canceroase", a declarat Amin. "Saddam suferă de hernie, dar nu cunosce mai multe detalii. În plus, are o afecțiune în ochi și probleme de tensiune, dar urmează tratament", a precizat ministrul. "El este tratat foarte bine în închisoare și pare a fi în stare bună", a



subliniat Amin, precizând că Saddam Hussein va fi capabil să asiste la procesul intentat împotriva sa.

## TRĂSNIAIA ZILEI Ursul curios

Un urs negru foarte curios a cauzat o scurgere importantă de țteț în Fort Simpson, în apropiere de Teritoriile de Nord-Vest din Canada, informează Yahoo!News. Aproximativ 12 tone de țteț s-au scurs dintr-o conductă a companiei Enbridge, după ce animalul a deschis în mod accidental o valvă. Nick Larter, un biolog din cadrul Departamentului de Dezvoltare a Resurselor, Faunei și Economiei din Deh Cho, a precizat că urșii sunt, în general, curioși și adoră să se joace cu orice obiect moale sau cauciuc. El a declarat: "Capacul valvei era confecționat dintr-un material elastic, iar intrarea valvei era acoperită cu un material cauciuc. Ursul a dat la o parte capacul și a smuls o bucăățică din material; astfel, presiunea din conductă a scăzut puțin, dar nu destul pentru a crea suspiciuni supraveghetorilor". Conducerea companiei Enbridge a anunțat că după acest incident va sigila capacele valvelor.

## BELGIA

# Explozie la o conductă de gaze

## b Francezii trimit ajutoare

Cel puțin 15 persoane au murit și alte 200 au fost rănite, în urma exploziei produse ieri dimineața la o conductă de gaze din zona industrială Ghislinghien, situată în sudul Belgiei, a anunțat Karim Ibourki, purtătorul de cuvânt al ministrului belgian al Sănătății. Deflagrația, care s-a produs la o stație de benzină, a provocat moartea a 15 persoane și rănierea altor 200, dintre care 100 au suferit arsuri, a precizat Ibourki, afirmând că răniții sunt repartizați către spitale specializate din Belgia, dar ar putea fi trimiși și la Lille, în nordul Franței. Fluxys, operatorul infrastructurii de transport de gaze naturale, a confirmat, într-un comunicat publicat pe site-ul internet, "o scurgere la conducta de transport dintre Zeebrugge și frontiera franceză".

Serviciile de pompieri franceze au trimis efective importante în Belgia, relatează AFP. O coloană de zece ambulanțe, un spital de campanie și un



vehicul de asistență sanitară, precum și materiale necesare pentru tratarea răniților și al vehicul de comandament al Ghislinghien, la cererea autorităților belgiene. De asemenea, autoritățile franceze vor trimite și un elicopter la locul accidentului, aflat la numai 20 de kilometri de granița cu Franța.

printre care se numără cinci medici și mai multe infirmiere, vor fi mobilizate la Ghislinghien, la cererea autorităților belgiene. De asemenea, autoritățile franceze vor trimite și un elicopter la locul accidentului, aflat la numai 20 de kilometri de granița cu Franța.

**Viata liberă**  
Fondat 1989  
COTIDIAN INDEPENDENT

Dan PLĂEȘU Secretar general de redacție  
Mioara MĂNĂILĂ Director publicitate  
Gheorghe ARSENIU, Viorel BUCUR Secretari de redacție

**Radu MACOVEI** Director general  
**Grigore LAZAROVICI** Director general adjunct  
**Katia NANU** Redactor șef adjunct

SOCIAL - **Mariana ILESCU**, Marius MOTOTOLEA, Viorel MĂRZA, Petrica PAȚILEA  
TRANZIȚIE - **Aurel STANCU**, Cristinel LUCA, Anca Mihaela SPĂNU  
POLITIC - **Gabriela CIMPOCA**, Victor CILINCĂ, Maria MĂNDIȚĂ, Ovidiu AMĂLINEI  
JURIDIC - **Ștefan DIMITRIU**, Costel CRĂNGAN, Maria STANCIU  
CULTURĂ - **Silvia MIHALCEA**, TH. PARAPRÎN, Angela RIBINCIUC,  
Roxana PENCIU, Nicoleta CRĂNGANU  
INVESTIGAȚII - **Alina DURBACĂ**, Laura GURĂU, Corina ZEGREA  
SPORT - **Gheorghe ARSENIU**, D.C. PREDESCU EDITOR ȘTIRI - **Cristina GOGA**  
FOTO - **Vasile CABURGAN**, Sorin PANĂ, Costel STROIE  
SUBREDACȚIA GALAȚI NORD - **Ion TRIF PLEȘĂ**

**REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA**  
Galați, str. Domnească nr. 68  
SECRETARIAT TEL. 460 620, FAX. 471 028  
POLITIC, CULTURĂ, INVESTIGAȚII, TRANZIȚIE, JURIDIC 414 630  
RELAȚII CU PUBLICUL 461 772, SPORT 411 644, TEHNO 462 460

DEPARTAMENT CALCULATORIC  
**CAMELIA LUPU**, LILIA CRĂCIUN, Tiberiana PRISĂCĂRIU, Olguța CRISTEA, Monica BOZAR,  
Ionel PRODAN, Carmen ROPOTAN, Laura CODREANU, Elena GRĂDINARU,  
Rodica PANDELEA, Luminița CHRIRĂ, Carmen BONCIU, Vasilica PRODAN, Zoica FOTACHE

Tehnoredactare realizată pe echipamente livrate de ROMLOTUS

**PUBLICITATE**  
str. Domnească nr. 68  
TEL. 463 664,  
460 719  
FAX 460 875

**TECUCI**  
Casa de Cultură  
TEL.FAX 820 508  
DIFUZARE  
TEL. 460 395

**Tipografia VL**  
**Pănuț HAGHIAȘ**,  
Nicoșor CRĂCIUN, Năstase  
VĂRLAN, Nița NICUȘOR,  
Ion MACOVEI, Daniel VOICU,  
Ghița PETREL, Marius NECHITĂ

Comenzi la tel.  
0236 416 911-int.37  
BRAT

Echipa de serviciu:  
Secretar de redacție: Viorel Bucur  
Cap limpede: Petrica Pațilea,  
D.C. Predescu  
Corectură: Mihaela Maraveia,  
Daniela Avenite



DIN RUSIA, CU DRAGOSTE (acțiune, Anglia, 1963)

Antena 1, sâmbătă, ora 22,15

Cu: Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendáriz



Agentul britanic James Bond e trimis la Istanbul pentru a sustrage de la Ambasada Sovietică un dispozitiv de decodificare...

O SOTIE PERFECTĂ (thriller, SUA, 2001)

Pro TV, sâmbătă, ora 20,15

Cu: Perry King, Shannon Sturges, Lesley-Anne Down



După ce un biciclist este lovit de o mașină condusă de un șofer beat, dr. Robert Seward (Perry King) face eforturi disperate...

ROLLERBALL (SF, SUA, 2002)

HBO, sâmbătă, ora 20,55

Cu: Chris Klein, Jean Reno, Rebecca Romijn-Stamos



Cel mai popular divertisment în 2005 e un sport violent care poate avea consecințe foarte serioase...

D-ale cinematografilei...

Kevin Costner și Meg Ryan au acceptat să interpreteze rolurile principale ale adaptării cinematografice a romanului scris de TC Boyle...



Modă

"Mi-am dat gaură în nas și mi-a plăcut foarte mult. Apoi am mers în SUA și am vrut să-mi fac gaură-n limbă pentru că în Miami toată lumea avea așa ceva."

CODRIN PRINTRE VEDETE

Andreea Antonescu va semna un contract în SUA

b "Ce vedeți acum nu e look-ul meu definitiv" b "La Miami am vrut să-mi fac gaură în limbă" b "Am fost invitată la Premiile MTV, în L.A." b "Am o relație specială cu Divinitatea"

- Te consideri o persoană norocoasă?

- Mă consider o persoană foarte norocoasă și trebuie să mulțumesc pentru acest lucru în primul rând lui Dumnezeu...

- Văd că ai făcut unele schimbări în ceea ce privește look-ul tău. Ne mai rezervi și alte surprize?

- Tocmai am terminat înregistrările la

deschiderea spectacolelor artistei. M-am scuzat, spunându-i că sunt doar într-o scurtă vacanță și i-am promis că voi reveni cât de curând la el și poate voi accepta oferta...



cel mai recent album al meu. Și în două-trei săptămâni voi ieși cu un nou videoclip pe piață...

- Cum a fost în SUA?

- Foarte frumos. Anul acesta am fost cu mama. Am vizitat împreună câteva orașe: Washington, Chicago, Miami, New York, Atlanta...

- Cum îți se pare show-biz-ul american?

- E total diferit de al nostru. De exemplu, în Miami, am avut ocazia să mă angajez la clubul Gloriei Estefan...

predomină muzica latino, preferata mea. Mi-ar plăcea foarte mult să merg pe acest stil muzical însă, din păcate, la noi nu prinde la public așa ceva...

- Andreea, tu ai crescut o dată cu publicul tău. Mai ai și acum emoții pe scenă?

- De fiecare dată când intru în

spectacol am emoții extraordinare de mari. Și am realizat în urmă cu ceva timp că, vară de vară, sunt pe litoral de șapte ani încoace...

- Dacă tot vorbim de scenă, care-a fost cel mai haios lucru care ți s-a întâmplat în timpul unui spectacol?

- La Eforie, în urmă cu trei ani, am căzut de pe scenă, mi s-au rupt pantalonii, mi-a picat fusta, mi s-a desfăcut bluză și a căzut cu tot cu sutien...

- Cum te-ai descris în câteva cuvinte, acum, la 21 de ani?

- Pot spune că m-am schimbat foarte mult. De asta ne dăm seama și eu și prietenii mei. Cred că acest lucru s-a întâmplat și datorită faptului că am o relație specială cu Divinitatea...

- Ai rezistat, precum spuneai, șapte ani pe piața muzicală românească. Există un secret al succesului, în cazul tău?

- Probabil faptul că sunt mereu sinceră. Prin tot ce fac, încerc să mă implic trup și suflet pentru o cauză...

mereu de unde am pornit și de oamenii care m-au ajutat și care au fost lângă mine. De asemenea, nu i-am uitat nici pe cei care, atunci când a murit tatăl meu...

- Mai ești la Facultatea de Psihologie?

- Da. Sunt, de asemenea, și la ASE, însă mărturisesc că nu prea-mi place. Nu mă reprezintă. Însă cu psihologia este o cu totul altă poveste...

- De ce ți-ai făcut piercing-ul?

- Mi-am dat gaură în nas și mi-a plăcut foarte mult. Apoi am mers în SUA și am vrut să-mi fac gaură-n limbă pentru că în Miami toată lumea avea așa ceva...

- Dacă ai avea puteri supranaturale ce ai schimba în România?

- Dacă aș avea așa ceva m-aș schimba în primul rând pe mine, apoi mi-aș schimba familia, oamenii din orașul meu natal și abia apoi pe cei din toată țara...

- Calitate și un defect?

- Calitate: încerc să fiu mereu sinceră și un defect: înaintea, dacă cineva mă trăda îl eliminam din cercul meu de prieteni...

Text și foto: CODRIN ȘTEFAN ARSENE

Russell Crowe a renunțat la băutură

Actorul australian a luat o decizie grea, dar are de gând să facă orice efort pentru a se ține de cuvânt. Russell Crowe a hotărât să renunțe la alcool...

este foarte fericită să-l vadă 24 de ore din 24 perfect treaz, actorul de 40 de ani i-a promis că renunță definitiv la alcool...

CODRIN ARSENE

De la Poliția Rutieră Unde va fi radarul



Sâmbătă

În municipiul Galați - pe străzile Slozului și Brăilei, Pe Drumul de Centură și Faleza Superioară; în municipiul Tecuci - pe străzile 1 Decembrie 1918 și Tecuciul Nou...

Decupează 10 taloane în perioada 3 iulie - 14 august și depune-le până la data de 14 august, la sediul agentiei EuroLines...



Viața liberă și Touring EuroLines vă oferă O vacanță de vis pentru două persoane la Hotel Club Tismana\*\*\*



Form for contest participation with fields for Name and Surname.

REFLECTIILE lui Costache Cenușărela



MIHAI COSTACHE

Sociologii americani care s-au săturat să mai analizeze comportamentul lui George Bush au constatat că "Cenușăreasa" e un basm nociv...

Așa o fi la americanii unde, dacă n-ai la ce să porți mini, ți se duc naibii șansele de a scoate ceva bănuți dintr-un proces de hărțuire sexuală...

La noi, românii, povestea e ceva mai complicată, deoarece chestia cu orfana de mamă nu ține: ori dispare în neantul traficului de organe, vândută de propriul tată...

Cu toate acestea, din punctul de vedere al fetițelor, modele de succes s-ar găsi. Că nu-i din drum să apară la televizor lecturând știri ani în șir...

În materie însă, cultivarea pragmatismului din fragedă pruncie poate că ar fi utilă, în condițiile în care, din basmul "Cenușăreasa" s-ar reține ideea că pe vremea aia, oricât de nefericită era existența orfanului...

UN ZÂMBET PE ZI



Foto: KATIA MANU

Chiar mi-am luat mărgelile...

Un cuplu inedit

Pentru prima dată în carierele lor, Kevin Costner și Meg Ryan, două dintre cele mai râsunătoare nume de la Hollywood...

scris de TC Boyle, intitulat "The Tortilla Curtain". Este vorba despre două familii, una foarte bogată...

CODRIN ARSENE

Radio Impact advertisement with heart logo and text: asculta-ti inima! radio impact 10 ani cu ascultatori de nota 10! 89.2 fm

ALFA ZONE advertisement with text: Esti in ALFA ZONE asculti ce orei! Galati: 99,0 FM Braila: 98,8 FM

prim plan ȘTIRILE TV GALAȚI advertisement with text: De luni până vineri de la ora 18.30

**Altă**  
**Viață**  
magazin

Viața liberă 4474,  
Sâmbătă - Duminică,  
31 iulie - 1 august 2004

# CINDY CRAWFORD și zgomotele

**S**upermodelul Cindy Crawford este deranjată de decibelii care provin de pe un platou de filmare, situat lângă casa ei din Los Angeles. Culmea ironiei este că, la rândul ei, Cindy, împreună cu soțul ei, Rande Gerber, a fost dată în judecată de vecinii săi, deranjați de zgomotele care se auzeau din casa vedetei. Prin pereții subțiri vecinii puteau auzi totul, inclusiv sunetele de la toaletă.

**SOLUȚII** pentru  
amenajarea  
spațiilor  
destinate  
bucătăriei



Pag. 3

În zilele de vară  
vrem să fim cele  
mai frumoase

Pag. 2

## Bruce Willis, asaltat de femei

Bruce Willis a fost înconjurat de femei când a vizitat un club de noapte, purtând o cămașă exotică și o pălărie de panama. Potrivit cotidianului "The New York Post", Bruce s-a bucurat de compania patronului clubului, Adam Sash, și a modelului Piper Amber, care a stat lângă el și a probat pălăria. Actorul a stat de vorbă cu câteva fete, după care a dispărut împreună cu patru dintre ele.



## MODA ȘI NOI Eternul pantolon

La începutul secolului trecut, pantalonii erau aproape interziși sexului frumos. Doar doamnele extravagante mai apelau la ei, în dorința de a crea senzație. Cu timpul, însă, acest obiect vestimentar a început să se infiltreze în tendințele modei.

Cel mai mare succes l-au avut, fără îndoială, blugii. Ei au revoluționat moda feminină. De la blugii evazați până la cei strâmți - ei au cucerit milioane de

admiratoare de toate vârstele. Într-un timp, creatorii au inventat tot felul de modele pentru clasicul pantolon bărbătesc transferat în garderoba doamnelor, voga blugilor ajungând în plan secund.

Astăzi, pantalonii sunt un veșmânt obișnuit, preferat de doamne și domnișoare.

Stiliștii se întrec în tot felul de croieli, cât mai sofisticate, dând frâu liber tuturor modelelor - unele inspirate din deceniile trecute.

"Ultimul răcnet" este lansarea pantalonilor evazați. Evazarea poate începe de la genunchi sau poate proteja cât mai jos glezna, restul pantalonușului fiind foarte, foarte strâmt și cu un model găurit pe părți.

Sunt în "top" și "pescăreștii" - cei ce acoperă doar genunchiul.

Rămân totuși în atenția generală și cei cu o croială lejeră, drepți și chiar cu o "dunguliță" pe mijloc, realizată când se calcă sau,



pur și simplu, printr-un tighel fin. Marea invenție, care se transferă și modei masculine, sunt pantalonii cu manșeta clasică. Este drept că și în cazul manșetelor, opiniile sunt diferite: unii le susțin pe cele late, alții pe cele cât mai discrete.

O mare atenție se acordă în croială taliei: unii, obligatoriu, susțin libertatea imaginii buricului, alții merg pe linia clasică și apelează la curele de tot felul pentru a marca talia... bărbătește.

În ceea ce privește calitatea materialelor, există un consens asupra celor din fibre naturale. Iar pentru acest sezon fierbinte, se recomandă, în special, inul și mătasea.

**ANCA PETREA MOCANU**

## Îmbracă-te strategic pentru vacanță



A face bagajul când pleci în concediu este ca și cum ar trebui să rezolvi o problemă grea de matematică. Sunt atâtea variabile de care trebuie să ții cont, încât până la urmă ecuația este rezolvată greșit și te alegi cu o mare durere de cap. Cum să faci să ai în același timp și bagaje ușoare care sunt comod de transportat, și haine pentru toate activitățile pe care vrei să le faci și pentru toate tipurile de vreme? În mod normal, ai vrea să iei cu tine cam tot ce ai în dulap. Te amăgești cu faptul că hainele de vară ocupă puțin loc și sunt ușoare. Mai greu este cu încălțăminte - ai sandale cu toc subțire și înalt pentru seară, ai sandale comode pentru mers ziua, papuci de plajă. Ce faci însă cu adidașii? Poate ai nevoie de ei într-o excursie. Și e atât de complicat să alegi doar o pereche din fiecare; unii merg mai bine cu anumite haine decât alții.

Pentru a te descurca trebuie să pui la cale o strategie. Cuvântul-cheie este confortul, fizic și psihic. Caută deci acele haine care te vor face să fii îmbrăcată și confortabil în situații, fără a scăpa din vedere faptul că o vacanță presupune mult mai multă activitate fizică decât în mod normal.

În primul rând, când călătorești e bine să ai haine care nu se șifonează. Căci e absurd să iei un fier de călcat. Cine mai vrea să calce ceva în vacanță? Așa că alege bumbac, lycra, spandex. Alege haine care sunt cât mai puțin pretențioase în ceea ce privește culorile astfel încât să le poți combina cu ușurință între ele. Ia acele haine pe care le poți purta cu ușurință în cât mai multe situații - probabil că te

vei duce la plajă și apoi, fără să treci pe la hotel, vei merge să mănânci și să bei ceva pe o terasă. Nu vrei ca ceea ce porți să îți facă programul.

Nu uita pantalonii scurți și bluzițele. De multe ori vei vrea pur și simplu să arunci ceva pe tine și să ieși cât mai repede din cameră. Ia și ceva lejer care îți poate ține cald dacă e mai răcoare. Cel mai bine ar fi dacă e ceva care se încheie în față cu nasturi sau fermoar pentru a fi mai ușor să îl dai jos sau să îl porți descheiat dacă te-ai încălzit.

Pentru seară ia rochii. Nu pretențioase, ceva în care să te simți lejer și care nu îți cer să le calci înainte. Nu lua cu tine bijuteriile scumpe. Astfel vei putea cumpăra la fața locului coliere și cercei colorați pe care nu i-ai purtat decât în vacanță.

Cu încălțăminte e dificil, dar mai bine să nu renunți la cea comodă în favoarea celor cu aspect extraordinar, vei vrea să te poți mișca în voie.

Nu încerca să îți schimbi modul de a te îmbrăca în vacanță. Te vei simți inconfortabil și probabil vei umple bagajele cu o mulțime de lucruri pe care până la urmă nu vei vrea să le porți.

Ia o pălărie. Îți va apăra fața de soare și oricum asta e una dintre puținele ocazii în care cei din jur nu te vor privi ciudat când o porți.

Nu exagera cu bagaje prea sumare. Întotdeauna e mai bine să ai mai multe lucruri decât mai puține. În acest fel nu vei avea motive să te enervezi fiindcă nu ai fost prevăzătoare și nu vei apela la magazinele hotelurilor care sunt întotdeauna scumpe și de unde cumperi lucruri pe care probabil nu vei mai vrea să le porți în viitor.

## ELENA VĂ SFĂTUIEȘTE: La mare sau la ștrand...



Vă place soarele? Vă sugerăm o ținută foarte comodă, ușor de confecționat și pe care o puteți purta la mare sau la ștrand:

Folosiți un voal, care să vă acopere cât doriți - până la genunchi sau până la glezne.

Faceți un orificiu pentru cap și prindeți aproape de corp (nu la marginea materialului) câte două șireturi (față, spate). Legați-le în dreptul taliei.

Ținuta prezintă avantajul că poate fi purtată și de către persoanele mai robuste.

În numărul viitor vă vom prezenta și alte variante. Până atunci așteptăm scrisorile dumneavoastră pe adresa redacției: str. Domnească, nr. 68.

**ELENA MIHAILOV**

## Cele mai comune greșeli în aplicarea anticearcănelui

Uneori oboseala, nopțile nedormite sau predispoziția genetică ne fac să avem nevoie de un anticearcăn pentru a nu arăta cadaverice. Aplicarea lui, pentru a avea efecte benefice, presupune însă mai multă grijă decât simpla aplicare a unei creme. Cu puțină practică și ținând cont de sfaturile următoare, vei putea și tu să te descurci foarte repede:

b Nu aplica niciodată anticearcănel direct din tub.

b Nu aplica prea mult. Ideal este să nu se observe că ai anticearcăn. Culoarea trebuie să pară cât mai naturală.

b Nu aplica numai pe zona mai întunecată de sub ochi. Nu vei face altceva decât să o scoți în evidență.

b Dacă ai cearcăne, nu aplica prea multă mască pe gene pentru a nu scoate ochii în evidență.

b Ai grijă când alegi culoarea. Una prea deschisă nu te va avantaja. Asta este una dintre problemele cel mai des întâlnite la aplicarea anticearcănelor. Nu utiliza alb. Dacă ai tenul închis, alege o culoare spre galben.

b Efectuează aplicarea cu o perie. Aplică prin apăsări scurte și repetate



și nu prin tragerea periei de-a lungul ochilor.

b Ai la dispoziție mai multe tipuri de produse anticearcăn: sub formă lichidă este cel mai simplu de folosit; sub formă compactă este util în cazul în care cercurile de sub ochi sunt foarte întunecate; creionul corector este util pentru ascunderea pețelor.

b Folosește produse care conțin vitamina K. Aceasta este foarte utilă pentru vindecarea vânățărilor și se pare că are același efect benefic și în cazul cearcănelor.

b Ține cont (atunci când încerci să corectezi) de locul în care te vei duce: vei apărea sub un soare strălucitor sau intenționezi să mergi într-un bar cu lumina difuză?

## În zilele de vară vrem să fim cele mai frumoase

Vara toată lumea vrea să fie mai frumoasă. Să fie soarele de vină? Să fie faptul că nu te mai ascunzi sub metri de țesături? Sau să fie culorile tari și voalurile transparente? Toate probabil. Acum putem avea o frumusețe simplă, mult mai naturală. Asta nu înseamnă însă că nu mai trebuie să ne îngrijim. Sunt câteva lucruri de care trebuie să ții cont:

b să utilizezi o cremă protectoare întrucât soarele poate avea efecte neplăcute asupra pielii.

b poți renunța la fondul de ten, colorează însă un pic pomeții.

b părul poate flutura acum liber, cu cât mai strălucitor, cu atât mai bine. Ai grijă însă fiindcă soarele îl face mult mai fragil. Folosește neapărat un balsam care să îi redea suplețea.

b fii cât mai naturală: folosește un

machiaj al ochilor discret. Este mai bine să renunți la conturul de ochi și să aplici doar câteva umbre pe pleoape. Când cumperi noile produse, fii atentă și la capacitățile lor de a rezista la temperaturi mari și la mediul umed creat de transpirație.

b a trecut vremea rujurilor mate și grele. Transparente, strălucitoare, buzele noastre pot arăta mult mai apetisant.

b ai grijă de pedichiură. Unghiile trebuie să fie acum bine pilite și utilizează o oja sau un lac. Când alegi culoarea, gândește-te și la efectul estetic pe care unghiile îl fac în combinație cu sandalele pe care le porți. Ai grijă și la călcăie, să nu arate ca și cum ai fi mers desculță pe câmp.

b alege genți potrivite pentru vară. Poți acum utiliza alte texturi și alte culori decât cele de iarnă.



b și parfumurile trebuie să fie mai fresh. Căldura face mirosurile mult mai grele și un parfum prea puternic și dulce poate avea un efect contrar celui așteptat.

## REȚETA SĂPTĂMÂNII

### Prăjitură cu caise



b 150 g făină b 100 g unt b 100 g zahăr b 1 ou b sare b caise b zahăr pentru caise b **Crema:** b 3 ouă b 3 linguri zahăr b 3 linguri făină b

Se cerne făina pe masă, se face loc la mijloc și se pune untul, zahărul, oul și puțină sare.

Se întinde o foaie care se pune pe fundul tăvi unse.

Deasupra se așază caisele tăiate

în felii și presărate cu puțin zahăr.

Din restul de cocă, se formează un grilaj deasupra caiselor.

Se coace la foc potrivit și se pudrează caldă.

**MONICA**

## Soluții pentru amenajarea spațiilor destinate bucătăriei

Ne aflăm adeseori în imposibilitatea de a avea spațiu pe care ni-l dorim pentru bucătăria ideală. De aceea va trebui să ne adaptăm spațiului pe care îl avem sau pe care îl mai putem mări sau deschide prin anumite intervenții ce țin de construcție sau chiar de designul mobilierului.

b Într-un spațiu având dimensiunile 2.5/2.5m, se poate încerca o "combinație" de corpuri ce întrunesc obiectele necesare bucătăriei, precum și un corp ce maschează mașina de spălat. Astfel, spațiul este speculat la maximum folosindu-se și corpuri cu etajere sau cu uși de sticlă ce dau senzația de aerisire necreându-se ideea de sufocare prin aglomerarea prea multor corpuri. Acestea sunt alese în culori deschise tocmai pentru a crea "deschiderea" necesară vizualului.

b Tot un spațiu mic, de dimensiuni: 3.5/1.7m, este un spațiu ce îl putem găsi cu ușurință în multe din garsonierele din blocurile noastre. Mobilierul poate fi gândit să amenajeze una din lateralele spațiului destinat locului unde se va pregăti masa. Spațiul poate fi folosit total, designerul reușind să dea o linie modernă ansamblului.

Nu există o "rețetă" după care se poate amenaja o bucătărie. Trebuie doar să ne adaptăm spațiilor pe care le avem și necesităților. De foarte multe ori o să întâlniți în magazinele



de specialitate aceleași corpuri de mobilier, diferența între ele fiind dată de culoare sau de dimensiuni. Dar și așa, cu aceleași corpuri și cu puțină imaginație, veți reuși să realizați mai multe "compoziții" care vor arăta cu totul altfel. Vă puteți lega de detalii gen: spoturi, mânere, uși de sticlă (sablă, fumuriu, transparent, colorat), blatul de lucru, culoarea folosită, care, bine gândite și aranjate, vor da o nouă față bucătăriei.

b Avem însă și spații mult mai generoase în dimensiuni care există deja în construcția imobilului sau care au fost create prin lărgirea unor spații deja existente. Cum ne organizăm? Dacă într-un spațiu mic,

cum am văzut în cazurile precedente, ne-am putut desfășura pe o suprafață mică obținând într-un final necesarul dorit, cum vom aranja mobilierul într-un spațiu cu o altă deschidere?

Nefiind constrânși de spațiul limitat ne putem da drumul la imaginație. Vom putea folosi corpuri cu spații închise (corpuri cu uși), acestea nederanjând optic. Se vor putea folosi culori mai "închise" sau chiar jocuri de culori. O soluție pentru o astfel de bucătărie ar fi mascarea țevilor din colț, acestea cu același material folosit și pentru mobilier, creându-se astfel un tot unitar și armonios. Se folosesc aceleași corpuri, dar la care se mai adaugă sertare, etajere sau alte uși.

Dacă nu aveți destulă imaginație pentru a vă concepe bucătăria așa cum v-o doriți puteți apela oricând la firmele de specialitate care vă vor pune la dispoziție un designer cu ajutorul căruia veți reuși să vă puneți în aplicare ideile.

## Culorile anului în designul interior

Dacă sunteți interesați de tendințele în designul interior sau pur și simplu vă doriți ca locuința pe care ați decorat-o cu atâta drag să nu fie "demodată" în câțiva ani, atunci cu siguranță veți fi foarte atenți la culorile și temele apărute în acest domeniu în 2004. Stilul decorărilor evoluează în permanență și se inspiră din cele mai recente filme, din locațiile acestora, din diferite localuri și cluburi sau chiar din costumații. Stilurile decorative recente sunt eclectice și includ teme extreme, cum ar fi "high-tech" sau "zdrăntăros-chic".

În ceea ce privește culorile cel mai des folosite în ultima vreme, vă oferim câteva sugestii "la modă":

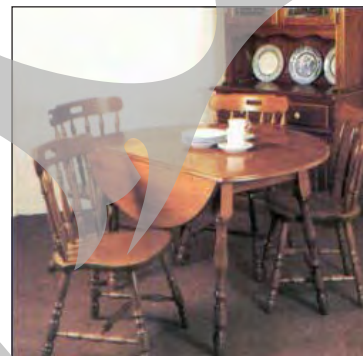
b Încercați să folosiți culorile pe care le găsim cu prisosință în natură - culorile pădurii și ale lemnului, cum ar fi: verde-gri, maro deschis și/sau cu câteva tonuri mai închis și galben, culoarea grăului.

Aceste culori se potrivesc foarte bine într-un apartament modern, urban, o locație care evocă o atitudine și o atmosferă de calm și de seninătate în mijlocul acestui mediu haotic. De asemenea, puteți folosi aceste culori în cazul unor decoruri formale.

b Temele marine sunt întotdeauna populare și la modă. De remarcat, însă, că și în acest domeniu preferințele s-au modificat. Astfel, noile tendințe au înlocuit "lookul" nautic cu o paletă de culori ce cuprinde nuanțe de gri-scoică, gri marin și câteva tonuri de albastru și albastru-lavandă.

Și aceste nuanțe "țintesc" o atmosferă relaxantă, subtilă, care îți amintește de vacanța petrecută pe plajă anul trecut. Culoarea mării, calmul valurilor, soarele blând și aerul proaspăt vă vor fi aduse din nou în memorie și veți "gusta" din plin răcoarea dimineților pe plajă... Dacă veți apela și la accesorii marine (scoici, alge de mare și țesături naturale), efectul va fi extraordinar!

b Decorarea locuinței se îndreaptă spre apropiere, calm și relaxare. Tocmai de aceea, foarte multe familii optează pentru tonuri de galben luminos și cald, orange "ars", roz-uri vii și maro-uri plăcute, calde. Aceste culori nu se restrâng la o anumită arie a locuinței. Dimpotrivă, le poți folosi



chiar și în bucătărie sau pentru așternuturile din dormitor.

b Și, pentru că tot vorbim despre diversitatea tonurilor neutre, vă sugerăm să încercați o asemenea paletă de culori, în care nu uitați să includeți roz pal, maro-argilă, și nuanțe de maro cu tente de roz. Aceste culori pot fi folosite mai ales pentru măsuta cosmetică.

b Dați-vă frâu liber imaginației și creativității! Jucați-vă mai mult cu nuanțele și culorile, mai ales în camera copiilor. Aici vă puteți permite să faceți tot felul de combinații: piersică, pepene, roșu închis cu diferite tonuri de verde. Aspectul retro al acestei teme aduce din nou în atenție "lookul" anilor '70.

b Pentru o cameră obișnuită sau una ușor rustică puteți folosi alb-gălbui și verde-ceai în combinație cu puțin roșu-cărâmidă și maro cald. Podelele de lemn reprezintă un accesoriu potrivit, care va definitiva stilul.

b Dacă vreți ca în propria locuință să aveți sentimentul de abundență și de lux, amestecați nuanța cafelei cu roșu închis, auriu și grenă. Accesoriiile și texturile pot fi cât de luxoase și extravagante vă doriți, evocând aspectul castelelor sau al conacelor englezești. Pentru un plus de efect, puteți înrâma fotografiile de familie cu rame asortate, "asezonate" cu oglinzi, pe care le puteți achiziționa din târguri sau anticariate.

Cel mai important lucru însă este să vă axați pe armonie, funcționalitate și pe propriile gusturi atunci când vă alegeți paleta de culori.

## Violetele - excelente plante de apartament



Datorită adaptabilității lor, violetele (există mai multe varietăți și culori) au devenit în scurt timp excelente plante de apartament. Ele se dezvoltă chiar mai bine la lumina fluorescentă decât la lumina naturală. Dacă lumina este prea scăzută, frunzele sunt mai subțiri și culoarea lor este mai închisă, iar uneori nu mai înfloresc la fel de bine. Lumina excesivă duce la îngălbenirea frunzelor și se poate observa cu ușurință diferența dintre ele și frunzele umbrite. Timpul de expunere la lumină afectează creșterea și înflorirea. Violetele nu trebuie expuse direct la lumina soarelui. Ele cresc cel mai bine noaptea, când nu sunt afectate de căldurile puternice. Pentru a le feri de probleme, trebuie să punem violetele în locul cel mai răcoros (se poate folosi chiar aer condiționat).

Atunci când planta se dezvoltă și vrem să mutăm vârstari într-un alt ghiveci, nu trebuie să-i ținem în vase cu apă, ci într-o tăviță cu nisip și pietricele, pentru că apa le distruge tulpina și rădăcina. Cea mai mare greșală a cultivatorilor fără experiență este udarea excesivă. Atenție, însă, cantitățile de apă (neapărat la temperatura camerei) nu trebuie să fie prea mari, pentru că se înecă planta (curând vor putezi rădăcinile). Violetele pot fi udate peste frunze, sau doar la rădăcină până se umezește pământul. Solul are nevoie de fertilizare, pentru că în timp se degradează. Se recomandă deci ca la 3-4 luni să se schimbe și să se fertilizeze. Câteodată apar și boli provocate de insecte, dar ele sunt stărpite cu ajutorul unor insecticide.

## Ghivece, jardiniere și suporturi pentru flori (1)

O plantă care este cultivată în ghiveci este constrânsă de spațiul pe care îl are pentru a-și dezvolta rădăcinile. Ea nu are altă sursă de hrană decât solul din ghiveci și eventual un îngrășământ utilizat în perioada de creștere. De aceea solul este foarte important și, implicit, ghiveciul în care acesta se află. După cum știți, plantele se dezvoltă corespunzător doar atunci când solul și celelalte condiții sunt asemănătoare cu cele din zonele lor de origine. Unele preferă soluri care înmagazinează impresionante cantități de apă, altele pe cele care elimină o anumită parte din aceasta. De asemenea, aerisirea solului este foarte importantă pentru plantă, iar aceasta depinde în mod direct de vasul în care se află.

Un lucru foarte important pe care trebuie să-l știm despre ghivece este că, indiferent de materialul din care sunt confecționate, trebuie să aibă găuri de scurgere pentru apa suplimentară și tăvițe/farfurițe care să o colecteze. O plantă care are la bază un sol mustind de apă va muri în mod sigur, pentru că rădăcinile sale vor putezi din cauza excesului de umezeală. Este foarte important, deci, să știm ce fel de ghiveci se potrivește unei anumite flori. Dacă folosiți ghivece cu deschidere largă și baza îngustă

trebuie să știți că deși la suprafața solului va părea uscat, undeva spre bază, umezeala va fi corespunzătoare. Și atunci vă întrebați: cum să udați planta? Neapărat cu cantități moderate de apă și în funcție de necesitățile speciei pe care o aveți.

Cu o astfel de dilemă se confruntă grădinarul începător. Problemele se rezolvă printr-o grijă mai mare în alegerea ghiveciului și în pregătirea solului. Plantele iubitoare de apă și umezeală vor sta întotdeauna peste un strat de pietricele sau nisip (puse fie pe fundul ghiveciului, fie în farfurița de colectare a apei), pentru că acesta le va feri rădăcinile de putreziciune și va păstra planta în condiții optime. De asemenea, importante sunt dimensiunea și materialul din care este confecționat ghiveciul. Un ghiveci mic nu va putea avea un sol tăsător și deci nu va reține apa. Ghivecele de lut oferă plantelor aerisire bună pentru rădăcini și o mai bună stabilitate decât cele din plastic. Dar ele sunt grele, se curăță cu dificultate și se sparg ușor. Ghivecele din plastic rețin cantități mai mari de apă și aceasta poate fi periculos pentru plantă. Deși culoarea ghiveciului este mai mult un element estetic, trebuie să știți că dacă folosiți ghivece negre soarele le va încălzi mai mult decât pe cele albe și rădăcinile

plantei se vor dezvolta în partea opusă celei dinspre care bate soarele. Pentru plantele foarte mari (arbuști de interior - Nerium Oleander, Myrtus communis) se folosesc un fel de hârdaie din scândură care le va oferi suficient spațiu de dezvoltare rădăcinilor. Puteți folosi și vase de tip mască din metal, ceramică, lemn sau plastic cu rol decorativ. În ele se pun ghivecele cu plante, iar spațiul liber se umple cu turbă, pietriș sau argilă expandată care vor păstra constantă umiditatea solului. Este recomandat ca acest vas-mască să permită așezarea la bază a unui strat de pietriș.



## În căutarea Atlantidei...

După Al Doilea Război Mondial, cercetătorii au început să acorde o atenție deosebită problemei existenței ipotetice a unei civilizații în Antarctica. Ipoteză confirmată de unele hărți medievale și cercetări ale paleontologilor.

În ianuarie 1820, locotenentul **Mihail Lazarev, din Flota Imperială Rusă**, a descoperit un nou continent.

20 de ani mai târziu, **Khalil Edkhem de la Muzeul național din Istanbul**, a sortat biblioteca unui palat vechi și a găsit o hartă din piele de gazelă pe care apăreau coastele de vest și sud ale Africii și cele nordice ale Antarcticii. Lui Khalil nu i-a venit să creadă: coastele Antarcticii, în dreptul paralelei de 70 de grade, nu erau acoperite cu gheață, ci marcate cu semnul convențional pentru un lanț muntos. Numele cartografului era cunoscut: un **amiral al Flotei Imperiale Otomane, Piri Reis**, care a trăit în prima jumătate a secolului al XVI-lea. Autenticitatea hărții era mai presus de orice suspiciune. Examinările grafologice ale adnotărilor de pe margine au confirmat că aparțineau chiar amiralului.

În 1949, o expediție anglo-suedeză a desfășurat intense măsurători seismice la Polul Sud, prin stratul de gheață. Potrivit colonelului **Harold Olmayer** "detaliile geografice ale părții de sus a hărții (coasta Antarcticii) corespund cu rezultatele măsurătorilor seismice. Nu se poate crede că în 1513 ar fi fost disponibile aceleași informații, dacă ar fi existat stratul de gheață".

În notele de pe marginea hărții, Piri Reis explica faptul că nu-și asumă responsabilitatea pentru cartografiere și că harta se bazează pe surse mai timpurii. Unele dintre acestea aparțin unora dintre contemporanii săi (de exemplu Cristofor Columb), dar altele datează din secolul al patrulea înainte de Hristos - unele dintre hărți aparținând lui Alexandru cel Mare.

Desigur, istoricii specializați în istorie antică ar putea spune că aceasta nu este decât o altă ipoteză care poate fi combătută. Dar profesorul



**Charles Hapgood, de la New Hampshire, SUA**, a descoperit, în 1959, în Biblioteca Congresului din Washington, o hartă semnată de Orontheus Phynius în 1531. Relieful centrului continentului nu era marcat, ceea ce ar putea sugera că regiunea aceea era acoperită de o calotă de gheață. La începutul anilor '60, harta lui Phynius a fost studiată de **dr. Richard Stratchen din Massachusetts Technology Institute împreună cu Hapgood**. Cei doi au căzut de acord că, într-adevăr, Phynius a desenat Antarctica neînghețată. Caracteristicile descrise de hartă sunt foarte apropiate de informațiile obținute în 1958 de specialiștii din diferite țări.

**Gerard Cremer, cunoscut în lume ca Mercator**, are și el încredere în mărturia lui Orontheus. El a inclus harta lui Phynius în atlasul său, care conține și câteva hărți ale Antarcticii desenate de el. Există un amănunt interesant: în harta lui Mercator din 1569, coasta de vest a Americii de sud este reprezentată cu mai puțină acuratețe decât pe o hartă din 1538. Cauzele acestei contradicții sunt următoarele: lucrând la harta mai timpurie, cartograful din secolul al

XVI-lea a pornit de la surse antice, care au fost distruse până în zilele noastre, în timp ce pentru harta ulterioară a pornit de la observațiile primilor exploratori spanioli ai Americii de Sud. Greșeala lui Gerard Mercator nu este una imposibil de scuzat. În secolul al XVI-lea nu existau metode precise de măsurare a longitudinii: de obicei, o eroare însemna câteva sute de kilometri.

În sfârșit, **Philippe Boiche, membru deplin al Academiei Franceze de Științe**, a publicat în 1737 o hartă a Antarcticii. Boiche a redat o reprezentare precisă a Antarcticii, din vremea când acest continent nu era încă acoperit de gheață. Pe harta lui, este prezentată topografia unui continent despre care civilizația contemporană nouă nu a avut o idee prea clară decât în 1958. În plus, pe baza unor surse acum dispărute, academicianul francez a descris o întindere de apă în mijlocul Polului Sud, divizând continentul în două subcontinente, care erau situate la vest și est de linia unde sunt marcați astăzi Munții Trans-Arctici. Potrivit investigației din 1958, Antarctica este de fapt un arhipelag format din insule vaste acoperite de un strat de 1,5 kilometri de gheață.

(Va urma)

## Peste 70 la sută din suprafața uscatului - afectată de deșertificare

b În fiecare zi, aproape 33.000 de oameni mor de foame

Aproape 3,6 miliarde din cele 5,2 miliarde hectare de uscat arabil din lume au suferit de eroziune și degradarea solului. În peste 100 de țări, 1 miliard din populația lumii de 6 miliarde este afectat de deșertificare, oamenii fiind forțați să-și părăsească fermele pentru slujbe la oraș.

Deșertificarea are loc în zonele de uscat în care pământul este deosebit de fragil, unde căderile de ploaie sunt rare și climatul aspru. Rezultatul este distrugerea stratului fertil, urmată de pierderea capacității solului de a susține recolte, pășuni sau alte activități umane. Impactul economic este cumplit, cu pierderi de mai bine de 40 miliarde de dolari pe an în bunuri agricole și o creștere a prețurilor agricole.

Schimbările climatice pot precipita procesul de deșertificare, însă activitățile umane sunt cauza principală cea mai frecventă. Supracultivarea epuizează solul. Despăduririle înlătură copacii care susțin solul fertil de pământ. Suprapășunarea pășunilor dezgoleşte

pământul de iarbă. Conform unui studiu ONU, aproximativ 30 la sută din pământ - inclusiv 70 la sută din uscat - e afectat de secetă. În fiecare zi, aproape 33.000 de oameni mor de foame. Deșerturile atacă orașele. Dunele Sahariene se înalță peste Nouakchott, capitala Mauritaniei.

Deșertificarea creează condiții ce intensifică incendierile și vânturile puternice, adăugându-se presiunii imense asupra celei mai prețioase resurse a pământului, apa, și bineînțeles asupra animalelor ce depind de ea. Conform World Wide Fund pentru Natură, lumea a pierdut 30 la sută din bogățiile sale naturale între 1970 și 1995.

Praful din deșert și pământurile uscate se resimt în orașe din toată lumea. Praful din Africa ajunge în Europa cu vântul Pasat, și chiar în orașe americane.

Particule de praf, care sunt mai mici de 2,5 milionimi dintr-un metru, sunt inhalate, cauzând probleme de sănătate și s-a dovedit că măresc rata mortalității.



## Știați că cel mai înalt pod se află în munții Himalaya?



Podul Curcubeului  
muntele Navajo, Utah, SUA

b Cel mai înalt pod din lume se află în valea Ladakh, între râurile Dras și Suru din lanțul muntos Himalayan. Valea se întinde la o altitudine de aproximativ 5602 m peste nivelul mării pe partea indiană a Kashmirului. Numit Podul Baily, are numai 30 de metri lungime și a fost construit de armata indiană în august 1982.

b Dacă, însă, vă gândiți la un pod care stă cel mai sus peste ape, atunci podul Royal Gorge de peste râul Arkanșas din Colorado, SUA este răspunsul. Construit în 1929 pentru 350000 dolari, măsoară 321 m lungime peste apă.

b Cel mai înalt drum din lume merge de-a lungul culmilor Himalayei în Kashmir.

b Cel mai mare pod din lume este Trans Bay Bridge, de 13,27 km lungime, care leagă San Francisco de Oakland. A fost construit în 1936 la un cost de 77 milioane de dolari.

b Cel mai lung pod din lume este podul Pontchartrain, în New Orleans, SUA, cu o lungime totală de 38,6 km. A fost terminat în 1956.

b Cel mai scump pod este podul Seto-Hashi-Kojima în Japonia. La 13,22 km lungime, a fost construit în 1988 la un cost de 8,3 miliarde de dolari.

b Cel mai mare pod natural din lume este Podul Curcubeului, înghesuit de-a lungul canioanelor stâncoase, și izolate de la baza muntelui Navajo, Utah, SUA. Este o minune a naturii. De la bază până la vârful arcului ajunge la 88,4 m - aproape cât înălțimea Statuii Libertății - și măsoară 83,8 m lungime peste râu. Vârful arcului are 12,8 m grosime și 10 m lățime.

## O nouă utilizare pentru Botox

b În America, circa 8 milioane de persoane transpiră de opt ori mai mult decât un om normal

FDA, organismul american care supraveghează lansarea pe piață a unor produse și medicamente noi, a aprobat folosirea Botoxului, până acum utilizat pentru netezirea temporară a ridurilor, pentru prevenirea transpirației excesive. FDA a anunțat că Botoxul va putea fi folosit și în acest scop, ceea ce deschide drumul companiei californiene Allergan să înceapă comercializarea. Potrivit unor surse însă, tratamentul este deja folosit în unele medii de câțiva ani. Actrițe emoționate în rochii unice se succed pe covorul roșu în seara Oscarurilor în pantofi cu pietre prețioase și cu "botox la subraț", relatează presa în 2002. "Tratamentul costă o mie de dolari, dar dacă porți o rochie de 20.000 de dolari, merită", remarca un dermatolog la acea vreme. Procedura, care implică aproximativ zece înțepături locale, a fost oferită chiar într-o saună mobilă Estee Lauder pentru persoane cu o avere peste medie. "Nu mai trebuie să folosești deodorant", a spus dr. Karyn Grossman, care a făcut parte din

echipa Estee Lauder.

Botox, ca remediu împotriva transpirației, a fost deja aprobat în Canada și câteva țări din Europa și America de Sud și se folosește de aproximativ șase ani. Potrivit cercetătorilor germani, Botoxul elimină mirosul transpirației pentru că paralizază microbii din piele responsabili de acesta. Substanța a fost deja folosită pentru a ajuta persoanele cărora le transpiră palmele, picioarele și încheieturile. Botoxul va fi folosit cu preponderență în cazul persoanelor afectate de o boală numită hiperhidroză, în număr de opt milioane în America, și care transpiră de opt ori mai mult decât un om normal. Au existat cazuri în care, ajunse la limită, unele persoane au decis să-și extirpe glandele sudoripare pe cale chirurgicală sau prin liposucție.

Botoxul acționează simplu, deactivând nervii care pleacă de la glandele sudoripare pe o perioadă de maximum opt luni.



# Lucian Pleșu - un "vultur" care a coborât până la 750 de metri sub pământ

**b "N-aș fi rezistat 42 de ani în minerit, dacă nu aș fi fost aviator!" ... b În munții Călimani, cel mai mare zăcământ de uraniu din sud-estul Europei**

Lucian Pleșu, actualul președinte al Asociației Române pentru Propaganda și Istoria Aviației (A.R.P.I.A.), filiala "Comandor Anton Mărășescu" Galați, este omul extremelor. Cea mai mare adâncime la care a coborât a fost de 750 de metri și cea mai mare înălțime la care a zburat a fost de 8.500 metri. Înainte de a lucra 42 de ani în minerit, a fost pilot de vânătoare și în sufletul său a rămas un zburător, toată viața.

Lucian Pleșu s-a născut la 8 octombrie 1924, la Galați, unde a făcut școala primară, apoi a plecat la Cernăuți, la Liceul Militar "Ștefan cel Mare", pe care l-a absolvit în 1942. A urmat Școala Militară de Aviație de la Cotroceni, absolvind-o în 1945 ca șef de promoție. După numai doi ani a plecat din armată la cerere, împreună cu 241 de ofițeri. Era student, iar politica acelor vremi nu se potrivea cu convingerile sale. A absolvit Facultatea de Mine și Metalurgie, cu bursa Societății MINAUR (fostă RIMMA - Regia Industriei Metalurgice și Miniere Aurifere), al cărui membru este și astăzi. A lucrat în Centrala Auro-argintiferă, la exploatarea miniere metalifere de la Baia Sprie, Căvnic, Băița Câmpurele, la Întreprinderea de Explorări Nr. 1, cu sediul în Baia Mare (cu lucrări disperse), la Întreprinderea 5 Moldova, cu sediul la Fundul Moldovei; în Banat, zona Caransebeș-Bucova.

## La un pas de pedepsa capitală

"La Baia de Fier Novaci am fost arestat politic, pentru «sabotaj contrarevoluționar», care se pedepsea cu moartea. De fapt, îmi făcusem datoria. Am arătat ce rezervă mare de grafit de calitate superioară avem, mărind de câteva ori indicii de extracție la stația de preparare a grafitului, pentru a ajunge la capacitatea de prelucrare de 1.000 t/24 h, față de 100 t, cât preluasem când am venit în unitate. I-am cam supărat pe cei legați de această afacere, demonstrându-le că... au furat! Ei m-au turnat pe linie politică, am fost anchetat doi ani de zile, după care a ieșit adevărul la lumină și am fost integrat în drepturi."

A revenit la miniera Brezoi, tot ca inginer-șef, iar în 1958 a fost transferat în interes de serviciu la Întreprinderea minieră Vatra Dornei. În 1964 era la Gura Humorului, la exploatarea complexului cuprifere din localitatea Leșu Ursului, la numai 1.800 m de mina de uraniu de la Căruța. În 1976 a venit la Galați, la Grup Șantierului Construcții Căi Ferate,

tot pentru probleme miniere: grupul de cariere de la Măcin. În 1984 a fost solicitat de exploatarea Sitarmat, pentru preluarea grupului de cariere de la Turcozia, unde a lucrat până în 1987, când a ieșit la pensie.

## Riscurile meseriei

Puțină lume știe că toată zona munților Călimani este radioactivă și că acolo se află cel mai mare zăcământ de uraniu din sud-estul Europei. "Localnicii au observat că iarba pe care o pasc animalele este diferită, fiindcă nici cașul nu miroase... a caș! Singura măsură de protecție a minerilor de acolo este lucrul de trei ore - de fapt, numai jumătate de oră, fiindcă restul timpului se scurge cu deplasarea și cu organizarea locului de muncă. În subteran nu există costum de protecție, se lucrează și la pielea goală, iar efectele sunt distructive, în timp: căderea părului, a dinților, oboseală, impotență etc. Dar organismul se mai și adaptează... Era nevoie de igienă corporală, hrană consistentă, bogată în vitamine naturale și, cel mai greu, evitarea tutunului și alcoolului!"

Pe cei doi copii a dorit să-i protejeze de mediul radioactiv și toxic în care lucra el și i-a trimis în capitală, la studii. Băiatul este acum doctor inginer și profesor, șef de catedră la Politehnica din București, Facultatea de Chimie Industrială, catedra de Macromolecule (cu doctorat în Franța, pe bursa statului francez) și o fată, director la o întreprindere de produse ceramice, tot în București.

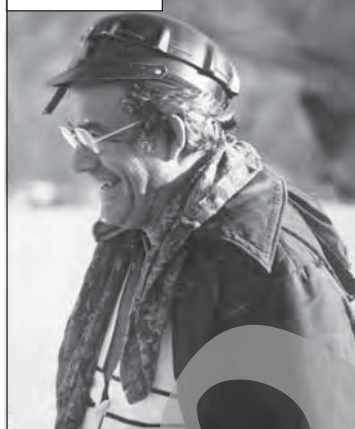
În privința riscului, Lucian Pleșu afirmă, cu deplină responsabilitate: "Niciieri nu este plătit riscul profesional, nici cinci la sută. Ce au primit amărății de la Cernobîl? Ce au primit amărății de la noi, de la Alexandria, care au rămas fără loc de muncă, unii chiar fără sănătate? Se spune că pe plan internațional nu este permis să se depășească limita admisă pentru riscul profesional. Dar a-l scoate pe om din acest risc, se încălcă o altă lege, a tehnologiei. Am lucrat în exploatarea în care condițiile climatice erau foarte grele, la Baia



Lucian Pleșu

Otopeni, la întrunirea aviatorilor, 15 mai 2002

Lucian Pleșu miner în 1982 la Măcin



Sprie. Au fost locuri unde, cu toate eforturile tehnologice, în anii 1948-1955, nu putea fi înlăturat efectul de oxidare al piritelor și efectul radioactivității. Aveau loc reacții exotermice, timpul de lucru oscila între două ore și trei ore și jumătate. Cei mai robuști rezistau, ceilalți stăteau în repaos fiziologic. Se lucra în condiții de 26 grade Celsius, dar cu umiditate de 90-95 la sută, aerul era irespirabil, omul nu-l putea vedea, cu lampa de carbid, nici la trei metri distanță de tine, îi vedeai ca o pată! Pulberile, de bine de rău, reușeam să le stăpânim prin perforaj umed - și pot spune că am făcut tot posibilul pentru introducerea și generalizarea acestui procedeu la locul de muncă. Dar pulberea fină de la nivel coloidal, care intră osmotic prin țesuturi, nu poate fi captată. Cu o spumă de săpun sau de petrol nu făcea nimic, fiindcă inhalai vapori de naftenati, care sunt toxici. Iar fiindcă foloseam energia pneumatică, toți cei care am lucrat în minerit suntem, ca și cei din aviație, surzi!"

Accidente au fost relativ puține: cam la cinci ani o dată, aveau unu-doi morți și patru-cinci accidente irecuperabile. "Au existat zone unde mișcarea tectonică provoca surpări de galerii, cu întreruperea aerajului, inundații, acumulări de gaze toxice. În ultimii 20 de ani, au apărut mari probleme cu acumulările de gaze și exploziile în mină, ceea ce a cerut o modernizare a instalațiilor de intensificare a aerajului. Fiecare măsură care se ia este specifică aceluși loc. Țin minte că ni se spunea: «Fiecare încălcare de regulament înseamnă vieți pierdute, oameni schilodiți». În ce mă privește, a fost ca pe front: mâna cerească a lui Dumnezeu m-a apărut și pe mine, și pe oamenii cu care am lucrat".

Din cauza acestor pericole, în minerit, ca și în aviație, ca și în marină, coeziunea dintre colegii de muncă este cu totul specială: "Nu contează șapte doctorate, șapte penițe pe care le rupi, contează ceea ce știi să faci și la locul de muncă sau în formația de zbor unde te afli, să dai soluția optimă, activitatea să se producă în totală siguranță, încât să ai pierderi zero și cu toată formația să te întorci înapoi. Între mine și oamenii



mei a fost un spirit de corp. M-au ascultat, chiar dacă nu purtam diploma atârnată de gât, pentru că dacă nu o făceau le cădea pietroul în cap".

## Toată viața a visat la zbor

Chiar dacă nu a mai zburat ca pilot, Lucian Pleșu a visat toată viața la țările albastre și la "cântecul" motorului de avion. Își amintește și acum de avioanele pe care le-a pilotat: FLEET, F 10 G (Messerschmitt), IAR 27, NARDI, IAR 81. "Toată tehnica de aviație românească a fost de vârf în anii '30. Aviatorii americani care au fost atacați de IAR 80 și IAR 81 au crezut că au de-a face cu avionul german "Fokewulf 190". Așa s-a scris istoria în 1943, nu cum a fost ea distorsionată. Am avut și atunci oameni care au îndrăznit să facă mai mult decât trebuie - cum a fost Carol Anastasescu, care a intrat, torpilă vie, într-un «Liberator»."

A cunoscut marii ași ai aviației, cu toții erau produse ale școlii românești "Alecă Șerbănescu a fost un exemplu de abnegație, de camaraderie și, fără exagerare, idolul nostru; Ion Dobran, coechipierul lui, la fel ca și Constantin (Băzu) Cantacuzino; Tudor Greceanu, Dan Scurtu, Mircea Bădulescu, care a distrus un pod la Budapesta și a tăiat retragerea nemților; Chirvăsuță, Milu, care a rămas fără o mână; Mucenica, cel care a sfârșit ca responsabil de benzinărie la aerodromul Băneasa; Nicolae Negru, adjutant, care în octombrie 1943, deasupra Moscovei, a intrat cu un avion interceptor într-un baraj de artilerie și a explodat în aer cu o încărcătură de 4,5 t de bombe; Gh. (Goe) Dobrescu, coleg de liceu militar care a luat "Mihai Viteazu", a făcut zbor până în inima munților Urali și a venit cu avionul ciuruit, la fel ca și Nichi Negru, de la Odessa: 217 era numărul de ordine al avionului lui Nichi Negru, 217 lovituri încasase și în avion; un alt coleg de liceu militar, Boian Emil, care a avut un destin trist: i s-a dat «Mihai Viteazu», dar nu i-a mai folosit la nimic; alt coleg, lăncu C-tin, din aviația civilă, a fost pilotul de încredere al lui Gh. Gheorghiu Dej și al lui Ceaușescu - om de o rară probitate profesională. Toți aceștia și-au desăvârșit arta de a zbura și sunt la același nivel cu cei din occident, chiar dacă nu au avut ore nelimitate de zbor, nici benzină cu sistrerna. Au zburat pe ce li s-a dat și s-au acoperit de glorie".

## Decât "vultur" fără o aripă...

De două ori a avut posibilitatea să

revină în aviație. În 1959-60-63, când era la miniera Vatra Dornei și în 1965, când era la Gura Humorului: "Din păcate, aveam responsabilitatea unor lucrări de înaltă precizie la Leșu Ursului și, a fugi de acolo pentru a mă întoarce în aviație, s-ar fi taxat ca o incapacitate profesională. Și am fost în dilemă între a-mi satisface pasiunea și a primi oprobriul profesional, așa că am renunțat la sentimente și am ținut la demnitate. Mi-am făcut un proces de conștiință. Ai mei s-ar fi bucurat să intru în aviație, poate ar fi fost mai bine pentru ei. Dar din punct de vedere profesional, m-aș fi compromis".

Dar a mai fost și o a treia oară, în 1971, când comandorul C-tin lăncu i-a propus un post de birou la Otopeni: "Cinstit să fiu, nu am vrut să mă aflu în postura unui «vultur» fără o aripă, care tânjește și plânge după păsările pe care le vede zburând. Și i-am spus atunci: «Măi, Costele, una și cu una fac două. Suntem camarazi. Dacă îmi oferi posibilitatea să fac un curs să mă integrez în personalul navigator, primesc cu plăcere. Dar ca să stau priponit la sol și să mă uit la ceilalți și, dincolo de tine, să mă uit la flotila de vânătoare, n-o fac». S-a supărat pe mine, nu mi-a dat mașină și am pornit pe jos, 22 km, până la București"...

## Aripi noi

După dispariția dlui comandor Petre Frangulea, Lucian Pleșu a preluat președinția A.R.P.I.A. Galați, care în prezent mai are 14 membri, majoritatea "bolnavi" de bătrânețe. Primul lucru pe care vrea să-l rezolve este sărăcia asociației. Vrea să găsească o sponsorizare pentru a completa unele lipsuri provocate de situația precară a pensionarilor care nu pot contribui material la redresarea financiară a filialei, după care speră ca la începutul lui septembrie să înceapă activitatea: să extindă numărul de membri cu aviatori militari și din aviația civilă, aviația agricolă și chiar cu elevi și studenți, pentru că, spune el: "Imposibil ca din tineretul de astăzi să nu existe câțiva care să fie interesați de aviație!". Pe urmă, vrea să publice, cu ajutorul ziarului nostru, care întotdeauna a acordat spații largi aviației, noutăți, medalioane de aviatori gălățeni, în viață sau plecați la "escadrila noastră din cer" și crâmpie din istoria aviației a acestui oraș care, nu trebuie să se uite, a avut o bogată tradiție!

VIOLETA IONESCU

Promoția aviatorilor din 1945, la întâlnirea de la București 1985











## ECOURI LA "CERBUL DE AUR" Nopti albe (sau... Roz) lângă Biserica Neagră

Festivalul internațional "Cerbul de Aur", ajuns la cea de-a XIV-a ediție, și-a deschis porțile anul acesta mult mai devreme decât ne-am fi așteptat, fiindcă s-a dorit și s-a reușit să se evite vremea ploioasă din toamnă.

Organizatorii au dat dovadă în fiecare an de un spirit conservator, structura "Cerbului de Aur" fiind neschimbată. În fiecare dintre cele trei seri, prima parte a fost rezervată competiției propriu-zise, iar cea de-a doua, recitalurilor extraordinare cu invitați internaționali.

Competiția a fost foarte strânsă, astfel că cei care au răvnit la marele premiu au avut de luptat serios. România, reprezentată de șase concurenți (Mihai, Slang, Florian Nistor, Mandinga, Spin și Răzvan Crivaci), a fost câștigătoare premiului I, prin trupa Slang. Cel mai așteptat moment al fiecărei serii de festival a fost, de departe, recitalul susținut de către invitații din străinătate. Ca în fiecare an, au urcat pe scenă, în recital, nume sonore ale muzicii internaționale, precum Pink, Nino D'Angelo și Thomas Anders, soluția găsită de organizatori pentru a-l înlocui pe Ronan Keating, absent datorită unei toxinfecții care l-a imobilizat la pat, fiind chiar nevoit să se interneze în spital. Ca înlocuitorii săi lui Ronan Keating au fost vehiculate nume importante din muzica internațională, precum: Mel C., Michael Bolton, Status Quo, dar și artiști importanți din muzica autohtonă.

Surprinzător este faptul că, deși în alți ani concertau în deschiderea



recitalurilor invitaților din străinătate și trupe de calibrul din muzica autohtonă, anul acesta singura trupă prezentă pe scenă a fost Sistem, care a dat startul festivalului într-un mod spectaculos: pe butoaie.

Recitalul lui Pink a fost de departe cel mai bun. Solista a dat dovadă de profesionalism, a cântat live, a întreținut atmosfera și a schimbat părerea celor care credeau că Pink este imagine și... atât. Momentul-cheie al show-ului a fost cel în care solista a interpretat câteva piese ale celebrei Janis Joplin.

A doua seară a festivalului a fost încheiată de către Nino D'Angelo, solist și actor italian atât în vogă datorită piesei "Senza geacca e cravatta". Dacă despre recitalul lui Pink s-au spus numai cuvinte de laudă, se pare că Nino D'Angelo nu a fost tocmai convingător. Motivul vehiculat de presă este acela că publicul român nu este familiarizat cu stilul muzical promovat de artist. Acest lucru se pare că nu l-a împiedicat pe interpret să-și lanseze

în România albumul "Best of...", fiind foarte încântat de primirea pe care românii i-au făcut-o, ospitalieri ca întotdeauna.

Recitalul care a încheiat festivalul a fost cel al lui Thomas Anders, ex-componentul trupei Modern Talking. Prestația solistului nu a fost tocmai la nivelul așteptărilor, acesta având probleme majore cu instrumentele (se pare că i-au fost furate unele dintre ele!) și fiind nevoit, în consecință, să cânte în cea mai mare parte playback.

Deși reprezentanții presei au făcut tot felul de speculații în privința organizării și s-au bazat foarte mult în relatările lor pe amănunte picante, cel mai important este să vedem partea bună a lucrurilor, să ne gândim ce înseamnă de fapt acest festival pentru țara noastră, ce am învățat din fiecare recital și ceea ce este esențial: să ne dezvoltăm spiritul critic constructiv pentru a aprecia edițiile viitoare.

AURA DAJBOG

## Alina Sorescu este "Vocea de la radio"

Alina Sorescu este unul dintre puținii tineri care au început de timpuriu să-și câștige banii din munca lor. Cântă de trei ani pe litoral și prezintă emisiuni tv de anul trecut. Recent, Alina a fost și prezentator la cea de-a treia ediție a Festivalului Național Mamaia Copiilor. La câteva zile după acest eveniment, am întâlnit-o pe litoral, lată ce ne-a declarat: "M-am obișnuit deja cu postura de prezentator. Televiziunea este a doua dragoste, după muzică. Mi-a plăcut, pentru că mi-aducea aminte de vremea când eram și eu mică și participam la astfel de concursuri." Vara aceasta, Alina are concerte pe litoral în fiecare weekend. În perioada 31 iulie - 1 august interpreta va prezenta festivalul de la Amara. Pe data de 11 august, ea va lansa cel de-al cincilea album, intitulat "În al nouălea cer". Lansarea va avea loc în Water Park din București, dar se gândește și la o întâlnire cu fanii pe litoral. Despre acest produs muzical, interpreta ne-a mărturisit: "Albumul va conține zece piese. Prima melodie promovată este «Vocea de la radio», compusă de Marius Moga. Cântecele va beneficia și de un videoclip care a fost deja filmat la Slănic-Moldova." Se pare că cel mai mare vis al artistei este să devină prezentatoare la MTV Internațional. Îi place mult litoralul românesc, în special stațiunile Olimp și Neptun. Vin de când eram mică și nici nu este așa de aglomerat cum este acum în cele două stațiuni.

Text și foto:

CODRIN-ȘTEFAN ARSENE



## Vedete (și) pe internet www.laurastoica.ro

Pentru această săptămână v-am pregătit la rubrica noastră prezentarea site-ului oficial al Laurei Stoica, www.laurastoica.ro. Indexul mi se pare prea... simplu. Doar numele site-ului și un buton pentru Enter. Trebuie să dai un click pentru a intra în Home-page. Aici ai parte de o succesiune interesantă de imagini cu Laura. La urmă, rămâne doar un mesaj: Lumea mă cunoaște după voce. Fața e mereu în schimbare. Aici are dreptate... Din păcate, site-ul este destul de sărac în secțiuni. Doar cinci. Prima dintre ele, Gallery, conține o serie de articole apărute de-a lungul vremii în presa românească. Nici unul foarte interesant. Doar știri despre anumite evenimente la care a participat cântăreața. La Download, puteți descărca și asculta patru melodii: Focul, Un actor grăbit, Nici o stea și Cartierul.

Dacă vă interesează informații despre albumele pe care le-a scos pe piață Laura Stoica, intrați la Discography. Forumul vă așteaptă cu subiecte de discuție cât se poate de interesante. Primul mesaj de pe pagină aparține artistei: "Într-o perioadă în care tehnologia super-avansată pătrunde în viața fiecăruia dintre noi îmbogățindu-ne cu mijloace informaționale, de exprimare și comunicare, eu mă întorc la cântecele mele, la cărți, la expresia cuvântului și emoția gestului. Când toți vorbesc despre politică și sport, eu mă regăsesc pe scenă, folosindu-mi vocea și forța gândului. M-am schimbat în ultimii ani, am făcut multe lucruri bune pentru alții, dar și pentru mine. Am risipit energie, am consumat sentimente și m-am jucat cu viața mea. Nu găsesc nici un alt motiv mai bun de a trăi. Menirea mi-am găsit-o pe scenă."



Frumos, nu?

Tot aici, Laura Stoica mărturisește: "Pe când eram în liceu profesoara mea de franceză mă striga «Flăcăruia» și-mi spunea că-i semănăm foarte mult. Profesorul de limba română mă încuraja să dau examen la actorie. Maestrul meu de canto mă pregătea pentru conservator. Am întâlnit și mai târziu oameni care mi-au influențat destinul și m-au ajutat la primele mele apariții pe scenă. Întâlnirea cu Iuliu Merca avea să devină mai târziu hotărâtoare pentru alegerea genului rock. Vă pot vorbi despre acești oameni, dacă vreți, despre momentele în care eram fericită că se aplecau cu atenția lor asupra mea. Vă pot vorbi despre eșecurile repetate la preselecțiile de la Mamaia. Despre puterea de convingere a mamei mele atunci când eu, epuizată de eforturi, mi-am însușit criticile ei și i-am urmat îndemnul. De multe ori am reușit să-mi ascund stângăciile în fața oamenilor, dar emoțiile n-au fost niciodată puțin. Și acum resimt acel tremur al genunchilor. Și acum aud vocea Aurorei Andronache care îmi spunea după prima seară de concurs: «Știu că ai și tu niște emoții!... La repetiție ai fost OK. Ce-i cu tine?»".

Dacă vreți să luați legătura cu webmasterul dați click pe Contact. Pe săptămâna viitoare.

CODRIN-ȘTEFAN ARSENE

## Ce nu știți despre ei Holograf

Primele trupe rock apărute în România au fost din rândul studenților. Mediul studentesc adăpostea și boema necesară genului și permitea, prin casele de cultură unde direcțiile cenzurii erau ocolite cu inteligență, micile excese muzicale și vestimentare. Student la Politehnică și folkist, câștigător la festivalul Primăvara Baladelor, Mihai Pocorschi împreună cu câțiva studenți de la Geologie au început să repete la Casa de Cultură a Studenților, undeva la începutul toamnei anului 1978. Au mai venit unii, au mai plecat alții, s-a încheiat în cele din urmă o formulă din care făceau parte Mihai Pocorschi (chitară, voce), Eugen Sonia (bas), Cristian Lesciuc (chitară solo) și Boris Petroff (tobe) și ei și-au spus Holograf. Foarte curând, la tobe, a apărut Edi Petroșel, venind și Tino Furtună (clape), iar solist vocal a devenit Ștefan Rădescu. Mai târziu, Cristian Lesciuc a fost înlocuit de Cornel Stănescu și asta a fost formula perioadei de studenție. Împreună, au câștigat premiul la festivaluri studentești și au făcut primele imprimări la radio și televiziune.

Începută cu gândul unui contract în străinătate, colaborarea cu Gabriel Cotabiță (vocal) și Nicki Themistocle (bas) s-a transformat în realizarea primului album Holograf 1 apărut în 1983. Din păcate, cei doi veneau din Craiova și nu și-au permanentizat șederea în capitală. Discul a plăcut datorită sonorităților moderne, a notei de umor și a vocii inconfundabile a lui Gabriel Cotabiță. Aparițiile în Cenaclul Flacăra i-au dus prin țară și lumea a început să-i cunoască mai bine. Un turmeu în Rusia i-a despărțit de Gabriel Cotabiță, determinându-i să devină liber-profesioniști. Holograf, compus acum din Mihai Pocorschi, Edi Petroșel, Tino Furtună și Marti Popescu (bas),

l-a convins pe Dan Bittman - până atunci solist la Blitz, Domino, Iris - să li se alăture și să înceapă să lucreze la o muzică mai clar orientată spre rock-ul anilor 80. Mihai Pocorschi s-a îmbolnăvit de hepatită și Nuțu Olteanu a părăsit Irisul venind la Holograf. Era 1986 și urma prima vară de Costinești. În această formulă, cu o dotare tehnică solidă și cu ambiția de a intra în rândul trupelor mari, pentru Holograf a fost de ajuns un turmeu prin toată țara ca să devină un nume prezent în fața publicului. Au imprimat materialul pentru un disc pregătindu-se să devină niște profesioniști - să trăiască din muzica lor. Dar Marti Popescu s-a hotărât să plece definitiv din țară și, din ianuarie 1987, a fost înlocuit de Iulian Vrabete.

Turmeu în țară, veri la Costinești, trei albume - Holograf 2, Holograf 3 (record de vânzări), Holograf 4 (primul maxi-single) au însemnat anii 87, 88, 89. Holograf era cu siguranță un succes enorm, în fruntea oricăror clasamente. Reușiseră să cânte în diverse deplasări oficiale în Bulgaria, Polonia, Coreea de Nord, Rusia. Ce ar mai fi fost de făcut? A venit apoi decembrie 1989. Cortina de fier a căzut și Vestul, zărit până atunci doar prin reviste și casete video, era gata să fie cucerit. Cel puțin așa credeau soliștii. Primele deplasări, în Franța și Anglia, în prima parte a anului 1990, le-au arătat că succesul amabil dintr-o sală de spectacol sau o imprimare nu înseamnă mai nimic și că nu e suficient să te uiți în reviste ca să înțelegi cum funcționează o piață muzicală nemiloasă. Și mai ales că trebuie să trăiești printre acei oameni ca să poți cânta despre ei, că nu instrumentele, ci ideile reprezintă cheia. Nuțu Olteanu a plecat în Suedia și locul lui a fost luat de Florin Ochescu.

A fost din nou un moment dificil. În

țară, muzica românească de orice fel fusese măturată de cea străină care, după decenii de cenzură, exploda în radiouri, televiziuni și discotecii, și Holograf devenea o amintire din anii 80. Anul 1994 a fost anul reînvierii muzicale în România. Lumea a început să se sature de MTV și să redescopere trupele românești. Piața publicitară a început să organizeze evenimente și lucrurile au început să se miște. Vechea tripletă de aur a rock-ului românesc (Iris, Holograf, Compact) și-a reluat locul în inimile publicului. În 1995, a apărut albumul "Stai în poala mea", încă tributary rock-ului anilor 80. Anul 1996 aduce albumul "69% Unplugged", colecție de piese celebre ale grupului. Adevăratul succes a început în 1998, cu albumul "Supersonic". Albumul "Undeva departe" din 1999 a mai produs un hit, iar Holografica, apărut în noiembrie 2000, a spulberat recordurile de vânzări. Pentru prima dată, o trupă românească avea un succes absolut, indiferent de vârsta și de gusturile ascultătorilor, fie ei în țară sau peste hotare. La 22 de ani de la înființare, Holograf ajungea unde nici nu visaseră cei câțiva studenți ce repetau în sala mică de la etajul doi al Casei de Cultură a Studenților.

"Pur și simplu" este concluzia acestei stări de lucruri. Compus, aranjat, înregistrat și produs de Holograf, albumul este prima realizare complet independentă, moment în care grupul a considerat că are experiență suficientă ca să-și decidă singur drumul. Albumul conține zece piese care au fost promovate la radio, TV și în turmeu de 50 de zile prin țară, transformând anul 2003 într-unul din cei mai importanți ani din viața formației. Au urmat și-n 2004 concerte peste concerte. Suntem foarte curioși să aflăm ce ne pregătesc Holografii pentru această toamnă.

CODRIN-ȘTEFAN ARSENE



## VREAU SĂ MUNCESC! "Experiență - minimum un an"

Ajungem la un moment în viață când suntem puși în situația de a alege dacă vrem sau nu să începem să fim independenți. Independența implică, printre altele, un loc de muncă asigurat care să-ți ofere o stabilitate materială cât de cât acceptabilă. Tineri fiind, suntem puși, mai devreme sau mai târziu, în postura de a ne căuta o slujbă. Problema, de cele mai multe ori, o reprezintă faptul că majoritatea angajatorilor cer să ai experiență, ceea ce este aproape imposibil dacă ești și student, pe deasupra. Am vrut să aflăm care sunt gândurile unor tineri care încearcă să-și găsească un loc de muncă și care se lovesc de (prea) multe refuzuri:



"Am reușit să mă angajez fără prea multe probleme. Pot spune că sunt un caz fericit: cel care mi-a oferit acest post nu a ținut cont de faptul că eram student. În anii trecuți am lucrat ca vânzător. Avantajul atunci era că lucram pentru bunicii mei." (Marcel - 21 ani, student)



"Din păcate, am fost de multe ori pusă în situația de a-mi căuta un loc de muncă. De fiecare dată, m-am lovit de multe refuzuri și acest lucru m-a descurajat. Faptul că nu aveam experiență și în plus eram studentă constituia un dezavantaj." (Violeta - 21 ani, studentă)



"Am încercat de foarte multe ori să mă angajez, dar nu am reușit deloc. Condițiile pe care le puneau patronii erau destul de greu de îndeplinit: îmi cereau să am experiență în domeniul de cel puțin un an. În momentul în care le spuneam că sunt student nici nu mai stăteau la discuții." (Ciprian - 20 ani, student)



"M-a tentat ideea de a mă angaja, dar m-am confruntat cu multe impedimente. Cea mai mare a timpului meu este canalizată spre facultate, iar existența unui loc de muncă în viața mea ar însemna o mare pierdere pentru mine, pentru că nu m-aș mai putea duce la cursuri și așa fi plătit foarte prost. Nu sunt sigur că aș putea găsi un patron care să fie de acord să mă angajeze part-time." (Cristian - 20 ani, student)



"Bineînțeles că mi-am căutat o slujbă, dar nu am reușit să găsec nimic convenabil. Toți mi-au cerut experiență, dar cum o pot avea după patru ani de facultate? Este imposibil." (Andreea - 20 ani, studentă)



"Am fost la diferite interviuri, dar nu mi-au convenit condițiile. În plus, dacă reușesc să mă angajez, asta înseamnă să nu mai am timp de facultate ceea ce nu este tocmai bine." (Aurel - 19 ani, student)

Sunt doar câteva exemple de tineri care se confruntă cu tot felul de probleme în momentul în care încearcă să-și găsească un loc de muncă, lucru care, de cele mai multe ori, îi descurajează. Oare este de vină sistemul? Ce ar trebui, totuși, să facă un adolescent care pe lângă faptul că învață, mai vrea să câștige un ban cinstit, muncind - pe cât posibil nu la negru...?

Text și foto:  
**RALUCA MIHAI**

## DIALOG CU "ADOLESCENȚA" Răspântia dintre iluzie și realitate

**Omul (Acțiunea se desfășoară într-un tren)** Bună ziua doamnă, iertați-mă că vă deranjez, acesta este vagonul 13?

**Adolescența:** Acesta este vagonul 1, dar poți intra, deocamdată sunt locuri libere!

**Omul (se face comod):** Vă mulțumesc!

**Adolescența:** Încă n-am făcut cunoștință. Eu sunt Adolescența, tu?

**Omul:** Eu... pe mine... sunt... profund emoționat să stau lângă dumneavoastră!

**Adolescența (surprinsă):** Ești emoționat când stai lângă un bun prieten?

**Omul (sare ca ars):** Dar nu sunteți "un bun prieten" al meu!

**Adolescența (calmă):** De ce nu vrei să recunoști?

**Omul (se uită pe fereastră):** Doamne, ce peisaje frumoase!

**Adolescența:** În locurile astea am copilărit eu!

**Omul (răutăcios):** Serios? (după o mică pauză, sacadat) Cum v-ați autocaracteriza?

**Adolescența:** Eu? Cred că sunt răspântia dintre iluzie și realitate în

care surâsul copilăriei se rătăcește pentru totdeauna!

**Omul:** Eu sunt de părere că, pentru prietenii dumneavoastră, grijile se ascund într-o primăvară fără sfârșit!

**Adolescența:** Și totuși, tu nu vrei să fii prieten cu mine?

**Omul (schimbă subiectul):** În ce stație am ajuns?

**Adolescența:** Nu știu! Totuși nu mi-ați răspuns la întrebare!

**Omul (direct):** Eu am fost prieten cu tine, acum a cam trecut timpul tău!

**Adolescența:** Așa crezi tu?

**Omul:** Aveți vreo întrebare pentru semenii mei?

**Adolescența:** Una singură! V-aș întreba, tot restul vieții, de ce mă trădați?

**Omul:** Cred că ar fi mai bine să mă duc în vagonul 13!

**Adolescența:** Cum crezi!

(după câteva minute în care Adolescența se uită tot timpul pe fereastră) **Omul:** Am revenit, vagonul meu e plin și m-am întors aici, gândindu-mă că mă veți primi...

**DANIEL LUNGU**

## FILMUL SĂPTĂMÂNII ÎN GALAȚI

### Omul Păianjen 2 (Cinema Central)

Produs de Columbia Pictures, "Omul Păianjen" a încasat peste 820 de milioane de dolari în lumea întreagă după ce a debutat în vara anului 2002 și a devenit al cincilea film cu cele mai mari încasări din istoria Statelor Unite. "Omul Păianjen" se bazează pe un personaj al unor benzi desenate clasice Marvel și a apărut prima oară în 1962, în ultima ediție a unei reviste de benzi desenate, aflate în faliment, Amazing Fantasy. Personajul a făcut impresie atât de repede, încât Amazing Fantasy a primit un nou nume - The Amazing Spider Man - și a reapărut în martie 1963. De atunci, "Omul Păianjen" a devenit unul dintre cei mai celebri

## CEA MAI FRUMOASĂ SCRISOARE În loc de bun rămas...

Iată o primă scrisoare premiată care nu este pe o temă propusă de mine. Ea îi aparține lui **Dinu**, care ne-a scris despre serialul lui preferat: "Seinfeld". "Am ajuns și la sfârșitul comediei. «Jerry Seinfeld», pentru mulți dintre telespectatori, a însemnat nu doar 120 de minute reconfortante pe ecranul de argint, ci două ore de magie - magia râsului sănătos. Cei patru protagoniști ai serialului ne-au luminat casele și ne-au încălzit inimile, făcându-ne mai umani, cu trecerea timpului, prin apăsătoare tranziție mioritică. Actorii printre oameni ca noi, ei au pus bazele unei noi tipologii de showbiz televizat, ce nu va putea fi uitat cu ușurință. Producătorul serialului a mizat pe «un serial despre nimic», dar care să prezinte totul. Până la sfârșit, am răs sănătos în miez de noapte, fiind conduși de buna dispoziție mult înspre ziua. Un răs molipsitor, plin de «acel ceva» de care nu te poți lipsi până nu vezi capătul, un joc actoricesc de excepție și o echipă minunată, iată formula de succes a serialului. Și am mai putut observa, într-un final, scena de unde miracolul a prins viață, alături de bălbe, gafe, perseverență și umor. Iar după ce cortina s-a lăsat deasupra firului epic, printr-o înclinare ușoară, am fost salutați cu un ultim binemeritat gest: «Vă mulțumim. Pe curând.» Ce a reprezentat serialul pentru milioanele de fani din întreaga lume? Mai nimic sau poate o lecție despre cum să ne trăim viața, cu bunele și relele inerente, emanând, cu fiecare episod, acea poftă de viață dublată de un răs universal, ce se găsește în fiecare dintre noi. Cam acesta a fost serialul ce ne-a adus buna dispoziție în case, noapte de noapte.

Îl aștept pe **Dinu** la redacție, marți între orele 12,00 și 14,00 pentru a-și ridica premiul - o invitație la film pentru două persoane, oferită de **RADEF Galați** și "Viața liberă". Aștept în continuare scrisorile voastre, pe diferite teme pe care le alegeți voi (Dinu a spart deja gheața) pe adresele deja cunoscute: str. Domnească nr. 68 și pe e-mail: theodora25ro@yahoo.com.

**TEODORA MIRON**

## Vacanță pentru toți

Deși vacanța ar trebui să fie un motiv de bucurie pentru toți, de cele mai multe ori ideea unei vacanțe de vis este asociată cu excursii costisitoare la mare, la munte sau în străinătate. Astfel, doar o parte dintre noi se bucură cu adevărat de vacanță, iar ceilalți rămân acasă triști și frustrați pentru că nu își pot permite o astfel de ieșire.

Chiar dacă pare greu de crezut, există și locuri frumoase, în care te poți destinde fără a cheltui sume colosale. Dacă într-adevăr îți dorești să mergi la mare, dar prețurile de sezon țese par de-a dreptul exagerate, ar fi bine să împrumuți un cort, să-ți aduni prietenii și să mergi câteva zile la... Vama Veche, unde nu numai că prețurile sunt mici, dar te poți apropia mai mult de natură, pentru că de obicei, cei care "poposesc" aici, își instalează corturile pe plajă pentru a fi mai aproape de mare (se spune că la Vama Veche, marea are cele mai frumoase culori și este... "un pic amară", (potrivit cântecului Vama Veche interpretat de trupa cu același nume). Cu siguranță te vei simți minunat și vei avea parte de acea libertate pe care nu o vei găsi nici într-o altă stațiune. În scurt timp orașul va deveni doar un coșmar din care te-ai trezit la timp căci, Vama Veche este paradisiul găsit de tinerii care vor să se adune, să fie mai aproape de natură și... să cheltuiască mai puțini bani.

Aici nu te vei indispune din cauza manelelor care răsună în fiecare stațiune, pentru că atât manelele cât și muzica de proastă calitate sunt interzise. Un motiv în plus să-ți placă stațiunea.

supereroi ai tuturor timpurilor.

Filmările principale la "Omul Păianjen 2" au început la 12 aprilie 2003 în New York, în diferite locații din Manhattan, Queens și Brooklyn. Imaginația creatorilor s-a dovedit de înaltă clasă în crearea complexului personaj dotat cu tentaculele uriașe, Otto Octavius/Doc Ock, interpretat de Alfred Molina. Acesta a fost solicitat foarte mult să lucreze cu cei patru "parteneri" ai săi neînșufleți, tentaculele elaborate ale lui Doc Ock, cu care a trebuit să coordoneze toate mișcările și comunicarea. A repetat luni întregi cu păpușarii, cu specialiștii în efecte speciale și cu proiectanții complicatului personaj. Imbrăcat cu costumul complet, tentaculele lui Molina cântăreau între 32 și 45 de kilograme, depinzând de acțiunea care avea loc în scenă. La lungimea completă de aproape patru metri, fiecare tentacul superior a fost realizat din aproximativ 76 de componente individuale.



Întreaga colecție a tentaculelor, bazelor, capetelor și articulațiilor, dacă ar fi puse cap la cap, ar fi mai înaltă decât o clădire cu 20 de etaje.

**CRISTINEL LUCA**

# Călătorie pe un itinerar magic (III)

## Spre Mecca noastră

Plecasem dimineată din Serres, orașul macedonean de la granița Greciei cu Bulgaria, trecând prea repede prin Salonic, fermecătorul "oraș-dormitor". Timpul zburase pe neștiute, iar privirea ni se risipise, hălăduind când pe creste alb-albastre de munte, când pe întinderile golfulurilor pline cu apa de safir a Egeei, când pe deasupra coroanelor măslinilor din livezile nesfârșite. Așteptam din clipă în clipă întâlnirea cu Mecca noastră din această călătorie - Atena. Iată, în dreapta, învăluită de o peliculă fină de ceață, se profilează insula Santorini. Din față, indicatoarele rutiere se reped spre noi și ne amenință cu iminenta "ciocnire" de marea metropolă. Am și intrat în

metroul, pe dedesubt, probabil, nu-i satisface prea mult pe atenieni. Totuși, pe străduțe mai mici, pe unde abia se poate strecura un automobil, e mai mult liniște, dar spațiul e, la fel, îngrămădit. Clădirile? Majoritatea au câte trei sau patru etaje. Cele mai noi și mai albe s-au insinuat mai întâi timid, dar mai târziu au început să domine peisajul. Au rămas destule case, adevărate monumente arhitectonice, dar au rămas și multe case (blocuri, cutii) construite de pe vremea când Grecia a fost condusă de militari.

Cu toate acestea, pe stradă, direct din stâncă sau din asfalt, răsare când nu te aștepti câte un portocal, măslin, enibahar, leandru...

## Orașul zeilor

Ne-am înfipt adânc în inima Atenei. Pe unde o fi hotelul nostru? Am avut



Atena - vedere de pe Acropole



Atena - Agora veche

capitală. Din goana autocarului ce calcă deja pe șosele suspendate, supraaglomerate totuși, abia de apucăm să realizăm că suntem cu adevărat în Atena. Explozia de lumină ce irumpe din albul clădirilor ne uimește iar. Pe unde suntem, cum să găsească șoferul nostru drumul către hotel printr-un asemenea hățiș de străzi? E, desigur, o probă de foc pentru oricine. În oraș, la stopuri, e o adevărată nebunie. La roșu se opresc brusc, în scrâșnet strident de frâne, zeci de motociclete, zeci de mașini. La verde, zgomotul e și mai asurzitor, demarajul se face numai în trombă, pentru că aici, în uriașă capitală în care trăiesc trei milioane de oameni, spațiul și timpul se comprimă la propriu. Spre deosebire de măreția templelor antice, construcțiile noi sunt făcute în așa fel încât ele însele și apoi atenienii să încapă în acel perimetru limitat de colinele munților Egaleo, Parnasos, Pendeli și Ymmitis, precum și de întinderea albastră a Golfului Saronic.

Cum spuneam, presiunea pe străzile principale e fantastică, se circula în draci pe deasupra, iar

noroc, Hotel Balaska, unde am fost găzduiți șapte nopți, e aproape de centrul vechi al mării metropole. E la o azvârlitură de băț de Piața Omonia, de cartierul Plaka, cel care se află la poalele Acropolei, cel care era frecvent călcat de zei. De altfel, cei care au fost cazați la etajele superioare puteau admira din balcon splendida panoramă a Acropolei.

Pe unde o fi străvechea, antica cetate?, pentru că așa cum arată astăzi, Atena s-a construit în mare parte în ultimii 40 de ani. Cel puțin în zona în care ne-am cantonat am găsit la tot pasul urme ale trecutului plin de glorie. Dar cum să privești Atena mai întâi?, ca pe una dintre cele mai vechi capitale, așa cum a fost în vremea romanului Adrian, ca pe o cetate bizantină? Atena nu e ușor de cuprins nici cu privirea, nici cu mintea, poate doar cu gândul, care te poate purta până la străvechea cetate a pelasgilor de acum 6.000 de ani și mai apoi a ionienilor, care s-au instalat în această protecție fortăreață naturală oferită de uriașa stâncă a Acropolei, care se înalță la 156 de metri deasupra

împrejurimilor.

Atena este unică, multiplă și complexă în același timp. Se numește Atena și nu altfel, pentru că demult, într-o epocă preistorică, după o luptă aprigă, Atena, zeita-fecioară, zeita înțelepciunii, a ieșit învingătoare în lupta cu Poseidon, stăpânul și zeul mărilor. Atena a oferit în dar atenienilor așezarea timpurie măslinul care nu era cunoscut până atunci.

Atena a mai fost și a lui Dracon, arhonte care a inventat legi atât de drastice (draconice) încât n-au putut fi aplicate! Atena a fost și cetatea

## "Plasa" de la Plaka

Fusesem avertizați: nu poți trece prin Atena fără să vezi, fără să urci pe Acropole, fără să vezi și să te oprești o seară în Plaka, în cartierul zeilor. Așa că, în cea de a doua seară a șederii noastre la Atena, ne-am adunat vreo 13-14 într-un grup care a pornit spre Plaka. Fusesem și peste zi în zonă, dar soarele arzător nu ne lăsa să ne mișcăm în voie. Acum, seara, cartierul de la picioarele

unei căsuțe neoclasică, france, toate amestecate cu reperi ale vieții moderne, plină de culoarea pe care i-o dau tavernele, barurile, cluburile de noapte, cofetăriile, tarabele cu obiecte de artizanat, magazinele de covoare și goblenuri, de bijuterii, de obiecte de artă și argint. Plaka este și cartierul artiștilor, nu numai al zeilor.

Întregul nostru grup a fost înhățat iute de un grec tânăr, care ne pândea de mai multă vreme din semiîntunericul unei taverne. Asta era dorința noastră, dar grecii cărora le-am călcat pragul erau de altă părere. De altfel, nici nu am intrat, pentru că mesele erau înșirate direct pe străduța pietruită, strâmtă-strâmtă, ce ducea la poalele Acropolei. De asta ne și aflam acolo, pentru a fi și noi aproape de zei, pentru a simți ce simțeau aceștia când coborau printre pământeni. A fost o seară nebună-nebună. Cu uzo din partea casei și cu... buzuki. Am fost duși cu zăhărelul de amfitrionii greci, care ne-au ademenit cu tot felul de fructe de mare, bere și vin și iar cu uzo. A fost ca un festin, dar care, în final, a fost usturător de scump. Grecii noștri, amabili și săritori, își făcuseră numărul. Culmea este că majoritatea dintre noi știa ce înseamnă o consumație în Plaka, dar curiozitatea a învins. În altă zi, urma să urcăm pe Acropole cu încălzirea deja făcută acolo, la poalele stâncii.

(Va urma)

**ȘTEFAN DIMITRIU**



Vedere din Plaka spre Acropole

înteleptului Solon. A fost a lui Pericle, atunci când a cunoscut o perioadă de înflorire, chiar dacă apoi a capitulat în fața Spartei. Atena e creștină, Atena e bizantină, Atena a fost sub stăpânire romană, a fost cotropită de turci, a fost călcată de franci, de catalani, de venețieni. Atena a fost revoluționară la 1821 (vă spune ceva acest an?). În fine, Atena a devenit liberă, scuturându-și jugul turcesc la 1834. Atunci grecii au cucerit Acropole și s-au putut instala în capitala lor, Atena.

Astăzi, Atena, după spusele locuitorilor ei, e centrul pământului și al universului și, după cum ne spune și Akis, ghidul nostru ce făcuse o facultate și în România, e un oraș care nu poate fi atins de vreo ogivă nucleară, de nici o bombă. De ce? Din cauza Acropolei și nu numai. Organisme și convenții internaționale protejează această fortăreață de istorie, cultură și civilizație ca pe un bun de mare preț.

Acropolei, care a fost din cele mai vechi timpuri centrul Atenei, ne atrăgea ca un magnet. La fiecare cotitură ni se oferea o surpriză care lua forma unei bisericuțe, a unei ruine antice, a



La plimbare prin Plaka



O stradă ateniană

**METEO**

La acest sfârșit de săptămână, vremea se va menține relativ frumoasă, pe fondul unui cer în general acoperit. În cea mai mare parte a intervalului se vor semnala precipitații, ce vor fi însoțite de descărcări electrice. Temperaturile maxime vor oscila, astăzi și mâine, între 25 și 27°C, iar minimele vor fi cuprinse, în timpul nopților, între 15 și 17°C. Vântul va prezenta intensificări temporare, din sector sudic și sud-estic, cu viteze de 10-25 km/h. (informații preluate din surse on-line)

**CALENDAR ORTODOX**

**31 iulie**  
Înaintepăznuirea scoaterii Sfintei Cruci; Sfântul și Dreptul Evdochim; Sf. Iosif din Arimateea  
**1 august**  
Scoaterea Sf. Cruci; Sf. Șapte Mc. Macabei (începutul Postului Adormirii Maicii Domnului)

**HOROSCOP**

**31 IULIE - 1 AUGUST**

**LEU**  
Preferăți compania familiei tuturor celorlalte tentații. Și puteți spune spre sfârșitul zilei că ați făcut o alegere foarte inspirată.

**FECIOARĂ**  
Aveți de învățat de la cei mai în vârstă. Cu atât mai mult de la o anumită persoană care este legată afectiv de dvs.

**BALANȚĂ**  
Simțiți nevoia să mai cereți o părere deoarece vi se pare prea greu să decideți de unul(una) singur(ă). Dar dvs. suportați consecințele...

**SCORPION**  
Trebuie să renunțați să mai insistați pe un anumit subiect dacă vedeți că acesta produce alergii. O strategie mai bună ar fi abaterea atenției.

**SĂGETĂTOR**  
Sunteți foarte implicat(ă) într-o problemă de ordin sentimental pentru a vă mai face iluzia că mai aveți un strop de obiectivitate.

**CAPRICORN**  
Unii caută fericirea în exterior și ajung să trăiască frustrați cam toată viața. Dvs. suferiți de dezmeticire forțată și asta-i îmbucurător.

**VĂRSĂTOR**  
Vă lipsește o persoană de sex opus cu care simțeați că sunteți mereu pe aceeași lungime de undă. Nu încercați să găsiți înlocuitori.

**PEȘTI**  
Speranțele dvs. se leagă de o persoană care până acum nu a fost tocmai cinstită cu dvs. Nu picăți într-o capcană mai veche!

**BERBEC**  
Reușiți să vă detașați de obiectul muncii dvs. chiar dacă asta înseamnă să pierdeți timpul. Cineva insistă că face bine la sănătate.

**TAUR**  
Ieșiți împreună cu toată familia din cadrul obișnuit. O plimbare, o excursie, chiar o plecare ceva mai lungă are loc.

**GEMENI**  
Simțiți că aveți cu cine vorbi și că partenerul(a) este într-adevăr persoana care vă ghicește cel mai bine resorturile interioare.

**RAC**  
Sunteți preocupat(ă) de o problemă care nu vă privește direct, dar care vă afectează prin apropiere pe undeva chiar vă pasă.

**CASANDRA**

**S-a întâmplat pe 31 iulie...**

**1541** - Se naște **EL GRECO** (m. 1614), pictor spaniol de origine greacă.  
**1827** - Cumplit incendiu la Iași. O treime a orașului, cu locuințele de pe "Ulița Mare" și "Curtea domnească", cade pradă flăcărilor.  
**1845** - În cursul acestei luni începe să apară, la București, "Magazin istoric pentru Dacia", sub redacția lui Nicolae Bălcescu și August Treboniu Laurian. A apărut, lunar, până în anul 1848.  
**1849** - Încetează din viață **ALEXANDER (SANDOR) PETOFI** (n. 1823), poet și revoluționar maghiar.  
**1866** - Se naște **NICOLAE COCULESCU** (m. 1925), astronom, fondator, în anul 1908, al Observatorului Astronomic din București.  
**1886** - Încetează din viață **FRANTZ LISZT** (n. 1811), pianist, compozitor, dirijor, pedagog, folclorist, critic și eseist maghiar.  
**1895** - Se naște **ACA de BARBU** (m. 1958), cântăreață, pedagog, fondatoare, alături de compozitorul T. Brediceanu și de regizorul C. Pavel, a Operei Române din Cluj; cu activitate pedagogică la Conservatorul din București (1846-1955).  
**1896** - Se naște **GEORGE FOTINO** (m. 1969), jurist, istoric, membru al Academiei Române.  
**1914** - Se naște **LOUIS de FUNES** (m. 1983), actor, regizor de film francez.  
**1927** - Se naște **ȘTEFAN NICULESCU**, compozitor și muzicolog, membru al Academiei Române.  
**1939** - Se naște **NICU CONSTANTIN**, actor, vedetă a

**... și pe 1 august**

**1473** - Atestarea documentară a orașului Zalău, reședința județului Sălaj.  
**1711** - Petru cel Mare, țarul Rusiei, acordă lui Dimitrie Cantemir titlul de principe serenissim al Rusiei și îi dăruiește câteva sate și moșii în ținutul Harkovului.  
**1819** - Se naște **HERMAN MELVILLE** (m. 1891), scriitor american.  
**1862** - Se constituie Ministerul Afacerilor Străine al României.  
**1867** - Are loc prima ședință a Asociației Academice Române (decretul de înființare fusese semnat la 22 aprilie 1866).  
**1895** - Se naște, la Ivesți, jud. Galați, **I. VALERIAN** (m. 1980), poet, prozator.  
**1908** - Încetează din viață **ȘTEFAN DIMITRIE GRECIANU** (n. 1825), istoric, membru de onoare al Academiei Române.  
**1913** - Se naște **COCA FARAGO** (m. 1974), poetă, prozatoare, autoare dramatică, actriță.  
**1915** - Se naște **GELLU NAUM** (m. 2001), poet, prozator, autor de literatură pentru copii, traducător.  
**1922 b** Se naște **IULIA ONIȚĂ** (m. 1987), sculptor, laureată cu mai multe premii, între care și Premiul "Ion Andreescu" al Academiei Române.  
**1927** - Încetează din viață **ALEXANDER GRAHAM BELL** (n. 1847), inventator britanic. Din 1870 a trăit în America. A inventat (și patentat la 7 martie 1876, la Boston) telefonul.  
**1936** - Încetează din viață **LOUIS BLERIOT** (n. 1872), aviator și constructor francez. A traversat,

teatrului de revistă și a scheciului de televiziune, în film numeroase apariții.  
**1944 b** Puternice bombardamente ale aviației americane asupra Bucureștiului (asemenea bombardamente au mai avut loc pe 22 și 28 iulie).  
**b** Încetează din viață **ANTOINE de SAINT-EXUPÉRY** (n. 1900), scriitor și aviator francez.  
**1949** - Se naște **MIRCEA BANICIU**, solist vocal, compozitor.  
**1957** - La Institutul de Fizică Atomică din București intră în funcțiune primul reactor atomic românesc de cercetare.  
**1986** - Încetează din viață **JUSTIN MOISESCU** (n. 1910), patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, de la 19 iunie 1977.  
**1994** - Se inaugurează noua stație "Gorjului", a metroului bucureștean.

pentru prima dată, într-un avion, Canalul Măneci, la 25 iulie 1909.  
**1949** - Se naște **MUGUR CONSTANTIN ISĂRESCU**, doctor în economie, fost prim-ministru al României (decembrie 1999 - noiembrie 2000), guvernatorul Băncii Naționale a României.  
**1952** - Se naște **HORATIU MĂLĂELE**, actor de teatru și film, pictor, caricaturist.  
**1975** - Șefii de stat și de guverne ai celor 35 de țări participante la Conferința pentru Securitate și Cooperare în Europa, printre care și România, semnează, la Helsinki, actul final al Conferinței.  
**1990** - România preia, conform principiului rotației, președinția Consiliului de Securitate al ONU.  
**1991** - Se deschide Muzeul Național Cotroceni. **V.G.**

**Glume, glume**

- O, dar eu la bancă nu am fost niciodată.  
b  
- Doctore, soțul meu se simte din ce în ce mai rău, deși nu am plecat nici o secundă de lângă el.  
- Lăsați-l din când în când singur, doamnă!  
**V. GHICA**



**EXPRESS TV GALAȚI**

**Sâmbătă, 31 iulie**  
10,00 Obiectiv Express (r); 10,30 Într-o oglindă paralele; 12,00 Închiderea programului; 18,30 Obiectiv - jurnal informativ; 19,00 Program pentru copii; 20,00 Film documentar; 21,30 Obiectiv Express; 22,00 Închiderea programului.  
**Duminică, 1 august**  
10,00 Obiectiv Express (r); 10,30 Film pentru copii (r); 11,00 Film documentar (r); 12,00 Închiderea programului; 18,30 Obiectiv - jurnal informativ; 19,00 Program pentru copii; 19,30 Calea, Adevărul și Viața; 20,00 Muzică; 21,30 Obiectiv Express; 22,00 Închiderea programului.



**pe Canalul 2 al Televiziunii Române**

**Sâmbătă 31 iulie**  
17,00 Știri; 17,05 Arena - ediție specială; 17,10 Țara lui Piticot; 17,40 Invitație la spectacol; 18,45 Expres - știri din actualitatea regională  
**Duminică, 1 august 2004**  
17,00 Știrile zilei; 17,05 Peciți domnești (ep.6); 17,30 Clubul de duminică - recital Narcisa Suci; 18,45 Expres - știri regionale

**COTELE**

**apelor Dunării din 30 iulie**

Cernavodă	54 cm	- 2 cm
Hârșova	139 cm	- 3 cm
Brăila	199 cm	- 1 cm
GALAȚI	201 cm	staț.
Isaccea	158 cm	staț.
Tulcea	127 cm	- 2 cm

**JOKER 29 iulie 2004 VARIANTA CÂȘTIGĂTOARE**

5 din 45 **11 42 25 31 41** + **9** 1 din 20  
Fond de câștiguri: **25.453.050.200** lei

Categoria	Număr câștiguri	Valoare câștig
I (5+1)	REPORT	639.828.000
a II-a (5)	REPORT	319.914.000
a III-a (4+1)	4	79.978.500
a IV-a (4)	73	2.191.191
a V-a (3+1)	131	1.465.254
a VI-a (3)	2.260	240.643
a VII-a (2+1)	1.793	124.896
a VIII-a (1+1)	10.228	78.195

Pentru categoria I.  
Plus câte un apartament cu 3 camere, în vilă turistică, pentru fiecare câștigător.

**LOTO 5/40 29 iulie VARIANTA CÂȘTIGĂTOARE**

**28 12 37 34 14 32**  
Fond de câștiguri: **2.903.133.000** lei

Categoria	Număr câștiguri	Valoare câștig
I	2	1.065.583.000
a II-a	7	55.140.500
a III-a	729	529.469

Așteptăm de la cititori informații, reclamații, observații etc. pe adresa:  
**redactie@viata-libera.galati.ro**

**TV Galați - Prima TV**

**31 iulie**  
11,00 Weekend plăcut; 12,00 Fete de fete.

**TV Galați - Canal propriu**

**31 iulie**  
7,00 Fabrica razei de soare; 7,30 Prim-plan; 8,00 Ora 7+1 dimineața; 10,00 Ediție specială; 10,30 Lumea lui Jonathan; 11,00 Weekend plăcut; 12,00 Fete de fete; 13,00 Cultură și tradiție; 13,30 Părinți și copii; 14,30 O altă viață; 15,00 Prim-plan; 15,05 O altă viață; 16,00 Prim-plan; 16,05 Cu bățu-n baltă; 17,00 Prim-plan; 17,05 Zona de est; 17,30 Prim-plan; 17,40 Weekend plăcut (I); 18,00 Prim-plan; 18,10 Weekend plăcut (II); 18,30 Prim-plan; 19,00 Film: Escaladarea; 22,00 Prim-plan; 22,30 Ora 7+1 dimineața.

**TV Galați - Prima TV**

**1 august**  
11,00 Retrospectiva prim plan; 11,30 Roxy și camera; 12,00 Atelier; 12,30 În căutarea lui Hristos.

**TV Galați - Canal propriu**

**1 august**  
7,00 Fabrica razei de soare; 7,30 Prim-plan; 8,00 Ora 7+1 dimineața; 9,00 Lumea lui Jonathan; 10,00 Cultură și tradiție; 10,30 Zoo mania; 11,00 Retrospectiva prim plan; 11,30 Roxy și camera; 12,00 Atelier; 12,30 În căutarea lui Hristos; 13,00 Fete de fete; 14,00 Vacanță la Ibiza; 15,00 Prim-plan; 15,05 Cu bățu-n baltă; 15,30 O altă viață; 16,00 Prim-plan; 16,05 Weekend plăcut (r); 17,00 Prim-plan; 17,05 Galerii muzicale; 17,30 Prim-plan; 17,40 Părinți și copii (I); 18,00 Prim-plan; 18,05 Părinți și copii (II); 18,30 Prim-plan; 19,00 Film: Escaladarea; 20,40 Exerciții de lectură; 21,00 O altă viață; 22,00 Prim-plan; 22,30 Ora 7+1 dimineața.

**FILME**

perioada 30 iulie - 5 august 2004

**Galați**  
Cinema "Central": Omul păianjen - orele: 10,00; 12,35; 15,00; 17,30; 20,00.  
Cinema "Republica": Basic instructia - orele 18,00; 20,00. Zâmbet de Monalisa, ora 16,00.  
**Tecuci**  
"Arta": Hidalgo și Oceanul de foc - orele: 15,30; 17,30.





De la  
Traian citire

Ea: Iar ți-ai pierdut echilibrul!  
El: Nu te supăra, dragă! Mă duc să-l caut.  
b  
Un deținut își întreabă vecinul:  
- Pentru ce te afli aici?  
- M-a păscut ghinionul. Am vrut să-mi răpesc logodnica, dar din cauza grabei, i-am luat doar zestrea.  
b  
- Măi Georgică, spune Gigel, de ce ești așa de supărat?  
- Sunt foarte bolnav. O să mor! Dar am o mare dorință!  
- Spune-o!  
- Măi, dacă o să mor, aș vrea să mor prin deces!...  
b  
- Dna Maria, nu l-am prea văzut pe soțul dvs.!  
- Da, dragă, el e o fire foarte ascunsă!  
b  
- Ce faci, Ionescule?  
- Trăiesc din sudoarea oamenilor!  
- Nu înțeleg.  
- Mi-am deschis o baie de aburi!  
b  
- Măi Costel, de ce ești așa de vesel?, întreabă Fănel.  
- Doctorul mi-a prescris să nu mai beau niciodată vin curat.  
- Și ce faci? îi pui sifon?  
- Nu, coniac.

**TRAIAN VASILIU**

În țara lui Ion cel Blând

În țara lui Ion cel Blând românul nu mai stă la rând românul are tot ce vrea și sex și drog și TVA

Mai are dacă-l iei ușor trecut, prezent și viitor cristo, vadimi și păunești și o grămadă de povești...

Democrație de import și ANL calat pe sport îi mai lipsește un covrig și o viagră pentru frig;

Încolo totu-i ca în UE nimic n-a fost, nimic NU E!

**ANTON STANCIU**

10 de la Ghican

b Cu o durere puternică ai avantajul că nu le mai simți pe celelalte mici.

b La masa bogatului și firimiturile sunt scumpe.

b Speranța este cea mai înșorită plajă a adevărului.

b Celui cu inimă largă i se percepe impozit și pe un zâmbet.

b Invincibilă nu este frumusețea, ci credința care i-a dat viață.

b Durerile se văd numai după ce înfloresc.

b Lumea nu trece, ci se cerne.

b Nu încerca să-i dai inimii mai mult decât îți cere.

b Durerea florilor din vază oare pe cine mai impresionează?

b Indiferent de doza de păcat, ispitele vin fericite și pleacă supărate.

**V.SEVERASTRE GHICAN**

Hoția

Hoția e o meserie, în care unii sunt școliți Dar o mai practică, se știe, Și din acei ce-și spun cinstiți

Nu poți s-afirmi că-i o năpastă Și nu se lasă osândită, Căci pare o fecioară castă, Cât timp nu este dovedită.

Ba chiar în ultimă instanță, Prin tehnici fără de egal,

Suntem furați abil, pe față, Și asta într-un mod legal.

Ministru, șuț sau șef de firmă Mangleșc în iureș infernal Încât hoția, se afirmă, C-ar fi un sport național...

Și eu, cuprins de reci fiori, Spun: vrednic sunt de toată hula, Când mă gândesc de câte ori, Nevolnic, mi-am furat căciula.

**DAN CĂPRUCIU**

Aritmograf

A										
9	3	5	3	1	4	10	11	10		
	12	10	13	2	9	3	5			
11	10	5	14	3	15	16	5	10		
7	10	13	2	4	16	5	7	10		
	9	15	16	1	3	4	5			
9	15	10	1	2	3	15	3	13		
3	4	7	17	2	6	13	4	10		
	12	16	10	5	16	5	10			
7	15	10	18	2	7	16	5	2		
11	2	5	2	6	13	4	2	15		
	7	3	5	7	2	4	13			
16	5	6	13	4	8	11	2	5	13	2

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare veți afla pe verticala A-B numele celebrului compozitor și dirijor român (1881-1955), iar pe orizontală 12 termeni muzicali.

**GHEORGHE GURĂU**

LA MARE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ORIZONTAL:** 1) Mare - Marea văzută de la distanță. 2) Mare (var.) - Mare. 3) Dan Zaharia - Un bărbat gol - În sfârșit acasă! 4) Curs de apă în toponimia arabă - Statul pe nisip la soare (!). 5) Verdețea din mare (pl.) - Sărată la mare. 6) Traseu - Limitele terenului de joc (sing.) 7) Sunt în temă! - Mare pe anți Curse! 8) Mare în deșert - Privește altfel. 9) Fata din grădină! - În larg la mare! - Întreținut de femei la mare. 10) Întinse pe plajă la mare.

**VERTICAL:** 1) Mișcare pe valurile mării - Ustensilă... de vacanță! 2) Ard vara la mare - Ca ieșită din mare. 3) În silă întoarsă la litoral! - Oferit - Crescută în turmă. 4) Bronzată pe spate! - Dau să fugă. 5) Construcție pe malul mării - Mamaia, de exemplu. 6) Mare (pl.) - Scoase din mare cu spatele! 7) Mamaia pentru cei mici - Numit de la centru! 8) Iancu Jianu - Protejat pe față la mare - O carte scrisă la maturitate! 9) Intrarea în Costinești! - Aflat sub primul etaj. 10) Dată pe față din greșeală - Expoși în văzul lumii la nudism.

**GHEORGHE GURĂU**

În integrarea **CUPLU DE ACTORI** apărută în ziarul de vineri s-a strecurat o greșeală. Va fi republicată corect. Autorul își cere scuze.

Exerciții de încrucișare

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Înscrieți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

b AL, AT, BU, EM, FA, IB, MS, TA, TI, UL;  
b AGĂ, APĂ, APT, AȚĂ, BĂȚ, CAR, ERĂ, IȚA, ÎȘI, LOC;  
b ALEI, CICO, IMAM, LAȘI, REST,

STIL, ȘOCA, MIMI;  
b CĂȚEI, ILARĂ, OLIȚĂ, TEAMĂ;  
b ASCUȚI, BOTINĂ, OOLITE, ONOARE;  
b OOSFERE;  
b ETIMOLOGIC, MATURITATE, ONOMATOPEE, PERENITATE.

**GHEORGHE GURĂU**

<b>LA OBIECT</b>	Hronic Despărțitori	Cadru Cârpeli	Cadou Stricate	A năzuie A tapisa	Notă muzicală Eșuat	Clisă Erudit	Hazard Revenire
	Cutezătoare Sumă				Facil A cunoaște		
			Dosit Trândav		Țări Rotocoale	Sufragiu Dezgheț	
	Pistă! Ranchiună	Dânsele Mașagiu		A însufleși Necredincioasă			Păsări de curte
	Săcâit Platforme		Vârsta În casă!		Ierarhie Boltă		
					Băncuță Tăiată!		Vasul din colț
				Veșnic			Erou central!
	Jocul cu focul		Astru		Pui de lătră		





## P. Diddy a rămas fără bijuterii

Rapperul american P. Diddy a rămas fără prețioasa sa colecție de bijuterii, estimată la 5,6 milioane de euro. După cum informează german live, valoroasa sa colecție de bijuterii de aur și diamante a fost furată din biroul din New York al rapperului. Toate bijuteriile erau realizate pe gustul lui P. Diddy: grele, bătoare la ochi, kitsch și, din această cauză, ele sunt destul de greu de vândut. Rapperul este atât de șocat de dispariția podoabelor sale din birou care se găsește în incinta propriei case de discuri, "Bad Boy Records", încât le-a interzis tuturor angajaților să vorbească pe seama acestui subiect. "Există bănuiala că furtul a fost opera cuiva din interiorul firmei", a spus totuși unul dintre angajații solistului.

## Căsătorite fără să știe

Fără ca măcar să știe, mii de femei din Africa de Sud sunt măritate cu străini, din cauza unor funcționari corupți. După cum informează Der Spiegel, guvernul sud-african a cerut tuturor femeilor să își verifice starea civilă. Până în acest moment, au fost descoperite nu mai puțin de 3.387 de căsnicii false, iar autoritățile se așteaptă ca în viitorul apropiat să iasă la lumină și alte cazuri asemănătoare.

Femeile, ale căror documente de identitate fuseseră furate, au fost cununate cu ajutorul seriei de la pașaport cu cetățeni străini, care în acest fel au primit cetățenie sud-africană. Înainte ca victimele să observe ceva, de cele mai multe ori

funcționarii înaintaseră deja dosarele de divorț, însă acestea nu funcționează întotdeauna fără greșelă. De exemplu, Nicolene Saunders (23 de ani), tocmai se afla în fața altarului, când preotul care o cununa i-a comunicat că nu poate oficia căsătoria, deoarece ea este deja măritată. Șocată peste măsură, tânără a negat că ar mai fi fost vreodată căsătorită.

O anchetă în ceea ce îi privește pe funcționarii corupți este în plină desfășurare. Femeile care constată că au fost cununate fără voia lor nu trebuie să depună actele de divorț, pentru că oricum căsătoria va fi anulată.

## Scrisorile lui Burton către Liz Taylor, vândute la licitație

Scrisorile cunoscutului regizor și actor Richard Burton către Elizabeth Taylor (foto) au fost scoase la licitație în Marea Britanie, la casa de licitații "Bonhams". Corespondența, care a fost vândută unui cumpărător anonim, menționează că actorul ura meseria pe care și-a ales-o. Într-o scrisoare către angajații săi, Burton spunea despre Elizabeth că "vrea să rămână o actriță faimoasă. Ceea ce nu realizează este că deja a fost imortalizată ca actriță pentru totdeauna".



## Cadavrul din portbagaj

Un cetățean ceh din Brno a descoperit un cadavru în portbagaj în timp ce făcea ordine prin mașină, informează Ananova. Bărbatul, al cărui nume nu a fost dat publicității, a precizat că nu mai deschisese portbagajul mașinii sale de mai mult

de un an. El le-a spus polițiștilor că nu știe de cât timp se afla acel cadavru acolo. Polițiștii au identificat rămășițele ca aparținând unui localnic în vârstă de 42 de ani, care fusese dat dispărut cu mai mult timp în urmă. Jana Sipkova, purtător

de cuvânt în cadrul departamentului de poliție din Brno, a declarat: "Cadavrul nu prezenta răni sau urme de lovituri, dar încă mai așteptăm rezultatul autopsiei pentru a putea determina cauza decesului".

**www.mobillogo.ro**  
mii de logouri si tonuri de apel  
Pentru a comanda trimite un SMS la nr:  
**62221**  
in care vei scrie: codul logoului, soneriei sau al mesajului imagine ales urmat de primele doua literele tipului tel.. Pentru Nokia vei scrie NO, Alcatel AI, Sagem SA, Motorola MO, Siemens SI, Ericsson ER iar pentru telefoane tip EMS vei scrie dupa codul soneriei alege cuvântul EMS.  
Exemplu comanda pe un telefon EMS: VL93007 EMS  
Exemplu comanda pe Nokia: VL93007 NO  
In cazul in care doresti trimiterea pe un alt mobil, vei scrie dupa alegerea ta si nr. acestuia. Exemplu comanda pe un alt telefon Nokia: VL93007 NO 0722545545

**NOU!!! SONERII EMS**

**COMANDA SONERIE SI PE SIEMENS!**  
EXEMPLU: VL92375 SI45  
Daca numarul modelului este M35 sau S35 scrie SI, daca este 45,50,55 atunci scrie SI45,SI50,SI55 dupa codul melodiei alese.

VL92987 Blue - You Make Me Wanna  
VL92991 B.Rhymes&Mariah - I Know What You ...  
VL92994 Eminem - Sing for the Moment  
VL92996 Jamelia - Superstar  
VL93001 Phil Collins - Another Day In Paradise  
VL93007 Scooter - Weekend  
VL92982 Atomic Kitten - If You Come to Me  
VL92983 Beyoncé - Crazy in Love  
VL92984 Black Eyed Peas - Shut Up  
VL92985 Black Eyed Peas - Where Is The Love?  
VL92990 Britney Spears - Me Against The Music  
VL92992 Dido - Life for Rent  
VL92993 Eminem - Business

**INTERNATIONALA**

VL93071 Nino D'angelo-Senza giacca e cravata  
VL93070 Tiziano Ferro-Imbranato  
VL93072 Sean Paul & Sasha-I'm still in love  
VL93029 Baby Bash - Suga, Suga  
VL93030 Blue - Breathe Easy  
VL93031 Ati - Callin' All Girls  
VL93032 Busted - Air Hostess  
VL93033 Darkness - Love Is Only a Feeling  
VL93034 Dj Casper - Cha-Cha Slide  
VL93035 Fya - Must Be Love  
VL93036 Janet Jackson - Just a Little While  
VL93037 Scissor Sisters - Comfortably Numb

**MANELE**

VL93064 ACM&N.Guta-Vai de viata mea  
VL93067 ACM&Pruteanu-Privighetoarea  
VL93065 Viorica & Ionica Clejani-Bordeias  
VL93050 Liviu Guta - Roua din ploaia grea  
VL93051 Minodora - Mult timp a trecut  
VL93052 Nicolae Guta - Nevasta ma cicaleste  
VL93077 ACM-D-zeu ne-a dat o viata  
VL93076 Brandy-Nu te pot uita  
VL93075 Nicu paleru-Jura-te ca ma iubesti  
VL93078 Stefan de la Barbutesti-Vino la mine  
VL93074 Adi Valcea-Azi vreau sa beau  
VL93079 Liviu Pustiu-Cat de mult imi placi  
VL93073 Petrica C.-Astazi beau si maine beau  
VL93080 Vali vijelie-Sunt vagabont

**ROMANEASCA**

VL93066 Bug mafia & Willy-O lume nebuna  
VL93069 Dj Project-Lumea ta  
VL93068 Dana-Zbor  
VL93009 Blondy - Cu tine vreau sa traiesc  
VL93010 Cassa Loco - Ti-ai luat teapa  
VL93011 Class - Pentru dragoste  
VL93012 Emanuel - Nu te pot ierta  
VL93013 Nicola - Iti multumesc  
VL93017 Fizz - Daca nu fizz atunci cine  
VL93158 3 sud - Est-o alta zi in  
VL93047 Antract - Una intr-un milion  
VL93049 Holograf - Fara ea  
VL93048 Candy - Te-am visat  
VL93053 Praf in ochi - In mintea mea  
VL93055 Reflex - O aventura  
VL93054 Proconsl - Povestea noastra  
VL93056 Zdob si Zdub - Dj vasele

**Încearcă-mă!**  
Vino cu mine la SMS-CHAT!  
Trimitte cuvântul VLCHAT prin SMS la numarul **62226**

**LOGO-URI**

100% VIRGIN	Pussy de lux
VL 73596	VL 75312
BOBE	Love is a game
VL 75273	VL 75278
LOVE	Just a little bit
VL 75298	VL 75308
LOVE	Bleas
VL 75164	VL 75232
VL 75236	VL 75245

**LOGO-URI EMS**  
Pentru: Alcatel OT 311,512  
Sony Ericsson T65,T66i,T68,T600

DON'T STOP LOVE	VL 52133	VL 51585	VL 51735	VL 51766
-----------------	----------	----------	----------	----------

**MESAJE IMAGINE**

VL 103939	VL 105230	VL 101245
-----------	-----------	-----------

Telefoanele compatibile EMS sunt: Alcatel OT 311, OT 512; Siemens A50, A55, SL 451, M55, SL 55; Sony Ericsson T65, T66i, T68, T68i, T200, T300, T 310, T 600, T 610, Z 200, Z 600; Motorola V60i, C333, C350; Samsung C100, A 800, P 400, E 715

TONURI APEL: Alcatel 301,302,303,310,311,511/512; Ericsson A2818, T20s, T20e, T29s, T39m, T65, T68, R310s, R320s, R380s, R520m, R600; Motorola T192i, T280, V50, V60, V66, V100, V2288; Timeport 250; Time port 260; Sagem MC920, MC940, MC942, MC946, MC948, MC950, MC952, MC956, MC959(R); Siemens C35i, M35i, S35i, SL/C45, SL/C55, ME45, S45; Nokia 3210, 3310, 3330, 5510, 6690, 6110, 6130, 6150, 6210, 6250, 7110, 8110 L, 8210, 8250, 8310, 8510, 8550, 9000, 9000i, 9110, 9210

LOGO: Alcatel 310/311, 511/512; Siemens: C55, SL/C 45, SL/C55; Nokia 3210, 3310, 3330, 5510, 6090, 6110, 6130, 6150, 6210, 6250, 7110, 8210, 8250, 8310, 8810, 8850, 9110, 9210; MESAJE IMAGINE: Siemens SL/C45, SL/C55; Nokia 3210, 3310, 3330, 6210, 6250, 6210, 6250, 8310, 8850

SAU PENTRU INFORMATII SUNATI LA: 0722263628; 0745370939