

METEO
Vreme frumoasă
ZIUA: 33-35°C
NOAPTEA: 21-23°C
► Mag.

CURS VALUTAR
USD: 33.212 LEI
EUR: 40.998 LEI
► Pag. 4

RADAR
ȘIȚIȚA TULUCEȘTI
► Pag. 12

Codul fiscal a fost modificat

Ministrul Finanțelor Publice, Mihai Tănăsescu, a anunțat că Executivul a modificat Codul fiscal, printr-o ordonanță care va fi trimisă Parlamentului pentru a fi dezbătută în regim de urgență, în legislatura din toamnă.

Procesul "Flota" va începe în octombrie



Bătrânii - la mila guvernelor

AUREL STANCU

EDITORIAL

Populația pământului îmbătrânește. Informația poate fi interpretată în fel și chip, pornind de la ideea că se trăiește mai bine și că speranța de viață e mai mare și terminând cu îngrijorarea asupra posibilităților financiare de a susține economic plata pensiilor. În momentul de față, Europa este vădit speriată de soarta vârstei a treia. În România, acum, un singur contribuabil trebuie să susțină 1,4 pensionari. Mai precis avem 4,4 milioane de salariați care plătesc contribuții la stat pentru asigurarea pensiilor a 6,5 milioane de pensionari. Dacă luăm în calcul faptul că există reducere pentru ca Guvernul să mai scadă din contribuțiile sociale, reducerea fiscalității reprezentând de altfel o problemă deosebită pentru mediul de afaceri românesc, înseamnă că în următorii ani plata pensiilor devine și mai problematică.

Întreaga Europă e preocupată acum de fenomenul îmbătrânirii. În Germania, Marea Britanie și Italia s-a decis să se crească vârsta de pensionare, perioada de contribuții și cuantumul contribuțiilor asigurărilor sociale. Mai mult, guvernul german reduce din beneficiile acordate pentru pensionari, iar guvernul italian o să modifice legea orelor de lucru. Incredibil! Dar până și Rusia a anunțat câteva din beneficiile de care se bucurau pensionarii, în principal cele legate de serviciile medicale, lucru pentru care aceștia au ieșit în stradă.

Cu alte cuvinte, Europa gândește un sistem nou de pensionare cu ajutorul căruia se va ieși mai greu și la o vârstă mai înaintată la pensie, lucru care deja se întâmplă și în România. E o veste care, pe de o parte îngrijorează, pe de altă parte demonstrează că lumea intră într-o etapă nouă, în care trebuie gândite alte principii de conviețuire.

Ce presează pensia cel mai tare? Evident, bugetul. Și în al doilea rând, sănătatea. Numai în România stătu a cheltuit anual peste 1.000 de miliarde de lei pentru a asigura asistență medicală pensionarilor. Principala sursă de finanțare a sistemului de sănătate o reprezintă fondul de sănătate constituit din contribuții plătite de angajați și angajatori. 83 la sută din acest fond este constituit astfel. În aceste condiții, cu cât crește numărul pensionarilor și se presează sistemul, cu atât sănătatea devine mai șubredă. Prognostica pentru România e chiar sumbră.

Europa deja gândește o strategie. E vorba de piața muncii, e vorba de contribuții și, cum aminteam, de reducerea privilegiilor pentru pensionari. La noi mai e o particularitate care vine din disponibilizările masive din industrie. Sectorul de vârstă cuprins între 40 și 49 de ani este la fel de afectat de șomaj ca și cel sub 25 de ani. Aici e o discuție lungă vizavi de mediul de afaceri, de dezvoltarea anumitor strategii pentru crearea de locuri de muncă etc. Însă nu am auzit deocamdată programe curajoase, ci mai degrabă electorale, care sunt de cele mai multe ori o adevărată povară pentru buget și pentru economia țării. Speranța unei pensii mai bune vine din patru în patru ani când vine alegerile. Pentru încă un mandat se mai poate miza pe promisiuni electorale, gen 90 la sută din valoarea medicamentelor achitate de stat, sau scăderea CAS. Numai că avem de-a face cu o bombă cu ceas care ticăie întruna.

Sperăm ca ea să fi dezamorsată în timp util, pentru că încă o criză și încă una așază România pe tobogan, înainte de a-și vedea visul european împlinit. Și încă un lucru: nu bătrânii sunt vinovați pentru faptul că societatea n-a știut să le administreze banii ce li s-au luat zeci de ani de zile din salarii pentru pensie. Statul sau guvernele nu fac pomeni dând pensii. Se returnează niște bani muncii. Pur și simplu!

TULUCEȘTI CRIMINAL la 82 de ani

Un bătrân din Tulucești a fost găsit zăcând fără suflare într-un lan de porumb de la marginea satului
b Polițiștii i-au prins pe criminali în timp record
b Se pare că unul dintre asasini a luat toată fapta asupra sa, pentru a-și "acoperi" fiul b Făptașul are 82 de ani

Foto: V. CABURGAN

VARIA P.5



DOLIU LA FIRMA "PROTEUS"



Autorul atacului, cu cătușe la mâini

Un agent de pază a fost ucis în misiune

Tragedie fără precedent la firma gălățeană de pază și protecție b Vasile Pandele, în vârstă de 33 de ani, era în prima lui misiune b Bărbatul a fost victima unui atac de o cruzime nemaîntâlnită venit din partea unui fost primar dintr-o comună tulceană

LA ZI P.3

LIMPIADA ATENA 2004

SPORT P.10

b Să-ți ținem pumnii lui Calancea!
b Programul transmisiilor televizate

ASTĂZI, LA GALAȚI ! OȚELUL - FARUL

(ora 18.00, TVR 2)
Programul turului Diviziei B de fotbal, seria I

ACCIDENTUL DE LA BRANIȘTEA Încă o victimă...

Tragedia care a lovit familia Anisie din Piatra Neamț este fără margini. După ce au fost victimele unui teribil accident rutier petrecut joi, în apropiere de comuna Braniștea, destinul a făcut ca ambii soți să scape cu răni ușoare și să ajungă să-și înmormânteze cei doi copii. Cu toate că medicii și asistentele de la Reanimarea Spitalului de Urgență au făcut tot ce se putea face pentru salvarea celui de-al doilea băiețel, în vârstă de șase ani, rănit grav, el s-a stins din viață ieri dimineață.

M.M.

PUR, 35 de ani, divorțat, om de afaceri
Nu este anunț matrimonial, ci prezentarea candidatului la președinție, Codruț Șereș

REFORMA P.4

CĂTĂLIN CHELU face "economie"
SCANDALUL pilotajului

CONFERINȚA extraordinară a Organizației PSD Galați

LA ZI P.3

ACCIDENT DE MUNCĂ la Damen Strivit de o copertină metalică

MILIOANELE "Vieții libere"

PRIMĂRIA TECUCI, în tratative cu GAZPROM Rusia

VARIA P.5

BEREȘTI-MERIA în calea hoților

DE LA URGENȚE

Alta Viata magazin
Naomi Watts: "Am fost înșelată"
Citește gratis!

BISERICA DIN MICRO 21 s-a ridicat în mai puțin de un an



Tânără Parohie "Sfântul Antonie cel Mare" s-a ridicat într-un an, precum voinicul din poveste

Foto: M. STANCIU
VARIA PAG. 5

SALT SPECTACULOS al prețului la pompă



b **Benzina și motorina sunt mai scumpe cu aproape două mii de lei la litru**
b **Prețul pâinii rămâne pe loc, dar carnea se scumpește și ea de săptămâna viitoare**

Foto: V. CABURGAN
LA ZI PAG. 3

PROIECTUL DE DEZVOLTARE ZONALĂ GALAȚI - BRĂILA PRINDE CONTUR

MEGALOPOLIS

b Din cele șapte obiective stabilite de autorități în urmă cu doi ani, patru au fost abordate b Deși sunt litigii, lucrările din cartierul Dimitrie Cantemir avansează b În cartier vor locui aproximativ 600 de familii de tineri b Locuințele individuale, alt proiect de anvergură b Asigurări liniștitoare asupra siguranței terenului

Foto: V. CABURGAN

EI AU TRĂIT ZIUA DE 23 AUGUST 1944!

În ziarul nostru de luni, evenimentului, atât de controversat, de la 23 august 1944, îi sunt acordate două pagini întregi, care cuprind mărturi, fotografii și documente despre ziua care ne-a schimbat istoria pentru 50 de ani.

Sub titlurile "23 AUGUST - POVESTIT DE GALĂȚENI" și "BUCUREȘTI - DOUĂ OCUPAȚII" veți descoperi aspecte inedite și mărturii emoționante ale unor gălățeni

lați și câteva exemple: * "Ardeți Galații!" * Gălățenii se săturaseră de nemții... ucraineni, comuniști * Bombele luminau florile ca ziua! * Orașul rămas și fără hoți... * Rușii au văzut... o navă-fantomă! * Prizonierii americani... se plimbau pe bulevard * 190 de atacuri, 50 de ore sub bombardament * Regele, adăpostit într-o casă conspirativă pentru comuniști * Români îmbrăcați rusește, în camioane S.U.A.! * Restaurantele, la atac!



Mască

O echipă de arheologi bulgari a descoperit prima mască din aur care ar fi aparținut unui rege trac.

Expoziție

Gheorghe Suciuc are ceva aparte. "DAR"-ul său către gălățeni este o explozie de culori; nuanțele, ca și cuvintele, transmit emoții.

JAZZ ȘI PRIETENI LA ÎNCHIDEREA TABEREI DE CREAȚIE "Arta ca viață"

Prima ediție a Taberei de creație "Arta ca viață" desfășurată la Muzeul de Artă Vizuală s-a încheiat. 13 lucrări - rodul creației artiștilor participanți vor fi cuprinse într-un catalog ce va fi lansat peste aproximativ o lună...



care a fost extrem de bine făcută. Timp de zece zile m-am simțit în centrul atenției. Lucrarea sa, "Portret de grup" sau "Autoportret" a fost apreciată de ceilalți participanți...

cuților Dan Bordeiu, Ciprian Postolache, Adrian Nour, Vasile Spătaru, Bogdan Stancov, Liviu Mantale și Nicu Mantu i-au făcut pe toți cei prezenți să rămână cu o amintire specială.

Text și foto: ANGELA RIBINCIUC

REFLECTIILE lui Costache

Românisme



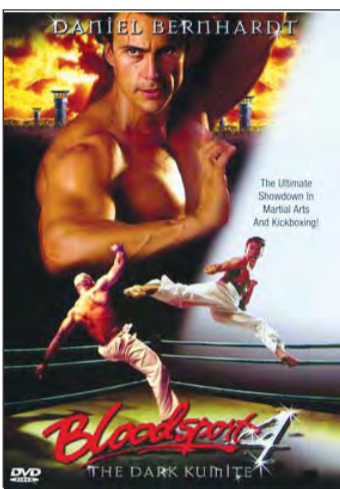
MIHAI COSTACHE

b Statistica e crudă: 20 la sută dintre bărbați și-un sfert dintre femei au enorm de multe kilograme-n plus, chestie supremă pentru sănătate. De vină este stresul, mâncarea proastă și băutura bună...

FILME LA TV

Sport sângeros IV

(acțiune, SUA, 1998) Antena 1, sâmbătă, ora 22,15



Un polițist ajunge în închisoare în timp ce încerca să răzbune moartea partenerului său. Ceilalți deținuți vor să profite de faptul că cel care îi băgase la închisoare era laolaltă cu ei și-l provoacă la o luptă pe viață și pe moarte.

Valerie Flake

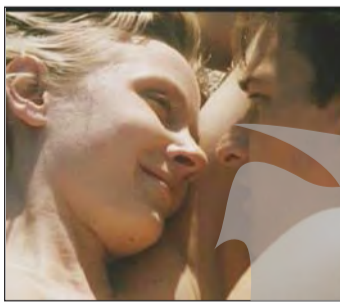
(dramă, SUA, 1999) Prima TV, sâmbătă, ora 20,30



Nu-i ușor să intri în grațiile lui Valerie Flake, o femeie cu limba ascuțită și plină de sarcasm. Cu toate acestea, sub aparenta răceală, Valerie este o femeie care nu și-a revenit după moartea tragică a soțului ei...

Iluzii împlinite

(comedie romantică, SUA, 1996) ProCinema, sâmbătă, ora 0,30



Această comedie exploatează poveștile de dragoste ale unui tânăr ciudat cu un hobby cel puțin bizar: traficul pe autostradă. Charlie era chiar și cel mai mare fan al unui DJ radio, reporter specializat în info-traffic...

VERNISAJ

"Eu cred că pictura îți prelungeste viața"

b Gheorghe Suciuc oferă gălățenilor un "DAR"

Joi seara, la Galeriile de Artă "Nicolae Mantu", pictorul Gheorghe Suciuc a vorbit celor care și-au găsit timp să vină la vernisajul expoziției sale, intitulată "DAR", așa cum nu a mai făcut-o niciodată...



că pictura îți prelungeste viața. Lucrând, ești obligat să gândești și să-ți manifesti sentimentele. Cu cât gândul și sentimentul sunt mai curate, cu atât mai bine, atât pentru mine, cât și pentru iubitorii de artă...

Text și foto: ANGELA RIBINCIUC

De la Poliția Rutieră Radar

Unde va fi radarul

Sâmbătă În municipiul Galați - pe strada Brăilei, Faleza Superioară, Drumul de Centură și Calea Prutului; În municipiul Tecuci - pe străzile Tecucului Nou, Gheorghe Petrașcu și 1 Decembrie 1918...

DESCOPERIRE ÎN BULGARIA

Prima mască de aur a unui rege trac

O echipă de arheologi bulgari a descoperit prima mască din aur care ar fi aparținut unui rege trac. Descoperirea a avut loc în apropiere de localitatea Kazanlak, situată în centrul Bulgariei...

ELEGANCE are un nou videoclip



Filmat la piesa "Ce n-aș da" în regia lui Florin Botea, videoclipul vi le prezintă pe fețele de la Elegance într-o postură cu totul nouă. Issabela și Cristina îl au ca invitat special în acest videoclip pe Mihai Mitoșeru...

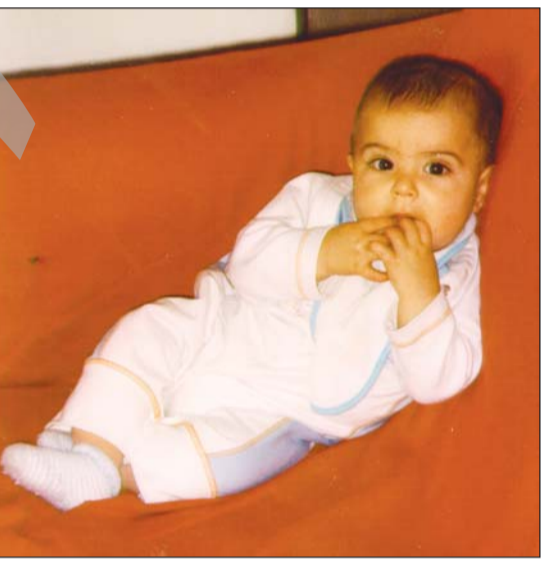
Corina investește în aparatură audio

Succesul piesei "Noi doi" i-a adus Corinei o mulțime de concerte pe litoral și în țară. Toți banii câștigați din concerte Corina i-a strâns și i-a investit în aparatură audio...

cu amplificator, mixer, microfon și minidisc. Toate aceste achiziții au costat-o pe Corina peste 2000 EURO. Bani investiti, pentru că aceasta este cu adevărat o investiție, o vor ajuta să atingă performanțe în cântările live mai ales că în toamna aceasta Corina se așteaptă la numeroase concerte...

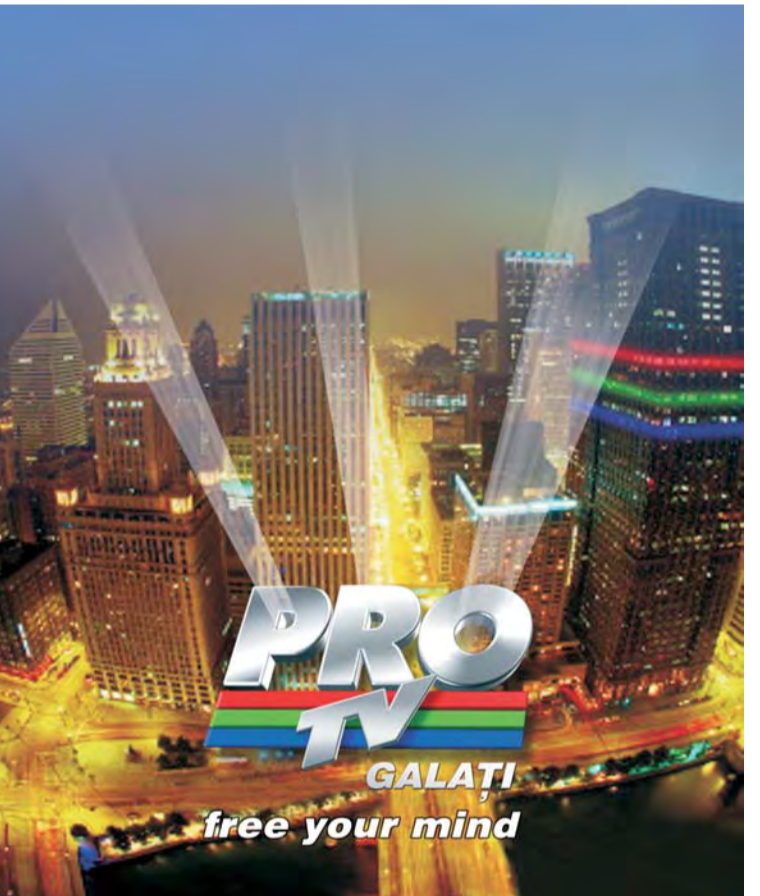


UN ZÂMBET PE ZI



Aș putea să "consum" și piciorul, dar nu mai încap.

Foto: V. CABURGAN



radio impact 10 ani cu ascultatori de nota 10! 89.2 fm

De luni până vineri de la ora 18.30 prim plan ȘTIRILE TV GALAȚI



Naomi Watts: "Am fost înșelată"



Actrița australiană Naomi Watts, una dintre descoperirile relativ recente ale Hollywoodului, recunoaște că a fost înșelată. "Te temi tot timpul că se va întâmpla. Atunci când se întâmplă este oribil".

Mărturisirea însoțește lansarea celui mai recent film al său, "We Don't Live Here Anymore", o poveste încurcată despre infidelitate. Actrița, în vârstă de 35 de ani, care a devenit celebră după rolul din "Mulholland Drive" (2001), în regia lui David Lynch, și a fost nominalizată la Oscar pentru rolul din "21 de grame", refuză să spună cine anume a înșelat-o.

Se știe însă că Watts s-a despărțit de actorul australian Heath Ledger, cu zece ani mai tânăr decât ea, în luna mai a acestui an. Cei doi au avut o relație cu întreruperi, însă Ledger a însoțit-o la ceremonia de decernare a premiilor Oscar anul acesta, iar amândoi au fost văzuți căutând o casă în care să locuiască împreună la Los Angeles. Nici unul dintre ei nu a vrut să comenteze motivele pentru care s-au despărțit

definitiv.

Deși nu dă nume, actrița este destul de deschisă și recunoaște că a suferit foarte mult. "Nu am fost căsătorită niciodată, dar am avut de-a face cu infidelitatea și am suferit de pe urma ei".

În noul ei film, Watts joacă rolul lui Edith Evans, soția nefericită a unui bărbat bogat, care o înșală în mod constant. Singură și disperată, Edith se aruncă fără să se gândească într-o aventură cu soțul celei mai bune prietene. Watts spune că a înțeles furia reprimată a personajului ei. "Știu cum este să-ți reprimi emoțiile, am făcut-o și eu uneori. Dar știu că dacă mă închid în mine, în cele din urmă explodez din cauza unui lucru ridicol de mărunț. Totul urcă la suprafață și nu mai sunt rațională". Watts a decis să accepte rolul lui Edith după un alt rol solicitant, în "The Assassination of Richard Nixon", în care a jucat din nou alături de Sean Penn. Ea spune că nu a putut refuza șansa de a juca rolul lui Edith, un personaj cu emoții foarte puternice. Deși Edith face unele lucruri îngrozitoare, Watts îi găsește scuze. "În loc să ceară

explicații soțului ei pentru infidelități, închide ochii. Apoi decide că singura modalitate de a supraviețui în lipsa pasiunii, adevărului și dragostei din căsnicia ei, este să se arunce într-o aventură. Acesta este însă strigătul ei de ajutor".

Actrița se declară fascinată de dragoste și infidelitate și spune că o interesează foarte mult care sunt resorturile care fac ca unele cupluri să reziste infidelității și altele nu. "Am prieteni căsătoriți care au trecut prin asta și au fost capabili să meargă înainte. Am prieteni care au resimțit dorința animalică de a fi cu altcineva, ceea ce este de înțeles".

Deși a fost înșelată, Watts nu crede că infidelitatea trebuie să însemne neapărat sfârșitul unei relații. "Îmi place la nebunie când cineva îmi spune că a avut această dorință și a vorbit cu partenerul, care l-a înțeles, în loc să-l judece. În unele cazuri, partenerul este capabil să înțeleagă, deși doare să-ți se mărturisească așa ceva". Actrița este de părere că o asemenea sinceritate poate ajuta la revigorarea unei relații pe sfârșite.

Moda și noi Bijuteriile - stil și personalitate



Pag. 2

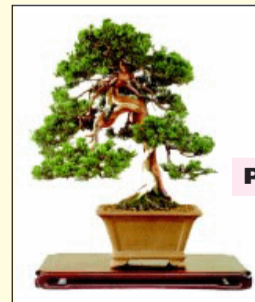
Vara, în casa ta!



Trandafirul chinezesc

Pag. 3

Cer și pământ într-un singur loc Arta bonsai



Pag. 4

Pag. 9

Kylie Minogue și hipnoza

Călătorie pe un itinerar magic

Pag. 11

Pag. 14 Divertisment

Kirsten Dunst a devenit o mare petrecăreață

Kirsten Dunst s-a schimbat radical de când s-a despărțit de iubitul său Jake Gyllenhaal, devenind o mare fană a petrecerilor, informează site-ul teenhollywood.

Actrița a șocat lumea Hollywoodului când a luat decizia de a pune capăt relației cu vedeta din "Donnie Darko", Jake Gyllenhaal.

Potrivit prietenilor, de când este singură, Dunst a devenit o mare petrecăreață. "Se poartă ca și când i s-a ridicat o mare povară de pe umeri. A ieșit în repetate rânduri cu prietenele și petrece fără rețineri", a declarat o sursă din anturajul actriței.



Moda și noi

Bijuteriile - stil și personalitate

Indiscutabil, pe lângă valoarea lor sentimentală, bijuteriile se remarcă și prin materialele folosite (aur, argint, platină, pietre prețioase), respectiv, modul de prelucrare a acestora.

Dincolo de aceasta, însă, ele au și o valoare estetică, desigur în corelație cu ținutele cărora le asortăm. Indiferent cum sunt, cert este că bijuteriile conferă stil și o tentă personală chiar și celor mai simple toalete abordate.



Broșa rămâne, fără îndoială, una dintre cele mai personalizate bijuterii. De exemplu, un fluture cu aripioare fine, din metal argintat, punctat cu pietre semiprețioase ori o inflorescență în care desenul floral este realizat din cristale Swarovski și bucăți de sticlă intens colorate, montate pe metal patinat, constituie broșe ce pot înviora până și cel mai sobru complex.

Lor li se poate asocia o pereche de cercei cu cristale Swarovski ori unii cu o floare în medalion emailat.



Metalele patinate în arămiul cald, îmbrăcând forma unor **brățări** late ori în benzi subțiri, prinse la rândul lor într-una lată, a unor **inele** cu forme cubiste sau a unor **pandantive** amintind de monedele romane conferă dintotdeauna o aură de mister și siguranță celei ce le poartă.

Așa cum un pandantiv din email în dungi viu colorate, pe metal argintat,



anturat de mici strasuri și agățat de un lanț marcat din loc în loc cu medaloane mici, în formă de potcoavă, zodiac, ochi, buburuză ori trifoi poate fi folosit cu succes pentru a da culoare și vioioșie unei ținute monotone, prea cumiți sau chiar sport.

ANCA MOCANU PETREA



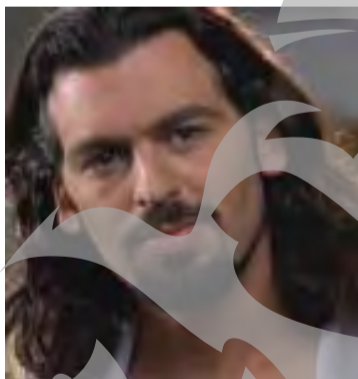
Sunt la modă bărbații frumoși

Sunt din ce în ce mai numeroși bărbații care se preocupă de aspectul lor fizic. Cei mai tineri își cumpără produse cosmetice fără nici o jenă și de la o vârstă destul de mică, solicită produse, tratamente și soluții specifice problemelor lor. Cosmetica nu se mai adresează numai femeilor, iar piața a început să ofere și produse adaptate fiecărei etape din viața bărbaților.

Produsele cosmetice pentru bărbați trebuie să țină seama de unele particularități, precum secreția de grăsimi cu 24 la sută mai bogată decât la femei, dar și agresiunea zilnică pe care o presupune bărbieritul, care irită și lasă pielea neprotejată.

În mod tradițional, obiceiurile de frumusețe ale bărbaților și relația lor cu lumea cosmetologiei se limitau la produsele de îngrijire zilnică: gel de duș, șampon, cremă sau spumă pentru bărbierit, deodorant și apă de colonie. În prezent, lucrurile s-au mai schimbat și bărbații au la dispoziție o întreagă lume a produselor de frumusețe adaptate nevoilor lor.

În ciuda unei prime reacții, nu întotdeauna pozitivă, tinerii sunt curioși de efectele produselor cosmetice atunci când, în plină revoluție hormonală, se confruntă cu primele probleme ale tenului. 75 la sută dintre adolescenți au acnee, dar sfârșitul adolescenței nu înseamnă întotdeauna sfârșitul acestei probleme: 20 la sută dintre tinerii cu vârste între 18 și 25 de ani încă se mai luptă cu acnea. Cum impuritățile din



piele, combinate cu secreția excesivă de sebum determinată de hormoni, reprezintă cauza principală a acneei, totul începe cu crearea obișnuinței de a curăța zilnic tenul cu geluri și loțiuni tonice care calmează iritațiile.

Începând de la vârsta de 16 ani, când se formează obiceiul bărbieritului, tânărul începe să folosească frecvent deodorante și apă de colonie, produse pe care le consideră necesare pentru a arăta bine. La 25 de ani, bărbații încep să facă experimente cu propriul păr, perciuni și barbă, pentru a-și găsi un stil care să li se potrivească. La această vârstă, bărbatul atinge punctul maxim al cochetăriei și grijii față de aspectul său fizic, petrecând minute în șir în fața oglinzii pentru a-și așeza părul și fiind preocupat de căderea lui și de lipsa de volum, fapt care îl trimite tot la magazinul de cosmetice. Stăpânește la perfecție tehnica bărbieritului și

știe deja ce produse fac bine pielii lui. Cei mai cocheti folosesc și creme abrazive și autobronzante.

La 40 de ani, cea mai mare preocupare a bărbaților este înapoierea picioarelor sau pieptul a crescut foarte mult în ultimii ani, arată un studiu al Universității Nottingham Trent din Marea Britanie.

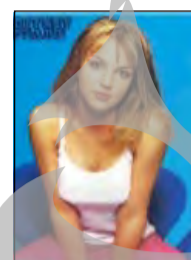
Numărul de bărbați care își pensează sprâncenele sau își epilează picioarele sau pieptul a crescut foarte mult în ultimii ani, arată un studiu al Universității Nottingham Trent din Marea Britanie.

Părul de pe corp a început să fie privit drept un factor care favorizează murdăria, de aceea mulți bărbați își epilează părul de pe picioare, omoplați și piept. În plus, ei își pensează sprâncenele, detestând în special tendința acestora de a se uni deasupra nasului.

De asemenea, din ce în ce mai mulți apelează la chirurgia estetică pentru a fi frumoși și a scăpa de complexe. Intervențiile cele mai populare printre bărbați sunt îndepărtarea pungilor de sub ochi, a pielii flasce din jurul feței, liposucțiile. Din ce în ce mai mulți bărbați cu vârsta peste 50 de ani se înscriu în programe care cuprind tratamente dietetice, cosmetice și hormonale.

Cum se bronzează starurile

Vara este în toi și vedetele se relaxează pe plajă sau la piscină, dar știu bine că înainte de a se întinde pe cearșaf sau de a face o baie în mare trebuie să-și ia anumite precauții.



Britney Spears știe că nu-și poate permite luxul de a apărea cu pielea arsă sau cojită, de aceea atunci când merge la plajă folosește o cremă solară și își protejează fața. Britney nu pleacă niciodată la plajă fără o sticlă de apă, pentru a evita deshidratarea. Dacă nu-ți place apa, poți urma exemplul lui **Jennifer Aniston** și **Cortney Cox** (Rachel și Monica, din "Prietenii tăi"), care merg la plajă pregătite cu cocktail-uri de fructe, care ajută și la obținerea unei culori mai frumoase.

Alege o cremă solară care să te protejeze. Caută o cremă care să reziste la apă și aplic-o pe piele cu 20-30 de minute înainte de a pleca de acasă, așa cum fac **Charlize Theron** și iubitul ei. Nu îți expune excesiv la soare anumite părți ale corpului dacă vrei un bronz uniform.

Nu uita nici să-ți acoperi părțile mai sensibile ale corpului. **Camaron Diaz** și **Justin Timberlake** își protejează fețele de soare purtând pălării cu boruri late. **Cindy Crawford** poartă o pălărie și ochelari enormi de soare, ca și **Pamela Anderson**.

Dacă te-ai întrebat vreodată de ce unele vedete au o culoare deosebită, trebuie să știi că secretul este expunerea la soare după anumite reguli: 15 minute cu fața în sus, 15 minute cu fața în jos, apoi o baie în piscină și la final puțină umbră pentru a nu obosea pielea.



Actrița **Helen Hunt** nu se teme să stea la soare, deși este blondă, dar când soarele este foarte puternic preferă să îmbrace o rochie albă, lejeră și să se retragă la umbră.



Chiar dacă nu ieși din casă sau nu îți petreci zile întregi pe plajă, trebuie să te protejezi de căldură în timpul verii, mai ales dacă faci efort fizic. Una dintre recomandările esențiale se referă la consumul de apă, deoarece deficiența de lichide din corp poate produce dureri de cap, crampe și dureri musculare. Aceste simptome pot apărea în stadiul de "deshidratare cronică" când consumul tău de apă este mai mic de trei pahare pe zi. Informate mai bine decât oamenii obișnuiți pentru că trăiesc din imagine, iar frumusețea nu poate exista fără sănătate, vedetele nu își neglijează niciodată consumul de lichide. **Jo** nu face niciodată gimnastică fără a avea la îndemână o sticlă de apă, ca și **Britney Spears** și **Madonna**. **Winona Ryder** și **Britany Murphy** își iau apa cu ele și când pleacă la cumpărături. **Jack Nicholson**, **Heather Graham** și **Calixta Flockheart** nu ies nici la plimbare fără ceva de băut.

Pentru ca organismul să fie echilibrat, trebuie să bei cel puțin 1.450 de mililitri de apă zilnic, adică aproape un litru și jumătate. Dacă ți se pare prea mult, trebuie să știi însă că cinci pahare pe zi este minimum.

Dacă nu ai timp să faci plajă, încearcă măcar să nu urmezi exemplul unor vedete ca **Jessica Simpson** sau **Paris Hilton**, care sunt bronzate tot anul datorită ultravioletelor. Deși se credea că bronzul obținut artificial este mai sănătos decât cel natural, specialiștii au descoperit contrariul, avertizând asupra riscului îmbătrânirii premature și al apariției cancerului de piele. O alternativă sigură rămân cremele și loțiunile autobronzante.

Elena vă sfătuiește: ROCHIȚE FANTEZI



■ Alegeți două dreptunghiuri de aceeași culoare - sau de culori diferite, care vor fi fața, respectiv, spatele unei rochii. Sau bluze - după dorință.

Le coaseți în părți, dar la decolteu lăsați câte 15 cm.

Faceți tiv la gât și prin el treceți un cordon. Ativ obținut, astfel, o rochie cu bretele.

■ Dacă vă place și vă permite silueta, puneți cordon și în talie și așezați faldurile după gust: cu umerii mai goi și materialul grupat în față (eventual și-n spate) sau mult împins spre umeri.

■ Mai este posibilă și o variantă fantezi: cu două triunghiuri prinse cu un vârf de cordonul de la decolteu - fiecare pe câte un umăr, și cu celelalte două colțuri înnodate peste mână.

Așteptăm, în continuare, întrebările dumneavoastră pe adresa redacției: str. Domnească nr.68.

ELENA MIHAILOV

Rețeta săptămânii

Tartă de legume cu măsline

Ingrediente pentru 4 porții: ■ 300 g aluat de tartă ■ 100 g măsline negre ■ 3 fire de praz ■ 1 ardei gras verde ■ 1 ardei gras roșu ■ 1 dovlecel ■ 4 roșii ■ 150 g brânză ■ 3 ouă ■ 1 cățel usturoi ■ 4 linguri ulei de măsline ■ 2 linguri oțet ■ oregano ■ sare ■

Se întinde foaia de aluat și se îmbracă cu ea o formă de tartă. Se acoperă fundul cu boabe de fasole și se coace la foc potrivit 10 minute. Se scot boabele de fasole și se mai coace 5 minute.

Între timp se taie prazul în rondele subțiri și se călesc în puțin ulei încins.

Când începe să se rumenească ușor, se adaugă ardeii, tăiați fâșii, dovlecelul, roșiile tăiate felii și usturoiul zdrobit.

Se călesc împreună 5 minute. Se adaugă sare și oțet, după gust.

Separat, se bat ouăle cu pentru omletă, se adaugă măslinele fără sămăburi, tăiate bucățele, brânza tăiată cubulețe, oregano, apoi se amestecă cu legumele călite. Se toarnă compoziția în tartă și se coace la foc potrivit 30 minute.

Se servește rece.

MONICA

Vara în casa ta!

Incontestabil, vara aceasta este capricioasă - ba avem parte de furtuni și ploii fără sfârșit, cu tunete și fulgere care ne sperie, ba ne "uscăm" din cauza căldurilor insuportabile, de-a dreptul sufocante.

Aceste schimbări de temperatură își fac simțită prezența și în locuințele noastre, unde adesea ajungem să ne petrecem timpul, în lipsa concediului sau în căutarea unui loc umbros, care să ne "scape" de caniculă.

Tocmai din această cauză, redecorarea căminului pe timp de vară, pentru a-ți asigura un minimum de confort, este necesară. Și, deși vacanța pe care ai petrecut-o la mare

sau la munte ți-a consumat tot bugetul, nu trebuie să îți faci prea multe griji.

Decorarea unei locuințe nu presupune întotdeauna achiziționarea unor lucruri noi, ci eficientizarea spațiului și rearanjarea unor obiecte "cu state vechi" în casă... Vei vedea că asemenea mici detalii fac diferența!

Unul dintre primele lucruri pe care poți să îl faci este să îndepărtezi piesele de mobilier de dimensiuni mari din camerele în care îți petreci mai mult timp. Dacă nu aștepti nici vizitatori peste vară (ceea ce se întâmplă adesea...), atunci nu ai de ce să încarci spațiul din living-room cu măsuta aceea de cafea, cu scaunul sau fotoliul

pe care îl țineai în plus, pentru orice eventualitate...

Iar dacă, din întâmplare, ceva rude sau prieteni din alte orașe/țări își fac apariția pentru câteva zile la tine acasă, cu siguranță nu veți sta prea mult timp "închiși" și veți dori să ieșiți la aer, la terase, la plimbări... În orice caz, faptul că în dormitor vor avea un fotoliu sau un scaun în plus nu îi va deranja foarte tare.

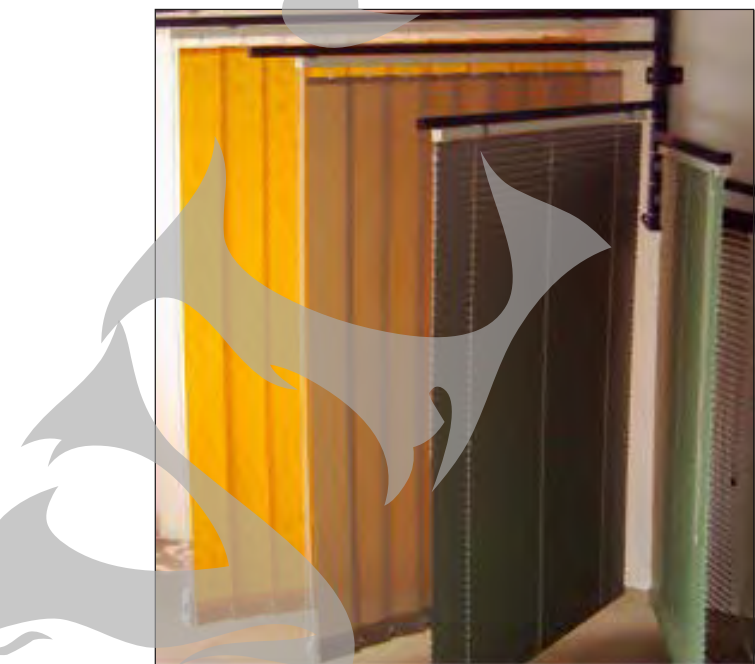
O dată eliberat living-ul de mobila masivă, locul arată cu totul altfel... Ai mai mult spațiu să "aerisești" canapeaua și fotoliile, să le îndepărtezi unele de altele și astfel să eficientizezi spațiul din camera în care îți petreci, poate, o mare parte din timpul tău liber.

Pentru a împropăta aerul din casă, poți aduce câteva vase cu flori sau ornamentale. De asemenea, puțină curățenie în talmeș-balmeșul din casă poate face minuni!

Ai în locuință tapițerie de culoare închisă, cu țesături grele și pretențioase? Pe timpul lunilor caniculare acestea trebuie să dispară dacă vrei să te simți mai bine în propria casă! Dacă nu ai bani să cumperi cuverturi noi (nici măcar cele mai ieftine dintre acestea), nu este nici o problemă.

În locul cuverturilor pentru canapea, poți coase unul de altul două cearșafuri albe, cu o cusătură largă, ce îți permite să le desfaci cu ușurință în cazul în care vrei să folosești lenjeria pentru scopul ei inițial.

De asemenea, pentru schimbarea look-ului, poți folosi pentru scaune o panglică rejansă care să te ajute să



fixezi și mai bine cuvertura. Leagă această panglică sub pernuța scaunelor și astfel vei aduce un aer interesant încăperii.

Dacă în dormitor ai preferat să ai pernuțe decorative în culori vii, calde, cu materiale înflorate, iar în living unele mai "serioase", atunci ar fi mult mai bine dacă ai face o... rotație. Este mult mai plăcut să te relaxezi într-o încăpere în care predomină culorile vii, "responsabile" pentru buna dispoziție...

Bineînțeles, draperiile grele "dispar" pe timpul verii și rămân numai transparențele.

Renunță și la covor! Parchetul sau gresia mențin răcoarea atât de

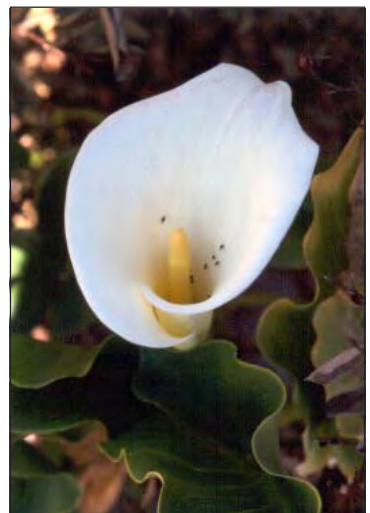
necesară în această perioadă și, în plus, este mult mai ușor de curățat și de întreținut o suprafață neacoperită.

Pentru o luminozitate mai mare a încăperii, "aruncă" pe rafturi mici obiecte decorative de culoare albă: vase ornamentale, scoici, figurine mici din porțelan, o farfurioară și o cană. Iar florile proaspete vor umple de miresme plăcute întreaga locuință!

Camera este acum mult mai deschisă, mai curată, iar aerul este, parcă, mai respirabil. O să îți consume ceva muncă și timp această "transformare" a locuinței, dar o schimbare în bine necesită întotdeauna un efort! Și unde mai pui că nici nu te costă mare lucru...

Cala

Cala este o floare foarte frumoasă și se folosește adesea la confecționarea buchetului de mireasă. Este o plantă sensibilă la temperaturi scăzute, motiv pentru care are nevoie de 18-22 grade Celsius. Are pretenții mari față de umiditate, atât în aer, cât



și în sol. Crește bine în spații luminoase și aerisite. Perioada de repaus le este necesară plantelor mari pentru că doar așa vor avea o mai bună înflorire.

Înflorirea are loc la 3-4 luni de la reluarea vegetației.

Cala se înmulțește prin despărțirea tufei, care se poate face la sfârșitul lunii august și în tot cursul lunii septembrie, după ce planta a fost ținută în repaus în lunile iulie-august.

Pentru îngrijirea cât mai corectă a calei e bine să știm următoarele:

- Udatul (prin pulverizarea apei pe frunze) trebuie să fie abundent în perioada de înflorire, moderat iarna și foarte rar în perioada de repaus.
- Solul trebuie afânat atunci când este necesar
- Frunzele bătrâne trebuie îndepărtate
- Îngrășământul se aplică anual.

Trandafirul chinezesc

Hibiscus rosa-chinensis sau trandafirul chinezesc este o plantă des întâlnită în casele noastre. Originar din China, el crește natural în zonele tropicale, subtropicale și mediteraneene.

Este deosebit de decorativ prin florile sale (ce sunt viabile numai 24 ore), care apar continuu, de primăvară până toamna.

Lumina: Sunt plante ce iubesc lumina, iar după adaptare pot fi expuse în soare direct toată ziua. Totuși, protejarea sa de razele puternice ale soarelui la orele prânzului îl va ajuta să înflorească mai mult.

Pentru o creștere echilibrată, se recomandă răscucirea periodică cu 90 de grade a ghiveciului.

Temperatura: Hibiscus-ul iubește căldura, temperaturi cuprinse între 20 și 30 grade Celsius. Dacă temperatura este mai ridicată, trebuie crescută și umiditatea atmosferică din jurul plantei.

El poate fi plantat în grădină pe timpul verii sau amplasat pe o terasă descoperită, dar iarna este necesară amplasarea lui în spații încălzite.

Umiditatea: Umiditatea atmosferică medie sau ridicată este propice dezvoltării bune a hibiscus-ului. Este necesar să fie amplasat într-un spațiu bine aerisit.

Solul și udarea: Este recomandat un substrat bine drenat, nisipos dar

cu un conținut bogat în substanțe organice, care să rețină suficientă umiditate.

■ Se udă des, se menține pământul permanent umed, dar nu ud. Iarna se udă mai rar.

■ Se fertilizează săptămânal în perioada de înflorire, cu o diluție slabă de stimulent de înflorire.

■ Se va evita udarea în exces sau stagnarea apei în farfurioară.

Înmulțirea: Se înmulțește relativ ușor prin butași.

Condiții speciale:

■ Pentru obținerea de forme deosebite se recomandă tunderea periodică, iar toamna se recomandă o tundere relativ severă.

■ Se va feri de curenți de aer, de călduri uscate excesive, de mutări repetate, de udare neregulată, deoarece există pericolul căderii bobociilor. Planta care suferă este ușor de recunoscut prin frunzele ce se îngălbenesc și cad.

■ Hibiscus-ul este sensibil la atacul păianjenului roșu, de aceea se va examina periodic și se va interveni cu produse fitosanitare la primele semne ale apariției dăunătorilor.

Se pretează la hidrocultură.

Hibiscus-ul este o plantă mediteraneană ce împodobește cu succes o terasă însorită, un balcon sau o încăpăre însorită și caldă.



Întreținerea gresiei și a faianței

Plăcile ceramice asigură o combinație unică de frumusețe și durabilitate. O astfel de pardoseală necesită o întreținere minimă, în funcție de tipul plăcii. În general, plăcile ceramice au nevoie de o spălare nu atât de frecventă ca în cazul altor pardoseli supuse aceluiași trafic.



Chiar și atunci când plăcile glazurate au fost neglijate pentru o lungă perioadă de timp, o spălare corectă le va reda frumusețea și strălucirea. Și nici măcar nu este necesar să le ceruiți sau lustruiți.

Iată câteva metode de a păstra frumusețea plăcilor ceramice:

Întreținerea chitului dintre rosturi

■ După trei până la cinci zile de la instalarea plăcilor ceramice, rosturile chituite se tratează cu silicon transparent, rezistent la umezeală. Aveți grijă să astupați bine rostul pe toată suprafața. În acest fel, ele se mențin curate.

■ Dacă rosturile sunt murdare, aplicați o soluție de clor în amestec cu apă, pe care o lăsați să acționeze nu mai mult de 5 minute, după care clătiți abundent și ștergeți cu o cârpă umedă.

Întreținerea plăcilor ceramice

■ Ștergeți sau aspirați plăcile ceramice.

■ Spălați regulat suprafețele cu o soluție diluată de detergent. Ideale sunt soluțiile speciale pentru gresie și

faianță.

Clătiți bine, pentru a nu rămâne urme, și apoi ștergeți cu o cârpă uscată.

■ Gresia ușor abrazivă, rezistentă la alunecare, poate prinde urme de mizerie. Aceste suprafețe necesită o curățare mai frecventă, prin ștergere cu mopul. Aveți grijă să schimbați apa mai des și, de asemenea, să clătiți bine.

■ Nu folosiți niciodată pudra abrazivă, pentru a nu zgâria finisajul plăcilor ceramice.

Gresia glazurată

Este mult mai ușor de curățat. Puteți folosi o soluție dintr-un detergent cu spumare redusă sau 1-2 linguri de sodă de rufe sau alt detergent pudră disponibil în comerț, diluat în 10 l apă. Clătiți bine.

Acest tip de gresie trebuie tratat precum porțelanul smălțuit, deoarece este ușor de zgâriat. Evitați, așadar, să folosiți pudre abrazive pentru curățat.

Ocazional, puteți utiliza o soluție de clor care va curăța murdăria de pe chit.

Cer și pământ într-un singur loc

■ Arta bonsai

O definiție generală despre bonsai ca îmbinare între artă și horticultură este greu de dat și ea ar cuprinde cu siguranță mai multe aspecte. În primul rând, trebuie pornit de la ideea că bonsai nu este o plantă pitică modificată genetic și nici obligată să rămână la dimensiuni reduse prin vreo cruzime de orice fel. În mod normal, oferindu-i unui bonsai obișnuit o cantitate potrivită de apă, aer, lumină și nutrienți, acesta s-ar dezvolta asemenea unui copac de dimensiuni normale corespunzătoare speciei sale. De asemenea, se crede în general despre copacii bonsai că au o înălțime de doar câțiva centimetri. Acest lucru este de fapt neadevărat și, cu toate că sunt mult mai mici în comparație cu "frații" lor de mărime naturală, cei mai mulți depășesc în înălțime 25 de cm, ajungând și până la 1 m.

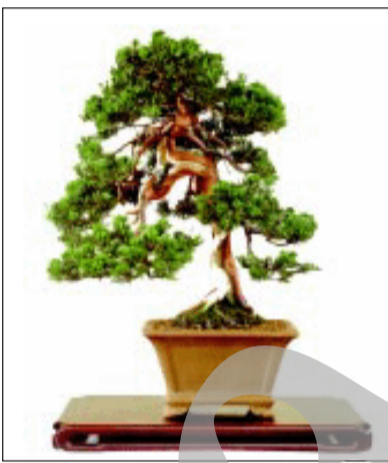
Pentru japonezi, există o legătură puternică între bonsai și multe alte idealuri pe care societatea lor este bazată. Pentru noi, cei care trăim în afara Japoniei, această artă ne dă posibilitatea unei mai bune înțelegeri și comuniuni cu natura și, de asemenea, și o modalitate de a ne înfrumuseța grădinile.

Copacul bonsai poate fi realizat prin altoire sau tăieri repetate din copaci tineri sau din copaci mici, pricâjiți, transportați în cutii. Majoritatea variază în înălțime între 5 cm și 1 m. Bonsai sunt aduși la aceste dimensiuni prin tăierea ramurilor și a rădăcinilor, prin mutare repetată în alt ghiveci, prin strângerea crengilor și legarea lor în asemenea mod încât să li se poată direcționa creșterea în forma dorită.

Copacul bonsai, împreună cu ghiveciul și pământul din el, este considerat independent din punct de vedere fizic de pământ, din moment ce rădăcinile lui nu mai sunt în contact direct cu acesta. Acest lucru este descris prin expresia "cer și pământ într-un singur loc".

Un copac bonsai trebuie plantat

asimetric față de centrul ghiveciului, și asta nu numai pentru aspectul estetic, dar și pentru că punctul central al ghiveciului este considerat a fi locul unde cerul întâlnește pământul și acest loc nu trebuie nicicum ocupat. Un alt principiu de bază este și noțiunea de echilibru vizual dar și ca expresie a relației dintre univers (energia dătătoare de viață), artist și copacul în sine. Tradiția spune că trei virtuți sunt necesare pentru a crea un copac bonsai, și anume shin-zen-bi, adică adevăr-bunătate-frumusețe.



Acordându-i-se atenția potrivită, un bonsai poate trăi și sute de ani, cu specimene ce sunt date din generație în generație.

Ca tip de plantă, bonsai sunt copaci obișnuiți și nu hibridi pitici modificați genetic. Speciile cu frunze mici sunt cele mai potrivite și teoretic orice plantă poate fi folosită, indiferent de mărimea la care ar crește în sălbăticie. În Japonia, speciile cele mai des folosite sunt pinul, azaleea, camelilele, bambusul și prunul. Artistul nu reproduce niciodată natura prin duplicare, ci mai degrabă își exprimă propria filosofie estetică manipulând-o. Un bonsai poate sugera foarte multe lucruri, dar

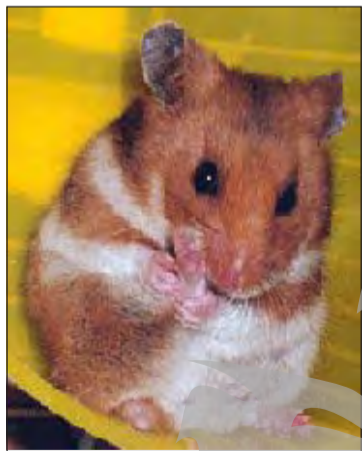
întotdeauna trebuie să arate natural și niciodată să lase să se vadă intervenția omului (excepție fac copacii bonsai chinezești care în cele mai multe cazuri descriu figuri de dragon și alte simboluri ale culturii de origine).

Crescuți în ghivece speciale, copacii bonsai sunt păstrați în general afară, în aer liber (cu excepția câtorva plante destinate creșterii în spații închise), deși la ocazii speciale ei sunt așezați frecvent în tokonoma, locuri speciale prevăzute în camerele tradiționale japoneze destinate expunerii obiectelor artistice.

În concluzie, putem spune că arta bonsai este foarte personalizată și că nu există reguli stricte ce trebuie neapărat respectate. Nu este în mod special o îndeletnicire costisitoare, dar este cu siguranță una care cere foarte mult timp, răbdare, îndemânare și exercițiu. Deși lucrurile nu ies întotdeauna așa cum au fost planificate, nu trebuie niciodată renunțat. Și maeștrii japonezi au fost cândva începători și cu siguranță au făcut greșeli și au avut parte de încercări nereușite.

Bonsai rămâne astfel una dintre cele mai frumoase arte ale culturii japoneze.

Hamsterii pitici - extrem de sociabili și... sonori



Hamsterul pitic rusesc este una dintre cele mai noi specii de hamsteri care și-au făcut apariția în ultimii ani. Masculii adulți ajung doar până la 8 cm.

De asemenea, hamsterul pitic rusesc este o specie extrem de sociabilă care trăiește, în sălbăticie, în mici familii sau în colonii mari. În captivitate trăiește cel mai bine în perechi sau în grupuri mici de același sex sau de sexe diferite. Sunt

animăluțe foarte "sonore" și își petrec mult timp bătându-se în joacă, așa că nu intrați în panică dacă auziți, în cușcă, o multime de chițituri sau bătăi.

Ca și hamsterii chinezești, ei trebuie ținuți în acvarii acoperite cu o plasă de sârmă sau în cuști cu gratii foarte dese. Podeaua trebuie acoperită cu un strat de rumeguș sau talaș. Drept cușcă ar trebui să se pună fân, hârtie igienică sau șervețele de masă. Cușca trebuie "mobilată" cu tuburi de la hârtia igienică sau cu borcane de dulceață, folosite drept ascunzători.

Trebuie să instalăm și o roțiță pentru mișcare.

Alimentația este compusă dintr-un amestec de semințe și cereale, la care se adaugă mici cantități de nuci, semințe de floarea-soarelui și biscuiți pentru câini. Fructele și legumele sunt foarte apreciate de hamsteri. Apa nu trebuie să lipsească pentru că aceasta poate provoca bătăi într-o colonie.

Perioada de gestație este de obicei în jur de 21 de zile, dar ea poate varia de la 16 la 30 de zile. Numărul mediu de pui este în jur de patru, dar poate ajunge și la zece pui. Durata medie de viață este între 24 și 36 de luni. Perechile n-ar trebui să fie despărțite

după ce au trăit împreună, deoarece este foarte probabil că ele nu se vor mai accepta.

Hamsterul auriu

Hamsterii aurii au fost descoperiți în Siria în 1930 și aduși în Statele Unite în 1938 ca animale de cercetare în laborator, iar apoi au devenit animale de casă foarte răspândite.

Caracteristica hamsterilor sirieni este părul lor roșcat-auriu care se întinde neted pe corpurile lor mici și compacte. Se găsesc într-o gamă largă de lungimi și culori care variază de la alburiu la negru-castaniu. Dacă sunt deranjați în timp ce dorm, hamsterii devin agresivi și mușcă.

Regimul alimentar constă din grăunțe, semințe, legume proaspete și nelipsita apă.

Hamsterul auriu va fi mult mai fericit într-o cușcă de două ori mai mare decât el. Are nevoie de spațiu, pentru mișcare, de un strat gros de talaș ca așternut, pe podeaua cuștii, și un loc liniștit în care să doarmă dus, ziua. Va fi cel mai fericit dacă îi oferiți spațiu și-l lăsați să se odihnească după programul lui și nu după cel al dumneavoastră.

Știați că premiile Emmy au fost numite inițial "Immy"?

Membrii Academiei de Arte de Televiziune și Științe (ATAS) au refuzat 47 de propuneri înainte de a alege actuala statueta Emmy în 1948.

Fondatorul ATAS, Syd Cassyd, a sugerat prima dată ca simbolul să se numească "Ike", o poreclă pentru tubul cinescop de televizor. Însă fiind similară celei a eroului de război Dwight D. Ike Eisenhower, Academia a respins numele.

Cel de-al treilea președinte al Academiei, inginer de televiziune, Harry Lubcke, a sugerat "Immy", după tubul orticon.

Numele "Immy" a fost folosit câțiva ani, până când membrii Academiei l-au schimbat în Emmy, considerat mai potrivit pentru o statueta femeie.

Emmy a fost creată de inginerul de televiziune Louis McManus, care a modelat-o după soția sa.

Emmy este o femeie înaripată ținând un atom. Aripile reprezintă muza artelor, iar atomul - electronul din știință. Statuetele sunt făcute din aur, argint, nichel și cupru. Sunt turnate manual, acoperite și polizate manual.



Fiecăreia îi trebuie 5 ore pentru a fi făcută.

Premiile "Emmy" se acordă anual, în septembrie, la Los Angeles.

■ Premiile Emmy sunt acordate în peste 22 de categorii de producție și actorie.

■ Primul Emmy pentru personalitatea remarcabilă, prezentat în 1949, a fost acordat unei păpuși. Shirley Dinsdale, un ventriloc de 15 ani la spectacolul radio al lui Eddie Cantor din anii '40, a primit premiul pentru păpușa sa, Judy Splinters.

Filatelia - "dragostea de lucruri libere de taxe"

b Înainte, poșta se transmitea gratuit. Livrarea era plătită de cel ce primea corespondența. Dacă acesta o refuza, biroul de poștă pierdea.

În 1837, un profesor englez pe nume Rowland Hill propunea timbrele plătite înainte, într-un pamflet numit "Reforma Poștei."

b Primele timbre au fost scoase la vânzare în 1 mai 1840. Erau timbrul negru de 1 penny și timbrul albastru de 2 penny, cu chipul Reginei Victoria.

b Cuvântul filatelie a fost născocit în 1864. Vine de la două cuvinte grecești care înseamnă "dragostea de lucruri libere de taxe."



Cel mai puternic om din lume

Jouko Ahola din Finlanda, care deține recordul la ridicarea celei mai grele stânci la Campionatul Mondial al celor mai puternici oameni din lume, este considerat cel mai puternic om din lume. Piatra cântărea 215 kg.

Cu înălțimea de 1,85 m, Jouko este și campion la proba tras camioane. Competiția "Cel mai puternic om din lume" susține însă că Anthony Clark, din Filipine, este cel mai puternic. A ridicat un masiv de 363 kg. În același timp, organizatorii de la "Cel mai puternic bărbat" cred că titlul ar trebui

să-i revină lui John Wooten din Massachusetts. La 51 de ani, a tras un vapor pe râul Mississippi împotriva curentului, a ridicat în spate un elefant, a reținut două avioane cu reacție să nu decoleze, ținându-le la sol, și a tras un tren de 280 de tone de-a lungul liniei. John Wooten are 1,86 m și cântărește 132 kg. S-a lansat în domeniul celor mai puternici oameni în 1969, când a întâlnit un bărbat de 79 kg și 70 de ani ce putea să îndoie o spiță de la roțile de cale ferată și care l-a învățat să ridice elefanți în spate.

PERU - 2004

Prima expediție a alpiștiștilor gălățeni în Munții Cordillera Blanca



ecuatorială. După ce apune soarele, temperaturile scad vertiginos ajungând uneori sub zero grade. Vârful Huascarán l-am văzut abia a doua zi, când norii s-au mai împrăștiat. Se știe că atunci când plouă în Huaraz



Intrarea în biserica din Plaza del Armas - Lima

Așa după cum ați putut afla din paginile ziarului nostru, în perioada 8 - 31 iulie, patru alpiștiștilor, trei gălățeni (Cristi Boczar, Cătălin Onceanu, Cristi Dobre) și unul din Timișoara (Radu Olărescu), au participat la o expediție în Munții Cordillera Blanca din Peru. Am publicat, la momentul respectiv, o primă corespondență primită pe internet de la Cristi Boczar și vă promiteam atunci continuarea povestirii. Ne ținem de cuvânt, încercând să vă prezentăm cele mai semnificative momente ale aventurii numite "PERU - 2004".

Trei plus unu

În paralel cu membrii Clubului Alpin Galați, la Timișoara, un alt grup de alpiștiștilor hotărâse să facă în această vară o expediție similară. Treptat, unul câte unul, timișorenii însă au renunțat, Radu Olărescu rămânând singurul care putea merge în Peru, pe cheltuielă proprie. Astfel, el s-a alăturat gălățenilor și, pe 8 iulie, grupul de patru a plecat de la aeroportul Otopeni cu destinația Lima. "Pentru noi a fost foarte bine, pentru că ne trebuia două echipe, astfel că Radu a venit la fix. Mai mult, el participase în 2003 la ascensiunea pe Aconcaqua (6.960 m), în expediția pregătitoare pentru Everest, după care escaladase Matterhorn-ul (4.477 m) și Mont Blanc (4.807 m) în Alpi. Diferența este că dacă acolo a urcat pe pietre, în munții din Peru de la 4.800 încep zăpezile veșnice", spun alpiștiștilor gălățeni.

La plecarea din România, cei patru își stabiliseră ca obiective vârfurile Huascarán (6.769 m) respectiv Artesonraju (6.025 m). Dar cum socoteala de acasă și cea de pe... munte nu sunt întotdeauna identice, băieții s-au întors cu o premieră națională și cu alte două vârfuri de peste 6.000 de metri în palmares, însă după o expediție cu multe peripeții, în care, nu o dată, muntele le-a arătat că nu e de glumit cu înălțimile.

30.000 de dolari, o Dacia Pick-up la Lima

"Când am aterizat în Lima, după 16 ore de zbor, am avut primul șoc. Deși

știam că Peru e o țară săracă și sunt hoți pe toate drumurile, ni s-a zăbărit părul când am văzut pe stradă oameni înarmați cu pistoale la tot pasul și cartușe pe picior, ca în filmele despre gherile mafioate, gen «Rambo». Erau mașini de poliție pe stradă, cu tunuri cu apă, o atmosferă destul de tensionată. Leșeam din hotel numai ziua și numai prin zonele cu polițiști.



Mașină din Huaraz

Capitala Lima - cu opt milioane de locuitori - arată bine doar în centru și doar noaptea. Ziua se văd gunoaiele, la colțul bisericilor din plin centrul orașului dacă nu ești atent poți să calci în bălți de... urină, râurile sunt pentru ei pe post de gropi de gunoi, este un oraș extrem de poluat. Mașinile sunt în general vechi, dar practice. O Dacia 4X4 Pick-up ajunge acolo la 30.000 de dolari, din cauza taxelor foarte mari. Toată lumea face taximetrie în orașele mari, vizitate de turiști, iar localnicii sunt transportați chiar și în portbagaj", povestesc Cristi și Cătălin.

Huaraz - Chamonix-ul Anzilor

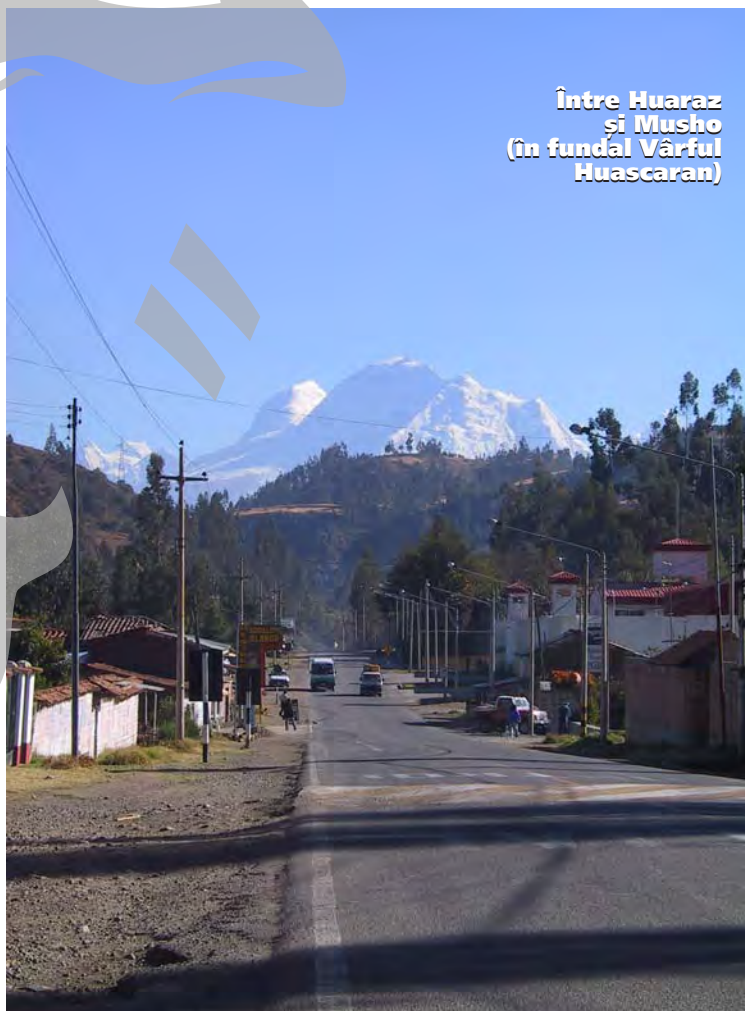
Al doilea oraș vizitat de cei patru alpiștiștilor a fost Huaraz. De acolo urma

să înceapă ascensiunea propriu-zisă spre Huascarán. "Supranumit Chamonix-ul Anzilor, după numele renumitei stațiuni din Alpii francezi, Huaraz este un alt oraș plin de turiști și restaurante. Particularitatea Huaraz-ului este însă faptul că e înconjurat de vârfuri de peste 5.000 de metri, ceea ce nu găsești în Europa. Frumusețea naturii din Peru compensează lipsa de civilizație și mizeria de care, ca și la Lima, te lovești și aici la tot pasul. Lucruri care fac parte din modul de viață al peruanilor pe un european din țările civilizate îl cutremură. Am încercat să vorbim cu ei numai în spaniolă, dacă spuneam ceva în engleză eram luați drept «gringo», adică «albituri» cum le spun cei din Peru americanilor, pentru care toate prețurile sunt cu mult mai mari. Există așa-numita Poliție turistică, ai cărei agenți au grijă în special de străini, le furnizează informații, îi întreabă dacă i-a deranjat vreun localnic. Cătălin a avut o discuție cu un astfel de polițist, care auzise de Ceaușescu, dar nu știa că a murit. «Cum, a murit prietenul meu Ceaușescu?», și-a exprimat el amărăciunea și aproape că ne-a făcut să ne pară rău că, după mai bine de 14 ani, a trebuit să fim noi cei care i-am dat vestea proastă. Mai auziseră de Hagi și de Gică Popescu și, majoritatea, când le spuneam că venim din România spuneau: «Da, știm: România - Budapesta». Alții recunoșteau că nu știu unde se află România", spun alpiștiștilor gălățeni.

"Chechua", limba incașilor

Limba pe care o vorbesc peruanii este "chechua", limba incașilor. "Doar băștinașii o înțeleg. Porterii și ghizii de

Între Huaraz și Musho (în fundal Vârful Huascarán)



pe munte vorbesc între ei în chechua astfel încât să nu-i înțeleagă nimeni. Am întâlnit peruanii care nu vorbeau spaniolă: ori nu știau, ori nu voiau. În Peru sunt foarte mulți analfabeți, dar, paradoxal, se află o mulțime de universități particulare".

Dar ceea ce le-a dat cea mai mare bătaie de cap alpiștiștilor noștri a fost vremea: "Când am plecat din Lima era iarnă. Când am ajuns în Huaraz, la 520 de kilometri nord-est de capitală, era... vară. Huaraz-ul e mai aproape de Ecuator. Jumătate din Peru are climă

- oraș situat la 3.100 metri altitudine, pe Huascarán ninge. Ne-a cam pierit elanul când localnicii ne-au spus că a fost un sezon destul de prost și că pentru a avea o prognoză pentru perioada când voiam să escaladăm vârful Huascarán cel mai bine era să ne adresăm la «Casa del Guías», casa ghizilor. Acolo ne-au spus că nu au mai avut un sezon cu atâtea ninsori de 25 de ani și că ruta normală pe care intenționam să urcăm noi spre Huascarán Sud și care era la nivelul nostru de pregătire era impracticabilă din cauza crevaselor formate".

Suburbiile capitalei Lima



Mulțumiri sponsorilor

Sponsorii care au sprijinit această expediție sunt: MARTENS SA, Grupul de firme PROFILAND - INTFOR, SC Point Distribution SRL, ASIL Papers SRL, ATLAS SA, METALMAN S.A., NAVPREST S.A., Z&S FOTO EXPRES SRL și producătorul de îmbrăcăminte pentru activități outdoor GOTECH - Baia Mare, care a pus la dispoziția alpiștiștilor îmbrăcăminte special realizată pentru acest gen de ascensiune la altitudine.

(Va urma)

A consemnat ANGELA RIBINCIUC

Foto: CRISTI BOCZAR



Distracții de vacanță

b Unde mergem?

Continuăm raidul început săptămâna trecută prin barurile gălățene. Am făcut o plimbare pe Faleza Dunării și am observat că sunt și acolo câteva terase care, spre surprinderea noastră, erau super aglomerate. Locul cel mai aglomerat, cel puțin în weekend, este Nic-Nic. Atmosfera este destul de plăcută, iar prețurile sunt accesibile oricărui buzunar. Fiind și pizzerie aici se poate și mânca (nu numai pizza ci și alte mâncăruri specifice românești). O altă terasă situată tot pe faleză este "Piano". Muzică bună, prețuri potrivite pentru buzunarele tinerilor și atmosferă pe măsură. Mirosul răspândit de mici făcuți aici vă va atrage cu siguranță

atenția. Nici pe terasa de pe "Libertatea" nu veți găsi prețuri prea mari. Deși muzica nu este chiar potrivită pentru tineret, nu veți găsi prea ușor un loc atunci când veți vrea să vă opriți să mâncați ceva sau să beți o bere. Dacă tot ați ajuns până aici, nu ar fi rău să vizitați și pontonul care se leagă de vestita "Libertate" neplutitoare. Prețurile sunt la fel ca și la celelalte terase, singura diferență fiind că aici sunteți mai aproape de apă. Atmosfera face toți banii. Vă dorim în continuare vacanță plăcută și distracție cât mai multă (nu uitați că, în curând, va începe școala).

TEODORA MIRON
Foto: **SORIN PANĂ**



PERLA SĂPTĂMÂNII

La rampă, profesorii

Perlele de astăzi sunt deosebite, fiindcă vin din etape diferite în timp, dar aparțin, toate, unor profesori. Cum și unde au fost culese, veți vedea singuri, gustându-le. Îi rugăm pe câștigătorii anunțați săptămâna trecută să vină la redacție, fiindcă premiile îi așteaptă.

b Atuncea colonelul, dând mâna cu sergentul, întreabă:

- Ce rangă (grad) ai, voinice?

- Am rangă de dorobanț, să trăiți!

b Radu Comșa, după ce s-a sinucis, a mai alergat câțiva pași...

b Eleva Vali Venus este întrebată de profesor:

- Ce deosebire este între tine și Venus din Milo?

- ??

- A ceea n-are mâini, tu n-ai cap!

Culese de dl prof.

pensionar Ioan Rusu, din comuna Smârdan

b Să dai cărțile cu spray de levănțică, să nu le mănânce moliile!

b Câți copii au media peste 10,00?

b Alunecă la vale pe un plan înclinat...

b Vrei să răspunzi? Și ce crezi? Că io-s broasca fermecată care-ți îndeplinește trei dorințe?

Culese de Alexandra

Nechifor, din Galați

b Nu se schimbă nici valoarea funcției, nici nu rămâne la fel...

b Dacă ne cere unul dintre ele, îl putem afla pe celălalt...

b Care este mâna criminală care a spart geamul cu piciorul?

b Du-te pe tablă!

b Pronunță așa, frumos, cu gura plină...

Culese de Sorin Grigoraș,

din Galați

Aceasta e selecția noastră de astăzi, iar câștigătorul este Alexandra Nechifor. Așteptăm în continuare scrisori pentru rubrică, fiindcă, nu uitați, la sfârșitul lunii vor fi și premii.

A consemnat ANCA SPĂNU TUDOR

CODUL BUNELOR MANIERE

Negru pe alb - scrisoarea



Pe vremuri, să scrii o scrisoare era o adevărată artă, iar scrisoarea - o plăcere atât pentru cel care o scria, cât și pentru cel care o primea. Astăzi, doar scriitorii, artiștii - în general - și îndrăgostiții mai scriu cu pasiune scrisori. În iureșul unei existențe trepidante, majoritatea oamenilor preferă telefonul sau faxul pentru transmiterea unor informații. Cu toate acestea scrisorile nu au dispărut din viața noastră, dovedindu-și, încă,

utilitatea. Ceea ce ne lipsește este interesul și uneori talentul de a transmite ideile într-o formă elegantă. Și nu în ultimul rând de vină e lenea. Într-adevăr, o scrisoare trebuie să exprime o gândire clară, coerentă, redactată într-un stil ales. Chiar și scrisul trebuie să fie îngrijit pentru a nu da dureri de cap celui care o citește. Toate acestea presupun să ne rezervăm un timp special pentru

corespondență, pentru alegerea hârtiei și a plicului și pentru expedierea scrisorii prin poștă.

Există, desigur, și scrisori pe care suntem obligați să le scriem, ceea ce reprezintă un supliciu. Dar tocmai această dificultate pe care trebuie s-o învingem dă mai mare valoare scrisului și va face scrisorile mai prețioase decât un schimb de replici telefonice. Chiar cei care se plâng de lipsă de timp nu scapă de datoria de a răspunde scrisorilor primite. Să întârzi prea mult cu un răspuns înseamnă o desconsiderare a corespondentului. Prin urmare, chiar dacă avem motive

de a întârzia un răspuns trebuie să confirmăm primirea scrisorii. Dacă suntem „bombardați” cu scrisori interminabile, total neinteresante și foarte dese, atunci avem voie să nu răspundem la ele (mai ales dacă este un îndrăgostit căruia nu îi împărtășim sentimentele). Scrisorile există în viața noastră și sunt necesare în toate situațiile. Există scrisori de afaceri dar și scrisori de prietenie, de dragoste, unele pline de ură, de disperare, de speranță. În toate însă se va păstra stima față de destinatar și nu numai prin formulele de politete, ci mai ales prin formularea gândului clar, în termeni adecvați textului. Pentru a atinge acest scop nu se pot indica formule, reguli, pentru că fiecare scrisoare depinde de cultura, caracterul și educația celui care o scrie. Există totuși două condiții: acordul dintre conținutul scrisorii și stil, precum și un efort minim pe care trebuie să-l facem pentru a ne exprima pe înțelesul destinatarului. Oricât de intimă ar fi o scrisoare, nu trebuie să fie compromițătoare pentru nimeni. Să nu uităm că se compromite întotdeauna cel care folosește cuvintele urâte și nu cel care le citește!

TEODORA MIRON



Vacanță fără frontiere "De vorbă" cu un cangur

Iată că rubrica noastră se bucură de succes, tot mai mulți fiind gălățenii care ne aduc sau ne trimit la redacție fotografii de vacanță. Astăzi vă invităm puțin în Parcul Koala din Sydney - Australia, acolo unde domnul Dumitru Pătrăuceanu s-a împrietenit cu un

cangur. Momentul a fost immortalizat astfel ca și noi să ne putem destinde privind imaginea.

Vă așteptăm să ne aduceți într-un plic sau să ne trimiteți pe adresa redacției (redactie@viata-libera.galati.ro) o fotografie amuzantă sau, pur și simplu, frumoasă, pe care o revedeți cu drag. Trebuie să specificați pe plic: Pentru concursul "Vacanță fără frontiere" și să menționați pe verso numele fotografiei. Cele mai reușite vor fi publicate.

ANGELA RIBINCIUC



Un accesoriu nou de sezon?

În această vară toate magazinele au adăugat la vechile accesorii unul nou, și anume cureaua. Fie că vrei să-ți scoți în evidență talia, fie că o folosești ca pe un simplu accesoriu, trebuie să fii mereu informată despre curele, ele fiind "sarea și piperul" unui look modern, mai ales în această vară, când au apărut pe piață cele mai diverse modele. Culori cât mai trăsnete, strasuri, capse și cataramă șic totul este modern și posibil în acest domeniu. Atunci când îți cumperi o curea nu trebuie să îți cont de prea multe reguli. De fapt limita este doar una: accesoriul care îți marchează talia sau șoldurile trebuie asortat cu nuanța unei piese vestimentare sau cu încălțăminte/poșeta (nu ați uitat că cele două se asortează întotdeauna). Curelele pot fi din lac, piele sau chiar plastic transparent, iar paleta lor coloristică variază de la galben, portocaliu și verde fistic până la nuanțe mai cuminiți (bleu ciel, alb sau negru). Cataramele constituie noutatea din acest an în domeniu: sunt

elementele-cheie. Ele pot fi mari, metalice, imprimate cu o marcă celebră sau cu strasuri (acestea fiind cele mai căutate deoarece pot fi purtate atât ziua la jeansi cât și seara la un pantalon uni, elegant). Tot o noutate o reprezintă și curelele cu șnururi în capăt, cu franjuri lungi și înnodate. Curelele trebuie să aibă o mărime fie medie, fie foarte subțire (în acest sezon pantalonii sunt prevăzuți cu găici speciale pentru astfel de modele). Stilul subțire poate fi purtat simplu sau poate înconjura de două ori talia. Dacă vrei ceva cu totul nou atunci optează pentru curelele reciclate, învechite artificial, înnodate în talie. Iată câteva sfaturi pentru alegerea curelelor în funcție de stilul de viață.

Ești o fire mai romantică? Alege curele din eșarfă sau șal, pe care să le treci apoi prin găicile pantalonului sau ale fustei. Poți, bineînțeles, să porți și curele rustice, pe care le găsești în șifonierul bunicii.

Preferi ceva simplu și elegant? Atunci alege curelele înguste, care



merg de la piele până la nuanțe de argintiu, auriu sclipitor. Mai poți opta și pentru cele din metal - de la segmentele dreptunghiulare până la inele mari. Adeptele unor ținute originale ar trebui să aleagă brăurile din piele lată, cu accent pe închidere sau curelele duble (alcătuite din două curele, de aceeași lungime, așezate la 45 de grade). Și pentru firile sportive acest sezon aduce stiluri noi, mult mai sofisticate, elastice sau din materiale în diferite culori.

TEODORA MIRON



DIALOG cu lertarea "Fără să știi nu poți decide..."

(Acțiunea se petrece pe o bancă, într-un parc)

Omul: (timid) lertați-mă că vă deranjez, aveți idee cât este ora?

lertarea: De ce întrebați, vă grăbiți?

Omul: Trebuia să mă întâlnesc cu cineva la ora 13.00, dar văd că întârzie!

lertarea: Cu cine, dacă nu sunt prea indiscretă?

Omul: Cu o doamnă, pe care o cheamă... am un lapsus... dacă nu mă înșel...

lertarea: Cu lertarea?

Omul: Exact, vroiam să stau puțin de vorbă cu dumneaei, dacă are timp și pentru mine!

lertarea: Când vine vorba de lertare, toată lumea are un lapsus. Și să știți că ea are timp pentru toată lumea, numai că pentru ea nu prea mai are nimeni timp!

Omul: (oarecum uimit) De unde știți toate astea?

lertarea: Câteodată îmi mai fac și eu timp să privesc de jur împrejurul meu.

Omul: Ce condiții credeți că trebuie împlinite pentru a fi un bun prieten cu lertarea?

lertarea: Îți voi răspunde printr-o cugetare: "Fără să știi nu poți decide, golit de speranțe nu poți iubi, fără adevăr nu poți învinge, lipsit de credință nu poți ierta".

Omul: Sunteți o bună prietenă cu lertarea, nu?

lertarea: (zâmbind) Să spunem că da, deși...

Omul: Știți ce cred eu despre lertare?

lertarea: Sunt nerăbdătoare să aflu!

Omul: Eu cred că nu există!

lertarea: (supărată) De ce ai mai venit să vorbești cu ea, dacă nu există? Vezi ce fel sunt oamenii? Chiar dacă știu că există lertarea, tot nu vor să apeleze la ajutorul ei!

Omul: Puteți să îmi dați un sfat pentru a reuși să mă apropriei mai ușor de lertare?

lertarea: Când pedeapsa lasă urme, numai lertarea poate stinge durerea!

Omul: Știți ce am învățat astăzi? (lertarea îl privește curioasă)

Omul: Că oricine poate ierta, uitând durerea.

lertarea: Acum trebuie să plec! Îți mai spun doar atât: așteaptă în continuare lertarea. S-ar putea să merite!

DANIEL LUNGU

CEA MAI FRUMOASĂ SCRISOARE Cum am descoperit Delta

Vacanța se apropie vertiginos de final. Noi trebuie să profităm de fiecare minut pe care îl mai avem liber. Scrisorile pe teme de vacanță sunt încă în preocupările voastre. În această săptămână o premiez pe **Voichița, 18 ani**. Ca să vedeți de ce am hotărât să îi acord ei premiul trebuie să-i citiți scrisoarea intitulată "Cum am descoperit Delta": "Un înger mi-a vestit în somn că voi reuși să-mi împlinesc unul dintre micile vise: să petrec patru zile în Delta. Am călătorit ca printr-un vis, noaptea cu vaporul. M-am simțit ca la un început de drum. Așa a și fost. Aerul un pic umed și cald al Deltei a fost pentru prima dată ca un uriaș căruia nu-i uii niciodată îmbrățișarea. Am trăit cu acest sentiment tot timpul cât am pășit și am călătorit pe acele meleaguri. Delta îți aduce aminte de trecut și îți face sufletul să vibreze. Te învață să prețuiești fiecare clipă pe care o trăiești, te învață să-l prețuiești pe fiecare om ce-ți iese în cale, te învață să-ți iubești prietenii și familia. De multe ori m-am întrebat cum trăiesc oamenii de acolo. Întotdeauna mi-am imaginat că omul este precum un copac cu rădăcinile înfipte în pământ unde există și apă, dătătoare de viață. M-am simțit ca o pasăre însetată de viață, iar în Delta am găsit apa sufletului de mult căutat. Delta este mai mult decât un mic rai, este ceva ce îți lasă în suflet un sentiment infinit și puternic de dragoste".

O aștept pe **Voichița** la redacție, luni între orele 12,00 și 14,00, ca să își ridice premiul - o invitație la film pentru două persoane, oferită de **RADEF Galați** și "Viața liberă". Aștept scrisorile voastre pe aceleași adrese: str. Domnească nr. 68 și pe e-mail theodora25ro@yahoo.com. Nu uitați că vacanța e pe sfârșite așa că ar trebui să vă grăbiți cu temele de vacanță.

TEODORA MIRON

S.O.S. Adolescenții!

De ce într-un mileniu al vitezei și al tehnologiei a început să ne lipsească încrederea de sine? Care este acel factor necunoscut care îi face pe adolescenții de azi să-și piardă identitatea și să devină o particulă infimă dintr-o masă uniformă și inertă? Un posibil răspuns se găsește în absența de modele pozitive care există în societatea actuală, dar și în lipsa de timp și interes a acestei societăți față de problemele adolescenților. Am ajuns astfel să ne distrugem individualitatea anihilându-ne propriile gânduri și idei din teama de a nu fi respinși și marginalizați. Astfel, preluând și imitând fără discernământ ceea ce vedem la alții, ajungem într-un final să nu mai avem încredere în noi, în modul nostru de a fi și de a gândi. Problema nu se află în faptul că ne căutăm modele, ceea ce este un lucru normal la o vârstă în care personalitatea noastră nu s-a format pe deplin, ci în faptul că nu suntem încurajați să fim originali și să acționăm după cum ne dictează conștiința. O societate ai cărei membri sunt lipsiți de autenticitate nu evoluează, iar noi nu suntem educați să evoluăm. De ce sunt întotdeauna criticați adolescenții și nu încurajați, atunci când merită? De ce pe lângă



criticile severe nu primim și sfaturi? Este oare chiar atât de greu să ni se acorde puțin timp?

Pentru moment sunt întrebări retorice, dar vrem să tragem un semnal de alarmă asupra situației în care ne aflăm noi, adolescenții de azi.

Începând de săptămâna aceasta inițiem încă o rubrică dedicată special

problemelor noastre, ale adolescenților: "S.O.S. Adolescenții!", la care ne puteți scrie împărtășindu-ne toate problemele voastre. Așteptăm scrisori pe adresa: redacția „Viața liberă”, str. Domnească nr. 68, pentru rubrica „S.O.S. Adolescenții!”.

EMANUELA MACHIS

Profesorului meu, cu recunoștință...

Am rămas uimită în clipa în care am făcut cunoștință cu cel care avea să-mi fie timp de câteva luni profesor de chitară și un prieten de suflet... Înalt, cu o privire albastră, pătrunzătoare, cu o voce caldă și cu un calm aparte, acest om a reușit pur și simplu să-mi capteze întreaga atenție. Și ce-ar putea capta atenția unei eleve, dacă nu un alt fel de profesor decât cel de la școală?!... Îmi amintesc foarte bine. Cineva spunea că oamenii din viața noastră sunt ca și cărțile. Într-adevăr sunt unii oameni, pe care-i întâlnim doar în treacăt, pentru câteva clipe, după care le uităm numele, chipul, timbrul vocii... Cu alții suntem siliți să conviețuim prin forța împrejurărilor, iar pe alții îi întâlnim pe stradă fiind prea grăbiți chiar și pentru a le zâmbi... Dar cu toate acestea, există și oameni pe

care-i descoperim într-o zi ca din întâmplare, de care ne apropiem treptat, cu care intrăm în dialog, iar în cele din urmă ne trezim învăluți cu totul de farmecul lor... Pe aceștia din urmă îi purtăm toată viața în noi! Chiar dacă nu ne gândim zilnic la ei, chiar dacă nu-i avem mereu aproape, pentru a le spune cât de mult înseamnă pentru sufletul nostru, ceva profund din natura lor rămâne pentru totdeauna în ființa noastră. Simțim prezența lor vie, caldă, undeva în spatele gândurilor, în acel spațiu intim, ferit de lama uitării... Așa este pentru mine profesorul de care am amintit și căruia îi mulțumesc pentru răbdarea de care a dat dovadă și nu în ultimul rând, pentru lecțiile de viață predate printr acorduri de chitară...

OANA-CRISTINA STOICA

Un gând infim

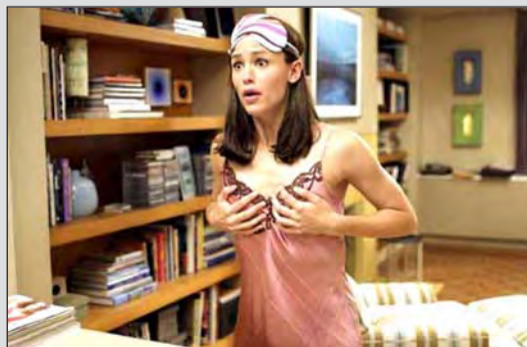
Caut lumea unde să fiu ascultată, unde timpul nu există. Aici o secundă e veșnică și te epuizează de toate sentimentele, de dorința de a face ceva nou, de a descoperi o lume nouă ascunsă în cea veche... Aflându-mă la o răscruce de drumuri, îl aleg pe cel periculos ce mă va arunca în fața primejdiilor și a exceselor ce mă vor anima să trăiesc mai mult. Conștientizez că fiecare secundă a existenței merită trăită și, gustând savoare sentimentelor, mă înalț spre o viață nouă ce are ca scop îndeplinirea idealurilor.

Vreau să vă povestesc cum am învățat să-mi împlinesc idealurile. Mi-am ales singur destinul ce mă poartă către o destinație imprevizibilă. Însă poate fi aceasta cheia succesului. Am înțeles cât de importante sunt confortul, intimitatea și înțelegerea reciprocă întrucât am întâlnit oameni ce mi-au oferit imediat prietenia durabilă și mi-au înțeles setea

nestăpânită de cunoaștere a adevărului. Din fericire, nu trăim izolați sub un imens clopot de sticlă. Adevărul poate fi un termen abstract pentru că și visătorii și realiștii sunt departe de această imagine. Prietenii erau la fel de confuzi ca și mine în privința adevărului, dar am descoperit în ei acea umanitate pe care o căutasem de mult... Cât de bine e să trăiești pur și simplu, să uiți de tot ce se întâmplă în lume, să respiri și să te bucuri de miracolele lumii, de fiecare zi în care simți că trăiești. Fiecare zi este un miracol, ținând cont de întâmplările imprevizibile care-ți pot întoarce viața pe dos transformând-o într-o realitate rece. Iar eu, care mă simțeam la început atât de infimă pentru această lume imensă, în lupta mea pentru cunoaștere, trebuie doar să mă bucur de o simplă existență pentru că acesta este un adevăr, restul sunt doar speculații.

ROXANA POPA

FILMUL SĂPTĂMĂNI ÎN GALAȚI Azi 13, mâine 30 de ani (Cinema Central)



Pentru majoritatea oamenilor, vârsta de 13 ani parcă ar fi fost ieri - pentru Jenna Rink chiar a fost.

Suntem în 1987 și Jenna este o fetiță de 13 ani. Este sufocată de părinții ei ridicoli, ignorată de puștii la modă de la școală și tipul drăguț de care este îndrăgostită abia dacă îi știe numele. Pentru că nu se mai mulțumește să-și petreacă timpul alături de vecinul ei Matt, Jenna îi invită pe colegii cei mai populari la petrecerea ei

aniversară de 13 ani. Dar petrecerea este un dezastru. Jenna se simte umilită când este închisă în toaletă pentru jocul Șapte Minute în Rai și toți o părăsesc. Singură în toaletă, Jenna rostește o dorință din suflet. Dacă ar fi o persoană matură, ar avea viața pe care și-a dorit-o întotdeauna. În mod miraculos, dorința i se îndeplinește.

A doua zi, când Jenna iese din toaletă, suntem în anul 2004, iar Jenna are 30 de ani. Mai mult, este o femeie superbă și de succes (**Jennifer Garner**), cu o slujbă foarte bună și cu un apartament incredibil pe Fifth Avenue. În sfârșit, are succes și este celebră.

Singurul impediment? Nu are nici cea mai mică idee cum a ajuns acolo.

Speriată la început, dar încântată de noua ei viață, Jenna își dă seama în curând că-i lipsește cineva - Matt. Când îl caută, descoperă cu groază că el este logodit cu altcineva. Astfel, Jenna află că nu este suficient să ai totul și decide să măi dea încă o șansă primei ei iubiri. Acum, cea mai mare dorință a ei este să nu fie prea târziu.

C.LUCA

Călătorie pe un itinerar magic (IV)

Un oraș muzeu, un oraș șantier

Străbăteam deja de câteva zile un oraș arhiaglomerat peste care, la început de iunie, se prăbușea dogoarea unui soare mai arzător și mai strălucitor ca oriunde. Atena, cea în care respiră peste trei milioane de suflete plus un milion și jumătate de turiști în fiecare an, trăiește totuși. Aici trebuie să fii hotărât și rapid, trebuie să știi unde și cu ce să te duci, ca să ajungi cât mai repede la o destinație unde să poți inspira o gură de aer condiționat, altfel... Cum o fi fost oare în Atena din anul 2.500 î.e.n. în care viețuiau 300.000 de suflete? Surprinzător însă, mai rarefiată a fost populația Atenei în secolul XIX, atunci când nu cuprindea decât 100.000 de locuitori. Astăzi în anul de grație 2004, an olimpic, Atena, capitala țării de geneză a olimpismului, e în mare fierbere. Cu două luni înainte de începerea jocurilor, metropola era un mare șantier. Am căutat de pildă Muzeul Național de Arheologie pe care l-am găsit sub asaltul constructorilor.

cu nesațul privirii o parte importantă a orașului. Înainte de orice, Akis, grecul care ne-a luminat o parte din drumul nostru prin Grecia, ne-a atras atenția asupra unui amănunt deloc de neglijat și anume acela că fațada unor importante și istorice piețe, clădiri, însăși fața orașului s-a schimbat de-a lungul vremii de mai multe ori. De ce? Pentru că așa au vrut guvernele și guvernanții care s-au perindat la putere, ghidul nostru neputându-și reprimă niciodată disprețul pentru clasa politică elenă în general, față de cei care se cațără cu sau fără voia poporului în scaunele puterii, afirmând, de exemplu, că sălașul actual și dintotdeauna al acestora este de fapt un fel de "spital de nebuni". Nebun și nu numai îl consideră, de pildă, și pe marele... Alexandru cel Mare căruia-i spune "Alexandru cel prost", pentru simplul motiv că grecii nu ar fi purtat niciodată un război de cotopire dacă n-ar fi existat acest uriaș cuceritor!

Piața Omonia, Piața Constituției,



Atena
Templul
lui Jupiter

Academia Atenei, o copie fidelă a Academiei lui Platon. Dar iată și muzeul numismatic unde, cu ceva vreme în urmă, a intrat "drahma" și unde acum s-a insinuat și "euro", moneda

europăeană pe care grecii încă nu o prea înghit și nu prea o digeră.

Trecem și prin Kolovachi, cartierul cel mai scump și cel mai elegant al Atenei, unde poți admira și casa șefului

Atena românilor

Dar Atena ne-a mai oferit și surpriza de a vedea că o stradă a ei se numește București. Și încă una în care din loc în loc poți vedea clădiri în stil corintic înălțate de grecul Zapas sau Zapion care a făcut afaceri și bani și la Galați.

În Atena, pe poarta marelui Adrian poți pătrunde în acea lume, în acele vremuri în care împăratul roman a construit cât un oraș.

Dar în Atena poți medita și în fața statuii lui Lord Byron, precum și în fața celei care a fost Melina Mercuri, un ministru al culturii cum Grecia nu a mai avut, unul din guvernanții despre care chiar Akis-ghidul nu a avut decât cuvinte de laudă, admirație și... venerație.

Atena nu e numai a ateniencilor, e o cetate care este și a românilor. De ce? Pentru că la o benzinărie am dat ochii cu o tânără clujeancă sosită în Grecia în urmă cu trei ani, pentru că, seara, la telefonul public din fața hotelului Balaska se vorbea mai mult românește, pentru că în metrou am fost abordați de o altă româncă, pentru că într-un magazin se putea vorbi românește și cu vânzătorul (soția) și cu patronul (soțul). Nu erau români, dar erau chinezi care au magazine și în România, pentru că, în general, dar mai ales în perioada de pregătire a Olimpiadei în Atena au fost o groază de români. Cât câștigă ei acolo? Unii mai mult, alții mai puțin, dar ceea ce e sigur e că mai toți cei cu care am vorbit vor să strângă un ban și să se întoarcă acasă. Jos, la fundațiile Muzeului Național de Arheologie se "muncea" în românește și nu numai. Sus, pe Acropole am întâlnit un tânăr plin de mușchi din Babadag, care săpa în piatră, alături de alți muncitori, un fel de tunel prin care urma să treacă un lift pentru persoanele cu handicap care ar fi vrut să urce pe Acropole mai ușor. El câștiga cam 1.600 de euro într-o lună de zile și n-avea nici un gând să plece acasă, pentru că avea și soția însărcinată și, deci, nu lucra.

Dar dacă mulți dintre cei care au fost sau se duc în Grecia la muncă vor să se întoarcă acasă, asta nu înseamnă că Grecia, Atena, pentru că de această cetate vorbim acum, nu reprezintă un miraj pentru o lume întreagă.

ȘTEFAN DIMITRIU



Pireu - Orașul
port al Atenei



Atena - vedere
de pe Acropole

Sus, pe Acropole, la fel, se lucra intens, dar n-am avut vreme să ne facem sânge rău pentru asta, pentru că Atena este ea însăși, în întregul ei, un uriaș muzeu în aer liber.

Pentru un turist care pășește pentru prima oară în cetate, Atena e sufocantă, dar, pe alocuri, așa cum aveam să constat, poți găsi și adevărate oaze de verdeață cu clădiri și incinte care te cheamă, te îmbie. Vizita la sediul Ambasadei României, de exemplu, ne-a confirmat această realitate.

Eram de câteva zile în Atena și nu apucaserăm să urcăm pe Acropole, dar parcă nici nu doream să o facem prea repede. Aceea era o destinație sfântă pe care nu îndrăzneau încă să o profanăm cu pașii și privirile noastre.

În fugă despre stil și... democrație

Mai aveam încă multe de parcurs, multe de văzut și aveam mereu aceeași problemă: de unde să începem ca să putem cuprinde cu ochii, mintea și cu sufletul această minunată, uriașă metropolă? N-am scos-o la capăt decât cu ghidul nostru, care a simplificat radical lucrurile atunci când, în drum spre Argolida, ne-a organizat un ameliator traseu atenian în care, într-un timp foarte scurt, am fost bombardati cu o groază de informații și am sorbit



O raritate ateniană -
o stradă liniștită

Piața Lacrimilor, Kilometrul zero cu "Spitalul de nebuni", în care se înghesuie parlamentarii, constituie repere ale anticeii democrații grecești. Ei, grecii, nu s-au sfiit niciodată să iasă în stradă sau în piață pentru a-și clama opiniile. Au făcut-o cu atâta putere și hotărâre încât, la un moment dat, în mijlocul lor au început să coboare și zeii cei puternici ai lui Zeus.

Iată Biserica Sfânta Sofia (bizantină) și Biserica Catolică (anglicană), Biserica Sfântul Gheorghe înălțată pe Dealul lui Capetus, ce mozaic de stiluri! Sediul Băncii Naționale a Greciei e dominat de stilul corintic, mai încolo, Ambasada Franței e în stil neoclasic. Iată și



Atena -
Panathenean
Stadium

TVR1 **21 august**

7,00 Ceasul deșteptător
8,00 Teleshopping
8,10 Jocul planetelor
8,40 Desene animate: **P.B. și J-vidre**
Aventurile lui Mickey și Donald
9,30 **Năzdrăvăniile fraților Kratt** (s)
10,00 Teleshopping
10,15 Descurcă-te singur!
11,00 J.O. Atena 2004
Rezumatul zilei
Călătoriile lui '04
12,00 Marie, Marie, Lie Ciocârlie
12,30 Maria Ciobanu - 45 de ani de activitate artistică (p. I)
Jurnalul TVR
14,00 Avangardă
14,15 Marie, Marie, Lie Ciocârlie (II)
14,30 Sub semnul Soarelui
16,00 Suiță de spectacole de acrobacie, balet, sunet și lumină.
16,30 **Felicity** (s)
17,20 **Orice e posibil!** (s) cu H. Locklear
17,45 Povestiri olimpice
18,00 Jurnalul TVR
19,00 Buletin olimpic Atena 2004
19,30 J.O. Atena 2004
Natație - finale; Atletism; Box 75kg; Haltere (masculin) 85 kg
Jurnalul TVR
23,00 Buletin olimpic Atena 2004

22 august

7,00 Universul Credinței
8,30 Desene animate: **P.B. și J-vidre** (s)
Aventurile lui Mickey și Donald
9,30 **Năzdrăvăniile fraților Kratt** (s)
10,00 Dincolo de hartă
10,30 Viața satului
Magazin de informare și educare
11,30 J.O. Atena 2004
Rezumatul zilei
12,30 Ulița spre Europa
12,45 Tezaur folcloric
14,00 Jurnalul TVR
14,15 Avangardă
14,30 Euro Police - R.R.
15,00 23 August, după 60 de ani... cu Ion Cristoiu
17,00 **Clubul de comedie** (r)
17,30 **Orice e posibil!** (s) cu Charlie Sheen
18,00 Jurnalul TVR
18,45 Tragerile Loto 6/49 și Noroc
19,00 Buletin olimpic Atena 2004
19,30 J.O. Atena 2004: Atletism
20,00 Minutul 91
cu Vlad Enăchescu
20,15 Fotbal, Dinamo - Steaua
Meci din Campionatul Național
Jurnalul TVR
23,15 Buletin olimpic Atena 2004
23,30 **Bărbați la mătură!** (comedie, Canada, 2002)
23,45 cu Leslie Nielsen, Paul Gross

TVR2 **21 august**

7,00 **Pasiuni** (s/r)
7,45 Teleshopping
8,00 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004
9,00 Rezumatul zilei precedente
9,00 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004
Canotaj; Volei (masculin), Italia/Olanda; Tenis de masă (feminin) semifinale
13,00 **Vânt și nor** (s)
13,55 Acum este...Maxima
14,00 Expediție în necunoscut
Muntele sacru
14,30 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004
Canotaj; Handbal (feminin), Angola - Franța
16,15 Aleea cu ghimpi
16,30 Două roți
17,00 Film Puzzle
Emisiune de informare cinematografică.
18,00 Fotbal: Oțelul Galați - Farul Constanța
20,00 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004
Baschet(masculin), Lituania - SUA
21,45 **Farmece** (s)
22,30 **De cealaltă parte a paradisului** (s)
23,30 **Blestemul lui Dracula** (horror, Italia, 2002) p. II cu Patrick Bergin, S. Rocca

22 august

7,00 Muzică populară
7,15 Teleshopping
7,30 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004
Rezumatul zilei precedente
8,30 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004
Canotaj; Tenis *Handbal (masculin), Croația - Spania și Germania Franța; Tenis de masă (feminin) - finala
16,15 Aleea cu ghimpi
16,30 **Jocurile vieții** (s)
17,00 Televiziunea, dragostea mea
Întâmplări estivale
18,00 **Mercenarii universului** (s)
19,00 **Farmece** (s)
19,45 Pe scurt din Europa
20,00 Jocurile Olimpice de vară - Atena 2004
Gimnastică, masculin și feminin) - finala pe aparate; Tenis (masculin) - finala
În pauză, Jurnalul TVR
23,30 **Antrenorul** (s)
0,30 Remix Rock Forum
1,30 **Gânganii** (comedie, SUA, 2002)
cu John Carroll Lynch
3,00 **Farmece** (s/r)
3,45 **Antrenorul** (s/r)

PRO **21 august**

7,00 **Poveștile unor pirai celebri** (s/r)
8,00 **Lassie** (s/r)
9,00 Desene animate: **Pokémon**
9,30 Desene animate: **Înapoi în viitor**
10,00 **X-Men, Evoluția** (s)
10,30 **Un detectiv intrat la apă** (s)
11,00 Raliu Germania
11,45 **Mortal Kombat, Aventura începe** (s)
12,50 Știrile ProTV
13,00 **Un detectiv dat naibii** (s)
13,30 Marcă înregistrată (r) cu Andi Moisescu
14,00 **Magna cum laudae** (comedie, SUA, 1994) cu Brendan Fraser, Moira Kelly
16,00 **O lume dispărută** (s)
17,00 **Las' pe Beaver** (comedie, SUA, 1997) cu Chris McDonald, Janine Turner
18,55 Sport
19,00 Știrile Pro Tv
20,15 **Ghinionistul** (comedie, SUA, 1996) cu Adam Sandler, Kevin Nealon
22,15 **Rechinii ucigași** (horror, SUA, 1999) cu Thomas Jane, Saffron Burrows)
0,45 **Cercul magic** (dramă, SUA, 2001) cu Cameron Diaz și Gary Daniels

22 august

7,00 **Las' pe Beaver** (comedie, SUA, 1997)
8,30 Desene animate: **Pokémon**
9,00 Desene animate: **Înapoi în viitor** (s)
9,30 **X-Men, Evoluția** (s)
10,00 **Xena, prințesa războinică** (s)
10,45 Parte de carte
11,45 Legende de lumii moderne
12,50 Știrile ProTV
13,00 Bucătăria lui Radu
13,30 Jurnal de călătorie
14,00 **Omuleții de sub casă** (comedie, SUA, 1997) cu John Goodman, M. Williams
16,00 **O lume dispărută** (s)
17,00 **La cină cu un gogoman** (comedie, Franța, 1998) cu T. Lhermitte
18,55 Sport
19,00 Știrile Pro Tv
20,15 **Întuner fatal** (thriller, SUA 2001) cu Brad Johnson, Megan Gallagher
22,15 **Noaptea judecării** (thriller, SUA, 1993) cu Emilio Estevez, Cuba Gooding Jr.
0,30 **Teroare la Casa Albă** (dramă, SUA, 1998) cu Corbin Bernsen, Gary Chalk

antena **21 august**

7,30 **Coasta lui Adam** (comedie romantică, SUA, 1949)
9,30 Fir întins
10,00 Casa de piatră
10,30 Roata de rezervă
11,00 Minunile naturii
12,00 Gillette World Sport Special
12,30 Comedia animalelor
13,00 Știri
13,15 **Benny Hill**
13,45 **Ca-n vremurile bune!** (comedie, SUA, 2001) cu Elizabeth Taylor, Shirley MacLaine
15,30 **Alegerea vieții** (dramă, SUA, 2001) cu Sissy Spacek, Peter Coyote
17,30 **Sue Thomas** (s)
18,45 Săptămâna financiară cu Gabriela Vrâncănu-Firea
19,00 Observator
20,00 Fotbal, Rapid - FC Național
22,15 **Sport sângeros IV** (acțiune, SUA, 1998) cu Daniel Bernhardt
0,45 **Asasini cibernetici** (horror, SUA, 1995) cu Peter Weller, Roy Dupuis
2,45 **O tragedie americană** (dramă, SUA, 2000) ultima parte cu Ving Rhames, Ron Silver

22 august

7,30 **Ca-n vremurile bune!** (r) (comedie, SUA, 2001) cu Elizabeth Taylor, Joan Collins
9,00 **Galidor** (s)
9,30 Desene animate: **Casper Harold și creionul fermecat**
Aventurile lui Jackie Chan
11,30 Comedia animalelor
12,00 **Sue Thomas** (s/r)
13,00 Știri
13,15 **Expertul** (s)
14,15 **Misterele civilizației** (s)
15,15 **Aproape perfectă** (s)
15,45 **Opt reguli simple** (s)
16,15 **Revolta de pe Caine** (dramă de război, SUA, 1954) cu Humphrey Bogart, Van Johnson
19,00 Observator
20,00 **Duelul inimilor** (dragoste, Marea Britanie 1990) cu Alison Doody, Michael York
22,00 **Push, Nevada** (s) cu Derek Cecil
23,00 **Recursul etapei**
1,00 **Crime la comandă** (thriller, Anglia, 1998) cu Craig Fairbrass, Nigel Leach
3,00 Observator (r)

prima **21 august**

7,00 Ajutor la Lucrul Bun
7,30 Teleshopping
8,00 **Vânătorii de comori** (s)
8,45 **Pensacola - forța de elită** (s)
9,25 ANDOgrafia zilei
9,30 Ministar
10,00 Sport, dietă și o vedetă
10,30 www.primatv
11,00 Viteză maximă
11,30 Motor
Producător, Dan Tobescu
12,00 Monica (r)
13,00 **Ed** (s)
14,00 **Viața lui Natalie Wood** (dramă, SUA, 2004) cu Justine Waddell
16,00 Vino mamă să mă vezi! (r)
17,00 Fă-ți bagajele! (r) cu Ernest și Raluca
18,00 Focus
19,00 **Trăsniți în NATO** (s/r)
19,30 Monica Talk-Show cu Monica Puiu
20,30 **Valerie Flake** (dramă, SUA, 1999) cu Susan Taylor, Jay Underwood
22,30 **Totul este relativ** (s)
23,00 **Un taxi numit dreptate** (s)
Monica
0,00 **Clanul urșilor** (aventuri, SUA, 1986)

22 august

7,00 Agromania
7,45 Teleshopping
8,00 **Vânătorii de comori** (s)
8,55 ANDOgrafia zilei
9,00 Tibanu pescuiește și vânează
9,30 Oglinda poveștilor
10,00 **Viața lui Natalie Wood** (r)
12,00 Monica (r)
12,55 ANDOgrafia zilei
13,00 **Ed** (s)
14,00 Levintza prezintă
14,25 ANDOgrafia zilei
14,30 Filmul & Televiziunea
Prezintă Eliza Călin
15,00 Tradițiile românilor
15,30 **Un taxi numit dreptate** (s/r)
16,30 Cărcotașii în Europa cu Șerban Huidu și Mihai Găinușă
17,30 Anotimpul miresei (r)
18,00 Focus
Primele știri ale serii!
19,00 **Trăsniți în NATO** (s/r)
19,30 Monica (r) Talk-Show cu Monica Puiu
20,30 **Orașul ciudaților** (dramă, SUA/Canada, 1999) cu Samantha Mathis, Marlee Matlin
22,30 **Totul este relativ** (s)
23,00 **Un taxi numit dreptate** (s)

21 august

6,00 **Marea evadare** (aventură, SUA, 1963) cu James Garner
8,55 **Parfum** (dramă, SUA, 2001) cu Lysa Apostle
10,50 **Formidabilii Country Bears** (dramă, SUA, 2002)
12,20 **Aventurile lui Pluto Nash** (comedie S.F., SUA, 2002)
14,00 **Tipic masculin** (comedie romantică, SUA, 2002)
15,45 **Ordinul** (thriller de acțiune, SUA, 2001) cu Van Damme
17,20 Concert Robbie Williams
19,00 **Orange County** (comedie, SUA, 2002) cu Colin Hanks
20,25 **Patru băieți și o geantă** (film, SUA, 2001) cu John Malkovich
22,00 **Minți diabolice** (thriller, SUA, 2002) cu Sandra Bullock
0,00 **Fantomele adâncurilor** (thriller, SUA, 2002) cu Matthew Davis
1,50 **Ucideți-l pe Smoochy!** (comedie, coprod., 2002)
3,40 **800 de gloanțe** (comedie western, Spania, 2002)

HBO **22 august**

6,00 **Călătoria fantastică** (S.F., SUA, 1987) cu Dennis Quaid
8,00 **Peter Bell** (comedie, coprod., 2002)
9,50 **Peter Pan-Întoarcere în Tărâmul Nicăieri** (desene animate, SUA, 2002)
11,05 **Stupoare și furnicături** (comedie, Franța/Japonia, 2003) cu S. Theron
12,55 **Vacanță la Reno** (comedie romantică, SUA, 2002) cu Charlize Theron
14,30 **Zoolander** (comedie, SUA, 2001)
16,00 **Prințesa îndărătnică** (comedie, SUA, 2001)
17,55 **Misiune imposibilă 2** (acțiune, SUA, 2000) cu Tom Cruise
20,00 **Misterul libelulei** (thriller, SUA, 2002) cu Kevin Costner, Kathy Bates
21,50 **Ape adânci** (dramă, SUA, 2001) cu Goran Visnjic
23,35 **Teoria conspirației** (thriller, SUA, 1997) cu Mel Gibson
1,50 Vedete la Hollywood: Denzel Washington

21 august

8,00 **Jurământul** (s/r)
9,15 **Juana** (s) cu Daniela, Alvarado, Ricardo Alamo
11,15 **Prizoniera** (s/r)
12,30 **Arabela** (s) cu Jiri Labus
13,00 **Căpșune cu zahăr** (s/r) cu Diogo Amaral
14,00 **Îndoiala** (s) cu Silvia Navarro, Omar Germenos
15,45 **Luciana și Nicolas** (s) cu Christian Meier, Ana de la Reguera
17,30 Povești adevărate
17,55 Vremea de acasă
18,00 **Înger rebel** (s) cu Victor Noriega, O. Rios
20,00 **Rosalinda** (s) cu Thalia, Fernando Carillo
22,50 **Jurământul** (s) cu Danna Garcia
23,40 **Căpșune cu zahăr** (s) cu Diogo Amaral
0,40 **Înger rebel** (s/r)
2,45 Povești adevărate (r)
3,15 Aici e vara ta (r)

acasa **22 august**

8,00 Rețeta de acasă (r)
8,30 Club 700
9,15 **Juana** (s)
11,15 Muzica de acasă
11,30 De 3x femeie (r)
13,00 **Căpșune cu zahăr** (s/r) cu Silvia Navarro
14,00 **Îndoiala** (s) cu Christian Meier, Ana de la Reguera
15,45 **Luciana și Nicolas** (s) cu Christian Meier, Ana de la Reguera
17,30 Povești adevărate
17,55 Vremea de acasă
18,00 **Ola, tati!** (s) cu Pedro Lima, Ivo Canelas
19,00 **Al șaptelea cer** (s) cu Catherine Hicks, David Gallagher
20,00 **Fetele Gilmore** (s)
21,00 **Erin Brockovich** (dramă, SUA, 2000) cu Julia Roberts, David Brisbin
23,30 Un bărbat adevărat @
1,30 Povești adevărate (r)
2,00 De 3x femeie (r)
3,30 **Fetele Gilmore** (s/r)

De la Traian citire

Un vulcan galant se adresează muntelui vecin:

- Sper că fumul nu vă deranjează.

- I-ai vorbit vreodată soției tale despre necesitatea economiilor?

- Desigur.

- Și ce rezultate ai avut?

- A trebuit să mă las de fumat!

În stația de troleibuz se întâlnesc doi prieteni care nu s-au văzut de mult.

- Ce mai faci? Te-ai căsătorit?

- Nu.

- Și ce aștepti?

- Autobuzul!

- De ce plângi, băiete?

- L-am pierdut pe tata.

- Cu siguranță că acum nu știi să nimeriști acasă.

- Eu, nimeresc, dar tata n-o să nimerască.

Un profesor întreabă un elev ce este anatomia!

- Elevul răspunde: "Anatomia e ceva pe care o are toată lumea, dar la femei se vede mai bine".

- Măi Mărie, spune Geta, bebelușul vostru e leit taică-su!

- Ai dreptate, cum se trezește fără sticlă la gură, începe să urle.

La zece minute după începerea filmului, în sală se aude o voce de femeie.

- Nu poți să pui mâna în altă parte?

- Cum să nu, răspunde o voce de bărbat. Dar n-am îndrăznit să merg direct la țintă!

Culese de TRAIAN VASILIU

10 DE LA GHICAN

■ O dată privatizat și chirpicul începe să sfideze.

■ Nimicnicia deghețată în stea cochetează și cu regele.

■ Mai bine broască în Dunăre decât crocodil în baltă.

■ Adevăratelor valori nu li se dau diplome, ci verdicte.

■ Tot ce e scump este ieftin discutat.

■ Târfei nu-i este frică de Dumnezeu, ci de amant.

■ Și cum norocul nu te caută de două ori, e bine să ții mereu poarta descuiată.

■ Întunericul din om este mai aspru decât cel al naturii.

■ Tot ceea ce ne înconjoară reprezintă inventarul lui Dumnezeu.

■ Copacii nu lovesc decât în legitimă apărare.

V. SEVASTRE GHICAN

CANDRIUL

Candriu și dus cu mintea în plopul cu brașoave

un gălățean de Brateș, glumeț și cumsecade

a dat cu nasu-n baltă și-a pescuit un rac

de-acolo i se trage că a rămas sărac dar nu de tot, ca prostul, ci mult

căci are vilă-n Lună și cont în apa mării!

plus alte beneficii în cecuri și pe carduri

iar numele-i se plimbă pe ziduri și pe garduri

i-ar mai lipsi o muză dotată cu mașină

fidelă și cinstită ca pompa de benzină

și de rezervă-n casă o babă menajeră

că viața-i doar o dată și-i tare efemeră

de-aceea el, candriul, nu face nici un cânci

și doarme toată ziua în versuri și-n bocanci!

ANTON STANCIU

AMESTECATE

Rechinii

Rechinu-i animal de apă
Așa la școală-am învățat
Trecem acum o etapă
Și cu "rechinii" de uscat.

Cea mai strașnică minciună

Vă spun acum una bună
Care-aduce-n viață sporul;
Cea mai strașnică minciună
E desigur... adevărul!

"Grevistul"

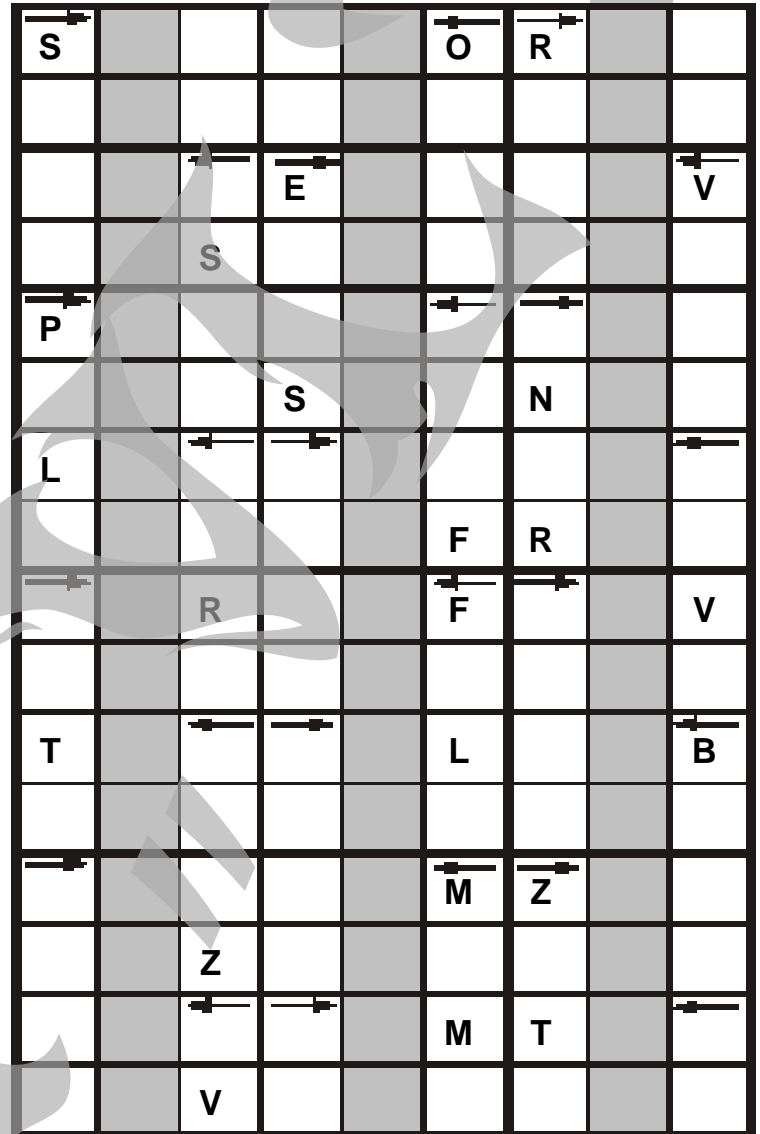
De nu-mi iei, mamă, înghețată
Mă sui în pat, ca după boală
Și te previn, ești avizată
Fac grevă, nu mă duc la școală!

Adevărul unor proverbe

Da, tăcerea e de aur
Nicăcând n-o subestima
Că ea este un tezur,
Un mod de-a te exprima.

GH. ENĂCHESCU

RECONSTITUIRE



Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ghidându-vă după literele ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster, se va putea citi numele unui dramaturg român precum și două din piesele sale de teatru.

ADIPOS, APARTE, AȘTEL, BARATĂ, BESTIE, CULISA, CUMULA, ESTICĂ, FACERE, INTRAT, LIVIDĂ, METIȘI, MIRESE, ODISEE, OSTREȚ, OSTROV, PRISMĂ, RUTINĂ, SALIVA, SCĂZUT, STATUT, UNISON, VESTIT, ZARURI.

GHEORGHE GURĂU

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

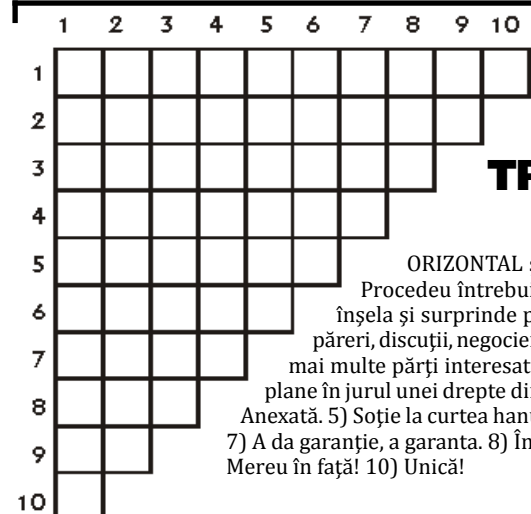
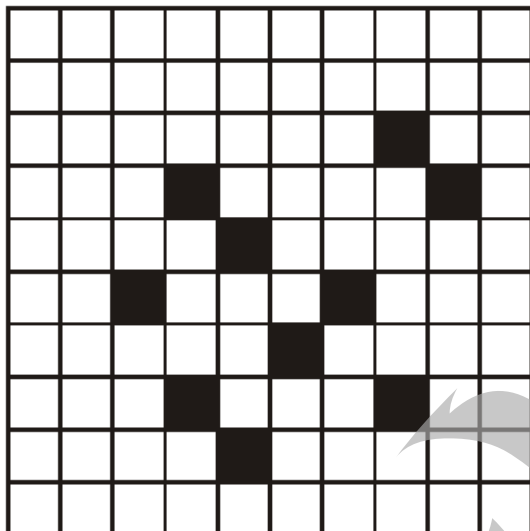
Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AD, NO, RI, ST, TO, TT;
- AVE, DAR, IMA, ORĂ, PIC, SER, TAL, TAR, UȘI, VIU.
- AFET, ALAI, FISĂ, FLIT, ETIL, ICAR, ORAȘ, RELE;
- ACARI, ATELĂ, ESTER, ETICE, TĂTIC;
- CITEȚE, IMINEL;
- EMIRATE;
- PREDICATOR, PREPARATOR, RAMIFICARE, RĂTĂCITORI, REITERATHI, RIDICĂTORI.

GHEORGHE GURĂU

Dezlegarea integralei **FOTBALIST ROMÂN** apărută în ziarul de vineri.

ORIZONTAL: C; C; G; RAPOSAT; RICTUS; A; VIU; IR; ADRI-ANILIE; AUSTER; TR; INIE; ZID; A; CN; MATUR; LIANA; ALAI; T; ACI; ACT; ROTI; ANULA; REVERE; AR.



TRIUNGHIUL MAGIC

ORIZONTAL și VERTICAL (la fel): 1) Procedeu întrebunțat în război pentru a înșela și surprinde pe inamic. 2) Schimb de păreri, discuții, negocieri purtate între două sau mai multe părți interesate. 3) Rotirea unei figuri plane în jurul unei drepte din planul figurii (var.). 4) Anexată. 5) Soție la curtea hanului. 6) A irita, a enerva. 7) A da garanție, a garanta. 8) Început de eveniment! 9) Mereu în față! 10) Unică!

GHEORGHE GURĂU

GH. GURĂU

Efemeri	Intestine	Legendară	Agasași	Întrebare	Sarcină	La Măcin!
Fantezie	Podium	În plen!	Noroi	Față	Măcriș	Acidă
Atrăgătoare				A provoca		
Documente				Moral		
				Răsăritean		
				Din nou		
		Înfometare				
		Veste				
Pânză la cinema	Matriță			Credul		Dușmănie
În zare!	Ciuline			Întocmai		
		Otoman la poartă			Unic!	Ațe răsucite!
					La balon!	
Camere		Roata			Ifose	
Viețuire		În rest!			Ocnă!	
			Fiertură la masă			Din față!
Singuri!	Dau de știre			Tabloul sfânt		

Europa - un continent costisitor

Un sondaj recent relevă că opt dintre cele mai scumpe orașe din lume se află în Europa. După cum informează Tiscali Europa, deprecierea monedei americane a avut drept consecință creșterea costurilor de viață în țările europene și astfel, cu excepția metropolelor japoneze Tokyo și Osaka, care ocupă locul întâi, respectiv doi pe lista celor mai scumpe orașe din lume, cele mai costisitoare metropole se află toate pe Bătrânul Continent. Acesta este rezultatul unui raport anual realizat de Economist Intelligence Unit (EIU). Potrivit

sondajului mai sus amintit, creșterea costurilor de trai s-a făcut simțită mai ales în Paris, care cu un indice de 130 de puncte, considerând New York-ul drept reper, a devenit, la egalitate cu Oslo, cel mai costisitor oraș al Europei și al treilea din lume la această categorie. O altă capitală europeană care a înregistrat un considerabil salt înainte este Londra, care, din cauza lirei sterline mereu în ascensiune, a urcat de pe locul zece, pe locul șase. Printre primele zece orașe se mai numără și Copenhaga, care a urcat o poziție, ajungând de pe locul șase, pe cinci, Zurich,

care ocupă locul șapte și Geneva pe locul nouă. Un oraș cu prețuri în creștere este și Reykjavik, care a urcat pe locul opt în top, dar și capitala austriacă Viena, ce ocupă locul zece. Cea mai ieftină metropolă de pe Bătrânul Continent se dovedește a fi Lisabona, care este singura capitală vest-europeană care nu face parte dintre primele 50 de orașe costisitoare. Pe locul 49 în

acest top se află capitala elenă Atena.

În ceea ce privește Europa de Est, cea mai scumpă metropolă rămâne Moscova, ce ocupă locul 33 în top, în timp ce Bucureștiul, care se situează pe locul 116, cu costurile de trai la mai puțin de jumătate decât cele din New York, este cel mai ieftin oraș din fostele țări comuniste. Cum era de așteptat, orașele americane sunt

cele care au înregistrat reducerile cele mai drastice ale costurilor de trai, New-York-ul coborând nu mai puțin de 14 poziții, ajungând pe locul 27 în doar 12 luni. Viața în metropola americană este mai ieftină de exemplu decât cea din Sydney, locul 14, sau din Melbourne, locul 18. Atlanta, care figurează pe locul 80, este în schimb cel mai ieftin oraș de pe continentul Nord American.

www.mobillogo.ro
mii de logouri si tonuri de apel

tru a comanda trimite un SMS la nr: **6221** in care vei scrie: codul logoului, soneriei sau al mesajului imagine ales urmat de primele 2 litere ale tipului telefonului.

NOU!!! SONERII EMS

Pentru Nokia vei scrie NO, Alcatel AI, Sagem SA, Motorola MO, Siemens SI, Ericsson ER.

Exemplu comanda pe Nokia: VL93007 NO

Pentru telefoane tip EMS vei scrie dupa codul soneriei alese cuvântul EMS.

Exemplu comanda pe un telefon EMS: VL93007 EMS

In cazul in care doresti trimiterea pe un alt mobil, vei scrie dupa alegerea ta si nr. acestuia.

Exemplu comanda pe un alt telefon Nokia: VL93007 NO 0722545545

LOGO-URI			LOGO-URI EMS		
VL 75276	VL 75277	VL 75278	VL 52003	VL 52112	VL 52088
VL 67728	VL 70871	VL 74746	VL 52225	VL 52145	VL 52164
VL 75317	VL 75210	VL 75275	VL 52257	VL 52297	VL 52107
VL 75319	VL 75355	VL 75292	VL 106154	VL 106046	
VL 75357	VL 75356	VL 75360	VL 106383	VL 106379	VL 106061
VL 74251	VL 75401	VL 61526	VL 106019	VL 105977	VL 106168
VL 75391	VL 75398	VL 75396			
VL 75389	VL 75387	VL 75384			
VL 75383	VL 75366	VL 75369			
VL 75375	VL 75293	VL 75340			
VL 75379	VL 75354	VL 75381			
VL 66372	VL 68569	VL 64719			

VL93103 ACM-Frumoasa mea
VL92857 AC M. & Carmen - Plange sufletul meu
VL93064 ACM&N.Guta-Vai de viata mea
VL93067 ACM&Pruteanu-Privighetoarea
VL92859 AC Minune - Am fumuset de fata
VL92856 AC Minune - Saruta-ma pe obraz
VL93077 ACM-D-zeu ne-a dat o viata
VL93074 Adi Valcea-Azi vreau sa beau
VL93105 Brandy - Cand ai plecat din viata mea
VL92833 Catalin Arabu & Naser - la Gaeb
VL92284 Eu sunt mare gagicar
VL92392 Hai amor
VL92771 Jumatate vietii mele
VL92868 L.Guta - Pul de urs
VL93050 Liviu Guta - Roua din ploaia grea
VL93082 Liviu Guta-De ce ma minti
VL93079 Liviu Pustiu-Cat de mult imi placi
VL92334 Le iubesc, le doresc
VL93050 Liviu Guta - Roua din ploaia grea
VL92330 Mascatii
VL91740 Melodie - Folclor
VL92329 Multe lacrimi cristaline
VL92872 N.Guta - Multumesc lui Dumnezeu
VL92873 N.Guta - Niciodata-n viata nu m-am ...
VL92871 Nico ft. Carbon - Nu pot sa mai suport
VL93075 Nicu paleru-Jura-te ca ma iubesti
VL93073 Petrica C. - Astazi beau si maine beau
VL93106 Petrica Cercel - In lumea asta rea
VL93104 Petrica C. - Plange cerul pentru mine
VL92782 Sparg paharul
VL93078 Stefan de la Barbulesti-Vino la mine
VL92391 St. Guta si M.Minune - As renunta
VL92387 Te caut pe cer
VL92333 Vad numai oameni nefericiti
VL92852 Vali Vijelie - Dragoste fara sfarsit
VL93065 Viorica & Ionica Clejani-Bordeias

ROMANEASCA

VL93158 3 SE - Este o alta zi in
VL92855 3 SE - Clipe
VL93046 Andra - E Viata Ta
VL93085 ASIA - O cireasa amara
VL93066 BUG & Willy-O lume nebuna
VL93009 Blondy - Cu tine vreau sa tra..
VL93010 Cassa L - Ti-ai luat teapa
VL92835 Cheloo - Vicii
VL92840 Delia - Parfum de fericire
VL93068 Dana-Zbor
VL92801 De ce plang chitarele
VL92458 Dragostea din tei
VL93102 Directia 5-Am invatat sa ascult
VL93069 DJ Project-Lumea ta
VL93012 Emanuel - Nu te pot ierta
VL91791 Goanga
VL93049 Holograf - Fara ea
VL93013 Nicola - Iti multumesc
VL91736 Poezie de strada
VL92849 Sexy - Sexy si rea
VL92850 Simplu - O secunda
VL93096 Spitalul Urgenta-Lasa-ne
VL93055 Reflex - O aventura
VL93056 Zdob si Zdob - Dj vasile
VL91744 Vine politia
VL92777 When We Dance
VL92253 Zi de zi

SONERII COMANDA SONERIE SI PE SIEMENS!
EXEMPLU: VL92375 SI45
Daca numarul modelului este M35 sau S33 scrie SI, daca este 45,50,55 atunci scrie SI45,SI50,SI55 dupa codul melodiei alese.

INTERNATIONALA

VL92083 50 Cent - In Da Club
VL92580 50 Cent - P.I.M.P.
VL92827 Aventura - No es amor
VL92551 Baby Boy
VL93108 Benny Benassi-Satisfaction
VL93030 Blue - Breathe Easy
VL93088 Blue - Bubblin'
VL93107 Beastie boys-Check it out
VL92410 Chihuahua
VL93099 Despina Vandi-Gia
VL91724 Dilemma
VL92881 Dina Vass - The Love I Have For U
VL92864 Eminem - 8 Mile
VL93153 Eminem & D-12 - My Band
VL93092 Eamon - Fuck it (i dont want u back)
VL92935 Enya - I Don't Wanna Kn..
VL93097 Keane - Everybody's Changing
VL92083 In Da Club
VL93146 Incubus - Talk Shows On Mute
VL93093 Joss Stone - Super, Duper Love
VL93100 J-Five - Modern times
VL92942 Jamelia - Superstar
VL93145 Kanye West - Jesus Walks
VL92902 Limp B. - Behind Blue Eyes
VL93091 Lenny Kravitz - Where are we runnin'
VL92595 Maria
VL90215 Mission Impossible
VL93110 Missy Elliott-Pass that dutch
VL93145 Modest House - Float On
VL93150 Nelly Furtado - Forza
VL93094 N.E.R.D - Maybe
VL93071 Nino D'angelo - Senza giacca e cravata
VL93151 Outkast - Roses
VL93109 Phixx-Love revolution
VL93090 R. Kelly & Cassidy - Hotel
VL92595 Scooter - Maria
VL93147 Seether feat. Amy Lee - Broken
VL92940 S.Paul & Sasha - I'm Still in Love with..
VL93098 Stacie Orrico-I could be the one
VL93145 Sugababes-Too lost in you
VL93156 Twista - Dudu
VL93148 Twista feat. R. Kelly - So Sexy
VL92936 Usher - Burn
VL92899 Usher - Yeah!
VL92867 Vivaldi - Primavera
VL93112 Westlife-Mandy

Vino cu mine la
SMS-CHAT!

Trimite cuvântul
VLCHAT



Trimite SMS la numarul
6226
Încearcă-mă!

Tarif: 0,90 USD+TVA/SMS trimis și
0,10 USD+TVA pt. SMS primit
Informații: 0722163628

Găsește-ți și TU perechea prin SMS!

Trimite
cuvântul
VLAMOR
prin SMS
la numarul
6225

ATENȚIE! Cei conectați la rețeaua ZAPP pot trimite logo-uri, mesaje imagine sau sonerii doar pe telefoanele compatibile afiate în celelalte rețele.