

METEO
 Vreme relativ frumoasă
 ZIUA: 16-18°C
 NOAPTEA: 8-10°C
 Mag.

CURS VALUTAR
 USD: 33.157 LEI
 EUR: 41.156 LEI
 Pag. 4

RADAR
 MUNTENI
 COSMEȘTI
 Pag. 12

TANCHIȘTI ITALIENI LA GALAȚI

Defilare în pas NATO

Ieri, pe Faleza Dunării, Brigada 132 Tancuri "Ariette" a marcat debutul celei de-a treia misiuni militare în orașul nostru



Foto: S. PANĂ

LA ZI

CONSILIUL LOCAL GALAȚI

Cu liceul la putere

b La SC Apă-Canal, SC APATERM și SADP trei directori noi
 b Ai carte, n-ai parte de funcție de conducere!
 b Consultări de final

REFORMA P.4

ÎNTREȚINEREA S-A MAI SCUMBIT

Nu prea mult, căci se apropie alegerile...

REFORMA P.4

BAROMETRU... LEGUMICOL

Păzea, vine scumpirea!

INSULARIZARE ÎNTRERUPTĂ

Galațiul revine la sistemul energetic național

Temp de o săptămână, în perioada 2-9 octombrie, insula de consum energetic ce cuprinde municipiul Galați și două treimi din județ (mai puțin Tecuciul și ISPAT SIDEX) va fi alimentată din nou din sistemul energetic național. Vă reamintim că, în vederea realizării importului de energie electrică din Republica Moldova (în contul unei datorii mai vechi a moldovenilor către România), pe 9 august a.c. Galațiul a fost insularizat din punct de vedere energetic, adică a fost decuplat de la sistemul național. În toată această perioadă, luminile "insulei" Galați au fost alimentate de curentul venit din Republica Moldova.

Conform unui comunicat remis de Electrica-SDFEE Galați, partea moldovenească a solicitat întreruperea insulei de import energetic, timp de o săptămână, între 2 și 9 octombrie. În consecință, vor exista două întreruperi de curent în perimetrul insulei Galați, de maximum 5 minute fiecare, pentru a se face conectarea și apoi deconectarea de la sistemul energetic național. Prima întrerupere a fost azi noapte, la ora 1,00, iar cea de-a doua va avea loc pe 9 octombrie, la ora 1,00, când se va relua importul de energie.

C. LUCA



Când politica devine mit

MARIA MĂNDIȚĂ

EDITORIAL

Cândva, am citit o poveste extrem de frumoasă și plină de învătămintă, pe care am să v-o spun și dumneavoastră. Povestea se referă la un episod din viața lui Buddha, după ce personajul renunțase la viața de plăceri și confort și se retrăsese în deșert, pentru meditație. Buddha stătea în deșert și medita, deși soarele arzător îl chinuia fără milă. Din compasiune pentru cel-ce-meditează, 99 de zeiți i-au oferit câte o umbrelă de soare. Iar înțeleptul Buddha a reflectat puțin asupra ofertei și pentru a nu ofensa nici o zeitate s-a multiplicat de 99 de ori, folosind cele 99 de umbrele oferite în dar. Povestea nu o rețin cu exactitate, nu mai știu dacă erau 99 sau 999 de umbrele și habar nu am ce culoare aveau umbrelele sau ce temperatură era la sol în deșert. Toate acestea sunt însă nimicuri, pentru că v-am spus povestea dintr-un singur motiv: gestul contează.

În politica noastră locală există unele persoane care încearcă pe cât posibil să se înțeleagă cu toți ceilalți, indiferent de doctrine, ideologii sau alianțe politice ocazionale. Mă refer aici la paradoxul pe care îl trăim chiar acum la Galați. Eugen Durbacă este atât membru în Delegația Permanentă locală a Uniunii Naționale PSD+PUR, cât și co-semnatar al acordului de colaborare pe plan local între PUR și Alianța D.A. Eugen Durbacă este însă unul singur. Cum de reușește să fie prezent în două locuri atât de diferite, asta mă uimește cel mai mult. La acest moment, "liantul" dintre Alianța PNL-PD și PSD este PUR și implicit, liderul acestui partid, Eugen Durbacă. Mergând pe sofismul "câinele are patru picioare, masa de bucătărie are patru picioare, deci câinele este masă de bucătărie", putem spune că dacă PUR colaborează cu Alianța D.A. dar și cu PSD, atunci Alianța colaborează cu PSD! Desigur, este o concluzie greșită, însă "ubicuitatea politică" a umaniștilor gălățeni induce concluzii greșite. Ar fi interesant de văzut câți din oamenii de pe stradă știu foarte bine în ce zonă politică (atenție, nu doctrinară, pentru că și aici este o sabie cu două tăișuri) se situează acum PUR. Denumirea de social-liberal pe care și-a adjudecat-o PUR face posibile mai multe variante de alianțe politice, în funcție de interesele umaniștilor. Să fie oare simbolul balanței - sigla PUR - cel mai scurt răspuns cu privire la dualitatea acestui partid? Să însemne că un taler al balanței înclină către social-democrație, iar unul către liberalism? Poate că da, iar în condițiile în care balanța rămâne echilibrată, nu este nici o problemă (doar să nu se rupă axul de atâta forță!). Din contră însă, dacă la alegerile locale balanța a fost înclinată către dreapta, în timp ce la alegerile parlamentare, aceeași balanță se va înclina către stânga, nu mai avem de-a face cu un partid și o politică coerentă, ci cu o negustorie ieftină de tarabă, în care marfa este vândută celui care oferă mai mult. Nu știu dacă liderul PUR Galați cunoaște sau nu povestea celor 99 de multiplicări ale lui Buddha. Nici nu pot să îl compar pe un contemporan de-al meu cu mitica figură. De un lucru sunt însă sigură: dacă PUR ar primi acum încă o ofertă de colaborare de la un alt partid, iar dacă această ofertă ar fi avantajoasă, semnătura ar fi pusă și pe un alt treilea protocol. Și așa și pe al patrulea, al cincilea, al nouăzecișinouălea...

La fel ca în povestea lui Buddha, Durbacă este în stare să folosească oricâte umbrele... politice i se oferă! Iar dacă timp de 15 ani a folosit umbrele politice pe rând (treacând de la un partid la altul), iată că acum se pot folosi și în același timp.

Caz în care politica locală s-ar transforma în mit, precum povestea lui Buddha. Un mit de care să ne aducem aminte la ceas de seară. La ușa soabei, un mit pe care să îl povestim copiilor noștri, pentru a trage și ei învățăminte...



Foto: SORIN PANĂ

TOAMNĂ STUDENȚEASCĂ

Primii la cazare

Lume multă, cozi interminabile, frigider, mașini din alte județe, pățuri, în Campusul studentesc "Alexandru Ioan Cuza" al Universității "Dunărea de Jos". Vineri, 1 octombrie, a fost prima zi de cazare în cămine a studenților de anul I care învață pe locurile finanțate de la buget. Conform graficului stabilit de către instituția gălățeană de învățământ superior, studenții din anul I pot intra în posesia camerei în primele trei zile ale lunii octombrie. Luni începe cazarea studenților cu taxă, în limita locurilor disponibile.

VARIA P.4

LA PENITENCIARUL GALAȚI, Deținut înjunghiat de un "microbist"

b Agresorul și-a motivat gestul prin faptul că a fost deranjat în timp ce urmărea la televizor meciul Dinamo - Partizan Belgrad

Un deținut din Penitenciarul Galați a fost înjunghiat, ieri, de un coleg de celulă din cauza unei altercații care a apărut în timpul desfășurării meciului de fotbal Dinamo - Partizan Belgrad. Gheorghe Pintilie i-a deranjat pe deținuți deoarece trecea prin fața televizorului în timpul transmisiei meciului. La un moment dat spiritele între "microbiști"

s-au incins. "S-a iscat o ceartă, iar unul dintre deținuți l-a înjunghiat pe Gheorghe Pintilie cu o coadă de lingură ascuțită în prealabil", ne-a declarat col. Negoită Stănciuc, comandantul Penitenciarului Galați. Rănitul a fost transportat la Spitalul de Urgență Galați, fiind internat cu diagnosticul "plagă înțepată și șoc traumatic" și

supus unei intervenții chirurgicale.

Parchetul de pe lângă Tribunalul Galați urma să declanșeze în cursul zilei de ieri o anchetă pentru a stabili circumstanțele în care s-au petrecut evenimentele. Agresorul, al cărui nume nu a fost făcut public, riscă să fie acuzat de tentativă de omor sau vătămare corporală gravă, ceea ce echivalează cu o prelungire a perioadei petrecute în închisoare. Gheorghe Pintilie, în vârstă de 55 ani, se afla în penitenciar din 1998, având de executat o pedeapsă de 11 ani și două luni pentru comiterea infracțiunii de delapidare.

VIDIU AMĂLINEI

ASTĂZI

SPORT P. 10

OȚELUL - RAPID

b Partida se va disputa pe Stadionul "Dunărea", cu începere de la ora 15.00, și va fi transmisă în direct de TVR 2

Incearcă-ți norocul cu bingo și Vița liberă
 Decupează talonul cu datele personale și vino cu el la Bingo Europa, în fiecare zi, după ora 16.00. Primești automat 2 cartonașe cu care intri în SEMIFINAL! Norocul poate fi de partea ta în fiecare noapte de duminică spre luni, la ora 2.00, când au loc PARTIDELE GRATUITE DE
30.000.000 lei
 Rulete și jocuri electronice. Bar non-stop! Detalii în sala Bingo Europa sau la tel. 473074

1 OCTOMBRIE - Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice



SOCIAL PAG. 6

Foto: VIOREL MĂRZA

"FANTOMA" DE METAL

Epava navei Rostock va fi scoasă din apele Dunării



Foto: O. AMĂLINEI REFORMA PAG. 4

Din 4 octombrie, înveți

Cum să faci Primul Milion

Vița liberă CONCURS Săptămânal, special pentru elevi și studenți

Esti elev sau student? Te-ai săturat să ceri sistematic bani de la părinți? Independența financiară începe cu primul milion câștigat de tine! Învață să citești zilnic Vița liberă, adună carnetele de student VL și noi te premiem. Prinde PREMIUL Vița liberă de un milion de lei din fiecare săptămână!

Alta Vița liberă mabaan
Meg Ryan s-a săturat de rolurile de "fetiță cuminte"
CITEȘTE GRATIS!



IMPACT

FILME LA TV

Revenire la viață

(dramă, SUA, 1990) Prima TV, sâmbătă, ora 20,00 Cu: Robert De Niro (foto), Robin Williams



Un doctor trebuie să îngrijească un grup de pacienți aflați în comă de mai mulți ani. Descoperă, însă, o substanță chimică ce ar putea fi folosită drept remediu și obține permisiunea s-o testeze pe bolnavii incurabili. Leacul nesperat se dovedește un succes adevărat, dar bieții bolnavi, practic morți de atâta vreme, trebuie să învețe din nou să trăiască.

Dincolo de liniile inamice

(război, SUA, 2001) B1 TV, sâmbătă, ora 22,00 Cu: Rick Schroder, Phil McKee, Jamie Harris



Prinși între două fronturi, soldații americani au două opțiuni: să se predea sau să moară. Ei, însă, o aleg pe a treia. În 1918, batalionul american 77 format din peste 500 de oameni este surprins în spatele liniilor inamice din pădurea Argonne. Prin curaj și spirit de sacrificiu, datorită cărora au rămas, până în zilele noastre, adevărate legende vii, soldații americani au contribuit la lovitura decisivă pentru forțele aliaților. Drama se bazează pe întâmplări reale din Primul Război Mondial.

Instinct ucigaș

(polițist, SUA, 2003) Hallmark, sâmbătă, ora 22,30 Cu: Jean Smart, A. Martinez



Povestea extraordinară a primei femei angajate ca psiholog criminalist la FBI. Candice DeLong (Jean Smart) a reușit să se impună în ciuda concepțiilor discriminatorii existente în această instituție, ajungând să se încredințeze cel mai dificil caz din întreaga ei carieră: un criminal în serie care își alegea victimele din rândul femeilor cu copii. În scurt timp, însăși DeLong avea să se numere printre potențialele sale victime.

Viziune artistică

"În lucrările mele se pot vedea lucruri ludice, lucruri care țin de vanitate, lucruri legate de obscuritatea care se ascunde în fiecare dintre noi." (Tudor Șerban)



Sexy

Keira Knightley a fost aleasă ca fiind cea mai sexy vedetă de cinema din toate timpurile, în urma unui sondaj realizat de revista Empire

EXPOZIȚIE

Tudor Șerban - "Obscuritatea se ascunde în fiecare dintre noi"

Galeria Mon D'art a găzduit, joi seara, vernisajul expoziției "Obscurity", a treia personală a tânărului Tudor Șerban, student în anul IV la Universitatea de Arte Plastice și Design "Ion Andreescu" din Cluj-Napoca, secția Grafică, clasa prof. Horvath Ioan Bugnariu.

Vorbind despre autor, profesorul și artistul plastic David Sava consideră că este un model: "Se simte că are o mână de profesionist. Este foarte stăpân pe

el, încă din liceu: când participa la olimpiadele și concursurile naționale, făcea ordine în jurul lui, iar premiile câștigate de el erau pentru noi o mare satisfacție. Tehnica este destul de variată - tempera mixtă, guașă, cărbune, apoi studiu desen, vine și cu instalații - un lucru nou. Ceea ce prezintă el astăzi nu sunt studii realizate la facultate, sunt lucrări de sine stătătoare, care își pot găsi foarte bine locul în orice spațiu, în orice galerie de artă. Tudor este un model, un exemplu pentru ceilalți. Galeria Mon D'Art este deschisă tuturor, important este să ai conștiință, să ai o țintă, să lupți pentru ea. Altfel, așa, fără busolă, să rătăcești doar cu ideea că vei ajunge un artist, drumul este destul de scurt".

Nu este cazul lui Tudor Șerban: un tânăr care, la nici 23 de ani, a simțit nevoia să facă o schimbare. "Am vrut să pun stop la ceea ce făceam până acum. Lucram într-un stil academic, prea academic și am zis că vreau neapărat să-l montez spre bidimensional, spre pop-art, spre ceva mai «happy». Vreau să-mi schimb

Artistul (în mijloc) împreună cu profesorul David Sava și foști colegi de la Liceul de Artă



viata, vreau să fiu happy. În lucrările mele se pot vedea lucruri ludice, lucruri care țin de vanitate, lucruri legate de obscuritatea care se ascunde în fiecare dintre noi. Dacă nu o vedem, totuși o simțim. Noi și contemporane sunt instalațiile din această expoziție - care constituie un liant între partea academică și cea modernistă. Mesajul pentru privitori este acesta: să se uite mai mult în sufletul lor, să-și pună, din când în când, câte o întrebare". La realizarea proiectului ambiental, Tudor

Șerban a fost ajutat de Victor Bujor. Lucrările sunt grupate pe cicluri: Radiografia unui gând, Raza de lumină din Casa Mantu, Autoportret, Obscurity (un diptic în care creatura din interior își pune... o întrebare care nu există). Instalațiile - cinci casetoane - sunt, la rândul lor, dedicate lumii: lumii terorismului, lumii modei, lumii sferelor. Plecând de la Mon D'Art am avut sentimentul că am cunoscut un Artist.

ANGELA RIBINCIUC



Detaliu din lucrarea ce dă titlul expoziției - "Obscurity"

Keira Knightley - cea mai sexy vedetă de cinema

Keira Knightley a fost aleasă ca fiind cea mai sexy vedetă de cinema din toate timpurile, în urma unui sondaj realizat de revista Empire, informează Ananova.

Actrița, în vârstă de 19 ani, le-a întrecut pe vedete precum Angelina Jolie, care s-a clasat pe locul doi și Halle Berry, care a ocupat locul patru. Knightley, care a jucat în "Bend It Like Beckham" și "Pirații din Caraibe", a învins de asemenea legendele precum Marilyn Monroe, care a ocupat poziția a șasea, și Audrey Hepburn, care a obținut locul 23.

Locul trei în acest sondaj a fost ocupat de vedeta din "Stăpânul inelelor", Orlando Bloom.

Acum șase ani, în cadrul aceluiași sondaj, vedeta din "Titanic", Kate Winslet, s-a aflat pe primul loc. În prezent ea se află pe locul 35.

Johnny Depp a ocupat locul cinci, dar vedete precum Sandra Bullock, Sharon Stone, Mel Gibson și Kim Basinger nu s-au mai aflat pe lista celor 100 de vedete de cinema.

CLICK NEWS

Jennifer Lopez, tăiată la montaj...

S-ar părea că Jennifer Lopez nu mai are nici o șansă să convingă profesioniștii de talentul său actoresc. Actrița a suferit, zilele acestea, un nou eșec profesional. Rolul său din filmul "An Unfinished Life", în regia lui Lasse Hallström, a fost din nou redus. În urma eșecurilor consecutive ale filmelor "Jersey Girl" și "Gigli", acestea chiar aducându-i și un premiu Zmeura de Aur, care încununează cele mai proaste prestații actoresce, regizorul suedez și producătorii au decis să renunțe pentru a doua oară la o serie de secvențe filmate de Jennifer Lopez. Deja, în urma primei vizionări a celei mai proaste versiuni a filmului se luase o decizie similară, așa că din personaj principal, rolul lui Jennifer Lopez a devenit episodic.

Din distribuție mai fac parte Robert Redford și Morgan Freeman, iar... întinderea personajelor lor a fost substanțial mărită. Un reprezentant al studiourilor Miramax a justificat această decizie prin faptul că filmul a fost de la început scris și realizat pentru Robert Redford. Cu multă diplomație, acesta s-a jurat că prestația lui Jennifer Lopez a fost excelentă, dar că în versiunea finală rolul acesteia a suferit o schimbare drastică.

CODRIN ARSENE



De la Poliția Rutieră Unde va fi radarul

Sâmbătă

În municipiul Galați - pe străzile Brăilei, Portului și Cloșca, pe Magistrala SIDEX și Bulevardul George Coșbuc; în municipiul Tecuci - pe străzile Tecuciului Nou și Gheorghe Petrașcu.

În județ, pe Drumul Național (DN) 24 - în localitățile Munteni și Cosmești; pe DN 25 - la Șendreni, Independența și Piscu; pe DN 26 - la Tâtarca, Vânătorii și Frumușița; pe Drumul Județean (DJ) 251 - la Slobozia Conachi, Schela și Smârdan.

Duminică

În municipiul Galați - pe străzile Brăilei, Basarabiei și Siderurgiștilor, pe Faleza Superioară; în municipiul Tecuci - pe străzile 1 Decembrie și Gheorghe Petrașcu.

În județ, pe Drumul Național (DN) 24 - în localitățile Munteni și Cosmești; pe DN 25 - la Șendreni, Independența și Piscu; pe DN 26 - la Tâtarca, Vânătorii și Frumușița; pe Drumul Județean (DJ) 251 - la Slobozia Conachi, Schela și Smârdan.

radio impact 10 ani cu ascultătorii de nota 10! 89.2 fm

Dolly Parton vrea săni mai mici

Legenda muzicii country, Dolly Parton, își va face o operație de micșorare a sânilor, deoarece suferă de dureri de spate. Dolly și-a făcut primele implanturi cu silicon la vârsta de 20 de ani și, din nou, la vârsta de 30 de ani, ca apoi să îi reducă deoarece... au început să o tragă spre podea, după cum a mărturisit chiar ea. Cântăreața, în vârstă de 58 de ani, a declarat: "Sânii mă omoară și nu știu dacă mai pot îndura durerea". Doctorii i-au spus solistei că dacă nu se va opera, riscă să sufere puternice deformări ale spatelui și umerilor. "Sânii mei au fost pentru mine un fel de marcă, dar am plătit prea mult pentru asta", a adăugat vedeta americană.

CODRIN ARSENE

ANGAJEAZĂ: AGENȚI VÂNZARE PUBLICITATE CONDIȚII: -ABILITĂȚI DE COMUNICARE ȘI NEGOCIERE -EXPERIENȚĂ ÎN DOMENIUL VÂNZĂRILOR CONSTITUIE UN AVANTAJ

radio galati 92.4 FM Lider FM

Esti in ALFA ZONE asculti ce orei! Galati: 99.0 FM Braila: 98.8 FM

REFLECTIILE lui Costache Un pumn în gură MIHAI COSTACHE

UN ZÂMBET PE ZI Ca într-o căsnicie obosită, găina îl cam ignoră pe cocoș...

Ford Focus Campionul Europei. 65 de premii internaționale, 3 milioane unități vândute în Europa, 4 milioane unități vândute în lume.

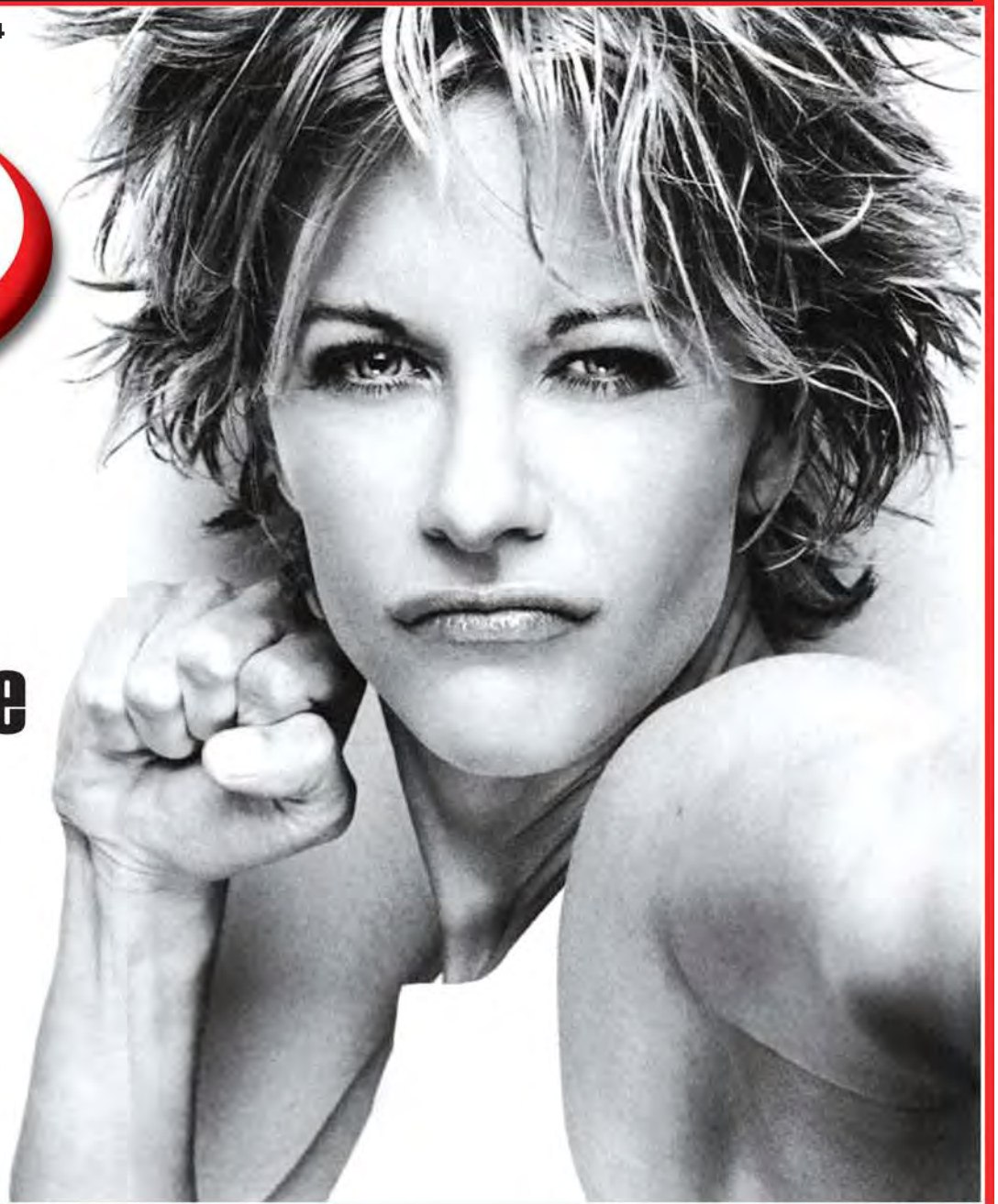
PRO TV GALATI free your mind



Meg Ryan s-a săturat de rolurile de "fetiță cuminte"

Ajunsă la vârsta de 42 de ani, Meg Ryan spune că s-a săturat până peste cap de imaginea de "fetiță cuminte" din comedii romantice, informează Bunte.de.

"Am jucat deja rolul unei alcoolice, al unei femei dependente de droguri, al soției unui bărbat sechestrat și un rol de pilot de elicopter din timpul războiului din Golf. Și între astea și câteva comedii. Nu înțeleg de ce oamenii continuă să mă asocieze doar cu imaginea de fetiță cuminte", s-a plâns actrița într-un interviu acordat revistei Brigitte. Tocmai din acest motiv, a acceptat și rolul lui Fanny, o femeie fascinată de sex și de moarte, din thrillerul "In the Cut". "Nu am fost sigură dacă pot să joc scenele erotice. Însă a fost șansa mea și am vrut să o fructific", spune Meg.



Femeile au o poftă înnăscută pentru dulciuri



Femeile adoră ciocolata, deoarece sunt programate genetic să le placă dulciurile, arată un nou studiu, citat de The Sun online. Cercetările nu au făcut decât să arate ceea ce femeile au știut dintotdeauna - plăcerea înnăscută a lor pentru dulciuri. Studiul a mai arătat că femeile tind să renunțe la exercițiile fizice atunci când au în preajmă dulciuri.

Expertul în nutriție, Catherine Collins, a spus: "Femeile preferă mai mult decât bărbații alimentele dulci și grase, precum ciocolata.

Acest lucru se întâmplă deoarece creierul lor le dictează să mănânce alimente bogate în calorii pentru a putea procrea și în vremuri de foamete".

Cercetătorii au concluzionat acest lucru după ce au efectuat studii pe șobolani. Rozătoarele de sex masculin și feminin mâncau aceeași cantitate de mâncare și de cartofi, însă când dulciurile le-au fost adăugate în meniu, femeile consumau cu 30 la sută mai mult decât masculii.

Copiii născuți vara sunt mai norocoși



Potrivit unui studiu realizat de cercetătorii americani de la Universitatea Alberta reiese că persoanele care s-au născut vara au o viață mai fericită decât cele născute în anotimpul rece. Aceștia din urmă pot să-și schimbe destinul, adoptând o atitudine mai optimistă. Se pare că această atitudine față de viață e determinată de factorii climaterici. Cei născuți vara sunt scoși mai des în parc, iau contact cu lumina și căldura solară mai repede, în timp ce persoanele care se nasc iarna suportă în primul rând capriciile timpului rece. Din studiu mai reiese că factorii de mediu în perioada sarcinii și expunerea la soare și temperatură influențează sistemul biologic al copilului.

A.M. PRESS

Mărturisirile degetului mijlociu

Sursă de gălceavă, afront direct, pagubă-n ciuperci, trimitere la origini, expresie negreșită a unor relații sociale pline de tumult bezmetic pe stadion sau pe șosea, la colț de stradă sau în salonul luminat discret, degetul mijlociu, fie el de dreapta sau de stânga, are o și o anume semnificație ocultă, susțin pricepuții în chiromanție. Astfel, dacă pe degetul mijlociu, în dreptul încheieturilor, sunt imprimate linii multe, fine, ca niște arborescențe, înseamnă că avem de-a face cu o persoană melancolică. Dacă aceste imprimeuri sunt formate din linii drepte sau

aproape drepte, persoana în cauză va avea noroc la viața ei și va face avere, mai ales cu metale prețioase. În cazul în care o linie groasă pornește, asemenea unei liane, de la rădăcina degetului mijlociu și se prelungește până la încheietura cea mai de sus, atunci e sigur că persoana care poartă așa ceva ori e ne bună, ori proastă. O stea imprimată (o intersecție de mai multe linii) pe acest deget poate prevesti o moarte prin înec. Nepotoliți în imaginația lor, glumeții sunt de părere că acest deget ar trebui neapărat inclus în noile practici biometrice.

A.M. PRESS

MODA ȘI NOI În pas milităresc...

Ultima tendință a modei pare a se executa în pas milităresc. Altfel spus, sunt în mare vogă mantourile, jachetele, cămășile care amintesc de hainele ofițerești.

Materialele stil camuflaj, în nuanțe kaki, sunt folosite în cele

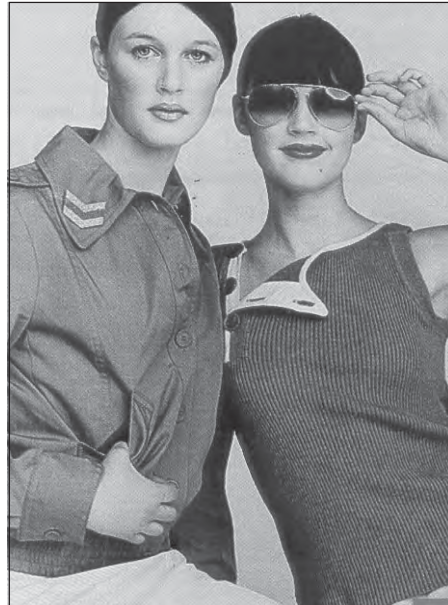


mai prestigioase colecții, stilul soldătesc regăsindu-se nu numai în clasică ținută sport, dar și la cele mai distinse ținute de seară.

De remarcat că rigoarea vestimentației militare se combină perfect cu cele mai îndrăznețe tendințe sexi - lucru vizibil la o multitudine de bluze cu cravată sau jachete cu epoleți, buzunare aplicate, nasturi metalici, tigele și capse.

Dacă nu ați aflat până acum, vă precizăm că ultimul răcnet în materie de vestimentație militară îl reprezintă bluzoanele de aviator. Sub ele - maieuri kaki, care n-au, totuși, severitatea hainei militare pentru că sunt decoltate generos, asimetric.

La rândul lor, rochiile în stil militar au o sobrietate



ce se poate transforma foarte ușor în provocări îndrăznețe: de exemplu, nasturi de sus până jos care nu sunt făcuți să încheie rochia, ci s-o deschidă astfel încât să pună în evidență bustul și picioarele...

Accesoriile - eșarfa și cravata - sunt detalii obligatorii. La fel și pantofii decolțai, cu talpă înaltă sau ortopedică.

ANCA MOCANU PETREA

Coafurile și forma feței

Deseori avem probleme neștiind cum să ne tundem în funcție de forma feței. Uneori este greu să ne dăm seama singure de categoria în care se încadrează forma feței noastre și atunci este indicat să apelăm la sfatul unui stilist. O dată ce știm acest lucru, nu ne mai rămâne decât să aflăm ce tip de coafură ni se potrivește:

b Fața pătrată: Dacă fața este pătrată, se va evita aranjarea părului cu cărare pe mijloc.

b Fața rotundă: Pentru acest tip de față, se potrivesc stilurile cu tunsori în trepte pe lateral.

b Fața alungită: Pentru față alungită, cele mai indicate sunt coafurile rotunde, texturate și suvițate.

b Fața ovală: Este genul de față

căreia i se potrivește orice tunsoare, orice coafură, fie ea cu volum sau fără, păr lung sau scurt. Chiar și la ocazie, fața ovală poate beneficia de coafura dorită: coc, părul lăsat liber sau coafat cu mult volum.

b Fața triunghiulară: Dacă fața este triunghiulară, sunt potrivite coafurile pline de volum în zona creștetului (calota). În cazul când maxilarul este mai lat, se va echilibra cu un breton pe frunte.

b Fața în formă de inimă: Deși este mai rară această formă de față, și ei i se potrivește aproape orice coafură, însă cu mult volum în dreptul pomeților.

Coafurile mai depind în general și de forma și lungimea nasului. În cazul unui nas mai lung, nu se potrivește părul tuns scurt. Este indicat un păr de

lungime medie sau mare, franjurat. Culoarea părului nu depinde de forma feței, ci de culoarea ochilor și a tenului.



ELENA VĂ SFĂTUIEȘTE:

Fusta cea de toate zilele

V-au rămas două cupoane și parcă v-ați gândi la o fustă... Să încercăm în felul următor:

b Dacă unul dintre cupoane este un dreptunghi, care vă cuprinde doar în talie, iar din celălalt putem face un triunghi isoscel, pe care îl coasem cu laturile inegale de dreptunghiul incomplet, obținem o fustă ce poate fi și asimetrică (dacă asta vă doriți, lăsați triunghiul să fie unul oarecare).



b Dacă nu aveți săni prea mari, vă puteți permite să nu puneți fermoar și la o talie puțin mai largă. Cu recomandarea ca să o îmbrăcați numai pe cap, fusta va coborî puțin mai jos de talie.

Vă urăm spor la lucru și vă așteptăm, în continuare, întrebările pe adresa redacției: str. Domnească nr. 68.

ELENA MIHAILOV

Practic, natural, economic...

De ce să dăm o mulțime de bani pe produse scumpe? Putem să ne facem frumoase și cu produse preparate de noi, acasă, simple și naturale. Astfel, curățirea tenului, iluminarea sa, hrănirea, întreținerea ne pot scuti de o sumă considerabilă.

b Curățirea pielii de impurități: o portocală, 2 lingurițe de miere (se face un amestec din "corpul" portocalei), se lasă la frigider 2 zile. Se aplică pe față apoi în strat gros ca o mască (evitând zona ochilor).

Efect: dezincrustează, tonifică, hrănește, iluminează perfect tenul tern.

b Ochii încercănați și cu "pungi": se face o infuzie de ceai de mușetel, se răcește (este bine de făcut acest lucru seara la culcare), se pun 2 comprese (sau 2 discuri de demachiat) bine îmbibate în mușetel și se așază pe ochii închiși circa 10 minute.

Efect: Dimineța, ochii sunt fără "pungi", cearcâne, privirea odihnită.

b Dinți mai albi: se taie o lămâie pe jumătate și se trece pur și simplu cu periuta de dinți peste mijlocul ei. Se freacă dinții cu sucul, după spălarea lor prealabilă cu pasta normală de dinți.

Efect: dinții se albesc natural. După o utilizare frecventă, veți vedea diferența!

b O mină mai bună: nu uitați, toamna și primăvara faceți o cură de vitamine, ca să fiți în formă tot anul și să rezistați agresiunilor din iarnă.

b Epilare cu puțini bani: puneți zahăr la caramelizat pe foc și întindeți pur și simplu acest produs pe picioare (trebuie să fie cald, altfel se solidifică și nu mai are efect). Se transformă în fășii ca orice ceară clasică. După epilare nu uitați să folosiți o cremă hidratantă.

b Petele maron de pe mâini: tot cu lămâie dispar. Se freacă mâinile cu jumătăți de lămâie de două-trei ori pe zi. Desigur, evitați să puneți imediat mâinile în apă.

b Unghiile îngrijite: să știți că în Franța nu se taie cuticulele (se dezlipesc doar). Dacă unghiile sunt casabile, o baie de ulei cald-fierbinte este excelentă (mai ales ulei de măsline).

b Cremă pentru corp: puneți într-o cremă hidratantă obișnuită stropi din parfumul preferat. Astfel nu mai dați bani pe alte creme parfumate, păstrându-vă parfumul "personalizat".

b Hrăniți buzele (și ele îmbătrânesc) cu ulei de măsline, un picuț, seara la culcare, chiar peste marginile buzelor (hidratează și nu se mai fac ridulețe).



Pedichiura perfectă

Dacă vrei să te răsfeți sau te pregătești să ieși în oraș, pedichiura este tratamentul care te va relaxa complet. Dacă stresul nu-ți mai dă pace, uită de toate neliniștile și ai puțină grijă de tine:

b Începe prin a umple un vas cu apă sau lasă să curgă apa în cadă până acoperă câțiva centimetri. Adaugă apoi puțin gel de duș, sare de baie, ulei sau orice altă loțiune cu efect relaxant. Până pregătești cada, îndepărtează de pe unghii oja veche cu ajutorul acetonei. Dacă e nevoie, taie puțin unghiile pentru a le scurta.



b Ia o revistă sau o carte, dă drumul la muzică și apoi lasă-ți picioarele să se bucure de apă caldă. Stai cât de mult vrei, dar cel puțin zece minute. Cu ajutorul unei pietre ponce sau al unui burete dur freacă tălpile pentru a îndepărta celulele moarte. Folosește un exfoliant pentru picioare. Masează-l până intră bine în piele.

b După ce ai terminat ieși din cadă călcând pe un prosop și șterge-te bine. Apoi masează-ți picioarele cu crema ta preferată.

b Cu ajutorul unui bețișor, împinge cuticulele către marginea unghiei. Dacă vrei să aplici oja pe unghii, folosește un separator pentru degete pentru a-ți fi mai ușor. Aplică un strat de oja cu vitamine. Apoi alege nuanța dorită de oja și aplic-o. Așteaptă ca primul strat aplicat să se usuce înainte de a repeta operațiunea.

REȚETA SĂPTĂMÂNII

Prăjitură cu mere și cafea

b 1 ceșcuță espresso b 5 linguri făină albă b 1/4 lingură chimen b 3 linguri unt sau margarină b 1/4 cană zahăr brun b o cană de cubulețe de mere decojite b 1/4 cană stafide b 1 praf de copt b

Se combină în vasul de mixer făina, zahărul, espresso și praful de copt până când acestea devin o pastă omogenă.

Se ia tava în formă de blat de tort, se unge cu margarină sau unt și se toarnă compoziția. Apoi se adaugă merele și stafidele, iar la sfârșit se

presară chimenul.

Se lasă la cuptor timp de 25 de minute, apoi se lasă două ore la răcit.

La sfârșit se ornează cu cireșe confiate, pentru un plus de farmec, și dulceață.

MONICA



Diverse stiluri de decorare (2)

Stilul eclectic

Cuprinde o mare varietate de stiluri din perioade diferite, legate prin utilizarea unor culori, texturi, forme sau finisaje comune.

■ Paleta cromatică este foarte variată, dar este bine ca aceasta să fie "legată" prin câteva culori neutre.

■ Mobilierul: Luați în considerare elementele comune de finisaj și materialele pieselor ce se combină sau creați elemente (vopsea, textile) și structuri care să le apropie.

■ Finisaje: Un look eclectic este definit de o multitudine de combinații și finisaje diverse. Totuși păstrați elemente de legătură între componentele interiorului. De exemplu: o lampă de bronz în contrast cu un suport de culoare albă va avea corespondent în tonurile aurii ale decorațiilor aplicate pe albul plafonului. Încercați, totuși, să apelați la un specialist!

English Country

Stil relaxat, confortabil, o interpretare a designului englezesc tradițional. Culori vii și strălucitoare ce evocă o grădină,

iar texturile puternice ale lemnului, pietrei și fierului leagă interiorul de exterior.

■ Textilele includ covoare brodate, imprimeuri florale, pleduri cu franjuri și diverse garnituri. Cretonul este un element major aducând o doză de eleganță sofisticată.

■ Mobilier în tonuri pornind de la negru lucios la culoarea pinului.

■ Culori reconfortante, florale. Interioarele cu tentă rustică vor avea culori mai estompate, pe când paleta strălucitoare și vie poate fi întâlnită în mod tradițional în mai toate celelalte interioare.

■ Arta: elementele specifice includ vase de ceramică atârnată pe pereți, plante uscate expuse în rame și peisaje în rame de lemn aurit patinat.

■ Accesorii: sfeșnice din cristal, vase cu flori proaspete, perne cu motive florale brodate, pereți cu tapet.

Stilul mediteranean

Originar din țările din nordul Mediteranei, ca Spania, Grecia, Italia,



este adesea denumit Spaniol Modern. ■ Mobilierul oscilează de la simplu și funcțional până la formal-superficial. Piese mici cu picioare ornate și feronerie adesea patinată.

■ Pereți predominant texturați.

■ Culori ce se doresc - și sunt - ecouri ale mării și cerului Mediteranei, dar și teracota, lavanda și galbenuri. Mozaicuri împodobesc adesea interioarele mediteraneene, pe pardoseli, pereți sau chiar pe blatul meselor.

■ Accesorii: urne din bronz patinat, corpuri de iluminat filigranate, ecrane de șemineu din fier forjat sunt tot atâtea exemple de influențe marocane asimilate în stilul mediteranean.

■ Texturi: straturi de vopsea cu un delicat aspect de manualitate și erori voite, texturi similare cu nisipul, ce adaugă profunzime vizuală.



Apartament de trei camere, de comandat

Vă prezentăm o soluție nu foarte spectaculoasă, dar practică, de reamenajare a unui apartament de trei camere, de comandat. Întrucât majoritatea pereților sunt pereți portanți (fac parte din structura de rezistență a imobilului), geometria apartamentului nu va suferi modificări radicale.

Singura modificare importantă constă în compartimentarea balconului. Acesta avea inițial o lungime de 16,5 m și se întindea pe întreaga lungime a apartamentului. Deoarece funcționalitatea acestui spațiu este serios afectată de cei trei stâlpi de rezistență amplasați în această zonă, se compartimentează balconul astfel încât fiecărei încăperi să-i revină o anumită parte din suprafața acestuia, cu mențiunea că doar în cazul livingului și al unui dormitor spațiul spre balcon poate rămâne deschis.

În ceea ce privește bucătăria și celălalt dormitor, aici se montează ferestre și uși din tâmplărie de tip PVC cu geam termopan. De asemenea, latura exterioară a balconului este închisă cu același tip de tâmplărie.

În acest fel, livingul beneficiază de un spor parțial de 3 mp. În zona de trecere spre balcon, în fostul spațiu al

ferestrei se construiește un bar. Tot aici se aduce pardoseala la nivelul celei din balcon, montându-se parchet laminat. Baia și bucătăria suferă o recondiționare majoră. Se renunță în totalitate la vechile finisaje și la obiectele sanitare. De asemenea, instalațiile sunt complet înnoite, astfel că în final obținem o baie și o bucătărie cu finisaje

moderne și echipate cu obiecte utilitare noi. Un aspect deosebit de spectaculos poate fi dat întregului apartament de corpurile de iluminat. Multitudinea formelor acestora, modul în care difuzează lumina și zonele în care sunt amplasate dau un aer modern spațiului și creează o atmosferă plăcută și primitoare.



Alocasia polly, o plantă spectaculoasă

Alocasia polly este o plantă uimitoare prin aspectul inedit al frunzelor sale. Originară din Asia tropicală, ea crește sub formă de tufă de maximum 80-100 cm înălțime și înfloresce rar în mediu de cultură. Frunzele sale sunt de culoare verde foarte închis, cu nuanțe de albastru indigo, și prezintă nervuri proeminente de culoare gri deschis.

■ **Lumină:** Sunt plante ce iubesc lumina umbră și nu suportă deloc soarele direct. O zonă orientată spre nord - est este excelentă pentru o bună dezvoltare a plantei.

Pentru o creștere echilibrată, se recomandă răsucirea periodică cu 90 de grade a ghiveciului.

■ **Temperatură:** Deși nu iubește lumina multă, Alocasia polly iubește căldura, temperaturile cuprinse între 22 și 30 de grade Celsius. Dacă temperatura este mai ridicată, trebuie crescută și umiditatea atmosferică din jurul plantei.

Nu suportă deloc temperaturile sub 18 grade Celsius.

■ **Umiditate:** Umiditatea atmosferică medie sau ridicată este propice dezvoltării bune a Alocasiei. Este necesar să fie amplasată într-un spațiu bine aerisit.

Apa se va pulveriza frecvent pe frunze, dar numai dacă temperatura mediului ambiant este suficient de ridicată!

■ **Sol și udare:** Este recomandat



un substrat bine drenat, cu un conținut sărac de substanțe organice, ușor acid. Se udă des, se menține pământul permanent umed, dar nu ud. Iarna se udă numai după uscarea superficială a substratului.

Se fertilizează lunar vara, deloc iarna.

Se va evita udarea în exces sau stagnarea apei în farfurioară.

■ **Înmulțire:** Se înmulțește prin rizomi.

Atenție!

■ Seva frunzelor este otrăvitoare, de aceea se va evita amplasarea în încăperi cu accesul facil al copiilor sau al animalelor de casă. Măinile se vor spăla temeinic după fiecare manipulare a plantei!

■ Planta este sensibilă la atacul păianjenului roșu, dacă mediul în care trăiește este prea uscat. Apar pe te maronii pe frunze dacă este udată cu apă prea rece!

Draperiile modelează sugestiv spațiul



Perdelele secundare sau de întunecare, bine cunoscute sub numele de draperii, se pot confecționa din diferite stoffe de mobilă, dar și din catifea, brocart, damasc, velur, mătase. Funcția principală a acestora este întunecarea încăperii, dar pot fi utilizate și din rațiuni pur decorative. Ele se folosesc individual sau împreună cu perdeaua. Elaborarea draperiilor este variată, putând fi plisate sau prevăzute cu volane.

Un caz special îl reprezintă draperiile de cornișă, care au scop exclusiv decorativ. Ele servesc la acoperirea părții superioare a perdelei. Lățimea lor trebuie să reprezinte o optime din lungimea perdelei. Ies în evidență în planul peretelui, doar atât

cât perdeaua să se poată mișca liber în spatele lor.

Suspendarea perdelelor și draperiilor se poate face cu ajutorul sistemelor ascunse sau aparente. O posibilitate de suspendare folosită frecvent este bara din lemn, plastic sau metal, de care perdeaua este agățată cu ajutorul unor inele. Când nu se utilizează panouri, materialul este tras pe bară după ce s-a realizat un locaș prin îndoirea și coaserea materialului. Barele de perdea sunt montate deasupra ferestrei cu două dispozitive în consolă, depășind în părțile laterale planul acesteia.

Barele de perdea sunt structuri vizibile. În schimb, șinele de rulare pot fi acoperite cu o cornișă sau o draperie de cornișă. Șinele de rulare sunt profiluri "C", confecționate din plastic sau aluminiu, în interiorul cărora se mișcă glisatoarea de plastic. Șinele de rulare pot fi montate în consolă, pe perete sau tavan. În șinele duble perdeaua este amplasată spre fereastră, iar draperia spre interior.

Perdelele pot cădea liber sau în cute impuse, pe orizontală sau verticală. Pentru accentuarea stilului perdelelor și draperiilor se folosesc diverse volane, șnururi, franjuri sau borduri, pentru strângere se apelează la benzi laterale, iar pentru încrețire, la panglici de contracție.

Perdelele și draperiile, alese cu atenție, pot deveni obiecte majore de decor, care măresc confortul fonic și termic al încăperii și modelează sugestiv spațiul.

"Costangalia" - un monument pierdut, un nume uitat

Dintotdeauna, oamenii și-au căutat eternitatea în lumea materială pe care n-au prețuit niciodată să o iscodească, să o transforme. Și-au creat din ea simboluri cu care s-au străduit să oprească curgerea timpului. Și cum vitregia vremurilor a călcat fără milă peste convențiile omenești, au dispărut oameni, cărți, morminte, monumente, rămânând doar curgerea eternă a spiritului. Marmura, granitul, bronzul au reprezentat pe rând tentații ale eternității.

Iunie 1863 - an de tranziție, ca de fapt mai toți anii din istoria românească. Domnitorul Cuza dorea să păstreze statului român, abia încheiat prin Unirea de la 1859, o strictă neutralitate față de Rusia și Turcia suzerană. În aceste condiții, la începutul lui iulie 1863, o trupă de soldați polonezi formată din aproximativ 400 de oameni, în frunte cu colonelul Milcovici, sosise de la Constantinopol pe vapor și debarcase pe furiș între Reni și Satul Nou ca să sornească spre Cahul, iar de aici în propria țară, Polonia, unde izbucnise revoluția de eliberare de sub jugul rusesc.

Guvernul român ordonă colonelului Călinescu, comandantul Regimentului 3 Infanterie de la Ismail, să oprească trecerea lor pe teritoriul românesc. Cu trupe din Regimentul 3 Infanterie și cu un detașament din Regimentul 5 Galați, colonelul îl întâmpină lângă Cahul, la Costangalia, pe comandantul trupeii poloneze și-l sfătuiește să renunțe la planul său îndrăzneț. Refuzul polonezilor de a se întoarce a dat naștere unei încăierări sângeroase în urma căreia douăzeci și șapte dintre ostașii români au căzut în luptă.

Pentru neuitarea jertfei acestor ostași, domnitorul Alexandru Ioan Cuza a comandat în același an, la atelierul de sculptură al meșterului V. Scutari din Galați, str. Mare nr. 83, un monument.

Așa cum remarca ziarul "Vremea", ce apărea la Galați în 28 mai 1913:

"Timpurile vitregești și unii oameni care au trăit în urma și în veci regretului domn al românilor, din invidie sau din interese personale, au căutat să întindă vălul uitării peste memoria lui și a marilor lui fapte. Acest văl s-a întins și peste monumentul acesta al lui Cuza, care a rămas 50 de ani părăsit în atelierul din str. Mare nr. 83".

Lupta de la Costangalia este cea dintâi pe care a susținut-o armata română după Unirea Principatelor, ea prevestind parcă zilele glorioase de la Grivița, Plevna, Rahova și Vidin. Pentru orașul Galați încărcătura sentimentală era și mai mare datorită participării directe a detașamentului din Regimentul 5 la acest eveniment.

În anul 1913, anul aniversării a 50 de ani de la desfășurarea evenimentelor, Consiliul Comunal numește o comisie care urma să se ocupe de găsirea monumentului și instalarea sa la locul prevăzut de municipalitate. Meșterul Scutari cere Primăriei 8.000 de lei pentru lucrarea sa, obligându-se să facă și fundațiile de amplasare sau 7.000 lei dacă fundația a fost executată de municipalitate.

Monumentul se compunea din două trepte de piatră, un soclu de formă octogonală de marmură albă de Marmara, format dintr-un postament, opt plăci de marmură în grosime de 15 cm fiecare și un capitel. Tot soclul astfel format avea o înălțime de doi metri, socotind de la treptele de piatră.

Cele opt plăci de marmură erau decorate fiecare cu câte un basorelief; pe patru era vulturul simbolizând Muntenia, iar pe celelalte patru armele Principatelor Unite și armele domnești ale lui Cuza Vodă. Sub vulturi erau gravate numele, prenumele, gradul și locul de origine ale vitejilor care au căzut la Costangalia.

O coloană cilindrică în stil doric, făcută din marmură de Pentelic, cu bază și capitel, avea în total înălțimea de 3,30 m. Pe patru din fețele bazei coloanei era câte un basorelief reprezentând capul de bour, simbol al Moldovei.

Deasupra coloanei fusese așezat un vultur făcut din zinc aurit cu aripile întinse simbolizând zborul, cu privirea îndreptată spre Basarabia și având o înălțime de 1,20 m. Tot monumentul găsit în atelierul meșterului V. Scutari cuprindea 23 de bucăți de marmură, în afară de treptele de piatră, și avea o înălțime totală de la pământ de aproape nouă metri.

Este deosebit de interesantă expunerea de motive pe care comisia numită o face în fața Consiliului Comunal ca argument al necesității de a achiziționa monumentul de la atelierul lui Scutari.

În 1913 se împlineau, deci, 50 de ani de la desfășurarea luptei de la Costangalia. "Este o dată jubiliară, dar pe care românii în genere, și gălățenii în special, trebuie să o sărbătorească cu venerație și entuziasm. Zicem că, în special, Galații ar trebui să considere ca o datorie sfântă sărbătorirea acestei date, căci, Cuza Vodă, în prim loc este al Galaților. În acest oraș al nostru, Cuza și-a petrecut tinerețea lui, aici a dat primele dovezi de caracter și de iubire de



neam, opunându-se ca pârcaș al Galaților samavolnicilor caimacamului Vogoride de a falsifica glasul și conștiința Moldovei; în sfârșit, de aici, din Galați, au plecat viteji care s-au dus să lupte și să moară la Costangalia".

Abia la 7 iulie 1914, Comisia de înfrumusețare alcătuită din P.D. Petrovici președinte, inginerii I. Ciuciu, Vidrașcu, pictorul Mantu, S. Radovici, M. Helder, N. Iancovici și inginerul șef al comunei, George I. Pădure, au convenit ca monumentul eroilor de la Costangalia să fie amplasat în Parcul Carol I (azi parcul C.F.R.-iștilor) "în rondoul din față, înălțându-se deasupra terenului natural".

Părea Comisiei de înfrumusețare

este validată prin hotărârea Consiliului Comunal din 16 iulie 1914; devizul lucrării încredințate meșterului Scutari a costat în final 8.806 lei și s-a finalizat în octombrie 1914.

Vulturul a rezistat în zbor privind spre Basarabia încă 50 de ani. Nu-mi amintesc dacă în copilărie am văzut vreodată pionieri cu cravate roșii depunând flori la monumentul cu destin de aventurier. Blestemul tranziției noastre continue mușcă uneori adânc și din amintiri.

Cum ironia soartei pare a fi pecetea nativă a românului, "aniversarea" a 100 de ani de la fapta destinată eternității s-a făcut prin dărâmarea monumentului...

Prof. ION CAȘU

Andromeda și Calea Lactee

Curiozități ■ Curiozități

■ Galaxiile călătoresc în spațiu și câteodată se ciocnesc, galaxiile mai mici dispărând și fiind "măncate" de cele mai mari. Galaxia din Andromeda se îndreaptă spre galaxia noastră, Calea Lactee.

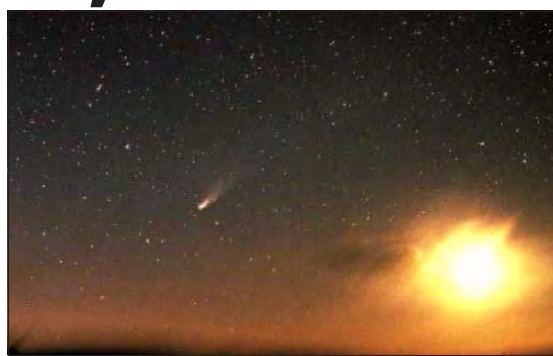
■ Dacă ai călători cu viteza luminii de la un capăt la altul al galaxiei Calea Lactee, ți-ar trebui 100.000 ani ca să termini călătoria.

■ Lumina este cel mai rapid lucru din univers și călătorește cu 300.000 de km pe secundă.

■ Dacă știi culoarea unei stele, îți poți da seama de temperatura ei: cele roșii sunt mai reci, cele cu temperaturi medii sunt galbene și cele cu temperaturile cele mai mari sunt albastre.

■ Găurile negre sunt invizibile. În ele nu există timp sau spațiu și se crede că ar fi poarta spre alte universuri; dacă intri într-o gaură neagră, vei simți că ești turtit din părți și tras de cap și de picioare. Dar nimic nu supraviețuiește acolo, ci este sfărâmat în mici particule atomice.

■ Luminii de la Soare îi ia 8 minute până atinge Pământul;



dacă Soarele s-ar stinge acum, în 8 minute am rămâne în întuneric.

■ Cea mai apropiată stea de Pământ este Proxima Centauri aflată la 4,23 de ani-lumină, adică 25 de milioane de milioane de km distanță de Soare. Asta înseamnă că dacă am avea o navă spațială care ar călători cu 50.000 de km pe oră, ne-ar trebui 88.000 de ani ca să ajungem la ea.

■ Unele stele sunt de 600.000 de ori mai strălucitoare decât Soarele nostru. Acesta se îndreaptă cu 20 km pe secundă spre un punct în direcția constelației Hercules.

■ Cometa Haley se întoarce la fiecare 76 de ani.

■ Planetele se învârtesc în jurul Soarelui și în jurul axei proprii în sensul acelor ceasornicului. Venus este planeta care se învârteste în jurul axei proprii contrar acelor ceasornicului. Pe Venus Soarele răsare la vest și apune la est. Venus este considerată sora geamănă a Pământului pentru că amândouă au cam aceeași mărime, densitate și volum, este cel mai apropiat vecin al Pământului. Dar Venus este cel mai fierbinte loc din sistemul solar după Soare și cel mai strălucitor obiect de pe cer după Soare și Lună.

■ Mercur orbitează Soarele mai repede decât orice altă planetă, în 88 de zile. Mercur, cea mai apropiată planetă de Soare, probabil are gheață la poli.

■ Luna noastră se depărtează de Pământ cu 3 cm pe an. Gravitația Lunii este de 6 ori mai mică decât cea a Pământului. De exemplu, dacă pe Pământ ai 42 de kg, pe Lună ai 7 kg.

EXOTICA THAILANDĂ

Nuntă subacvatică sau pe elefanți?

Tradițional sau original? Cum va fi momentul în care vei fi mireasă? Totul este să ai ideea salvatoare. Iată o posibilă sursă de inspirație, oferită de exoticii thailandezi:

■ Ce zici de o nuntă sub apă? S-a întâmplat prima oară (probabil) în Thailanda, într-o insulă numită a Îndrăgostiților (Valentine Island), la 12 metri sub apă. Foarte multe perechi au adoptat această ceremonie și au putut-o face în cadrul "Festivalului Căsătoriilor sub Apă 2002".

Ceremonia din cadrul acestui festival este tipic thailandeză, iar tinerii primesc chiar și un certificat de căsătorie pe care îl semnează sub apă.

■ O altă ceremonie interesantă și de neuitat, specifică acestei țări, este **căsătoria pe elefanți**, acompaniați de o suită de alți elefanți îmbrăcați elegant și colorat, muzică și dansatori. Localnicii îmbracă tradiționalul costum Lanna și însoțesc alaiul prin minunata lor țară.



Un vis decolat de pe Aerodromul Galați

"Piese zburate"... între Aurel Vlaicu și Poșta Veche

Cpt. av. (r) ing. Petrance Moraru, vicepreședintele filialei gălățene a Asociației Filatelică, s-a născut la Galați, acum 73 de ani pe... strada **Aurel Vlaicu**, lângă aeroport (azi, cartierul Aviație) și a copilărit pe strada **Poșta Veche** - coincidențe demne de remarcat pentru traiectoria unui aviator... aerofilatelist. A fost constructor de nave, pilot de vânătoare, meteorolog și inginer transporturi, iar din aviație, cosmonautică și filatelie a făcut pasiuni.

Totul a pornit de la avioane. Copil fiind, trecea șanțul care despărțea strada lui de aeroport, iar militarii de pază îl lăseau să urce în burta acelor minunate păsări zburătoare. Așa a început nebunia aceasta sublimă și dragostea lui pentru zbor. În 1948, s-a angajat la Șantierul Naval, s-a calificat constructor de nave, dar ținta lui era mai sus. A absolvit cursurile Școlii de zbor de la Iași și cursurile de zbor cu motor la Strejnic, instruit de celebra aviatore Sanda Agache, apoi, în 1955, Școala militară din Tecuci și a fost repartizat ca pilot de vânătoare pe aerodromul din Craiova. A pilotat tot felul de avioane, inclusiv NARDI, botezat "siciuri zburător". A avut și accidente, dar a scăpat teafăr. În 1958, activitatea unității militare de la Craiova s-a restrâns, iar el a fost nevoit să treacă în rezervă (în același an, pe motiv de "nerentabilitate", aeroportul de la Galați se muta la Suceava). A urmat facultatea și a devenit inginer. Dar de avioane nu s-a despărțit nici în vis.

Filatelia, a doua natură

În 1947, când își cumpăra timbre cu banii de prăjitură sau de cinematograf, de comerțul cu mărci poștale se ocupau în Galați trei magazine particulare: "Unul se chema Săndulescu și era în pasajul de la Cinematograful Miron, altul pe Mavramol, în fața restaurantului

Am pierdut astfel enorm, pentru că el îmi trimitea seriile cronologice complete, care apăreau în Japonia, dar și seriile de mărci «Cosmos» și plicuri care apăreau în Statele Unite. Am mai găsit și alți japonezi, dar îmi cereau să le trimit vin și etichete românești, pe care nu aveam de unde să le iau".

Cosmos la plic

era secretă. La Constanța era un mare aerofilatelist, Vlad Tiberiu, care se ocupa foarte mult de tematica «cosmos». De la el am procurat aceste adrese. Nu l-am cunoscut personal, nu am vorbit niciodată cu el, am comunicat numai prin corespondență. Am ștampile de la navele de recuperare. Cosmonauții, când veneau de pe Lună sau din zborurile circumterestre, amerizau și

emisiunea, am răspuns și am fost printre cei zece câștigători. Am primit de la el o «ilustrată maxim» - carte poștală cu un timbru aproape la fel ca cele obișnuite, pe care se aplică o ștampilă specială - și un autograf holograf".

Printre piesele rare, Petrance Moraru mai are: un plic cu ștampila navei de recuperare din Oceanul Atlantic, a cosmonauților care au efectuat o misiune de zbor comun Apollo-Soiuz; un plic cu ocazia zborului Leonov, al șaselea cosmonaut sovietic, primul om care a ieșit din capsulă în spațiul cosmic; un plic de la lansarea capsulei "Mercury" (americani, înainte de a lansa primul om în spațiu, au lansat aceste capsule), cu ștampilă de la Cape Canaveral; unul de la prima lansare experimentală, din 1982, a navei "Columbia", care în 2003 a dispărut; altul de la prima lansare a navei "Challenger"...

Ștampilă pe Lună...

Un alt plic celebru al lui Petrance Moraru este de la lansarea navei "Apollo 11", realizat de americani cu ocazia primei aselenizări (este unul dintre cele 150 intrate în România), "care poartă ștampila pe care a avut-o Armstrong la el în buzunar, în timpul zborului pe Lună"...

Această poveste este de-a dreptul amețitoare: "Pentru că «sportul» acesta este foarte îndrăgit de americani, în 1969, când astronautii Armstrong, Collins și Aldrin au plecat cu Apollo 11, chiar președintele Statelor Unite de atunci le-a dat o ștampilă și 20 de plicuri, să le ștampileze pe Lună! S-a zvonit mai apoi că în afară de acestea, ei au mai avut vreo 200 de plicuri, pe care le-au ștampilat acolo și pe urmă le-au vândut la prețuri colosale..."

... și în Siberia

Sunt și români care fac eforturi imense, inclusiv financiare, să procure astfel de plicuri. După moartea lui Iuri Gagarin - căzut în Siberia, în timpul unui zbor de încercare a unui nou tip de avion - Vlad Tiberiu, pasionatul aerofilatelist din Constanța, a dat 30 de ruble unui cetățean care locuia în apropierea acelei localități - asta însemna cam la 150 Km - să se ducă și să pună o ștampilă pe un plic autoadresat, din satul unde a căzut primul cosmonaut al lumii...

Un hobby mondial

Fiecare dintre "piesele zburate" ale dlui Moraru are povestea ei. Și toate la un loc sunt mărturii ale "orelor astrale ale omenirii". Sunt ștampilate fix în ziua când a avut loc un zbor inaugural, lansarea unei rachete în spațiu, introducerea în exploatare a unui nou tip de avion, crearea unui cap de linie, recuperarea unor astronauti pe un port-avion etc.

Cele mai interesante sunt plicurile pe care astronautii de diferite naționalități (americani, sovietici, un german și românul nostru - Prunariu) i-au dat autografe. Aceste plicuri au străbătut tot globul, călătorind dus-întors pe pământ, prin aer și pe



ape. Valoarea lor poate ajunge la 250-350 dolari. Dar, ne explică dl Moraru, ea se supune legii cererii și ofertei: "Dacă le dorește cineva, au valoare. Dacă nu le dorește, n-au nici una".

Este fantastic să-ți imaginezi ce activitate intensă are Poșta cu acești pasionați de "piese zburate", cât volum ocupă sacii îndeșajați cu scrisorile lor în compartimentele poștale din avioanele și vapoarele lumii și, mai ales, câtă preocupare și corectitudine în a le sorta, transporta și a le aduce înapoi la expeditor! Filatelia este, într-adevăr, un hobby "de masă" și nu întâmplător este legată, probabil, de un "minister" mondial al transporturilor...

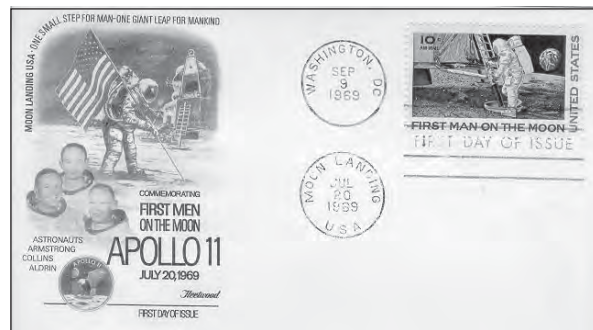
Vom urca "2008" la nivelul lui "1932"?

În România, până acum, au fost doar două expoziții internaționale "Efiro" (Expoziție Filatelică Românească): "Prima, și cea mai mare expoziție filatelică organizată vreodată în România, a fost organizată în 1932, la Sala Dalles, cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la apariția primei mărci poștale românești. A fost patronată de Regele Carol al II-lea, unul dintre marii filатели ai lumii. S-au expus atunci mărci de mare valoare, unele foarte greu de găsit și la prețuri enorme.

Regele Carol al II-lea era al patrulea sau al cincilea din lume, prin vastitatea materialului și a marii lui colecții "Cap de bour". Cât a locuit în Spania, a vândut destul de mult din ea, dar tot destul de mult i-a rămas soției sale, Lupeasca. După moartea ei, enorm de mult i-a rămas lui Urdăreanu, mareșalul Curții regale, care l-a însoțit în exil, apoi soției sale, Monica Urdăreanu, după care nu se mai știe nimic.

A doua expoziție "Efiro" s-a organizat în 1998. Anul acesta are loc un Congres al Uniunii Poștale, la București, la care, sub patronajul primului ministru Adrian Năstase, se va deschide o expoziție, mai mult o repetiție generală a mării expoziții românești care se va organiza în 2008, când se vor sărbători 150 de ani de la apariția primelor mărci poștale românești. Va fi a treia expoziție de acest gen care se speră să fie de mare amploare, la nivelul celei din '32".

VIOLETA IONESCU



«Peștera» și altul cam pe unde e fostul sediu al PSD-ului, pe Brăilei. Pe cele românești le achiziționam de la fabrica de timbre, iar pe cele străine, prin relații de schimb sau de la diverși filатели. După naționalizare, comerțul de mărci a fost preluat de stat, de Direcția Generală a Poștei, cu magazinele Ofil, apoi Rompres filatelia și acum Romfilatelia".

Înainte de război, și revistele cu caracter filatelic erau editate de particulari. Din '49 până prin '52, magazinul filatelic "Ofil" a editat revista "Filatelia", în format A5 - jumătate filatelic, cealaltă împărțită între cuvinte încrucișate și șah: "Aveam întreaga colecție. Îmi erau așa de dragi, încât le-am luat cu mine în școala militară și, efectiv, mi-au fost furate, împreună cu clasorul. Pe timpul verii trebuia să facem practică pe diferite aerodromuri militare și am plecat într-o detașare la aeroportul Caransebeș. Le-am făcut pachet și le-am lăsat la o magazie. Între timp, magazia s-a mutat și a dispărut pachetul".

Când a avut banii lui, a început să colecționeze mai mult. A continuat cu România, apoi cu U.R.S.S., Ungaria, Germania Democrată, Polonia, Albania. Câteva serii le-a făcut prin schimburi, la adrese găsite în revista "Filatelia". Așa se leagă prietenii: "Cei din Polonia și Germania erau ofițeri, oameni de bună credință. Cu U.R.S.S.-ul am schimbat foarte mult, dar am avut și multe dezamăgiri, fiindcă nu mai răspundeau. Cu Franța mai puțin. Cu Japonia foarte mult, și ei sunt onești. Din păcate, fiindcă se fura din plicurile care veneau, i-am scris japonezului că nu am primit o scrisoare, în care el îmi trimisese mărci poștale în valoare de 500 de yen, iar el s-a supărat, mi-a scris că la ei această hoție nu este posibilă și a întrerupt corespondența.

Mai târziu, pasiunea pentru aviație s-a materializat în colecționarea mărcilor poștale cu tematică aviată și cosmonautică: "Era interesant să obții plicuri de la bazele de lansare, de la bazele de aterizare, cu autografele cosmonauților. La mine, în fiecare zi cutia poștală era plină cu 4-5 plicuri. Pe atunci nu erau decât două țări cu programe spațiale, U.R.S.S. și Statele Unite, și la ei era o corespondență enormă, nu reușeau să facă față, nu aveau personal suficient. Apoi a intervenit deficiența în relațiile României cu U.R.S.S., începuse pe vremea lui Ceaușescu cea de depărțare sau măcar simulare că se depărtează. Eu continuam să trimit plicuri la Moscova, unde baza de lansare a navelor spațiale avea o căsuță poștală. La bază se puneau o ștampilă în ziua lansării sau primeam un autograf de la cosmonautul respectiv. Trimiteam cam 5-6 plicuri pe an, data lansării fiind anunțată prin presă, iar eu mă străduiam ca scrisorile mele să ajungă înainte. Mai ales americanii erau foarte "catolici" în privința punctualității, fiindcă dacă depășeau măcar o zi, le primeam înapoi neștampilate, cu mențiunea: «Ajuns după încheierea misiunii». Mi s-a întâmplat acest lucru, dar le-am păstrat și pe acestea, ca amintire.

În perioada răcirii relațiilor noastre cu U.R.S.S., plicurile mele au fost oprite și adunate, vreo doi ani. Cam după o lună de la lansare, dacă nu primeam nimic, ziceam că sunt pierdute. Într-o bună zi, le-am primit pe toate. Culmea este că, unul dintre plicurile acelea a păstrat urma ruginită a clamei cu care a fost prinsă corespondența mea în tot acest timp. Deci, aveau oameni care se ocupau serios de această problemă.

În Statele Unite trimiteam chiar la adresa bazei lor de lansare, care nu

recuperarea se făcea pe un port-avion. Eu trimiteam plicuri la aceste port-avioane. Ei le ștampilau și mi le trimiteau înapoi".

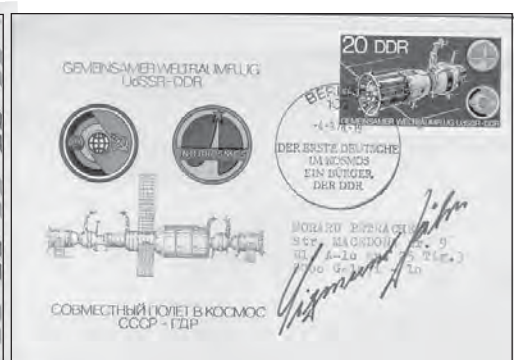
"Piese polare"

A mai avut și pasiunea colecționării de "piese polare": "În Antarctica erau vreo șapte stațiuni de cercetare: sovietice, americane, braziliene, ciliene... Principiul sovieticilor era să nu divulge aceste adrese. Trimiteam plicuri la Leningrad, unde se adunau din toată lumea, și de acolo se puneau în saci, care erau încărcăți în avioane sau în vapoare cu destinația Antarctica, și la stațiunile lor le ștampilau, puneau un autograf. De regulă, trimiteam o vedere din orașul meu și câteva cuvinte. După luni de zile, când se întorceau navele, primeam plicul înapoi.

Pentru Statele Unite, expediam plicul la o bază din California, de unde se ducea la stațiunea de la Polul Sud, îl ștampilau și îmi dădeau autografe".

Autografe celebre

Are autograf de la cosmonautul Gherman Titov, al doilea om care a zburat în cosmos: "S-a organizat la Radio Moscova un concurs pentru filатели sau pentru cei pasionați de cosmos. Eu, ascultând întâmplător



"Un popor fără istorie este mort..."

■ 177 ani de la nașterea lui Alexandru Papiu-Ilarian (1827-1877)

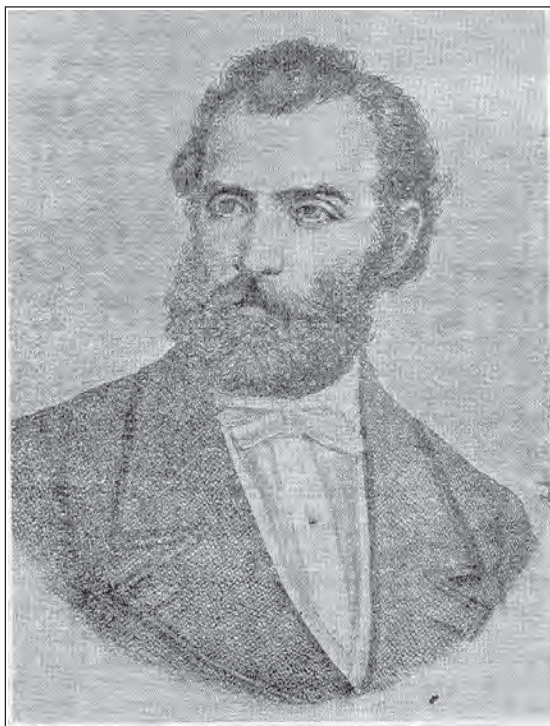
Cel care avea să fie un participant activ la marile evenimente politice ale epocii sale, Alexandru Papiu-Ilarian, s-a născut la 27 septembrie 1827 în satul Bezded, situat între dealurile Sălajului. Tatăl său, Ioan Bucur Pop, era paroh greco-catolic în acest sat, iar mama sa, Ana, era fiica preotului Hodoș din Berghia de Mureș.

După primii ani ai cursurilor elementare urmate în Budiul, între anii 1838-1846 îl găsim elev al Liceului romano-catolic din Târgu Mureș, apoi la Liceul românesc din Blaj. Aici a venit în contact cu Simion Bărnuțiu, care l-a îndemnat să învețe limbile germană, franceză și italiană, dar să citească și filosofie și istorie.

Numele lui Alexandru Papiu-Ilarian se leagă în mod deosebit de organizarea și desfășurarea adunării de la Blaj din 18 aprilie 1848. Prigoana autorităților și condamnarea la moarte în lipsă, prinderea tatălui său, care va fi ucis în martie 1848, l-au obligat să treacă în Țara Românească, de unde a revenit în septembrie pentru a participa la cea de a treia adunare de la Blaj din 15 septembrie 1848.

Perioada ce a urmat a fost o perioadă de dăruire totală studiului - din 1849 la Viena și din 1852 la Padova - și i-a adus lui Alexandru Papiu-Ilarian titlul de doctor în drept al Universității din Padova. Dar anii pregătirii sale de la Viena corespund afirmării ca istoric prin apariția celor două volume din **Istoria românilor din Dacia superioară**. În prefața volumului trei dintre cele șase care vor apărea, scria "... Un popor fără istorie este mort, un popor care nu-și cunoaște istoria orbecă în toți pașii lucrurilor sale".

Perioada anilor 1858-1860,



petrecuți la Berlin și Kornik, a fost cea mai rodnică sub aspectul consultării și copierii documentelor despre români aflate în Biblioteca regală a Prusiei. Atunci a pus bazele marii sale lucrări, care a fost **Tezaurul de monumente istorice pentru România** și pe care N. Iorga o caracteriza "drept cea mai frumoasă lucrare istorică ce apăruse până atunci la noi".

Dar numele și activitatea cărturarului transilvănean Alexandru Papiu-Ilarian s-au legat strâns de cel al domnitorului unirii, Al. I. Cuza, care l-a numit jurist consult al statului. În 1862 a venit la București ca membru al Curții de Casație și a făcut parte din guvernul format de Mihail Kogălniceanu la 12 octombrie 1863, fiind numit ministru la Justiției. În această funcție a avut un rol important în întocmirea proiectului de lege pentru

secularizarea averilor mănăstirești.

În anul 1867, cu prilejul aniversării adunării de la Blaj din 3 mai 1848, din inițiativa cărturarilor transilvăneni aflați la București, a luat ființă societatea "Transilvania", al cărei președinte a fost numit Alexandru Papiu-Ilarian, scopul societății fiind acela "de a strânge legăturile de frăție între junimea studioasă din toate părțile României".

Ca o recunoaștere a activității sale de ilustru avocat și om de știință, în anul 1868 Alexandru Papiu-Ilarian a fost ales membru activ al Societății Academice Române, desfășurând o activitate deosebită prin participarea la elaborarea dicționarului Academiei.

Înmormântat la 27 oct. 1877 la Sibiu, Alexandru Papiu-Ilarian a fost și a rămas un tribun al poporului, un apărător intransigent al drepturilor sale, legându-se strâns de viața și năzuințele poporului.

RADU MOȚOC

Submarine zburătoare

Marina americană studiază mai multe proiecte de vehicule "trifibii", așa-numitele submarine zburătoare, care să îmbine performanțele avionului supersonic cu cele ale submarinului atomic.

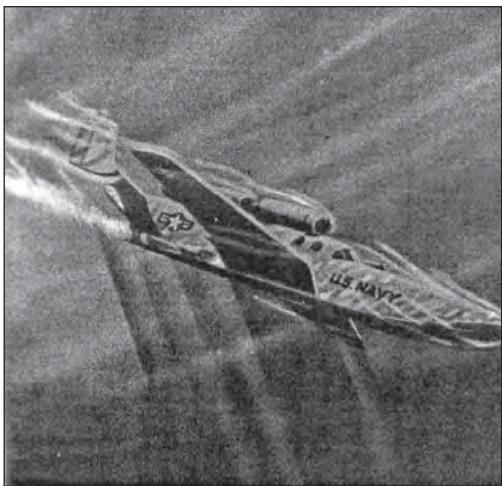
Decolarea trebuie efectuată în timp foarte scurt, de pe sol sau direct din apă; zborul de croazieră va trebui efectuat cu viteze de 150-200 noduri la circa 800 de metri altitudine, iar raza de acțiune va atinge 300 - 500 mile marine.

În ce privește navigația submarină, performanțele sunt mai modeste; o viteză de 5 - 10 noduri, adâncimea de scufundare 8 - 25 metri, durata de imersiune 4 - 10 ore.

Încărcătura utilă a trifibiului - circa 250 - 750 kg.

Nu se pun condiții asupra sistemului de propulsie, precum și metodelor de scufundare sau decolare.

În afara vitezei de zbor, o mare dificultate o pune decolarea și amerizarea.



S-a propus ca aceste operații să se efectueze la verticală, ceea ce impune folosirea unor motoare cu posibilitate de rotire în plan vertical. Specialiștii americani consideră că principala misiune a submarinului zburător va fi lupta contra submarinelor atomice, în care aparatul trifibiu va avea avantaje considerabile, prin însăși performanțele și posibilitățile sale.

**GHEORGHE DRUGAN,
GHEORGHE CODREANU,
MARIUS DRUGAN**

Cele mai sănătoase alimente din lume (2)

b Ovăzul, foarte folosit în Scoția, este foarte sănătos deoarece conține fibră solubilă, care ajută la reducerea colesterolului. Carbohidrații complecși ajută la combaterea tulburărilor de sezon, cauzate de scăderea cantității de lumină din timpul iernii. Ovăzul stimulează și creierul și contribuie la secreția de serotonină, cunoscută sub denumirea de "hormonul fericirii". **Vă puteți începe ziua cu un bol de fierură de ovăz peste care adăugați iaurt și fructe proaspete.**

Din dieta unei persoane sănătoase nu trebuie să lipsească peștele - somon, macrou și sardine, consumate foarte des în Norvegia. La bărbați, peștele poate avea efectul de a accentua libidoul deoarece conține mult zinc, necesar pentru o spermă sănătoasă. Peștele este de asemenea o sursă bogată de proteine necesare sănătății celulelor și producției de collagen, substanță care menține pielea catifelată și elastică. Speciile de

HOROSCOPUL SĂPTĂMÂNII

BERBEC

Luna plină în semnul tău, prezintă doar o dată pe an, marchează un punct de răscruce. Începi să vezi cu claritate cine și ce are loc în viața ta și te descătușezi din situații din care nu ai nimic de câștigat. Ești plin de magnetism și ai capacitatea de a vorbi foarte clar despre ceea ce simți.

TAUR

Planeta ta, Mercur, intră în forță în semnul tău, aducând idei geniale și profitabile și făcându-te apreciat. Dacă nu ești sigur că ceea ce simți este dragoste, vorbește despre acest lucru. La fel și dacă îți se pare că un apropiat face o greșală, însă fii plin de tact.

GEMENI

Puterea Lunii pline te ajută să crezi în ambițiile tale și dacă le împărtășești persoanelor potrivite capeți mai mult sprijin decât te-ai fi așteptat. Nu este imposibil să apară și o dragoste nouă.

RAC

Ai momente de claritate extraordinară și îndoielile care te-au tras în jos dispar din mintea și sufletul tău. Ai capacitatea de a vedea dincolo de scuze, chiar dincolo de cele pe care îți le găsești pentru tine însuși și lucrurile se pun în mișcare. O persoană care are legătură cu sportul îți aduce noroc.

LEU

Spirite încinse în familie, însă o dată ce problema este pusă în mod deschis, vei găsi o modalitate ingenioasă și eficientă de a o rezolva. Traversezi de asemenea una dintre cele mai favorabile perioade ale anului pentru dragoste, chiar dacă sentimentele te iau prin surprindere. În afaceri, nu face speculații.

FECIOARĂ

Progrese mult așteptate într-un proiect personal. Remarci o latură nouă și foarte atrăgătoare a partenerului sau a unei persoane de care ești apropiat. Inspirație și noroc, poate la serviciu sau la loto.

Pagini realizate din surse ON-LINE, MEDIAFAX și CLICK NEWS

BALANȚĂ

O combinație perfectă de logică, intuiție și încredere în tine te ajută să faci față provocărilor de la serviciu. O relație intensă poate începe cu o conversație banală, așa că nu evita nici măcar discuțiile despre vreme. O persoană foarte talentată pe care o cunoști te va ajuta să obții un câștig.

SCORPION

Dacă ești singur, dezvoltă o atracție spontană pentru un Berbec care se pricepe să transforme o zi obișnuită într-o aventură. Este însă nevoie de sinceritate. Vei remarca cât de diferit este să lucrezi cu persoane care au cam aceleași vederi ca și tine despre viață. Găsește-ți timp să iei legătura cu un prieten la care te-ai gândit mult în ultima vreme.

SĂGETĂTOR

Puterea de a-ți respecta principiile atunci când alții și le abandonează pe ale lor te va avantaja. Este foarte posibil ca o persoană la care te-ai tot gândit zilele acestea să apară la ușa ta din senin. Încearcă să te abții să analizezi prea mult relația pe care o ai, este mai bine să te bucuri de ea și atât. Nu uita de ziua de naștere a cuiva apropiat.

CAPRICORN

Ai capacitatea de a-ți determina rudele și apropiații să-și folosească talentul, energia și resursele în cel mai eficient mod cu putință. Ești într-o pasă emoțională, iar tandrețea și încrederea te pot conduce la o experiență unică în dragoste.

VĂRSĂTOR

Perioadă bună din punct de vedere financiar, câștigi bani mai ușor, dar ești, de asemenea, tentat să și cheltuești mai mult decât ar trebui. O relație care părea să se împiedice este reluată cu și mai multă pasiune. Atenție la sănătate și mai ales la problemele aparatului digestiv.

PEȘTI

S-ar putea întâmpla ceva care să te îndemne să mărturisești sentimente și dorințe ascunse. Dacă ești singur, săptămâna aceasta ai putea începe o relație cu totul specială. Dacă ești deja într-o relație, vei vedea cu luciditate punctele forte și slabe ale acesteia, ceea ce o face mai puternică.



reducerea riscului apariției unor boli cardiace. Uleiul de măsline conține și vitamina E, un antioxidant puternic și o armă eficientă în lupta cu ridurile.

De la chinezi trebuie să împrumutăm obiceiul de a consuma orez, care conține vitamina B, ce mărește capacitatea cerebrală și calmează nervii uzați. O porție de orez negru conține aproape o treime din necesarul zilnic de vitamina B1. În general, orezul negru conține mai multe vitamine și minerale decât cel alb și este o sursă mai bogată de fibre.

Mai sunt recomandate și fructele de kiwi pentru conținutul mare de vitamina C, roșiile (betacaroten, vitamina A, licopen), năutul (fier, magneziu), soia, bananele (triptofan, potasiu).



Nu cereți să vă faceți mai repede mari...

"Nu știu alții cum sunt...", dar cred că nici unui adolescent nu-i plac teme de vacanță. Și totuși există o clipă unică de libertate fără lanțurile orarului, în care cocteilul de mate-fizică-chimie-română & co nu ne mai produce migrene. Această "clipă" poartă numele de **vacanță**. Dar ea s-a încheiat demult. Așa că oricât de teribiliști și de blazați am încerca să ne dăm - când de fapt suntem niște romantici incurabili - ne rezeșim să ne facem TEMA în carnețele parfumate roz-bleu, sau doar pe colțul inimii. Cu degetele pătate de cerneala **Dorinței**, alegându-ne semnele din alfabetul **Speranței**, făcând înflorituri ori trasând milimetric liniile precise ale **Năzuinței** susținem un "examen", aparent, fără miză. Spun aparent pentru că, data viitoare, când vom fi din nou în impas, vom lua în mână bisturiul și vom fi mai nemiloși cu noi înșine decât profu' acela (știm noi care!). Atunci ne vom pune singuri la colț, dar nu înainte de a ne promite una - alta. Se întâmplă, însă, frecvent, din entuziasm sau chiar din rușine (mai există încă?!?) să nu mai avem chef de rubrica din stânga - cea cu neîmplinirile. Chiar și așa e bine, pentru că tot ce nu am realizat va fi trecut, din nou, la capitolul "TREBUIE", "VREAU SĂ", "VOI FACE". Indiferent că suntem căr-



cotași sau duri, resemnați sau în al nouălea cer, îndrăgostiți sau părăsiți, cu geacă de motor sau fără nici un leu (?) în buzunar toți ne dorim ceva, cât de mic, la început de an școlar. Trebuie să fim foarte atenți ce vrem, întrucât s-ar putea ca ceea ce ne dorim cu ardoare să se împlinească și atunci nu se mai poate "repara" nimic. Nu e bine să ne lăsăm duși de nas și să ne dorim să ne facem mai repede mari, ca să scăpăm de toate grijile adolescentine. În lumea adulților nu e mai bine și nici nu putem zbura cum vrem. Peste bariera adolescenței nu curg laptele și mierea independenței

și nici măcar părinții nu rămân cu nasurile lipite de fereastra trecutului. Cine își mai aduce aminte de brăduțul din pădurea minunată a lui Andersen, care a vrut să ajungă mai repede împodobit cu globuri și beteală? Așa suntem și noi - ca acel brăduț care a fost foarte trist după ce i s-au luat podoabele. Să încercăm să rămânem TINERI cu fiecare zi ce trece (suntem deștepți - găsim noi o soluție) și să nu cerem să ne facem mari mai repede. Plânge cineva? Nu cred! Probabil e doar ploaia din sufletul nostru "ca o turmă de gazele pe acoperișuri".

TEODORA MIRON

PURTĂTOR DE CUVÂNT (AL GENERAȚIEI MELE)

Mai bine singur, decât cu încrederea trădată?

Ziua bună, dragi prieteni și bine v-am găsit la un nou purtător de cuvânt! Pentru mine, ziua de sâmbătă este una specială, deoarece mă reîntâlnesc cu voi. Iată că, și în această săptămână, am primit o scrisoare de la "o cititoare fidelă", după cum se autocaracterizează, care ne-a scris despre o problemă care s-ar putea transforma în tema unui sondaj de opinie: "Încrederea, privită ca o glumă?". Scrisoarea trimisă de Alexandra - Mădălina Țăpeanu este interesantă fiindcă surprinde, cu ușurință, o problemă nu strict adolescentină, ci care se poate întâlni la tot pasul. Iată ce ne-a scris ea (am remarcat și prezentarea impecabilă a scrisorii): "În primul rând vreau să vă felicit pentru această deosebită rubrică, închinată adolescenților. Săptămâna trecută s-a vorbit despre singurătate și de aceea aș putea să afirm că este mult mai bine singur, decât cu încrederea trădată. Câteodată ne simțim singuri, dar vine un moment în viață când trebuie să mergem pe un singur drum alături de cineva. Acel <<cineva>> poate fi oricine. La prima vedere poate părea înțelegător, demn de aprecierea noastră, dar puțin rezervat. Poate din cauza faptului că abia ne-am cunoscut. Eu nu sunt așa, îmi deschid sufletul și spun cine sunt și unde mă termin. La rândul ei se poate deschide și el (nu știu dacă minte sau nu, dar

treacă de la mine). În continuare pare demn de toată încrederea. Nu-l privez de acest drept și îi acord și eu la rândul meu încrederea cuvenită (poate, și mai rău, îl mai pun și la inimă). Ne continuăm drumul început. Când se înserează, tragem la umbra copacilor. Și-a doua zi, a treia zi, a patra zi la fel... din păcate. Apoi adorm profund. Dimineață <<acel cineva>> nu mai există. Și a luat cu el tot ce aveam eu mai de preț. Acum regret ziua când l-am luat cu mine și mă gândesc dacă nu cumva era mai bine dacă mergeam singură. Plec în continuare cu o mare durere-n suflet. Peste câteva timp apare iar și eu îl iert. Povestea se repetă de câteva ori, până când nu se mai întoarce. Eu rămân adânc rănită. Altă persoană în locul meu s-ar arunca de pe bloc sau ar căuta răzbunare. Eu sunt numai șocată și profund marcată. Doar atât! Impresionant! Doar atât... Îți mulțumesc mult, Alexandra, pentru scrisoarea trimisă și încrederea acordată și îmi permit, dacă îmi dai voie, să îți spun că din povestea ta transpare fragilitatea unui Fluturaș, cum ne scrii că îți spun prietenii. Dacă vi se pare interesantă tema propusă de Fluturaș sau vă preocupă o altă problemă legată de adolescență, puteți să ne scrieți pe adresa redacției: str. Domnească nr. 68. Până săptămâna viitoare, numai zile cu mult soare!

DANIEL LUNGU

CODUL BUNELOR MANIERE

Bucuria călătoriei



Cineva susține că să călătorești e mai important decât să ajungi la capătul drumului. Un adevărat călător va reține ceea ce este frumos și își va nota pe cât posibil lucrurile care l-au impresionat. O călătorie se face cu bucurie și plăcere, sentimente pe care le vom retrăi când vom răsfoi jurnalul de călătorie, vederile pe care le-am cumpărat și când ne vom uita la fotografiile pe care le-am făcut. Frumusețea unei călătorii nu depinde de numărul de kilometri parcurși. Mai bine am petrece două săptămâni într-o cabană la munte, în țară, decât să

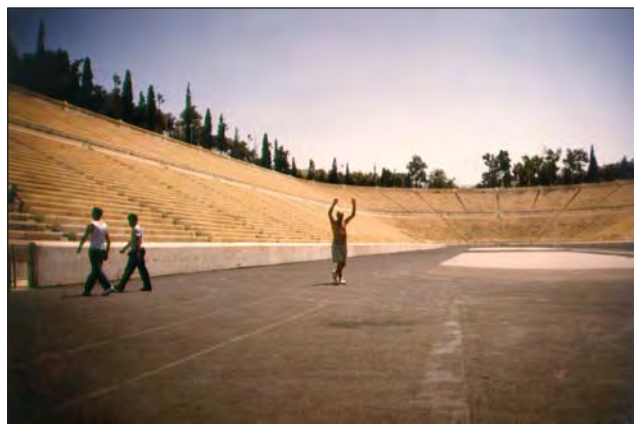
facem o călătorie în care am stat două zile la Zurich, una la Milano, două nopți la Veneția, o oră și jumătate la Florența și o dimineață la Roma! Să fim foarte atenți la ce ne uităm și mai ales cum ne uităm. O călătorie cere un anumit timp de pregătire. Alegerea mijloacelor de călătorie, a itinerariilor, pregătirea hainelor și a bagajelor, cumpărarea de valută străină, a biletelor de transport etc. Pentru a evita chinul ultimei zile cu făcutul valizelor, cel mai bine e să stabilim cu ceva timp înaintea plecării o listă precisă cu hainele și obiectele pe care trebuie să le luăm cu noi. E mai bine să repartizăm greutatea în valize mici decât într-unul sau doi monștri pe care nu i-ar putea duce decât un halterofil și care vor fi niște piedici teribile pentru fiecare etapă. Putem, chiar, să ne mulțumim cu o mică valiză conținând strictul necesar pe perioada călătoriei și să ne trimitem bagajele prin vagonul de bagaje. Dacă va fi prudent călătorul va fi cu câteva minute înainte la gară, încât să-și poată

lua de pe peron reviste de citit pe drum și eventual un suc de băut. În tren își va căuta compartimentul în care are loc sau își va căuta un loc liber, va ajuta persoanele în vârstă să se urce în vagon etc. Bagajele, bastoanele, umbrelele și hainele vor fi plasate în locurile speciale și, pe cât posibil, fără să se ciocnească de cele ale celorlalți călători. Lăsăm persoanelor pe care vrem să le onorăm locurile în direcția mersului și pe cel de lângă fereastră. Dacă persoanele din compartiment ne cer să închidem fereastra o vom face fără să protestăm. În caz de neînțelegere ne adresăm controlorului, evitând discuțiile lungi și inutile cu cei direct implicați. Nu fumăm decât moderat, în vagoanele pentru fumători și nici într-un caz țigări ieftine care fac aerul irespirabil și dau celorlalți călători migrene. Se înțelege că ne vom abține complet în vagoanele pentru nefumători. Vom ocupa, cât mai puțin posibil, spațiul dintre banchete cu bagaje. Putem să o facem numai pentru a ajunge la un obiect ce ne este necesar și care se află, de exemplu, într-o plasă.

TEODORA MIRON

Vacanță fără frontiere "Unul din 60.000!"

Profesorul **Ioan Rusu** a vizitat Grecia și, bineînțeles, Atena, unde, ne scrie dumnealui: "am admirat Stadionul Olimpic, amplasat pe locul vechiului stadion construit în anul 330 î.Hr. Pistele măsoară 204 metri lungime și 33,5 metri lățime. Poate număra până la 60.000 de spectatori. Amplasat în zona centrală a orașului Atena, stadionul este de o simplitate arhitecturală dezarmantă, tipică anticității", mai adaugă profesorul. Vă așteptăm să ne aduceți într-un plic sau să ne trimiteți pe adresa redacției (redactie@viata-libera.galati.ro) o fotografie amuzantă sau, pur și



simplicu, frumoasă, pe care o revedeți cu drag. Trebuie să specificați pe plic: Pentru concursul "Vacanță fără frontiere" și să menționați pe verso

numele fotografiei. Cele mai reușite vor fi publicate.

ANGELA RIBINCIUC

Perla săptămânii

Foarte mulți cititori ne trimit scrisori și e-mailuri cu perle ale profesorilor și ale elevilor. Le mulțumim pentru atenția acordată și pe câștigătorii lunii septembrie îi invităm să-și ridice premiile de la sediul ziarului "Viața liberă". Iată ce minunății am mai primit și în această săptămână.

- Om muri și-om vedea.
- Cum știți, citoplasma e un animal unicelular...
- Să ne bucurăm de cei care mai sunt printre noi, așa că hai să facem prezența!
- Ce le-oi fi spus eu pe maculatoare?

Culese de Teodora Georgescu

- Alexandru Lăpușeanu punând pe masă capetele de rang înalt, iar celelalte sub masă.
- Romantică este și piramida capetelor boierilor.
- Ruxandra - muiera tot muiera e!
- Personajul lui Camil Petrescu are conștiința pură, dar încărcată.
- La sfârșitul romanului, Anna Karenina își curmă zilele, rămânând în continuare o mamă bună.
- Meritul principal al lui Geo Bogza este că el însuși este martor la ceea ce vede.

Culese de George Munteanu

- Imaginea locurilor natale i s-a imprimat din copilărie, puternic și colorat, pe retina creierului.
- Familie de cuvinte: magnetofon, telefon, microfon... sifon.

- Rebreanu ne înfățișează în "Pădurea spânzuraților" o pădure plină cu pomi în care spânzurații țin loc de crengi.
- Poetul cântă satul de care nu te mai poți despărți o dată ce l-ai părăsit.
- Mama lui Nicolăieș murise din fragedă copilărie.

Culese de Andrei Bondoc

- În "Miezul veri" femeia ține în brațe un copilăș de țâță care aleargă în goană spre fântână.
- Bozan n-a murit ca alții în luptă, ci când voia să fugă, murise.
- Conflictul nugelei se termină la început cu moartea eroului.
- Ienăchiță Văcărescu a lăsat urmașilor săi Văcăreștii un testament scris într-un ritm săltăreț.
- Așa e omul: nu-i vine să creadă că moare până nu închide ochii...

Culese de Georgiana Cristian

Câștigătorul de astăzi este **Teodora Georgescu**. Ne cerem scuze pentru că nu am reușit să publicăm toată oferta de perle săptămânii trecută. Nu-i nimic. Acestea vor fi publicate sâmbăta viitoare. Pentru a putea participa la concursul "Perla săptămânii" trimiteți "perlele" într-un plic, alături de toate datele personale, pe adresa redacției, str. Domnească nr. 68 sau pe e-mail-ul codrin2004@k.ro. Premiile nu vor întârzia să apară.

A consemnat CODRIN-ȘTEFAN ARSENE



Bob Dylan își reglează conturile cu anii '60

Deși nu-și dorea decât o viață ordonată, de familist, Bob Dylan a devenit, fără să vrea, simbolul spiritului rebel al anilor '60, pe care nici nu îl înțelegea prea bine, arată el în primul volum al memoriilor sale, care va apărea luna viitoare, în Statele Unite. "Întâi de toate, trebuie să spun că sunt mai obișnuit să scriu cântece și folosesc multe metafore și simboluri, explică Dylan. Dar în acest fel, oamenii pot înțelege greșit ceea ce vrei să spui, iar eu eram foarte decis să scriu o carte pe care nimeni să nu o interpreteze greșit. De fapt, cred că voiam să clarific unele lucruri", a declarat cântărețul, în cadrul unui interviu publicat de cotidianul britanic "The Telegraph". Unul dintre lucrurile pe care voia să le lămurească este că el nu s-a simțit niciodată rebelul pe care îl credea toată lumea, că își dorea o viață ordonată și nu s-a regăsit în curentul hippy.

Bob Dylan rememorează primii ani ai îndelungatei sale cariere în "Cronici: Volumul întâi", o carte de 304 pagini, care urmează a fi lansată în Statele Unite pe 12 octombrie, într-un tiraj inițial de 250.000 de exemplare. Între timp, cântărețul apare pe coperta săptămânalului "Newsweek", care publică fragmente din memoriile sale. În vârstă de 63 de ani, Dylan s-a lăsat fotografiat cu eterna lui pălărie de cowboy, într-o cameră de motel. Autobiografia lui Robert Allen Zimmerman, numele adevărat al lui Bob Dylan, va surprinde și probabil șoca fanii săi, obișnuți să-l asocieze cu

Woodstock și curentul hippy. "Lumea era absurdă... Aveam prea puține lucruri în comun cu acea generație, pe care nu o cunoșteam, dar pe care se credea că o reprezintă", scrie Bob Dylan într-unul din fragmentele publicate de "Newsweek". De fapt, "rebelul visa la o viață ordonată, cu program de lucru de la nouă la cinci, o casă cu o alee mărginită de copaci și grădini cu trandafiri".

Bob Dylan avea 20 de ani atunci când și-a lansat primul album, alcătuit în mare parte din preluări ale unor piese deja consacrate de blues și folk. Succesul a venit ulterior cu "The Freewheeling", aclamat de comunitatea folk. Lui Dylan nu-i plac însă hipioții. "Aș fi vrut să le dau foc acelor oameni", mărturisește el, amintindu-și cum mai mulți fani s-au urcat pe acoperișul casei sale din Woodstock, încercând să pătrundă înăuntru. Pentru a se apăra de ei, muzicianul avea tot timpul la îndemână un pistol și o pușcă. Cântărețul nu i-au plăcut anii aceia și spune că s-a simțit ca un manechin într-o vitrină, în timp ce pe lângă el defila alaiul peștriș al anilor '60. Lucrul care conta cel mai mult pentru el era familia. "Chiar evenimente oribile, ca asasinarea lui Kennedy, Martin Luther King sau Malcolm X, eu nu le percepeam ca pe moartea unor personalități, ci ca pe dispariția unor oameni care lăsa în urmă familii îndurerate".



"Ne-am mutat la New York în speranța de a scăpa de celebritatea mea, dar lucrurile nu s-au schimbat. Dimpotrivă, era chiar mai rău! Vecinii ne detestau", povestește Dylan. Cântărețul are resentimente față de presă, care l-a ridicat la rangul de "purtător de cuvânt sau chiar conștiință a unei generații". "Mă simțeam ca o bucată de carne aruncată la câini". Fericirea și pacea interioară au venit ulterior, pe măsură ce anii '60 rămăneau în urmă. "În viața mea adevărată, îmi plăceau zilele de naștere, să-mi duc copiii la școală, să plec în vacanță cu cortul, să merg cu iahtul sau cu barca, să pescuiesc". Bob Dylan mai declară că "scrierea memoriilor a fost, pe alocuri, o experiență foarte emoționantă. Dar, dacă e să fiu cinstit, a fost și un proces destul de plictisitor".

Ce nu știți despre ei?

Codu' Penal

Cei doi membri ai trupei Codu' Penal, Shoby și Cabron, s-au cunoscut în septembrie 1999 prin intermediul unor prieteni comuni. În același an s-a înființat și trupa.

De atunci cântă în această formulă, înțelegându-se ca frații. "În familie (pentru bani)" a fost primul lor album, editat de casa de discuri Intercont Music, sub label-ul Loop Records. Formația trece drept o prezență piperată pe piața muzicală românească.

Despre Cabron puțini știu că este student la Facultatea de Drept, acum în ultimul an. Motivul: "Am vrut să arăt că un rapper este în stare să o facă și pe asta".

Cabron este născut pe data de 31 mai 1983. Compune piese încă din anul

1998. A compus muzică pentru Codu' Penal, Cazier și Nico. De asemenea, a scris și texte pentru Codu' Penal, Nico, Baxter. Până în prezent, a susținut numeroase concerte și a avut colaborări cu nume deja celebre ale muzicii românești: La Familia, Morometzii, Nico etc. Este ambițios, plin de viață și știe mereu ce vrea de la propria persoană.

Shoby s-a născut pe 8 octombrie 1980. În 1992 a început să asculte muzica rap și i s-a părut că "este unul dintre cele mai bune genuri muzicale". Cântă din 1997.

De-a lungul timpului a colaborat cu Honey, Sișu, Cazier și nu numai. În prezent, Codu Penal încearcă să se lanseze și la nivel internațional. Cabron scrie piese în engleză pentru a-i urma pe băieții de la O-zone.

Robert Downey Jr. se lansează în muzică

Îndrăgitul actor american Robert Downey Jr se pregătește să deuteze în muzică. Actorul a semnat deja un contract cu firma producătoare Sony Classical și primul său album, incluzând opt piese compuse de el, va fi lansat în luna noiembrie. "Robert este un strălucit compozitor și interpret, compune și versurile pieselor sale, este un cântăreț complet", a declarat președintele Sony Classical, Peter Gelb. "Vocea lui ușor răgușită este foarte potrivită pentru interpretarea melodiilor compuse de el pe versuri foarte emoționante și cu siguranță Robert se va bucura de succes", a mai adăugat Peter Gelb.

Robert Downey Jr. cântă și la pian iar albumul său va conține, pe lângă cele opt piese care îi aparțin în totalitate, două coveruri, "Smile" și "Yes's Your Move", ale miticului Charlie Chaplin. De altfel, actorul a mai cântat în diverse ocazii, atât în filmele în care a jucat, cât și în unele apariții la televiziune, cum ar fi și serialul "Ally McBeal" sau filmul "Chaplin", pentru care a și fost nominalizat la Oscar. El a și compus piese care au făcut parte din coloana sonoră a filmelor "Too Much Sun", "Two Girls and a Guy" și "Friends and Lovers".

Vedete (și) pe internet

www.firmaro.com

Pentru această săptămână v-am pregătit la rubricuța noastră prezența site-ului oficial al formației Firma, www.firmaro.com. Căsuța virtuală este susținută de Linkuri.ro, Myx și Trafic Ranking. Realizat și încărcat pe un portal mondial, ceea ce demonstrează interesul membrilor formației pentru imaginea online a Firmei, site-ul este unul de prim rang. Foarte bine realizat și pus la punct. Prima secțiune pe care o întâlnim este Artists. Aici puteți downloada numeroase fotografii și informații despre trupa voastră preferată. Dacă vă interesează biografia vedetelor, nu ezitați să intrați la secțiunea omonimă. Cei care vor să organizeze un concert Firma pot intra în secțiunea Concerts și de acolo pot lua direct legătura cu impresarul trupei. Ca orice formație care se respectă, și Firma are un locușor pe site dedicat downloadării de imagini, fotografii și melodii. Nu-locoliți! Dacă vreți să-i contactați pe membrii formației, intrați la Contact. Merită! Pe săptămâna viitoare!

Russell Crowe "recidivează"



Laureat al Premiului Oscar, Russell Crowe a anunțat că intenționează să își facă debutul regizoral, în cursul anului viitor, printr-o ecranizare a unui

roman semnat de John Hepworth. Actorul australian a apelat, deja, la colaborarea producătorului american Mark Johnson, pentru realizarea noii producții cinematografice, care va purta numele "The Long Green Shore". "Nu știm încă exact când vom începe filmările", a declarat Mark Johnson, care se află în Auckland, unde produce un nou film, intitulat "The Chronicles of Narnia - The Lion, The Witch and The Wardrobe". "Oricum, sper că vom începe filmările anul viitor și cred că va fi o producție de succes, având în vedere faptul că Russell Crowe va fi și regizor și actor în rolul principal", a mai adăugat producătorul american.

Acțiunea filmului "The Long Green Shore", ecranizarea romanului cu același nume, se petrece în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial și urmărește povestea unui batalion australian, aflat într-o misiune în Papua Noua Guinee.

Un thriller de nota zece

Thriller-ul fantastic "The Forgotten", cu Julianne Moore în rolul unei mame disperate, s-a impus, la sfârșitul săptămânii trecute, pe primul loc în box office-ul nord-american, transmite compania specializată Exhibitor Relations. "The Forgotten", un film în care personajul principal este o femeie căreia i se spune că fiul ei de opt ani, despre care știe că a murit, nu a existat niciodată, a încasat 22 de milioane de dolari. Ocupantul locului întâi de săptămâna trecută, "Sky Captain and The World of Tomorrow", a coborât pe locul al doilea, având

încasări de doar 6,7 milioane de dolari. Comedia cu subiect sportiv "Mr 3000" a ocupat locul al treilea, cu 5 milioane de dolari, urmată de "First Daughter", un film despre fiica președintelui Statelor Unite, care se îndrăgostește de agentul secret însărcinat cu protecția ei (4 milioane de dolari). Încasări egale a avut "Resident Evil: Apocalypse". Potrivit postului american de televiziune CNN, încasările mici s-ar datoră furtunilor de pe Coasta de Est, pe lângă tendința descendentă înregistrată în mod obișnuit la începutul toamnei.

Madonna este următoarea victimă a sarcasticului Eminem

Următorul videoclip al lui Eminem la melodia "Just Lose It" va stârni cu siguranță noi controverse, ca și precedentele. De data aceasta, principala vedetă pe care o ironizează Eminem este Madonna. Cântărețul american s-a îmbrăcat pentru filmări cu haine asemănătoare cu ale Madonnei din perioada în care ea purta corsete. Scenariul videoclipului prevede că lui Eminem îi ia foc costumația și astfel ajunge să meargă gol prin centrul Los Angeles-ului, "îmbrăcat" doar cu o șosetă plasată strategic. Single-ul "Just lose it" se află pe noul album pe care îl va lansa Eminem - "Encore".



Pagină realizată din surse ON-LINE de CODRIN ARSENE

Bertrand Cantat, transferat într-o închisoare din Franța

Starul rock francez Bertrand Cantat a părăsit Lituania, pentru Franța. Nu însă pentru un concert la el acasă, ci pentru a ispăși o pedeapsă de opt ani de închisoare. Rockerul și-a ucis iubita, în iulie anul trecut, după o altercație într-o hotel din capitala Vilnius. Actrița Marie Trintignant a intrat în comă și a murit a doua zi.

Solistul trupei Noir Desir, de 41 de ani, a fost condamnat pentruucidere din culpă. Marie a fost fiica actorului

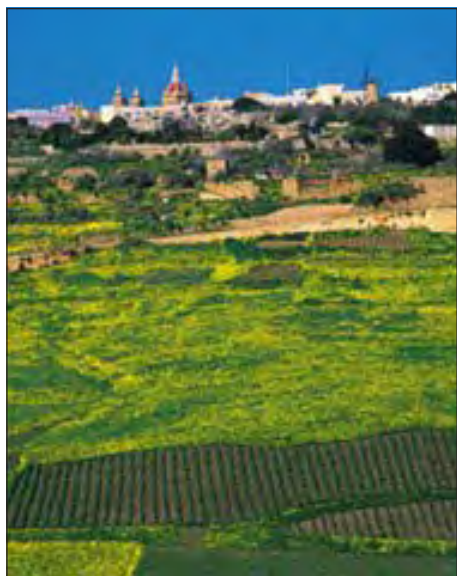
francez Jean-Louis Trintignant. Actrița se afla la Vilnius pentru a turna un film al cărui scenariu era semnat chiar de mama sa, Nadine. Cazul a provocat un interes enorm atât în Lituania, cât și în Franța. Solistul francez și-a petrecut ultimele zece luni într-o închisoare din capitala Lituaniei. În iunie anul acesta, Bertrand Cantat a cerut ministrului lituanian al Justiției să îi permită ispășirea pedepsei în Franța.



Malta

Istorie și turism

Minuscul arhipelag în Marea Mediterană, Republica Malta este și un loc de întâlnire a multor



curiozități naturale. În țărmul stâncos al insulelor, marea a săpat forme inedite care impresionează privirea și atrag turiștii.

Insula principală, Malta, se mândrește cu porturile naturale care au și atras de-a lungul vremii invadatori sau populații în căutarea unor refugii. Tot ele au făcut ca locul să fie folosit ca bază de operațiuni pentru diferite organizații militare. Malurile înalte, săpate de o apă de mare adâncime, constituie și acum locuri ideale pentru refugiu oricărui tip de ambarcațiune. Poate și din acest motiv, în Malta, totul se leagă de barcă. Programele turistice și ghizii te invită la petreceri în bărci, la croaziere în jurul arhipelagului, la "nocturne" la bord etc. Ambarcațiuni de toate felurile stau ancorate liniștit în porturile malteze. Toate pot fi închiriate de turistul dornic de plimbare pe mare. Pentru unele dintre acestea nici nu este nevoie de permis de conducere. Pentru cele mai sofisticate, companiile de transport turistic asigură echipaj, însă plimbarea nu este mai puțin plăcută.

În cea mai mare parte a anului,

Mediterana este o mare cu mult mai liniștită decât Marea Neagră, de unde și interesul turiștilor pentru navigație. Și nu numai: peste tot în insulele malteze, turiștii dornici de senzații tari pot face scufundări, pot fotografia sau filma bogata faună acvatică pe care o găsesc în apele de coastă. Cei mai experimentați nici măcar nu au nevoie de instructor pentru o scufundare, însă, de cele mai multe ori, ghidul recomandă turiștilor să accepte un instructor lângă ei în asemenea ocazii.

Podoabele insulei Gozo

Pentru cei care au rău de mare, care nu vor să facă scufundări și nici nu sunt niște împătimiți ai plajei pe pietre, cele două insule mici ale

arhipelagului - Gozo și Comino - oferă alte spectacole.

A doua insulă ca mărime a arhipelagului, Gozo este locul care păstrează cel mai bine obiceiurile și ocupațiile tradiționale ale maltezilor. Cel mai complex amestec al vechiului cu noul, al curiozităților geografice cu istoria, al istoriei cu legenda pe această insulă se găsește.

Spre deosebire de insula principală, Gozo este vestită prin plajele sale, căci terenul nu este la fel de pietros ca în restul arhipelagului. Două dintre plaje sunt celebre - Marsalforn și Ramla. Ultima dintre ele este cea în care ar fi naufragiat Ulise. Ghizii le arată turiștilor Peștera nimfei Calipso, de o frumusețe stranie și sălbatică, în care ar fi rămas prizonier Odiseu vreme îndelungată.

Peisajul cu dealuri și văi line impresionează ochiul, iar în mijlocul insulei descoperi ceea ce localnicii numesc o "mare interioară" - un lac de dimensiuni minuscule străjuit de două stânci asemănătoare "babelor", printre care se poate trece cu barca. Vederea unor asemenea forme neașteptate de relief surprinde și compensează și costul călătoriei

cu feribotul pe insulă, și eventualul rău de mare pe care trebuie să-l suporti pentru a ajunge pe Gozo.

Liniște fără furtună

Despre Gozo se spune că este o insulă atât de liniștită, încât locuitorii nu trebuie să-și încuie ușile nici în timpul nopții, nici atunci când părăsesc localitatea. Orice ghid îți spune cu mândrie că aici oamenii nu fură, nu se omoară între ei, infracționalitatea fiind ca și inexistentă.

Locuitorii insulei sunt săraci. Trăiesc din agricultură și din vânzarea produselor de artizanat. Turiștii sunt invitați să cumpere dantele, sticle pictate, ceramică. Dau pe ele mult mai puțini bani



împodobite cu vegetație - lucru unic în peisajul maltez - se înalță o biserică despre care autohtonii spun că este a doua ca înălțime din Europa. Ea străjuiește parcă de secole atât comunitatea minusculă din insulă, cât și cetatea medievală ridicată pe ruine antice păstrate parțial și azi.

vizitezi de două ori, decât dacă ești englez și bogat pe deasupra. Totul costă în Malta. De la scaunul de plajă la intrarea în biserică, lucruri care oriunde în Europa sunt incluse în prețul serviciilor hoteliere sau al agențiilor de turism. Cu vânzătorii de obiecte artizanale trebuie să te tocmești dacă vrei să scoți un preț cât de cât rezonabil pe produsul cumpărat. Ca-n Orient.

Costurile relativ reduse ale camerelor de hotel sunt însă compensate de două lucruri: prețul piperat, condimentat, sărat, cum vrei să-i spunei, al alimentelor și rangul hotelului ales care, de obicei, nu este ceea ce pare, spre exemplu, un hotel care apare pe Internet la trei stele este de fapt de două.

Agențiile locale de turism laudă amabilitatea locuitorilor insulelor, din care își și fac un titlu de mare mândrie. Pentru un european însă prietenia pe care ți-o arată orice trecător pare agresivă, săcătoare și, în cazul femeilor, sună a ofertă sexuală. De care nu scapi indiferent cât grăbești pasul, ba poți să te alegi și cu critici severe de tipul "nu prea ești prietenoasă".

Se pot reproșa Maltei și alte



decât ar fi dat în Malta. Iubitorii istoriei și ai tradițiilor găsesc la Gozo un muzeu al

Laguna albastră din Comino

Cea mai mică insulă malteză locuită este Comino. Cu o întindere de 3.5 km pătrați, insula este o bijuterie naturală. Indiferent unde te-ai așeza în acest loc, vezi marea în toată întinderea ei. Senzația stranie pe care o are turistul în această insulă însă vine și din altceva: țărmul care dă spre insula Gozo se deschide cu o lagună albastră de o limpezime stranie, de o culoare pe care rareori o vezi în altă parte - un bleu turcoaz, pus pe seama rocilor din zonă.

Insula, despre care se spune că este o destinație turistică ideală în tot timpul anului, este locul în care se întâlnesc scufundătorii, surferii, iubitorii de sporturi acvatice. Barcagii pot pătrunde cu ambarcațiuni minuscule printre stâncile înalte ce străjuiesc insula dinspre Malta, oferindu-și sau oferind turiștilor pe care îi conduc un peisaj unic.

Și totuși...

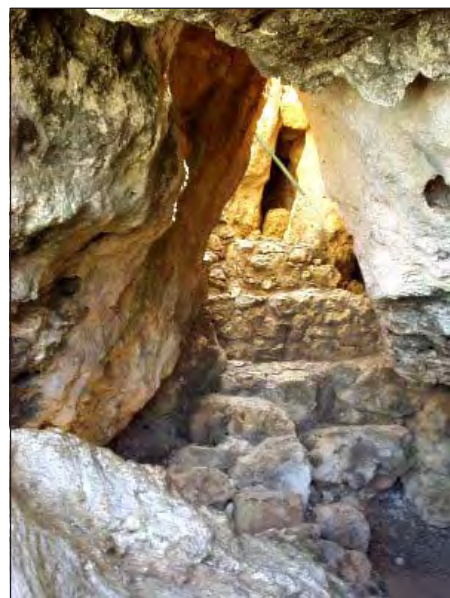
Destinație turistică de o rădă complexitate, Malta este totuși un loc pe care nu-ți dă mâna să-l



folclorului, din care nu lipsesc pernele de dantelă, vârtelnițele, cuptoarele de piatră etc.

Timpul pare că trece mai încet pe această insulă și turistul poate auzi, dacă ascultă cu atenție, pasul cavalerilor ioaniți zăngănindu-și armura pe piatra drumurilor. De aceea, bisericile în care sunt înmormântați laolaltă clerici și cavaleri, ale căror însemne pot fi citite pe pardoseala locașurilor de cult, bisericile, spuneam, conservă o vrajă aparte, diferită de a oricărui alte așezăminte similare din lumea catolică.

Pe unul dintre dealurile



asemenea lucruri, însă frumusețea peisajelor și valoarea monumentelor istorice, legendele țesute în jurul locurilor - toate acestea compensează neplăcerile, făcându-te să uiți repede de ele, păstrând pe retină doar peisajele mirifice și în memorie frumusețea și magia monumentelor.

NICOLETA CRÂNGANU



De la Traian citire

- Draga mea, când ai lovit mașina, unde ți-a fost capul?
- Auzi întrebare la el?! se miră ea. Evident, în parbriz.
b
- Ai văzut, Mișule? Mai mare rușinea! Dintr-un bloc întreg, doar Gicu de la trei a ieșit de bunăvoie la curățenie.
- N-a ieșit de bunăvoie, Mișo.
- Ce vrei să spui?
- Nu-i vezi valiza? L-a dat nevastă-sa afară din casă.
b
- Draga mea, de ce ești necăjită, doar ai două pălării la acest taior!
- Nu, bărbate, nu, am un singur taior la două pălării!
b
- Scumpule, ar trebui să o mărităm pe Camelia noastră.
- Las-o, dragă, să mai aștepte până când va găsi un băiat ca lumea.
- Da' ce, eu am așteptat?
b
- Ca să-ți spun drept, nu prea îmi place noua ta prietenă, zise tatăl fiului.
- Păi, răspunde fiul, altceva mai bun n-am putut să agăț în rabla aia de mașină pe care abia ți-ai cumpărat-o
b
- Ah, ce mare! Ce de apă, ce de valuri, ce de spumă, ce de spumă, domnule!
- Sunteți marinar?
- Nu, ospătar.
b
- Măi Vasile, Grigore e un tip formidabil, nu vorbește pe nimeni de rău.
- Păi, dacă vorbește numai despre el!

TRAIAN VASILIU

TRIUNGHIU MAGIC

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL și **VERTICAL** (la fel): 1) Care induce în eroare, care amăgește, care abuzează de bunăcredința cuiva (pl.). 2) De care nu te poți lipsi, care este absolut necesar (pl.). 3) Ironici. 4) Capătul oaselor lungi, format din țesut spongios. 5) Denumirea botanică dată pentru zadă, arbust rășinos (pl.). 6) Care nu produc, referitor la terenurile agricole (masc.). 7. A ataca, prin Bucovina. 8) Suflet de soție! 9) Carie la molar! 10) Singuri!

GHEORGHE GURĂU

UN SONET PE SĂPTĂMÂNĂ

Adolescent la 65 de ani

M-ai prionit, iubito, la gândul că exiști
că patima din suflet îți face ochii triști
că-ți dă fiori de șarpe și lacrimi de caiman
că te-am iubit o viață și te-am trădat un an;
dar toate-s trecătoare și omul și cuvântul
și nici o lege-n lume nu ține cât pământul
nici Creatorul însuși nu bate cu păcatul
căci una e femeia și alta e bărbatul!
Un troc e toată vraja și vraja e-o chindie
ca un poem ce moare ucis de poezie
și nu-i pe lume dascăl să pună hăț iubirii
de aceea pământeni acceptă legea firii!
Să fie deci de-a pururi iubirea pentru toți
cu cât iubești mai tare, cu-atât mai mult să poți...

ANTON STANCIU

ZECE DE LA GHICAN

b Și în frumusețe există răutate, altfel n-ar fi predestinată morții.
b Pe cele mai cuminiți femei le cunoaște Dumnezeu, pe celelalte, bărbații.
b Minunile sunt grijile lui Dumnezeu față de marile noastre păcate.
b Nu împrumuta nimănui inima ta, că vei ajunge să nu o mai recunoști.
b Memoria este nobilă numai când conlucrează cu sufletul.

V. SEVASTRE GHICAN

DE LA UNA LA ALTA

De-aș fi o pasăre migratoare

Spre-acea mirifică natură,
Dacă-aș zbura aș fi-n câștig,
Că n-aș simți starea de frig,
Ce ți-o dă ... costul la căldură.

O formă de viață

Prea sus e... culmea fericirii,
Când vin necazuri rând pe rând,
S-au mai rupt hainele iubirii,
Dar ne "cârpim"... din când în când.

De sănătate

El totuși nu se dădărește,
După o viață cumpătată,
De ce de-un timp îl necăjește,
Deșteapta aia de... prostată.

Atracție

De-un meleag mai cald duc dorul
Destule înaripate,
Numai unele-și iau zborul,
Doar spre țările bogate.

NICOLAE PRECUPETU

Dezlegarea integralei AUTUMNALĂ apărută în ziarul de vineri

ORIZONTAL: G; C; S; BURNITA; LAUTAR; P; FESTILA; CAMARA; RP; TATE; AE; C; ALIA; AL; OL; A; RACOARE; AGENDA; STI; EGI; RIT; O; CLACA; ORAS; ELANI; UZI

ARITMOGRIF

A

	9	3	2	1	10	3	11		
	2	3	12	3	2	3	12	7	4
13	2	4	12	7	3	2	13	14	2
		8	6	1	4	11	16	12	
	11	1	14	2	5	3	16	1	4
	1	2	16	12	6	17	16	12	4
		1	16	6	2	4	18	16	
	1	4	12	4	7	16	4	12	4
13	3	2	12	3	11	16	1	16	
		1	10	16	8	6	12	6	
		10	4	12	6	2	4	1	
	3	11	18	4	7	2	16	17	4
18	6	2	5	19	4	2	5	16	3

B
Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare veți găsi pe verticala A-B meseria celui care se preocupă de țina, de toaleta de mare clasă, iar pe orizontală... o parte din rodul muncii sale.

GHEORGHE GURĂU

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:
b AV, EE, ME, RE, TU ZA;
b ALA, ERĂ, LAC, MĂR, OLE, RAR, ULI;
b AMAR, AZIL, MARȘ, RILĂ, ȘUTA, UTIL;
b ARCAN, CULES, LĂSAT, MADAM,

NEAȚĂ, TASAT;
b ALĂMIȚ, VATALE;
b BRETELE, CĂCIULĂ, TĂTĂRAȘ;
b LATERALE;
b ACIDITATE;
b ACUMULATOR, APARTAMENT, PATALAMALE, TENACITATE.

GHEORGHE GURĂU

ANTICIPATE	GH. GURĂU	Agățător Volum	Cadru Cer în căsătorie	Coloană Fortărețe	Sfârșimată Stat	Întrebare Cutat!!!	Sufocare Singură	Ciubuc Cununi!	Bocită A voiaja
	Cutezătoare Murdărit					Folositoare Ațățat			
					Formalism Mie!			Din milă! Garnitură	
	Carie! Neizbutiți		Îndurare Ofensivă			Cură! Antenă!		A se opri Fire la curent	
					Taină! Pecete!		Contingent În supă!		
	Laolaltă Dans			Pironit Asia!				Cap de serie!	
				Probă la dosar		Bun la toate		Secure!	
	Taxiul... galben				Aruncatul de la margine		Oameni necredincioși		

