

VIITORUL MAI APROAPE



Lucian TOMESCU
Alege independent
CAMERA DEPUTATILOR

Un ziar total

Fondat 1989
GALAȚI COTIDIAN INDEPENDENT
www.vlg.sisnet.ro
Viața liberă
DIRECTOR GENERAL RADU MACOVEI



Adrian Năstase Președinte
PSD-PUR

ANUL XV NR. 4559 - Luni, 8 noiembrie 2004, 18 pagini, 6000 LEI

METEO
Cer acoperit



ZIUA: 14 - 16°C
NOAPTEA: 10 - 12°C
Pag. 16

CURS VALUTAR



USD: 30.950 LEI
EUR: 39.814 LEI
5 nov.

RADAR



SENDRENI
TULUCEȘTI
Pag. 18

DELTA, la momentul Bâstroe

"Delta Dunării, la începutul mileniului III" este denumirea expediției întreprinse săptămâna trecută în Deltă de o echipă de filmare de la MEGA TV, un redactor de la "Viața liberă" și un ecologist.

VARIA P.6

Epava navei "Rostock" iese la suprafață

Operațiunile de scoatere la suprafață a epavei ucrainene "Rostock", navă care a eşuat în urmă cu 13 ani și care blochează circulația navală pe Canalul Sulina, au început sâmbătă, în acest scop fiind adusă din Olanda o macara plutitoare cu o capacitate de 400 de tone.

ACTUAL P.2

DA PNL-PD
"Arde-i pe corupții!"




A doua șansă

AUREL STANCU

EDITORIAL

Povestea cu Mutu tinde să devină mai mult decât o telenovelă. Toată lumea, din toate mediile, vorbește de Mutu. Unii vomită de dezgust. Alții storc lacrimi de compătimire. În patria gentlemenilor, care este Anglia, subiectul are proporții naționale. Personalități marcante ale clasei politice și sportului englez s-au dezbinat în tabere pro și contra fotbalistului dat afară de la Chelsea și suspendat oapte luni pentru consum de cocaină. Televiziunile centrale românești au oprit zilele trecute emisiunile pentru a face ediție specială în trei cazuri: realegerea lui Bush, posibila moarte a lui Arafat și suspendarea lui Mutu. Trebuie să recunoaștem că este mai mult decât onorant tratamentul la care îl supune mass-media pe Mutu.

Pentru cine nu știe, deși e greu de crezut că mai e cineva în situația asta, Mutu nu e laureat al Premiului Nobel nici pentru pace, nici pentru fizică, chimie sau literatură. E un fotbalist foarte talentat, care juca la o echipă celebră din patria fotbalului și care a fost depistat că s-a drogat cu cocaină. La început, Mutu a fost pus pe cruce. Mai toată lumea s-a dezis de el. Impresarul lui, Giovanni Becali, l-a insultat în direct la TV, în oră de maximă audiență. Președintele Federației Române de Fotbal a aruncat și el cu vorbe grele, spălându-se pe mâini. Antrenorul de la Chelsea, conducerea clubului, federația, toți au tras fără milă și fără crușare în drogatul Mutu. În tot acest timp, fotbalistul și-a schimbat brusc atitudinea și și-a luat o înfățișare pocăită, regretând gestul său. Care gest e de fapt repetat, nu se știe de câte ori. S-a întâmplat un fapt de-a dreptul incredibil. Lumea a început să-l plângă pe Mutu, mesajele de îmbărbătare, de adeviziune au început să curgă din toate colțurile lumii. Mutu a devenit erou pozitiv! În ultimul moment, suspendarea a fost cea mai mică, iar conducătorii clubului regretă că s-au pripit, desfăcându-i unilateral contractul. Și, ca povestea să aibă un happy-end de Hollywood, antrenorul naționalei îl ia pe jucător ca antrenor secund pentru meciul cu Armenia!

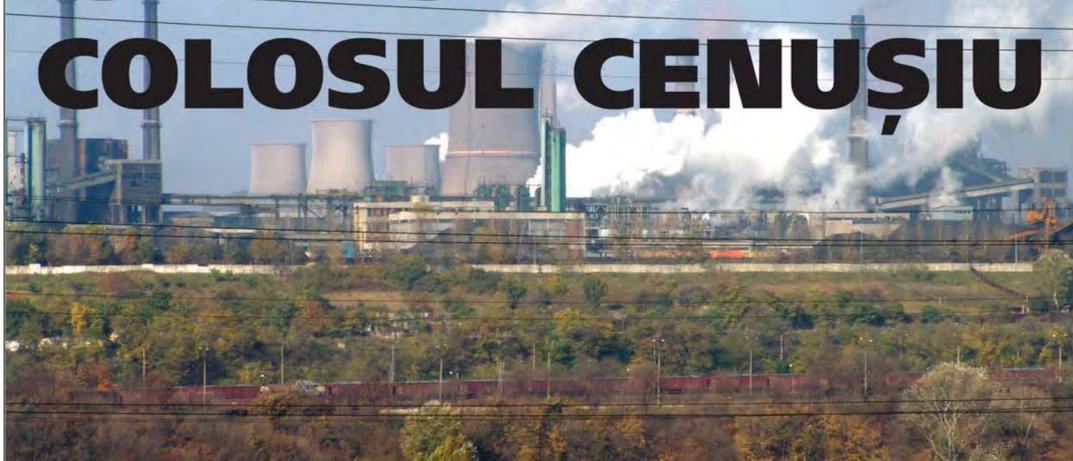
A înnebunit cumva lumea? S-a întors scara valorilor cu fundul în sus? Exemplul fotbalistului e foarte vechi și e mentalitatea veche de mii de ani, cea a acordării unei a doua șanse. Tălharul de pe cruce, pentru că s-a pocăit, a fost primul urcat în împărăția lui Dumnezeu. Fiul risipitor, când s-a întors acasă înjosit, a fost pus în capul mesei tăindu-se vișelul cel gras. Morala asta a acordării unei a doua șanse e și bună, dar face și victime. Sunt milioane de oameni, de o valoare incontestabilă, cu realizări mai presus de îndoielă, morali, care nu au greșit și care nu beneficiază nici de prima șansă. Sunt profesori universitari care nu au cum să-și ducă cercetarea la capăt, din lipsă de fonduri, deși majoritatea are idei în folosul omenirii, nu în folosul personal. Sunt copii extraordinari de dotați care n-au cum să se afirme din cauza sistemului, care ocroțește adesea prostia uniformă. Avem eroi cotidiani, în toate domeniile, neștiauți, nebagăți în seamă, ba, mai mult, uneori ostraciizați. Lista este înfrigorant de lungă cu oameni care au fost nedreptățiți neacordându-li-se prima șansă, nici dacă și-au câștigat acest drept. Nu e oare o cumpănită înjustețe să ridicăm la rang de principiu universal acordarea celei de-a doua șanse, în condițiile în care aceasta este de multe ori un dar nemeritat?

Una este ca insului care a greșit să i se dea dreptul de a se reintegra și de a dovedi că într-adevăr a învățat ceva din greșelă și alta este acordarea aceleiași șanse de pe un pedestal de erou. Bulversant, trist și anormal.

DOSARELE POLUĂRII

Aerul de care avem parte

ISPAT SIDEX - COLOSUL CENUȘIU



De mai bine de patruzeci de ani, aerul din Galați a început să fie din ce în ce mai greu respirabil. O dată cu primele șarje de oțel, plămădite la noul și cel mai mare combinat siderurgic din țară, aici, la Galați, a început să miroasă a cocs, a gudron, a sulf, fumul gros dinspre combinat învăluind adesea în special cartierele marginășe.

REFORMA P.4



VICTORIE CLARĂ ÎN FAȚA ECHIPEI CAMPioane

OȚELUL - DYNAMO 2-0 (1-0)

SPORT P.15

Sâmbătă, pe Stadionul "Dunărea", formația gălățeană Oțelul a fost net superioară campioanei României și a reușit să câștige meciul din etapa a XIII-a a Diviziei A într-o manieră extrem de clară, care nu lasă loc la nici un fel de interpretări. De altfel, imediat după meci, comentariul antrenorului bucureștenilor, Ioan Andone, a fost sec: "Au fost mai buni decât noi".

Internaționala Socialistă înclină către sprijinirea PSD

ACTUAL P.2

Încearcă-ți norocul cu bingo și Viața liberă

Zilnic, după orele 16.00, vino cu talonul la Bingo Europa și primești 2 cartonașe pentru SEMIFINALELE partidelor GRATUITE de 30.000.000 de lei din fiecare noapte de duminică spre luni, orele 02.00-04.00, va avea loc "Partida Crăciunului", cu premii: Linie = 20.000.000 lei; Bingo = 30.000.000 lei + Bingo Acumulat (Dacia LOGAN + minim 200.000.000 lei) Cartonașele se pot cumpăra de la sediul firmei, la prețul de 230.000 lei.

CONCURS Talon CONCURS

de participare

Nume.....
Prenume.....

O SALĂ DE SPORT în... balon



Foto: R. PENCIU

CULTURA PAG. 5

ARTIFICII Galațiul cu ochii pe cer



IMPACT PAG. 18

INCREDIBIL! A născut fără să-și dea seama



Lenuța Lungu, din Băleni, a crezut că o doare burta pentru că a mâncat prea mult pepene

Foto: S. PANĂ

VARIA PAG. 6

CINCI MINUTE cu actrița Draga Olteanu-Matei



"Celor care nu au simțul umorului le plâng de milă"

Foto: V. CABURGAN

LA ZI PAG. 7

ZI

LA



Timp de două zile, la Galați Târgul studențesc de turism

Măine, 9 noiembrie, începe Târgul studențesc de turism, manifestare devenită deja tradițională în peisajul universitar gălățean. Pe durata a două zile, tinerii gălățeni vor primi în casa lor (holul universității) cincisprezece agenții locale de turism, o agenție de la Juniova, două cluburi de turism studențesc din București. Organizată de Liga Studenților din Galați, secția Geografia turismului din cadrul Facultății de Turism Economic și Administrative a Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Casa de Cultură a Studenților și Universitatea "Dunărea de Jos", în parteneriat cu Centrul Cultural "Dunărea de Jos" și Consiliul Județului Galați, manifestarea se bucură de generozitatea unor sponsori cărora coordonatorul acțiunii, Liviu Florin Tofan, le mulțumește pe această cale: SC Galmopan SA, Trefo SA, Administrația Piețelor Agroalimentare Galați și Foto Zoom.

Propunându-și promovarea turismului românesc în rândul studenților gălățeni, organizatorii promit prețuri care pot ajunge până la 150 de mii de lei pe noapte de persoană, pentru excursiile sau tabererele studențești. Ei anunță și alte surprize.

Ca urmare, studenții gălățeni, dar nu numai ei, ci și elevii și oricând dorește să facă vreo excursie sunt așteptați marș, la ora 10.00, în holul Universității "Dunărea de Jos", la standurile agențiilor.

N.CRĂNGANU

Publicitate cu EFECT

Viata liberă

Festivalul Național de Comedie - Galați 2004

CINCI MINUTE CU ACTRIȚA DRAGA OLTEANU-MATEI

"Celor care nu au simțul umorului le plâng de milă"

- De ce vă numiți Draga?

- Pentru că în momentul în care m-am născut, la Spitalul Militar din București, având cinci kilograme opt sute, mi-au pus fundă roșie și mi-au plimbat prin tot spitalul, ca pe un fenomen. Iar tata a fost așă de încântat, Dumnezeu să-l ierte, încât a spus: «Să o cheme Draga, să fie dragă la toată lumea». Adevărul e că nu toată lumea mă iubește... dar mie îmi place numele meu.

- Ce ar fi omul fără simțul umorului?

- Ar fi distrus. Celor care nu au simțul umorului le plâng de milă. Cum să spun, numai noi ne dăm seama de fapt că trebuie să îi compătîmim, ei sunt fericiți în "zeama" lor.

- Ce ați învățat după o viață de actorie?

- Vă referiți la actorie sau la viață?

- La viață, înainte de toate...

- Eu? Țiu dacă Țiu destule? Dacă nu rămân repetentă la materia asta? Trebuie să repet anii, asta zic, să repet cât mai mult ca să învăț cât mai multe.

- Ce fel de om este soțul dumneavoastră?

- E un om plin de umor și înțelept, în același timp. Este un lucru foarte



Foto: VASILE CABURGAN

important ca umorul să însoțească înțelepciunea. Cu chestia asta am spus tot. Și mai e și medic pe deasupra...

- De ce credeți că avem nevoie de teatru?

- Omul vine la teatru să mai uite, să

mai vadă, poate îi dă o idee la care nu s-a gândit. Cei mai mulți vin să se distreze.

Dacă nu, se duc la "Vacanța Mare".

A consemnat ANGELA RIBINCUI

Darul brașovenilor



"Angajare de clovn", de Matei Vișniec, spectacolul prezentat de actorii brașoveni în festival, a fost așteptat de publicul din Galați cu interes; pe de o parte pentru că regia era semnată de Claudiu Goga, cel care a montat în urmă cu trei ani la Galați un spectacol de mare succes - "Tărâmul celălalt", de Dușan

Kovacevici, iar pe de altă parte pentru că era un prilej de reînălțare cu trei cunoscuți actori ai Teatrului "Sică Alexandrescu" din Brașov: Costache Babii, Mircea Andreescu și Virginia Itta Marcu (în travesti).

Monologul Regelui Lear care se aplică fiecăruia dintre noi

"Acest spectacol este expresia durerii fiecăruia dintre noi, pentru că trec anii și suntem dați la o parte de viață, de oameni, de tot. Este o traгі-comedie superbă, iar monologul lui Peppino, clovnul bătrân pe care îl interpretează, este, dacă vreți, monologul lui Lear care se aplică la fiecare dintre noi", ne-a mărturisit, după spectacol,

Virginia Itta Marcu. "Claudiu Goga este grozav: deși e foarte tânăr are niște profunzimi și are o înțelegere deosebită față de problemele vieții, față de problemele artei. Sunt niște adâncimi care stau în minunezi cum pot să existe la un tânăr de 29 de ani. Are o măiestrie și o imaginație de neputință să întrebi de unde vine totul. E o plăcere și o bucurie să lucrezi cu Claudiu Goga. Noi, cei trei actori, suntem de-o viață împreună și am mers pe mâna lui Claudiu cu toată bucuria și cu toată încrederea".

"Publicul te simte, nu ai cum să-l minți"

Spectacolul "Angajare de clovn" are o particularitate: publicul stă pe scenă, lângă actori, într-o încăpere fără ferestre, doar cu două uși: una simbolizând legătura cu viața, cealaltă - trecerea spre moarte. "Când joci la un metru de public trebuie să fii foarte adevărat: ori simți și trăiești cu adevărat, ori nu. Cu tehnica modernă cu care pe scena mare mai merge, aici nu înțeleg. Publicul te simte și tu ai cum să-l minți", mai spune Virginia Itta Marcu.

Teatrul brașoven a participat cu spectacolul "Angajare de clovn" la un mai puțin de cinci festivaluri, dintre care unul la Viena. Vorbind despre decor și despre numărul restrâns de spectatori (circa 80 la Galați, respectiv 150 la Brașov, unde scena este mult mai mare), regizorul Claudiu Goga motivează: "Era nevoie de o anumite intimitate și de o anumite claustrare și de aceea s-a ajuns la această formulă scenografică".

Teatrul Brașoven ne-a oferit în acest festival un spectacol de mare finețe, excelent realizat, din toate punctele de vedere.

ANGELA RIBINCUI
Foto: VASILE CABURGAN

TECUCI Parcul zoologic nu se mai află în administrarea Muzeului Mixt

Încă din anul 2001, Parcul zoologic s-a aflat sub directă administrare a Muzeului Mixt Tecuci. Timp de trei ani, conducerea muzeului a depus eforturi ca acest parc să rămână un punct de atracție pentru tecuceni, dar prea puțini vizitatori se arătau încântați de exemplarele aflate în captivitate. Pentru a remedia această situație, primarul Eduard Finkelstein a venit cu propunerea ca acest parc zoologic să fie trecut în administrarea Serviciului public "Prestări servicii, zone verzi,

cimitiri" (SPPS). "Cred că parcul trebuie să arate altfel. Ideea asta cu muzeul și parcul la un loc nu prea dă bine. SPPS fiind un serviciu autofinanțat poate reușește să facă o treabă mai bună", susține primarul municipiului Tecuci.

Propunerea primului edil a fost primită cu entuziasm de consilierii locali, care au fost de părere să se găsească o altă locație pentru padocul câinilor comunitari pentru ca vizitatorii parcului zoologic să nu mai fie "oripilați" de imaginea câinilor fără stăpân. De ce ar

"Zodia turnătorului" - un spectacol mai puțin facil

Gălățenii prezenți la spectacolul actorilor de la Teatrul Nottara, "Zodia turnătorului", au plecat acasă îngândurați și cu zâmbetul pe buze, cum se întâmplă de obicei la un festival de comedie. Cele trei piese scurte care poartă semnătura lui Jean Claude Carriere, cantonate în zona teatrului absurd, oferă spectatorului prilejul să rădă amar de incapacitatea omului modern de a comunica normal ("Girodina" și "Ușă"). În "Circuitul normal" se vorbește despre fenomenul "turnătoriei" sau al denunțării și chiar al... autodenunțării. Impresionant jocul inteligent al actorilor, care au reușit să scoată efecte comice din modul firesc al rostirii replicilor.

Conștienți de faptul că au fost protagoniști unui gen de teatru "mai puțin facil", cei doi actori, Ștefan Sileanu și Irina Mazanitis erau îngrijorați dacă publicul a "gustat" spectacolul.

"Mie personal mi-a plăcut foarte mult să joc în acest spectacol și cred



că mai e nevoie și de alt gen de comedie. Dacă măcar câțiva au reușit să bucur foarte mult", ne-a spus Irina Mazanitis.

Ștefan Sileanu a fost denunțat la securitate

Ștefan Sileanu susține că piesa lui

Carriere are o "cheie" pe care spectatorul trebuie să o găsească singur pentru a înțelege textul care e destul de dificil.

Cel care a jucat în piesă rolul unui denunțator de primă clasă a fost de fapt cel care a fost denunțat în realitate: "Eram la liceu, la clasa de arte plastice. Eram atunci mai inconștient, să zicem, pentru că nu poate fi vorba de un act de curaj. A fost un act de bravură. A fost o expoziție a Cărbii ruse. Era un caiet în care fiecare nota impresiile. Un coleg scrisese că i-a plăcut expoziția până la lacrimi, iar eu am scris că mie nu mi-a plăcut deloc. Am avut de suferit multe din pricina asta, pentru că am fost imediat turnat la securitate. Totul se întâmplă prin 1957."

Ștefan Sileanu a jucat în nenumărate rânduri la Galați, unde vine de fiecare dată cu plăcere. Mai mult decât atât, în curând, acesta va deschide o expoziție cu picturile sale la Sala "N. Mantu". "Înainte de a da la teatru, am făcut doi ani Facultatea de Arte Plastice la București", ne-a mărturisit actorul de la Nottara.

ROXANA PENCIU
Foto: VASILE CABURGAN



Irina Mazanitis



Ștefan Sileanu

"Actorul, în interacțiune cu publicul său"

Pentru a doua oară, Galațiul a avut-o oaspete în festival pe prof. univ. Sanda Manu. Și tot pentru a doua oară, actorii și studenții gălățeni au avut oansa de a învăța adevărul simplu de la cea prin mână căreia au trecut generații de împătimiti ai artei dramatice. "Eu am oansa de a preda o meserie pe care nu o cunosc" - a spus, în stilul-i caracteristic, Sanda Manu.

"Actorul în interacțiune cu publicul său" - așa s-a numit workshop-ul desfășurat sambătă dimineață în Sala Studio. Toți cei prezenți au încercat să se transforme într-un burete care să absoarbă lecția de natură profesională a profesorului universitar.

progresezi decât dacă îți stabilești o tachețe peste care trebuie să scrii. Trebuie să cauți cu disperare, dar și cu plăcere, ceva ce nu îți ai să faci, un mijloc sau o «armă» pe care nu o aveai. Din păcate, la cei tineri întâlnesc ambiguitate, întâlnesc orgoliu, dar din ce în ce mai rar întâlnesc plăcerea de a face această profesie".

Adevărul de secundă

Apoi, vorbind despre secretul

care îi asigură actorului rezonanța la public, Sanda Manu a spus: "Esența puterii empatice sunt acele momente de vibrat, adevărul de secundă, cum îl numim noi". "Nu există sclav mai mare decât actorul care folosește cuvintele altora, gesturile altora. În egală măsură, actorul poate fi stăpânul lumii pe scenă. Între acești doi poli se desfășoară profesiunea noastră".

A consemnat ANGELA RIBINCUI

Programul Festivalului

Astă-seară, la ora 19,00, actorii Teatrului "Maria Filotti" din Brăila intră în festival cu spectacolul "Lupii și oile", de A.N.Ostrovski, în regia lui Petru Vutcăruș.

Măine, la ora 11,00, în sala Studio este programată cea de-a treia și ultima dezbateri din festival, având tema: "Etern și actualizare în comedia clasică", la care participă actori, regizori, membrii juriului, jurnaliști. Seara, la ora 19,00, actorii Teatrului Dramatic "Fani Tardini" intră în

concurs cu recenta premieră, spectacolul "Livada de vișini", de A.P.Cehov, în regia lui Ion Sapdaru.

Miercuri este seara decernării premiilor. În afara concursului, seara, la ora 19,30, vor urma pe scena gălățeană actorii Teatrului Național "I.L.Caragiale" din București, în spectacolul "Ultima oră", de Mihail Sebastian. Regia: Anca Ovanez Dorobanțu.

ANGELA RIBINCUI

MANIA
Maria Măndiță
O surpriză amânată

Virgil Ianțu prezintă emisiunea de divertisment "80's Show" de parcă ar prezenta concursul "Vrei să fii miliardar?". Același ton coborât, aceeași tensiune în priviri, aceeași mișcare înghețată. Însă spre deosebire de faimosul concurs, în care mai aflai ceva nou, iar la sfârșit, invitatul putea pleca din platou cu o sumă frumoasă în buzunar, invitații de la "80's Show" nu câștigă nimic. Ideea emisiunii este că se poate de dragă, iar cu un prezentator ceva mai detașat, chiar ar putea deveni un succes. Invitații din acest weekend au fost Mircea Banicula, Dorel Vișan, Monica Tătoiu, Cătrinel Dumitrescu și Diana Lupescu. Înserturile cu scenențe filmate în anii '80 nu au făcut altceva decât să creeze o atmosferă de melancolie blegoasă. În plus, Diana Lupescu a răspuns monosilabic întrebărilor lui Ianțu (atunci când nu spunea "nu mi se pare important întrebarea?"), încât cei prezenți în platou deveniseră la un moment dat chiar stingeri. Amintirile trezite de filmele din '80, oftaturile și năzurile invitaților, peste toate astea, privirea în gol a lui Ianțu au adus cu o reuniune a unor bătrâni, în parc, și nu a mai lipsit decât celebra replică "Ehe, ce bine era pe vremea lui...". b. Telenovela "Numai iubirea", difuzată cu fișe de "blockbuster" pe postul "Acasă", este o reuniune a unor actori cu vechime - Tora Vasilescu, Iurie Darie, Sebastian Papaiani, a unor cântăreți cu pretenții de vedetă - Oana Zăvoranu sau a unor vedete cu pretenții de cântăreți - Corina Dănilă. Replicile sunt forțate, limbajul de stradă folosit în film, depășit ("te mierlesc" ori "meclă" nu se mai folosesc demult), iar trairile actorilor, artificiale. Numai Oana se mulează perfect (dacă înțelegem ce vreau să spun) pe rolul femeii oportuniste, vulgare și materialiste! b. Prezentându-se precum o jurnalistă care a descoperit mătăsele (cizme cu lănișor) toc cu, rochie de voal negru cu aplicații florare și trăsuri, așezonate cu... două codițe stilizate "sărmașuță" de către coafeza, Andreea Marin a reușit să-i facă unei invitate o surpriză... amânată! Invitata, o secretară tinerică, are o poveste lacrimogenă și la fel de absurdă de dragoste: îl iubește pe Toto Kindsay, un congolez cu care corespundea pe internet de opt luni. "Am avut și momente mai grele, ne-am certat, dar suntem tot împreună de opt luni", explică (virtual) îndrăgostita secretară. După zece de minute în care Andreea explică spectatorilor cât s-a chinat echipa de la "Surprize..." să-l aducă pe Toto în România, ne dezvăluie și surpriza: Toto nu poate veni la emisiune, că n-a prins avionul. În schimb, va veni săptămâna viitoare, pentru a se întâlni cu dragostea vieții sale. Păi, bine, măi Andreea, dacă îți ai că Toto nu poate veni decât peste o săptămână, de ce ai mai chemat fata la emisiune? Pie ții-ți plăcea, de exemplu, să vină o tim-noi-cine la tine cu o cutiuță pentru inelul de logodnă, să îți ofere și să-ți spună: "Săptămâna viitoare îți aduc și inelul", ai?

Cauți o casă?

Acum o poți avea! Pentru numai 6 Euro pe zi*

3.R.

Creditul pentru casă

- Flexibil: credit pe o perioadă de până la 25 de ani
- Accesibil: mai multe tipuri de venit acceptate
- Rapid: pre-aprobarea creditului în 24 de ore

Vrei să-ți cumperi un apartament, un teren, să-ți construiești o casă, sau să o renovezi pe cea pe care o ai? Acum e momentul potrivit. Vino la Banca Românească și ia-ți Creditul pentru casă, de până la 200.000 de Euro, pe o perioadă de până la 25 de ani. Veniturile acceptate pot proveni fie din salarii sau pensii, fie din chiri, dividende, etc. Vino să te convinși că faci casă bună cu Banca Românească.

Vino la bancă. Sună la tel.: (0236) 319.515. Intră pe www.banca-romaneasca.ro

BANCA ROMÂNEASCĂ
Membră a Grupului National Bank of Greece



5948396401155

IMPACT



Schelet uman de 9.000 de ani

Un schelet uman datând de 9.000 de ani a fost descoperit, săptămâna trecută, în Bulgaria, a anunțat autorul acestei descoperiri, arheologul Gheorghe Ganetzovski, pentru publicația Standart.

După cum informează site-ul Yahoo!News, "acest schelet de femeie este cu cinci secole mai vechi decât cele care au fost descoperite în regiunea balcanică și care aparțin primei civilizații agricole din această regiune", a declarat Ganetzovski. Directorul Muzeului arheologic din Sofia, Vassil Nikolov, a confirmat importanța acestei descoperiri, precizând totuși că o eroare de aproximativ un mileniu privind vechimea acestui schelet este posibilă. "Această descoperire confirmă faptul că civilizația europeană contemporană a apărut în regiunea noastră. Locuințele și mormintele similare descoperite în Europa datează de 6.000 de ani", a spus Nikolov.

Scheletul de tip mediteranean, a cărui dentiție s-a conservat bine, a fost descoperit lângă satul Ohoden, în regiunea Vratza, din nord-estul țării. Arheologii bulgari i-au dat deja un nume scheletului: Todorka. Expediția a mai descoperit urme ale unor locuințe din epoca neoliticului, boabe carbonizate de grâu, oase de bou și recipiente din ceramică. Săpăturile arheologice vor continua până în primăvara anului următor.

CLICK NEWS

Prețul artificiiilor

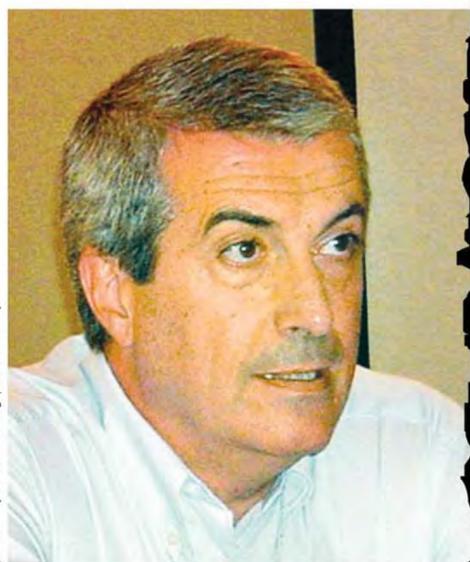
120 de euro minutul. Sau 1.200 de euro zece minute. Atât costă un foc de artificii "ca lumea".

Viața
MAGAZIN

Schelet

Un schelet uman datând de 9.000 de ani a fost descoperit, săptămâna trecută, în Bulgaria.

18



(conform Topului celor mai bogati: 300 de români)

Gălin Popescu Tăriceanu
afacerist
venit: **peste 570 miliarde lei**

PNL-PD
propune același
impozit pe venit
pentru amândoi



Elena Cristescu
pensionară
venit **3.820.000 lei**

ARTIFICII

Galatiul cu ochii pe cer

În miez de noapte se aud pocnete, bubuituri. Cerul e luminat puternic de jocuri magnifice. Cu ani în urmă, nimeni nu și imagina că va putea vedea pe viu jocuri de artificii.

La începutul anilor '90, un foc de artificii era ceva ce nu se mai văzuse decât la televizor, în filme. Doar la vreo sărbătoare oficială, cu sponsori mulți, gălățenii se puteau mira și în minuna de frumusețe a luminilor de pe cer.

În ultimii ani, jocurile de artificii au devenit o modă care pe unii îi enervează și îi deranjează. Nu se mai face nuntă în lumea bună, nu se mai face botez sau zi de naștere fără un foc de artificii care durează minute bune. Și dacă pe unii îi încântă, pentru alții, un astfel de spectacol e motiv de reclamații, dacă se petrece după ora 22.00, și, conform legii, chiar nu este voie să petreci cu artificii fără aprobări speciale și la ore când oamenii se odihnesc.

În România nu sunt multe firmele care au dreptul să organizeze asemenea manifestări. La Galați, de exemplu, până în acest an veneau firme din alte județe (din București sau Ardeal), autorizate să folosească materiale pirotehnice.

O societate din Galați, care în ultimii opt ani nu a făcut decât să se ocupe de... explozii (perfecte), a profitat de golul de pe piața locală și s-a apucat de organizat spectacole de artificii.

Scump, dar frumos

Un minut de splendoare de lumină costă mai mult decât un salariu minim pe economie. Cei care dau banii și tu exact că în doar câteva minute se ard pe cer sute de euro.

120 de euro minutul. Sau 1.200 de euro zece minute. Atât costă un foc de artificii "ca lumea".

Andrei Butnariu, administratorul firmei din Galați autorizate să organizeze focuri de artificii, spune că "ori faci ceva de amploare, ori nu faci nimic".

"Clientul trebuie să și exprime doar dorința, să zică ce dorește, la ce înălțime să fie luminile. Iar prețurile cresc în funcție de înălțimea la care explodează artificiile."

Un foc trebuie să dureze ceva, pentru că alfel nu ai timp să îți dai seama ce se întâmplă: "Măcar zece minute", spune Butnariu.

În România, au început să fie aduse artificii dintre cele mai spectaculoase: bombe, care explodează la 400 de metri înălțime sau bombițe care se "desfac" doar la 50 de metri. Candele romane, salcie plângătoare sau salcie pletoasă. Stele călătoare sau doar căzătoare. Sau doar steluțe. Buchete sau săgeți, artificiile au denumiri în funcție de imaginea pe care o descriu pe cer. Și au prețuri pe măsura... înălțimii lor.

"Aproape o modă"

Tot mai des gălățenii au ocazia să

stea cu privirea spre cer. Un foc de artificii nu mai este considerat exotic, ca acum câțiva ani. La Tecuci există o firmă care a organizat de multe ori în acea zonă spectacole de toată frumusețea. Chiar și în mediul rural sunt solicitări, pentru că o nuntă cu artificii la țară va rămâne înscrisă în cartea de onoare a comunei.

"De circa patru ani e aproape o modă", spun lucrătorii biroului Arme, Munii și Explozivi. "Cel puțin 15 avize pe an am dat", dar numărul celor care vor să și marcheze un anumit moment din viața cu un spectacol pirotehnic crește de la an la an.

Aproape că nu mai există nuntă în lumea bună fără ca invitații să nu poată vedea un joc de artificii pe cîste. Și o dată cu ei și gălățenii care locuiesc în zona restaurantului respectiv. Botez sau zi de naștere, focurile de artificii au devenit la îndemâna persoanelor cu bani, deși până nu demult erau accesibile doar persoanelor juridice.

Cel mai impresionant pare a fi focul anual de artificii, organizat de municipalitate cu ocazia Sărbătorilor Galațului. Mii de euro sunt arși pe cer cu sprijinul sponsorilor, dar spre bucuria și uimirea contribuabililor.

Cine e în spatele focurilor

Potrivit declarației inspectorului Cristina Stoian, purtător de cuvânt al Inspectoratului gălățean, nu e chiar simplu să ai dreptul de a organiza un joc de artificii. "Sunt necesare mai multe acte, autorizații, copii după carnetul de pirotehnist, lista cu obiectele pirotehnice care urmează să fie folosite, schița locului. Toate aceste acte trebuie prezentate la biroul Arme, Munii, Explozivi, din cadrul Poliției gălățene. Orice foc de artificii trebuie autorizat".

Probabil că de aceea nu sunt multe firme care să se îngâmbească să presteze astfel de servicii.

Viață de artificier

Andrei Butnariu a fost, cum s-ar zice, o viață artificier pentru Hidrotehnică. A participat la zeci, poate sute de explozii. În 1996 a hotărât că e vremea să pornească pe cont propriu. Și-a făcut un SRL împreună cu alte două persoane și a plecat pe drumul lung al afacerilor.

"Am făcut ce o țiam să fac: explozii", ne-a declarat Butnariu, care recunoaște că e mereu în căutarea exploziei perfecte. "Am obținut contracte de la diferite societăți, unele străine, care dețin cariere sau care au nevoie de serviciile noastre de a face derocări, de a organiza explozii. Noi ne ocupăm de absolut totul. Am 15 oameni angajați, din care unii sunt artificieri și pirotehniști. O firmă ca a mea are un regim special, ai nevoie de foarte multe aprobări și autorizații pentru a mânui materiale explozive. Avem un depozit securizat unde ținem toate materialele explozive. Avem lucrări în multe județe, Tulcea, Constanța", povestește fostul artificier.

Zice că e o muncă periculoasă, dar "ai satisfacții". Că nu orice muritor de rând pleacă la serviciu să provoace o explozie.

O explozie stră-nică ajunge și până la 8.000 de euro, bani pe care firma lui Andrei Butnariu îi încasează de la societatea beneficiară.

Abia din acest an a început să presteze și în domeniul focurilor de artificii: "Nu m-a interesat. Și tiam că vin firme din București sau din alte județe pentru a organiza astfel de spectacole. Am făcut nuntă fiului meu și am făcut un joc de artificii. Atunci mi-am zis că pot presta și așa ceva, pentru că în Galați atât persoanele juridice, cât și cele fizice solicită astfel de servicii".

Și dacă poate încasa dintr-un... foc cel puțin 1.500 de euro pentru câteva minute, de ce nu?

La Galați focurile de artificii au devenit o modă. Pe unii îi deranjează zgomotele acestor spectacole și nu se sfieș să reclame la poliție. Alții cred că "am intrat și noi în lumea bună, dacă avem ocazia să vedem destul de des și pe viu un spectacol pe cer".

ALINA COMȘA

REFLECTILE
lui Costache

Titanic cazaciocu' mic

MIHAI COSTACHE

Din toată țărănia de săptămâna trecută am înțeles că Galațul s-a făcut de răs, pentru că taman în toată Festivalul de Comedie, un grup unit ca un monolit în jurul intereselor a considerat că-i mai bine să schimbe (și) conducerea Teatrului Dramatic, laolaltă cu un alt diuim de schimbări motivate de supergăselnița lingvistică "pleacă ai noștri ca să aibă de unde să se întoarcă".

De ceva vreme, în lexic mi-a intrat expresia "a suci", cu care înlocuiesc, deseori, verbul "a schimba".

Care va să zică avem noi te sucitori și noi te sucii. Dă-te tu să mă pun eu. Să presupunem că am priceput motivația: "ai noștri sunt mai ai noștri decât ai lor" da' n-am văzut motivele. Maestrului Mihail i se pot pune-n cărcă multe. Chiar și-un teatru. O fi bătrân, o fi bolnav, o fi bun de avansare, orice. Da' nu în blat, ci pe față, domnilor, ca Iliescu. Care-o fi problema? Publicul, adică cel care dă și banul, dar și voturile, are suficiente resurse de lehamite pentru a trece și peste asta.

Nu mai că s-a brodit ca naiba. Probabil că u'ile alea largi de la Consiliu au fost făcute special atât de înguste încât, atunci când a intrat Draga Olteanu să nu poată ieși pe est și consilierii cu pricina.

Cred că sunt unul dintre puștii români care nu a văzut filmul "Titanic". Dar asta nu înseamnă că nu și tu legenda cu aisbergul care-a scufundat mătăhala de fier și care plutea, algoritmic, c-o treime afară și restul pe dedesubt. Și de asta zic, pentru că vizibilul scandal dramatizat de la Dramatic o fi "mișto", o fi reprezentativ, dar parcă mai lipsește ceva. Dacă opinia publică a vociferat pentru un principiu, sigur n-a fost vorba de asta. Principii, într-o administrație politică? Hai să fim serioși. Nu există principii, ci doar negocieri.

Ar fi foarte interesant de aflat ce s-a întâmplat cu aisbergu' ăla. Unde s-a topit? În câte s-a crăpat?

Fără îndoială că astfel de evenimente au un substrat politic. Iar la Galați, substratul ăsta politic e cam ca pâza freatică. Prea la suprafață. Astfel încât, din neatenție, vom da din puștin lac pentru simplul motiv că polițienii nu au priceput că românii, mult înainte de a se sătura de pesediști, s-au săturat de pesedisme.

P.S. Mulțani, maestre, că merităm.



De la

Poliția

Rutieră

Unde va fi radarul astăzi

În municipiul Galați - pe străzile Brăilei, Portului și Cloșca, pe Magistrala SIDEX și Bulevardul George Coșbuc; în municipiul Tecuci - pe străzile Tecuciului Nou și Gheorghe Petrașcu.

În județ pe Drumul Național (DN) 24 - în localitățile Munteni și Cosmești; pe DN 25 - la andreni, Independența și Hanu Conachi; pe DN 26 - la Vânători, și ivița. Tâtarca și Tulucești; pe Drumul Județean (DJ) 251 - la Cuca, Rediu, Pechea și Slobozia Conachi.



Săptămâna specială pentru elevi și studenți

CARNET DE NOTĂ VIAȚA LIBERĂ

NUME.....

PRENUME.....

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT.....

CLASA (ANUL).....

TELEFON.....

Ce notă îți dai ziarului tău astăzi?

(bifează)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 8-14 noiembrie

Nr. 6

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (Str. Dominească nr. 68) sau vino și depune personal. 6 carnete de note Viața liberă, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Milioanele Vieții libere".

*Căștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, publice sau private.

radio galati
92,4 FM
lider FM

Adresa: str. Basarabiei nr.18.
Telefon/Fax: 0236460382, 0745112722.
E-mail: publicitate@radiogalati.ro
www.radiogalati.ro

FordFocus. Câmpionul Europei.

65 de premii internaționale, 3 milioane de unități vândute în Europa, 4 milioane de unități vândute în lume.

Ford Focus este alegerea a peste 3 milioane de automobilești din Europa și a peste 4 milioane de automobilești din lume. "Cea mai fiabilă mașină produsă în Germania" (TU.V. 2002). Cea mai vândută mașină în lume (2000, 2001), 6 ani la rând câștigător al titlului "Car and Driver 10 Best Cars" (SUA 1998 - 2004). Mașina Anului în Europa (1999) sunt doar câteva dintre cele peste 65 de premii internaționale obținute de Ford Focus.

FordFocus Acum la un preț mai bun ca oricând. Discount de până la: **1.500 €***

Casa Auto Mariano
Strada Henri Coandă nr. 5, Galați; 0236.472.862

FordFocus Designed for living. Engineered to last

UN ZÂMBET PE ZI

Săci! Am casă de la... ANL

Foto: VASILE CABURGAN

MOBIMOD

Înaltă calitate la cel mai atractiv preț

Producător de mobilier divers (biblioteci, corpuri de mobilă artă, bucătării, dormitoare, birouri, mobilă pentru tineret și mic mobilier).

Tecuci - Str. Ana Ipătescu nr.2
Telefon: 820022, 820023; Fax: 820021