

METEO
Cer acoperit

ZIUA: 13 - 15°C
NOAPTEA: 8 - 10°C

► Pag. 16

CURS VALUTAR

USD: 33. LEI
EUR: 41. LEI

► Pag. 4

RADAR

MUNTENI
BRANIȘTEA

► Pag. 18



FESTIVALUL NAȚIONAL DE COMEDIE - GALAȚI 2004

PREMIILE



Doamna teatrului românesc, DRAGA OLTEANU MATEI, a primit, aseară, Titlul de Cetățean de Onoare al ziarului "Viața liberă" pentru anii așezați glorios pe scândura scenei, pentru frumusețea gestului civic de a refuza imixtiunea politicului în teatru și, pur și simplu, pentru că ne este foarte dragă.

Foto: V. CABURGAN

- Premiul pentru cel mai bun spectacol - "Audiția" de Alexandr Galin, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul de Comedie București;
- Premiul special al juriului - Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați, pentru spectacolul "Livada de vișini", de A.P.Cehov, regia Ion Sapdaru;
- Premiul pentru regie ex-aequo: Claudiu Goga (pentru spectacolul "Angajare de clown" de Matei Vișniec - Teatrul "Sică Alexandrescu" Brașov) și Alexandru Tocilescu (pentru spectacolul cu piesa "Poker" de Adrian Lustig - Teatrul de Comedie București);
- Premiul pentru scenografie: Puiu Antemir pentru decorurile din spectacolele cu piesele "Audiția" de Alexandr Galin și "Poker" de Adrian Lustig - Teatrul de Comedie București;



BCR va inaugura o nouă unitate în Galați - Agenția Dunărea

P.4

AJUTOARE de la stat "Galațiul nu este Valea Jiului!"

P.5

LA MULTE NUMERE, IMPARȚIAL! De 1500 de ori, incomod

P.5

IN MEMORIAM "Istoricul și academicianul Nicolae Stoicescu - Omul și Opera"



Adriana Karembeu - "ambasadoarea Slovaciei în lume" Citește gratis!



Hai, băieții!

TH. PARAPIRU

TOamna se numără bobocii și sărântocii, prin viscol de frunze căzute, ca nivelul de trai care trage să doară, dar nu-i nimic! Candidații rād pe afișe, în ceața minciunilor, în ploile promisiunilor sau în înghețul panicii. Toți viitorii aleși, de la candidatul-opincă până la candidatul-vlădică, le știu pe toate și par hotărâți să ne condamnă la prosperitate, la Europa, la pensii re/calculate măreț, la salarii ovale de milogi continentali, la democrație socială/creștină/liberală executată fără scrupule și cu granițele deschise.

Se vorbește cu gura plină de jocul politic, care va să zică, animalele politice ies la joacă, se hârjonesc pe ecrane, se mușcă în discursuri, dau din coadă în particular și o țin sus, în public, o fac pe papagalii Bush și Kerry, își dau aere de persoane cu umeri potriviți pentru fundul mare și nesimțit al istoriei moderne, pline de bolnavi și lichele... Se spun bancuri fără haz, la care rād orchestrele de lingăi pregătite să sară în posturi de conducere după legitimații; dezastrul social este pus în cărucia inamicului incapabil, irresponsabil, corupt; argumentele incriminatorii seamănă cu o mașină oarecare, amărâtă: se schimbă șoferul și merge împinsă ori trasă de pensionarii grădini zoologice fără deosebire de apartenență politică, de religie, de sex, de simpatii fotbalistice etc. Fanfaronada este la mare cinste, prestații de tristă amintire (comunistă și capitalistă, social-politică, artistico-industriale etc.) sunt prezentate drept performanțe morale și profesionale, candidații seamănă cu păunii, cu făloșii curcani, cu perfizii cameleoni, cu păsările de pradă, cu maimuțele acrobate, cu elefanții tolocaci, cu teribiliu rinoceri cu mintea-n corn și doctrina în pielea groasă, cu dihorii prădălnici, cu leii cruzi, cu vulpile împăiate cu principii de politică internă și externă până în coate, ce mai încoace-încolo, jungla e cu noi!

Orientarea e tot mai diferită. Ce repere să ai? Mușchiul copacilor (pâinea cea de toate zilele, tot mai scumpă!), vorbe umflate fără măsură (platforme, programe, doctrine!), angajamente nerușinate, deja încălcate conform graficului social (lupta împotriva sărăciei, a corupției, a violenței, a ignoranței etc.), relațiile cu organisme internaționale (glume proaste, ei investesc și profită, noi supraviețuim, fără excesele!), defilările în mâini și în limbă (sentimente patriotice de paradă jalnică asortată cu produse consumate o dată, cârnați, sprîț, cupoane, certificate...)... Asta-i viața electorală cu covrigii ei cu tot, din ale căror găuri se face un tunel spre luminița urnei care pălpăie cu ulei european, dar cu fitil românesc tras prin nasul lui Pinochio!

Sigur e că, după rapsodiile electorale din noiembrie 2004, urmează manele hibernale, indiferent de interpreți și orchestră. Evident, partitura este internațională, un fel de variantă dezumflată, dar mobilizatoare, în intenție, care cheamă la luptă/trântă cea mare cu viitorul. Să fie într-un ceas bun!.. Hai, băieții!

Încearcă-ți norocul cu bingo uropa și Viața liberă

Zilnic, după orele 16.00, vino cu talonul la Bingo Europa și primești 2 cartonașe pentru SEMIFINALELE partidelor GRATUITE de 30.000.000 de lei din fiecare noapte de duminică spre luni, orele 02.00!

În noaptea de 24 spre 25 decembrie 2004, orele 04.00, va avea loc "Partida Crăciunului", cu premii:
Linie = 20.000.000 lei; Bingo = 30.000.000 lei + Bingo Acumulat (Dacia LOGAN + minim 200.000.000 lei)

Cartonașele se pot cumpăra de la sediul firmei, la prețul de 230.000 lei.

CONCURS Talon CONCURS de participare

Nume.....
Prenume.....

SCHIMBARE



Șeful biroului Poliției Rutiere - pe linie moartă

b Vlad Irimia - un personaj mereu controversat

Subcomisarul Vlad Irimia nu a avut nici de această dată noroc la funcția de șef. După ce de mai multe ori în ultimii ani a ajuns în funcția de șef al Biroului Poliției Rutiere Galați, subcomisarul Vlad Irimia a fost din nou trecut la munca de jos. Sursele noastre ne-au informat că Irimia a fost demis din funcția de șef al acestui birou, el aflându-se de ceva vreme în concediu de odihnă. Aceleași surse ne-au precizat că ar fi fost chiar anulat concursul de ocupare a funcției de șef al Biroului Rutier. Conducerea Inspectoratului gălățean de poliție ne-a confirmat că în acest moment Biroul Rutier nu are șef.

P.5

"CUPA ROMÂNIEI" LA FOTBAL

S-a spart ulciorul!

Oțelul Galați - Farul 1-2

Echipa gălățeană păstrează șanse minime de calificare în semifinalele "Cupei României", după ce a fost învinsă, ieri, pe teren propriu de Farul Constanța, în manșa tur a sferturilor de finală.

P.15

BĂRBATUL care potcovește o mie de cai pe an



Zeci de mii de potcovețe a bătut Paraschiv Paraschiv la viața sa. Bătrânul din comuna gălățeană Slobozia Conachi a ajuns în cel de-al 62-lea an de viață convins că proverbul "bate fierul cât e cald" nu este doar o vorbă în vânt.

VARIA PAG. 5

BĂTUT TREI ORE, de "recuperatori"



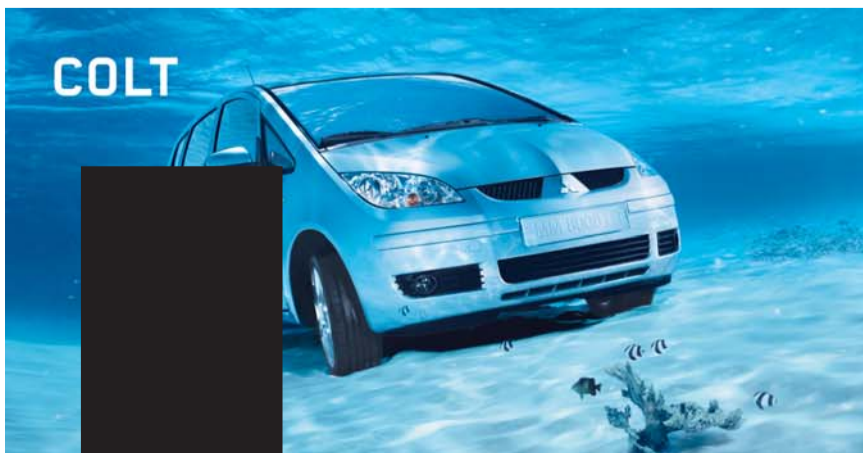
SOCIAL PAG. 6

DELTA, la momentul Băstroe



Foto: V. CILINȚĂ

VARIA PAG. 5



OFERTĂ SPECIALĂ DE FINANȚARE

- Leasing: dobândă 9,5%, comision de administrare 1,5%;
- Rata lunară 88 EUR pentru modelul de bază (avans 50%, perioadă de finanțare 48 luni, nu conține TVA).

COLT. NOUL MITSUBISHI | TRĂIEȘTE CÂND CONDUCI!



IRICAD - Distribuitor Mitsubishi Motors, tel.: 0236 / 496 040

LAZI



Șansa unui jurnalist

Fiecare festival e un maraton - atât pentru juriu, cât și pentru publicul fidel, care vine, seară de seară, la teatru. Pentru ziaristi, e un prilej fericit de a-i cunoaște pe actori, regizori, scenografi, pe directorii de teatre din țară, pe criticii de teatru, într-un cuvânt pe invitații ce dau valoare unor astfel de evenimente.

Personal, după ediția din acest an, care a fost una cu totul specială, rămân cu mulțumirea de a fi descoperit alte și alte personalități ale teatrului românesc (bucuria e că nu vin mereu aceleași nume). Am avut șansa de a-i strânge mâna domnului Emil Boroghina - omul care a găsit cheia succesului în teatrul românesc; șansa de a sta de vorbă cu criticul de teatru și redactorul-șef al singurei reviste de specialitate din România - "Teatrul Azi", doamna Florica Ichim; de a-i putea spune doamnei Dana Dogaru că o admir pentru frumusețea și delicatetea care o caracterizează; de a-i auzi pe domnul Constantin Dicu spunând că gălățenii sunt la fel de frumoși ca brănceneii (diplomat, ca orice bărbat care se respectă).

Dar, mai ales, am avut privilegiul de a o asculta pe draga de Draga Olteanu Matei, de la care am învățat în fiecare zi câte ceva. Poate că ar fi meritat ca o țară întreagă să o audă spunând: "Iubindu-i foarte tare pe colegii mei, pretind de la ei încercarea de autoperfecționare permanentă. Analizându-i pe alții și pe mine, eu pe mine nu mă iert. Și iată că, după o viață, am curajul să stau cu fruntea sus".

Căți dintre noi pot spune același lucru? Acum și mereu.

ANGELA RIBINCIUC

Mulțumiri sponsorilor

Sponsorii care au făcut posibilă buna desfășurare a ediției din acest an a Festivalului Național de Comedie și care au asigurat premiile sunt: TERMAEXIM SA, Banca Comercială Ion Țiriac, Banca Românească SA, RO BANK - Sucursala Galați, ASIL Paper SRL, FABERLIC, Martens SA Galați, Hotel Dunărea, Restaurantul Casa Românească și Restaurantul Royal. Tuturor le adresăm mulțumiri din partea organizatorilor, dar și a gălățenilor care s-au bucurat de zece zile de festival.

FESTIVALUL NAȚIONAL DE COMEDIE - EDIȚIA A XVI-A Premiile

Juriul ediției din acest an a festivalului gălățean, alcătuit din Draga Olteanu Matei (președinte), Emil Boroghina, Dana Dogaru, Constantin Dicu și Florica Ichim, a hotărât acordarea următoarelor premii:

- Premiul pentru cel mai bun spectacol - "Auditiia" de Alexandr Galin, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul de Comedie București;

- Premiul special al juriului - Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați, pentru spectacolul "Livada de vișini", de A.P.Cehov, regia Ion Sapdaru;

- Premiul pentru regie ex-aequo: Claudiu Goga (pentru spectacolul "Angajare de clovn" de Matei Vișniec - Teatrul "Sică Alexandrescu" Brașov) și Alexandru Tocilescu (pentru spectacolul cu piesa "Poker" de Adrian Lustig - Teatrul de Comedie București);

- Premiul pentru scenografie: Puia Antemir pentru decorurile din spectacolele cu piesele "Auditiia" de Alexandr Galin și "Poker" de Adrian Lustig - Teatrul de Comedie București;

- Premiul pentru cea mai bună



"Auditiia" - Cel mai bun spectacol din festival

interpretare feminină - Luminița Gheorghiu pentru rolul Varvara Volkova din spectacolul cu piesa "Auditiia" de Alexandr Galin - Teatrul de Comedie București;

- Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină - Mircea Andreescu pentru rolul Nicollo din spectacolul cu piesa "Angajare de clovn" de Matei Vișniec - Teatrul "Sică Alexandrescu" Brașov;

- Diploma juriului pentru curaj și spirit de echipă: Cristina Uja pentru rolul "Varia" din spectacolul cu piesa "Livada de vișini" de A.P.Cehov - Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați.

În afara premiilor oferite de juriul festivalului, s-a mai acordat Diploma de Cetățean de Onoare al cotidianului "Viața liberă" din Galați - doamnei Draga Olteanu Matei, președintele juriului din acest an.

Claudiu Goga - Premiul pentru regie



Premiul special al juriului - "Livada de vișini", Teatrul Dramatic "Fani Tardini"

Foto: VASILE CABURGAN

Mircea Andreescu - Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină



ANGELA RIBINCIUC



Luminița Gheorghiu (în imagine alături de Florin Anton) - Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină



Cristina Uja - eroina serii în "Livada de vișini"



"Livada de vișini", cel de-al doilea spectacol prezentat în festival de trupa Dramaticului gălățean, va rămâne o amintire specială pentru publicul prezent în sală marți seară. Înainte de ridicarea cortinei, când actorul Gheorghe V.Gheorghe, anunțând spectacolul, a spus: "Trebuie să facem o precizare importantă: în cursul zilei de ieri, actrița Tamara Constantinescu, interpreta rolului Varia, a anunțat că s-a îmbolnăvit și nu va putea participa la reprezentație. Puși în această situație dar, în același timp, dorind să-și onoreze promisiuniunea față de public, realizatorii spectacolului au recurs la o soluție extremă, cerând ajutorul Cristinei Uja, studentă, în anul III, la Facultatea de Teatru din Galați. Ea va fi astăzi-seară, după o noapte de nesomn și repetiții. Varia. Va cere scuze pentru eventualele nesincronizări și îl mulțumim Cristinei Uja că a sprijinit trupa în dorința acesteia de a juca la festival".

Desincronizări nu au fost, spectacolul s-a legat frumos, iar Cristina Uja, prin naturalitatea și delicatetea ei, a cucerit nu doar publicul, ci și - după cum aveam să vedem - juriul, care a și premiat-o.

Emoționant a fost momentul când, pe aplauzele de final, Gheorghe V.Gheorghe i-a dăruit tinerii studente un buchet de flori, iar regizorul Ion Sapdaru a luat-o de mână, aducând-o în fața celorlalți actori, în prim-plan. Emoțiile au copleșit-o pe Cristina Uja care făcuse față cu brio situației excepționale în care s-a aflat. Abia atunci, în acea clipă, viitoarea actriță a început să plângă. A fost, poate, cel mai frumos început de carieră (nu-i putem spune debut, pentru că ea face parte și din distribuția spectacolului "A șaptea kafana") pe care Cristina Uja l-a făcut cu această reprezentație. Actorii o iubesc, iar publicul o admiră pentru gestul său cu adevărat colegial.

ANGELA RIBINCIUC

O carte dedicată unui actor genial

"Regele scamator - Ștefan Iordache", cartea-album realizată de criticul de teatru Ludmila Patlanjoglu și publicată la Editura Nemira a fost lansată, marți seară, în foaierea Teatrului Dramatic "Fani Tardini". Multime de gălățeni s-a strâns pentru a fi martori la eveniment; cu adevărat un eveniment cultural.

Cel care a dat splendoare regală profesiunii de actor

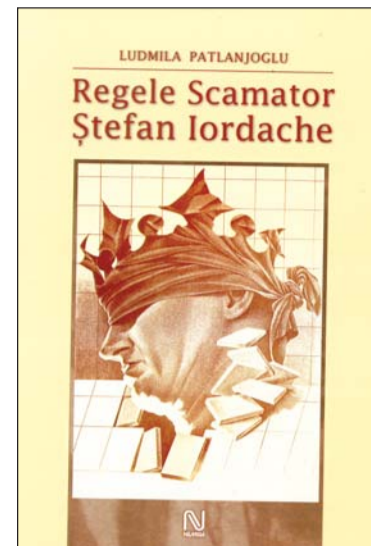
De ce o carte despre Ștefan Iordache? Răspunsul ni l-a dat însăși autoarea: "Pentru că biografia și viața lui au dat splendoare regală profesiunii de actor. Timp de 40 de ani nu a fost previzibil, nu a fost repetabil, a fost mereu o surpriză. Pentru el, singurul hobby e viața. Știe să se uite la o copilă, la o femeie, la o floare, să trăiască fericit într-o curte cu iarbă și pomi". În trei capitole, "Jocul cu viața...", "Jocul cu arta!", "Jocul cu moartea!" este reflectată, după cum afirmă Ludmila Patlanjoglu, personalitatea acestui om cu "o inimă caldă și un cap rece", obsedat de singurătatea sa, dar cu o nevoie disperată de solidaritate și

prietenie. Volumul, ilustrat de prietenul marelui actor, Sorin Ilfoveanu, cuprinde confesiuni, mărturii, întâmplări inedite legate de viața și creația lui Ștefan Iordache, dar și urme lăuate de actorul-rege în suferințele celor care și-au intersectat viața cu el: prieteni și parteneri, personalități din diferite domenii și oameni care dau farmec existenței sale - lăutarii de la "Șarpele Roșu" sau țărani din Gruia, locul liniștii sale.

Mitul Ștefan Iordache

Au vorbit, la lansarea cărții, criticul de teatru Florica Ichim, actrița Dana Dogaru, regizorul și actorul Emil Boroghina, directoarea festivalului de teatru gălățean, criticul de teatru Natalia Stancu și, bineînțeles, autoarea - prof. univ. dr. Ludmila Patlanjoglu, președinta secției române a Asociației Internaționale a Criticilor.

"O carte dedicată unui actor este o trudă grea pentru că trebuie să dai, mai mult decât la alți oameni, o mulțime de măști jos. Trebuie să ai tenacitate, înțelegere, trebuie să ai poezie și multe alte calități. După 30 și ceva de ani de când îl știam pe Iordache, am



redescoperit, în fiecare filă a acestei cărți, o bucăciță de Iordache actorul, o fărâmă de Iordache omul, un crâmpel din Iordache soțul, l-am descoperit pe marele îndrăgostit - marile lui iubiri sunt aici", a spus Florica Ichim. "Ștefan Iordache nu este numai un actor, el a devenit un mit. Citind această carte, tinerii vor avea în el un model. Este emoționant când urmărești drumul acestui erou de carte care pleacă din cartierul, ca să nu zic mahalaua Rahovei, trecând pe la echipa de amatori a Cooperativei Sportul și care ajunge unul dintre cei mai mari actori români din toate timpurile", a completat Emil Boroghina.

"Așa cum are geniul scenei, Iordache are și geniul privirii către viață și atunci când se gândește la ceea ce va face pe scenă. Pierdut printre sute de personaje făcute în teatru, în film, la televiziune, el își caută propriul chip cu nostalgia rădăcinilor lui oltenesti, nostalgia esenței lui umane și dragostea față de prieteni", a punctat, în discursul său, Natalia Stancu.

Ludmila Patlanjoglu a mărturisit: "Ștefan Iordache este o materie fascinantă, dacă reușești să te apropii de el, pentru cineva care vrea să scrie o carte. Cred că cel mai bine îl definește soția lui, Mihaela Tonitza Iordache, care spune despre el că este demonic și sfios".

Cartea costă 250.000 de lei și merită fiecare banuț.

Text și foto: ANGELA RIBINCIUC

"Avarul" - o montare "super"-actuală!

"Avarul", spectacolul realizat de regizorul Cristian Juncu și prezentat de actorii Teatrului Tineretului din Piatra Neamț în festival, este mai mult decât o adaptare a textului bine cunoscut al lui Moliere. Ceva din jurul spunea - pe bună dreptate - că ar fi trebuit făcută precizarea: spectacolul după o idee de Moliere. Apariția personajului "Baronul", limbajul colorat (replcii de genul: «Mucles», «Super!», «I-au luat mălaiul!» și îndepărtarea poate nepermis de mare de textul original au ca rezultat o modernizare pe alocuri forțată. Paradoxal, însă, actorii joacă foarte bine, astfel că spectatorul, dacă își scoate din minte ideea că a venit să-l vadă pe Moliere, poate sta confortabil pe scaun și se poate amuza de la început și până la sfârșit.

"Work in progress"...

Regizorul ne-a explicat cum s-a născut acest spectacol: "Trebuia să-mi facă cineva adaptarea, am vrut să aduc textul în zilele noastre, să aibă o oarecare actualizare. Până la urmă acel cineva nu mi-a mai făcut adaptarea și m-am trezit în ianuarie, la Piatra Neamț, că trebuie să încep piesa. I-am spus



directorului: n-am nici un text, așa că lăsați-mă două săptămâni să stau în apartament și să-l scriu. Am lucrat din aproape în aproape: terminam trei scene, mai veneam la teatru și făceam lectura. Actorii mai veneau și ei cu contribuții. Așa s-a făcut: work in progress", ne-a declarat Cristian Juncu.

Unele voci au spus că "Avarul" în versiunea nemțenilor ar fi un protest la proiectul de lege al lui Mălaimare. "Am avut o intuiție. Am scris textul înainte să iasă proiectul lui Mălaimare", a spus Cristian Juncu.

Actorii nemțeni - unul și unul

Corneliu Dan Borcia, directorul Teatrului Tineretului, protagonistul spectacolului, ne-a declarat după spectacol: "După a 17-a reprezentație pot spune că mă simt bine. Jucăm cu plăcere, iar când avem un public cum a fost cel din Galați, cu și mai mare plăcere. La noi, la Piatra Neamț, publicul s-a obișnuit cu spectacole mai... altfel. De la premiera din martie, spectacolul se bucură constant de succes".

Florin Matei jr. interpretează rolul controversatului Baron: "Rolul acesta, al Baronului, o idee a lui Cristi Juncu foarte ciudată. Din păcate, ne izbim tot timpul de așa-ziișii baroni. Măcar în piese împărțim și noi teancuri de bani în stânga și-n dreapta, că-n realitate... mai greu", ne-a declarat Florin Matei jr. Melodia din final, cântată pe mai multe voci de actori, este punctul forte al spectacolului: cel care a compus-o, actorul Cezar Antal, este și interpretul rolului Chiorul. "Practic, e melodia «When I fall in love», a lui Louis Armstrong, însă un pic aranjată pentru voci. Mă ocup de ceva timp de muzică", ne-a mărturisit Cezar Antal.

Salutăm revenirea pe scena festivalului gălățean a talenților actori de la Piatra Neamț care alcătuiesc o echipă extraordinară.

ANGELA RIBINCIUC

Foto: VASILE CABURGAN



Corneliu Dan Borcia - directorul Teatrului Tineretului din Piatra Neamț

"AI CARTE... AI PARTE!" William Faulkner, Absalom, Absalom!, Biblioteca Polirom, preț: 289.000 lei

"Roman al voinței supraumane - însetată nu atât de putere, cât de glorie -, Absalom, Absalom este istoria contorsionată a unui pariu existențial ratat. Personajul care se visa întemeietorul unei dinastii strălucitoare eșuează sistematic, în fiecare etapă a existenței sale. Printr-un joc subtil, autorul demistifică imaginea inițială, cosmărească, a individului pogorât de dincolo, din spațiul agresiv al necunoscutului." (Mircea Mihăieș)

timp de aproape 400 de pagini, el așteaptă pe bună dreptate din partea cititorilor să atingă acea stare de

Signum LIBRĂRIE & ANTICARIAT

- Peste 100 de edituri
- Peste 9000 de titluri de carte
- Carte școlară și pentru copii

Cele mai bune prețuri din oraș

Cumpărăm permanent cărți

Str. Brăilei, bl. R2. Telefon 430515 (comun cu reprezentanța Orange)

oboseală al cărei simptom e pierderea răsuflării. Însă stilul și metoda lui Faulkner conțin atâtă magie, încât cititorul devine doar un tovarăș de găfăială, care răfioește cu nesăț paginile haotice spre a descoperi următoarea tragedie înspăimântătoare care va zdrobi un grup de nevrotici respingători și inumani." (A.B. Bernd)

Cauți o casă?

Acum o poți avea! Pentru numai 6 Euro pe zi*

BANCA ROMÂNEASCĂ
Membră a Grupului National Bank of Greece

Creditul pentru casă

- Flexibil: credit pe o perioadă de până la 25 de ani
- Accesibil: mai multe tipuri de venit acceptate
- Rapid: pre-aprobarea creditului în 24 de ore

Vrei să-ți cumperi un apartament, un teren, să-ți construiești o casă, sau să o renovezi pe cea pe care o ai? Acum e momentul potrivit. Vino la Banca Românească și ia-ți Creditul pentru casă, de până la 200.000 de Euro, pe o perioadă de până la 25 de ani. Veniturile acceptate pot proveni fie din salarii sau pensii, fie din chiri, dividende, etc. Vino să te convinzi că faci casă bună cu Banca Românească.

Vino la bancă. Sună la tel.: (0236) 319.515. Intră pe www.banca-romaneasca.ro

*Rată calculată pentru un credit în valoare de aprox. 20.000 de Euro pe o perioadă de 25 de ani, rata dobânzii este variabilă.

IMPACT



Educație sexuală prin SMS

Organizația caritabilă Brook, din Marea Britanie, va lansa un serviciu de transmitere a SMS-urilor despre sex, contracepție și bolile cu transmitere sexuală, pentru a putea ajuta la avertizarea tinerilor cu privire la pericolele sexului neprotejat, informează webindia123.com. Pentru a putea beneficia de acest serviciu, tinerii vor trebui să transmită un SMS cu textul "BROOK HELP". Ei vor primi apoi prin SMS informații privind protejarea de boli și de sarcini nedorite, descrieri detaliate ale simptomelor bolilor cu transmitere sexuală sau adresele clinicilor de unde pot obține contraceptive gratuite. Reprezentanții organizației care a inițiat acest proiect sunt optimiști în privința eficienței educației sexuale prin SMS.

Jan Barlow, director al organizației, a declarat: "Noul nostru serviciu aduce la îndemână tot mai multor tineri informații, oferind o alternativă la serviciul online și linia telefonică unde se pot afla informațiile dorite".

Cum să faci Primul milion
1000000
Săptămânal, special pentru elevi și studenți!

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

NUME.....
PRENUME.....
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT.....
CLASA (ANUL).....
TELEFON.....

Ce notă îți dai ziarului tău astăzi?
(bifează)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 8-14 noiembrie Nr. 6

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Dornească nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note Viața liberă, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Milioanele Vieții libere".

*Căștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

Tra stabilità e rischio d'incertezza

Italia ON LINE

Le barriere di Schengen pronte a tornare altissime con la vittoria della coalizione "Giustizia e Verità"

... reintroducerea vizelor pentru cetățenii români care doresc să călătorească în Occident sau la deschiderea unor capitale de negociere, pentru a se garanta faptul că țara își păstrează cursul negocierilor.

După atacurile lui Băsescu la adresa liderilor occidentali, Alianța PNL-PD, taxată de presa italiană

... venirea la putere a Alianței, în frunte cu Băsescu va conduce la "reintroducerea vizelor" pentru cetățenii români...



Libertatea 25.10.2004

"Politica externă" a lui Traian Băsescu? Europa ne va trânti ușa în nas!

REFLECTIILE lui Costache
Mentori la tot cartieru'



MIHAI COSTACHE

Deunăzi am citit că ministerul care nu are tupeu să ceară Ministerului de Finanțe să mărească salariile profesorilor, adică Ministerul Educației, a venit cu o idee perfectă pentru vremurile de turbulențe pe care le traversăm și anume în campania electorală. Ideea e perfect adaptată situației și presupune că profesorii debutanți în învățământ să beneficieze încă de anul ăsta de sprijinul unor mentori.

Adică junele cu caracteristici de debutant poa să se ducă cu sărumăna la un coleg mai în vârstă, să ceară sfaturi, bani, păreri, îndrumări, mâncare, sugestii, mâna fiicei + jumătate de împărție, rețete de murături, vreun pix, o haină mai bună pentru ocazii festive, o pilă la inspectorat și tot așa.

Junele ar mai putea să-i ceară mentorului și să se pensioneze odată, naibii, să elibereze postul, să aibă și norma debutantului ce salariu să acopere.

Auzi! Funcție de mentor! Tot ce se poate ca ideea să nu vină chiar în sprijinul tinerilor profesori, care vor fi siliți să ceară sfaturi prin organigramă ci să fie mai mult în avantajul profesorilor mai vârstnici, mai ales dacă se va da și spor de mentor.

Merge să-ți iei doi mentori?

De la distanță pare a fi o reglementare de tip hasmațuchi, bună de pripocisit vreun funcționar cu tinutul unei evidențe-n-plus. Mă și aștept la situații absolute românești (din ciclul avem mușchi mici dar moi) în care debutantului în învățământ să i se reproșeze, când o sta cu pancarta-n gât în fața prefecturii: ce plângi ai, vrei salariu mai mare? N-are statu bani! Și de ce vrei bani? Ți-am dat mentor, tată, cere-i lui! Și tare ne vom mai mira când învâțăceii și-or mânca mentorii din priviri. Păi ce-ai vrea să mănânce? Salam? E scump.

Mentorul e bun. Ți poate spune multe lucruri pe care numai în cărți le poți găsi. Și de unde naiba să ai bani și de cărți? Firește, discuțiile ăstea le putem lua în considerare doar dacă profesorii vor fi debutanți în învățământ și nu în agricultura spaniolă, asigurările românești sau vânzările directe de cosmetice suedeze.

De la Poliția Rutieră

Unde va fi radarul astăzi

În municipiul Galați - pe străzile Brăilei și Silozului, pe Drumul de Centură și pe Faleza Sperioară; în municipiul Tecuci - pe străzile Gheorghe Petrașcu, 1 Decembrie 1918 și Tecuciul Nou.

În județ, pe Drumul Național (DN) 24 - în localitățile Munteni și Cosmești; pe DN 25 - la Șendreni, Braniștea și Piscu; pe DN 26 - la Vânători, Șivita, Tămăoani și Ijlieni; pe Drumul Județean (DJ) 251 - la Slobozia Conachi, Schela și Pechea.

UN ZÂMBET PE ZI

Foto: MONICA RADU

Un zâmbet care se documentează.

MOBIMOD
Inaltă calitate la cel mai atractiv preț

Producător de mobilier divers (biblioteci, corpuri de mobilă artă, bucătării, dormitoare, birouri, mobilă pentru tineret și mic mobilier).

Tecuci - Str. Ana Ipătescu nr.2

Telefon: 820022, 820023; Fax: 820021

SCANIA
SC TRUCKS SALES SERVICE SRL GALAȚI
SCANIA - camionul anului 2005
cu viză pentru **EUROPATRU!**

Telefon/Fax: 0236-833.112 / 0236-833.064

Departament vânzări: 0722-260.876 / 0724-335.000

Departament Service: 0722-623.056 / 0723-540.215

Șoseaua Smârdan nr.2, Galați

Vânzări și finanțări - întreaga gamă de vehicule SCANIA, semiremorci sau carosări diverse.

Service - reparații și întreținere auto * tahografe VEEDER-ROOT (montări: 650 EUR; verificări: 35 EUR) * limitatoare de viteză STURDY (560 EUR) (prețuri cu TVA inclus) * sisteme de măsurare a consumului de combustibil * sisteme de citire și analiză diagrame tahograf * aparat de taxat cu casă de marcat fiscalizată (TAXI) * sistem de supraveghere video pentru camioane.

Calitate, profesionalism și promptitudine la prețuri fără concurență!

CE N-A MAI VĂZUT GALAȚIUL
Studenții vor avea un bal cu totul special

Intrarea se face pe bază de ... pix
Miss și Mister aleși prin votul spectatorilor
Concert IRIS la final

la bal au fost pregătiți intens în decursul unei săptămâni de către organizatori, ca să facă față cu succes competiției. "Au spălat parbrize, au fost jandarmi și au făcut trageri cu arme în poligon, au fost alpinști de ocazie, au fost dansatori și cântăreți, șoferi fără carnet. Chiar au fost puși în delicata postură de negociatori. Cu ce s-au ales din toate aceste inedite experiențe se va vedea la bal", ne pune în temă Dinu Gându cel care a promis că nimănui nu-i va părea rău să vadă un așa bal făcut cu "fonduri minime" dar care va avea "efecte maxime". Mai ales că în final a fost programat un mega-concert cu IRIS.

Printre cei care le-au dat o mână de ajutor studenților pentru a realiza balul s-au numărat Faberlic Cosmetics, Grupul de firme Profiland-INTFOR, Bere Ursus, Școala de șoferi "Fulger" și IATSA - Galați.

unui astfel de "bilet" foarte original ni l-a explicat Dinu Gându, directorul Casei de Cultură a Studenților: "Pixurile nu se pot falsifica. Studenții reușesc, de regulă, să multiplice invitațiile. Acum nu le mai merge. La intrare, spectatorii vor primi buletine de vot pentru a-i alege pe Miss și Mister. Nu va mai fi un juriu, toți cei prezenți vor avea responsabilitatea de a-i alege pe câștigătorii concursului."

Bobocii care se vor da în spectacol

ROXANA PENCIU

BALUL BOBOCILOR
JOI 11 NOIEMBRIE 2004 ORA 18.00

ORGANIZATORI: IATSA - Galați (Dacia-Servicio) Dealer DACIA

SPONSORI: Școala de șoferi FULGER, URUSUS, Grupul de firme PROFILAND-INTFOR

CONCERT: IRIS

PARTENERI MEDIA: PRO TV, Montorul, Express TV