

Stimați "oțelari", căutați-vă de lucru!

► Acesta este mesajul directorului general al Oțelului, Marius Stan, pentru întreg lotul existent în curtea gălățeană

SPORT/9



Mersul trenurilor de călători

Valabil de duminică,
11 decembrie 2005, ora 0,01
VARIA/10

GALAȚI @ ROMÂNIA

UN ZIAR TOTAL ©

www.vlg.sisnet.ro

PNL

Paul Păcuraru revine în forță

Senatorul gălățean a fost numit
consilier politic al lui Tăriceanu

"Am fost primul care a intrat în
coliziune cu Băsescu" spune senatorul
Paul Păcuraru, la un an de la ieșirea
sa din prim-planul Alianței PNL-PD

Liderul PNL, Călin Popescu Tăriceanu, a declarat, ieri, după ședința Delegației Permanente a partidului, că l-a numit pe senatorul liberal gălățean Paul Păcuraru în postul de consilier politic al președintelui formațiunii liberale, responsabil cu strategia politică a PNL. Tăriceanu a motivat această alegere spunând că Păcuraru este un liberal autentic, devotat partidului, transmite Mediafax.

EVENTIM/3



Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028

COTIDIAN INDEPENDENT
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Tiraajelor membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tiraajelor

SINAXAR

Sf. Mucenici: Mina, Ermoghen
și Eugraf. (Dezlegare la pește)

MAXIME

"Nu
găsesc nimic
mai depriment
decât
optimismul."



Paul Fussell

INTERIOR

REFORMA/4

Lansare
la Damen

Un nou
portcontainer
din "seria
germană"

În siderurgie

Promisiuni
pentru condițiile
speciale

► În locul modificării
Legii pensiilor,
a apărut doar proiectul

EVENTIM/3

In memoriam

Constantin
Turtoi

VARIA/5

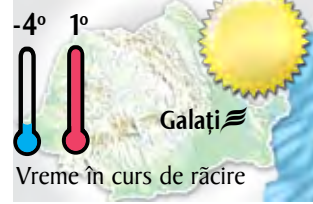
Bălbâieli
administrative
pe banii noștri

Taxe de poluare,
"taxate" de
contribuabili

VALUTA

Euro 3,6377 lei
Dolar 3,0855 lei

METEO



Deocamdată
APATERM nu va
opri căldura

► 74 de asociații de
locatari cu datorii vechi
au la dispoziție încă o
săptămână cu căldură
► Două și-au achitat
debitele restante
► Alte 100 de asociații
sunt și ele amenințate
cu instalarea frigului în
apartamente
► CET arde combustibil
de rezervă deoarece
n-a primit de la Guvern
împrumutul promis

În conferința de presă de ieri, directorul APATERM, Cristian Istrate, ne-a demonstrat că maniera de reflectare a "Războiului rece" în paginile "Vieții libere" n-a rămas fără ecou. Oprirea căldurii a fost amânată. Potrivit, dlui Istrate: "Deocamdată nu putem fi nici inumani, cum s-a spus că facem noi de capul nostru, dar nici nu putem să stăm și să murim (APATERM, adică n.n.). Asociațiilor de locatari preavizitate le transmitem că mâine (azi n.n.) nu se va sista furnizarea și că vom prelungi termenul-limită până vinerea viitoare. Am luat această decizie după ce două dintre asociații, respectiv 246 și 176, și-au achitat integral datoriile, iar reprezentanții altora ne-au dat semnale că vor să plătească, însă termenul este prea scurt."

Marius Mototola

CONTINUAȚIE ÎN PAGINA 5

Pe canalul Sulina,

Epava "Rostock" – ultimul drum



foto Viorel Dudău

Carcasa navei eșuate în urmă cu 14 ani a fost ștearsă de pe hartă. Ultima secțiune a epavei a fost scoasă din apele Dunării. Bucățile din corpul epavei au fost depozitate pe brațul Sf.Gheorghe

Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.galati.ro

După 14 ani de coșmar, epava navei Rostock a fost, în sfârșit, ștearsă de pe harta Dunării. Ieri, ultima secțiune din epavă a fost scoasă de pe canalul Sulina și transportată în "cimitirul navelor" de pe canalul Sf.Gheorghe. Echipele concernului internațional Multraship (Olanda)-Titan (SUA) -Deltacons (Tulcea) au dus astfel la bun sfârșit o "misiune imposibilă". O misiune care a costat, totuși, viața a doi oameni.

CONTINUAȚIE ÎN PAGINA 5

EDITORIAL



Theodor Parapiru

redactie@viata-libera.galati.ro

Politica românească se face cu ochii în oglindă, ca toate politicile complexate, suferinde la diferite organe. În spațiul iluziei, imaginea ajunge preocupantă, doritoare să ia locul fapturii vii pe care o reflectă. Mediocritatea "artiștilor" se probează ușor, prin demagogia practică, primitivă, penibilă. În puține țări ale lumii, politica externă face legea activității, ca la noi. Primirea în NATO, intrarea în Uniunea Europeană, lupta împotriva terorismului, campania de solidarizare costisitoare cu orice feluri de drepturi umane lezate undeva pe planetă, servilismul obținerii clauzelor și al împrumuturilor bancare, gălăgia patriotardă asurzitoare în intervale electorale democratic ratate etc. au făcut să pălească subiectele interne, în măsură să taie respirația supraviețuirii: cruciada împotriva sărăciei a rămas o minciună gogonată; cruciada împotriva corupției a devenit o golănie care a autentificat operațiunea, dar fără protagoniști; ameliorarea nivelului de trai devine obsesia condiției precare pe

fondul căreia câteva ploșnițe țin discursuri nesimțite; inundațiile, gripele, mineriadele, grevele, impozitele, în general, dezastrele vin înconlate, favorizate și gestionate de o democrație ignorantă, cu un Parlament rotofei, incapabil să-i privească în ochi pe cetățeni, decât prin obiectivul camerei de luat vederi. Pentru gușajii absenți din Parlament la votarea bugetului pe

curții, să ghidăm rachetele!), umblă cu limbi străine la gât, în delegații de gafe și compromisuri internaționale, comentează relațiile cu Franța (nici măcar până la conferința de presă!), cu Anglia (axă-axă, dar e pe bani!), cu Germania (sunt multe de ținut minte!), cu Italia, Spania (ce iz de căpșuni!); pentru acești indivizi nu există dificultatea medicamentelor compensate, "coșul zilnic", salariul mediu pe economie, ei sfărăie despre Europa, despre "lumea civilizată", despre Condoleezza, despre Putin, despre globalizare, despre democrația "adevărată" (plasată, de obicei, în buzunarele lor!), chestiuni esențiale țin de dotarea performanță a politicienilor cu aparatul de întreținere a luptei împotriva obezității sau pentru promovarea divertismentului ori pentru exersarea ignoranței fără pic de rușine dar cu cât mai mult public de aplaudaci.

Mândria de a fi oricum

2006 (săptămâni la rând!), problema sinistrărilor de la inundații este pur teoretică, gripa aviară este un scenariu cu foame și disperare, drama grevei în Educație nu înseamnă mai mult de 3,79 la sută din orice; aceste specimene (proiectate pe val de liste electorale și financiare!) jusează că vin americanii (cu baze, cu câțel și purcel, noi, numai cu felinare roșii în fundul

CONTINUAȚIE ÎN PAGINA 2

Proximitatea de la Secția 4

Polițistul de lângă tine



foto Viorel Dudău

Poliția! Când auzi
- te înspăimântă;
când vezi cu
cine vorbești,
adică polițistii de
proximitate de
la Secția 4 - te
destinzi.

SPECIAL/7

discount
1300 Euro

prin IRICAD SRL
tel/fax: 49 60 40

PAJERO LV. NOUL MITSUBISHI

Păstrează zilnic bulina și caută talonul de concurs pentru a câștiga premiul în valoarea de 50 milioane lei

Premii în valoare de 50 milioane lei

Un nou concurs surpriză



SE AFLĂ REPEDE...

MICĂ PUBLICITATE ZILNIC
Luni - Vineri: 8.00 - 16.00 Sâmbătă: 8.00 - 12.00
Str. Domnească Nr. 68

PUBLICITATE

Sâmbătă - Duminică, 10 - 11 Decembrie 2005

nou!

Peste 43.000 de cititori virtuali / Lună

Peste 43.000 de potențiali clienți pentru tine

Viata Libera - Galați, ROMANIA

Reclamă în „Viata liberă” - ediția on-line

Back Forward Home Caută acum!

Address www.vlg.sisnet.ro

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE:
Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719 e-mail: pub@viata-libera.galati.ro, www.vlg.sisnet.ro

13

VIATA LIBERĂ

VREȚI SĂ VĂ FACEȚI RECLAMĂ? SUNAȚI LA TEL. 460 719, Fax 460 875

HOBBY TOUR Ltd.

OFERTĂ SPECIALĂ !!!
Petreceți un **Crăciun Imperial la Viena** cu numai ...
295 Euro !!!
În perioada 22 - 27.12.2005

cazare, dempensune și Cină Festivă de Crăciun, bilet concert de Crăciun, program turistic deosebit, transport tren vagon cușetă

PLECARE DIN GALAȚI!
Pentru informații și rezervări:
HOBBY TOUR
Str. Domnească nr. 3, 800035, GALAȚI
Tel: 0040 236/312429/462667; Fax: 0040 236 462667/415692
e-mail: hobby.tour@galati.astral.ro

S.C. ASIGURAREA ROMĂNEASCĂ - ASIROM S.A.
Galați - Str. Universității, Bl. 5U2, parter; Telefon: 460 155, 460 636, 411 087
Tecuci - Str. 1 Decembrie 1918; Telefon: 820 033
Târgu - Bujor - Str. G.ral. Ieremia Grigorescu

În atenția posesorilor de autovehicule:

O ofertă fără concurență!

RCA 2006
Încheie asigurarea RCA 2006 la cele mai mici prețuri

Echipa noastră de profesioniști vă stă la dispoziție!

Program:
zilnic 8⁰⁰ - 18⁰⁰
duminica 8⁰⁰ - 14⁰⁰

Noi vă preluăm riscurile!

CONNEX vodafone

VOXNET

Lucram pentru Moș Crăciun!
De aceea, îți facem cadou:

1000 telefoane Sharp Ferrari

50% reducere la abonament un an intreg

6 luni Tarif Unic*

50% reducere la telefoane

20 de minute naționale, lunar, pe viață*

O geacă!
Dacă te conectezi la rețeaua Connex Vodafone într-unul din magazinele Voxnet, primești o geacă cadou!

În plus, poți câștiga **Un televizor pe zi**
Prin tragere la sorți

Magazine VOXNET GALAȚI
* Tiglina II, stație bus "Leaganul de copii", Tel.: 0721.20.94.20
* Tiglina I, Bl. A4, parter, Tel.: 0723.68.78.51
* Str. Sidenurgilor, Bl. SDOA, parter, Tel.: 0723.58.47.36
* B-dul Braillei, Bl A7, parter, Tel.: 0724.28.71.61
* B-dul Braillei nr. 231, Bl. E1, parter, Tel.: 0726.37.89.00
* B-dul Braillei langa stația Bus Tiglina 1 - Barladeanu, Tel: 0720.33.09.95

agentie de turism **Bel - Ami** touroperator

REVELION 2006 in GRECIA
hotel 2**+

175 euro / 4 nopți... tu ce mai stai?

te cheama VASILE ? ai 15 euro reducere !
mai aduci trei prieteni ? ai un sejur gratis in Grecia, la vara !

str. 1 Decembrie 1918, bl. S5B (vis a vis de magazinul EXTRA)
tel. 320253, email: office@bel-ami.ro

Mari reduceri de prețuri la Magazinul Dunărea

situat la Bloc V4, Piața Centrală. etaj lichidează stocul de marfă existent la prețuri incredibil de mici

- * paltoane stofă 30-70 lei
- * costume stofă femei-bărbați 20-60 lei
- * încălțăminte piele 20-60 lei
- * articole copii 1-20 lei

și diverse alte produse

WEISS PVC

Execută tâmplarie din PVC cu geam termopan (Germania)

Prețuri promoționale
PVC - 4.500.000 lei
PVC - 5.500.000 lei

NOU!
DEPOZIT și COMERCIALIZARE de materiale din PVC și utilaje

- preț de producător
- calitate garantată
- seriozitate
- facilități pentru colaboratori

PRODUSE ȘI SERVICII GERMANE LA PREȚURI ROMĂNEȘTI!

RATE FĂRĂ GIRANT, FĂRĂ AVANS

Str. I. L. Caragiale, nr. 19 (în spate la Stires)

0788.395.171
Tel. : 306.116 0788.467.748

electrică Sursa ta de energie

Sucursală de Distribuție și Furnizare a Energiei Electrice Galați va executa lucrări de modernizare, întreținere și reparații a instalațiilor electrice în următoarea zonă din municipiul Galați

Luni 12 decembrie 2005 - strada Bucureștii Noi, între orele 8.00-15.00.

Astfel, în acest interval orar, la toți consumatorii casnici și agenții economici din zona amintită, va fi sistată furnizarea energiei electrice. Dată fiind importanța acestor lucrări pentru îmbunătățirea serviciilor oferite de societatea noastră apelăm la înțelegerea tuturor consumatorilor de energie electrică din această zonă. Sperăm că vom evita împreună orice evenimente neplăcute.

Sucursală de Distribuție și Furnizare a Energiei Electrice Galați
Str. N. Bălcescu nr. 35A, tel: 460500

NOU CARDURI

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
Bancă fondată la 1864
www.ccc-sa.ro
Info CEC 0800 800 848

RESTAURANT - PIZZERIA "INTERNATIONAL"
(Complex Siret, Tiglina III, etaj)

Organizează mese festive, minirevelioane și Revelion 2006 pentru grupuri de maxim 100 persoane într-o ambianță excelentă cu muzică, bauturi și meniuri deosebite.

Relații la tel.: 0722226197, 498168

Rețea națională de magazine angajează în condiții avantajoase: asistent vânzări produse electronice, asistent vânzări produse electrocasnice, asistent vânzări produse IT, șef magazin, manipulant. Cerințe: studii superioare, experiență, seriozitate. Oferim: salariu atractiv + bonusuri. Relații la tel. 0336103986, 0745502229. (9708403)

Cereri de Serviciu

- Șofer profesionist cu auto personal Cielo îmi ofer serviciile unei firme. Tel. 0721528800. (009896)
- Sudor electric argon, CO2, experiență 22 ani muncă îmi ofer serviciile pentru muncă în străinătate. Tel. 0723895996. (001292)
- Bucătar șef cu experiență. Tel. 0723719498. (000032)
- Șofer B, C, D, E solicit angajare. Tel. 0740341095. (000192)

Diverse

- Firma NEACȘU organizează mini-Revelioane (59 RON) și Revelion 2006 (170 RON) la restaurantele din Micro 19. (009809)**
- SC Samatax pt. taximetrie asigură autorizație, stație și casă de marcat. Locuri limitate. Tel. 0788695919. (9708522)
- Restaurantul Albatros La Cosoreanu organizează Crăciun, mini-Revelion, Revelion 2006, meniu tradițional românesc. Rel. la tel. 0744130386. (9708413)
- Restaurantul Vip, situat lângă cinematograful Tiglina, organizează Revelion 2005-2006. Rezervările se fac la restaurant sau prin telefon 492301. (9708932)
- Prin tămăduitoarea dna Aurica am apelat și din două ședințe mi-a îndreptat copilul de boală incurabilă și soțul alcoolic. Apelați rezolvă garantat 100%. Română 123, 438955, 0742367465. (001508)

Mica Publicitate

Oferte de Serviciu

Angajăm mecanic Wollă (pentru încărcător frontal IFA 1802), cu experiență. Relații la tel. 0726187173 sau 826536. (9708523)

Angajăm sudor autogen pentru debitare fier vechi, inclusiv cunoștințe sudură electrică, salariu 5 mil. net și carte de muncă. Tel. 0726187173, 826536. (9708523)

SC Citadina 98 SA Galați, cu sediul în str. Crizantemelor nr. 6A, angajează urgent ingineri, tehnicieni topo. Telefon 498614. (9708401)

SC angajează agenți distribuție instalații sanitare. Se cer experiență în domeniul instalațiilor sanitare, permis categoria B, disponibilitate pentru deplasări și program prelungit. Se oferă salariu atractiv și comision din vânzări. CV-urile se vor trimite la fax 0236431022. (9708907)

Societate import mobilier angajează asistentă manager fără obligații familiale, carnet conducere. Transmitteți CV prin fax 0236463867, răspunsul după 15.12.2005. (9708420)

SC Dialect Security SRL angajează agenți de pază în condițiile Legii 333/2003. Se asigură școlarizare gratuită, examen medical gratuit. Relații la tel. 326263 sau la sediul firmei din str. Brăilei nr. 3. (11/05/ext.158)

SC Citadina 98 SA Galați, cu sediul în str. Crizantemelor nr.6A, angajează urgent inginer mecanic cu experiență în reparații utilaje de construcții și mijloace de transport; ingineri constructori pentru compartimentul tehnic; ingineri specialitate CFDP pentru execuție. Relații la tel. 498614. (9708584)

Angajăm mecanic auto cu experiență în motoare Diesel 2 (grupuri, cutii), pentru întreținere parc auto (Rabe, Saviem, Dacie). Salariu 6.000.000 net și carte de muncă. Rugăm seriozitate. Tel. 0726187173, 826888. (9708523)

●Invitație. Vrei să ai succes? Vrei să câștigi în viață? Vrei să înveți cum să faci asta? Vino sâmbătă 10 decembrie, ora 17.00 la Casa de Cultură a Sindicatelor din Galați, Ocol Silvic Hanu Conachi, situat în UP III Independența, ua 11A%, G%, N% și 11R%. Eventualele contestații se depun la APM Galați, str. Regiment 11 Siret nr. 2. Telefon 418385. (12/05CS21)

●SC Păun TV SRL solicită aviz de mediu pentru colectarea deșeurilor cu punctul de lucru din str. Drumul de centură nr. 40. Eventualele observații se pot comunica la APM Galați în termen de 5 zile. (9709107)

S-a găsit în seara zilei de 28 noiembrie, în zona Gării, un canic de talie medie, negru. Iși așteaptă stăpânul la sediul Romcomet. Inf. suplimentare la tel. 468128. (12.05EXT39)

Numai 800.000 lei Revelion 2006 Restaurant Rustic. 462375, 0743073075. (009314)

Viata libera

La prima oră, știri de ultimă oră prin cea mai MARE rețea de DIFUZARE din GALAȚI

tel: 0236 460395

Talon valabil pentru perioada 5 - 11 decembrie

MILIOANELE "VIEȚII LIBERE"

Talon de participare

49 Sâmbătă

Două milioane pe săptămână

Numele _____

Adresa _____

Telefon _____

Numere extrase: 41, 44, 22, 6, 31 + 13. Total fond de câștiguri: 2.696.911,56 lei.

Numere extrase: 39, 18, 15, 1, 11, 20. Total fond de câștiguri: 186.295,20 lei.



Anca Melinte

ancam@viata-libera.galati.ro

Americanisme

Când mi-a ajuns la ureche vestea că Vali Vijelie a făcut o manea din melodia filmului "Titanic", am crezut că e o glumă proastă.

www.vlg.sisnet.ro

calendoscop

Telefoane Utile

Salvare - 961; 411000; 426200. Ambulanță non stop (VITAL MED) - 462222. Pompieri - 981; - 460441.

Program TV

11 decembrie

Table with TVR 1 channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Universul credinței', 'Desene animate', 'Școala vedetelor'.

Table with TVR 2 channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Amy (s/r)', 'Teleshopping', 'Euro-Dispecer'.

Table with TVR Cultural channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Jurnalul cultural', 'Istoria muzicii', 'Simbolica'.

Table with PRO TV channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Avionul buclucaș 2', 'Toonsylvania', 'Uriașul Harry'.

Table with Prima TV channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Teleshopping', 'Desene animate', 'Sărit de pe fix'.

Table with Antena 1 channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Concurs interactiv', 'Desene animate', 'Slimer și prietenii'.

Table with Acasă TV channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Bandiții', 'Rețeta de acasă', 'Uzupatoarea'.

Table with Realitatea channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Realitatea de la 6,00', 'Realitatea de la 11,00'.

Table with HBO channel listings for 11 Dec 2005, including programs like 'Tabăra', 'Împreună', 'Stewardesa'.

Filme la TV

11 decembrie

Azi 13, mâine 30 de ani

(comedie, SUA, 2004) HBO, ora 20,00. Cu: Jennifer Garner, Mark Ruffalo, Judy Greer. Titlu original: 13 Going On 30



Jenna își invită gașca popularilor la petrecerea ei aniversară de 13 ani, dar este umilită când este închisă în debara pentru jocul "Șapte Minute în Rai" și toți o părăsesc.

DIN CONDEI ÎN CONDEI

O afacere prosperă

Mariana Iliescu

mariana@viata-libera.galati.ro

Știați că, în Bangkok (Thailanda), se află o brutărie pentru sădici? Brutarul mărturisește că ideea de a face pâine sub formă de diferite părți din organismul uman i-a venit după ce a văzut filmul „Hannibal” cu Anthony Hopkins.

Gigantism moștenit. Cel mai mare iepure din Anglia este iepuroaica Millie, „uriașă” cântărind 6,35 kg, lăbuțele fiindu-i de mărimea unui braț de copil.

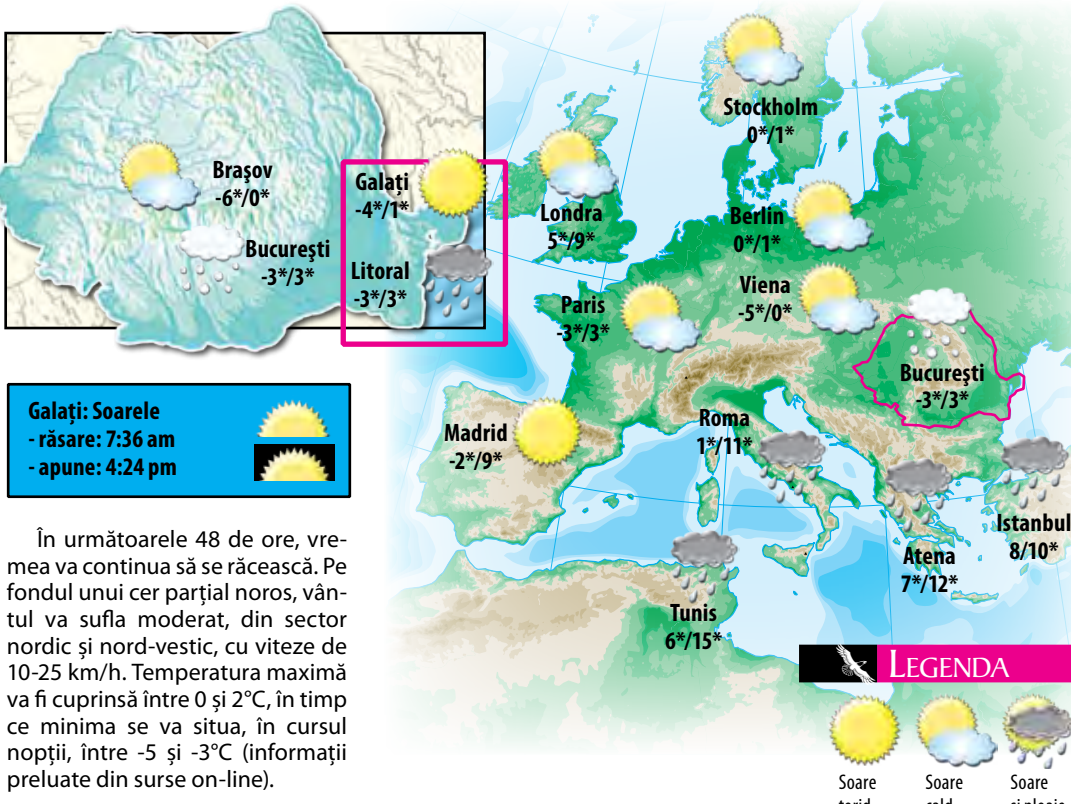
Aveți picioare obosite? Puneți într-un lighean cu apă fierbinte trei linguri de boabe de muștar. Țineți picioarele 15 minute în apa fierbinte (suportabilă), apoi clătiți-le cu apă rece.

Un dar de Crăciun... În cadrul Expoziției Internaționale a Roboților de la Tokyo, a fost prezentat și un robot conceput special pentru persoanele cu handicap locomotor.

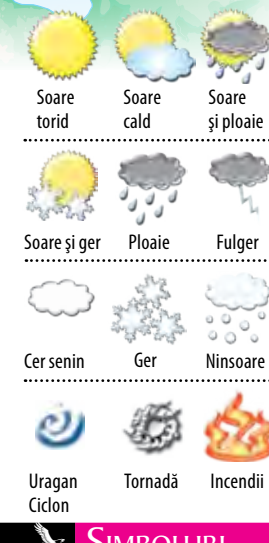
METEO

România Sud-Est și Europa

10-11 decembrie



LEGENDA



COTIDIAN INDEPENDENT® marcă înregistrată ISSN 1221-4914

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Galați, str. Domnească nr. 68 / SECRETARIAT tel. 460 620, fax 471 028. POLITIC, tel. 460 620 (int. 25) CULTURĂ, INVESTIGAȚII, TRANZIȚIE, JURIDIC 414 630 RELAȚII CU PUBLICUL 461 772/ SPORT 411 644/ TEHNO 462 460 PUBLICITATE tel. 463 664, 460 719, fax 460 875 / TECUCI: Casa de Cultură - tel./fax 820 508 / DIFUZARE tel. 460 395



Radu MACOVEI Director general

Grigore LAZAROVICI Director general adjunct

Katia NANU Redactor șef

Dan PLĂEȘU Secretar general de redacție

Mioara MĂNĂILĂ Director publicitate

Gheorghe ARSENIU, Viorel BUCUR Secretarii de redacție

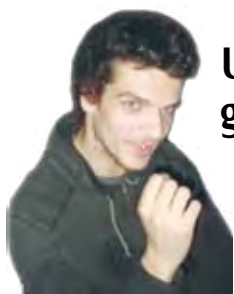
SOCIAL / Mariana ILIESCU, Viorel MĂRZA, Petrica PAȚILEA // TRANZIȚIE / Aurel STANCU, Cristinel LUCA, Anca Mihaela SPĂNU, Marius MOTOTOLEA // POLITIC-ADMINISTRAȚIE / Maria MĂNDIȚĂ, Victor CILINȚĂ, Ovidiu AMĂLINEI, Anca MELINTE // JURIDIC / Ștefan DIMITRIU, Costel CRĂNGAN, Maria STANCIU, Teodora MIRON // CULTURĂ / Angela RIBINCUC, Th. PARAPIRU, Roxana PENCIU, Nicoleta CRĂNGANU // INVESTIGAȚII / Aina DURBACĂ, Laura GURĂU, Elena STOICA // SPORT / Gheorghe ARSENIU, D.C. PREDESCU, Dănuț LUNGU // EDITORII ȘTIRI / Cristina GOGA, Cristina CARP // FOTO / Vasile CABURGAN, Sorin PANĂ, Viorel DUDAȘ // SUBREDACȚIA GALAȚII NORD / Ion TRIF PLEȘĂ // DESIGNERI / Lucian ISTRATE, Alexandru Mihnea ANDRAȘCU

DEPARTAMENT CALCULOARE / Camelia LUPU, Aurelian SĂRGHE, Lili CRĂCIUN, Tiberiana PRISĂCARIU, Olgața CRISTEA, Monica BOCZAR, Ionel PRODAN, Carmen ROPOTAN, Mihaela MINEA Elena GRĂDINĂRU, Luminița CHIRILĂ, Carmen BONCIU, Vasilica PRODAN, Zoica FOTACHE - Echipamente livrate de ROMLOTUS



Pănuț HAGHIAȘ, Nicușor CRĂCIUN, Năstase VĂRLAN, Niță NICUȘOR, Ion MACOVEI, Daniel VOICU, Ghiță PETREL, Marius NICHITA, Vasile POPA Unica tipografie din zona Galați - Vrancea - Brăila, care tipărește un ziar cotidian, la calitate de nivel național! 0236 416 911 - int.37

Echipa de servicii: Secretar de redacție: Gheorghe Arseniu; Cap Impedier: Petrica Pațilea; Cristinel Luca; Corectura: Lili Arghir, Ramona Mitache.



Un actor
grăbit...

Interviu
cu Tudor
Chirilă

Lumea Vedetelor

pag. 8

MAGAZIN

Altă Viață

Împreună pentru o viață mai bună!

Eva
Longoria,
nu doar
o păpușă
sexy

Timp Liber

pag. 16

Supliment gratuit al cotidianului Viața liberă

Uma Thurman își caută jumătatea



Actrița americană Uma Thurman este în căutarea unui nou bărbat în viața sa, informează site-ul Infoshowbiz. Vedeta filmelor din seria „Kill Bill” este categorică: s-a săturat să fie singură.

Într-un interviu acordat revistei Grazia, fosta iubită a milionarului Andre Balazs insistă asupra faptului că „este disponibilă pentru oricine este interesat”. Actrița nu a mai avut o relație serioasă cu un bărbat de când s-a despărțit de actorul Ethan Hawke, la sfârșitul anului 2003.

Thurman a început să-și pună întrebări despre ce ar trebui să facă pentru a întâlni persoana potrivită. „Este din ce în ce mai greu să te atașezi de cineva, mai ales pentru o femeie matură”.

Click News

Specie de mamifer necunoscută

O specie necunoscută de mamifer carnivora a fost observată de cercetătorii din cadrul Fondului Mondial pentru Natură (WWF) în pădurile din insula Borneo, din Indonezia, au anunțat reprezentanții organizației de apărare a mediului înconjurător. Acest patruped, care este puțin mai mare decât o pisică domestică, are o blană de culoare roșcat închis, urechi mici și o coadă lungă și stufoasă. Animalul a fost surprins de două ori în timpul nopții cu ajutorul unui aparat de fotografiat cu declanșare automată, instalat în anul 2003. Fotografiiile au fost arătate locuitorilor precum și experților în faună sălbatică din Borneo, însă nici unii nici alții nu au reușit să-l identifice. Locuitorii sunt convingeți că este vorba despre o specie de animal carnivora necunoscută până în prezent.

Cercetătorii speră să reușescă să captureze un exemplar. „Vom fi complet siguri că este vorba despre o nouă specie atunci când vom captura un exemplar”, a declarat Stephan Wulffraat, un cercetător olandez din cadrul WWF. Dacă această descoperire va fi confirmată, este pentru prima dată de mai bine de un secol când o nouă specie de animal carnivora este identificată în insula Borneo.

Click News/G.C.

Supliment gratuit al cotidianului Viața liberă

Să fii om...

Este greu să fii om. Să nu îi superi pe cei din jurul tău, să te comporți așa cum trebuie și să-i ajuți, măcar o dată în viață pe cei care au nevoie. Fiecare dintre noi este un actor grăbit în propria viață. Dar cel mai greu lucru este să știi să spui „iartă-mă”. Acest

simplicu cuvânt – iartă-mă – ar fi un punct de plecare pentru viitor. M-am întrebat într-o zi de ce nu mai zâmbim. Oare un zâmbet nu ar fi suficient pentru a descoperi copilul din noi? Iluzia frumuseții este ca o oglindă care minte. Și atunci în cine mai putem avea încredere? Am

realizat de curând că un zâmbet poate face mai mult decât o mie de cuvinte. Atunci când învățăm să zâmbim putem spune că începem să fim oameni. Să fii om e un lucru minunat, îmi spunea mama cândva. Nu am înțeles decât târziu substratul mesajului său. Și acum îi dau dreptate. Câți

dintre noi oare își doresc, însă, să facă parte din această mare familie? În momentul în care, în prag de iarnă, în sufletul tău este o toamnă târzie, e destul... pentru a fi om.

Tu, omule, te-ai întrebat vreodată dacă destinul îți dă voie să iubești? Ai curajul să te împotri-

vești deciziei propriului tău destin? Poți să lupți pentru viața ta de om, fără a te gândi la o altă viață? De vei reuși să răspunzi la aceste întrebări... atunci ești cu adevărat om.

Teodora Miron

Moda^{si}Noi

Ținute speciale

Se apropie sărbătorile și indiferent de necazuri sau nevoi, toată lumea vrea să le întâmpine în haine de sărbătoare. Cele mai multe doamne sau domnișoare își fac deja inventarul în șifonier pentru a ști cu ce se îmbracă când vor păși în anul nou. Încerc și eu să vă ajut cu câteva idei, vorbindu-vă întâi despre ce se poartă și ce ați putea alege la cumpărături, iar în episoadele următoare despre ce ați putea îmbunătăți la hainele fără să cheltuiți aproape nimic. Voi dedica un nou episod serii de Crăciun, poate cea mai dragă sărbătoare a sufletului românului. Nu e noutate să vă spun că trebuie să vă orientați foarte bine în alegerea hainelor în funcție de locația petrecerii. Diferențele sunt foarte mari (uneori uriașe!). Dacă mergeți la un restaurant atunci se impune o ținută de seară cât mai aproape de ce vedeți în reviste, iar cu cât locația este mai faimoasă și mai „de lux” cu atât complexul sau rochia trebuie să fie mai elegante.

Acasă la prieteni sau rude?

Atunci fiți mai modestă, dar vă puteți gândi la ceva doar scilpitor, iar dacă revelionul e la munte (la cabană) aveți grijă. Puteți face revelionul și în pulover, mai ales dacă e de calitate și are și ceva măgele fantezice pe el. Mai presus de toate tronează pe

podiumurile de modă rochia – element vestimentar ce se încăpățânează – în ciuda tuturor tendințelor nonconformiste – să rămână exclusiv feminin și este menit întotdeauna să redea întreaga forță senzuală și eleganța persoanei care o poartă. Cu toate că pantalonii treisferturi invadează magazinele, bluzițele scurte par a fi cele mai sexy și dacă toți prietenii se așteaptă să vă vadă îmbrăcată în ceva modern, lejer și simplist, faceți-le o surpriză. Îmbrăcați-vă într-o rochie sofisticată, pe corp, fără mâneci, cu decolteu decupat îndrăzneț, asortată cu mănuși lungi. Vă veți simți unice, fascinante, suverane. De multe ori o astfel de rochie reușește să trezească în noi orgoliul unei frumuseți de multe ori rătăcite în mediocritatea și cenușii cotidian. Un look sexy nu strică niciodată, un decolteu amplu, cupe brodate cu strasuri, talia pusă în evidență de decupaje laterale, libertate de miș-

care asigurată de șlițuri adânci. Iată câteva elemente ce pot face deliciul unei rochii de seară. Aveți grijă însă să nu fie cuprinse toate pe aceeași rochie. Nu neglijați părul, machiajul și accesoriile care trebuie să fie de cea mai bună calitate. Al și încă ceva! Nu uitați de soțul dumneavoastră. Trebuie să vă asortați cu el, nu-i așa? Până data viitoare cumpărături bune și pentru sugestiile sau răspunsuri ne puteți scrie pe mail: brokar-t@email.ro.

Anca Petrea Mocanu



Cum să remediezi "accidentele" podoabei capilare

Nu porni de la ideea preconcepută conform căreia "nu ți se poate întâmpla tocmai ție". Poate că, într-adevăr, nu te vei regăsi în situații de acest gen, dar nu se știe niciodată în ce context poți ajunge să te pătezi cu vopsea sau, nici tu nu știi cum și când, să ți se lipească o gumă de mestecat în păr. Ce poți face? Oare nu mai ai nicio altă soluție decât să te tunzi? Și dacă ai părul scurt? Din fericire, există și remedii mai puțin radicale.

Guma de mestecat

Brr... numai la gândul unei bucăți de gumă de mestecat prinsă în părul tău, simți că te cuprind fiorii. Dar, dacă s-a întâmplat, nu intra în panică, pentru că problema poate fi rezolvată. Lasă foarfeca în pace! Nu ai nevoie de ea, ci de puțin unt de arahide. Pune unt de arahide pe dinții unui pieptene rar și trece-l prin păr, în "zona calamitată". Dacă e nevoie, mai adaugă puțin din produsul respectiv, este posibil să nu-ți reușească din prima încercare. Dar metoda chiar dă rezultate, cu singura condiție să folosești unt de arahide cre-

mos și nu granulat. O altă variantă ar fi să folosești ulei alimentar, pentru că acesta înmoaie guma de mestecat și o lichefiază. Pentru a preveni îngrășarea părului sau mirosul mai ciudat cauzat de untul de arahide, spală-te pe cap imediat după ce ai reușit să îndepărtezi complet "corpul delict".

Vaselina

Dacă te grăbeai să te duci în baie pentru a te spăla pe cap, întoarce-te din drum. În cazul de față, apa nu dă niciun rezultat - ba dimpotrivă, răspândește substanța grasă în tot părul. Răspunsul este simplu, amidon. Pune puțin amidon pe porțiunea afectată, dar nu masa. Produsul va absorbi o mare parte din vaselină, dacă nu chiar în întregime. La sfârșit, spală-te pe cap, șamponând de două ori, pentru maximum de siguranță. În cazul în care nu s-a îndepărtat întreaga substanță, repetă procedura.



Totul despre buze (IV)

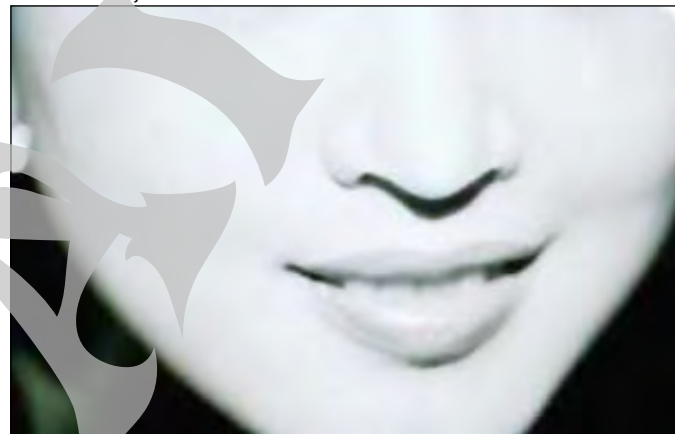
Buza superioară subțire și buza inferioară mai groasă. Pornind de la extremități spre centru și folosind un creion bine ascuțit, trasează conturul puțin mai în exterior decât buza propriu-zisă, pentru a crea impresia vizuală a unei buze mai groase decât în realitate.

Buza inferioară subțire și buza superioară mai groasă. În acest caz, vei proceda exact invers decât în situația anterioară, trasând puțin mai jos conturul buzei inferioare, care va părea mai mare decât este de fapt.

Buze prea mari. Angelina Jolie e numai una și este discutabil dacă tră-

săturile chipului nostru se "asortează" atât de fericit cu buzele groase, așa cum este cazul ei. Dacă vrei să corectezi acest aspect (căruia nu i-aș spune, totuși, defect), folosește numai rujuri în nuanțe cât mai deschise (sau gloss), și eventual încearcă să trasezi conturul cu un milimetru în interiorul buzelor, pentru a le face să pară mai subțiri.

Buze prea subțiri. Evită culorile prea intense și rujurile mate, care nu vor face altceva decât să atragă atenția asupra buzelor subțiri. Poți combina cele două sfaturi destinate persoanelor cu buze asimetrice.



Elena

vă sfătuiește

Fantezia din modă

Chiar dacă vă lipsesc abilitățile, plecând de la un produs finit, lucrați numai cu fantezia. O fustă care vă vine bine poate fi personalizată cu volane. Combinând saten cu dantelă, broderie, rips sau tafta, pe care puteți coase și câteva paiete, veți obține o ținută de seară spectaculoasă. Dacă silueta vă permite, folosiți un jupon din tul aspru mai lung cu 2 - 3 cm.

Elena Mihailov

Rețeta săptămânii

Ingrediente și cantități pentru 8 porții: 600 g piept de pui fiert; 150 g ananas (din compot); 4 mandarine mici; 150 g ciuperci fierte; 8 frunze de salată verde; 1 lingură zeamă de lămâie; 1 lămâie; sare.

Sosul: 200 g maioneză; 2 linguri ketchup; 2 linguri zeamă de lămâie; 1 lingură suc de portocală; 2 lingurițe muștar; 2 linguri coniac; sare; piper.
Mod de preparare: Prepararea sosului: Într-un castron se pun maioneza, ketchupul, zeama de lămâie, sucul de portocală, muștarul, coniacul, sarea și piperul. Se amestecă cu un tel un minut, pentru omogenizare, și se pune totul la rece până în momentul folosirii. Pieptul de pui fiert (fără piele) se taie cubulețe, care

Piept de pui cu ananas și mandarine

se pun într-un castron împreună cu ananasul tăiat cubulețe. Mandarinile se spală și se curăță de coajă, se pun deoparte 16 felii, pentru ornare. Restul feliilor de mandarină se taie cuburi și se pun în castron. Ciupercile fierte se taie lamele subțiri și se adaugă peste feliile de mandarine. În castron se toarnă sosul preparat și totul se omogenizează. Compoziția obținută se repartizează în opt cupe speciale, cu picior, în care s-a aranjat în prealabil câte o frunză de salată verde. Cupele se decorează cu feliile de mandarină păstrate și cu rondele din lămâie întregă. Preparatul se servește bine răcit. **Sugestie:** Ornarea se poate face și cu frunze sau crenguțe de busuioc sau pătrunjel verde.

Schimbări de decor... sezoniere

Aranjamentele de design interior reprezintă un detaliu important și joacă un rol hotărâtor în transformarea unei locuințe dintr-o simplă casă într-un adevărat cămin. Nu sunt necesare foarte multe investiții financiare pentru a avea o casă primitoare. De cele mai multe ori, nu ai nevoie decât de piese de mobilier sau de elemente decorative care pot fi schimbate cu ușurință o dată cu începerea unui nou anotimp. Astfel, dacă vara este preferabil să ai o locuință cât mai luminoasă, cu accente de culoare cât mai vii și proaspete, iarna te poți folosi de o sumedenie de obiecte "cu specific", care să îți însenineze ziua. Și, de ce nu, dacă e frig afară, nu arunca prea departe pernuțele acelea decorative cu imprimeuri florale! S-ar putea să te înveselească mult mai mult dacă le ai prin preajmă. O dată cu sosirea anotimpului rece, îți recomand să

ai la îndemână o colecție de perne și/sau pleduri călduroase și pufoase, pe care să le amplasezi pe canapeaua din living sau peste spătarul unui fotoliu. Cu siguranță, din când în când vei simți nevoia să te aliniți cu mângâierea fină a materialelor moi. Clar, nu mai putem să ne "jucăm" - a venit iarna!... Acest lucru înseamnă ger și poate multă, multă zăpadă, spre bucuria copiilor și, de ce nu, chiar și a celor mari. Deși în casă căldura te îmbie la picoteală, totuși nu poți adormi peste cuvertura fină din mătase sau din bumbac, în culori calde, pe care ai așezat-o peste patul din dormitor în timpul verii. Acum este timpul pentru măsuri radicale, așa că te sfătuim să achiziționezi o cuvertură "sănătos" de groasă, fie dintr-un material raiat, fie din lână. Dacă este și dublată, cu atât mai bine! Somnul de după-amiază îți va fi mai dulce.



Plantele și fericirea

Ocupându-ne de îngrijirea plantelor scăpăm de stres - este un lucru dovedit științific. Având grijă de prietenii noștri verzi (de cei cu frunze, nu de extraterestri!), ne descoperim noi valențe și ajungem să ne cunoaștem mai bine latura iubirii, a grijii pentru ceilalți, în primul rând pentru că o plantă care nu este îngrijită moare. Acceptând o plantă ne asumăm o responsabilitate, adoptăm o ființă care "respire". Astfel, învățăm subtilitățile atenției pe care trebuie să le-o acordăm celor din jur. Suntem obligați să ne concentrăm atenția asupra unor nevoi exterioare ego-ului propriu. Devenim conștienți de nevoile unei ființe: câtă apă și lumină primește, la ce intervale, și transferăm aceste stări în relațiile interumane. Devenim mai atenți cu cei din jur. Contactul vizual cu o plantă frumoasă ne face să devenim conștienți de propria noastră frumusețe. Îngrijirea plantelor poate fi cea mai eficientă metodă

Passiflora - o liană cu flori uimitoare

Este o frumoasă liană, originară din Mexic, pe care aztecii o foloseau pentru proprietățile ei sedative; face parte din familia Passifloraceae. A fost introdusă în Europa sub numele de "floarea pasiunii", de către iezuiții spanioli. Planta s-a aclimatizat remarcabil, mai ales în zonele mediteraneene. Conservată în casă, această floare aduce pacea și liniștea.



mentele pasiunii lui Christos: corola este coroana de spini, cele 3 stiluri ale pistilului sunt cuiele, iar staminele, ciocanul. Passiflora a suscitat, și este puțin spus, o veritabilă pasiune pentru grădinari și cercetătorii speciilor botanice. De ce? Pentru că,

pe de o parte este o plantă minunată, cu numeroase specii care mai de care mai spectaculoase, iar pe de altă parte, fiind majoritar originară din pădurea tropicală a Americii de Sud, cele mai multe dintre specii sunt amenințate de dispariție din cauza despăduririlor care se practică pe scară largă.

Particularități

În habitatul ei natural, Passiflora crește pe marginea câmpurilor și în alte locuri fertile și umede ale regiunilor tropicale din America de Sud. Dacă puneți Passiflora în ghiveci (în casă, pe balcon sau pe terasă), plantați-o într-un ghiveci mare. Pe măsură ce planta se dezvoltă rădăcinile formează un balot apreciabil. Primăvara puteți tăia tijele dizgrațioase, până ce planta ajunge la forma dorită.

Proprietăți și utilizare

La sfârșitul secolului al XIX-lea s-au descoperit remarcabilele acțiuni sedative ale acestei plante: are proprietatea de a calma nervii, de a înlătura depresiile, de a trata insomniile. Partea aeriană a Passiflorei are în componență flavonoide și alcaloide, substanțe care sunt benefice în afecțiunile enumerate mai sus dar și în suprimarea anxietății. Este, de asemenea, eficientă în tratamentul spasmelor nervoase. Există specii cultivate pentru fructele lor comestibile, bogate în vitaminele A și C. Se consumă când sunt coapte, în salate de fructe, creme, înghețate, șerbeturi sau sub formă de sucuri. Principalele țări producătoare sunt: Australia, Africa de Sud, Brazilia, Fiji, Hawaii, Peru și Sri Lanka.



de îmbunătățire a stării fizice și psihice. Ele au un efect calmant, de reducere a stresului, de relaxare a musculaturii și de îmbunătățire a stării de spirit pentru oamenii care le îngrijesc. Prezența plantelor reduce oboseala mentală. Când suntem copleșiți de muncă, trebuie doar să ne ridicăm privirea și să o ațintim preț de câteva minute asupra unei plante - ne vom simți imediat mai relaxați. În concluzie, plantele fascinează și atrag oamenii, rup monotonia și plictiseala generate de atenția forțată. Oxigenul generat creează o stare de vioiciune mentală. Câteva plante naturale mari amplasate la locul potrivit ne vor ajuta să ne izolăm de zgomotele deranjante din jur. Principiul este similar cu acela de a agăța tablouri pe pereți într-o încăpere goală pentru a atenua ecoul. Frunzișul des va absorbi o parte din zgomote făcându-le mai prietenoase.

Scurtă poveste

Legenda povestește că Iisus Christos, agonizând, a lăsat să cadă asupra unei flori mici, albe, sărăcăcioasă ca formă, o picătură din sângele său. Pătata de sânge divin, s-a transformat imediat: simbolul crucii a apărut pe mica floare și s-a colorat în roșu, "cuiele" și "ciocanul" au apărut în centrul florii. Frumusețea ei bizară evocă instru-

Cum și de ce alegem



cor (sticlă, ceramică, fier forjat). Dilema ta este care din acestea se potrivesc în casa ta sau a prietenului căruia vrei să îl faci cadou.

Cum și de ce alegem un obiect sau altul? În primul rând trebuie să știi exact de ce cumperi acel obiect: este un cadou sau un obiect ce va completa ambianța camerei tale? Dacă este vorba de un cadou, ne gândim la ce anume i-ar face plăcere persoanei căreia îi este destinat și în nici un caz nu pornim de la ideea că un cadou rămâne un simplu gest și, de îți place sau nu, ești obligat să îl primești. Dacă vrei ca persoana respectivă să rămână cu o amintire plăcută de la tine atunci alege ceva care să fie pe gustul și preferințele sale. Îți place sticlă? Alege un obiect de

sticlă. Ce formă? Ce culoare? Ce decor? Iată întrebările pe care trebuie să ți le pui în momentul alegerii. Ține de tine să cunoști caracterul și preferințele persoanei respective. Să ne gândim la un obiect ce ar completa un loc bine definit dintr-un spațiu: o fructieră, un platou, un set de pahare, o vază. Cadou sau nu, în alegerea obiectului se va ține cont de preferințele în domeniul culorilor, de linie, de ținută și mai ales de decor. Ca ultimă "modă" în domeniu se preferă sticlă decorată manual. Este iarnă, dar se poartă florile: de la imprimeul draperiilor, tapiseriei, la decorul de pe vasele de sticlă, fie ele platouri, candelă, pahare, fructiere, vase. Flori cât mai colorate, vesele, diverse, ce îți bucură privirea și sufletul. Obiectele de ceramică, bolurile sau alte forme din sticlă, toate decorate într-o manieră simplă,

îți pot aduce parfumul și veselia florilor în casă. Va trebui însă să ai în vedere și locul unde va fi amplasat acest obiect. El trebuie să intre în armonia camerei tale sau a persoanei căreia îi este destinat. Alege sticlă dacă în casă mai ai obiecte de sticlă sau dacă ea există deja în încăpere ca obiect sau accesoriu la mobilier. Dar asta nu este o regulă; sticlă poate sta foarte bine lângă un vas ceramic, cutie metalică sau obiect de lemn atâta timp cât ele se armonizează prin culoare, decor sau prin linia formei. Culoarea este un factor esențial în alegerea unui obiect sau altul. Vom fi atenți ca, eventual, culorile ce domină spațiul unde va fi așezat obiectul să se regăsească pe acesta. Într-un fel sau altul, va trebui să ții cont de tine și de ce anume ai nevoie pentru a-ți crea atmosfera în care să te simți ca "acasă".

E sezonul cadourilor. Fie că sunt pentru noi sau pentru a fi oferite obiectele decorative sunt la mare căutare. Intrând într-un magazin specializat în amenajări interioare privirile îți sunt atrase de mai multe obiecte de de-

O CARTE PENTRU FIECARE / Nicolae C. Nicolescu:

Șefii de stat și de guvern ai României

*Personalități care au reprezentat destinul țării și al poporului român
(10 mai - 13 iulie 1866) (4)*

În ziua de 10 mai 1866 principele Carol I depune în fața Adunării Constituționale, a Locotenenței Domnești (formată la 11 februarie 1866 și din care făceau parte Lascăr Catargiu, reprezentantul Moldovei și al conservatorilor, generalul Nicolae Golescu, reprezentantul Țării Românești și ai liberalilor, colonelul Nicolae Haralambie, reprezentantul armatei) și al Guvernului provizoriu condus de Ion Ghica, președintele Consiliului de Miniștri, jurământul de credință și devine domnitor al Principatelor Române.

Carol I de Hohenzollern - Sigmaringem

S-a născut la 8 aprilie 1839, la Castelul Sigmaringen, Germania.



Studii: Școala de cadeți din Münster (1856) și Școala de artilerie și geniu din Berlin (1857). Audiază la Universitatea din Bonn (1862-1863) cursuri de literatură franceză. Grade militare: în armata germană - sublocotenent (1857), locotenent (1863), căpitan (1866). Domnitor (10 mai 1866 - 10 mai 1881) și rege (10 mai 1881 - 27 septembrie 1914) al României. La 3 noiembrie 1869, Carol I se căsătorește cu Elisabeta (n. 1843), principesă de Wied, cu care a avut un singur copil, pe principesa Maria (27 august 1870 - 20 martie 1874) răpusă de scarlatină. După ocuparea tronului României, Carol I a reușit să atragă în jurul său, ca principali sfetnici, mari personalități politice și culturale, precum Ion C. Brătianu, Lascăr Catargiu, Dimitrie A. Sturdza, Petre P. Carp, Titu Maiorescu, Take Ionescu, Vasile Lascăr, Nicolae Filipescu, Barbu Ștefănescu Delavrancea ș.a. La 30 iunie 1866, Carol I a promulgat Constituția (redactată după modelul Constituției belgiene din 1831), se consacră indivizibilitatea statului român, stabilește, pentru prima oară, în mod oficial denumirea de ROMÂNIA, în locul celei de Principatele Române, statuează drapelul național tricolor (albastru, galben și roșu), consacră,

ca formă de stat, monarhia constituțională, ereditară în familia principelui Carol I de Hohenzollern-Sigmaringen în linie directă descendentă, succesorii fiind crescuți în religia ortodoxă a Răsăritului. Constituția (publicată în «Monitorul Oficial» din 1 iulie 1866) a constituit baza juridică a instituirii formei de guvernământ monarhic constituțională în România. Primii pași de domnie ai lui Carol I (1866-1871) se caracterizează printr-o marcată instabilitate politică; în cele din urmă criza politică este depășită și, treptat, Carol I reușește să se impună, pronunțându-se în plan intern pentru modernizarea structurilor economice, politice și militare ale țării, iar în domeniul politicii externe pentru menținerea și consolidarea statutului internațional de stat autonom; totodată, s-a arătat favorabil întreținerii unor relații amiabile atât cu împărații Germaniei și Austro-Ungariei, cât și cu țarul Rusiei. După proclamarea independenței de stat a României (9/21 mai 1877) și participarea României la războiul ruso-turc, prin Tratatul de pace ruso-turc de la San Stefano (19 februarie 1878), Poarta recunoaște independența României, iar în cadrul Congresului de la Berlin (1 iunie - 1 iulie 1878) Marile Puteri confirmă Independența de Stat a României. Totodată sunt confirmate drepturile României asupra Dobrogei, Deltei Dunării și Insulei Șerpilor, în schimbul județelor Bolgrad, Cahul și Ismail din sud-estul Basarabiei (retrocedate Moldovei prin Tratatul de la Paris din 1856) care sunt din nou anexate de către Rusia). În vederea consolidării și creșterii prestigiului domnitorului Carol I, pe de o parte, dar și de afirmare a independenței depline a României, pe de altă parte, Consiliul de Miniștri a hotărât la 9 septembrie 1878 să se atribuie domnitorului Carol I titlul de „Alteță regală”. La 14 martie 1881, Parlamentul proclama România regat, iar domnitorul Carol I a pentru sine și pentru moștenitorii săi titlul de rege al României (moștenitorul tronului va purta titlul de principe regal). Festivitățile de proclamare a Regatului și de încoronare a regelui Carol I și reginei Elisabeta au avut loc la 10 mai 1881, cu prilejul împlinirii a 15 ani de domnie pe Tronul României a domnitorului. Parlamentul înmânează, cu acest prilej, regelui Carol I și reginei Elisabeta coroanele făurite din oțelul unui tun capturat de la turci în timpul Războiului pentru Independență. În iunie 1884, Parlamentul votează legea privind crearea Domeniilor Coroanei (12 moșii cu 123.286 ha, din care 67.298 ha pădure), Coroanei revenindu-i

numai veniturile din aceste domenii, al căror proprietar rămâne statul român. Viața publică, în anii imediat următori, este dominată de existența a numai două partide: liberal și conservator (care au contribuit în egală măsură la crearea unor instituții ale României Moderne), fapt ce i-a permis Regelui, începând din 1888 (respectând prevederile Constituției din 1866) să instituie sistemul rotației guvernamentale (alternarea la conducerea țării a celor două partide), reușind în felul acesta să mențină echilibrul, detensionarea tensiunilor politice și de revenire la raporturi politice normale. În urma proclamării Regatului, România își consolidează pozițiile în sistemul relațiilor internaționale, în special în Europa Centrală și de Sud-Est, dând, în același timp, un impuls mișcării de emancipare națională a românilor de peste Carpați, din Imperiul Austro-Ungar. Pe fundalul răcirii raporturilor româno-ruse și al temerii față de tendințele expansioniste ale Rusiei, Carol I s-a preocupat de organizarea și înzestrarea armatei, de întărirea sistemului de apărare, precum și de dezvoltarea economică a țării și de consolidarea instituțiilor democratice ale statului; în același timp, a manifestat un mare interes pentru artă, literatură și știință, pe care le-a susținut în mod constant. În domeniul politicii externe din aceleași motive de securitate față de expansiunea rusă, dar și sub presiunea Puterilor Centrale, din inițiativa regelui Carol I, guvernul român semnează, la Viena (18 octombrie 1883) în cel mai strict secret, Tratatul de alianță româno-austro-ungar, la care aderă, în aceeași zi și Germania, iar în mai 1888 și Italia, fiind reînnoit în mai multe rânduri, ultima dată în anul 1913. Aderarea la blocul politico-militar al Triplei Alianțe (Germania, Austro-Ungaria și Italia) avea, pentru țară, multiple semnificații: ieșirea din izolarea politică, evitarea unei înțelegeri între Austro-Ungaria și Rusia pe seama României, obținerea unei garanții de securitate împotriva planurilor expansioniste ale Rusiei, consolidarea pozițiilor României și a dinastiei de Hohenzollern în partea de sud-est a Europei. În pofida aderării la Tripla Alianță, nu de puține ori au existat situații în care relațiile cu Puterile Centrale, îndeosebi cu Austro-Ungaria, au devenit extrem de încordate, mai ales cele de natură economică. În condițiile înrăutățirii situației politice în Balcani, Suveranul susține în anii 1912-1913, în timpul primei crize balcanice politice (guvernului Titu Maiorescu) pentru menținerea neutralității României și a „statu-quo”-ului în

Balcani; în perioada celei de-a doua crize politice, guvernul Titu Maiorescu (cu asentimentul regelui Carol I), promovează o politică externă activă pentru rezolvarea diferendului româno-bulgar privind rectificarea frontierei din Dobrogea. Participarea armatei române la cel de-Al Doilea Război Balcanic (iunie-august 1913) se încheie cu Tratatul de pace de la București, potrivit prevederilor acestui tratat, partea de sud a Dobrogei - județele Durostor, cu reședința la Silistra și Caliacra, cu reședința la Bazargic, (până la linia Turk-Smil Ekrené revine României). După declanșarea Primului Război Mondial (15 iulie 1914), Consiliul de Coroană se întrunește (21 iulie 1914) la Sinaia, sub președinția regelui Carol I și adoptă, în final, o politică de neutralitate. La 18 septembrie 1914, Suveranul a încuviințat (la insistențele primului ministru I.C. Brătianu), semnarea la Petrograd (Petersburg, sau fostul Leningrad) a Acordului secret între România și Rusia, prin care Rusia se angajează să garanteze și să apere integritatea teritorială a României și recunoașterea drepturilor acesteia asupra teritoriilor din Austro-Ungaria locuite de români, în schimbul neutralității binevoitoare a României față de Rusia. După șapte zile, la 27 septembrie 1914, Carol I se stinge subit din viață, la Castelul Peleş din Sinaia, după 48 de ani de domnie, cu remarcabile realizări. Potrivit dorinței sale testamentare, este înmormântat în incinta bisericii Mănăstirii Curtea de Geș. Din 1867 a fost membru de onoare al Societății Academice Române, protector (din 1878) și președinte de onoare (din 1879) al Academiei Române, până la 27 septembrie 1914. Îi urmează la tron, conform „Actului de familie” (în spiritul Constituției României din 1866), la 28 septembrie 1914, Ferdinand I de Hohenzollern - Sigmaringen.

La o zi după urcarea pe tron a lui Carol I, se formează un guvern condus de Lascăr Catargiu.

Lascăr Catargiu

S-a născut la 1 noiembrie 1823, la Iași. Om politic. Învață la pensiioane particulare, după care ocupă posturi importante în administrația Moldovei: atașat la Departamentul Treburilor din Lăuntru, locțiitor de ispravnic la Huși (1843-1844), pâr-călab de Neamț (1845), Iași (1853) și Covurlui (1845), agă (șef de poliție)



la Poliția Iași (1855-1856). Unionist convins, participă la pregătirea și înfăptuirea Unirii Principatelor Române (1859), fiind ales membru în Comitetul Electoral al Unirii (februarie 1857), deputat în Adunarea ad-hoc a Moldovei (august 1857) și în Adunarea Electivă (decembrie 1858), candidat la domnie din partea aripii de dreapta a partidei naționale (și retrace candidatura în favoarea colonelului Al. I. Cuza). După Unire, membru al Comisiei Centrale de la Focșani (martie-aprilie 1859), ministru de Interne (27 aprilie - 10 noiembrie 1859) în guvernul Moldovei, prezidat de Manolache Costache Epureanu. A condus conjurația liberalilor radicali și a conservatorilor, care a impus abdicarea domnitorului Al. I. Cuza (februarie 1866). Membru al Locotenenței Domnești (11 februarie - 10 mai 1866) din partea Moldovei și a conservatorilor. Membru-fondator (1880) și președinte (1880-1889) al Partidului Conservator. Președinte al Adunării Deputaților (7 decembrie 1866-1 noiembrie 1867; 10 noiembrie 1888 - 14 ianuarie 1889). Deputat (1866) și senator (1876). Se stinge din viață la 30 martie 1899, la București.

La 11 mai 1866 este desemnat președinte al Consiliului de Miniștri, până la 13 iulie 1866 (și ministru de Interne). Cele mai importante măsuri guvernamentale și parlamentare din această perioadă au fost: promulgarea noii Constituții și statuarea drapelului național tricolor: albastru, galben, roșu. (A mai fost desemnat, în perioada următoare de încă trei ori la președinția Consiliului de Miniștri).

În intervențiile următoare vom prezenta și alte personalități (și activitatea acestora) care s-au aflat/revenit la conducerea guvernului țării.

Virgil Guruianu

Din culisele Marii Uniri

Cum vă place... istoria?

„Confidențial”

1 decembrie 1918 nu a fost însă și ultima zi a luptei pentru unire! Confirmarea acestui act trebuia asumată și de către marile cancelarii. Conferința de pace de la Versailles din 1919, care a fixat viitoarele granițe ale Europei până la celălalt război mondial, a însemnat o luptă diplomatică și de culise acerbă. Iată cum ne vedeau diplomații străini imediat după Unire: 14/27 decembrie 1918, raportul confidențial al „ministrului Belgiei la București”, van Yversale de Stihou către ministrul belgian de Externe, referitor la proclamarea unirii Transilvaniei, Basarabiei și Bucovinei cu țara.

Cele trei provincii erau reprezentate în Guvern prin miniștri fără portofoliu, scrie belgianul, consemnat în volumul „1920 Un act de justiție/ Documente”, de Corneliu Mihail Lungu și Ioana Grigorea (Editura Elion București 2001).

Stihou adaugă: „Această situație însă, dată fiind starea de spirit și caracterul reprezentanților acestor noi provincii, îndeosebi evidenta superioritate de cultură și moralitate a conducătorilor din Transilvania și Bucovina (sic!) și ceea ce mi s-a relatat din primul lor contact cu guvernul de la București, lasă să se spere că ea (unirea, n.n.) nu este decât provizorie”... Haida-de!

15/28 decembrie 1918, Paris: ministrul Afacerilor Externe francez, Paul Hymans trimitea o „telegramă circulară” secretă miniștrilor plenipotențiarilor de la București, Londra, Washington și Bruxelles, prin care propunea să trateze România ca putere aliată, calitate în care să participe la negocierile de pace în aceleași condiții cu celelalte „mici puteri”.

„Guvernul român, deși a semnat cu Germania tratatul [de pace cu nemții] de la București, trebuie să fie din nou considerat ca aliat, datorită participării sale reînnoite la războiul împotriva Imperiilor Centrale.”

„Presa întreagă ne susține”

12 august 1919, de la Paris, ministrul Alexandru Vaida-Voevod scria într-un raport către Maniu, președintele Consiliului Dirigent al Transilvaniei, despre starea de spirit de la Conferința de Pace: „Iubite lului! Situația a rămas aproape neschimbată de la expedierea ultimului meu raport încoace. Presa întreagă ne susține cu multă căldură, chiar cu îndârjire. Gazetarii de frunte mă asediază spre a afla noutăți, desluși elemente noi, ca să poată demonstra iarăși și iarăși atitudinea dreaptă a Consiliului Suprem față de România. Până și „L'Homme Libre”, foaia lui Clemenceau (Georges, premier al Franței în 1919, n.n.) ne este simpatică în

duplicitar al Ungariei” care „răspândește idei bolșeviste și răzvrătitoare”, organizând „bande ceucid și jefuiesc”. Interesante și recomandările lui Vaida-Voevod de a se trimite de urgență la Paris un arsenal propagandistic: fotografii din timpul turneului în România al generalului Berthelot, șeful misiunii militare franceze în timpul războiului, fotografii „cu românce frumoase în costum [popular]”, cărți poștale cu motive de cusături populare românești („din toate câteava, cât de multe exemplare”), „portrete bune” ale reginei și regelui...

Unde dracu' este Transilvania?

Incisivul istoric Florin Constantiniu, în a sa „O istorie sin-



A. S. R. Principesa Elena; A. S. R. Principesa Ileana.

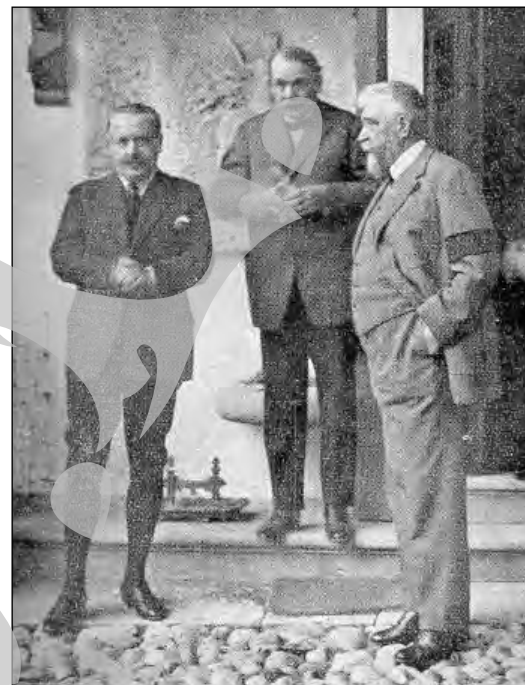
ton, ceea ce dovedește că nici moșul nu e chiar de acord cu atitudinea pe care trebuie să o reprezinte.”

Propagandă: „românce frumoase în costum popular”

20 octombrie 1919: Vaida-Voevod se plângea în scris unui delegat la Conferință, Mihai Popovici, membru al Consiliului Dirigent și „strict confidențial”, Iuliu Maniu, președintele Consiliului Dirigent, de „jocul

ceră a poporului român” descrie culisele negocierii Tratatului de Pace: premierul britanic, Lloyd George, se întreba: „Unde dracu' este locul acesta (Transilvania) pe care România este atât de nerăbdătoare să-l aibă?” – scria ziarul „Daily Mail”. Istoricul consemnează eforturile depuse de diplomația românească, în special de către premierul liberal Ion I. C. Brătianu: „omul politic român care a dovedit cea mai puternică rezistență față de încercările marilor puteri de a-și impune voința în dauna independenței României.” El scria pe 3 iunie 1919: „Am moștenit o țară independentă, și chiar pentru a-i întinde granițele, nu-i putem jertfi neatârarea”. Istoricul nu uită însă să consemneze și că premierul, „stăpânit de marea sa ambiție, nu a vrut să-l aibă alături, ca al doilea delegat, pe Take Ionescu, ale cărui întinse relații în lumea politică internațională i-ar fi fost de cel mai mare folos. (...) (potrivit diplomatului Dimitrie Ghica, premierul român, confruntat cu dârzenia și agresivitatea lui Clemenceau – „Tigrul”, ar fi încercat să răstoarne guvernul francez – după cum susținea Clemenceau -, ceea ce l-ar fi făcut pe premierul francez să spună că ar fi putut să-l expulzeze pe Brătianu din Franța între doi

Premierul Brătianu (dreapta) și ministrul Justiției, Stelian Popescu, alături de președintele Congresului Presei Latine, București 1927



jandarmi.”

Decorații și prăjituri

Două „orașe-martir” - București și Mărășești - au primit după război recunoașterea Franței, care le-a oferit în august 1920 „Crucea de război”. Înalta distincție a fost adusă bucureștenilor chiar de către mareșalul Joffre, „eroul necontestat al bătăliei de pe Marna”, consemnează Corneliu Radeș („Bucureștii în vâltoarea Primului Război Mondial” - Editura Teora, 1993). Istoricul consemnează și că atunci, la „Capșa” s-a lansat prăjitura „Joffre”, care a rezistat... istoriei până în timpurile noastre!

Spre aducere-aminte!

Bucureștenii meritau decorația! Comunicatele seci ale autorităților, din timpul retragerii Guvernului la Iași sau din timpul ocupației germane a Bucureștiului, vorbesc de la sine. Astfel, „Proclamațiunea” generalului Mustață, prefectul Poliției capitalei, anunța, pe 20 noiembrie 1916: „Apariția oricărui jurnal sau publicație se oprește cu desăvârșire. Contravenienții vor fi executați!!! (punctul 6) „Toți birtașii, cafegii și cărciumarii care vor da de băut oricărui cetățean sau va provoca scandaluri în acele localuri” urma să plătească amendă și să li se închidă localul pe toată perioada războiului. (punctul 8) Punctul 9 interzicea reprezentațiile teatrale, cinematografice sau de cafe-concert, iar punctul 10 amenința pur și simplu cu execuția pe bucureștenii care erau găsiți pe stradă după ora 9 seara; cu excepția polițiștilor sau „fanaragiilor”. Magazinele se închideau până la ora 19,00. „Ordonanța pentru teritoriile ocupate din România cu privire la săpun”, semnată (era în timpul ocupației) de generalul Mackensen, șeful armatei germane, interzicea fabricarea săpunului, prafului de săpun „precum și de tot felul de mijloace conținând grăsimi pentru spălat și curățat”, sub pedeapsa de doi ani de în-

chisoare, și/sau 10.000 de mărci amendă. Adio, spălat! În birturi, numai trei zile pe săptămână se servea carne. „Producțiunea” de smântână și frișcă era interzisă, (pentru a fi mai mult lapte) sub pedeapsa: amendă sau până la șase luni de închisoare.

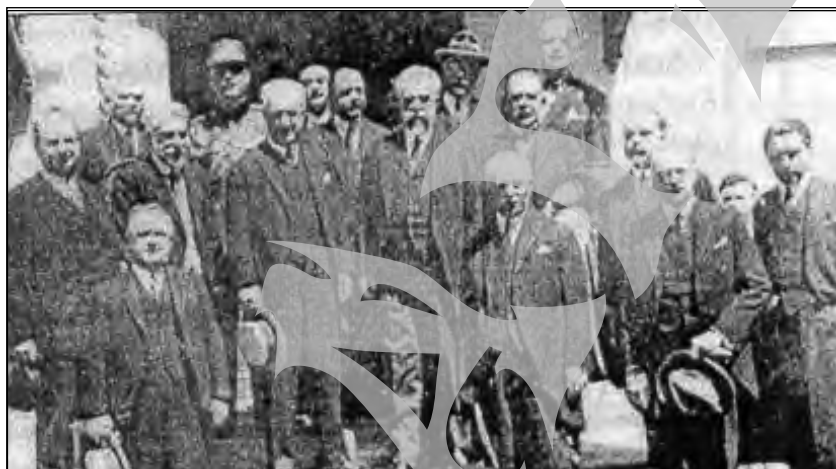
„Bătălia” de la Ateneu

Lupta populației împotriva ocupantului german începea cu un incident, pe 3 noiembrie 1918, în urma unui simplu zvon, potrivit căruia generalul Berthelot ar trata la București capitularea germană. Cum în fața Ateneului o orchestră germană cânta „Ich bin ein Preusse”, mulțimea i-a cerut „Marseilleza” – imnul francez. Orchestra a ripostat cu celebrul „Deutschland uber alles”, dar bucureștenii au atacat... la baston, pumni și umbrele, punând orchestra pe fugă. În perioada următoare, mulți bucureșteni au fost împușcați în timpul conflictelor de stradă.

Nunți și... diplomație

După Marea Unire, pentru a întări sistemul de alianțe într-o lume a forței marilor puteri, regina Maria a pus la cale o serie de nunți ale copiilor săi cu reprezentanți ai unor case regale din Europa, motiv pentru care unii au poreclit-o pe regină... soacră a Balcanilor” - consemnează prof. univ. dr. Ioan Scurtu. Principele Carol, viitorul monarh, a fost „desfăcut” din căsătoria fără încuviințare cu Maria Valentina (Zizi) Lambriano, pentru o nunță cu principesa Elena a Greciei (1921). În 1922, fiica sa Mărioara a fost căsătorită cu regele Alexandru al Iugoslaviei. Principesa Ileana (victimă a unui scandal public, care pretindea – Constantin Argentoianu scria chiar că „fără îndoială” – că este de fapt fiica reginei cu frumosul prinț Barbu Știrbey), a fost căsătorită cu Anton de Habsburg, în 1931.

Victor Cilincă



Primul Guvern al României reîntregite

Ghidul Luvrului

Cine merge la Paris o face pentru a vedea Orașul Lumină, cu numeroasele lui atracții: Sena, Turnul Eiffel, Catedrala Notre-Damme, Place de la Concorde, Opera Garnier, Muzeul Orsay, dar mai ales Luvrul, cu numeroasele capodopere, între care cel puțin două strălucesc: sculptura Venus din Milo și pictura lui Leonardo da Vinci - Gioconda.

Edificiul este un impunător palat la care și-au adus contribuția nume sonore din istoria Franței care, în ciuda gusturilor și a perioadelor diferite, degajă o armonie și o unitate uimitoare: pavilioane, curți interioare, grădini, fântâni fac din Luvru o creație, dacă nu la fel de faimoasă ca Acropole, măcar aspirantă la perfecțiune.

Construcția lui a început pe timpul lui Filip August, în 1204. În sec. XIII-XV a fost castel fortificat și închisoare politică. A fost reconstruit în sec. al XVI-lea de P. Lescot, din ordinul lui Francisc I, ca palat, în stil renascentist, decorat de J. Goujon, a devenit reședință regală.

În sec. al XVII-lea, J. Lemercier, L. Le Van, Ch. Le Brun și C. Perrault au mărit palatul în stilul clasicismului francez. În sec. XVIII C. Percier și P.F. Fontaine adaugă palatului o nouă aripă în stil Empire. Napoleon al III-lea, în sec. XIX, a încheiat construcția Luvrului.

În 1793 Luvrul a fost transformat în muzeu, având la început picturi din colecțiile regale, cea mai veche fiind a lui Francisc I, apoi s-a îmbogățit cu obiecte antice orientale, egiptene, greco-romane. Muzeul are o bibliotecă de artă și arheologie și un laborator, Institutul Manini, fondat în 1931, destinat studiului științific al lucrărilor, păstrării și restaurării lor.

În prefața ghidului, Henri Loyrette, președintele director, argumentează necesitatea lui:

„Vizitatorul care abordează Luvrul nu poate să nu rămână impresionat de numărul și abundența colecțiilor care i se oferă privirii. Muzeul Luvru este o admirabilă mașinărie de reîntoarcere în timp; după un singur pas, de la o sală la alta, el traversează secole și civilizații întregi”.

Ghidul are următoarea structură: De la palat la muzeu, Antichități orientale, Antichități egiptene, Antichități grecești, etrusce și romane, Arta Islamului, Pictură, Sculptură, Obiecte de artă, Arta grafică, Arta Africii, Asiei, Oceaniei și Americii de Nord, Index.

În capitolul „De la palat la muzeu” este prezentat drumul parcurs de această fostă reședință regală, fortificație, închisoare politică, până a ajunge muzeu, după care urmează prezentarea exponatelor în ordinea enumerată mai sus.

Antichitatea orientală prezintă piese descoperite de cercetătorii francezi, care au efectuat săpături în teritoriul actualului Irak, în ideea descoperirii legendarului Ninive; sunt statuete din piatră încă din sec. VI înainte de Hristos, vase și basoreliefuri, Codul lui Hammurabi, statueta zeiței Iștar, sanctuare etc.

Prezența antichității egiptene se datorează incontestabil geniului lui Champollion care a descifrat scrierea hieroglifică. Sunt aici cupe și efigii aparținând lui Ramses al III-lea și al II-lea, statuete purtând ofrande, aparținând unor zeițe, reprezentând Sfînșul, sarcofage celebre, vestita statuie a scribului,



Venus din Milo

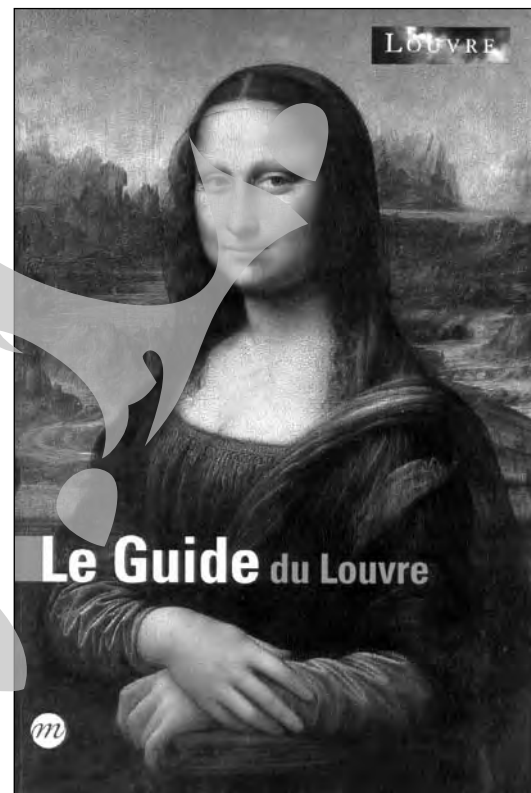
statuia lui Nefertiti și o secțiune care completează colecția Muzeului Copt din Cairo.

Antichitatea greacă, etruscă și romană este cea mai veche ca reprezentare în muzeu, dacă în 1793 a luat ființă Muzeul, iar Napoleon a cumpărat de la prințul Borghese peste 500 de piese, regele Ludovic al XVIII-lea a donat celebra statuie Venus din Milo, iar în vremea lui Napoleon al III-lea, consulul francez la Adrianopol a donat statuia Victoria de la Samothrace. Sunt aici statui din bronz, marmură, metope de pe frizele Pantheonului, statui ale Afroditei, ale lui Apolo, sarcofage etrusce, basoreliefuri romane, capete de împărați etc.

Lección de artă islamică este poate cea mai tânără, ea fiind creată în 2003, chiar dacă piese din această arie de cultură existau cu mult mai înainte. Sunt expuse piese de o tulburătoare originalitate din Occidentul musulman, lumea iraniană, Asia Centrală, India, Mongolia.

Pictura este, fără îndoială, partea de cel mai mare interes din muzeu ca și din ghid, atât ca număr de piese, dar mai ales ca valoare. Sunt reprezentați mari maeștri ai picturii universale, repartizați pe țări, un loc important ocupând pictura italiană și în special Mona Lisa, mai cunoscută sub numele de Gioconda. Între pictori anteriori lui sunt Fra Angelico, Pisanello, Piero della Francesca, Uccello Bellini, Mantegna, Leonardo da Vinci este

► **Autori:**
Anne Seferioni,
Bérénice Geoffroy
Schneiter,
Manuel Jover



supranumit „geniu universal” și este prezentat alături de Botticelli, Ghirlandaio, Carpaccio, cu câteva tablouri: „Fecioara între stânci”, „Fecioara cu copilul Iisus și Sf. Ana” „Sf. Ioan Botezătorul” și, bineînțeles, neprețuita Gioconda, portretul Lisei Gerardini, soția florentinului Francesco Bartolomeo di Zanolli del Giocondo. Urmează Rafael, Tițian, Corregio, Veronese, Caravaggio, Tiepolo, cu nimic mai prejos decât marele lor înaintaș.

Pictura franceză e reprezentată de Școala de la Fontainebleau, de așa-numitul caravagism francez, dar și de nume de rezonanță ca George de la Tour, Nicolas Poussin, Lorrain, Charles Le Brun, Anroine Watteau, Honoré Fragonard, François Boucher, Jaques Louis David, Dominique Ingres, Theodore Gericault, Eugène Delacroix, Camille Corot și să nu uităm că multe tablouri ale impresioniștilor fac faima celui alt muzeu al Parisului, vecin cu Luvrul, Orsay.

Pictura spaniolă, cu subiecte curențiale este reprezentată de El Greco, Zurbaran, Murillio, Goya

și alții.

Pictura germană numără, printre alții, pe Dürer, Cranach cel Bătrân, Hans Holbein, Caspar David Friederich.

Arta flamandă cuprinde câteva nume de notorietate în pictura mondială: Jan van Eyck, Hieronymus Bosch, Antoon van Dyck, Rubens, Rembrandt, Vermeer.

Nici pictura Marii Britanii nu-i lipsită de nume celebre: John Constable, William Turner. Sculptura franceză este mai palid reprezentată decât la Muzeul Orsay, totuși sunt câteva opere aparținând lui Germain Pilon și Jean Goyon. În schimb, Italia e prezentă cu Michelangelo, Benvenuto Cellini, Lorenzo Bernini, Antonio Canova.

Secțiunea „Obiecte de artă” oferă vizitatorului opere din Bizanț, din epoca Carol cel Mare, arta gotică, Renașterea italiană, franceză și în Flandra, stil Ludovic al XV-lea, al XVI-lea, într-o paletă largă de obiecte, cu o risipă de imaginație, forme și culori.

Arta grafică impune în prim-plan nume precum Pisanello, Corregio, Delacroix, Rembrandt.

Arta Africii, Asiei Orientale și Americii, deși cu mai puține exponate, nu e mai puțin interesantă. Predominant sculpturile cu figuri halucinante, în viziuni apocaliptice, prefigurând curente din arta secolului XX din Europa. Dacă cineva afirmă că, dacă ai zăbovi, fie și numai două minute, în fața fiecărui exponat, ți-ar trebui an să poți spune că ai văzut Luvrul, cert este că sunt funcționari ai acestui lăcaș care nu știu nici măcar câte săli cu exponate are. Impresia este copleșitoare de la început, când străbați curtea interioară, la o coadă ce se mișcă anevoie, „târâtă” de mîile de vizitatori ce-și așteaptă rândul și până la ieșire când, amețit, îți dai seama că n-ai văzut decât o infimă parte a comorilor pe care le adăpostește acest poate cel mai mare muzeu al lumii. Indiferent care ar fi prețul plătit, merită văzut.

Ioan Rusu



Rafael: Sf. Familie



Rembrandt: Bethsabée la baie



Rubens: Sosirea Mariei de Medicis în Marsilia

Ceai cald pe versuri de Serghei Esenin

Acum câteva zile, cu prilejul Cercului metodic al directorilor de licee, care a avut loc la Colegiul Tehnic "Traian", membrii Clubului de Cultură Generală "Leonardo Da Vinci" au prezentat un spectacol dedicat amintirii poetului Serghei Esenin. Acțiunea de suflet a avut loc în sala clubului într-o ambianță adecvată temei propuse, totul amintind de un salon aristocratic din Sankt Petersburg-ul de odinioară, unde se întâlneau oamenii de spirit ai acelor vremuri de mult apuse. Profesorul Achim Ermil, unul dintre invitații de onoare ai clubului, un mare și pasionat cunoscător al literaturii ruse, a evocat cu multă căldură figura tragică a marelui poet, de la a cărui naștere s-au împlinit anul acesta 110 ani. Elevii Andra Ioan, Raluca Grozavu, Mirela Stanciu, Roxana Tiron, Violeta Zamfir și Nicu Scânteianu au recitat câteva dintre cele mai frumoase poezii ale marelui artist. Momente de o mare frumusețe au realizat prin piesele muzicale interpretate, conturând și mai mult atmosfera universului esenian, alți doi invitați ai clubului, pianista Tatiana Zaharova și basul leremia Manole de la Teatrul Muzical "Nae Leonard" Galați. Cunoscutul artist liric a interpretat convingător, cu multă noblețe și emoționantă trăire două arii din creația compozitorilor P.I.Ceikovski și M.Glinka și



un lied de Ceikovski pe versuri de L.N.Tolstoi. În final, la aceleași cote înalte de profesionalism s-a situat și Tatiana Zaharova interpretând un fragment din Concertul pentru pian nr. 2 de S.Rachmaninov. La acest spectacol au asistat, alături de elevi, directori din liceele județului nostru iar din partea ISJ Galați, inspectorul general adjunct, profesor Gelu Coadă care, apreciind această activitate și dovedind că Esenin are un loc în inima sa, a recitat spre surpriza plăcută a întregii asistențe câteva strofe din creația eseniană. Ceaiul cald servit invitaților dintr-un

vechi samovar după obiceiul rusesc a încălzit și mai mult atmosfera. În organizarea acestei emoționante manifestări s-au implicat profesorii Cerasela Chirilă, Adriana Giart, Elena Boros, bibliotecara școlii – ing. Carmen Costea, informaticianul Ionel Grosu și nu în ultimul rând directorul Colegiului Tehnic "Traian", prof. ing. Camel Gabriel Gogoncea care a asigurat condițiile optime realizării acestui eveniment artistic din viața școlii noastre.

Prof.dr. Mihai Moraru

Toamnă târzie

Deși *Iarna* și-a intrat de ceva vreme în drepturi, nu ne-a cucerit. Mai bate încă pe la porți doar de ea știute. Pare a fi îngrijorată de rezistența fortului sudic.

Pe aici, pe la miazăzi, *Toamna* încă mai hălăduie, pare un actor nu prea grăbit care nu și-a

terminat rolul. Și-a improvizat chiar și un decor, un decor mirific pentru cine știe să-l privească. Prim-planul e dominat de apă. Apă în picuri nanometrici urziți într-o păclă lăptoasă, apă în șiraguri translucide pe ramuri scheletice, apă în șuvoaie, viituri,

bulboane, ochiuri tremurânde pe scena *Toamnei*. Apa, acest miracol incolor, inodor, insipid, revarsă peste tot culoare, tonuri suprarealiste de alb-gri-negru. Se întrece pe sine și umple văzduhul cu miresme purificatoare. Miroase a cer, a lună, a stele. Pentru o clipă ai strania viziune a unei constelații telurice.

Grăbește-te, tranzitarule, și culege ultimele ofrande ale *Toamnei*. Peste puțin timp, poate chiar în clipa aceasta, o baghetă magică va transforma totul într-un cristal uriaș. Mai puțin inimile noastre.

Mai puțin aplauzele noastre la scenă deschisă.

Prof. Ioana Stoian

CUBUL DE AER

Când știi pentru ce și mai ales pentru cine, tot ce faci pare mult mai ușor. Nu simți nici oboseala, nici efortul dacă ai o motivație. Nimic nu e greu când știi că la capătul drumului te așteaptă cineva.

Nu mi-a reușit niciodată să lupt pentru mine și atât. Să țin în mine totul și să-mi fiu eu mie de-ajuns. Chiar dacă se spune că ne naștem și murim singuri, viața nu e o sumă de destine paralele. Nu trăim cu ochii închiși. Sufletul nostru, dacă e singur, se-nchide și nu mai tresare. Dar dacă simte rezonanța unui alt suflet, ia viața în piept, respiră și simte că trăiește deplin.

Angela Ribinciuc
Desen de Cătălin Zisu



Tranzit
prin adolescență

Copilul din noi

Angela Ribinciuc

angela@viata-libera.galati.ro

Dana Capotă. "De ce să nu scriu despre oamenii buni pe care i-am întâlnit într-o singură săptămână? Se apropie sărbătorile și unii dintre noi dăruiesc cu naturalețe. Îți zâmbesc de fiecare dată când îi întâlnești. Sunt blânzi, au răbdare și trec peste greșelile tale. Lor, celor care reușesc să fie așa cum tu ai uitat să fii, le dăruiesc aceste cuvinte". Ce bine ar fi dacă ne-am gândi mai des la astfel de lucruri...

Little Clopote! „Cine mai crede azi în Moș Nicolae? Oare el chiar aduce bețișoare copiilor obraznici? Eu, deși sunt mai măricică, încă cred în el. Cred în puterea pe care o are pentru cei bolnavi. Moș Nicolae este ocrotitorul copiilor deoarece ei cred în el. Oamenilor mari li se par de cele mai multe ori absurde aceste cuvinte. Cu trecerea timpului au pierdut copilul din ei din cauza vieții monotone pe care au ales să o ducă”.

Lipici: „Timpul a alunecat în ochii tăi mari ca două nopți și s-a târât singur și trist. Pe străzi pustii, înecate de curiozitate, se nasc pomi sfioși și singuratici. Doi câte doi valsează-n noapte. Lumini surde pășesc amorțite pe asfalt. Zboară, plutesc și ajung departe, spre alte zări, adânc visate... Luna desenează o boltă argintie și conturează linii de cărbune. Cu brațele deschise, cu buzele chemând, te aștept... și lacrimile-mi sunt izbite frivol de obraji...”

Victoria Dicu: "N-am făcut nimic astăzi, Doamne, iar ce se presupune că am făcut e numai un capriciu al sorții - ideea este netrebnică, dar poate sunt doar eu, eu cu mine... În afara contingentului umil exiști doar Tu - un macrounivers într-unul micro. Ideea de solitudine mă înconjoară și mă străpunge mai groaznic decât un pumnal - cât mi-ași dori să fiu înconjurată de oameni! (Rara avis!) - lucru inexistent sau egoist... În ceea ce privește viața, ea nu-I decât o cârpă pe care, fiecare dintre noi are grijă să o murdărească cu superstiții și cu "esențe" - crudă și usturătoare realitate... Realitatea asta nu o știe, însă, nimeni! Și, oricât ne-am strădui, n-o putem încadra în soluțiile noastre pripite și atât de... omenești". (Cândva și Realitate)

Tess. "Cred că pentru nimeni nu e simplu să stea departe de cei pe care îi iubesc. Simțeam că viața mea se schimbă, percepeam cu adevărat aspecte la care până atunci doar mă gândeam, simțeam o dulce teamă că mă maturizam, că gustam în fiecare zi din fericire - o fericire constructivă. Pentru patru oameni se întâmpla ceva nou, toți patru îi mulțumeau lui Dumnezeu că viețile lor s-au intersectat, simțeau nevoia de unitate. Unul dintre cei patru sunt eu”.

Suflețel. "Trebuie să mă salvez, altfel galbenul și ruginiul mă vor înghiți, îmi vor anihila simțurile și vor rămâne într-o stare de paralizie ciudată a gândurilor. Oare fiecare organ al meu are câte un colț ce refuză să fie luminat? Nu cred, e doar afurisitul de suflet care acum m-a părăsit; de fiecare dată o face, aproape calculat și nu-mi dă voie să mă împotrivesc. Zâmbetul îmi dispare subit, pofta de viață - parcă nu am avut-o vreodată și ochii privesc spre un abis înfiorător. E ca într-o poezie bacoviană, când te pierzi în întuneric și îi înțelegi esența poetică atunci când descoperi acel... neexplorat din tine”.

Să vă faceți timp pentru a vă explora, din când în când, lăuntru, așa cum spunea Suflețel.

Spațiul celor care nu mai sunt singuri

Tranzit și Angela pentru Melody și Dana: „La mulți ani, dragelor! Să fiți iubite și respectate, fericite și împlinite!”

Fluturash pentru Tranzit: „Dragilor, mi-e dor de voi! Aș vrea să vă revăd dar timpul nu îmi permite. Promit că voi reveni printre voi... cândva.”

Fluturash pentru Eagleman: „Dragă suflețel, nu mă uita! Scuze sincere pentru faza cu telefonul.”

Fluturash pentru Valy E.: „Te

rog iartă-mă! Știi tu de ce! Pupici dulci!”

Fluturash pentru Sora ei: „Sărbători fericite! Oare ce-ar fi viața fără tine? Mulțumesc lui Dumnezeu că exiști. Pupici!”

B.E. pentru Copila: „Salutare! La mulți ani! Să ai parte de tot binele din lume!”

Eagleman pentru Ana: „Am sperat că te voi găsi aici dar... Am rămas totuși cu amintirea chipului tău drag.”

Emma pentru Tranzit: „La mulți ani și sărbători fericite! Sper să ne întâlnim și la anul... poate mai sănătoși și mai voinici decât acum”.

Kat pentru Tranzit: „Mi-aș dori din suflet să ne întâlnim și să facem câteva repetiții la colindele pentru Crăciun. Aștept un răspuns de la cei care sunt interesați (și aș vrea să fiți în număr mare).”

Copila pentru Delia: „Articolul tău de sâmbătă m-a copleșit!”

Florin Chilian este viu



Lume multă s-a adunat la ușa discotecii Club S. Motivul? – concert cu Florin Chilian. Cu ce ocazie? Casa de Cultură a Studenților a împlinit zece ani de la înființare. La mulți ani! Cu exact un sfert de oră mai târziu a apărut pe scenă un simplu om. Un om comun. Cu o chitară, la fel de simplă. Se așază pe un scaun înalt. Și cântă. Despre viață, despre politicieni, despre «lubi», despre termopane și despre 1989. Florin Chilian a cântat foarte frumos despre totul și despre... nimic.

- De ce ai venit în Galați?
- Pentru că am o datorie vizavi de muzica pe care o fac. Pentru că îmi respect propria muncă, încercând să pun pe primul plan calitatea și nu imaginea. Iar eu este unul. Nu este mulți. (râde)

- (râd și eu, bineînțeles) Pentru cine faci muzică?

- Numai pentru mine.
- Ce cauți tu în viața ta?
- Nu prea știu. Încerc să aflu. Sunt viu. Și ca orice lucru, care nu e plantă, am probleme.

- Ce părere ai despre cei ce-ți ascultă muzica?

- Sper că avem o comunicare la un nivel mental superior. Genul de mobilier care-ți permite acest lucru, nu se găsește decât la comandă, vorbim de mobilarea la nivel de mansardă. După mintea mea, n-am fani, ci oameni cu care comunic. Cu siguranță, n-am cretini în jurul meu, am oameni isteți, oameni încă vii, oameni care n-au renunțat!

- Ce părere ai despre tine?
- Sunt foarte talentat.
- Și în același timp modest?
- Nu. Modestia este pentru imbecili.

Punct.

- Ai dușmani?

- Sper că da. Dușmanii îți dau adevărata măsură a valorii, și nu prietenii care, din nefericire, de foarte multe ori sunt fățarnici.

- De ce nu apare artistul Florin Chilian, mai des, pe micul ecran?

- Pentru că am păreri și opțiuni. Și îmi exercit dreptul de a alege. Este o instituție în România folosită suficient de mult, se cheamă: **NU!** «Nu vrei să veniți?» **NU!** «Nu?» **NU!** Nu vreau să apar la toate emisiunile.

- Cum te-ai caracteriza, printr-un singur cuvânt?

- (prompt) Viu.

- Ai timp pentru toate?

- Nu. Și nici nu încerc să-mi fac. N-am de ce! Nu duc o bătălie cu timpul, nici cu toate. Dacă vin, ok! Dacă nu, le mai așteptăm.

- Cine ești tu?

- Eu însumi.

- Până când vei visa?

- Până-n cele din urmă.

- Crezi în Dumnezeu?

- Uneori, da. Când n-am de ales. Ca orice cocomârlă, când ajunge la strânsoare, zic: Doamne ajută! Dar nu cred în religie... «Popii au conturi în bancă/ cerurile nu-i încap/ oficiază cununia între Dumnezeu și drac/ nu ne mai boțează pruncii/ mortu'n casă și-a rămas dacă/ nu le bagi degradă în sutană un plic gras/ Puțini au rămas cu harul/ de-a și-l da pe Dumnezeu».

(va urma)

Un interviu de **Daniel Lungu**

Un actor grăbit...

“Când ești plătit prost, te gândești că valorezi puțin”

≡ interviu cu **Tudor Chirilă (I)**

Puțini îl cunosc cu adevărat dar mulți se grăbesc să-l judece! În pofida popularității de care se bucură, Tudor Chirilă a rămas același tip rebel și sincer care provoacă prin atitudinea sa nonconformistă. Pe scenă, însă, găsim artistul boem care simte muzica și trăiește cu intensitate fiecare clipă alături de publicul său.

- Ai spus foarte bine “Noi nu suntem Tudor Chirilă și Vama veche, noi suntem Vama veche”. De ce oamenii nu vă percep ca un tot? Să fie din cauza notorietății tale ca actor?

- Mi se pare absolut firesc să fim percepuți ca o trupă, căci asta suntem. Eu fac parte din Vama veche, sunt solist, nu colaborez cu Vama veche! Dar... poate sunt eu mai carismatic și de aceea ies în evidență mai mult decât colegii mei. Sunt puțini cei care cunosc câte ceva despre activitatea mea ca actor așa încât este exclus să credem că aș fi mai popular din acest motiv.

- Colegii tăi nu se simt eclipsați de popularitatea ta în rândul fanilor Vama veche?

- Nu i-am întrebat... dar mă îndoiesc că și-au pus vreodată problema. Fiecare își știe foarte bine rolul în trupă și cred că nu se gândesc niciodată la chestii de genul ăsta.

- Înainte să ajungi la Galați, ai jucat într-un spectacol la Teatrul de Comedie. Ce poți să ne spui despre cariera ta de actor și totodată solist la Vama veche. Cum reușești să

le contopești?

- Da, am jucat într-o piesă la care țin foarte mult și care m-a epuizat! Din păcate, timp de o lună o să mă retrag, dacă pot spune așa, din activitatea de actor și o să mă concentrez pentru lansarea noului material Vama veche. În această seară, la Galați, am cântat două din piesele pe care le va conține albumul. “Zmeul (eu ți-am alergat prin vene)” este deja cunoscută în rândul fanilor.

- Teatrul nu îți oferă satisfacție financiară, din câte ai declarat până acum...

- Da, numai că pentru

mine nu contează acest lucru atât de mult. Ține de simțul valorii, e adevărat și... atunci când ești plătit prost te gândești că valorezi puțin. La mine lucrurile nu stau așa. Eu iubesc scena și toată activitatea pe care o depun la teatru și nu mă simt frustrat. În plus, vreau să apuc vremea când actorii de teatru vor fi plătiți așa cum merită!

- Acum sunt în v o g ă piesele de teatru care accen-

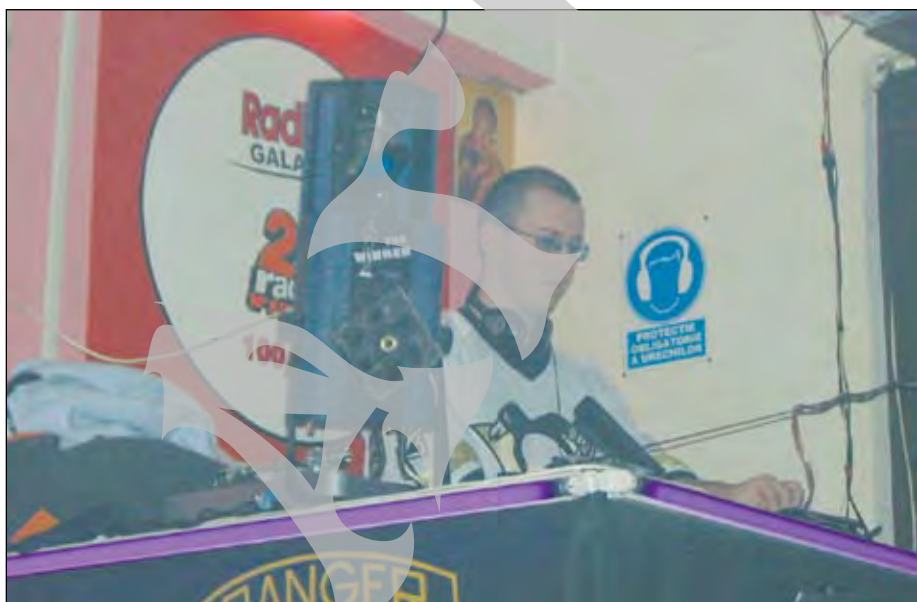
tează mesajul prin trivialitate și vulgaritate. Ce părere ai despre acest lucru?

- Nu sunt de acord cu trivialitatea sub nicio formă. Asta cu... mesajul susținut de trivial și vulgar este o chestie de suprafață și vine din partea unor oameni frustrați. Nu poți să susții un mesaj cu niște vulgarități. Dimpotrivă! Să nu uităm că teatrul a fost dintotdeauna un mijloc de educare a maselor. (va urma)

**A consemnat
Aura Dajbog
Foto: Aura Dajbog**



D.J. Umbra



La un moment dat în viață, fiecare dintre noi începe să se gândească ce cale să urmeze. Unii visează, încă din copilărie, să devină astronauti sau actori, alții își găsesc menirea unde se așteaptă cel mai puțin.

George Răzvan, un tânăr gălățean de 18 ani, intră în categoria celor care s-au îndrăgostit iremediabil de muzică: „Ea mă liniștește și se numără printre puținele lucruri care îmi creează buna dispoziție. Pur și simplu, prima dată când am mixat am văzut că iese ceva și mi-am zis că trebuie să încerc”. Cunoscut sub pseudonimul Umbra, George recunoaște că a ales acest stil, hip-hop-ul, pentru că „spre deosebire de house, care nu reprezintă mai mult decât o înșiruire de beat-uri, puțini D.J. îl practică în Galați. În plus, melodiile hip-hop beneficiază și de un mesaj care înfățișează realitatea, fie ea tristă sau fericită, și nu transmite doar un bass continuu, cum se întâmplă în cazul house-ului.” George recunoaște că are o mare satisfacție atunci

când vede că ceilalți se simt bine pe muzica pusă de el: „Am o senzație mai deosebită în momentele în care observ că pun «stăpânire» pe cei din jur, prin intermediul muzicii.” Dar nu poate nega faptul că se confruntă cu situații în care nu are timp să se concentreze asupra trăirilor interioare: „De obicei, în clipele când mă aflu la pupitru îmi este foarte cald și nu mă pot gândi la sentimente prea profunde, însă am încredere că totul va ieși bine.” Persoanele care îi cunosc modul de a mixa, spun despre el că „este o persoană care știe să facă atmosferă și reușește să le trezească celorlalți apetitul pentru distracție, dar beneficiază și de un atu prin care se face plăcut de cei din discotecă, chiar dacă ei nu sunt adepți ai genului pe care-l abordează Răzvan.” „Îmi doresc să devin independent din punct de vedere muzical, pentru că numai așa mă pot detașa de realitate”, conchide D.J. Umbra.

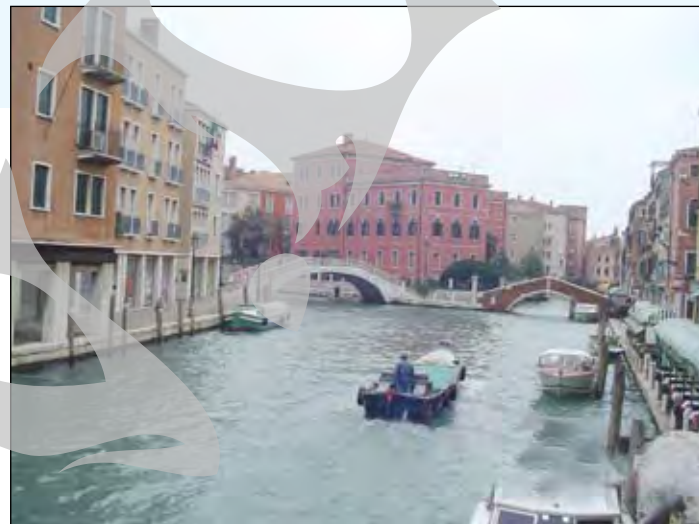
Text și foto: Raluca Mihai

Veneția - un oraș de suflet

Plutind pe laguna sa pașnică cu labirintul de canale, podurile și străzile înguste (uneori prea înguste pentru câți turiști trec pe aici) - Veneția este un oraș captivant, de o frumusețe greu de exprimat în cuvinte. După cum

lățimea Marelui Canal într-un stil cu adevărat romantic. Sunt aici multe atracții de care vă puteți bucura: muzee, concerte, piața San Marco și Carnavalul Venețian. Talente precum Marco Polo, Vivaldi, Tizian, Caneletto și

mari se găsesc aliniate între piață și Podul Academia. Pentru cadouri, unele dintre cele mai bune locuri de vizitat sunt străzile la nord de Campo Santo Stefano. O gamă variată de mărfuri pentru cei cu buget redus este disponibilă în magazinele de pe străzile înguste din zona Rialto și San Polo, peste Marele Canal. Aceste magazine sunt pline de personalitate, atmosferă plăcută. În aceste magazine unele prețuri sunt chiar surprinzător de mici. Din câte ni s-a povestit în frumoasa Veneție, localnicii tind să își facă cumpărăturile din aglomerata Lista di Spagna și de pe Strada Nova.



am fost, pur și simplu, norocoși.

Nu pot să spun ce anume mi-a plăcut mai mult în Veneția - Basilica San Marco (o adevărată bijuterie arhitectonică, încărcată de istorie, de unde se poate vedea piața în toată splendoarea ei), Piața San Marco, plină de porumbei grași și frumoși și de tu-

nești, Basilica Santa Maria della Salute (ridicată în 1563 după ciuma care a ucis jumătate din locuitorii Veneției, în semn de mulțumire și venerație pentru Fecioara Maria), casele colorate și roase de vreme și apă, înghețata senzațională din care nu te mai poți opri din mâncat, celebra pizza italiană, magazinele superbe cu măști venețiene sau cu cristale de Murano, vânzătorii amabili și zâmbitori (îți arată tot ce vrei chiar dacă îi spui de la început că nu vei cumpăra nimic), lumea detașată și relaxată...

Aș putea scrie pagini întregi despre Veneția, dar nimic nu se poate compara cu realitatea. Deși văzusem sute de poze, de vederi, filme, documentare despre minunatul oraș, nimic nu m-a pregătit pentru emoțiile pe care le-am trăit atunci când am pășit în Veneția.

Veneția nu poate fi relatată sau povestită, ci doar trăită. Te simți cu adevărat împlinit în momentul în care vezi atâta frumusețe. Atâta istorie și muncă de veacuri, păstrată cu grijă de sute de generații.

Text și foto:
Teodora Miron

Biserica San Marco



spuneam și în materialul trecut, Veneția este și va rămâne unul dintre cele mai romantice orașe ale lumii, iar plimbările cu gondola pe celebrele canale sunt un vis dorit atât de îndrăgostiți cât și de turiștii atrași de istoria acestui oraș.

100 de insule, un singur oraș

Construit pe mai mult de 100 de insule, arhitectura orașului este un amestec fantastic de stiluri renaștentiste, bizantine și gotice. În Veneția, ca în niciun alt oraș din lume, veți descoperi că realitatea întrece de multe ori publicitatea. Cei romantici trebuie doar să călătorească în vaporetți, hidrobuzele orașului, sau, dacă își permit, să închirieze o gondolă pentru a traversa

Casanova și-au adus contribuția la bogata moștenire artistică, muzicală și romantică a Veneției.

Locuri ce merită văzute

Dacă aveți ocazia să mergeți în Veneția, nu ezitați să vizitați Piața San Marco, Basilica San Marco, Muzeul Marciano, Muzeul Correr, Palatul Mocenigo, Santa Croce, Dorsoduro, Palatul Dogilor, Basilica Santa Maria della Salute sau insula Murano.

Între Piața San Marco și zona Rialto, străzile Mercerie și Calle dei Fabbri au fost zonele comerciale în Veneția de sute de ani, atrăgând foarte mulți cumpărători. Există, de asemenea, unele magazine interesante și neobișnuite la vest de San Marco, în Frezzeria. Centrele comerciale

Mâncare în stil venețian

Bucătăria venețiană este un amestec al diferitelor stiluri culinare, precum rio al cavroman, o metodă de a găti mielul cu scorțoară și cuișoare, transformat



în faimosul lor risotto. Mămăliga este, de asemenea, un ingredient de bază, ce se regăsește în multe feluri de mâncare locale. Specialiști în fructele de mare, venețienii pot găsi numeroase feluri de a le găti. Ficatul și ceapa (fegato alla veneziana) sau orezul cu mazăre (risi e bisi) sunt, de asemenea, specialități venețiene.

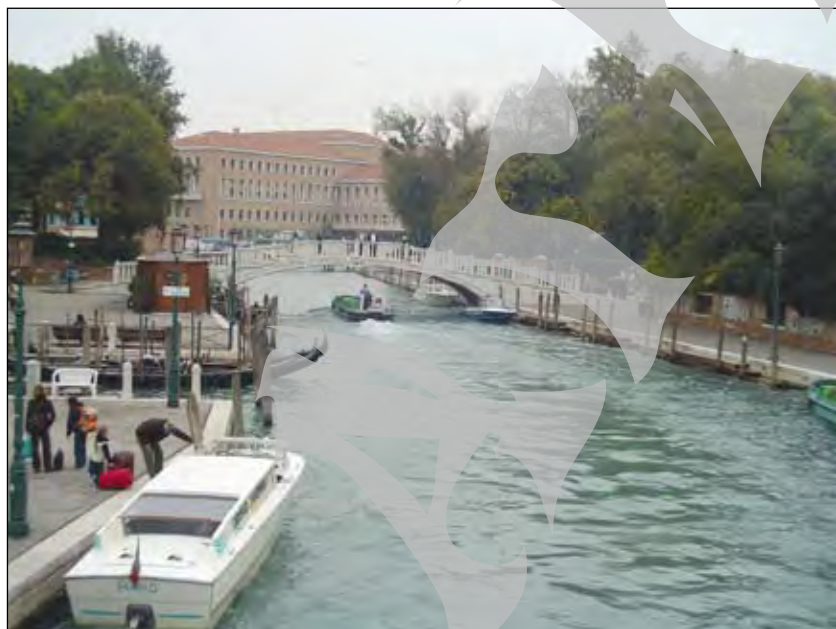
Frumusețe și romantism

E o întreagă poezie, un basm, e ireal de frumoasă. Fascinantă aș putea spune. Romantică. E adevărat că am avut și avantajul de a petrece aici două zile însoțite (trebuie să recunosc că a fost cam puțin), ceea ce conferă și mai mult farmec lagunei. Cu o jumătate de oră înainte de a părăsi Veneția a început să plouă. Parcă erau lacrimile noastre. Sau

riști curioși), Canal Grande, plin de ambarcațiuni de toate felurile, canalele înguste pe care circulau gondolele negre și lucioase conduse de gondolieri care cântau arii din opere sau cântece italie-



Piața San Marco



Destul... pentru a fi om

„Tu ai destulă fericire pentru a fi bun, suficiente dovezi pentru a fi puternic, suficientă durere pentru a fi uman, suficientă speranță pentru a fi fericit...”

Viața e doar un joc. O simulare a unei lupte adevărate. Un teatru de măști. Asta îmi spun în fiecare dimineață. Dar cu toate astea, pun în teacă o sabie adevărată. Cățuși de puțin trucată. Gata să lovesc puternic, în pieptul oricui m-ar ataca. Și cred în continuare că alții n-au decât arme de lemn... Sunt doar cuvinte naive, născute prematur, care se prăvălesc cinic în colții erodați ai conștiinței. O realitate absurd de concretă... gânduri gingaș mutilate, vise goale, ciobite, mâini încrucișate febril, de fapt sunt un om ce a căzut pradă verticalului albastru și lumii inocent ignorată. Oameni buni, în sinea mea mă întreb de ce nu învățăm, odată cu abecedarul, adevărurile simple de care viața noastră nu se poate lipsi și căroră, tot mai des, le face loc în ecuația ei? De ce cădem neajutorți în fața unor lucruri atât de nesemnificative? Doar așa, pentru că destinul ne-a promis

o înfrângere... și ce dacă? Totul e să știi să fiu om, chiar și un om cu eșecuri, dar unul care știe să se bucure de viață, căci persoanele cele mai fericite nu au tot ce este mai bun, însă se bucură la maxim de tot ce apare în drumul lor. Într-o continuă mișcare, la tot pasul văd oameni desprinși de ruinele unui colaj de vicii. Îngenunchează în fața vieții. Toate iluziile lor sunt sfâșiate brutal. Măinile lor sunt goale. Să-i ajute cineva să le umple cu... lumină! Un pumn de lumină... de asta aș avea și eu nevoie, dar nu mă luați în seamă, sunt doar un călător de cale lungă, am văzut multe... așa că nu m-ar mira ca fiecare dintre noi să-și găsească propria modalitate de a prinde... scânteia de speranță. Poate, cine știe, într-o zi vom realiza cât de simplu e să fi un om adevărat.

Iulia Cuarente



Cea mai frumoasă scrisoare

Un punct de plecare pentru viitor

Săptămâna trecută nu am lansat nicio temă nouă deoarece am primit foarte multe scrisori despre amintiri. Alina ne-a scris și este câștigătoare din această săptămână. „Amintirile sunt cele mai de preț bijuterii pe care le poate avea un om. Și unde mai pui că nu costă niciun ban. Nu pot fi cumpărate sau vândute, nu reprezintă mare lucru pentru ceilalți. Dar, pentru tine, ca om, sunt o piatră de temelie pentru viitor. Deși nu sunt foarte în vârstă, pot să afirm că am amintiri cât pentru toată viața. Chiar dacă mai există pe lume și clipe neplăcute, pe acelea am încercat să le uit și să păstrez în sertarul minții mele doar ce a fost frumos. Ori de câte ori mă simt singură, tristă sau am un moment de melancolie îmi aduc aminte cu drag de clipele frumoase petrecute alături de prieteni, de familie. Clipe care mi-au încântat viața la momentul respectiv și care, și aici vă rog să mă credeți, mă mai bucură încă. Nu vreau să vă povestesc nicio amintire, nu are importanță pentru niciunul din voi. Și mai ocup și spațiul. Tot ce pot să spun, chiar ca o concluzie, e că amintirile sunt un punct de plecare pentru viitor și nu un impediment al trecutului”. O aștept pe Alina la redacție, marți între orele 12,00 și 14,00 pentru a-și ridica premiul – o invitație pentru două persoane la Patinoarul gălățean este următorul: marți, miercuri și joi – 17,00 – 19,00; vineri – 19,00 – 21,30, 21,30 – 23,30 și 00,00 – 2,00; sâmbătă și duminică: 9,00 – 11,00, 11,30 – 13,30, 14,00 – 16,00, 16,30 – 18,30, 19,00 – 21,00. Sâmbăta este și program nocturn: 21,30 – 23,30 și 0,00 – 2,00.

Teodora Miron

De când n-ați mai citit o carte bună?

„Cartea nunții” de Danion Vasile



Povestea vulturilor aurii e deosebită... nu toate penele lor au această culoare nobilă, ci numai o aripă. An de an, pe măsură ce puii cresc, părinții pleacă în ultima călătorie: zboară spre Muntele Liniștii, unde și-au găsit sfârșitul și părinții lor. Dar, într-o noapte, niște oameni au tăiat frumoasele aripi, cu gândul să se îmbogățească. Vulturii au fost cuprinși de durere, dar se încăpățâneau să zboare cu o singură aripă; sprijinindu-se unul de altul și gândindu-se la urmașii rămași acasă, doi vulturi au simțit cum suferința li se preschimbă în putere. Pe măsură ce se ridicau, de jos se vedea un singur trup, cu două aripi. Se vedea o singură cruce...

Această frumoasă povestire face introducerea la „Cartea nunții”, al cărei autor este Danion Vasile. Cartea este scrisă, în spe-

cial, pentru cei care vor să-și întemeieze o familie. Interesant este că Danion Vasile scrie într-o manieră atentă, pedantă, dar caldă, vie în același timp. Subiectele tratate sunt de actualitate: influența pe care o pot avea prietenii asupra noastră atunci când dorim să luăm o decizie importantă pentru viitorul nostru, părinții priviți din perspectiva celor mai apropiați prieteni sau a celor mai de temut dușmani. Autorul oferă un răspuns concret la întrebarea multor tineri din ziua de astăzi „De ce să mă căsătoresc?”, oferind numeroase sfaturi acelora care doresc să-și unească destinele în fața lui Dumnezeu.

Danion Vasile li se adresează direct tinerilor secolului XXI, invitându-i la o discuție ca între vechi prieteni; spun aceasta deoarece autorul se adresează cititorilor mai degrabă ca un

bun prieten decât ca un scriitor. Problema egalității dintre bărbat și femeie este expusă civilizată, fiind găsită chiar și o soluție cu privire la aceasta. Un subiect delicat îl reprezintă mirajul sexualității, dragostea trupestă a celor care vor să se căsătorească, dar, iarăși, autorul vorbește cu eleganță despre lucruri ocolite, dar de maximă importanță. Mai mult decât atât, cartea oferă câteva sfaturi utile și celor care intenționează să se recăsătorească. La final, Danion Vasile îi învață pe tineri cum trebuie să se pregătească pentru căsătorie, astfel încât să poată primi binecuvântarea lui Dumnezeu. Așa cum spune și Constantin Necula, un adevărat „ghid pentru sănătatea trupestă și sufletească a familiei, Cartea nunții te pune măcar pe gânduri...”

Adelina Culache

Destinul îți dă voie să iubești?

Vă propun un exercițiu de imaginație. Uitați-vă la o corabie și imaginați-vă cum mii de valuri se sparg sacadat de pereții aparent fragili ai acestei ambarcațiuni. Acum încercați să treceți de acei pereți și imaginați-vă sufletele care fac acea corabie să spargă valuri, să parcurgă mile, să învingă marea.

Povestea mea nu vrea să aducă în prim-plan meseria de navigator,

ci doar să vă propună o temă de meditație: merită sau nu să fie iubiți acești oameni ai mării?

Ei întâmpină mii de pericole materializate în furtuni care îi fac puternici, reci dar își păstrează sensibilitatea, dragostea, iar când pășesc pe plaiuri mioritice redevin tați, frați, soți. Sunt oameni care știu mai bine decât oricine ce înseamnă sacrificiul personal, singurătatea.

În această cursă a fericirii întrerupte sunt atrași toți cei care îi iubesc; inevitabil sunt transpuși într-un univers propriu și se înțeleg reciproc. „Intrușii”, cei care nu înțeleg această meserie, o pot subestima. Greșeală fatală!

Ei poate sunt mai liberi decât oricare dintre noi: înving moartea și au un orizont larg, special deschis doar pentru ei și la propriu și la figurat.

O persoană care iubește un navigator este condamnată să iubească pe viață, nu se poate plictisi; e mai mereu singură și este condamnată la incertitudine. Dintr-un sentiment ușor masochist am putea spune că e frumos să visezi la dragostea veșnică; totuși putem gândi că avem o viață și doar una. În aceste condiții vă întreb: destinul îți dă voie să iubești un navigator?

Eu spun DA.

Elena Alexandru Crăciun (pentru Tatăl meu)

„Nu mai are niciun rost să ne ascundem după minciuni de genul: ne e bine dacă știm că avem un acoperiș deasupra capului sau că ne ducem, zi de zi, în același loc (in)stabil de muncă, ce ne creează iluzia unei vieți decente”. Astfel de cuvinte aud foarte des, fie din partea părinților, a bunicilor care au obosit să mai spere sau a prietenilor

de vârsta mea care, din motive mai mult sau mai puțin economice, aleg să plece peste hotare în căutarea unei vieți mai bune. De ceva vreme, mă întreb din ce cauze au renunțat românii să mai zâmbescă sau să mai râdă din toată inima. Copleșiți

De ce nu mai zâmbim?

de grijile cotidiene gen lipsa banilor sau datorile de tot felul, uităm parcă să ne oprim și să ne întrebăm dacă merită să ne afundăm în aceste găuri negre. În fiecare zi observăm inevitabil neputința vârstnicilor în fața farmaciilor, tristețea tîne-

rilor care nu își găsesc un serviciu, lacrimile unor copii care au intrat prea devreme în vârtejul vieții, dar și indiferența fiecăruia dintre noi. Am impresia că ne încăpățânăm în fața unor realități care pot deveni din amare mai dulci doar printr-un

simplic zâmbet. Nu mai știm să fim sinceri cu noi înșine, ne mințim crezând că dacă sărim peste partea cu sentimentele va fi mai bine. Din păcate, oameni buni, ziua de mâine se va transforma într-un coșmar dacă nu ne corectăm. Începând din această clipă și nu atunci când poate va fi prea târziu.

Raluca Mihai

Să știi să spui „iartă-mă”...

Fie că vrem, fie că nu vrem, viața ne oferă câte o lecție la orice pas, prin intermediul diferitelor întâmplări cărora trebuie să le facem față așa cum știm mai bine. Cu alte cuvinte, omul din greșeli învață. Și oricât de multe sfaturi ți-ar da unele persoane, până nu greșești și nu simți consecințele alegerii tale, nu înțelegi cât de mult îi poți răni pe ceilalți și chiar pe tine prin ceea ce faci.

Și atunci? Ce rămâne de făcut dacă ai greșit și regreti? Ești condamnat să îți petreci viața în remușcări, să ai sufletul împovărat, să te gândești că totul s-a sfârșit pentru tine? Nu cred că te-ar încânta aceste variante. Atunci îți propun altceva. Decât să fii trist și cu ochii în lacrimi, mai bine fii vesel și plin de speranță. Decât să te învinovățești mereu pentru ce ai făcut, mai bine gândește-te la ce vei face. Decât să fii nefericit, mai bine învață să fii fericit. Poate vei spune: "Da, nimic nou sub soare. Vorbele astea le știi deja. Ceea ce nu știi, însă, este modalitatea prin care pot depăși aceste momente ca să fii fericit"... Ai dreptate... La teorie suntem cu toții buni, practica, însă, ne omoară. Dar eu nu sunt unul dintre

aceia care își ghidează existența după modelele cărților de tip: "Cum să reușești în viață" sau „Ce să faci pentru a fi fericit?". Recunosc, și eu am greșit de multe ori, așa că știu foarte bine cum te simți. Și pentru că eu am depășit aceste momente, îmi doresc să te ajut și pe tine să faci același lucru. Poate crezi că e greu, că numai cei cu adevărat puternici reușesc... De fapt, toată veselia, speranța și fericirea ta stau într-un singur cuvânt: în a ști să spui, atunci când trebuie, „iartă-mă!”... Pentru că nu oricine are curajul să își recunoască greșelile, să le îndrepte, să își asume responsabilitatea faptelor sale. "E omeneste a te ridica", spune o vorbă. Firește, pentru asta trebuie să renunți la orgoliu, ceea ce puțini oameni sunt dispuși să facă. Dar e alegerea lor. E mult mai important să ai sufletul împăcat și conștiința curată decât să te zbați într-o mândrie stupidă.

Nu ezita să-ți ceri iertare de fiecare dată când știi că ai greșit. Pentru că așa cum doar un cuvânt îți poate aduce liniștea sufletească, lipsa lui îți poate pricinui multă suferință...

Adelina Culache

Vacanță fără frontiere

Parisul văzut prin ochi de român



Un mai vechi prieten al rubricii noastre, profesorul **Ioan Rusu**, reîntors din Franța ne scrie: "Parisul nu înseamnă numai Arcul de Triumf, Notre Dame, Muzeul Luvru, Turnul Eiffel și multe alte locuri demne de vizitat și de admirat, ci și Palatul și grădinile de la Versailles, care încântă ochiul și reamintește românilor de momente importante din istorie". Fotografia este făcută de domnul **Tudorache Coja**, un alt împătimit al călătoriilor.

Ne puteți trimite prin poștă – pe

adresa Redacția „Viața liberă”, strada Domnească nr.68, cod 800215 sau prin e-mail: redactie@viata-libera.galati.ro o fotografie amuzantă sau, pur și simplu, frumoasă, pe care o vedeți atunci când vă este dor de vacanță. Nu uitați să menționați pe verso numele fotografiei și să precizați pe plic (sau în mesaj): Pentru concursul "Vacanță fără frontiere". Cele mai reușite vor fi publicate. Toate fotografiile vor fi returnate.

Angela Ribinciuc

Iluzia frumuseții



Suntem înconjurați de oameni pe care, intenționat sau nu, îi închidem pe teritoriul ale cărui limite externe sunt conceptele de „frumos” și „urât”. Raportăm frumusețea fizică la absolut și o egalăm cu un vis suprem, fără să știm că nimic nu e mai înșelător decât aceasta.

Astăzi, frumusețea a devenit ceva comercial; se vinde și se cumpără, se admiră, dar în momentul când timpul își pune amprenta, odată cu frumusețea fizică, dispare și omul, intră din nou în anonim, făcându-le loc altor chipuri să intre în competiție. O replică dintr-un film spune că „frumusețea ne este impusă de ceea ce vedem în presă. Aspirăm la niște măsuri ale corpului pe care ALȚII le consideră ideale”. Astfel, ne putem întreba: cât la sută gândim noi și cât la sută gândesc alții pentru noi? Ne considerăm frumoși când ne privim în oglindă sau când spun alții că suntem frumoși?

Ochii sunt făcuți pentru a vedea suprafața. Ne trebuie mult mai mult decât o privire, care de o notă aparentelor, ca să descoperim adevărata frumusețe – cea interioară.

Dacă oamenii s-ar transforma fizic în funcție de frumusețea sufletului, am vedea cum mulți

dintre cei care au fost, înainte, frumoși devin persoane urâte și invers.

Să ne întrebăm ce e frumos? Doi bătrâni, a căror dragoste a învins barierele timpului, plimbându-se și acum prin parc ținându-se de mână, sau un cuplu tânăr, amândoi beneficiind de frumusețe fizică, dar în care predomină lipsa de respect? E frumos un tânăr sărac, cu un suflet bun, dar care nu este considerat de societate ca având un aspect fizic plăcut, sau un alt tânăr care are bani și renume, dar care nu știe ce înseamnă bunătatea? În foarte multe cazuri, banii oferă iluzia frumuseții. Mulți tineri sunt atrași de ei și renunță până și la demnitate în favoarea banilor. De ce? Pentru că banii, printre altele, pot spori frumusețea fizică cu ajutorul științei și a îmbrăcăminții scumpe. Acești tineri nu știu că, atunci când ți-ai pierdut inocența și frumusețea sufletului, cea fizică e nulă.

Asta nu înseamnă să respingem frumusețea fizică, ci dimpotrivă să o apreciem, dar dincolo de ea, să nu uităm ce e mai important: frumusețea interioară. Pe cea fizică o putem pierde într-o clipă, cu cea interioară rămânem toată viața.

Cristina Ghiorghiu

Filă de jurnal (XXXIX)

Oglinda care minte

Ce frumos este să iubești! Să faci o declarație de dragoste, să ai alături un înger gata să se sacrifice oricând pentru tine, dar mai ales, mereu atent la ceea ce spui, la ceea ce faci! Unii râvnesc la acest sentiment, alții îl trăiesc din plin. Însă azi nu voi vorbi despre iubire, ci despre cei care vor să iubească și, din anumite motive, nu au cu cine să împartă acest sentiment minunat.

Care sunt oare criteriile prin care sunt aleși partenerii noștri, ce ne atrage mai mult la cei pe care îi iubim? De multe ori ne întrebăm cu ce suntem mai (dez)avantajați față de așa-zisul partener al persoanei pe care ne do-

rim să o (il) iubim. Și tot de-atâtea ori nu ne alegem decât cu niște lacrimi. Sunt momente când încercăm să răspundem singuri la întrebări, să căutăm în imaginea reflectată de oglindă defecte care ne despart de ea (el), dar de fiecare dată răspunsurile nu ne mulțumesc, iar oglinda ne minte. Ce ne rămâne de făcut în astfel de situații? Poate, mai bine spus sigur, trebuie să sperăm că dragostea va veni mai târziu, că trebuie să mergem mai departe indiferent de drumul pe care l-am ales căci... jumătatea există pentru fiecare, doar trebuie descoperită.

Gabriel Vidu

Purtător de cuvânt (al generației mele)

Când plouă în mine...

Bună ziua, dragi prieteni, cititori, oameni, trecători, dragi observatori ai vieții. Chiar dacă a trecut Moș Nicolae, îmi permit, ca să zic așa, să le spun un sincer „La mulți ani!” celor ce și-au serbat ziua onomastică pe 6 decembrie, dorindu-le un an bogat în speranță și putere de muncă. Și acum, când am isprăvit cu urările de bine, vom poposi (pentru câteva rânduri de ziar) la obșnuitul purtător de cuvânt. „Păi... bun găsit!” Păi... bun venit. „Îmi puteți scrie despre viața asta de...”. Așa încheiam articolul apărut săptămâna trecută... „Când ești tânăr, ori te miri prea mult, ori nu te miri deloc. Când te mai *coci*, altfel vezi lucrurile și până și răutățile le tratezi mai cu blândețe, cu mai puțin patos. Sau poate e doar resemnarea luptei cu morile de vânt. Am impresia că uneori nu poți să accepți că-n lumea asta plină de josnicii, de abjecții și în cel mai bun caz, de platitudini, există și sublim. Nu știu de ce. Poate pentru că nu suntem mulțumiți întotdeauna. Dar mulțumirea e un lucru relativ, până la urmă.” Ce să înțeleg? Vrei să-mi ți-i morală? „Nu, nu te cert. Nu ești singurul scârbit. Pe mulți ne încercăm (chiar de foarte multe ori) contrarierea tristă a omului care se vede pedepsit, fără nicio vină - ba de o situație tâmpită, ba de-o emisiune idioată, ba de câte-un seamăn, pe care până mai ieri îl considerai *aproapele tău*, iar azi, azi când ai atâta nevoie de el, ți se măresc pupilele urmărind felul lui concesiv în care te privește când vorbești, nerăbdarea de-a te vedea terminând cât mai repede ce ai de spus, ți se încheștează gura, descoperind cât e de superficial și vanitos. Eu am avut fericirea de a cunoaște în viața asta „atât de...” și oameni care prin delicatețea lor m-au făcut să mă rușinez de mine, care m-au angajat la o decență pe care nici în mine însămi n-o pot călca, oameni de un echilibru *însăpământător*, deși nu am fost în stare să-i *imit*, m-am simțit bogată că i-am cunoscut. Poate asta îmi dă putere să nu mă simt singură *când plouă în mine* și să nu mă simt nenorocită când portofelul mi-e prea subțire pentru *N motive*”. Îi mulțumesc din suflet **Ioanei B.** pentru mail-ul trimis pe adresa electronică a ziarului: redactie@viata-libera.galati.ro. Cred că e prima scrisoare pe care am citit-o dintr-o răsuflet. Așteptăm și altele pe adresa Str. Domnească, nr. 68 sau pe cea amintită – specificând: Pentru rubrica Purtător de cuvânt al generației mele. Pa(pa)!

Daniel Lungu

Zece de la Ghican

- Blestemul săracului și pumnul avarului, două trăsnete greu de prevăzut.
- Cu voia lui Dumnezeu și astăzi am murit puțin pentru dumneavoastră!
- Nu gardurile delimitează suflete, ci gândurile.
- Femeia frumoasă nu are păcate, poate doar vagi muștrări de conștiință.
- De la o vârstă cel mai mare dușman al femeii devine oglinda.

- Și moartea respiră, altfel n-ar exista.
- Nu-i da fericirii povara inimii, că o prinzi rar pe acasă.
- Femeia doare mai ales când o mângâi.
- Numai o inimă de bătrân bate mai ales pentru alții.
- Cuvântul este durerea pe care o întinzi zilnic pe pâine.

V. Sevastre Ghican

Distihuri

Nu orice nas pe sus
Rezistă la produs.

Nu orice comandir
Îl prinde în mundir.

Să nu dați vina numai pe bandiți,
Mai sunt și printre ei... oameni cinstiți.

Gârla se certa cu marea
Fără ca să-i guste sarea.

Gluma e o artă,
Nu produce ceartă.

Nebunia din naștere
Nici în Parlament leac n-are.

Nu te-ntinde cât infernul
Sărăcind de tot guvernul.

Dinții mei mă dor de boale,
Dinții lor... de pâine moale.

Vasile Plăcintă

Rugăciune de lup blând - aproximativ sonet -

Mândru-s Doamne și sărac
ca un fiu, străfiiu de dac
ca un înger pe pământ
hăruit să fiu cuvânt
de iubire
și de ură
pentru cei cu rața-n gură
pentru cei loviți în spate

care fac ce nu se poate
care știu ce nu se știe
că prostia-i tot prostie
de-o susține-o babă surdă
ori de înțelepți o ciurdă!
Doamne, fă ceva cu noi
și ne dă cioban la oi!

Anton Stanciu

Rondelul unei soții

Bărbate, îți sunt soție,
Asta s-o ții minte bine!
Tu m-ai ales dintr-o mie,
Iar eu nu-s o oarecine.

Salariul să mi-l dai mie
Să cumpăr din magazine,

Bărbate, îți sunt soție
Asta s-o ții minte bine!

Alta de-o să-ți placă ție
O să fie vai de tine,
Tot pământu-o să te știe,
Trai bun nu mai ai cu mine.
Bărbate, eu ți-s soție!...

Ionel Jecu

Soluțiile jocurilor publicate în ziarul de ieri.

Diferențe de opinii: Orizontal: PREPARATII; AERA; ATASE; CLOCOTITOR; TUI; TAPINA; EA; ORNIC; R; RACAIT; PH; JILAV; ASI; U; CIUF; TAP; NEO; RAVENA; CUVIINCIOS.

Fente: Orizontal: S; M; P; SEMINAR; NETOTI; L; CAN; TEM; VITALITATE; TEMERARI; SERA; ER; CC; RISC; CS; R; CALARE; OLE; TE; ITALIA; TONT; INERT; RATACI; EA.

ARITMOGRIF

1	5	10	2	11	5	12
1	2	6	11	2	10	7
1	5	3	5	11	5	13
1	2	3	4	5	11	5
6	11	5	14	5	1	7
2	11	7	9	15	6	5
10	11	9	14	5	6	7
11	9	16	9	11	8	5
6	2	11	10	7	12	5
17	1	18	6	7	9	11
6	11	5	14	9	11	9
17	6	11	5	6	9	14
9	17	5	12	2	15	5

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stângasus, o noțiune din armată definind caracterul dârz al militarilor în lupta cu inamicul, iar pe orizontală alți termeni militărești.

Gheorghe Gurău

Triunghiul magic

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL

și **VERTICAL** (la fel):

- 1) Care pot provoca daune, păgubitori.
- 2) Felul de a se purta cu cineva, atitudine, comportare față de cineva.
- 3) Care a ieșit din pământ, încolțită.
- 4) Caractere cursive, cu trimitere la statul într-o cizmă.
- 5) Animal marin asemănător cu racul, căutat pentru carnea lui gustoasă; crevetă.
- 6) Femeia care îți e aproape la bine și la rău.
- 7) Muscă africană, supranumită musca vânatului, care transmite boala somnului.
- 8) Tonaj mediu!
- 9) Curte... la parter!
- 10) Singură!

Gheorghe Gurău

De la Traian citire

Un cântăreț se plânge medicului:

- Sunt foarte neliniștit, ori de câte ori cânt, îmi lăcrimează ochii, ce să fac?

- Foarte simplu, puneți-vă vată în urechi.

- Da, doamnă, ce vă aduce la mine?, zice psihiatrul.

- Doctore, soțul meu se crede câine. Nu aveți ceva împotriva puricilor?

- Bulă, cum stai cu banii?

- Înainte eram în pom, acum sunt la pământ.

- Câinele dumneavoastră a mușcat-o ieri de trei ori pe soacră-mea!

- Și ce vreți? Despăgubiri?

- Nu, aș vrea să cumpăr câinele!

- Acasă, relatează Gheorghe, cam scoțian de felul lui, servim în fiecare joi supă de pește.

E ziua în care nevastă-mea schimbă apa din acvariu!

Un crocodil purtând o valiză, sosește la aeroport și vrea să urce în avion. Un steward îl oprește:

- Valiza la bagaje!

- Pardon! Acolo în ea e nevastă-mea!

Două femei povestesc:

- Soțul meu e un tip norocos. Ieri și-a făcut asigurare pe viață, iar azi l-a lovit o mașină!

- M-am adresat unui doctor pentru că m-a părăsit memoria!

- Și ce ți-a făcut?

- M-a pus să plătesc înainte.

- Măi, Vasile, tu te ocupi cu studiul chimiei?

- Nu, mă ocup cu studiul nevesti-mii.

- Cum așa?

- Păi, de atâta studiu a mai făcut un copil!

Culese de **Traian Vasiliu**

Simulație

Gh. Gurău

Tehnică militară	Stridenți Cuvios	Etot un drac Genă!	Neprihănită Gloabe	Notă muzicală Arestați	Sălașe A prelucra mătasea	Alean Ritual
Chiuituri					Dragoste Mașină din Maroc!	
Reluare Tipse				Macagii Inestetică		
		Apropiat Nouă roman				Ridică tonul
Suzetă Copiator			Risipit E de apucat			Ultima la masă
		Dodă Față de om		Nereușită A brăzda		
Frig tare Răutăcioase		Îmbrăcămintă Uncie!			Animal! Vlad Munteanu	
			Mortăciune			Ținute în cont!
De la întoarcere!	Premiul cu coronită			Rea de gură		

Legendele șahului gălățean

Monel Tratatovici

- gălățeanul de Tecuci -

Pe lângă jucătorii autohtoni, cei născuți ori stabiliți la Galați în urma unor decizii personale, profesionale sau familiale, au mai evoluat aici și alte nume ilustre, bine cotate pe eșichierul național și internațional. Mă refer aici la Victor Ciocâltea, Volodea Vaisman, Emilia Chiș, Alexandra Nicolau, Mircea Pavlov, Eugen Găureanu, un gălățean de Focșani - Regiunea Galați, și, evident, Monel Tratatovici, primul tânăr maestru gălățean care a pătruns în finala României, direct de la Tecuci! Lui, dar și celorlalți le datorăm evoluția spectaculoasă a „epigonilor de aur” care au adus Galațiului titluri multe de candidați de maeștri și maeș-

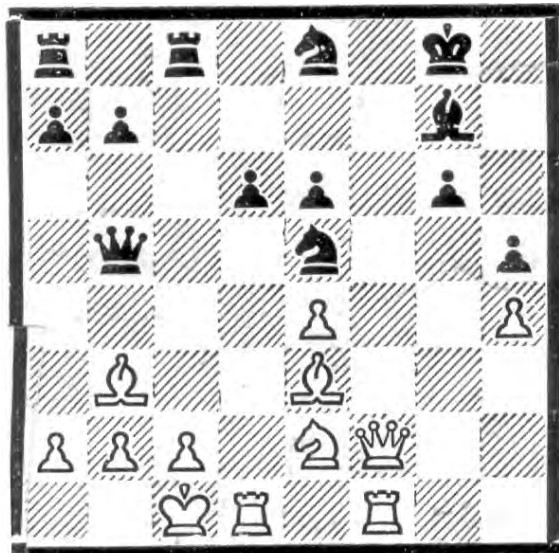
tri FIDE. E drept că datorită combinatului siderurgic, un adevărat Mecena pentru toate activitățile cultural-sportive, șahul a huzurit la Galați. Două echipe divizionare, Oțelul și Universitatea, activau cu succes, în campionatul republican, fiind subvenționate din fondurile lui! Dar a meritat. Iată: Cosmin Cozianu, maestru, Marius Manolache, maestru, Cătălin Cărmaciu, maestru, Mihai Tufă, maestru, Ion Teodorescu, maestru, Lucian Gâlea, maestru, Cătălin Ciucă, candidat maestru, Gheorghe Racoviță, candidat maestru și alții care vin vijelios din urmă își au startul în anii dinainte de '89. Au fost în combinat, la vremea aceea, oameni cu deschidere spre sport și cultură, dar și spre alte activități care s-au dezvoltat concomitent. Poate încă, nu-i timpul pierdut și până vom intra în Europa, va avea și Galațiul un **Șah-Club municipal**. Măcar unul!

Problemă:

Alb: Rc1, Df2, Td1, Tf1, Ce2, Nb3, Ne3, a2, b2, c2, e4, h4, total 12 piese;

Negru: Rg8, Db5, Ta8, Tc8, Ce5, Ce8, Ng7, a7, b7, d6, e6, g6, h5, total 13 piese

Albul mută și câștigă
Anton Stanciu,
candidat maestru



Secvențe cu motto

„Moș Crăciun către Varvara:
- Babo, ia să-mi spui tu mie,
Cine mai conduce țara?
- Nimeni... e democrație!”

De o lună de zile și mai bine, la baza unuia din P-urile de pe str. Domnească, stau bine mersi două gropi pe care nimeni nu le ia la întrebări. Un grup de „muncitori” a venit înarmat cu târnăcoape, hârlețe și securi, a distrus arborii din jur și a săpat cele două gropi la temelia blocului. „Conținutul” lor l-au aruncat în rigolele de scurgere a apei de ploaie, înfundându-le. Ploile toamnei și ale iernii vor umple gropile, săpând încet, dar sigur, la structura de rezistență a blocului. Dar să nu fim ironici și cârcotași, căci în grija față de trecători „muncitorii” au montat deasupra celor două gropi, un lam-padar, care funcționează pe timpul nopții, să nu cadă cineva în ele!

Nepăsarea și prostia
Conlucrarea își arată,
Inventând în România
Prima groapă... luminată!

Patina vremii, poluarea și păsările cerului și-au pus amprenta pe statuia scriitorului și omului politic Costache Negri, aflată pe str.

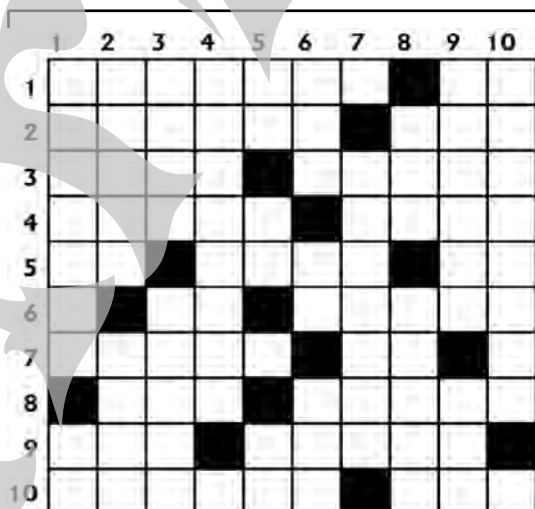
Domnească, în fața Complexului „Spicul”. Privindu-și parcă mâ-neca mâinii drepte, statuia pare nemulțumită de „ținuta” sa.

Atins de-a urbei poluare,
Costache Negri-i supărat,
Că nimeni „hainele-i”

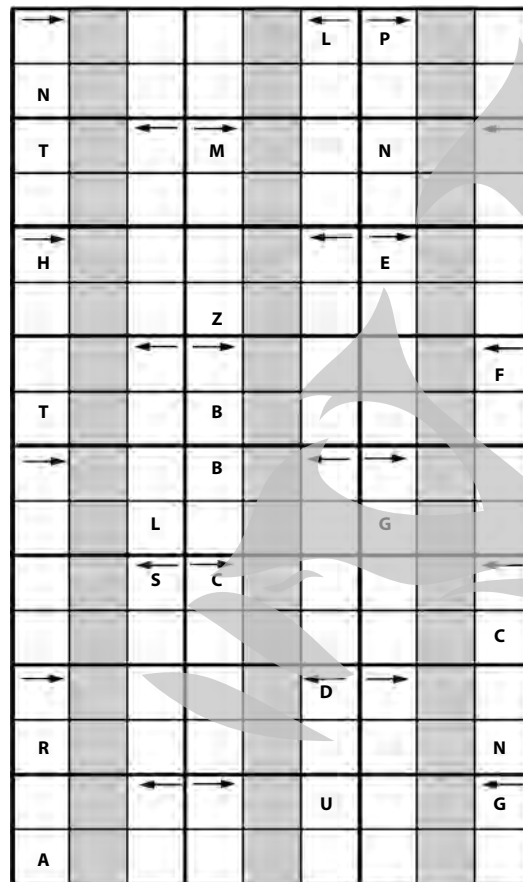
murdare

Nu i le dă la curățat!

Julian Bostan



Reconstituire



Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de literele ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi numele unui poet român, titlul poeziei de debut, titlul unei reviste la care acesta colaborează, precum

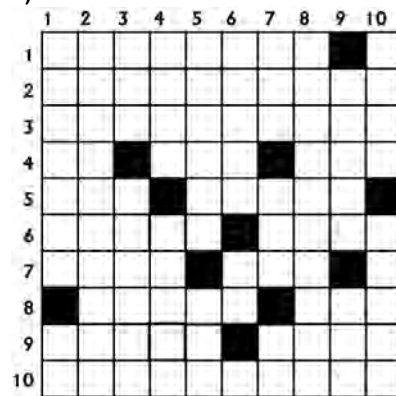
și titlul unui volum de poezii din scrierile acestuia: ABĂTUT, ASANAT, ATUURI, AVIARĂ, CIRIPI, CUBURI, CUNUNI, DEMONI, ETILIC, FLAGEL, GRIVEI, HAȘURI, INTUBA, ÎNTREG, LEGUME, MESEAN, OFILIT, OȚELAR, PINION, PUTINĂ, SCUTECE, SIRENĂ, STRĂMB, TREZIT.

Gheorghe Gurău

Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AR, SA, SL, SO;
- AUT, IVI, LEȚ, MIM, MIT, NEA, OPT, PIC, SAT, STA;
- ALIA, ALTA, ARIE, PLIA, TALC;
- AREAL, ARIMA, CĂȚEA, NUNȚI, OTITĂ, RAȘCĂ, STENI, TAINĂ;
- ÎNTREG, RALURI;
- FUCSINĂ;
- FUMAROLĂ;
- CIMILITURI, UNILATERAL, ARUNCĂTORI, UNIOVULATE,



LEGĂTURICĂ.

Gheorghe Gurău

La masă

ORIZONTAL: 1) Unul care a stat la masă - Servire ireproșabilă... la masă! 2) Întinse la o masă de pește - Servită la masă de sete. 3) Aflat la comanda unei mese de oameni în alb - Element de masă cu puțină experiență. 4) Plătit pentru ucideră în masă - Încadrată la patron. 5) Usturoi la maioneză! - Organizație de masă cu caracter familial - La un pic de licoare! 6) Țuici! - Mămăligă moale. 7) Nu are trecere - Valoarea iaurlului (simb.). 8) Locul fericirii de la masa Domnului - Au o valoare morală (fem). 9) Mămăligă... moale (var.)

- Bucate alese dintr-un lan lucrat. 10) Provoacă o mâncărime greu de suportat - Mărar cu mere rase!

VERTICAL: 1) Felul unu la masă - Ridicată de la masă! 2) Acrituri... de dulce - Schimbul în natură. 3) Servește pentru o masă de bătrâni - O „pungă” de fasole boabe. 4) Acrituri la masă. 5) De la mazăre la cărnați! - Sunt în cură! - Cap de girafă! 6) Prinde bine la foi - Mieze de pită! - Un timp la perete! 7) Tratată la ochi. 8) Hrănită de la centru! - Casa pentru o masă de oameni nevoiași. 9) Nu are niciun interes - Albastrul zilelor de vară. 10) O masă de oameni nevoiași.

Gheorghe Gurău

Epigrame... de cultură

Avantaje și dezavantaje
S-a luptat, înfruntând greul
Să dispară... „ceapeul”
Azi tot dânsu-i bosumflat...
Nu mai are de furat!

Peisaj rural modern
La țară viața-i minunată
Și e un obicei străvechi
Să vezi căruța încărcată...
Mai nou... cu tone de fier vechi!

Avantajele gazelor la țară
Nu mai cari lemne cu carul
Salvezi pomii din livezi
Nu mai scuturi cenușarul...
Da' nici cald nu prea te vezi!

Epitaful țaranului sărac
Și-a dorit ca tot „pățitul”
Să aibă pământ de plug
Astăzi stă ca „nesimțitul”
Când îl are din belșug!

Gheorghe Gurău

Amestecate

Un băutor pe masa de operație
Chirurgul spune: parol
Poate-acum fi operat
Are-n el atât alcool
Că cert e-anesteziat
Escalada grea (parafrazând pe Eminescu)
La un nivel de trai mai bun
E-o cale atât de lungă
Că pensionarii, sincer spun,
Nici-când n-or să ajungă
Unui nedreptățit după deces
L-au dus la Eternitatea
A fost țelul lui suprem
A biruit nedreptatea
Ca să devină etern!

Adevăruri
Un adevăr colindă țara,
Că iarna nu ar fi ca vara,
Un altul ce-mi provoacă sila,
E că nici blocul nu-i ca vila!
Se extind grevele
Tot iadul e în grevă-acum
Fiindcă-au aflat, nu prea

știu cum
Că le-ar fi fost trimisă lor,
Pe soacră-mea și ei n-o vor.
Controversă bahică
Zice unul amețit:
- Înc-o sticlă și plecăm.
Altul și mai cherchelit:
- Încă una și... mai stăm.

Gh. Enăchescu

Eva Longoria, nu doar o păpușă sexy

Diva americană Eva Longoria, devenită celebră grație rolului Gabrielle Solis din serialul „Desperate Housewives”, se teme pentru imaginea sa.

După cum informează cotidianul german Bild, vedeta americană a mărturisit că nu vrea să ajungă ca Jennifer Aniston, care, indiferent de succesele sale pe marele ecran, va rămâne pentru toți iubitorii de film doar Rachel Green din serialul „Prietenii tăi”.

Pentru a nu avea parte de aceeași soartă, Longoria ține morțiș să își facă și o carieră în cinematografie. „Nu vreau să fiu apreciată doar drept o păpușă sexy, este așa de greu să scapi de această imagine”, a spus vedeta.

Click News/G.C.



Eminem se însoară cu fosta nevastă

Superstarul Eminem a anunțat pe postul de radio din Detroit că s-a împăcat cu fosta soție și că se va recăsători cu ea, informează site-ul Yahoo!News. Eminem, de 33 de ani, pe numele său adevărat Marshall Mathers, și soția sa Kimberly,

de 30 de ani, s-au căsătorit în 1999 și au divorțat în 2001. „Ne-am împăcat și probabil că ne vom recăsători”, a declarat el pe postul de radio WKQI-FM. Eminem a vorbit puțin despre sănătatea sa și despre viitorul nesigur, după ce a fost spitalizat, în august,



pentru o cură de dezintoxicare de somnifere și după anularea turneului său european.

În 2036, asteroidul Apophis ar putea lovi Pământul

Astronomii au avertizat guvernele mai multor state să se pregătească pentru a face față amenințării unui asteroid care ar putea lovi Pământul în 2036. Specialiștii au monitorizat evoluția lui Apophis, un asteroid cu diametrul de 390 de metri, încă de anul trecut, când a fost descoperit. NASA estimează că impactul lui Apophis va elibera o energie de 100.000 de ori mai mare decât cea produsă de bomba nucleară de la Hiroshima. Mii

de kilometri pătrați ar putea fi afectați în mod direct de o astfel de explozie. Astronomii susțin că trebuie acționat cât mai curând posibil, pentru că va fi nevoie de câteva decenii pentru dezvoltarea unei tehnologii care să modifice traseul asteroidului. „Este doar o problemă de timp până când un asteroid va lovi Pământul. Majoritatea obiectelor mici se dezintegrează atunci când pătrund în atmosferă, astfel că nu mai are loc un impact.

Cu toate acestea, este știut faptul că un asteroid cu diametrul mai mare de un kilometru lovește Pământul odată la câteva sute de mii de ani și unul cu diametrul mai mare de șase kilometri, care poate provoca o explozie în masă, se ciocnește cu Pământul odată la o sută de milioane de ani. Cred că trebuie să ne așteptăm la un astfel de eveniment”, a declarat Monica Grady, expert în meteoriți la Universitatea „Open”.

Mii de logouri si Sonerii - www.mobillogo.ro

Comandă acum!
Trimite un SMS la 1335 în care vei scrie:
CODUL conținutului dorit (logo , sonerie, etc.)
urmat de **MARCA** și **TIPUL** telefonului.
Exemplu comandă sonerie avind codul VL93265 pe un telefon Nokia 3310 vei trimite prin sms la 1335:
VL93265 Nokia 3310

Serviciul este valabil pentru Orange și Connex. Tarif 1,10 usd/SMS+TVA. Regulamentul Promotiei se gaseste la www.mobillogo.ro

Logourile albinegri si soneriile monofonice se comanda cu un singur SMS, animatiile, logo-color, soneriile polifonice se comanda cu doua SMS iar jocurile JAVA se comanda cu trei SMS.

Animatii

Sterge logo-ul alb/negrul!
Trimite **VL60000-NO** prin SMS la numarul **1335**

Animatii: VL 188986, VL 188306

ROMANESTI

COD-SMS-1335 COD MONO COD POLIFONIC

Activ - Superstar.....	VL94024	VL190910
Akcent - Dragoste de inchiriat	VL93311	VL190819
Anda Adam - Ce ti-as face	VL94014	VL190900
Bug Mafia - Baieti Buni	VL93366	VL190874
Carcotasii-Larga, larga	VL94106	VL190992
Class-Na, na , na	VL94086	VL190972
Dj Project - Privirea Ta	VL93398	VL190888
Dj Project -Zile si nopti	VL94011	VL190897
Dj Project-Soapte	VL94103	VL190989
Funky Dj's - Doar tu si eu	VL94005	VL190891
Fly Project -Raisa	VL94039	VL190925
Morandi - Beijo (Uh La La).....	VL93392	VL190882
Verdict - Vine Politia.....	VL91744	VL190647

EROTIC chat

Trimite cuvântul **VLCHAT** prin SMS la numărul: **1556**
Sau sună la: **0906 909 593**
0,90 usd/euro/min

www.mobilchat.ro
Găsește-ți și TU perechea prin SMS!
Trimite cuvântul **VLAMOR** prin SMS la numărul **1337**
Valabil pentru Orange și Connex. Tarif 0,40 \$/SMS+TVA

SONERII MANELE

COD-SMS-1335 COD MONO COD POLIFONIC

Adi de Vito - Alo Alo.....	VL94030	VL190916
Ady de la Valcea - Suparat	VL93312	VL190820
Adi de Vito-Strig la cer	VL94053	VL190939
Adi Valcea & Cosmin - Iarta-ma iubito	VL92277	VL190664
Bitza - Vorbeste vinul.....	VL93257	VL190657
Doru Calota - Mascatii	VL92330	VL190468
Florin Salam-Vreau sa-mi impart	VL93124	VL190660
Florin Salam - Casa E Asa De Pustie	VL93373	VL190881
Florin Salam -Hatune tu.....	VL94042	VL190928
F. Salam - Poate am dat vreo spargere	VL93293	VL190806
Gabita de la Buzau-Of iubirea mea.....	VL94097	VL190983
Laura Vass - Tu numai tu.....	VL94032	VL190918
Liviu Guta - La lumina stelelor.....	VL94044	VL190930
Liviu Guta - De ce ma minti	VL93082	VL190644
Liviu Guta - 4 nopti si 4 zile.....	VL92012	VL190471
L. Guta Te vreau noapte dupa noapte.....	VL94067	VL190953
Nicolae Guta - As renunta	VL92391	VL190641
Nicolae Guta -Fac orice	VL94063	VL190949
Vali Vijelie - Iubire ta a murit.....	VL94036	VL190922

LOGO-URI

VL 67593	VL 65601	VL 74744
VL 67612	VL 66372	VL 68569
VL 64719	VL 75226	VL 75367
VL 67728	VL 74162	VL 74746
VL 74697	VL 73881	VL 67772
VL 73455	VL 67605	VL 67614
VL 74886	VL 70871	VL 64622
VL 75399	VL 67651	

MESAJE IMAGINE

VL 101245 VL 106552 VL 106367 VL 106902
VL 101028 VL 101051 VL 106611 VL 106609

Mii de logouri si Sonerii - www.mobillogo.ro

Comandă acum!
Trimite un SMS la 1335 în care vei scrie:
CODUL conținutului dorit (logo , sonerie, etc.)
urmat de **MARCA** și **TIPUL** telefonului.
Exemplu comandă sonerie avind codul VL93265 pe un telefon Nokia 3310 vei trimite prin sms la 1335:
VL93265 Nokia 3310

Serviciul este valabil pentru Orange și Connex. Tarif 1,10 usd/SMS+TVA. Regulamentul Promotiei se gaseste la www.mobillogo.ro

Logourile albinegri si soneriile monofonice se comanda cu un singur SMS, animatiile, logo-color, soneriile polifonice se comanda cu doua SMS iar jocurile JAVA se comanda cu trei SMS.

SONERII INTERNATIONALE

COD-SMS-1335 COD MONO COD POLIFONIC

50 Cent-Piggy Bank.....	VL94104	VL190990
50 Cent-Candy shop	VL93288	VL190801
50 Cent-Position of Power.....	VL94058	VL190944
Aventura-Hermanita	VL94100	VL190986
AKON -Lonely	VL94026	VL190912
Arctic M. - I Bet You Look Good.....	VL94114	VL191000
Black Eyed Peas-My Humps	VL94110	VL190996
Bob Sinclair - Love Generation.....	VL94120	VL191006
Craig David - Don't Love You No More	VL94118	VL191004
Depeche Mode - Precious.....	VL94102	VL190988
Girls Aloud - Biology.....	VL94112	VL190998
Kanye West-Golddigger.....	VL94087	VL190973
Kaiser Chiefs - Modern Way	VL94121	VL191007
Liberty X - A Night To Remember.....	VL94117	VL191003
Madonna-Hung up.....	VL94105	VL190991
Nickelback-Photograph	VL94089	VL190975
Sugababes-Push the button.....	VL94091	VL190977
Scooter - Maria	VL92595	VL195414
Shakira-La tortura	VL93379	VL195829