

**În perioada 9 - 11 iunie,
pe esplanada de la
Potcoava de Aur sunteți
invitați să vedeți și
să testați toate modelele
Mitsubishi.
Lansare - L200 !!!**

IRICAD
Dealer autorizat Mitsubishi Motors

Fondat
1989

Viata
liberă

DIRECTOR GENERAL RADU MACOVEI

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028

74.300 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada octombrie 2004 - octombrie 2005

VALUTA

Euro 3,5156 lei ↑
Dolar 2,7527 lei ↑

METEO

13° 22°
Galați
Vreme frumoasă



Interviu cu
Maricel Oancea,
liderul
siderurgistilor

MUL CARE A ORGANIZAT... "SPONTANELE"

*"Nu ne-a fost și nu ne este frică de nimeni. Asta e legea,
asta facem. Suntem obligați de lege să avem un singur
sindicat și cu asta nu mai e nimic de comentat."*

REFORMA/4

Păzea, se fură Galațiul!

Așa s-ar putea conclu-
ziona, dacă luăm în consi-
derație două informații pe
cât de contradictorii, pe
atât de demne de încredere,
având în vedere sursa uni-
că - Primăria municipiului
Galați. Pe site-ul Primăriei
Galați, navigatorul împătimit
de valurile netului poate afla
că municipiul Galați se întin-
de pe o suprafață de 241,5
km pătrați. Foarte frumos,
numai că în raportul prima-
rului aferent anului 2002 se
scrie negru pe alb că Galațiul
măsoară... 264,4 km pătrați!
Cum s-ar spune, în decurs
de patru ani, Galațiul s-a re-
strâns cu 22,9 km pătrați. Ca
întotdeauna, există o expli-
cație: ori suprafața Galațiului
... a intrat la apă din cauza
ploilor și inundațiilor din ulti-
mii ani, ori brăilenii, în semn
de protest că „le-am furat”
cartierul Dimitrie Cantemir,
s-au supărat pe noi și ne-au
plătit cu aceeași monedă,
ori, din cauza modificărilor
climaterice cauzate de pătru-
rica tot mai subțire de ozon
cu care se învelesc (înainte
de a se apuca de treabă)
funcționarii care furnizează
astfel de date, municipiul
Galați scade din suprafață cu
5,7 km pătrați pe an. Morala?
Bucurați-vă de fiecare clipă
(vorba sloganului publicitar)
trăită în Galați, că mâine-poi-
mâine vă treziți fără oras!

Maria Mândiță

EVENTIMENT/3

Premieră „soc”,
la Dramatic
"Paraziții"

Dosarele justiției

Filiera "Droguri în Micro 19"

21 de ani de închisoare pentru cei nouă
inculpați din dosar Sentința este definitivă și
irevocabilă

Costel Crăngan

costel@viata-libera.ro

Drogul. O adevărată racilă a socie-
tății. Însă și o „zonă comercială” în care
unii câștigă bani buni. Ba chiar fac averi
colosale. Câteodată, însă, infractorii
cad pe mâna oamenilor legii. Și atunci

plătesc cu vârf și îndesat pentru faptele
comise. Este și cazul a nouă tineri din
Galați care, după trei ani de procese, au
primit verdictul final pentru că au fost
prinși făcând trafic de droguri: un total
de 21 de ani și opt luni de închisoare.

CONTINUAȚE ÎN PAGINA 10



EDITORIAL



D. C. Predescu

dan@viata-libera.ro

Doamnelor și domnișoarelor, dacă nu v-ați asi-
gurat să aveți și un al doilea televizor prin
casă, ne pare rău pentru dumneavoastră! În
această seară începe nebunia fotbalului și, timp de o
lună, (aproape) toată suflarea bărbătească a lumii nu
se va mai dezlipi din fața micului ecran. Excepție fac
evident norocoșii care vor avea
posibilitatea să vadă meciurile
Campionatului Mondial pe viu,
din tribunele celor 12 stadioane
germane care vor găzdui cea
de-a 18-a ediție a marii compe-
tiții. Timp de o lună, nu Bănescu,
Tăriceanu și Gigi Becali se vor afla în prim-planul emi-
siunilor televizate la ore de maximă audiență (chiar ar
putea să-și ia vacanță pe chesia asta, pentru că nu-i
va mai băga nimeni în seamă), ci Ronaldo, Ronaldinho
sau Robinho vor deveni eroii aflați pe buzele tuturor.
Ce gol au marcat brazilienii, ce surpriză imensă au rea-

lizat necunoscuții din Togo sau ce mare antrenor este
cvasianonimul Otto Pfister vor fi subiectele predilecte
ale tuturor. Și, bineînțeles, pronosticurile referitoare la
cine va câștiga Cupa sau cine va deveni golgheter al
competiției (pentru că tot românul se pricepe la fotbal
și la politică, iar mai nou și la... pariurile sportive)

Începeee!

vor monopoliza toate discuțiile. Doamnele și domni-
șoarele se pot consola cu paraguayul Roque Santa
Cruz, considerat cel mai seducător fotbalist prezent la
această ediție a Mondialelor. Dacă-mi amintesc bine,
individul s-a aflat în aceeași postură și la precedenta
ediție, deși în materie de fotbal n-a rupt deloc gura

târgului. Poate că de data aceasta, fiind de-al casei
(joacă în Germania), va arăta și altceva în afara pro-
filului de "macho"... 9 iunie - 9 iulie este perioada
fatică a iubitorilor de fotbal. 736 de jucători din 32
de țări participante își vor măsura forțele, timp de o
lună, pentru titlul de cei mai buni din lume. Și chiar
dacă România nu va participa nici
de această dată la întâlnirea cu
mai-marii lumii fotbalistice (apro-
po, ne-am cam saturat de absen-
țele "tricolorilor" de la turneele
finale), un asemenea eveniment
nu poate să treacă neobservat nici
la noi, ca de altfel nicăieri în lume. Germania și Costa
Rica vor deschide balul, în această seară, la Munchen,
în meciul cu numărul 645 din istoria Mondialelor. Și
timp de o lună spectacolul va continua aproape zilnic.
Doamnelor, domnișoarelor, lăsați-ne să ne facem de
cap, că așteptăm momentul asta de patru ani...



Interviu cu prof. Tania
Iuliana Bogdan, inspector
școlar general



Foto: Viorel Dudău

Oțelul știe să și petreacă

Miercuri seară, întregul club dunărean a mâncat, băut
și dansat la un bairam încins alături de artiștii aduși la
Galați de Adrian Enache. Vacanța Oțelului va dura până
pe data de 21 iunie

SPORT/9



Foto: Viorel Dudău

Primăria a oferit Daruri pentru mirii de aur

Dragostea, înțelegerea, fidelitatea și fericirea în doi
au fost sărbătorite ieri la Teatrul Muzical, unde primăria
a premiat primele o sută de cupluri care au împlinit 50
de ani de căsnicie.

VARIA/12

www.viata-libera.ro

FOTBAL

Oțelul știe să și petreacă

≡ *Miercuri seară, întregul club dunărean a mâncat, băut și dansat la un bairam încins alături de artiștii aduși la Galați de Adrian Enache* ≡ *Vacanța Oțelului va dura până pe data de 21 iunie*

Muzică variată: de la Tom Jones la Dl. Problemă

Banchetul de la Mamaia al „oțelurilor” s-a repetat, miercuri seară, la Galați. De data aceasta, în compania celor mai fotbaliști dintre cântăreții și dansatorii României, care au pus de-un șou greu de anticipat.

Puțin cătrăniți după egalul cu gust de grapefruit din jocul cu Pandurii, jucătorii lui Petre Grigoraș s-au încins atunci când naționala de artiști, condusă de Adrian Enache, a urcat pe scenă cu tot cu microfoane.

Aurelian Țemișan, Dl. Problemă și trupele „Blue Ice” plus „Alb-Negru” au spart boxele cu ritmuri de la Tom Jones și Bee Gees până la discările difuzate la ordinea zilei.

Duban știe să zică bancuri

Dansatorul numărul unu din tabăra „roș-alb-albaștrilor” a fost

însuși căpitanul Viorel Tănase, dar s-au mai bățuit cu folos Cici Crăciun, Bogdan Stelea, Iulică Apostol, Sergiu Costin, Gabi Paraschiv, Cosmin Mărginean și chiar africanul Salif Nogo. Nici ceilalți n-au stat ca la priveghi, dar au fost mai discreți în mișcări. Principalul „vinovat” de buna dispoziție de la Clubul Sîdex s-a numit Adrian Enache, cântărețul trimitându-i pe fotbaliști sub masă cu poantele sale. Ar avea succes într-un „stand-up comedy”, elevii lui Grig pot depune mărturie. Și Andrei Duban, responsabilul național cu „6 din 49”, i-a făcut pe cei de la Oțelul să rădă - deși multe dintre bancurile sale sunt vechi, actorul are tâlc și cunoaște pe de rost arta descrețirii frunților.

Bulgarii s-au cinstit cum se cuvine

La balul de final de campionat s-au descrețit și burțile, mâncarea și băutura acaparând



Apostol, Tase și Enache, un trio care a dăunat greu tristeții

fără milă toate mesele. Și echipa old-boys din Bulgaria, bătută cu 5-2 de naționala lui Enache și Țemișan, s-a distrat pe cinste, vinul curgând în pahare cu viteza cu care i se „scurseseră” go-

lurile în poartă! „Hai Oțelul!” s-a auzit, de câteva ori, din sectorul vecinilor de la sud de Dunăre, în timp ce directorii Marius Stan și Cătălin Tofan își mângâiau bărbile că distracția a fost la fel

de reușită ca returnul Diviziei A. Oțelul a intrat în vacanță pentru două săptămâni, reluarea antrenamentelor fiind programată pe 21 iunie.

Dănuț Lungu



Marius Baciu (stânga, alături de Crăciun) nu minte când spune că se simte bine la Galați. Iată dovada!



Foto: Viorel Dudău

Căpitanul Viorel Tănase, ascuns sub pălăria lui Kamara de la „Alb-Negru”, bucuros că Oțelul le-a umplut adversarilor cămara cu goluri în returnul campionatului

Adrian Enache și compania, 5-2 cu o echipă de old-boys din Bulgaria

Naționala trăiește! Aia de artiști...

► **Reprezentativa de spectacole a României a depășit la scor o echipă old-boys din Bulgaria într-un meci demonstrativ derulat pe Stadionul „Oțelul”** ► **Partida a fost arbitrată de Viorel Anghelinei, director de Resurse Umane în cadrul clubului gălățean, și a fost comentată la stația de amplificare de actorul Andrei Duban**

“Măcar noi să ne calificăm”

Naționala artiștilor s-a dorit mai „artistă” decât reprezentativa de fotbal a României care, de curând, s-a apucat de fumat și de băut, dacă ținem cont de afirmațiile capilor FRF și LPF. Cu un Adrian Enache supraponderal, dar foarte înimos - așa cum el însuși avea să se laude - spectaculoasa echipă s-a distrat cu o formație old-boys din Bulgaria, Veniți la Galați pentru a atrage cât mai multă lume la stadion - campania de susținere a sinistraților Dunării fiind în curs de desfășurare - cei mai fășneti artiști români au fost urmăriti din tribune de numai câteva sute de indivizi care au scăpat mai

repede de la serviciu. „Am venit să demonstrăm că avem valoare de Campionatul Mondial care va avea loc în curând la Moscova și, dacă naționala lui Mutu nu s-a calificat, o vom face noi”, a spus, la încălzire, gălățeanul Adi Enache, purtătorul banderolei de căpitan al României „cântărețe”.

Păcat că n-a marcat și Enache

Ai noștri ca soliștii, cantautorii (și cum vrei să le mai spunem!) s-au răzburat pe soarele care i-a bătut în cap 50 de minute și au trecut la scor de trupa cu burtă venită de la sud de Dunăre. Au marcat: Aurelian Țemișan (mi-

nutul 5), Andrei Ștefănescu de la trupa „Alb-Negru” (17), gălățeanul Cristi Dăscăliuc (21), un apropiat al artiștilor, Vova Ruznak (25) și Valentin Savadoși de la „Parlament” (50), respectiv Vasilev (42) și Pavlov (45). Marea vedetă a meciului de pe Arena „Oțelul”, Adrian Enache, căruia îi place să se recomande ca președinte onorific al grupării dunărene de prim eșalon, a ratat din toate pozițiile, dar și-a păstrat zâmbetul mai ceva ca Ronaldinho după fazele rămase fără urmări pe tabela de marcaj.

În poarta noastră a stat Papa!

Pe teren s-au mai aflat solistul de R’N’B Papa Junior, pe post de portar, Kamara (Alb-Negru), actorul Victor Yila (Grupul Vouă), Mircea Brânzei, Marian Codărlă (ambii Blue Ice), Robert Spirache (Music Impact), Bogdan Tașcău (Dl. Problemă) și fostul fotbalist Florin Motroc. Cel mai bun, de departe, a fost decarul Florin Moise, care, în viața de zi cu zi, este balerin!

Dănuț Lungu
Foto: Viorel Dudău

Gălățeanul Adrian Enache a fost, miercuri, playmakerul artiștilor români



O reușită competiție de tenis de masă

“Cupa Primăverii” la tenis de masă, competiție organizată de către C.S. ICMRSG și cuprinsă în calendarul manifestărilor prilejuate de Ziua Internațională a Copilului, a fost un adevărat succes.

Animatorul concursului, experimentatul antrenor Teodor Grigoriu, a remarcat evoluția foarte bună a concurenților din Galați, Brăila și Ploiești, evidențiindu-i dintre ei pe Simona Manolache, Elena Sava, Titel Butucaru, Tiberiu Marin (Ploiești) Ștefan Cojocaru (Brăila), Alexandra Rarinca, Bianca Roșca, Liviu Cojocaru, Robert Jalbă, Andrei Ignat, Cosmin Radu, Găta Cristof, Alina Croitoru, Nela Pintilie, Cristina Florea și Cristi Patache (toți de la ICMRSG).

“Sunt foarte mulțu-



mit de progresele pe care le-au făcut sportivii noștri. În activitatea de instruire sunt sprijinit de către elevele mele Rodica Gogorită Herghelegiu și Olimpia Pascar.

La fel de satisfăcut și de copiii selecționați de câteva luni, care au făcut progrese deosebite: Daniel Lupu, Andreea Pisaroc, Andreea Tomescu și Diana Dobrin”, ne-a declarat antrenorul Teodor Grigoriu.

La finalul concursului, Direcția pentru Sport a oferit celor mai buni sportivi tricouri și diplome cu insemnele C.I.O.

Gh.A.

Economiile tale cresc în 3 luni cât altele într-un an



Pentru că ai o dobândă foarte avantajoasă: 7,5%

la depozitele bancare pe 3 luni, în lei

Lasă-ți banii să muncească pentru tine și bucură-te de toate avantajele depozitului tău:
• Dobândă fixă: dobândă este valabilă pe toată perioada depozitului
• Prelungire automată: la reînnoire se poate păstra același nivel de dobândă și capitalizarea acesteia fără formalități suplimentare

BANCA ROMÂNEASCĂ
Membră a Grupului National Bank of Greece

www.banca-romaneasca.ro
Tel.: (021) 408.08.08

Astă-seară, la ora 19,00, va avea loc Gala masterclass Toma Popescu, în cadrul căreia vor urca pe scenă cursanții acestei ediții, alături de invitații Yuka Komatsu (Japonia) și Dieter Drobnic (Austria). Dirijor – Mircea Holiartoc. Sâmbătă, la ora 19,00, în Grădina Leonard, puteți vedea Stelele Revistei – un spectacol cu Angela Similea, Corina Chiriac, Ovidiu Komornyk și Alexandru Jula. Duminică, la ora 19,00, festivalul se va încheia cu spectacolul de operă „Aida”, de G.Verdi.

A.R.

Vineri, 9 Iunie 2006

O acuarelă de J.M.W. Turner, „The Blue Rigi”, a fost adjudecată în zece minute în cadrul unei licitații organizate de casa Christie's la Londra, suma plătită fiind de 8,47 milioane de euro, acesta fiind un record mondial pentru o lucrare pe hârtie a unui maestru britanic, transmite AFP. Acuarela, care înfățișează muntele elvețian Rigi și lacul Lucerna în zori de zi, a fost cumpărată prin telefon, identitatea cumpărătorului nefiind dezvăluită.

Mediafax/Z.M.

17

VIAȚA LIBERĂ

www.viata-libera.ro

Festivalul „Leonard”

Esența muzicii

Seara recitalului de lieduri, susținut de mezzosoprana Lucia Cicoară Drăgan și basul Pompei Hărășteanu, acompaniați la pian de Livia Teodorescu Ciocănea, a fost una reconfortantă, care ar fi meritat un public mai numeros. Cei doi soliști cântă pe aceeași scenă de 18 ani. Ei au prezentat în festival lieduri de Robert Schumann.

Liedul - prima dragoste

La final, Lucia Cicoară ne-a împărtășit bucuria de a fi reușit ce și-a propus: „A fost o seară superbă, m-am simțit minunat. Este altceva decât opereta și decât opera. Liedul te duce într-o lume de visare, iar Schumann

este o corelare a compozitorului, care e pianist, cu cântărețul. Nu există acompaniator, există doar pianist și acele două voci care fac această superbă îmbinare între muzică și text”.

Pe maestrul Pompei Hărășteanu l-am auzit spunând că liedul a fost prima sa dragoste: „Sunt foarte fericit că am ajuns și la Galați să cânt lieduri, până acum nu știu cine și când a mai cântat pe această scenă așa ceva, poate pe vremea când era Elena Patrichi și ceilalți foști colegi de clasă ai mei – noi, majoritatea, eram îndrăgostiți de lieduri. Eu am fost și am rămas îndrăgostit de muzică în general și de lieduri în special. De aceea sunt și profesor la Universitatea Națională de Muzică și predau

de 12 ani studenților tocmai lied, oratoriu și muzică vocal-simfonică, adică esența muzicii. Este un lucru foarte greu, pentru că încumbă și stilistica în primul rând și de aici derivă o serie de alte lucruri pe care le învață studenții. Această disciplină a apărut odată cu venirea în Conservator a Emiliei Petrescu și a mea, ea pentru muzică veche, eu pentru muzică preclasică și romantică. Atunci am format clasele de lied și oratoriu în Universitate”.

„Noi suntem vinovați când sălile sunt goale”

Și pentru că este aniversarea teatrului și sărbătoarea oamenilor ce-l slujesc, iată și urările celor doi soliști.



Foto: Angela Ribinciuc

Lucia Cicoară Drăgan: „Îmi doresc să fim sănătoși, să ne iubim cu toții, să avem turnee, să devenim cunoscuți în străinătate și aici, să cântăm cât mai mult și să avem sălile arhipline de fiecare dată. Și asta putem să o facem doar noi, cu dragostea noastră nebună și pasională pentru scenă, să atragem publicul. Numai noi suntem vinovați când sălile sunt goale. Cu răbdare și cu dra-

goste se face totul”.
Pompei Hărășteanu: „În primul rând eu le mulțumesc celor din Galați că au avut ideea de a include în festival și o seară de lieduri. Chiar dacă nu a fost un public prea numeros – astăzi au venit 50, mâine vor fi 70 și tot așa. La muzica de cameră în general nici la București nu e înghesuială mare, de multe ori chiar spectator fiind mă simt stingher pentru că

e puțină lume care vine să asculte astfel de muzică. Felicitări organizatorilor, domnului director și mulțumiri pentru modul cum ne tratează – mai rar așa manager care să aibă atâta bun-simț față de artiștii pe care-i invită în spectacole. Le doresc tuturor să ajungă ca mine, la 52 de ani de carieră și 70 de viață în care nu m-am săturat de cântat!”.

Angela Ribinciuc

Recital de lieduri/Robert Schumann

Crearea de lied a lui Schumann este o esențială intruchipare a lirismului său, nu doar răspunsul la acel comandament estetic al romantismului de contopire a muzicii cu poezia. În ce privește suportul literar al liedurilor sale, Schumann a fost, ca orice poet, exigent și selectiv în alegerea versurilor inspiratoare, o puternică rezonanță având asupra sa poetica lui Heinrich Heine, dar și a altor romantici ca Ruckert, Burns, Moore, Reinick, Eichendorf, Chamisso.

Pe versurile lui Eichendorf a scris cele douăsprezece lieduri ale ciclului „Liederkreis” (Ciclu de cântec), pe versuri de Chamisso ciclul „Frauenliebe und Leben” (Dragoste și viață de femeie), iar pe versurile lui Heine, Ciclu „Dichterliebe” (Dragoste de poet).

M-am oprit asupra ciclurilor de mai sus pentru că ele au alcătuit substanța poetică a acestei serii lirice pe care ne-au oferit-o patru muzicieni de mare sensibilitate:

- mezzosoprana Lucia Cicoară-Drăgan care a dat con-

Spațiul unei maxime intimități

tur ciclului „Liederkreis” și a patru din cele nouă lieduri din „Frauenliebe und Leben”;

- basul Pompei Hărășteanu de la Opera Națională din București interpretând integral ciclul „Dichterliebe”;

- pianista (compozitoare și profesoară la Universitatea Națională de Muzică din București) Livia Teodorescu - Ciocănea care i-a acompaniat pe cei doi soliști;

- muzicolog Laura Sava, în aceeași măsură părtaşă prin prezentarea materialului audiat. Relatând despre acest fapt artis-

tic în integralitatea sa este greu să te sustragi unei emoții remanente și primul gând care se impune este acela că am asistat la un spectacol de atmosferă.

Cei doi soliști vădesc o îndelungă însoțire cu literatura liedului care impune interpretelor norme riguroase de control asupra conducerii vocilor, asupra dozajelor de mare finețe, asupra expresiei însăși - concentrarea unei maxime încărcături de idei și de simțire în spațiul restrâns al unui lied îl obligă pe interpret să-și înfrângă tentația de etalare

a virtuților vocale și să intre în limitele impuse de dualitatea muzică - poezie. Or, toate acestea nu se obțin decât printr-o perfectă pătrundere a sensurilor poetice, printr-o integrare nu numai muzicală, dar intelectuală și sensibilă în universul pe care liedurile îl cuprind.

Este exact ceea ce Lucia Cicoară-Drăgan și Pompei Hărășteanu au demonstrat, recompunând pentru noi, cu vocile lor generoase, lirica schumanniană: înțelegerea profundă a sensurilor ei, faptul că în lumea lie-

dului se mișcă liber și sub semnlu autenticității. Totul a fost posibil și prin remarcabila colaborare a pianului acompaniator, de fapt un partener de egală valoare în desfășurarea liedurilor.

La Schumann, rolul pianului este covârșitor în realizarea unității poemului, el nu susține doar textul și melodia, nu este un comentator obiectiv, ci un participant subiectiv la confesiunea lirică. Livia Teodorescu-Ciocănea a distribuit asupra întregului program încadrat de emblematice „Visare” propria sa vibrație

la poezia muzicii lui Schumann, pe care nu numai o simte și o înțelege, dar cu care are o specială afinitate psihologică.

În sfârșit, perfect adecvată, intervenția Laurei Sava a susținut fiorul sensibil atât prin lectura textului poetic în traducere română, cât și prin modul în care a imaginat desfășurarea întregului program. Un singur regret, nu lipsit de gravitate și anume că prea puțin s-au bucurat de această ofrandă muzicală.

Prof. Irinel Papadopol

tarife favorite pentru toți, oricând

tarife Orange în orice rețea
50% reducere în rețea
abonament gratuit 4 luni
25 de minute naționale, lunar, pe viață



Siemens A70
1 USD



Siemens AX72
19 USD



Sony Ericsson J220i
29 USD



Nokia 3120
45 USD



Motorola C261
55 USD



Sony Ericsson Z520i
109 USD



Sony Ericsson K750i
149 USD

best deal

te așteptăm în magazinele Orange
să afli oferta completă

www.orange.ro

prețul pentru telefonul Sony Ericsson K750i este valabil între 1 și 30 Iunie; prețurile nu includ TVA; telefoane în limita stocului; oferta valabilă pentru abonamentul de 4 USD până la 30 Iunie pentru contract pe 2 ani, în București, județul Ilfov și județele Arad, Brașov, Caraș-Severin, Constanța, Dâmbovița, Galați, Giurgiu, Gorj, Mehedinți



