

Organism de certificare



Acreditate națională (RENAR) și internațională (ESYD) pentru certificarea sistemelor de management al calității.

În curs de acreditare pentru:

- certificarea sistemelor de management de mediu - ISO 14001;
- certificarea sistemelor de management al siguranței alimentului - ISO 22000.

S.C. CERTIND S.A.
Palatul UGIR 1903, str. George Enescu 27 - 29, sector 1, București Tel/ Fax: 021.313.369.51
E-mail: office@certind.ro
www.certind.ro

Fondat 1989

Viata liberă

DIRECTOR GENERAL RADU MACOVEI

Topul Forbes
„Greii” lumii
● Ion Țiriac este primul român ajuns în clasamentul miliardarilor planetei

MAPAMOND/6

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

74.300 de cititori zilnic

Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada octombrie 2004 - octombrie 2005

VALUTA

Euro 3,3761 lei ▼
Dolar 2,5675 lei ▼

METEO

1° 11°

Cald; vreme frumoasă

OBSERVATOR/13

De-ale noastre
Scriitori
fără adresă

După ani de zbugium, s-a înființat și la Galați o filială a Uniunii Scriitorilor. Asta nu înseamnă că are și un sediu...

MEDICINĂ/10

Criza continuă
Radioterapie
non-stop

Tratamentele pentru bolnavii de cancer au acum regim "non stop". Aparatul de la Iași nu s-a reparat, iar cel de la București s-a defectat.

FAMILIA/9

Amintire
Fotografia
de nuntă

Parfumul suav al primului zâmbet "legal", prima fotografie de cuplu și cele mai dragi amintiri, toate într-un album. Zâmbiți, vă rog!

INTERNET/12

Jurnalul
unui oraș

Cineva iubește Galațiul suficient de mult încât să deschidă un blog dedicat culturii, istoriei și personalităților orașului nostru.

Birocrația ucide legumele gălățene

O semnătură de... două milioane de euro

„Lucrările de reabilitare a sistemului de irigații „Terasa Nicorești”, finanțate de Banca Mondială, sunt blocate din cauza nesemnării contractelor de către Ministerul Agriculturii ≈ 2,2 milioane de euro zac necheltuite, iar irigarea a 16.600 de hectare din bazinul legumicol Matca-Tecuci-Nicorești-Cosmești este sub semnul întrebării

ECONOMIE/4



Foto Bogdan Codrescu

“Baie de mulțime” pentru Daniel Stan

Victorie superbă a Oțelului: 5-2 cu FC Național

Repriza magică!

► 45 de minute de pus în ramă, un scor la pauză ieșit din comun (5-1), trei goluri născute din gheata lui Daniel Stan și un public fantastic - cam așa se poate rezuma meciul de ieri al formației antrenate de Petre Grigoraș ► Sud-coreeanul Kim Gil Sik, realizatorul ultimului gol al dunărenilor, a devenit favoritul numărul 1 al suporterilor gălățeni, care i-au scandat de zeci de ori numele

Dănuț Lungu

danut@viata-libera.ro

Tsunami de 45 de minute

Ca să ajungă mai repede la pauză, echipa FC Național, aflată ieri cu treabă prin Galați, a luat tsunami-ul de 15 și jumătate. Drumul formației bucureștene până la relașul dintre cele două reprize ale meciului cu Oțelul a fost presărat însă cu nenumărate evenimente. Au fost 45 de minute de groază pentru gruparea

antrenată de Sorin Cârțu - un fost „oțelar” - dar în tribune și pe chipurile jucătorilor locali a fost sărbătoare, un Revelation în toată regula. Nu știu (n-am avut timp să caut în arhivă) de când n-a mai înscris Oțelul de cinci ori într-o repriză, dar e cert că o mare echipă începe să prindă aripi. Dacă vor juca la fel în continuare, băieții lui Grigoraș vor deveni într-adevăr sperietoarea, „calamitatea” principală din Liga I!

CONTINUARE ÎN PAGINA 11

EDITORIAL



Theodor Parapiru

theodor@viata-libera.ro

Din luna mai, se va derula un proiect/program de promovare a imaginii țării, intitulat "Romania fabulouspirit", afacere ce se anunță pasionantă pentru toate părțile implicate, îndeosebi pentru sentimentul erotic al zonei financiare, în care tresăr suspinând aproximativ cinci milioane de euro; niște firme cu sfiori bine întinse și trase de păpușari așteaptă faze fără litație - conform tradiției democratice! - sau cu litație adâncă, însă cu un câștigător cunoscut și premeditat.

Deocamdată fabulouspirit este un bacșiș, o probă de microfon a unei firme Gav Scholz and Friend, care a inventat acest termen, după dureri ale facerii tratate cu vreo 100.000 de euro, după prima strigare în interior. Combinațiile sonore și semantice sunt de ochi exoftalmici: "Spirit fabulos", inventivitate narativă înscrisă în ADN (deși aceste li-

tere puțin mutate dau și DNA!), dor de exprimare a aspirației legitime de supraviețuire, care ar fi cartea de identitate pentru poporul român și pentru România cu brațele nervoase și armele de tărie în primul an după intrarea pe sub ușă în UE! Dar nu-i numai atât: sunt posibile (și probabile!) asocieri cu o "Românie de fabulă" sau cu eroul popular Bulă, apelat feminin, ca

Cântarea Fabulouspiritului Mioritic

doamnă în spirit și simțire, sau cu o competiție care are, ca trofeu, sunetul/litera "s", ca să nu iasă aiureli rebusistice, de tipul "fabulous pirit" sau "fabulou spirit", care bate a operație gen Ciomu, tocmai în procesul tratamentului intensiv cu Viagra-Imagine.

Strașnica tragere de moț în plan mediatic interna-

țional a "dulcei României" rămasă în paragina jafului și a prejudecăților (infractoare, pedofile, pornografice, culturale la vârful ierbii, politice etc.) se înscrie într-o splendidă tradiție din care amintim numai câteva etape, suficient de recente, ca să înțelegem că istoria se repetă nu din cauza teoriei lui Tucidide, ci din cauza defectelor omenești (românești?!), așadar: 1. teoria protocronismului (triumf românesc la vârf mondial, curent gestat în mândria de a fi român (supraviețuitor!) în comunism 2. eterna și fascinantă Românie - idee și album de consum turistic global, ținând de coclaurii celei mai bronzate tranziții și 4. fabulouspirit - să trăiască, să înflorească, să povestească!

și album de consum turistic global, ținând de coclaurii celei mai bronzate tranziții și 4. fabulouspirit - să trăiască, să înflorească, să povestească!

CONTINUARE ÎN PAGINA 2

Exercițiu de imagine la CJ

Ceartă pe pielea ursului din pădure

Sedința Consiliului Județean Galați de ieri s-a finalizat într-un timp rezonabil (având pe ordinea de zi doar zece puncte) și poate s-ar fi terminat și mai repede dacă două proiecte nu ar fi provocat mai multe discursuri (politice) contradictorii.

EVENT/3



Ultima oră

Ploaie de funingine

Ieri, după prânz, fragmente consistente de funingine se adunau în zona centrală a orașului, în Mazepa și prin Țiglina I. De la pompieri ni s-a spus că nu a avut loc niciun incendiu. Și atunci, cine și cu ce aruncă peste noi?

foto: Bogdan Codrescu



AWARD OF EXCELLENCE
European
Newspaper
AWARD

INDEX

ACTUALITATE.....2
EVENT.....3,5
ECONOMIE.....4

MAPAMOND.....6
NEO(PO)LITICĂ.....7
VARIA.....8

FAMILIA.....9
MEDICINĂ.....10
SPORT.....11

INTERNET.....12
OBSERVATOR.....13
PUBLICITATE.....14/19

AGENDA.....20
MAGAZIN.....21
PUBLICITATE.....22

59483961004873

Concurs

Din nou "Bani grei"!

Cele trei premii a câte 100 de lei fiecare din cadrul concursului «Bani grei cu "Viața liberă"» au fost adjudecate de **Octavian Buruiană, Ilinca Crăciun și Radu Sandu**. Îi așteptăm pe cei trei concurenți luni, între orele 12,00 și 13,00, la sediul "Vieții libere" din strada Domnească, numărul 68, cu buletinele, pentru ridicarea sumelor câștigate. Vă felicităm și vă urăm succes total în continuare!

Elena Parapiru

www.viata-libera.ro

A treia duminică din Postul Mare A Sfintei Cruci

În a treia duminică din Postul Mare prăznuim Ziua Sfintei Cruci. În toate bisericile noastre, rugăciunea și fapta bună creștinească vor fi îndreptate mai ales către cei neajutorați. La Catedrala Episcopală a Galaților, acolo unde slujește Arhiereul locului, între creștini se vor afla și semenii hipoacuzici. Împreună vom călători, și în acest an, pe drumul învierii noastre. Cu pace, cu lumină și cu drag de Viață.

M. Stanciu

Concurs Liceanule, ce fel de Europă îți dorești?

Cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la semnarea Tratatului de instituire a Comunității Europene, Asociația Pro Democrația (APD) lansează un concurs adresat liceenilor. Câștigătorii vor avea ocazia să facă o vizită la Parlamentul European. Pentru a lua parte la competiția intitulată „Ce fel de Europă îți dorești?”, liceenii trebuie să scrie o declarație (între 1.200 - 1.500 de cuvinte) despre cum văd ei viitorul UE și să o trimită pe adresa europamea@apd.ro, până pe 19 martie. Lucrările vor fi evaluate de membri ai APD și oficiali ai Reprezentantei Comisiei Europene în România. Autorii celor mai bune 30 de lucrări vor fi înscrși automat în proiectul Model Uniunea Europeană, o simulare a procesului decizional din cadrul instituțiilor europene ce va avea loc în luna mai. Cei mai buni șase concurenți vor ajunge la Parlamentul European.

Concursul urmărește să-i facă pe tineri conștienți de contextul european în care trăiesc, să le dezvoltare simțul de apartenență la UE, inițiativa și creativitatea. Pentru detalii, puteți să accesați www.apd.ro sau www.infoeuropa.ro sau să o contactați pe Ana-Maria Moșneagu, coordonator programe în cadrul APD, e-mail ana-maria.mosneagu@apd.ro, telefoanele 021/222.82.54 și 021/222.82.45.

C.S. Carp

Brăhășești

Un copil a fost, în după-amiaza zilei de 8 martie, victima unui accident de circulație petrecut pe raza comunei Brăhășești. Scăpat de sub supravegherea

Exercițiu de imagine la CJ

Ceartă pe pielea ursului din pădure

Ședința Consiliului Județean Galați de ieri s-a finalizat într-un timp rezonabil (având pe ordinea de zi doar zece puncte) și poate s-ar fi terminat și mai repede dacă două proiecte nu ar fi provocat mai multe discursuri (politice) contradictorii. Ambele erau încă nefinalizate, așa că s-a dezbătut... pielea ursului din pădure.

Comisiile habar nu aveau

Primul proiect prevede alocarea, de la bugetul CJ a unei sume de 5.500 de euro (18.700 de lei), reprezentând cofinanțarea proiectului „Sănătate fără frontiere”, derulat în cadrul programului de vecinătate România-Moldova. Se prevede încheierea unui parteneriat între Spitalul de Boli Infecțioase Galați și Instituția Medico-Sanitară publică „Spitalul Raional Cahul” din Rep. Moldova, în vederea achiziționării de echipamente și bu-nuri pentru spitalul gălățean și a schimbului de experiență între medicii gălățeni și cei din Cahul. Deși extrem de util, proiectul a suscitât discuții în contradictoriu între grupul de consilieri PNL și cel PC- PSD, doctorul Dumitru Cristea acuzând CJ că nu a informat și comisia de specialitate din care face parte (nr. 4 – „in-

vătământ, sănătate, cultură”) despre această inițiativă: „Ne ignorăți și nu e bine, se trece peste noi cu nonșalanță”. Directorul executiv adjunct de la Direcția de Dezvoltare Regională a CJ, Manuela Panaiteșcu, a justificat faptul că este vorba despre dotarea Spitalului de Boli Infecțioase, nu a Spitalului Județean. Adică, unde dai și unde crapă; dr. Cristea făcuse observația în calitatea sa de membru al comisiei de specialitate și nu (doar) de doctor și liberal! Și Viorel Cristovici a obiectat că raportul de specialitate nu a fost prezentat la comisia 3, moment în care doamna Panaiteșcu s-a justificat din nou, amintind că directorul Direcției ceruse permisiunea președintelui de comisie să nu mai compari în fața consilierilor. „Acea era comisia nr. 7”, a urmat replica din sală, cei prezenți aflând astfel că proiectul nu a ajuns la niciuna din cele trei comisii! Cum „terenul de război” fusese deja pregătit, consilierii s-au lansat ulterior în acuze și reproșuri politice, iar firul discuției a fost astfel dirijat, încât, în final, s-a ajuns la concluzia că ... celelalte spitale sunt vinovate că nu au atras proiecte până acum, că „a trecut vremea tăcutului să vină să ne spună ce avem de făcut” (Ștefan Simion-PSD) că „Direcția de Sănătate

Strălucire și spectacol la Teatrul Muzical

Galele Premiilor Pro Tv Galați-Brăila

► A cincea ediție, prezentată de Iulia Vântur

Sâmbătă, 10 martie, Teatrul Muzical "Nae Leonard", ora 18,00 direct de pe platourile unde pregătește noua ediție a show-ului "Dansez pentru tine", vedeta Pro, Iulia Vântur, l-a părăsit pentru scurt timp pe Ștefan Bănică jr. ca să prezinte spectacolul eveniment al Galațiului – Galele Premiilor Pro Tv Galați-Brăila.

Coregrafie Pro Tv

Elegant și seducător, Pro Tv Galați-Brăila desfășoară încă o dată intimidantul covor roșu pentru invitații săi, iar Teatrul Muzical redevine locul în care, timp de aproape o oră, strălucitoarele și mereu imprevizibilele Gale ale Premiilor Pro Tv obișnuiesc să revoluționeze concepțiile audienței despre ideea de spectacol. Partenera lui Ștefan Bănică jr. și co-prezentatoarea matinalului de weekend, Iulia Vântur, amfitrioană a show-ului, definește simplu

laimotivul serii: dansul. Multiplu campion național la dans sportiv, coregraf și membru al juriului în cadrul emisiunii "Dansez pentru tine", Mihai Petre vine la Galați însoțit de campioana la dans sportiv și viitoarea lui soție, Elvira Dudă.

Unic. Ceea ce deja se știe

Cristian Deceanu, Camelia Donțu, Daniela Bogdan, Mihai Costache – adică doar câteva dintre vedetele Pro Tv Galați-Brăila – vor înmăna cele 11 premii (câți ani are Pro Tv!), pentru 11 laureați figuri-lemnă ale lumii politice, administrative, culturale sau de afaceri din Galați și Brăila. După cocktail-ul desfășurat în foaietul Teatrului Muzical, echipa Pro Tv își așteaptă invitații la Andy's Club, unde concertul Andei Adam încheie o seară cum până la anul nu vom mai avea...

Elena Parapiru

Interpelare

Aerul gălățenilor, în Parlament

Senatorul PRM Carol Dina l-a interelat pe primul ministru pe tema investițiilor de mediu pe care Mittal Steel Galați nu le-a realizat și îi cere să dispună o analiză. „Se încearcă să se mușmalizeze această situație gravă de către inspectorii de Mediu din Galați și de la București pentru că sunt legături de interese între cei care conduc problemele de

A.M.

Copilul a suferit un traumatism cranian grav, fiind internat la spital în stare de comă.

O.A.C.

EVENIMENT

Sâmbătă - Duminică, 10 - 11 Martie 2007

3 VIAȚA LIBERĂ



Consilierii județeni au aruncat peste masă reproșuri pentru proiecte nedefinite încă

Publică a fost invitată la lansarea acestor proiecte și dacă DSP nu a informat spitalele, e problema lor. Nu cumva DSP nu e condusă tot de PNL, de ce PNL face atâta regie?, vicele de la CJ nu e tot PNL? (Petrică Munteanu - PC) și că „pe viitor, Direcția de Dezvoltare [a CJ] să vină la comisi, că sunt directori care nu cunosc, nu știu cum să atragă proiecte!” (Eugen Durbacă). Știți care este culmea? Proiectul votat se referă la alocarea banilor de cofinanțare „în cazul în care proiectul va obține finanțarea nerambursabilă”. Adică, proiectul nu este câștigat...

Părer, opinii și imagine

Cel de-al doilea proiect care a suscitât la fel de multe declarații politice a fost cel privind întocmirea documentației de înființare a zonei de dezvoltare intercomunitară situată între Galați și Brăila. Așa cum se știe, în toate entitățile administrative semnatare ale protocolului de înființare a zonei de dezvoltare (CL Galați și Brăila și CJ Galați și Brăila) trebuie aprobat parteneriatul. Cum Brăila deja a adoptat acest act, iar discuțiile între șefii administrațiilor locale vecine sunt avansate (chiar ieri primarul Dumitru Nicolae și prefectul

În cazul lui „Isus” din garaj

Un nou termen

► DGASPC a omis să trimită un psiholog în instanță



"Isus" împreună cu mama sa

LAZI

Monica Zanet
redactie@viata-libera.ro

C.N.V.A.-ul continuă să câștige

Licean norocos

Florentin Pandele, elev în clasa a XII-a E în cadrul Colegiului Național "Vasile Alecsandri", a luat premiul oferit de concursul „Vieții libere”, "100 de lei pentru învățăcei", adresat elevilor și studenților. Îl așteptăm pe tânărul câștigător, cu buletinul, luni, între orele 12,00 și 13,00, la sediul redacției, din strada Domnească, numărul 68, pentru ridicarea sumei care i se cuvine.

Elena Parapiru

Pentru cei interesați de studii în străinătate Astăzi începe "Târgul Universităților"

Peste 100 de universități de renume din lume își prezintă, astăzi și mâine, la Teatrul Național „I.L.Caragiale” București, oferta educațională pentru români. „Romanian International University Fair” (RIUF) este, potrivit organizatorilor, cel mai mare eveniment dedicat tinerilor interesați de studii universitare și post-universitare internaționale. Universitățile participante provin din peste 20 de țări și oferă programe de studii universitare, master, doctorat și programe de MBA. RIUF 2007 este organizat de „Educativa”, un grup de companii educaționale și organizații non-guvernamentale ce colaborează pentru dezvoltarea și promovarea unor produse în domeniul educațional.

Marius Țuca

Parohia

„Vovidenia”

”Sfințșori”

pentru bolnavi

Prăznuirea celor 40 de Sfinți Mucenici de la Sevastia a fost prilej de rugăciune și milostenie pentru creștinii din bisericile noastre. Peste tot, după rugăciune, credincioșii au trimis semnul dragostei lor pentru săraci, pentru copiii sărmani și pentru bătrânii neajutorați și singuri. Ne-am îndreptat atenția către Parohia „Vovidenia”, unde slujesc părintele paroh Octavian Pelin și părintele iunior Gabriel Pelin care, ieri, s-au aflat între cei bolnavi. Nu e primul an când o misiune de caritate de la această biserică a ajuns la Spitalul CFR din Galați. Toți pacienții internați aici au primit, în ziua prăznuirii celor 40 de Mucenici, binecuvântarea Mântuitorului și puțină milostenie. După tradiție, creștinii din Comitetul parohial de la „Vovidenia” au oferit „sfințșori” (colăcei cu miere și nucă) bolnavilor și personalului care lucrează la amintitul așezământ de sănătate. Cu bucurie, pacienții au primit de la slujitorii Altarului și iconițe cu „Intrarea în Biserica a Maicii Domnului”. Așa-i în biserica noastră, milostenia pentru cel flămând și cel sărac este continuarea rugăciunii de la Altar.

Maria Stanciu

VINE POLIȚIA!

CU PREMII...

Câștigă 6 premii în valoare totală de 8000 lei

PREMIUL I	3500 lei + un telefon mobil
PREMIUL II	2000 lei + un telefon fix
PREMIUL III	1000 lei + un telefon fix
3 MENȚIUNI	500 lei

NOTĂ: Premiile a căror valoare depășește suma de 600 de lei sunt imposibile.

Decupează șase taloane de concurs, publicate în perioada 5-10 martie, completează-le și trimite-le într-un plic pe adresa : I.P.J. Galați, strada Brăilei nr. 200, cod poștal 800408 sau depune-le în urnele de la secțiile de Poliție 1,2,3,4,5 până la data de 15 martie (data poștei). Tragerea la sorți va avea loc în data de 20 martie. Numele câștigătorilor vor fi publicate în ziarul nostru în data de 21 martie.

Talon nr. 6

Nume	Prenume
Vârsta	Adresa
CNP	Telefon

Întrebare: Pentru înmatricularea sau radierea unui autovehicul vă adresatei:

- Prefecturii Galați – Serviciul Public Comunitar Regim Permise de Conducere și Înmatriculare a Vehiculelor;
- Registrului Auto Român;
- Inspectoratului de Poliție al Județului Galați.



Cursul Valutar

Valute în cont Curs lei

9 martie

1 franc elvețian	2,0928
1 EURO	3,3761
1 liră sterlină	4,9547
1 leu moldovenesc	0,2017
1 dolar SUA	2,5675
1 g AUR	53,9667

publicată realizată de
D. C. Predescu
sursa: Mediafax

ECONOMIE

Sâmbătă - Duminică, 10 - 11 Martie 2007

4

VIAȚA LIBERĂ

Galațiul pe Rasdaq

Denumire societate	Tranzactii	Volum	Valoare	Mediu	Inchidere	Variatie (%)
ATLAS	1	900	215,1	0,239	0,239	-6,27
COMAT	5	4.630	34.584,00	7,4695	7,8	14,61
CNFR NAVROM	5	199	1.019,00	5,1206	5,1	-1,88
CNFR NAVROM	1	100	520	5,2	5,2	-1,88

www.viata-libera.ro

Birocrația ucide legumele gălățene

O semnătură de... două milioane de euro

● *Lucrările de reabilitare a sistemului de irigații „Terasa Nicorești”, finanțate de Banca Mondială, sunt blocate din cauza nesemnării contractelor de către Ministerul Agriculturii* ● *2,2 milioane de euro zac necheltuite, iar irigarea a 16.600 de hectare din bazinul legumicol Matca-Tecuci-Nicorești-Cosmești este sub semnul întrebării*

E o vorbă: Dumnezeu îți dă, dar nu îți bagă și-n traistă. Cam așa stau lucrurile și în cazul lucrărilor de reabilitare a sistemului de irigații din principalul bazin legumicol al țării: Matca-Tecuci-Nicorești-Cosmești. Deși Banca Mondială a finanțat, cu generozitate, lucrările, autoritățile române și-au dovedit in-

președintele Ligii Utilizatorilor de Apă pentru Irigații (LUIA) din România (precizăm că sediul LUIA este, deloc întâmplător, la Tecuci): „Am trimis nenumărate atenționări scrise Ministerului Agriculturii. Am avertizat că banii există – 2,2 milioane de euro-, că licitația pentru desemnarea constructorului s-a finalizat și că trebuie doar ca ministrul să semneze contractul de execuție. Nu putem pricepe de ce durează atât de mult – deja s-a scurs peste o lună de la anunțarea rezultatelor licitației – pentru o simplă semnătură. Ar fi trebuit ca lucrarea să înceapă, astfel încât la debutul campaniei de irigații să putem furniza apă legumicultorilor din zonă. Este o situație extrem de gravă, care va duce la pierderi de recoltă. În plus, Banca Mondială va crede că suntem niște neserioși sau că suntem sclavii birocrăției”.

Situația este cu atât mai gravă cu cât deja în sol există un deficit important de apă, ceea ce înseamnă că irigațiile ar trebui să înceapă foarte urgent, în a doua jumătate a lunii martie. Însă, evident, acest lucru nu este posibil.



La refacerea canalului magistral nu s-a turnat încă nicio lopată de ciment...

Constructorul este, și el, consternat de întârziere

Licitația pentru execuția lucrării a fost câștigată de firma

gălățeană VEGA '93 SRL. Iar conducerea firmei este și ea uimită de faptul că semnarea contractului a durat atât de mult. „Noi am deplasat acolo utilaje și oameni imediat după ce am fost anunțați că am câștigat licitația. Apoi am aflat că nu putem începe pentru că întârzie semnarea contractului. Nu a depins de noi, deci. Ceea ce pot să vă asigur este că din momentul deblocării situației vom face tot ce depinde de noi pentru a termina lucrarea cât mai repede”, ne-a declarat Corneliu Istrate, managerul firmei VEGA '93.

Ultima oră: promisiuni dinspre minister

Vineri, în jurul prânzului, cei implicați în proiectul „Terasa Nicorești” au fost informați, telefonic, că ministrul Dan Motreanu va semna, în sfârșit, documentele. De parcă această semnătură ar fi necesitat un efort fizic... Atât este de valoroasă! Așadar săptămâna viitoare

s-ar putea debloca lucrările, deșigur dacă nu apar alte obstacole birocratice.

Surse confidențiale ne-au mărturisit că motivul acestei tergiversări este determinat – incredibil! – de răca dintre PD și PNL. Se pare că o serie de persoane din Ministerul Agriculturii „și-au pus piedică” în privința acestui contract, iar bălăcăreala cu un evident substrat politic a fost cât pe ce să dea semnalul de distrugere a bazinului legumicol Matca-Tecuci-Nicorești-Cosmești. În zilele următoare vom monitoriza desfășurarea evenimentelor și vom încerca să aflăm dacă persoanele responsabile de acest puseu birocratic-politic au fost trase la răspundere. Pentru că, fără îndoială, cineva trebuie să răspundă pentru blocarea a 2,2 milioane de euro și pentru punerea în pericol a legumiculturii gălățene.

Costel Crângan
Foto: Vasile Caburgan

Ieri, la BVB

A patra zi de creștere

Bursa de Valori București (BVB) a încheiat săptămâna pe plus, reușind cea de-a patra zi consecutivă de creștere, după “crah”-ul de luni. În ședința de ieri, toți indicii pieței au câștigat în jur de un procent, pe o lichiditate medie. Valoarea totală a transferurilor a atins 43,0 milioane lei (aproximativ 12,7 milioane euro), în piața “deal” (a tranzacțiilor speciale) fiind realizate schimburi de 5,9 milioane lei. Pe parcursul întregii zile s-au încheiat 3.798 de contracte, prin care s-au transferat peste 37,6 milioane de acțiuni, aparținând unui număr de 60 de emitenți. Dintre companiile prezente ieri în ringul BVB, 21 au crescut, 18 și-au menținut cotațiile, iar celelalte 21 s-au depreciat. Indicele general BET-C a urcat cu 0,90 la sută, indicele BET, al celor mai lichide companii listate, a avansat cu 1,05 la sută, iar societățile de investiții financiare (SIF-uri), monitorizate de indicele BET-FI, au câștigat 0,92 la sută.

Două treimi din rulajul total

Piața principală a fost dominată de SIF-uri, care au realizat două treimi din rulajul total de ieri. Lider de piață a fost, și în această ultimă ședință a săptămânii, SIF 5 Oltenia (SIF5), care a schimbat acțiuni în valoare de 9,7 milioane lei. Pe pozițiile următoare în topul celor mai lichide companii ale zilei s-au situat SIF 2 Moldova (SIF2), SIF 3 Transilvania (SIF3) și SIF 1 Banat-Crișana (SIF1), cu tranzații de 5,1 milioane lei, 4,7 milioane lei, respectiv 3,8 milioane lei. La nivelul cotațiilor, SIF5 a câștigat 1,31 la sută (până la 3,09 lei/acțiune), SIF2 a urcat cu 1,86 la sută (2,74 lei/acțiune), SIF3 a avansat cu 1,69 la sută (3,01 lei/acțiune), în timp ce SIF1 a pierdut 0,36 la sută (2,80 lei/acțiune). A cincea poziție în topul zilei a fost ocupată de Banca Transilvania (TLV), cu schimburi de 2,8 milioane lei, pe fondul unei aprecieri de 0,93 la sută (1,08 lei/acțiune). Una dintre cele mai mari creșteri ale ședinței de ieri a fost realizată de Impact București (IMP), care a câștigat 2,88 la sută (0,715 lei/acțiune), în condițiile unui rulaj de 1,4 milioane lei.

D.C.Predescu

Ministerul -
“bombardat”
cu atenționări

Iată ce spune despre această situație inginerul Nicolae Papuc,



Dovada că ministrul a fost avertizat

Alarmant

Întoarcerea la sapă

În ultimii 17 ani, numărul de tractoare a scăzut, la Galați, cu 238 de bucăți, iar numărul de combine – cu 896 de bucăți. Din 1990 încoace, dotarea tehnică a agriculturii gălățene a fost în continuă scădere. Statisticile sunt clare: avem acum cu 238 mai puține tractoare (3405, față de 3643) și cu 896 (!) mai puține combine pentru recoltarea cerealelor (378, față de 1276). Specialiștii în agricultură sunt de părere că dispariția SMA-urilor și IAS-urilor este principala cauză a acestei scăderi, dar că diminuarea numărului de combine și de tractoare nu este chiar atât de gravă pe cât pare. „Evident,

ne-am dori să avem mai multe tractoare decât avem acum, dat fiind că acoperirea pe teren cu un tractor este, în România, dublă față de cea din UE. Însă tractoarele și combinele de acum, chiar dacă sunt mai puține ca număr, sunt mult mai performante decât cele existente în 1990”, ne-a spus Petre Grigore, directorul DADR Galați. Noi am mai adăuga aici că prețurile tractoarelor performante (între 50.000 și 100.000 de euro bucata) sunt însă prohibitive pentru micul fermier, care e pe cale să se întoarcă la sapă...

Costel Crângan

Vrei să te pregătești în domeniul financiar-bancar?

INSTITUTUL BANCAR ROMÂN, centrul zonal **GALAȚI** îți oferă această șansă, prin parcurgerea și absolvirea **programelor de formare profesională (3 luni): RETAIL BANKING, CREDITUL IMOBILIAR-IPOTECAR și de specializare profesională (5 luni): MANAGEMENT ȘI MARKETING BANCAR, ANALIZA RISCOLUI ÎN ACTIVITATEA DE CREDITARE - în sistem învățământ la distanță.**

Detalii și informații suplimentare la telefon: 0723.587.206, dra Mioara Năstăsche, coordonator centru zonal Galați.

IBR – Calea spre performanță europeană!

Tendințe

Investițiile vin spre est

Secretarul general al Agenției Române pentru Investiții Străine (ARIS), Florin Vasilache, a estimat că investițiile străine s-ar putea îndrepta, în acest an, spre zona de est a României, unde prețul terenurilor este mai mic decât în alte regiuni și forța de muncă disponibilă este numeroasă. El a menționat că cele mai atractive

sectoare economice din punct de vedere al investițiilor străine vor fi industria componentelor auto și cea de IT. Totodată, ponderea investițiilor de tip greenfield (investiții făcute de la zero, de la „iarba verde”) va rămâne semnificativă, continuând tendința din 2006, când au totalizat aproximativ șase miliarde de

euro. Per total, investițiile străine directe înregistrate în România se vor ridica în acest an la șapte miliarde de euro, în scădere față de nivelul de 9,1 miliarde euro din 2006, în condițiile în care nu vor mai avea loc privatizări majore, a mai spus Vasilache.

C.Luca

Ștefan Dimitriu

C.N. ADMINISTRAȚIA PORTURILOR DUNĂRII MARITIME S.A. GALAȚI SERVICIUL COORDONARE ACTIVITATE PORTUARĂ ȘI SERVICII PUBLICE

SITUAȚIA NAVELOR MARITIME ÎN PORTUL GALAȚI LA DATA DE 9 MARTIE 2007

DANĂ/ RADĂ	LOC ACOSTARE/ ANCORARE	NUMELE NAVEI	PAVILION	CARGOPLAN	OPER.	MARFĂ	DESTINAȚIE/ PROVENIENȚĂ	DATA ȘI ORA SOSIRII ÎN PORT	DATA ȘI ORA PLECĂRII DIN PORT
7	PORT MINERALIER	IVAN KUDRYA	UCRAINA	2500 T	ÎNC	LAMINATE	GRECIA	08/03/19 ⁴⁵	-
8	PORT MINERALIER	ADMIRAL DE RIBAS	UCRAINA	3500 T	ÎNC	LAMINATE	TURCIA	07/03/14	-
24/25	PORT DOCURI	DUATEPE S	MALTA	3000 T	DESC	LAMINATE	TURCIA	03/03/15	-
30	PORT DOCURI	JORAN	ITALIA	3130 T	DESC	VIN	SPANIA	04/03/09 ⁵⁰	-
31	PORT DOCURI	FRIENDSHIP	ROMÂNIA	-		Armare suprastructură	-	21/02/22	-
46	PORT BAZINUL NOU	ADNAN KAPTAN	TURCIA	1525 t	ÎNC	LAMINATE	TURCIA	07/03/00	08/03/17 ³⁰
47	PORT BAZINUL NOU	UNITY XII	ST.VINCENT	4000 mc	ÎNC	CHERESTEA	LIBAN	28/02/12	-
48	PORT BAZINUL NOU	SOUHA STAR	LIBAN	5000 mc	ÎNC	CHERESTEA	LIBAN	06/03/16	-
49	PORT BAZINUL NOU	VASILYI BOZHENKO	UCRAINA	3000 T	ÎNC	LAMINATE	ITALIA	06/03/22	-
50	PORT BAZINUL NOU	VALERII PLATONOV	UCRAINA	5000 T	ÎNC	LAMINATE	TURCIA	06/03/12 ⁵⁰	-
53	AZL	SIRIUS 1	UCRAINA	2800 T	ÎNC	FIER VECI	TURCIA	04/03/11 ²⁰	-
54	UNICOM OIL TERMINAL	MERCURY T	PANAMA	2822 T	DESC	MOTORINĂ	BULGARIA	05/03/19 ³⁰	-
-	RADĂ PORT	GUZIDE S	TURCIA	4050 T	ÎNC	LAMINATE	TURCIA	06/03/21	-

Ceva viceversa...

Jucând „în deplasare” la Galați, vicepreședintele PSD Mihai Tănăsescu a scăpat, fără să vrea, și... o laudă la adresa Guvernului actual. Acesta „se confruntă cu o lipsă de incapacitate și de profesionalism”, a spus la un moment dat fostul ministru. Or, „lipsa de incapacitate” devine curat „capacitate”! Iată cum viteza vorbei poate dăuna mesajului politic...

C. Victor

www.viata-libera.ro

la putere

Piramida de partid Popularitatea, de jos în sus

► Fă-te frate cu Vanghelie, până treci europarlamentarele!

Chiar și în PSD, sunt păreri și păreri despre alegerea lui Marian Vanghelie la cărma Organizației Municipale București a partidului, însă faptul este deja consumat! „Dacă vorbim de democrație, de decentralizarea deciziei la nivel de organizație, Vanghelie e OK!”, a spus la Galați vicepreședintele PSD, Mihai Tănăsescu, argumentând cu numărul foarte mari de voturi pe care primarul bucu-reștean le-a primit de la colegii de partid. Dacă în continuare va arăta „că poate”, că va aduce rezultatele scontate la europarlamentare, OK; dacă nu – „afară!” „Democrația tocmai asta înseamnă – că-i acceptăm și pe cei care nu ne plac”, a intervenit și președintele PSD Galați, Dan Nica, adăugând: „Vox populi...”

Cu o zi înainte, la organizația municipală Galați, George Cubasa explica tot prin „Vox populi!” („Vox populi, vox dei”, adică: „Glasul poporului – vocea zeilor”, în latină, n.red.), dar răsufla ușurat că „la Galați n-am avut parte de un Vanghelie”, la care purtătorul de cuvânt al filialei, Claudiu Brânzan, adăuga cu sinceritate: „Să batem în lemn!”

Victor Cilincă

La Galați Crește și... PIN

Partidul „Inițiativa Națională”, mai cunoscut sub inițialele PIN, prinde rădăcini din ce în ce mai puternice la Galați. Conform reprezentan-tului său local, Daniel Firoiu, organizației ju-dețene deja existente i s-au adăugat și două organizații municipale, la Galați și Tecuci, care și-au stabilit și echi-pele de conducere. PIN Galați va fi condusă de Dumitru Rășcanu – lider, Mircea Negru – viceli-der și Luminița Chipăilă – secretar, în timp ce la Tecuci au fost aleși Ionel Cristofor, Mircea Serea și Simion Anton. Sâmbăta viitoare, 17 martie, va avea loc constituirea ce-lei de-a treia organizații orașenești, la Tg.Bujor.

C.Luca

NEO (PO) LITICĂ

Sâmbătă - Duminică, 10 - 11 Martie 2007

7 VIAȚA LIBERĂ

Cu urechile ciulite... de frică

Traduttore, tradittore!

Deputatul PSD de Galați, Adriana Țicău, a susținut la sfârșitul lunii trecute o conferință de presă comună împreună cu colegul ei europarlamentar Willi Piecyk, membru al Grupului Socialist. În afară de faptul că ambii europarlamentari fac parte din aceeași mare familie politică internațională, cei doi sunt colegi și în comisia de transport și turism a Parlamentului European. Dat fiind că pregătirile pentru alegerile europarlamentare sunt în curs, iar Adriana Țicău candidează pentru un post în Parlamentul European, demersul de a-și aduce la Galați un coleg european a fost cât se poate de înțeles. De neînțeles a fost însă alegerea pe care a făcut-o senatoarea PSD în privința persoanei adusă la masa conferinței de presă pentru a traduce jurnaliștilor declarațiile germanului Piecyk, făcute în engleză.

Cu precizarea că multă lume poate susține că știe o limbă

străină, fără însă ca acest lucru să fie și adevărat, dar că, cel puțin, acele persoane nu se erijează în transla-tori, să vedem ce s-a întâmplat la faimoasa conferință de presă. Prima eroare de traducere a fost chiar la începutul conferinței de presă, când domnul Willi Piecyk a explicat modalitatea prin care senatoarea Adriana Țicău a fost aleasă cel de-al treilea vicepreședinte al comisiei de transport și turism a Parlamentului European. Piecyk a precizat că împotriva Adrianei Țicău a candidat pentru acest post un europarlamentar italian, membru al unui partid de dreapta, «nu chiar fascist, dar în fine...». Cum credeți că a fost formulată în românește toată povestea de către traducătoarea de la masa conferinței? “Adriana Țicău a fost aleasă în comisie pentru că UE dă prioritate partidelor de dreapta”...

După prima gafă (slavă Domnului că nu a fost făcută

pe undeva, pe la București, că ne «traducea» toată Europa!), au urmat celelalte. Preț de mai bine de jumătate de oră jurnaliștii, Adriana Țicău, Willi Piecyk și, desigur, translatorul au încercat să explice ce vrea să însemne lista neagră a UE cu privire la pavilioanele navelor românești și cum de au ajuns acestea, pe la mijlocul anului trecut, pe o listă gri. În esență, era vorba despre o listă (inițial) neagră a UE ceea ce însemna că navele românești nu prezentau pentru europeni siguranță în trafic și/sau în transportul mărfurilor. Ei bine, dat fiind progresul României, la mijlocul lui 2006 lista neagră s-a transformat în una gri, a spus domnul Willi Piecyk, ceea ce ar însemna că «nu mai este situația chiar așa de rea, dar nici bună nu este». Din fericire, Adriana Țicău a reușit, până la urmă, să lămu-rească presa total bulversată de traducerea transla-toarei care, pierdută în valurile lingvistice



Adriana Țicău, Willi Piecyk și transla-toarea, într-unul din momentele de cumpănă lingvistică

ale unei limbi necunoscute, a lansat la un moment dat ideea că «pavilioanele românești sunt gri, probabil din cauza faptului că sunt murdare». Încheiem aici, înțelegând de ce domnul Willi Piecyk s-a abținut de la orice comentariu în momentul în care a fost întrebat de lucruri extrem

de serioase, precum imaginea de la Bruxelles formată în urma războiului Victoria-Cotroceni. Cine știe ce s-ar fi tradus dacă europarlamentarul german nu ar fi spus, sec, «No comment!».

Maria Mândiță Foto: Bogdan Codrescu

BĂLBA DE AUR

Gramatica după (e)Vanghelie

Tânărul democrat gălățean **Eduard Vasilache** își merită cu prisosință locul la Bălba de aur și diploma „Răde ciob de oală spartă”. Vă invităm să zămbiți citind frazele intacte din discursul său rostit la ultima conferință de presă.

Deși s-a străduit din răspu-teri să combată ironic alegerea lui Marian Vanghelie în fruntea PSD București, junele PD a reușit să se exprime la fel de „co-rect” gramatical ca și vestitul primar al Sectorului 5, Vasilache a luat startul cu o formulă mar-ca Vanghelie, bine intenționată, ce-i drept: „Vă urez aceleași felicitări și bărbaților”. După ce a vorbit despre faptul că în Parlament „asistăm la un specta-col cu balauri și șerpi veninoși”, tânărul democrat a trecut la Dan Voiculescu: „Primul securist do-vedit al țării a fost înlăturat de la putere datorită **mișunațiilor** pe care le **făcea** atât el cât și mi-niștrii pe care îi avea în Guvern, văzând că nu poate să reușească să își atragă **aprobiul** celor care sunt în ministere... ”. Trecând

peste mișunații, peste dezacord, ne izbirăm de acel „aprobiu”. Iată și bombonica de pe coliva „dis-cursului vanghelionic” ținut de Eduard Vasilache: „Referitor la <<Evangelizarea PSD>> cum îi spunem noi organizației de tineret a PD este că deplângem soarta tinerilor din PSD, este o soartă pe care noi, cei din PD nu am avut parte, este un tra-tament înjositor la care au fost supuși acești tineri! Credem că nu se poate ca după 17 ani de la Revoluție, în momentele în care la orizont se întrevede apusul dinozaurilor care au reprezentat atâta amar de vreme o stavilă de netrecut în calea aspirațiilor și dorințelor tinerilor, să vedem o nouă specie de balauri care vom apărea pe scena politică fără ni-cio pregătire și care sunt în acest moment dispuși să treacă aceste nume de tineri din propriul par-tid în niște almanah...”

Una peste alta, Vasilache îl bate pe Vanghelie, cu armele ce-lui din urmă! E și asta o tehnică de luptă politică!

Anca Melinte

Stop-cadru politic

Bilețele, bilețele...

Când e vorba de bilețele ori scri-sorici nu mai contează nici locul, nici poziția din care sunt scrise! Pentru cei care nu au ochiul suficient de vigilent, preci-zăm că politicianul din imagine care scrie de zor un bilețel folosind o scenă drept birou și în jurul căruia a nins cu bucățele mici de hârtie este senatorul PNL, **Paul Păcuraru**. Nu vă grăbiți cu acuzațiile și nu săriți cu impută-ri-le! Senatorul nu îi scrie nici preșe-dintelui, nici vreunui alt perso-naj politic important. Imaginea cu pricina a fost surprinsă înai-n-te de alegerea celei mai frumo-se boboace din Universitatea „Dunărea de Jos” și are direc-tă legătură cu câștigătoarele titlu-ri de Miss, senatorul fiind mem-bru al juriului. Iată cum în fața



frumuseții și grației feminine, nu mai contează nici convenții-le, nici măcar confortul personal al politicianului, obligat să scrie din picioare, pe un colț de scenă, printre cabluri electrice și resturi de... bilețele!

Anca Melinte Foto: Bogdan Codrescu

Informații de presă

Aproape de sfârșitul conferinței sale de presă, vice-președintele PSD Mihai Tănăsescu a surprins o discuție între ziariști despre faptul că deputatul Bogdan Ciucă își ținea conferința de presă cu o zi mai devreme decât de obicei. Servibil, musafirul PSD-ului gălățean a oferit imediat informația către toată presa, informație cu care se vede că se pusese la curent. De altfel, bucu-reșteanul mai anunța și când se oprea câte un reportofon. Se vede că este obișnuit cu presa...

C. Victor

8 Martie În roșu Ferrari și galben citron cu săgeată

► PSD: mai scumpi, dar mai puțini...

Într-un 8 Martie stră-lucitor meteo, PSD Galați a împărțit doamnelor și domnișoarelor din presă, la sediul de la Romarta, trandafiri de un roșu-Fer-rari - chiar din mâna vi-cepreședintelui Mihai Tănăsescu. Fost ministru de Finanțe, deci cu eco-nomia în sânge, oaspete-le gălățenilor a oferit doar câte un trandafir, este drept, superb, deci mai scump decât buchețelul oferit de partide în astfel de ocazii. Oricum, vice-președintele a tras inițial concluzia, adică până la întrebări, că mulți din-tre jurnaliștii de față sunt fani ai partidului. Asta pentru că a văzut pe un-deva o cămașă mai roșie, apoi a fost însă izbit de un portocaliu pe care l-o fi crezut de circumstanță. De fapt, jurnaliști trebuie de multe ori să vadă în alb și negru!

PNL: dulciuri și liber la țigară

Cu o zi înainte, pe 7 martie, la PNL, vicepre-sedinta Marcela Sighinaș a susținut singură confe-riința de presă, fără să fie ajutată de vreun liberal atunci când a oferit ga-roafe ziaristelor. Ba chiar ne-a și spus că nu se ba-zează pe bărbați, ci pe propriile forțe: „Ți-ai gă-sit! Să-i las pe bărbați!” Domnișoarele, experte în degustat, au întrebat deci nu cine a făcut de-licioasele prăjituri de pe masă, ci de unde... le-a cumpărat dna Sighinaș. Care a mărturisit că se va dedica acestei dulci arte atunci când va fi mai pu-țin solicitată de politică. Liberala a mai mărturisit și că, apro-po de tradi-ție, „Asta-i baba mea – schimbătoare”, vremea de afară alternând, ca și politica, de la cald la rece...

Pentru „a nu se pune rău” cu doamnele și domnișoarele ziariste”, vicepreședinta a dat o... liberală dezlegare la fu-mat în sala de conferințe.

Victor Cilincă

„De la Nistru pân’ la Tisa”

PRM vrea unirea

Senatorul PRM Carol Dina crede că numai da-torită modului superfi-cial cu care președintele Traian Băsescu înțelege să abordeze probleme-le importante au apărut tensiuni între România și Republica Moldova. „PRM gândește ca uni-rea celor două state ro-mânești să se facă într-o Europă unită, militând pentru ca Republica Moldova să devină țară membră a UE având ace-leași valori instituționa-le, economice, politice. Granița, deși naturală, ar putea să nu mai reprezin-te un impediment astfel încât cele două țări să ac-ționeze împreună pentru susținerea interesului românesc pe planșeul comunității”, a spus Dina declarând că granița ar trebui să fie mutată pe Nistru conform versului eminescian „De la Nistru pân’ la Tisa/ Tot românul plânsu-mi-s-a!”.

A.M.

Sforăitul “pasiv”

Partenerii persoanelor care sforăie pierd, în medie, doi ani de somn din viață, este concluzia unui studiu realizat de British Snoring and Sleep Apnoea Association (BSSAA), citat pe site-ul telegraph.co.uk. Partenerii persoanelor care sforăie pierd, în medie, două ore de somn pe noapte, potrivit acestui studiu la care au participat 2.000 de adulți. 55 la sută dintre respondenți au indicat că sforăitul le-a afectat și viața sexuală.

Mediafax/M.Z.

www.viata-libera.ro

Viata
în sănătate

Tratament
în regim de
„foc continuu”
Criza
radioterapiei

► Aparatul de la Iași este în continuare defect, iar la accelerator se lucrează... românește
► Între timp s-a defectat acceleratorul de la București ► 36 de aparate pentru 200.000 de bolnavi de cancer

Situația dramatică în care bolnavii de cancer din mai multe județe sunt nevoiți ca, în ciuda precarității stării lor fizice și psihice, să se deplaseze la Bacău și Galați pentru a putea urma tratamentul prin radioterapie, continuă. Ba mai mult, cu toate că vechiul cobaltotron de la Iași este în continuare defect deși putea fi reparat, iar lucrările la acceleratorul de particule cu care urmează să fie înlocuit se derulează lent, mai nou s-a defectat și acceleratorul de la București. Ar fi teribil ca o parte dintre bolnavi să fie dirijați către Cobaltoterapia de la Galați în condițiile în care aici se fac tratamente fără întrerupere, zi și noapte, în trei ture, iar pacienții sunt internați în aproape toate secțiile spitallui, Oncologia (cu doar 10 paturi!) fiind supraaglomerată. Riscul ca unul sau ambele cobaltotroane de la Galați să se defecteze din cauza utilizării intensive este cât se poate de real și atunci, prin întreruperea curei radioterapice, sute de bolnavi ar fi condamnați la agravarea cancerelor de care suferă.

De fapt mii, la nivel național, căci deși ar fi necesare 116 aparate pentru radioterapie, există doar 36 în condițiile în care 200.000 de români suferă de diferite forme de cancer.

În atari condiții, judecând după rezultate, implicarea Ministerului Sănătății pentru finalizarea lucrărilor la acceleratorul de particule de la Iași pare să fie apropiată de zero. Și asta în condițiile unei veritabile explozii a patologiei oncologice și a unui deficit de aparatură pentru radioterapie.

Marius Mototolea

Acces imposibil

Ambulanțele SMURD încă nu încap la UPU

Cu ocazia ultimei vizite la Galați a doctorului Raed Arafat, la întâlnirea cu autoritățile locale, desfășurată la Prefectură, s-a afirmat că, în cel mult o lună de zile, SMURD Galați își va începe activitatea. Din perioada menționată au mai rămas cam două săptămâni și (aproape) toată lumea angrenată în pregătiri își face treaba conform programului. Totuși, chiar dacă în curând personalul trimis pentru instruire la SMURD Tg. Mureș va termina stagiul și se va întoarce pentru antrenamentele „la rece”, noile ambulanțe pe care vor lucra tot nu pot intra la Unitatea de Primiri Urgențe. Deși s-a descoperit de ceva vreme această anomalie imputabilă proiectantului noii clădiri (dar și nespecialiștilor în construcții care s-au întrecut în a da „indicații prețioase”) preconizatele lucrări de lărgire a uneia dintre cele două intrări pentru ambulanțe au rămas la stadiul de intenție. Deși erau în discuție două variante, fie coborârea pardoselii prin excavare, fie construirea unui soi de

adăpost exterior sub care să fie descărcate târgile cu pacienți, n-am observat să se fi abordat niciuna dintre respectivele soluții tehnice de compromis. Este adevărat că șantierul ar cam incomoda accesul ambulanțelor obișnuite (care încap, la limită, prin cealaltă intrare), dar ceva trebuie făcut pentru ca și ambulanțele SMURD să aibă acces în incinta UPU. Ar fi penibil ca, în condițiile în care Galațiul dispune acum de o dotare de învidiat în materie de echipament de intervenție medicală de maximă urgență, să nu fim în stare să lărgim o intrare...

O intrare concepută fără cap. Dacă în loc de păreri s-ar fi luat în considerare modul cum a fost conceput accesul la UPU la alte spitale de urgență și în mod special la Spitalul Floreasca din București, acum n-ar mai fi fost nicio problemă. În mod normal, ambulanțele trebuia să poată intra printr-o parte a clădirii și să iasă prin cealaltă, în curtea spitalului, astfel încât în cazul unui accident colectiv descărcarea răniților să se poată face



Vechea intrare, astupată, ar fi fost utilă pentru ieșirea ambulanțelor din UPU

operativ. În mod normal... Până una alta însă cele de la SMURD tot nu încap. A! Ar mai putea fi

o soluție, să le demontăm giro-farele ca să vedem dacă modernele ambulanțe, în care perso-

nalul poate sta în picioare, mai ating tavanul.

Marius Mototolea

Alegeri cu repetiție

Alt președinte pentru Colegiul Medicilor Dentiști

► Dr. Doina Ciocănaru a fost aleasă cu majoritate de voturi

Așa cum vă informam recent, componența noului Birou Executiv al Colegiului Medicilor Dentiști din Galați, ales în urmă cu o săptămână, se pare că n-a reflectat voința membrilor Adunării Generale odată ce Comisiilor Electorale, Locală și Centrală (de la București) le-a fost înaintată o contestație. A fost sesizat faptul că: „Nu s-au făcut alegeri pe funcții, prin vot secret și cu majoritate simplă, conform art. 22 alin. 2 din regulament”. Ca urmare, Comisia Electorală Centrală a decis reorganizarea alegerilor pentru desemnarea Biroului Executiv.

Așa se face că tocmai joi seara, deși era Ziua Femeii, cei 19 consilieri aleși de majoritatea medicilor stomatologi gălățeni s-au reunit în prezența unui observator din partea Comisiei Electorale Centrale pentru a repeta scrutinul și a desemna membrii unui nou Birou Executiv. După (doar) câteva minute de discuții mai puțin „efervescente” decât era de așteptat, s-a votat. Noul președinte al Colegiului Județean

al Medicilor Dentiști este dr. Doina Ciocănaru (un medic care se bucură de respect și de recunoașterea valorii sale profesionale, din partea tuturor colegilor). Dr. Skowronski este acum vicepreședinte alături de dr. Mihaela Moisei.

Rămânând de văzut dacă de această dată medicii dentiști gălățeni vor considera că au cea mai bună reprezentare. Oricum, județul Galați este singurul în care candidații cu cele mai multe voturi obținute la alegerile generale pentru Colegiul Medicilor Dentiști nu se regăsesc în componența Biroului Executiv al acestuia. De altfel, observatorul



de la București a fost de acord că ar fi binevenită modificarea regulamentului pentru viitoarele alegeri astfel încât Adunarea Generală să aleagă membrii Biroului Executiv. În acest mod, componența conducerii Colegiului ar reflecta opțiunile tuturor electorilor stomatologi.

Marius Mototolea

Pierderi acoperite

Farmaciiștii scapă de pagubă

► Ieftinirea medicamentelor pe spezele farmaciștilor le-a provocat celor din Galați pierderi de 223.162 lei

Ministerul Sănătății Publice și Casa Națională de Asigurări de Sănătate (CNAS) au pregătit un proiect de lege care prevede plata către farmacii a sumelor reprezentând contravaloarea medicamentelor eliberate peste valoarea contractată (cu casele județene) în anii 2005 și 2006.

Textul actului normativ a fost redactat după consultări între ministrul Sănătății, noul președinte al CNAS și reprezentanții Colegiului Farmaciștilor fiind stabilite termene precise pentru achitarea sumelor restante.

În perioada 1.05-15.05 2007, cei trei parteneri de dialog urmează să stabilească și un calendar de eșalonare a plăților în funcție de sumele restante iden-

tificate și fondurile avute la dispoziție. Plățile se vor face din bugetul Fondului Unic de Asigurări de Sănătate și cel al Ministerului Sănătății.

De asemenea, se pare că farmaciștilor le vor fi acoperite și pierderile generate de impunerea ultimei ieftiniri a medicamentelor. În ianuarie farmaciștii gălățeni s-au conformat la rându-le dispoziției ministeriale cu toate că aplicarea ei pentru medicamentele aflate deja în stoc a fost echivalentă cu pierderi cifrate la 223.162,54 lei. CNAS a solicitat o situație a pierderilor înregistrate la nivel național de toate farmaciile aflate în relații contractuale cu casele județene.

Marius M.

Studiu Genele dictează anorexia

Anorexia nervoasă ar putea avea cauze genetice, conform unui nou studiu preluat de Associated Press, care se desfășoară în opt orașe americane și în două europene, fiind finanțat de National Institute of Health. Unul dintre investigatori, dr. Craig Johnson, a precizat că persoanele cu familii în care s-au semnalat deja cazuri de anorexie nervoasă sunt de 12 ori mai predispuse la riscul dezvoltării acestei boli. „Genele încarcă pistolul, iar mediul apasă trăgaciul”, a declarat Johnson, director al departamentului pentru tulburări de alimentație din spitalul Laureate Psychiatric, Tusla. Johnson a precizat că, în ultimii 40 de ani, cercetătorii s-au axat în mod greșit numai pe felul în care cultura promovează diete ce provoacă tulburările de alimentație.

„Acum știm, însă, că boala se declanșează atunci când se întrunesc mai mulți factori, precum vulnerabilitatea genetică și cultura care promovează forme ale corpului tot mai subțiri”, a adăugat cercetătorul american.

P.P.

Click News/M.Z.

Situație alarmantă Cu nervii la pământ

Conform statisticilor Autorității Județene de Sănătate Publică (și) la nivelul populației județului Galați se face simțită o evoluție crescătoare a patologiei psihiatrice, fenomen manifestat la nivel național. Cifrele sunt edificatoare: dacă la finele anului 2005, la Centrul de Sănătate Mintală de la Spitalul Municipal de Psihiatrie, se aflau în evidență peste 10.000 de pacienți cu diverse afecțiuni psihiatrice, în perioada similară a anului trecut, numărul bolnavilor crescuse la aproape 10.600. Cum tot mai multe persoane sunt supuse stresului intens legat de problemele socio-economico-profesionale accentuate pe fondul integrării în UE, este de așteptat ca această dinamică a suferințelor de natură psihică să se mențină. Că stresul este cauza principală a afecțiunilor psihiatrice o demonstrează prevalența acestora la persoane care locuiesc în mediul urban. „Există o creștere evidentă a numărului de cazuri noi diagnosticate în anul 2006, comparativ cu 2005, grupa de vârstă a pacienților fiind între 18 și 64 de ani”, afirmă directorul adjunct al Autorității Județene de Sănătate Publică, dr. Costinela Georgescu.

Cele mai frecvente afecțiuni pe care le tratează medicii psihiatri gălățeni sunt nevrozile (majoritatea instalate pe fondul stresului) și schizofrenia. Pe un al treilea loc se situează alcoolismul, dintre persoanele care beneficiază de tratament la Spitalul de Psihiatrie în jur de 20 la sută suferă de etilism cronic.

Marius Mototolea

Superaliment Ouăle și sănătatea

Oul este un aliment atât de obișnuit, încât multă lume îi neglijează calitățile. Simplu de gătit și savuros, oul este foarte important pentru sănătate, contribuind la menținerea echilibrului nutritiv. Iată și de ce:

- două ouă oferă organismului nostru tot atâtea proteine cât 100g de carne.

- mâncând ouă regulat asigurăm un aport suficient de fosfor și vitamina D. Acestea vor menține sănătatea sistemului nostru osos!

- o dietă care include ouă asigură acizi grași esențiali, care nu pot fi produși de organism. Deoarece intervin în multe procese fiziologice, acizii grași sunt indispensabili. Consumul a două ouă zilnic aduce organismului 11-13 la sută din aportul nutrițional recomandat pentru o persoană adultă. Pe de altă parte însă, un ou conține aproximativ 300 de miligrame de colesterol, “rația” zilnică admisibilă fiind de 200 mg.. Consumul excesiv de ouă determină depunerea surplusului de colesterol pe peretele intern al arterelor, ducând la sclerozarea acestora determinând afecțiunea cunoscută sub denumirea de ateroscleroză. **De aceea, adulților nu li se recomandă consumarea a mai mult de două, cel mult trei ouă pe săptămână, iar la vârstă înaintată, a unui singur.** Din păcate, fiind un aliment nu doar hrănitor, dar și accesibil ca preț, puțini vârstnici și adulți respectă această restricție importantă pentru sănătatea sistemului cardiovascular.

În cazul copiilor, se recomandă, însă, includerea în alimentație a cel puțin cinci ouă pe săptămână. Benefic pentru organism este oul fiert. Prăjit, are un conținut prea mare de grăsimi.

Marius M.



Scriitori fără adresă

● *Filiala USR există, dar trăiește pe stradă!* ● *Autoritățile locale promit ajutorul*

Apariția unei noi instituții a spiritului, Filiala Galați – Brăila a Uniunii Scriitorilor, a fost binecuvântată de episcopul de la Dunărea de Jos, P.S. dr. Casian Crăciun, care a promis președintelui filialei, poetul Corneliu Antoniu, și un sprijin moral pe lângă autoritățile laice locale. Într-adevăr, apariția unei noi instituții, pe fondul pierderii, în ultimii ani, a unor importante **direcții** care au luat drumul altor județe, are mare importanță. Însă, pentru ca instituția să nu rămână una de apartament, aceasta trebuie să aibă sediu, lucru mai greu într-un oraș, care așteaptă de multă vreme idei îndrăznețe și pentru rezolvarea unor alte probleme mari ale obștei – lipsa de parcuri, de locuințe pentru gălățenii calamitați, circulația infernală etc.

Scriitorii Filialei USR s-au adresat primarului urbei, Dumitru Nicolae, care își propune de câțiva ani să ridice o Casă a Cărții. O „casă” pentru cei care construiesc cartea - ca să vorbim în limbaj ingineresc, mai propriu unui oraș al oțelului și atât, așa cum a fost considerat portul Galați de prin anii '60 - cere însă mai puțin loc. Edilul s-a arătat deschis ideii găsirii unui sediu decent pentru reprezentanții în teritoriu ai organizației conduse cândva de Liviu Brebreanu, Mihail Sadoveanu sau Zaharia Stancu și

pentru editura filialei. Primarul a promis să găsească o rezolvare și ne-a vorbit despre intenția de a oferi un spațiu în Casa Mantu. Într-adevăr, maestrul Nicolae Mantu mărturisea pictorului Nicolae Spirescu intenția de a-și lăsa după moarte casa, în care a fost oaspete marele Enescu, pentru ateliere de pictură și cenacul al scriitorilor. Dar până la cumpărarea, probabil prin subscripție publică, a imobilului, și până la repararea casei, poate peste ani, ar trebui găsită totuși o soluție provizorie. Măcar cum a fost acel „Art’s Club”, desființat când clădirea a fost preluată



Foto: Bogdan Codrescu

ca sediu de Consiliul Județului... Sau ar fi mai bine ca membrii Filialei USR, pe care nu credeam s-o vedem înființată vreodată și la Galați, să nu-și mai bată capul, întâlnindu-se prin parcuri sau restaurante, renunțând să aducă orașul spiritual într-un circuit național? Da, ce le trebuie gălățenilor literatură, să se vadă în știri culturale la televiziunea publică, atunci când deja au desulete supermarketuri și baruri? Și destui demolatori...

Speranțe vin și de la prefectul județului, Mihai Capră, care sprijină demersul membrilor Filialei USR. Ce a fost mai greu

s-a realizat: înființarea Filialei Galați-Brăila. Deși sunt numai câțiva brăileni în filială, unii demolatori au și venit cu părerea că sediul ar putea fi și la Brăila. Am putea muta la Brăila și sedii administrative, că doar orașul vecin e aproape?! Și parcă mai dispus să se lupte pentru imaginea sa! De fapt, niciun edil nu rămâne în amintirea semenilor doar pentru că a asfaltat frumos și anual, ci prin construcții mai complicate, de suflet, care pot fi mai durabile decât asfaltul...

Victor Cilincă

O carte de dragoste. Pentru Galați!

„Letopiseții” lui Tatu, lansați la „Mihai Viteazul”

≡ *Până unde poate merge pasiunea...*



Elevii de la Școala Nr. 34 «Mihai Viteazul» care au avut șansa de a participa la lansarea volumului de cercetare istorică «Imprăștiatele povești ale Portului de Aur», de Tudose Tatu, la Editura «Sinteze», au putut vedea cu propriii ochi unde poate duce patima pentru Istorie, atunci când nu ești obligat de nimeni să memorezi ani și bătlăli, de-a valma, ci poți să-ți investești în cercetarea cu tălc dragostea pentru trecut... Atât autorul volumului, cât și directorul școlii, profesorul de istorie și ecologistul Florin Cernat, dar și iubitorul de istorii înțelepte, prozatorul, dar și profesorul nonconformist Teodor Parapiru, au umplut de povești nemaipomenite spațiul dintre pereții clasei în care s-a desfășurat sâmbătă evenimentul. «Ascultat la tablă», autorul a trebuit să răspundă curiozităților copiilor. «Vreau să văd cum a fost acest oraș în diverse perioade, mai ales asupra cărora nu s-a insistat până acum...», a explicat autorul, care a încercat de multe ori «să dovedească contrariul» unor idei oferite până acum publicului, «gata mestecate», mai ales în privința istoriei fabuloase a gurilor Dunării. «O muncă de galere», de peste 30 de ani, amplificată în ultimii ani, se referă la «tinerețile» Galațiului,

dar și ale Brăilei ori Sulinei. A fost întrebare cum câte fișe adună la o carte. «Destul de puține, de ordinul sutelor», a răspuns autorul. Ca să citească vechi cronicari, impresii de călătorie și scrisori ale călătorilor străini, acte de cancelarie, documente uitate în arhive sau publicate în tomuri, Tudose Tatu traduce din franceză, engleză, rusă, dar este nevoit să se descurce și în italiană sau chiar în turcă.

«Sunt adevărate povestiri, spectaculoase... În aceste vremuri mai sunt și astfel de oameni, care fac o cercetare onestă și care propun unele lucruri fără de care am rămâne fără rădăcini», a apreciat scriitorul Teodor Parapiru. Și dacă îți urcă mîntea cu liftul, așa, treptat, îți dai seama că acestea sunt lucrurile care contează cu adevărat.»

«Să nu uitați lucrul acesta: trebuie să iubiți locul în care v-ați născut și ați crescut, să purtați și numele și dragostea față de oraș în oricare colț al lumii veți ajunge; este un oraș cu o bogată istorie, cu oameni deosebiți» - le-a spus directorul școlii elevilor, în finalul întâlnirii.

Au fost prezenți mai mulți bărbați de condei și o singură dragoste : Galațiul, mai mult așa cum a fost...

Text și foto: Victor Cilincă

Etilotest personal

Șoferii care au băut și vor să se urce la volan își pot testa singuri alcoolemia înainte de a decide dacă să riște să pornească sau nu la drum, folosind alcoolmetre portabile care pot fi cumpărate legal de la magazinele on-line, unele cu nici o sută de dolari.

Mediafax/M.Z.

REFLECȚIILE

lui Costache



Zvon greu - Andreea Marin ia multe, multe, multe mii de euro de la TVR. Mda. Încă o dată se adevărește: în România, prostia se plătește.

Mihai Costache

redactie@viata-libera.ro

Țara ardeeee ...

► Probleme mari la Parlament: senatorii și deputații nu mai încap în parcările instituției, că și le-au cartelizat ca pe pâine. Jenant. Să nu mai spună nimeni de-acum că ăștia se luptă pentru un fotoliu de parlamentar că uite, bățalia se dă pentru locuri de parcare. Și-ar fi mișto să se ia la bătaie pentru locurile de parcare. Să-și asmută sepepiștii unii împotriva altora, să-și dea palme, să-și rupă urechile... sau chiar să demisioneze, în semn de protest. Pe de altă parte, poate că ar trebui să apreciem cum supermanii patriei se confruntă taman la Parlament cu aceeași problemă a locurilor de parcare pe care o are orice român.

► Tăriceanu și Băsescu au plecat la Bruxelles, da' fiecare cu avionul lui. Poate că așa vrea SPP-ul, poate că n-au vrut să meargă în același avion... mă mir. Teoretic, în avion, sunt locuri la geam pe ambele părți. Și nu numai că s-au dus la Bruxelles cu avioane diferite, da' s-au și cazat la hoteluri diferite. Totul ca să se vadă cât mai puțin. Suitele și-au făcut cumpărăturile în magazine diferite, ce mai... Bine că n-au făcut ăștia două uniuni europene, să ne bage fiecare în altă UE.

► Polițiștii oleni au dat lovitura: au arestat un mare mafiot italian, căutat și răscăutat. Băi, era vorba totuși să mai arestați și din mafioții noștri, nu numai dintr-ai lor. Românii – ahtiați după importuri. Arestează și ei ce văd prin filme. Filme cu mafioți italieni văd, mafioți italieni arestează. Bine că nu s-au făcut filme cu miniștri români, că ieșea altă dandana.

► Foarte înțelepții agenți sanitar-veterinari ai națiunii vor să interzică de Paști vânzarea ouălor de rață. Îs cam toxice, pică greu la stomac și după aia, oarecum firesc, dai la rațe, ajungi la spital, te sfărtecă liftul și ai nevoie de loc de veci. E, și ca să preîntâmpine o criză a locurilor de veci...

Începând cu 1 Martie
mușica adevărată
se aude și în Galați!

PRO TV GALAȚI



ARE BALTA PEȘTE! DAR AI CU CE SĂ-L PRINZI? VINO SĂ TE DOTĂM!

La magazinele “Viații libere” din:

- Strada Domnească (“Parfumul Teilor”)
- Strada Brăilei (Galacta)
- Strada Traian Vuia (Micro 40)

GĂSEȘTI:

- mulinete ► lansete ► vergi ► cârlige ► momeli ► de toate felurile ► de toate dimensiunile

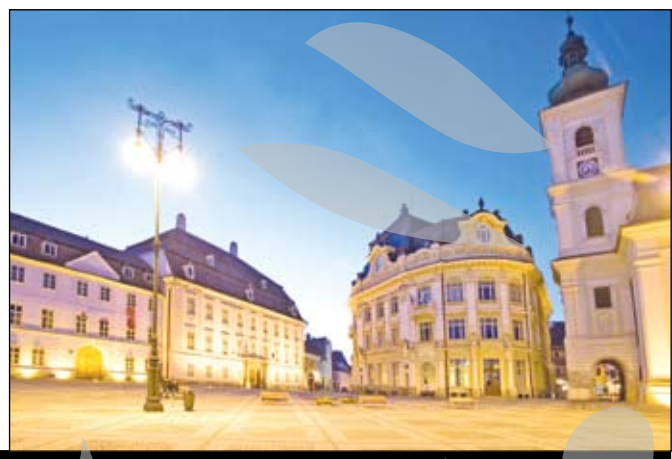


Super viteza care te lansează! Conectează-te la internetul de la UPC!

Nou! până la 6Mbps

031 100 1000
www.upc.ro

UPC



Sibiu, primul oraș românesc care a primit onoranta titulatură de Capitală Culturală Europeană

1 ianuarie 2007 a deschis la Sibiu un an cultural magic și totodată drumul României în Uniunea Europeană. Pentru România, Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007 este cel mai amplu și important Program Cultural organizat și derulat vreodată, cu atât mai important cu cât, prin acest oraș, prin cultură, românii se prezintă Europei și lumii întregi.

Ianuarie - martie sau începutul

Începutul anului 2007 a oferit turiștilor și sibienilor pasionați de cultură întâlniri probabil unice în viață. Concertul Filarmonicii Naționale, spectacole de teatru care au primit minute în șir aplauze din partea publicului și expoziții valoroase de pictură. Cunoscuta piesă cehoviană „Pescărușul” prezentată la Sibiu de Andrei Șerban într-o formulă regizorală aparte, cu o transpunere scenică inedită și spectacolul „Balul” a lui Radu-Alexandru Nica care a ridicat în picioare sute de oameni, în cele două seri când a fost prezentat, au reprezentat doar o avanpremieră a unui șir de evenimente originale ce vor face cinstire uneori Capitalei Culturale Europene. În „Balul” nu se vorbește deloc, textul este în totalitate înlocuit de muzică, dans și gesturi, de aceea cei doisprezece actori, într-o coregrafie dublată, au fost „obligați” să își atingă maximul talentului lor actoricesc. Așa se face că după opt chemări succesive la rampă, și asta numai în seara premierei, spectacolul în regia lui Radu-Alexandru Nica va rămâne un element de referință pentru teatrul sibian și pentru Programul Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007.

Cu ocazia aniversării a 190 de ani de la deschiderea pentru public, Muzeul Brukenthal din Sibiu a oferit publicului larg un adevărat maraton expozițional începând la Muzeul de vânătoare cu expoziția „August von Spiess”. A



urmat apoi o expoziție de covoare turcești din colecțiile transilvănene, expoziția „Samuel von Brukenthal. Homo europaeus” care a redat înfățișarea pe care o avea Sibiu în timpul Baronului și expoziția de arme și armuri din colecția Muzeului Național Brukenthal. Ultima din acest șir de vernisaje ale primelor două luni ale anului cultural 2007, „Lapidarium roman”, a prezentat o colecție de înscrisuri pe piatră foarte valoroase și unice în țara noastră.

Concertul susținut de ansamblul instrumental Scaligero al Scalei din Milano, considerat printre cei mai buni din lume, a smuls ropote de aplauze, la ambele reprezentații, fiind chemați pe scenă de nenumărate ori. Cu o sală plină până la refuz, instrumentiștii de la Scaligero au făcut spectacol la Sibiu combinând într-un mod original mai multe genuri de muzică: de la clasică, la new age și jazz. Ansamblul Scaligero, format din 14 maeștri, ce au concertat în orașe precum

Milano, Roma, Genova, Berlin, Beirut, Lugano și a participat la cele mai importante festivaluri din Europa a adus în acest an la Sibiu muzica magnificilor Rossini, Cherubini și Morlacchi.

Galeria de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal, ce a dobândit în acest an titlul de muzeu al artei contemporane prezintă „Dada East? The Romanians of Cabaret Voltaire”, expoziția ce vă provoacă să vă întoarceți pe urmele dadaștilor români și să cunoașteți câteva creații contemporane ce vorbesc despre Tristan Tzara și Marcel Iancu. Expoziția este deopotrivă o incursiune în trecut și în arta contemporană, pentru că despre dadaism se vorbește atât prin fotografii vechi, cât și prin lucrări în care artiștii români încearcă să-și contureze relația lor cu Dada și cu avangarda românească. Artiști contemporani abordează teme precum cea a demolărilor din București din anii 80 și a piesei pe care Eugen Ionescu plănuia să o scrie despre rădăcinile românești ale dadaismului. Expoziția valorifică, alături de fotografii vechi și extrase de arhivă.

12 - 18 martie săptămâna culturii maghiare

Trei zile ale agendei culturale europene a Sibiului sunt rezervate săptămâna viitoare programului oficial maghiar desfășurat sub genericul Ars Hungarica. Inițiatorii proiectului au pregătit evenimente diverse, de la concerte de orgă la spectacole de teatru și balet.

Săptămâna culturii maghiare va fi deschisă marți la Biserica Evanghelică din Sibiu, printr-un concert de orgă și trompetă, susținut de Szamosi Szabolcs și Solymos Péter urmat în aceeași zi de un concert NeoFolk găzduit de Sala Thalia din Sibiu. Miercuri, va fi ziua în care două Capitale Culturale Europene se întâlnesc pentru că la Sibiu va avea loc prezentarea oficială a programului Pécs – Capitală Culturală Europeană 2010. Pécs va aduce la Sibiu câteva spectacole de referință pentru programul lor cultural, concert susținut de ansamblul Székiáltó și spectacolul



Teatrului Național din Pécs – „Cui i-e frică de Virginia Woolf?”. Considerată drept cea mai bună piesă a cunoscutului dramaturg american, Edward Albee, jucată pe Broadway de 663 de ori, piesa regizată de Béres Attila reprezintă prima invitație oficială pe care organizatorii programului cultural din 2010 o fac publicului.

Tot ca o avanpremieră a ceea ce va însemna Pécs CCE 2010, trupa de balet din Győr formată din studenți ai Baletului Național Maghiar va prezenta la Sibiu trei spectacole de balet extraordinare „Joc despre iubire”, „Parcele” și „Carmina Burana”. Dacă în „Joc despre iubire” este exprimată

prin limbajul dansului eterna temă a relației dintre femeie și bărbat, în „Parcele” sunt redată bucuria tinereții, avântul vârstei medii și înțelepciunea femeii bătrâne exprimate prin limbajul dansului, în „Carmina Burana”, baletul din Győr aduce în prim-plan antologia de poeme medievale, popularizată prin celebra cantată a lui Carl Orff. Cântece de dragoste, cu teme morale, satirice, parodii, povestiri și „spovedanii” ale unor cărturari din Evul Mediu vor fi puse în scenă la Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu, într-o coregrafie originală marca Günter Pick.

Trupa de balet din Győr a urcat pe scene din Budapesta,

Viena, Atena, Paris, a evoluat la Teatrul Scala din Milano, la serbările din Bayreuth și la Olimpiada din Seul. A efectuat turnee în Austria, Germania, SUA, Japonia, Italia, Marea Britanie, China, India, Rusia. Valoarea lor artistică a fost recunoscută pentru prima oară la Festivalul Internațional de Teatru din Baltimore din 1983 unde au primit premiul criticilor, pentru cele 27 de spectacole oferite în cadrul festivalului. În Győr, trupa prezintă anual două premiere, puse în scenă de coregrafi de renume mondial, precum Robert North, Libor Vaculik, Brolin-Tani, Günter Pick, Robert Cohan, Alexander Schneider-Rossmy, dar și de coregrafi ai

trukai - William Fomin, Bombicz Barbara, Demcsák Otto. În anul 2002, producția „PURIM” a avut un succes magnific, fiind jucată de 8 ori pe scena Teatrului din Joyce din New York.

Aceste câteva evenimente vor fi urmate pe parcursul anului 2007 de proiecte deja tradiționale în Sibiu ca Festivalul Internațional de Jazz, Festivalul Internațional de film antropologic ASTRA și Festivalul Internațional de Teatru, menite să ilustreze și să promoveze diversele manifestări culturale care coexistă într-un Sibiu multicultural și multietnic.





**Madonna,
acuzată
că
nu
are
grijă
de
copii**

Cântăreața americană Madonna a stârnit din nou controverse după ce paparazzi au fotografiat-o în timp ce-și transporta cu mașina fiul adoptiv, în vârstă de 17 luni, fără ca acesta să fie asigurat cu centura de siguranță, informează femalefirst.co.uk. Cântăreața, în vârstă de 48 de ani, și soțul acesteia, regizorul Guy Ritchie, și-au luat copiii în mașină după ce au plecat de la centrul Cabala din Los Angeles, dar bebelușul David nu era așezat în scaunul special și nu era asigurat cu centura de siguranță. Copilul a stat așezat pe genunchii Madonnei, potrivit publicației Us Weekly. În ziua următoare, Madonna a sfidat iar regulile de circulație, transportându-l de data aceasta cu mașina pe fiul său mai mare, Rocco, în vârstă de șase ani, fără ca acesta să fie asigurat cu centura de siguranță.

Un purtător de cuvânt din partea starului a declarat: "Se iau întotdeauna măsuri adecvate de siguranță pentru copiii Madonnei".

**Russell
Crowe își
îmbracă
echipa în
Armani**

Cunoscutul actor australian, Russell Crowe, a apelat la serviciile designerului italian Giorgio Armani pentru a crea o nouă garderobă pentru colegii săi de la South Sydney Rabbitohs. După cum informează libero.it, el vrea ca jucătorii

echipei de rugby la care este coproprietar să fie îmbrăcați ca la carte.

Armani a creat o jachetă specială în nuanțe de verde și roșu, combinată cu o cravată asortată și o cămașă albă cu numărul jucătorului.

Pluto - planeta fără vizitatori

Peste tot în lume există un element care face notă discordantă cu celelalte și se pare că acest lucru este valabil și în cazul planetelor. De exemplu Pluto: este cea mai îndepărtată planetă din sistemul solar și este ceva

mai diferită față de celelalte planete. În primul rând, Pluto se învârtă altfel față de majoritatea planetelor. În al doilea rând, mișcarea orbitală a lui Pluto este destul de bizară, și în final, deși teoretic acest astru este situat cel mai departe de Soare, timp de douăzeci ani, între anii 1979 și 1999, Pluto a fost mai aproape de Soare decât Neptun. În jurul anilor 1930, când astronomia era încă o știință destul de nouă, s-au făcut niște calcule care au dat naștere unei teorii conform căreia ar mai fi încă o planetă dincolo de Neptun și Uranus. Cifrele au fost greșite, însă teoria a fost cât se poate de corectă. Fără să-și dea seama de erorile strecurate în calcule, astronomul Clyde W. Tombaugh a început să facă cercetări pe baza acestor cifre și a descoperit din greșală singuratică și îndepărtata planetă. Se crede că numele dat planetei Pluto provine de la zeul roman al lumii de dincolo, pentru că acest corp ceresc este aproape mereu "ascuns" în întuneric. Și la propriu și la figurat, căci din cauza faptului că este situată la o distanță de peste cinci miliarde de kilometri față de Terra, este singura planetă care nu a fost încă vizitată de vreun misiune spațială. Acest lucru se pare însă că se va schimba, dar nu mai devreme de anul 2015. În anul 2006 a fost trimisă o navetă spațială pe Pluto, s-a estimat că distanța până la cea mai îndepărtată planetă va fi parcursă în nu mai puțin de nouă ani.



Întotdeauna, primii!

Supliment gratuit al cotidianului Viața liberă

**Cameron
Diaz
iubește
din nou**

Cameron Diaz a fost văzută sărutându-se cu Tyrese Gibson. Potrivit site-ului femalefirst.co.uk, vedeta din pelicula "Îngerii lui Charlie" a petrecut într-un club de noapte din Los Angeles în compania rapper-ului devenit actor și niciunul dintre ei nu se sfa să își arate sentimentele față de celălalt. Diaz, de 34 de ani, și Tyrese, de 28, au fost văzuți împreună și la petrecerea organizată de Harvey Weinstein, Tamara Mellon și Tracey Edmonds, care a avut loc a doua zi după festivitatea de decernare a Premiilor Oscar. Potrivit sursei citate, din ianuarie de când relația cu Justin Timberlake s-a terminat, Cameron Diaz a avut o serie de aventuri, printre care se numără cea cu campionul la surf Kelly Slater și cu actorul Djimon Hounsou. Cei doi nu au fost singurul cuplu celebru din clubul de noapte din Los Angeles. Alături de ei au mai petrecut și Ray J și Lil' Kim și surorile Ashlee și Jessica Simpson.

Lumea Vedetelor
pag. 12

**Pluto - planeta
fără vizitatori**

**Carmen Electra
expertă în arta
striptease-ului**

Carmen Electra se menține în formă făcând dragoste și dansuri erotice. Potrivit site-ului femalefirst.co.uk, fosta vedetă din serialul tv "Baywatch", care interpretează rolul unei actrițe porno în pelicula "I want candy", practică cu regularitate yoga, sexul și striptease-ul.

"Mă mențin în formă făcând multă mișcare fizică, în special yoga și aerobic. În plus și în dormitor se ard foarte multe calorii... Primesc foarte multe felicitări de la bărbații care au cumpărat DVD-ul meu cu lecții de striptease, spunându-mi că partenerile lor au învățat să le ofere un spectacol erotic adevărat", a declarat Electra.

**Submarine -
un peștișor
dresat**

Un bărbat din China este în căutarea unei noi locuințe pentru peștele său, un crap, despre care proprietarul spune că este "dresat". După cum informează site-ul ananova.com, crapul se numește Submarine și își cunoaște numele, venind de fiecare dată când este strigat. Fang Peng deține un eleșteu și întreaga familie a dresat peștișorul timp de șase ani. "Submarine este un pește foarte deștept. El nu ia niciodată momeala din ac", a precizat stăpânul peștelui. Acesta a mai spus că Submarine și-a dezvoltat capacitatea de a înțelege limbajul uman de la tatăl său, care petrecea în fiecare zi patru ore cu el. "Tata pune o bucată de pâine pe marginea bazinului și îl cheama. Când își auzea numele, Submarine ieșea imediat la suprafață și își lua mâncarea", a adăugat Fang, care trebuie să îi găsească peștelui o casă nouă, pentru că traseul râului care trecea prin eleșteul lui a fost deviat pentru irigații.

Femina
pag. 3

**Sfaturi
pentru zile
proaste**

Mari muzee ale lumii

British Museum din Londra (II)

A fost descoperit în anul 1799, lângă Rosetta, un oraș situat în Delta Nilului, aproape de țărmul Mediteranei. A fost adus la Paris ca pradă de război, în urma campaniei lui Napoleon în Egipt și câțiva ani mai târziu – în 1821 – a ajuns la cunoștința unui egiptolog francez, Jean François Champollion.

Acesta preda istoria la Colegiul Regal din Grenoble. Era considerat un geniu în învățarea limbilor dificile și și-a dat seama că textul în grecește ar putea fi cheia traducării hieroglifelor, până atunci indecifrabile. În anul următor - 1822-, Champollion, a reușit să spargă codul.

De atunci, a fost posibilă decifrarea unui număr uriaș de texte hieroglifice găsite în ruinele templelor dintre Abu Simbel și Cairo, totul datorându-se Pietrei de la Rosetta. Piatra este adăpostită acum de British Museum. Ea marchează intrarea în colecția de antichități egiptene, colecție cu număr mare de exponate – de la mumii umane sau animale și sarcofage până la statuete de piatră sau ceramică.

Colecția egipteană nu este decât o parte a muzeului. Secțiunile de artă greacă și romană sunt, de asemenea, copleșitoare, incluzând obiecte din preistoria europeană, Evul Mediu și din perioada Renașterii. Există și o colecție de grafică și câteva exponate aparținând Bibliotecii Naționale. Printre atracțiile Muzeului, în afară de Piatra de la Rosetta și artefactele egiptene se numără și Marmurile Elgin.

Thomas Bruce, conte de Elgin și diplomat britanic, a adus la Londra multe lucrări de artă antice grecești între anii 1803-1809. Printre acestea sunt porțiuni din Pantenonul din Atena, unele sculptate de Fidias. Acestea au fost oferite British Museum la circa zece ani după aducere, unde ocupă astăzi două săli. British Museum rămâne (și chiar după ce British Museum a devenit, în 1973, o instituție autonomă) el însuși una dintre cele mai mari biblioteci din lume. Sala de lectură este, acum, o construcție de sine stătătoare ridicată în plan circular.

A fost integrată cu restul construcției printr-un proiect realizat în mai mulți ani. Rezultatul este un acoperiș complex din sticlă, proiectat de faimosul arhitect Norman Foster, acoperiș care stă deasupra întregii curți interioare, care a devenit o piațetă acoperită, adăpostind o cafenea, o librărie și un magazin cu suveniruri.

Virgil Guruianu

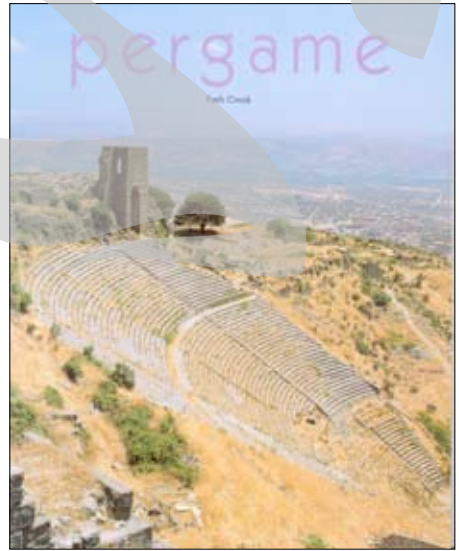
Locuri și istorie

Pergam

Oraș antic în NV Asiei Mici, pe locul actualei localități Bergama din Turcia, întemeiat în sec. 12 î.Hr. și menționat documentar în 400/399 î.Hr., centru al regatului elenistic cu același nume, este unul dintre cele mai rare situri din lume care a conservat într-o mare proporție ruinele și caracteristicile elenismului. Epoca elenistică cuprinde perioada din istoria și civilizația Greciei și a Orientului Apropiat și Mijlociu ce se întinde între 323 î.Hr. (moartea lui Alexandru cel Mare) și 30 î. Hr. (cucerirea Egiptului de către romani). Arta elenistică s-a dezvoltat la Atena, Alexandria, Rodos și Pergam, înflorind arhitectura, caracterizată prin gustul pentru grandios, grija pentru organizarea urbanistică, apariția unor noi tipuri de clădiri, sculptura cu o gamă bogată de preocupări pentru teme ca: nudul feminin (Venus din Milo), copilul (Copilul cu gâscă), barbarii (Gal murind) și pentru redarea vieții psihice individuale (Laocoon); pictura este cunoscută numai din copii rămase în mozaic (Bătălia de la Issos) și din frescă; sculptura este ilustrată de micile statuete de gen

lucrate în ceramică policromă de Tanagra. Filozofia este reprezentată de epicureism, stoicism, scepticism, platonismul Noii Academii, Școala peripatetică, filosofie alexandrină și având ca trăsătură definitorie orientarea către morală. Generalul macedonean Philetoiros din Tios, însărcinat de Lisimah, regele Traciei elenistice cu paza orașului Pergam, recunoaște suzeranitatea regelui seleucid Seleucos I (283 î.Hr.), fiind confirmat dinast al orașului. Pergamul a cunoscut o perioadă de înflorire maximă sub Atalos I (241-197 î.Hr.) și Eumenes II (197-159 î. Hr.). A fost transformat în provincie romană (129 î. Hr.). Renumit centru al culturii elenistice, în special al medicinei, aici s-a inventat pergamentul, s-au construit palate, temple, apeducte, sanctuare, taverna, buticuri, s-au sculptat statui etc. Ruinele vechii cetăți, vizibile de pe Acropole, datează din epoca elenistică: apeductul, Templul lui Traian, biblioteca, sanctuarul Atenei, amplasamentul statuii zeiței, poarta monumentală a sanctuarului Atenei, Teatrul, Teatrul și templul lui Dionisos,

Strada principală, cartierul rezidențial, sanctuarul zeiței Demeter, băile, latrinele din Asclepeion etc. Privind la panorama ce se desfășoară înaintea ochilor, nu poți să nu admiri perfectă conservare a tuturor vestigiilor, comparativ cu celelalte cetăți, mai ales cu Troia, pe care doar Homer, se pare, o va salva de la dispariția totală, măreția și grandoarea edificiilor în care ghicești ușor influența romană (sanctuarele, templele, apeductele); frumusețea și splendoarea statuiilor și mozaicurilor mai pot fi admirate doar în diferite muzee ale lumii: Berlin, cele mai multe, probabil de aici și numele lui, Pergamon, Istanbul (Muzeul Arheologic), Roma (Muzeul Capitolino), Bergania, Luvru. Cetatea este celebră și pentru că aici Sf. Ioan Evanghelistul (cel căruia Iisus i-a încredințat-o pe mama Sa pentru a-i purta de grijă și cu care a peregrinat, stabilindu-se la Efes, unde se află mormântul Lui și Casa Sfintei Fecioare)



s-a adresat creștinilor deoarece aceasta împreună cu Efesul era centrul cultului imperial și al vechiului păgânism. În discursul lui se referă la Templul Zeiței Artemis închinat divinului Augustus, la Templele închinat lui Dionisos și Demeter, numindu-le "Tronul lui Satan". Acest Ghid, întocmit de Fatih Cimoc, a apărut în prima ediție la A Turizm Yayinlari, în 1994 și a fost tradus din engleză de Gisele Odnher, evidențiază frumusețea și măreția vechii cetăți, ambasadoarea unei culturi și civilizații care rivalizează chiar cu Acropola Atenei.

Ioan Rusu

Recensământ în Vrancea – Au început să numere bătrânii, să vadă care mai trăiesc și care nu, să nu mai fie probleme cu listele electorale. Cre' că s-au prins și ei de problemă: nu că morții votează ci că nu votează cu cine trebuie!

Români din România

Mihai Costache

costache@viata-libera.ro

• Români sunt europenii care muncesc cel mai mult – cu vreo 8 ore pe săptămână peste media europeană. Bravo! Tot înainte! Dacă o ținem tot așa, în curând vom sta la serviciu mai mult decât prin cârciumi. • Studiu – unul din trei români merge cu mașina la cumpărături. Să aibă ce lăsa gaj în caz că nevasta face exces de shopping. • Foarte rău – un cutremur ca-n '77 ar înjumătăți populația Bucureștiului. Nu cred. Imediat, orașul s-ar umple cu alt milion de români, veniți să jefuiască prin ruine. • Cică TVR-ul stă atât de rău cu banii, că trebuie să facă oarece concedieri, să micșoreze cumva fondul de salarii. Nu le-a ajuns taxa tv, mai au nevoie de bani. Ce băfători... o să-i dea afară pentru economii, nu pentru incompetență! • Tăriceanu are probleme cu recuperarea masei musculare de la piciorul accidentat astă-vară. Dom'le, se cheamă că e solidar cu poporul – nu-și

permite o bucatică de carne-n plus. Ca să nu mai vorbim că era oarecum normal să nu respecte programul de recuperare. Ce e aia bicicletă medicinală?! Să-i aducă, nene, o motocicletă medicinală și pe urmă mai vorbim. • CJ Suceava vrea să umple Bucovina de centrale electrice eoliene. De-alea care fac vâj-vâj când bate vântul și produc curent. Nuuu... mai simplu ar fi din energia cinetică a valurilor care se produc în puiă, când românii bat apa. Asta e una. Așa ne trebuie dacă nu suntem în stare să inventăm tehnologia care să facă energie electrică din înjurături... • Studiu – doar 21 la sută din firmele românești acordă stimulente angajaților. Scuza managerului neamț – dom'le, e adevărat că angajații noștri nu au luat stimulente. Da' stimulentele se dau dimineața, la prima oră. • Confirmare de zvon: la sfârșitul anului trecut, TVR a cerut mărirea taxei tv. Se impunea așa ceva, că românii și-au luat televi-

zoare cu diagonală mai mare. • Poliția română a făcut bilanțul și raportează că s-au înmulțit furturile din buzunare. Eu zic să ne bucurăm. Ar putea să ne dea în cap și să ne fure hainele cu totul. • Ministerul de Măncare a majorat subvențiile pentru crescătorii de vaci. Nu de alta da' crescătorii de vaci s-ar fi transformat, la cât de mult mănâncă vacile noastre, în crescători de oi. De unde și firește, problema cu cheștiunea vacilor, nu doar cu cea a oilor. Iar crescătorii de oi s-ar fi transformat în crescători de hamsteri, că atât de mici s-ar fi făcut oille. Vorba lui Becali – să ai mereu un hamster în plus. • Vești așa și-așa – pe primii șase kilometri, autostrada București – Brașov va avea șapte benzi. Sau invers. Șase benzi pe primii șapte kilometri. Mă rog, riscăm să fim prima țară din lume care își face o autostradă mai lată decât lungă. • Vai de istoria noastră – pentru renovarea Mausoleului de la

Mărăști este nevoie de un milion de euro. Treaba-i alta. E adevărat că sunt eroii noștri, da' nemții i-au omorât, nemții să plătească. • 56 la sută dintre români nu au deloc încredere în Elena Udrea. Acuma, nimeni nu poa' să știe dacă nu au încredere în ce spune Elena Udrea sau în ce arată Elena Udrea. Ceilalți au încredere în ce spune Elena Udrea. Mulți chiar ar vrea ca Elena Udrea să-i tragă în piept. • Cică Becali vrea să cumpere câte ceva de la Tractorul Brașov. Poate vreo hală, poate vreun teren. Eu cred că Becali vrea să se răzbune pe Tractorul. Păi, câte pășuni n-au stricat tractoarele alea... • În fiecare an, mii de copii ajung prin spitale cu arsuri foarte grave, produse prin casă. Se opăresc, se frig, se ard. Mă rog, mă tem că este vorba de un suces al guvernului Tăriceanu – astfel se demonstrează că în casele românilor există surse de căldură.



Teoretic, știi că trebuie să ai grijă de pielea ta zilnic, indiferent de anotimp sau de cât de obosită ai fi. Practic, te ocupi de acest lucru.

Ai, într-adevăr, grijă de pielea ta?

Și atunci, te-ai putea întreba, unde este problema? Ei bine, este vorba despre faptul că, oricât ne-ar plăcea acest lucru, nu toate obiceiurile noastre de îngrijire a feței sunt cu adevărat sănătoase. Iată câteva aspecte de care ar trebui să ții cont din acest punct de vedere.

Pentru îngrijirea epidermei din jurul ochilor, aplică atât demachiant special, cât și cremă

concepută special în acest scop (de fapt, ideal este un gel, pentru că are textura incomparabil mai ușoară, mai fluidă și prin urmare, mai ușor de aplicat). Gelul este în mod deosebit util în cazul în care te trezești dimineața cu ochii umflați și cearcănele sunt destul de pronunțate. Porii dilatați pot constitui o problemă destul de supărătoare, cauzele fiind multiple: deshidratarea, excesul de sebum și exfolierea insuficientă. Vestea

bună este că poți detecta foarte repede motivul apariției acestei neplăceri, mergând la dermatologie sau cerând sfatul unei cosmeticiene. Vestea mai puțin bună este că, în ciuda măsurilor pe care le vei lua, în foarte puține cazuri porii se închid. Ce-ți rămâne de făcut? Folosește o bază de machiaj "2 în 1", care cuprinde atât pudră, cât și fond de ten, și care are o textură mată, fără a astupa porii. Diferența va fi remarcabilă.

Tendințele particulare ale produselor cosmetice (II)

Mascara... tridimensional

Produsul vedetă al fardurilor pentru ochi este mascara și iată care au fost lansările ultimilor ani: în anii 2000, la mare trecere au fost rimele rezistente la apă, după care au fost cele multifuncționale (oferau lungime, desime și volum). S-a pus accent din ce în ce mai mult pe tipul periei-aplicator, forma acesteia oferind informații despre destinația rimelului și iată cum a apărut moda periei curbate ce înlesnea obținerea unor gene întoarse, ca de păpușă. A fost lansat și acel aplicator tip bagheta-pieptene, foarte ușor de folosit cu un rezultat spectaculos. Acum o mascara care se respectă se aplică neapărat pe o bază de fibră, ce îmbracă genele astfel încât după aplicarea propriu-zisă rezultatul să fie 3D.

De la simplul gloss la senzualitate stil Angelina Jolie

Moda rujurilor a evoluat spectaculos de la un sezon la altul, forma buzelor, textura, culoarea și funcțiunile rujurilor au fost mereu altele, mereu noi. Acum șase ani, gloss-ul transparent și sticlos reprezenta o schimbare radicală, fiind un produs nou al industriei cosmetice și venea în întâmpinarea femeilor după ani de zile de folosire a rujului colorat. Acest gloss nu a putut fi detronat doi ani, după care a rămas în top-uri însă, de data aceasta, pigmentat în culori fine. Paralel cu gloss-ul, evoluția rujurilor nu s-a oprit, au apărut rujurile cu arome fructate și texturi semitransparente, cu efect umed și strălucitor. Au apărut iar gloss-uri cu textura coloidală în exces, și ele cu aromă fructată, urmată de moda aromelor café-o-lait... Acum, cele mai noi generații de ruj clasic, ruj fluid sau gloss oferă volum buzelor, cu ajutorul unor ingrediente ce stimulează fie microcirculația sanguină la nivelul buzelor, fie îmbunătățirea "fabricării" collagenului. Care este efectul? Buze voluminoase, netede, senzuale. Angelina Jolie este clar răspunzătoare de apariția acestui curent în istoria rujurilor.

Sfaturi pentru zile proaste

Approape că nu există lucru mai enervant pe lume decât zilele proaste. Adică acelea în care ți-e rău, dar nu știi exact ce te doare, ți-e lene, dar nu știi exact de ce și în care toată lumea, dar absolut toată lumea, parcă a înnebunit. Ce trebuie făcut în astfel de zile pentru a evita pierderea totală sau chiar parțială a uzului rațiunii?

Pasul unu: se schimbă imaginea de pe desktop: dacă e vară și sufocant de cald, sigur ai o fotografie de la schi, în care zăpada ce spală toate păcatele tronează, magnifică, pe vreun colț de munte rupt parcă din poveștile Siberiei; dacă e frig, plouă enervant și ai picioarele mereu reci, merge o imagine de la plajă, însorită și luminoasă, care să-ți amintească ce bine era vara trecută, când

singura grijă era să-ți asortezi pălăria de soare cu costumul de baie.

Pasul doi: schimbă muzica ambientală: dacă cei din jurul tău vorbesc prea tare, pune „Megadeth” și i-ai redus la tăcere! O să constăți, cu surprindere, că, oricum, te poți concentra mai bine decât cu douăzeci de voci pe care le auzi constant în jurul tău... Dacă ești cu moralul la pământ și nu te poți anima, ai două opțiuni: ori ascultă „Oă bucuriei”, ori melodia din „Dirty Dancing”! Efectul e garantat!

Pasul trei: dacă știi că trebuie să faci, în ziua respectivă, lucrul care îți displace cel mai mult, recompensează-te. Fă, la schimb, un lucru ce îți place foarte mult: cumpără-ți un buchet de flori, o carte pe care ți-o doreai de multă vreme sau, măcar,

îmbracă-te de gală și fardează-te, ca să te simți mai bine. Ar merge și ciocolata, dar riscul e maree...

Ultimul pas: dacă ai ajuns acasă, în sfârșit, după ziua pe care o consideri cea mai cumplită din ultima perioadă, renunță la făcut mâncare. Fă repede o salată, cu cine știe ce combinație nebună de ingrediente pe care le ai la îndemână și apoi, relaxează-te într-o baie fierbinte sau doar caldă, după gust, cu un prosop sub cap și o carte bună (dacă ai încredere că nu adormi în cadă și nu scapi în apă bunăte



de volum!) sau măcar cu o revistă pentru femei. Chiar dacă nu vei reuși vreodată să urmezi toate sfaturile din ea sau să cumperi toate nebuniile pe care le vezi acolo, simplul fapt că admiri ceva frumos te va face să te simți, cu siguranță, muuult mai bine.

Riscuri ale folosirii produselor autobronzante



respectă instrucțiunile de pe ambalaj. Cu toate acestea, ține cont de faptul că pot apărea accidente - însă pot fi evitate sau remediate.

Risc: bronzarea neuniformă, cu dungi sau pete de culoare

Ar fi chiar neplăcut să ți se întâmple așa ceva. Pentru a preveni această problemă, pregătește-ți epiderma din timp - respectiv, cu

două-trei zile înainte de momentul aplicării produselor. Epilează-te, folosește un exfoliant blând și un produs de hidratare intensă. Când aplici crema sau loțiunea autobronzantă, întinde-o cât mai uniform, acordând o atenție deosebită coadelor, zonelor din spatele genunchilor și gâtului. În cazul în care nu ai mai făcut așa ceva până acum, se recomandă o loțiune cu textură cât mai fluidă, care se aplică repede și uniform.

Risc: nuanța morcovului

“Curat catastrofă!”, ar spune per-

sonajul Ghiță Pristanda al lui Ion Luca Caragiale.

O poți preveni, însă, alegând un produs cu nuanță de culoare medie - cu alte cuvinte, nu opta pentru un ton mai întunecat, oricât de mult te-ar tenta perspectiva. De asemenea, poți combina produsul de autobronzare cu o loțiune hidratantă.

Nu se recomandă însă acest procedeu, decât dacă ai experiență în domeniu. De ce? Pentru că, în cazul în care nu amesteci produsele în părți perfect egale, vor apărea, inevitabil, pete de culoare.

Rețeta săptămânii

Paste făinoase cu varză

Ingrediente: 1/2 cană ciorbă de legume sau supă din conservă; 1 ceapă, tocată; 1 căpățână de varză, tocată (fără cotor); 2 lingurițe zahăr; 1/4 linguriță boia iute; 1/4 linguriță piper; 1 portocală

fără sâmburi, bucăți; 250g paste făinoase fierte; sare de mare pentru gust. **Mod de preparare:** Se combină într-o cratiță ciorba, ceapa, varza, zahărul, boiaua și piperul. Se acoperă și se dă la foc mic

15 minute, amestecându-se din când în când, până când varza este fiartă. Se adaugă portocala, pastele făinoase, sarea de mare, după gust, și se amestecă. Se mai pun puțin pe foc, fără capac. Se obțin 4

porții. 1 porție conține: 385 calorii; 10,3 g proteine; 59,3 carbohidrați; 1,3 g grăsimi; 0 mg colesterol; 55 mg sodiu (fără cel din sarea de mare).

T. Miron



Din nou doi

Câți fulgi de nea nu ne-au știut povestea? Câte flori de primăvară nu ne-au simțit iubirea? Câte frunze, în căderea lor, nu le-am sărutat în îmbrățișarea noastră? Câte străzi nu ne-au simțit tălpile tremurânde, emoționate? Și câte cuvinte nu am irosit noi, unul cu altul?

Am iubit un gând, două mâini, un vis, un umăr. Am simțit o iluzie și o dorință nebună. Am căutat mereu să găsesc un sărut perfect și mi-am dat seama că imperfecțiunea lui e specială!

Un singur trup... o groază de măști... atâtea suflete... îmbrățișarea ta... Cum e să ai lumea la picioare, să simți în fiecare zi că plutești, să zbori tot mai sus, să construiești zi



de zi și să vezi că se prăbușește, că aripile ți se frâng și toate cărămizile cad, una câte una, pe podea.

Noi doi am născut noi cuvinte... Ți mai aduci aminte? Noi doi am fabricat o altă formă de sărut... mai știi? Noi doi ne-am cersit unul altuia îmbrățișările și noi doi am trăit un vis. Totul se dărmă din cauza orgoliilor. Două orgolii a două persoane, a două caractere diferite, dar care se completau atât de bine...

Și de fiecare dată sunt doi. Totul se întâmplă de două ori. Sau în doi. Și fiecare îmbrățișare putea fi în doi, fiecare vis putea fi al amândurora, fiecare sărut îl puteam simți noi și dacă respiram, respiram pentru amândoi, iubeam pentru doi. Și acum doare pentru că nu mai e la fel... Nu mai sunt doi... E doar unul... Eu...

În jurul meu văd doi. Îndrăgostiți, săruturi, îmbrățișări calde, dansuri în ploaie, mâini împreunate, chipuri fericite... Orașul e un doi nesfârșit și continuu.

Dar eu nu mai sunt decât una și am două măști: una care zâmbește pentru ceilalți și alta care plânge pentru tine. Din nou doi...

Irina-Maria Turnea

Doamnei Valentina Trifan

Cu dragoste

Pe doamna **Valentina Trifan** am cunoscut-o în comuna Tudor Vladimirescu, acolo unde locuiește. Are 91 de ani și este o fidelă cititoare a ziarului nostru și, implicit, a suplimentului de sâmbătă-duminică.

Deși nu mă văzuse niciodată, știa tot ce am scris. M-a îmbrățișat cu căldura bunicii mele de demult.

La câteva zile după aceea, mi-a

scris o felicitare care m-a răscolit: „Pe lângă ghiociei de pe această bucățică de hârtie, îți trimit pe căi nevăzute ghiociei din sufletul meu, plin de amar, pe care mi i-ai adus când ai trecut pe la mine. Nu-ți voi face versuri ca tranzitarii, ci vreau să-ți spun că mi-ai lăsat în suflet o căldură numai din aceea de care au imensă nevoie sufletele ținșingurate”. Sunt cuvintele sale pe care simt adesea nevoia

să le recitesc.

Permiteți-mi, stimate doamnă Valentina, să vă declar **Tranzitar de onoare** și prieten de nădejde al nostru, al celor care săptămână de săptămână așternem aici, pe hârtia de ziar, emoții, trăiri, părțile de suflet. Forța noastră vine din faptul că ne citiți și dați astfel rost mun-



cii noastre. Să aveți o primăvară senină. Vă iubim și vă mulțumim!

Angela Ribinciuc
Foto: Vasile Caburgan

Ce am învățat de la mama



Mă gândeam la un moment-dacă aș fi o mamă bună, atunci când va veni vremea. Și încercam să mă lămuresc cam ce ar însemna asta: să am grijă de copil, să îl hrănesc, să îi asigur un trai decent... tot neclar...

să îl iubesc, nu se pune problema... Prin labirintul acestor fraze oarecum fără un sens concret pentru mine, am căutat un model la care să mă raportează: evident, mama. Și cum eu consider că a făcut o treabă minunată cu mine, am început să analizez cum e ea, ca să-mi dau seama dacă pot fi și eu la fel. Ce mi s-a părut extraordinar la ea... m-a acceptat întotdeauna așa cum sunt, dar a continuat să mă învețe, indiferent dacă eu am ales să o ascult sau nu. Și cred că lucrurile pe care le-am învățat de la ea n-aș fi putut să le aflu din nicio

altă parte: m-a învățat că o femeie este frumoasă pentru că se îngrijește, este fermecătoare pentru că zâmbește din tot sufletul, este inteligentă pentru că știe să asculte; că o femeie poate să fie și mamă, și iubită, și soție, și fiică, și soră, și prietenă, și femeie de carieră și le poate face pe toate în același timp; că florile, artele frumoase și vinul bun au o poveste pe care o simți; că sensibilitatea și îndărmirea coexistă și sunt niște atuuri; că trebuie să accepți pentru a fi acceptat, trebuie să lași de la tine pentru a primi, trebuie să înțelegi, chiar dacă nu vei fi înțeles; că poți să plângi când ți-e greu, dacă răzi atunci când lucrurile merg bine; că trebuie să îți respec-

ți părinții dacă îți dorești respectul copiilor tăi; să spun «mulțumesc» și «îmi pare rău»; să fac compromisuri fără a-mi încălca principiile; să fac lucrurile în așa fel încât să pot privi în ochi pe oricine, fără să plec privirea. Nu sunt sigură că voi putea fi o mamă la fel de bună ca ea, dar dacă și-a făcut treaba bine, cum cred eu, probabil m-a învățat și asta și voi descoperi la momentul oportun! La mulți ani, îți urez din tot sufletul, mami, și să zâmbești mereu, chiar și atunci când ți se pare că ești la pământ! Nu uita că ai modelat, din lacrimi și bucurii, un copil care mereu îți va fi aproape!

Marilena- Elena Popa

Muguri

mine, un țarm scobit de slăbiciunile umane, două lumi, două cetăți în timp. Privesc dealurile împletindu-se, culorile răsfrânte ale curcubeului. Un câmp înflorit. Văzduhul. Nemurirea, o nouă viață. Sunt

toate aici. Găsesc ramura groasă întinsă în pământ, cu mugurii tângind spre nemărginire. Un trunchi sfânt își abandonează brațele către infinit, păstrându-și rădăcina sfărmată de visul său egoist. S-a întors

iubirea printre noi, s-a așezat în mugurii de brad și dăinuie. Aici, la mijloc de lume, e tot și nimic, eu și nimeni, tot și eu. E fericire. E nemurire. E absolut. Doar eu vorbind cu Dumnezeu, prin suflet. S-a întors iubirea printre noi. S-a așezat în mugurii de brad și dăinuie...

Laura Rusu

Până de curent

Până de curent! Din nou... A treia oară săptămâna asta, din cauza căldurii... Partea care-mi displace mai mult e că mi-am întrerupt lectura exact în punctul culminant. Neavând ce altceva să fac, mă duc la fereastră să văd până unde se întind problemele. De la etajul patru al blocului situat pe deal ai o perspectivă destul de bună. În zare, departe de tot, se zărește o salbă de luminițe. Deci e serioasă treaba. Undeva, la etajul unu al blocului din față, se aprinde o luminiță galbuie. Cerul e înnoțat, dar văd bine parcare și blocurile din jur. Luminița aceea... îmi amintește de lumânările galbene de ceară pe care le cumpăram cu bunica de la biserică. De fiecare dată îndeplineam ritualul sărutatului icoanelor de pe pereți și din fața altarului, însoțit de semnul crucii, mătănnii și rugăciuni rostite în șoap-

tă. Apoi lumânările le duceam și le aprindeam jos în încăperea rece: una pentru vii, două pentru morți. „Să fie de sufletul celor adormiți”, zicea bunica cu lacrimi în ochi de fiecare dată. Niciodată n-am înțeles de ce moartea trebuie să însemne atâtea tristețe... Poate pentru că suntem noi atât de egoiști încât nu suportăm ca cineva drag să plece de tot într-un loc mai bun, iar noi să rămânem cu aceeași viață. Totuși, luminița galbenă mă întristează, pentru că e singură, pentru că arde doar ca să se stingă și să împrăștie picuri de ceară fierbinte. Cu cât gândesc mai limpede, cu atât luminița pălpăie mai tare, până când se stinge sub o răsufare mai slabă. Și nu mai e... S-a iscat vântul din senin și agită frunzele salciei de sub mine. Tot întuneric. Două siluete suple, cu aripi și urechi ascuțite se urmăresc

prin fața geamului meu. Lilieci. Mă întreb cum de pot ei trăi aici, în oraș, și îi aud chițâind isteric. O bufnitură și unul dintre ei se agață de plasa de țânțari de la geamul meu. Mă privește cu ochii sticloși și își încrețește nasul. Are mulți colțșori ascuțiți cu care trage de plasă și se agită. Îmi simte căldura... și eu simt căldura vieții lui prin blana scurtă de pe piept. Întind mâna inconștient, dar liliacul se desprinde și zboară în căutarea tovarășului lui în blocurile în construcție. Blocuri înalte, de șapte etaje, cască gurile lor negre, părăsite de ani buni, ca să adăpostească creaturile nopții. Locuri închise, frecventate de copii curioși sau de secte obscure, purtând însemnele vulgarității și mizeriei ce se întinde în jur. O flacără albastruie



apare la etajul doi al blocului vecin. Fără să vreau, mă retrag puțin. Ceva nu e bine. Flacăra trece prin pereți și străbate tot etajul, apoi se prelinge în afară și intră în clădirile abandonate cu un surâs malefic. Umbre de lumină încețoșată joacă pe pereții din jur, alungindu-se și contractându-se dureros, dezvelindu-și dinții și căutând pradă. Lumina crește și gheare ascuțite se întind spre mine iar flacăra albastră dispare... Un cerc de lumină se mărește concentric și o mașină trece în viteză. Apoi liniște. Lumina becului îmi taie pupilele. A venit curentul.

Anca Arbune

Minutul de meditație

Are dragostea taine?



... Are foarte multe. Tainele ei sunt, în fond, grădinile suspendate ale sufletului și simțirii noastre. Bucuria adevărată izvorăște tocmai din descoperirea tainelor acestea. Dacă te afli în fața unui om, ai multe spații neștiute de străbătut până să-l cunoști și să-l apropii de existența ta.

Cred că demnitatea, această imensă perlă a personalității umane, nu e ceva abstract. Ea strânge laolaltă multe înfățișări ale omului.

lată cum, de când deschizi ochii în viață, întâlnești mii, sute de mii de oameni. Unii frumoși, dar care „nu-ți spun nimic”, alții urăți, dar care te farmecă, unii buni, alții mai puțin buni. Cu sufletul și mintea deschise te apropii de ei, le afli tainele și, în măsura în care te interesează, cauți să le mai întâlnești pașii. Altfel îi ocolești și îi uiți. Pe cei care prezintă un interes deosebit simți să-ți i apropii, simți să-i auzi vorbind. Vrei să afli cât mai mult din gândurile lor și să-i aduci, oarecum, în viața ta. Astfel ajungi la un anumit grad de intimitate sufletească și se naște în tine nevoia de contopire și de dăruire. Astfel se naște, în

fond, sentimentul de prietenie.

Omul căruia urmează să-i încredințezi propriile tale secrete, care urmează să-ți pătrundă în suflet, dându-i voie să se furișeze în toate ungherele lui, trebuie, de la început, să-ți inspire încredere. Sentimentul de dragoste are nevoie de sinceritate ca de lumină. Numai sinceritatea poate să aducă încrederea reciprocă.

Rațiune și iubire

La vârsta adolescenței, lipsa de experiență și feroarea afectivă exclud, în mare măsură, o comparare permanentă între valorile și faptele partenerului, între diferitele lui moduri de a reacționa.

Dragostea nu poate renunța la rațiune. Dimpotrivă, arsenalul ei îi este, întotdeauna, absolut necesar.

Se spune, în mod curent, că dragostea este „chestiune de inimă”, excluzându-se din start lumina rațiunii, filtrările subtile și profunde ale conștiinței. Inima este un organ important, dar nu are niciun amestec în dragoste, cu excepția momentelor în care are palpații. Singurul organ în care sălășluiesc sentimentele este creierul și anume regiunea corticală.

Marea bucurie a dragostei este dată de descoperirea conștiinței celui alt. Nimeni nu are pretenția unui ghid în această extraordinară expediție.

Dar, ținând cont că avem în spate experiența anilor, ne permitem să aruncăm câteva dăre de lumină pe mărele întinse ale dragostei și să-i ajutăm pe tineri să-i descopere tainele.

Constantin Gheorghe Marinescu

Galatiul
din sufletul
meu (XXXI)

Primăvara verde din amintirile mele

E primăvară, e martie și-mi caut cu înfrigurare copăcelul de care să-mi anin mărtisorul, așa cum se obișnuiește. Îmi găsesc copăcelul doar în tainele sufletului meu, un zăvărel oacheș, mereu grăbit să înflorească primul. Creștea, creștea, odată cu mine. Prieten bun și devotat, mă aștepta mereu dornic să mai afle câte ceva sau să-i mai încredințez vreun secret. Aveam o mare familie copăcească. Fiecare arbore sau pom fructifer își avea povestea sa, caracterul și rostul său. Tăcuți și discreți, adevărați seniori ai vremurilor apuse, au fost martorii multor



Tranzit
primă
adolescență

Amintirile - prieteni sau dușmani? (II)

Angela Ribinciuc

angela@viata-libera.galati.ro

Cynthia L. „Uneori vreau să uit și să închid ochii peste timp și peste noi, să îmi hrănesc sufletul doar cu iubire și frumos. Dar și regretul are rolul său, căci mă inundă cu un urlat mut și modelează viața și neputinciosul din mine. Iar de-ar fi să aleg între monotonie și durere, m-aș arunca în lacrimi fără să privesc înapoi, pentru că doar așa te voi fi cunoscut pe tine și voi fi-nchis în mintea mea o taină imposibil de atins. Și taina mea ești TU...”

Provo. „Amintirile... dor. Dacă au fost frumoase, acum dor. Nu vreau să le pierd, fac parte din prezentul meu. Atât mai am acum, amintirile. Am avut tot și nu mai am nimic! Amintirile nu înseamnă nimic, pentru că noi trăim în prezent, nu? De ce

mi-aș mai aminti... când oamenii care făceau parte din amintiri au distrus tot, în prezent?! Uită-te la mine, ce mai am din tot ce aveam?! Ce pipăi acum?! Amintiri ce-mi vin în prezent și-mi rup sufletul? Da, sunt om pătimas, pentru că am simțit, pentru că erau parte din mine, pentru că amintirile îmi iau câte puțin din viață, acum. Pentru că am vrut totul și nu mai am nimic și am ingenuncheat în fața iubirii mele care acum e o amintire - a prezentului!”

Incognito. „Sunt momente în care simt că nu mai am energia necesară să ies printre oameni și să zâmbesc... nu mai am puterea să o iau de la capăt și să aștept alte și alte lovituri... și atunci îmi amintesc că odată

a fost bine... realizez că au fost momente de la care nu aș mai fi putut cere altceva mai bun. E important să-ți aduci aminte de tine din când în când... e important să știi că ai fost iubit, că te-ai dăruit, că ai știut să te bucuri de cel de lângă tine la momentul potrivit. Să nu uiți niciodată că au fost oameni în viața voastră care v-au lăsat ceva ce nimeni nu vă poate lua... o amintire perfectă.”

Adonis. „Amintirile sunt cel mai sigur mod de a duce cu noi clipele frumoase. Pe celelalte... le uităm repede. Cum putem lua cu noi oameni dragi, care astăzi nu mai sunt, dar care ne-au luminat existența? Amintindu-ne de ei, povestind despre cei care ne-au învă-

țat să fim puternici și optimiști. Nu-mi împovărez inutil viața cu amintiri triste. E de-ajuns că s-au întâmplat, dacă le-am depășit înseamnă că am învățat ce trebuia din ele și am mers mai departe. Fără amintiri am fi mai săraci. N-am ști cum am ajuns ceea ce suntem astăzi, ce și cui datorăm, cine și când ne-a fost alături, pe cine și cât am iubit. Până la urmă chiar existența noastră, așa plină cum e, va deveni tot o amintire. În cel mai bun caz...”

Pentru săptămâna viitoare aș vrea să vorbim despre ceea ce ne ajută să renaștem. Primăvara noastră - de unde vine? Când vine?

evenimente, au făcut istorie.

Au stat de strajă la hotare, au împărțit și despărțit moșii, au unit destine, au adăpostit și hrănit călători. Dintre ei, s-au ridicat și celebrități: Stejarul din Borzești, Gorunul lui Horea, Teiul lui Eminescu, Plopul fără soț, Stejarul de la Țigănești, Stejarul „Unirii Principatelor”. Unii dintre ei nu mai sunt. Fie că și-au dat obștescul sfârșit, fie că au fost tăiați din calea cuiva. Și tocmai aici e necazul. Celebri sau nu, arborii încetează a mai face parte din obște. Aproape zilnic, aflăm că s-a mai tăiat un copac, un pâl de copaci sau chiar o pădure. Aflăm de așa-zisele tăieri de cosmetizare a copacilor, care nu au nimic în comun cu tăierile de regenerare sau de rodire care se fac primăvara.

Neavizați zeloși au transformat mândrețe de arbori în veritabile țepușe (unde ești tu, Țepuș Doamne?).

E primăvară, e martie, dar natura nu pare să se grăbească. O iarnă blândă și câteva grade în plus n-au convins-o să se trezească.

O fi așteptând nedumerită „Babele”?

I-o fi lehamite de musafirii nepoftiți, grăbiți a-i trece pragul cu duhoare de mititei și bere?

Prof. Ioana Stoian

Spațiul celor care nu mai sunt singuri

Tranzit și Angela pentru Lady in Red: Sărutări calde de la noi, oriunde te-ai afla! La mulți ani și o primăvară frumoasă!

Andreea pentru Ionuț: Multă vreme a trecut de când nu ne-am mai văzut și mi-e dor de plimbări și discuții. Să ai grijă de tine!

Copila pentru Poison: Pentru

clipele bune ce vor veni nu ai voie să te dai bătută. Să-ți fie bine până la următoarea întâlnire de la Potcoava. Te pupăcesc!

Elena pentru Haant: Aștept cu nerăbdare să te revăd și să mai stăm și noi de vorbă ca oamenii. Zâmbeste! Sunt destule lucruri în jurul tău ce îți oferă motive de bu-

curie. Trebuie doar să le vezi. Take care!

Sorinuț pentru Ana (Mâtza): Bau! Mulțumesc pentru că mă faci să zâmbesc!

Ana (Mâtza) pentru Husky: Nu lăsa trecutul să te bântuie și savurează din plin fericirea în doi.

Ana (Mâtza) pentru Sorinuț:

Bau și ție!

Anca pentru toți: A venit primăvara! Bucurați-vă de flori și de căldură! Și pupați-vă mămicile de 8 Martie!

George2 pentru Cătălina: La mulți ani! Cu ocazia zilei de naștere... care e în cea mai frumoasă zi pentru femei.

Adaugă culoare livingului tău (IV)

Fii artistă!

Obiectele de artă pline de culoare amplasate în living dau dovada simțului tău estetic și artistic, decorând încăperea, dar, de asemenea, fac uz de culori și forme pe care nu le-ai putea utiliza în alte spații. Dacă această idee ți se pare prea pretențioasă sau nu ai foarte multe obiecte de artă decorative, există și varianta înrămării unor fotografii simple în rame cu un aspect inedit, pe care le așezi în rafturi, pe bucăți de material colorat.

Pictează partea din spate a unui raft

Mai multă culoare poate fi obținută pictând un raft de cărți în două sau, de ce nu?, în mai multe culori. Pictează marginea și partea exterioară într-o anumită culoare, iar partea interioară a piesei de mobilier pictează-o într-o nuanță contrastantă. Poți alege nuanțe diferite pentru fiecare raft în parte al bibliotecii, dacă vrei cu adevărat să creezi un efect deosebit, care să atragă privirea. Noua culoare va ajuta cu adevărat rafturile să "sară" din bibliotecă și să pară mult mai importante în designul întregii camere.

Un pled pufos... și confortul este asigurat!

O pătură confecționată manual, un pled pufos și călduros sau o eșarfă colorată, din lână, atrag atenția și creează un aer boem în încăperea, mai ales dacă sunt aruncate parcă la întâmplare, pe spătarul unui scaun, al unui fotoliu sau al unei canapele cu tapiserie uni. Alege o culoare care să accentueze și mai mult alte elemente prezente în living. Nu mai punem la socoteală că aceste obiecte îți vor fi extrem de utile în timp ce te uiți la televizor sau citești o carte bună, în faptul serii...

CERAMEXPERT

Primul mall de amenajări interioare

Str. Drumul de Centură nr. 77B (lângă OMV); Tel.: 0336/401 673

Ghidul tău în amenajări

Doriți să vă amenajați baia sau bucătăria? Nu aveți timp de umblat prin magazine, dar vă doriți o schimbare? CERAMEXPERT alungă monotonia din locuințele dumneavoastră transformându-le, adăugând armonie, culoare, diversitate. Dinamismul cromatic al ambietelor induce un efect pozitiv, revigorant asupra clientului.

Cele peste 100 ambiete gata realizate conțin peste 500 modele de gresie și faianță, zeci de modele de căzi simple și cu hidromasaj, zeci de modele de mobilier baie, modele de baterii, seturi de baie, mașină de colorat var în toate nuanțele. Modalitatea originală de prezentare a ambietelor cuprinde toate notele: elegant, clasic, îndrăzneț, intim, pastelat, modern, cald, rustic, atât pentru interior, cât și pentru exterior.

Ca să nu mai pierdeți timp și energie pentru a vă imagina cum va arăta gresia și faianța montată pe pereți, cum va arăta finalul amenajării dorite, apălați la specialiști. CERAMEXPERT, showroom ce aparține firmei Lineliv, se înscrie în noile tendințe existente pe piața materialelor de construcții, aceea de a plasa confortul și grija pentru finisaje pe primul loc. Orice amenajare din casă trebuie să ne reprezinte, să fie după sufletul nostru, dar de cele mai multe ori clienții ajung să fie dezamăgiți la finalul lucrării de amenajare. Dacă apălați la spe-



cialiștii în domeniu, această variantă este exclusă. Firma vă oferă idei de montaj, idei de urmat care reușesc să cuprindă toate pretențiile. Astfel, combinațiile și variantele de montaj devin nelimitate urmărindu-se creșterea nivelului gustului clientului, al micilor meseriași, cât și al constructorilor. CERAMEXPERT transformă

interioarele casei dumneavoastră în adevărate oaze de relaxare. Veți găsi aici un adevărat ghid și partener pentru oricine iubește amenajarea de bun-gust, de calitate, practică și funcțională. Acest showroom oferă soluții, nu e doar un simplu magazin.

Teodora Miron

Un detaliu important și... plin de viață! (IV)

De asemenea, un lucru important de care trebuie să ții cont este materialul din care este confecționată perdeaua pentru duș și care este cea mai bună modalitate pentru a o menține curată. Cele mai multe perdele de acest fel, confecționate din țesătură, pot fi spălate la mașină, pentru a preveni apariția mușgaiului.

Nu băga aceste perdele la storcător și nici nu le călca! Le poți usca foarte ușor pur și simplu atârându-le din nou de bara de la duș, preferabil într-o zi însorită, pentru a facilita uscarea lor.

Astfel, vei proteja materialul și te vei putea bucura de achiziția ta ani buni de acum încolo. Unele dintre cele mai căutate modele sunt perdelele din plastic pe

care le poți găsi în magazinele de specialitate, cu produse pentru baie, sau în magazinele de mobilă.

Acestea pot înveseli o cameră de baie în culori plictisitoare și, de cele mai multe ori, au modele adecvate, marine, cu

pești, scoici sau modele florale, care se "răsfață" pe materialul transparent. Îți recomandăm să ai întotdeauna la îndemână în baie un spray cu o soluție de curățare



care să împiedice apariția mușgaiului.

Stropește zilnic materialul, pentru a păstra perdeaua în permanență curată.

Beaucarnea, "rezervorul" de apă

Genul Beaucarnea cuprinde 20 de specii, dintre care doar puține sunt cultivate, cea mai cunoscută fiind Beaucarnea recurvata, originară din regiunile deșertice ale Mexicului. Este o plantă foarte ușor de cultivat, care pretinde temperaturi blânde, în special în timpul iernii. În regiunile călduroase ale Mexicului poate ajunge chiar și la 9 m înălțime, dar cultivată în casă rar depășește un metru.

Cultivare

Beaucarnea trebuie replantată în aprilie, dar această operație se face doar dacă planta ajunge la dimensiuni prea mari în raport cu ghiveciul în care este așezată. Se ține în locuri foarte luminoase, deoarece suportă bine chiar și temperaturi de peste 21 de grade Celsius. Primăvara și vara, udați bine planta, lăsând pământul să se usuce între udări succesive. Primăvara, adăugați un îngrășământ lichid pentru cactacee, de la debutul perioadei vegetative și până la sfârșitul verii. Toamna și iarna, planta se menține la o temperatură în jur de 10 grade Celsius. Trebuie să suspendați



udarea (deoarece planta supraviețuiește pe baza apei înmagazinată în porțiunea inferioară, dilatată, a tulpinii). Totuși, dacă o expuneți la temperaturi mai mari de 15 grade Celsius, trebuie să continuați să o udați. Pentru a se putea dezvolta, este optim să-i oferiți plantei o perioadă de repaus vegetal, scop pentru care trebuie să o mențineți la temperaturi scăzute (niciodată mai mici de 7 grade Celsius). În timpul lunilor de iarnă, are nevoie de cât mai multă lumină și este indicat să evitați expunerea ei la curenți de aer rece. O dată găsit locul adecvat, evitați să o mai mutați.

"Stăpânul de azi și orbul de mâine..."



Alerg și mă dezleg de stări acumulate, cernute ori vânturate prin fumuri de vedete.
O răsuflare și las un nărav. Un

pas și lepăd un cojoc de amintiri... Simt în jur oameni care învârt pe degete bogății pământești sortite a prelua și modela firea stăpânilor.

Mai ții minte!?

"Stăpânul de azi și orbul de mâine..."

Uneori obosesc de prea multă negăsire. Parcă ți-ai dori din vitrina lustruită acel lucru care te prinde bine... Gândește-te pentru o clipă că este la tine în mâini. Pentru fracțiuni de secundă, ori poate zile, ești aparent mulțumit. Nu va dura mult și la trecute fix (de firea omului depinde) te vei lamenta iar de marea și

neagra PLECTISEALĂ.

În drumurile tale ai zărit de atâtea ori la geamul unei case impunătoare un copil. Nasul lui lipit de geam și privirea pierdută te făceau să duci în odaia sufletului tău a lui amărăciune și pironire de cei eterni patru pereți.

În drumurile tale de istoveală, la apus de soare, te trezești și tu, dar de astă-dată între ai tăi pereți, la număr patru, ori poate trei și jumătate.

Te uita atent la tine cum te transformi în copilul pe care-l compătimeai cu clipe în urmă... Mai rămâne distanța de o vorbă bună ca să lipești fruntea de gea-

mul rece și să spui... COPILĂRIE... - dulce amăgire...

Sunt stări și oameni care te fac să simți că trăiești.

Sunt drumuri care te cheamă și oameni care se întreabă cum mai arăți. Sunt pietre și sălcii care tânguie la țărâm în dorița de a trage cu ochiul la un petec de hârtie ori un oftat după cel sau cea care nu mai vine.

Sunt în noi secunde ce doresc a fi dăruite. Te du la țărâmul liniștii tale și aruncă nada speranței! Acum e seară de liniște și lumină de sărbătoare mirosind a primăvară.

Cătălin Zisu

Dor de dragoste

Ți se mai face, uneori, dor de dragoste... Nimeni încă nu poate defini ce înseamnă pentru fiecare dorul de dragoste... Simțim diferit, gândim diferit, ne comportăm diferit. Dacă ai avea dragostea nu ai ști să o prețuiești la adevărata ei valoare. Mulți cred că iubesc, însă, de fapt, ar trebui să simți înainte că ea e un simplu dar, ce ne ridică pe noi și nu pe alții. Te poți ridica tu, prin dragostea ce o oferi? Mi se mai face, uneori, dor de dragoste. Prețuiesc dorul de ea. Prețuiesc orice rană pe care ea, dragostea, o produce. Te sacrifici să ai puterea de a urca mai sus. Acolo unde dorul va fi oprit de dragoste. O fărâma de dragoste, dacă vine atunci când trebuie, poate alina răni adânci. Poate ai o zi proastă, dacă primești o bucată de suflet uiți de toate, uiți că pământul e greu de ură, de lașitate, de mult... nimic. Prea normal să ai bucată din tot. Niciodată nu vei da tot, nu vei avea tot, însă... vei avea multe ocazii să pierzi tot. Chiar și fărâmele de iubire...

Vlad Alexandru

Odă în pauza mare (sau douăzeci de minute de consolare)

Zâmbesc și plâng. Ce ciudat! Să întrezești un chip printre celulele foi... Nu te teme. Tenul tău nu are nicio problemă, nu-i atât de alb, dar asta nu mă împiedică să privesc fascinată foaia cu acel zâmbet tâmp de copil ce iubește totul, creionul, mâna cu tot cu mirosul ei, și foaia... Foaia! Cât de familială și caldă îmi pare... Și o iubesc atât de mult! Pe foaie, bineînțeles. Ciufulită și năucă de rândurile mele mă privește consternată, iar eu îi răspund cu același zâmbet tâmp. Și parcă îmi relevă sensul devenirii întregului cosmos, căci eu o iubesc pe foaie. Mult! Că-mi vine să cred că și ea mă iubește. E doar ciufulită și puțin agasată de fapt. Nu prea înțelege ce vreau să spun. Așa-s foile astea reciclate. Mă întreb ce o fi fost într-o viață anterioară foaia

mea? Cu siguranță, eticheta de la un suc natural de fructe. Sau poate coperta unui dicționar prestigios, sau ciorna unui scriitor, sau... Sau poate pagina unui ziar de la secțiunea matrimoniale... Asta ar explica de ce nu înțelege. Ce-mi pasă? Foaia mea poate fi orice! Un avion, o barcă, o stea! Sau cine știe ce alte chinezării dintr-o carte de lucru manual. Foaia mea poate fi o stea de cinema! Ei ce-i pasă? Își vede de celulele ei, de celuloza ei ciufulită și agasată... Iar eu din zâmbet dau în plâns, și din plâns într-un plâns și mai mare, mai mare, tot mai mare! Lacrimile, speriate de lume și de gravitație gonesc dezorientate care încotro! Și e așa de amuzant să le privesc cum se tăvălesc speriate că zâmbesc din nou. E chiar amuzant. Lacrimile sunt entitățile cele mai

lipsite de apărare. Să vă spun drept nu sunt nici tare deștepte. Dacă pleacă una, se îngămădesc toate buluc în spatele primei. E clar! Poți să râzi de ele, nu cu ele. M-a păcălit cineva că foaia asta o să-mi răspundă la orice întrebare, ba că o să-mi spună la teste și o să-mi spună până și numerele de la bingo!

Oare acest centimetru pătrat pe care-l scrijelesc ce copac o fi fost? Ce caraghios! Poate chiar acum scriu pe un tei, sau un nuc, sau un castan! Foaia mea e o pădure! Iar fiecare literă are scorbura ei secretă. I+M=LOVE. Deci nu sunt prima care a ajuns aici. Câtă lipsă de respect și civilizație! Un copac trebuie îngrijit! Un copac



trebuie iubit! Coaja lui, scorbura lui, foaia care e făcută din el... Da... Mai ales foaia...

Alexandra Paraschiv

Cioburi și lumină

Întotdeauna mi-am dorit să am un loc al meu: să-i văd pe toți, dar ei pe mine nu. E poate doar încă o dorință egoistă, să pot îmbrățișa doar eu lumina lumii, să-i aparțin doar ei, ea mie în secret, să cad în taina gândurilor efemere și să mă dăruiesc sfârșitului etern... Sub mine zac goale amintiri ce s-au întors în praful ce le-a făurit. Arunc pe bolta rece vinul fericirii și părăsesc roșind tot cerul înstelat, cu gândul însetat de tine, atârând de masca unui nor învelit în catifeaua însângerată. Picăturile îmi ating tălpile vinete de abandon și joacă iar aburii cafelei binecuvântate din palmele mele. O statueta veche de porțelan se dezbină între degetele mele lipsite de har și adoarme răvășită sub pleoapa de cleștar a timpului.

Malul, cândva al nostru, pătruns de valurile roșiatice care pictează bucăți de cer, se zbate între amintire și uitare, cu cioburile împrăstiate de nepăsarea ta. Călcând peste divinități întrerupte de pașii grei, am asurzit de strigăte și plâns și am îmbrățișat un alt mister.

M-am ascuns în groapa din adâncul negru al pământului și mi-am uscat lacrimile cu mătasea frunzelor amorțite de brațul umed al primăverii șterse. Am desenat un înger zâmbind în nămol, purificat de ploaia din sufletul meu. Încolăcită printre rădăcini și tăceri mlăștinoase, mă cufund într-o mare de cuvinte sculptate în sare. Simt cum mă scutură în gol pământul și mă întrepătrund cu glasul nopții. Sub mine zac goale amintiri ce s-au întors în praful ce le-a făurit...

Laura Rusu

Fila de jurnal 85



Dacă ar fi să căutăm vinovați pentru ceea ce ni se întâmplă, ar trebui să ne pierdem o viață întreagă pentru asta... De ce spun acest lucru? Pentru că ni se întâmplă foarte multe, uneori într-un

băim de ce ni se întâmplă tocmai nouă aceste lucruri, în niciun caz nu vom înțelege că totul are o importanță anume, toate ni se întâmplă cu un anumit scop, pentru

timp foarte scurt. Dacă suferim, trupește sau sufletește, singurii vinovați suntem, de cele mai multe ori, tot noi... și fugim de a ne asuma răspunderea în fața sorții. Dacă ne între-

Noi vs. noi înșine

a ne pregăti de altele, mai grave. De exemplu, în loc să ne plângem că ne dor picioarele, am putea să ne gândim cât de rău ar fi dacă nu le-am avea... poate nu e cel mai bun exemplu, dar cred că ne putem comporta mai matur în ceea ce privește greutățile vieții...

Minunate au fost (și încă sunt) clipele alături de persoana iubită pentru că, după câte am simțit, au ajutat la calmarea durerilor sufletești, la înțelegerea unor întâmplări mai mult sau mai puțin fericite...

Lupta dintre noi și noi înșine va fi întotdeauna cea mai dificilă, pentru că știm ce am vrea și de

multe ori nu suntem înțeleși de cei din jur, facem orice pentru a avea ceva, dar suntem prea fricoși în fața unui posibil eșec, ne batem cu pumnii în piept că suntem stăpâni pe situație, dar nu ne putem controla pornirile, am renunța la tot pentru persoanele pe care le iubim, dar nu întotdeauna am pune mâna în foc pentru ele, am învinovați pe oricine, oricând, de orice, dar nu ne-am recunoaște greșelile niciodată... Va fi o luptă în care toți vom avea de câștigat... dacă vom ști să deschidem ochii atunci când trebuie!

Gabriel Vidu

Știi?

Am început să pierd din ce în ce mai mulți oameni. Doar în acest moment îmi dau seama de lucruri pe care în trecut nu le vedeam, cunosc oamenii altfel decât îi cunoșteam înainte. Conștientizez că majoritatea persoanelor din viața noastră se înstrăinează din diferite motive, însă nu pot să înțeleg sau nu vreau, whatever, de ce tocmai acele ființe care reprezintă totul uneori aleg să plece pur și simplu. **Renunță** mai exact la sentimente, emoții, prietenii și se închid în ele, se izolează.

Deunăzi, am simțit că am scăpat printre degete un om drag, un om care într-o perioadă mă completa în sensul că multe din trăirile de atunci însumau toate gândurile lui, toate cântecele care povesteau mai mult sau mai puțin despre mine, despre el, nu știu. Cu el am avut ocazia să cânt în public pentru prima dată, atunci când colegii mei de liceu îmi spuneau să nu mai cânt pentru că riscam să sparg geamurile clasei.

Nu mai avem timp pentru anumite persoane, ne schimbăm, ne transformăm în... chiar așa: în ce?

Cert e că nu rămânem aceiași oameni care am fost în trecut, ne revizuim atitudinile față de noi înșine și față de ceilalți.

Prieten drag, mi-e dor de tine...

Raluca Mihai

Singurătate cronică

Viața oamenilor singuri e tristă... fără un zâmbet din suflet. Cu toate că viața merge înainte, voi rămâne un om trist. Nu am pentru ce să mă mai bucur. Nimic. Pași pe alei pierdute de timp. Odată eram altfel. Acum, când nimic nu mai e, nici măcar timpul nu mai contează pentru mine. Sunt momente în care lacrimile curg, pur și simplu. Nu le pot opri. Se mai uită oamenii la mine și nu înțeleg. Ochii îmi plâng... oriunde, oricând, chiar și la o discuție serioasă. Am început să înțeleg că niciun om nu mai e dispus să iasă cu mine, decât în rare cazuri. Singurătate cronică.

Mă întreb ce caut eu în viața mea, după versurile unei melodii. Rămân închis în cutiuța cu visele mele, în care tot ce am voi lăsa ca ajutor unui cămin de copii. Ei mai contează acum pentru mine. Mi-aș fi dorit. De multe ori, caut să mă regăsesc în ce scriu, boala singurătății stă în rândurile mele... către nimeni, ca un strigăt surd... spre nimic...

Vlad Alexandru

Plictisiți și plictisitori

Sâmbătă seara, agitație, orașul este plin, mașini proaspăt spălate, grupuri de băieți și fete, toți căutând un club în care să se simtă bine... Dar ați văzut vreun cuplu? Nu zic că nu sunt, dar, oricum, din observațiile mele, oamenii singuri sunt în proporție de 90 la sută în cluburi. Cu toții știu: cluburile sunt un bun prilej pentru bărbați să flirteze și, dacă au noroc, să agațe, iar pentru fete - la fel, în plus faptul că pot dansa până la epuizare le atrage ca un magnet spre club. Dar când „dai adunarea” sâmbătă seara, majoritatea celor care răspund la apel sunt cei singuri... de ce oare? Un prieten mi-a mărturisit că de când s-a mutat cu prietena lui, nu se înțeleg asupra clubului, având gusturi total diferite, și cum nici unul nu vrea să îl știe pe celălalt singur într-un club... renunță și

închiriază un DVD! Altul mi-a zis simplu că el mergea în cluburi doar să agațe, și acum fiind într-o relație, nu mai are nevoie; și tot așa, ba mai mult, am mai auzit și replica legată de lipsa de bani, de la oameni pe care îi știam în stare să își vândă mașina, numai să semneze condica în clubul preferat săptămână de săptămână. Și astfel, s-a conturat ideea că bărbații își pierd subit interesul pentru cluburi când devin... «stabili». Care o fi cauza? Oare lor nu le place să danseze, atmosfera, compania prietenilor? Și dacă nu, de ce nu ar face un compromis pentru prietena lor, căreia sigur îi face plăcere să rupă ringul de dans până «în after hours»? Am observat că bărbații, în general, folosesc clubul, ca și nețul, ca și parcul... doar la agățat. Am cunoscut și cupluri care ies



sâmbăta separat, fiecare unde îi place și unde îi sunt prietenii, dar astea sunt foarte puține, deși aici sper să fie eronată opinia mea. Oare de ce bărbații, după ce au lăsat ei fata dorită, devin așa de

plictisiți și de plictisitori? Poate că, pentru a se simți bine, ei nu ar trebui să depășească faza de flirt! Nu credeți?

Marilena-Elena Popa

Legi sentimentale (XIII)



Oare o să mă tragă cineva înapoi înainte să cad definitiv? O să se găsească cineva să-mi

șoptească „sunt aici doar pentru tine”, atunci când doar asta mă mai poate salva?

E prea mult soare afară și nu am cu cine să-l împart... sunt prea multe amintiri dureroase și prea puține momente în care să le pot uita.

Nu am avut niciodată ocazia să fiu strâns în brațe atunci când mi-a fost frig și n-a fost nimeni care să mă convingă că va fi bine... nici măcar n-am vrut să dureze o veșnicie... am vrut doar o clipă de neuitat, o clipă care să mă ajute să trec mai departe.

Nu e ușor să trăiești atunci când nu ai la cine să fii. Dragostea e doar un fior trecător, spunea cineva. Și nu l-am contrazis.

Dar tocmai acea senzație efemeră e cea care te ține în viață, e cea care îți redă zâmbetul pe chip și te face să nu regreti niciodată nimic chiar și atunci când faci compromisuri pe care nu le-ai mai făcut niciodată. Dragostea nu

are principii și nu știe cum să fie rațională. La prima vedere sau nu, ea îți acaparează tot ceea ce înseamnă tu, îți fură întregul trup și te răsplătește doar cu vise frumoase...

Nu există timp pentru a iubi, nu există lucru care să nu-ți amintească de persoana iubită. Iubirea e singura care nu se încadrează în teoria relativității; ea nu dispare niciodată...doar își schimbă forma de fiecare dată. Și nu mulți dintre noi pot înțelege asta.

Dacă aveți o persoană în gândul vostru atunci când citiți aceste rânduri, nu ezitați să-i arătați ceea ce simțiți pentru ea. Faceți primul pas. Puteți avea totul sau nimic. Dragostea nu se va găsi niciodată la mijloc pentru că nu poți decât să iubești totul la un om...

Ciprian Niță

Colțul uitării de sine

Ode de gri se înalță precum aburii unei uitări înspre zărilor sufletului tău. Mereu m-am întrebat cât de mult mi-aș răni trupul dacă aș da din colț în colț. Colțurile zărilor sufletului tău. Știu, pun prea multe întrebări, dar dacă îți aduci aminte, tu ai fost cel care a început. Acum îmi vei spune că m-am obișnuit să dau vina pe tine, însă oare este vina mea că nu mă pricep să-ți înfățișez zărilor sufletului decât prin aceste ode de gri lăsate de urmele creioanelor cumpărate din librăria de la colțul blocului... colțul uitării de sine. E și uitarea aceasta un colț

de bloc cu ferestre deschise spre iubire, supraetajat pe cuvinte de ne-chemare a palmelor tale, cu o singură intrare - doar pentru tine, desigur - păzită de vechiul interfon care acceptă doar două cifre pentru a permite accesul - cifrele pe care le port mereu agățate ca un breloc lângă vrafal de cuvinte-chei... știi tu... cifra Eu și cifra Tu.

Librăria de la colțul uitării de sine are program de la minus infinit radical cifra Eu la plus infinit, perioadă cifra Tu. Cu o pauză de masă, desigur. Aici nu se vând

decât creioane... un creion roșu pentru săruturile tale, altul verde pentru gândurile mele și încă unul negru pentru nopțile noastre. Bine, aici cred că există o greșală de fabricație... creionul nopților noastre ar fi trebuit să fie alb. Oricum, ceea ce îmi place cel mai mult e că indiferent de culoarea creioanelor aflate în stocul librăriei cu program infinit de două cifre, Eu și Tu, nu pot desena decât în



gri. Ceea ce îmi convine, pentru că altfel odele mele nu ar mai fi fost gri, iar textul meu nu ar mai fi avut sens. Da, știu, la mine nimic nu prea are sens... dar ghici cine e de vină pentru asta?

Elena Hogaș

Din presă și din Buzunar

Pensionarii protestatari pot să moară liniștiți

Pot să moară și ce dacă
Moșii-aceștia prin urmare,
Iar guvernul ce să facă?!
Le aprinde-o lumânare.

Scumpiri de primăvară

Zburdă primăvara-n tei,
Și ne alintă din priviri
Cu-n mănunchi de ghiociei
Și-un buchet... de noi scumpiri.

Scade numărul măgarilor în Grecia

Cu măgarii-i groasă, deci,
După cum se tot zvonește,
Scade numărul la greci,
Iar la noi, din contră... crește.

Costache Irimia nu a fost niciodată însurat într-un secol de viață

Dup-un secol de-așteptat
Negăsind perechea dreaptă
Moșul nu s-a însurat;
Dar nu-i bai, că... mai așteaptă.

Se poartă femeia de carieră

Am tot adorat femei
Cu mult farmec și parfum
Ce folos la anii mei
Că se poartă... abia acum.

Cu talentul poet teucean Ioan P. Bucă

Stau pe-un capăt de ulucă
În miros de busuioc
Cu poetul I...P. Bucă,
Că de "mare" ce-i... n-am loc.

Iulian Bostan combate leacul "Sex contra gripei"

Sigur, nu-i nicio problemă,
Mult și bine poți să zaci,
Eu te-am pus numai în temă,
Nu te-am obligat... să faci.

Gh. Gurău ne roagă să nu ne enervăm

Nu ne enervăm, bre, nene,
Chiar de-o ducem foarte rău
Numai când citim catrene
Iscălite... Gh. Gurău

Constantin Cristian

Babe cu mărtișor

Filosofiele unui soț

Cu damele se-arată altruist,
De ziua lor, în notă discordantă:
Cu-a lui consoartă e idealist
Și-i materialist pentru... amantă!

De ce și-a ales moșul o babă

Moșul și-a ales o babă
Și-au plecat la primărie,
Că mai nou, o bună treabă,
Se dau bani pe cununie!

Mărtișoare, mărtișoare

În a iubirii partitură,
A da un mărtișor e-o artă;
Poți să-l oferi și în natură,
Dacă natura nu e... moartă!

Epigrama

Consacrată de o poantă
Copiază-adeșea viața,
Când te-aștepți la o amantă
Și pe ușă-ți intră... soața!

Babele de Ziua Femeii

Smochinite rău de tot,
Se întineresc cum pot,
Întrebându-se în cor:
"Ce ne facem, fetelor?!"

Iulian Bostan

Un duel la... șapte zile

Lui Vasile Plăcintă

Din al slovei dulce har
Un vechi dubiu mă alintă:
Ești cu brânză sau bostan
Venerabile... Plăcintă?

Ioan P. Bucă (Tecuci)

Observație:

Iartă-mi firea băgăcioasă
Că mă văr ca scaiu-n lan,
E cu brânză când e-acasă,
Doar la Club e... cu Bostan.

Constantin Cristian

Definiții... rebusistice

Moștenitori - Au venit mai târziu

Emirat - E!!!

Sorcova - Veselă la bătaie

At - Armăsar în pat

Jigărit - Flămând și gol fără-adăpost

Firavă - Are o constituție discutabilă

Patru - Apare între trei și cinci

Leșiri - Căutate la plecare

Sterpe - Nu fac nicio brânză

Mister - Un domn în ceață

Marș - Fugi,... băi animalule

Odor - Iubit de mic

Afumat - Leșit din cârciumă

Tic - Jumătate de secundă

Imaginație - Cai verzi pe pereți
Rar - Nu se ține prima oră la școală

Era - A fost odată

Aed - 1, 5, 4 din alfabet care a cântat

Iluzie - O vedem și nu e

Oje - Trei loje din dreapta

Ion Grosu

Nașterea unui sat imperialist (235)

Viața în concubinaj patriotic

Vică Veterinaru: Dragii mei fărtați, cred că v-ați convins: Varan Vorbanian este un noroc pentru metropola noastră prin măsurile pe care le preconizează să ne ducă în zbor spre culmile afirmării!...

Moș Rinoceru: Pe mine m-a impresionat foarte mult, ceea ce se întâmplă rar la vârsta mea! Te știam, Vică, un mare profesionist în animale, dar acum bag seama că ești și un excelent producător de nepoți economici și financiari! Felicitări ție și sexului tău reproducător! Totuși îndrăznesc să te întreb: unde a stat dosit acest exemplar al gândirii patriotice până acum?... Cum de n-a șters-o el pe afară și nici măcar penal nu s-a remarcat? Nu cumva a fost abuzat de vreo moștenitoare în vârstă a vreunui castel de la noi?...

Că așa am văzut într-o telenovelă cu patrioți de vânzare care făceau sport erotic cu fel de fel de parașute bogate în ani și în bani?...

Vică Veterinaru: A fost la studii, Moș Rinoceru! Știe pe de rost toate bolile venerice și ingineriile financiare din dotare, cunoaște legile și cărările de pe lângă ele, și-a însușit sentimentele pentru apărarea țării plătind sume compensatorii și a lucrat ca ucenic pe lângă Orgasma Boulevard cu masaje reciproce, o vreme trăind chiar în concubinaj, când erau în pauze!...

Biruința Vacu: Domnule Veterinaru, felicitări pentru educația pe care i-ați dat-o din punct de vedere zooflic, cât și moral.

Vică Veterinaru: Vă mulțumesc

prieteni, iar acum vreau să-mi expun și eu un program de reformă care să facă din metropola noastră centrul planetei, iar ambasadorii științei din Organizația Terestră Globală și din alte colective să vină în cârduri și în turme, să plătească pentru specializări și să ne ceară patentul acestei epocale descoperiri...

FOILETON

Gudurel Arc-de-Triumf: Bineînțeles că mă bucur, dar ești sigur că nu aiurezi, Vică? Nu ziceai dumneata cândva că ai cheltuit bugetul de grajduri de lux pentru boi, vaci, oi, porci și pentru păsări domestice?... În ce domeniu este proiectul tău?

Vică Veterinaru: În educație, domnule primar!

Gudurel Arc-de-Triumf: Hai

c-am fript-o. Sectorul ăsta a decedat din cauză că ai din fruntea lui au mâncat rahat în exces de examene și experimentele!... Este scroafa moartă în coteț, la Educație, Vică! Nici OTG, nici dracu' nu mai dă o lecție pe ea!...

Vică Veterinaru: Sunt convins că este o mare eroare din greșeală, din partea celor ce v-au informat, după grupurile de interese pe care le reprezintă. Vă voi demonstra!...

Gudurel Arc-de-Triumf: Ai dreptate, așa-i democrația. Îți acordăm un episod ca să ne explici cum se împletește un bici din cea mai senină cufureală!...

(Va urma)

Th. Parapiriu

Teo și picăturile mele în ochi

Să nu-i fie de deochi,
Văd că i-au făcut plăcere
Picăturile în ochi,
Că mă are în... vedere!

Iulian Bostan

8 Martie

Astăzi cerul este mai senin
Și înfloresc mai mulți ghiociei
Numai pentru tine chip divin
Femeie între atâtea femei.

Pentru tine azi e sărbătoare
Soție, fiică sau mamă care ești
Pentru tine murmură izvoare
Să fii iubită, să știi să și iubești.

Pace găsesc la tine în privire
Astăzi îmi pare ziua mai frumoasă
Numai din dor, durut și din iubire
Mai multă lumină se face în casă.

Tu să te păstrezi vie și întreagă
Să fii femeie nu-i deloc ușor
Un poem ți-am scris, făptură dragă,
Din suflet am rupt acest mărtișor.

Ilie Matei

Zece picături în ochi

☞ Oameni buni Planeta Albastră e suferindă. Puneți-i termometrul și vă veți convinge că are temperatură ră!

☞ Spectacolul de pe scena vieții noastre politice are un succes nebun. "N-aveți un bilet în plus?"

☞ Președintele și premierul "se bat" ca doi copii: "Ba tu!" zice unul, "Ba tu!", i-o-ntoarce celălalt.

☞ Suferea de o zgârcenie rară! I se atrofiau mâinile!

☞ Cu o leafă de 1000 de euro aș fi complet vindecat de... euro-scepticism!

☞ Telenovela - produs lacrimogen de serie.

☞ Conștient că funcția-i politică era o căciulă prea mare pentru el, purta fes.

☞ Deși ea era mai înaltă, el îi ajungea până acolo unde trebuie.

☞ Ospătarul s-a străduit să-mi scoată o notă cât mai "înaltă".

☞ Ce țară pitorească-i România!

Iulian Bostan



Un zâmbet și-o floare

Curățenie generală

O asistentă de la spitalul de "glumeți":

- Ca să vedeți, dom' doctor, Trăsnaie, cât e el de aiurit, mi-a dăruit o floare!
- Interesant, și...?
- După aceea a pus capul pe umărul meu și-a-nceput să plângă.
- Să plângă, zici? Hm... ia vezi, mai ai ceva prin buzunare?

4, 3, 2, 1, 0

- De ce stai, Spirache, cu ochii zgâiți la ceas, n-ai somn?!
- Aștept să treacă și ultimele clipe din 8 Martie, Didino, ca să-ți spun tot ce am pe suflet!

Cadoul

- Nu dormi, Costică! N-ai auzit, vecinul i-a făcut soției cadou de Ziua Femeii o mașină!! Nu știi, nici nu vreau să știu ce și cum faci! Vreau un cadou puțin mai mare decât o mașină!!
- Mai mare decât o mașină... gata, am găsit! O husă de mașină.

În stand by

- Vecino, nu-mi împrumuți și mie, pentru câteva minute, făcălețul?



- Ți-l dau imediat, dragă, dar ai răbdare ca mai întâi să văd în ce stare se întoarce soțul meu de la serviciu.

Predicții

Privind figura veselă a ginerelui, în fotografia de nuntă, mama soacră exclamă:

- Râzi tu, ginerică, da... nu știi ce te-așteaptă!

Curat ghinion

- Dom'le, mai greșește omul, dar de-așa ceva eu n-am mai auzit!
- Ce spui, nene, despre ce e vorba?
- Lui Tănase, măcelaru', trebuia să-i facă transplant de inimă și în loc de inimă, i-au transplantat alt organ!
- Ei, taci! Ce organ?
- De poliție.

Datoria-i datorie!

- Ești beat, Spirache?!
- Hâc! Nu, dragă!
- Dacă și de Ziua Femeii nu te poți abține, ce să mai zici?
- Înțelege și tu, femeie, hâc! Măine sunt 44 de pahare și crede-mă, sunt prea multe! De asta, am început-o din seara asta.

Șt. Băiatu

Flori pentru flori (sonet)

Femeia e o operă de artă,
Sublima ființă, cea fără de care
Bărbatul n-ar avea nicio valoare...
De-aceia i s-a hărăzit consoarta.

De ziua ei e împrăvărare!
Perechea dată omului prin soartă
E sacră, numai ea în pântec poartă
Sămânța vieții regeneratoare.

Cum să nu i te-nchini cu venerare,
Să o omagiezi măcar cu-o floare
Pe-aceia ce-ți oferă cât încap
Mirificul iubirii de aproape.
Doar știi prea bine: dacă vrea femeia,
Te simți adolescent... și-n vârstă-a treia!

Paul Dumitrescu



La vernisajul căsniciei...

Concurență

O limitare a măsurii,
Posibilă desigur nu-i:
Ori gându-o ia-naintea gurii,
Ori gura înaintea lui...

La nuntă

Când fericit, în adevăr,
Amicul pictor ne-a ieșit în cale
Toți criticii erau în păr,
La vernisajul căsniciei sale...

Delict major

Pe-un deținut, un oarecare,
L-au acuzat și primăria

Și cei de la canalizare,
Că "înfundase" pușcăria!

Compensare

Prosperitatea e un "dar",
Pe care nu oricine-l are;
Eu însă și-un miliardar,
Avem venitul mediu mare...

Vameș foarte sever

Cu greu îi pricepeam obida,
Privind cum mâinile își frânge:
Nu a găsit la nimeni SIDA,
Deși ne-a controlat... la sânge.

"Hărnicie"

Omul care e flecar,

Deși nimeni nu-l întreabă
Ori vorbește în zadar,
Ori ca să se afle-n treabă.

Făt modern

Pe-ai lui părinți durerea-i paște,
Că ecograful i-a nșelat:
Puțin 'nainte de-a se naște,
Băiatul sexul și-a schimbat!

Anapoda

Adeseori mirat am fost,
Văzând în lupta pentru sine
Un om deștept ce-o duce prost
Și-un prost ce-o duce foarte bine!

Dan Căpruciu

Dura lex

După divorț

Am încheiat azi mariajul
Urmează treaba cu partajul
Jumi-juma, ăsta-i mobilul:
- Acum... să împărțim copilul!

Consolare

Trăiește doar în legea lui
Când intră-n bar se face cui
Noroc cu soața ce-l alintă...
- Iar ai venit acasă... țință!

Asta da realizare

Prin școli înalte-am învățat
S-ajung un mare avocat
Azi asta sunt, cine se-ntreabă,
Vorbesc... ca să mă aflu-n treabă!

Decizie-surpriză

S-au prins în luptă-n așa hal
De-au apelat la tribunal
Și a decis o avocată:
- Să vină-un medic să-i despartă!

S-avem pardon

E legea dreaptă pentru toți
Pungași, bandiți, șmenari și hoți,
Și când ajung de se înfruntă
Constați că legea este... frântă!

Avantaj cu forța

Infractorii-ntr-o măsură
Recunosc că legea-i dură
Dură, frate, de... să mori...
Nu și pentru spărgători!

Gheorghe Gurău



Rugăciune

De ce mă-ntorc mereu la tine,
copilărie suspendată,
și rog Puterile Divine
să-mi dea pruncia înc-o dată?

Să fie lumea deocheată
să fie omul o rușine?
ori viața care ne-a fost dată
n-a fost gestionată bine?

Oricum ar fi, orice ispravă
aș fi făcut la vremea ceea
m-aș face iar șerif de navă
și mi-aș dori, secund, femeia!

Ascultă-mi, Doamne, ruga asta
și fă-mi copilă și nevasta!

Anton Stanciu

Primăvara cu speranțe

A venit și primăvara
Iernii i-am dat bicele
Bucurie-n toată țara,
Ura, ies urzicile

Toporași mov, ghiociei,
Și zambilele suave
Sunt expuse cu temei
De țigănci pe-a lor tarabe.

Gospodinele zâmbesc
Cu o mulțumire rară
Că fasolea-nlocuiesc
Cu spanac de primăvară.

Fetele sunt bucuroase
Și-s vestesc amicele;
Aruncăm hainele groase
Dezgolind buricele.

Pensionari, cu noi speranțe
Se întreabă: nu știi oare,
În martie, după uzanțe
Ne mai dă o indexare?

Pentru cei ce-s în producție
Speranțele îi cam lasă
Primăvara prin deducție
Încep grevele în masă.

Gh. Enăchescu

Rondelul lui Mărțișor

De mult timp îmi era dor
Și cred că nu numai mie
De luna lui Mărțișor
C-am scăpat de iarna gri.
Iar natura, ca decor,
S-o văd din nou cum învie,
De mult timp îmi era dor
Și cred că nu numai mie.
Mai cu soare, mai cu nor,
Primăvara tot învie,
De-acum ne e mai ușor.
Doar sănătate să fie.
Că de mult îmi era dor...

Ionel Jecu

Catrene de sărbătoare

Ziua femeii

E cea mai mare zi de sărbătoare
Pe care o cinstești și o adopți,
Fiindcă orișice s-ar spune, are
365... de nopți!

Femeia

Femeia o compar cu Luna,
Crăiasa nopților senine,
Strălucitoare-ntotdeauna,
Să o admire orișicine!

Logică elementară

Orișicum ai vrea s-o iei,
Dar pe lumea asta
Ce mai scumpă din femei
Este tot... nevasta!

Paul Dumitrescu

De la una la alta

Unor șefi în... "Postul Mare"

Pe nimeni nu mai pot minți,
Problema lor o știu și sfinții,
Că nu-s deprinși în a posti...
Dar țin de postul lor cu dinții.

Un om cu simțul măsurii

Chiar și-n zilele cu soare,
De mă-ndrăgostesc de-o tipă,
Nu-mi iau nasul la purtare...
Dacă... bănuie vreo gripă.

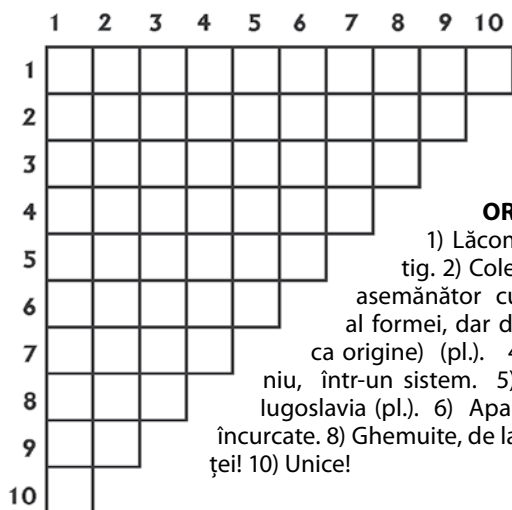
Părerea ei după... "necaz"

De-o făcea un Făt-Frumos,
Era ceva drăgăstos,
Dar cu-n tip așa nasol,
Este clar... c-a fost viol.

Zicere

Ce le spune la băieți,
Când l-aud mă trec fiori:
"Că el nu-i copil din flori...
Ci-i de-acolo... din boscheți."

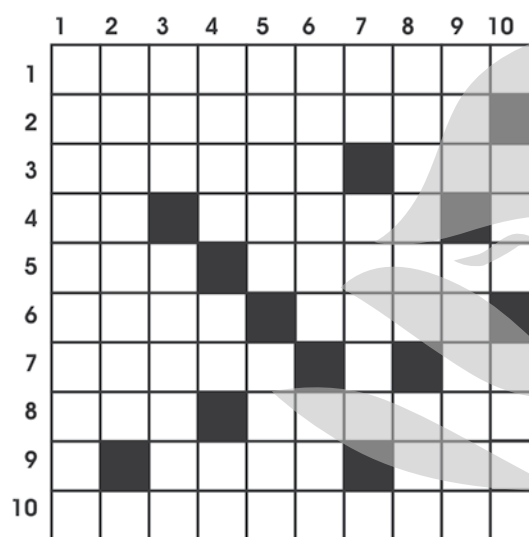
Nicolae Precupețu



Triunghiul magic

ORIZONTAL și VERTICAL (la fel):

1) Lăcomie mare de bani, sete de câștig. 2) Colectivitate de oameni. 3) Cuvânt asemănător cu altul din punct de vedere al formei, dar deosebit de acesta ca sens (și ca origine) (pl.). 4) Schimbare într-un domeniu, într-un sistem. 5) Unitate monetară curentă în lugoslavava (pl.). 6) Aparății de scurtă durată. 7) Mațe încurcate. 8) Ghemuite, de la caz la caz. 9) Teici... pentru că-tei! 10) Unice!



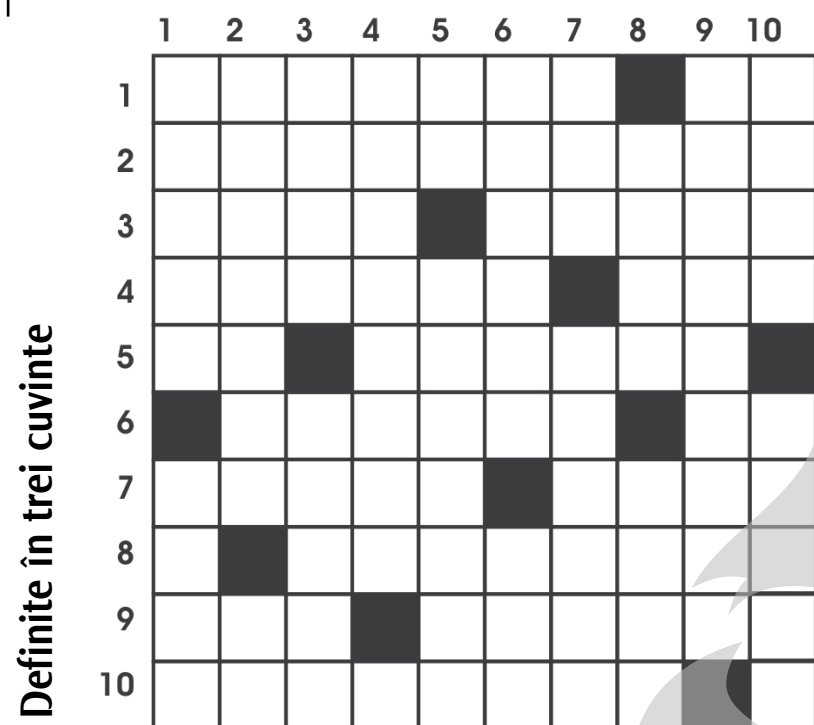
Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă.

- * AR, CO, EV, IB, RO;
- * APĂ, AȚE, COȘ, ERE, LEȚ, POT, RIO, SAT, ȘIȘ;
- * ERES, ICAR, LIȚĂ, NOTĂ, TATĂ, VITE;
- * AȘEZA, CUPON, ITOȘI, ZĂRITĂ;
- * ASESOR, BRETON, IȚĂRAȘI, OSTAȘI, SUNETE,

TAPETA, USCARE;

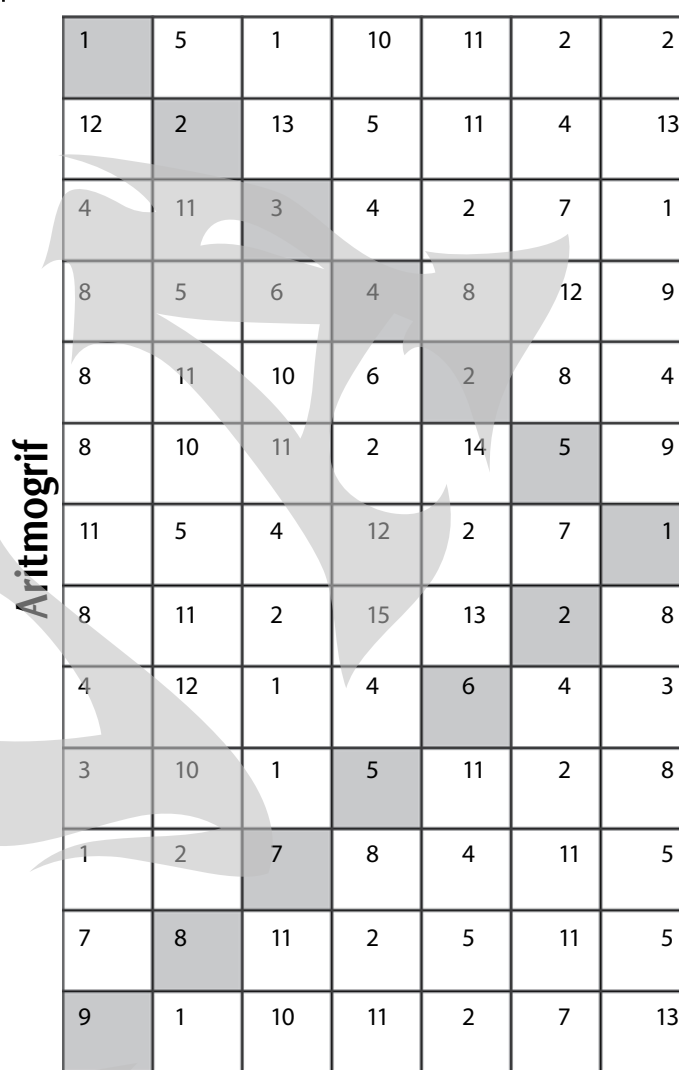
- * BERBECUȚ;
- * MERITUOȘI;
- * APĂRĂTOARE, OBELISCURI, OMBILICALĂ.



Definite în trei cuvinte

ORIZONTAL: 1) Ridică în spate - Bun de cârpit. 2) Definiție pe cîste. 3) Schimbate la patron - Prinsă la cataramă. 4) Mișcare la răcoare - Atins de pojar. 5) Puse pe tors - Întinderi de "albăstrele". 6) Apreciat prin voce - Zece din start! 7) Ținute în cap - Hotărâre de guvern (inv.). 8) Oameni la război. 9) A face prinsoare - Nu are asemănare (pop.). 10) Aprigi la mînie.

VERTICAL: 1) Resturile din-
tre dinți - Duce greul casei. 2)
Visători din fire - Unu la zero! 3)
Atacă în grup (pl.) - Ține la băutu-
ră... 4) Urme de viață. 5) Postate...
în față! - Grășorul... ca salată.
6) Îngropate de vii - Lovituri de
maestru. 7) Cartea la maturitate!
- Schimb la naștere. 8) Pregătit
de însământare - A prevesti ne-
cazul. 9) Reveniri din spațiu. 10)
Întretinut la timp - A se îndoi.



Aritmogrif

Înlocuind numerele prin litere corespunzătoare se vor obține pe spațiul marcat cu raster, citind din colțul stângasus, numele poetului național, supranumit luceafărul poeziei românești, iar pe orizontală... noțiuni literare.

**Jocuri realizate de
Gheorghe Gurău**

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

**PĂR ÎN CREȘTET ORIZONTAL:
PPPPPPPPPP, AAAAAAAAAA,
RRRRRRRRRR, ATACAT, CAL,
LIT, GITANA, EC, VIDA, OM,
LUMINA, BIE, ILARA, OLAN,
SACI, URA, T, MR, LEGATIE.**

**TENTAȚII: ORIZONTAL: O, G, C,
EPILARE, EMOTIV, P, ERUDITA,
GRATEN, TE, APADEGURA,
SPANE, EDIL, A, SAN, IUI,
ODA, REGN, M, INOT, RECE,
STOCATA, EN, ADA, CITAT.**

Provocare		Roată		Glumă		Șuvoi		Notă muzicală				Domol		Văzduh
Curioși		Impulsionat		Cântec dulce		Târnă!		Insensibili			Nereușită	Metodă		Omul regelui
											Cerc			
Chemare									A pătrunde					
Morale									Gol la rugbi					
					De actualitate								Parii din vie	
					Rea de gură									
Impuse!			De ce?!		Firide						Întins			
A gănguri			Caiete!		Intrarea în cetate!						Răsărit			
				Document				Dânsele				Repuse!		
				Bun				Acu din Moldova				Lat pe spate!		
Sanctuare							Aur			Sală de teatru				
Ceas de ceas							Caia!			Asia!				
			Mic de statură						A da năvală					
Nivel de trai						Sală studentască					Fără denivelări			

Subtile