

Organism de certificare

CERT IND

Acordare națională (RENAR) și internațională (ESYD) pentru certificarea sistemelor de management al calității.

În curs de acreditare pentru:

- certificarea sistemelor de management de mediu - ISO 14001;
- certificarea sistemelor de management al siguranței alimentului - ISO 22000.

S.C. CERTIND S.A.
Palatul UGIR 1903, str. George Enescu 27 - 29, sector 1, București Tel/ Fax: 021.313.369.51
E-mail: office@certind.ro
www.certind.ro



La Mittal Steel Galați

Greva s-a amânat

► "Solidaritatea" nu întrerupe lucrul luni! ► Păstrează doar greva de avertisment, japoneză ► Tribunalul judecă, tot luni, contestația administrației împotriva grevei

ECONOMIE/4

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

74.300 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada octombrie 2004 - octombrie 2005

VALUTA

Euro 3,3639 lei ▼
Dolar 2,5227 lei ▼

METEO

7° 15°

Galați

Cald; vreme frumoasă

Eveniment/3

Răfuială înjunghiat din greșeală?

Un gălățean de 17 ani a fost la un pas de moarte, după ce a fost înjunghiat, pe stradă, dintr-o posibilă confuzie.

Omul-pasăre Suferință unică în lume

Ajutat de „Viața liberă”, de singurul doctor care a vrut să-l trateze, de Cornel Istrate și de gălățeni, Ion Toader luptă în continuare cu boala.

Ape tulburi Pescuit cu cântec

Organizația Pescarilor se revoltă vizavi de încercarea de a fi scoși de pe piață profesioniștii, în favoarea unor simpli comercianți de pește.

Eveniment/5

La Galați Noi avocați

De ieri, gălățenii au la dispoziție încă 24 de avocați, aceștia depunând jurământul la intrarea în barou.



Foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

„Ambulanța a pierdut doi medici și urmează să plece încă doi” La concursurile pentru ocuparea posturilor vacante nu s-a înscris niciun candidat Alți patru șoferi și patru asistenți se pregătesc și ei de plecare Cu șase medici, asigurarea a câte două linii de gardă pe tură devine extrem de dificilă

MEDICINĂ/8

Oțelul a pierdut copilărește și la Tg.Jiu: 1-2 cu Pandurii

Cu spatele-n vânt!

► Formația gălățeană s-a întrecut din nou în greșeli în propria jumătate de teren și a luat două goluri penibile de la o echipă care a jucat cu frica-n sân timp de-o oră ► "Oțelarii" au deschis scorul prin Labukas, dar și-au luat gândul de la victorie după ce Nogo a fost făcut jalon de două ori!

Nici spectacolul de până acum și nici greșeli mai puține în apărare, așa cum își dorea din suflet antrenorul Petre Grigoraș. Oțelul a fost ieri cam la 30 la sută din ce arătase în primele patru partide oficiale din 2007, dar, în ciuda acestui aspect, putea reveni acasă cu cel puțin un punct. Două greșeli defensive cât distanța dintre

Galați și Tg.Jiu (și retur) au făcut ca formația dunăreană să iasă cu buzunarele goale de pe teren. Numărul golurilor primite din dreptul Oțelului (n.r. - 42!) nu este întâmplător - echipa Galațiului se trezește mai mereu cu poarta găurită.

SPORT/10



EDITORIAL



Victor Cilincă

victor@viata-libera.ro

Sunt oameni care se dau drept „medium” și care pretind că pot sta de vorbă cu spiritele lui Napoleon, Shakespeare ori Hannibal. Păcat că, deși intrați în contact cu niște VIP-uri antice sau medievale, scamatorii spiritelor le întreabă pe acestea doar banalități! Tot așa, grupuri, grupulețe sau chiar persoane fizice pretind mereu că ne vorbesc „în numele poporului”! Or fi având civilii ăștia, vorba ceea, numărul de telefon de acasă al poporului, ca să-l întrebe, mă rog frumos, înainte de emisiune, ce părere are? Oare oamenii aceștia - chiar sunt însărcinați de „popor” să ne spună ceva? Dar și eu fac parte din popor, și pe mine nu m-a întrebat nimeni! Oi fi singurul în această situație? Sunt sigur că majoritatea organizațiilor sau grupurilor care reprezintă

sau pretind că reprezintă „societatea civilă” (sintagmă nouă, într-un fel de limbă de plastic europeanizat, care înlocuiește „poporul” limbii de lemn) au intențiile cele mai bune. Chiar dacă și ladul... Ce experiență au aceste grupuri sau persoane în domeniile la adresa cărora iau atitudine rămâne de văzut la fiecare în parte. Cât

Numărul de acasă al poporului

de morali sunt cei care vorbesc despre morală altora, cât de corupți sunt cei care vorbesc despre corupția celorlalți este adesea greu de știut de către simplul cetățean. Ajunge un truc: dacă organizația lovește exact acolo unde îi place „poporului”, nu ne mai în-

trebăm „cine naiba sunt ăștia?!”. Ca și în cazul campaniilor electorale ale oamenilor politici, reprezentanții societății civile profită de campanii, politice sau nu, în care se implică de pe margine, acuză, își dau cu părerea. Obțin astfel o poziție bună, adică sunt urmăriți de mai mulți telespectatori - au deci șanse mai mari să fie invitați pe la palate, pe la mese rotunde sau mese de adio, să fie informați, poate chiar sprijiniți, la proiecte cu finanțare externă. Spre deosebire de politicieni, care trebuie să-și facă o

► CONTINUARE ÎN PAGINA 2

Interviu cu directorul Direcției de Urbanism, Silviu Vlasie (III)

Unde nu-i PUG, vai de oraș!

VARIA/9



Foto Sorin Pană

La Târgul de Bârbați

Cristina Pocora și-a "cumpărat" un europarlamentar

LIFESTYLE/11



Foto Bogdan Codrescu

”Cine este domnul Voiculescu?”

Comisarul european pentru justiție, Franco Frattini, a declarat, ieri, că nu a citit scrisoarea adresată de liderul PC Dan Voiculescu și a întrebat "Cine este domnul Voiculescu?". Comisarul european a fost lămurit de Monica Macovei și de traducător, ministrul Justiției spunându-i că este vorba despre președintele Comisiei de anchetă privind suspendarea șefului statului, iar traducătoarea precizând că este vorba despre liderul Partidului Conservator.

www.viata-libera.ro

Viata
în România

N-a fost viol

Raportul medico-legal în cazul Andreei Mocanu, victima medicului Trancă, confirmă faptul că tânăra a avut raport sexual, "probabil înainte de accident", dar nu a fost constatat un viol, iar leziunile au fost produse în urma căderii de la înălțime, și nu ca urmare a unei agresiuni.

Românii nu-și cunosc drepturile

Originea etnică, dizabilitățile și orientarea sexuală sunt cele mai răspândite forme de discriminare în România, doar 26 la sută dintre cetățenii români afirmând că știu care le sunt drepturile dacă ar fi discriminați sau hărțuiți, potrivit Euro-barometrului, prezentat ieri.

Cântăreții donează sânge

Membri ai trupei- lor Sistem, Parlament, Trupa Veche, Alb și Negru, Taxi, Animal X, Voltaj, Hi-Q, Proconsul, Activ, Hora, K1, precum și Florin Chilian și Moni-k vor dona sânge, marți, la Institutul Național de Hematologie, acțiunea făcând parte din campania socială "Dăruiește viață. Donează sânge!".

Încă patru brățări dacice

Autoritățile din România sunt în curs de a recupera patru brățări dacice din aur, identificate în SUA și Belgia, ceea ce ar ridica la nouă numărul total al brățărilor dacice aduse în patrimoniul național, din cele 15 sustrase în 2001 din Munții Orăștiei.

Europa, interesată de Legea ANI

Frattini, în control

Premierul Călin Popescu Tăriceanu l-a primit, ieri, la Palatul Victoria, pe vicepreședintele CE, Franco Frattini, pentru a trece în revistă problemele importante aflate în atenția Comisiei Europene în domeniul justiției și afacerilor interne. Comisarul Frattini a declarat că aprobarea proiectului Legii privind Agenția Națională de Integritate (ANI) este foarte importantă și și-a exprimat speranța că Parlamentul o va aproba. "Referitor la ANI, este foarte important ca Parlamentul să aprobe acest proiect. Este nevoie de această agenție, nu pentru că aceasta constituie un reper principal, ci pentru că este în interesul cetățenilor români. Trebuie să continuăm să realizăm această agenție, care este un proiect foarte ambițios", a spus Frattini. Franco Frattini și-a exprimat sprijinul față de toate

proiectele de reformă ale ministrului Monica Macovei, precum și în legătură cu aplicarea noilor coduri civile și penale. El a afirmat că premierul Tăriceanu a făcut foarte bine că a păstrat-o pe Macovei în funcția de ministru al Justiției.

Primul-ministru a afirmat că susține, în continuare, cu fermitate, adoptarea proiectului de lege privind înființarea și funcționarea Agenției Naționale de Integritate de către Parlament, într-o formă cât mai apropiată de cea aprobată anul trecut de Guvern. Șeful Executivului a precizat că are motive să creadă că acesta va fi adoptat până la sfârșitul lunii martie, urmare ecoului pe care l-a avut apelul său privind aprobarea acestui act normativ, adresat Senatului României în cursul acestei săptămâni", se arată într-un comunicat al Guvernului.

Președintele Băsescu, în Luxemburg

”Mai rău nu se poate!”

Președintele Băsescu a declarat că disputele interne "nu sunt cel mai fericit lucru", dar că România a trecut de perioada în care era liniștită și exista o singură voce. Băsescu a făcut această declarație după convorbirile pe care le-a avut cu primul-ministru al Luxemburgului Jean-Claude Juncker. Băsescu a declarat, de asemenea, că în timpul discuțiilor cu primul-ministru a mulțumit Luxemburgului pentru că a sprijinit Sibiu pentru ca acesta să fie asociat la statutul de Capitală culturală europeană în

acest an.

După întâlnirea pe care a avut-o cu premierul luxemburghез, președintele Băsescu și soția sa s-au întâlnit cu reprezentanții diasporei românești. La sosire, președintele a fost întâmpinat de aceștia, precum și de câțiva artiști români și luxemburhezi. El a fost întrebat de o femeie: "Domnule președinte, când va fi mai bine în România?". Răspunsul lui Băsescu a fost: "Doamnă, va fi, pentru că mai rău de atât nu se poate".

Noi dezvoltări „blonde”

Udrea și-a plătit postul de consilier

Secretarul executiv al PD Elena Udrea susține, într-un interviu publicat ieri de cotidianul "România Liberă", că "taxa" pentru un loc pe listele Alianței D.A. la Consiliul General al Municipiului București la alegerile din 2004 a fost de 5.000 de euro. Întrebată cum se face că Theodor Stolojan a pus-o repede pe listele de consilieri pentru Primăria Generală, chiar în vara lui 2004, deși abia intrase în partid, Elena Udrea a răspuns: "Nu erau foarte mulți doritori să intre pe liste, pentru că taxa era de 5.000 de euro la Primăria mare și 3.000 de euro la sectoare. Ca mine și-au plătit locul toți colegii care au candidat. La sectorul 2 am avut susținerea tuturor colegilor, dar eram doar pe locul 9". O serie de consilieri generali

ai Alianței D.A. din București recunosc că au dat bani pentru campania electorală la alegerile locale din 2004, susținând însă că sumele respective nu au fost o condiție pentru înscrierea pe lista de candidați. Toți candidații Alianței D.A. în 2004 la Consiliul General al Municipiului București și cei pentru consiliile sectoarelor au cotizat cu sume de câteva mii de euro fiecare, sub formă de donații pentru campania electorală, astfel de contribuții, de diferite valori, fiind strânse și în alte localități, au declarat surse din alianță. Conform surselor citate, strângerea banilor s-a făcut la București sub coordonarea actualului secretar general al democraților, Vasile Blaga, iar în țară sub cea a lui Cozmin Gușă, în prezent președintele PIN.



Războiul președinte - premier

O nouă rundă, la BBC

Radio BBC a difuzat joi seară două interviuri - unul cu președintele Traian Băsescu, celălalt cu premierul Călin Popescu Tăriceanu - în care cei doi lideri politici au continuat să se atace reciproc. "Președintele se comportă - și nu-mi place să spun asta - ca un șef de stat al unei foste republici sovietice. Nu așa se face politică în Uniunea Europeană, cu acuzații nefondate și cu declarații inacceptabile din partea unuia adevărat șef de stat", a spus Călin Popescu Tăriceanu despre Traian Băsescu. Acesta nu a fost nici el blând cu adversarul său, afirmând că "în ultimele luni activitatea opoziției s-a intensificat

cu ajutorul premierului" și că blocajul reformelor este cauzat tocmai de "colaborarea dintre premier și opoziție". Este interesant faptul că, la un moment dat, Călin Popescu Tăriceanu a făcut o previziune pentru perioada următoare. "Președintele va fi din ce în ce mai izolat, lucru de care își dă seama. A atacat Guvernul, Parlamentul, toate instituțiile, încercând să împartă scena politică în îngeri și demoni", a spus primul-ministru. Dincolo de explicații pe care premierul o dă perioadei dificile pe care i-o prevede șefului statului (conflictul în care Traian Băsescu a intrat cu instituțiile statului), președinte-

Băsescu, "vinovat" de criză

Președintele Camerei Deputaților, liberalul Bogdan Olteanu, susține, în emisiunea "Pro Vest", că în realitate PNL și PD se înțeleg foarte bine, singura persoană care alterează relațiile din Alianță fiind președintele Băsescu, ale cărui acțiuni constante vizează dizolvarea coaliției guvernamentale.

Eurojoburi

Italia

Acces

nelimitat

în domeniul serviciilor de menaj

Mii de români vor avea ocazia de a lucra legal în Italia, după ce guvernul de la Roma va renunța la restricțiile aplicate lucrătorilor străini din domeniul serviciilor de menaj sau "au pair". Italia a fixat un plafon maxim de 159.000 de muncitori străini care pot lucra în Italia, iar 15.000 dintre aceștia pot ocupa locuri de muncă în serviciile de menaj. Însă după ce Executivul italian va exclude cele 15.000 de locuri de muncă din cotele generale stabilite inițial, accesul muncitorilor străini în acest domeniu nu va mai fi restricționat. Potrivit inițiativei legislative comune a ministrului italian de Interne, Giuliano Amato, și a ministrului Solidarității Sociale, Paolo Ferrero, imigranții vor beneficia, de asemenea, de drepturi electorale similare cu cele ale cetățenilor italieni.

Anticipatele, odată cu euro-parlamentarele?

Vicepreședintele PD Ioan Oltean a declarat, ieri, într-o conferință de presă la Bistrița, că în situația actuală o soluție ar fi alegerile anticipate, care să fie organizate odată cu cele pentru Parlamentul European.

Guvern de uniune națională

Liderul PSD, Mircea Geoană, a declarat, ieri, că social-democrații vor sprijini un guvern minoritar, prima opțiune de a-l forma având-o premierul Tăriceanu, după care se pot încerca și alte variante, inclusiv cea a unui guvern de uniune națională.

Ion Dumitru, urmărit penal

Deputatul PSD Ion Dumitru, fost director al Romsilva, este pus sub acuzare într-un alt dosar, de către procurorii anticorupție, care deja l-au deferit justiției pentru abuz în serviciu pentru că ar fi achiziționat obiecte la prețuri supraevaluate, păgubind regia cu peste 2 milioane de euro.

Gazele nu se scumpesc

Prețurile gazelor naturale pentru consumatorii captivi, categorii în care este inclusă și populația, vor rămâne nemodificate în trimestrul al doilea al anului, ca urmare a scăderii prețului gazelor la import, a anunțat Autoritatea Națională de Reglementare în domeniul Gazelor Naturale.

Numărul de acasă al poporului

URMARE DIN PAGINA 1

Ei nu sunt în pericol de a fi schimbați din patru în patru ani, pot „ trăi ” o veșnicie, dar pot „ sucomba ” chiar mâine, dacă susțin ceva care nu place „ poporului ”. Acum, într-o vreme de război politic mediatic, în care aleșii noștri voștri sunt pândiți de anticipa te mai ceva decât personajul lui Creangă, cel cu drolul de sare, și „ societatea civilă ” poate profita din plin, făcând și un serviciu televiziunilor care organizează talk-show-uri politice: discuții interesante, să recunoaștem!

Interesant este și atunci când societatea civilă se organizează în structuri noi cu o anumită ocazie. Despre „ popor ” s-a vorbit și la recent lansata "Liga pentru preșe-

dinte", o organizație formată, chiar la Galați, din două organizații, una profesională, a navigatorilor, cealaltă, de revoluționari – adică o marcă înregistrată, care dă bine, deci, alături de orice idee. Mișcarea a apărut, spun membrii ei, ca reacție la nesimțirea politică, ca nevoie de respect pentru imaginea Președinției, indiferent cine ar fi președintele. Ba a apărut ca aripioară „civilă” a PD și a președintelui Băsescu, spun cei de la PSD. Problema este: va reuși oare Liga, prin oamenii ei, să impună respect? Căci niciunul dintre cei care au luat cuvântul miercuri, la lansarea mișcării, oameni altfel respectabili, nu a mai fost văzut prin politică – instrument cu care vor trebui să lupte, volens nolens, de acum încolo. Dar în materie

de „societate civilă” nu dă nimeni permis de conducere! Dacă ajungi la un microfon și nimeni nu ți-l smulge din față, dacă ai șarm sau limbă ascuțită, poți fi organizație sau individ - te poate chena, cu un nume din popor, Gheorghe, Andrei, sau să fii de os domnesc, totuna... Elite, s-o luăm doar pe Alina Mungiu-Pippidi, foarte prezentă pe ecrane, Doctor în sociologie, bursieră în SUA, fostă redactor șef la curajoasa „Opinie studentăescă”, apoi director la știrile TVR, inițiatoarea și liderul "Coaliției pentru un Parlament Curat" este OK ca imagine intelectuală. Moral, abia s-a „stins” după scandalul, pe teme morale, cu pie-sa „Evangheliștii”. În „societatea civilă” nu se practică demisia de onoare. Chiar, care onoare, bre?!

Vin americanii

Statele Unite intenționează să trimită prima brigadă la bazele din România și Bulgaria în cursul verii anului 2007, a declarat miercuri șeful comandamentului armatei americane din Europa (EUCOM) în timpul unei audieri în Congres, relatează site-ul Departamentului american de Stat.

www.viata-libera.ro

Viata
in
lume

Fidel mai vrea un mandat

Președintele Adunării Naționale din Cuba, Ricardo Alarcon, a declarat că șeful statului, Fidel Castro, se simte suficient de bine încât să își preia prerogativele și chiar să candideze pentru un nou mandat de președinte, la alegerile din 2008. „Nu și-a abandonat rolul. A participat la toate deciziile importante și și-a asumat răspunderea într-un mod diferit, din cauza faptului că a fost bolnav - a suferit o operație, dar acum își revine”, a menționat Alarcon, adăugând că, în curând, președintele își va relua activitățile obișnuite.

Bărbații bulgari, pe cale de dispariție

Un total de 240.000 de bulgăroaice nu își găsesc partener pentru că pur și simplu numărul bărbaților în această țară nu este suficient, relatează Novinite, citând un raport privind populațiile lumii al Națiunilor Unite. Potrivit statisticilor, în fiecare an alte 4.000 de femei rămân fără partener. Numărul femeilor din Bulgaria este de 3.939.000, în timp ce bărbații sunt cu aproape un sfert de milion mai puțini, respectiv 3.700.000.

Atentate la Atena

Șase atentate de mică intensitate au fost comise la Atena, în cursul nopții de joi spre vineri, asupra a trei bănci, a două sedii ale Partidului Noua Democrație și a unei case de asigurări de sănătate, provocând doar pagube materiale, potrivit unor surse din cadrul poliției. Atentatele, comise cu dispozitive explozive incendiare, au avut loc succesiv în jurul orei 3.00 în patru cartiere diferite ale capitalei elene fără a fi revendicate. Două recipiente cu gaz au explodat în fața bancomatelor unei agenții a Băncii Naționale a Greciei (BNG) și a două sedii a Eurobank.

pagină realizată de
Cristina Goga
cristina@viata-libera.ro
sursa: Mediafax, Click News

MAPAMOND

Sâmbătă - Duminică, 17 - 18 Martie 2007

6

VIAȚA LIBERĂ

În întreaga lume

Cea mai blândă iarnă

● *Perioada decembrie-februarie, cea mai călduroasă din 1880*

Iarna 2006-2007 a fost cea mai blândă din 1880, anul în care a început monitorizarea temperaturilor, a anunțat Administrația Națională Oceanică și Atmosferică (NOAA) din Statele Unite. NOAA a anunțat că temperaturile înregistrate la nivelul oceanului și pe suprafața pământului din decembrie și până în februarie au cunoscut cele mai ridicate valori, din 1880. „Factorii care au contribuit au fost tendința spre temperaturi mai ridicate, dar și fenomenul El Nino, din Oceanul Pacific”, a declarat Jay Lawrimore, din cadrul Centrului meteorologic NOAA, într-un interviu acordat prin telefon din Asheville, Carolina de Nord. Pe locul doi se află iarna lui 2004, iar cea de-a treia poziție este ocupată de sezonul rece din 1998, potrivit lui Lawrimore.

Cei mai călduroși zece ani au fost înregistrați din 1995. „Nu spunem că această iarnă este dovada influenței gazelor cu efect de seră”, a explicat el. El a specificat totuși că activitatea centrului său face parte dintr-o Comisie Interguvernamentală privind schimbările climatice, care a realizat luna trecută un raport referitor la încălzirea globală, potrivit căruia activitatea umană are un rol extrem de important în aceste schimbări climatice. „Concluziile arată că tendința de încălzire este datorată în parte creșterii emisiilor de gaze cu efect de seră”, a declarat Lawrimore. Dacă ne uităm la tendințele și schimbările pe termen lung, suntem capabili să înțelegem mai bine schimbările naturale și cele cauzate de om”, a adăugat el.



Roma (Italia), ianuarie 2007

Pakistan

Proteste la Islamabad

Poliția pakistaneză a tras cu gloanțe de cauciuc spre manifestanții adunați ieri la Islamabad pentru a protesta față de demiterea președintelui Curții Supreme de Justiție. Poliția și forțele paramilitare încercau să împiedice manifestanții să ajungă în fața Curții Supreme de Justiție, unde era audiat judecătorul demis, Iftikhar Mohammad Chaudhry. După utilizarea gazelor lacrimogene, forțele de

ordine au început să tragă cu gloanțe de cauciuc spre grupurile de manifestanți care aruncau cu pietre. În timpul protestelor au fost arestați zeci de manifestanți, printre care se numără Qazi Hussain Ahmed, președintele coaliției islamice Muttahida Majlis-e-Amal (MMA). Fostul președinte al CSJ este acuzat de „neglijență a atribuțiilor de serviciu și abuz de autoritate”, fiind demis vinerea trecută de preșe-

dintele Pervez Musharraf.

Post de televiziune atacat de polițiști

Poliția pakistaneză a descins în birourile unui post privat de televiziune și a atacat cu gaze lacrimogene angajații acestuia deoarece editorii au refuzat să întrerupă transmisia unor înregistrări cu protestele de la Islamabad. Șeful departamentului de știri al postului de televiziune Geo a declarat că polițiștii au spart mai multe geamuri, s-au bătut cu angajații și au folosit gaze lacrimogene în incinta instituției. Postul de televiziune a reușit să transmită în direct imagini ale polițiștilor înarmați cu bastoane și scuturi pătrunzând în incinta sediului. Autoturismele televiziunii au fost avariate. Ulterior, peste 100 de jurnaliști s-au adunat în fața sediului televiziunii Geo, scandând sloganuri antiguvernamentale. Ministrul Informațiilor, Mohammad Ali Durrani, a delimitat Guvernul de acțiunea poliției. „Nu a existat nicio justificare pentru această acțiune. Condamn acest act”, a declarat el.



Din cauza vizelor

UE amenință Canada cu sancțiuni

Cetățenii canadieni riscă să fie nevoiți să-și procure viză pentru a călători în Uniunea Europeană, dacă Ottawa nu elimină, la rândul ei, vizele pentru cetățenii a opt dintre noile state membre UE, printre care și România. Aderarea a 12 țări la Uniunea Europeană de la 1 mai 2004 a devenit de peste patru ani motiv de conflict între UE și Canada, pe tema vizelor. Ottawa menținuse, înainte de această dată,

principiul reciprocității cu statele membre UE, dispensând cetățenii străini de viză la intrarea în țară. Cei 12 membri UE au eliminat vizele pentru cetățenii canadieni, în conformitate cu politica Uniunii Europene, dar Ottawa a recurs la aceleași măsuri numai în cazul Ciprului, Maltei, Ungariei și Estoniei. Aceste concesii sunt departe însă de a satisface așteptările Uniunii Europene. „Comisia Europeană și noile state membre

continuă să exercite presiuni asupra Canadei, somată să renunțe la sistemul de vize și i-ar putea impune sancțiuni în acest sens, care să interzică diplomaților canadieni și altor deținători de pașapoarte oficiale canadiene să obțină viză pentru a intra în orice stat membru UE”, se arată într-un document de informare adresat Ministerului canadian al Cetățeniei și Imigrației.

În Sadr City

Manifestații antiamericane

Peste 1.000 de persoane au manifestat, ieri, în cartierul šiit Sadr City din Bagdad pentru a protesta față de prezența trupelor americane și a unui post de poliție irakiano-american.

După rugăciunea de ieri, susținătorii liderului radical šiit Muqtada Sadr au ieșit pe străzi scandând sloganuri de genul

„Jos America!”, „Jos Israelul!”, „Jos Satan!”, „Afară cu bazele americane din oraș”.

Manifestanții šiiti sunt nemulțumiți de secția de poliție irakiano-americană instalată în cartierul de 2,5 milioane de locuitori, în cadrul planului Fardh al-Qanoon de securizare a capitalei.

„Când a fost lansat planul de

securitate, deși nu ne-a convenit, am ascultat de liderii religioși. Am cooperat pentru a demonstra lumii interesul pe care îl acordăm acestei țări tensionate. Dar refuzăm instalarea bazelor de ocupație în Sadr City”, a comunicat biroul organizației lui Sadr.

Atac armat

Persoane neidentificate au deschis focul, ieri, în orașul Gaza, asupra mașinii directorului Agenției Națiunilor Unite pentru ajutor și lucrări pentru refugiații palestinieni din Orientul Mijlociu (UNRWA). Oficiali din serviciile palestiniene de securitate au declarat că nicio persoană nu a fost rănită în urma acestui incident.

Șoferul afgan a fost ucis

Unul dintre cei doi cetățeni afgani răpiți săptămâna trecută, împreună cu ziaristul italian Daniele Mastrogiacommo, în Afganistan, a fost ucis, a declarat ieri un combatant taliban, citat de agenția ANSA, relatează Reuters. Potrivit agenției italiene ANSA, care îl citează pe Ibrahim Hanifi, șoferul lui Mastrogiacommo a fost ucis vineri dimineață.

El a adăugat că ziaristul italian și celălalt cetățean afgan vor fi eliberați dacă Guvernul afgan este de acord să elibereze trei deținuți afgani.

Apel pentru eliberarea infirmierelor bulgare

Președintele Adunării Parlamentare a Consiliului European, Rene van der Linden, a cerut, ieri, la Paris, eliberarea celor cinci infirmiere bulgare și a medicului palestinian încarcerati din 1999 în Libia. „Toată lumea știe că infirmierele și medicul sunt nevinovați și a sosit vremea să fie eliberați”, a declarat van der Linden cu ocazia unei reuniuni în Parlamentul Franței. „Mi se pare șocant că după ce au fost condamnați la moarte pe baza unui proces tendențios și a actelor de tortură, infirmierele și medicul vor mai fi judecați și pentru calomnierea torționarilor”, adaugă liderul APCE.

Trăsnaia **ZILEI**

Cea mai scumpă pizza din lume

Un restaurant din New York propune clienților o pizza în valoare de 1.000 de dolari. După cum informează site-ul 7su7.be, aceasta este acoperită de caviar, homari și smântână și a fost catalogată de proprietarul restaurantului drept cea mai scumpă pizza din lume. „Este ceva special. O pizza pentru oamenii care iubesc luxul. Este cea mai scumpă pizza din lume”, a declarat Nino Selimaj, proprietarul restaurantului Nino's.

ANALIZĂ



Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.ro

La Casa Albă s-a tras concluzia, ieri, că, până la urmă, Congresul nu-i chiar atât de... negru. Președintele republican George W. Bush nu are cum să se simtă confortabil cu o majoritate democrată în primul for al țării, mai ales dacă vine vorba de chestiuni atât de delicate precum retragerea trupelor din Irak. Dar iată că mașinăria de vot își are limitele ei. La Senat, o inițiativă a democraților care viza fixarea unui plan de retragere a trupelor, cu termen-limită martie 2008, a fost respinsă. Știrea a fost, probabil, primită cu aplauze la Casa Albă. Președintele ar fi avut posibilitatea, în cazul în care inițiativa legislativă trecea, să utilizeze dreptul de veto, însă asta ar fi însemnat să intre într-un război deschis cu Congresul. Și era de ajuns războiul din Irak. Concluzia ar fi că nici democrații nu sunt convinși în totalitate că retragerea, mai ales printr-un calendar impus forțat, ar fi o

idee bună. Nu se poate vorbi de un succes al misiunii în Irak atât timp cât țara nu este stabilizată. Și cel puțin deocamdată, nu pare a fi prea multă liniște în Bagdad... Americanii au intrat în horă și acum trebuie să o joace până la capăt, fie că le place, fie că nu. O retragere precipitată ar părea, prin filtrul propagandistic al extremismului islamic, o înfrângere. Nu numai că ar fi o lovitură pentru președintele Bush, dar un spațiu încă prins în chingile violenței ar putea deveni un teren fertil pentru recrutarea de forțe proaspete de partea terorismului. Mai mult, există riscul ca haosul din Irak să determine prin ricoșeu o deteriorare a situației din Afganistan și chiar lăsarea unui drum liber pentru terorism spre Statele Unite. Toate lucrurile trebuie făcute la timpul lor - ar fi morală votului din Senatul american. E o chestiune asupra căreia, în Statele Unite cel puțin, toată lumea pare a fi de acord.



Probabil că viceprimarul Constantin Dumitriu vorbește la telefon și în somn, pentru că discutând la două celulare odată l-am mai văzut.

Foto: Sorin Pană

NEO (PO) LITICĂ

Sâmbătă - Duminică, 17 - 18 Martie 2007

7
VIAȚA LIBERĂ

Transhumaⁿță politică? PD-PC-PLD...

Se pare că Viorel Bălan, cunoscut cititorilor noștri ca membru al PUR (PC), și-a schimbat culoarea politică, înscrindu-se în rândurile noii formațiuni politice Partidul Liberal Democrat. Am putea să jurăm că el este cel care împărțea flori alături de alți membri PLD cu ocazia zilei de 8 Martie. Ținând cont că a fost și membru PD, și PC, am putea crede că Viorel Bălan colecționează carnete de membru de partid. Așa să fie?

A.M.

www.viata-libera.ro

Telenovelă politică la Vârlezi

Râca electorală și dragostea de funcție

După chipul și asemănarea aleșilor județeni cărora le-au trebuit trei runde de alegeri ca să-și voteze vicepreședintele, ne aflăm astăzi în situația în care comuna Vârlezi nu are de trei ani viceprimar. În schimb, unul dintre consilierii comunali a plecat din țară, altul face pe casierul, iar pe ușa primului gospodar al comunei scrie "primar viceprimar". Cum ar veni, doi într-unul!

Episodul I
"Nu vrei să fii candidatul nostru?"

Vasile Radu, așa îl cheamă pe primarul comunei Vârlezi, dar toată lumea îi zice „Radu Vasile”. Adevărul istoric este că primarul „Radu Vasile” a fost înaintea premierului cu același nume. „Sunt primar din 1990. Am fost primar FSN, apoi PDSR și PSD, iar în 2004, înainte de alegerile locale,



La Vârlezi - un om, două funcții

am trecut la PD”, ne-a declarat edilul. E o performanță să conduci o comună 17 ani la rând! Ce l-a determinat să urce în arca PD după atâția ani de social-democrație? Povestea e polițistă: „Pe 13 aprilie 2004, în urma unui proces, am fost condamnat la șapte luni cu suspendare. Pe 14 aprilie, într-o joi, cei din conducerea PSD m-au <<ajutat>>: m-au exclus din partid și au spus că nu mai am voie să candidez. Le-am explicat că hotărârea de condamnare nu e definitivă și deci am voie să fiu ales! Realitatea este că acela care trebuia să fie candidatul PD la primărie și alți câțiva voiau să treacă la PSD. Când m-au exclus, PD-iștii erau pe hol, așteptau să-mi ia locul. Cum PD rămăsese fără candidat la primărie, mi-au propus să candidez din partea lor. Am semnat adeziunea, și sâmbătă eram la lansarea candidaților PD. Oamenii m-au ales, deși nu prea știau bine la ce partid sunt”, ne-a povestit Vasile Radu. A scăpat cu bine de proces. Râca electorală a rămas între PD și PSD.

Episodul II
Opt tentative, niciun viceprimar

Cum este posibil ca timp de trei ani să nu se aleagă un viceprimar? La o primă ședință de Consiliu Local, a fost ales viceprimar social-democratul Octavian



Vasile Radu, un primar cu nume de premier

Mardare, „contra-candidatul” lui Vasile din 2004. „Ședința n-a fost legală pentru că nu aveam secretar. Consilierii care nu erau de acord cu alegerea lui Mardare, au atacat-o în contencios, și hotărârea a fost desființată”, povestește primarul. Au urmat opt ședințe în care cei 11 consilieri s-au împărțit: „Patru de la PSD și unul de la PRM susțineau un candidat, ceilalți trei de la PD plus doi de la PC alt candidat, iar consilierul PNL Laurențiu Opreșan se abținea”, explică primarul, care nu se consideră vinovat de situație.

Episodul III
Un necaz nu vine singur

Pe 8 septembrie 2006 casierul primăriei, Mihai Scripcariu, soțul actualei secretare a Consiliului

Local, a fugit cu banii de ajutoare sociale. „Soția lui era plecată la un examen, la facultate, și când a venit acasă a găsit un bilețel în care spunea că este plecat la spital și se întoarce miercuri sau joi. Am așteptat, n-a mai venit. În casa de bani nu am mai găsit niciun leu. Din calculele noastre, lipsesc 70 milioane de lei vechi. L-am dat în urmărire. Soția mea, care e directoarea școlii, a primit un bilet de la el, în care o ruga să aibă grijă de copilul lui. Pe 8 noiembrie 2006, am fost anunțați că Scripcariu și-a dat foc în gara din Iași... Dumnezeu să-l ierte... Soția lui va trebui să plătească”, a relatat primarul. De la finele lui ianuarie 2007, postul de casier a fost preluat de consilierul liberal Laurențiu Opreșan care se află practic în incompatibilitate și

va trebui să renunțe la statutul de ales. Vi se pare suficient? Ei bine, nu e! Un alt consilier, conservatorul Ilie Costică, a plecat din țară și își va pierde mandatul pentru că a lipsit la trei ședințe.

Situația hilară și absurdă a ajuns la urechile prefectului care a decis: înlocuirea consilierilor Costică și Opreșan, refacerea alegerilor pentru viceprimar și angajarea unui secretar nou, prin concurs. Dar până deciziile prefectului se vor aplica, mai durează... Miercuri, la ședința extraordinară a CL Vârlezi, aleșii au decis să ceară PC și PNL înlocuitori pentru cei doi aleși deveniți incompatibili.

Va (mai) urma...

Anca Melinte
Foto: Bogdan Codrescu

Zoon politikon

Codreanu și Godzilele de partid

► Președintele LPP se judecă la Strasbourg cu... „un urs”!
► S-avem și noi monștrii noștri, ar zice nenea Iancu

George Codreanu, președintele „Ligii pentru președinte”, nou-înființate la Galați, i-a atacat, plastic, în deschiderea întâlnirii cu presa, pe „monștrii” politici care s-au îmbogățit ilegal, spunând că acestora „le-au crescut gușile, le-au crescut slăninuțele, le-a crescut puterea, le-a crescut tupeul – tot ce nu trebuie!” Uzând în continuare



George Codreanu, un fin observator al viețuitoarelor din pădurea... politică

de instrumentele unei veritabile fabule, Codreanu a adăugat: „Și la nivel de Galați avem monștrii noștri, monștrii locali. Avem urși, avem lupi, avem vulpi, avem capre, avem de toate – toate vietățile pădurii. Eu am de exemplu un vecin care-i urs” – s-a plâns liderul. Care a precizat că vecinul său... „nu hibernează, face treabă: a concesionat domeniul

public ilegal, fără acte! A concesionat rezervație naturală – am dovezi, mă judec la Strasbourg”, pentru că Justiția „a închis ochii” la acordarea unui „cadou politic”, a mai declarat Codreanu. Președintele Ligii pentru președinte nu a precizat și dacă, pomenind de capre, s-o fi gândit la o persoană cu un astfel de nume. Riscul moștenirii unor nume care să se... regăsească în natură, ca substantive comune, duce uneori la umor involuntar. Îmi amintesc declarația unui fost consilier care, vorbind despre familia sa, începea cu: „Eu, Gâscă, soția, Gâscă, copilul, Gâscă...” Ceea ce nu era, evident, adevărat!

Bine-a zis cine-a zis că lumea asta-i o junglă, dacă și la conferințele de presă ni se spune că de vină sunt... fiarele politice!

Victor Cilincă

Strategie politică

Pesedist într-o mare liberală

„Predă-te, ești înconjurat!”, par să-i spună social-democratului George Cubasa liberalii care l-au înconjurat. Consilierul județean Emil Țicu stă de gardă pentru ca pesedistul să nu fugă. Fostul coleg de Consiliu, Vasile Pârlog, îl chestionează, avocatul Mihai Manoliu veghează ca toate drepturile omului să fie respectate, iar deputatul Emil Strungă le apără spatele, în caz de retragere. Instantaneul a fost

surprins la Gala Premiilor PNL, iar social-democratul George Cubasa nu pare deloc intimidat de marea liberală care îl împresoară. Are arma secretă chiar în vârful pixului de director Apaterm. La o adică, îi poate lăsa pe toți fără apă caldă...

Anca Melinte
Foto:
Bogdan Codrescu

George Cubasa
în minoritate
absolută, printre
membri PNL



PNG-CD și
“acarul” Păun

Cine-a pus
tramvaiu-n...
politică?

Povestea cu tramvaiele care stau bine-mersi în depoul Transurb a fost luată la despicat și de PNG-CD Galați. „Avem tramvaie, dar nu avem vatmani. Uite vatmanul, nu e vatmanul! Ca de obicei, directoarea societății, Genica Totolici, nu găsește vinovații în managementul defectuos de la Transurb, ci în curtea CL. În consiliu există o majoritate PC – PSD, ne întrebăm cum de <<acarul (consilierul? – n.r.) Păun>> este vinovat de blocarea tramvaielor în depouri?”, a declarat Adrian Smărăndoiu, președintele PNG-CD. „Se spune că s-a blocat organigrama, că s-a blocat angajarea de noi vatmani. Dar la hotărârea de consiliu, în expunerea de motive, nici nu se cer vatmani! Se cere un post de inginer șef, laborator psihologic, casieri colectori, școală de șoferi! Tot acest joc este, se pare, doar pentru înființarea acestei funcții de inginer șef, nu de alta, dar am auzit că e cineva de prin PSD care dorește să ocupe acest post...”, a mai arătat Smărăndoiu.

Ovidiu Amălinei

Averea
la control

Durbacă
are restanțe

Deși au expirat de multă vreme toate termenele prevăzute de lege, declarația de avere a președintelui Consiliului Județului, Eugen Durbacă, zace și acum neactualizată pe site-ul CJ. Conform Legii nr. 115 din 16 octombrie 1996 pentru declararea și controlul averilor aleșii au obligația de a-și actualiza anual declarațiile de avere, dar cum nu există sancțiune, aproape nimeni nu ține seama de ea! Așa se face că pe pagina electronică a Consiliului Județului figurează și acum mărturia de avere pe care Eugen Durbacă



A.M.

a completat-o hât! în 31 ianuarie 2006! Cam mulțitor de atunci! Chiar dacă la capitolul bunuri mobile sau imobile este posibil să nu fi intervenit modificări, nu același lucru se poate spune despre veniturile președintelui județului. Dacă Eugen Durbacă și-a depus noua declarație de avere și ea nu a fost publicată pe site, atunci cei care se ocupă de site ar trebui luați de urechi!

A.M.
Foto: Bogdan Codrescu





Un europarlamentar
în topul eleganței:
Adriana Țicău

Foto:
Bogdan Codrescu

OBSERVATOR

Sâmbătă - Duminică, 17 - 18 Martie 2007

20
VIAȚA LIBERĂ



Cartele PrePay: Orange
la cele mai bune prețuri,
prin cea mai mare rețea
de difuzare din Galați

Orange PrePay	
4 €	17,00 RON
7 €	30,00 RON
15 \$	50,00 RON
Pachet Orange doar 17,50 RON	

www.viata-libera.ro

Flash Gala Premiilor Pro Tv

Vorbe de duh și haine de top

Galele Premiilor Pro Tv – eveniment de seamă, spectacol mereu altfel, vin oameni importanți, unii știu să salute și să nu facă mofturi, alții se bucură mai mult sau mai puțin pentru că ocazia îi obligă să-și dea mâna.

Nu ne uităm la ce vorbesc notabilitățile – oricum fac o conversație de... salon, politicoasă și toți caută din ochi alte cunoștințe care le-ar putea salva de la plictiseală. În aceeași notă superficială, ne uităm la haine și bărfim decent, că nu se face să zici de rău despre niște oameni draguți, până la urmă. Și care ar putea să nu mai răspundă la telefon dacă îi calci pe bombeu și-i doare...

Gazde fără odihnă

În bluza galbenă accesoriizată cu "must have"-ul sezonului – centură neagră, lată – Camelia Donțu spârgea monocromia foaierului din Teatrul Muzical, trendul fiind preluat și de raglanul Alinei Comșa. Cu simțul estetic la purtător, Athena Bondoc, directoarea Pro-ului drapată în roșu, este în asentimentul părului tăiat garçon și al unei posturi tot mai solicitante – cea de gazdă. Din fericire, stăpânul artei conversației și al remarcilor cu miez – Sorin Rugină, directorul stației Galați-Brăila – nu are nici el odihnă: doar P.R.-ul și publici-



Directoarea
Athena
Bondoc și
două știriste:
Iulia Vântur
și Camelia
Donțu

Negru, că e sigur

Au fost. Adică femeile de lume n-au făcut economie nici la țoale de firmă, nici la machiaje și coafuri profesionale (și spunem asta pentru că bărbații, oricât de "properly" ar fi îmbrăcați, oricum arată an de an la fel). Toaletele au conținut aproape musai negru, ceea ce arată că doamnele Galațiului nu ies încă din nota clasică (și sigură).

tatea fac Pro Tv-ul Galați-Brăila numărul doi pe țară...

Frumusețe contra suferință

E singura care poartă sandale. Și printre puținele femei care tremură de frig. "La București nu era așa de rece", își motivează Iulia Vântur alegerea. Tardiv își amintește că bagajele conțin și o pereche de pantofi, dar faptul

Înălțime de
vedetă versus
statură de om
de afaceri:
Iulia Vântur și
reprezentantul
Mittal



că nu rămâne prea mult timp în răcorosul și înțepoșatul fumoar al Teatrului Muzical nu-i împune să-și schimbe elegantele încălțări. Și da, e înaltă.

Mai e UN AN?!

Pe cât aștept Gala Pro Tv, pe atât de ciudă îmi este când se termină. Chit că sunt focuri de artificii, chit că spectacolul este unic, chit că-mi văd colegii sau că află că Mihai Costache îmi declară "o ură sinceră, decât o prietenie falsă" (cu ocazia unui vechi status de pe Mess în care țineam cu Steaua la întâlnirea cu Otelul din a doua etapă – reiterez!).

Vă plac mondenitățile? De ce, astea chiar sunt varză, vă zic pentru că știu cum este să scrii

lucruri pe care e de bun-simț să nu le toci în plen!

Elena Parapiru
Foto: Bogdan Codrescu

Am o întrebare: cât mai costă un nestemat? Da' un nestemat nou, de lux, nu de ăla la mână a doua, furăciune din Elveția.

REFLECȚIILE
lui Costache



Nestemate și nestimați

Mihai Costache

redactie@viata-libera.ro

► Umblă vorba că Becali ar vrea să îl aducă pe Hagi la Steaua, în locul lui Olăroiu. Mda. În cazul ăsta, Oli va trece la națională, că s-a obișnuit cu necalificările. Iar Becali și Hagi... Becali... abia după ce a aflat că se trage din împărăți își permite un rege.

► Mioara Roman a introdus divorțul. Deci de Petre Roman se poate scăpa și prin divorț, nu numai prin congres.

► Un deputat PC, care este femeie, și-a schimbat prenumele din Cornelia în Lia. Păi și-a micșorat partidul numele, din PUR în PC și procente, era normal să își mai scurteze și parlamentarii identitatea. Pe de altă parte, poate vrea să se facă prof. univ. dr. ing. Av. Dep. Vicepres. Org. și nu-i încapе titlatura pe cartea de vizită.

► Cică fetele de la Trident s-au dus la ProTV, să îi ia locul Andrei Bănică, blonda aia care a plecat la Romantica. Chestia e că ProTV-ul le-a respins de nu se văd nici acum în "Meseriași". E prea greu de făcut playback într-un serial de televiziune.

► Șocant – Adrian Păunescu a slăbit 30 de kilograme. E, poate a citit articolul de ieri și i-am smuls un zâmbet.

► Adi Minune a crescut în ochii mei: a făcut cadouri bătrânilor dintr-un spital. Mersi, după ce s-au internat ca să scape de manelele puse la maxim prin cartier...

► Începe să se limpezească treaba cu Petre Roman. L-a înfrânt încă o buniuță. Mă rog, se zice că a plecat după o moldoveancă de 35 de ani. Normal că tânără, moldoveancă și total dezinteresată de Kent și valută. Pe de altă parte, se poate să fie un scenariu ordinar – dacă moldoveanca era moldoveancă adevărată apărea la OTV să se certe în direct cu Oana Zăvoranu ca să-i dea voie să se certe în direct prin telefon cu Mioara Roman.

► Oana Zăvoranu zice că partidul o s-o pună la Camera Deputaților. N-a vrut la Senat, că i-a spus regizorul de emisie de la OTV că dă bine la cameră.

► Delia Matache vrea să își filmeze bucați din program și să pună filmulețele pe net, să vadă lumea cum se distrează ea prin discotecă. Așa e, nene, când nu te mai bagă paparazi în seamă. Te filmezi singurică.

Super viteză care te lansează! Conectează-te la internetul de la UPC!



031 100 1000
www.upc.ro

UPC

MUZICA CE NU AM UITAT-O

Radio S

94,8 FM

STIRILE LOCALE WORLD SERVICE

THE HIT FACTORY

PRO FM

LIDER FM

PARINTELE FARSELOR

GABI JUGARU

ACUM PE PRO FM

Asculta farsele lui Jugaru la orele:

07:20, 09:20 > De luni pana vineri
13:20, 17:20
10:00 - 11:00 - Duminica (retrospectiva)

Decat s-o arzi aiurea pe comp, mai bine arde-o

PE BANI !

500 DE PARA PE 1 MAI

Suflă-n jar și fă-ne "saitu"

CASH-a ia banu "baiatu"

detalii pe : www.radio121.lx.ro/

Radio 1
100.1 FM

21
radio
N-2 Hit Radio

IN DIRECT CU PRIETENII

DUMINICA, ORA 12.00

CU CORINA CALUIAN

antena 1

mergând aproape

GALATI - BRAILA

Magic 99.1 FM

Începând cu 1 Martie muzica adevărată se aude și în Galați!

CONCURS

Mezcluri tradiționale românești

TOP FISH FOOD

PREPARATE DIN CARNE

ALBO

... pe gustul tau

Str. Traian, nr 437, Galați,
Telefon 0236-325340, Fax: 0236-334101,
E-mail: topfishfood@artelecom.net

PREMIU de 10.000 lei

Premiul I: 3 premii constând în greutatea* câștigătorilor în carne și preparate din carne**.

Premiul II: 10 premii în valoare de 200 lei fiecare constând într-un jambon în valoare de 100 lei plus bonuri valorice în valoare de 100 lei cu care se pot achiziționa carne și preparate din carne din Magazinele Albo.

Premiul III: 100 premii în valoare de 50 lei fiecare constând în carne și preparate din carne.

* maxim câte kilograme ai
** valoarea premiilor constă în bonuri valorice. Fiecare kilogram având valoarea de 10 lei.

Completează, decupează și adună 15 taloane de concurs publicate în perioada 15 - 31 martie și trimite-le/depune-le la sediul redacției din str. Domnească nr.68 până la data de 4 aprilie 2007, ora 12.00. Extragerea câștigătorilor va avea loc miercuri, 4 aprilie 2007, ora 13.00 la sediul redacției. Lista câștigătorilor va fi publicată în cotidianul "Viața liberă" din 5 aprilie 2007. De asemenea, cântarul oficial și înmânarea premiilor se vor face vineri, 6 aprilie 2007, între orele 13.00 și 16.00.

La acest concurs nu pot participa angajații cotidianului "Viața liberă" și ai societății Top Fish Food s.r.l.

TALON DE PARTICIPARE

Nume _____

Prenume _____

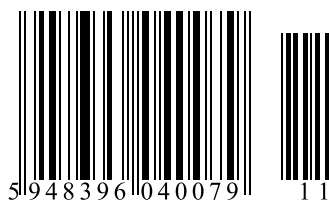
Adresă _____

CNP _____

Telefon _____

Vârsta _____ Greutate _____

Cu acest talon poți participa la tragerea la sorți care va avea loc în data de 4 aprilie 2007.



Eva Longoria a crescut la fermă



Eva Longoria obișnuia să își spele hainele în râu. Potrivit site-ului femalefirst.co.uk, actrița din serialul tv "Neveste disperate" a dus o viață simplă, exact opusul celei de astăzi. "Am crescut la o fermă și am avut o copilărie simplă, dar fericită. Cultivam legume și spălam hainele la râu, dar nu pentru că eram obligați, ci pentru că așa ne plăcea. Tata era foarte aproape de natură și doar în mijlocul ei se putea relaxa cel mai bine", a declarat actrița de 31 de ani, care este mândră de stilul de viață sănătos pe care l-a dus în copilărie. "Când eram mică mâncam foarte multe legume, recoltă proprie, dar nu mă atingeam de nimic galben. Nu îmi plăcea mie culoarea asta. De exemplu eu nu mâncam omletă și mama îmi prepara ouăle numai din albușuri", a precizat Longoria, logodnica baschetbalistului francez Tony Parker.

Prietenia ne-a salvat de fiecare dată

A patra ediție a emisiunii „Muzica anilor tăi” transmisă de Express Tv, a organizat în Clubul Kingpin seara rock, cu niște invitați cu totul speciali atât din punct de vedere profesional, cât și personal. **Paul Ciuci**, vocalistul formației Compact, ne-a acordat un interviu în exclusivitate pentru cotidianul „Viața liberă”.

- Cum se simte Compact după 26 de ani de activitate?

- Super. Vesnic tineri. Nu obosim, dar lumea parcă nu mai e la fel de bucurasă ca înainte.

- Mai găsiți aceeași atmosferă ca cea din restaurantul „Tineretului” din Costineștiul anilor '80?

- Nu. Atmosfera s-a schimbat tocmai pentru că nu mai suntem în '87, ci în 2007.

- Cum a reușit Compact să se regenereze după anul 2004? (n.a. bass-istul formației, Teo Peter, a murit într-un accident de mașină, iar șase luni mai târziu, chitaristul Emil Laghia a fost găsit mort în casă)

- N-a fost ușor deloc. Chiar am vrut să renunțăm, dar am avut susținere foarte mare din partea fanilor, am primit sute de mailuri și telefoane de încurajare și asta ne-a ajutat să depășim criza acelor momente.

- Ce stă la baza longevității unei trupe valoroase?

- Prietenia. E cel mai important lucru fără de care un artist nu ar putea rezista

pe scenă. Tocmai de aceea niciodată nu cred într-o trupă care nu cântă măcar cinci ani.

- Dacă ar fi să readuceți în viața dumneavoastră un lucru din trecut, care ar fi acela?

- Nu sunt un om care trăiește în trecut. Trecutul îl reprezintă momentele în care ne amintim cu drag de ceea ce a fost și clipele dureroase pe care le-am trăit. Îmi place să mă gândesc la viitor. Dar nu mai mult de două, trei zile.

- Cum vă înțelegeți cu mentalitatea muzicii actuale?

- Ascultăm absolut orice apare. E firesc să apară curente noi de muzică și chiar există tineri talentați.

- Care este cel mai important lucru la care n-ați renunțat niciodată ca artist?

- Asta e o întrebare extraordinar de interesantă. Îmi dai de gândit mâine pe drum. Nu vreau să spun lucruri mari, dar cred că n-aș renunța la credința în Dumnezeu care ne-a ajutat foarte mult. Atunci când am crezut că s-a terminat cu noi, se pare că Dumnezeu ne-a luat în brațe.

- Există un moment în viața dumneavoastră pentru care ați face orice doar ca să-l retrăiți?

- Am fost foarte bucurios când mi s-a născut fata, Vanessa. Este primul moment care îmi vine în minte. Sigur, aș vrea să mai cântăm o dată la „Tineretului”,



dar oamenii să fie cei de atunci; să nu fie atâta răutate, indiferență față de cel de lângă noi. Înainte era foarte frumos. Lumea era mai generoasă. Tineretul era mult mai puțin materialist și rece; venea cu o conservă și stătea două săptămâni la Costinești. Așa de bine ne înțelegeam toții. Acei oameni de care vorbesc sunt adevărații afaceriști ai României, nu cei care n-au știut niciodată să trăiască...

Text: Ciprian Niță
Foto: Monica Drosu

Naomi Campbell se calmează prin yoga

Top modelul britanic Naomi Campbell s-a înscris la cursuri de yoga pentru că își dorește să devină o fire temperamentală. Top modelul lucrează la capitolul atitudine și stăpânire de sine, pentru a-și controla temperamentul coleric și crizele tot mai dese din ultima perioadă. "Încerc să mă stăpânesc, să devin o persoană calmă. Timp de trei luni am urmat cursuri de yoga și deja simt diferența de comportament", a declarat Campbell, recunoscută pentru comportamentul său coleric și excese de furie manifestate prin acte de violență necontrolate. De curând, regina defilărilor a fost condamnată la muncă în folosul comunității pentru că și-a bătut menajera cu telefonul mobil și aceasta a avut nevoie de îngrijiri medicale și chiar de patru copci la cap. Naomi Campbell, în vârstă de 36 de ani, își recunoaște vinovăția și este pregătită să-și ispășească pedeapsa, afirmând că este obișnuită să muncească. "Sunt originară din Caraibe și am fost crescută de bunica mea. Am primit o educație foarte strictă, trebuia

să-mi spăl singură hainele, lucru pe care îl făceam în fiecare zi când veneam de la școală. Pe lângă asta, spălam vasele, ștergeam masa după ce mâncam și apoi dădeam cu aspiratorul", a precizat Campbell.

Incidentul violent în care a fost protagonista principală, a determinat-o pe Campbell să reflecteze asupra personalității ei și să își pună semne de întrebare asupra moralității sale. Despre cursurile de yoga Campbell a spus că sunt o experiență extraordinară și a reușit în doar trei luni să învețe să își asume responsabilitățile pentru actele sale, pentru că "a da vina pe alții atunci când tu greșești, nu este o soluție".



Fergie, prea beată să călătorească cu avionul

Fergie, solista trupei Black Eyed Peas, a fost împiedicată de autoritățile de pe aeroportul din Los Angeles să urce în avion pentru că era beată.

Cântăreața, în vârstă de 31 de ani, trebuia să plece în Marea Britanie împreună cu colegii săi din trupă, dar personalul de pe aeroport a remarcat că nu se putea ține pe picioare. Fergie, care se luptă de multă vreme cu dependența de alcool și droguri, s-a enervat și a început să se certe cu autoritățile. Un martor al incidentului a declarat: "Abia putea să meargă și a avut nevoie să fie sprijinită. Nu era în stare să

zboare cu avionul. Dar când i s-a spus că nu va putea să se imbarce nu i-a venit să creadă. A început să țipe la membrii personalului deși abia putea să vorbească. A fost foarte jenant". Cursa a fost amânată cu o oră pentru a putea descărca bagajele starului. Colegii săi Will.i.am, Apl.de.ap și Taboo au plecat cu avionul, dar doi asistenți au rămas cu Fergie. Cântăreața, pe numele real Stacy Ann Ferguson, a sosit la Londra cu o altă cursă. Fergie a refuzat să facă vreun comentariu despre acest incident care a fost confirmat de purtători de cuvânt din partea agenției Virgin Atlantic.



Kirsten Dunst nu agreează întâlnirile aranjate

Kirsten Dunst consideră că întâlnirile aranjate sunt unele dintre cele mai penibile momente pe care le-ar putea trăi cineva, informează site-ul starpulse.com.

Actrița, care din câte se știe are o relație cu Fabrizio Moretti, fostul iubit al lui Drew Barrymore, spune că nu îi place să complice lucrurile atunci când vine vorba de probleme sentimentale. "Întâlnirile oarbe mi se par cele mai incomode și penibile lucruri din lume. Mi se pare că totul se rezumă la salut și la aflarea stilului de muzică pe care partenerul îl preferă. Eu una prefer să mănânc o pizza la un restaurant obișnuit din New York și nu mi-ar plăcea să mă întâlnesc cu o persoană simandicoasă", a explicat Kirsten Dunst.



Lumea Vedetelor
pag. 12

Prietenia ne-a salvat de fiecare dată

India

Uniforme parfumate pentru polițiști

Polițiștii din statul Guajarat din vestul Indiei vor purta în curând uniforme impregnate cu parfum de flori și citrice, pentru a-și îmbunătăți imaginea, informează site-ul abc.net.au. Somesh Singh, un designer din cadrul Institutului Național de Design, este cel care a creat noile uniforme la cererea guvernului. "Cei mai mulți dintre polițiști ies sifonați și transpirați după orice incursiune la locul faptei. Cu siguranță nu sunt cele mai îndrăgite persoane și nu

își dorește nimeni să îi întâlnească, dar dacă miros bine, a proaspăt, oamenii îi vor aborda mai cu încredere", a declarat designerul. Uniformele vor fi introduse în câteva luni și nu numai că vor mirosi frumos, ci vor avea și elemente reflectorizante, astfel încât cei 300.000 polițiști ai statului Guajarat să poată fi localizați cu ușurință. Uniformele își vor păstra parfumul chiar și după spălare, pentru că mireasma este încorporată în bum-bac în timpul procesării materialului.

*Mari muzee ale lumii **

Galeria Tate Britain din Londra

*Liga Navală
Română*

Fanaticii

În Atlantic, în a doua jumătate a lunii aprilie 1945, se simțea un aer de sfârșit al celei mai mari conflagrații mondiale. Totuși, cu ocazia escortării unui convoi în drum spre Anglia, după o perioadă de acalmie de câteva săptămâni, a izbucnit din nou o violentă reactivare a forțelor submarinelor, poate datorită unor fanatici care nu au înțeles că încheștarea războiului era pe terminate. Mai activau cam 70 de submarine și violența lor de atac a determinat pierderea cam a 30 din ele.

În jurnalul de bord al escortorului „Saltash” era consemnat faptul că tocmai acum se pierdeau nave în Marea Islandei, în apropierea portului de bază. A fost lovită o navă, aproape de etravă (în fața navei) și s-a scufundat încet, așa că nu s-au pierdut multe vieți. Aceasta a produs un șoc penibil printre marinari mai ales că era spre sfârșitul călătoriei și de sfârșitul războiului.

În cele din urmă submarinul a fost scufundat și el, iar psihoza rezbucnirii ostilităților a stârnit multe controverse dar în cele din urmă se pare că acesta a fost ultimul act de curaj al forțelor submarine, inutil de altfel. Toți marinarii forțelor aliate se întrebau dacă nu cumva inamicul are arme noi și își permite să reia luptele.

Și dacă totuși înaltul comandament de război nu le-a transmis sfârșitul ostilităților, preferând să-i sacrifice decât să predea navele de luptă celui care a câștigat bătălia?

Luna mai... acum chiar că nu se mai putea întâmpla nimic și iată că cei din echipajul navei de escortare primesc un ordin de neînțeles! Rămâneți în patrulare în apropierea Rockall. Cimitirul a numeroase nave dar și a numeroase submarine. Poate pentru a aștepta ceva? Ceva ce poate îndeplini o singură fregată, cum este Saltash? Semnalul sosi într-o dimineață, calmă și tristă, când escortorul continua să navigheze în jurul unei stânci!

„Ostilitățile sunt terminate, toate submarinele au primit ordin din partea înaltului comandament să se predea!” „În acest caz să le așteptăm să se arate”, consemna în jurnal comandantul. Câteva submarine s-au sabotat, predându-se echipajele, au ridicat pavilionul negru așteptând ordine! S-a pus întrebarea: dacă nu ar fi venit acest ordin, oare aceste submarine (rechinii mărilor) ar fi continuat ostilitățile ca nave-pirat?

**Ing. Alexandru Harbuz
Prof. Elena Pătrăuceanu**

În ceea ce privește artele vizuale, secolul al XIX-lea a fost secolul picturii de peisaj. Această are în Anglia o tradiție mai lungă, începând cu pictorii din secolul al XVIII-lea și debutul secolului al XIX-lea, cum ar fi Thomas Gainsborough și John Constable - considerați drept primii artiști plastici care au creat peisaje reflectând o scenă reală, pictată în aer liber. Un adevărat geniu al picturii de peisaj a fost Joseph Mallord William Turner. Tema sa favorită a constituit-o natura, dar, pe măsura timpului, figurativul a lăsat loc atmosferei, stării de spirit a autorului și a luminii (multe din creațiile lui din ultima perioadă a vieții anticipează nașterea artei abstracte). O mare parte a lucrărilor sale este acum proprietatea

Galeriei Tate Britain - dedicată doar artiștilor englezi ca și marilor plenariști ai secolului al XIX-lea. Fondatorul acestei galerii este Henry Tate - un magnat al zahărului - cel care în anul 1892 și-a pus la dispoziție substanțiala lui colecție unui nou muzeu, care și-a deschis porțile în anul 1897. Tate Britain se află la Millbank, pe malul nordic al Tamisei; arhitectul Sidney R.J. Smith construind inițial o rotundă alături de șapte săli. Doi ani mai târziu au fost adăugate alte nouă săli - finanțate tot de Henry Tate. Apoi, edificiul a fost mărit pentru a marca aniversarea a 100 de ani de existență și trecerea în noul mileniu, între anii 2000-2001. Pe lângă pictura de peisaj - care a fost una dintre realizările artistice de valoare ale Marii Britanii, Galeria

1848 de către artiști celebri și personalități literare, ca o reacție la atotputernica pictură istorică. Cel mai semnificativ exponent al mișcării preraphaelite a fost Dante Gabriel Rossetti - care a emigrat în Anglia din Italia. El a creat o serie de picturi mistice și religioase, iar, mai târziu, și-a îndreptat atenția spre ilustrarea unor poeme vechi

(Divina Comedie a lui Dante) și a miturilor care înconjoară legenda regelui Arthur. Lui i se alătură contemporanii săi John Everett Millais, William Holman Hunt, Edward Coley Burne-Jones; Mackintosh și Beardsley - reprezentanți ai mișcării Jugendstil; artiști aparținând Cercului Bloomsbury - care includ avangardiști. În ultimele două decenii Galeria Tate Britain a fost împărțită în diverse secțiuni. Colecția de artă modernă internațională a fost transferată la Galeria Tate Modern de pe malul opus al Tamisei - și care va fi obiectul unei viitoare intervenții; au fost create



Intrarea în galerie (1897)



Tate Britain include și pe cei din mișcarea preraphaelită - înființată la Londra în William Turner: Dimineata mergând la bal la Veneția (1845)

galeriile Tate Liverpool și Tate St. Ives în Cornwall.

Galeria Tate Britain de la Millbank găzduiește cea mai mare colecție de artă engleză, de dinainte de modernism. Aici se organizează festivitatea anuală de acordare a Premiului Turner, trofeu extrem de prestigios, recunoscut nu numai în Anglia dar și în întreaga lume.

Virgil Guruianu

*** 100 cele mai frumoase muzee ale lumii.** București, Editura All, 2006

Vești bune: până la Paște, carnea nu se scumpește. Mda. Oricum e post, nu cumpără nimeni.

Români din România

Mihai Costache

costache@viata-libera.ro

*Nici săptămâna asta guvernul nu a renunțat la taxa auto. Țștia sunt nebuni. Nu-și dau seama că de la români nu poți să iei și banii și voturile în același timp. *Mioara Roman s-a lăudat că revoluționează literatura românească: scrie o carte despre viața cu Petre Roman. Mda. Poate ar fi trebuit să fie un colectiv de autoare. Iar cartea să se vândă cu un CD de-al Chifriucei. *Bau energetic - 60% din energia României e produsă din surse poluante. Eh... români... decât să scoată curent din apă, pentru industrie, mai degrabă ar băga curent în apă, pentru braconaj. *Studiu - mai mulți români își cumpără electrocasnice pe baza a ce le recomandă prietenii decât influența de reclame. Cred că e o greșală de publicitate. Ar trebui ca reclamele la frigidere ori televizoare să fie de tip testimonial, ca alea la pasta de dinți. Numai la televizoarele cutare am văzut că bate Steaua. Acest televizor nu prinde telenovele.

La acest televizor cu diagonală de un metru jumătate îl vedeți pe Edison în mărime naturală! *Senatorii au votat: vârsta minimă pentru căsătorie este de 18 ani. Nu de alta, da' puteam ajunge în situații complexe, în care riscăm să avem soacre mai tinere decât ginerii. *La Palatul Parlamentului se consumă zilnic zeci de suluri de hârtie igienică. Bine că se șterg. Când ne mai tratează cu fundul, măcar știm că este curat.

*Anunț - cine taie mieii în spații neautorizate ia amendă mare. Păi mergeți prin spitale, îi căsăpește liftu' gratis. *Estimare - 12% dintre bucureșteni și-ar putea schimba locuința în următorii 2-3 ani. Așa-s românii - decât să facă vreun pui de curățenie în casă mai degrabă se mută. *De 8 martie, numărul incendiilor din Chișinău s-a dublat, din cauza bărbaților care aprind lumina prin case, ca să le facă surprize femeilor. Daaaa... și-au imaginat că au primit cetățenia și

sunt la București, în timpul unei pene de curent. *Supărați că-s prea multe furturi din locuințe, polițiștii îi roagă pe români să-și pună sisteme de alarmă, ca să sperie hoții. Frumos. Da' după asta poliția ar trebui să-i scuture tare pe ăia de la Electrica, să nu mai avem pene de curent care să dezactiveze sistemele de alarmă. *Ce mai fac niște români în Italia: se lasă călcați de mașini, ca să ia și ei ceva despăgubiri. E bine. Dacă se băgau la accidente de motocicletă credeam că se joacă de-a Tăriceanu și nu era deloc ok. *Estimare: din cauza boom-ului tehnologic, peste câțiva ani o să dispară secretarele, deoarece calculatoarele vor face toată treaba. Da' ce, au inventat ăștia calculatorul care joacă singur solitaire?! *Mi-am dat seama care este chichirezul cu Elton - intră Elton pe teren, adversarii se tăvălesc de răs o oră, timp în care Steaua egalează. Totul e ca arbitrii să-și dea seama că ăia se tăvălesc de răs și să nu-l umple de galbene

pe Rădoi. *Știre - un urs a mâncat o gospodărie brașoveană. A intrat și a devastat la greu, căutând mâncare. Urs prost. Oamenii caută mâncare prin casă ziua, pe lumină și nu prea găsesc iar animalul vrea să găsească noaptea... pe de altă parte, cred că urșii vor să mănânce oameni. Da' deocamdată doar îi sperie, ca sunt mai gustoși după ce se scapă pe ei de frică. *Sondaj fenomenal: studenții se plâng că șpagile pentru examene-s cam mari și o sesiune reușită-n discotecă îi costă la examene cât nu face. Sute și sute de euro și toată lumea este mulțumită. Eh, de vină sunt profii, că vor bani. Se cunoaște că din plagiat nu se mai câștigă ca altădată. *În cel mult șase luni, guvernul vrea să facă un plan de relansare a turismului. Bravo! Cel mai simplu: tăiem toate pădurile și desertificăm țara după care ne lăudăm la CNN că avem cea mai mare plajă din lume. *Special pentru românii cu bani - memory stick încrustat cu cristale Swarovski. Mă tem că urmează transatlanticul cu cristale Swarovski, satelitul cu cristale Swarovski și, nu în ultimul rând, cristalul Swarovski cu cristale Swarovski. A - și pentru românii mai sărmani, bonul de masă cu cristale Swarovski.

Cum aplicăm fardurile în nuanțe "dificile"?

Cu siguranță știi că ochii reprezintă cea mai atractivă parte a feței, cea asupra căreia se opresc în prima clipă privirile tuturor. Ce-ar fi să le conferi un plus de strălucire, feminitate și mister, cu ajutorul unui fard de culoare albastră sau verde? Contrar aparențelor, aceste nuanțe sunt ușor de folosit - singurul secret este să le gestionezi cu atenție, pentru a nu da impresia că te-ai pregătit pentru balul de Halloween.

Cum aplici fardul de culoare verde

Se potrivește indiferent de culoarea naturală a ochilor și de nuanța pielii - ține cont însă ca vestimentația să fie asortată. Alege un fard translucid și ușor strălucitor (este preferabil unuia opac și mat) și aplică-l în strat subțire, fără a te mai preocupa, de data aceasta, de crearea unor umbre subtile, așa cum ai face pentru un fard în tonuri de bej, spre exemplu. Cel mai bine este să optezi pentru cea mai deschisă nuanță disponibilă, se va potrivi indiferent de tipul tău de piele. Dar, în context, femeile blonde și cu tenul deschis pot folosi și nuanțe mai intense, care vor adăuga un plus de strălucire chipului în ansamblu.

Dar fardul de culoare albastră?

Regula anterioară este valabilă și în cazul de față: cu alte cuvinte, machiajul trebuie să fie o «șoaptă» și nu un «tipăt», deci nu exagera din punct de vedere al cantității. Pentru a reuși, este recomandabil ca mai întâi să introduci pensula în pudră pulbere și abia după aceea în cutiuța cu fard. Un alt posibil truc este să definitivezi machiajul aplicând un strat subțire de fard argintiu. În ambele situații prezentate, folosește creion dermatograf într-o nuanță complementară și trasează o linie foarte subțire. În ceea ce privește rimelul, există mascara de culoare albastru-electric (nu se va vedea atât de frapant după aplicare), iar în cazul în care te-ai machiat cu un fard de culoare verde, rimelul neutru, negru, este alegerea cea mai potrivită.

Rețeta săptămânii

Salată de ciuperci cu roșii

Ingrediente și cantități: 250 g ciuperci tăiate în felii subțiri; patru roșii tăiate în cubulețe; o ceapă dulce, tocată mărunt.

Sosul: o lingură ulei; o lingură suc proaspăt de lămâie; un pahar iaurt; o linguriță miere; piper; sare de mare.

Garnitură: Lăstari de hrean sau de lucernă.

Mod de preparare: Se pregătește sosul în care se adaugă ciupercile, imediat cum au fost curățate și tăiate. Se adaugă roșiile și ceapa și se servește decorată cu lăstari de hrean sau de lucernă.

T. Miron

Riscuri ale folosirii produselor autobronzante (II)

Risc: bronzul nu durează

Dacă se întâmplă acest lucru, probabil că nu ai respectat niște reguli. Fie ai făcut duș prea curând după aplicarea produsului, fie te-ai epilat sau ai mers imediat la piscină. Iată tot atâtea lucruri pe care ar trebui să le eviți. Se recomandă să faci duș după aproximativ două-trei ore de la folosirea produsului, iar cât despre epilare și piscină, ei bine... două zile nu se întâmplă nimic, nu-i așa? De altfel, se presupune că te-ai fi epilat înainte de folosirea produselor de autobronzare.

Risc: mâini portocalii

De fapt, dacă nu folosești mănuși din latex, mâinile tale vor

deveni chiar orbitor de portocalii. Sigur că purtarea lor va îngreuna procesul de aplicare a produsului, dar merită să-ți asumi acest lucru, dacă te gândești la alternativă. În sfârșit, dacă nu te descurci cu mănuși, poți să folosești produsul și în absența lor. Însă nu uita să te speli pe mâini foarte des. Nu întrerupe aplicarea produsului pe una dintre părțile corpului, pentru a te spăla; de exemplu, aplică pe un picior, de sus până jos, apoi spală-te și reia procedura și așa mai departe.

Risc: Pătarea hainelor sau a așternuturilor

Chiar ar fi păcat ca noul tău bronz să se „aștearnă” pe haine și pe cearceafuri. Pentru a preveni această neplăcere, nu te îmbrăca



timp de cel puțin 30-45 de minute după ce l-ai aplicat. Și nici după acest interval nu o face fără a te asigura că pielea este perfect

uscată. Imediat după aceea, evită hainele din material sintetic, în favoarea celor de bumbac.

De ce le iubim



Machiajele cremă

Sunt emoliente, suple, fine, antirid, radiante, proaspete, foarte moderne și ușor de aplicat. Iată câteva argumente pentru care ar trebui să iubim fardurile tip cremă. Fardurile tip cremă sunt alcătuite în principal dintr-un emulgator (o cremă liant), apă, ulei și

pigmenți superiori. Pot avea în compoziția lor filtre de protecție solară, ingrediente de îngrijire și texturi speciale cum ar fi microparticulele strălucitoare. Fardurile tip cremă se împart în două categorii.

Cu destinație precisă, pentru ochi, obraz sau buze

Fardurile cremă pentru ochi sunt ideale în orice moment al zilei, pot reliefa frumos arcadele dacă sunt aplicate sub sprâncene și pot fi folosite în machiajele de corecție deoarece sunt foarte luminoase. De asemenea, pot fi

un intermediar pentru realizarea unor machiaje cu intensități spectaculoase, pentru că pot fi folosite ca baze pentru fardurile sub formă de pudră compactată.

„Multi touch” pentru obraz, ochi și buze

În acest caz, paleta de culori gravitează în zonele de orange, roz, bej-roz, brun. Acest tip de fard poate asigura cu adevărat un machiaj la minut; cu un strop de roz aplicat pe arcade, pe centrul obrazilor și pe buze se poate obține un look proaspăt într-un timp record. Fardurile cremă se aplică

direct pe fondul de ten, prin ștergere pe zona ochilor, prin masare ușoară circulară pe zona obrazilor și prin tamponare pe buze. Nu este nevoie de un burete special sau o pensulă, acest tip de fard se aplică perfect cu vârful degetelor. Intensitatea culorilor se poate regla în funcție de numărul de aplicări, astfel încât se poate obține un efect translucid pe pomeți și o culoare fermă pe buze. Peste fardurile cremă se pot aplica alte farduri: pudră, eye shadow, blush sau ruj. Cea mai indicată nuanță de fard cremă este cea coral, un roz-orange, luminos și confortabil...

Ai, într-adevăr, grijă de pielea ta? (II)

În ceea ce privește protecția față de radiațiile solare, știi foarte bine că trebuie să nu faci deloc economie. Numai că unele persoane ezită să aplice astfel de produse pe față, întrucât tenul va căpăta o strălucire inestetică. Și totuși, n-ar fi deloc indicat să nu-ți protejezi față, iar crema hidratantă nu reprezintă o barieră suficientă. Ideal ar fi un produs cosmetic pe bază de oxid de zinc.

Ai trecut demult de vârsta pubertății, însă din când în

când tot mai apare câte un coș rebel, de obicei în „momente cheie”, când trebuie să arăți impecabil. Oricât de tentant ar fi să-l „extermini”, rezistă ispitei. Nu vei face decât să atragi mii de bacterii într-o zonă delicată. Pe moment, maschează-l cu ajutorul bato-

nelui corector și al fondului de ten, iar mai târziu, tratează-l cu un produs pe bază de acid acetilsalicilic.

Pigmentările cauzate de soare sunt de-a dreptul nesu-

ferite, de acord. Drept pentru care ai tendința să le acoperi, aplicând „din belsug” fond de ten, pudră, fard de obraz... și te mai miri că pielea nu respiră cum trebuie. Ideal ar fi să urmezi un tratament cosmetic, dar dacă nu ai timp pentru a merge la salon, folosește un produs special de exfoliere, pe bază de alfa-hidroxi-acizi. Acesta va reduce substanțial pigmentarea.



Gânduri

A închis ușa. Mult prea repede. Atât de tare încât am crezut că mă voi sparge în mii de cioburi pe care nu le voi mai strânge. Atât de brusc de parcă filmul s-ar fi oprit înainte să se sfârșească. Aș fi vrut să fi rămas mai multă vreme în fața mea. Poate astfel mi-aș fi dat seama ce enigme adânci ascundea tăcerea lui, ce cuvinte încercau să se transforme în sunete. A strigat, dar nu am auzit nimic. Doar pustiu. Strigătele lui s-au lovit de liniștea dintre noi. Noi... Aș vrea să cred că am existat, că trăirile noastre s-au materializat, că nu a fost doar utopie, că... la naiba, iar cad în trecut și urâsc senzația asta atât de tare. El nu mai este de multă vreme în viața mea, s-a pierdut în ceață și am impresia că m-a luat și pe mine cu el... E straniu că scriu despre tine acum, pentru că te ștorseam total, te anulasem. De fapt, te-am șters. E doar un moment de slăbiciune. Și, totuși, de ce atâtea conexiuni cu persoana ta? Sunt exagerată? Realistă? E ceva greșit în simțurile mele? Prea multe întrebări. Prea puține răspunsuri. Prea multe vorbe....S-a stins și ultima lumină. Nu-mi voi mai aminti nicio clipă, totul nu e decât o himeră. Atât...

Raluca Mihai

Primim după cum ne e sufletul

Și tot merg... În drumul meu nu găsesc nimic, cu toate că am inima deschisă pentru fiecare. Poate că sunt oameni pentru care nu există drumuri cu sens. Sau poate sunt eu unul dintre acei călători prin necunoscutele vieții. Pentru alții, cred că drumurile sunt stabilite demult. Optimist, cred totuși că voi găsi un sens, chiar dacă lumea se va prăbuși mâine. Nu știu dacă cei care sunt optimiști vor primi ceva în plus de la viață. Primim după suflet, se spune, și totuși existența ne demonstrează că nu e așa. Am parcurs până acum drum lung... Mă gândesc, dacă tot merg, fără să mă uit în urmă, de ce și pentru ce... Nu o să am niciodată o explicație, dacă nu am un sens...

Alexandru Vlad

Om-copac

Doar țipete interioare se mai aud acum. Nu pot fi definite, nu ai cuvinte. Nu știi cine ți le produce, poate despărțirile de oameni, ignoranța... nelineștea. Te-am găsit tot în același loc... loc plăcut. Știam că mă aștepti... Ești baza mea. Ca și aerul... Tu poți alina frământări interioare. Mă amăgesc împreună cu tine, dar știu că există și nu ești o speranță... în vânt. Ascult aceeași muzică, pe lângă mine trec îndrăgostiți, lângă mine e aceeași afecțiune, aceleași îmbrățișări... Oare realizează cât de mult au?! Cum s-ar putea uita la gândurile mele? Sunt prea preocupăți de liniștea ce le alină sufletele. S-au întâlnit, s-au plăcut, se au, au. Eu, un simplu personaj, eu și locul meu... Ca pe un copac, viața te veștejește, mai devreme sau mai târziu. În fiecare secundă, pică o frunză din viața ta... Ești tot aici... viață...

Alexandru Vlad

Verde crud, încercănat și mut

Amesteci culori și emoții pentru a stropi pământul de idei și a umple golul de cuvinte.

Tai iarba din vara ce a trecut pentru a naște prospețimea pe pânză... verdele de ieri pare nedormit, înghețat într-o așteptare nedeslușită. Observi cu uimire ciudățenia combinației, realizezi diferența din asemănarea celor două fire de iarbă. Verde încercănat îmbrățișat de verde crud dau naștere visului și speranței. Ochii ți s-au înecat de iarbă și de cer și ți-au crescut aripi din omoplații încovoiați de viciu. Astfel ai putut să atingi înaltul la care priveai în nopțile cu lună; apoi ai coborât în miile de molecule inspirând cu nesaț existența, întinerindu-ți celulele, colorându-le în verde crud. Când ai obosea ai alunecat în tăcerea celui care meditează; ți-ai pecetluit buzele cu verde mut și ți-ai deschis mintea spre gestul celui de lângă tine.

Cu vârful penelor de iarbă ai așternut idei și gânduri... iar ochii înecați în cerneala crudă ți s-au închis spre tine. Azi e verde crud, încercănat și mut, pe o paletă a creației; mâine...

Picur de fericire

Picuri de cer bat neîncetat la fereastra sufletului tău. Te întorci înfilită în angoase, întrebând exasperată „unde a dispărut aurul din cer?”

Te sprijini în zâmbetul înghețat de frigul din afară și-ți târăști pasul înfricoșat de podeaua pe care o atinge.

Cerul s-a mutat pe pământ iar pământul în cer; păsările s-au făcut pești, iar oamenii le-au crescut aripi... ți se așază buzele a surâs în fața absurdității minții omenești.

Ridici din umeri spășită: „Nu e vina mea!”

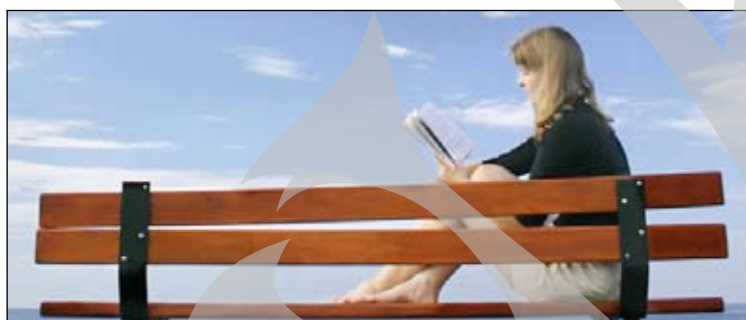
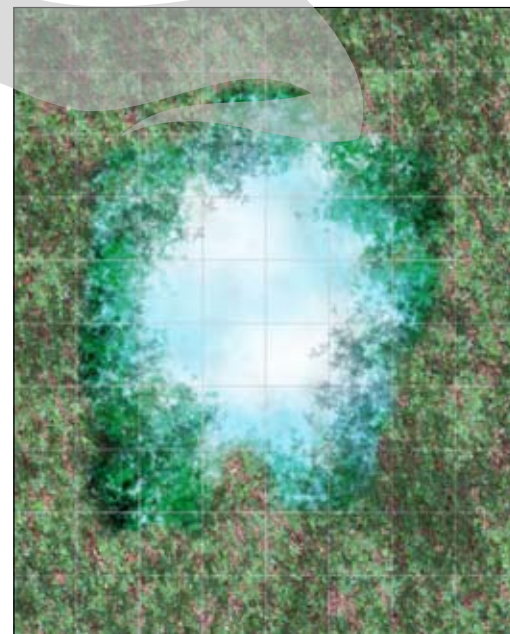
Îți așezi capul în palmele uscate și privești tabloul gri. Toiagul cu zâmbet a căzut, lăsând gheața de ieri să devină apă cu flori... podeaua să prindă a tremura de viață, iar pereții din ziua ce-a fost au prins frânturi de verdeață.

Aurul din ochii tăi se aruncă în cerul de pe pământ pentru a-l usca, iar peste puține secunde pământul coboară în matca sa.

Fereastra ta are urme sălcii și uscate; podeaua se scaldă în apă de flori; plecul cel gros țesut din angoase s-a rupt și ți-ai acoperit trupul cu mătase de curcubeu și soare; pământul e pământ, cerul e cer, iar tu râzi cu

ochii și cu sufletul... e picur de fericire.

Ana-Maria Stan



Poate nu e plăcut să fii suportată lamentându-mă așa cum o fac de o perioadă de timp, dar viața nu e chiar o poezie sau mai degrabă e o poezie de Bacovia (pe care l-am studiat la școală, dar uneori când e soare afară și mă plimb aiurea pe străzi, simt o apăsare sau ceva de genul ăsta și mă gândesc că am senzații asemănătoare cu ale domnului ăstuia care a murit de mult). Să-ți povestesc

care e problema mea. Actuala, fiindcă de obicei sunt mai multe.

Totul e monoton, ca o cădere lentă a nisipului în clepsidră, uneori vrei să o întorci, apoi stai și te gândești, la ce bun? De ce căutăm cu atâta asiduitate viața? Nu ne este de-ajuns propria persoană?

Închide ochii. Nu brutal, nu-ți încreți fața. Adu-ți aminte de jocul de-a baba oarba. Ești mic din

Pășind spre o cale nevăzută

nou. Lasă sufletul ușor. Deschide fereastra, să intre copilăria. O simți? E parfum de liliac alb. Mi se pare că a plouat. O fetiță vine să te șteargă cu batista ei. Las-o! Îți tremură buzele sau zâmbești. O noapte cu parfum de liliac alb, o fetiță. Sub această metaforă amintirea nu-i frumoasă? Trăim în prezent, aspirăm sau nu spre ceva și, deodată, prezentul e trecut.

Nu ne dăm seama cum trece timpul atât de hain cu noi, liceeni. Azi suntem boboci, mâine vom afla cum e să ai 18 ani. Copilăria trece, se amestecă cu adolescen-

ța, se împărtășește ca parfumul unei seri de primăvară și apoi dispare neștiută și tăcută într-o altă dimensiune. Oare noi știm să simțim copilăria, oare voi ați simțit-o până acum?

Azi am stat singură la școală, așa cum stau și acum pe bancă și scriu... oare e aiurea? Lumea se uită ciudat la mine, o bătrână mi-a strigat că ăsta nu-i loc de scris te-mele, că de aia tineretu' din ziua de azi nu mai are pic de minte și respect... Singură, pășind spre o cale nevăzută...

Irina Maria Turnea

Vânt de tine

Și așa m-aș duce în ploaie să mă spăl de praf de azi. Mereu spui că azi va fi ultima oară când mai accepți să fii sclav pe plantația datoriei de lângă șoseaua disperării. Te frământă dor de cei ce te înțeleg fără să își rădă în sinea înnegrită de ce faci ori ce urzești. Nu mai fi prieten cu amărăciunea. Lumea nu o poți schimba din linii și o tarabă de iluzii. Cum crezi tu că au să înțeleagă mai marii jilturilor și mușterii înaltei societăți frumusețea unei fotografii nefăcute a doi copii de-o șchioapă căutând asiduu prin tomberoane! Unul, cu picioare mai lungi, caută de zor prin "raioanele" magazinu-

lui deschis și cu deschidere la cer. Găsește un rucsac ponosit, dar încă bun de pus în spate. Cel mai mic de statură, cu picioarele goale, se ridică pe vârfuri și, bucuros, se înrolează în regimentul fericirii! Lumea e a lui și nu a avut nevoie decât de ceea ce alții aruncaseră, pentru că nu mai aveau nevoie. Bizar, dar adevărat. Și am avea atâtea de înțeles din ochii care zâmbeau și din bretelele unui ponosit bagaj de lepădat...

Cât de crunt e adevărul! Precum chipul bătrânilor care sfredelește în amintirea prezentă caverne de durere. Le rămân doar ochii și zâmbetul luptându-se cu

riduri peste riduri și neputință peste neputință.

Ne târam pașii și ne întrebăm de rostul nostru: un trup de hrănit, o datorie pe zeci de ani de plătit, un munte de mutat din loc... o floare de dăruit. Și cum să dăruiești când ești sub cenușă! Transformă cenușa în zăpadă! Și cum să râzi când gem în tine nemulțumiri! Gândește-te la ceea ce e bine. Și cum să dai din ceea ce ești! Întoarce-te la treptele catedralei unde și acum bat clopote și oameni îngenunchiază ca și când mâna unui pictor așteaptă a surprinde încremenirea



timpului în tiparele existenței. Ia-ți mâinile și le frământă. Ia-ți sufletul și ți-l frământă. Lasă-l la dospit preț de un dangăt și întinde-l peste chip ponosit. Te du la țarm și te privește: ești ceea ce ai frământat... SUFLARE... și suflă vânt de tine...

Cătălin Zisu

Minutul de meditație

Ce faci odată ce te-ai îndrăgostit?



După părerea mea, dragostea este un sentiment prea complex pentru a putea admite că putem cuprinde dintr-o dată toată profunzimea ei. O astfel de dragoste, la prima vedere, nu poate fi comparată decât cu o loterie. Câteva

numere ar putea fi câștigătoare, dar, de cele mai multe ori, nu aduc decât suferințe.

Concluzia logică este că încrederea și dragostea nu trebuie acordate decât celor care le merită. Unii tineri au de la început această concepție, alții o capătă numai după una sau mai multe experiențe triste și cu prețul descurajării. Am avut ocazia să vedem și tineri și adulți suferind pentru că iubeau persoane care răspundeau, cu mai multă sau mai puțină indiferență, la dragostea lor. Ținând seama că este vorba de doi oameni având

fiecare personalitatea și temperamentul său, putem admite că de multe ori dragostea celor doi parteneri nu este egală. Ar putea deci exista o disproporție. Când această disproporție depășește însă anumite limite, ea nu mai poate aduce fericirea celui care iubește fără a fi iubit și poate să-l plictisească și pe celălalt.

Nevoia de iubire

O altfel de dragoste neîmpărtășită îl abolește pe cel care o poartă, iar într-o zi el va ajunge să renunțe la ea. Trebuie ținut seama că iubirea are două aspecte. Pe de o parte vorbim de ceea ce acordă îndrăgostitul persoanei iubite. De cealaltă parte, se află nevoia de tandrețe a îndrăgostitului însuși. Nesatisfacerea acestei nevoi duce la saturare, la ostilitate și uneori chiar la ură. Toate suferințele ar fi putut fi însă evitate dacă renunța-

rea ar fi avut loc la început, când dragostea abia mijea.

Fără îndoială că toate aceste aspecte sunt altfel privite „la rece”, când ești spectator, și altfel când ești în cauză. Totuși, rațiunea va triumfa până la urmă.

Poate că tot ce s-a arătat mai sus pare oarecum romantic, iar pentru unii chiar desuet. Totuși, dragostea este unul dintre elementele (poate cel mai delicat dintre toate) care aduce bucurii în viață. Acei care nu cunosc și în special aceia care desfac total sexualitatea de dragoste vor ajunge la blazare. Dragostea adevărată poate contribui și ea la această perfecționare morală prin amprenta pe care și-o pune asupra întregii comportări a celor în cauză și prin optica prin care aceștia ajung să privească problemele vieții.

Constantin Gheorghe Marinescu

Galatiul din sufletul meu (XXXII)

Rânduri despre un salcâm

Parafrazându-l pe Emil Racoviță, cel dintâi care a legiferat ocrotirea naturii, natura este un templu al cărui prag trebuie să-l treci cu smerenie. Și mă gândesc așa... la cum se trece pragul Pădurii Hanu-Conachi la „Sărbătoarea salcâmului” și pragul Pădurii Roșcani la „Sărbătoarea bujorului”.

Când e vorba de salcâmi nu pot să nu scriu câteva rânduri despre salcâmul meu. Înalt, bine făcut ca un străjer, stătea de veghe la poartă. Pentru cine știa să-l privească, era un adevărat spectacol. Zilnic, din primăvară până-n toamnă oferea o altă imagine; un vistiernic preocupat să-și sporească averea cu bănușii verzi ai frunzelor, apoi totul

Tranzit
primă *adolescență*

Renaștem o dată cu primăvara

Angela Ribinciuc

angela@viata-libera.galati.ro

Provo. „Renaști atunci când lași tot ce e vechi în urmă și o iei de la capăt. Numai să fie cineva lângă tine și să te înțeleagă așa cum ești. Unii mai renasc și din propria cenușă, ca pasărea Phoenix, alții se pierd... în căutarea renașterii... Aș renaște dacă aș avea pentru ce, ai renaște dacă ai simți ceva prin asta, altfel, vei aștepta să vină mereu primăvara...”

Copila. “Anul ăsta primăvara din sufletul meu coincide cu primăvara din calendar... Și spun asta pentru că mi s-a întâmplat acum câțiva ani să simt că e primăvară în mijlocul lunii octombrie, atunci am simțit eu că în sufletul meu e primăvară... Primăvara mea poate veni chiar într-o zi mohorâtă în care stau în casă și reușesc să-mi ofer răga-

zul să stau de vorbă cu mine sau, la fel de bine, poate veni într-o zi petrecută în compania unor oameni ce au darul să mă facă să mă simt bine în propria-mi piele... Cert e că primăvara mea vine din tot ce are legătură cu mine (cum bine spunea cineva), iar speranța într-un mâine mai senin e ceea ce mă ajută să renasc”.

Suflețel. “Primăvara mea revine din fiecare filă ce se face cunoscută minții mele; din fiecare rând de cerneală uscată pe un trup de copac. Atunci când soarele se așază pe biroul cel plin de cărți, îmbrăcând cerul în purpură și aur... atunci știu că iarna s-a topit în clipa ce a trecut, lăsând loc unui nou început”.

Ioana B. „Sunt momente în viață când te miri cum de nu

mori... Mințindu-te, cauți frenetic să te ridici... pe brânci, zdrelindu-ți coatele și genunchii... leșit la lumină, vei ști să spui... iubind renaști! Primăvara noastră de-acolo vine, din iadul unde te-ai zbatut, din iadul unde o să ajungi, poate, sau în drumul spre el. Amară ironie! Ce au în comun lumina primăverii cu întunericul iadului? Sublimul amalgamului format. Atâția oameni ar merita atâtea lucruri și nu le au nicio dată! Cum să mă plâng? Singura mea “lipsă” e acel paradis, paradisul meu pierdut pe care-l regăsesc în fiecare primăvară! Mă mai ajută și un autor rus care atât de frumos zice: “De s-ar putea trăi măcar o zi cum crește iarba!”. Dar nouă, oamenilor, nu ne este dată liniștea ierbii... Doar satisfacția iubirii, care de fiecare dată

îți arată că viața ta, dintr-o baltă stătută și nemișcată, poate deveni torent, cascadă, primăvară și... iad! Cui îi mai pasă? Primăvara e-aici! În inimă!”

Dulcika. „Acolo unde a fost foc a rămas cenușa. Dacă-l reaprindem, focul poate renaște. De ce atunci când cădem ne ridicăm mai puternici? E primăvară și natura se trezește, să ne trezim și noi din amorțeala care ne-a cuprins. Priviți afară și apoi căutați în voi înșivă mugurele care să înflorească. Renaștem din propria noastră cenușă în clipa când avem puterea s-o facem”.

Tema pentru săptămâna viitoare este: **Avem vreo șansă în fața timpului?** Să aveți grijă de voi și de cei care merită.



se transforma într-o mireasă uriașă curtată de roiuri de albine. Prima brumă îl găsea în armură de cavalier, zornăindu-și provocator zalele păștilor aramii. Dintre toți copacii mei de suflet, mai trăiește astăzi un dud în zona Mazepa, undeva în fața unui garaj. Are o cracă amputată, dar continuă să rodească. Acum jumătate de secol, ducele mari, vârlurite parcă în astrohamuri fine, ne îmbiau la ospăț. Îi mulțumesc că mai există, îi mângâi scoarța brăzdată de ani, îi mulțumesc gospodarului că nu l-a tăiat.

E greu să scriu până și despre copaci la timpul trecut. Dar e necesar de amintit că arborii, pădurile și în general toate plantele au contribuit la etnogeneza poporului român. Dacii trăiau în armonie cu moliftul, zâmburul, cerul, mojdreanul, loza, jugastrul, glădișul și tisa.

Prof. Ioana Stoian

Spațiul celor care nu mai sunt singuri

Tranzit și **Angela** pentru: Loredana, Sorin, Îngerash, Cosmina: Să aveți parte de toate bucuriile din lume! Vă pupăm și vă urăm „La mulți, mulți ani!”

Haant pentru **Tranzit**: Vă pup cu multă iubire într-o zi superbă... aveți grijă de voi... și ne vom mai vedea.

Haant pentru **Tedy**: Azi ai

dispărut într-o ceață de tăcere... mi-e dor de tine.

Haant pentru **Elena**: Merci pentru mesajul de acum câteva zile. Te pup.

Lup pentru **Lula**: Now I'm far from home, spending time alone, it's time to set my demons free.

Cip pentru **Bliss**: Mulțumesc pentru tot și, mai ales, pentru că

exiști!

Andrei pentru **George**: Dă-mi un semn de viață. Te aștept la mine în cămin.

Lup pentru **Laura**: Când mai treci pe la noi? Poate marți, poate joi? Mai bine vino miercuri.

Copila pentru **Ana**: Deja încep să-mi fac planuri pentru vacanța de vară... Aștept detalii.

Sorinutz pentru **Anna (Mâtza)**: Azi mi-ai dat ceva și nu-mi place să rămân dator... Deci ne vedem să-ți înapoiez acel ceva.

Sorinuț pentru **Copila**: Hey! Smile... Îmi place să te văd zâmbind. Cel puțin așa m-am obișnuit să te văd.



Un dormitor romantic

Un apartament cu două camere... Sau trei, în cel mai fericit caz. Cam asta înseamnă casa ta. Înghesui cât mai multe obiecte de mobilier și, în același timp, te stresezi că nu ai suficient spațiu. Știi însă că, dacă ai renunța la mobila care te înconjoară, automat nu vei avea ce să faci cu toate celelalte lucruri de care ai atâta nevoie. Și, cu toate acestea, te străduiești să creezi o atmosferă cât mai plăcută în apartamentul tău. Dormitorul nu face nici el excepție. Pentru această încăpere, ai planuri mari... Și frumoase. Și cât mai romantice posibil... În primul rând, un lucru de care trebuie să ții cont este că o atmosferă romantică trebuie să facă apel la toate cele cinci simțuri. O dată ce pui în aplicare sfaturile pe care ți le oferim astăzi, vei observa că dormitorul tău începe cu adevărat să semene cu cel pe care îl vezi în reviste și îl visezi în fiecare seară. Și este doar al tău! Și al partenerului tău de viață, bineînțeles...

Simțul tactil

Patul reprezintă punctul central și de interes al oricărui dormitor, iar camerele „intentionat” romantice au nevoie și „cer” un pat cât mai confortabil cu putință. Lenjeria de pat, în special cearșafurile, trebuie să fie cât mai comode, preferabil din mătase sau satin, iar fețele de pernă din material plusat și pernele pufoase sunt detalii extraordinare. Dacă însă vrei să dai cu adevărat lovitură, cheia oricărui pat confortabil este... salteaua! Ca atare, ai grijă să alegi o saltea în care să te simți în al nouălea cer și care să fie cât se poate de sănătoasă pentru spatul tău. Și al partenerului tău, desigur. Vei avea parte de acum încoace de un somn liniștit și odihnitor!

Simțul vizual

Lumina din această încăpere trebuie să fie caldă și filtrată - lumina puternică distrage atenția de la întreaga ambianță pe care încerci să o creezi. Folosește becuri de intensitate scăzută sau care oferă o lumină difuză, cu o tentă ușor roz. Iar pentru serile cu adevărat speciale, nimic nu se compară cu lumina dată de pâlpâirea plăcută și caldă a unor lumânări (dacă sunt parfumate, cu atât mai bine). În acest caz însă, nu lăsa niciodată nesupravegheate lumânările aprinse! O atmosferă romantică nu trebuie să devină „încinsă” la propriu!



CERAMEXPERT

Primul mall de amenajări interioare

Str. Drumul de Centură nr. 77B (lângă OMV); Tel.: 0336/401 673

Ambient de primăvară

Ne-am obișnuit să considerăm bucătăria și baia ca spații pur funcționale, acestora lipsindu-le îndrăzneala în amenajare, îndrăzneala de a fi modern. Ceramexpert vă propune un ambient pretabil atât pentru baia cât și bucătăria dumneavoastră. Pentru ambientul prezentat în imagine făcut din faianță 31/45, gresie 31/31, listuri



(brăuri) 6/45 și 6/31, placă decor 31/45, s-au folosit culori solare, pata de culoare fiind portocaliul, de multe ori exclus din planurile celor ce construiesc sau renovează baia sau bucătăria. Noi recomandăm culorile calde pentru că lumina și căldura trebuie să-și găsească o formă de exprimare în locuința dumneavoastră. E recomandat contrastul de nuanțe, în acest caz, bej cu portocaliu, acesta dinamizând interioarele. Rafinamentul ambientului e completat de listuri care dau posibilitatea realizării unor jocuri atât pe orizontală, cât și pe verticală. Punctul de atracție al unei amenajări îl reprezintă placa decor, care trebuie pusă în valoare pentru un plus de rafinament. Chituiră rosturilor se poate face fie în ton, respectând culorile plăcilor, fie în contrast. În ambientul din imagine lavoarul alb prins în mobilierul colorat dă posibilitatea asortării cu o cadă albă și obiecte sanitare albe. Accesorii, formele, designul, materialele din care sunt



confectionate trebuie armonizate cu celelalte piese de mobilier. Oglizile au o mare importanță, iar iluminatul în vecinătatea lor dublează efectul de mărire a spațiului. Dacă ceramica e lucioasă e bine ca lumina să dispună de un filtru mat, plexiglas, sticlă sablată, pentru evitarea reflexelor neplăcute. Un interior decorat cu ceramică mată se poate lumina cu plafoniere, spoturi sau corpuri independente fără restricții. Pentru

a spori eleganța interiorului, un perete sau doar o parte a lui poate fi construit din cărămizi de sticlă și luminat cu spoturi ingenios amplasate. Pentru tavan folosiți var colorat în nuanța cea mai deschisă din spectrul culorilor folosite în ambient, în acest caz un bej foarte pal. Ce poate fi mai frumos decât metamorfozarea unui spațiu, conferindu-i, prin decor, personalitate și estetic.

Teodora Miron

Ideii unice pentru utilizarea florilor în design

Designul interior nu poate exclude florile. În fapt, plantele de apartament și florile, în general, adaugă acele note de sensibilitate, eleganță și intimitate necesare unui cămin primitiv. Mai mult decât oricând, simțim nevoia relaxării acasă, nevoia de a petrece cât mai mult timp în compania familiei, a prietenilor și a tuturor celor dragi, într-o atmosferă plăcută. Ești pregătită să te cuibărești în brațele persoanei iubite? Atunci este bine să ții cont și de aceste sfaturi, care îți vor împropăta aerul din cămin cu ajutorul florilor.

Dacă ai bunul obicei de a aduna tot felul de nimiciuri, acum este momen-

tul să le scoti din debara! Stropitori uitate, ibrice vechi, patinate de timp, vase sau vase din ceramică pot reprezenta tot atâtea suporturi pentru un aranjament floral lejer.

Îți poți personaliza casa utilizând vaza preferată, un bol delicat sau un ulcior din argint, pe care un florist profesionist le poate împodobi cu un aranjament special. Văzându-ți «comoara» prețioasă trezindu-se la viață, plină de flori, te vei bucura că poți împărtăși și cu ceilalți membri ai familiei acest lucru. În plus, livingul se va înveseli brusc! Adaugă mici detalii. Poți decora elegant orice colț al încăperii: într-un bol de cristal plin pe jumătate cu apă, așează două sau trei flori, cum ar fi gardenii, margarete sau gerbera. Pentru un efect strălucitor, seara, adaugă una sau două lumânările plutitoare. Pentru un aspect proaspăt, ca și cum florile sunt abia tăiate din grădină, umple o vază din cristal cu câteva tulpini vesele de flori de grădină, într-un aranjament lejer, și «ancorează-le» cu câteva bile colorate.

Beaucarnea, „rezervorul” de apă (II)



Reproducere

Semințe se pot găsi rar în comerț, dar, în caz că le aveți, **însămânțarea** se efectuează în februarie-martie, într-un compost specific pentru semințe. Trebuie să mențineți o temperatură de 18-21 de grade Celsius și, dacă este posibil, să îi asigurați un sistem de

încălzire la partea inferioară, pentru a facilita o încolțire rapidă. Când plântuțele vor ajunge la 5-7 cm, transplantați-le în ghivece diferite, conținând un pământ corespunzător. Cel mai frecvent, această plantă se înmulțește desprinzând **mlădițele** care se formează lateral pe tulpini și așezându-le, pentru a prinde rădăcini, într-un amestec de pământ și nisip.

Pericole și precauții

Această plantă nu ridică multe probleme, iar cele care există sunt ușor de rezolvat:

- Evitați udarea excesivă în timpul iernii, deoarece poate produce putrezirea rădăcinilor și, de aici, prin extindere, a trunchiului.

- Coșenila făinoasă poate afecta uneori planta, caz în care trebuie să îndepărtați puful alb cu ajutorul unei pensule înmuiate în alcool denaturat sau să o tratați cu insecticid sistemic.

Problema noastră sau a lor?

Cu toții am auzit de eternul conflict dintre generații, dar niciodată nu mi-am dat seama care este cauza acestuia. Să fie trecerea bruscă la adolescență, atunci când nevoia de teribilism e în floare, iar pentru a ieși în evidență respingem aproape tot ce vine din partea adulților? Ciudat, niciodată nu s-a pus problema altfel. Părinții ar trebui să știe că mediul din familie și dezvoltarea ca și copil poate afecta cu ușurință tânărul adolescent. Divorțul e la modă dar nimeni nu se întreabă de ce anume consumă tinerii droguri în școli, alcool, tutun și câte și mai câte. A rămas vecina de 16 ani însărcinată, la urma urmei, de la cine să învețe dacă mama

ei s-a măritat pentru a doua oară cu un bărbat care câțiva ani mai mare decât fata ei? Te gândești, oare cine e vinovat și cu ce drept îți dai o palmă, când tu de fapt tot ce ai învățat a fost de la ea... Ce să mai vorbim despre părinții mereu ocupați, cei care pleacă dimineața la 7 și ajung seara. Timp de 10 ani nu au știut decât să facă micul dejun copilului și să-l învelească la culcare, sigur nici asta nu e rău. Dar atunci să nu se mire dacă fata la primul gest de afecțiune va fi în stare să-și dea și viața pentru băiatul respectiv. Lucru ușor de înțeles deoarece sentimentele sunt foarte puternice la această vârstă. Mai trist este că odată cu trecerea de perioada copilăriei apar între-

bări ce rămân fără răspuns doar pentru că adultul de lângă tine nu are timp de prostiile tale. Mulți părăsesc țara, lăsându-și copiii la rude, prieteni, singurul mijloc de comunicare timp de 2-3 ani fiind telefonul. Astfel viitorul adolescent pășește nesigur și este marcat; de puține ori i s-a oferit siguranță iar acum când are șansa de integrare într-un grup își pune și cercei în limbă dacă e nevoie. Lumea nu ar trebui să-și mai pună atâtea întrebări ci să mediteze puțin. Sigur, e mult mai simplu să fi comod, dar nici nu te aștepta să primești răspunsuri corecte.

Marilena-Elena Popa



Ochiul deșertului albastru

Fântâna cu fluturi albaștri ți-a răpit vârtejul ochilor în aripile lor. Roșeața din obraji s-a așezat pe conturul lor și în lungul antenelor armate iar forma trupului tău e desenată în zborul lui abătut. Oglinda dintre noi ne ascunde pe fiecare și, deși ești aici, nu văd decât umbra ta. E un joc de cuvinte și de culori sumbre îmbinate perfect cu visul de a fi. Și te dezvălui abia în miezul meu de martie, cu soare torid, când tonurile de gri se topesc pe asfalt. Într-un ochi de apă îți cauți singur coloana rătăcită în sine, trecută printre mâinile unui artist abandonat în deșertăciunea simțurilor și luminii din el. Cu pensula adăpostită între degete de profet, străbate izvorul cu privirea încețoșată și blândă la auzul tău. Din scorbura întunecată de necuprins, răsare pata roșie împletită cu algele verzi-albăstri ale ochiului înălțător. Profetul te-a pictat un fluture.

Piciorul de argint al copilului de foc

E veșted. Rugăciunea lui către soare a ajuns la cer. Ritmul cald al frunzelor de primăvară e pentru el ca un cântec de leagăn. Cojile de portocală din asfințit le culegea numai el, cu palmele spășite de parfumul lor dulce pe care îl frângea cu atâtea delicatețe între mâini. Pe aleea poleită de mucuri de țigară, își lăsa urmele tălpilor arse de vină și necunoscut, ca într-o inimă de foc ce coborâse în adâncul lui.

În fața lui apărea mereu o lumină albă, care îl făcea să tresalte și să iubească timpul. O unduire perfectă de sunete și imagini, un clinchet străveziu, o întindere de mână sonoră...Tălpile lui fierbinți călcau cojile de portocală până când colorul pământului cu gustul lor. Lumina albă dispărea și, acasă, îl aștepta șevalea gol, o planșetă ștearsă, sprijinită într-un picior de argint.

Note pe secundar

Pe linoleul rece și plâpând se aud pași grei, ca de toamnă. Pereții albaștri înoată spre centrul pământului și se lovesc de tavanul moale ca o boltă de mai. Sunetul grav al singurătății poartă numele tău iar venele tălpilor tale par atât de ancorate în adâncurile camerei de smarald, că te poți simți zduncinând scândurile groase ca un puls crud de primăvară. Holul e gol. Prelung, amortit în briza uitării. Valul tăcerii te apasă și ruptura dintre noi se adâncește. În decorul șters, zace o fotografie înrămată, cu gust amar. Pare un alt destin. Și ceasul ticăie în somnul lui adânc și te înghețe în duzina lui amintiri. Pașii tăi nu se mai aud. Ai rămas privind în gol, spre fotografie, iar trupul ți-a căzut însângerat pe podea. Dar secundarul încă se aude și toamna pare acum mult mai aproape.

Laura Rusu

Singura formă de viață posibilă



Înțeleg greu tăcerile oamenilor. Mi-ar plăcea să le aud gândurile, să le citesc privirile care, de multe ori, sunt de o pătrunzătoare inteligență, pentru care moralitatea ori imoralitatea par să fie noțiuni nediferențiate. Sunt priviri curioase, obiective, reci, ca și cum ar examina un obiect străin,

văzut pentru prima oară.

Presimțirea că va veni o zi în care starea de tensiune va deveni greu de suportat – presimțirea asta o simt de mult timp în sufletul meu – dar niciodată nu a fost atât de accentuată ca-n ultimele nopți fără de sfârșit în care încerc

să-mi înving insomniale.

Casa mă domină izolată, singuratică, iar în liniștea celor patru pereți îmi dau seama și mai mult de acest lucru, văd oameni care nu-mi fac plăcere, îi aud vorbind, despre orice, cu păreri atât de contradictorii, încât rareori înțeleg ceva.

Mă simt ca nebunul care merge pe malul mării singur, noaptea, și întreb valurile de rostul existenței mele pe pământ, pentru că de la oameni zadarnic încerc să aflu. Dar valurile au mereu același murmur, iar vântul suflă norii de pe stelele strălucitoare și indiferente, ca și cei din jur, ca mine, care renunț a mai gândi, a mai trăi, a mai înțelege rostul vieții. Tac, gândurile mele stagnează ca într-un popas al lumii și nu simt decât o desăvârșită revoltă asupra celor din jur. Îmi dau seama că aceste momente le trăiesc singură, și asta mă face să gândesc că fericirea nu există decât în iluzia mea.

În calmul înserării ce pătrunde prin fereastra deschisă odată cu

cele din urmă raze, neliniștea de care sunt cuprinsă ori de câte ori trebuie să închid ochii, se transformă într-o tristețe apăsătoare. Casa, ca și obiectele din casă, țin loc de decor. Privirea mea se îndreaptă de la un perete la altul, de la un obiect la altul, și nu îndrăznesc să tulbur pe niciunul din gândurile care, deși pornesc din același motiv, simt totuși că mă îndreaptă în altă direcție.

Așteptarea deznodământului îmi dă o încordare insuportabilă. Atmosfera din suflet este exact ca pe un vapor în furtună, care nu știe dacă scapă sau se scufundă în apele reci ale mării. Știu că mulți au speranța că vor supraviețui, ori teama că vor pieri în valuri. Mi-e indiferent dacă voi supraviețui sau nu. De fapt, de mult timp nu mai supraviețuiesc decât în umbra mea. Pentru mine, moartea, oricât de ciudat ar părea, în aceste împrejurări, este singura formă de viață posibilă.

Cosmina Gavrilovici

Anii

Geamul prin care privesc uneori lumea, de treizeci și ceva de ani, are un defect de fabricație. În colțul din dreapta jos există o formă circulară asemenea unei picături de ploaie care atinge suprafața unei ape.

Copil fiind, ochiul meu privea lumea prin forma aceasta deformată. Copacii aveau trunchiurile rotunde, iar oamenii oricât de hotărâți și serioși mergeau pe alee, trupul lor apărea deformat asemenea imaginilor oglinzilor de la circ. Așteptarea și singurătatea mă făceau să petrec ceva timp cu

obrajii apropiați de geamul rece care împrumută în timp căldura trupului meu.

Toamna, copacii desfrunziți îmi lăsaus bucuria de a vedea până departe pe drum, în speranța că voi zări o siluetă cunoscută. Așezată pe un scaun, priveam prin bucata mea de sticlă deformată, lumea. Atunci când iarna începea să se stingă și lăsa încet, încet, să se deschidă mai mult pleoapa cu care a acoperit ochiul zilei, primeam bucuria luminii.

Aveam sufletul liber. Nu aluneca niciodată într-o prăpastie chi-

nuindu-se apoi să urce la lumină, trăia în lumină. Timpul trecea fără să mă lase să gândesc că există ani.

Astăzi, mă aplec când vreau să privesc prin bucata mea de sticlă. Timpul a țesut o gheară în jurul sufletului. Din când în când metalul rece îi lasă o urmă. Ideal ar fi ca el, sufletul, să fie alcătuit dintr-un material elastic, să aibă proprietatea de a reveni la forma inițială, dar nu se întâmplă acest lucru. Altă dată ar fi luptat, s-ar fi eliberat din strânsoare, dar a căpătat o anume indiferență. Știe



că a pierdut.

Dana Capotă

Iarbă în Sahara

Mi-ar plăcea, ca simplu trecător prin viața asta, să merg alături de un suflet... M-am gândit dacă există, cu adevărat, termenul de suflet, poate pentru unii... Înfrunt singurătatea fără nicio armă. Cuvintele nu mai există demult. Poate ai trecut și tu prin ce trec eu acum, poate mulți trec prin asta... Pășesc într-un deșert în care aș prețui orice oază ce îmi iese în cale. Scriu crezând că mă ascuți, poate pentru a încerca să respir, dar fără a încerca să te rup de la problemele tale. Ne pierdem, cu fiecare secundă ce trece, în nimicul inexistent, în care speranța e singurul lucru ce mai ține oamenii în picioare. Mi-aș dori acele două cuvinte ce te duc mai departe. Pe unii în același deșert, pe alții în alte începuturi. Mai există, după toate astea, cuvintele, care au reprezentat existența ta. M-am detașat până și de mine. Nu-mi mai pasă de viitor. Nu poți pune iarbă în Sahara. Oamenii nu pot fi obligați să-ți accepte singurătatea.

A fost dragoste?

Ai deschis ochii în cineva și greu îți este, dacă te-ai atașat de acea persoană, să te desparți de ea. Relațiile de durată se înfiripă pe completarea reciprocă și pe maturitate. Și totuși, există o situație, plină de frământări, când te atașezi de cineva, iubești și defectele lui și calitățile, și el te iubește dar, într-un moment al vieții sale, începe să fie altfel. Să privească multe lucruri în negru, din cauza unor frământări interioare și, oricâtă dragoste i-ai oferi, nu e de ajuns, pentru a-i arăta calea spre tine. Atunci înțelegi că dragostea nu e de ajuns. Cred că orice om are nevoie de dragoste, însă nu cea care cere sacrificiu, nu una dusă la extrem, nu un devotament până la moarte, indiferent de situație, ci ceva din care să poți ieși, în noi începuturi. Dacă dragostea moare, a fost, oare, dragoste?

Încă nu am învățat...

Știu că dragostea nu va muri niciodată, chiar dacă tot ce înseamnă ea pentru mine pare un film mut... fără subtitrare... Nu știu de ce mor sentimentele pentru unii, mă gândesc că doar le ascund și nu-mi închipui că legătura dintre doi oameni poate să se rupă... degeaba. Poate pentru că tot ce contează e să învățăm într-o zi să iubim cu adevărat... Pur și simplu. Fără să ne mai gândim că, de fapt, știm asta de când ne-am născut. Însă, natura umană și viața ne încearcă puterea de adaptare și nimic mai mult. Mi-am pus întrebarea de ce oamenii complică lucrurile? Simplu... E prea simplu să vadă că multe lucruri sunt aici, pentru ei, de când lumea. Viața e făcută parcă să greșim, pentru că încă nu am învățat...

Alexandru Vlad



Trecere absentă de negăsire spre noi. Noi, cei care uităm căutarea negăsirii, noi cei care uităm căutarea jocului – noi nu mai știm să ne jucăm... cu noi, cu timpul, cu vechile cuvinte, cu negăsirea. Am uitat să ne jucăm cu frunzele pe care le strivește ignoranța pașilor noștri, cu asfaltul pe care îl vedem gri, cu timpul pe care îl percepem doar alergând pe ecranul

de plastic al unui ceas, cu topul de foi cumpărat de la librărie, cu creioanele colorate ale căror vârfuri nu se mai tocesc desenându-ne speranțele. Am uitat să ne jucăm cu speranțele, devenind simpli spectatori ai jocului purtat de copii pe scena căutării negăsirii de noi.

Am uitat bucuria simplității de a lua o bucată de cretă cu ajuto-

Speranțe fără riduri

rul căreia să desenăm monstru-leții copilăriei, să ne cumpărăm o carte de colorat pe care să ne tocim vârfurile creioanelor, umplând-o cu nuanțe ciudate. Am uitat să desenăm un soare verde, un copac albastru, un nor roșu, o negăsire portocalie. Am uitat să fim copii, mulțumindu-ne să privim desenele altora. Și toate astea pentru că, pur și simplu, nu se cade! Nu se cade să mai fii copil dacă ai depășit vârsta de 13 ani – e cu ghinion se pare. Însă sufletul ne cade spre tristețe.

Și ce dacă m-am dus să îmi cumpăr o carte de colorat de la librărie și vânzătoarea s-a uitat ciudat la mine? Și ce dacă desenam cu creta pe asfalt și "maturii" rădeau în timp ce mă ocoleau și mă includeau în vasta categorie a ciudaților? Și ce dacă atunci când fredonam cântecele copilăriei și recitam "Cățeluș cu părul creț" mi

se spunea că sunt imatură? Bine, eu sunt copil! Dar măcar știu să zâmbesc și nu fals, știu valorile simplității și ale sufletului uman, știu ce sunt și ceea ce văd în oglindă. Nu văd riduri pe speranțe, nu văd nevoia de a fi crispată pentru a părea o mare gânditoare, nu văd negăsire. Văd o "ciudată" – una care încă mai știe valențele împlinirii! Nu se cade!? Foarte bine! Fiți voi îngrădiți de norme sociale și mentalități amare: eu mă duc să lipesc vieții aripi, voi criticați ceea ce nu se cade... Vă voi lăsa, mă duc să colorez cartea cu povestea "Cenușăresei" și să țopăi într-un șotron. Păcat că mă împiedic de atâtea vise, speranțe și suflete căzute pe asfalt pentru că "nu se cade"! Chiar nu vreți să le ridicăți de acolo? Nu de alta, dar mă împiedic de ele și îmi stric jocul.

Da, da, știu! Sunt o ciudată...

Elena Hogaș

Ursulețul din vitrină

Au trecut mulți ani de la copilăria mea dar am același comportament: îl văd, mi-l doresc, mă tot gândesc cum aș putea să-l am și acum, în final, mă duc eu însămi și mi-l cumpăr. Că e ursulețul de pluș dintr-o vitrină de jucării, la care mi-au rămas ochii, sau haina de blană (artificială, dar superbă) care nu-mi mai dă pace, nu are importanță, nu-mi ies din minte până nu sunt ale mele. Știu că invariabil așa se va sfârși, voi înduioșa și voi primi și acordul să-mi cumpăr ce-mi doresc cu atâta fervoare. Dar e chiar normal să fie așa? Ce nevoie mai am de o nouă pereche de pantofi când am unii neîncălțați sau de o nouă rochie

elegantă când rar ies undeva și am toalete de firme mari. Totdeauna am fost «orbită» și «înrobă» de lucrurile fumoase, luxoase; îmi mai cumpăr până și astăzi păpuși de lux și apoi le dăruiesc prietenelor sau le strâng în colecție. Am mai multe bijuterii decât aș putea purta vreodată și sunt deja destul de «încărcată», însă toată lumea, știindu-mi gusturile, îmi face cadouri de acest tip.

N-am primit niciodată un vas de bucătărie, pentru că nu calc pe acolo, obiecte electronice sau alte «lucruri folositoare în casă», dar oricine mi-a oferit, când a avut prilejul, un parfum sau ceva de lux. Nu mă plâng de daruri

ci de mine, «sclavă» a strălucirii, frumuseții și ideii de a cuceri pe toată lumea. Nu am spus doar suflarea bărbătească, deseori complimentele de la femei m-au făcut și mai încântată de mine însămi. Mai ales că aveau o mică nuanță de regret în ele. Recunosc: am fost și sunt dornică de a câștiga mereu, dar nu atât partea frivolă, cum pare, ci un loc în sufletul și în viața celorlalți. Eu, la rândul meu, am dăruit fără măsură atunci când am simțit pasiunea. Și acum, femeie «în plină floare», cum mă alintă cei dragi, îmi lipesc nasul de vitrina colorată de sărbători și-mi doresc ursulețul cel mai mare și mai frumos, să-l văd al meu, lângă



pat, doar să-l privesc de câte ori doresc și să știu că-mi aparține, că-l pot lua în brațe și să știu că nu va dispărea. Poate și iubirea este «Ursulețul meu de pluș» pe care vreau să-l înlănțuiesc cu brațele încât să nu mai plece altundeva, să mă încălzească în somn, iar când mă trezesc să-l am alături și să privim împreună ziua care vine, ținându-l lângă inimă cu drag.

Marilena- Elena Popa

Legi sentimentale (XIV)

Când iubești, poți fi oriunde și oricând



Stau și te privesc... simt cum îți tremură vocea, cum îți trec fiori atunci când încerci să-mi zici ceva. Simt cum te miști cu teama că ai putea strica totul într-o singură secundă, rostind un singur cuvânt. Apoi privim stelele și ne este frică... n-am vrea să cadă niciodată. Luăm o gură din aerul rece și ne dăm amândoi seama că cel mai frumos lucru pe care-l putem face e să fim umani... să ne putem atinge, să ne putem șopti, să așteptăm clipa în care să ne revădem... să ne iubim. Cum e oare să fii singur? Și tu ai uitat, iubito?

E atât de greu să ridici privirea atunci când nu ai pe nimeni...

pare imposibil să te mai uiți la soare atunci când știi că întotdeauna va apune... dar acum e atât de simplu. V-ai gândit vreodată cum e să simți că ești la mare tot timpul? Să poți simți mereu nisipul ud, să poți aduna scoici o veșnicie, să aștepti în fiecare zi să vezi prima rază de lumină... să poți să te arunci în valuri? Când iubești, poți fi oriunde și oricând. Când iubești, valsezi cu tot ceea ce te înconjoară... când iubești, nu poți fi niciodată tu. Și asta e poate cel mai important lucru. Nu mai există defecte sau calități, nu mai percepi ce e bine și ce nu, nu mai știi ce trebuie să faci și când.

Există doar un timp al vostru, un univers pe care numai voi îl puteți crea în care totul e clădit fără greșală.

Nu mai pot vedea negura nopții și nici singurătatea străzii pe care mă plimbam atât de des. Acum văd în nopate doar un nou prilej de a te visa și în stradă calea care mă va duce mereu spre tine.

Dar ce contează toate cuvintele? Mai au vreo importanță atunci când ne privim? Mai sunt necesare când nimic nu mai e în jurul nostru?

Simțim că avem totul și asta e de ajuns...

Ciprian Niță

Însărcinat de o femeie...

„Babele” din 2007

Schimbări de vreme n-am avut,
- Năravul lor nu l-am văzut -
Că babele au fost plecate
Să-și ia rețete compensate.

Trai, nineacă!

Cu pensia fac lucruri mari,
Nu mă înscriu printre petenți
Că-i era de-o sută de dolari,
Dar face... zece mii de cenți!

Efectul de seră

Înfierbântat ca-n altă eră,
De-al tău sărut neauster
Îmi spun că-i un efect de seră,

Produs de-al gurii tale cer...

Șefe se strică regula

De la tradiții mă abat,
Și-mi schimb statornica idee
Pe când observ câte-un bărbat,
Însărcinat de o femeie!

Lipsuri majore

Nu-i Fiscul prea isteț din fire,
Că îl întrec și interlopii
N-a pus accize pe iubire,
Nici TVA pe ortul popii...

Migrația forței de muncă

Plecat-au frații dintre noi,

Doar pentru-un pumn de euroi
Și tragem astfel, singurei,
De coadă mătă fără ei...

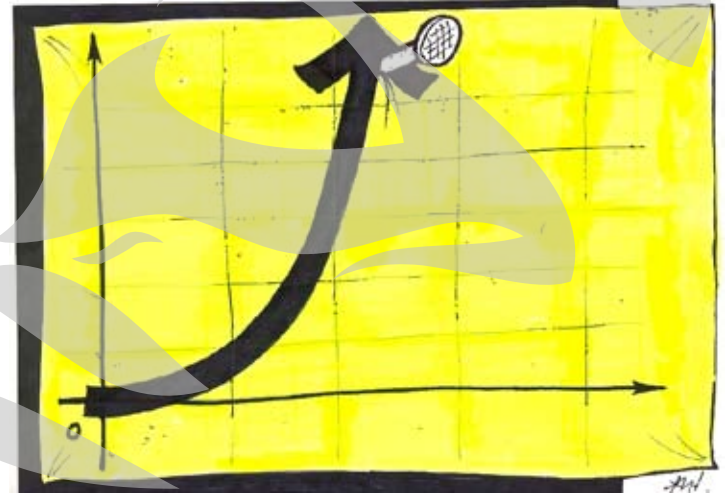
Virtuali opozați

Istoriei de-i cauți pista,
În minte saltă ciudățeni:
De s-ar scula azi Burebista,
Ar da de dracu' podgoreni...

Îndoială

Că am cuvântul lui mi-a zis,
Amicul când a dat de greu...
Dar eu nu știu în mod precis,
Dacă-l mai am și pe al meu!

Dan Căpruciu



Din presă și din... Buzunar

Anomalii europene

Șade pasărea pe cracă
Nu pricepe-n niciun chip
Cum în grajd sârmana vacă
Rage-ntruna: cip, cip, cip!

Fotbalul sub zodia „Iartă-mă”

Când o fac arbitrii fiartă
Vreți să știți ce-aș zice eu?
Dacă „nașul” îi tot iartă
Măcar... bată-i Dumnezeu.

Creatorilor de „antologii”

Scriu tot într-o veselie,
Nu cer bani, nu sunt șnapan,
Unii fac „Antologie”
Și astfel mai „ciupesc”... un ban.

Întoarcerea la sapă

După muncă, numai apă,
Tot aleargă-un biet șomer,
S-ar întoarce el la sapă
De măcar ar fi... de fier.

Se înmulțesc pruncuciderile

Fată faină, din norod,
Cu trup cald și buze moi
Ce mai leapădă un plod
Pe la gheana de gunoi.

Julian Bostan pune

picături în ochi

Să nu-ți fie de deochi
Ești oftalmolog model
Că pui picături în ochi
Și nu... ustură defel.

Șt.Băiatu oferă „un zâmbet și o floare” de 8 Martie

Măi băiete, n-ai valoare
Și pe soață n-o animă
Lâng-un zâmbet și o floare
De nu pui și-o mică... primă.

Constantin Cristian

Vine Băiatu!

Noi probleme

Un puștan de vreo cinci-șase pe-
rechi de palme dă telefon vecinului
de la doi, doctor de meserie:

- Domnu' Maldale, nu pot ieși afară!
- Tu ești, Răducu? Întreabă doctorul atent.
- Da.
- Ce-ai păpat aseară?
- Nu mai țin minte ce-am păpat, dal... nu pot ieși afară!
- De ce?!
- Am făcut plostii și-ai mei m-au închis în casă!

Lucru verificat

Pană de motor. Șoferul saltă ca-
pota și privind câteva clipe neputin-
cios își întreabă soția:

- Știi care-i asemănarea dintre o femeie și-o mașină?
- Nu știu, dragă, ce asemănare?
- Amândouă te lasă când ți-e lu-mea mai dragă!

Ah, bărbații!

- Ei, amice, cum te simți proaspăt căsătorit?
- Excelent! Ea spală, calcă, face mâncare...
- Și tu n-o ajuți?
- Cum să nu! O ajut mai ales la bucătărie: ea curăță ceapa, iar eu o tai!
- Bravo!
- ... la meci!

„Francofonie”

- Fii bun, domnule, trenul acesta merge la Paris?
- Oui, madame.
- Domnule, eu ți-am vorbit frumos!

In corpore

Bănuie că și-ar fi ucis nevasta,
Sterică e supus de procuror, asis-
tat de detectorul de minciuni, unui
adevărat tir de întrebări:

- La ce oră ai intrat în casă?
- La nouă.
- Era întuneric?
- Da.
- Ușa era deschisă?
- Nu.
- Ți iubeai nevasta?
- Da.
- Ti-ti-ti-ti... !!
- Detectorul spune că minți, Sterică!
- Hai dom'le, ce naiba!
- Recunoașteți și dvs. că la această întrebare toți mințim!

Șt. Băiatu

Nașterea unui sat imperialist (236)

Institutul Mondial de Poligloabe

Vică Veterinaru: Măi prieteni dragi, ne cunoaștem de-o viață, cel puțin, și iată că a sosit clipa să vă ofer, vouă și patriei, rodul studiilor mele îndelungate!...

Morcovel Navetescu: Nea Vică, nu mai fi sentimental că mă ud de emoție și alte sentimente neprofitabile și bune conducătoare de patriotism și sărăcie!...

Biruința Vacu: Pentru noi toți, dumneata ai fost tipul savantului visător în lumea animalelor pe care le-ai scos din basme și ni le-ai explicat de la A la Z!

Gudurel Arc-de-Triumf: Dă-i bătaie, Vică, așteptăm de la tine să schimbi relieful nostru filosofic și zoologic, mai ales că Varav Vorbanian, nepotul tău și viitor ministru de resort și ciolan, abia așteaptă să valorifice ideile pro-

ducătorilor băștinași, tocmai că să pună sare pe coadă Organizației Terestre Globale...

Vică Veterinaru: Domnilor, am adunat într-o teorie, bob cu bob, toate observațiile din cercetările și experiențele mele, de când m-am luat de această meserie. Pot să raportez acum că am elaborat un program care poate să schimbe înfașurarea lumii!...

Fănița Felinar: Ca damă de studii și de companie, te întreb direct și de la obraz: ce are la bază studiul dumatăle?

Vică Veterinaru: Stimată doamnă decană a Facultății de Repetenți, studiul meu are la bază ideea că societatea trebuie să re-

zolve problema comunicării; așa-
dar, nevoia de comunicare este de
mai multe feluri: orizontală, verti-
cală, erotică, științifică, bugetară,
democratică, infractoare, mare,
mică sau în stare de erupție...

V a r a n

Vorbanian: Și?
Care-i miza, unchiule?

Vică Veterinaru:

Avem toate condițiile, competen-
ța și cadrele necesare, ca să în-
ființăm primii în lume un Institut
Mondial de Poligloabe!...

Ghiocel Curcălemne: Eu aplaud din toată inima și din in-
stinct, că poporul abia așteaptă să
comune la una mică sau la ale-
geri, ori de Anul Nou și de Paști.
Dar, domnule Vică, dă și dumnea-
ta niște amănunte, ca să ieșim din

FOILETON

(va urma)

Th. Parapiru

Doi pensionari - aproximativ sonet -

Cum să dai și ce să dai
când nimic în cont nu ai?
zice sieși un calic
puturos și cam peltic.

Hărnicuța furnicuța
camuflată după ușa

îi strigă: „Moncher, pardon!
nu te plânge muiereste,
pune mâna și muncește!”

„Cum să nu, răspunde el
tu chiar crezi că sunt tembel?
alții fură, dau nasoale

iar eu, buzunare goale
să plătesc doar angarale?

Măi furnică mititică,
tu nu știi că munca strică?”

Anton Stanciu

Grea și ușoară

E de-o vreme-nsărcinată
Că e grea, spune-ntr-o doară
Deși-n viață, toți spun, iată,
Că femeia e... ușoară.

Păcătosul

Pot să dovedesc cu acte,
leri, păcătuia cu fapte
Au trecut anii la rând
Azi, păcătuiește-n gând.

Gh. Enăchescu

Amestecate

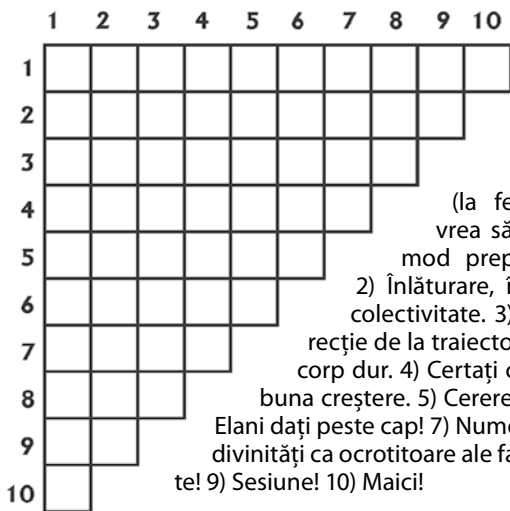
Dușmanii lui

Bețivul are doi dușmani,
Iar teama lui este enormă,
Unu-i soția, de mulți ani,
Și apa, sub oricare formă.

Teamă

A spus, aflând că soacra-i vine,
(Cum i-a transmis astăzi iscoada)
- Hai, dragă, să
ne-ascundem bine
Că în curând vine... tornada.

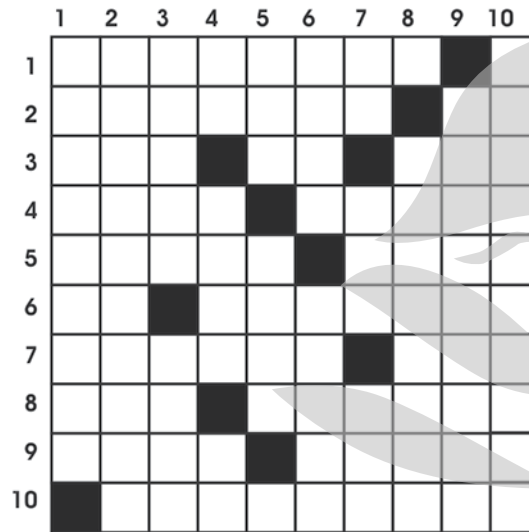




Triunghiul magic

ORIZONTAL și **VERTICAL**

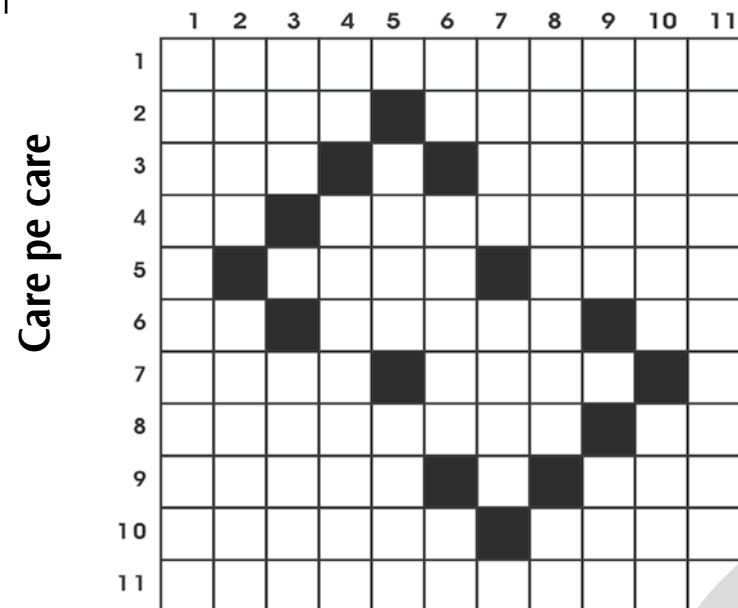
(la fel): 1) Vorbă sau faptă care vrea să pară grozavă, formidabilă, în mod preponderent în rândul tinerilor. 2) Înlăturare, îndepărtare, excludere dintr-o colectivitate. 3) Efectul unei schimbări de direcție de la traiectoria inițială în urma lovirii de un corp dur. 4) Certăți cu buna cuviință, cu etica și cu buna creștere. 5) Cerere în repetiție la un spectacol. 6) Elani dați peste cap! 7) Nume dat în mitologia romană unor divinități ca ocrotitoare ale familiei. 8) Șiret cu capetele tăiate! 9) Sesiune! 10) Maici!



Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

* CA, EU, II, LA, RA, UN;
* CAL, ION, LAN, LOT, SET, TĂT, UTA;
* ATĂT, BUZĂ, CRAC, EROS, INEL, ORAL, UREE;
* ARACI, CAROT, CLAPĂ, LOAZĂ, URĂTE;
* CTITOR, SALUTA;
* ARĂTĂRI, ISONARI;
* CULUCCIU, SĂRĂTURĂ;
* CIUBUCCIU, ILUMINARE, REPARATOR;
* FATALITATE, USTURĂTORI.



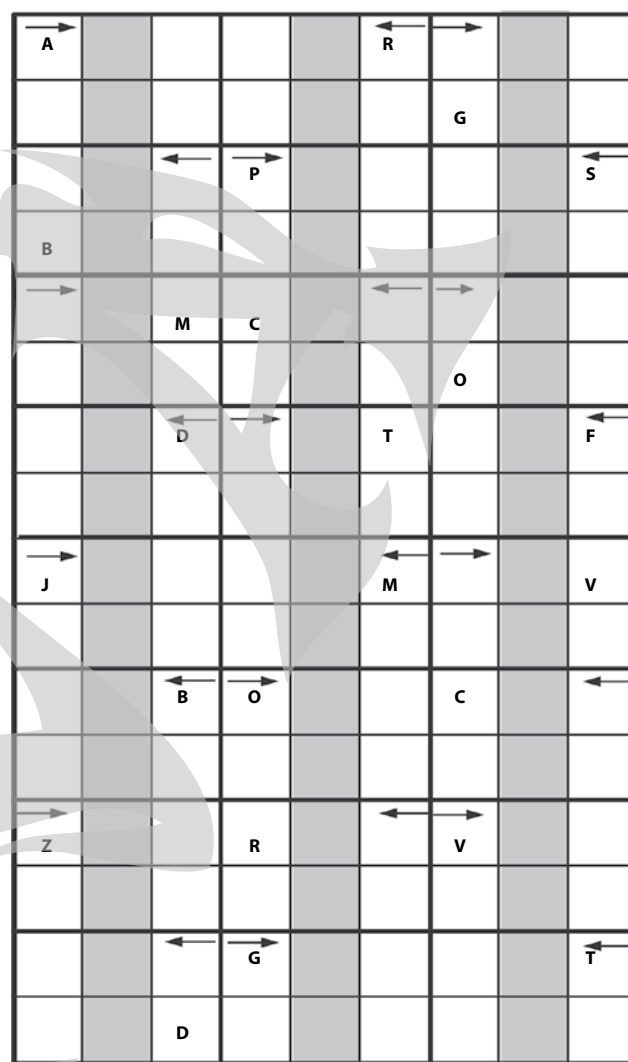
Căre pe care

ORIZONTAL: 1) Asociații de... stat (sing.). 2) Cadru de desfășurare a unei acțiuni anume - Aflate sub foc deschis. 3) Ținut... în coastă! - Interpretat cu brio în gama sol major. 4) Plus-minus 23! - Ținut la distanță fără un motiv anume. 5) Rezultatul frământărilor de masă din inima Ardealului - Ți se înfundă și asta nu miroase a bine. 6) Primele înregimentări la Carei! - Norocul pe care și-l face omul cu mâna lui (pl.) - Legătura directă dintre Berceni și Colentina! 7) Cuvânt de marginalizare - Un act de diplomație... într-o măsură oarecare. 8) Mișcare prin rostogolire - Situate în față la mașină! 9) Căciuli de casă - Invitații la festivitate! 10) A trage cu dinții într-un anume fel - Pus la în-

doială. 11) Oameni care dau din cap.

VERTICAL: 1) Pun mână de la mână într-o afacere. 2) Mobilul plecării la țară - Respectat ca o măsură de siguranță. 3) Un netrebnic căzut în plasă! - Luat la bătaie până ajungi în groapă. 4) O măsură luată în paragină! - Măsuri luate pentru cei aflați în deplasare. 5) Scutitul de taxe și impozite - Un om bun pe cinste. 6) Date în clocot la foc redus! - Implicate într-un proces de judecată - Țin piept domnițelor la țară. 7) Fiecare ci imaginea ei - Urmează un curs de hidrologie. 8) Femei care îți fac zile fripte - Dune... în Bangladesh! 9) Mobilă... la comandă - Un plus de energie. 10) Pătată din greșeală - Semnat la încasare. 11) „Căzuți” la datorie.

Reconstituire



Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de literele ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster, se va putea citi un proverb românesc.

ACARET, BERETĂ, CLĂBUC, DECADĂ, DERIM, FUMURI, GĂTARE, INDIGO, ÎNTREG, JIVINĂ, LĂCAȘ, MARTIR, MĂTASE, NARATĂ, NIMICI, NIVELA, OSTREȚ, OZALID, PARĂNĂ, RURALĂ, SLUȚIT, TAPETA, VERIGĂ, ZARURI.

Jocuri realizate de
Gheorghe Gurău

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

SIMPLE: TRENINGURI, AERONAUTIC, RAID, PRIM, ALTAR, ELAN, G, ELIPSA, O, ARM, MI, JAB, NA, MELC, EL, ACCELERARE, REEȘALONAT, IMPATIMITE

POET **ROMÂN:** G, B, L, METALIC, ORIENT, C, CRETII, I, COLEGA, TOT, POTECI, RO, PETALA, RAR, R, TETRA, I, STRES, ACE, IA, NATALA, INTREMA, AP, AERA, TONA.

Actor român	les la urne	Greșeli	Aliat	Transmitere	Unși!	Față de om	Intrări	Unu și una!
	...	Plata la serviciu	Cuier!	Serviciu la mare	Parte de cuvânt	Cui bont	Grădină de iarnă	
Oamenii bisericii						A se sufoca		
Câmpie			Vindecat			Scrieri istorice		
			Utilat				Redate!	Nu-i scapă nimic
Neroditor							Holdă	
A nu face nimic				Luna de linie		A abandona		
				A se rușina		Spălăcit		
		Prinse în horă!						
		În mapă!						
Bun de gură				Lista cu greșeli			Plin de pete!	
Acuiat				Rânduială			Răsărit	
					Domol, agale			Apar din Asia!
					Cută!			
							Îl strâng pantofii	
Primele iubiri!			Gigant			Însemnat în carnet		