

Organism de certificare

Acreditare națională (RENAR) și internațională (ESYD) pentru certificarea sistemelor de management al calității.

În curs de acreditare pentru:

- certificarea sistemelor de management de mediu - ISO 14001;
- certificarea sistemelor de management al siguranței alimentului - ISO 22000.

S.C. CERTIND S.A.  
Palatul UGIR 1903, str. George Enescu 27 - 29, sector 1, București Tel/ Fax: 021.313.369.51  
E-mail: office@certind.ro  
www.certind.ro



# S-a semnat contractul!

FSS Metarom, UTSL și FORUM au semnat, ieri-seară târziu, Contractul Colectiv de Muncă. Acesta va fi aplicat retroactiv, de la 1 ianuarie 2007. Salariile se vor mări cu 12 la sută. Vom reveni.

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

74.300 de cititori zilnic

Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada octombrie 2004 - octombrie 2005

VALUTA

Euro 3,3528 lei  
Dolar 2,5167 lei

METEO

3° 6°  
Galați  
Vreme în răcire

Cine vrea să închidă Mittal Steel Galați?

# TEORIA CONSPIRAȚIEI



foto Vasile Caburgan  
foto@viata-libera.ro

● Negocierile, într-un punct mort ● Administrația oferă o creștere a salariului cu 12 la sută ● Marți, "Solidaritatea" consultă din nou siderurgistii ● Umblă vorba că în spatele scandalului din ultimele zile ar fi un partid politic ● Politicienii gălățeni declară multe, dar nu spun mai nimic ● Pe de altă parte, combinatul decapitează Garda de Mediu ● Comisarul general Silvian Ionescu recunoaște că eliberările din funcție au legătură cu Mittal Steel ● Galațiul fierbe ● Peste 15.000 de oameni stau cu suflul la gură

EVENIMENT/3-5

Chirurgiile vasculară și bucomaxilofacială



## "Cenușăresele" Județeanului ?

În urmă cu aproape cinci ani, pentru a putea dobândi titlatura de Spital de Urgență (condiționată de îndeplinirea unor criterii privind acordarea asistenței medicale în sfera traumatologiei), secția Chirurgie bucomaxilofacială, de la desființatul Spital Municipal, era mutată la Județean (BMF). Și tot atunci pentru completarea paletelor de specialități strict necesare în medicina de urgență, spitalul a reușit să sporească valoarea corpului medical cu o adevărată "rara avis", un medic primar specializat în chirurgie vasculară, dr. Iulian Mocanu. Domnia sa a reușit singur să înființeze o secție (de fapt mai degrabă o "minisecție" și veți vedea de ce) și să facă față (cu greu) aflului de bolnavi cu patologii vasculare la care se adaugă firește pacienții politraumatizați cu vasculare.

MEDICINĂ/II

FAMILIA/IO

### Ieri și astăzi Epistolele de amor

Dacă bunicii noștri își măturiseau dragostea pe hârtie prețioasă, cu o caligrafie impecabilă, tinerii de astăzi fac același lucru on-line.

MEDICINĂ/II

### La Urgență Lifturi închise

Trei dintre lifturile Spitalului de Urgență „Sf. Ap. Andrei” au fost închise de către ISCIR, pe restul fiind bătaie, la propriu.

OBSERVATOR/22

### Mâine, Dezlegare la pește

Gălățenii au luat cu asalt pescăriile mari și mici, ca nu cumva să rămână, de Buna Vestire, fără pește pe masă.

VARIA/4

### Cum donăm 2 la sută pentru ONG-uri

Dacă doriți să donați 2 la sută din impozitul pe venitul anului precedent, aflați din „Viața liberă” ce trebuie să faceți.

EDITORIAL



Katia Nanu

katia@viata-libera.ro

Să recapitulăm. La combinat nu s-a semnat încă niciun contract colectiv de muncă pe acest an, chiar dacă termenul legal este depășit. Sindicatele s-au certat între ele, apoi nu s-au înțeles cu patronatul, apoi au cerut una și au obținut alta. Până aici toate sunt așa cum se cuvine să fie într-o societate normală, unde nimic nu se obține ușor, totul se negociază, se discută, se cântărește de trei ori înainte de a se tăia odată. Numai că decalajul între nevoi și trebuințe e mai mare decât pot unii siderurgisti să suporte, lucru pentru care situația a degenerat. Disperarea oamenilor e mare. S-au produs mișcări de stradă, mitinguri, manifestații mai mult sau mai puțin japoneze care au degenerat apoi în buluceli tradiționale românești. S-a intrat în grup compact în biroul unui director, s-a dat cu pumnul în masă și s-a înjurat de părinți. Vorba vine... Și asta este, la urma urmei, treaba celor în cauză, pentru că o

întreprindere privată care știe că are miting în poartă nu-și lasă intrarea nepăzită. Mai mult, când vine unul la tine și de față cu vreo cinspe televiziuni te amenință, nu stai cuminte și dai declarații prin purtătorul de cuvânt. Cel puțin nu în România.

De aici însă lucrurile au cam scăpat de sub control.

## Durerea din cot

Și am să vă spun de ce. Pentru că acest oraș este o entitate administrativă civilizată, în care există factori de răspundere, organe abilitate să apere legea și ordinea și reprezentanți aleși și numiți ai locuitorilor urbei, care sunt obligați să se întrebuințeze când este cazul. Așadar mă întreb, și nu numai eu, de ce, de exemplu,

dacă tot s-a vorbit despre violență, prefectul a ajuns la locul faptei abia la spartul târgului și nici nu a dat vreun comunicat de presă asupra modului în care s-a implicat dumnealui în medierea situației, că ăsta îi este rostul... Sau de ce jandarmii n-au intervenit, de ce poliția combinatului, nu mai vorbesc de celelalte (că sunt mai multe) au stat doar la pândă și de ce marii noștri politicieni, care se dau viteji prin conferințele de presă, n-au mișcat un deget pentru a calma lucrurile în cel mai mare obiectiv industrial de pe teritoriul Galațiului?

La Mittal Steel Galați, după celebra și discutabila privatizare, toată lumea a așteptat mâna de fier a patronului - pe care îl doare de bunul său - și binefacerile unui sistem modern de muncă și de protecție a omului și a mediului înconjurător.

► CONTINUARE ÎN PAGINA 2

Adresa redacției:  
str. Domnească nr. 68  
TEL 460 620, FAX 471 028



CODIAN INDEPENDENT  
marcă înregistrată  
auditat de Biroul Român de Audit  
al Tiraajelor membru al Biroului  
Internațional de Audit al Tiraajelor

SINAXAR

Înaintepăznuirea Bunei Vestiri. Cuv. Zaharia; Sf. Artemon, episcopul. (Pomenirea morților). Buna Vestire. Dezlegare la pește

MAXIME

„Abilitățile naturale fără educație au dus la glorie mult mai des decât educația fără abilități înăscute.”

Cicero

INTERIOR

Abonează-te la **Viața liberă** și plătești doar **50** de bani pe exemplar!

EVENIMENT/5

Prefectura, la coada sapei

Trei copaci pentru Europa

VARIA/4

În numai un an,

Salariile gălățenilor au crescut cu 11 la sută

SPECIAL/7

Nu scriem degeaba!

Eugen Durbacă și-a actualizat declarația de avere

ACTUALITATE/2

Ora 3,00 devine ora 4,00



Mâine trecem la ora de vară

SOCIAL/8

S-a reluat triajul oncologic preventiv

Vârlezi

## Politică pe acoperiș

În Vârlezi, partidele nu au sedii, ca la oraș, ci doar "firme", pe care cei mai infocați susținători ai lor le-au plasat "strategic".

NEO(PO)LITICĂ/9

foto Ovidiu Amălinei



De Ziua Poliției,

## Aniversare în stil european

► Avansări în grad, plachete omagiale și forțe proaspete ► Distincție pentru "Viața liberă" din partea polițiștilor gălățeni

SPECIAL/7









Biblioteca Națională a Franței (BNF) a lansat online “Europeana”, un site de internet care permite consultarea a mii de cărți franceze, maghiare și portugheze și speră ca această colecție să se mărească prin adăugarea de opere din toate țările Uniunii Europene. Site-ul, care se găsește la adresa [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu), permite pentru moment internautilor să consulte aproximativ 12.000 de documente.

www.viata-libera.ro

Tratatul  
în lume

## Retragerea din Irak, în dezbatere

O comisie bugetară a Senatului american a aprobat, joi, un proiect de buget pentru războiul din Irak, însoțit de un calendar de retragere a majorității trupelor combatante până în martie 2008, proiect respins ferm de Casa Albă, potrivit AFP. Comisia de credite a Senatului a aprobat prin vot deschis un proiect bugetar în valoare de 121,6 miliarde de dolari, profitând de ocazie pentru a cere ca retragerea trupelor desfășurate în Irak să înceapă peste patru luni, și având ca obiectiv retragerea majorității trupelor combatante până la 31 martie 2008. Dezbaterea în plen urmează să aibă loc săptămâna viitoare.

## “Dosarul nuclear iranian”

Președintele iranian, Mahmoud Ahmadinejad, a anunțat că va prezenta “noi propuneri” asupra programului nuclear al țării sale, calificând drept “ile-gale” pozițiile americană și britanică din Consiliul de Securitate ONU, într-un interviu difuzat de postul de televiziune France 2, citat de AFP. Președintele iranian nu a oferit alte detalii. Teheranul a dat asigurări că programul său nuclear este destinat exclusiv unor scopuri civile, însă comunitatea internațională bănuiește Iranul că vrea să se doteze cu armament nuclear.

## Partid de opoziție desființat

Curtea Supremă a decis, ieri, desființarea unuia dintre cele mai vechi partide de opoziție din Rusia - Partidul Republican, după ce autoritățile au precizat că formațiunea are prea puțini membri. Potrivit unei legi, menită să elimine de pe scena politică a Rusiei unele dintre partidele mici care au apărut în anii '90, formațiunile trebuie să aibă minimum 50.000 de membri. Autoritățile pentru înregistrare afirmă că Partidul Republican are doar 40.000 de membri. Ignorate de cea mai mare parte a presei, partidele mici de opoziție din Rusia se străduiesc să îndeplinească noile standarde. Niciunul dintre aceste partide nu este reprezentat în Parlament.

Uniunea Europeană, la aniversare

# “Împreună din 1957”

Uniunea Europeană împlinește mâine 50 de ani. Manifestările cu ocazia aniversării semicentenarului UE au început ieri sub motto-ul “împreună din 1957” la Roma și durează trei zile, punctul culminant fiind declarația de la Berlin de mâine. La ceremonia din Senatul italian, ce marchează semnarea tratatelor de la Roma, participă oficiali europeni, precum președintele Comisiei Europene, Jose Manuel Barroso, președintele italian Giorgio Napolitano și Hans-Gert Poettering, președintele Parlamentului European.

Președintele Traian Băsescu va participa, în perioada 24-25 martie, la Berlin, la reuniunea informală a șefilor de stat și de guvern în care se va adopta Declarația privind valorile și obiectivele Uniunii Europene.

Peste două sute de tineri din toate statele membre vor veni în capitala Italiei pentru a parti-

cipa, pe 24 și 25 martie, la prima Reuniune a Tinerilor din Uniunea Europeană, pentru a marca aniversarea semnării Tratatului de la Roma. La Summitul Tineretului European, România va fi reprezentată de patru tineri din Oltenița, Vâlcea, Târgoviște și Craiova.

La 25 martie 1957, un grup de oameni politici din șase țări semnau la Roma un tratat care a pus bazele Comunității Economice Europene.

### “Declarația de la Berlin”, subiect de dispută

Conținutul Declarației de la Berlin, care va fi prezentată la aniversarea a 50 de ani de la crearea structurilor comunitare europene, a fost subiectul unor dispute până în ultimul moment, a comentat AFP. Pregătit în secret de Germania și de reprezentanții statelor membre UE, textul se

dorea unul consensual, pentru a permite fixarea unor premise înainte de reluarea dezbaterilor pe tema viitorului Uniunii. Cu toate acestea, chiar și partea cea mai simplă, referitoare la succesele obținute după crearea pie-

ței comune, a dat naștere unor tensiuni. Potrivit unui diplomat, noua versiune a documentului subliniază necesitatea “actualizării constante a formei politice a Europei”, fixând anul 2009 ca termen-limită pentru soluționarea

crizei constituționale. Declarația de la Berlin va fi semnată de cancelarul Angela Merkel, de președintele Comisei Europene, Jose Manuel Barroso, și de Hans-Gert Poettering, președintele Parlamentului European.



Angela Merkel vrea

## Armată europeană

Cancelarul german Angela Merkel, a cărui țară asigură președinția semestrială a Uniunii Europene, a declarat că dorește înființarea “unei armate comune europene”. “Trebuie să avansăm pe calea creării unei armate comune europene”, a declarat cancelarul conservator pentru coti-

dianul Bild. “Comisia Europeană va avea un spațiu mai mare de manevre, cu responsabilități definite clar”, a adăugat ea. Cu toate acestea, a continuat Merkel, “nu va exista un stat federal european, peste 50 de ani, ci va fi menținută diversitatea statelor naționale”.

„Atentatele de la Madrid”

## Doi bulgari, “capul răutăților”?

Doi cetățeni bulgari ar fi participat la organizarea atentatelor cu bombă de la Madrid, din martie 2004, soldate cu moartea a 191 de persoane și rănirea altor circa 1.800, potrivit afirmațiilor unui martor ocular, citat de site-ul Novinite.com. Martorul ocular, Rakesh Kumar, patronul unui magazin, a afirmat ieri că cei doi bărbați care au cumpărat

telefoanele mobile utilizate la detonarea explozibililor în trenurile din Madrid s-au prezentat ca fiind cetățeni bulgari. Cei doi au cumpărat pe loc trei telefoane mobile și au făcut comandă pentru alte șase, pe care urmau să le ridice a doua zi, explicând că le achiziționează pentru compania de construcții la care lucrează.

Îngrijorare Amnesty

## Tortura, peste Prut

Reprezentanța la Chișinău a Organizației Amnesty Internațional și-a exprimat îngrijorarea cu privire la aplicarea torturii pe teritoriul Republicii Moldova și a propus o metodă de combatere a acestui fenomen prin instruirea avocaților, potrivit BBC România. Reprezentantul organizației Amnesty International în Republica

Moldova, Veaceslav Turcan, a declarat că numărul cazurilor de tortură este destul de ridicat în această țară. Autoritățile de la Chișinău au fost criticate aspru, în repetate rânduri, pentru atitudinea lor pasivă în combaterea torturii, dar au respins de fiecare dată învinuirile.



ANALIZĂ

Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.ro

## Istorie pe fond genetic

Discursul autorităților de la Chișinău, în frunte cu președintele Vladimir Voronin, pare a fi intrat pe o pantă antiromânească exponențială. După ce s-a revenit asupra deschiderii consulatelor de la Cahul și Bălți, Voronin afirmă sus și tare că România duce „o politică naționalistă și unionistă”. O asemenea ofensivă este favorizată și de incertitudinile legate de diplomația Bucureștiului, iar dacă era de ales un moment mai bun pentru o astfel de campanie, chiar că nu s-ar fi putut găsi. În niciun caz nu poate fi vorba de o coincidență. Acest fapt denotă nu o reacție colerică din partea autorităților de la Chișinău, ci una calculată, la rece. Președintele Voronin pare a-și fi propus să inflameze la maximum relațiile cu România. Paradoxal, tipurile de argumente folosite în discursul politic sunt aproape similare cu cele care au dus la ruperea Transnistriei de Moldova! Să ne amintim aici de discursul despre „minoritatea moldovenească”. Să nu ținem cont de „criteriile genetice” - îndeamnă președintele Voronin, când

în fapt istoria, fie că ar conveni cuiva sau nu, rămâne istorie. Ce ambiții „unioniste” ar putea avea acum România, când face parte din UE? Noua construcție geopolitică ar face posibilă o „unire” numai în granițele europene. Problema este că potențaii care acum controlează R.Moldova nu și-au propus niciodată un proiect politic care să aducă țara pe un real făgaș european. Apele tulburi par a fi mult mai convenabile... Este mai simplu să arunci în cărca separatiștilor din Transnistria sau a României lipsa de performanță în plan social, economic sau politic. Culmea este că, în timp ce România este blamată, Chișinăul are din ce în ce mai puțin de obiectat în privința unui parteneriat strategic cu Rusia, în condițiile în care „pacifictorii” Kremlinului asigură protecția separatiștilor. Chișinăul nu și-a afirmat însă ca strategie opțiunea pentru spațiul rus care, cine știe, ar avea în final beneficiile ei... Echilibristica diplomatică a Chișinăului menține țara într-o zonă gri, „moldovenește” vorbind - nici în car, nici în teleguță.

## Atac sinucigaș la Bagdad

Vicepremierul irakian Salam al-Zobaie a fost transportat la un spital militar american situat în Zona Verde, după ce a suferit răni la abdomen și umăr într-un atac sinucigaș comis ieri la o moschee din Bagdad, atacul fiind comis de către una dintre gărzile de corp ale politicianului, a declarat un consilier al vicepremierului, citat de Reuters. Surse oficiale au declarat că cel puțin șase persoane din anturajul lui al-Zobaie au murit în urma atacului.

## Captură de arme chimice

Trupele americane de la Bagdad au descoperit recent mai multe containere cu acid nitric și clor care au amplificat temerile referitoare la utilizarea acestor substanțe chimice în cadrul luptelor insurgente din Irak. Containerele fac parte dintr-o captură mai mare de armament, efectuată în urma perchezițiilor în mai multe locuințe din cartierul Ghazaliyah, cu populație majoritar sunnită, din vestul Bagdadului.

## Manevre militare

Portavionul american USS Ronald Reagan a sosit, joi, în portul sud-coreean Pusan (sud-est), în cadrul manevrelor militare comune, catalogate de regimul de la Phenian drept o provocare, a relatat ieri AFP. Sute de mii de militari sud-coreeni și 29.000 de soldați americani vor lua parte la exercițiile anuale care încep mâine. Nu au fost furnizate detalii privind durata manevrelor, considerate de Seul și Washington pur “defensive”.

## Închisoarea de la Guantanamo

Secretarul american al Apărării, Robert Gates, argumenta, la scurt timp după numirea în funcție, că centrul de detenție de la Guantanamo Bay ar trebui închis, deoarece comunitatea internațională consideră că procesele desfășurate acolo sunt inechitabile, potrivit New York Times, citat de Reuters. Potrivit surselor citate, secretarul de Stat Condoleezza Rice a sprijinit cererea lui Gates.

Trăsnaia ZILEI

## Plan morbid

Cărei persoane nu i-a venit, cel puțin o dată în minte, ideea de a asista la propria înmormântare pentru a vedea cum reacționează persoanele apropiate. Un bosniac a pus chiar în aplicare acest plan morbid în urma căruia a rămas foarte dezamăgit, la așa-zisa înmormântare a sa nevenind să asiste decât mama lui...

La un depozit de armament din Mozambic,

## Explozii în serie



Cel puțin 72 de persoane au murit și alte 360 au fost rănite joi, în explozia celui mai mare depozit de armament din Mozambic, aflat în apropierea aeroportului internațional din Maputo, au anunțat ieri surse oficiale, citate de AFP. Exploziile în serie ale bombelor, minelor și munițiilor au început în jurul orei 18.00 și au încetat abia în jurul orei 21.30. Ele au putut fi auzite în toată capitala și au afectat, în special, cartierul de periferie Magoanine, din apropierea depozitului, avariind clădirile și spărgând geamurile birourilor.



Potrivit unui comunicat al Centrului Militar Județean Galați, au fost aprobate fondurile necesare organizării programelor de măsuri active în județul Galați. Astfel, cadrele militare în rezervă, disponibilizate potrivit OG nr. 7/1998, domiciliat în Galați, sunt invitate urgent la Biroul de Informare Recrutare – Reconversie profesională (strada Cerealelor nr. 2) pentru înscrierea la cursuri de calificare/recalificare și asistență afaceri pentru anul 2007. Relații se pot obține și la telefon 497031.

P. Pațilea

Polițiștii de frontieră gălățeni au depistat un cetățean moldovean care intenționa să comercializeze, într-o piață din Galați, o cantitate de 4,3 kg de icre roșii. Marfa, în valoare totală de 14.400 lei (144 de milioane de lei vechii), a fost descoperită în portbagajul autoturismului lui Alexei A., din Republica Moldova, care nu a putut prezenta acte justificative. Întrebat de proveniența icrelor, bărbatul a declarat că le-a cumpărat de la mai mulți cetățeni moldoveni și că intenționa să le vândă în Galați. Cele 43 de cutii cu icre roșii, de câte 100 de grame fiecare, au fost reținute în vederea confiscării, iar bărbatul a fost sancționat contravențional conform legii.

Laura Gurău

www.viata-libera.ro

Simpozion

# ”Tuberculoza aici, tuberculoza pretutindeni”

Cu prilejul aniversării Zilei Mondiale de luptă împotriva tuberculozei, Ordinul Asistenților Medicali și Moașelor – Filiala Galați a organizat un simpozion cu tema: ”Tuberculoza aici, tuberculoza pretutindeni”

Participanții la manifestare – reprezentanți ai Autorității Județene de Sănătate Publică, ai Colegiului Medicilor și ai Spitalului de Boli Pulmonare – au relevat faptul că lupta împotriva tuberculozei reprezintă o cauză comună care reclamă colaborarea între factorii cu putere de decizie și personalul medico-sanitar. S-a spus că este imperativ necesar ca autoritățile locale să se mobilizeze pentru a face mai bine cunoscută boala.

Din datele prezentate am reținut că, în România, tuberculoza constituie una dintre problemele prioritare de sănă-

tate publică, fiindu-i dedicat Programul Național de Control al Tuberculozei. În anul 2006, incidența TBC în județul Galați a fost de 123,14 cazuri noi la 100.000 locuitori, în scădere față de anul 2005, când s-au înregistrat 150,04 cazuri la 100.000 de locuitori.

La 31 decembrie 2006, în evidențele primare ale dispensarelor TBC rămăseseră în evidență 1.119 bolnavi. Incidența recidivelor (a reîmbolnăvirilor) este 28,32 cazuri la sută de mii de locuitori. Analiza incidenței bolii arată că 54,32 la sută din cazuri s-au înregistrat în mediul urban și 45,68 la sută în cel rural.

În final, participanții au concluzionat că, în lipsa unor măsuri profilactice adecvate, practic oricare persoană poate fi infectată cu bacilul Koch.

Marius Mototolea



Simpozion organizat cu ocazia Zilei Mondiale de Luptă împotriva Tuberculozei

Centrul Cultural

## Port popular la Dunărea de Jos



Expoziție de costume populare

Începând de ieri, Centrul Cultural „Dunărea de Jos” găzduiește o expoziție de costume populare. În prealabil, s-au purtat discuții între specialiști din țară - dr. Maria Bătcă și dr. Olga Horșian, de la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, dr. Eva Giosan, de la Muzeul de Etnografie al Moldovei din Iași și reprezentanții secției Cercetare, Conservare și Valorificare a Creației și Tradiției Populare din cadrul instituției gazdă. „Ne-am clarificat cu adevărat lucrurile și acum știm ce avem de făcut pentru viitoarele costume ale membrilor Ansamblului Folcloric Doina Covurluiului”, a spus Mircea Gutter, directorul Centrului Cultural.

Dr. Olga Horșian, specialist etnograf, a declarat presei: „Am venit la Galați în ideea de a contribui la lămurirea unor lucruri privind specificul local, elementul identitar al costumului tradițional din zona dumneavoastră. Nu a fost ușor pentru că este o

zonă care pune unele probleme, o zonă în care, din nefericire, de multe decenii s-a pierdut purtarea în mod frecvent a costumului popular, dar care, iată, este preocupată de a-și cunoaște și de a-și reprezenta specificul tradițional. S-a analizat materialul documentar, piesele care sunt obiectul acestei expoziții - sunt piese de vestimentație tradițională atât din colecția Muzeului Județean de Istorie cât și din colecții particulare, și materialul vizual realizat de specialiștii echipei de cercetători a Centrului Cultural. Împreună am stabilit niște caracteristici pentru costumul tradițional din zonă, atât pentru a-l cunoaște și a-l reconstitui cât și pentru a-l valorifica în costumele ansamblurilor folclorice din zona dumneavoastră. Vă suntem alături cu sufletul și vă vom sprijini în continuare în realizarea acestor costume”, a conchis, în numele echipei de specialiști, doamna Horșian.

Angela Ribinciuc  
Foto: Vasile Caburgan

Oportunități de studii

## 5.000 de studenți români învață în Franța

Ambasadorul Republicii Franceze în România, domnul Hervé Bolot, s-a întâlnit recent, la Galați, cu elevii liceelor bilingve. Aceștia au cerut informații concrete despre posibilitatea de a învăța în Franța

Biroul Campus France

Tinerii români pot obține fie o bursă de studii la guvernului francez sau a Agenției Universitare Francofone (burse care s-au reunit într-un singur program), fie una prin programele europene Erasmus, Leonardo da Vinci etc., le-a prezentat oferta, pe scurt,

domnul ambasador. De asemenea, pentru a ușura alegerea studiilor, s-a înființat Campus France (în locul fostei Agenții EduFrance), agenție de informare privind mobilitatea internațională universitară și științifică. Cei interesați primesc sfaturi utile despre finanțarea studiilor, despre cazare sau viața socială într-un oraș francez. „Bineînțeles, pentru a obține o bursă, trebuie să faceți întâi o cerere în acest sens, iar perioada de depunere a solicitării este chiar zilele acestora. Sfatul meu este însă să vedeți bine ce vă interesează cu adevărat și să aveți grijă să nu faceți cereri foarte vagi”, i-a atenționat

Vieți salvate

## S-a reluat triajul oncologic preventiv

► La finele lui 2006 și de la începutul acestui an, au fost testate prin metoda Papanicolau 1.178 de gălățence ► Pentru aproximativ 500 dintre acestea, rezultatele testului au relevat necesitatea continuării investigațiilor ► Cancerul de col uterin depistat în formă incipientă este vindecabil ► Iar triajul oncologic finanțat de Ministerul Sănătății este gratuit

Avertismentul celei mai autorizate voci...

În urmă cu ceva vreme, domnul doctor Vasile Lupu, medic primar obstetrică-ginecologie, ne declara că România este prima țară din Europa ca număr decese provocate de cancerul de col uterin și a treia în lume după Venezuela și Insulele Barbados. Lunar - afirma dr. Lupu - își pierd viața din cauza acestei afecțiuni peste 10.000 de românce, care lasă în urmă zeci de mii de copii orfani, gravitatea situației fiind accentuată de continua scădere a vârstei bolnavelor, de la 35-55 de ani, la 23-25 de ani. Sunt date furnizate de un specialist de marcă al acestui domeniu medical, specialist care a condus vreme de 30 de ani secția Obstetrică - Ginecologie a Spitalului Județean și care a fost pionierul triajului oncologic preventiv (screening). Grație acestui screening au fost depistate și salvate mii de gălățence cu cancer de col în stadiu incipient. Galațul a fost primul județ în care s-a realizat triajul oncologic al femeilor, triaj generalizat ulterior la nivel național, dar la care, din păcate, s-a renunțat după 1989.

De atunci, doctorul Lupu (în prezent pensionar) a avertizat

în repetate rânduri despre consecințele deosebit de grave ale renunțării la activitatea de depistare precoce a cancerului de col uterin.

...N-au (mai) rămas fără ecou

Semnalele sale de alarmă i-au sensibilizat - în sfârșit - pe cei care coordonează activitatea de asistență medicală. Drept dovadă stă informația primită de la dna dr. Costinela Georgescu, director adjunct al Autorității Județene de Sănătate Publică, conform căreia, anul trecut, în perioada 15 septembrie - 15 decembrie, precum și de la începutul acestui an, au beneficiat gratuit de triaj oncologic prin testul Papanicolau un număr de 1.178 de gălățence. Ministerul a alocat suma de 350 de milioane de lei pentru programul de sănătate destinat depistării cancerului de col uterin și 300 de milioane pentru cancerul de sân.

„Dintre cele 1.178 de femei testate, la aproximativ 500 au fost identificate modificări celulare care reclamă efectuarea de investigații suplimentare histopatologice, prin care este posibilă identificarea cancerului de col uterin în forme incipiente. Deși este pe locul doi ca incidență în

statistica bolilor oncologice la femei, cancerul de col depistat în fază incipientă se tratează și se vindecă. Însă numai și numai în stadii incipiente. Dacă se depășesc stadiile incipiente, la fel ca și alte forme de cancer și acesta este necruțător. Așadar, screening-ul salvează vieți și de aceea el va continua. De altfel, ne-am propus ca și la Spitalul Clinic de Urgență să abordăm o metodă modernă de realizare a testului Papanicolau prin metoda monostat de prelevare, care asigură o mai mare acuratețe a citirii la microscop a lamelor cu mostre de produs biologic”.

Directorul adjunct al AJSP a mai spus că screening-ul urmărește și depistarea infectării cu virusul HPV și herpes-virusurile. De-a lungul vieții, aproximativ 70 la sută dintre femei se infectează pe cale genitală cu Human Papilloma Virus (HPV), despre care s-a demonstrat că are potențial oncogen, putând cauza cancerul de col uterin. Așa cum v-am informat recent, împotriva acestui virus a fost creat un vaccin care se găsește acum și în farmaciile din România. Un vaccin care, deși este costisitor, având în vedere riscul vital pe care îl înalătură, își merita banii.

Marius Mototolea

O contribuție la bibliografia locală

Cristian Brâncuși - Estetica muzicală în viziunea lui Dimitrie Cuclin

Cartea lui Cristian Brâncuși, dirijor (al Orchestrei Radio) și profesor este motivată de autor ca reprezentând „... rodul mai multor ani de intense căutări și meditații prilejuite în primul rând de alcătuirea și susținerea tezei de doctorat, dar și al cercetărilor, al reflecțiilor ulterioare”. Și continuă: „... partea cea mai substanțială a preocupărilor mele în volumul de față o constituie, ca și în cazul tezei de doctorat, «Tratatul», încercând să aflu o explicație pentru rezerva manifestată de marea majoritate a celor care l-au parcurs, să înțeleg de ce nu este valorificat corespunzător, atâta vreme cât este un uriaș rezervor de informații, aspectele relevante din celelalte tonuri expunându-le în concluzii. În general am preferat să aștern pe hârtie chestiunile propuse de Cuclin, după ce le-am trecut prin filtrul personal, cântărindu-le cu deosebită atenție și utilizând un limbaj cât mai accesibil necesar, poate, și studenților atrași de această temă ori curioșilor din afara muzicii. Cu toată condensarea maximă, deseori am extins punctele de vedere ale esteticienului român, cu observații izvorâte din experiența proprie. Am apelat la citate ca supremă exemplificare a unor idei și atunci când am întâlnit pasaje de o elevație cuceritoare”. Volumul include: un „Cuvânt înainte” (semnat de prof. univ. dr. Alexandru Leahu), o „Motivație”, o fișă „Dimitrie Cuclin - personalitate proeminentă a culturii muzicale românești”. Considerații selective despre viața și activitatea sa, apoi, pornind de la „Tratatul de estetică muzicală”, autorul, în demersul său, include, în primul capitol „Psihologia elementelor și fenomenelelor” - ce se referă mai mult la „... teoria muzicii, la rolul și importanța sunetului ca generator în psihicul omenesec al funcțiilor pe toate palierele - tonul, diatonic, modal, cromatic și enarmonic”, iar în celelalte două capitole: „Logica compoziției” și „Etica esenței expresive” tratează „... evoluția formelor și genurilor muzicale, în care autorul include și expresia artistică”. Prefațând această carte, prof. univ. dr. Alexandru Leahu, concluzionează: „...volumul, apărut ca o certă și valoroasă realizare muzicologică, reprezintă un capitol deosebit de important pe drumul deslușirii cât mai aprofundate a preocupărilor marelui compozitor, pedagog, gânditor și estetician român”. Cartea se adaugă la zestre bibliografică locală, zestre aflată la Galați, în principal, în colecțiile Bibliotecii „V.A. Urechia” - cărți, manuscrise ale autorului, scrieri despre Dimitrie Cuclin, independente sau încorporate în lucrări de specialitate. A apărut la Editura Universității Naționale de Muzică București, în anul 2006. Poate fi consultată la sediul Bibliotecii „V.A. Urechia” sau împrumutată la domiciliu pentru lectură.

C.S.Carp

Virgil Guriianu







**Gh. Arsenie**





Sâmbătă - Duminică, 24 - 25 Martie 2007

VIATA LIBERĂ

**VRETI SĂ VĂ FACETI RECLAMĂ? SUNATI LA Tel. 460 719. Fax 460 875**

**Societățile comerciale și persoanele fizice autorizate care solicită publicarea unor anunțuri la rubricile:**  
**-LUCITAȚII-LICHAȚII- CONVOCĂRI (Adunări generale)**  
**-CITAȚII (Chemări în judecată)** trebuie să prezinte la ghișeele de Mică Publicitate o adresă, în original, cu:  
 - Antetul firmei; Numărul de înregistrare; Datele de apariție solicitate; Textul înaintat spre publicare;  
 - Semnătura autorizată; Stampilă.

**Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE:**

Galati, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719 e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro



**SRAC**  
Certificat Nr. 3765  
ISO 9001  
QUALITY ASSURANCE



**ROMANIA**  
**CENTRUL PENTRU**  
**FORMARE PROFESIONALA**  
**SI DEZVOLTARE REGIONALA**





**CERTIFIED**  
**IoNet**  
**MANAGEMENT SYSTEM**

## CURSURI DE CALIFICARE PROFESIONALA AUTORIZATE DE MINISTERUL MUNCII SI MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII

### Comerț, alimentație publică, turism și servicii

- \* Lucrător în comerț (vănzător) - 7 săptămâni
- \* Lucrător comercial (vănzător în stații distribuție produse petroliere) - 2 săptămâni
- \* Ospătar - 3,5 luni
- \* Barman - 2 săptămâni
- \* Barman preparator - 2 săptămâni
- \* Agent curățenie - 7 săptămâni
- \* Bucătar (flotă și turism) - 3,5 luni
- \* Bucătar specialist - 1 lună
- \* Apicultor - 7 săptămâni
- \* Tâmplar universal - 3,5 luni
- \* Vopsitori industriali - 3 luni
- \* Sablători - 3 luni
- \* Schelari - 3 luni
- \* Instalator încălzire centrală și gaze - 3,5 luni
- \* Zidar, pietrar, tencuitor - 3,5 luni
- \* Cameristă - 7 săptămâni
- \* Pescari - 3 săptămâni
- \* Fierar betonist - 3,5 luni
- \* Dulgher - 3,5 luni
- \* Drușbit - 7 săptămâni
- \* Confectionier tâmplărie din aluminiu și mase plastice - 3,5 luni
- \* Confectionier geam termolizator - 3,5 luni
- \* Operator umplere recipiente GPL (ISCIR) - 5 luni
- \* Agent pază, control acces, ordine și intervenție - 2,5 luni
- \* Agent de protecție, însoțire și gardare persoane fizice și valori
- \* Cabanier - 7 săptămâni
- \* Spălător textile - 7 săptămâni
- \* Agent de turism - 3,5 luni
- \* Receptioner - 4 luni
- \* Șef recepție - 1 lună
- \* Fochist - 4 luni
- \* Excavatorist - 5 luni
- \* Macaragiu - 4,5 luni
- \* Silvicultorist - 4,5 luni
- \* Electrician în construcții - 4,5 luni
- \* Electrician nave - 3,5 luni
- \* Electrician instalații energetice - 3,5 luni
- \* Tapiter - 2,5 luni
- \* Instalator ventilare și condiționare aer - 4,5 luni
- \* Asfaltator - 2,5 luni
- \* Brutar - 4,5 luni
- \* Agent vânzări - 3 luni
- \* Fotograf - 3 luni
- \* Florar decorator - 7 săptămâni
- \* Tubulator naval - 3,5 luni
- \* Lăcătuș construcții metalice și navale - 3,5 luni
- \* Vulcanizator - 7 săptămâni
- \* Funicularist - 7 săptămâni
- \* Pompagiu - 7 săptămâni
- \* Cofetar - 7 săptămâni
- \* Patiser - 7 săptămâni
- \* Covrigar - 7 săptămâni
- \* Sudor (ISCIR) - 4,5 luni
- \* Sudor electric - 3 luni
- \* Sudor oxigen - 3 luni
- \* Legumicultor - 7 săptămâni
- \* Agriculter - 7 săptămâni
- \* Ciupercar - 7 săptămâni
- \* Mecanic agricol - 7 săptămâni
- \* Toate ocupațiile din agricultură

### Protecția muncii, PSI și mediu

- \* Inspector protecția muncii
- nivel bază (45 ore) - 2 săptămâni
- nivel mediu (90 ore) - 4 săptămâni
- \* Noțiuni de prim ajutor în domeniul securității și sănătății în muncă - 1 săptămână
- \* Construire și funcționare comitete de securitate și sănătate în muncă - 3 zile
- \* Evaluator de risc privind securitatea și sănătatea în muncă la nivelul societății - 1 săptămână
- \* Tehnician protecția mediului - 3 săptămâni
- \* Cadru tehnic PSI - 2 săptămâni
- \* Evaluator risc de incendiu - 7 săptămâni
- \* Ignifugator - 7 săptămâni
- \* Managementul situațiilor de urgență - 2 săptămâni
- \* Situații de urgență - 1 săptămână
- \* Servant pompier (inițiere, perfecționare, calificare)

## SANSĂ TA ESTI ... TU!

### Asistență socială

- \* Asistent personal al persoanelor cu dizabilități - 5 săptămâni
- \* Îngrijitoare bătrâni la domiciliu - 7 săptămâni
- \* Îngrijitoare copii - 7 săptămâni
- \* Îngrijitoare bolnavi la domiciliu - 3,5 luni
- \* Baby sitter - 7 săptămâni
- \* Asistent social - nivel mediu - 2 săptămâni
- \* Lucrător social - 3,5 luni
- \* Asistent maternal - 5 săptămâni

### Administrație, birotică, lingvistică, vamă

- \* Limba engleză - 2 săptămâni (inițiere, mediu, avansat)
- \* Manager proiect - 2 săptămâni
- \* Formator - 2 săptămâni
- \* Contabil - 2 luni
- \* Inspector resurse umane - 1 lună
- \* Operator calculator și rețele - 1,5 luni
- \* Declarant vamal - 2 luni
- \* Agent imobiliar (broker) - 1 lună
- \* Director de societate comercială agricolă - 7 săptămâni
- \* Director magazin - 2 luni
- \* Casier - 2,5 luni
- \* Administrator pensii turistice - 1 lună
- \* Șef fermă agrozootehnică - 7 săptămâni

## VINO CU NOI IN EUROPA!

### CELE MAI MICI PREȚURI DIN ROMANIA!

**CURSURI DE CALIFICARE PROFESIONALA**  
Sediu central: Strada Ion Lahovari, nr. 94, Constanta  
Tel./fax: 0241/558.115; 0241/614.090 Tel./fax: 0241/106.620; e-mail: cfpdr@yahoo.com  
Birou Clubul S.N.C. (B-dul Tomis) Tel./fax: 0241 616.310, RDS: 0341 425.307

### CURS SCOLA POSTLICEALA

- \* Tehnician în gastronomie - 8 luni
- \* Tehnician nutriționist - 8 luni
- \* Tehnician în finanțe și comerț - 8 luni
- \* Tehnician administrație publică - 8 luni
- \* Tehnician veterinar - 8 luni
- \* Tehnician în agricultură - 8 luni
- \* Tehnician agronom - 8 luni
- \* Tehnician instalator pentru construcții - 8 luni
- \* Tehnician în construcții și lucrări publice - 8 luni
- \* Tehnician deșeură și măsurători în construcții - 8 luni
- \* Tehnician drumuri și poduri - 8 luni
- \* Tehnician proiectant urbanism și amenajarea teritoriului - 8 luni
- \* Tehnician cadastru funciar topograf - 8 luni
- \* Merceloge gestionar pentru materiale de construcții și instalații - 8 luni
- \* Normator în construcții - 8 luni
- \* Coafor-stilist - 8 luni
- \* Cosmetician - 8 luni
- \* Organizator în banqueting - 8 luni
- \* Bibliotecar - 8 luni

**CURSURI DE CALIFICARE PROFESIONALA**  
Sursă: Municipiul Mangalia, Casa de Cultură (Îngăzitor Public)

**CURSURI DE CALIFICARE PROFESIONALA**  
Sursă: Municipiul Gălbăni, strada Gării, nr. 18 (zona Miorita)

**CURSURI DE CALIFICARE PROFESIONALA**  
Sursă: Municipiul Tulcea, Strada Isacel 19, bl. 15B, parter

Tel.: 0788/649 105 e-mail: cfpdr@yahoo.com

Tel.: 0238/419 110, 0788/241 490 e-mail: cfpdr@yahoo.com

Tel.: 0240/513 367, 0788/649 107 e-mail: cfpdr@yahoo.com

Sursă: Municipiul Craiova, Strada Oțet, bl. IJL, sc. 4, ap. 3 parter (în spate English Parc)

Tel.: 0351/424 463, 0788/992 345 e-mail: cfpdr@yahoo.com

## REDUCERE 10% pentru șomeri și studenți. IMPREUNA VOM REUSII!

## INSCRIERI SI RELATII LA TEL.: 0236/419 110; 0788/241 490; Strada Gării, nr. 18 (zona Miorita), GALATI: e-mail: cfpdr@yahoo.com

## Centrul de Calificare și Recalificare Profesională Social Trade

- \* **Management; Asistent manager**
- \* **Manager de proiect; Formator**
- \* **Inspector resurse umane**
- \* **Contabilitate aplicată PC**
- \* **Operații de calculatoare electronice și rețele**
- \* **Administrator de rețea**
- \* **Designer pagina WEB**
- \* **Editor social**
- \* **Germania, Italiană, Engleză, Franceză**
- \* **Îngrășitor bătrâni la domiciliu**
- \* **Îngrășitor bolnavi la domiciliu**
- \* **Administrator imobile**
- \* **Lucrător în hoteluri**
- \* **Inspector auto; Acceptor motoriste**



## Centrul de Consultanță și Studii Europene

- \* **Cosmetici; Masaj de întreținere și relaxare**
- \* **Fritzer-Coafor-Manicură pedichiură**
- \* **Opștar (cu noțiuni de barman); Băcărit; Măcelar**
- \* **Strut-Pantalon-Pachetare; produse farmaceutice; Morar**
- \* **Lucrător în comerț (vânzător)**
- \* **Lucrător în creșterea animalelor; Pescar**
- \* **Lucrător în cultura plantelor; Floricultor-Peizașist**
- \* **Confectioner produse textile (cu noțiuni de croitorie)**
- \* **Dulgherie-Tămplărie-Parchetare; Drobăist de gaze**
- \* **Confectionier tâmplărie din aluminiu și mase plastice**
- \* **Lăcătuș confecții metalice și utilaj tehnologic**
- \* **Lăcătuș construcții navalne; Electrician naval**
- \* **Instalator de instalații de încălzire centrală**
- \* **Instalator instalare-Parchetare; Drobăist de gaze**
- \* **Sudor electric și autogen (autogen ISCIRI)**
- \* **Montator pereți și plafone din gips carton**
- \* **Lucrător în structuri pentru construcții**
- \* **Lucrător finisaj pentru construcții**
- \* **Zidar-Pietrar-Tencuitor**
- \* **Electrician în construcții**
- \* **Fierar betonist-Montator prefabricate**

### CURSURI NOI!!!

- \* **Inspector protecția muncii**
- \* **Administrator pensiune turistice**
- \* **Receptioner hotel**
- \* **Administrator rețete LINUX**
- \* **Secretariat bilingvă**
- \* **Lucrător pt. drumuri și căi ferate**
- \* **Văpștor industrial; Focist**



### FIECARE primește un PREMIO

## Tel: 419608.498454.0745 0850.505.0721 277 391

**EUROPEAN QUALITY**



**EUROPEAN QUALITY**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <h2 style="text-align: center;">CURSURI DE FORMARE PROFESIONALĂ</h2> <h3 style="text-align: center;">Centrul de Calificare Profesională "DANUBIU" Galați</h3> <p style="text-align: center;">Inscrierți: Brațeli nr. 7-9, clădire "VOX CENTER", et. III, cam. 310, tel./fax 475330; mobil: 0788 848224</p>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>PENTRU ABSOLVENȚII DE LICEU</b></p> <p>Inspector referent - resurse umane - 2 luni</p> <p>Recepționei hotel - 3 luni</p> <p>Agent de turism - ghid - 4 luni</p> <p>Contabilitate - 3 luni</p> <p>Limba engleză, spaniolă, italiană</p> <p>Prețuri necăpători și avansați</p> <p>Secretariat - birăroacă - 4 luni</p> <p>Operator calculator și rețele - 2 luni</p> | <p><b>PENTRU ABSOLVENȚII DE GIMNAZIU</b></p> <p>Bucătar (valabilă foto) - 3 luni</p> <p>Ospar - barman (valabilă foto) - 3 luni</p> <p>Lucrător în comerț (vănzător) - 2 luni</p> <p>Coafor, frizer, manicurist, pedichiurist - 4 luni</p> <p>Macaragărie (ISCIR) - 4 luni</p> <p>Stilvitorist (ISCIR) - 3 luni</p> <p>Sudor - 4 luni</p> <p>Zidar, zugrav - 3 luni</p> |
| <p><b>Locuri limitate!</b></p> <p>Prețuri avantajoase; Plata în rate;</p> <p>Reducere pentru șomeri și studenți.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Certificate de calificare de stat cu recunoaștere națională și internațională.</p> <p>Tip Ministerul Muncii și Ministerul Educației.</p>                                                                                                                                                                                                                             |



# BEYLER S.A.

BEY DOOR

USI EXTERIOR SI USI INTERIOR

BEY TECH

PROFIL PVC - FERESTRE SI USI

BEY LOCK

SILD , BROASCA SI BUTUC

## ANGAJEAZA

➤ AGENT VANZARI

➤ INSPECTOR PROTECTIA MUNCII

➤ FUNCTIONAR ADMINISTRATIV  
PENTRU DEPARTAMENTUL  
RELATII CLIENTI

➤ INGINERI

- CUNOSTINTE DE OPERARE PE MASINI  
EXTRUDARE PROFIL PVC, MASE PLASTICE

➤ MUNCITORI CALIFICATI

- CUNOSTINTE DE OPERARE PE MASINI  
EXTRUDARE PROFIL PVC, MASE PLASTICE

➤ INGINERI MECANICI

➤ PAZNICI

CV- urile se vor depune la sediul firmei din Sos. Galati - Barlad, Km 11  
Com. Vanatori, Jud. Galati.

Relatii la tel.: 0236.329.127/ 329.128/ 329129 sau fax: 0236.329.135

**SC TRANSPREC  
LEASING IFN SA**

Angajează absolvent  
studii economice  
Așteptăm CV-ulre dvs.  
la adresa de e-mail:  
leasing@transpec.ro  
sau la sediul firmei din  
strada Regiment 11  
Siret nr. 2F, până la data  
de 25.03.2007.

**PROFESSIONALS**  
**Tools and experience**

Angajăm  
**asistent manager**  
cu studii superioare de drept  
comercial pe o durată minimă  
de 3 ani cu garantarea loialității,  
cunoștințe de lb. engleză  
și operare PC.  
Așteptăm C.v. la:  
Tel/fax: (0236)325 382  
email: office350@universalconstruct.ro

**ALT STIL**  
angajează:  
**MUNCITORI  
NECALIFICAȚI;  
ZIDARI;  
DULGHERI.**

**Salariu foarte atractiv.**

Selecția la sediul firmei din  
Galați, str. Ana Ipătescu nr.  
23. Tel. 0236306118. (între  
orele 15,00-17,00)

**AUTOPARMA**  
DEALER AUTORIZAT

---

  

---

**Angajează:**

**Inginer mecanic  
Mecanic auto  
Electrician auto  
Consilier vânzări**

---

RELATII LA SEDIUL FIRMEI:  
BD. GEORGE COSBUC NR 66-70 ; TEL: 0236.465.101

**SC Gamacris SRL,**  
**cunoscut producator de paine si produse de panificatie,**  
**angajeaza Coordonator Productie.**

**Cerinte:**

- absolvent Facultate Chimie Alimentara - specializare Panificatie,
- experienta in domeniu - minim 5 ani,
- capacitati sporite de organizare si coordonare a unei echipe.

**Ofetim:**

- pachet salarial atractiv,
- posibilitatea dezvoltarii carierei intr-o echipa tanara si dinamica.

**Persoanele interesate pot trimite CV-ul pana la 01 aprilie 2007 la fax 411583 sau e-mail: [office@gamacris.ro](mailto:office@gamacris.ro).**

**Doar persoanele selectate vor fi contactate.**

**SOCIETATE MULTINAȚIONALĂ  
ANGAJĂM PERSONAL**

**CASIERI ȘI SUPRAVEGHETORI SALĂ-ATTENDENȚI  
PENTRU SALĂ DE JOCURI ELECTRONICE**

**BENEFICII:**

- **MEDIU DE LUCRU PLĂCUT;**
- **PROGRAM FLEXIBIL;**
- **SALARIU ATRACTIV.**

**TRIMITE CV CU POZĂ LA ADRESA DE E-MAIL:  
MAXBET@B.ASTRAL.RO SAU FAX 0314052950.  
DETALII LA TEL. 0314052949 SAU 0721554604  
CU MENȚIONAREA PE CV - ANGAJARE GALAȚI.**

# Grupul de firme W.B.C.

## ANGAJEAZA

Consultanti Marketing pentru:  
**DEPARTAMENTUL MARKETING/COMUNICARE**

Cerinte:

- studii superioare (specializarea in marketing constituie avantaj)
- experienta minim 2 ani
- aptitudini de comunicare, planificare, organizare, si stabilire a prioritatilor
- creativitate, initiativa si perseverenta
- engleza avansat
- permis de conducere minim cat.B vechime 2 ani (constituie avantaj)
- bune cunostinte operare PC (pachet MS Office)
- colaborare anterioara cu agentii de advertising, agentii de media- (avantaj)
- salariu atractiv
- telefon de serviciu
- conditii de lucru foarte bune

Relati la tel/fax: 0236.30.60.10, mobil: 0788.500.200  
Cei interesati pot depune CV la Tel/fax: 0236/30.60.10  
e-mail: [fc1@galati.astral.ro](mailto:fc1@galati.astral.ro)



# BLACK SEA

GALATI, Str C. Brancoveanu nr 23, Tel/Fax: 036/465575; e-mail: bssgl@xnet.ro

angajează:

**INGINER VÂNZĂRI**  
**GESTIONAR**  
**AGENT VÂNZĂRI**  
**LUCRATOR DEPOZIT**  
**MOTOSTIVUITOR AUTORIZAT**  
**ȘOFER CATEGORIILE: B,C,E**

**CERINȚE**

- experiență în domeniu
- persoană comunicativă, abilități de analiză și organizare
- disponibilitate program prelungit

**SE OFERĂ**

- pachet salarial atractiv
- posibilitate de afirmare
- mediu de lucru placut si profesionist

Candidatii sunt rugati sa trimi-ta CV-urile pe fax **0236/465575**  
sau la adresa Str. Constantin Brancoveanu Nr. 23

# Societate de Producție Confecții Textile

angajează  
confeccionieri - articole textile.

**Se oferă:** salariu începând de la 756 RON brut, tichete de masă, program de lucru în două ture, cursă convenție gratuită, condiții de lucru superioare.

**Se cere:** experiență în domeniul confecțiilor textile.

**Relații** la tel. 415887, 466200, interior 105 sau la sediul societății din Galați, bdul Falezei nr. 1 (lângă Trecere Bac).

caută candidați dinamici și ambițioși pentru următoarea poziție:

**AGENT VÂNZĂRI** zona GALAȚI

**CERINȚE:**  
exceleante abilități de comunicare  
abilități de lucru în echipă  
experiență minim 1 an în domeniu  
disponibilitate pentru un program flexibil

**PRINCIPALELE RESPONSABILITĂȚI:**  
inițierea relației cu potențialii clienți  
menținerea și îmbunătățirea relației cu clienții

**OFERTĂ, BENEFICII:**  
posibilități de afirmare, comision motivant  
mediu de lucru plăcut și profesionist

dacă sunteți interesați va rugăm să trimiteți c.v.-ul, o scrisoare  
de intenție și o fotografie, la următoarea adresă: str. Saturn, nr.32,  
GALAȚI sau fax 0236.464656, e-mail galati@radio21.ro

**S.C. PORT  
BAZINUL NOU S.A.**  
str. Basarabiei nr. 1  
**angajează șoferi**  
**în următoarele condiții:**  
- domiciliul stabil în Galați;  
- permis de conducere categ. B,C,D.  
**Cererile se depun la Serv. Resurse Umane până în data  
de 29.03.2007, ora 16,00, însoțite de o copie a carnetului  
de muncă. Interviuul va avea loc în data de 2.04.2007, ora  
11.00.**

*Oferte de*  
**Servicii**

- **Angajăm vânzători stradali presă, comision atractiv. Relații tel. 460395, str. Teuci nr. 3, bl. V3, tronson 2 (Sector Difuzare).**
- **Societate care comercializează angajează vânzători chirie școală. Relații la tel. 0740893810. (008413)**
- **Firmă distribuie angajează motosi-vultorist, cu atestat ISCIR. 0745516404.**
- **5C angajează șofer profesionist. Tel. 0744604459. (3/07/CS/17)**
- **5C angajează manipulant ma-gazin materiale de construcții. Telefon 0743948396. (009763)**

- **SUPEROFERTĂ! ȘCOALA DE ȘOFER AUTOGRAND, str. Grădina Veche 93** menține taxa școlarizare + combi-natibil **450 RON** Relații la tel. 412119 0745399840. (00600645)
- **Angajez personal videochat, seriozita-te, lux, salariu 500-1.500 \$.** 0728170290 0746711325. (0090942)
- **Angajăm cusoartore experiență, mi-nim 2 ani, mașină cusut industrială. Tel. 321274. (9776340)**
- **SBK-SRL firmă italiană caută personal cu experiență sudor, tig. CO2, electroz, să cunoască desen tehnic, montaj - confecții metalice. Rugăm scrie-tre. Relații tel. (Italia) 0039035459789 mobil 00393461296512, e-mail sbk\_srl@alice.it. (007358)**
- **Societate care angajează angajează tăm-plari în PAL melaminat cu experiență salariu motivant. Informații la telefon 0263321422 intre orele 9,00-15,00. (03.07.07.3613m)**

**SOCIETATE COMERCIALĂ**  
**angajează:**

- SUDORI - electric, autogen
- LĂCĂTUȘI MECANICI
- MAȘINIST POD RULANT

**EXPERIENȚĂ SIDEX**

Relații pe Bdul. G. Coșbuc,  
nr. 432(Peco Petrom)  
Juni - vineri: 8.00 - 16.30  
Telefon/fax: 0236.477.470

**S.C.**  
**Conexland**  
**SRL Galați**  
angajează  
agenți vânzări,  
manipulanți, operator  
facturare, cunoscători  
GEST PRO, șoferi  
profesioniști și  
contabil.  
CV la fax 0236448134.

- Anajengez 2 vânătoare magazin alin  
material, salariu atractiv. Tel. 0743317242.  
(0009494)
- Anajengez vânătoare magazin pie-  
se auto cu sau fără experiență. Tel.  
0747390979, 0746191311
- Societate comercială angajează la-  
brători tubulatori navali pentru Astra  
Brăila, 3,5 E pe oră, o masă pe zi, trans-  
port gratuit Galați-Brăila asigurat. Detalii  
0747339021. (0009540)
- SC Angajare 746191311, GALATI PAL si opera-  
toare copiator, CV-urile se depun in tr.  
Gării nr. 64, e-mail: leone.galati@yahoo.  
com. Telefon 0728137257. (0009610)
- SC angajează agent vânzări mobi-  
li cu experiență, permis conducere.  
Depunere CV la: GALATI, CP 9, (0009627)
- Angajare sef birou financiar-con-  
tabil, experienta min. 5 ani. Relatii tel./  
fax 461751, 3/07/MD/11
- SC Turnarom SA angajează: lăcătușii  
construcții metalice, sudori, strungari.  
Relații la tel. 448359 sau la sediul din  
Calea Prutului nr. 9, Galați. (0009599)



















## Pamela Anderson preferă celibatul



Actrița canadiană Pamela Anderson a declarat pe site-ul său oficial că, după două mariaje eșuate, intenționează să rămână mamă singură de dragul celor doi fii ai ei, informează people.com. "Am încercat să mă recăsătoresc, să merg mai departe, ca orice altă mamă singură am încercat întotdeauna să creez un exemplu sănătos pentru copiii mei", a declarat Anderson, în vârstă de 39 de ani, pe site-ul său oficial. "Astfel am realizat că este mai bine să fii pe cont propriu", a scris Anderson, al cărei divorț de cântărețul Kid Rock, după patru luni de mariaj, a devenit oficial pe 1 februarie.

Pamela a mai spus că primul său soț, cântărețul Tommy Lee, a fost prezent în viața celor doi copii ai lor, Brandon, în vârstă de 10 ani, și Dylan Jagger, în vârstă de 9 ani, de puține ori, dar într-un mod "productiv". Actrița a mai declarat că se va întoarce pe platourile de filmare pentru un nou serial produs de cei care au stat în spatele seriei de succes "Baywatch". Recent, playmate-ul Pamela Anderson și cântărețul rock Tommy Lee, care au divorțat în 1998, au stârnit speculații în privința unei împăcări, după ce au fost fotografiați de paparazzi în timp ce schimbau săruturi și îmbrățișări tandre.

## Russell Crowe debutează ca regizor

Actorul australian Russell Crowe va debuta ca regizor cu pelicula "Bra Boys", o dramă bazată pe evenimente reale despre o mișcare underground născută în sânul unei comunități de surferi din Australia, informează variety.com. Filmul, prezentat de Universal Pictures și Imagine Entertainment, va fi produs de Brian Grazer ("O minte scilpitoare", "Apollo 13").

Scenariul filmului va fi semnat de Stuart Beattie ("Colateral").

Filmul se va baza pe documentarul "Bra Boys" care îi prezintă pe Sunny, Koby și Jai Abberton, trei frați care au inițiat mișcarea underground a surferilor din suburbia Maroubra a orașului Sydney. Crowe a fost naratorul acestui documentar.

Încă nu se știe dacă starul recompensat cu un premiu Oscar pentru interpretarea din "Gladiatorul" va avea un rol în acest film.

"Bra Boys" este al treilea proiect rezultat din colaborarea dintre Crowe, Brian Grazer de la Imagine Entertainment și regizorul Ron Howard. După ce a jucat în "O minte scilpitoare" și "Renăscut din cenușă", Crowe i-a dat replica lui Denzel Washington în drama regizată de Ridley Scott "American Gangster" care va fi lansată în toamna acestui an. De asemenea, Crowe a mai jucat recent împreună cu Christian Bale în filmul lui James Mangold "3:10 to Yuma" care va fi distribuit de Lionsgate.



## "Trupa Veche" cu forțe noi

≡ Interviu cu Oana Maria Stoica

Chiar dacă nu mulți au fost cei prezenți la concertul din Club S al celor de la „Trupa Veche” atmosfera a fost destul de încinsă. Solista trupei, **Oana Maria Stoica**, (n.r. studentă în anul II la Actorie, clasa doamnei Sanda Manu) a oferit un recital de spontaneitate, amabilitate, dezinvoltură, veselie și poftă de viață. Mai rar mi-a fost dat să văd toate aceste calități adunate într-o singură persoană. Profesionalismul a fost la îndemâna celor din „Trupa Veche”, adică Cristi Bondor (voce), Marius Roșiu (chitară), Traian Bălănescu (claviaturi), Liviu Mănescu (bass), Răzvan Lupu (tobe), cărora după plecarea lui Tudor Chirilă li s-a alăturat Oana.

- **Ce aduce nou pe piața muzicală românească „Trupa Veche”?**

- Nu știu dacă e vorba de un stil aparte, dar în primul rând aducem bucurie. Cel puțin noi așa cântăm întotdeauna, cu poftă de viață. Nu avem un stil clar și direct, o să se formeze pe parcurs. Să nu uităm că suntem încă la început.

- **Corect, dar în ciuda acestui lucru ați reușit să fiți apreciați relativ repede. Există vreun secret?**

- Nu cred că e vorba de un secret anume. Am cântat cu toții cu o mare sinceritate.

- **Cum ai perceput trecerea bruscă de la karaoke, la concerte?**

- A fost o surpriză extraordinară. Am plâns vreo două luni de bucurie. Realmente

nu-mi venea să cred ce mi se întâmplă. Le mulțumesc enorm lui Traian Bălănescu și Liviu Mănescu că m-au descoperit.

- **Crezi că fanii trupei „Vama Veche” vor fi și fanii voștri?**

- Deja sunt. „Vama Veche” nu a murit pentru nimeni. Nici măcar pentru mine. Sunt nouă ani pe care nu-i poți uita într-o lună, două.

- **Ce a însemnat participarea la Eurovision?**

- Pot să râd? (râde) A fost o experiență neașteptată, nu pot să spun dacă a fost plăcută sau nu. Eu nu m-am uitat în viața mea la „Eurovision”, „Mamaia” sau „Cerbul de Aur”. S-a întâmplat pur și simplu să participăm și aflându-mă în situația asta am spus să merg până la capăt. Și cred că am ajuns destul de departe pentru o trupă proaspătă.

- **Ați început cu un turneu și nu cu lansarea unui album, cum ar fi firesc. Cum îți explici această opțiune?**

- Mi se pare foarte firesc să fie așa. Întai să ne cunoască lumea melodiile și apoi să le ceară pe un CD.

- **E adevărat că nu mai crezi în ziua ta,**



parafrazându-vă versul?

- Nu. E o întrebare capcană. E adevărat că asta simțeam când am compus piesa „Deci 20”. Nu mă așteptam să fie atât de cunoscută și apreciată. Nu mă așteptam să o cânt atât de des și să mai dau și explicații.

- **Ce fel de oameni v-ar plăcea să vă asculte?**

- Habar n-am. Am avut un public diferit peste tot și ca vârstă, și ca preferințe. Sincer, ne-au primit cu toții extraordinar. Cert e că toate piesele le compunem bazându-ne strict pe ce simțim.

- **Cum te-ai simțit în Galați?**

- Foarte bine. A fost un public, deși adolescentin, destul de pretențios. Nu ne-a deranjat că a fost puțină lume. Nu suntem încă atât de cunoscuți...

Daniel Lungu

## Kylie Minogue, îndrăgostită de un ministru

Kylie Minogue l-a cunoscut personal pe deputatul Gordon Brown în cadrul unei petreceri organizate de romanțierul Kathy Lette la Londra și a rămas profund impresionată de persoana lui. Potrivit site-ului pipole.net, cei doi au petrecut mult timp împreună, au povestit și au făcut schimb de impresii toată seara.

"Gordon este o persoană sociabilă și, în același timp, un bun ascultător. Kylie s-a îndrăgostit cu siguranță de el", a declarat Kathy Lette tabloidului "The Sun". Potrivit sursei citate, Gordon Brown a fost desemnat de către Tony Blair ministrul Economiei și în anul 2000 s-a căsătorit cu Sarah Macaulay.



Cum să-ți trezești fața... la viață!

Femina

pag. 3

Greșeli de curățare a feței

## Girls Aloud se despart?

Se pare că fetele de la Girls Aloud au decis să meargă pe drumuri diferite, ele fiind decise să se despartă. După cum informează libero.it, britanicele intenționează să mai realizeze un album, pe care să îl promoveze, după care vor spune adio scenei muzicale.

"Ele vor mai scoate pe piață încă un album. Cred că zvonurile despre despărțire au apărut și din cauza faptului că Nadine este în

Los Angeles, dar singurul motiv pentru care ea stă acolo este că se întâlnește cu Jesse Metcalfe", a declarat Louis Walsh, managerul formației. De asemenea, acesta a negat zvonurile conform cărora fetele nu s-ar mai înțelege. "Fetele se descurcă mai bine ca niciodată. Arată foarte bine, apar tot timpul în reviste, în mod sigur își vor mai lansa un album și vor merge într-un turneu", a insistat el.



## Sean Connery - tatăl lui James Bond

Legendarul actor scoțian, Sir Sean Connery, își dorește să își ia adio de la industria cinematografică în stil mare, cu un rol de excepție: tatăl lui James Bond. Starul scoțian în vârstă de 76 de ani nu a mai apărut pe ecrane din 2003, cu pelicula "The League of Extraordinary Gentlemen".

"Nu am mai jucat în ultima vreme. Se poate spune că m-am pensionat. Trebuie să fie vorba despre ceva foarte interesant ca să mă pot întoarce. Ar trebui să fie o ofertă pe care nu o poți refuza", a spus actorul. Connery nu exclude posibilitatea reîntoarcerii în seria dedicată agentului



007, pentru aceasta însă producătorii trebuind să scoată din buzunar o sumă mare de bani. "Dacă ar exista un rol bun într-un film cu James Bond, în mod sigur m-aș uita peste el. Sub nicio formă nu m-aș întoarce ca James Bond, dar aș putea reveni ca tatăl acestuia. Le vor trebui însă mulți bani. În mod sigur i-ar costa", a spus Connery, el mărturisind că unul dintre motivele pentru care a renunțat la rolul lui James Bond a fost salariul extrem de mic, plus din cauza folosirii excesive de diverse trucuri, comparate de actor cu niște "scene science fiction".

## Liga Navală Română Misiuni dificile

Din relatările și datele jurnalului de bord al distrugătorului Regina Maria, cmd. lct. comandor Alexandru Bercea la mesajul radio al distrugătorului Ferdinand, în care s-a transmis situația de la Chersones, avarii, morți și răniți la bord „Danubius” a sărit în aer. Telegrama nu prea încurajează personalul navei. În astfel de situații trebuie să strângi din dinți și să înduri loviturile, consemnează aspirantul Hagioc. Apoi, de câteva ori sunt schimbate semnale de recunoaștere cu avioanele noastre întâlnite în drum. Ora 14,00, se vede la tribord periscopul unui submarin. Mărim viteza și se pune capul navei pe locul indicat. Începe grenadarea! Pe locul unde trecem apare o pată de ulei. Misiunea pe care o avem de îndeplinit nu ne îngăduie să întârziem pe drum. Ora 16,12, în prova apare o navă. Este „Tissa” avariata de bombe. A fost atacată de un grup de șase avioane, cu ceva timp mai înainte de a ajunge în dreptul ei. Când ajungem, mai aproape, constatăm că e încărcată cu trupe. Dinspre sud se vede canoniera „Stihi” care vine în ajutorul „Tisei”. Ora 18,55, întâlnim cadavre la suprafața apei, majoritatea sunt cu centuri de salvare, puncte negre risipite pe zeci de mile, de fapt proveneau de la motonava „Teja”, scufundată în ajun de aviația inamică. La căderea serii distrugătorul a ajuns aproape de coasta Crimeii și de zona barajelor de mine. Ora 20,20, micșorăm viteza și luăm formația în linie de șir un R-boat cu dragă, Murgescu, Dacia și Maria. Ora 21,05, în prova noastră se aprind două parașute luminoase. Se luminează ca ziua. Se aude zgomot de avioane. Artileria a.a. de coastă deschide foc. Cu binoclul căutăm farul Feolent care emite litere. Un proiector foarte puternic de la Balaclava (pct. de coastă) mătură mereu marea în căutarea navelor. Trece mereu peste noi și răsuflăm ușurați când în sfârșit se depărtează. Artileria sovietică ne reperează într-un târziu și deschide un foc viu asupra convoiului. Se vede o explozie pe Dacia în pupa, la 100 m de noi. Am crezut că Dacia s-a dus. Suntem ușurați când o vedem manevrând ușor în prova noastră. Ora 22,00, în ambele borduri sunt lăsate parașute luminoase. Numeroase avioane vin deasupra noastră și lansează bombe în picaj. Câteva bombe mici se sparg între coșuri, fără să producă stricăciuni. Mărim viteza și luăm diferite drumuri. Ora 22,35 după ce oprim, un bac (PTA) acostează la babord. Ambarcarea oamenilor durează, căci sunt mai mulți decât ne așteptăm. La ora 23,30 s-a lăsat pe apă o ceață ușoară favorabilă transbordărilor. De acum se precede întoarcerea spre casă, alte grele încercări.

**Ing. Alexandru Harbuz,**  
**prof. Elena Pătrăuceanu**

# Simbolistica supraviețuirii și simbolul orașului nostru

Ceea ce definește simbolul de viață al unei societăți poate fi exprimat printr-o serie de variante sincrone: o binecuvântare, un liante, un suport existențial; și nu numai pentru om ci chiar pentru celelalte regnuri care îi datorează perpetuarea, continuitatea lanțului trofic, atunci când simbolistica „din dotare” funcționează ca o heraldică. Pe steagurile aripilor unui flutur pot fi desenați în culori vii doi ochi amenințători „Eu nu sunt ce par a fi, așa că fii atent că te vād!” altă creatură avertizează: „eu sunt un ghimpe, du-te, mai bine, să nu te înțepi”, sau: „eu sunt roșu ca para focului și te-ai putea arde” ori: „sunt și eu o nuia cu ochii ca două picături de păcură verde, doar nu vei crede că sunt un gușter, și, ca să-ți dovedesc, n-am să mă mișc de aici până nu vei pleca”.

Așadar, mimetismul regnurilor e plin de simboluri ale supraviețuirii. Capul de lup fâlfâind în bătlăii pe drapelul dacilor ce putea fi, multă vreme, spaima Romei imperiale? Dar hai să revenim mai acasă, în secolele noastre maternne XX-XXI: seceră și ciocanul și colțurile steei roșii a cinci continente, ce erau decât o diversiune simbolistico-propagandistică?

Dar, departe de mine gândul de a mă lansa într-un demers eseistic, într-o „temă cu variațiuni”. În realitate, am plecat de la faptul că zilele acestea la

Biblioteca „V.A. Urechia” s-a lansat într-un cerc destul de eterogen (în sensul pozitiv al cuvântului), ideea ca orașului nostru să-i alegem un simbol; deci unii care administrează cartea, alții care chiar o scriu, artiști plastici, istorici, chiar și un militar de glorioasă carieră în persoana dlui N.Staicu Muciumeni, fost coleg cu M.S. Regele Mihai la Colegiul de la Mănăstirea Dealului, am căutat și am propus simboluri pe care să le merite cetatea noastră. Ordinea este aleatorie în următoarele variante: combinatul siderurgic, doar tot purtăm noi un norișor de fum în fiecare plămân și greu să ni se mai însenineze pieptul vreodată. S-a mai propus vestigiile romane de la Tirighina, presupus embrion al orașului, care totuși a preferat facilitățile țărmlui danubian, adică Valea Orașului. „Dar de statuia lui Eminescu din Centru ce ziceți?” „Păi, zicem că mai cu îndreptărire i-ar fi proprie Botoșanilor sau Iașilor, care ar revendica simbolul fără ezitare. Biblioteca aceea și ea turta ei pe care ar fi tras ceva spuza monumentală, dar mai sunt cel puțin de o aceeași importanță și altele precum Biblioteca Kirileanu din Piatra Neamț. Venerabilul general a menționat cele vreo cinci unități militare care coexistau la un moment dat în urbe. Da, s-a adăugat, și am fost chiar foarte ospitalieri atât cu trupele germane cât și cu cele „eliberatoare”!

Da, dar nu, am zis eu, om al orașului, gălățean născut și nu făcut, eu laud de pildă Administrația locală, printre altele, că a îmbrăcat în monumentală haină albă edificiul Prefecturii, dar îi (sau mie îmi) lipsește ceva de suflet: de acolo din înaltul zidului auzeam din oră în oră Valurile Dunării de ilustrul compozitor gălățean și transcontinental Iosif Ivanovici. Același gol vizual și auditiv l-aș resimți dacă odată ajuns la Iași n-aș mai vedea sau n-aș mai auzi de pe frontispiciul Palatului Culturii Hora Unirii. De ce dar în partea aceea cerul Galațiului e orb și mut de la o vreme? Chiar nu s-au mai găsit fonduri să se caute pe la Viena și până la... Dunărea de Sus tot mai către Pădurea Neagră un mecanic de orologii vetuste? Sau s-a zis ca unui pacient mai vârstnic: „Ești bătrân, ce să-ți mai fac?” Mă simt vinovat că am primit acel premiu al municipiului care putea fi un adaos modest la demersul financiar care ar fi putut fi inițiat (nu e prea târziu). Totuși, de ce n-am alege dar ca simbol vizual, dar mai ales ca unul auditiv, celebra inspirație a lui Ivanovici, reactivată azi de la fel de celebra formație de alămuri a Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, să ne delecteze duminica pe Faleză nu numai cu „Imnul Galațiului” ci și cu alte multe lucrări de-ale compozitorului. De ce muzicologii sau mai preocupății de istoria muzicii

românești nu scot o monografie aniversară, totodată republicând opera muzicală completă a lui Iosif Ivanovici? Atunci poate va ști sau poate va afla oricine că acel minunat vals este compus de un român, șef de fanfară, care a călătorit cu formația lui de alămuri și lemne de abanos până în porturile americane unde a dat concerte de maximă audiență. Cum să-mi explic altfel că această muzică a fost cunoscută deja unui coleg medicinist peruan când m-a auzit cântând la vioară într-o cameră de cămin: „Ce frumos ai cântat pe Strauss cu Dunărea lui albastre!” „Nu, i-am răspuns intrigat și compătitor, ăsta se numește Valurile Dunării și este scris de un român.” Am disputat apartenența până i-am spus toată povestea. S-a calmat, așa cum a făcut-o și într-o discuție ulterioară când i-am desenat harta României și-am reușit să-i scot din cap toate superlativele impresii despre Uniunea Sovietică de sorginte propagandistică atunci când a văzut că apar două Moldove ale cărei frățietate a fost sfâșiată chiar de o apă românească păzită cu vigență de grănicerii frați.

Oricum, trăiască, dacă vreți, heraldica orologico-muzicală propusă orașului nostru!

**Paul Sân-Petru**

Studiu mondial – românii sunt campioni planetari la sex – de 232 de ori pe an. Toți la un loc?!  
Cre' că i-o greșeală – Nu poți să faci sex mai des decât mănânci.

## Români din România

**Mihai Costache**

costache@viata-libera.ro

**\*Modă ardelenească** – doi bijutieri din Alba fac cravate din aur, că cică aurul este simbolul bogăției. MDEA. În cazul ăsta aștept cravata din jeepuri, jeepu' din fotomodele, jeepul din cravate de aur, vila făcută din jeepuri făcute din telefoane mobile scumpe făcute din cravate din aur. \*Vești bune pentru olteni: gara din Craiova o să arate minunat de fenomenal, cu lift interior, magazine, farmacie și restaurant. Ce mai, o să fie o gară - mall. Preconizez că o să apară următorul banc: cu ce se duce olteanul la mall? Păi cu intercity-ul, că-i mai arătos ca jeepu'. \*Premierul Tăriceanu a anunțat că până prin septembrie, guvernul ar putea să dea copiilor mai sărmani cam un milion de laptopuri. Nu știu cum s-ar putea face una ca asta. Se reprofilează cumva Patriciu pe IT?! E foarte bună inițiativa asta: cu laptopurile copiii pot învăța și acasă, că la cât

de nasol este învățământul românesc, asta este ultima soluție. \*Probleme la Senat: sunt 137 de senatori și parcare nu are decât 100 de locuri. E, și-acuma să nu ne zică nouă că se duc chiar în fiecare zi la muncă... 17 ani de democrație pentru numai 100 de locuri de parcare... \*Prigoană și-a dotat măturătorii cu gps, să vadă prin satelit pe unde umblă oamenii care au, mai nou, măhuri mecanice. Să trăiască, să mai dea! Pe altă parte, mă gândesc că Prigoană are așa, un fel de gând, să-și dozeze măturătorii cu măturaoie din ce în ce mai avansate. Azi, o mătură care se deplasează numai în plan orizontal - mâine îi vezi cu măturaoie gravitaționale, jucând vijt-hatz prin Cișmigiu! \*S-a calculat că în fiecare an, România pierde cam un miliard de euro numai din fraude financiare. Eh... asta e joacă de copii. Să vedeți cât pierdem din lene și incompetență! \*Conservatorii

din Suceava vor să numească o comună dintr-o stradă pardon - o stradă dintr-o comună, după șeful Dan Voiculescu. Ete - și mai zici că ești în România, unde străzile au nume de oameni morți. Acuma, nu știu dacă strada este suficient de lungă cât să încapă tăblița cu «senator profesor doctor în economie Dan Voiculescu, președinte fondator al Partidului Conservator din România» sau mai bine îi spun, mai simplu - strada Felix. \*Topul metodelor de copiat prin facultăți - 1. handsfree - acest Dinamo al copiatului, transformă gsm-ul în notă mare. O să mai dureze însă foarte puțini ani până când vom găsi în ziare titluri de genul «un student care nu știa să citească îi suflă prin handsfree unui student care nu știe să scrie». \*Studiu - copiii care mănâncă mult pește sunt mai inteligenți decât ceilalți. Doamnelor... când mai comentați că pleacă bărbații câte trei săptămâni la pescuit...

\*Tulburător: undeva prin Prahova, o capră a fâtat un ied cu blană de miel. Nici nu mă mir că țapul nu mai vorbește cu berbecul. De fapt, la ce s-a întâmplat în staul în noaptea aia, mă mir că iedul cu blană de miel nu are coadă de pisică, nu latră și nu face ouă. \*Misoginii de la Ministerul Sănătății vor să interzică saloanele de înfrumusețare făcute prin apartamente. Bine, mai întâi trebuie să demonstreze că acolo femeile se înfrumusețează, ceea ce nu e foarte ușor. \*30% din populația României suferă de anemii. Da... mai ales la caracter! \*Și, pe chestia asta, statul vrea să facă pâinea cu fier, să-și întărească românii organisme. Da' de ce pâine cu fier?! Să facă, nene, mămăligă cu fier, carne cu fier și vodcă cu fier, că pâinea e scumpă, nu ne permit! \*Unui deputat clujean i-a fost spartă mașina într-o parcare. I-au luat tot. Bani, laptop, acte, chei, documente. Dacă ar fi fost și deputatul în mașină l-ar fi furat și pe el. Naiba - unde apare un deputat se întâmplă o hoție! \*Ce mai vrea Becali - să scoată dracii din România. Mișto - îi trimitem la muncă în străinătate? \*Savarine cu fier, shaorma cu fier...

## Moda bretonului

Orice femeie modernă adoptă un anumit stil în materie de coafură, adaptându-se, de cele mai multe ori, celor mai recente tendințe în domeniu. Adesea, este dificil să-ți găsești «propriul glas» în acest sens, adică acea tunsoare care pare să fi fost făcută anume pentru chipul tău. E firesc să te întrebi dacă anul acesta bretonul mai este la modă. Oare ar trebui să renunți la el ca să nu pari descinsă din alte vremuri? Avem o veste bună pentru tine în acest caz! Specialiștii ne spun că și anul acesta bretonul este modern și din ce în ce mai solicitat, cu precădere de către femeile tinere.

## Forma feței e decisivă

O tunsoare cu breton ar putea părea dificil de realizat și de întreținut și, dacă te decizi să o încerci, apar întrebări de genul: «Cum îmi voi întreține forma bretonului?», «Cum pot să-l adaptez lungimii și tipului de păr?» Răspunsurile la aceste întrebări sunt mai ușor de găsit decât ai putea crede. Anul acesta se poartă bretonul nu foarte scurt (cam până la jumătatea nasului sau chiar mai lung) și franjurat. Culoarea părului este mai puțin relevantă în acest caz, forma feței fiind însă decisivă în alegerea tipului de breton. Dacă forma chipului tău este pătrată, optează pentru un breton de lungime medie, care va crea un efect de «îndulcire» a trăsăturilor feței.

## Evidențierea ochilor

Ai chipul în formă ovală? Ești norocoasă, bretonul pare să fi fost destinat acestui tip de față! Alege un breton lung, aproximativ până sub urechi și desparte-l în funcție de modul în care obișnuiești să porți cărarea. Vei vedea că ochii vor fi astfel frumos evidențiați, bretonul având, între altele, rolul de a pune accent pe privire. Oglinda îți arată un chip în formă de inimă? Alege un breton mai scurt, franjurează-l și aranjează-l în fiecare dimineață cu spumă sau gel. «Am față rotundă! Cum pot face să creez iluzia de alungire a trăsăturilor?» Ai ghicit, răspunsul este - din nou - bretonul, care va fi de lungime medie cu cărare pe mijloc. Până la urmă, important este ca ție să-ți placă ce spune oglinda! Ți-ai făcut permanent? Nu-i nimic, părul pentru breton se va întinde la salon, iar lungimea o stabilești în funcție de forma feței. După cum vezi, nimic nu e imposibil!



## Greșeli de curățare a feței

Încă nu ai ajuns să-ți usuci părul la nivelul profesionist de la salonul de coafură, dar crezi că ești maestră în ceea ce privește curățarea tenului. Așa să fie oare? Nu fi atât de sigură. Majoritatea femeilor nu se pricepe atât de bine cum le-ar plăcea să creadă - fără ca asta să însemne că nu respectă regulile de igienă și întreținere a feței. Fără să îți dai seama, este posibil să faci niște greșeli care constituie adevărați factori de agresiune pentru pielea ta.

### Nu folosești apa

Cum procedezi când te demachiezi? Pui demachiant pe o dischetă și îți masezi tenul. Dar cel mai bine ar fi ca pielea să fie umedă. Dermatologii americani afirmă ca toate produsele de demachiere sunt

concepute pentru a fi folosite împreună cu apa. Apa este cea care curăță pielea, în timp ce demachiantul nu face decât să completeze acțiunea acesteia.

### Exfoliere agresivă

Nu cădea în capcana de a considera că un produs este cu atât mai eficient cu cât este mai puternic. În fapt, ai putea obține efectul contrariu: pielea feței este foarte sensibilă și pot apărea eczeme sau iritații. Se recomandă un produs blând, pe care să-l aplici cu mișcări lente, asemănătoare mângâierii. De asemenea, nu exagera cu aplicarea măștilor din fructe - cel mult de două ori pe săptămână, dacă nu ai epiderma hipersensibilă.

## Cum să-ți trezești fața... la viață!

Câteodată se mai întâmplă: cu toate că te-ai demachiat înainte de culcare, ai aplicat un strat de cremă nutritivă și ai avut un somn liniștit și odihnitor, dimineața ești cam palidă, ai fața parcă umflată, ochii ușor tumefiați, ridurile «țipă» la tine răutăcioase... și, în consecință, toate motivele de a da jos oglinda din baie! Ți recomand să o lași la locul ei, pentru a te putea admira peste numai 20 de minute - exact atât îți trebuie ca să fii pur și simplu strălucitoare!

Mobilizează-te și ieși zece minute la o scurtă plimbare, ceea ce va duce la îmbunătățirea circulației sângelui în zona feței. Nu ai timp? Bine, încearcă atunci câteva genuflexiuni, cu fereastra deschisă și niște muzică antrenantă. Răsuște butonul pentru volum cât de mult vrei - în cinci minute nu are nimeni

timp să se ridice din pat și să-ți bată în țeavă! Un duș scoțian face minuni. Dacă nu rezisti la alternanța de cald-rece, ai grijă ca apa să fie caldută (nu fierbinte) și folosește un gel cu particule exfoliante. Masează-te cu delicatețe pe tot corpul și încearcă să vizualizezi cum te invadează energia, pregătindu-te pentru o nouă zi de lucru. La sfârșit, clătește-te cu apă rece - vei rezista măcar un minut, nu-i așa? Detensionează-ți fața, folosind o mască revigorantă sau un strat de cremă hidratantă, înainte de a intra la duș. Nu uita de crema specială pentru pielea fină din jurul ochilor și nici de un balsam pentru buze. Produsele de îngrijire își vor face efectul în timpul dușului, astfel încât la sfârșit vei radia de energie!



## Cum aplicăm fardurile în nuanțe "dificile" (II)



Din moment ce ai ales un machiaj mai intens și, poate, mai... neconvențional pentru ochi, este de la sine înțeles că nu mai este cazul să atragi atenția și asupra celorlalte zone ale feței. Altfel spus, este de preferat să optezi pentru o culoare cuminte și neutră, cum ar fi roz, nuanța piersicii, coral sau bronz.

Zâmbește, pentru a-ți pune în evidență poameții și aplică fardul de obraz, întinzându-l apoi ușor spre zona tâmpelor, cu pensula sau pur și simplu cu ajutorul degetelor. Pentru buze, alege un ruj care conține și gloss (în felul acesta, vei obține un dublu efect: senzualitate și hidratare), având grijă

ca nuanța să se asorteze cu aceea a fardului de obraz. Un sfat, pentru situația când folosești un ruj de culoare roz: alege unul mai închis decât culoarea pigmentului tău natural, pentru că în caz contrar vei căpăta un aspect palid și lipsit de vigoare.

## Rețeta săptămânii

### Chec spornic

Cele mai bune rețete sunt cele pentru care nu trebuie să trudești din greu, nu? Ei bine, această rețetă pentru un chec spornic se încadrează în categorie. Trebuie să omogenizezi compoziția alcătuită din curmale, smochine, prune și stafide, sub forma unei paste mai groase. Alunele sau nucile pe care le adaugi ulterior vor transforma această compoziție într-una ceva mai crocantă. Nimic mai simplu și mai... delicios!

**Ingrediente:** 200 g curmale; 200 g smochine; 200 g prune; 200 g nuci sau alune; 200 g stafide; coajă de lămâie rasă; făină și ulei.

**Mod de preparare:** Totul se dă prin mașina

de tocat, se amestecă cu 200 g nuci sau alune, 200 g stafide, puțină coajă de lămâie rasă. Se adaugă după cerință făină și ulei. Totul se pune într-o formă unsă cu ulei și se lasă să stea puțin.

**T. Miron**



## Întoarcerea în singurătate (Eu și Sufletul)

### Știm

Știm că avem oameni aproape, dar vedem distanța dintre ei și noi, zi de zi... Suntem apropiați cu sufletul, de puține ori și fizic. Lupt pentru întregul meu, să am oameni aici, cu tot ce înseamnă ei.

Nu prea mă mulțumesc să-i știu bine, vreau să-i și ating. Altfel se creează o iluzie că sunt și nu prea. Știi... îmi spunea ce mult mă iubește, cum mă poate iubi atât de mult... Cum mă poate iubi, dacă nu e aici? Și totuși... Așa e.

E doar distanța, distanța care se mărește mereu, pentru a apropia noi începuturi.

Din cauza distanței, oamenii sunt tot mai singuri...

Clipa mea înseamnă distanța acum, e clipa când nu mai ajungi să atingi oamenii dragi chiar dacă îți e tare dor de ei și-i prețuiești. Ți s-a întâmplat vreodată să-mi citești gândurile fără să ți le spun? Poate din cauză că ai trăit cândva... de la distanță.

Alexandru Vlad

### Stare de spirit

Lumina gândurilor tale mă orbește, mă ridică și am impresia că toate lucrurile care mă înconjoară se transformă în simple forme. Forme pe care nu le pot atinge, cu toate că întind mâinile spre ele. Risc să cad și să mă lovesc de nelumescul dintre noi, îndrăznesc să pierd strălucirea ultimelor idei care ar fi putut să estompeze întunericul din mine. Se răsfirau frânturi de... tine și credeam că nu se vor sfârși, că îmi vor rămâne, că nu voi căuta în altă parte uitarea.

Visez. Doar astfel îmi pot explica starea în care mă găsesc acum. Acum... Cât de multe se pot transforma în această secvență de timp, atât de multe încât nu mai pot să mă mișc și mint, asta fac, mint și tu ești în fiecare pas, privire, bătaie de inimă.

Chiar dacă știu că ar trebui să te ascund undeva, într-un loc ferit de orice fel de atingere, ceva mă împiedică să iau atitudine, să fac ceva cu adevărat, să nu mă mai complac în această situație ce ține de ceva vreme.

Cert e că momentul în care te voi elimina se apropie cu pași repezi și îmi dau seama că într-o bună zi te voi revedea, îți voi cuprinde palmele, mă voi uita în ochii tăi și voi exclama cu mândrie: „Te cunosc de undeva?!“.

Raluca Mihai

Îmi întorc privirea spre obrazul stâng și nu văd decât singurătate. O singurătate absurdă, cuprinsă de amintiri și secunde ale trecutului. Dacă e să mă gândesc la cât de singură am fost vreodată, mi-aș spune că mai singură ca în această clipă nu m-am putut găsi...

Pe acest chip gol veghează doi ochi care au înțeles că viața e o singurătate în care mereu te vei regăsi ca într-un labirint din care crezi că fiecare loc e altul, dar e mereu același. În singurătatea mea e mereu liniște. O liniște profundă, din care n-ai înțelege nimic dacă n-ai asculta, pentru că, în felul ei, singurătatea e o liniște perfectă, o liniște care se învață ascultând. Singurătatea mea a început ca o simplă pagină de caiet, cu două litere ce au format un cuvânt, un cuvânt ce m-a format pe mine: Eu.

În singurătate, secunda următoare se scrie într-o lumină aproape stinsă, lângă un pahar de

suferință aproape gol, fără lună și stele, fără trecut și viitor. Aș minți dacă aș spune că singurătatea e tot ce mi-a rămas, că singurătatea e totul sau că totul e singurătate.

Tăcerea e ca o întoarcere în singurătate, ca un pas care oscilează între trecut și viitor, ca un gând care zace între secunda trecută și minutul viitor. Singurătatea mi-a devenit un remediu al tristeții. Unii o numesc boală sau poate

dependență. Eu însă o consider o reîntoarcere în propriul Eu. Vorbesc în tăcere despre singurătate, vorbesc de parcă mă doare fiecare cuvânt, fiecare literă străpunge în mine secunde din trecut. Singurătatea e o emoție ascunsă în cel mai descoperit loc al sufletului. E o culoare din fiecare atingere a trecutului, a prezentului și a viitorului. Lacrimile nu sunt decât o parte din singurătate,

un prieten care te pătrunde și-ți îmbrățișează chipul stins atunci când simți că ești lipsit de viață. Când cuvintele par să fie de ajuns, îți întâlnești propriul chip în singurătate, fericit că nu se are decât pe sine.

Și când te gândești că singurătatea ne găsește pe fiecare dintre noi... și ne lasă mereu alții...

Adina Coșeru



### Legi sentimentale (15)

## Câteva secunde pe zi

Atunci când soarele era generos cu toți cei care se plimbau prin parc, am avut parte de o bucurie pe care am ocazia să o savurez de foarte puține ori, dar care, de fiecare dată, îmi încarcă bateriile la maximum și mă face să uit... să uit de tot ceea ce sunt, de tot ceea ce alții vor să fiu.

Doi ochi mari și albaștri și un omuleț de câțiva centimetri înălțime au venit la mine și m-au privit așa cum foarte puțini mai știu să o facă... sincer și bucuros. M-a strâns de mână și mi-a zâmbit. Instinctiv, am zâmbit și eu. Deși nu a durat mai mult de câteva secunde, acel surâs mi-a adus în suflet atât calm, atât chef de viață încât mi-am dorit să afl

răspunsul la o întrebare; de ce nu putem să uităm măcar câteodată de noi și să alergăm de mână cu ei să prindem fluturi, să mirosim o floare, să ne murdărim cu vată de zahăr și înghețată?

Uităm prea des de micile plăceri ale vieții, nu ne amintim niciodată să strângem mâna celui de lângă noi. Suntem oare capabili să ne mai bucurăm când cerul e albastru sau când descoperim că soarele își schimbă culoarea de la răsărit până la apus?

Aveți grijă de voi și de sufletele celor care vă merită în preajmă... și zâmbiți... măcar câteva secunde pe zi.

Ciprian Niță

## Fun & Friends

Zilele trecute, gândindu-mă la un cadou special pentru cea mai bună prietenă a mea, mi-am adus aminte cu plăcere cele mai năstrușnice momente ale prieteniei noastre. Atunci mi-a venit în minte ideea unui caiet în care să povestesc toate întâmplările plăcute trăite împreună. Sunt sigură că va fi un cadou inedit și că se va bucura, mai ales că voi face și un colaj cu pozele noastre. O amintire de suflet, pentru o prietenie minunată.

Era o zi toridă, în care umbra se lăsa greu găsită, iar noi simțeam cum soarele ne răsfăță prea mult cu razele sale. Ne-am hotărât să mergem la film, unde știam că e răcoare. Ajungem la cinematograful, cumpărăm bilete, dar nu ne interesăm ce film vom vedea.

Mare greșală! Pătrundem în sala răcoasă, ce-i drept, ne căutăm locurile și începe... Ne fixăm ochii spre ecran, urmărim 10 minute, 20, 30, dar deja era un chin. Dădusem peste un film super, extra, mega plictisitor! Numele nu mi-l mai amintesc, semn că fuse într-adevăr foarte „interesant”. Mă gândeam că ar fi cazul să ne luăm tâlpășița, dar numai ce o văd pe prietena mea că iese din sală și se întoarce cu o pungă mare de floricelă și cu două... paie. Punga de floricelă mi se părușe ceva normal, însă nu vedeam legătura dintre floricelă și paie... Am aflat: floricelă erau pentru noi, iar boabele de porumb care aveau să rămână și paie erau pentru ceilalți spectatori. Regulile erau simple: atacam spectatorii, astfel încât ei să

nu știe nici ce îi lovea și nici de unde. Sau cel puțin așa credeam noi, pentru că, în toilul jocului, numai ce vedem că se ridică un om masiv de pe scaun vine la noi, dar nu zice nimic. Pentru o clipă am crezut că am scăpat. Dar de unde, uriașul se întoarce cu bodyguard-ul, vin la noi și încep să ne muștruluiască bine de tot! Omul respectiv mai pretindea să plătim și o amendă pentru tulburarea liniștii publice. Nu numai că nu ne-au lăsat să mai vedem filmul, dar ne-au și pus să facem curat în toată sala de cinema... Și totul pentru că am vrut o oază de răcoare și un dram de distracție. Oricum, vinovatul principal a fost filmul. Dacă nu ar fi fost atât de plictisitor, noi n-am fi căutat altă sursă de distracție!



Cu toții am fost cândva prinși într-o situație nu neapărat penibilă, dar... de tot răsul. Așa că amintiți-vă de situațiile penibile trăite cu zâmbetul pe buze!

Marilena-Elena Popa

## Galațiul din sufletul meu (XIII)

# Rămas-bun, Galați, copil răsfățat al Dunării!

Ei, dragii mei Tranzitari, e vremea de rămas-bun; mai rămâi cu bine, bade, sărut mâna, tușă, pe curând, doamnă, domnule...

Pentru voi, Tranzitarilor, care călcați dezinvolt peste vetrele caselor ce nu mai sunt, am încercat să refac cu stângăcie „Ulița copilăriei” ca pe un puzzle. Vouă, megieșilor ascunși după termopane, am încercat să vă aduc momente de neuitare. Am făcut-o cu plăcere, în amintirea acelei comuniuni guvernate mai mult de legi nescrise, simple și firești. Pe cei care-mi împărtășesc gândurile îi rog să mi se alăture întru această simbioză spirituală benefică și

reciproc avantajoasă. Orice stradă dispărută reprezintă un model arhetipal alterat de timp, dar care n-a încetat să ne readucă, din când în când, la vindecătoarele începuturi.

Te salut, Galați - copil răsfățat al Dunării, legănat de legendă, unde totul se măsoară în valuri pe secundă. Depănând amintiri, nu am voit decât să vă conving, dacă mai era nevoie, de valoarea sentimentală de apartenență la acest oraș. Pentru că a fi un simplu cetățean nu este chiar așa de simplu. Este o profesiune!

**Prof. Ioana Stoian**



## Minutul de meditație Lada de zestre

Cugetând asupra vredniciei omului, încă din vremi îndepărtate, secole după secole, bătrânul basm cu cele două fete, cea bună și harnică și cea rea și leneșă, a luminat că cel mai de preț dar al vieții, cea mai frumoasă podoabă se iscă și crește din muncă. Înaintea lăzii de zestre a existat, așadar, lada cu strălucitoare și minunate daruri pe care înțelepciunea poporului i-a dăruit-o fetei celei cumini și vrednice, lenea și răutatea fiind aspru pedepsite cu o ladă plină de jivine urâte și fioroase.

Cât despre zestre, așa cum trunchiul copacului își adaugă cercuri noi cu fiecare nouă primăvară, tot astfel vorba veche, născută dintr-un cuvânt latin ce desemna o promisiune solemnă și un cuvânt dat, a îmbogățit limba română cu această noțiune – zestrea – plină de înțelesuri precum o pagină de istorie. De la o epocă la alta, din an în an, de la o nuntă la alta, zestrea și lada de zestre, înzestrarea (de la natură și de la părinți), carul cu zestre și foaia de zestre s-au făcut arhivă și lecție de istorie, de artă și de iubire. Migăind cu acul sau țesând la război, tânăra fată își pregătea cu emoție și speranță viitoarea ei viață visând în taină la frumusețea căminului și a pruncilor ce aveau să vină. În întrecere cu cele mai bogate, ce își înscriau în zestre salbe din monede valorând o turmă de oi, cele mai sărace născociau modele și cusături măiestre, impresionând apoi la horă prin costume și ii, impunându-se deci prin vrednicie și har. Ceea ce atestă totodată originea și semnătura indescifrabilă, dar inconfundabilă a celor mai valoroase creații ale artei populare.

## Ce se „ascunde” în ladă?

Începând cu înzestrarea tinerilor cu cele necesare pornirii la drum a unei căsnicii, privitor la zestrea fetei, aceasta ține de necesitățile vieții, ale familiei și constă din haine, așternuturi, podoabe de interior, mobilier, cereale, pământ, vite. În acest inventar al zestrei este concentrat și un maxim de efort artistic în realizarea pieselor de costum – ii, cămăși, catrințe, vâlnice, marames, brăie – a țesăturilor din casă – perne, șervete, scutece, scoarțe – a lăzilor de zestre și a numeroaselor ustensile casnice și unelte de muncă.

Într-o arhivă, am găsit o foaie de zestre întocmită la Voitești, în anul 1819, în care e scris că o familie de țărani dăruia „din partea mea... i-am dat optsprezece pruni să stăpânească ei, copiii și nepoții, precum le-am dat den vite... den Țoale, patru cămăși, zăvelci, un brâu.” Tipicul înzestrării era respectat cu sfințenie, ca o promisiune solemnă pusă sub controlul opiniei colectivității. Trebuie să subliniem și că studiul fenomenului pune în evidență și diferențierile sociale și relațiile aspre de proprietate și exploatare.

**Constantin Gheorghe Marinescu**



**Tranzit**

prin *adolescență*

# Avem vreo șansă în fața timpului?

**Angela Ribinciuc**

angela@viata-libera.ro

**Cynthia L.** “Se spune că doar ceea ce merită cu adevărat rezistă probei timpului... Și atunci rămâne să mă încălzesc cu gândul că și noi vom sta neclintii în fața lui, în fața furtunii de amintiri golașe despre tot ce înseamnă «doi». Pentru un câmp pictat în culori de curcubeu, ploaia, ninsoarea, viscolul mătură firele de iarbă și, uneori, chiar bobocii de-abia înfloriți, dar tulpinile rămân neatrinse și rădăcinile dăinuiesc. Să dansăm, și noi, încă o dată...”

**Dulcika.** “Cineva a pus o vorbă bună pentru mine să primesc porția mea de fericire și am primit-o, însă trebuie să merg după ea, în alt timp. Acel timp este departe de cei dragi, dar fericirea și iubirea cer sacrificii. Fiecare

ceas e o clipă a timpului și așa se duc anii și ne dăm seama că nu am reușit ceea ce ne doream, dar a existat dorința de a schimba ceva. Dorim ca timpul să ne aducă fericirea totală fără eforturi mari. Pornesc într-un timp în care oamenii sunt mai veseli și încrezători și unde nu se mai cîțește tristețe pe chip cu toate că aici rămâne o parte din mine”.

**SciFi.** “Cine spune că se află în luptă cu Timpul va pierde viața! Noi am inventat timpul, nu invers. Sunt căsătorit de șapte luni și sunt fericit atât timp cât nu pun preț pe ceas. Țin cont doar de ceea ce mi se deapănă înainte, așteptând cu zâmbetul pe buze și bucurie-n suflet cât cuprinde o altă zi alături de minunata mea soție. Eu nu mă lupt cu timpul,

căci nu îmbătrânesc, ci mă maturizez și abia acum înțeleg cum să mă bucur cu adevărat de viață și cum să beneficiaz de șansa ce mi-a fost dată. Timpul îmi permite să-mi împlinesc planurile și destinul, tot el învățându-mă ce este înțelepciunea. Timpul îmi va aduce privilegiata fericire a paternității. Credeam că sunt îndrăgostit de soția mea, dar spre infinita-mi uimire, cu fiecare zi ce trece constat că mă îndrăgostesc și mai profund. E super starea de căsătorit, desigur, dacă ești lângă cine trebuie”.

**Adina Coșeru.** “Pot fi Eu măcar pentru o secundă dintr-un minut? Și... cine sunt Eu? Un actor care a jucat mereu rolul altuia, uitându-l pe al său. Ciudat, nu știu cum să fiu Eu. Dacă aș

avea pentru un minut dintr-o oră încredere în mine. Sunt atâtea mâini care aplaudă. Pe cine? Pe cel ce râde-n fața lor, pe cel ce plânge-n mine? Sunt un eșec al propriei mele încercări. De ce mai sălășluiește lumina în mine dacă eu sunt orb? De ce fericirea există în mine dacă eu sunt trist? Vreau să-l înțeleg pe acest necunoscut din mine care mă frământă, curând voi reuși... trebuie să mă lupt cu această secundă, o secundă dintr-o oră...”

**Vă mulțumesc tuturor celor care mi-ați scris. Săptămâna viitoare vorbim despre limite. Putem fi învinși de propriile noastre limite? Sau le putem învinge? Nu uitați să fiți buni. Cu cei care merită.**

# Spațiul celor care nu mai sunt singuri

**Tranzit și Angela** pentru **Redrum și Pineto:** Câte o rază de soare fiecăruia, ca să vă crească aripi. Măcar pentru o secundă, cât să vi se împlinească toate visele! Din toată inima, „La mulți ani!”

**Pupăcilă** pentru **Tranzit:** O primăvară frumoasă cu împliniri!

**Pupăcilă** pentru **Soare:** Te salut!

**Elena** pentru **Ana:** Ce mai face fata hărnicuță? Mai poți? Când

mai ieșim la o bărfuță și noi? Să fi cumintei!

**Cipi** pentru **Tranzit:** Trăiască gașca lu' Cipi! Prietenii știu de ce!

**Sorinuț** pentru **Ana (Măța):** Nu băga în seamă orice om, nu merită!

**Haant** pentru **Tedy:** Merci pentru ziua de marți... verde crud, încercănat și mut. Iartă-mă că te-am dezamăgit sâmbătă. Data viitoare voi fi mai ok.

**Haant** pentru **Tranzitari:** Vă pupic dintr-o curte cu idei, emoții și doruri. Ne vom vedea în viața asta, vă promit.

**Haant** pentru **Laura și Irina:** Merci că existați. Laura, mulțum pentru ajutor... Irina, mulțum pentru tot.

**Laura** pentru **Haant:** Zâmbește! Suntem alături de tine, orice ar fi. Capul sus! Totul va fi bine.

**Laura** pentru **Lup:** Mă bucur că însemn ceva. Mulțumesc pentru mesaj.

**Laura** pentru **Angela și Tranzitari:** Sunt, în sfârșit, fericită că am găsit un prieten în fiecare dintre voi. Sper să ofer cel puțin la fel de mult pe cât primesc.

**Teutza** pentru **Tranzit:** Întâlnirea rămâne tot miercuria la ora 16,00. Aveți mulți absențe!

## Un dormitor romantic (II)

### Simțul olfactiv

Acoperă becurile cu un strat fin de ulei sau esență parfumată (produsele din gama aromoterapie sunt de real ajutor în acest sens), care vor transmite mirosuri calmante sau senzuale în întregul dormitor. În plus, încearcă să „stropești” așternuturile cu praf antiseptic parfumat, care le va face plăcut mirositoare și mătăsoase. Săculeții cu levănțică sau rozmarin vor contribui și ei la parfumarea aerului din încăpere. Așază-i pe noptierele de lângă pat sau agață-i de cheia de la ușa dulapului cu haine. Dacă preferi florile proaspete, o vază ce răspândește mireasma delicată a unor flori de sezon va face minuni. Oricum, ai grijă să alegi plante ale căror mirosuri nu sunt foarte puternice.

### Simțul auditiv

Colecția de CD-uri cu muzică preferată trebuie să fie întotdeauna la îndemână! Muzica lentă sau ambientală va reuși să te binedispună, să te relaxeze sau să îți ridice moralul, cât ai clipi. Dacă amplasarea apartamentului tău nu este una dintre cele mai fericite și chiar în dreptul dormitorului se întâmplă să auzi gălăgia de pe stradă, agață la fereastră draperii groase, care, pe lângă faptul că îți oferă intimitatea de care ai nevoie, au și darul minunat de a masca foarte bine zgomotele nedorite din exterior. În plus, dormitorul ideal este un loc în care te relaxezi și te detașezi de toate problemele cotidiene. Concentrează-te asupra partenerului și renunță la televizor. Locul acestui obiect este în living sau în camera pentru întreaga familie.

### Simțul gustativ

Pentru o gustare întârziată, o plăcere în faptul... nopții, așază o tavă cu căpșune și frișcă, în apropierea patului. Șampania și paharele speciale pentru această băutură divină sunt, de asemenea, ideale pentru un început de seară romantică, în intimitatea căminului vostru. După cum spun experții în design interior, este important să îți evaluezi dormitorul, începând cu simțul tactil - asigură-te că patul tău are o saltea cât mai confortabilă cu putință. Este primul pas pe care trebuie să îl faci. Apoi, gândește-te cum poți apela la toate celelalte simțuri. Un dormitor romantic înseamnă multă atenție la detalii - o seară frumoasă poate fi ruinată din cauza tramvaiului care trece pe stradă, a luminii care pătrunde prin perdelele vapoase sau a patului cu mai puține arcuiri decât prevede legea...

În multe locuințe frumoase baia și bucătăria sunt spațiile cele mai monotone, concepute de multe ori fără imaginație. E drept că în aceste spații există limitări funcționale. Când începi o amenajare e important să știi ce vrei. Dacă nu ești hotărât sau nu știi ce ți-ar plăce, mergi la Ceramexpert și decizia ta e luată. Ambientul prezentat este o provocare la adresa simțului



tău estetic și are o notă aparte, elegantă, datorită culorilor folosite. Culorile sunt elegante, moderne, mai rar folosite, dar toți ne dorim „altceva decât au ceilalți”. Culoarea mov, mai puțin utilizată în băi sau bucătării, o culoare mai îndrăzneată devine deosebit de plăcută în combinația prezentată cu bej. Nuanța caldă de bej temperează movul și se armonizează discret cu aceasta. Ambientul prezentat vine cu o noutate, respectiv, contrastul și combinarea culorilor sunt realizate pe vertical și nu clasic pe orizontal cu listuri la mijloc. Pentru evidențierea eleganței listului s-a poziționat în imagine astfel și nu la limita de separare a culorilor. Decorul suportă mai multe variante de așezare a gresiei: gresie doar mov, doar bej, combinată în jocuri geometrice, așezate în romb. Atracția ambientului îl reprezintă placa de decor care poate fi pre-

zentă fie pe fundalul faianței bej, în contrast cu aceasta, fie în fundalul mov, asortată cu aceasta, în ambele variante fiind la fel de plăcută. Înainte de începerea lucrării trebuie gândită amplasarea mobilierului care trebuie evidențiat. Mobilierul de culoare mov prezentat în imagine contrastează în mod plăcut cu faianța deschisă la culoare aducând un plus de rafinament a interiorului. Întotdeauna mobilierul, atât în baie, cât și în bucătărie, poate face diferența în-

tre un interior obișnuit și un interior atrăgător, de lux. Accesoriile sanitare: portprosopul, savoniera, suport pahar, suport hârtie igienică etc. completează imaginea unei băi. Ultimele tendințe la obiecte sanitare propun din ce în ce mai mult modele suspendate în consolă, prinse în suport de inox sau în blaturi cu forme variate, geometrice sau ondulate neregulate, din cristal sau lemn. Fiți atenți la detalii pentru că, de cele mai multe ori, atmosfera e dată de detalii.

**Teodora Miron**



## Idei unice pentru utilizarea florilor în design (II)

Întâmpină-ți musafirii la ușa de la intrare cu multe flori: adaugă o ghirlandă deasupra ușii sau câteva vase cu flori proaspete, în stânga și în dreapta ușii. Vei fi surprinsă să observi ce mult contează o astfel de primire și cât de bucușori vor fi cei care îți vor călca pragul...

Potrivesc aranjamentele florale cu tematica petrecerii organizate! Pentru o cină romantică, alege un aranjament clasic de trandafiri, liliac sau hortensii, puse în evidență de panglici și fundițe elegante. Pentru o întâlnire amuzantă cu prietenii, alege varietăți exotice, pline de viață, cum ar fi pasărea paradisului, anthurium sau ghimbirul. Pentru un prânz întârziat, înveselește atmosfera cu un buchet deosebit, alcătuit din lalele, iriși și narcise galbene, sau cu o plantă de apartament cu flori în culori extrem de strălucitoare și vii. Oricare va fi ocazia specială, floristul te poate ajuta să faci alegerea perfectă!

Poți crea un aranjament central



interesant utilizând mai multe vase miniaturale, fiecare conținând același tip de flori sau o combinație eclectică de culori. Apoi, odată cu plecarea invitaților, oferă-le posibilitatea de a-și alege vaza care le place cel mai mult, ca mică amintire a serii petrecute împreună. Este un gest pe cât de frumos, pe atât de mult apreciat de către invitați!

## Cycas sau sagotierul japonez

Cycas sau sagotierul japonez este un palmier admirat pentru forma sa spectaculoasă. Trunchiul său este lemnos, de formă aproape sferică, și seamănă cu un fruct de ananas. Frunzele sunt lungi, foarte tari, adânc divizate în frunzulițe ce seamănă cu niște ace. Are o rată de creștere foarte lentă, o frunză nouă pe an, ceea ce determină prețul ridicat al plantei. Aspectul său oarecum primitiv o face potrivită pentru decorurile ce evocă epoci preistorice. Sunt plante ce iubesc lumina, iar după adaptare pot fi expuse în soare direct. Un spațiu larg orientat... O zonă largă orientată spre sud-est este cea mai bună amplasare pentru cycas. Pentru o creștere echilibrată, se recomandă răducirea periodică cu 90 grade a ghiveciului. Cycas-ul iubește căldura, temperaturile cuprinse între 20 și 30 grade celsius. Dacă temperatura este mai ridicată, trebuie crescută și umiditatea atmosferică din jurul plantei. Este necesar un substrat bine drenat, cu conți-

nut sărac de substanțe organice, ușor acid. Se udă rar, iar iarna se udă numai după uscarea substratului. Se fertilizează lunar vara, deloc iarna. Se va evita udarea în exces sau stagnarea apei în farfuriar. Se înmulțește prin semințe, operațiune dificilă în mediu de cultură. Nu uitați: orice spațiu interior în care ne petrecem mai mult de o oră pe zi, este necesar să fie ambientat cu plante naturale decorative, pentru o calitate mai bună a aerului pe care îl respirăm.



„Liceeni în dungi”

## Minorități și toleranță în viziune școlară

Revista elevilor filologi de la Liceul Pedagogic „C. Negri” din Galați a ajuns la numărul 12, fiind deja în al șaselea an de apariții. Sub coordonarea profesorului Vasile Leonte, șase generații la rând au contribuit la conceperea și redactarea acestei publicații școlare, atât de original și neconformist denumită și atât de bogată în conținut și idei, cu o progresie valorică evidentă.

Numărul 12 al revistei și-a structurat o tematică extrem de interesantă și de actuală: problema minorităților, a conviețuirii și toleranței. Majoritatea articolelor scrise de elevii liceului, de „Vechea gardă” și de „Impetuși” (cum este structurată, sugestiv, redacția), tratează această problemă prioritară pentru Uniunea Europeană.

Mai întâi însă, la pagina 2, eleva Mihaela Daniela Șerban propune spre republicare câteva poezii de Barbu Nemțeanu, printre care și celebrele și adesea cita-

te versuri „Galați, oraș cumplit de negustori./ La tine stă poetul ca-n Sodoma!...”. Pentru „deschidere”, Nicoleta Ene publică o mini-cronică la romanul „Șatra”, al lui Zaharia Stancu. Sunt, apoi, luate la rând minoritățile din Galați, armenii, cu o prezentare de Ștefan Pământ și Ionuț-Valentin Vilcu, și evreii, cu însemnări despre Holocaust (Alexandra Elena Arsenie), un interviu, apoi, cu profesoara de biologie Ioana Stoian, care a cunoscut vechea și numeroasa comunitate locală de evrei de după război, precum și câteva rânduri despre Shabbat (Andra Patriche). Despre comunitatea italiană din Galați scriu Roxana Poalelungi și Marcela Iacomî. Nu puteau lipsi moldovenii de peste Prut, prezentați de Rodica Ciobanu. Alina Roșu consenmează un interviu cu Viorica Gotu, președinta Alianței Romilor Galați. Comunitatea turcă este prezentată printr-un interviu cu doamna Abdula Gulen, semnat de Corina Mariana Miță

și Nicoleta Oprea. Articolul „Neamurile de peste munți” prezintă istoria și obiceiurile maghiarilor. Elevii-redactori își amintesc și de francezii, englezii și germanii care au contribuit la înălțarea combinatului siderurgic, fiind prezentat (Georgiana Felea și Alexandra Irim) Complexul „La Francezi”, în starea actuală de paragină, în comparație cu vremurile lui de început și de glorie. Avem și „Un american printre gălățeni”, pe Elie Teichman, voluntar al Corpului de Pace (Peace Corps), care va activa doi ani în orașul de la Dunăre. Și cum putea fi uitat fostul coleg Codrin Arsenie, colaborator al ziarului nostru, care studiază acum în SUA? El este prezentat de Silvia Stanciu și Oana Virlan. Andra Patriche scrie despre „Oaspeții din Pessac”, iar Monica Ciobotaru titreză „Indienii, colegii noștri”. Și pentru a trage o concluzie, Nela Dragomir și Loredana Munteanu iau un interviu doamnei consilier Mariana Zlătescu, pe tema inte-



grării comunităților de minorități. Aproape toate cele 40 de pagini se constituie, prin scrisul elevilor-jurnaliști, într-o foarte reușită lecție, cu învățăminte despre minorități și toleranță.

**Ion Manea**

## Vitralii



Contururi, linii, rame, forme... non-culori. Spații difuze în suflute fragmentate... vitraliile sunt adevărate capodopere de artă... și totuși prea multe contururi. Lupta dintre numere și sentimente se transpune opac în conturul vitraliului de Tot. Acel Tot care îmbrățișează atemporal Nimicul. Nimic de noi. Frazele adeseori lipsite de predică nu vor a-și pierde sensul, ci păstrează hubloul unei existențe... aceeași existență umană devenită unică prin multitudinea celorlalți. Existența umană nu are predică care să înrămeze sentimentul, nu are cifre ce conturează cuvântul, nu are contururi ce îngădesc culoarea sufletului. Teoretic, cel

puțin, nu ar trebui să aibă. Dar se pare că în spiritul pragmatismului cerut de vârsta stimabilei maturități, dacă o putem numi astfel - societatea cu siguranță a făcut-o - intervine imperativul contururilor.

Totul se cere a fi concret, bine conturat de negrul unei axiome virtuale. Axioma implică și concretizarea pumnului de cioburi colorate și tăioase prin neînfința lor, rupte din ființa noastră... un ciob de sentiment albastru, unul de tristețe galbenă sau poate chiar un ciob de suflet verde, concretizare ce se realizează prin unirea tuturor acestor fragmente cu fâșii de plumb social. Rezultatul? Un

minunat vitraliu... minunat de văzut... dar de simțit?

Cât de dispuși suntem să ne lăsăm ființa spartă de ceilalți în cioburi pentru a crea un vitraliu admirat de societate? Da, e frumos pentru cei care ne spun „Așa trebuie!”, dar pentru noi conturul nu reprezintă decât o vamă pe care rareori o putem depăși fără o luptă crâncenă.

Contururi, linii, rame, forme... non-culori de noi, cei ce ne transpunem în vitraliul unui „Așa trebuie”. Doare... dar și mai tare doare faptul că nu conștientizăm acest lucru.

**Elena Hogaș**

**Ana-Maria Stan**

## Neuronii prafului

Te întrebi dacă viteza vieții este întotdeauna de dorit, necesară sau măcar reală... asta în timp ce ascuți cum vântul trece turbat pe lângă un vagon „împăcat” cu ideea de curățenie, câtă grabă!

Geamul din dreapta ta e cât se poate de grăitor... arată fără jenă ceva-ul generațiilor de Homo Sapiens Sapiens care au avut curiozitatea de a studia viața de călător, de CFR-ist și de român.

Ai vrea să-ți odihnești capul în mâinile pe care le-ai sprijinit de marginea gri, dar preferi varianta b. și anume aceea de a rămâne adunată ca să nu te spargi.

Ți-ai dori să afli care sunt poveștile ori măcar povestea înregistrată pe banda timpului de către praful din lumea gri.

Însă îți amintești că ești în realitate și că ideea de mai devreme pare absurdă...

Ți-ar rămâne, totuși, o posibilitate să visezi să creezi, să devii un fir de praf dintr-un tren plin de amintiri.

Curiozitatea și energia unei vietăți bipede aflată la început de drum te ajută să atingi neuronii prafului plin de povești în mintea ta plină de cămăruțe aflate în așteptarea învățăturilor de tot felul.

**Ana-Maria Stan**

## Bolta albastră, zorii și noi...

Printre firele castanii ale părului tău spicuit își fac loc briza mării, șoaptele scoicilor, povestea salcâmlor, armonia și cântecul ramurilor care ne îmbrățișează. Primăvara a renăscut dintre pleoapele tale întredeschise, ca un vuiet plâpând ce veghează țărâmul moale al săruturilor noastre. Dealurile ne rostogolesc atingerea spre văi secrete, încrustate în palmele noastre. Cu șoldul umed de lacrimi de dorință și izvorul nesfârșit al degetelor rotunde, unite în sunetul eternității, ne abandonăm în adâncuri. Pacea valurilor se răsfrânge în ochii tăi, cuprinzând toată lumea mea lipsită de griji și cuvinte. Încheieturile mâinilor noastre par nesfârșite împreunate, pictând o boltă albastră de

gânduri și un mister nedeslușit. Orizontul lumesc absoarbe tandrețea din brațul tău abandonat a doua oară în prăpastia trupului meu desenat în conturul planșetei nemărginite.

Viața noastră, poezia rămân ascunse într-un decor nesfârșit și nasc o nouă primăvară: un fluture cu mărturiile de iubire înscrise pe aripile subțiate de visul sfârșit în fire de nisip sidefat, în lungul vorbelor nehotărâte ale mării și razelor sufocante de soare; podul palmei palid, răstăcit printre scoicile deschise pe țărâmul dulce, îmbibat cu șoapte de îndrăgostiți; briza care ne desparte și ne aduce mai aproape cu fiecare val... Împrejurul meu e numai iubire și tu ești aici, măsurându-mi pașii



pe care, cândva, îi credeam pierduți. Numai că acum te am lângă mine și fiecare urmă are un sens, un cântec, o poveste, pentru că tu faci o cale, un destin din pașii mei.

Asta înseamnă iubire.

Și azi, fericirea se rupe în zorii zilei și renaște într-un răsărit, pentru că tu ești aici. Suntem NOI.

**Laura Rusu**

## Privire de copil

Mă joc cu privirea ta de copil trist fără să știu că dincolo de culoare e o speranță. Îți întâlnesc ochii triști și goi, în care zac două lacrimi gata să păsească într-o lume necunoscută. Îți văd zâmbetul și atunci înțeleg că poți fi trist și când zâmbești.

Dintr-o dată chipul tău nu-mi arată decât suferință, singurătate. Te văd într-o lume a ta, imposibil de atins de ceilalți și văd un trup slăbit de singurătate. Te văd pe tine dincolo de acea oglindă după care se ascunde o privire de copil doborât de lacrimi...

Fericire, dulce fericire... Când uit de mine, îmi amintesc de tine și te găsesc construind vise, singură... vise reci, triste, goale, de parcă ai uitat că ești, tu construiești lumea altora, trăiești pentru a-i face fericiți. Intotdeauna m-am întrebat dacă tu ai fost măcar o dată fericită. Poate niciodată, poate mereu, poate nici tu nu mai știi. Ce e fericirea?

E amară... e dulce?

**Adina Coșeru**

## Lumina dansează printre ramuri

Astăzi, păsările au aripile mai lungi și călătoria rumenită de bătaie soarelui, în joaca lor nevinovată. Cerul pare mai aproape de pământ și l-am atins cu brațele.

Atât de aproape, că vârfurile firilor de iarbă s-au ridicat să devină pene în zborul hoinarilor înaripați.

Frăgezimea pașilor tăi a lăsat în urmă o potecă vioaie, acoperită cu petale care îți înobilau călcâiul.

Între flori, am căzut răpuși de splendoarea vieții, cu un curcubeu nesfârșit la picioarele noastre, cu un pământ infinit închinat nouă.

Cărlionții neascultători ai norilor se zbat în sunetul vântului. Și-au așternut vâlul de fum deasupra noastră. Pătura de muguri, zumzetul albinelor...

Sunt toate aici pentru noi. Un înger cărunț zâmbește, dintre pulberi ca de zăpadă, cu niște ochi blânzi și mari.

Un stol de păsări părăsește lumea, trece într-un alt infinit, iar clinchetul clopoțelilor întinși în iarba crudă sună din nou.

Lumina dansează printre ramuri, amestecând uitarea în priviri de copil. Și eu mă pierd într-un nou infinit: în brațele tale...

**Laura Rusu**

## Răspunsul multor întrebări

Singur-Eu: Știi că eu de sărbători sau duminica obișnuiesc să mă duc la biserica "Sf.Andrei" din zona în care locuiesc?

Toată-Lumea: Știu! Doar și eu la fel fac, când am timp mă duc la biserică.

Singur-Eu: De vreo câteva duminici mă duc spre finalul slujbei, iar când intru în pronaos în dreapta se află Sf.Ioan Botezătorul, iar în stânga Sf.Nicolae, parcă ochii lor mă privesc și oricât de încrezător sunt, doar mă știu...

Toată-Lumea: Da! Încrezător!

Singur-Eu: ...în fața Sfinților mă plec! Săptămâna aceasta umblam prin centrul urbei cu treburi, mi le-am isprăvit degrabă ca să mă duc la biserica "Sf.Arhangheli", să vorbesc cu duhovnicul meu, cu Dumnezeu, o lumânare, în fine...

În această biserică pronaosul e mic, practic nu prea e, intrând în naos, observ că la acea oră nu era niciun credincios, nici slujbă. Ducându-mă spre altar - drum pe care l-am făcut de atâtea ori - văd Sfinții, icoane cu Iisus Mântuitorul, parcă pașii mi se îngreunau, din siguranța pașilor mei, îndoilele mă apăsau, pe măsură ce vedeam Sfinții, strădaniile Domnului, mă gândeam la viața mea. Predicile, Cina cea de Taină, Grădina Ghetsimani, Drumul Crucii, îmi ziceam: "Doamne, slăvește Ție și iartă-mă că te-am mințit și te-am vândut ca aceia; că am zis că sunt al Tău, dar m-am dedat păcatului; am zis să fac ce vrei Tu, dar m-am ascuns; Ți-am cerut să nu mă părăsești că-n veci nu Te voi părăsi, Tu Ți-ai ținut Cuvântul,

eu am fugit".

Cu pașii ce urmau o cale - fără sa-i controlez - mă apropii de altar unde îl văd pe Iisus răstignit, pe ceilalți plângând și zicând: "Doamne, eu, omul, sunt luda ce a venit să-Ți ceară iertare, Tu vezi suflul meu".

Apoi am privit o icoană în care Iisus cu brațele deschise împărtășește bucuria împlinirii ca și cum "Numai fă! Știi ce ai de făcut!".

Pe cele două uși ale altarului de-a stânga și de-a dreapta, Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil. Însuși drumul până la Dumnezeu e răspunsul multor întrebări!

Un cuget: Nu te mai scuza,



omule, la "imposibil"! Crede, Dumnezeu dă după credință. Să nu ne mai limităm să credem că există imposibilul! Credința în Dumnezeu! Atunci putem pretinde Paradisul!

Cuvinte rostite de duhovnicul meu în momentele mele de încercare.

**Raul Dumitrașcu**

## Aripi spre soare...

îmbată privirile și totul pare de vis nu putem să ne gândim că în lume sunt și oameni care suferă, oameni care au nevoie de ajutorul nostru, oameni săraci. Poate de aceea suntem atât de egoiști. Poate că cea mai sigură cale spre fericire este să facem o bucurie altcuiva.

"...Și mi-am deschis brațele spre imensul senin, purtând în suflet bucuria reîntâlnirii soarelui. Nu-l simțeam până acum căci singurătatea mi se lipea de suflet așa cum mușchiul cald învăluie o piatră seacă, lipsită de idei și conținut". Așa își începea visul băiatul cu sclipiri de foc, băiatul măcinat de o boală groaznică și de sărăcie. Un alt copil al străzii... singur, cu unicul păcat de a fi pustiu unui traficant de droguri și al unei mame prea tinere. Singurul său

prieten era soarele, iar dușmani - luna și noaptea, căldura era sora și cea care îl bătea era soarta.

În ochii oamenilor era un nimic. Nu râdea niciodată. Sclipirea lăuntrică năvălea uneori și-l măcina într-o pulbere fină de dorințe. Atunci, pe un bolovan înalt își deschidea sufletul în fața soarelui. Și el îl îmbrățișa, cuprins de teama că a doua zi nu va mai fi la fel. O prietenie curioasă. Fiecare clipă pe care o trăia i se părea ultima și cea mai dureroasă de până atunci: foame, singurătate, lipsa unui suflet cald, dorința de a ști că pentru cineva reprezintă lumea întreagă. Parcă Dumnezeu aranjase această legătură. Băiatul avea nevoie de căldură și nu o găsisese în oameni, ci în natură. La fel ca și atunci când ai nevoie de ajutor și primii cărora le pasă sunt iarba și florile

când ar trebui să fie oamenii.

Dumnezeu nu era hotărât și el rătăcea la granița dintre viață și moarte. Urâtă prăpastie și parcă cea mai grea era povara gândurilor. În ziua cu ceață când și-a simțit sfârșitul, pierdut în iluzii pe o bancă prost vopsită, Dumnezeu i-a trimis o mamă să-i încălzească sufletul. Pentru că Dumnezeu nu a putut să fie în toate locurile a creat mama - n-am spus-o eu... Copiii singuri pe lume merită și alți prieteni în afara de soare. Să ne ținem de mână și să clădim căminul fericit de care ei au nevoie. Există oameni care au propriul lor curcubeu de vise, dorințe în care nu se regăsesc aceste "nimicuri". Sunt din nou dezamăgită să văd cruzimea acestei lumi...

**Irina Maria Țurnea**

## Prioritate are viața

Cum să lupți pentru a înlătura banalul din ziua ce bate!? Te scutură din vise cât mai devreme și mijește ochii la fereastră. Îți mai aduci aminte cum te ridicai pe vârfuri, în picioarele goale, în copilărie, uimindu-te că vei ajunge cerul... mâine!? Încearcă și azi. Cum!? Vârsta copilăriei a trecut! Copilăria este în zâmbetul ce-l dăruim! E acolo, în colțul gurii! Dornic de mișcare te furișezi lângă un ochi de apă, fie el baltă, lac, Dunăre ori mare.

Inspiri nemărginirea și câteva raze de soare și expiri cu nesaț ființa adormită, trezită în lumea cea mare. Precum Dochia, dai jocul de pe tine, îți aduci mâinile la nouăzeci de grade, încleștezi degetele și începi alergarea de

cu zori. Și zorii aleargă cu tine. Și ochiul de apă, fie baltă, lac, Dunăre ori mare te însoțește. Te cramponai de limite de vârstă, de ce este și ce nu este permis! Uită-te în stânga, la bătrânul ce-ți imită mișcărilor. Pentru el, prioritate are viața. Și mai faci o tură de bătaie de inimă pe muchia maximei vârstei tale și te mai înfășori cu sclipiri din ochiul de apă... și simți că trăiești. Ce puteai face în acest răstimp? Poate să tragi plapuma mai adânc peste cap și să te minți că încă nu e zi... Cum soarele se ridică pe cer și alergarea ta e pe sfârșite... pentru azi, în speranța că va fi și un mâine.

Te strecoari pe drumul de întoarcere și vezi bătrâni și oameni deformați de voință, târați de o

lesă, uneori lasată chiar sloboadă... De la depărtare se aude iar lătratul de nemulțumire al unui maidanez cu legitimație de protecție și pază. Un biet pescar este luat în tagma alergătorilor fără voie. Și latră și se repede dar tot nu mușcă. Unul dintre cei loviți de indiferență și revărsări de trup agale se apleacă greoi peste câine dojenindu-l, cu voce mieroasă, să nu mai facă. Taci și vezi și treci mai departe.

Cum alergarea mea se terminase mă trezesc de data aceasta și eu cu legitimație de alergător fără voie. Femeia lovită de soartă, mângâind cățelul, mă ceartă că merg prea încet și deranjez frumusețea de maidanez. Tac și văd și nu reacționez. Toate acestea doar



o secundă. Cum să-mi stric eu ziua și ritmul pentru un lătrat în vânt! Oare cine are prioritate!? Omul ori maidanezul? La urma urmei, oamenii trebuie învățați să țină la oameni mai întâi! Poate mâine e ziua lor de luat aminte. Urc panta și un alt pescar pe care nu l-am zărit niciodată îmi dă binețe din tot sufletul. Îi răspund ușurat și mulțumit, ca unui prieten de-o viață. Am expirat răutate și ciudățeniile unei zile și am inspirat speranță. Speranța că va fi bine.

**Cătălin Zisu**





**ORIZONTAL** și **VERTICAL** (la fel): 1) Certificate de studii, diplome, adesea de-  
iativ. 2) Cumpărarea tuturor  
rilor sau a unei anumite cate-  
mărfuri de pe piață în scop de  
uncitor specialist în prelucrarea  
nale în vederea folosirii acestora  
l. 4) Dispozitive tehnice folosite  
ducție. 5) Dispozitiv de închide-  
he de prindere și un mecanism  
ifru (var.). 6) A face prezentările.  
ășec normalul. 8) Măsurile de pă-  
0) Unice!

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- \* CI, IT, RA, TC, TI;
- \* ERE, EVA, ILA, REC, ROI, TIV, ȚAR;
- \* ARIN, ETIC, MERE, RAȚĂ, TITE, TRAC;
- \* DICTA, ERMIT, INIMĂ, RĂCIT, SPATĂ, TEICI;
- \* ATACAT, CURATĂ, STAREȚ, TRĂIRI, TROACĂ;
- \* COȘMELII;
- \* CASTITATE;
- \* ASPERITĂȚI, IARMAROACE, LITERATURĂ, OSTILITĂȚI.

**ORIZONTAL:** 1) Făcută de răs - Făcut de răs. 2) O cupă colorată în grădină - Aruncat într-o întrecere de masă. 3) Judecată închisă la părăsire de domiciliu - Face pe grozavul în rândul femeilor. 4) O treabă rezolvată în deplasare - Extras din context! 5) A sta în calea cuiva - Loc de vânzare-cumpărare. 6) Etici! - A pune în libertate. 7) Scăpat din durere - Umplutură de mezel! 8) Fina, de la raionul de textile (var.) - O apariție de ultimă oră. 9) Valori... din lumea literară - Regele în interpretare shakespeariană. 10) Râde doar cu jumătate de gură! - Se fac de

râs.

**VERTICAL:** 1) Făcută de răs - Făcut de răs. 2) Făcute de răs - Stinge setea. 3) Făcută de răs. 4) Mereu în față la o comedie! - Pense! - Epava unui vas, în mare vorbind. 5) Culoare la spital (masc.) - Egalitate de la început! - Seara, când apune soarele! 6) Grădini de flori pe timp de iarnă - Haină la purtare. 7) Fericierea la superlativ - Concentrat de calcar în Balcani! 8) Un ochi de metal - Casa de Cultură. 9) Făcute de răs - Într-o doară! 10) A pregăti un act de cultură - Făcute de răs.

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 7  | 2  | 3  | 6  | 7  |
| 1  | 2  | 10 | 4  | 5  | 11 | 10 |
| 12 | 4  | 3  | 4  | 6  | 7  | 13 |
| 4  | 5  | 14 | 4  | 5  | 4  | 8  |
| 13 | 2  | 12 | 9  | 5  | 4  | 11 |
| 14 | 7  | 6  | 1  | 8  | 4  | 9  |
| 13 | 7  | 9  | 6  | 15 | 8  | 6  |
| 6  | 16 | 6  | 8  | 9  | 7  | 9  |
| 12 | 9  | 8  | 7  | 4  | 1  | 6  |
| 12 | 6  | 5  | 8  | 4  | 10 | 6  |
| 10 | 1  | 6  | 13 | 9  | 7  | 9  |
| 10 | 8  | 9  | 4  | 5  | 9  | 7  |
| 9  | 1  | 11 | 6  | 8  | 4  | 9  |

Înlocuind numerele prin litere corespunzătoare se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, o noțiune din matematică definind calitatea mai multor puncte de a se afla pe aceeași dreaptă, iar pe orizontală alți termeni matematici.

### Jocuri realizate de Gheorghe Gurău

## Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

## VORBE GOALE

**- ORIZONTAL:**  
CANDELABRU; ACAJU;  
PLIN; BAN; NEAOSI;  
APARUT; CIL; LA; ACAR;  
PA; ARAB; JALET;  
ABATAJE; E; OTITA; AZOR;  
POL; INHALA; TRADAT;  
TEL.

## DIVAGAȚII -

**ORIENTAL:** S; R; D;  
PACATOS; TAMAIE;  
M; DATOR; H; DIVINA;  
TUA; CANA; BORS;  
CHIT; AERAT; ICOANA;  
TR; ADASTA; REA; UR;  
ALAUN; STER; ESTIC;  
ATEI; TAIA.

|                    |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  |                  |                   |                |         |                  |
|--------------------|--|---------|--|------------------|--|------------------|--|------------|--|------------------|-------------------|----------------|---------|------------------|
| Avantaje           |  | Moral   |  | Acum             |  | Stea de ci-nema  |  | Întrebare  |  |                  |                   | Oiță           |         | Calici           |
| Datul din gură     |  | Dominat |  | Preot musul-man  |  | A sorta          |  | Țara Romei |  |                  | Hazliu            | Pământ de casă |         | Pericol asu-mat  |
|                    |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  |                  | A sonda           |                |         |                  |
| Impulsionat        |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  | Buhai            |                   |                |         |                  |
| A da năvală        |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  | State cen-trale! |                   |                |         |                  |
|                    |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  |                  |                   | Taler          |         |                  |
|                    |  |         |  |                  |  | Lista de greșeli |  |            |  |                  |                   | Parii din vie! |         |                  |
|                    |  |         |  |                  |  | Vigilent         |  |            |  |                  |                   |                |         |                  |
| Ion Popa           |  |         |  | Magician         |  |                  |  | Turtită    |  |                  |                   |                | Parc!   |                  |
| Câine de vânătoare |  |         |  | Potrivre în vers |  |                  |  | Rotiță     |  |                  |                   |                | Bundiță |                  |
|                    |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  |                  |                   |                |         |                  |
|                    |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  |                  |                   |                |         | Punctat la table |
|                    |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  |                  |                   |                |         |                  |
| Aliere             |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  | Anale cen-trale! |                   |                |         |                  |
| Uci gaș            |  |         |  |                  |  | Școala me-die!   |  |            |  | Raiată!          |                   |                |         | Cută la fustă!   |
|                    |  |         |  |                  |  | Arici!           |  |            |  |                  |                   |                |         |                  |
|                    |  |         |  |                  |  |                  |  | Gripătă    |  |                  |                   |                |         |                  |
|                    |  |         |  |                  |  |                  |  |            |  |                  |                   |                |         |                  |
| Mediu vital!       |  |         |  | Chepeng          |  |                  |  |            |  |                  | Zburător legendar |                |         |                  |