

Astăzi aveți gratis

# "Weekend Magazin"

Astăzi, ziarul „Viața liberă” vă oferă suplimentul săptămânal „Weekend Magazin”, un tabloid de 16 pagini cu informații utile și interesante.



# Premierul Boc vine aproape sigur la Galați

„O știre care sper să fie confirmată. La sfârșitul săptămânii viitoare ne va vizita premierul Boc”, a anunțat ieri deputatul PD-L Mircea Toader. Premierul va fi însoțit de o serie de miniștri și i se va propune un program de vizită a unor unități industriale. Prioritară va fi discutarea situației dispariției locurilor de muncă la Galați. **C. Victor**

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

57.000 de cititori zilnic  
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada Ianuarie 2008 - Ianuarie 2009

**VALUTA**

Euro 4,1762 lei  
Dolar 2,9938 lei

**METEO**

14° 32°  
Galați  
Parțial înnoțat, căldură plăcută

Fraudă la teza cu subiect unic

# Profesorii i-au lăsat pe elevi să copieze!

Doi directori de școli și-au dat demisia. Două cadre didactice au plecat din învățământ. „Nu mai avem pe cine să anchetăm”, susține inspectorul general-adjunct Mitică Dudău **EVENIMENT/5**



foto Sorin Pana

Necazurile schimbă prioritățile

# Primarul vrea spital între Galați și Brăila

Dumitru Nicolae a promis că se va bate pentru o instituție de îngrijire ultramodernă. Edilul l-a nominalizat pe viceprimarul Nicușor Ciumacenco drept viitorul primar din 2012 **EVENIMENT/3**

# Deznodământ în cazul jafului de la casa de schimb valutar Acuzat, dar liber să dea bacul

Toți autorii faptei au fost prinși. Transportatorul celor doi tâlbări, un elev de 18 ani, din Vânători, lăsat în libertate pentru a putea susține examenul de bacalaureat!

OBSERVATOR/20



foto Sorin Pana

# Schimb de gardă la Șomaj

S-au anunțat schimbări și la conducerea Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM) Galați. Aflată aproape la final de mandat, actuala directoră a instituției, Carmen Tofan, a declarat: „Eu voi deveni director adjunct, iar doamna Elena Grosu va fi director executiv, din informațiile pe care le avem până acum. Nu știm exact data când se va produce această schimbare”. Elena Grosu a ocupat, în trecut, funcția de director al sucursalei Galați a Romtelecom și apoi pe cea de asistent în cadrul biroului europarlamentar al Adrianei Țicău. Contactat telefonic în cursul zilei de ieri, viitorul director al AJOFM ne-a oferit mai multe detalii. „Vă pot confirma că m-am prezentat la evaluare, am fost admisă și urmează să fiu numită, probabil, în cursul săptămânii viitoare. Dacă n-ar fi fost această numire, aș fi fost în continuare în concediu de odihnă. Având în vedere numirea, mi-am depus demisia din funcția de asistent la biroul europarlamentar”, a precizat Elena Grosu.

G. Kolbay



Tudor Neacșu

Anunțul Guvernului, potrivit căruia creditele pentru prima locuință vor fi garantate în limita a 60.000 euro s-a prins cum nu se putea mai bine într-un colț al tabloului cu fundal dezlanat care ilustrează intențiile electorale emise de către politicienii români.

Ce se reține din ce au spus ei, guvernanții patriei? În primul rând, e vorba despre credite - cuvânt care provoacă plăcută gândire în urechile noastre de consumatori profesioniști. Apoi, în frază apare substantivul locuință - pui dacă ai astăzi o locuință te poți considera mare proprietar, investitor, ba chiar un fel de agenție imobiliară. Urmează suma de 60.000 de euro - o grămadă de bani, cu care îți poți cumpăra o casă, casa ta, proprietatea ta. Și toate acestea dor pentru că ești român.

Mai pe scurt spus, ceea ce cărmăcii au vrut să se rețină s-a reținut: oamenii vorbesc deja despre faptul că executivul ajută tinerii să își facă un credit de vreo 60.000 de euro pentru a-și cumpăra o casă, ba mai mult, garantează ei nu știu ce. Total fals! E doar o șopâră electorală. Măsura nu e menită să ajute vreun aspirant la calitatea de proprietar de patru pereți într-o cutie de chibrituri cenușie situată pe undeva, pe la periferia unui oraș. Dimpotrivă, ajutorul

se îndreaptă direct către bancheri, care nu își vor mai asuma de unii singuri riscurile acordării unui credit de locuință, ci loialtă cu statul. Următorii pe lista celor ajutați sunt speculanții imobiliari, care după o sete de miliarde care durează de câteva luni, se vor putea

România. Deh, cum să îi lași pe ăștia să moară?!

Așadar, un discurs ambalat frumos în care se vorbește de case, credite și zeci de mii de euro, a cucerit deja inima multora dintre românii care abia așteaptă să își poată cumpăra o locuință, iar asta se întâmplă în condițiile în care efectele unei astfel de decizii sunt total inverse.

De altfel, această măsură ne costă pe toți. În primul rând pentru că fondurile destinate programului ar fi putut fi folosite într-un mod mult mai practic și care să ajute cu adevărat, spre exemplu construirea mai multor locuințe sociale, ori a unor noi cartiere ANL în toată țara. Apoi, acea creștere economică și relansare a pieței imobiliare nu înseamnă altceva decât o încercare de restructurare a mafiei imobiliare.

Cu siguranță, acei care se vor grăbi să alerge la bancă pentru a beneficia de prevederile magice ale acestui program (după ce el va fi implementat) se vor lămurii singuri că au fost mințiți. Nivelul salariului pe care trebuie să-l ai, valoarea dobânzilor, suma lunară de plătit, nimic nu se va schimba. Însă cei mulți vor continua să creadă că guvernul Boc, în mărinișia lui, a ajutat zeci de mii de oameni să aibă un acoperiș deasupra capului.

# Guvernul, casa și șopâră electorală

adăpa din nou, crescând tropăitor prețurile caselor. Urmează apoi cei intitulăți dezvoltatori imobiliari, care s-au oprit din consumat bani pe finalizarea construcțiilor deja începute pentru că nu știu cui ar putea să le vândă în această perioadă. Ca să nu mai punem la socoteală că mulți dintre cei care fac parte din ultima categorie sunt chiar politicieni cunoscuți, sau mari cotizanți la visteriile partidelor politice din

Portret de muzician: Viorel Munteanu

# Glasurile Putnei la Festivalul "Leonard"

CULTURĂ/9



foto Bogdan Condrescu

# Sondaj anti-plictiseală Eu unde mă joc?

FAMILIA/7



foto Bogdan Condrescu

Adresa redacției: str. Domnească nr. 68 TEL. 460 620, FAX. 471 028 redacție@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT marcă înregistrată  
auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

## SINAXAR

S. Sf. Mihail mărturisitorul, Ep. Sinadei; Sf. Maria lui Cleopa D. Cuv. Simeon; Sf. Mc. Serapion și Marciana; Cuv. Vincențiu din Lerin

## MAXIME

„Un artist este un vizitor care consimte să vizeze despre lumea reală.”

George Santayana

## INTERIOR

OBSERVATOR/20

Al treilea autor este în continuare căutat

# Violatorii care au îngrozit Galațiul

Cititorii cer dreptate pentru cele două copile batjocorite

EVENIMENT/3

De la țară la oraș

# 139 de profesori au prins trenul

CULTURĂ/9

Alexandru Jula - la aniversare

# 55 de ani de scenă... pe scenă

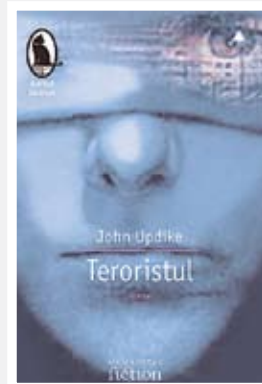
SPORT/II

Ieri în Liga I de fotbal

# FC Brașov - Oțelul Galați x-x (1-0)

Carte și ziar

# Lectură la superlativ



Nu ratați ediția noastră de luni când, împreună cu ziarul dumneavoastră preferat, veți primi și o carte de excepție, romanul Teroristul, ultima creație a celebrului scriitor John Updike.

Gigi Becali a depus la Judecătoria Sectorului 1 București o cerere prin care solicită să fie lăsat să plece din țară, cu familia, la Monte Carlo, pentru a merge în concediu, solicitare care va fi judecată de magistrați pe 25 mai. Cererea depusă de Gigi Becali a fost repartizată președintelui Judecătoriei Sectorului 1, Nicoleta Cristuș, același magistrat care a dispus arestarea preventivă pentru 29 de zile a patronului Stelei, dar și revocarea interdicției de a părăsi Bucureștiul și județul Ilfov în perioada campaniei electorale.

Curtea de Apel București a prelungit cu 29 de zile mandatele de arestare preventivă pentru subofițerul MApN Florinel Achim și pentru bulgarul Petar Marinov Zikolov, primul fiind acuzat de trădare, iar al doilea, de spionaj. Actualele mandate de arestare vor expira pe 27 mai.

www.viata-libera.ro

FMI avertizează:

# Șomajul va continua să crească

► "Din cauza scăderii economiei, va fi o situație dificilă în următoarele trimestre", a spus Jeffrey Franks, oficial FMI ► Politicile salariale trebuie să fie susținute economic ► Recesiunea nu a atins punctul minim

Șomajul din România va continua să crească în următoarele trimestre, din cauza contracției economiei, a declarat ieri șeful delegației Fondului Monetar Internațional (FMI) în România, Jeffrey Franks. "Va fi o situație dificilă în următoarele trimestre", a spus oficialul FMI. În aprilie, numărul de șomeri a crescut cu 4.120 față de luna anterioară, până la 517.741, nivel maxim al ultimilor trei ani, potrivit datelor Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă (ANOFM). FMI estimează, de altfel, că numărul de șomeri va ajunge la circa 800.000 la sfârșitul acestui an, în timp ce Comisia Națională de Prognoză mizează pe doar 620.000 de șomeri. Întrebat cum comentează posibilitatea mării salariului minim, Franks a afirmat că politicile sa-

lariale trebuie să fie susținute de fundamentele economiei. "Nu poți majora la fel salariile într-o perioadă de criză, ca atunci când economia merge bine", a precizat Franks. Pe de altă parte, el susține că Executivul a menținut cheltuielile sub control până în prezent și că o scădere a veniturilor la buget depinde de evoluția economiei.

"Recesiune în formă de U"

Scăderea economică nu a atins punctul minim în trimestrul I, iar produsul intern brut va continua să scadă într-un ritm mai redus de la trimestru la trimestru, pentru ca, la sfârșitul lui 2009 - începutul lui 2010, creșterea economică să revină pe teritoriul pozitiv, a spus șeful delegației FMI. "Produsul Intern Brut își va

Jeffrey Franks, oficialul FMI



continua declinul în trimestrele II și III, însă nu într-un ritm la fel de puternic ca în primele trei luni, deci nu am atins încă punctul minim al scăderii economiei. Mă refer aici la creșterea economică într-un trimestru față de trimestrul anterior, nu anual", a precizat șeful delegației Fondului Monetar Internațional la București. Jeffrey Franks a menționat că recesi-

nea din România este, cel mai probabil, în formă de "U" și că vede o revenire în teritoriul pozitiv la finalul acestui an sau începutul lui 2010.

Scrisoarea de intenție, în câteva zile

FMI va publica, în câteva zile, scrisoarea de intenție semnă-

ta de autoritățile române pentru pachetul de finanțare externă, a declarat, tot ieri, șeful delegației Fondului Monetar Internațional la București, Jeffrey Franks. "Cred că vom publica acordul în următoarele zile, dar multe dintre detaliile prezentate în acest document se cunosc deja", a spus el.

## Agent reținut Șantaj la închisoare

Un agent al Penitenciarului Giurgiu a fost reținut, ieri, în jurul orei 13.00, de către procurorii Parchetului de pe lângă Tribunalul Giurgiu, prim-procurorul Radu Rădulescu declarând că, deocamdată, agentul respectiv, suspectat de șantaj, este audiat. „Da, este vorba despre un agent de penitenciar, mai multe nu vă pot spune, dosarul e în lucru, deocamdată este audiat. A fost reținut pentru șantaj, dar îl audiem, să vedem dacă într-adevăr e vorba despre așa ceva. S-ar putea să nu fie”, a precizat Radu Rădulescu. Potrivit purtătorului de cuvânt al Penitenciarului Giurgiu, Florin Stănică, agentul respectiv ar mai fi avut abateri disciplinare.

## 3.321 din 14.600 ANL-uri de vânzare

Secretarul de stat Ioan Andreica de la Ministerul Dezvoltării Regionale și Locuinței (MDRL) a declarat, ieri, că 14.600 de locuințe ANL îndeplinesc criteriile de vânzare, însă doar pentru 3321 s-a dat o hotărâre de Guvern în acest sens. „În total sunt 14.600 de locuințe ANL care îndeplinesc acele condiții de vânzare având peste trei ani vechime. Am reușit, până în acest moment, să emitem o HG pentru 3.321 de apartamente din țară care îndeplinesc condițiile de vânzare, iar consiliile locale și-au exprimat dorința să le vândă”, a declarat Ioan Andreica adăugând că, pentru celelalte peste 11.000 de locuințe ANL, MDRL a cerut consiliilor locale să facă trecerea lor din domeniul public local în cel al statului, urmând ca apoi să fie trecute din domeniul public al statului în cel privat al statului prin HG.

"Sanctiune prea mică"

## Ironia Maiei Morgenstern



Maia Morgenstern, care a fost sancționată de Teatrul Național București (TNB) pentru că nu a anunțat instituția că joacă într-o producție străină, a contestat decizia TNB, pe motiv că sancțiunea a fost "disproporționat de mică" în raport cu "gravitatea abaterilor" sale. "Subsemnata Maia Morgenstern, actriță sancționată a Teatrului Național București (TNB), vă rog să-mi permiteți a supune atenției dumneavoastră următoarele: vrând-nevrând, am luat la cunoștință motivul sanc-

ționării mele, prin Decizia TNB 43/11.05.2009. Am înțeles acuzele ce mi se aduc. Din această perspectivă mă văd silită să contest decizia Direcției. În spiritul dreptății, al egalității în drepturi și îndatoririi, mi se pare că sancțiunea ce mi s-a aplicat este disproporționat de mică, insuficientă, în raport cu gravitatea abaterilor de care mă fac vinovată. Am comis păcatul de a nu fi anunțat Direcția în legătură cu colaborările din afara teatrului", scrie actrița în contestația sa, transmisă presei.

LAZI



Monica Zanet  
monicazanet@yahoo.com



Proiect

## MApN vrea magazine pentru militari

Ministerul Apărării Naționale (MApN) vrea să deschidă magazine destinate exclusiv militarilor, pentru ca aceștia să economisească timp la cumpărături și să se dedice mai mult vieții de familie, programul urmând a începe pe cheltuielile eventualelor agenți economici care vor dori să investească într-o astfel de afacere. MApN nu investește niciun ban din bugetul Armatei în deschiderea magazinelor, însă pune la dispoziție terenurile necesare con-

struirii clădirilor. Ministerul Apărării Naționale a informat, la solicitarea NewsIn, că există o preocupare la nivelul ministerului pentru realizarea magazinelor militare. "În prezent, proiectul se află în procedură de avizare și de definitivare a reglementărilor specifice la nivelul structurilor Ministerului Apărării Naționale, urmând a fi înaintat apoi forurilor decizionale și legislative naționale", se arată în răspunsul MApN.

De la bocanci la frizerie și servicii funerare

Potrivit MApN, magazinele militare organizate în unități și garnizoane vin în sprijinul militarilor, pentru a-i scuti pe aceștia de timpul pierdut la shopping și de alergătura printre rafturile marilor centre comerciale. "Conceptia are în vedere să vină în sprijinul militarilor, prin facilitarea accesului rapid al acestora la produse și servicii de calitate, într-un sistem modern, fiabil și flexibil, astfel încât, timpul economisit să poată fi dedicat vieții familiale și sociale", se arată în răspunsul remis NewsIn. Astfel, unul dintre obiectivele MApN

este ca personalul armatei active, în rezervă sau în retragere să poată cumpăra din aceste centre comerciale echipamente și articole militare și accesorii de vestimentație, dar și produse alimentare sau de uz personal și familial.

MApN dă spațiul, firmele vin cu banii

Planul pus la cale de MApN prevede înființarea magazinelor militare în aproximativ 20 de micro-garnizoane și unități din toată țara. Astfel, printre localitățile unde ar putea fi înființate magazine militare se numără: Arad, București, Brăila, Bacău, Câmpia Turzii, Cluj, Craiova, Iași,

Miercurea-Ciuc, Târgu-Mureș, Timișoara, Constanța sau Fetești. Totuși, MApN nu scoate niciun ban din bugetul propriu pentru realizarea și întreținerea acestor spații comerciale, punând la dispoziție doar spațiile în care urmează să se construiască magazinele.

Firmele care vor dori să se implice în proiect vor trebui să achite contravaloarea facilităților puse la dispoziție - apă, canalizare, energie electrică, gaze - pe bază de facturare și contorizare separată de restul unității. De asemenea, întreținerea spațiilor comerciale cade exclusiv în sarcina agenților economici, fără ca sumele cheltuite să fie decontate de MApN.

Propunere legislativă

## Trei ani fără impozit, pentru IMM-uri

Mircea Geoană și Dan Voiculescu au inițiat o propunere legislativă care elimină impozitul pe venit pentru IMM-uri în primii trei ani de activitate, criticând politica de impozitare a Guvernului și o alta prin care obligă statul la plata unor penalități pentru întârzierile cu rambursarea TVA. Președintele PSD Mircea Geoană, alături de senatorii Aliației

PSD+PC Dan Voiculescu, Viorel Arcaș și Ion Toma, au depus pe 7 mai, adică după ce Guvernul PD-L-PSD a introdus impozitul minim, o inițiativă legislativă privind modificarea Codului fiscal, prin care încearcă să scutească o parte a firmelor de la plata unor impozite.

Potrivit propunerii legislative, "în primii 3 ani de înființare,

microîntreprinderile sunt exceptate de la plata impozitului pe venit" stabilit conform Codului fiscal. În expunerea de motive, inițiatorii critică măsura impozitării "excesive" a microîntreprinderilor în perioada recesiunii mondiale, susținând că aceasta ar putea duce la falimentarea unui număr masiv de agenți economici.

PSD Cluj

## Sape, mături și parasolare electorale

PSD Cluj a prezentat, ieri, materialele de campanie electorală pentru alegerile europarlamentare, acestea fiind un cub, o sapă, o mătură și un parasolar, toate inscripționate cu sloganuri electorale.

Cubul este simbolul gru-

pului socialist din Parlamentul European (PES) și are pe cele șase laturi principiile PSD Cluj pentru campania electorală, pe sapă scrie "Muncim împreună", pe mătură - "Facem curățenie", iar parasolarele, care vor fi distribuite în zona urbană, sunt perso-

nalizate cu sloganul "Cu ei v-ați ars, NOI vă protejăm". Potrivit președintelui interimar al PSD Cluj, Valentin Cuibus, materialele pentru campania electorală sunt o idee a clujenilor, singurul slogan preluat de la București fiind "Alege bine".

## Accident la pasajul Băneasa Patru muncitori prinși sub un mal de pământ

Patru dintre muncitorii care lucrează la realizarea pasajului Băneasa au fost prinși, ieri, în jurul orei 18.30, sub un mal de pământ.

Unul dintre ei a fost scos la suprafață după câteva minute și a fost transportat la Spitalul Elias.

Un al doilea a fost dezagrupat până în zona toracelui, iar medicii au încercat resuscitarea lui.

Coordonatorul SMURD București, Bogdan Oprîța, a declarat, la o oră și jumătate de la accident, că șansele ca cei aflați încă sub malul de pământ să fie în viață sunt minime.

## Altercația de la Mall Plaza Acuzații pentru patronul BGS

Bogdan Oprea, patronul firmei de pază BGS, s-a prezentat, miercuri, la Poliția Capitalei, unde i s-a adus la cunoștință acuzația de implicare a propriilor angajați în acțiunile de forță, care au avut loc, în februarie, la Mall Plaza, au declarat surse judiciare. Potrivit surselor, Oprea nu a fost audiat, cerând anchetatorilor un răgaz pentru a-și putea pregăti declarațiile și apărarea. Infrațiunea de care este acuzat, de "implicare de către conducerea unității de pază și protecție a propriilor angajați în acțiuni de forță", este pedepsită cu închisoare de la 2 la 7 ani.

## Constanța Elev bătut pentru că era scund

Polițiștii constanțeni cercetează în stare de libetate trei elevi din Cernavodă, care l-au bătut cu pumnii și picioarele pe un coleg de-al lor de la Grupul Școlar Energetic din oraș. Purtătorul de cuvânt al Inspectoratului Județean de Poliție Constanța, Radu Croitoru, a declarat, ieri, că Anefi Emin, de 19 ani, împreună cu doi minori de 15, respectiv 17 ani, elevi la Liceul Teoretic Cernavodă, au pătruns, în cursul zilei de joi, în interiorul Grupului Școlar Energetic Cernavodă, unde i-au aplicat unui coleg de 16 ani mai multe lovituri cu pumnii și picioarele. Motivația agresorilor a fost că acesta era mic de statură. Victima a suferit leziuni superficiale. Agresiunea s-a produs în pauza dintre orele de curs.



Valute în cont	Curs lei
22 mai	
1 franc elvețian	2,7456
1 EURO	4,1762
1 liră sterlină	4,7424
1 leu moldovenesc	0,2694
1 dolar SUA	2,9938
1 g AUR	91,6447

rubrică realizată de  
C. Luca  
sursa: Mediafax

## Muncitorii, pregătiți să iasă în stradă

► Locurile lor de muncă depind de aprobarea de către autoritățile locale a unei noi căi de acces în întreprindere

Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.ro

foto Vasile Caburgan

foto@viata-libera.ro

Cei 130 de lucrători de la Trefo sunt decizi să-și apere locurile de muncă în stradă în cazul în care autoritățile locale nu vor aproba deschiderea unei noi căi de acces către întreprindere. După cum v-am informat în paginile ziarului nostru, activitatea Trefo se va concentra pe trei hectare din cele 13 hectare pe care se întindea „in vremurile bune” în întreprinderea. Acțiunea, având ca termen 1 ianuarie 2010, se face în baza unui contract încheiat între actualul acționar majoritar al Trefo, Saverio Frisardi, și fostul său partener de afaceri, Domenico Toscano. Acesta din urmă a demarat pe terenul eliberat un proiect imobiliar, în timp ce, pentru a-și continua activitatea, Trefo are nevoie să deschidă o nouă cale de acces, spre str. Milcov. Numai că, în ciuda așteptărilor conducerii Trefo, în Comisia de Siguranța Circulației, din care fac parte, alături de Primărie, mai multe instituții locale, avizul a fost până în prezent refuzat, deoarece în zonă s-ar afla blocuri de locuințe, iar strada este prea îngustă și nu ar suporta mașini cu gabarit mare.

În cele din urmă, zilele trecute, potrivit viceprimarului Nicușor Ciuracenco, comisia de specialitate s-a arătat dispusă să accepte deschiderea unei noi căi de acces, dar numai pentru mașini ce nu depășesc un gabarit de 3,5 tone. „Am primit și noi confirmarea verbală în această privință de la cabinetul domnului viceprimar, dar vă dați seama că nu prea ne ajută un astfel de aviz. Acum folosim mașini de 20 tone, iar 3,5 tone nu reprezintă mare lucru. La noi, trei tone înseamnă doi colaci de sărmă... Dar, mă întreb eu, depozitele de fier vechi de pe aceeași stradă credeți că transportă cu dubița de trei tone? Și e vorba de exact același traseu”, ne-a declarat Carmen Pârvan, directorul general al Trefo. Potrivit estimărilor, traficul rutier legat de Trefo ar fi în medie de cinci camioane pe zi. Dar în condițiile în care nu se va putea deschide o nouă cale de acces, întreprinderea este, practic, blocată. „Ce se va întâmpla? Sincer, mi se pare o situație absurdă: nu suntem nevoiți să dăm oameni afară din cauza dificultăților economice, a crizei, lucru care se întâlnește,



Trefo s-ar putea muta din Galați

astăzi, la tot pasul. Nu avem dificultăți economice cum au marile companii din oraș. Dar ne împiedicăm de o poartă, în condițiile în care, pe aceeași stradă, trec astfel de camioane zilnic”, a arătat directorul general al Trefo, Saverio Frisardi. „Situția creată i-a pus în stare de alertă pe salariații întreprinderii, acestora fiindu-le greu să accepte că ar putea să-și piardă locurile de muncă pentru că nu se obține autorizația pentru deschiderea unei porți. „Inclusiv noi am făcut o serie de adrese către Primărie, în care am atras aten-

ția asupra situației disperate în care ne aflăm. Din păcate, iată, lucrurile nu merg deloc bine. Chestiunea asta cu gabaritul de 3,5 tone e absurdă. Mașina mea, de acasă, are două tone!”, ne-a declarat Sergiu Balaș, președintele Sindicatului Liber Trefo. Acesta a precizat că va avea loc o întrunire sindicală în care, cel mai probabil, se va decide declanșarea, de la începutul lui iunie, a unor mișcări de protest în fața Primăriei. „Nu putem să stăm cu mâinile în sân și să vedem cum ne pierdem locu-

ri de muncă. Sper ca autoritățile locale să înțeleagă gravitatea situației și să ia o decizie care, practic, echivalează cu închiderea întreprinderii”, a precizat liderul sindical. Acționarul majoritar al Trefo, Saverio Frisardi, ne-a declarat că, în principiu, erau prevăzute noi investiții pentru dezvoltarea portofoliului de produse al Trefo, dar în condițiile în care chestiunea căii de acces nu va fi soluționată, singura variantă va cere relocalizarea întreprinderii, cel mai probabil în R.Moldova.

### Declarație Scandalul gazului continuă

► Sterling ne-a tras pe sfoară cu 6 miliarde mc gaz - spune Toader

„Am aflat niște date impresionante și aș vrea să le fac publice”: în subsolul și în zona pe care avem dreptul să o exploatăm în Marea Neagră, România deține atâta gaz, încât exploatarea acestuia ar însemna reducerea importului cu până la 60 la sută, adică 1,2 miliarde mc pe an, asigurând o independență energetică mai mare, a declarat ieri deputatul Mircea Toader, membru al Comisiei de industrii și servicii a Camerei Deputaților. „Cifra surprinzătoare”: pe baza unor analize preliminare, se apreciază zăcămintele la 80 miliarde mc de gaz și 272 milioane tone țitei. „Am descoperit că s-au făcut încălcări grave ale legislației și chiar raportări false”, prin care se spunea că zăcămintele conține numai două miliarde mc de gaz, nu opt! Comisia va purta discuții cu firma Sterling pentru a se reveni la situația inițială, din 1992, când statul primea 45 la sută din cantitățile exploatare, spune deputatul. În prezent, firma plătește redevență statului român, cifra fiind secretă, a mai spus deputatul: „Noi nu suntem de acord cu redevența! Sau, dacă va fi, să fie mare.”

Victor Cilincă

## Viața în societate

### Ieri, la BVB Animație pe piața obligațiunilor

După o ședință mai puțin reușită traversată joi, Bursa de Valori București (BVB) și-a mai revenit pe parcursul ultimei zile a săptămânii, înregistrând creșteri atât de lichiditate, cât și de cotații.

Indicele general BET-C a câștigat, ieri, 1,63 la sută, indicele BET, al celor mai lichide zece companii listate, a urcat cu 2,41 la sută, indicele extins BET-XT s-a apreciat cu 1,96 la sută, în timp ce indicele BET-FI, care monitorizează activitatea societăților de investiții financiare (SIF-uri), a închis cu 1,13 la sută mai sus decât în ședința precedentă.

Lichiditatea pieței bucurștine s-a majorat cu peste 50 la sută comparativ cu ziua anterioară, valoarea totală a tranzacțiilor derulate ieri la BVB cifrându-se la 20,7 milioane lei (aproximativ 4,9 milioane euro).

Aproape jumătate din acest rulaj, respectiv 9,5 milioane lei, s-a realizat pe piața obligațiunilor, unde potul a fost împărțit între titluri de stat (4,6 milioane lei) și bonuri ale Băncii Internaționale pentru Reconstrucție și Dezvoltare - BIRD (4,7 milioane lei).

D.C.Predescu

Victor Paul Dobre arată spre Guvern

## Cui îi pasă de șomerii Galațiului?

► Liderul PNL Galați le reproșează reprezentanților gălățeni din coaliție că nu le pasă de soarta concetățenilor



Victor Paul Dobre, alături de deputata Cristina Pocora și eurocandidatul Ben-Oni Ardelean

Președintele PNL Galați, deputatul Victor Paul Dobre, și-a manifestat, ieri, îngrijorarea în legătură cu rata în creștere a șomajului, situație care, spune liberalul, ar reclama prezența, în zonă, a reprezentanților Guvernului și Coaliției, lucru care nu se întâmplă.

Datele prezentate de parlamentarul gălățean provin din

Raportul Agenției Naționale de Ocupare a Forței de Muncă, în care se precizează că „șomajul înregistrat îmbracă caracter zonal cu diferențe mari care presupun acordări diferite de la un județ la altul. Ne referim aici la Galați, mai ales în conjunctura cu ArcelorMittal și SNDG. Practic, există această evoluție periculoasă și dincolo de semnalele poziti-

ve pe care le vede Boc la nu știu ce orizonturi, la Galați nu a venit nimeni să se intereseze și mă refer aici la ministrul Economiei sau la reprezentanții ai partidelor din Coaliție, deși avem gălățeni membri în structurile de conducere”, a spus Dobre. „Din păcate, nimeni nu se implică și este, până la urmă, o chestiune de responsabilitate”, a adăugat Victor Paul Dobre.

Potrivit acestuia, la nivel național, rata șomajului a înregistrat o creștere față de luna aprilie 2008, cu 1,8 la sută: „Ne apropiem de 6 la sută și am de pășit demult bugetul gândit de Guvern în luna februarie. Este îngrijorător că județul nostru se află pe locul al patrulea la nivel național în privința șomerilor neindemnizați, în plus, Galațiul este pe locul al șaselea din cele 24 de județe care înregistrează creșteri ale ratei șomajului cu 0,3-0,4 la sută. Ne apropiem de o rată a șomajului de nouă la sută”.

Victor Paul Dobre a susținut, ieri, o conferință de presă, în care au mai fost prezenți deputatul PNL de lalomița, gălățeanca Cristina Pocora, și eurocandidatul liberal Ben-Oni Ardelean.

NEPLUS ULTRA



## În numele foamei

(despre saturație)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

vino să-ți mănânc din palmă  
vino să-ți mănânc din sân  
sunt flămând și am și acte  
e sălbatic și hapsân

sunt sălbatic fiu de fiară  
nu ai cum să te ferești  
caut moartea căprioarei  
care-ai fost și care ești

sunt flămând până la urmă  
sunt flămând pân-la-nceput  
port la gât numele foamei  
foamea-mi ține de urât

vino să-ți mănânc din palmă  
pân-la umăr pân-la gât  
pân-la sân și pân-la visul  
care-mi ține de urât.



Intesa Sanpaolo Bank prezintă,  
Milan Junior Camp - primul proiect oficial AC Milan în România –  
start la înscrieri

Prima ediție Milan Junior Camp București 29 iunie – 3 iulie, oferită de către Intesa Sanpaolo Bank, își așteaptă participanții pentru înscriere până pe 19 iunie 2009. Lansat oficial în România de către Daniele Massaro, Milan Junior Camp este un program gratuit de pregătire sportivă destinat copiilor între 7 și 14 ani, cu antrenorii de juniori de la AC Milan, ce se va desfășura pe Stadionul FC Sportul Studentesc din complexul Regie.

Înscrierile pentru Milan Junior Camp se fac exclusiv prin intermediul partenerului principal, Intesa Sanpaolo Bank. Cea mai simplă și rapidă metodă este online, prin microsite-ul dedicat acestui proiect: [www.intesasanpaolobank.ro/mic](http://www.intesasanpaolobank.ro/mic) sau prin intermediul rețelei de sucursale ale băncii și a telefonului gratuit 0800 800 888.

„Proiectul Milan Junior Camp se bucură și în România de același succes și interes ca în toate colțurile lumii. Grupul nostru financiar este partener tradițional cu AC Milan de peste 20 de ani și sperăm să putem extinde colaborarea cu AC Milan pe diferite proiecte și în România. Suntem bucuroși să oferim oricărui copil din România șansa de a purta culorile AC Milan, o experiență unică și un vis pentru orice copil pasionat de sport”, a declarat Riccardo Parasporo, Director General Adjunct Intesa Sanpaolo Bank.

Toți participanții la Milan Junior Camp vor primi câte un kit complet de echipament sportiv în culorile AC Milan (2 tricouri, 2 șorturi, 2 perechi de șosete și un rucsac). Fiecare al 100-lea copil înscris pe site-ul băncii va câștiga un premiu garantat constând în promoționale legate de fotbal și AC Milan (minge, tricou sau un voucher pentru Milan Junior Camp). Atât înscrierea, cât și participarea la Milan Junior Camp sunt gratuite și fără nici o condiție sau criteriu de selecție, decât cel al vârstei (între 7 și 14 ani inclusiv) și al locurilor disponibile.

Desemnarea finală a participanților la Milan Junior Camp se va face prin tragere la sorți. Primii 10 copii înscrși în cadrul proiectului vor fi 10 copii din Italia din zona Abruzzo afectată recent de un seism puternic. Lista tuturor participanților la Milan Junior Camp va fi publicată pe pagina de internet Intesa Sanpaolo Bank dedicată acestui proiect până pe 25 iunie. Tot aici sunt disponibile și regulamentul oficial și alte detalii utile despre proiect.



Gheorghe T., din comuna Ghidigeni, mergea cu scuterul pe Drumul Județean 240 din localitate, joi, la ora 14,50. Șoferul l-a accidentat ușor (traumatism cranio-cerebral, suprapus pe o stare de beție acută) pe Constantin S., de 70 ani, din localitate, care venea cu bicicleta din sens opus și a făcut la stânga fără să se asigure.

Elena Parapiru

Sâmbătă - Duminică, 23 - 24 Mai 2009

5

VIAȚA LIBERĂ

Dănuț D., de 19 ani, din comuna Matca, județul Galați, își conduce mașina joi, la ora 13,50, pe Drumul Județean 251 din localitate. Șoferul a evitat un obstacol, a intrat pe contrasens și s-a izbit de un alt autoturism care era condus corect. Cinci persoane au suferit leziuni ușoare în urma impactului.

Elena Parapiru

www.viata-libera.ro

Viata  
libera

Matca  
Centru de  
Documentare  
și Informare

La Școala de Arte și Meserii din comuna Matca s-a inaugurat Centrul de Documentare și Informare, eveniment la care au fost prezenți profesori și elevi, dar și scriitorii Vasile Ghica și Ionel Necula din Tecuci.

După o scurtă prezentare a istoriei școlii de către prof. Georgeta Dafina, directoarea unității, elevii au prezentat un frumos program artistic, cuprinzând poezii și cântece în limba română și limba franceză, invitații rostind și ei scurte alocuțiuni. Prof. Vasile Ghica a depănat amintiri de acum 40 de ani când a venit ca profesor, cu repartiție, la Matca, despre frumusețea muncii didactice, învățătorul fiind un mănăitor al cugetului copilului care calcă pentru întâia oară la școală, fiind și dascăl, și părinte, deopotrivă.

Odată cu dezvoltarea comunei, și școala s-a dezvoltat. Corpului construit în anul 1895 i s-a adăugat de-a lungul vremii încă două corpuri, școala, dispunând de numeroase săli de clasă unde învață 925 de elevi îndrumați de 16 învățători și 34 de profesori. În școală există laboratoare de fizică și chimie dotate cu substanțe și materiale care fac posibile efectuarea de experiențe în timpul orelor de curs, iar laboratorul de informatică are 22 de calculatoare la care elevii pot lucra individual și pătrunde într-o lume virtuală. Cele 11.500 de volume existente la bibliotecă, dotarea tehnică de care dispune școala, dar mai ales conștiințozitatea și devotamentul cadrelor didactice vor asigura condiții optime pentru dezvoltarea elevilor la nivelul cerințelor actuale (ale școlii) prin desfășurarea unor activități de orientare școlară și profesională, de aprofundare a noi cunoștințe și a dragostei pentru lectură, toate acestea plasând elevul în centrul procesului educativ.

Octavian Cerchez

Viata  
libera  
PUBLICITATE  
cu EFECT  
tel: 0236 460719

Fraudă la teza cu subiect unic

## Profesorii i-au lăsat pe elevi să copieze!

Doi directori de școli și-au dat demisia

Două cadre didactice au plecat din învățământ

„Nu mai avem pe cine să anchetăm, pentru că vinovații au plecat din învățământ”, susține inspectorul general-adjunct Mitică Dudău

Roxana Artene Penciu

roxana@viata-libera.ro

În două școli din localitățile Grivița și Movileni, directorii și-au dat demisia pentru că s-au descoperit nereguli la tezele cu subiect unic. La Grivița s-a constatat că o clasă întreagă a copiat la teza la matematică cu buna știință a celor două profesoare supraveghetoare. La Movileni, o persoană străină a reușit să intre la comisia de corectură, deși președinta comisiei pe școală, respectiv directoarea, nu ar fi trebuit să lase nicio posibilitate ca acest lucru să se întâmple.

„Au fost neglijențe mari”

„Directoarea de la Grivița e un om muncitor, dar acolo s-au constatat neglijențe mari. Poate a avut prea multă încredere în oamenii ei și n-ar fi trebuit. Cele două supraveghetoare sunt cadre didactice tinere, una era suplinitoare, una titulară, n-am înțeles ce a fost în capul lor. La asemenea examene, responsabilitatea este mare și cine nu se conformează plătește”, a precizat inspectoarea general-adjunctă Laura Marîn.

Nu vor mai lucra în învățământ

Cele două profesoare supraveghetoare la clasa unde s-a copiat și-au dat imediat demisia din învățământ. Persoanele

respective au preferat să rămână fără slujbă, decât să ajungă după gratii, pentru că astfel de lucruri, conform metodologiei de organizare a tezelor cu subiect unic, intră sub incidență penală. La articolul 30 (1), metodologia prevede că „profesorii care comit fapte cu caracter infracțional, legate de organizarea și desfășurarea tezelor cu subiect unic, cum ar fi furnizarea soluțiilor problemei, înlocuiri de lucrări, falsificări de lucrări, care permit sau favorizează fraudarea probei sau care au manifestări care atestă neglijență în îndeplinirea atribuțiilor ce le revin, sunt sancționate în conformitate cu prevederile legale. După caz, Comisia Națională sau Comisia Județeană sesizează în scris organele de cercetare penală”.

„Nu mai avem pe cine ancheta”

Conducerea ISJ ne-a declarat că respectivele situații au fost aduse la cunoștința celor din Ministerul Educației, Cercetării și Inovării. În schimb, șefii ISJ au rămas fără obiectul anchetei: „Cum cei doi profesori au plecat din învățământ, nu mai avem pe cine cerceta. Tezele nu se vor da din nou la clasa respectivă. Problema s-a putut rezolva ușor: cum au apărut în teză rezolvări ca în barem, chiar dacă elevii au



ajuns la rezultatul corect, nu li s-a punctat nimic dacă pe teză nu apare și raționamentul sau justificarea rezultatului”, a precizat inspectorul general-adjunct Mitică Dudău.

„Nu am fost atentă, plătesc”

Am discutat cu directoarea de la Grivița, Violeta Pleșa, pe care o știu de ceva vreme pentru lucrurile deosebite pe care le-a făcut în școala din comună. Inclusiv conducerea ISJ nu are decât cuvinte de laudă despre ea. Dar de data aceasta, pentru neatenție, a trebuit să plătească. Era tristă și necajită, nu pentru că a fost nevoită să-și dea demisia, ci pentru că astfel s-a pus o pată pe blazonul instituției pe care a condus-o și la care ținea foarte mult. „Ca președinte de comisie în școală, ar fi trebuit să fiu atentă la absolut tot. Așa se întâmplă când vrei să faci prea multe. Ceva tot trebuie să-ți scape. Mi-am dat singură demi-

sia. Îmi pare rău, pentru că mai aveam foarte multe de făcut. Îmi pare rău că s-a pătat numele instituției unde sunt elevi foarte buni. De exemplu, eu sunt învățătoare la o clasă de unde cinci elevi s-au calificat printre cei mai buni elevi din județ, la barajul de la concursul de matematică «Cangurul». Dar, n-am fost atentă, plătesc”, ne spune, amărâtă, învățătoarea de la Grivița.

Practica e veche

De altfel, inspectorii școlari de la Galați și din toată țara i-au avertizat pe cei de la minister încă de la început că modul de organizare a tezelor cu subiect unic cu supraveghetori din școlile unde învață elevii respectivi lasă loc pentru fraude, care pot sau nu să fie detectate. Ca urmare, în urmă cu doi ani, tot la matematică, conducerea ISJ a descoperit că în zece comune exista un procent de promovabilitate de 100 la sută. Pentru că

dascălii sunt trași la răspundere, dar și premiați (salarii și gradații de merit) în funcție de rezultatele la teze, există tentația mare de a-i ajuta pe elevi în timpul testării. „Acum doi ani, nu s-a pus problema ca acest lucru să afecteze examenul, pentru că tezele se dăduseră doar experimental. Ne-am dat seama că nu e normal ca procentul de promovabilitate să fie de 100 la sută. Am dat din nou teze, cu supraveghere mai strictă, iar rezultatele nu au mai ieșit ca prima dată”, a precizat inspectorul general-adjunct Mitică Dudău.

Poate măcar după astfel de incidente cei din MECI vor renunța la tezele cu subiect unic, blamate de la prima sesiune experimentală de oamenii școlii. Dar și la oamenii care nu-și înțeleg menirea de dascăli. De altfel, Ecaterina Andronescu își propusese încă de la începutul mandatului să le înlocuiască. Important este să alegă bine cu ce vor fi schimbate și pe ce bază se va face admiterea la liceu, în aceste condiții.

Unele facultăți încep din iulie

Două sesiuni de admitere la masterat

Admiterea la masterat la Universitatea „Dunărea de Jos” va fi decalată anul acesta. Astfel, o serie de facultăți vor organiza o sesiune de admitere încă din luna iulie. Este vorba despre Facultatea de Inginerie Electrică și Electronică, Facultatea de Știința Calculatoarelor, Facultatea de Științe și Facultatea de Istorie, Filozofie și Teologie. Înscriserile candidaților va avea loc între 13 și 16 iulie, iar concursul propriu-zis, acolo unde va fi cazul, se va desfășura între 17 și 21 iulie. Afășarea rezultatelor este programată pentru data de 22 iulie. Tot în luna iulie va avea loc admiterea la masterat și la Facultatea de Inginerie Brăila, însă calendarul este diferit: 22-24 iulie - înscrierea, 25 iulie - susținerea probelor și 26 iulie - afășarea rezultatelor. Eventualele locuri rămase neocupate în urma acestei sesiuni vor fi scoase la concurs în sesiunea din toamnă. Celelalte facultăți de la Universitatea „Dunărea de Jos” vor organiza o singură sesiune de admitere, în toamnă, după următorul calendar:

4 - 7 septembrie 2009 - înscrieri;  
8 - 10 septembrie 2009 - susținerea probelor (unde este cazul), prelucrarea datelor, afășarea rezultatelor.  
11 - 13 septembrie 2009 - redistribuire, afășarea finală a rezultatelor.

M.Ț.



Casa Corpului Didactic Galați

## Noua directoare și-a prezentat planurile

Victoria Movileanu - fostă adjunctă în conducerea Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă - a susținut, ieri, o conferință de presă, în noua sa calitate, de directoare a Casei Corpului Didactic (CCD) Galați. „Așa au hotărât decidenții politici”, a spus din start membra în PD-L, care i-a luat locul Doineiței Popă la conducerea CCD. De altfel, Victoria Movileanu a fost, inițial, în aceeași rocadă politică, în cărțile pentru unul dintre posturile de la vârful Inspectoratului Școlar Județean Galați, alături de Doru Resmeriță și Mitică Dudău.

Numită pe funcție prin detașare în interesul învățământului, doamna Movileanu va trebui să prezinte proiectul de management, la concursul organizat în vară de către Ministerul Educației, Cercetării și Inovării. Victoria Movileanu deține o catedră de titular la limba și literatura română, la Colegiul Național „Cuza”, a avut ore și în mediul universitar, dar de patru ani nu a mai predat, „din lipsa timpului”, conform declarațiilor dumeaiei.

Trei priorități

Ieri, noua directoare a CCD a pregătit reprezentanților presei fișe cu istoric și activitatea in-



Victoria Movileanu, noua directoare a Casei Corpului Didactic Galați

stituției, „activitate care nu știu dacă în ultimul timp a fost făcută cunoscută cetățenilor din județul Galați”. Ca o demonstrație că a încercat să se familiarizeze, la rândul ei, cu noile atribuții, Victoria Movileanu a prezentat și presei câteva cifre, ca, de exemplu, numărul cadrelor didactice din județ. Trei sunt prioritățile declarate ale directoarei. Este vorba despre editarea ultimului număr din acest an școlar al revistei CCD Galați, reactivarea, începând cu luna septembrie, a Cenaclului literar „Anton

Holban” și realizarea de proiecte care să atragă fonduri europene în domeniul formării profesionale. „Pe formarea profesională se pune accent”, a punctat aceasta, mizând și pe experiența de la fosta instituție.

Obișnuită cu ieșirile în presă, noua directoare nu a uitat să spună, de la început, că speră să se bazeze, în continuare, pe sprijinul jurnaliștilor.

Cristina S.Carp  
Foto: Bogdan Codrescu

Acesta este un titlu auditat de BRAT.  
BRAT garantează corectitudinea  
în presa scrisă din România.



Gabriel Enache  
Managing Director  
CO.GE.P



Dinu Teretan  
Managing Director  
Media Planning  
Group



Marijana Popescu  
General Manager  
Media Today



Cristian Mucichescu  
Managing Director  
OMD



www.brat.ro



Dacă povestea ta de dragoste merită să fie aflată și de alții, dacă familia ta a trecut cu bine printr-o cumplită încercare, din care și alte cupluri ar avea de învățat, nu ezita să ne scrii! Scrie-ne și dacă ai nevoie de sfatul psihologului nostru pentru a ieși din impas. Ai propuneri, sugestii pentru pagina pe care o dedicăm familiei? Scrie pe adresa "Viața liberă", strada Domnească nr. 68, pentru "Familie" sau pentru Anca Melinte ori pe adresa melinte\_anca@yahoo.com!

Sunt prea puține locuri de joacă pentru câți copii avem



Foto Bogdana Codrescu  
foto@viata-libera.ro

www.viata-libera.ro

Sondaj anti-plotiseală

## Eu unde mă joc?

„Mamă, vreau afară la joacă! Mergem?!”, dacă sunteți părinte este imposibil să nu fi auzit măcar o dată pe zi cererea imperioasă a copilului care are dreptul la distracție într-un mediu sănătos, care să-i asigure dezvoltarea normală, inteligența, creativitatea. Dar unde? E monotona să-l țârați după tine pe trotuare găurite. Am făcut o mică plimbare prin oraș întrebând părinții, bunicii și bonele unde îi distrează pe cei mici.



### La țară, la soare

Pe Mara, o domnișoară de patru anișori, am găsit-o în Parcul Eminescu, pe o bancă, mîncînd semințe cu bunica ei. Păpușa abandonată pe bancă avea și ea un aer plictisit. Bunica Mării: „Fetița are multă energie, dar nu are unde să alerge, să sară sau să se joace în aer liber. O plimb prin parc sau pe stradă, dar nu-i place să stea numai pe lângă mine. I-ar plăcea să se dea în leagăn, pe tobogan, să se joace în nisip, dar nu avem unde să mergem în apropiere. Se poate juca în voie în aer liber doar la țară la mine,

aici nu are unde. Mara face tenis la ICMRS”.

### Ce bine că stăm pe Faleză!

Părinții Jessica, o bebelușă de patru luni, care își făcea somnul în landou, ne-au declarat, bucurându-se, că au marele avantaj de a locui foarte aproape de Faleză. Așa că prunca are parte zilnic de plimbări lungi în aer liber, pe malul Dunării. Când va mai crește, fetița va profita din plin de spațiul de joacă recent amenajat tot pe Faleză, în dreptul Hotelului „Vega”. Așa că, avantaj Jessica! Luca și surioara lui

tocmai se întorceau cu bona de la plimbare. Femeia s-a declarat relativ mulțumită de locurile de joacă și de parcuri. Cei doi copii pe care îi îngrijește și supraveghează se distrează în Grădina Publică, în Orașelul Copiilor, pe Faleză, dar și în spațiul de joacă din Modern.

### Degeaba avem, dacă nu le protejăm!

Mama lui Valeriu, un băiețel de patru ani, ne-a atras atenția asupra unui fenomen: degeaba se amenajează noi locuri de joacă, dacă nimeni nu are grijă ca ele să rămână întregi. „La noi, în Micro 40, a fost amenajat un loc de joacă. Nici n-au apucat să se bucure copiii de el, că a și fost luat în primire de tot felul de indivizi care mîncă semințe și lasă cojile pe jos, strică leagănele, fac

mizerie, lasă pet-uri, cutii goale de bere și ambalaje. Uneori mai fac și scandal. E mare păcat că nu are nimeni grijă de puținele locuri de joacă existente în oraș”, ne-a declarat femeia.

### Vedeți vreun leagăn aici?

Parcul de la Potcoava e un veritabil cartier general al țăncilor între orele 10,00-12,00 și 16,00-18,00. Role, biciclete, triciclete, fântâni arteziane, verdeată, umbră, câței cu sau fără stăpân... și cam aici se oprește „oferta” parcului. „Vedeți pe-aici vreun leagăn, un tobogan sau o groapă cu nisip? Nu există. Singurul loc de joacă amenajat este parcul de lângă Viva, dar și acolo sunt doar câteva leagăne. Nu sunt locuri de joacă suficiente pentru câți copii sunt numai în Mazepe. Și să știți că sunt destul de mulți!”

ne-a declarat o mămică venită la joacă împreună cu cei doi copii.

### Trăiască parcul de la Turn!

„Noroc de parcul de la Turn (Turnul de televiziune), altfel nu ne rămânea decât să batem străzile și trotuarele. E plăcut acolo, copiii se pot juca în voie, pot lega prietenii între ei, dar un singur parc e puțin, dacă ne gândim că nu avem alternativă”, ne-a declarat bunica lui Gabi, un băiețel de nouă ani.

Revenim la întrebarea din titlu. Eu unde mă joc? Alternative: parcul de la Viva, parcul de la Turn, Parcul Eminescu, Parcul de la Potcoava de Aur, Grădina Publică, Orașelul Copiilor, Faleză. În weekend toate sunt sufocate de copii, părinți, animale, biciclete, role, mașinuțe și dor de joacă. Prea puțin pentru o ofertă atât de redusă. Ce este de făcut?

asa cum e

### Sfaturi de la bunica Natural și ieftin

Criza a început să se manifeste nu doar psihologic, ci și în portofelele dumneavoastră, așa că ar fi o idee bună să vă revizuiți cheltuielile. În locul cremelor scumpe și cu efecte nesigure ați putea încerca „prșițele” bunicii. De exemplu, oricine are prin casă cea de tei, numai bun pentru a combate o răceală sau insomnie. Dacă tot îl aveți, țineți cont că teiul are efect anticearcă, dacă vă aplicați pe față comprese îmbibate într-o infuzie cât mai concentrată.

### Atenție, mame! Fără iaurt!

Copilul are nevoie de băi de soare pentru fixarea calciului în oase. Dar asta nu înseamnă să știi țineți copilul la soare la orele toride ale amiezii! Pielea copilului este foarte sensibilă, așa că folosiți creme de protecție solară. Dacă pielea micuțului s-a iritat, nu vă luați după sfaturile de la mama mare: să-i dați pe piele cu iaurt sau otet! Folosiți cremele speciale după bronzare luate din farmacia recomandată medicului!

### Liber la nunți Superstiții de mai

Gata, postul s-a terminat, cuplurile își pot lega destinele în fața lumii și a lui Dumnezeu. Unii spun că luna mai nu e chiar cea mai fericită alegere pentru căsătorie, că mariajele încheiate în această lună nu rezistă prea mult și nu sunt nici fericite. Dar nu sunt decât superstiții, depinde doar de dumneavoastră să rămâneți căsătoriți pe viață.

### Fefelega anilor 2000

**Cea mai mică pală de vânt i-ar putea doborî trupul scheletic, măcinat de boli, de sărăcie și de necazuri. Are 49 de ani, dar arată de 60. Când nu plîng, ochii ei lacrimăază de durere. Carmen Gaitaneli ar putea fi o Fefelega a anilor 2009. Hainele curate, dar vechi și răspurtate par să o-nghită cu totul. În pantofii scâlciți, se inghesuie dureroase picioarele umflate de problemele circulatorii, pe care abia și le mai țărăște. Aproape că a uitat să mai mînce de când hepatita B mușcată adînc din trupul ei și a făcut ca fiecare înghițitură de mâncare să fie un chin. Dumnezeu parcă a uitat numărul necazurilor pe care i le-a pus în spate. Singura ei avere e Oana-Maria, fetița de 12 ani, elevă la Școala Specială „Constantin Pufan”.**

## „Nu renunț la fetița mea!”

Deși a ajuns să trăiască aproape numai cu apă, din cauza bolilor netratate și a sărăciei, Carmen Gaitaneli nu renunță la copilul ei! Are nevoie de ajutorul nostru, să n-o lăsăm singură



### Condamnată la sărăcie

Până în '93, Carmen a cunoscut și vremuri mai bune. Muncea ca

lucrător comerciant, avea casă și, într-un fel de-a spune, familie. De soț a divorțat pentru că bărbatul a comis un viol și a ajuns în

pușcărie. Când a ieșit, prima lui grijă a fost să vîndă apartamentul și să arunce în stradă pe Carmen, cu copil cu tot. Acum șase ani, cu bani din mila altora, și-a îngropat băiețelul mort.

### Totul pentru Oana-Maria

Femeia nu primește vreun ajutor social. Câștigă 300 de lei pe lună pentru că, de două ori pe săptămână, îi face curățenie și mâncare unui bătrîn. Locuiește în gazdă și chiria o costă 230 de lei, dar tot e mulțumită că are un acoperiș deasupra capului. Din restul de 70 de lei și din alocația fetei, care, deși urmează o școală specială, nu a fost integrată în vreun grad de handicap, încearcă să se descurce. Din nefericire, regim pentru hepatită nu poate ține, iar problemele circulatorii o costă 63 de lei,

bani la care poate doar să viseze. Chiar dacă are mâncare și își simte stomacul ghiorînd de foame, durerea și senzația de sufocare pe care o simte la fiecare înghițitură de mâncare o fac să renunțe la masă. A ajuns să trăiască aproape doar cu apă. E fericită când fetița are ce mânca. Sâmbăta și duminica, în zilele când Oana nu are masă la cantina școlii, se uită cu jind la fiecare bucăică de mâncare, dar preferă să i-o lase ei. Copila e în clasa a IV-a și, deși are pierderi de memorie, a învățat să scrie, cântă și dansează frumos. I s-a propus în repetate rânduri să-și lase fata în grija statului, dar a refuzat ferm: „Nu concep să-mi dau copilul de lângă mine!”. Dacă ar avea asigurare socială, ajutor social și un pic de sprijin, viața Camelliei Gaitaneli și a fiicei ei ar fi mai ușoară. Cine se îndură să o ajute?

Foto: Anca Melinte

### Ghidul miresei

## Jos sarmalele din cap!

Dragi viitoare mirese, dacă n-aveți chef să purtați sarmalele în cap în cea mai fericită zi a vieții voastre și nici nu vreți să fiți copia xerox a celorlalte mirese pe care le veți găsi la Starea Civilă, atunci nu ratați acest ghid! Așa cum v-am mai spus, anul acesta puteți alege între: influențele aristrocratice din secolele XIV - XV, moda anilor '50-'60 toca și voaleta sau stilul anii '70 - Sophia Loren. Stilista Mihaela Neculai, care a fost ghidul nostru în materie de coafuri și trenduri, a subliniat un lucru extrem de important: degeaba mireasa e frumoasă

și ultramodernă dacă ea nu se simte bine și i se pare coafura prea avangardistă ori se teme de reproșurile rudelor.

### Atenție la fizionomie!

„Orice mireasă trebuie să-și facă o coafură care să-i vină bine fizionomiei. Și orice e voie câtă vreme se potrivește cu restul, rochia, accesoriile și localul în care are loc evenimentul. Pentru cele care vor să iasă în evidență și s-au săturat de sarmale, flori, sclipici în păr se recomandă coafurile cu cât mai mult volum.

Se poartă buclele, dar nu cele foarte finisate, ci buclele ciufulte, dezordonate”, a subliniat hair-stilistul.

### Cortul nu e Palatul Știrbei!

„Important în alegerea coafurii este și locul în care se desfășoară nunta. Mi s-a întâmplat să fac coafuri foarte rafinate, iar mireasa, ajunsă la nuntă la țară, la cort, a fost luată la întrebări de rufe: Unde-s buclele? Asta-i coafură? Ți-a luat banii degeaba, și-a bătut joc de tine! Dacă mireasa merge

la nuntă la ambasadă, atunci coafura trebuie să fie cât mai simplă, mai apropiată de natural: un coc strâns sau părul lăsat și răscut puțin pe partea din față. Unei mirese avangardiste, cu rochie opulentă, bogată, i-aș propune o coafură stil baroc, cu volum foarte mare pe laterale, cu împletituri. Pentru o mireasă care nu vrea decât simplitate, discreție aș alege-o ca model pe Catherine Deneuve - o rochie dreaptă, tocă pe cap, poșetă-plec”, ne-a spus Mihaela Neculai. Ghidul va continua în pagina următoare de Familie.



Cât de frumoasă sunt!

### Terapie de cuplu Mami, tati, am nevoie de voi împreună!

Când o femeie și un bărbat se iubesc, se hotărăsc să-și unească destinele în taina căsătoriei, iar ca rod al dragostei lor apare primul copil. Cum îl primește cuplul pe bebeluș?

Venirea pe lume a primului copil este un moment deosebit de important, deoarece el face trecerea de la stadiul de cuplu la un nou ciclu, acela de familie cu copii mici; nou-născutul este (sau ar trebui să fie) expresia maturității și responsabilității atinse de cei doi soți. Ceea ce se petrece acum în viața familiei nu se compară cu nimic, sunt momente unice care nu au fost și nici nu vor mai fi experimentate de către cei doi adulți, indiferent de câți copii vor decide să aducă pe lume. Dar, ce se petrece, de fapt?

### Relația cu mami

Încă din timpul vieții intrauterine, între copil și mamă se stabilește o relație fuzională puternică; încercarea separării lor în această perioadă poate fi fatală amândurora. Dacă viitoarea mamă se pregătește treptat pentru momentul când își va ține copilul în brațe, îl va alăpta, îl va îngriji și covăi etc., nu același lucru se poate spune despre viitorul tată.

### Relația cu tati



Relația dintre tată și copil se construiește după venirea pe lume a micuțului, iar calitatea acesteia depinde foarte mult de atitudinea și comportamentul mamei, dar și de modul în care cei doi soți comunică.

### Schimbări din prima zi

Din prima zi a vieții intrauterine, un copil aduce schimbări în ritualul soților: soția este mai sensibilă și mai labilă emoțional, poate avea tulburări de alimentație, de somn, de dispoziție, de apetit sexual etc, tulburări ce se pot prelungi și după naștere (binecunoscută fiind depresia post-partum de care suferă una din 6-8 femei).

La rândul său, soțul se poate simți neglijat, depășit de situație, lipsit de putere și chiar frustrat.

### Timp, foarte mult timp

Odată venit pe lume, copilașul ocupă foarte mult din timpul pe care soții îl petreceau împreună; mai mult, orice disconfort al bebelușului generează îngrijorare și disconfort părinților.

Dacă partenerii nu-și împărtășesc aceste stări emoționale într-o manieră adecvată, dacă nu-și comunică nevoile, se poate ajunge ușor la conflict.

Despre principalele riscuri ce pot apărea acum în viața familiei și despre modul în care pot fi evitate aceste neajunsuri, vorbim în pagina viitoare de Familie.

Psiholog clinician,  
Nicoleta Purice









www.viata-libera.ro

FOTBAL – Liga I Pena a anulat gafa lui Gribauskas: 1-1 la Brașov

# Oțelul, cu burta plină

▶ Sătui după o serie neagră, fără puncte și fără goluri marcate, roș-alb-albaștrii lui Petre Grigoraș au "păpat" o remiză sub Tâmpa ▶ Marius Pena a marcat pentru o egalare care părea imposibilă după prestația din prima repriză a portarului Paulius Gribauskas

Dănuț Lungu  
danut@viata-libera.ro

Paulius, portarul "care este"

Gribauskas este un fel de Vanghelie al fotbalului. A prinde mingea numai în sărbătorile legale și luna, cum face goalkeeperul lituanian, este la fel de indigerabil precum pseudo-alfabetizarea celebrului politician. Oțelul a jucat ieri, la Brașov, cu portarul „care este”, un tip de altfel extraordinar, un caracter pe care nu de puține ori l-au lădat oficialii gălățeni. Paulius și-a dat însă și cu această ocazie cu firma în cap, injectându-le o nesigurantă cronică băieților cu care împarte vestiarul. Verbul „a prinde” nu poate fi conjugat de baltic de 25 de ani al grupării dunărene, nici măcar în limba sa, lituaniana urbană. Or, asta i-a costat pe roș-alb-albaștrii niște puncte, deși nimeni n-ar fi garantat victoria chiar și cu un „inger păzitor” competent.

Golul care a tăiat macaroana

Paznicul blond al „oțelurilor” a tremurat ieri după-amiază la fiecare mingă. Mai întâi a rămas pe linia porții, în loc să iasă la o centrare periculoasă, și balonul

a mușcat cu venin din careul mic (3'), apoi a avut noroc de prezența lui Giurgiu pe linia porții, altfel n-avea cine să scoată un gol ca și făcut (8'). Gălățenii au replicat printr-un șut legat al aceluiași Giurgiu (16'), iar Gribauskas a simțit că trebuie să iasă în evidență: a ieșit prost pe centrare, iar Pena a scos din fața lui Paulo Adriano dintr-o zonă periculoasă (20'), a prins apoi uluitor de greu un șut anemic de la peste 30 de metri (27') și a „comis” golul care

i-a tăiat macaroana Oțelului. Un corner banal l-a găsit pe portar aiurea-n tramvai la șase metri, mingea a ajuns la Abrudan, iar formalitatea de aceea-i formalitate, ca să fie îndeplinită (29').

Ilie centrează, Pena egalează

Până la pauză, trupa lui Grigoraș a încercat revigorarea, dar Pena a fost blocat excelent de Oros (42'), iar „capul” lui Sârghi a ieșit greu, dar sigur, de

## FC BRAȘOV - OȚELUL GALAȚI 1-1 (1-0)

**Meci disputat ieri în etapa a XXXII-a a Ligii I de fotbal; Stadionul „Tineretului” din Brașov – 2.000 spectatori; Au marcat: Abrudan 29' / Pena 74'; Cartonaje galbene: Oros 86', Măldărășanu 90' / Bourceanu 11', 83', Ibeș 53', Sârghi 86', Jelev 89'; Cartonaje roșii: Bourceanu 83'; Echipele utilizate: BRAȘOV: Coman – Rui Duarte, Abrudan, Oros, Ezequias – Roman, Ilyeș, Paulo Adriano (80' Măldărășanu), Munteanu (68' Cristescu) – Sburlea (46' Dedu), Surdu. Antrenor: Răzvan Lucescu. OȚELUL: Gribauskas – Sârghi, Costin, Jelev, Ilie – Giurgiu (56' Elek / 81' Gado), Bourceanu – Ibeș, Paraschiv (88' Neagu), Sălăgeanu – Pena. Antrenor: Petre Grigoraș. Au arbitrat: Marius Avram (București) – Dragoș Ilescu (Craiova) și Florin Păunescu (Rm. Vâlcea); rezervă – Cristina Dorcioman (Câmpulung Muscel).**

FOTBAL INTERNAȚIONAL

## Tiberiu Ghioane - la Națională!



▶ Mijlocașul echipei Dinamo Kiev, **Tiberiu Ghioane (foto)**, a fost convocat, ieri, de selecționerul Răzvan Lucescu, pentru meciul cu Lituania, din preliminariile CM 2010, și revine, astfel, printre tricolorii după aproximativ patru ani. Cei șapte străneri convocați de Răzvan Lucescu la debutul său la națională sunt: Cristian Săpunaru (FC Porto), Mirel Rădoi (Al-Hilal), Cristian Chivu (Internazionale, Milano), Răzvan Raț (Șahtior Donek), Mihai Neșu (FC Utrecht), Tiberiu Ghioane (Dinamo Kiev) și Ciprian Mărica (VfB Stuttgart). Meciul Lituania - România se va juca pe data de 6 iunie, de la ora 21:00, la Marijampole, în cadrul preliminariilor Cupei

Mondiale FIFA 2010, zona Europa, Grupa a VII-a.  
▶ Fânășul român al lui Energie Cottbus, **Ovidiu Burcă**, a declarat, ieri, că trăiește foarte intens finalul de sezon în Bundesliga și vrea foarte mult ca echipa sa să evite retrogradarea, intrucât ar regreta "atmosfera fantastică" de pe stadioanele din Germania.  
▶ Echipa pregătită de **Ladislau Boloni**, Standard Liege, a remizat cu Anderlecht Bruxelles (scor 1-1), în deplasare, în prima manșă a barajului pentru decederea campioanei Belgiei. Returul – săptămâna viitoare.  
▶ Antrenorul formației franceze Olympique Marseille, belgianul **Eric Gerets**, a confirmat că din sezonul viitor va prelua conducerea formației arabe Al-Hilal, unde evoluează și românul Mirel Rădoi.  
▶ Antrenorul portughez **Jose Mourinho**, care, potrivit presei italiene, este dorit la conducerea tehnică a echipei Real Madrid, a asigurat că în proporție de 99,9 la sută va rămâne la gruparea Internazionale Milano și sezonul următor.  
▶ **Paolo Maldini** (40 de ani), legendarul fotbalist al echipei italiene AC Milan, va juca mâine, ultimul meci pe „San Siro”, împotriva Romei, în etapa a 37-a din Serie A. Pe 31 mai, în deplasarea de la Florența, din etapa a 38-a - ultima, fundașul va pune capăt unei impresionante cariere.  
▶ Mijlocașul englez **Frank Lampard** a devenit primul fotbalist care este desemnat de trei ori cel mai valoros jucător al Clubului Chelsea, a anunțat gruparea din Premier League.

M. Chiriluc

## Sărbătoare la „Radu Negru”

„Săptămâna Liceului” a transformat atmosfera din incinta Grupului Școlar „Radu Negru” într-o sărbătoare. Zeci și sute de elevi și eleve de aici – alături de colegii lor de la Liceul CFR, Grupul Școlar „Gh. Asachi” și Colegiul „Elena Doamna” (LIA) – au petrecut momente de neuitat pe terenul de sport.  
Actuala „Săptămână a Liceului” s-a constituit și în cea de-a treia ediție a „Memorialului Alexandru Ciolan” – profesor trecut în eternitate și care și-a petrecut ultimii ani din viață la „Radu Negru”. Și elevii, împreună cu cadrele didactice, nu l-au uitat, comemorându-l cum se cuvine.  
La festivitatea de premiere a

fost prezentă și doamna Adriana Ciolan, care a înmănat sportivilor evidențiați cupe, diplome și premii (constând în dulciuri).  
Timp de mai multe zile în sală și în aer liber au avut loc atractive meciuri de baschet, fotbal, precum și întreceri de șah.  
La baschet s-a impus echipa liceului organizator – „Radu Negru”, care în meciul decisiv a dispus de cea de-a doua clasată – Liceul CFR – cu scorul de 81-78, după o dispută pasionantă. Pe locul al treilea s-a situat echipa de la „Elena Doamna”.  
Deosebit de atractive au fost partidele de fotbal, în care liceenii ceferiști i-au surclasat pe colegii-gazdă cu categoricul scor de 7-1. Clasament: 1. Liceul CFR,

2. „Radu Negru”, 3. Grupul Școlar „Gh. Asachi”, 4. Colegiul „Elena Doamna”.  
În sfârșit, practicanții sportului minții și-au stabilit următoarea ierarhie: 1. Tudorel Rusu („Radu Negru”), 2. Cornelia Măstăcău (CFR), 3. Doina Rusu, 4. Mihai Basalic (ambii de la „Radu Negru”).  
Iată și numele profesorilor care i-au îndrumat și le-au fost alături concurenților: Gabriela Artene și Cornel Brănișteanu (LIA), Mihai Sandu („Gheorghe Asachi”), Paul Chiriac și Dorel Nedelcu (CFR), Rodica Dima și Leon Victor (Grupul Școlar „Radu Negru”).

Gh. Arsenie

## Marius Stan, la meci cu Țicleanu

Șeful Oțelului a urmărit jocul de ieri, de sub Tâmpa, alături de un vechi prieten. În loja arenei brașovene, Marius Stan a stat alături de Aurică Țicleanu, fost antrenor la formația gălățeană în două rânduri. Cei doi s-au îmbrățișat, au depănat amintiri și au trăit foarte intens momentele partidei din etapa a XXXII-a a Ligii I. Țicleanu, care a fost tehnician al Oțelului și în perioada în care Stan era președinte, dar și după plecarea acestuia de la Dunăre, este recăsătorit la Brașov și are o fetiță de șapte ani din cea de-a doua căsnicie.



Marius Pena a reușit ieri un gol care cântărește mult în lupta Oțelului pentru evitarea retrogradării

Foto: Florin Novac

sub bară, grație lui Coman, un portar în adevăratul sens al cuvântului (43').

Se poate spune că Gribauskas și-a mai spălat din păcate în minutul 64, când a blocat lovitura lui Ilyeș, din 4 metri, dar mai degrabă a fost lovit de mijlocașul advers. Oricum, dacă ar fi ieșit gol, Oțelul ar fi plecat și de la Brașov cu traista goală. Pe final, a picat golul lui Pena - o reușită

plecată din centrarea lui Ilie și „sania” utilă a lui Paraschiv, atacantul adus de la Chiajna rămânând în marginea careului mic cu balonul pe care l-a înfip pe sub Coman (74'). Și poate că ar fi ieșit mai mult dacă același Pena n-ar fi fost oprit aiurea dintr-un contraatac-fluviu (77') și dacă Bourceanu n-ar fi fost trimis la cabine pentru două „galbene” (83').

## Liga I - etapa a 32-a

Ieri s-au disputat primele două partide ale etapei a 32-a a Ligii I la fotbal. **FC Brașov – OȚELUL GALAȚI 1-1**, în timp ce **FC Timișoara – Steaua București** s-a terminat după închiderea ediției noastre.  
Astăzi sunt programate patru partide:  
**Gloria Buzău – FC Vaslui** (ora 17.00, GSP TV);  
**CS Otopeni – Poli Iași** (ora 18.00, netelevizat);

**Gaz Metan Mediaș – Gloria Bistrița** (ora 19.00, GSP TV);  
**Rapid București – Universitatea Craiova** (ora 21.00, GSP TV).  
Duminică – 24 mai  
**FC Argeș Pitești – CFR Cluj** (ora 17.00, GSP TV);  
**Pandurii Tg. Jiu – Farul Constanța** (ora 18.00, netelevizat);  
**Unirea Urziceni – Dinamo București** (ora 20.30, GSP TV).  
M.C.

## Gigel Bucur - golgeter!

▶ Gălățeanul **GABI PARASCHIV** - "măcinat" de accidentări - a ajuns pe locul al șaselea, cu 9 goluri

În acest final de campionat deosebit de disputat, majoritatea amatorilor fotbalului își concentrează atenția asupra rezultatelor și ierarhiilor. Totuși, și clasamentul golgeterilor are importanța sa!  
Locul întâi este deținut de **Gigel Bucur** (Timișoara), care după 31 de etape și-a trecut în cont nu mai puțin de 16 goluri. E mult, e puțin? Acest lucru îl vor stabili specialiștii și analiștii.  
Locurile următoare sunt „ocupate” astfel:  
**15 goluri:** Spadacio (Rapid)  
**14 goluri:** Florin Costea (Universitatea Craiova)  
**12 goluri:** Ionel Dănculescu (Dinamo București)  
**11 goluri:** Marius Niculae (Dinamo), Kapetanos (Steaua)  
**9 goluri:** Gabriel Paraschiv (Oțelul) – prea mult ținut pe banca de rezerve de repetatele accidentări – B. Stancu (Steaua), Temwanjera (Vaslui), Y. Kone (CFR Cluj).



Gigel Bucur (Timișoara), Onofraș (Unirea Urziceni).

**7 goluri:** Tameș (FC Argeș), Fl. Bratu (Dinamo), Bilișco (Urziceni), Artiom Karamian (Timișoara), Surdu (Brașov), Chico (Farul), Coroian (Bistrița), Liviu Ganea (Otopeni) și Andrei Cristea (Poli Iași).

Gh. A.

Rubrică realizată de M. Chiriluc



**SUSȚINE ECHIPA DE FOTBAL!**

**FII "OȚELAR"!**

**FII GĂLĂȚEAN!**























## Vedem... "Amintiri din Epoca de Aur"

"Amintiri din Epoca de Aur", colajul de filme scurte regizate, printre alții, de Hanno Höfer și Cristian Mungiu, a fost bine primit de publicul aflat în sală la premiera de marți, la Festivalul de la Cannes, după cum a mărturisit, pentru NewsIn, Höfer, la câteva minute după terminarea proiecției. Alături de Hanno Höfer și Cristian Mungiu, ceilalți regizori care au contribuit la această peliculă sunt Oana Uricaru, Răzvan Mărculescu și Constantin Popescu. Fiecare film al "Amintirilor din Epoca de Aur" prezintă o poveste legată de România ceaușistă, prin ochii unor personaje "racolate" din rândul oamenilor obișnuiți. Drepturile de difuzare în SUA a peliculei "Amintiri din Epoca de Aur", unde filmul va rula din 2010, au fost deja cumpărate de distribuitorul independent IFC Films înainte de intrarea în competiție. "Amintiri din Epoca de Aur" va avea premiera în România pe 29 mai, în deschiderea Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF).

## Citim... "Indignare"



Philip Roth, unul dintre cei mai importanți scriitori americani contemporani, recompensat cu 35 de premii literare importante, va intra, în această săptămână, în Biblioteca Polirom, cu ediția în limba română a celui mai recent roman al său, "Indignare", anunță reprezentanții editurii.

Ediția în limba română a romanului apare la doar o jumătate de an de la publicarea cărții în Statele Unite, Polirom fiind una dintre primele edituri care au tradus romanul. "Indignare" este o poveste despre impulsurile rebele ale adolescenței, când deciziile cele mai banale pot avea consecințe disproporționate. Epoca istorică în care evoluează personajul principal, tânărul Marcus Messner, fiul unui măcelar din Newark, se intersectează cu anii războiului din Coreea.

# Tudor Chirilă

## Mentorship și concerte prin țară

*"Mă numesc Tudor Chirilă și vreau să fac lucruri frumoase!" Anumiți oameni nu mai au nevoie de nicio prezentare, Tudor Chirilă numărându-se printre ei. Este genul de artist care dă totul atunci când se află pe scenă, dar care se și implică în multe evenimente. În acest moment Tudor este foarte ocupat cu primul turneu de mentorship - Chirilă în licee. Proiectul se desfășoară în perioada 19 - 27 mai, dar Tudor își continuă și concertele prin țară. La ultimul concert al trupei Vama la Galați, artistul și-a făcut timp pentru a ne acorda un interviu.*



**- Ai declarat într-un interviu că teatrul era pentru tine în copilărie ceva fabulos. Situația s-a schimbat?**

- Este fabulos pentru că este o profesie care îți dă posibilitatea să sperii că vei face lucruri din ce în ce mai bune până spre sfârșitul vieții. O profesie care nu îți permite să te plafonezi și îți oferă posibilitatea unui nou început oricând. O dată ce termini o plajă de roluri, un segment de vârstă, începe altul, unde te poți califica mai bine sau mai rău, dar există posibilitatea unui alt început. O dată ce nu mai poți juca Romeo, poți juca Mercuțiu, nu mai poți juca Mercuțiu, poți juca Hamlet și dacă nu el, Regele

Lear. Teatrul este o meserie de la 20 la 90 de ani și acest lucru îl confirmă, la 90 de ani, Radu Beligan, iar la 20 de ani toți tinerii care aspiră.

**- În care dintre rolurile pe care le-ai avut până acum te-ai regăsit cel mai mult?**

- La teatru important este să nu te regăsești, ci să scapi de tine. Încerci să regăsești ceva ce nu ai, să te transformi. Povestea cu regăsirea ține mai mult de filosofie. Sunt roluri care mi-au plăcut. Nu cred că te poți regăsi, ci reintrupa, transfigura, să încerci să împrumuți din personalitatea ta. Sunt două roluri la care țin cel mai mult: Movolio și

un rol pe care încă îl joc, Nebunul Xentivalovici din "Însemnările unui nebun" care la Teatrul de Comedie se joacă sub numele de „Ferdinand al VIII-lea, Regele Spaniei” în regia mamei mele. Este un rol pe care am vrut să-l fac de la 14 ani și nu am reușit decât la 30.

**- Cânti, ești actor și scrii bloguri. Care dintre aceste trei activități crezi că te apropie mai mult de cei care te ascultă, privesc și, respectiv, citează?**

- Cred că sunt același. Este adevărat că în ultima vreme, cu blogul, am descoperit o altă parte de-a mea, neștiind că eu scriu, nici eu nu știam. Pentru că este o formă de a perfecționa ceva ce deja am început, dar nu cred că una dintre aceste trei ipostaze mă apropie mai mult. Poate că muzica m-a făcut cel mai cunoscut, nu știu dacă și cel mai apropiat. Poate că teatrul prin profunzimea trăirii intense a spectatorilor mă duce într-o zonă mai profundă a comunicării cu publicul meu. Muzica în general poate pluti în jurul unei superficialități și atunci relația să nu fie atât de strânsă, dar n-aș putea spune.

(va urma)

Text și foto:  
Raluca Mihai



## Cinci decenii de cântec

# Mirabela Dauer

► După 46 de ani de carieră, Mirabela Dauer concertează în orașul de la Dunăre

**D**uminică, începând cu ora 18,00, pe scena Teatrului Muzical „Nae Leonard”, va cânta minunata artistă Mirabela Dauer. Artista va concerta duminică pentru fanii săi în cadrul Festivalului „Leonard”, care se desfășoară începând de ieri la Galați, alături de alți artiști îndrăgiți de gălățeni. Mirabela împlinește anul acesta 46 de ani de carieră.

Ea a debutat în anul 1963, alături de formația rock Roșu și Negru cu care interpreta în special melodii din repertoriul Ritei Pavone. Din 1967 urmează cursurile Școlii Populare de Artă la clasa

profesoarei Florica Orăscu, corepetitori Marius Țeicu și Marius Popp. În 1970 se produce debutul la televiziune în emisiunea "Tele-Top", unde a interpretat melodia "De când te-am întâlnit", compusă de Marius Țeicu. Mirabela devine în scurt timp o prezentă constantă a emisiunilor de televiziune.

În 1970 a câștigat premiul juriului pe scena Festivalului Național de Muzică Ușoară de la Mamaia, iar în anul următor și-a adjudecat, la același festival, premiul I la interpretare. Acesta a fost doar debutul la premii. Mirabela a impresionat juriul în mai multe festivaluri atât din țară,

cât și peste hotare. În anul 2002, după un lung drum în muzica românească, artistei i s-a acordat Diploma de Onoare a Ministerului Culturii și Cultelor, în cadrul Galei "O zi printre stele".

Viața Mirabelei Dauer a fost o necunoscută pentru public, până în momentul în care editura "Nemira", în colaborare cu jurnalista Anca Nicoleanu, a lansat volumul autobiografic "Mirabela". Cei care îi iubesc cântecul și vocea o pot asculta pe Mirabela duminică la Teatrul Muzical „Nae Leonard”

T.M.

Istории personale

## Dulce viață de șomer

pag. 4

Din lumea noastră

## Maladii mai periculoase decât gripa porcina

pag. 6

În această seară

## Sărutul dulce al răzbunării



**Î**n această seară, de la ora 22,00, pe PROTV, veți putea urmări filmul „Sărutul dulce al răzbunării”, cu Geena Davis în rolul principal. Plin de energie, dramă, umor și suspans filmul îi aduce în scenă pe Geena Davis și Samuel L. Jackson sub regia lui Renny Harlin. Samantha Cine (Geena Davis) este profesoară într-un mic orașel din New England. Are o fiică de 8 ani și suferă de amnezie. Când amintiri din trecutul ei misterios încep să revină, viața ei liniștită dispăre și Samantha încearcă să-și descopere adevărata identitate. Apelează la un detectiv particular Mitch Hennessey (Samuel L. Jackson) și în urma celor descoperite cei doi se trezesc în mijlocul unei conspirații de preluare a SUA de către un escroc, un dealer internațional de arme, Timothy (Craig Bierko). Samantha își amintește că în trecut era agent secret și rezolvă cele mai urâte afaceri ale guvernului. Timothy îi răpește fiica, iar Samantha trebuie să lupte pentru a o aduce teafără înapoi, dar pentru a ieși învingătoare ea trebuie să-și amintească tot mai mult din viața trecută.

## Foileton Somnul de frumusețe (25)



**A**tunci când Pache vorbește, Eva îi dă întotdeauna dreptate. Cel puțin așa crede el, căci e prea complicat să se uite de fiecare dată în sus, de-a lungul gâtului ei lung, de girafă, ca să vadă exact dacă ea dă din cap de jos în sus, adică „da”, sau îl scutură de la stânga la dreapta, adică „nu”... Asta i-a fost fatal lui Pache, că nu se uită în sus. A pățit-o cu șefu’...

Să-ți spui: Pache n-avea serviciu de când se întorsese din Spania, unde muncise de bine, de rău. Nu găsea nimic de lucru, că doar e criză. Nu găsea de lucru și pentru că nu căuta: doar văzuse la televizor că nu se găsește de lucru. Cum tot n-avea ce face, Pache se înscrie într-un mare partid, aflat la cârmă. Avea unde să se ducă seară de seară, participa și la cor (adică, strigau împreună „ura” și tot împreună huiduiau pe la manifestații), apoi se ducea la una mică. Se găsea întotdeauna vreun coleg de partid care să facă el cinste – Pache, care nu voia funcție mare, se mulțumea să bea de la ei, că-i mai sigur. Căci funcția în partid oricum nu-i veșnică: ori te retrogradează, ori te fac director. Și pe Pache îl puseră, nu director, ci îngrijitor la zoo. Directoru’ parcului ar fi pus demult pe alții, că ajunseseră bietele animale să mănânce la plimbă tava, că n-avea cine să le servească, iar coada șomerilor dădea după colț de lungă, ca a măgarului (nu coada, ci coama), da’ partidul nu avusese până acum pe cine să pună expres. Norocul lor că l-au prins!

Slujba nu era grea. E drept, girafele trebuiau hrănite, trebuia rânit la hipopotam, elefantul trebuia spălat pe colți, iar de la maimuțe era musai să scoți cojile vechi de banane, că numai pe ălea noi alunecau, spre hazul vizitatorilor. Pache nu făcea nimic din toate astea. Dimineața venea la serviciu (ei, nu chiar de dimineață, că oameni suntem!), se uita cu drag, apoi pleca la partid (acolo nu lipsea o secundă!), după care mergea la nevastă-sa. De fiecare dată întreba, înainte de a pleca de la Zoo: „Șefu’, pot să plec și eu puțin?” Apoi pleca, fără să se uite în sus ca să vadă că șeful făcea, ca și Eva, „nu” de la dreapta la stânga... Și, într-o zi, șeful se sătură, intră și el în partid, iar a doua zi îl dădu afară pe Pache...



foto Bogdan Codrescu

**Dacia...  
prietena  
tuturor  
șoferilor**

## DE VIAȚĂ

# Cu 0 la oră

Elena Parapiru

### Terminal

Nu, nu am mai condus altă mașină în afară de a mea. Am încercat, dar nenorocirea aia de Renault Megane vroia să fugă de sub mine, iar faptul că fotoreporterul se scăpa pe el de răs, pe locul mortului, nu mă ajuta foarte tare. „B., ia-ți înapoi drăcia”, am zis indispusă de realitatea că nu pot fi genială nici la șofat.

Deși mi s-a răspuns politicos, privirea era una însoțită de multă compătimire – dacă ar fi fost medic, B. mi-ar fi spus că sunt în stadiu terminal.

### Amabil

Sâmbătă am reîndrăznit. „Conduc eu”, zic. „Poate ai oboșit”, am completat. Mai întâi, bolidul a fost aranjat perpendicular pe D.N. 25:

nu era niciun pericol, mașinile treceau doar cu 100 la oră, dintr-o parte în alta, iar ambreiajul nu răspundea comenzilor telekinetice, tot nu puteam regla scaunul cu un inch mai în față. Era ca atunci când încercasem să fumez la volan – toată strada Brăilei privea un Logan plin de fum, trântit de-a curmezișul în trafic. Claxoanele au început de-abia când lumea s-a lămurit că șoferul nu poate să se miște pentru că nu se hotărăște ce să facă mai întâi: să se enerveze, să plângă, să stingă țigara, să îndrepte mașina sau să continue să râdă.

### Cuplu

Scrâșnet și pornire. Procedez în felul acesta fără remușcări, mi s-a predat lecția plecării cool înainte chiar de a lua carnetul.

„Cauciucurile sunt noi”, am fost subtil informată. Aha. A doua, apoi a treia.

„Este vreo problemă cu ambreiajul?”, a venit o întrebare delicată. „Mă folosesc de cuplul de la 3.000 de turații”, răspund fără să mă gândesc. Adică, știu, vezi Doamne, că pot să nu înfig tot piciorul în ambreiaj dacă am cuplul „perfect”. Și în momentul acela, și peste o zi, am fost privită cu aceeași expresie șocată: „Ce treabă are asta cu ambreiajul?”. Ei, mi se terminaseră cunoștințele, așa că am oftat. Cu un aer inteligent.

### Una din două

Știu să șofez, acesta este un lucru dovedit. Fac ce fac și ajung unde mi-am propus. Dacă am defecte? Să fim serioși, vorbesc eu, cea care trage de volan când schim-

bă vitezele! Îmi place să conduc? Nici pomeneală. Vreau să mi se spună cum și ce fel? Absolut, dar dacă lucrurile se petrec concomitent cu actul condusului, una dintre acțiuni va avea sigur de suferit.

### Revizie

Am lăsat pentru un timp mașinile să se odihnească și m-am dus în revizie. Am fost fericită că trăiesc.

Conducusul se dovedea a fi una dintre puținele calități pe care mă puteam baza, în toată confuzia mea de șofer cool.

Așa cum brusc era mai important că pot să opresc, în loc să băjbăi prin fum, în mijlocul unui drum aparent cunoscut și cu un răs speriat încremenit pe față.

Chiar dacă era cool, nu era deloc bine.



**Prof.dr.ing.  
Viorica Maria  
Macovei**

*Cu lingurița sau cu polonicul*

# Zerul, de toată lauda

**Z**erul este un subprodus rezultat de la fabricarea brânzeturilor. El este un produs valoros deoarece conține proteine, lactoză, minerale (calciu, fosfor, magneziu, zinc), vitamine și urme de grăsime din lapte.

Zerul conține mai mult de 50% din substanța solidă a laptei original și reprezintă 85-90% din volumul original al laptei. Considerând că din 10 kg de lapte se obține în medie 1 kg de brânză, grăsimea din zer reprezintă 14% din grăsimea din lapte, proteinele din zer reprezintă 20% din proteinele din lapte, substanțele minerale din zer reprezintă 74% din cele din lapte, iar lactoza din zer reprezintă 98% din lactoza din lapte.

Analizând aceste valori este lesne de înțeles că zerul nu este de aruncat. În prezent el este valorificat dar sub valoarea lui nutrițională și fiziologică. În gospodăriile mici el este valorificat în hrana animalelor sau pentru obținerea de urdă, iar la nivel industrial, prin fracționarea componentelor lui, el este utilizat pentru obținerea acidului lactic din lactoză sau a componentelor proteice.

## Valoarea terapeutică a zerului

Din timpuri imemorabile „serum lactis”, denumirea latină a serului laptei sau a zerului, a fost administrat bolnavilor pentru tratamentul mai multor boli. Galen, Hippocrate și Dioscoride prescriau zerul în doze până la 1-2 l pe zi pentru tratamentul a numeroase maladii, funcție de toleranța gastrică. În 1603 Baricelli arată că zerul din laptele de vacă sau de capră, uneori amestecat cu miere și ierburi era utilizat în scopuri terapeutice. Spectrul bolilor tratate cu zer cuprindea gălbănă (hepatită), leziuni infectate ale pielii, infecții ale tractului genito-urinar, gonoree, epilepsie, friguri și alte stări febrile de diferite origini. Numitorul comun pentru majoritatea acestor boli pare să fie starea septică.

Ulterior, învățatul Costaei a



scris despre virtuțile zerului în tratamentul mai multor boli, ca de exemplu bronhopneumonie și diaree cu febră mare. De atunci numeroase lucrări publicate în Europa în secolul al XVII-lea, al XVIII-lea și al XIX-lea au pledat pentru utilizarea terapeutică a zerului. Există două proverbe vechi din orașul Florența care spun:

„Dacă vrei să ai o viață sănătoasă și activă bea zer” sau „Dacă fiecare ar fi crescut cu zer, doctorii ar trebui să dea faliment”.

Cercetări recente aduc noi dovezi că zerul conține o varietate de factori și componente capabile să îmbunătățească sănătatea și să prevină bolile. Studii in vitro și investigații pe animale au arătat că produsele din zer sau componente individuale ale zerului sunt implicate într-un număr mare de funcții biologice în organism. Printre acestea se numără activitate anticarcinogenică, imunomodulatoare, imunitate pasivă, activitate antimicrobiană și antivirală, neutralizarea toxinelor, acțiune antiinflamatoare și antihipertensivă, controlul nivelului glutatationului celular, suprimarea apetitului exagerat, transportul fierului și efecte opioide.

Cele mai valoroase componente ale zerului, din punct de vedere terapeutic, sunt proteinele.

## Ce sunt proteinele zerului

Nu toate proteinele din lapte

ajung în brânză. Brânza conține în special cazeină. Proteinele zerului reprezintă grupul de proteine din lapte care rămân solubile în serul laptei după precipitarea cazeinei la pH 4,6 și temperatura de 20°C.

Laptele de vacă conține în jur de 3,3% proteine, din care aproximativ 80% este cazeină și 20% reprezintă proteinele zerului. Componentele proteice bioactive din zer includ β-lactoglobulina, imunoglobulinele, α-lactalbumina, lactoferina, lizozimul, lactoperoxidaza și alte câteva proteine minore.

Funcționalitățile fiziologice au fost demonstrate fie prin acțiunea rezultată din contribuția tuturor componentelor proteice din zer, fie prin acțiunea proteinelor individuale ale zerului.

## Stimularea sistemului imunitar, prevenirea și tratarea cancerului

Abilitatea specială a proteinelor zerului de a intensifica funcția imună a fost descoperită de cercetătorii din Canada, care au brevetat un produs pe bază de concentrat proteic din zer, sub denumirea de **Immunocal**. Preparatul Immunocal se deosebește de alt concentrat proteic din zer prin faptul că el conține proteine nedenate (native) și în special o concentrație ridicată de imunoglobuline. Acest prepa-

rat este recomandat în profilaxia cancerului, în special al cancerului de colon.

La meetingul anual al Asociației Dieticienilor Americani din Philadelphia din 2003 s-a subliniat că proteinele zerului pot fi considerate un „super food” pentru pacienții cu cancer din următoarele rațiuni:

Față de celelalte proteine existente, proteinele zerului au cea mai mare concentrație în aminoacizi cu catenă ramificată (izoleucină, leucină și valină) care ajută la prevenirea distrugerii țesutului muscular slăbit.

Proteinele zerului au o proporție mare de aminoacizi cu sulf (metionină și cisteină). Cisteina ca atare, sau cea care rezultă din metabolismul metioninei, intră în structura glutatationului care este antioxidantul major al organismului.

Unele proteine individuale ale zerului, ca de exemplu imunoglobulinele, lizozimul și lactoferina furnizează un efect general de îmbunătățire a imunității, ceea ce este foarte important pentru pacienții cu cancer, al căror sistem imunitar este compromis atât de cancer în sine, cât și de tratamentele împotriva cancerului.

Doctorul american Michael Murray recomandă în cartea lui „Cum să tratezi și să previi cancerul prin medicină naturistă” 40-60 g de proteină din zer/zi pentru pacienții cu cancer.

## REȚETE DE WEEKEND



### Clătite cu lapte de soia

**Ingrediente:** 1 cană făină de soia, 2 3/4 căni făină de grâu, 2 linguri praf de copt, 3 linguri zahăr, 1 1/2 linguriță sare, 3 ouă, 3 căni lapte de soia, 6 linguri ulei de soia.

**Mod de preparare:** Amestecă toate ingredientele până obții un aluat omogen. Într-o tigaie, topește puțină margarină vegetală și lasă tigaia pe foc până când margarina se încinge bine. Toarnă în tigaie o jumătate de cană cu aluat. Clătitele se întorc de pe o parte pe cealaltă și sunt gata în momentul în care devin aurii pe ambele părți.

### Prăjitură galbenă, cu smântână



**Ingrediente:** 1/3 ceașcă cu smântână, 1/2 ceașcă cu unt, 3 ouă, 1 1/2 ceașcă cu zahăr, 2 1/4 ceașcă cu făină, 1 linguriță cu sare, 2 1/2 linguriță cu praf de copt, 1 1/2 linguriță cu esență de vanilie, 1 ceașcă cu lapte.

**Mod de preparare:** Amestecă smântână cu untul, până se formează o pastă. Aadaugă ouăle și amestecă totul foarte bine. Amestecă toate ingredientele uscate și aadaugă-le și pe acestea în amestecul de mai sus. Aadaugă apoi vanilia și laptele. Coace prăjitura în tava tapetată cu făină timp de 25-30 de minute, în cuptorul încins. Topește 2 bucăți mari de ciocolată albă pentru gătit și formează o cremă cu care glazurezi prăjitura, după ce s-a copt. După ce se răcește, tai-o în bucățele pătrate, numai bune pentru servit.

**T. Miron**

Rădăcini și aripi (I)  
Mai întâi, rădăcinile

Omul este o stranie făptură cu trăsături de pom și de pasăre. Nu poate trăi și nu are sens fără rădăcini și fără aripi; este ca ciulinii Bărăganului purtați încoace și încolo de vânturi și ajungând într-un sfârșit material de foc.

Rădăcinile țin mai mult de materialitate, de trup. Ele sunt istoria noastră personală și încep să crească din prima zi de naștere pe rădăcinile familiale care, la rândul lor, crescând pe rădăcinile neamului din care ne tragem duc prin milenii, prin alte și alte rădăcini, până la protopărinții noștri. În rădăcini se află memoria trecutului. Tâind rădăcinile sau silindu-le ne pierdem complet această memorie sau ne alegem cu una distorsionată. Pe aceasta se bazează înrobirea noastră silită sau de bunăvoie. Silită, când rădăcinile ne sunt tăiate sau siluite printr-o agresiune externă (istoria este plină de asemenea experimente) și de bunăvoie (foarte la modă în zilele noastre) când suntem educați să ne facem singuri asemenea operații "estetice", sub falsul pretext că vom avea mai multă libertate de mișcare, spațială, profesională, financiară, economică, socială etc. Despre cei care s-au mutilat astfel, geniul popular al neamului nostru și al altor neamuri spune că "au uitat de unde au plecat", "și-au văzut sacii în car", "le-a prins mămăliga coajă", "s-a suit scroafa-n copac" și alte asemenea ziceri potrivite și cu tâlc.

În locul celor naturale, de care am scăpat, ne putem pune rădăcini-proteză, după bunul plac, având în vedere că oferta este bogată și variată. Cu acestea ne deplasăm foarte ușor, de colo-colo, ba chiar ne putem aciuia într-un sfârșit undeva, dar din rădăcinile-proteză nu vor crește niciodată rădăcini naturale. Eventual se pot adăuga alte proteze. O tânără care a hălăduit prin țările Europei Occidentale, ajunsă la vârsta maturității (30 de ani), revenită acasă a pornit o lucrare de *înrădăcinare*. Frumoasă exprimare! A te *înrădăcina* înseamnă a-ți (re)descoperi rădăcinile naturale cele *după Dumnezeu*, a le accepta și a nu le disprețui. Nu e treabă tocmai ușoară. Tânăra nu numai că reușește dar au început să-i crească aripi, aripi de vultur. O, dacă s-ar întâmpla aceasta cu noi toți!

Nicușor Gliga

Istории personale

# Dulce viață de șomer



Nu știu alții cum sunt, dar pentru mine vestea că voi fi șomer a fost cea mai fericită clipă din viața mea. 34 de ani de strungărie mi-au fost de ajuns. Sătul de munca pe degeaba, salariul era ceva, așa, simbolic, de dat cu sapa prin trandafirii societății, sute de hectare căzând pradă ascuțitului sapei mele de-a lungul anilor, neacomodându-mă cu noile realități ale economiei capitaliste, fiind învățat să fur adică, sărac dar cinstit cu alte cuvinte, am primit cu bucurie vestea cea mare. De la întâi voi fi liber, liber și stăpân pe soartă, vorba poetului.

Mărețe planuri îmi sticleau prin cap: voi avea timp să-mi îngrijesc via, să-mi plimb cățeaua, să văruiesc prin casă, trecuseră deja douăzeci de ani de la ultima acțiune de acest fel, să mă duc la pește, să-mi înjghebez o afacere că prost nu sunt, mă duce capul, să-mi vizitez neamurile că am destule, în fine, o viață de boier lipsită de griji mi se înfățișa la orizont. Bani aveam din belșug vreo șase luni, pe lângă ajutorul de șomaj, cam cât vechiul salariu, șase salarii compensatorii, cam tot atât. Trai neneacă! Iată toate premisele să fiu fericit cel puțin juma' de an, gândeam eu în sinea mea. Dar, așa cum se întâmplă în viață, socoteala de acasă cu aia

din târg nu prea se potrivește vreodată. Crezându-mă cuprins de deznădejde și disperare, toți cunoștii îmi săriră în ajutor. Care cu un sfat, care cu o vorbă bună, cei mai mulți făcând trimitere la știrile de la ora cinci din ziua precedentă, când, ai văzut nașule, cumetre, finule, vere, fiecare după caz, că și-au pus ștreangul de gât, numai aseară, opt șomeri, trei și-au dat foc și doi s-au aruncat în fața trenului?...

Ținând la mine cu adevărat, plini de grijă, de dragoste și compasiune, mă iertați, îmi scapă o lacrimă, nu mă lăsară pradă disperării: nașule, cumetre, finule, vere, după caz, tot stai acasă și nu faci nimic, hai cu mine să-mi culeg via, să-mi adun porumbul, să-mi tencuiești bucătăria, că mă pricep, bunicul a fost zidar, m-a învățat și pe mine câte ceva săracu', să stai cu cel mic că noi trebuie să mergem la o nuntă, să mergem până la Ploiești să aduc o mașină cu parchet și poate mă ajuți să o și descarc, asta-i finul care-i șef la Piriteș, sau hai cu mine până-n Olanda să-mi ții de urât, că-i drumul lung al dracu' zicea frate-meu care-i șofer de tir, Costică, poate îl știți deja.

Înconjurat de atâta dragoste și afecțiune, puteam eu să-i refuz, puteam să zic eu ba? Categorie nu.

Dar, ca întotdeauna există un dar, ocupat cu toate astea am început să-mi neglijez casa, soția, cățeaua și pe ăla micu'. De văruiat n-am văruiat și uite acum vine iar Paștele, salariile compensatorii s-au terminat demult, nevastă-mea bombăne nemulțumită că fiind plecat cu zilele nu-i mai fac cafeaua de la ora cinci, că nu mai spăl covoarele ca altădată, nici gunoiul nu-l mai duc, nici vase, nici piață, nimic. Cățeaua se uită și ea, dornică de plimbare că e în călduri, chiorăș la mine, de fii-meu nu mai vorbesc. Învățat cu masa pusă dimineața, pe la prânz, când se trezește el, de obicei cam obosit, că aseară a fost cu băieții, ce vreți... e tânăr, e student, termină anul ăsta a doua facultate și vrea să mai facă două, pe urmă un master, un doctorat și gata, poate să iasă la pensie, bombăne la rândul lui ca mamă-sa că el învață din greu și eu stau toată ziua acasă și nu fac nimic, măcar un mic dejun acolo...

Șicând e să se aleagă praful, apoi așa este, spondilita păcătoasă m-a ținut la pat vreo două săptămâni, taman când veni primăvara, când am început munca la câmp și aveam toți nevoie de mine. Păi, nu au dreptate să se supere? Ei care au făcut atâtea pentru mine, care cu

o vorbă bună, care cu un sfat și nu m-au lăsat pradă deznădejdii și disperării, tocmai acum când este atâta treabă să mă dau bolnav? Nu se face așa ceva, nu se cade, au dreptate, dar ce să fac eu, boala-i boală și nu te-ntreabă...

De atunci s-a făcut liniște în casă, telefonul nu mai suna, nu mă mai căuta nimeni, m-au uitat, supărați, toți... Norocul mi-a surâs de unde nu mă așteptam, tocmai de la nevasta mea săraca, hai că ți-am găsit de muncă la o firmă de securitate, paznic de noapte la un centru de fier vechi, n-o să mai stai acasă toată ziua scriind prostii pe calculator, fără să faci nimic. Măine mă duc să-mi fac angajarea. După o viață în industrie, iată-mă la apusul carierei lucrând și în domeniul siguranței naționale. Voi fi un fel de Rambo, cu cagulă, cu baston și spray la centură, ca vărul Rică, poate-mi dau și pistol, cine știe, că am fost sergent în armată. M-a cuprins așa, un sentiment de mândrie, agent de securitate, frumos mai sună, un fel de James Bond... Dacă șomer n-am reușit să fiu, măcar visul cu 007 să mi-l îndeplinesc. Iar, dacă am noroc, poate mă mai dau o dată în șomaj. Că atunci, să mor eu dacă mai spun o vorbă cuiva...

Mihai Caranicola



România profesionistă(1)

# Televiziunea publică și publicul televiziunii publice

Enumăr câteva evenimente care mă fac să cred că elitele țării chiar încep să reacționeze la nevoile țării. Recent, la Academia Română, neobositul Călin Georgescu a lansat partea a doua a lucrării „Reprofesionalizarea României” (tratând despre capitalul social, într-un mănunchi de analize având ca autori, printre alții, pe academicienii Ionel Haiduc și Mircea Malița), la Palatul Parlamentului echipa Consiliului Național pentru Cercetare Științifică în Învățământul Superior (condusă de profesorii Ion Dumitrache și Adrian Curaj) a prezentat setul de cinci mari proiecte care vor pune ordine în haosul universitar miotic, iar Comisia Parlamentară pentru Artă, Cultură, Mass Media din Camera Deputaților (președinte, Raluca Turcan) a invitat personalități din mass-media la o dezbatere privind proiectul noii legi de organizare a Societății Române de Televiziune și a Societății Române de Radiodifuziune.

Intenționez să analizez fiecare dintre cele trei importante momente social-politice – și voi începe cu cel de-al treilea. Las la o parte Radio România – o instituție excelentă! – dar, ca vechi profesionist în cultură, educație și mass-media simt datoria continuă să sensibilizez societatea asupra faptului că Televiziunea Publică din România are sarcini extrem de importante și responsabilități mult peste ceea ce au posturile de televiziune echivalente din celelalte țări europene. De ce? Pentru că, să o spun deschis, avem mult de recuperat pentru a ajunge la nivelul celorlalte state din U.E. **Și dacă ne dorim recuperarea doar într-o singură generație – 25 de ani – școala clasică nu este de ajuns.** Trebuie să-i adăugăm **școala vieții**. Iar, în momentul actual, **școala vieții este virtuală.** De aceea, cred că SRTV, având canale cu care poate intra în, practic, toate casele românilor, din toate categoriile sociale poate și trebuie să fie instrument fundamental de civilizare în arealul românesc.

De aceea, solicit conducerii actuale a SRTV și Comisiei Parlamentare să impună elaborarea unei **oferte publice** de programe, emisiuni și activități, la care să participe școala românească, Ministerul Culturii și Cultelor, uniunile de creație, pu-



blicul larg. Îmi permit să fac unele sugestii în acest sens, apreciind faptul că SRTV, cel puțin cantitativ, și-a lărgit ampriza potențială asupra publicului românesc.

**TVR 1**, de pildă, acoperind peste 99% din casele românilor (prin relee, cablu, antene de satelit) trebuie gândită în așa fel încât să **servească îndeosebi România rurală**, adică în jur de jumătate din populație, un mediu în care doar 14% dintre locuințe au apă curentă (deci doar 14% dintre românii de la sate se spală!) și unde educația pentru igienă este esențială. Nu emisiuni sofisticate și scumpe (gen „Surprize, surprize”) ci emisiuni directe și simple, de care chiar să beneficieze telespectatorul simplu (Institutul de Statistică ne spune că în țara noastră consumul de pastă de dinți este de un tub de pastă pe an pe cap de locuitor – nu rezultă de aici că educația sanitară trebuie să fie prioritară?). Văd pe **TVR 1 emisiuni - lecție** (profesioniștii din SRTV știu și pot să le facă spectaculoase) despre **economia de piață, cultura păcii, multiculturalism, Ora Europei** (zilnic), **Ora școlii** (zilnic), **emisiuni de știință** (gen *Telesciclopedia*, dar și sevind interesele Academiei Române, mediului universitar, ale Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică), emisiuni de educație pentru **Drepturile Omului, de educație civică** (societatea civilă), spectacolul sportiv dar și **educația pentru sport** (Mens sana in corpore sano...), **educație muzicală și artistică** pentru publicul larg etc. Despre politică: nimic înafară de informație crudă și educație politică. Cu jurnale gen *Euronews*, în care crainicul stă în *off*, prezentând știrile necomentate, fără *talk show*-uri,

dar respectând, bineînțeles, obligațiile legale de a prezenta activitatea Parlamentului, Președintelui, Guvernului. Astfel, SRTV poate scăpa din capcana politizării. Altfel, nu.

**TVR 2** – bună ideea atragerii telespectatorului tânăr dar, având în vedere și acoperirea prin relee a peste 70% din țară, și aici trebuie să ne gândim mai mult la educație: emisiuni de atragere a tinerilor către profesii pe care le cere piața muncii, emisiuni împotriva violenței, a consumului de droguri, a discriminărilor de orice fel, educație sexuală, chiar emisiuni-lecție dedicate formării de deprinderi practice.

**TVR 3** este, dacă înțeleg eu bine, un fel de „centrală” pentru posturile teritoriale. Este o idee excelentă aceea a folosirii mai eficiente a potențialului local, căci TVR Craiova, TVR Cluj, TVR Iași, TVR Timișoara (cărora sper să li se adauge și alte posturi regionale cu regim de televiziune publică) pot „exploata” universitățile, marile licee, teatrele, artiștii locali, filialele Academiei Române și ale uniunilor de creație, ceea ce înseamnă activitate **TV dezvoltând industria culturii**. Să recunoaștem că mai ales posturile teritoriale ale SRTV au însemnat o adevărată infuzie de talente în arealul televizionistic național – și să perseverăm în descoperirea de valori locale și în promovarea lor pe

plan național.

**TVR Cultural:** face bine ce face dar, desigur, pentru o categorie restrânsă. Eu cred însă că acestui „Arte” românesc ar trebui să-i adăugăm o nouă dimensiune: **cultura politică. A transmite de pildă zilnic ședințele ale Parlamentului** (asemenea BBC-ului), de la Senat, Camera Deputaților, din Comisii, ar avea un dublu efect: cetățenii ar vedea cu ochii lor democrația, iar populația Parlamentului s-ar disciplina inevitabil, apropiindu-se mai mult de standardele europene. „Parlamentul se prezintă” ar fi o emisiune care ar ocupa, în funcție de situație și sezon, între 2 și 4 ore zilnic și nu ar perturba prea mult programul tradițional al TVR Cultural, care în prime time s-ar întoarce spre publicul fidelizat. Totuși, aș adăuga la TVR Cultural emisiuni ca „Universitaria” și „Academia”, pentru că multe sunt de comunicat elitei intelectuale din partea Almei Mater și a Academiei Române.

**TVR Internațional** își are, cred eu, drumul ei, lucrează, așa cum și trebuie, cu Ministerul Afacerilor Externe și Institutul Cultural Român – poate că elemente noi ar adăuga un *brain storming* în diaspora română și prezența mai frecventă pe post a parlamentarilor din Comisiile de Politică Externă și a diplomaților noștri.

Alexandru Mironov

## Legea audiovizualului Propuneri

Lăsând la o parte această idee a ofertei publice pentru programe a SRTV, aș mai adăuga câteva propuneri pentru proiectul viitoarei legi, legate mai mult de modul de funcționare a instituțiilor publice ale audiovizualului.

**Prima:** ne putem gândi la un **Consiliu de Administrație unic pentru SRTV și SRR?** În acest fel presiunea politică va fi, teoretic, redusă, căci Comitetele Directoare ale celor două instituții alcătuite, firește, din profesioniști vor duce greul. Totuși, un apel către lumea politică: chiar nu se poate ca partidele să trimită în Consiliul/Consiliile de Administrație profesioniști recunoscuți de breasla însăși și nu doar prieteni politici, nepoțele, băgători de seamă, favorite – cum din păcate se întâmplă acum?...

**A doua:** SRTV și SRR pot renunța la publicitate, cel puțin în prime time (așa cum, urmare a Raportului Kopé, a făcut audiovizualul public francez), cu unele excepții (Jocurile Olimpice, mari evenimente planetare sau continentale), mulțumindu-se cu o taxă de timbru generalizată, fie ea și acea „taxă de solidaritate” propusă de participanții la întâlnirea de la Parlamentul României. Deși mi se pare nefericită denumirea ei, o asemenea taxă ar „elibera” fondurile pentru publicitate iar SRTV ar putea cere posturilor comerciale cofinanțarea (proporțional cu sumele încasate din publicitate) în realizarea unor seriale TV strict necesare educației și culturii naționale (gen „Junimea”, „Școala Ardeleană”, „Brâncuși”, „Tradiții”, ecranizarea romanului „Cronică de familie” a lui Petru Dumitriu etc.), pe care să le folosească atât televiziunea publică cât și posturile particulare dar – mai ales – școlile, universitățile și bibliotecile-mediaticile românești.

**A treia:** „Democratizarea” arhivelor celor două instituții, în sensul că accesul la excepționalele realizări ale celor două instituții – toate făcute din bani publici – trebuie să fie gratuit: Teatrul TV și radiofonic, emisiunile de educație muzicală, Telesciclopedia și emisiunile de știință ale radioului, „Noapte bună, copii”, „Toate pânzele sus”, „Cireșarii”, **trebuie să devină, prin lege, bun public.** Preluate de bibliotecile-mediatici ale orașelor, școlilor de toate gradele, universităților, de Institutul Cultural român și centrele sale, aceste capodopere ale audiovizualului public, făcându-și simțită și mai tare prezența în mentalul colectiv românesc, își pot aduce o contribuție solidă la saltul în civilizație pe care ni-l dorim.

Alexandru Mironov

O perspectivă  
înfricoșătoare  
Posibil virus  
hibrid HIV - A  
(H1N1)

Personalele purtătoare ale virusului HIV prezintă un risc ridicat de complicații în caz de contaminare cu noul virus gripal A (H1N1), a anunțat Organizația Mondială a Sănătății (OMS). OMS susține într-un raport



publicat pe site-ul propriu că persoanele cu boli ce afectează sistemul imunitar - printre care și virusul SIDA - sunt mai vulnerabile la complicații din cauza virusului A (H1N1) decât din cauza gripei sezoniere. De asemenea, noul virus s-ar putea combina într-un mod periculos, așa cum s-a întâmplat cu HIV și tuberculoza. "Deși nu există date adecvate pentru a prognoza impactul unei gripe umane pandemice asupra populației infectate cu HIV, interacțiunile dintre HIV/SIDA și gripa A (H1N1) ar putea fi semnificative", se precizează în raportul OMS.

**Eficient împotriva A(H1N1)**

Grupul farmaceutic elvețian Roche este pregătit să crească producția medicamentului antiviral Tamiflu, recunoscut ca fiind eficient împotriva noului virus al gripei porcine de tipul A/H1N1 de către Organizația Mondială a Sănătății (OMS) și Centrul de control al maladiilor (CDC) din SUA. Într-un comunicat dat publicității, laboratorul din Basel apreciază că "lumea este mai bine pregătită ca oricând împotriva unei eventuale pandemii de gripă".

Marius M.

Din lumea noastră

# Maladii mai periculoase decât gripa porcină

Gripa porcină a infectat 4374 de persoane din 29 de țări și a provocat moartea a 48 de persoane. Cu toate că gripa porcină este în acest moment în atenția tuturor, ea este departe de a fi cea mai periculoasă maladie din lume. Foreignpolicy.com a întocmit lista celor mai periculoase boli, pe care nu le-am văzut și nici nu le vom vedea pe prima pagină a ziarelor.

**Holera**

Holera este o boală infecțioasă bacteriană foarte gravă, care afectează în mod deosebit intestinul subțire. Boala se manifestă prin tulburări digestive ca o diaree gravă, vomități excesive, care duc la o deshidratare rapidă a bolnavului (exicose), prin pierdere de electroliți (substanțe minerale). Determină profunde alterări ale stării generale și evoluția severă spre mortalitate în 50-80% din cazurile netratate, atât la copii, cât și la adulți. Holera se manifestă global din 1961. Maladia este endemică în multe părți ale Africii, sudul Asiei și America Latină. În 2006 rata infecțiilor a sârbit cu 96%. Creșterea cazurilor de îmbolnăvire și a severității acestora este cauzată de suprapopulație în zone cu instalații sanitare insuficiente. Reizbucnirea holerei a început în august 2008 și a infectat mai bine de 96.000 de persoane în Zimbabwe, rezultând 4.200 de morți. Lipsa de apă și instalații sanitare din această țară au înrăutățit situația. În ultimele luni cazurile s-au împușinat, însă Organizația Mondială a Sănătății alertează că în august se așteaptă ca maladia să răbufnească din nou.

**Meningita Spinală**

Meningita este o infecție a membranelor (meningele) care învelesc creierul și măduva spinării și uneori și a lichidului cefalorahidian (LCR) care înconjoară creierul și măduva spinării. Meningita constă în tumefierea (inflamarea) foitelor meningeale ale creierului și în unele cazuri și ale măduvei spinării, apărând meningita spinală. Dacă nu este tratată repede,



poate duce la moarte. Cazuri de meningită apar frecvent în Africa sub-sahariană, zonă cunoscută de către doctori ca „centura meningitei”. Ultimul focar de infecție a fost extrem de sever în Nigeria, Niger și Chad. De la începutul lui 2009, meningita a omorât mai bine de 1.900 de oameni în trei țări, 1.500 doar în Nigeria. Mai bine de 56.000 de cazuri au fost raportate de la cea mai gravă infecție din 1996, când au murit mai bine de 25.000 de persoane. În Chad, unde medicamentele pentru meningită sunt foarte greu de găsit, una din 10 persoane infectate cu această maladie moare.

**SIDA**

SIDA este o afecțiune a sistemului imunitar, caracterizată prin infecții oportuniste, neoplasme, disfuncții neurologice și o mare varietate de alte sindromuri. Infecția cu HIV este ireversibilă, se poate doar întârzia apariția bolii prin administrare de medicamente. SIDA a omorât circa 25 milioane de persoane din întreaga lume din 1981. 33 milioane de persoane din întreaga lume trăiesc cu virusul HIV, 22 milioane dintre ei trăind în Africa sub-sahariană.

În China, în primele nouă luni din 2008, SIDA a ucis 7.000 de oameni, devenind pe tăcute cea mai mortală infecție din această țară. Modul în care infecția crește este extrem de îngrijorător. Până acum trei ani, mai puțin de 8.000 de persoane au murit în total din cauza SIDA în China.

**Ebola**

Primele simptome de febră hemoragică apar după patru până la 16 zilele după ce persoana a fost infectată. Ea dezvoltă febră, friguri, dureri de cap, de mușchi și pierderea poftei de mâncare. Pe măsură ce boala progresa, persoana infectată vomită, are diaree, dureri abdominale, de gât și de piept. Pacienții încep să sângereze prin locurile unde au fost injectați, prin piele și pot apărea și hemoragii interne. Virusul Ebola a fost descoperit în 1976 și a fost denumit după un râu din Zair, Africa, unde el a fost detectat prima dată.

Cel mai des virusul se răspândește în Zair, Congo, Uganda și Sudan însă cazuri au fost întâlnite și în Statele Unite, Italia și Filipine. Cel mai recent focar a fost raportat în Congo la jumătatea lui

februarie al acestui an, după ce 32 de cazuri de îmbolnăvire și 15 morți au fost raportate. Din 2007 a fost mult mai severă, rezultând 187 de morți, 71% dintre cei infectați. Și în Uganda, Sudan și Gabon au existat cazuri în ultimul deceniu. Cu toate că șansele sunt scăzute ca ebola să se dezvolte într-o pandemie deoarece se transmite mai dificil, din cauza ratei mortalității ridicate multe țări își închid granițele pentru a preveni răspândirea.

**Febra Dengue**

Febra Dengue este o boală foarte comună în multe țări tropicale, mai ales din America de Sud, Africa sub-sahariană, India și Asia de Sud-Est. Ea este cauzată de un virus care este transmis de țânțarii din specia Aedes. După 1-2 zile de incubație boala se manifestă prin febră foarte mare, dureri la nivelul articulațiilor și pete roșiatice la nivelul pielii, putând duce la febră și hemoragii mortale. 50 de milioane de persoane sunt infectate anual. Maladia a reizbucnit îngrijorător în acest an în Bolivia unde a infectat 50.000 și mai bine de 20.000 în Argentina, iar în Australia 1.000 de oameni, ucigând sute de oameni.

Reportaj: altfel de istorie

# Pagini inedite despre 1877

≡ Dintr-o carte a Prințului Roșu...



## Amintiri Istoria unei predări

Osman Nuri Pașa (1832 – 1900) a primit după război titlatura de „Gazi” – adică veteran, viteaz, fiind un erou respectat și azi în Turcia. Feldmareșalul (musir, în turcă), care condusese Plevna, rezistând mult timp asediului armatelor ruse și române și foamei blocadei, se predase. Colonelul Arion (Eraclie, artilerist decorat de ruși cu Ordinul Vladimir) avea să povestească lui Rangabe și prietenului său că Osman-pașa fusese rănit de un glonț care-i străpunse piciorul și îi ucisese calul. Colonelul a avut ocazia să ajungă în cabana în care comandantul turc se retrăsese, trimițând mesaj românilor că se predă: „M'am dus atunci, împreună cu colonelul Cerkez (cercetător, Mihail, cel căruia pașa i-a predat, simbolic, sabia - n.red.) și întovărășit de doi soldați în mijlocul dușmanilor, cari se uitau la noi cu nedumerire. Am ajuns la adăpostul unde era Osman pe care îl chinuia cumplit rana.”

## Să nu te dai pe mâna doctorului dușmanului!

Urmează acum o scenă de umor negru: „I-am oferit serviciile chirurgilor noștri, dar numaidecât doctorul său protestă zicând: îl caut (adică „il consult”, n.red) de douăzeci de ani și nu voi uita, acum, nimănui onoare să-l îngrijească...” Arion a povestit și ce le-a zis rănitul: „Am rezistat, ne spuse cu demnitate, cât mi-a permis omenia. M'am prăbușit cu sabia în mână. Nu cer nimic pentru mine, dar doresc ca viteaza mea oștire, care a suferit atât de mult, să fie tratată cu omenie...”

## Secvențe de cineverite: biciul și palma

Călătorul relatează și alt paradox, după intrarea în Plevna cucerită: „Intrăm în oraș. Puținii locuitori creștini, cari nu fugiseră, stau în fața caselor, și ne salută respectuoși, părand, însă, mai mult mirați, decât fericiți, de sosirea noastră. Înotăm într-o mare de noroiu. Prăvăliile sunt unele închise, altele pustii. Mai multe case par părăsite. Într-un colț, trec trei preoți purtând icoane și ramuri verzi; ceva mai departe, pe jumătate îngropat în noroiu, e cadavru unui Arab. Doi soldați români trec, în acea clipă, pe lângă noi. Unul din ei îl lovește cu piciorul. Colonelul Berindei l'a văzut: devine palid de mânie și poruncește camaradului său să-i dea patru palme... În altă stradă o familie de bulgari bocesc. Îi întrebăm de ce plâng. Drept răspuns, sârmanii oameni ne arată o crâșmă vecină, care le aparține și pe care o devastează soldații ruși și români. Căpitanul G. coboară numaidecât de pe cal și îi ia la goană cu biciul...” Excelent reportaj! Dacă nu ar fi grafia ușor diferită, ai spune că a fost scrisă azi! Vom vedea într-un material viitor, din aceeași sursă minuțioasă, cum au sărbătorit militarii români victoria.

Victor Cilincă

Victor Cilincă

Să ne amintim în acest mai că într-un alt mai, în 1877, era proclamată independența României... Volumul colbit „Din cărți vechi/ pagini privitoare la istoria românilor”, găsit într-un raft de anticariat bucureștean, din care vom reproduce azi câteva pagini foarte interesante tocmai despre acea perioadă, este semnat de Scarlat Calimachi. Tomul a fost scos în 1946, la Editura „Universul”, în colecția „Biblioteca istorică <<Universul>>”, și conține piese interesante – traducerea unor însemnări sau scrisori ale unor călători străini, printre care această relatare exactă și impresionantă prin vizualitatea ei. Scarlat Calimachi (1896 – 1975) a fost o personalitate controversată: jurnalist, eseist, prinț, poet futurist, urmaș al unei importante familii boierești fanariote, dar și... foarte vechi activist comunist, poreclit de aceea și „Prințul roșu”, a fost din 1948 și liderul uniunii ziaristilor. În 1917, tânărul, anarhist pe atunci, participase în Finlanda la un miting la care vorbise și

Lenin - așa a devenit bolșevic... Dar să ne întoarcem la 1877!

## Când Pacificul răsună la... Giurgiu!

Calimachi citează în volumul său o broșură, „Plevna, Le jour de la Reddition” („Plevna. Ziua capitulării”), tipărită în 1897, la Viena, de Cleon Rangabe, consulul general al Greciei la București. Găsim aici



relatarea despre o călătorie făcută în timpul războiului din 1877 de la București la Plevna, cunoscuta redută turcească. Împreună cu un prieten, Rangabe, a auzit la Giurgiu sunetul surd al bombardamentelor de peste Dunăre, sunete care i-au evocat ceva cu totul neașteptat pentru noi: „Am tăcut vreme îndelungată; mugetul îndepărtat se auzia neconținut. Stranie împreunare de gânduri, mi-am adus aminte, atunci, de o frumoasă noapte petrecută pe Sier[r]a Nevada [din California], când auzeam cu plăcere șgomotul surd al valurilor oceanului Pacific, care se frângeau de stâncile coastei. Dar, astăzi valurile sunt de foc și stâncile sunt trupuri omenestii”.

Rangabe avea să treacă în Bulgaria puțin înainte de deznoământ. Și, pe unde trece, „fotografază” în însemnările sale locuri și oameni. Aflăm de pildă că la Nicopole prăvăliile erau deschise, iar străzile erau pline de bulgari, români și greci. „De pe dealurile din apropiere, Turcoacele urmăreau cu îngrijorare cele ce se petreceau în oraș”, soții și fiii lor fiind

## Mapa cu plante Beloperone, o plantă de apartament

**B**eloperone, cunoscută la noi cu numele de "planta crevetze", este originară din Brazilia și este un arbust ce poate atinge o înălțime de până la un metru. Planta are frunze verzi și spice lungi și poate fi crescută ușor în ghivece, adaptându-se foarte repede la condițiile de apartament. Planta are flori albe, care, pentru a se păstra cât mai mult timp, au nevoie de lumină. De aceea, beloperone trebuie ținută în camere luminate, în dreptul ferestrei, dar este indicat să fie ferită de razele solare. Este indicat, totodată, ca încăperile în care este ținută planta să nu aibă un grad ridicat de umezeală



sau temperaturi mai mici de 25 de grade sau mai mici de 10. Ținută în condiții improprie, planta se va usca sau va putrezi foarte repede.

Beloperone se udă o dată la trei-patru zile, dar nu mai frecvent, deoarece rădăcinile riscă să putrezească.

Pământul său poate fi constituit dintr-un amestec de turbă, pământ de frunze și nisip.

Dacă planta este ținută în condiții propice, ea va înflori pe tot parcursul anului.

Primăvara, plantele i se vor tăia lăstarii și i se va înlocui pământul.

Dacă este cazul, ea va fi transplantată într-un ghiveci mai mare.

Se înmulțește prin butași.

## Combinatii

# Culori și imprimeuri pentru casă (III)

### Monocrom

Dacă îți dorești un look ultrasofisticat, alege o combinație monocromă de gri și negru. Combină un tapet sau un fototapet alb-negru cu mobilă și accesorii negre ca tăciunile.

### Albastru

Nuanțele de albastru combinate cu alb sunt excelente pentru camera unui copil.

Alege un tapet cu tematică (peșcări, norișori), dar unul în culori foarte pale, care să nu obosească ochiul. Aduagă un strop de bleumarin și câteva pete de alb pentru a crea un decor acvatic, de vară.

### Negru și bej

Cu ajutorul acestor două culori, poți realiza un decor sofisticat și elegant. Alege un tapet cu aspect dramatic și asortează-l unui mobilier negru, lucios. Pentru a întregi aspectul elegant, aduagă pernețe negre, cuverturi bej. Pentru un plus de stil, caută câteva obiecte vintage, dar stilate.



### Culorile pământului

Creează un decor cu aspect natural folosind culorile pământului: maro, roșu închis,

verde, bej. Pentru a înveseli puțin camera aduagă doar câteva accente de culoare, dar tot în nuanțele pământului (verde aprins, roșu, roz pal).

## Materiale

# Chiuveța de bucătărie

**P**oate vă imaginați că selectarea și achiziționarea unei chiuvețe este un lucru simplu. În realitate lucrurile stau diferit, alegerea chiuveței reprezentând o etapă importantă în șirul mai amplu

de lucrări de amenajări interioare. Modelul, forma, materialul, culoarea și, nu în ultimul rând, funcționalitatea sunt câteva aspecte de care trebuie să țineți seama în ceea ce privește alegerea unei chiuvețe pentru bucătărie.

Materialele disponibile sunt mult mai numeroase ca în trecut și aveți posibilitatea să optați pentru: sticlă, marmură, granit, ceramică, marmură falsă, oțel inoxidabil, limitările fiind dictate numai de suma de bani de care dispuneți. Pentru chiuvețele de bucătărie specialiștii recomandă inoxidul sau oțelul inoxidabil. Inoxidul este cel mai utilizat material în bucătării, fiind cel mai igienic și cel mai ușor de curățat și având proprietatea de a se regenera, datorită aliajelor din compoziție. În materie de finisaje puteți opta pentru:

finisajul mat, finisajul lucios, finisajul texturat sau pentru finisajul microtexturat. Trebuie să știți că tabla de inox cu aspect mățuit rezistă mai bine la folosirea zilnică, iar petele de grăsime se curată mai ușor. Oțelul inoxidabil este un material rezistent, durabil, se curată foarte ușor, iar varietatea de forme și modele existente pe piață vă permite să alegeți cea chiuveță al cărei design este pe gustul dumneavoastră. Pe lângă materialul din care este confecționată, atunci când achiziționați o chiuveță trebuie să aveți în vedere și configurația acesteia: mărimea, adâncimea și forma cuveii/cuvelor. Ca adâncime, cuva chiuveței nu trebuie să depășească zona pentru acces la robinet și de trecere. Chiuveța nu trebuie să intre în contradicție cu tema sau stilul decorativ al bucătăriei: dacă aveți un decor retro, atunci folosiți culori deschise, energice; stilul minimalist necesită nuanțe neutre și linii drepte, iar pentru cel clasic puteți folosi finisaje din metal cu linii discrete din Jemn. Oricare ar fi stilul ales ideea de bază este aceea de îmbinare armonioasă a elementelor componente ale unui decor.



## În tendințe

# Ținute pentru toată săptămâna



**Î**n paginile suplimentului nostru am prezentat până acum toate tendințele în materie de modă din sezonul primăvară-vară. Acum a venit momentul să îți prezentăm cum poți să îți alcătuești ținute, în fiecare zi, care să corespundă tuturor acestor tendințe. Fiecare piesă vestimentară, fiecare accesoriu în parte poate fi comandat online astfel ca tu să îți poți achiziționa imediat produsele preferate.

### Incepe săptămâna în forță

Se spune că așa cum îți merge luni îți va merge toată săptămâna. De aceea îți propunem o ținută feminină, dar în același timp sobră, potrivită pentru serviciu. Sensualitatea este dată de croiala rochiei care urmărește linia corpului, formele celei care o poartă, însă faptul că nu este nici prea decoltată și nici scurtă o face să fie potrivită și pentru o

întâlnire de afaceri. Cu siguranță vei face impresie. Pentru că rochia este simplă, atunci accentul va cădea pe accesorii. Se recomandă o pereche de pantofi în tonuri de la ciocolatiu la crem și o geantă care imită pielea de reptile, care este în tendințe în acest an.

### Black & White

Dacă ai un job unde ținuta office trebuie să fie cât mai sobră, dar vrei totuși să fi în pas cu moda atunci următoarea combinație este indicată: în loc de pantalonii negri de costum alege o pereche tip pană cu câteva cusături interesante. În locul cămășii albe alege să porți un maiou cu imprimeu "cuminte". Este recomandat să mergi pe combinația alb și negru, cea mai des întâlnită în cazul ținutelor office. În ceea ce privește accesorii, este bine să fie tot negre. Poartă o pereche de botine de vară, cu decupaje care lasă piciorul să res-

pire și o geantă din piele lăcuită.

### Tonuri de gri

Griul rămâne în topul preferințelor indiferent de sezon. În această vară cea mai potrivită combinație o poți face cu alb. Poartă o bluză tip ie, modernă, dintr-un material vaporos (acesta este cel mai potrivit în sezonul cald) cu o pereche de pantaloni albi sau de blugi albi. Asortează întreaga ținută cu accesorii gri.

(va urma)

**Dacă aveți întrebări sau propuneri pentru oricare dintre paginile noastre le așteptăm pe adresa de e-mail teodora\_miron@yahoo.com**

## Întrebări

# Dileme în tendințele primăverii (IV)

**Întrebare:** Cum pot purta o vestă astfel încât să se încadreze în tendințele acestui sezon?

**Răspuns:** Combină o vestă puțin mai largă, desfăcută, cu o fustă stilou strâmtă și un tricou simplu, alb, din bumbac. Aduagă și un colier deosebit și câteva brățări. Poți combina și modelele: printuri asortate la modelele ecosez, o vestă într-o culoare asortată la un cardigan în dungii.



# Agenda ANTISTRES

**CONDOR** AGENTIE DE TURISM  
Micro 17, str. Oltului nr. 17  
tel: 0236 466 280, 0742 277 000  
Mail: agcondor@yahoo.com  
www.condorline.ro

**Litoral Grecia 2009**  
CHARTER SĂPTĂMĂNAL AUTOCAR 4\* din Galați

- Halkidiki, Hotel Australia 2\*+, de la 79 EURO 7 nopți cazare în cameră dublă cu AC și cu mic dejun;
- Halkidiki, Vila Molos Cassandra, de la 69 EURO 7 nopți în apartament 2 camere cu AC și bucătărie;
- Halkidiki, Vila Litsa Cassandra, de la 79 EURO 7 nopți în cameră triplă cu AC și bucătărie utilată.

✓ Copiii beneficiază de reduceri substanțiale sau gratuite.  
✓ Reducere 10% pentru elevi, studenți, șomeri, pensionari.

**CRONOS** Anticariat  
Achiziții și vânzări

Numismatică  
Medalistică  
Filatelie  
Cartofilie

Tel.: 0236.323500; 0751.167540  
Str. N. Bălcescu nr. 3 (lângă Librăria Lumina)

## Eu și Sufletul Întoarcerea în singurătate

Îmi întorc privirea spre obrazul stâng și nu văd decât singurătate. O singurătate absurdă, cuprinsă de amintiri și secunde ale trecutului. Dacă e să mă gândesc la cât de singură am fost vreodată, mi-aș spune că mai singură ca în această clipă nu m-am putut găsi...

Pe acest chip gol veghează doi ochi care au înțeles că viața e o singurătate în care mereu te vei regăsi ca într-un labirint din care crezi că fiecare loc e altul, dar e mereu același. În singurătatea mea e mereu liniște. O liniște profundă, din care n-ai înțelege nimic dacă n-ai asculta, pentru că, în felul ei, singurătatea e o liniște perfectă, o liniște care se învață ascultând. Singurătatea mea a început ca o simplă pagină de caiet, cu două litere ce au format un cuvânt, un cuvânt ce m-a format pe mine: Eu.

În singurătate, secunda următoare se scrie într-o lumină aproape stinsă, lângă un pahar de suferință aproape gol, fără lună și stele, fără trecut și viitor. Aș minți dacă aș spune că singurătatea e tot ce mi-a rămas, că singurătatea e totul sau că totul e singurătate.

Tăcerea e ca o întoarcere în singurătate, ca un pas care oscilează între trecut și viitor, ca un gând care zace între secunda trecută și minutul viitor. Singurătatea mi-a devenit un remediu al tristeții. Unii o numesc boală sau poate dependență. Eu însă o consider o reîntoarcere în propriul Eu. Vorbesc în tăcere despre singurătate, vorbesc de parcă mă doare fiecare cuvânt, fiecare literă străpunge în mine secunde din trecut. Singurătatea e o emoție ascunsă în cel mai descoperit loc al sufletului. E o culoare din fiecare atingere a trecutului, a prezentului și a viitorului. Lacrimile nu sunt decât o parte din singurătate, un prieten care te pătrunde și-ți îmbrățișează chipul stins atunci când simți că ești lipsit de viață. Când cuvintele par să fie de ajuns, îți întâlnești propriul chip în singurătate, fericit că nu se are decât pe sine.

Și când te gândești că singurătatea ne găsește pe fiecare dintre noi... și ne lasă mereu alții...

Adina Coșeru

Correspondență din Olanda

## A fost odată...



Tare de mult nu am mai îndrăznit să scriu. Aproape că am și uitat clipele în care mă gândeam să produc ceva care să conțenească măcar pentru aceia puțini care mă mai citeau. Toate excesele și principiile urlate pe holuri din acea perioadă sunt acum închise undeva unde cu greu mai ajung. Mai nou se manifestă un *dubito ergo cogito* enervant,

o stare de îndoială pură asupra a tot ceea ce mă înconjoară și asta nu face decât să demonstreze romanticului din mine că s-au cam dus pe apa sâmbetei sentimentul și verva de altădată. Deși de abia am schimbat un prefix copilăresc nu pot să nu mă gândesc că ceea ce reprezintă acum nu mai are aceeași substanță ca acum puțin timp. Corporatismul adus la

toate nivelurile vieții a ajuns să mă sufocă și să mă facă să nu fiu capabil decât să strâmb din nas și să găsesc carențe în absolut orice. Ceea ce este interesant totuși este că am ajuns ceea ce altădată combăteam. Și anume un om care muncește același număr de ore pe zi făcând cam același lucru, care se duce la facultate și aprofundează sisteme americane de gândire – adică destul de slăbuțe și cu multă propagandă – și

apoi ajunge acasă ca să mănânce, să se uite la știri și să doarmă. Ceea ce este fascinant este faptul că îmi place tot firul așa cotidian de care vă povestesc. Acum un an v-aș fizis revoltat că asta e limitare pe care eu nu o voi accepta niciodată pentru că-mi contrazice principiile. Acum o văd ca pe un sens și ca pe o cale care merită urmată.

Ce vă spuneam? Tare s-au schimbat cail verzi de pe pereți. Ideea textului pe care-l scriu nu știu exact care este pentru că, spre deosebire de acum ceva timp, am renunțat să mai am scopuri în ceea ce privește scrierile mele. Înainte cam prevedeam reacții și intuiau sensul textului. Acum, aceste elemente lipsesc cu desăvârșire. Știu doar că o să fiu înțeles doar de cei care trec prin asta zi de zi, de cei care se contrazic cu ei înșiși pentru un scop deloc constructiv, de cei care au renunțat la încercarea de a răspunde la întrebări primordiale. Se pare că am ajuns un hedonist deloc convins nici măcar de ceea ce reprezintă un hedonist. Și încep să-l înțeleg pe Victor Socaciu care declara la un moment dat că el se adresează prin muzică în principiu celor ca el... Singurii care te pot înțelege sunt cei care sunt la același nivel pragmatic și spiritual ca tine.

Și, așa în încheiere, aș fi vrut să vă spun pe data viitoare, însă mă rezum la un aveți mare grijă de voi, că altcineva nu se înghețuie. Cine mai ascultă Radio3Net printre eurovizioane și trenduri electronice sper să zâmbescă la acest îndemn!

Ciprian Niță

Prea târziu...

## Nu vreau să uit!

Am înțeles poate mult prea târziu că oamenii apropiați îți sunt luați cel mai repede și în modul cel mai crud posibil. Iar noi nu avem cum să evităm această realitate. Ei dispar când ne așteptăm mai puțin. În astfel de momente încercăm să îi aducem înapoi, să le reclădim imaginea din amintiri, melodii, gesturi, țigări, scrum, uitare, umbre, cuvinte spuse și nerostite, îmbrățișări, atingeri sau priviri. Ajungem la un capăt în care conștientizăm că nu reușim. Eșuăm ironic și uităm să mai privim înainte. Începem să ne afundăm în uitare, într-o prăpastie atât de profundă încât nici capătul nu i-l atingem o dată căzuți. V-a spus cineva că toate fantomele



Caravaggio  
- Marta  
și Maria  
Magdalena

pe care vreți să le ucideți vă vor bântui? Sau că toate podurile pe care le ardeți se vor reconstrui din

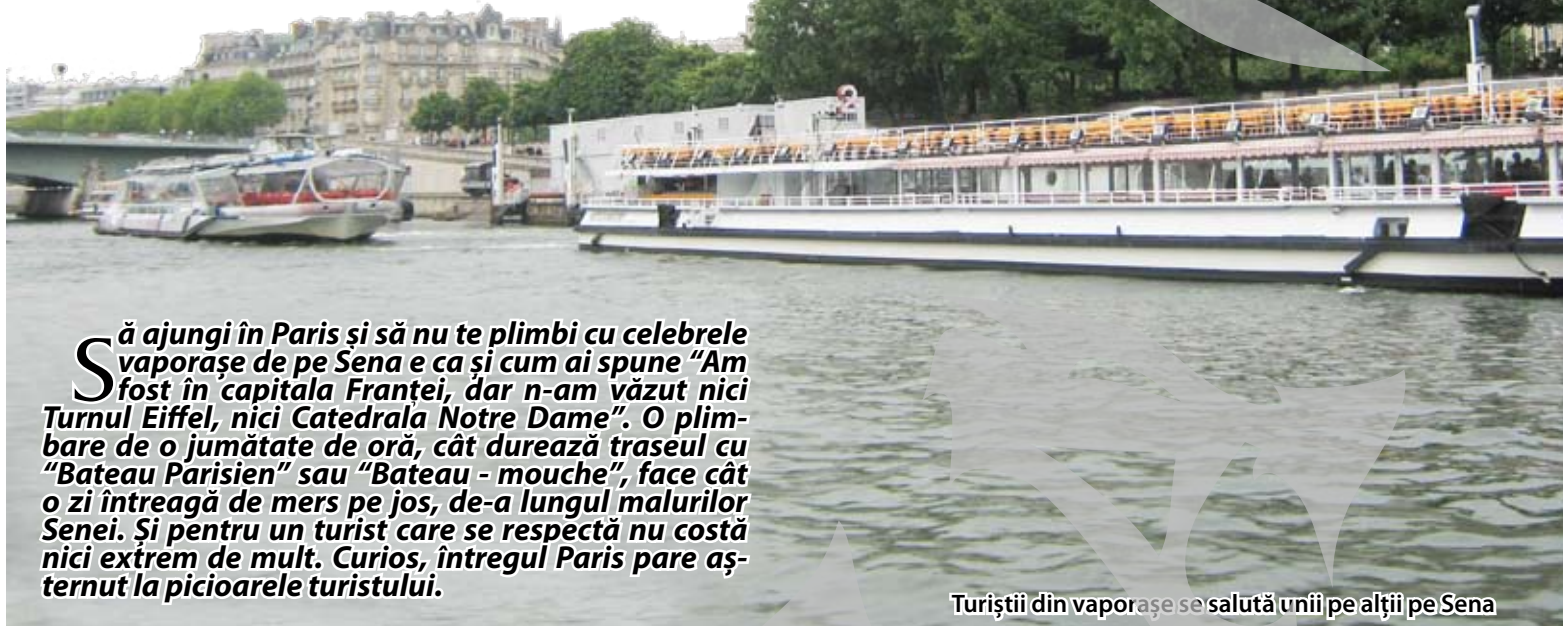
cenușă? Nu am fost învățată să uit și nici nu vreau să șterg nimic. Povestea rămâne întipărită în

ampretele tale și nu în ale mele. Dă-mi liniștea înapoi!

Raluca Mihai

Să vezi Franța și să mori!

# Pe Sena, în inima Parisului



**S**ă ajungi în Paris și să nu te plimbi cu celebrele vaporase de pe Sena e ca și cum ai spune "Am fost în capitala Franței, dar n-am văzut nici Turnul Eiffel, nici Catedrala Notre Dame". O plimbare de o jumătate de oră, cât durează traseul cu "Bateau Parisien" sau "Bateau - mouche", face cât o zi întreagă de mers pe jos, de-a lungul malurilor Senei. Și pentru un turist care se respectă nu costă nici extrem de mult. Curios, întregul Paris pare așternut la picioarele turistului.

Turiștii din vaporase se salută unii pe alții pe Sena

## Turnul, stație de plecare

Turnul Eiffel, cu siguranță obiectivul cel mai vizitat în Paris,

este și un punct de reper pentru doritorii de plimbări pe Sena.

La baza turnului, pe Sena, se află stația fluvială, unde zeci de turiști

își așteaptă rândul la îmbarcare. Din jumătate în jumătate de oră, un vas cochet, cu o formă alungită, se oprește la mal, ca să-și ia porția de curioși. Cine are noroc prinde un loc pe rândurile de scaune de la "extremitățile" ambarcațiunii. Un călduros "Bun venit la bord", adresat în mai multe limbi de circulație internațională, îi întâmpină pe pasageri imediat ce vasul începe să alunece pe Sena.

Fotografiile nu vor surprinde decât o infimă parte din ce ți se oferă înaintea ochilor, așa că mai bine savurezi peisajul. Sau mai bine ascuți cu atenție comentariul ghiduş din căștile ambarcațiunii, cu povești fascinante urmate de inserții muzicale. Nici nu îți dai seama când ai înconjurat Insula Cetății (Ile de la Cité) - insulă înconjurată de apele Senei, cu adevărat inima Parisului -, când ai trecut pe lângă Catedrala Notre Dame sau pe sub nenumăratele poduri.

Nu te aștepta ca surprizele să ia sfârșit când ai coborât. Ceea ce părea a fi fotografia oficială al ambarcațiunii, care face o arhivă foto cu toți turiștii care s-au plimbat pe Sena, e cel care îți va vinde biletul spre Neuitare. Ca să îți amintești, peste ani, de această călătorie în inima Parisului, fotografiile amatori de pe malurile Senei ți-au pregătit, la coborâre, imaginea-souvenir, pe care poți să o păstrezi dacă plătești 10 euro. Cam tot atât cât costă croaziera pe Sena.

## Regal de două ore

Când francezii vor cu adevărat să te uimească, știu cum să o facă. Nu îți oferă o obișnuită plimbare pe Sena, ci te invită la o cină regală, pe care o servești pe vapor. Ca să ai răgazul să admiri din nou Parisul de pe Sena, dar și să savurezi felurile de mâncare, desertul, vinurile alese și să-i complimentezi pe muzicienii care interpretează special pentru cei 50 de turiști de la bord, plimbarea durează mai bine de două ore. La ceas de seară, Parisul e ireal de cuminte în strălucirea sa. E Parisul din reclame, e cel din visele fiecăruia. Și e Parisul văzut de pe Sena, cu Turnul Eiffel sclipind puternic, grație unui program activat din oră în oră.

**Text și foto:  
Cristina S. Carp**



De pe Sena, Turnul Eiffel pare înaccessibil

## Trucuri de călătorie În căutarea vitraliilor

Când ajungi în Capitala Franței și nu ai un ghid turistic la îndemână și nici program fix, nu știi unde să te oprești mai întâi. Un sfat de urmat: nu ar trebui ratate catedralele și bisericile din Paris, pe care nu le putem compara cu niciuna dintre bisericile noastre. Construcțiile, ridicate, de regulă, în stil gotic, sunt impresionante, iar descoperirea detaliilor de arhitectură poate fascina totdeauna.

### Trei variante

Nu trebuie să pierdeți ocazia să vedeți vitraliile Catedralei Notre Dame. Pe Quasimodo și pe Esmeralda - vă dezamăgim - nu o să-i găsiți.

În schimb, dacă prefe-



Turnul Bisericii  
Saint-Germain-des-Prés

rați să admirați un vitraliu în liniște, fără să fii îmbulziți sau fără să fii nevoiți să ascultați exclamațiile de uimire ale turiștilor din toată lumea, atunci e musai să vă opriți într-o altă construcție religioasă. Nu foarte departe de Notre Dame se află Biserica Saint-Germain-des-Prés. Pe scurt, un sanctuar al tihnei care vibrează, în adevăratul sens al cuvântului, cu un vitraliu.

Impresionantă este, de asemenea, Biserica Saint-Denis și cele două vitralii-rozete ale sale. Situată în nordul Parisului, biserica ascunde între zidurile sale aproape toate mormintele capetelor încoronate în mâinile cărora s-a aflat destinul Franței timp de sute de ani.

**Cristina S. Carp**



Străduță din Cartierul Latin, în inima Parisului

## Albumul



O, blestemată curiozitate!  
Deunăzi, cu gânduri indiscrete,  
Am profanat odaia unei fete, –  
Acest muzeu de lucruri parfumate.

Albumul ei cu scoarțe violete  
E plin de cărți poștale ilustrate:  
Vederi din țară și străinătate,  
Orașe, fluvii, parcuri și portrete.

Pe una scrie: „Dragă verișoară,  
Ai auzit că P.P.K. se-nsoară  
Și vrea să ia o fată din Buzău?...”

Pe alta scrie numai: „Cugetare,  
Amorul e un lucru foarte mare.”  
Și iscălește: Guță Popândău.

**G. Topârceanu**

## Apropouri despre femei



\* Ceasornicul când se strică se drege, dar muierea, fiți siguri că nu se mai drege.

\* Cine are o femeie rea și nu poate scăpa de dânsa, s-o dea la boiangiu ca s-o vopsească, și pierzând răbojul nu o mai capătă înapoi.

\* Femeia care are milă de paraua bărbatului, are milă și de onoarea lui.

\* Femeia nu spune niciodată câți ani are, nici mofluzul câtă stare are.

\* Femeia cinstită se cunoaște când nu are bărbatul îndestularea ei și se mulțumește.

\* Femeia este temelia casei când e onestă.

\* Femeia, de la nașterea și până la moartea ei, are patru perioade în care are nevoie de patru lucruri; în primul period, păpușa; al doilea, oglinda; al treilea, broderiile și al patrulea, cartea de rugăciuni.

\* Femeia fără copil este întocmai ca (și) câmpul fără iarbă.

\* Înainte vreme stricau bărbații pe femei, acum femeile îi strică pe bărbați.

\* Mai bine să viețuiești cu lei și cu balauri decât cu o femeie rea.

**Cilibi Moise**

## Cugetări grecești

\* Este greu să lupți împotriva inimii, căci toate dorințele ei le poți satisface numai cu prețul sufletului. (*Heraclit*)

\* Dragostea învinge toate obstacolele; este o pasăre dulce și crudă, căreia nu-i poți rezista. (*Sappho*)

\* Eu m-am născut ca să iubesc, nu ca să urăsc. (*Sofocle*)

\* Femeia în dragoste suferă mai mult decât bărbatul, dar știe să ascundă mai bine suferința. (*Euripide*)

\* Îndrăgostitul este orb față de persoana iubită. (*Platon*)

\* Nu este îndrăgostit cel ce nu iubește pentru totdeauna. (*Euripide*)

\* Eros e podoaba tuturor zeilor și oamenilor. (*Platon*)

Copil fugar și nesupus, cutreiera lumea în lung și în lat. Mânca ce găsea; câteodată chiar uita să mănânce; iar de se culca, se culca pe unde apuca. Cât despre îmbrăcăminte, nu îngrijea măcar să-și prinză fâșiile și peticele ce-i atârnav ferfeniță de pe hainele lui. Umbla cu picioarele goale... Unul îi dăduse odată o pereche de cizme... A umblat cât a umblat cu ele, dar fiindcă-l îngreunau la mers, el le-a aruncat într-un șanț.

Venea de departe... Umblase toată noaptea, și despre ziua, obosit, găsisese aci loc potrivit pentru odihnă. Soarele răsărise de mult, și băiatul nostru dormea... Pălăria îi era trântită cât colo pe iarbă.

...Călugărițele îl găsiră lângă zidul mănăstirii dormind frumos, ca și cum ar fi fost cel mai fericit

prinț pe patul cel mai moale... Era în toată goliiciunea lui, un băiat zdravăn și frumos. La un spectacol atât de interesant, femeile închinete scoaseră niște accente de admirație și de uimire care

- Al mititelul este mut! zise maica stărița, privindu-l cu toată compătimirea.

Atunci, maicile miloase îl băgară la mănăstire, îl ospătară, îl îngrijiră, și fiindcă tot aveau ele

săptămâni, a ostenit mutul și a căzut la piroteală, zăcea istovit toată ziua până în grădina mănăstirii... Nu mai era bun de nimica.

Atunci, se adună soborul cu maica stăriță în cap, și hotărâră maicile egoiste și interesate să-l gonească pe mutul netrebnic.

Mutul, luat de umeri și de-abia ținându-se pe picioare, îmbrâncit de maici, merse până la poarta pe care cu câteva zile-nainte intrase zdravăn și voinic, și, când să închiză portăreașa poarta după el, mutul, scărpînându-se după ureche, zise zâmbind ostenit, după ce căscă bine:

- Sărut mâna, maică stăriță, după ce m-oi mai întrema, să mai viu?

Grozavă ironia mutului.

**I. L. Caragiale**  
Moftul român, 1893

## Istoria mutului



deșteptară pe tânărul nostru.

În mișcarea pe care el, golănu surprins, sculându-se în sus, o făcu, nu putu pronunța nici o vorbă. Repede își adună poalele gherocului răpănos, privind zăpăcit la sfințele maici, când la una, când la alta, și, vrând să-și ceară iertăciune, d-aia bâlbați ca un mut:

- Aa! aa! aa!

nevoie de un slujitor, îl opriră pentru slujbă, mai cu seamă cum era mut – că mușii sunt răbdători și credincioși.

Mutu-n sus! Mutu-n jos! Mutu-n dreapta! Mutu-n stânga.

Mutu-și făcea treaba cu toată sârguința: pe toate maicile le slujea, pe toate le mulțumea. Dar pesemne era mănăstirea prea mare... După muncă de două-trei



Desen de Vladimir Crivoi Vlahi

## Ultima oră lui Horia Furtună

La Circ...  
Un accident banal –  
Un acrobat,  
Un salt mortal  
Și...  
Acrobatul nu s-a mai sculat...

Alămurile din orchestră au tăcut,  
Iar clovnii din arenă au țipat...  
Dar publicul din staluri n-a crezut  
Că poate fi și-un accident adevărat  
Și-a fluierat...  
Zadarnic –  
Mortul n-a mai înviat...

Păcat de el!...  
Era un tânăr acrobat frumos,  
Cu corpul tatuat de sus și până jos,  
De care publicul se minuna,  
Când îl vedea ndoit ca un inel,  
Sau când pe bara fixă se-nvârtea  
Ca o morișcă de cafea  
Cu balerina lângă el!...  
Dar balerina nu-l iubea!...

Povestea lui?  
Hm!...  
Povestea mea –  
A mea,  
A ta  
Și-a altora!...

Același accident de circ, banal...  
O zi „relache”  
Și-apoi, la fel,  
Cu-aceeași balerină lângă el,  
Alt acrobat...  
Alt salt mortal!...

**Ion Minulescu**

## Balada maestrilor



În dăsași, pe umăr, văru-meu Păcală  
Aducea-n târg ouă și smântână-n oală.  
Numărând pe dește cât e săptămâna,  
Cumpănea cu ouă brânza și smântâna,  
Și pornea de joia și cu bulzi de caș,  
Să-i ajungă vineri marfa în oraș,  
Când, din casă-n casă, pentru fiecare  
Domn, avea vreo turtă și prin buzunare,  
Advocați și doftori, și adeseori  
Cântăreți și pictori, dascăli și actori.  
Dintr-un timp aude un cuvânt ciudat,  
Care fuse-aproape greu de învățat.  
Când vorbeau pe scară-n uși, ori pe ferestre,  
Domnii, mușterii își ziceau „maestre”.  
Câte cinc și zece de-astfel de pedestri,  
Adunați la poartă, toți erau maestri.  
„Ce-o mai fi și asta? se-ntreba Păcală.  
Că n-am auzit-o-n piață, nici la școală.  
Poate-n capitală este și rămâne,  
Ca-n Găiești, cum fuse, neică sau jupâne?”

Dar văzu că vorba „maestre” stârnește  
O înviorare, parcă-i franțuzește,  
Și la bătrânețe, și la tinerete.  
El, un an de zile, puse să o-nvețe.  
Cei chemați cu vorba care i se spune  
Înfloresc în sine-ndată. Ce minune?  
Cum le zici „maestre” în ce-aveai de spus,  
Gâtul li se-nalță de trei ori mai sus,  
Omul e mai ager, mai vioi, mai sprinten,  
Ca un roib agale, îndemnat de pinten.  
Și Păcală-și zise: „Vorba asta scurtă  
E ca mângâierea porcului pe burtă.  
E cu farmec dulce și, din strâmb ori ciung,  
Simți că te lățește și te face lung.  
Insul se mândrește, limba-i se deznoadă  
Și ia vânt și, vesel, dă-n nădragi din coadă.  
Măi, ce bine-mi prinde! Am aflat și harul  
Să-mi pui în picioare bine și măgarul.  
Cum ajung acasă, văd eu cât îi este  
De fudul auzul, și-o să-l strig: „maestre!”

**Tudor Arghezi**

## Despre dragoste

\* Dragostea este lucrul cel mai dulce, dar și cel mai amar. (*Euripide*)  
\* Fiecare om iubește cel mai mult ceea ce-i aparține. (*Aristotel*)  
\* Nu a existat și nu va exista nimeni care să se poată feri de dragoste atâta vreme cât va exista frumusețe pe lume și ochi care s-o privească. (*Longos*)



Colți  
de Leu

## Atavism

Noi suntem înclinați spre văicăreală  
Chiar și atunci când nu prea este cazul  
Azi rareori mai folosim și hazul  
De care unii spun c-ar fi o boală.

Și ne încercăm deseori necazul  
Că e o mare diferență socială  
Că sunt bogați cei cu puțină școală  
Și în economie ardem gazul.

Probabil că așa ne este spița  
Cât timp avem ca odă „Miorița”

Chiar dacă binele ne înconjoară  
Nu ne simțim mulțumitor într-însul  
Și dacă anotimpul-i primăvara  
Ca în Cioran ne bântuie doar plânsul...  
**Gheorghe Leu**

## Roman foileton polițist

Alimoș, șoferul, era acum la mâna Zazei, la rândul ei așteptând la mâna lui Propote, iubitul ei polițai, care și așa stătea la mâna cui-va mai mare, de la Rutieră, dispus să închidă ochii. Sau așa lăsa Geluț al ei să creadă, că ar avea adică trecere pentru pus vreo șpagă mică, astfel încât Alimoș să-și recupereze mai repede (eventual!) permisul de conducere. Dacă și la noi ar fi, ca la americani, curți cu juri, sigur jurații ăia s-ar fi milostivit, cu ochii aburiți de emoție, ascultând trista poveste, numai parțial inventată, a acestui Alimoș: nevastă-sa îl înșela cu o motociclistă și demnitatea lui de șofer fusese astfel călcată în picioare: acum își dorea, dacă s-ar fi putut, să calce bicicliștii și motocicliștii la care ar fi avut acces! Ce-i drept, carnetul îi fusese săltat, se pare direct din

cârciumă, la recomandarea unui vecin care nu-l înghițea și se întâmpla să-l cunoască bine pe agentul care a făcut operațiunea. (Interesant era că mașina ajunsese să fie cât de cât parcată cu numai trei roți pe poziție, a patra fiind probabil furată încă de la cârciuma anterioară...) Ce-i drept, Ali (cum îl alinta nevastă-sa când îl mai alinta) fusese prea beat ca să riposteze – carnetul nu se confiscă în cârciumă, ci la volan! Dar asupra acestei realități el avea chiar vreo trei amintiri, total diferite... Zaza se oferă chiar să-l ajute pe Alimoș, ca detectivă, s-o

urmărească adică pe nevastă-sa, contra unei sume modeste, dar omul prefera să-și recupereze mai întâi carnetul, abia mai apoi s-o spurce, s-o cafească și eventual s-o spioneze pe... Alibaba lui. Deocamdată, el îi stătea la picioare, cum se zice, cu tot cu mașină, oducea adică gratis unde ar fi vrut ea, stătea cât îi spunea să șadă, sărea viteza legală dacă ea îi poruncește, mergea chiar și pe-roată, numai s-o mulțumească pe dumneaei, pentru ca ea să-l poată mulțumi mai departe pe agentul Propote, iar Geluț să-i facă legătura cu intermediarul de la Rutieră... Dar iată că mașina Camerei de

Comerț (acum nu mai era vorba de vreo mașină furată; sau, mai știi?) porni motorul. Domnul Hurzum coborî gâfâind cele câteva trepte și se frecă de ușa prea îngustă a mașinii, ca un dop de plută îndesat înapoi pe gâtul sticlei de șampanie. Se lăfăi, dosul lui producând un sunet infundat de banchetă torturată, cam ca zgomotul pe care îl face întotdeauna un tanc atunci când cade peste un tort de mireasă. „Calcă-l pe coadă și mergi pe unde merge și el. Și, domnu' Alimoș, să nu ne vadă, că-i securitatea statului în joc! Urmărim un spion dublu!” Ea crescuse în ochii șoferului... Zaza se pitise acum pe bancheta din spate, în spatele lui Ali, cu mâna pe clanță, ca s-o roiască adică la primu' baraj de poliție. Da' poate că n-o fi naibii cazu'!



## Catrene

### Surpriza Primăriei

Când palmierii vor fi în floare  
Va fi destulă lume-n stradă  
Dar câți nu vor veni, cu mic cu mare,  
Când nucile de cocos or să cadă.

### Optimism

Când arestații, cu insistență,  
Cer la jurații a lor eliberare  
Mai au o șansă de clemență:  
Alegerile europarlamentare.

### Promisiune

Drumurile noastre proaste  
Vor fi toate reparate  
Și chiar gropile nefaste  
Vor fi monitorizate.

### Concurență

Sătenii merg la Primărie  
De când avem democrație  
Dar concurență îi face acum  
Barul de peste drum.

### Propunere la FMI

Generoși plini de curaj  
Criza o vom pune gaj  
De n-om plăti datoria  
Să ne-oprească garanția.

**Vasile Manole**

## Live

O liniuță-cratimă e viața noastră  
Cărțile senectuții noi le vom scrie  
Să lăsăm lumea asta în voia ei  
Lucrurile plutesc în realitate  
Noi furișăm în culele timpului  
Putem scăpa de uniformitate  
Vocația mi-i ascensională  
Sunt acrobat în chingile friicii  
Dobândind funcții contemplative  
Drumul drept e o linie frântă  
Grația și transparența unei zile  
Forme și geometrii transcendente  
Și tu cel ce lași pentru neprevăzut  
Numai o dără subțire de suflet.

**Ilie Matei**



Desen de  
Vladimir  
Crivoi Vlahi

## Zece picături în ochi

\* Umblă motivat cu nasul pe sus: și-a pus inel!

\* Unii bărbați când bat covoarele o fac de parcă ar vrea să se răzbune pe cineva. Oare pe cine?

\* - Hai să o luăm pe aici, zise el. Și toată viața a luat-o pe acolo pe unde a vrut... ea!

\* Arată mai rău acum de când un chirurg estetician i-a făcut fi-

gura!

\* Colecția „BIBLIOTECA PENTRU TOȚI” a ajuns: Biblioteca numai pentru unii!

\* Sunt și oameni care nu flueră a pagubă. Vezi acuzațiile de corupție din arbitrajul fotbalului românesc.

\* Bucurie mare printre ecologiștii gălățeni! Se zvonește că, în curând, Combinatului Siderurgic

i se vor scoate fumurile!

\* De câte ori îmi pierd ochelarii sunt nevoit să-mi cumpăr alții că altfel n-am cum să-i găsesc!

\* Ați văzut ce prețuri a atins mielul de Paști?! Să mai zică cineva că mielul-i blând.

\* Chiar și în condiții de criză am reușit să fac turism. Bat pasul pe loc.

**Iulian Bostan**

curat. Pentru că are pe el pete de viitor.

\* La bătrânețe, omul devine ori șampanie, ori oțet.

\* Cu timpul, din capodopere încep să se retragă flăcările.

\* Timpul devine cutremurător abia când i se zărește vârful cozii.

\* La tortul aniversar, fiecare festivitate aduce o lumânare în plus.

**V. Ghica**

## Vasile și timpul

\* Tinerețea vine cu explozia proiectelor, maturitatea cu selecția lor. Iar bătrânețea le demonstrează inutilitatea.

\* Timpul poate fi înobilat, nu dilatat.

\* Tinerețea este probabil singura febră care, odată cu

trecerea timpului, se vindecă de la sine.

\* Doi dușmani ai omului și-au dat mâna: oglinda și ceasul.

\* Strângeți cât mai multe amintiri. Insomniile bătrâneții sunt foarte lungi.

\* Niciodată prezentul nu e

## Din presă și din... Buzunar

**L-a călcat mașina în grădina sa**  
În grădina lui Ion  
Un șofer cam amețit  
A intrat c-un camion  
Și l-a dat... la discut.

**Recăsătorii a patra oară**  
Lucru demn de remarcat  
Ce-a uimit întreaga țară:  
Bahmuțeanca s-a lăsat  
... Prigonită-a patra oară.

**Mirele a venit cu parașuta**  
La mireasa lui din sat  
A venit cu parașuta,  
Fata mult s-a bucurat  
Că n-a fost adus... cu pluta.

**Etapa veselă: Câinii roșii și Berbec(aru) de arbitru**  
Au luptat precum cocoșii  
Și-au vărsat sudori cu litrul,  
Răi au fost și câinii roșii  
Dar mai rău a fost... arbitrul.

**Campanie**  
Cu proiecte și bagaje  
Toți râvnesc în vârf de țară:  
Geoană crește în sondaje  
Iar Băsescu... dă pe-afară.

**Europarlamentarii**  
La un chef când ne-adunăm  
Ne-antrenăm politiceste:  
Europarlamentăm  
Și-njurăm... pe românește.

**Constantin Cristian**

## O replică la... 7 zile

**Probitate**  
Amicul meu e colosal,  
Un moralist de clasă, iacă:  
Mi-apreciază cinstea dacă  
I-o fac la... cel mai bun local.  
**Valerian Lică (București)**

**Replică**  
Las-o ciorilor și basta,  
Toate-s azi de bogdaproste,  
De-ai ajuns la vârsta asta  
Ca și cinstea... să te coste.  
**Constantin Cristian**



## Pintenii soarelui - aproximativ sonet -

Fierbe și frunza, fierbe și iarba  
piatra coclește aerul jar  
apa din Brateș râde și barba  
undița scoate crapul-grătar!

Râma s-ascunde până-n guvidă  
focul din soare n-are amici  
dintr-o cireasă viața omidă  
pare să fie un licurici!

Unul cu barca bate ciorpacul  
sare din ațe un somotel  
ziua-i fierbinte, arde ca dracul  
scutură apa un brotăcel!

Cântă poetul... cântă degeaba  
lumea-l ascultă, nu-și lasă  
treaba!  
**Anton Stanciu**

## Pseudo-poveste cu droguri

Faptul că porcul este singurul animal ale cărui organe se aseamănă cu ale omului, fiind chiar compatibile cu transplanturile, nu a scăpat din vedere. Că este un fapt real, o constatăm zilnic de vreme ce o serie de concetățeni sunt comparați cu el, lăsând să se înțeleagă că porcul se ridică uneori la înălțimea omului, sau, dimpotrivă, că omul se coboară la nivelul lui. Din acest fapt, mulți au căutat să tragă foloase materiale, așa cum am făcut și eu. Era timpul să încep o afacere, nu să rămân cu „măinile în sân”, asemenea multor compatrioți. Aflând din surse sigure că în jungla columbiană există un soi ciudat de porc ce se hrănește doar cu frunze de cola și flori de mac, mi-am pus întreba-

rea dacă cei din cartelurile de droguri nu s-au gândit la valorificarea chestiunii. De aceea, am făcut o excursie în Columbia chiar în fieful traficantilor care, bineînțeles că m-au capturat, dar, aflând că sunt un român părțit de pe urma căruia nu puteau primi recompense, ba chiar mai mult, că puteau deschide o filială în cartierul Bădălan, m-au lăsat liber, întrebându-mă doar ce doresc.

-Aș vrea să cumpăr niște porci de-ai voștri și cu ei să încropesc o fermă. În felul acesta simpatia autorităților noastre față de jungla columbiană va crește.

Am capturat, așadar, o pereche de porci pe care i-am adus în țară, fără a le spune traficantilor adevăratul motiv. Intuiția mea îmi spu-

nea că acești porci, hrăniți doar cu plante halucinogene, suferiseră o transformare genetică, iar carnea lor, cât și dejecțiile, aveau virtuți de droguri, indiferent cu ce vor fi hrăniți. Și bănuiaia mea s-a adeverit, astfel încât, la scurt timp, la poarta fermei mele s-au format cozi cu dependenți de droguri, care se luau la bătaie pentru o sticlă cu urină de porc columbian, ori pentru delicioasele fecale generatoare de visuri frumoase.

Dar fiindcă „dracul nu doar-me”, iar compatrioții noștri, desigur, din patriotism, se dovedesc adesea „codoși”, bineînțeles că am fost reclamat, nescăpând de o surpriză neplăcută, chiar dacă acele dejecții nu fuseseră încadrate în categoria drogurilor.

Astfel că, într-o noapte, după cântatul cocoșilor, când somnul era mai dulce, s-au auzit bătăi puternice în ușă, iar curtea se umpluse de mascați. Bravii apărători ai legii nu mai așteptară să le deschid ușa, și, cu un „berbec” o sparseră pur și simplu, năvălind în locuință.

-Culcat și mâinile la spate! comandă unul care părea să fie șeful.

Mă supun ordinului și după ce li se mai astâmpără elanul, ridic privirea și îi întreb temător:

-Ce aveți oameni „buni”, cu mine?

-Nu mai face pe naivul! Am venit să arestăm Porcul!

**Dan Căpruciu**

## Epigrame de la Ionel

### Tentaculele corupției

„Când pisica nu-i acasă,  
Șoarecii joacă pe masă”  
Și se cinstesc cu molan  
Cu un corupt de motan.

### Boală de sezon

Șeful meu nu e un sfânt,  
A răcit. Nu stând afară.  
Cică s-ar fi dat în vânt  
După secretară.

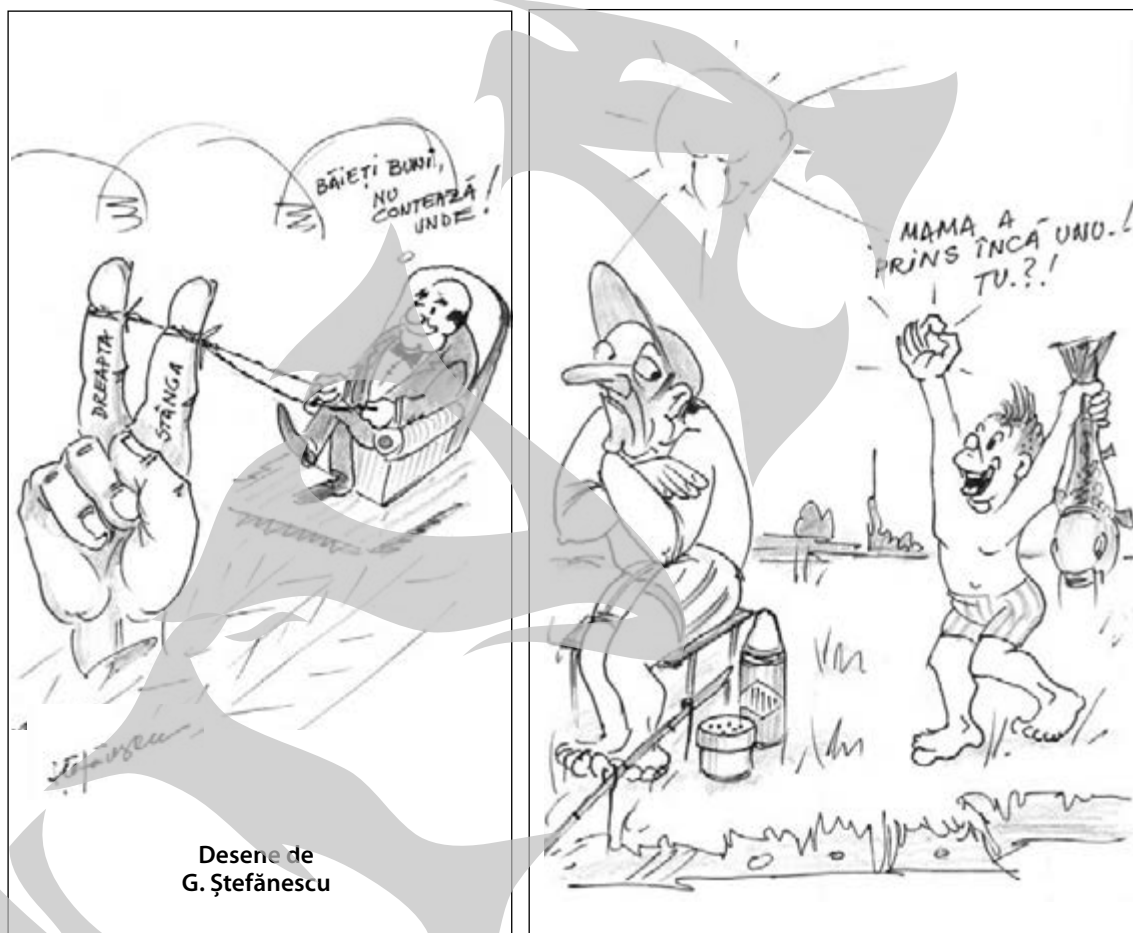
### Emigrantul

Ca român la casa lui  
Punea izmenele-n cui.  
Azi cu criza asta mare  
Nu-i mai pune că nu are.

### O anumită doamnă

Ea dreptate n-a avut,  
Nici nu poate fi crezută,  
De-a zis că n-are trecut  
Când e atât de trecută...

**Ionel Jecu**



Desene de  
**G. Ștefănescu**

## Secretul liniilor paralele

Ca răspuns  
la faptul că cele  
două linii paralele  
se întâlnesc  
pe ascuns  
s-a dispus neapărat  
secționarea planului  
de desfășurare;  
ceea ce s-a și întâmplat.  
Prin urmare  
aceleași două linii,  
foste paralele,  
răvășite  
au luat-o pe direcții  
diferite  
spre necunoscut  
înfruntând natura.  
Așa s-a născut  
harababura!

**Gheorghe Gurău**

## Celebrități vadungurene (4)

- Niti Porcu -

Încăierarea a pornit de la el, de la Niti Porcu, acest puști de 17 ani. El nu știa ce hotărâseră flăcăii cei mari cu privire la desfășurarea horei din duminica aceea pe teritoriul lor, adică al lozovenilor! S-a luat de-un flăcău din vale, care era un fel de neam cu unul din deal, adică din Lozoveni. Conflictul a fost aplanat de un băleanu al cărui tată era căraș și își potcovea calul la nea Costică Găinăgrasă, tatăl lui Niti. Așadar, după cum observați și la bătașii mahalalelor mergea tot cu pila! Vorba aceea: ai pilă, ai milă!

N-ai pilă, o iei în bilă! Vasăzică, Niti Porcu n-a putut din prima să-și desfășoare vitejia pe obrăznicia lui Pralea, flăcăul din vale, care se dădea la una dintre fetele din Lozoveni. Dar, de fapt, ăsta era și scopul horelor: să-i apropie pe tineri, să-i facă să se cunoască, să danseze, să se împrietenească și, mai târziu, să întemeieze familii pentru propășirea neamului vadunguresc. Numai că aici e aici: unii flăcăi, mai egoiști, mai ambițioși, nu vroiau ca fetele lor să fie curțate, cucerite și luate de neveste de

alți băieți din alte cartiere, de șmecheri cu faimă, de caftangii. Și pe chestia asta își disputau prioritatea: cu pumnii, cu picioarele, cu ghioagele și, uneori, chiar cu cuțitele. Nu de puține ori unii flăcăi nimereau după câte o astfel de nuntă/ horă direct la spital; vorba lui Moș Cățu, neuitatul paznic al Parcului de la Tunel: „Te-ai dus și tu, nepoate, de la bal la spital!” Așa a pățit Niti Porcu în duminica aceea din ajunul Sfintei Marii: După ce n-a făcut nicio brânză cu alde Pralea, s-a luat de Mircea Clonc, cel mai mic și mai

rău dintre frații Palade, niște golani de piață care nu știau altceva decât să fure și să sară la bătaie. „Ce, băi fraiere, ai vrut să i-o dai în bot lui văr'miu?”, l-a interpelat Clonc pe Niti. Acesta, fără să-i răspundă, i-a dat o „varaculă” și l-a lăsat lat. De undeva o șundă i-a spart burta. Cum Spitalul „Elena Doamna” era aproape, Niti Porcu a fost salvat. După ce s-a făcut bine a devenit boxer.

- va urma -

**Anton Stanciu**

## Rondelul primului pas

Pe stradă,-n curte sau la bloc,  
Îl faci așa cum îți stă-n fire,  
Când vrei să părăsești un loc  
De bucurie sau mâhnire.

La început, când ești „boboc”,  
Nevoie simți de ocrotire,  
Pe stradă,-n curte sau la bloc  
Îl faci așa cum îți stă-n fire.

Tânăr când ești iute iei foc,  
Te-aprinzi ușor când de-o iubire,  
Pătrunzi timid și intri-n joc  
Cu primul pas spre fericire,  
Pe stradă,-n curte sau la bloc.

**Ionel Jecu**

## Sudoku

Completați căsuțele libere din cele nouă casete cu numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

4		2		3	5				
	3				6				1
	8		2			5			
2	9	8							6
	6	1		2		8	4		
	5		6		9	2	1	7	
		3						5	
9			3		7			8	
			4	9		7			6

## Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- \* AN, AP, AR, AS, EL, OM, OS, OU, PA, PO, SI;
- \* AGR, AȚĂ, CEA, IMA, ION, IRE, OAC, SAT, STA, UNI, URÎ, UȘĂ;
- \* AMAT, GERG, LEAC, SÂNI, STOC;
- \* ACERB, ARĂTA, PESIM, RETRO;
- \* AVARIE;
- \* PĂPUȘICĂ, PEȘINGII;
- \* IMPUNĂTOR, TĂRĂTOARE;
- \* EVENIMENTE, NITAM-NISAM; PENETRANTE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## Cuvinte potrivite (fantezie)

(plecând de la cuvântul de sprijin descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, orizontal și vertical, îngrijați-le și încrucișarea este gata)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		C								
2		A								
3		P								
4		A								
5		C								
6		I								
7		T								
8		A								
9		T								
10		E								

**ORIZONTAL:** Omul nostru avea doar un scop în viață, să scape de cai; deși matol se gândea mai tot timpul la cei doi talani de cai pe care îi avea în ogradă și care în ultimul timp i-au distrus cei câțiva ari de cultură avuți în grădina casei; se rezezi ca un apaș înarmat cu sulite spre un rotar din sat să-i ceară dacă poate să-i dea împrumut o rariță cu care să-și tragă „ață” de jur împrejurul grădinii cum îi plăcea lui să glumească când vorbea de brazdă; rată prima întâlnire cu rotarul satului și, negru de supărare ca o boabă de piper, se opri la vara lui ce își așeza țița pentru război; îi spuse acesteia cel amar cu caii, cu rotarul, rupse o cală din grădiniță și în acea zi urâtă de toamnă fu atacat pe neașteptate de

un țap pribeag; parcă a fost mușcat de musca țețe așa că s-a întors acasă la fel de nedumerit...

**VERTICAL:** Pe un panou din fața primăriei trona o reclamă cu un star de cinema parcă picat din cer; orice olar mai cu dare de mână ar fi pictat ceva mai acătării. Ajuns acasă, nu tocmai un palat cum îi ziceau unii, fu nevoit să facă o pășire peste un ghem de ace, un arici ghemuit la intrare; așa e la țară, își zise el, pătrunse mirat în curte, nevastă-sa... mută de supărare; ești un avar nesuferit, dacă ar ști tata cum arată gospodăria ta...; te dai mare orator prin lume, dar nu ești în stare nici cât un tas de mălai; scărțâi ca o liră stricăță, treci de adapă caii și vezi că iar îi vei scăpa prin grădină!...

## Aritmograf

	1	2	6	4	9	7	8
1	2	1	10	2	7	8	
8	9	3	9	1	9	5	
3	11	1	4	10	9	5	
12	9	13	14	5	9	5	
7	8	11	13	4	6	8	
1	11	7	8	15	13	4	
13	15	1	4	6	8	9	
14	16	15	5	2	7	8	
7	8	2	1	10	9	5	
7	12	2	5	8	9	5	
3	9	5	3	2	4	5	
6	9	5	9	8	15	5	

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, meseria celui care se ocupă de cibernetică, iar pe orizontală alte îndeletniciri.

## Jocuri realizate de Gheorghe Gurău

### Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

**PĂSĂRI – ORIZONTAL:** U; S; M; ISTORIC, CARENA; C, CART; UL; PACE; GAINI; TARLA; NI; GASTE; AS; S; RA; BECATE; PA; IERI; ER; TUNDE; LAT; HOTIE; MICA; RAC; CANAR.

**LA FIX – ORIZONTAL:** TERCIUIALA; ACAR; PAPUC; BUBOI; PLAC; A; DINTAI; E; CEARTA; CAS; AR; EOLIAN; ROS; LAUTAR; IESIND; NA; ACRE; GERAR; NABADAIOSI.

## La obiect

În strânsă legătură		Iarbă porcească	Acela	Degradat în timp	Acute!		Răsărit	Suprafețe
Internet		A îndrăgi	Scrieri istorice		Lacom		Coleg de afaceri	Mașină de război
						Punct luminos		
Dărâmătură						Dor de apă		
Șarpe veninos				La tavă!		Cadru mioritic		
				Estradă		Alesul miresei		
				Țări			Rumegă la rece	
				Măsurii de pământ			Hazliu	
Pistă!		Baltă			Învărtit			A trage cu ochiul
Uncie!		A se ofili			Poarta aerului			
		De durată				Aparat de legătură		Prinde miros
		Bot gros				Spațiu		
Epoca			Bine crescut				Firul apei	
Proba vorbită			Arici				Crește!	
				Mașină din Maroc!				
						Scrie la tablă		
A trage în fire					Macagiu			Bărbierit