

Astăzi aveți gratis

"Weekend Magazin"

Astăzi, ziarul „Viața liberă” vă oferă suplimentul săptămânal „Weekend Magazin”, un tabloid de 16 pagini cu informații utile și interesante.



Șeful Oțelului își lasă părul în Capitală

Marius Stan se tunde la Dinamo!

SPORT/10



ALINA TECUȚA GHERASIM
MARATONUL CĂSNICIEI

FAMILIA/7

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL: 460 620, FAX: 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Trajektor membru al Biroului
 Internațional de Audit al Trajektor

SINAXAR

S. Sf. Sfinții Mucenici Metodie, Episcopul Patarelor; Cuv. Calist, Patr. Constantinopolului D. Sf. Mucenici Iulian din Tars și Afrodisie

MAXIME

"Cine a știut să trăiască, trebuie să știe să și moară."

Henryk Sienkiewicz

www.viata-libera.ro

57.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada Ianuarie 2008 - Ianuarie 2009

VALUTA
Euro 4.2209 lei
Dolar 3.0331 lei

METEO
11° 31°
Parțial înnorat, foarte cald

INTERIOR

ÎNVĂȚĂMÂNT/9 Tradiții

Copiatul la bac

În ultimii doi ani s-a constatat că fraudarea bacalaureatului este un fel de sport național, metodele fiind ne-numărate.

VARIA/4

Lecții

Reciclarea cu spectacol

Sămbătă va avea loc un marș demonstrativ al bicicliștilor în favoarea reciclării, plus un concert cu formațiile „Sarmale reci” și „Direcția 5”.

Sărbătoare

15 ani

cu "Davila"

Școala Sanitară „Carol Davila” a împlinit 15 ani de existență, prilej cu care a organizat un spectacol festiv la Teatrul Muzical.

EVENTIMENT/3

Ultima speranță

Siderurgistii

merg la partide

În căutarea unor soluții pentru rezolvarea problemelor din Combinat unii sindicaliști s-au îndreptat către UE, via PRM.

Împrejurul Galațiului

CELE MAI BUNE LOCURI DE PESCUIT



Foto Sorin Pană
foto@viata-libera.ro

„Viața liberă” vă oferă un mic îndrumar al celor mai bune locuri naturale de pescuit din jurul Galațiului

Fir întins!

SPECIAL/13

Pace cu oameni uciși

Evreii Bereștiului

Ion Trif Pleșa

redactie@viata-libera.ro

► Iosif Ștrul: "Eu nu beau apă din Galați" ► Frații Cezar și Alexandru Panaite, împușcați, în a doua zi de Crăciun, de soldații ai Armatei Roșii



MARTOR OCULAR/8

EDITORIAL



Marian Ganea

redactie@viata-libera.ro

Zice-se că un clujean cosea iarba din jurul unui bloc de la periferie. Când colo, se aude un zumzăit și „bang!” un avion de lemn se lovește de ultimul etaj și cade sfărâmat. Calm, după o secundă de panică, ardeleanul se apucă din nou de tăiat iarba, mormăind cu dispreț: „Tară de doi lei, atente de doi lei!”

De vreo două zile ne tot distrăm cu niște amici pe tema respingerii lui Vadim de către confrății ideologici de pe continent. Vlaams Belang din Belgia și Frontul Național din Franța se codeșc să formeze un grup parlamentar cu reprezentanții PRM, la fel și maghiarii din Jobbik, aceștia din urmă din cauza atitudinii antimaghiare constante a naționaliștilor români. Te umflă răsul-plânsul când The Economist scrie despre populismul și xenofobia olandeză, belgienă, italiană, daneză sau britanică că sunt mai breji decât ai noștri, aproape exemple de moderație și persuasiune. Nu poți să nu constăți, în aceste condiții, cu un gust dulce-amărui, că nici măcar extremiștii de calitate n-avem. Parcă aud, mâine-poimâine, că stăm așa de prost la capitolul acesta încât „până și Albania ne-a depășit”. Nu-i aici o ironie devastatoare? Să trimiți democratic la Bruxelles niște creștini și patrioți și ceilalți creștini, mai din vest, echipați și ei în „cămașa morții”, dar de firmă, să-i respingă disprețuitor doar

fiindcă ai noștri n-au o cultură extremistă destul de elevată? Când C.V. Tudor semnează „doctor în istorie” și s-a tras în poză cu fostul papă de la Roma (cel actual i-a dat și o medalie de bronz)? Ei, deosebirea constă în programele bine alcătuite (în logica lor) ale naționaliștilor puri și duri din Vest, imbinarea

Aeroplan

retoricii intereselor locale cu cea a salvării identității tribului originar. Vlaams Belang (Interesul Flamand) are obiective bine stabilite în privința statului, familiei, democrației, ordinii publice, chiar și a mediului înconjurător, a locului Flandrei în lume etc. Desigur, totul este pus în contrapondere cu Valonia, ideea de bază dintr-o sumă de comparații insidioase fiind aceea că cele două regiuni care alcătuiesc Belgia de astăzi trebuie separate. Flandra urmând să alcătuiască un stat nou în sânul Uniunii Europene. Unde e

slăbiciunea unei asemenea întreprinderi? În lipsa de ecou a ideilor VB în rândul cetățenilor belgieni. Flamanzii și valonii normali fac diferența între cei ce vor desființarea Belgiei și susținătorii unui stat prosper și democratic creat la 1830 pentru toți cetățenii săi, stat care se situează pe locul 20 în topul economiilor mondiale și pe locul 14 în cel al PIB-ului pe cap de locuitor. Mai departe e politicianism de joasă factură, cum practică și Liga Nordului italiană și Frontul Național din Franța, formațiuni care se folosesc de libertățile democratice pentru a ataca democrația. Caracteristicile principale ale acestor partide sunt retorica cetății asediata, identitatea sfântă a nației, a strămoșilor glorioși, militantisul xenofob și rasist. Deși candidează și chiar obțin în condiții de criză voturi pentru Parlamentul European, se folosesc de această tribună internațională ca să propage, paradoxal, izolaționismul. Ai noștri (mă rog, ai alegătorilor lor), pafariști și lipsiți de vreo direcție programatică, se duc la Bruxelles cu poezele și gargară patriotardă pe post de aeroplan din lemn de salcie. Ei, cum să-i adopte naționaliștii europeni? Când îl auzi pe Gigi cum vrea să lupte pentru fărșoară și cum îi numește pe alți parlamentari „gândaci politici”, înțelegi de ce extremiștii vestici pretind că au și ei demnitatea lor.

În Mazepa după blocuri

Șantierul de sub geam

EVENTIMENT/5



Foto Luțigă Damian
foto@viata-libera.ro

Bac 2009 - reguli și probe

"Vom controla și WC-urile!"

ÎNVĂȚĂMÂNT/9



Foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Valute în cont Curs lei 19 Iunie Table with 2 columns: Valute în cont and Curs lei

publicată realizată de C. Luca sursa: Mediafax

Table with 7 columns: Denumire societate, Tranzactii, Volum, Valoare, Mediu, Inchidere, Pret ref.

www.viata-libera.ro

O nouă promoție de asistenți medicali

Școala "Carol Davila" a sărbătorit 15 ani!

Oaspeți de departe, felicitări prețioase, un spectacol de zile mari

Victor Cilincă victor@viata-libera.ro

foto Sorin Pană foto@viata-libera.ro

Nu credeam că se poate face așa ceva cu niște absolvenți! Care-i secretul?... l-a întrebat ieri, pe directorul Școlii Postliceale "Carol Davila", dna Romița Țiglea Lupașcu...

umplut de robe și tocile negre cu snur auriu ale absolvenților cursurilor de trei ani la Farmacie și Medicală, care s-au mișcat într-o coreografie gravă...



După euforie au urmat lacrimile despărțirii

Ciumacenco, inspectorul școlar șef Doru Rezmăriță, inspectorul Romița Țiglea, Daniela Artimon - președinta Ordinului Asistenților Medicali din România, Violeta Enea - președintele Uniunii Naționale pentru Dezvoltarea

Învățământului Particular, deputatul Mircea Toader - fost elev al profesorului Barbu Leibovici... Să notăm și câteva dintre personalitățile care au trimis mesaje de felicitare...

(școala are un vechi parteneriat cu o clinică din Innsbruck, cu care face anual schimb de experiență între elevi)...

Astăzi Mișcarea de Reciclare, la Galați

Astăzi, la Galați poposește caravana Mișcarea de Reciclare, o campanie inițiată de Ministerul Mediului...

Sarmalele Reci sunt ecologiste

Mișcarea de Reciclare va organiza o caravană a bicicliștilor pe traseul Casa de Cultură, bdul Brăilei, Mazepa, Restaurant Potcoava...

C.S.Carp

Viata în societate

Ieri, la BVB Plus de weekend

Bursa de Valori București (BVB) a închis săptămâna în creștere cu circa două procente, urmând trendul impus de marile piețe internaționale...

Indicele general BET-C a câștigat 2,18 la sută, indicele BET, al celor mai lichide zece companii listate la BVB...

În schimb, lichiditatea pieței bucureștene s-a redus semnificativ, până la aproape jumătate din rulajul consemnat joi...

Rulaj redus

Pe un rulaj atât de redus, doar trei dintre emitenții listaiți la BVB au reușit să depășească pragul de un milion de lei rulaj.

Toți cei trei emitenți au ajuns la finalul săptămânii pe plus, cea mai mare apreciere a zilei de ieri fiind realizată de SIF2...

D.C.Predescu

APIA Galați

80 la sută dintre fermieri și-au primit subvenția

Suma plătită la Galați este de peste 18 milioane de euro Plățile aferente anului 2008 vor fi încheiate până pe 30 iunie

Centrul județean Galați al Agenției de Plăți pentru Intervenție în Agricultură (APIA) a efectuat până pe 17 iunie plăți din fonduri europene și de la bugetul național în valoare de aproximativ 18,097 milioane de euro...



Plățile pe hectar au întârziat mai ales din cauză că unele tarlale au fost trecute în cerere de mai mulți fermieri

Din suma menționată, 10.231.241 euro reprezintă finanțare din Fondul European de Garantare în Agricultură (FEGA), 3.257.474 euro din Fondul European pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală (FEADR)...

Cuânsumurile plăților pentru campania 2008 care se acordă în sectorul vegetal în cadrul schemei de plată unică pe suprafață (SAPS) și a schemei pentru plăți naționale directe complementare (CNDP)...

Din numărul total de 25.653 de fermieri gălățeni care au depus cereri eligibile de plată, 22.149 de fermieri au primit, până pe 17 iunie,

sumele aferente plăților unice pe suprafață și celor naționale direct complementare. Lista beneficiarilor și sumele primite de aceștia sunt publicate pe pagina web a agenției...

Cauzele principale care au generat întârzierea la plată a acestor ultime solicitări de sprijin sunt: existența unor litigii între fermieri...

Costel Crângan Foto: Vasile Caburgan

Sfântul Sinod a hotărât:

Episcopia Dunării de Jos devine Arhiepiscopie

Șase eparhii vor beneficia de recenta hotărâre a Sfântului Sinod al BOR

Ieri, în cea de-a doua zi a sesiunii Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, în prezența Prea Fericitului Patriarh Daniel, au fost luate mai multe măsuri privind organizarea eparhială în perimetrul Patriarhiei BOR.

Astfel, au fost aprobate criteriile de ridicare la rangul de arhiepiscopii a unor eparhii de pe teritoriul României, între cele șase propuneri aflându-se și Episcopia Dunării de Jos.

Celelalte eparhii sunt a Râmnicului, a Romanului, a Buzăului și Vrancei, a Argeșului și Muscelului și a Aradului.

Cu siguranță argumentul vechimii istorice, dar și al calității slujirii actualilor Arhieriei au fost criterii de bază în luarea acestei hotărâri.

Anul 2010, al Crezului Ortodox și al Autocefaliei

Totieris-a stabilit ca Anul 2010 să fie an omagial al Crezului Ortodox și al Autocefaliei Românești. Nu sunt deloc întâmplătoare aceste două importante sărbători. În 2010, se vor împlini 1685 de ani de la Sinodul I Ecumenic, adunare a ierarhilor ortodocși care a avut loc la Niceea, în anul 325, la inițiativa Sfântului Împărat Constantin cel Mare (306-337)...

Maria Stanciu

La Galați, Ziua Refugiatului

Spectacolul tinerilor din Congo

În perioada 19-20 iunie, Organizația "Salvați Copiii" marchează Ziua Mondială a Refugiatului, ocazie cu care se desfășoară manifestări care să ne aducă aminte de cei prigoniți din țara lor, pe teritoriul țării noastre. Centrul Regional de Cazare și Proceduri din cadrul Oficiului Român pentru Imigrări din București desfășoară astăzi spectacole și expoziții de desene în mai multe orașe ale țării. Astăzi seară va fi și la Galați un astfel de spectacol susținut de artiștii-imigranți. Casa de Cultură a Studenților din Galați va găzdui, începând cu ora 19.00, un concert vocal-instrumental și o expoziție cu lucrări, dedicate acestei zile.

Organizatorul manifestării este Organizația "Salvați Copiii", în parteneriat cu Casa de Cultură a Studenților, trupa 789 Art a Casei de Cultură a Studenților, Centrul Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil - Galați, Fundația Betesda Galați, Biserica Creștină Baptistă Galați și Biserica Emanuel Galați. Manifestarea artistică este susținută de către un grup de tineri din Congo, care se află cazați în Centrul Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil - Galați și sunt asistați, de către Organizația "Salvați Copiii", în cadrul proiectului "Integrarea solicitanților de azil în societatea românească".

M.S.

Indemnizație și pentru mamicile elevului sau studentului

O altă anomalie care a fost corectată de Legislativ se referă la tinerile mamici care „urmează cursurile de zi ale învățământului preuniversitar și universitar, cursuri frecventate fără întrerupere”. Și această categorie de mame a fost adăugată în al doilea paragraf al articolului 1 al Ordonanței de Urgență 148/2005 privind susținerea familiei pentru creșterea copilului. Cu alte cuvinte, și mamicile elevului sau studențului „la zi” vor putea beneficia de o indemnizație lunară de 600 de lei. Suma este mică având în vedere cât costă să crești un copil și să te mai și întreții în condițiile în care fiind elev sau student la zi nu beneficiazi de venituri salariale. Ba chiar este insuficientă și în condițiile în care tatăl are un venit „obșnăuit”. Dar, până la urmă, 600 de lei sunt mai buni decât nimic!

Marius Mototolea

S.C. Apaterm S.A. Galați

aduce la cunoștința tuturor consumatorilor săi că în perioada 29.06.2009 - 24.07.2009 se va derula ultima etapă din „Programul de Reparații la sistemul de termoficare al municipiului Galați pe anul 2009”, care vizează executarea de lucrări de reparații de către S.C. ELECTROCENTRALE GALAȚI S.A. la rețelele de termoficare din incinta

CET, Căminul Termoficare CET și reparații la Magistrale de termoficare I și III Dunărea, perioadă în care toți consumatorii din municipiul Galați nu vor beneficia de apă caldă de consum.

Cu mențiunea că, executarea acestor lucrări este absolut necesară pentru buna funcționare a întregului sistem de termoficare, vă mulțumim pentru înțelegere.

O patrulă a Secției 3 I-a prins joi pe gălățeanul Petru F., de 47 ani care avea asupra sa un cuțit de bucătărie de 20 centimetri. Bărbatul i s-a făcut dosar penal pentru port ilegal de cuțit într-un loc public.

Elena Parapiru

Sâmbătă - Duminică, 20 - 21 Iunie 2009

5

VIAȚA LIBERĂ

Gălățeanca Lucia T., de 75 ani, a sesizat Poliția Galați pe 26 aprilie 2009, la ora 11,00, în legătură cu faptul că în timp ce se afla pe strada Brăilei, un individ a tâlhărit-o de portofel. Polițiștii l-au identificat pe suspect în persoana lui Costel Florin T., de 17 ani, din Galați, fără antecedente. Cercetările continuă cu autorul în libertate pentru furt.

Elena Parapiru

www.viata-libera.ro

În Mazepa, după blocuri

Șantierul de sub geam

Un cititor care locuiește în blocul BR2 din Mazepa, Luigi Damian, ne-a trimis un set de imagini realizate de la geamul apartamentului său. Nu ne-a propus numai să primim imaginile, de altfel excelente, cu modificarea spectaculoasă a peisajului pe care îl admirăm zilnic, ci ne-a rugat și să-i facem publice întrebările la care și autoritățile ar trebui să răspundă. Dar să începem cu începutul. „Pe o suprafață destul de mare au început lucrări de demolare care creează un mare disconfort celor din jur (de la poluare la riscuri de prăbușire)”, spune cititorul nostru. „Aș dori să adresez (inclusiv în numele asociației de locatari) câteva întrebări celor ce au început lucrările în spatele blocului nostru:

- Există toate avizele necesare lucrărilor de demolare?
- Dacă cei de la Mediu au avizat favorabil demolarea, nu au impus și niște condiții de lucru astfel încât demolatorul să nu creeze inconveniente celor care locuiesc aici?

- Sunt de acord că poate era normal să dispară halele acelea din mijlocul orașului, dar de ce oare trebuie să suportăm noi și copiii noștri, pe lângă poluarea din Combinat și praful ridicat de o firmă care măcar din bun-simț poate să își ia toate măsurile să nu creeze probleme celor din jur.”

În continuare, cititorul vorbește despre lipsa unor panouri privind datele de identificare ale firmei și datele de execuție ale lucrărilor (demolare și, apoi, probabil, construcție), lipsa panourilor de protecție, orele aberante (dis-



Etapela demolării Sediului Metchim

dimineată sau în miez de noapte) la care încep și se finalizează zilnic lucrările, fără un program afișat, zgomotul și praful în weekend și alte asemenea inconveniente pe care le au locatarii blocurilor din preajma șantierului. Facem noi precizarea că este vorba despre

locul pe care a fost Metchimul, o întreprindere desființată și pe al cărui teren se va ridica probabil ceva, nu se știe ce.

„Dacă lucrurile vor continua în acest fel, probabil că asociația noastră și vecinii care sunt deranjați de modul în care se lucrează

ne vom gândi să dăm în judecată demolatorul, cât și constructorul pentru sistarea lucrărilor.”

Ca și domnul Damian și noi suntem de acord că vechea întreprindere putea să dispară din centrul orașului, că o construcție pe un teren probabil cumpărat

s-ar putea ridica acolo, dar cu grijă pentru liniștea și confortul vecinilor și cu respectarea normelor legale în vigoare privind punerea în temă a acestora cu perioada cât vor locui în... șantier.

K.N.
Foto: Luigi Damian

APIA
informează
Încep
controalele
la fermele
zootehnice

► Motivul:
verificarea cererilor
în vederea plății
subvenției pe 2009
► Cine nu este găsit
la adresa trecută
în cerere nu va primi
subvenția

Până la data de 15 iunie, Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA) a primit, la nivel național, circa 232.000 de cereri pentru plățile naționale directe complementare în zootehnie, aferente unui număr de 8.393.000 de animale.

La nivelul județului Galați, în perioada 29 aprilie-15 iunie 2009 au fost depuse 2.146 de cereri aferente unui număr de 16.036 de bovine, 780 de cereri pentru 145.920 de oi și 499 de cereri pentru 35.241 de capre.

Potrivit informațiilor furnizate de directorul coordonator al Centrului județean Galați al APIA, inginerul Dumitru Buturcă, în perioada imediat următoare se va demara controlul administrativ pentru toate cererile depuse, precum și controlul la fața locului, care este obligatoriu pentru specia ovine/caprine. Pe toată durata efectuării verificărilor, fermierii trebuie să aibă animalele în locul menționat în cerere, pentru a nu risca pierderea sprijinului financiar.

Pentru crescătorii de bovine, prima pe exploatație (obligatoriu înscrisă în Registrul Exploatațiilor) se acordă fermierilor care dețineau cel puțin trei capete (cu vârsta minimă de șase luni) la data de 31 ianuarie 2008 și nu aveau datorii restante la bugetul de stat și local. Ca noutate, pentru anul 2009, prima pe exploatația de bovine se acordă și pentru exploatațiile nou înființate în perioada 1 februarie 2008-31 ianuarie 2009.

Referitor la prima pe cap de animal pentru ovine și caprine, sprijinul financiar se acordă producătorilor care dețineau, la data de 31 martie 2009, un efectiv de minim 50 capete ovine femele, respectiv 25 capete caprine femele, cu vârsta minimă de un an.

Valoarea sprijinului financiar va fi stabilită prin hotărâre de Guvern, în funcție de numărul de animale eligibile rezultat în urma controalelor.

Costel Crângan

Clubul Kiwanis Galați, în Belgia

Implicare fermă în ajutorarea copiilor lumii



Reprezentanții României și în special ai Galațiului au fost foarte bine primiți în Belgia

Recent, a avut loc, în cochetul oraș belgian Gent, Convenția Europeană Kiwanis, de la care nu au lipsit nici gălățenii din secolul club. Nu numai locul întâlnirii a avut o semnificație aparte, orașul găzduind sediul european al Kiwanis International, dar și scopul reuniunii a fost unul foarte important. Totuși, deși obiectul a fost alegerea noului Președinte Kiwanis Europa (în persoana dlui Gianfilippo Muscianisi) și a reprezentantului Federației Europene în Consiliul de Conducere al Kiwanis International (dl Pietro Grassi), cei prezenți nu au pierdut din vedere obiectivul lor prioritar: ajutorarea copiilor din lumea întreagă.

Congresul s-a desfășurat sub înaltul patronaj al președintelui Kiwanis International, Don Canaday din Canada, al preșe-

dintelui ales, Paolo Palazzolo din SUA, al președintelui Federației Kiwanis, Georges Albright, SUA, și al altor numeroase personalități.

România, în centrul atenției

Galațiul a fost reprezentat de Valeria Tudosă, guvernator ales al Federației Kiwanis România, Jeana Ioan, președinta Clubului Kiwanis Galați, Gabriela Ionescu, Viorica Macovei, Liliana Cavaliotti și Gina Alexe. A participat, de asemenea, guvernatoarea Kiwanis România de la Clubul din Oradea și alți membri ai aceluiași club. Toți s-au bucurat de aprecierile staffului european și internațional pentru implicarea fermă în îndeplinirea dezideratului Kiwanis - „În slujba copiilor lumii”.

C.S.Carp

Lacrimă cu ochiul stâng



Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

cade luna până-n crâng
sângele-nverzește-n piept
lacrimi pe piciorul stâng
lacrimi pe piciorul drept

tu erai când nu erai
eu te căutam visând
umpleam gurile de rai
cu greșeli și flori de rând

(se dăruiește doamnei Gabriela Mihai, drept semn de pe/trecere prin această lume acum și la mulți ani)

n-a mai răcoșat un glonț
tras trasor din ochii blânzi
și-a rămas floarea de colț
vie moartă în oglinzi

și de asta cade luna
și se sparge până-n crâng
îngerii întotdeauna
lacrimă cu ochiul stâng

La „Dunărea de Jos”

Admitere și la ID / IFR

Universitatea „Dunărea de Jos” organizează concurs și pentru formele de învățământ la distanță (ID) și cu frecvență redusă (IFR). La fel ca și anul trecut, la această formă, doar cinci facultăți scot locuri la concurs, toate fiind cu taxă. Este vorba despre facultățile de Științe Economice, Drept, Litere, Mecanică și

Știința și Ingineria Alimentelor. Admiterea se dă în două sesiuni (13-22 iulie și 4-12 septembrie), pe bază de dosar, criteriul de departajare fiind unic: media de la examenul de bacalaureat. Taxa de înscriere este de 100 de lei, iar candidații pot trece pe fișe câte opțiuni doresc din oferta celor cinci facultăți. Admiterea

la ID/IFR se desfășoară separat de admiterea pentru învățământul la zi. Candidații se pot înscrie atât la Galați, cât și la unul dintre centrele teritoriale din Tecuci, Focșani și Tulcea, cu precizarea că în aceste centre nu funcționează decât facultățile de Științe Economice, Drept și Litere.

M.T.

„Sfântul Ioan Botezătorul”
din Galați
Biserica
din Micro 21

„Vă rog să ne spuneți unde este situată Biserica «Sfântul Ioan Botezătorul», ne roagă doamna Viorica Mocanu, din Galați, pe ediția on-line a cotidianului „Viața liberă”.

Acest sfânt locaș, în care slujește de două decenii părintele Gheorghită Oanele și de ceva timp și părintele Ionel Ostache, profesor la Facultatea de Istorie, Filozofie și Teologie din Galați, este situat în cartierul Micro 21, în fața complexului Kaufland.

Jertfa creștinului -
lumânarea
și pomelnicul

Marti, 23 iunie, după-amiază va avea loc sfințirea Capelei „Sfinții Dosoftei și Nectarie”. Încă de săptămâna trecută și zilele acestea, în plin Post al Sfinților Apostoli, creștinii au adus, drept jertfă, lângă rugăciunea lor lumânarea și pomelnicul pentru cei dragi de acum și din toate timpurile. E bine ca toți cei care doresc să facă acest gest jertfitor, să aducă aceste prinoase până în ziua sfințirii Capelei pentru a evita aglomerația și pentru ca închinătorii să se concentreze pe rugăciune, pentru că acesta este rolul participării noastre la sfințele slujbe.

Mărturie prin decență

În numele Slujitorilor de aici, îi rugăm pe cei care doresc să „călătorească cu Dumnezeu” la această ceremonie de sfințire de Altar să dea dovadă de decență, să renunțe la nefericitul obicei al grabei. Duhul și sfințenia sunt pentru toți, dar mai ales pentru cei care se grăbesc încet...

În aceste momente, și bărbații și femeile pot intra în Sfântul Altar, să se închine și să sărute Sfânta Masă, Evanghelia, în scopul de a da o mărturie vieții creștinești și a se sfinți.

O căramidă
pentru Biserica

Pentru că la Biserica mare a Sfântului Ioan Botezătorul nu s-a mai așezat nicio căramidă de mai bine de jumătate de an, cei care doresc să facă o mică sau o mare donație se pot adresa Slujitorilor Sfântului Altar sau pot depune orice sumă în cont nr. RO76CECEGL0136ROL0000041, deschis la CEC Galați. La astfel de vremuri, o căramidă pentru biserică ar fi o soluție de solidaritate.

Maria Stanciu

NOI ne gândim la tine,
TU uită-te la NOI!

Viața
liberă
Luni
22 iunie
Cere alături de ziarul tău preferat cartea distribuită împreună cu libreria HUMANITAS
CARTE + ZIAR = 8 LEI

Cât costă momeala unui pescar...

În mai toate magazinele de pescuit din Galați se găsește momeală vie. Prețurile nu sunt foarte mari, dar dacă vrei să aveți de toate trebuie să băgați destul de mult mână în buzunar.

Rămă roșie – 3,5 lei pământul
Rămă neagră – 10 lei punca cu 20-30 de bucăți
Mămăligă – între 2 și 5 lei, în funcție de producător și de cantitate
Coropișniță – 2 sau 3 lei bucata
Viermi – 2 lei pământul

M. Tuca

SPECIAL

Sâmbătă - Duminică, 20 - 21 Iunie 2009

13

VIAȚA LIBERĂ

500 de pui de fazani au ajuns în județul Galați



www.viata-libera.ro

Împrejurul Galațiului

Cele mai bune locuri de pescuit

„Viața liberă” vă oferă un mic îndrumar al celor mai bune locuri naturale de pescuit din jurul Galațiului. Locuri în care ajungi în doar câteva minute cu mașina. Fir întins!

Marius Tuca

mtuca@viata-libera.ro

Galațiul e, probabil, unul dintre orașele cu cea mai mare densitate de pescari pe metrul pătrat. Nici nu putea fi altfel, de vreme ce orașul e înconjurat din toate părțile de ape naturale. Prut, Brateș, Dunăre, Siret, Cățușa închid pur și simplu Galațiul, spre disperarea dezvoltatorilor imobiliari, dar spre bucuria pescarilor amatori și profesioniști. Ne propunem astăzi să trecem în revistă cele mai bune locuri de pescuit din jurul orașului, locuri în care ajungi în doar câteva minute cu mașina, cu bicicleta sau chiar pe jos. Locuri despre care se spune că ar avea pește să-ți pui și în cap. Desigur, dacă știi cum să îl prinzi. Și chiar dacă nu sunteți neapărat iubitori ai aruncatului cu lanseta, puteți lua această înșurire măcar ca pe o trecere în revistă a locurilor de relaxare la un grătar.

Inundătura de peste Dunăre

Dacă sunteți un împătimit al pescuitului la plută, atunci cu siguranță trebuie să mergeți peste Dunăre, la inundătura de lângă I.C. Brătianu. Balta este alimentată în fiecare primăvară cu pește



Pescuitul la Prut dă satisfacții, dar e încă închis



Dunărea oferă cele mai bune locuri de pescuit

atunci când Dunărea se umflă și inundă aproape toată porțiunea până în digul de protecție. Din păcate, e un loc pe care pescarii profesioniști din satul Tulcean îl „ucid” cu plasele, astfel că șansele de a prinde pește mare sunt relativ reduse. Rămâne însă mult caras cât palma, ușor de prins cu undița la rămă roșie și mămăligă, iar cu puțin noroc se poate

agăța și un ciortan. Un secret pe care nu multă lume îl știe e că în această inundătură se mai adună și ceva pește răpitor. Dacă prindeți cărășii cât degetul la mal cu o plasă mică și îi puneți în cârlig aveți șanse să tragă șalăul. Metoda cea mai eficientă este la caras cât palma, ușor de prins cu undița la rămă roșie și mămăligă, iar cu puțin noroc se poate

Tot pescuit la plută oferă și canalul Călugăruș, care pornește de la câțiva metri de Dunăre, în Zona Liberă și se continuă până după lacul Brateș. În aproape orice loc se prinde caras cât palma și plătică rătăcită cu tendințe sinucigașe, tot la rămă roșie.

Prutul e încă închis

Pentru pescuitul la Prut trebuie să știți că prohibiția încă își face de cap în această zonă, astfel că aruncatului cu lanseta nu va fi posibil decât începând cu luna iulie. Altfel, unul dintre cele mai bune locuri de pescuit

în apropierea Galațiului e cel de la podul peste Giurgiulești. De fapt, întreaga zonă inundabilă din acest areal oferă satisfacții pescarilor și asta mai ales pentru că nu este expusă braconajului, fiind sub supravegherea Poliției de Frontieră. Capturile de caras, plătică și crap sunt destul de dese în aceste zone, momelile cele mai folosite fiind răma roșie, mămăligă și porumbul. Pentru a ajunge aici aveți, însă, nevoie, pe lângă permisul de pescuit și de viza de la Poliția de Frontieră, pentru care trebuie să plătiți suma de 50 de lei.

Eterna Dunăre

Probabil că cel mai accesat loc de pescuit de către gălățeni rămâne Dunărea. De la pescuitul la caras pe Faleză în primăvară, când apele fluviului sunt crescute și până la pescuitul la somnii-monștri de la Scurta, Dunărea are cea mai bogată ofertă pentru purtătorii de lansetă cu cârlig. Iar cele mai bune locuri încep de la Zona Liberă, acolo unde pescarii

În lunga vară fierbinte Prohibiția naște... pui de fazan

Gospodarii vânători au treabă și vara

E vară cu arșiță mare pogorâtă din ceruri peste dealurile și luncile din ținuturile Tutovei și Covurluiului. E secetă mare și în lumea vânătorilor de pe aceste meleaguri, pentru că sălbăticiunile, între care și zburătoarele, abia își cresc puii. E prohibiție. Nu-i chip, nu-i logic și nici legal să le hărțuiești. Totuși, lumea vânătoarească are destulă treabă. Duc cisterne cu apă ca să aibă din ce se adăpa și în ce se scâlde mistreții și căprioarele, trag câte o coasă prin fânul ce va să fie hrană de iarnă altor viețuitoare sălbatice...

În alte locuri, pe fondurile Asociației Județene a Vânătorilor și Pescarilor (A.J.V.P.S.) Galați, acolo unde vânatul, în general, deci anumite specii au început să se împuțineze, gospodarii vânători e musai să ajute, pentru că, nu-i așa?, de unde iei trebuie să mai și pui! De curând, de exemplu, tocmai s-a încheiat o primă parte a acțiunii de populare a unor zone sărace de vânătoare cu puiet de fazani.

500 de pui de fazan din iarna trecută „au zburat” tocmai de la ferma (crescătorie) de fazani de la Gruiu - Ilfov pe mai multe fonduri de vânătoare de la Galați. Pe Valea Gerului, pe Valea Călmățuiului, în Lunca Siretului (pe la Condrea și Umbrărești), pe Chineja (Tulucești), dar și pe Prut, pe la Jorăști, Zărnești, Bujoru și nu numai, personalul tehnic al asociației a avut grijă ca puii de fazan să aibă liniștea necesară, măcar un firicel de apă prin preajmă, desigur în care să se ascundă și ceva protecție împotriva unor dăunători naturali precum ciourile grive, coțofenele, gâtlele, vulpile și câte-or mai fi.

Dacă-l întreb pe Vasile Bocăneală, tehnicianul cu probleme de vânătoare al asociației, despre această întreprindere cinegetică, îți răspunde multumit că totul a fost O.K. „N-au fost pierderi deloc, n-a murit niciun pui de fazan. Și la populație, adică la lansarea în teren, ținem seama de ceea ce se întâmplă în viața obișnuită a fazanilor. Punem un pui de mascul și cinci de femelă (făzănițe). Deh, așa-i la fazani, unul umblă cu cinci făzănițe; la noi, îmi răspunde hătru, și una e prea mult...” Ce-o fi vrut să zică?...

Aurel Iancu, Jean Gradea, Mihălache Drăgan, Zamfired Neagu sunt câțiva dintre paznicii de vânătoare ce au acum o grijă în plus. Asta mai ales până ce puii „se zboară” cum se spune, pentru că mai apoi, pas de-i mai găsești fără un câine bun de vânătoare.

E arșiță, e secetă, e prohibiție la vânătoare. Și ce dacă, toate la rândul lor, totul e ca niciun slujitor al Diane să nu stea cu gândul doar la dobânda din tolbă. Și dacă lucrurile nu stau decât așa, atunci e loc de bucurii și împliniri de tot felul.

Ștefan Dimitriu

În coasta orașului

Șiretul Siret

Unul dintre principalele afluenți ai Dunării, cu gura de vărsare chiar în coasta Galațiului, are câteva locuri bune de pescuit. Unul dintre acestea e chiar la confluența cu Dunărea, în spatele supermarketului Real. Malul nu e chiar sălbatic, dar avantajul e că se ajunge în câteva minute la apă, chiar cu mașina. Se spune că dacă folosești momeala potrivită (rămă neagră sau coropișniță) și arunci chiar în locul în care Șiretul își pierde apele în Dunăre ai șanse bune să prindă somn. Teoria nu am putut-o verifica personal, însă am prieteni care bagă mână în foc că s-au înregistrat câteva capturi serioase în zonă. De asemenea, potrivit pescarilor vechi, în acest loc se mai prinde șalău și avat, primul la peștișor viu, al doilea la năluca.

Dacă vrei ceva mai multă sălbăticie, încercați să mergeți pe drumul care trece pe sub banda transportoare și apoi pe malul Siretului până în Barboși. Aici se pescuiește bineșor la somn și crap, însă locurile cu adevărat bune sunt puține, iar capturile nu sunt foarte mari.

Tot la Siret, dar pe partea brăileană, se poate ajunge pe digul de la blocurile ANL. După trei-patru kilometri pe dig coborâți în pădure și apoi direct spre Siret. Drumul e cam prost, însă se poate ajunge exact la podul de cale ferată de la Barboși, pe malul brăilean. De la pod, un kilometru în aval și unul în amonte sunt locuri foarte bune, iar natura este chiar sălbatică. Mai ales pe un cot al Siretului se poate pescui eficient la crap, momeala cea mai potrivită fiind mămăligă. Dacă dați de vreă groapă, puteți avea chiar „băftă” de somn, iar printre structurile de la mal se pescuiește bineșor la avat, însă numai în anumite perioade.

Un alt loc vizitat frecvent de pescari și în care se ajunge relativ ușor este podul de la Șendreni, unde puteți da „la ce-o fi”. Capturile în această zonă nu sunt însă foarte frecvente.

Marius Tuca

TERMOLAND SERVICE		
Livrează la domiciliu și montează cu kit (3ml) și cu suport inclus următoarele modele de aere condiționate		
Tip aparat	BTU	Preț (RON) cu TVA cu montaj inclus
NORDSTAR	9000	1046
LG	12000	1146
SAMSUNG	9000	1865
LEADER	12000	1895
	9000	1325
	12000	1365
	9000	879

Societatea asigură montajul în limita titlului frigorific. Suportul este inclus în preț.

Sediu: Str. I. L. Caragiale, Nr: 47; Magazin: Str. Brăilei nr. 82, bl BR4 C, parter
Tel/Fax: 0236/430182, 0236/466660, 0336/108393
Mobil: 0722/355213; E-mail: termoland_service@yahoo.com

PRO TV GALAȚI

Tipografia Viata libera

Unica tipografie din zona Galați - Vrancea - Brăila, care tipărește un ziar cotidian, la calitate de nivel național!

telefon 0236 460 620

BANI GREI
pe săptămână!
Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 15 - 21 Iunie 2009

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă: _____
Telefon: _____
BI/CI: _____

Nr. 23 Sâmbătă

OBSERVATOR

Sâmbătă - Duminică, 20 - 21 Iunie 2009

20

VIAȚA LIBERĂ

Abonează-te
la **Viața liberă** și plătești doar **17,5 lei/lună.**

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viața liberă" sau la factorii poștali.

www.viata-libera.ro

CAMPANIE V.I.

Deși proprietatea este sfântă

Nu putem tolera abuzul de la malul Dunării

foto Sorin Pană



Costel Crângan
costel@viata-libera.ro

De la începutul campaniei noastre în legătură cu privatizarea frauduloasă a 32,4 hectare din malul Dunării (de la Zona Liberă la lacul Zătun) s-au găsit și voci care au o altă poziție decât a cea a „Vieții libere”. O spunem cu sinceritate: le respectăm punctul de vedere.

Suntem de acord că zona respectivă devenise foarte murdară din cauza agrementului neorganizat, uneori cu accente de nesimțire. Însă nu este o regulă

și nu închiderea accesului este soluția, ci amenajarea utilităților ce țin de civilizație: apă curentă, containere de gunoi, toalete ecologice. Ceea ce Primăria nu s-a deranjat să facă.

Suntem de acord că mașinile nu trebuie parcate în pădure. Dar autoritățile ar fi trebuit să amenajeze parcări (știind că acolo ajung zilnic mii de oameni în lunile de vară), în loc, spre exemplu, să bage zeci de miliarde de lei în modernizarea de la complexul „Zătun”, care deservește doar câțiva zeci de funcționari cu funcții înalte.

Suntem de acord că proprietatea este sfântă în România. Dar nu putem să acceptăm „inginerile” făcute cu terenuri, în ultimii 20 de ani, la Galați. Familia Alessiu (de fapt, șmecherii aflați în spatele demersurilor juridice făcute în numele familiei Alessiu) nu avea de ce să primească teren la malul Dunării, câtă vreme moșia ei a fost la Șerbănești-Liești, loc unde mai este o grămadă de pădure disponibilă pentru retrocedări. Cine a aprobat această „teleportare” de pădure și de ce? O vom afla probabil după finalizarea anchetei cerute de prefectul

Claudiu Brânzan. Și dacă DNA-ul se va întrebuița să dea curs solicitărilor pe această temă.

Suntem, de asemenea, de acord că este legal să faci bani din tranzacții imobiliare. Însă atunci când tranzacția încalcă legea doar pentru că unii nu se mai satură de bani, iar angajații statului păstoresc abuzul, suntem datori să luăm atitudine.

În concluzie, putem accepta orice fel de opinie, dar nimeni nu ne poate cere să acceptăm batjocorirea legii și a cetățenilor acestui oraș. Vrem malul Dunării înapoi, pentru gălățeni!

La Gardă, din mai și până acum 16 sesizări penale către Parchet

De la începutul lunii mai și până în prezent, comisarul Gărzii Financiare - Secția Galați au înaintat 16 sesizări penale către Parchet. Acestea se referă la ilegalitățile financiar-fiscale comise de administratorii tot atâtor societăți gălățene care, în majoritate, au ca obiect de activitate comerțul cu materiale de construcții.

SRL-urile cu pricina sunt: Lord Construct, Vasitop, Railcom, Natacom, Danyluk, Itrocar, Anisof, Degoti Impex, Galveco, Ancomih, Acut Prest, Garba Plast Construct, Legherom, Pirates, Moneicmet, Mediaset Com.

Toți administratorii acestor firme au încălcat prevederile Legii 241/2005, care se referă la prevenirea și combaterea evaziunii fiscale și, prin manoperele ilegale practicate, au creat un prejudiciu total la bugetul centralizat al statului de peste 12.000.000 lei, reprezentând impozit pe profit neachitat și TVA de plată. Socolilele estimative făcute de comisarul Gărzii Financiare pe baza brumei de documente găsite, dar și în urma unor verificări incrușcate, urmează să fie confirmate sau nu de urmărirea penală, după care, evident, urmează, dacă va fi cazul, judecata din instanță.

Ștefan Dimitriu

La Damen

Fregate prin corespondență

În lipsa unei documentații tehnice suficiente, Grupul Damen ezită să se implice în proiectul Ministerului Apărării de modernizare a fregatelor „Regina Maria” și „Regele Ferdinand”. La începutul lunii, 11 companii de prestigiu din domeniul construcției și dotării navelor militare au fost selectate pentru negocierile privind atribuirea contractului de modernizare a fregatelor, contract evaluat la 100 - 500 milioane euro. O condiție impusă de Ministerul Apărării este ca lucrările de modernizare și dotare să fie executate în România. Desigur, un asemenea contract ar fi un „trofeu” foarte râvnit de firmele de profil, mai ales într-o perioadă în care industria navală este în declin. Grupul Damen, care are cea mai importantă facilități Șantierul Naval de la Galați, se plasa, teoretic, printre favoriții la câștigarea contractului. Asta cu atât mai mult cu cât Grupul Damen va investi în acest an aproximativ 10 milioane

de euro pentru construirea unei hale special destinate lucrărilor la nave militare. Cu toate acestea, un răspuns pozitiv în privința fregatelor nu a fost încă dat de conducerea șantierului. „Nu avem date suficiente în ceea ce privește documentația tehnică și, prin urmare, am trimis o scrisoare Ministerului Apărării în care am arătat că, în lipsa unor informații suplimentare, nu ne putem angaja într-un astfel de proiect. Deocamdată nu am primit niciun răspuns din partea ministerului...”, ne-a declarat directorul economic al Damen Galați, Florin Spătaru. Acesta nu a exclus că, în cazul în care documentația tehnică va fi mai exactă, iar Damen va considera că poate să-și asume obiectivele urmărite în modernizarea fregatelor, să fie continuate negocierile pentru încheierea unui parteneriat cu Ministerul Apărării. Șantierul Damen Galați are deja experiență în construirea navelor militare, având în acest sens comenzi

► **Negocierile dintre Șantierul Naval și Ministerul Apărării, blocate din lipsa unor detalii tehnice mai amănunțite**



din partea Olandei, Suediei și nu numai. Pentru a-și mări portofoliul de comenzi într-o perioadă în care cererea de nave pentru marina civilă a scăzut drastic, la Damen Galați a fost gândit un plan de relansare ce are printre

componentele sale și atragerea unor comenzi pentru nave militare, lucrări ce presupun un grad de complexitate superior și, implicit, o valoare adăugată mai mare.

Ovidiu Amălinei

Trei accidente

Zi neagră pe șoselele Tecuciului

Lovit pe zebra

Despre accidentele de la Tecuci, amănunte ne-a dat comisarul Viorel Cojocaru, din cadrul Poliției Rutiere Galați: „Romeo Anton, de 20 ani, din comuna Tudor Vladimirescu, județul Galați, posesor al permisului de conducere categoria B din anul 2008, își conducea autoutilitara Opel GL 07 FHU joi, la ora 18,30, pe strada Nicorești. Șoferul l-a accidentat grav (fractură de gambă dreaptă) pe tecuceanul Constantin Mașca, de 66 ani, care traversa corect, pe marșajul pietonal. Conducătorul auto a fost testat cu etilotestul, rezultatul fiind negativ”.

Fără control

Tot la Tecuci, localnicul Toader B., de 18 ani, conducea joi, la ora

12,00, un scuter neînregistrat. Pilotul a pierdut controlul vehiculului și a intrat într-o mașină staționată regulamentar. Tânărul a suferit leziuni ușoare.

Motociclist dezechilibrat cu... portiera

Tecuceanul Cristinel Popa, de 25 ani, își conducea motocicletă pe strada 1 Decembrie 1918, joi, la ora 10,45. „Motociclistul era în depășirea unui autoturism staționat la semafor, prin partea dreaptă, moment în care un pasager din mașină a deschis portiera dreapta spate și l-a lovit, dezechilibrându-l”, declară comisarul Cojocaru. Cristinel s-a ales cu câteva răni ușoare în urma accidentului.

Elena Parapiru

100 de lei pentru învățării săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viața liberă

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 15 - 21 Iunie

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viața liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragera la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13,00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viața liberă".

OBSERVATOR GALATI - BRAILA
DE LUNI PANA VINERI
ORELE : 06.30, 16.00, 23.00

SINTEZA ZILEI
DE LUNI PANA VINERI
ORA 16.25

soft music

Concurs de Vară

1.700 lei PREMIUL

Sejur pentru doi la Mamaia,

Hotel Aurora 2* superior 02 - 08.07.2009**
1 camera dublă (6 nopți) și bonuri valorice pentru 2 persoane (2 x 40 lei/zi)
**Perioada nu poate fi schimbată.

Te trimitem la Mare!

Nume _____
Prenume _____
Adresă _____
Tel. _____
BI/CI _____ Vârsta _____ ani

Decupează 12 taloane în perioada 08.06. - 20.06. 2009. Plicurile sunt așteptate la sediul redacției până pe 24 iunie, ora 12. În aceeași zi va avea loc, la ora 13,00, tragera la sorți. Câștigătorul va fi anunțat în "Viața liberă" din 25 iunie, iar premiarea va avea loc pe 26 iunie.

Condiții de participare: vârsta peste 18 ani.
Premiul se înmânează doar titularului de taloane, acesta nu este transmisibil și nu se acordă contravaloarea lui în bani.
Dacă nu câștigi, mai ai șanse în iulie sau august!



Vedem...



"Harry Potter și Prințul Semipur"

Nu mai puțin de șase trailere ale noului film "Harry Potter și Prințul Semipur" rulează pe site-urile dedicate fanilor celebrului vrăjitor. Lansarea celui de-al șaselea episod din saga autoarei J.K. Rowling s-a lăsat îndelung așteptată. Să nu uităm că inițial, compania Warner Bros anunțase că "Harry Potter și Prințul Semipur" va fi lansat în noiembrie 2008, pentru ca apoi, din motive strict comerciale, să o amâne pentru vara lui 2009. Cel mai vizionat dintre trailere se deschide cu o imagine terifiantă - podul Millenium din Londra se prăbușește scena care nu face parte din cartea mamei lui Harry Potter. Erolul filmului este pus în situația de a salva din ghearele lui Cap de Mort două lumi, cea a vrăjitorilor și a magiei și cea a incuiaților. Presa internațională anunță că "Harry Potter și Prințul Semipur" va fi lansat în SUA pe 15 iulie. Cinema Pro îi anunță deja, pe site-ul propriu, premiera fiind programată în săptămâna 24-30 iulie.

Citim... "Îți amintești de mine?"



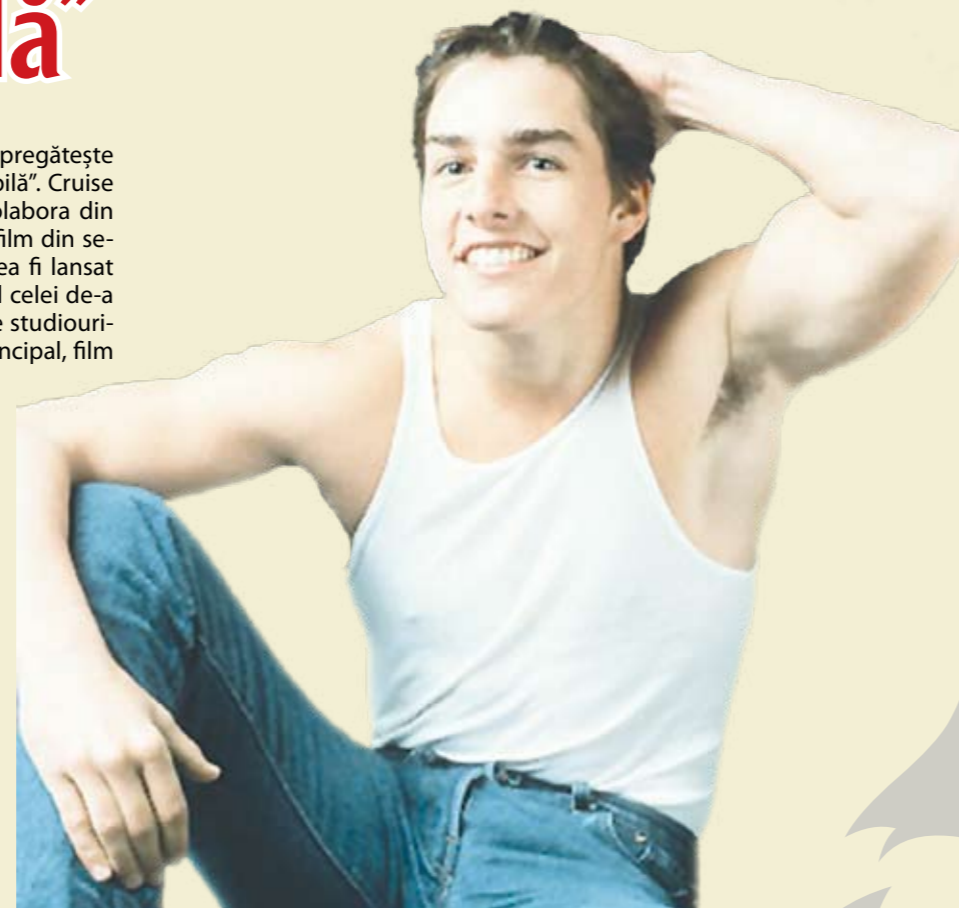
Doamnelor, domnișoarelor și, de ce nu, domnilor, meritați în această vacanță o porție zdravănă de răs și optimism cu Sophie Kinsella. Combateți plictiseala și criza cu cea mai nouă carte a maestrei genului "chick-lit", "Îți amintești de mine?", despre care critica de specialitate se jură că e varianta modernă a basmului Cenușăresei. După Rebecca Bloomwood, o shopaholica înrăită, care a fost eroina seriei de romane "Mă dau în vânt după cumpărături", "Goana după cumpărături la New York", "La cumpărături în rochie de mireasă", "La cumpărături cu sora mea" și "La cumpărături cu un bebe", merită să o cunoașteți pe Lexi Smart, un personaj la fel de amuzant și de energic cum doar Kinsella poate crea. Dacă n-aveți bani de cârți, sau vi se pare prea mare prețul de 30 de lei, puteți găsi cărțile lui Sophie Kinsella și la Biblioteca "V. A. Urechia", dar faceți rezervare că e bătaie pe ele!

Tom Cruise Din nou în "Misiune: Imposibilă"

Actorul american Tom Cruise se pregătește de o a patra „Misiune: Imposibilă”. Cruise și regizorul J.J. Abrams vor colabora din nou, urmând să coproducă al patrulea film din seria "Misiune: Imposibilă", film ce ar putea fi lansat în anul 2011. J.J. Abrams a fost regizorul celei de-a treia părți a acestei francize, produsă de studiourile Paramount, cu Tom Cruise în rolul principal, film care a obținut încasări de 395 de milioane de dolari în vara lui 2006. Din punctul de vedere al încasărilor, "Misiune: Imposibilă III" a fost o dezamăgire, în comparație cu al doilea film al acestei francize, care a obținut 545 de milioane de dolari, și față de filmul original, care a avut încasări de 452 de milioane de dolari.

Tom Cruise e pe val. La începutul lui 2009, actorul și-a lansat pe marile ecrane filmul "Operațiunea Valkyrie". El traversează în prezent o perioadă extrem de prolifică din punct de vedere profesional, fiind anunțat în distribuția mai multor filme - "The Tourist", "Sleeper" și "The Monster of Florence" - a căror lansare este prevăzută pentru 2009.

NewsIn/D.C.



Ziua Mondială a Refugiaților

Angelina Jolie, imploră la solidaritate

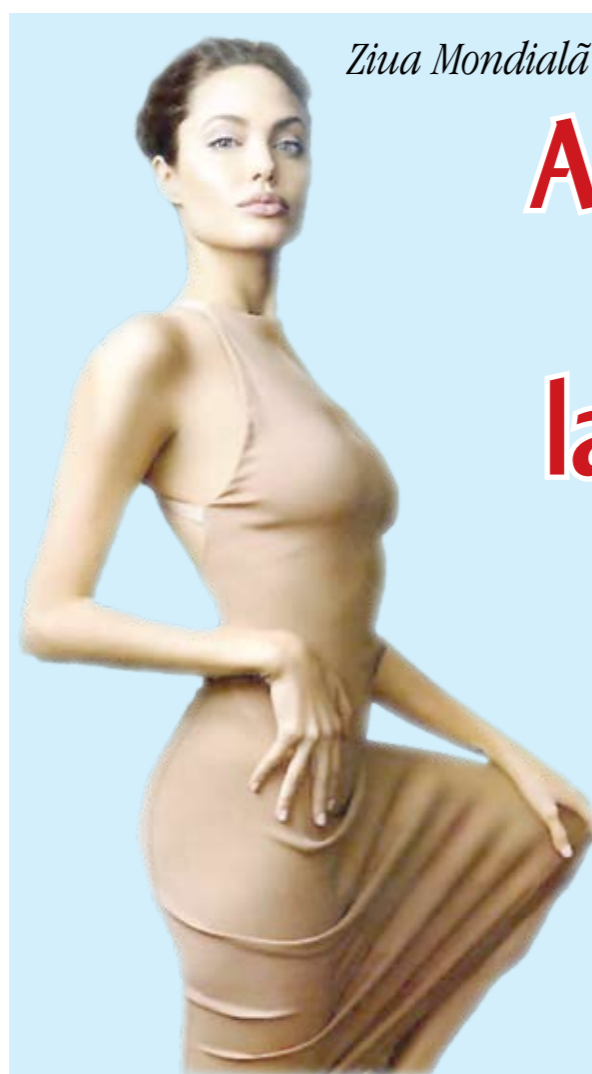
Astăzi este Ziua Mondială a Refugiaților dedicată acelor oameni care au fost nevoiți să-și părăsească țările devastate de nenorociri și violență pentru a putea supraviețui. Au lăsat în urmă persecuții politice, abuzuri sexuale, războaie civile, sărăcie, foamete, rudenie și caută speranța într-o țară străină care îi numește scurt „refugiați”. Angelina Jolie, cea mai puternică celebritate din lume, așa cum a fost numită de revista „Forbes”, este de ani de zile o vajnică militantă pentru drepturile refugiaților.

Actrița Angelina Jolie, Ambasador al Bunăvoinei pentru Organizația UNHCR, organizație a

Națiunilor Unite de comisari speciali pentru refugiați, a înregistrat un mesaj video de Ziua Mondială a Refugiaților.

Dorind să atragă atenția asupra condiției de refugiat, Angelina Jolie se adresează semenilor pe fondul unor imagini teribile, șocante, dar absolut reale. Superba Jolie imploră să ne amintim de refugiați nu doar de ziua lor, pe 20 iunie: „Refugiații sunt cei mai vulnerabili oameni de pe pământ. În fiecare zi, ei se luptă pentru a supraviețui. Ei merită respectul nostru, așa că vă rog, nu-i uitați în această zi”, spune Angelina Jolie.

A.M.



AndreEA, adevărul gol-goluț

Nostalgii de pe vremea "Andre"

Topurile de tot felul, de la topul celor mai lungi picioare până la topul celor mai senzuale buze, reprezintă ultima fiță. Ei bine, într-un top al vedetelor care și-au dezgolit trupul pentru a deveni „iepurăși” în celebra revistă „Playboy”, prima este gălățeanca noastră, cântăreața Andreea Antonescu sau, pentru fani, AndreEA. Vedeta a pozat goală de îndată ce a devenit majoră, deși propunerile insistente de a arăta cu ce a înzestrat-o mama natură le-a primit încă înainte de a împlini 18 primăveri. Andreea Antonescu împarte faima în topul celebrităților dezbrăcate cu alte frumuseți autohtone: Cosmina Păsărin, Gina Pistol, Anda Adam și Daniela Gyorfi. Răutăcioșii ar spune că dacă în cariera solo nu a ajuns din urmă gloria fostei trupe „Andre”, măcar prin pozele sexy să rămână în memoria colectivă. Ei bine, se pare că AndreEA are nostalgii de pe vremea când cânta „Liberă la mare/ Stau cu tine la soare” și își scutura veselă șuvițele alături de cealaltă Andree. Pentru videoclipul „Mi-ai luat inima, ce-ai mai putea să-mi iei?” AndreEA și-a făcut șuvițe roșii și negre, ca pe vremea când cânta în trupa Andre. Trebuie să recunoaștem însă că noua piesă a Andreei Antonescu sună mult mai bine și are versuri mult mai inteligente decât hit-urile fostei „Andre”. Iată o mostră „Mi-ai luat inima în palmă/ Ca pe o lacrimă/ Plin de patimă/ Și-acum îmi spun/ Hei, ce-ai mai putea să-mi iei”. Să sperăm că șuvițele îi vor purta noroc și va avea mai mult succes decât până acum.

A.M.

Sardinia plastică

Nelu Pascu, la licitație

pag. 4 - 5

Știați...

Cum l-a sedus Cleopatra pe Antoniu

pag. 6

În
această
seară

Temnița roșie



Ce ziceți de un thriller politic? În această seară, de la ora 20,30 pe Pro TV, puteți urmări filmul „Temnița roșie” („Red Corner”) cu Richard Gere în rolul principal. Gere joacă rolul lui Jack Moore, un celebru avocat care a venit în China pentru a negocia cu guvernul comunist o afacere foarte importantă. Petrece o noapte cu o superbă chinezoaică, iar când aceasta este descoperită moartă, e acuzat de crimă și încarcerat. Nevinovăț, lipsit de sprijinul american într-o Chină comunistă, avocatul riscă pedeapsa capitală într-un sistem judiciar străin de neînțeles, în care judecata rareori durează mai mult de patru ore, iar prețul glonțului folosit la execuție este imputat familiei condamnatului. Singura lui salvare este avocata sa, numită din oficiu, Shen Yuelin (Bai Ling - la primul ei rol într-un film american). Intrigi în care sunt implicați importanți oameni din guvernul chinez, diferențe de mentalitate fac deliciul unui film palpant pe care merită să-l vedeți.

Foileton Somnul de frumusețe (29)



Eva devenise de curând geloasă pe Pache. Asta pentru că ea îl înșela cu orice măgar se nimerea, credea că și el se pricepe. El era liniștit în privința dumneaei: o girafă cu cocoasă arată exact ca o cămilă cu gât lung, așa încât nu-și putea închipui că tântăloaica ar găsi vreun fustangiu care să fie și zoofil. Pe lângă faptul că el nu cunoștea cuvântul, tocmai de asta se însurase cu o capră ca nevastă-sa, o rumegătoare în toată regula: alta, cât de cât nurlie, l-ar fi înșelat la prima stație. În plus, el judeca lucrurile după capul lui: dacă el nu se deranja să-și înșele consoarta, chestie complicată, cu cheltuieli, riscuri și posibile refuzuri, de ce o nevastă și-ar înșela soțul? Dar uite că bărbații sunt deseori niște animale și, vorba aia... încăleacă orice iapă, numa' disponibilă să fie! (Asta-i vorbire metaforică, măi!) Ce era de făcut împotriva geloziei?

Într-o dimineață, în drum spre serviciul temporar, desigur, că nimeni nu era prost să țină o veșnicie angajat așa un tolmac, Pache intră la barul din colț. Luă vreo două sute „la bord”, apoi ieși și intră iar, dar într-o frizerie. Îl întâmpină una jîmbată. Zâmbi spre el. De fapt zâmbea unui fost client, care trecea prin spațele lui Pache, încercând să scape. Tipa îl pofti pe Pache să șadă, iar ea continuă o vreme să citească o revistă de scandal – numai poze, neam text! La o vreme, după el se uitase, cu subînțeles, de opt ori la ceas, îl așează pe scaunul ca de dentist.

- „Cum te tund? Bărbătește?” – vru ea să știe. „E o idee”, răspunse el cu grijă, să n-o jeneze cumva cu ceva și să-i spună că azi e închis. Tipa îl privi. Cu o mână vorbea la telefon cu vreo prietenă, cu mâna cealaltă citea ziarul. „Doamnă, tunde-mă nasol!” – îi ceru el. Când l-o vedea așa, Evei îi va trece gelozia! Da' să vezi, ăștea îi ieși o tunsoare giugiuc: Pache arăta acum apetisant! Și ce-i ceruse el frizeriței! Da' ce pretenții să ai? Până atunci frizerița asta nu mai lucrase în branșă, fusese sudoriță în Italia, până o prinseseră aia...

Victor Cilincă



Cel mai mare rău pe care mi-l poate face un bărbat este să mă sărute de la prima întâlnire

DE VIAȚĂ

Totul pe o carte

Moto: „Și-aș mai vrea să te rog să nu uităm / Dragostea e simplă, doar noi când ne iubim o complicăm” („Învață-mă să iubesc”, Taxi)

Elena Parapiru

În toate...

Vorbeam în urmă cu ceva timp – nu mult, știți, eu sunt și foarte tânără... -, cu o altă Ea, despre faptul că muzica lui „Taxi” spune cam tot ceea ce vrea o femeie să audă de la un El. „Și te caut în toate femeile pe care dintr-o dată le întâlnesc / Și te vreau în toate femeile pe care câteodată le doresc / Și te văd în toate femeile pe care am impresia că le iubesc / ... / Aseară am început o carte nouă, te vedeam printre rânduri / Și asta mă face să cred că poate câteodată la tine mă gândesc...”. Hai, ziceți, mai respirați? Da' fiți serioase, da? Ce naiba, credeți că nu știu!? Toate vrem să auzim prostiile astea, lua-l-ar naiba pe Dan Teodorescu că, ce să zic, e el inspirat și nevastă-sa norocoasă...

Capul mare

Ca să ne înțelegem: toate am avut, în decursul timpului,

capul mare de declarații. Ni s-a spus că suntem frumoase, că sclipim de deștepte, că ne stă bine părul (exact în ziua în care bănuiam foarte tare că bretonul tăiat ca la handicapăți nu mai poate fi ascuns, dar, de!, ăsta chiar era semn de iubire oarbă!), că suntem demne de adorație pentru spiritul nostru. Toate am simțit o străfulgerare (ca atunci când trebuie să fugi repede la baie că altfel te faci de rușine) când ne-a clămpănit minunea masculină în ureche „Nimeni nu te poate iubi mai mult decât mine!”. Am crezut, de ce să nu recunoaștem!? Și cele mai deștepte dintre noi am zis urgent un „Idem” complicat, iar alea mai proaste am aflat cum stă treaba cu sexul, vorba Andreei Bălăn. ...noblesse oblige, tu, fă!

Femei, deci uneori cam proaste

Mă întorc la declarații, la complimente, la flatări. Cele care ne fac ziua frumoasă, cele pe care le așteptăm, pe care cre-

dem că le merităm pentru că... de-aia! Cele care ne fac ușor de flatat, ușor de mințit, ușor de prostit. Suntem femeii și ne place să ne jucăm de-a doamnele, de-a tantili alea de căscam gura la ele când eram copii și despre care credeam că dorm cu pantofii cu toc în picioare. „Mă uit la tine cum îți mai arunci niște pantofi / Pentru ca s-au rupt și sunt foarte vechi /.../ Mă gândesc că așa se întâmplă și cu dragostea mea...”, zbiară același Teodorescu. Contează ce legătură are?! Este doar perfect...

Cine ești sau... nu ești

Dar poate credeți că numai Taxi reușește să îmi spună despre dragoste! Dar bine, cu alte cuvinte - nici pomeneală! Taxi îmi spune despre cum vreau să fiu iubită, despre cum trebuie să fiu visată și închipuită; despre realitatea „iubirii”, mărturisesc că mai degrabă găsesc potrivit bătutul obrazului din versurile cântate de Puya și Paraziții. Tare

e la îndemână să iubești cam până ți se face gura pungă de atâta sentiment blegos și e numai bun când cineva te trezește, chit că îți toarnă verde în față că ești mai varză decât leguma de Bruxelles.

„Eu?...”

Nu-i așa că și dumneavoastră v-ați minunat când ați aflat că și dacă vă scărpinăți la nas este ca și când ingerii ar încinge o cântare? Erați obiectul adorației și vă simțeați ca în jacuzzi, cu prostia aia bolborositoare pusă pe off. Ah, da, dragostea prostește ceva de nepovestit, dar cine se poate lipsi de ea? Bine-bine, nu am rămas nici noi datoare. Am zis că „...pentru totdeauna”, „Eu? Nu mă cunoști!”, „Cu tine am cunoscut iubirea!” și alte alea. Nici gând de vreo perversitate, au contraire! Toate credeam (și ne și îndoiam), dar în amor este cam ca la poker – plusezi până când este evident cine ține ca- cealmaua la dos...



Prof.dr.ing.
Viorica Maria
Macovei

Cu lingurița sau cu polonicul

Probiotice, prebiotice și simbiotice

Dieta alimentară poate determina transformări fiziologice care predispun indivizii la o serie de boli. De aceea, consumatorul modern trebuie să fie cât mai informat despre interacțiunea dintre alimentație și sănătate, a posibilului caracter nociv al hranei asupra organismului, precum și a soluțiilor de protecție prin alimentație. Explicarea noțiunilor de probiotic, prebiotic și simbiotic vin în sprijinul consumatorului dornic să-și îmbunătățească starea de sănătate.

Microflora intestinală

Sistemul digestiv al unui adult este colonizat de miliarde de bacterii, cunoscute sub denumirea de microfloră sau microbiotă intestinală. Acestea formează o parte integrantă deosebit de importantă a organismului deoarece interacționează între ele, dar și cu organismul gazdă.

În lumenul intestinal, o parte din microbiotă este asociată cu conținutul intestinal, iar altă parte aderă la receptorii mucusului care căptușește intestinul, reprezentând microbiotă colonizată. Microorganismele necolonizate părăsesc tractul intestinal odată cu fecalele.

Microbiota intestinală este formată atât din microorganisme utile, cât și din microorganisme potențial dăunătoare. Microorganismele utile metabolizează diferite substanțe endogene și din dieta alimentară cu formarea unor produși care pot avea efecte favorabile variate asupra sănătății omului. Microorganismele dăunătoare sunt reprezentate de bacteriile de putrefacție și bacteriile patogene care formează substanțe toxice pentru organism ca de exemplu: amoniac, hidrogen sulfurat, sulfide, amine, fenoli, indoli, acizi biliari secundari. Aceste substanțe nocive pot afecta direct intestinul sau sunt parțial absorbite prin pereții intestinali putând provoca diferite boli.

Bacteriile benefice pentru organismul uman sunt bacteriile lactice, bifidobacteriile și bacteriile din genul Eubacteria.

Rețeaua complexă de microor-

ganisme intestinale se bazează pe un echilibru delicat între bacteriile utile și cele potențial dăunătoare. În condiții normale, acest echilibru între bun și rău este ținut sub control, dar pentru persoanele care suferă de oboseală, stres, sedentarism sau boli, care călătoresc în zone geografice cu altă climă și maladii specifice sau sunt sub tratament cu antibiotice, acest echilibru delicat poate fi deteriorat. În această situație nivelul bacteriilor bune scade, iar nivelul bacteriilor dăunătoare crește. În cazul unui asemenea dezechilibru, prin administrarea pe cale orală a unor microorganisme vii din categoria celor bune (probiotice), fie odată cu alimentele, fie din suplimente farmaceutice, echilibrul poate fi restabilit.

De multe ori singura administrare de microorganisme viabile nu este suficientă și este necesară administrarea orală a unor stimulente pentru aceste microorganisme.

Microorganisme probiotice

Probiotic, în limba greacă, înseamnă „pentru viață”. Definiția dată de Organizația Mondială a



Sănătății pentru probiotice este: „Microorganisme vii care administrate în cantitate adecvată conferă beneficii de sănătate gazdei.”

Din categoria microorganismelor probiotice fac parte:

Unele bacterii lactice: *Lactobacillus acidophilus*, *Lactobacillus casei* și altele
Bifidobacteriile
Unele drojdii ca de exemplu *Saccharomyces boulardii*.

Lactobacillus acidophilus se găsește frecvent în intestinul subțire și în intestinul gros în timp ce bifidobacteriile sunt prezente în principal în intestinul gros.

Alimente probiotice

Alimentele probiotice sunt produse alimentare care conțin microorganisme probiotice într-un număr suficient de mare (minimum 10^6 celule vii/g produs) pentru a produce efecte probiotice când aceste alimente sunt consumate. Cele mai importante alimente probiotice sunt produsele lactate probiotice, ca de exemplu:

Produse probiotice pentru copii: Lactana B, Femilact, Eledon, Biolact și Bifline. Acestea sunt sub formă lichidă sau de pulbere și conțin celule vii de *Bifidum bifi-*

dum.

Produse probiotice pentru copii și adulți: lapte acidofil, lapte acidofil cu drojdii, pastă acidofilă, iaurt acidofil, lapte bifidus, iaurt bifidus, biogurt, yakult, progurt, bifidokefir, brânză proaspătă de vaci probiotică și înghețată probiotică.

La noi, în prezent, este foarte cunoscut iaurtul probiotic Activia de la Danone care conține *Bifidobacterium (animalis) lactis*.

În afară de alimente probiotice pot fi folosite și produse farmaceutice probiotice sub formă concentrată lichidă sau pulbere.

Efectele benefice ale probioticelor

Îmbunătățirea generală a digestiei nutrienților

Previn și ușurează constipația
Îmbunătățesc biodisponibilitatea minerală

Cresc sinteza de acid folic și vitamine din grupul B

Îmbunătățesc digestia lactozei
Îmbunătățesc sistemul imun de apărare

Combat ateroscleroza
Prezintă proprietăți anticarcinogenice

Previn diareea infantilă și a adulților

Conservă echilibrul microbial intestinal

Normalizează microflora intestinală

Prebiotice și simbiotice

Prebioticele sunt ingrediente alimentare nedigestibile care influențează organismul gazdă prin stimularea creșterii și activității bacteriilor probiotice.

Unele substanțe obținute din lactoză, ca de exemplu lactuloza, lactosucoza și lactitolul au efect prebiotic. De asemenea, numeroase plante ca cicoarea, anghinarea, trufa albă, usturoiul, ceapa, prazul conțin oligozaharide cu efect prebiotic.

Simbioticele reprezintă un amestec de probiotice și prebiotice care influențează benefic gazda prin implantarea suplimentelor microbiene vii în tractul gastrointestinal și îmbunătățirea supraviețuirii acestora.

REȚETE DE WEEKEND



Salată verde cu piept de pui

Ingrediente și cantități pentru 5 porții: 500 g salată verde; 400 g piept de pui dez-osat; un ardei gras roșu; două linguri unt; șase fire de ceapă verde; 100 g măsline negre; o lingură capere; două lingurițe muștar cu hrean; patru linguri ulei; o lingură coajă rasă de lămâie; două linguri zeamă de lămâie; sare; piper.

Mod de preparare: Pieptul de pui se taie fâșii lungi și înguste, se sarează, se piperează și se prăjește 7 minute, uniform, în untul încins. Se scoate pe hârtie absorbantă și se lasă să se răcească. Salata verde se curăță și se spală bine, apoi se rupe cu mâna bucăți mari, care se pun pe un platou. Ardeul gras se spală, se curăță și se taie fâșii lungi, care se pun peste salată, împreună cu ceapa verde, curățată, spălată și tăiată rondele. Se scot sămburii măslinelor și acestea se taie inele, care se răspândesc pe platou. Deasupra se aranjează estetic suvițele de carne de pui prăjite. Într-un bol, se freacă muștarul picant cu uleiul, apoi se adaugă zeama de lămâie, coaja rasă de lămâie, sarea, piperul și caperele. Toate se amestecă, pentru omogenizare. Sosul obținut se toarnă peste salata de pe platou. Până la servire, platoul se ține la rece. **Sugestie:** La această salată, se pot adăuga lamele de ciuperci fierte. De asemenea, peste salata verde se pot presăra boabe de porumb fiert.

Casată de banane

Ingrediente: Două banane tăiate în felii; o ceașcă cu pepene galben tăiat sau cireșe negre, fără sămături și tăiate în jumătăți; 1/2 ceașcă de ananas proaspăt sau uscat, tocat mărunt; trei linguri nuci pisate; 150 g brânză de vaci; două linguri maioneză; o lingură suc proaspăt de lămâie; un praf de sare de mare; un dl smântână bătută.

Mod de preparare: Toate ingredientele se amestecă până la completa omogenizare, se pun în forme și se congelează aproximativ patru ore. Înainte de a fi servită, înghețata se poate scoate din forme, se taie și decorează cu cireșe sau cu pepene galben.

T. Miron

Nelu Pascu Imaginea românilor

“Piacere di conoscer-ti!”, așa le-a răspuns Nelu Pascu, gălățean de-al nostru, italienilor care nu auzi-seră încă numele său. La televizor, pe canalele italiene și românești, dar și în cele mai mari ziare, a reprezentat România în campania de anul trecut. Nu i-a fost rușine că este român și nici teamă că succesul său în Italia ar putea fi umbrat de campania pentru țara sa.

S-a născut la Cosmești și are 46 de ani. Se consideră încă gălățean și are mulți prieteni aici. Este autorul a peste o mie de picturi, răspândite în mai multe țări. În afară de Italia și România, operele sale se găsesc și în Statele Unite, Anglia, Franța, Elveția, Suedia și Germania. A avut expoziții pretutindeni. În atelierul său din Milano sunt nu numai tablouri, a pictat și scaunele, mesele, totul în jur emană culoare. Până și blugii sau puloverele sale poartă „pete” colorate. Nelu e culoare de la suflet la apariție, o explozie de culoare care cucerește.

A lucrat în Combinat

Înainte de a ajunge „celebru”, Nelu Pascu era specialist în mașini industriale. În acest domeniu a și obținut prima diplomă. Apoi a muncit inclusiv la Combinat, ca sudor pe platforma siderurgică. Zece ani a muncit în specialitatea cazane recuperatoare de energie. Când a ajuns în Italia, ca să poată supraviețui, confecționa fotolii și paturi. Avea și un al doilea serviciu, unde prepara brânza. A urmat al treilea loc de muncă, unde era lustritor de metale, mănere de porți, robinete. Apoi, timp de patru ani a lucrat într-o fabrică de aluminiu, iar noaptea descărca marfa din camioane. Într-o zi a hotărât că trebuie să trăiască doar pentru artă. Acum reușește să trăiască din ea. Cariera sa a evoluat în urma semnării unui contract cu “Galleria Spagnoli”, din Florența. Criticii de artă italieni îl compară cu Van Gogh. Unul modern, evident. «O pictură instinctivă, posedanță, energică, o pictură care fascinează și cucerește», spune criticul de artă Vera Agosti.



Sardinia plastică

Nelu Pascu,

Trebuie să vă reamintesc mai întâi cine este Nelu Pascu. Unii dintre dumneavoastră probabil și-l amintesc datorită expozițiilor de la Muzeul de Artă Vizuală la care a participat, alții pentru că au văzut la televizor aparițiile sale în clipurile din campania făcută de România în sprijinul românilor din Italia. Nelu Pascu este un plastician gălățean, plecat din țară înainte de revoluție. Aventura sa numără pagini care ar putea alcătui

un roman. A lucrat în combinat, a făcut foame în peninsula sau a muncit din greu pentru a se întreține. Forța culorii sale și tenacitatea cu care a pus mereu pensula pe pânză l-au recomandat de câțiva ani unui galerist renumit în Italia, Renzo Spagnoli, care l-a ajutat să fie un nume cunoscut în multe colțuri ale lumii. Dar care nu ar fi pus ochii pe el dacă nu avea talent și suficientă putere de muncă.

Turism și artă

Am avut șansa de a sta câteva zile într-un complex turistic din Sardinia, Valtur-Baia di Conte, la 15 km de Alghero, unde Nelu Pascu alături de nume sonore ale plasticii italiene, dar și alături de Cristina Lefter, o moldoveancă ce pășește sigur alături de el, lucrau în fața turiștilor, discutau despre artă și participau apoi, seară de seară, ca spectatori, la licitarea tablourilor lor. Experiența a fost pe cât de inedită și interesantă, pe atât de utilă pentru a înțelege

Fabio Calvetti, Giuliano Giuggioli și mulți alții explicându-și stilul de lucru și motivele din pictură, povestind despre ultima expoziție sau răspunzând direct unor întrebări venite din partea publicului. Fără false probleme, fără rețineri și cu o decență și o solicitudine remarcabile. Iar printre ei, Nelu Pascu, izbuindu-mă mereu ca o flăcără, cu un umor și o replică binevenită, fără a uita să punteze că este român și că se mândrește cu acest lucru. Lucrările sale au ajuns fără greutate la câteva mii de



“Forza” Nelu la lucru



Pregătirea scenei pentru licitație

cum poate deveni cultura în general și pictura în special un punct de atracție, o problemă de interes nu doar de valoare și, de ce nu?, o afacere.

La Baia di Conte, un complex turistic dotat până în dinți, un hotel cochet, plajă curată, locuri de joacă pentru copii, atracții multiple pentru adulți (sport, jocuri, excursii), dar și un nivel întreg cu galerii în care erau expuși pictorii prezenți, dar și rarități ca Chirico, Chagal, Miro. În fiecare zi apăreau în holuri, la coafor, în sala de mese, pe peluza verde din fața complexului sau la fitness tablouri noi, spații expoziționale inedite, făcute special pentru a atrage turiștii și a-i pregăti pentru serile când buzunarele lor trebuiau să se deschidă în jocul licitațiilor.

I-am văzut așezați la masa discuțiilor cu criticii, pe scenă, pe Antonio Possenti, Luca Alinari,

modul în care s-au montat tablourile pe scenă de-a lungul unei zile, am văzut cum s-a regizat muzica și luminile sau fumul cu care s-a deschis „spectacolul”, dar totul mi s-a părut normal. Un plastician merită această atenție aproape grandioasă, după cum merită să fie cunoscut exact în momentul în care pune uleiul pe pânză pentru a-i înțelege mesajul. Știu, de asemenea, că prețul galeristului înseamnă un procent însemnat din cel al tabloului, dar nici asta nu mi se mai pare curios. Gustul pentru artă se formează și printr-o politică de marketing costisitoare, o știință pe care noi încă nu o deținem. Iar cine scoate bani din artă merită tot respectul.

Am întâlnit italieni care povesteau cum și-au salvat afacerile vânzând o parte dintre tablourile colecționate de-a lungul timpului. Am discutat cu familia în casa că-

rora Nelu Pascu avea zece, cincisprezece tablouri și care au mai cumpărat unul. Acum un an-doi dădea câteva sute de euro, acum dau mii. E un semn, dar și o certitudine.

Tehnica promovării

„Armata” lui Renzo Spagnoli, pentru că o armată de oameni jongla cu tabăra de pe malul mării, cu galeriile, cu expozițiile în interior sau în aer liber și cu licitațiile din fiecare seară, se mută în timpul verii pe vase de croazieră, unde își promovează de asemenea pictorii. În celelalte perioade din an le scoate cataloage, face expoziții sau se deplasează în colțuri de lume unde publicul ar putea fi interesat de artă. Au venit și la Galați cu ocazia unei expoziții la Muzeul de Artă Vizuală, despre care noi am scris: Nelu Pascu și Cristina Lefter, „Visul culorii”. Poate vi se pare ciudat, dar galeristul și-a însoțit artiștii într-o țară străină doar pentru a-i promova. E o tehnică ce dă roade în orice domeniu.

Experiența din Sardinia mi-a reconfirmat convingerea că avem cu ce, dar nu știm cum. E o belea veche de care nu reușim să ne depărtăm. Pentru că talente există cu prisosință și la noi, dar nu are cine să le promoveze inteligent.



Lucrările sunt arătate publicului

la licitație



Galeriile de artă



Renzo Spagnoli arătând o lucrare de Chirico



Valiza, culorile și tablourile, acestea sunt averea lui Nelu Pascu



La lucru sub soarele arzător al Sardiniei



Nelu și Cristina Lefter într-o discuție cu admiratorii



De vorbă cu turiștii interesați de artă

Program Săptămâna artei

În prima seară, în amfiteatru, a fost prezentat stafful organizatorilor –Galeria Spagnoli – și apoi au urcat pe scenă toți plasticienii participanți. Evident, despre fiecare s-a spus câte ceva, iar pe ecranele laterale erau prezentate imagini din ultimele lor expoziții, sau tablouri care le aparțineau. A doua seară a fost dedicată celor doi români Nelu Pascu și Cristina Lefter (Cristina este româncă de peste Prut). S-a vorbit despre expoziția pe care aceștia au avut-o pe 12 aprilie 2009 la Galați, s-a prezentat filmul „descinderii” Galeriei Spagnoli în orașul de la Dunăre. Și, bineînțeles, au fost licitate chiar lucrările din această expoziție. Și s-au vândut bine. Au urmat seriile speciale dedicate unor monștri sacri ai picturii contemporane italiene: Fabio Calveti, Luca Alinari și maestrul suprarealist Antonio Possenti, fiecare declarându-și apartenența la un curent sau altul, explicând cum și de ce și-au ales o anumită tematică pentru ultimele lucrări. Prețurile din licitații au devenit, pentru urechile noastre, astronomice. În fiecare seară se mai licitau însă și tablouri ale celorlalți plasticieni prezenți la Baia di Conte. Un alt pictor prezent acum doi ani la Muzeul de Artă Vizuală din Galați, Vincenzo Martini, a vândut aproape toate lucrările aduse în licitație.

Tot în amfiteatru au fost prezentate lucrările unor maștri ca Chirico, Chagal sau Miro, ale căror prețuri (li s-a anunțat cota de piață) ajungeau la multe sute de mii de euro. N-am participat și la această licitație, dar am văzut cum este informat publicul cu privire la autori și lucrări. O adevărată lecție de istoria artei.

Zilnic, într-un alt amplasament, se mai desfășurau licitații de obiecte de argint, antichități și broderie. În holul uriaș dintre galeriile de artă din interiorul hotelului aveau loc, după prânz, dezbateri cu profesori de artă și critici, la care participau în egală măsură turiștii și plasticienii.

Finalul poveștii de dragoste Sinuciderea

După moartea lui Marc Antoniu, Alexandria fusese cucerită de romani, care înconjuraseră mausoleul Cleopatrei. După ce aflase că va fi trimisă în lanțuri la Roma, ca trofeu al lui Octavian, Cleopatra se pregăti pentru o moarte demnă de o regină, luând mese fastuoase și îmbrăcând cele mai bune haine ale ei. Lui Octavian îi trimise un testament conform căruia dorea să fie înmormântată alături de iubitul ei, Marc Antoniu, și îl lăsa la conducerea Egiptului pe fiul ei Cezarion, drept Ptolemeu al XV-lea. Neacceptând să ajungă sub dominația lui Octavian, Cleopatra s-a sinucis la 12 august 30 î.Hr., probabil prin mușcătură de vipere. Trupul Cleopatrei a fost îngropat alături de Marc Antoniu, pe țărmul Marii Mediterane, cu toată pompa. Apoi, Octavian l-a executat pe fiul Cleopatrei (Cezarion), aflându-se în drum spre India. A anexat Egiptul Imperiului Roman și a folosit avutul Cleopatrei pentru a-și plăti veteranii.

Misterioasa moarte a Cleopatrei

Potrivit istoricilor, în timp ce se afla în mausoleu, Cleopatra le ceruse sclavilor să aducă un coș cu un șarpe (sau cu doi șerpi). Ea ar fi luat șarpele și l-ar fi pus la sân, unde ar fi primit mușcătura ucigașă. Se spune că agonia reginei ar fi durat 3 ore. Unii cercetători identifică șarpele cu o viperă egipteană, alții cu o cobră, simbolul coroanei faraonilor. Șarpele ar fi mușcat-o în dreptul inimii, ceea ce ar fi provocat moartea rapidă. Se mai spune că ea murise alături de două slave. Alți cercetători cred că sinuciderea prin otrăvire de șarpe ar fi fost demnă de o regină, dar au dubii în privința acestei metode dată fiind durata scurtă de agonie, susținută de documente. Mulți spun că Cleopatra ar fi fost ucisă cu o lovitură de sabie dată pe ascuns chiar de Octavian, care voia să se descotorosească de ea. El ar fi și autorul teoriei sinuciderii.

Stiați...

Cum l-a sedus Cleopatra pe Antoniu

Povestea de dragoste dintre Antoniu și Cleopatra se poate să fi schimbat istoria. Dacă Antoniu ar fi ajuns să conducă singur Roma alături de Cleopatra ca regina sa, ar fi putut schimba cursul Imperiului Roman și probabil și lumea în care trăim azi ar fi fost altfel.

Cleopatra era o femeie seducătoare și știa cum să se folosească de șarmul său pentru a-și menține și extinde puterea. Într-atât de fermecătoare încât l-a cucerit pe cel mai puternic bărbat al timpului său, Iulius Cezar în 48 î.Hr.. El avea 52 de ani, ea avea 22. În urma relației lor s-a născut un fiu și totul s-a terminat doar prin asasinarea lui Cezar. Acesta avea să fie prima ei cucerire însă nu cea care a rămas legendară în istorie.

Farmec egiptean

În scrierile antice romane nu se amintea că regina Cleopatra ar fi fost o femeie frumoasă. Se scrie că era inteligentă și carismatică și că vocea sa era extrem de seducătoare. Nu se menționează nimic despre frumusețea fizică, ci despre farmecul său aparte.

Plutarh scria despre regina Egiptului: "Se spune că frumusețea ei fizică nu era atât de remarcabilă încât alte femei să nu poată fi comparate cu ea. Însă dacă stătea în preajma ei, această femeie devenea irezistibilă. Atracția puternică care o stârnea personalitatea sa, îmbinată cu șarmul vorbelor sale și cu caracterul său nobil care ieșea la lumină prin orice spunea sau făcea, era într-adevăr ceva care te fermeca pe loc". De aici s-a

format mai târziu, în special în filme, imaginea unei Cleopatre frumoase și seducătoare.

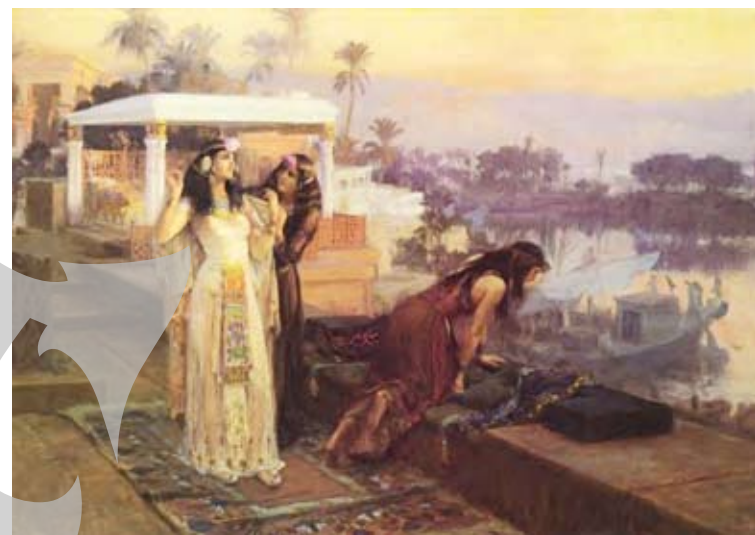
Seducerea lui Marc Antoniu

Și tot din scrierile vechi aflăm și modul în care Cleopatra l-a sedus pe Antoniu, recurgând la metode care se pare că nu se demodează, funcționând și atunci, dar și acum.

În 41 î.Hr. se formează cel de-al doilea triumvirat, constituit din Octavian, fiul adoptiv al lui Cezar și moștenitorul ales de acesta, Marc Antoniu, un general puternic și Lepidus, un om de stat roman. Regiunea de est care includea Grecia și Middle East urma să fie condusă de Antoniu.

Barbarii reprezentau o amenințare pentru teritoriile de est conduse de Antoniu. Astfel, acesta a inițiat o campanie militară pentru a-l supune. Însă Antoniu avea nevoie de bani pentru a-și pune planul în aplicare și s-a gândit că persoana potrivită care l-ar putea ajuta este Cleopatra - conducătoarea Egiptului și cea mai bogată femeie din lume. Astfel, în 41 î.Hr. i-a cerut Cleopatrei să se întâlnească în orașul Tarsus (din Turcia de astăzi).

Moment în care Cleopatra a pus în practică jocul de-a șoarecele și pisica. Răspunsul său nu a fost un refuz direct, ci a amânat întâlnirea, pentru a-i arăta conducătorului roman că nu este la dispoziția lui oricum și oricând, ci că este, la rândul ei, regină și trebuie să o respecte tratând-o de la egal la egal. În cele din urmă, inevitabilul s-a produs și Cleopatra a pornit pe mare din Egipt spre Tarsus. A doua regulă



Cleopatra pe terasă, cu servitoarele - de Arthur Bridgman

a seducției pe care a respectat-o a fost aceea ca la prima întâlnire să arate impecabil. Pentru a-și face o intrare demnă de o regină a acostat la mal într-o barjă plină de flori și înmiresmată cu parfumuri exotice, înconjurată de servitori și purtată într-o caleașcă de aur. De îndată ce a văzut-o, Antoniu a căzut în mrejele farmecelor sale.

"...a sosit pe râul Cydnus într-o barjă cu pupa aurită și vel din purpură, în timp ce vâslele de argint băteau în ritmul unei muzici de flaut, de fluiere și harfe. Ea stătea întinsă sub o boltă din aur, îmbrăcată ca Venus într-un tablou, și băieții tineri și frumoși, ca și Cupidonii din picturi, stăteau în fiecare parte făcându-i vânt cu evantaie imense. Servitoarele sale erau îmbrăcate la fel ca nimfele și grațiile mărilor, unele stând la cârma vasului, altele muncind la parâme", scriu istoricii vremii.

Invitația la cină

Odată ce Cleopatra a ajuns pe țărm, Antoniu a trimis soli să o invite la cină. Ea a considerat că ar fi fost mai bine ca el să vină la ea și, pentru a-i face pe plac și din curtoazie, el a fost de acord. A considerat că toate pregătirile au fost magnifice mult peste cuvinte, dar nimic nu era mai admirabil decât multitudinea de lumini; pentru câteva secunde au fost lăsate în jos deodată atât de multe ramuri luminate atât de ingenios aranjate,

unele în pătrate, altele în cercuri, încât totul a devenit un adevărat spectacol greu de egalat în frumusețe.

A doua zi, Antoniu a invitat-o la cină și dorea foarte mult să o întreaacă atât în măreție cât și în inventivitate; însă a văzut că nu era chip să o egaleze și era atât de convins de acest lucru, încât a fost primul care a glumit și a luat în derâdere atât lipsa lui de inventivitate precum și stângăcia-i rustică. Ea considera că tachinările lui erau prea transparente și vulgare și că îi plăcea să fie mai mult în preajma soldaților decât a oamenilor de curte și aducea mai mult a soldat decât a curtean, trecând de la o plăcere la alta fără ezitare sau rețineră. Ea venea în orice clipă în întâmpinarea dorințelor lui Antoniu cu o nouă încântare sau fascinație. Era receptivă la orice schimbare și nu-l scăpa din ochi zi și noapte. Juca zaruri cu el, bea cu el, vâna cu el și când se antrena cu armele ea era acolo cu el. „Noaptea ea se distra hoinărind alături de el deranjând și torturând oamenii bătând la uși și ferestre, îmbrăcați ca servitori și deseori se și întorceau acasă bătându-i serios, deși majoritatea oamenilor ghiceau cine sunt. Totuși, celor din Alexandria le plăcea această joacă și se lăsau antrenati cu bunăștiință, cu umor și plăcere în aceste șotii și jocuri”, mai scrie Plutarh.



Moartea Cleopatrei de Reginald Arthur

Un who's who cum azi n-avem!

Galațiul pe la 1936 (II)

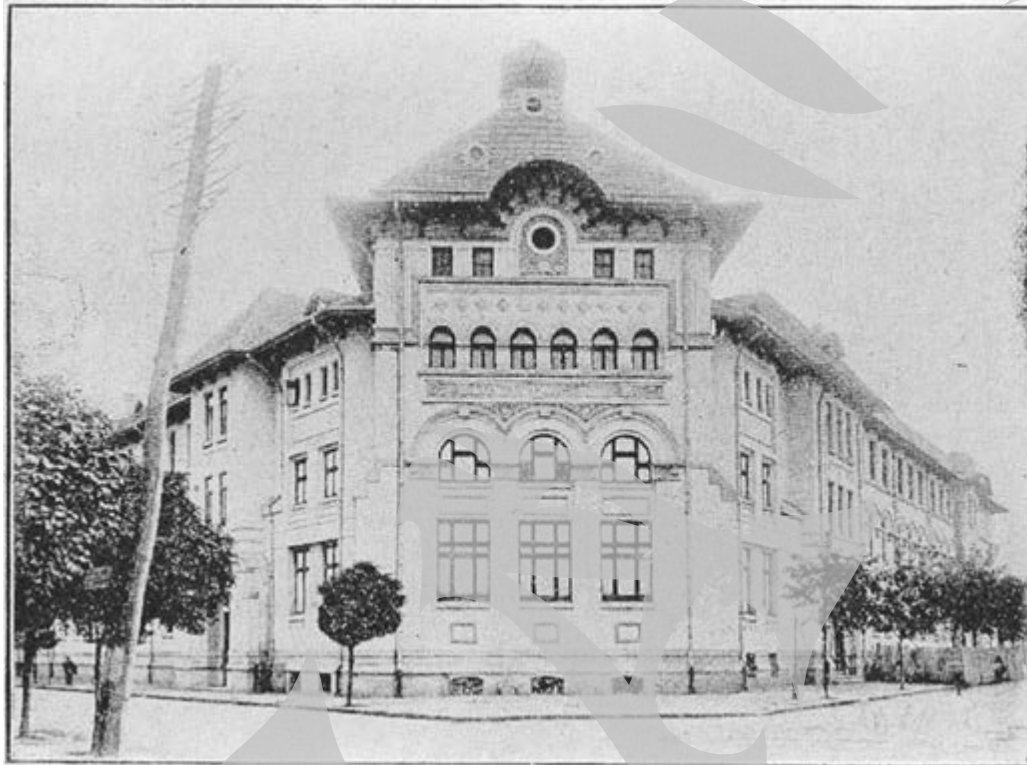
Dimitrie Lazăr
medicul-erou, primar
al Galaților

„Albumul Galaților” pentru 1935 – 1936, editat de ziaristul Teodor Iordache, prezintă, printre primii, dintre personalitățile gălățene ale vremii, și pe primarul de atunci. O personalitate cum n-am avut nici înainte, nici după 1989, fără însă ca numele acestuia să fi ajuns până astăzi la noi, în memoria colectivă, fără să aibă acum numele dat vreunei străzi. De ce oare? Poate pentru că, așa cum se mai întâmplă și cu primarii în ziua de azi, a fost mai preocupat să administreze, să pietruiască, să măture și să dea cu var, ca un fel de director conștiințios de primărie, nu să și inoveze, să introducă ceva nou, așa cum au făcut primarii rămași în amintire pentru introducerea, de pildă, a tramvaielor sau a iluminatului public? Știe cineva?

Primarul-chirurg, recunoscut la Paris

Dimitrie Lazăr a fost medic. S-a născut la Măstăcani, județul Covurlui, pe 25 decembrie 1882, scrie Albumul. Adică pe vremea când trupa Fany Tardiny – Vlădescu aducea pe scena nou creată a Galațiului repertoriul național și mari opere din repertoriul francez, traduse de actrița întemeietoare de teatru aici, la malul Dunării... Lazăr a urmat școala primară în comună și cea secundară la Liceul din Galați. A absolvit apoi Medicina la București, intrând prin

Palatul
Școalelor
Comerciale



concurs „extern și intern definitiv” la spitalele Eforiei din București. A devenit, în 1913, înainte de război, doctor în medicină și chirurgie. A fost chirurg al spitalelor Eforiei din București, apoi la spitalul din Lugoj. A ajuns chiar membru al „asociațiunii franceze de chirurgie și al congresului de chirurgie din Paris”. Normal, asta îl face și președinte al asociației medicilor din Covurlui, precum și vicepreședinte al asociației „Crucea Roșie” din Galați.

Gălățeanul antirevizionist

Dimitrie Lazăr era, la ora apariției Albumului, președinte al Ligii antirevizioniste din Galați.

După cum găsim în colecția ziarului „Universul” din 1934, Liga Antirevizionistă Română s-a înființat la 15 decembrie 1933. Criza economică era un cadru excelent pentru ideile naționaliste și de ten-

neau mișcările revizioniste, iar statele vizate își organizau adunări de protest împotriva revizionismului și a pericolului ca acesta să ducă la un nou război.

Guvernul ungar organizase, cu un an înainte, acțiuni revizioniste de masă, cu prilejul împlinirii a 11 ani de la ratificarea Tratatului de la Trianon, cel care stabilise granițele după Primul Război Mondial, de către Parlamentul de la Budapesta.

Eroul gălățean

Medicul întors în ținutul natal și ajuns primar fusese un exemplu și în timpul Primului Război Mondial. O dovedesc medaliile colonelului în rezervă Dimitrie Lazăr: „Coroana României” în gradul de ofițer, „Steaua României” cu spade în gradul de Cavaler, Ordinul rusesc „Sfânta Ana” cu spade clasa a III-a. A mai primit decorația „Avântul țării”, „Crucea Comemorativă a războiului 1916 – 1918”. Șef al Serviciului chirurgical la Spitalul companiei nr. 1 al Crucii Roșii, organism patronat de Regina Maria, a primit și „Meritul Sanitar” clasa I.

Am fost curios dacă întâlnesc și pe internet acest nume. Da, am descoperit un Dimitrie Lazăr... Dar este vorba despre un personaj dintr-o povestire cu magicieni și vampiri...

Victor Cilincă



Primar Dimitrie Lazăr

dințe revizioniste... Scopul declarat al Ligii: coordonarea acestei mișcări în țară și străinătate, pentru a „dezvolta simțăminte de solidaritate și rezistență românească, organizate împotriva încercărilor și atingerilor aduse unității teritoriale a țării românești și demnității naționale a poporului român”. Era anul în care Hitler ajunge cancelar și naziștii, acum la putere, susți-

Investiții „Aici sunt banii dumneavoastră”, străbunicilor!

Scriam că primarul a făcut liceul la Galați. Putea însă urma aici și Școala Comercială „Alexandru Ioan I. Cuza”. În Album, o putem vedea, pe vremea când era nouă, iar copacii din preajma ei erau niște puiștii sau au pierit de mult... Școala, situată la intersecția străzii dr. Alexandru Carnabel (numele unui alt primar gălățean) cu Lascăr Catargiu (actual strada Gării), acum sediul Facultății de Litere, Filozofie și Teologie, a luat ființă, aflăm din Album, la 2 octombrie 1864, „sub domnia aceluia al cărui nume îl poartă, prim-ministru fiind Mihail Kogălniceanu, iar ministru al Instrucțiunii Publice Neculai Kretzulescu, funcționând în forma veche cu 5 clase. Cea dintâi Școală Comercială a României-Unite, este chemată să formeze elementele naționale pentru practica negoțului și industriei, în cel mai de seamă port al țării.” La 1 septembrie 1889 instituția devenea „Școala de Comerț gradul al II-lea”, „funcționând în aceleași condițiuni” cu școlile de trei ani, de același grad, din București, Craiova și Iași. La 1 septembrie 1903, instituția s-a transformat în Școală Comercială Superioară, cu cursuri de patru ani. În 1899, școala trecuse din subordinea Ministerului de Industrie și Comerț în cea a Ministerului Instrucțiunii Publice.

Camera de Comerț a renunțat la sediul, pentru Școală!

Până la 1901, școala funcționa pe strada Cuza Vodă, iar până în 1927, pe strada Egalității nr. 21. Localul de astăzi adăpostea în 1936 învățământul comercial pentru 625 băieți și fete (aripa destinată fetelor nu era încă terminată), precum și Academia Liberă de Export. Camera de Comerț și Industrie a pus la bătaie cinci milioane jumătate de lei, cu ajutorul Primăriei, care a donat terenul (în valoare de 600.000 lei) plus opt milioane în numerar. Ministerul Instrucției a dat doar două milioane și jumătate de lei. „Prin stăruință” Camera de Comerț, comercianții și industriașii gălățeni au oferit 20 milioane. 260.000 lei – „donațiuni” Total. 37 milioane lei. Azi, așteptăm totul de la Primărie sau/și de la stat! Meritul Camerei, mai spune Iordache, este acela că a renunțat să-și construiască propriul local, pentru a-l ridica pe acesta!

Victor Cilincă



Cam așa arăta Fiscul, care aducea banii Primăriei

Mapa cu plante Camelia - Trandafirul japonez

Camelia este destul de pretențioasă în privința condițiilor de mediu. Are o perioadă de creștere intensă primăvara-vara, iar spre sfârșitul verii se formează mugurii de floare. După formarea bobocilor, camelia trebuie ținută la repaus (temperaturi mai scăzute, până la 10 grade Celsius), timp de 1-2 luni. În funcție de varietate, înflorirea are loc în perioada octombrie-mai, cel mai adesea în ianuarie. Cu cât sunt mai multe flori pe plantă, cu atât înflorirea durează mai mult. O floare durează în jur de o săptămână.

Iarna se ține în încăperi răcoroase, departe de sursele de



căldură. Vara se amplasează într-un loc aerisit, ușor umbrat, ferit de insolație. Iarna are nevoie de multă lumină. Apa se administrează moderat în tot cursul anului. Pământul nu se lasă să se usuce complet. Apa trebuie să fie la temperatura camerei și necalcaroasă. Se pulverizează des frunzele cu apă, mai ales vara. Aerul trebuie să fie ușor umed. Pentru mărirea umidității atmosferice, ghivecele se pot amplasa pe un pat de pietriș umed. Substratul trebuie să fie acid, fibros, hrănitor, bine drenat (amestec de turbă, pământ de frunze, ace de brad, nisip).

Transplantarea se face primăvara la interval de 4-5 ani, după trecerea florilor, în rest se împropătează doar pământul de la suprafață. Tot primăvara, după înflorire, se fac tăieri de corectare a coroanei și de curățare. Înmulțirea este greoaie în condiții de apartament. Se poate realiza prin semințe semănate în primăvara următoare recoltării, în substratul dat pentru plantele adulte. Butașii se pot confecționa și pune la înrădăcinat primăvara sau la sfârșitul verii. Se folosesc butași ușor lemnificați (vârful de 5-10 cm), cu cel puțin două noduri.

Depozitare decorativă (II)

Repartizați obiectele pe categorii

Depozitele decorative se referă atât la formă, cât și la funcțiune. Din acest motiv trebuie să organizați obiectele pe categorii și să stabiliți care dintre acestea vor juca un rol decorativ și care urmează a fi ascunse de ochii iscoditori ai oaspeților. Puneți orice obiect care nu este atractiv în cutii sau coșuri. De exemplu, în rafturile deschise ale bucătăriei puteți expune câteva vase chinezești în care să depozitați produsele alimentare de care vă folosiți zilnic, iar pungile inestetice de zahăr, făină, griș etc. le puteți "ascunde" pe rafturile inferioare, închise.

Folosiți rafturile și sertarele în mod inteligent

Sertarele de sus ale unui dulap sunt mai convenabil de folosit decât cele de jos. Când spațiul este limitat, puneți lucrurile pe care le folosiți cel mai des în cele mai convenabile locuri. Așezați apoi toate lucrurile pe care le folosiți mai rar în locuri mai puțin convenabile (rafturile de sus sau în spatele dulapului).

Design modern

Dacă faceți o incursiune în magazinele de profil veți constata că modelele și formele mobilei destinate depozitării sunt variate și răspund aproape oricăror gusturi. Piața de profil oferă o gamă întreagă de coșuri, dulapuri, cutii, suporturi decorative din lemn, me-



tal, plastic, bambus, PAL, sticlă, plexiglas etc. având forme inedite: se pot roti, strânge, plia și pot lua forma dorită de dumneavoastră în funcție de necesități.

Soluțiile moderne de suspendare și ancorare în perete înăltură blaturile de susținere de tip vechi, al căror aspect nu se mai potrivește cu interioarele moderne și, mai mult

decât atât, datorită formelor lor, pot fi montate în locuri altădată inutilizabile (deasupra ușilor sau după acestea). Trebuie să aveți grijă numai ca acestea să nu depășească lungimea de un m. și să nu fie foarte înalte pentru a nu se curba sau prăbuși sub greutatea obiectelor pe care le susțin.

Holul

Primul contact cu spațiul interior



Holul este camera care asigură trecerea dintre spațiul exterior și cel interior, fiind prima încăpere pe care oaspeții o văd atunci când vă trec pragul casei. Așadar nu neglijați impactul care trebuie creat în această zonă. În general, holul este locul în care sunt lăsa-te hainele și pantofii, astfel că, în momentul în care vă decideți să decorați un astfel de spațiu porniți de la ideea de funcționalitate. Dacă nu dispuneți de o suprafață generoasă încercați să puneți accentul pe decorarea podelelor, a ușilor și a pereților și pe iluminatul ambiental. Folosiți culori deschise pentru a crea impresia de luminosită-te și de spațiu aerisit. Pentru finizaje utilizați plăci ceramice în

culori neutre și calde, pe care să le montați pe diagonală (efect de mărire a suprafeței). Vopsiți pereții în culori complementare și achiziționați o ușă din lemn care va oferi un aer primitiv încăperii. Nu abuzați de motive decorative și mergeți pe simplitate. Alegeți metode de depozitare inteligente, multifuncționale, care să satisfacă atât nevoile practice, cât și pe cele estetice (dulapuri și cuiere suspendate sau incorporate în pereți, o bancă ce poate fi folosită și pentru depozitarea pantofilor). Holul de dimensiuni mici trebuie să cuprindă mobilierul minim pentru depozitarea lucrurilor uzuale - umbrele, mănuși, chei, îmbrăcăminte groasă, pălării etc. - și o oglindă. (va urma)

Trend 2009

Ghidul rochițelor de vară



Cea mai frumoasă parte a sezonului cald este posibilitatea de a purta rochițe lejere, care lasă pielea să respire și care ne fac mai frumoase și mai feminine. Nu trebuie să ne mai infolim pentru a ne feri de frig, de acum putem expune calitățile noastre cu ușurință. Mai jos îți oferim tendințele în materie de rochii pentru sezonul cald din 2009, un mic ghid care să te ajute să adaugi în garderoba ta cele mai frumoase, mai inedite și mai pe gustul tău rochițe:

Florale

Bineînțeles că imprimeurile florale sunt cele mai cerute în sezonul cald, frumusețea lor stând în multitudinea de opțiuni. În plus, astfel de rochii pot fi purtate cu ușurință și la birou, dar și în concediu, fără să-ți fie teamă că exagerezi. Astfel, poți să te bucuri de razele soarelui, să fii feminină și elegantă în același timp.

Drăgălașe

Cu volănașe, din materiale prețioase, cu fundițe, oricum ar fi rochițele din acest sezon trebuie să fie drăgălașe și să exagereze feminitatea. Să nu-ți fie teamă, dacă silueta îți permite, o astfel de rochie simpatică te poate întineri și îți poate insufla un optimism și o încredere extraordinară. Ai încredere în gusturile tale și îndrăznește să fii feminină!

Colorate

Culorile vii, pline de energie și de optimism sunt importante dacă dorești să-ți achiziționezi o rochiță. Portocaliu, mov, albastru, turcoaz, verde, galben, roșu, tot curcubeul poate să intre la tine în garderobă. Singura regulă în cazul acestei tendințe este ca rochița să aibă o singură culoare de o asemenea intensitate, mai multe culori pot exagera look-ul. (va urma)

Dacă aveți întrebări sau propuneri pentru oricare dintre paginile noastre le așteptăm pe adresa de e-mail teodora_miron@yahoo.com

Sfaturi Revigorare completă!



Partea cea mai dificilă a verii este că trebuie să mergem la muncă și să așteptăm, cu răbdare, concediul. Este extrem de greu să terminăm o săptămână și, dacă nu reușim să fugim undeva în weekend, este și mai greu să ne relaxăm când în jurul nostru respirăm frumusețea verii. Însă, există câteva trucuri care să te ajute să îți liniștești trupul și sufletul și să aduci relaxarea zilelor de concediu chiar și în timpul săptămânii. Profită de puținul timp liber pe care îl ai și încearcă una dintre activitățile de mai jos.

Yoga

Nu trebuie să fii expertă în rutinele de yoga pentru a te relaxa. Dimineața, când te-ai trezit, ridică jaluzele, deschide geamurile, lasă soarele să te inunde și, așezată în poziția lotusului, respiră adânc pentru câteva minute. Înăltură, astfel, tot stresul și pregătește-te pentru o nouă zi pe care o vei petrece cu zâmbetul pe buze.

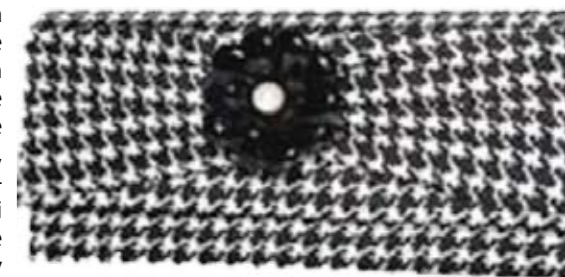
Mic dejun

Răsfăța-te cu prospețimea unui mic dejun alcătuit din fructe. În timpul verii ai o mulțime de opțiuni în ceea ce privește fructele. Îndestulează-te cu căpsune, banane, fructe de pădure, fructe exotice într-o salată sățioasă și hidratează-te cu un suc de portocale proaspăt stoarse. Zahărul din fructe îți va oferi energie și bună dispoziție. (va urma)

Poșetele anului 2009

Alb & Negru

Ea devărată neagră este mai degrabă etalon pentru anotimpurile reci decât o opțiune valabilă pentru vară, însă combinația elegantă dintre alb și negru, propusă de Chanel, Badgley Mischka, Anna Sui sau Phillip Lim este la mare căutare în 2009. Din piele sau din material textil, geanta monocromă (albă) cu un design simplu, dar clasic și cu detalii



și artificii de design contrastante, pe negru, reprezintă opțiuni versatile și fără vârstă. (va urma)

Agenda ANTISTRES

CONDOR AGENTIE DE TURISM
Micro 17, str. Oltului nr. 17
tel: 0236 466 280, 0742 277 000
Mail: agcondor@yahoo.com
www.condorline.ro

Litoral Grecia 2009
Halkidiki, brațul Kassandra
CHARTER SĂPTĂMÂNAL AUTOCAR 4* din Galați

- Hotel Australia 2*+, de la 17 EURO/noapte 7 nopți cazare în cameră dublă cu AC și cu mic dejun;
- Vila Molos, de la 12 EURO/noapte 7 nopți în apartament 2 camere cu AC și bucătărie;
- Vila Litsa, de la 14 EURO/noapte 7 nopți în cameră triplă cu AC și bucătărie utilată.

✓ Copiii beneficiază de reduceri substanțiale sau gratuite.
✓ Reducere 10% pentru elevi, studenți, șomeri, pensionari.

CRONOS Anticariat
Achiziții și vânzări

Numismatică
Medalistică
Filatelie
Cartofilie

Tel.: 0236.323500; 0751.167540
Str. N. Bălcescu nr. 3 (lângă Librăria Lumina)

Rememorări...

Linuștea din simțiri

Totul amorfise în jurul ei când desena la nesfârșit fluturii timpului. E unul dintre acele momente



în care privea în gol și își amintea de tine. Te vei întreba dacă vorbește despre tine între aceste rânduri sau prin ele.

Cert este că nici ea nu mai știe dacă tu erai cel sau... cea care îi trezea liniștea în simțiri. Nu mai vrea să o doară și nici să sângereze în cascade pe dinăuntru. Să-i curgă din degete sentimente care încă nu au nime în universul nostru și nici al lor. Să nu mai simtă că se sting luminile, una câte una, când încearcă să re-deseneze liniile chipului tău.

Cel pe care l-a sculpat din necunoscut, fum și uitare. Ți-a mărturisit până acum că devine, cu fiecare oră pe care o eliberează în ea, mai mică și mai străină de ea însăși? Nu a reușit nici în prezent să înceteze să se recunoască prin tine sau prin ea.

Nu își aduce aminte clar cine sunteți voi doi, însă știe că îi e dor din ce în ce mai mult de blândețea ta și de căldura din privirea ei.

Raluca Mihai

Trist...

O Românie fără parte de carte

Cărțile?... la gunoi cu ele. Nu este opinia mea, ci mesajul transmis de toți cei care i-ar putea ajuta pe tinerii hotărâți și capabili intelectual să studieze în afară, însă nu au posibilități financiare. Nici pentru a studia în țară nu avem multe posibilități din acest punct de vedere, deși unele bănci oferă împrumuturi, dar numai pentru studenții la stat, deși cei de la taxă au nevoie mai multă de sprijin bănesc.

Atunci când vine vorba de studii în străinătate, sumele de bani necesare sunt atât de mari, încât singura posibilitate a tinerilor rămân numai teoretic programele din România care îi sprijină pe viitorii studenți dornici de a-și completa educația în străinătate și sponsorizările. Care sunt însă

șansele reale de a intra într-un astfel de program? Foarte mici, poate chiar inexistente, dacă avem curajul să recunoaștem că la noi în țară ne luptăm în toate domeniile, cu fenomenul de nepotism și nici în cazul sponsorizărilor nu stăm prea bine, deoarece patronii marilor întreprinderi au în vedere sportivi și nu copii care

își tocesc coatele pe băncile școlii. Singura șansă pe care o au acești copii este de a face împrumuturi la băncile din țările în care urmează să studieze, fapt posibil datorită intrării țării noastre în Uniunea Europeană - doar cu atât poate să îi ajute statul român. E bine însă să suntem un popor cu pretenții și cerem îmbătați de patriotism ca

cei plecați să se întoarcă și „să facă ceva bun pentru țara lor” (deși nu li se oferă nici măcar posibilități de angajare), când poate am fi mai îndreptățiți să ne mirăm dacă vor mai pune piciorul vreodată în această țară.

Andreea-Maria Țiboacă

Omenia

Lume multă, oameni puțini

Nici nu se câștigă, respectul se menține. Și eventual se dezvoltă. Dar asta e altă poveste.

Mă roagă azi o țișăncușă, într-un spital, să îi iau un cappuccino de la automatele de cafea. Mi-a întins o hârtie mototolită de 1 leu și mi-a spus că vrea doar puțin zahăr. Să fi avut, cât, vreo 20 de ani? 25? Niciodată nu m-am priceput la ghicit. Doar îmi dau seama că unii oameni nu știu să citească, dar știu să vorbească frumos, iar alții au diplome și titluri dar au uitat formulele fundamentale de adresare.

Femeia nu știa să citească, cel mai probabil. M-am gândit mult la ea azi. Și am încercat să-mi amintesc cum era când eu nu știam să citesc. Cum e să vezi un

semn și să nu știi ce vrea să zică.

Dar, când ești mic, nu ți se face de cappuccino de la automat. Nu trebuie să citești pe ce peron s-aștepti metroul. Pentru că de toate nevoile tale are cineva grijă. Oare cum e să trăiești într-o lume a comunicării fără să știi literele? Oare cât timp i-ar lua cuiva să îi arate cum se face. Că vorba aia, nu e limba chineză...

Nici n-am mai apucat să scot paharul cu licoarea, că am fost chemată de cineva. Dar felul în care mi-a strigat un „mulțumesc” în urmă, mi-a amintit că degeaba alergăm după titluri înalte, că omenia nu se cucerește la școală. Nici cu slujbe, oameni buni.

Irina Țurnea



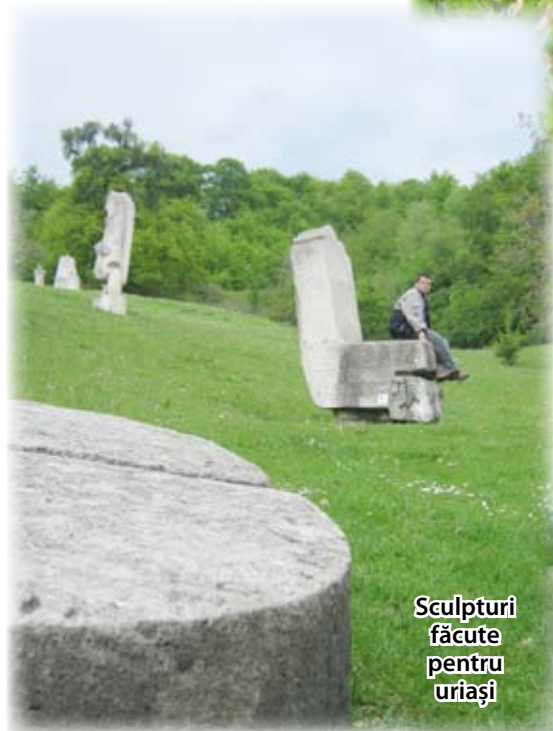
România turistică

Minunile Buzăului

Aparent o zonă care nu are nimic de oferit turiștilor, județul Buzău își dezvăluie minunile numai celor care au răbdare să le cunoască. Aflat la o aruncătură de băț de orașul nostru, în drumul spre Brașov (DN 10), ar fi și păcat să ratați tot ce a priticlit natura sau mâna omului, sute de ani. În continuare aflați ce are Buzăul și nu găsiți nici în Galați, nici în Brăila.



La Măgura, sculpturile, la fel ca florile, par abia răsărite din pământ



Sculpturi făcute pentru uriași

Tabăra de Sculptură de la Măgura

Cele 256 de lucrări din muzeul în aer liber au fost realizate în perioada 1970 - 1986, în cele 16 ediții consecutive ale taberelor la care au participat, de fiecare dată, câte 16 sculptori. Manifestarea s-a dorit un simbol al celor 16 secole de atestare documentară a municipiului Buzău. În lunile august și septembrie, timp de cinci săptămâni, pe dealurile Măgurii s-a sculptat intens, la finalul celor 16 ediții fiind "acoperite" 21 de hectare. Piatra utilizată de sculptori era adusă din cariera Nifon situată în zonă. În apropiere se organizează Tabăra de Arte Vizuale "Măgura" - Poiana Pinului, destinată elevilor. În acest an are loc între 28 august și 3 septembrie.

Mănăstirea Ciolanu

Ctitorie din anii 1590, actuala Mănăstire Ciolanu este situată la poalele dealului cu același nume, lângă tabăra "Măgura", pe locul

fostului schit. Numele său vine, cel mai probabil, de la oasele unor sihaștri care au fost descoperite în această poiană. Se pare că

din 1924 monument al naturii, constituind un fenomen rar întâlnit în lume. Rezervația este formată din numeroși vulcani în miniatură, ce erup sub forma unor nămoluri argiloase ce conferă zonei un aspect selenar. Deși mai puțin promovată, Vulcanii de la Păcelele Mici sunt mai

leție de artă populară și etnografică.

Text și foto: Cristina S. Carp



La interval de câteva minute sau chiar de secunde, din străfundurile pământului se ridică o bulboană de gaz (Păcelele Mari)

în zonă și-au găsit refugiul câțiva călugari scăpați din Bizanțul care fusese ocupat de turci, în secolul al XV-lea. Lăcașul de cult adăpostește o colecție muzeală de icoane, carte veche, obiecte de cult și picturi de Gheorghe Tătărăscu. De asemenea, credincioșii vin în număr mare la mănăstire și datorită faptului că aici se pot închina moaștelor a nenumărați sfinți.

Vulcanii noroioși

Vulcanii noroioși de la Păcelele Mari și Mici reprezintă o rezervație mixtă, geologică, botanică și peisagistică. Specialiștii afirmă că sunt cei mai importanți din țară, deoarece au o dezvoltare tipică și sunt în plină activitate. Rezervația "Vulcanii noroioși" este declarată

spectaculoși. În plus, la Păcelele Mari vizitarea zonei se face contra cost (4 lei biletul pentru adulți), pe când, pentru cine dibuiește drumul, accesul la "surorile" lor mai mici e liber. Dacă la Păcelele Mari se ajunge direct cu mașina, o parte din drumul de acces la vulcanii de la Păcelele Mici se face la pas, în decurs de 15 minute.

Muzeul Chihlimbarului

Muzeul Chihlimbarului - Colți, singurul de acest gen din țară, cuprinde exponate valoroase de chihlimbar brut (romanit, denumit și piatra soarelui sau ambra) ori prelucrat (inele, unelte de exploatare și de prelucrare a chihlimbarului), documente și imagini privind această activitate precum și o co-



Fenomenul „Vulcanii noroioși” a creat decorul ideal pentru un film SF.

Buzău De vizitat în zonă

Lacul fără Fund sau Lacul Vulturilor - lac periglacial (a luat naștere prin acțiunea de nivație și gelivație, precum și prin deplasări masive de teren în condiții periglaciare), situat la o altitudine de 1.420 m, acoperind o suprafață de 0,5 hectare, în apele căruia se găsesc păstrăvi.

Focul Viu (comuna Lopătari) - fenomen geologic ce constă în emanația gazelor prin fisurile scoarței și auto-aprinderea acestora la suprafață. Flăcările pot avea și înălțimi de până la 0,5 m, devenind vizibile pe timpul nopții, de la distanțe mari.

Muntele de Sare - Piatra Albă - Grunzul, situat în comuna Mânzălești, monumentul este constituit dintr-un bloc piramidal de culoare albă - cenușie-gălbui, format din cenușa vulcanică (tuf vulcanic).

Așezările rupestre de la Nucu - Aluniș - numite și un Athos în miniatură; un complex de vestigii rupestre format din chilii, biserici, galerii și cruci de piatră, prezențe ale creștinismului pe aceste meleaguri din perioade diferite de datare.

C.S.Carp



Inimă de câine



La cotețul lui Dulău,
Paznic bun și câine rău,
Vrăbiile se adună
Să prânzească împreună.

Zgribulite-n pod și-n pom,
Au văzut ducând, pe om,
Troaca mare cu păsat
Și Dulău a și lătrat.

Uriașul negru știe
Că a pus tovărășie
Și cu vrăbioii hoți
Mămăliga pentru toți.

Și, gingaș cum nu se poate,
Le-a lăsat-o jumătate.

Tudor Arghezi

Apropouri



* A ajuta pe cei ce păcătuiesc este a păcătui îndoit.

* Cel ce singur se sfătuiește totdeauna greșește.

* Dacă oamenii n-ar avea greșealele lor, n-ar avea mila lui Dumnezeu.

* Dacă păcatul ar fi fost scris pe frunte, nimeni n-ar fi cutezat a păcătui.

* Nu e greșeală mai mare decât greșeala nemărturisită.

* Un păcat mic strică multe daruri.

* Vinul și femeile fac pe oamenii înțelepți de greșesc.

* Două lucruri strică somnul: boala și necazul.

* Trei feluri de oameni trăiesc fără grijă: scriitorul de divan, vătaful de curte și avocatul.

* Toată lumea trăiește cu grijă: cel sărac de unde să cheltuiască și cel bogat cum să cheltuiască.

Cilibi Moise

A fost odată ca niciodată, dacă n-ar fi nu s-ar povesti; a fost odată un unchiuș și unchiușul acela avea două patimi – știința limbilor și învățătura lui Spiriduș, că era vraci ca Neftinav-împărat din Alixândria, și procopsit nevoie mare, și umbla cu fel de fel de fermece și de iscode-nii: că vorbea noaptea pe întuneric cu duhurile din lumea ailaltă, cu Aghiută, cu Spiriduș și cu Belzebut și cu Avimelech și Luțifer și cu Avestița aripa Satani; și era mare pehlivan și drăcos, că avea lefuri de la împărăție să înceapă cărți, care ar fi ieșit cât tratavanghelul de mari dacă le-ar fi isprăvit.

Și așa, s-a-ntâlnit unchiușul acela odată cu o fată tânără, pe care o chema Olga, și cum a văzut-o, ce-i dă Aghiută prin cap unchiușului? zice fetii:

- Unde te duci, puică?
- Acasă, moșicule.
- Da... mă iei și pe mine?
- Da ce să fac eu cu dumneata?
- Te-nvăț eu.
- Da ce mai poți dumneata să mă înveți?
- Hei-hei! ai să vezi. Eu sunt dascăl de limbi...

Olga și Spiriduș (basm)



- Aoleu!
- Și știu și vrăjitoria cu Spiriduș...
- Piei, drace!
- Și am și părăluțe...
- Atuncea... haide, moșule, zise fata.

Și au plecat amândoi devale pândosul Cișmegiului, și fata mergea hupa-țupa și unchiușul după ea tipa-tipa.

Și când a ajuns, s-a pus s-o învețe vrăjile lui Spiriduș și știința străină, de o băgașe pe copilă în draci, cu atâta învățătură, că nu mai știa unde e capul, și i-a dat parale pentru chirie, pentru lemne, pentru de toate care trebuiesc la o fată. Și prinsese unchiușul slăbiciune mare de dânsa – că era ascultătoare și silitoare la învățătură. Atâta numai păcat! că fata avea un cusur: se gâdila când îi suflai în ureche, și unchiușul zor-nevoie să-i sufle în urechi; ea-l împingea, el aș! dă-i-nainte! Și așa, ori din pricina învățăturii, ori pasă-mite din pricina duhului necuratu-

lui, începu fata să slăbească și să se usuce pe picioare de țî-era mai mare mila s-o vezi.

Într-o luni seară, tocmai merse se unchiușul la vrăjitoriile lui, unde se-ntâlnea cu alți spiriduși de-ai lui de vorbeau cu duhurile – ea sta singurică la fereastră și ofta... după ce? nici ea nu știa, dar ofta după ceva, și căsca de-i trosneau fâlcile. Și numai o dată aude zdranga-zdranga, o sabie, și iacătă un ofițeraș tânăr, tistul de sergenți din Dealul Spirii.

- Bonsoar!
- Bonsoar!
- Da ce stai la fereastră așa numai în cămășuță, nu țî-e frică să răcești?
- Aș! nu răcesc... am deschis nițel că mă simț nu știu cum nevracoasă. Dar nu poștești în casă?
- Ba da.
Și tocmai când ședeau tinerii la conversație, după ce-i spusese fata cum merge șiretenia învățăturii unchiușului, că a uscat-o de tot, in-

cepe să trosnească mobilile, și fata zice:

- Aoleu! De n-ar veni afuristul de unchiuș, că așa-mi trosnește-n casă de câte ori se apropie el cu duhul lui.

Dar tistul zice:
- Aș!

Da n-apucă să isprăvească vorba, și s-aude o uruială grozavă la poartă și trosnitură strașnică în odaie și fata puf! în lumânare și tistul huș! subt pat. Și a intrat unchiușul în odaie cu o falcă-n cer și alta-n pământ și cu limba atârând afară și bolborosind și duhnind flacări pe gură ca ducă-se pe pustii locuri. Și o dată strigă:

- Olgo! aicea miroase a duh străin.
- Nu se află.
- Mi-a spus vraja.
- Pe onoarea mea!
- Aprinde lumânarea...
Și caută unchiușul în pat, caută-n dulap, caută sub pat și dă de

Rugă pentru mântuirea copiilor din flori



Nu să zbier,
Ca măgarul rebegit de ger!...

Doamne,
Iartă-mă, dar nu e-adevărat...
Eu nu sunt copilul Tău –
Și e păcat!...

E păcat că Tu nu poți să fi
Tată cu mai mulți copii...
Ai avut doar unul singur – știu...
Dar Iisus Cristos a fost ucis de viu
Tocmai fiindcă El a fost copilul Tău...
Pe când eu,
Eu și toți ceilalți nemuritori,
Suntem doar copiii Tăi... din flori!...

Ion Minulescu

Furtuna



Nimeni n-a rămas în stradă.
Norii negri vin grămadă.
Zboară frunzele uscate
În văzduh împrăștiate
Și salcâmi stau să cadă:
Bate vântul, bate...

A ieșit de la răscruce
O femeie care duce
Un copil de mână... Sună
Porți izbite de furtună
Și femeia-și face cruce:
Fulgeră și tună.

Dar a norilor năframă
Se sfâșie... Biata mamă,
Cu puterile scăzute,
Vrea copilul să-și ajute
Și cu glas pierdut îl cheamă:
– „Hai cu mama, iute!”

L-a luat acum în brațe.
Ploaia o izbește-n față.
Bolta parcă-i spartă-n două...
Cu mânuțele-amândouă
El de gâtul ei s-agață:
– „Plouă, mama, plouă!”

G. Topârceanu

CE FACE SOȚUL TĂU, DRAGĂ,
E LA MECI?
AM AVUT UN MECI CU EL
ASFARA. ACU' E LA
SPITAL...



Desen de Marian Șerban

Cugetări grecești Despre dușmani

* Cei ce au mulți dușmani în viață nu găsesc prieteni la nevoie.

* Vrăjmășiile mari sunt anevoie de împăcat. (Esop)

* Cale de mijloc între dușmani nu există. (Herodot)

* Așadar, cel mai plăcut răs este când răzi de dușmani. (Sofocle)

* Pe dușmanul puternic nu-l respingi numai când te atacă, ci îți iei și măsurile de prevedere.

* Nu trebuie să te aperi numai de actele dușmanului, ci și de intențiile sale. (Tucidide)

tistul din Dealul Spirii, care tremura de frica lui Aghiută.

- Cine-i asta? strigă închinatul.
- Asta... asta...
- Cine ești? răspunde...
- Sunt în Dealul-Spi-rii-tist.
- Spiritist... Ești spiritist?... De ce nu spui, omule! bată-te norocul... Dacă ești spiritist, apoi ești de-ai noștri. Stăi să bem un ceai cu toții.

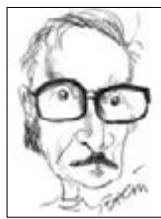
Și-așa au petrecut seara-mpreună, și pe urmă a dat unchiușul lecția fetii, și zice unchiușul tistului:

- Vrei să te-nvăț și pe tine solomonie și știința străină?

Da tistul a răspuns:
- Mersi, nu, că am deocamdată altă ocupație.

Și de atunci s-a împrietenit unchiușul cu tistul și regulat, după lecția unchiușului, când era fata obosită de lecții și de solomonie, venea tocmai la vreme tistul să facă amândoi conversație. Iar, de mulțumire, unchiușul a stăruit, că avea putere mare în împărăție, de l-a înaintat pe tist în grad.

I.L. Caragiale
Moftul român, 1893



Colți de Leu

Samson și Dalila

Samson, se spune că-n antichitate era voinic și tare-n așa hal. Că nu avea pe lume un rival. Nu-l învingea chiar nimeni din cetate.

Puterea lui de super-colosal. Stătea se știe-n pletele bogate. Dalila, noaptea, le-a tăiat pe toate. Și-a devenit Samson un tip banal.

Mulți intelectuali, sportivi, borfași. Păr nu mai au, chilugi, pe cap sunt rași. Postura asta poate nu-i comodă. Sunt sclavi zeiței ce-i numită modă.

Vedem și la Galați și la Brăila. Cât a muncit și pe aici Dalila!

Gheorghe Leu

Roman foileton polițist

Dimineața următoare, când ieși din bloc, Zaza avu ghinionul să se întâlnească cu vreo opt vecini și vecine normale și normale. Barba ei creată, nouă, se ținea destul de bine în cleiul încă umed, pălăria bărbătească ar fi părut OK pe capul unui bărbat, iar mersul ei legănat putea fi pus și pe seama unei ședințe magice cu coniac, începută, cu simț de răspundere, din zori. Însă toți, absolut toți, au rămas locului, urmărind-o cu interes. Cu excepția lui nea Vasile, care poartă ochelari negri și baston alb. „Pe unde dracu’ s-o fi înhăitat poponaru’ ăsta?”, spuse cu glas ceva mai tare coana Ameoba, iar Zaza își făcu semn cu pixul pe deget să nu uite deseară, oricât o fi de obosită de acțiune, să-i înfund de babei yala cu bețe de chibrit. Era deja cald, pălăria călduroasă, treniul a la Bogard era dublat, iar

barba o mânca mai ceva decât vecinii. Trebuia să-l urmărească însă în continuare pe Hurzum, iar cu moaca ei aia veche nu se mai putea, ar fi recunoscut-o, după ce ăla încercase ieri s-o urmărească.

Taxiul „ei” aștepta după colț, să nu-i amintească cumva urmăritului de ziua de ieri. Detectiva se plasă în preajma gardului viu de la Camera de Comerț și tot așteptă să iasă Hurzum afară. Ca niciodată, secretarul general nu se căra bineșor înainte de a veni președintele Camerei, ci chiar plecă după președinte. O fi adormit pe undeva, obosit de sforăiturile proprii de astă-noapte? Fata fugi cât mai

discret după mașina Camerei până în dreptul taxiului ei. Nu merseră mult: mașina Camerei opri în spațiile restaurantului chinezesc. „Ce mă fac?” – își zise Zaza, speriată că ar fi trebuit să intre după el. „De unde atâția bani, pentru consumație? Și dacă trebuie să mă descalț?” Căci la restaurantele chinezești trebuie să-ți scoți nu chiloții, ca la restaurantele cu separeuri, ci pantofii, iar ciorapii ei erau, normal la atâta alergătură, rupți! Își scoase deci pantalonii, apoi dresurile rupte, chinându-se pe bancheta din spate a taxiului. Șoferul Alimoș își scrânti însă degeaba gâtul...

Zaza intră cu curaj. Dacă ar fi avut încă aspect de fată, poate că

s-ar fi „lipit” de careva: chiar dacă nu-i făcea cinste, acela măcar ar fi lăsat-o la masa lui. Dar acum se-măna cu un puști la prima lui barbă... Îl văzu pe Hurzum deja așezat. La aceeași masă cu o damă! Una bună! Și aia nu era doamna Hurzum. Dar în același moment, Zaza simți cum o strânge cineva, pofcios, de cot. O răsuflare caldicioasă îi gădilă zuluflorii lipiți ai bărbii și auzi și o șoaptă bărbătească dogită: „Nu vă supărați, da’ io de-o viață aștept un bărbat adevărat ca matale! Știți, ca dumneavoastră – frumos, subțire, cu picior frumos, cu șolduri, nu o gorilă d-aia cu umeri lași!” Zaza nu știa dacă era cazul să se simtă și măgulită, așa, ca bărbat, de ce-i spunea namila care o luase de mijloc...

Victor Cilincă



Recensământ rural

În zi de vară caldă și senină, Purtându-mi pașii prin străvechiul sat, Nici cucurigu! și nici guițat N-am auzit în liniștea deplină!

Doar paisprezece vaci am numărat, Atât mai e din specia bovină, Și Uniunea faptul să rețină Că nu mai e nimic de *asomat!*

A sărăcit șeptelu-n sat la noi, Niciun măgar n-o să mai vezi, nici oi, Doar *traistă goală* umblă prin cătune

Cu-avertisment de cod portocaliu... Și-un maidanez de țară parc-ar spune Că nu degeaba latră a pusti...

Iulian Bostan



Desene de G. Ștefănescu

Amestecate

Politicienii de astăzi
Sunt oameni politici mulți
Afirm cu toată obida
Tot atât de pricepuți
Precum Conu' Leonida.

Îndrăgostitul
- Nu pot trăi fără tine,
(I-a spus el în toiul serii)
Arde dragostea în mine,
- Cheamă-atunci urgent pompierii.

Definiția frunzei
Frunzei să-i dăm o definiție,
Nu este mare scofală
Pentru Eva, cu maliție
A fost rochia ei de gală.

Valoarea prostiei
Prostul ce are relații
Deși-i greu ca să accepți
Valabil la orice nație,
Face cât zece deștepți.

Gh. Enăchescu

În acel moment, dintre blocuri a ieșit namila. Era un câine imens, aproape cât un vițel, ținut în lesă de un bărbat pirpiriu, nu mai înalt de 1,50 și cu o greutate nu mai sus de 50 de kilograme. Cu siguranță, Marele Câine cântărea cu mult mai mult și-i ajungea stăpânului până aproape de nivelul ochilor. O combinație bizară, nemaivăzută niciodată prin cartier, un patru-ped impozant strunit cu calm de un pitic neglijabil. De îndată ce cuplul a ieșit în strada centrală, toți câinii maidanezi din zonă, de toate categoriile, de toate culorile și de toate năvaurile, s-au năpusit asupra gigaconfratului, lătrând bezmetic, cu teamă însă, și de la o anumită distanță de siguranță. Înțelegeau ei că dacă s-ar năpusti asupra lui, Marele Câine i-ar face praf în trei mișcări, două mușcături și o aruncătură cât colo... Namila nu le acorda însă nicio

atenție, mergea agale, cu privirile înainte, neglijând cu desăvârșire liota gălăgioasă.

La rândul său, micul stăpân își conducea impasibil marele animal de companie, ceata câinilor însoțitori se mărea văzând cu ochii și numai după doi kilometri

Câinele de onoare

de plimbare, majoritatea câinilor vagabonzi din oraș, comunicând între ei în limbaj specific vestea apariției namilei, s-au strâns în jurul acesteia, lătrând într-un cor canin indescriptibil. Spectacolul era și înfiorător, și hazliu, și imprezvizibil. Lumea a început să iasă de prin blocuri pentru a savura incredibila apariție în urbea lor, mulți fotografi-au, alții filmau, cei mai mulți se uitau cu nesaț la priveliștea inedită. A apărut și presa,

s-au prezentat și televiziunile, circural era în floare.

În scurt timp vestea a ajuns, cum era normal, la Primărie și la Ecarisaj. S-a ținut o ședință comună, condusă de primar. Un consilier care nu putea suporta prezența câinilor maidanezi prin

urbea pe care o servea conștiincios și chiar cu pasiune a propus să se profite de ocazie. Cum mai toți câinii vagabonzi se strânseseră în jurul namilei, ar fi cel mai bun prilej – a opinat el – să fie prinși, fiind o masă compactă, și duși în adăposturi. Propunerea a fost aprobată în unanimitate și, într-un ceas, echipele speciale au reușit să capteze toată suita lătrătoare a Marelui Câine. În oraș mai rămăseseră doar câinii cu stăpân

și câțiva vagabonzi invalizi, unii, leneși alții. Un număr, oricum, neglijabil.

Practic, cu ajutorul namilei, problema câinilor vagabonzi fusese rezolvată. Știrea a făcut înconjurul țării și al lumii, orașul era dat ca exemplu peste tot, iar Brigitte Bardot n-a avut nicio replică. După câteva zile de la eveniment, stăpânul pitic și Marele Câine au fost invitați la primărie. În semn de mulțumire pentru sprijinul major acordat rezolvării unei probleme la fel de majore, micul stăpân a primit, din partea Consiliului local, titlul de Cetățean de onoare al orașului, iar Marele Câine titlul de Câine de onoare al municipiului. Mândri nevoie mare, cei doi s-au îndreptat agale spre casă, în aplauzele cetățenilor care nu vor mai fi mușcați niciodată de niciun câine...

Ion Manea

Punct și virgulă

Diferența dintre punct și virgulă e că primul știe întotdeauna când să se oprească.
-Firească constatare interveni
semnul de întrebare;
-pentru mine
punctul de nu ar fi fost
aș fi rămas
un prost
de cărlig și-atât
încât, fie ce-o fi
-și aici puse punctul pe i-nu-i de mirare
(deși și asta îl are)
cea de mai sus constatare.
Concluzia finală
Două puncte
-Virgula trebuie să-l asculte!

Gheorghe Gurău

Din presă și din... Buzunar

Violator bătut de victimă
Altoindu-l cu măciuca
A dat tare, ca-ntr-o vită,
Se zvonește că fătuca
Nu a fost... prea mulțumită.

Bătaie între surdomuși
A fost cruntă-ncăierare
Parcă dase-ntrânșii strechea,
O bătaie după care
Se-ascultară cu urechea.

Și-a acoperit nuditatea cu un pește
Fata, în bătaia lunii,
Și l-a pus drept paravan,
Dar contrar cum mai cred unii
Era... pește de ocean.

Politica precum gripa
Când se ia la domnișoară
Și chiar la bărbați din plin,
Ori e... gripă aviară
Ori e... virusul porcin.

Oltenească
Pe-un pogon de lângă casă
Moștenit de la străbuni
Au plecat olteni la coasă
Și oltence... la căpșuni.

Sărmanul bogat bătrân
Opulența îl înhață,
Când bea ceai de rostopască
Își alege soață-o fată
Dar n-apucă... s-o mai crească.

Hoț încuiat în casă
Când era să cadă-n plasă,
Lucru foarte buclucaș,
Hoțul s-a-ncuiat în casă
Nu la el... la păgubaș.

Etapa veselă: locul 11+1 pentru oțelari
Ca hamalul la cotigă
Betegiți și fără vervă
Ei au obținut în ligă
Un-șpe locuri și rezervă.

Constantin Cristian

Celebrități vadungurene (VIII)

A lui „Bategras”

Fănică Apostol, poreclit „Croitorașul cel viteaz”, era al cincilea fiu din șapte ai lui Petrea „Bategras”, omul care a luptat la Mărășești și i-a bătut pe nemți în izmene de unde și porecla de „Bategras”. Fii-su, Fănică, era un flăcău liliputan de niciun metru jumate la baremul de incorporare. A făcut totuși armata la tanchiști unde datorită gabariturii său redus putea lucra în voie atât la mitralieră, cât și la turelă! Dar nu pentru a-i lăuda talentele de ostaș

ne-am apucat noi să-l pomenim printre celebritățile vadungurene, ci pentru cu totul alte isprăvi. După armată, Fănică și-a tras un atelier de croitorie mixtă, adică pentru femei și bărbați. Fiind și un meseriaș soto, Fănică se băga la luat măsurile pentru probă atât la femei, cât și la bărbați: le pipăia în voie pe bietele cliente, înșirând metrul când pe șolduri, când pe săni și, când era cazul, și pe picioare sau între! La bărbați la fel, dar aici nu era bai. Însă, la femei,

ticălosul se cam întrecea cu măsura; le măsura insistent și la unele provoca mângâieri la scâpărici de se alegea cu câte o labă de gospodină de-i țiuiau urechile trei zile.

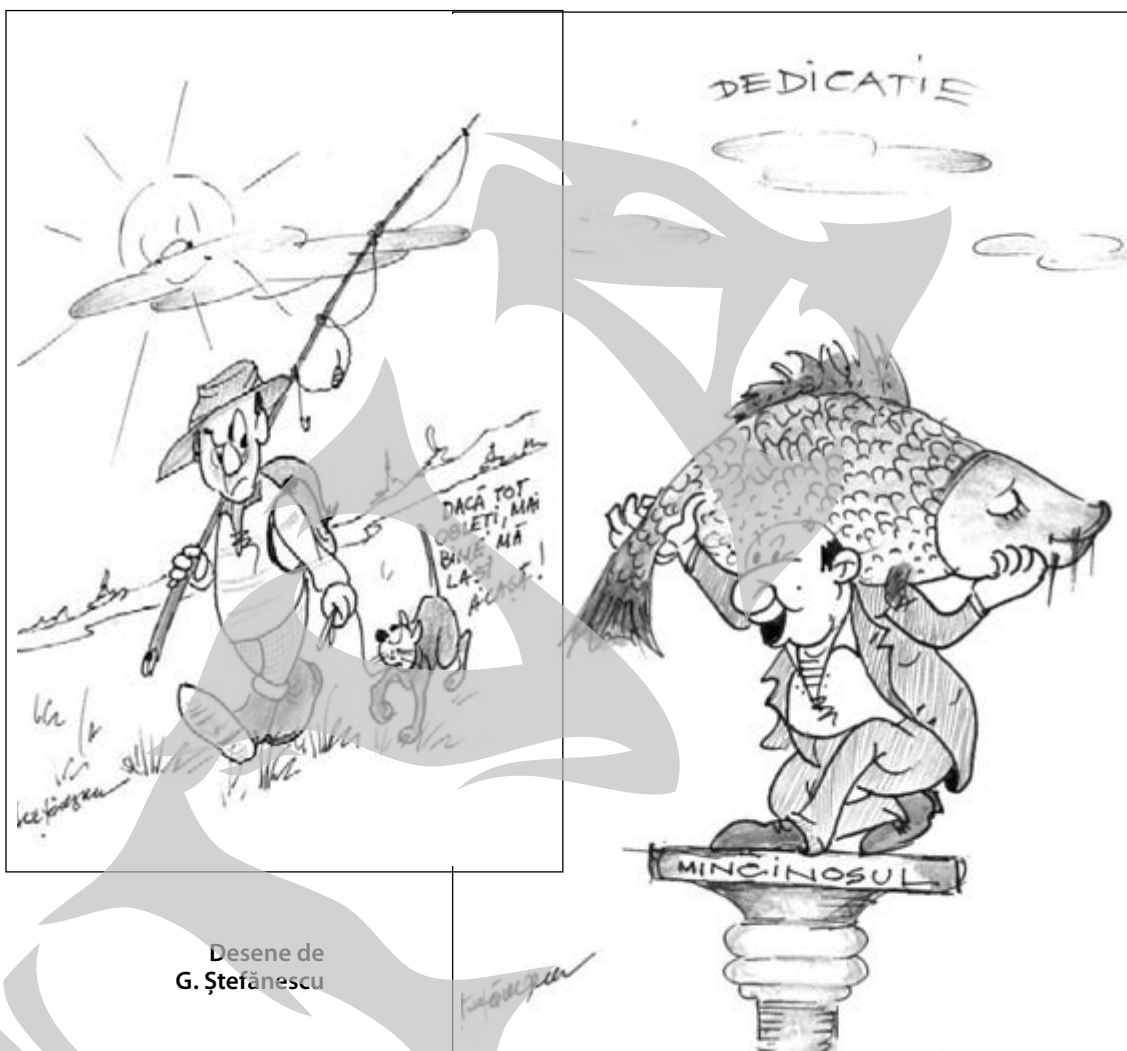
Odată, la o probă, femeia cu pricina s-a nimerit a fi soția unui caimacan de mahală, un trosnitor de categorie grea, care sesizat de nevastă a venit la atelier să-i ceară socoteală. Mastodontul, cam beat și cam neprevăzător, l-a scos pe Fănică afară din atelier cu gândul de a-i da acestuia o corecție în pu-

blic. Din păcate n-a mai apucat! Croitorașul cel viteaz a înșfăcat un foarfece de tăiat stofa de pe masa lui de lucru și când a ieșit pe ușă l-a și trosnit pe agresor direct în falcă. Când s-a văzut plin de sânge și cu obrazul atârând fleandură, bătăușul a început să urle și s-o ia la sănătoasa!

De atunci toată mahalaua i-a știut de frică!

„Cine l-a bătut mă pe asta?” „Fănică a lu' Bategras.”

Anton Stanciu



Desene de G. Ștefănescu

Simt că individul din fața mea începe să mă enerveze... Glumește, ori mă crede vreun fraier, credul și...
- la mai spune o dată: cu cine zici că ai fost matale coleg?

El se uită mirat că nu am înțeles, doar fusese destul de explicit:

- Cu Nicolae Titulescu!

Pufnesc în răs.

- Cred că glumești, amice. Marele diplomat este mort din 1940, când tu nici nu erai la școală...

- Și ce dacă? Îmi aruncă el o replică... Amândoi am învățat primele 4 clase la aceeași școală, denumită INSTITUTUL JULES JAVET din Bănie, amândoi am deprins acolo limba lui Voltaire. Parol, ne era predată chiar de cele două fiice ale fondatorului școlii...

- Ha, ha, nu cumva ați fost și co-

legi de bancă?

- Este perfect posibil, în condițiile în care mobilierul, adică băncile ar fi rămas neschimbate din 1892, când a absolvit el, și 1942, când am intrat eu în clasa întâi... Totuși, nu am spus

că am fost colegi de clasă...

- Credeam că și atunci exista prostul obicei ca elevii să se iscălească pe bănci, scriindu-și numele, ori scrijelindu-l, iar colegul tău, deși om subțire, rafinat și foarte elevat din punct de vedere intelectual, avea și el această meteahnă... Desigur, semnătura ta s-a adăugat celei a colegului mai mare...

- Domnule, zice el, cum îți permiți să profanezi imaginea unui om care timp de doi ani a fost președintele „Ligii Națiunilor” europene? El a fost unul dintre cei mai reprezentativi români, ridicându-se deasupra

tuturor diplomaților europeni ai vremii...

- Amice, vremurile s-au schimbat. Azi nu mai există respect, cinste, corectitudine, omenie, nici măcar justiție în adevăratul sens al cuvântului. Totuși, nu a fost decât o glumă nevinovată.

- Eu de fapt am vrut să omagiez fondatorul primei școli din Bănie, în

care s-a predat limba franceză, este vorba despre Jules Javet. Și apoi, mândrindu-mă cu faptul că am frecventat aceeași școală cu ilustrul diplomat, nu am comis niciun sacrilegiu! Și să-ți mai spun ceva: mergând pe aceeași linie, am fost coleg de școală și cu savantul Gogu Constantinescu, inventatorul fenomenului de sonicitate...

Mă uit din ce în ce mai contrariat în oglindă și figura care mă privește mi se pare străină. Deși cunosc individul de o mulțime de ani, nu l-aș fi crezut în stare să se fudulească, folosindu-se de numele unor celebri înaintași, asociindu-și numele cu al acestora...

Dar oamenii capătă, de obicei, nărvurile contemporanilor...

Dan Căpruciu

Feerie cu muză!

- aproximativ sonet -

Pe deal, la Calica e luna mai plină
și stelele parcă fac baie-n lumină
hârciogii aleargă și macină holda
un șoim îi vânează și-și merită solda!

În vale, o turmă de oi pășunează
Ciobanii și câinii adorm la amiază...
Din jos de fântână o oaie prășește
Berbecul o-mpunge, mai bine vestește?!

Din mine răsare o floare ciudată
Și urcă la ceruri de parcă înnoată
O boală de lup mai flămând ca securea
Năprasnic lovește și urlă aiurea.

Așa-i poezia, sălbatecă, pură
Simțită de oameni: iubire și ură!

Anton Stanciu

Scurtisime

Fie vorba între noi
ca vite
suntem niște asuprite
se tânguiau cei doi
boi!

*

Pe blana mea
dacă am vreun interes
jura o nură
la proces!

*

E tot ce-l preocupă
vizavi de cele două
ori... ouă
ori supă!

*

Peștele indignat
a amenințat
că dacă nu i se respectă
părerea
rupe tăcerea!

*

Despre un dop îngâmfat
s-a afirmat
încheind disputa
că e dus rău cu pluta!

*

Îl știam de gândac servil
prin stilu-i netot
dar să mai fii
și gândac umil
asta e prea de tot!

Gheorghe Gurău

Sudoku

Completați căsuțele libere din cele nouă casete cu numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și de asemenea suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	7	5		1		6	4		
6				5		1			
		3		6	5				
7		1	6	2	8			9	
9	6						2	1	
3			4	9	1	7		6	
		7		4	2				
	2							3	
5	3			7	1	4			

Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- * AE, AU, GA, GT, NN, RS, TU, UR;
- * AȚE, EGO, ERĂ, ORE, RUG;
- * DIAC, GATA, GURĂ, GUTĂ, RARĂ, ROND, TRAP, TRUC, URNĂ;
- * AGAPĂ, GOFRĂ, IGREC, NEAGĂ, TAMAN;
- * AGONAL, EGLOGE, GARANT, NACAFA, NEURON, VÂSLAȘ;
- * EGALARE, TUMORAL;
- * AGAR-AGAR, INTERNAT, INTERNET.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Aproximări

ORIZONTAL: 1) Profesor ascultător la locul lui de muncă. 2) Aparatul administrativ antrenat în burocrăția hârtiilor – Cunoscută prin destindere într-un joc... de cărți. 3) Un gram de regrete din partea lui Grig! – Luleaua îndrăgostitului de note (var.). 4) Arbore... din Grădina Domnului – Înscrișă în circulație cu rol median. 5) Renegată în scris de... un animal! – Își pierde din strălucire învăluit în ceață. 6) Etnici din Vietnam! – A-și face de cap, ca la bătrânețe. 7) Populara cu înfloritură pentru ficele satului – Ordin morocănos de caporal! 8) Șefi... ai unei lumi interlope – Mărit cu cele câteva sute de metri pătrați! – Se pronunță deodată... în public! 9) Scoase dintr-o grămadă de lucruri. 10) Masa tăcerii – Practic, nu au nicio întrebare directă.

VERTICAL: 1) Filă la dosar cu studiu de caz. 2) Expuse prin întoarcere! – Tehnica încrucișării multiple judecată la masa verde. 3) Mediu propice pentru sudori de elită – O parte din drumul ce duce spre gară. 4) Băgat în pământ de vii – Poiata din orice gospodărie! – În amonte de Constanța! 5) Unu ori... nouă, egal nouă! – De la Mohamed citire. 6) Una care se vrea mai ceva ca buri- cul pământului. 7) Acul (personal) de la pălărie! – Se întinde pentru o bucată de mămăligă – Intrate în panică din nimic! 8) Fac obiectul unor rețineri de fond – Valea plângerii din Marea Galbenă. 9) Oxidată prin aproximație! – Cu valențe nobile la nivelul aerului. 10) Definitorie pentru activitatea la nivelul cercului – Oferă un sprijin de moment celor care își văd culturile la pământ (pl.).

Reconstituire

							U	I		
M										
			Z							B
			U							
S								N		
				D						
C							G			G
R							D	C		
F					P					L
M							F	T		
					E					
								F		
						L				

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de literele ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb latin.

ANODIN, ANONIM, BIPEDĂ, CIORBĂ, DĂDACĂ, ECONOM, EDICUL, FETUȘI, GĂTITĂ, INCAȘI, LACUNĂ, MENTAL, NESURI, PĂCATE, PARADĂ, PIFTIE, RAMONA, RIGIDĂ, RUFOȘI, SCATIU, SOLIDĂ, TURTIȚĂ, UNICAT, ZBURAT.

Jocuri realizate de
Gheorghe Gurău

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

SOLUȚII: Orizontal: S, M, S, RAPITOR, RO, ACE, B, SACA, OL, RAPACITATE, LICITATIE, OBER, ACUT, ARAC, ANOD, VII, OT, CRI, ATA, ORI, N, PLOCONI, RT, ARTA, DORI.

CASE: Orizontal: CABANA, RUS, URARE, SURA, LARI, COPIL, ATA, PLAT, O, ACARET, MN, C, ALAMARI, RI, AGA, ARO, AVA, U, ETER, CAMARUTE, A, ARAMIT, URS,

Pe din două

Mărginit		Bucată literară		Însurăței		Enormi		Întrebare		Flori de câmp		Vitrine	
Urare de bine	↓	Cumpărări la alegere	↓	Dare cu ceară	↓	Stat	↓	În tren!	↓	Perechi de dame	↓	Legendar	
									Primul bărbat lerahie				
Scrieri de autor	→							Caze de cultură Ucigaș					
Pălpăire	↓							Stabilit în preajmă Domol					
Ciubuc	→			A anexa Alături de Bran				Sunt în etate A brăzda					
Legendă	↓	Tudor Barbu Văzduh		Hazlie Elena Florea				Trec pe margini! Luat la torsi					
								Prinsă de gât O... jenă!				Cap istoric!	
Liniște Văzduh	→			Fără ureche muzicală (pl.)				A polei					
Despot	→					Rușine	→			Câmpie	→		