



ÎN FIECARE WEEKEND gratuit

„WEEKEND MAGAZIN”

Astăzi vă oferim un supliment de 16 pagini cu informații utile și interesante.



Meci la Bistrița, cu ultima clasată OȚELUL ȘI LANTERNO-FOBIA SPORT/II

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎNTOREUNA, PRIMII!

www.viata-libera.ro

69.000 de cititori zilnic Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada Aprilie 2008 - Aprilie 2009

VALUTA: Euro 4,2886 lei, Dolar 2,8746 lei. METEO: 4° 13°, Innorat, ploaie.

Părererea lui Dan Nica

„ELENA UDREA ÎL CONDUCE PE TRAIAN BĂSESCU”

„Planul de scoatere a PSD de la guvernare fusese anunțat de Elena Udrea de la sfârșitul lunii august” „Nu am crezut că un președinte poate să fie manipulat de o femeie în asemenea hal”, „Elena Udrea a reușit să-l intoxice” „Este o bătaie de joc la adresa românilor” „Nu pot ei fura cât pot românii vota!”



foto Bogdan Codrescu

Adresa redacției: str. Domnească nr. 68 TEL 460 620, FAX 471 028 redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT® marcă înregistrată auditat de Biroul Român de Audit al Trajector membru al Biroului Internațional de Audit al Trajector

SINAXAR

S. Sf. Prooroc Osea; Cuv. Muc. Andrei Criteanul; D. Sf. Ap. Luca; Sf. Mc. Marin cel Bătrân; Cuv. Iulian

MAXIME

„Întelepciunea nu e altceva decât durere vindecată.” Robert Gary Lee

INTERIOR

Eveniment/3 Cine-a zis că dragostea nu doare? Doi pumni și o urare: „La mulți ani!”

Actualul prefect, despre acuzația fostului „Interpretare greșită”

Social/8 DGFP Galați Fostul Cony Sat, „sechestrat” și dezmembrat

Observator/18 Pasiunea judecătorului Avram Întoarcerea la tradiții

CARTEA DE LUNI Gambit turcesc



Romanul lui Boris Akunin este o împletire de situații alerte și neprevăzute, personaje spectaculoase, intrigi complicate și deznoaminte la care nu te-ai aștepta. Corespondențele și dialogul, descrierile scurte dar elegante și tuți fac romanul unul de citit cu sufletul la gură.

INTERIOR

Eveniment/5 La mezat Regionala CFR Galați, în executare silită!

Bunurile Sucursalei Regionale CFR Galați au început să fie scoase la vânzare din cauza datoriilor uriașe acumulate la bugetul consolidat al statului. Mai exact, Direcția Generală a Finanțelor Publice (DGFP) Galați a anunțat că organizează, pe data de 27 octombrie, o licitație pentru vânzarea corpului administrativ al Clubului CFR, situat pe str. Logofăt Tăutu nr.2, în imediata apropiere a Primăriei Galați.

Un singur laureat gălățean Dan Dănăilă a primit „Meritul Olimpic”

În scurta perioadă cât a fost ministru al Educației, Emil Boc a semnat listele elevilor care vor primi cea mai mare bursă din învățământul preuniversitar, „Meritul olimpic”, ce se acordă anual din 2002. În Galați, un singur elev va primi această bursă - Dan Dănăilă, de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, cel care a fost în vară medaliat cu aur la Balcaniada de Juniori.

foto Cristina S. Carp



Gălățenii fac senzații în 3D

Supercinematograful de la muzeu

► Prima peliculă românească tridimensională, realizată de o mână de gălățeni ► Câteva mii de euro, atât i-a costat investiția în sala de cinema ► S-au apucat de lucru din curiozitate ► Le-a ieșit un scurtmetraj spectaculos, la care se înghesuie copiii, dar și părinții lor

Eveniment/5

Într-o dimineață de toamnă, un croitoraș ședea plin de voieșie la masa lui de lucru de lângă fereastră, în sediul BNR. Cosea de zor, iar mâinile lui parcă alergau singure pe țesătura dintre fondurile de la FMI, pensii, creșterea nebulului euro și fondurile de salarii ale bugetarilor. Tocmai atunci se întâmplă să treacă pe stradă un președinte de neam și țară rămas fără premier, strigând cât îl ținea gura: „Magiun! Magiun de guvernare! Magiun! Avem magiun!”

„Cuvintele celui de sub fereastră, dar și din difuzoarele plasei din odaia sa îi plăcură croitorașului și, scoțându-și capul afară din îngustul și apăsătorul anonimat, zise: „La vino sus la mine, președinte dragă! Presimt c-o să-ți ai humaidecât un guvern de toată frumusețea. Dacă nu, măcar ai să te alegi cu un premier tehnocrat, numai bun de scos la televizor în plină criză de toate felurile... La o adică, tu datoria ți-o faci - pui prim-ministrul și e treaba celorlalți negustori să înghită asta pe nemestecate. Dacă îți iese ție, mă aleg și eu cu funcțioară în plus de trecut în anostul CV de croitoraș, dacă nu, mă întorc la numărât zecimală și la țesut.”

Visul croitorașului cel viteaz

Luă în grabă numai un sfert de funt din magiunul guvernării, că doar n-o să-i sărăcească imaginea inexistentă din pricina asta! Puse magiunul de-o parte pentru câteva ore, cu gândul la cât de bun are să fie. În vremea asta, mirosul cel dulce al unei următoare guvernări haotice se răspândi în toată odaia, ce zic odaie, în tot ținutul politic, iar șiretul negustor care îi dăduse magiunul trimise la el o droaie de muște portocalii care până acum moțăiseră pe pereți sau roiseră parcă fără cap în jurul unei situații urât mirositoare. Muștele dădură buzna să se așeze pe magiun. Prin capul bietului și firavului croitoraș trecu atunci un gând: să ia o basma și să prindă bătătoarele, iar cu ele să facă numaidecât un cabinet vestit cu care să se

laude apoi uriașilor mănăitori de șomeri că a izbutit să scoată țara din criza economică. Își mai puse în cap să coasă pe un brâu cuvintele „Guvernare dintr-o lovitură” și să se laude cu asta până crapă de ciudă alți tehnocrați, primari de capitale culturale. Visa să rostească vorbe care te bagă în răcori și să șadă pe un tron împărătesc până la sfârșitul zilelor lui. Visa! Dincolo de pereții îngustului atelier în care lucrase până acum fără să fie tulburat, uriași înfiorători tropăiau groaznic, ba chiar negustorul de magiun de guvernare putea să-l slarme cu o mișcare. El avea să rateze astfel o viață de tehnocrat fericit până la adânci bătrâneți. În cel mai bun caz, i se pregătea o domnie scurtă și usturătoare, în care n-ar fi reușit să însăileze nici măcar un tiv la manșeta slinoasă a guvernării, după care ar fi fost alungat cu pietre și baljocorit. Povestea cu nimicirea uriașilor nu își mai găsea loc nici măcar în capul lui. Și-am încălecat pe-o șa și v-am zis doar un început de poveste. Sfârșitul acesteia va veni, cel mai probabil, imediat după alegerile prezidențiale.

EDITORIAL



Tudor Neacșu tudor@viata-libera.ro

Poezia ingineriei Galațiul e adus de vânt...

VARIA/4

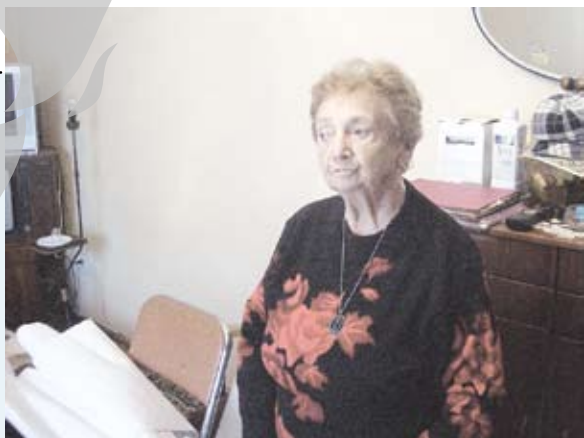


foto Bogdan Codrescu

Problemele studenților Trecerea de pietoni blestemată din Campus

SOCIAL/8



foto Bogdan Codrescu

AWARD OF EXCELLENCE European Newspaper AWARD

INDEX

ACTUALITATE.....2 MAPAMOND.....6 CREDINȚĂ.....9 AGENDĂ.....16
EVENTIMENT.....3,5 NOI ȘI AI NOȘTRI.....7 SPORT.....10-11 MAGAZIN.....17
VARIA.....4 SOCIAL.....8 PUBLICITATE.....12-15 OBSERVATOR.....18



Învățătoarea Eugenia Stancu de la Școala Nr. 28, a fost numită, ieri, inspector de specialitate pentru învățământul primar. Postul a fost vacantat prin trecerea lui Marcel Lazăr pe postul de inspector care se ocupă de managementul educațional.

R. A. P.

Sâmbătă - Duminică, 17 - 18 Octombrie 2009

5

VIAȚA LIBERĂ

Ioan S., de 57 de ani, din Galați, a rănit-o joi dimineață pe gălățeanca Mariana L., de 23 de ani, care traversa regulamentul strada. Bărbatul își conducea autoturismul pe strada Nicolae Bălcescu și a vrut să vireze la dreapta, la intersecția cu strada Eroilor, pe culoarea verde intermițăntă a semaforului. Din păcate, șoferul nu a văzut-o pe tânăra care traversa strada, motiv pentru care aceasta a fost accidentată ușor.

Teodora Miron

www.viata-libera.ro

Gălățenii fac senzații în 3D

Supercinematograful de la muzeu

Prima peliculă românească tridimensională, realizată de o mână de gălățeni. Câteva mii de euro, atât i-a costat investiția în sala de cinema. S-au apucat de lucru din curiozitate. Le-a ieșit un scurtmetraj spectaculos, la care se înghesuie copiii, dar și părinții lor.

Cristina S. Carp
cristina@viata-libera.ro

N-au văzut încă un film la un cinematograful obișnuit, dar se înghesuie să vadă primele pelicule tridimensionale proiectate la Galați. Primul mini-cinema 3D din oraș, deschis joi într-o sală de la Complexul Muzeal de Științele Naturii, strânge spectatori cu duimul. În orașul cu un singur cinematograful e loc destul și pentru al doilea, ba chiar pentru unul unde se poate vedea un film de animație făcut, cap-coadă de gălățeni. Câțiva tineri pasionați mai degrabă de informatică decât de cinematografie au citit, s-au informat, și-au pus mîna pe contribuție și au construit, de la zero, un film tridimensional, plus sala de cinematograful specială pentru asemenea filme. S-ar putea să fie afacerea vieții lor, pentru că e vorba despre primul film 3D realizat în România.

Dinozaurii tridimensionali

Sunetul și imaginea nu mai fac de mult senzație la cinema, asta pare să demonstreze o viziune în 3D, în care obiectele și personajele par să te lovească sau să te înhațe de-a dreptul. La „Insula dinozaurilor”, creația de șapte minute a gălățenilor, copii

tipă, se linișesc și strigă din nou, pentru ca la sfârșit să iasă din sală cu zămbetul pe buze, ca după o tură în caruselele din parcurile de distracție. „Da, m-am speriat, dar m-aș mai duce încă o dată să-l văd”, ne-a spus Daniela Violeta Hâncu (10 ani). „Eu n-am mai fost la cinema până acum, e primul film pe care-l văd într-o sală. A fost foarte spectaculos, altfel decât pe calculator”, ne-a spus și Cristina, care are deja 19 ani.

Realizatorii spun că filmul le place la fel de mult și adulților, care sunt interesați să trăiască starea de 3D. Doar că ei nu se sperie. În sala foarte cochetă, cu 24 de scaune tapițate în catifea roșie, se proiectează din 15 în 15 minute. Ecranul e mult mai mic decât în cazul unui cinematograful obișnuit, dar asta nu reduce din senzație. Scurtmetragele nu are, practic, o acțiune, ci e un voiaj printre dinozauri.

Joaca de-a filmul

Totul s-a născut dintr-un joc, așa ne-au spus cei trei tineri care îi primeau, ieri, pe spectatori, la film. Liviu Ciubotaru (27 de ani) este absolvent de Arte, la Iași, pe când Dorin Căneapă (32 de ani) și Teodor Tănase (29 de ani), deși au terminat facultăți în alte domenii, sunt foarte pricepuți

Creatorii
primei
pelicule
3D
românești



Foto:
Florin Matei

la programare. De fapt, pelicula „Insula dinozaurilor” înseamnă în totalitate muncă pe calculator. Opt persoane și-au adus contribuția la realizarea filmului, fie că au semnat scenariul, au pus cadrele pe hârtie sau au realizat, tot pe calculator, filmări din două unghiuri diferite. Și proiectiile, pe ecranul special din sală, se fac tot din două unghiuri diferite. Efectul final, cel de spațializare, se obține cu ajutorul ochelarilor polarizanți. „Tehnologia pe care o utilizăm noi este una pasivă, nu creează oboseală sau dureri de ochi din cauza concentrării asupra proiecției. Am creat un fel de cinema ambulatoriu de tip Disneyland. Nu avem încă o producție de lungmetraj sau una artistică. Filmul nostru este făcut doar pentru a gusta senzația 3D”, explică Teodor Tănase. Tinerii au un nou proiect

la care lucrează și promet să vină cât mai rapid cu un alt film. Una dintre ideile lor este să transpună pe calculator poveștile românești „Pungața cu doi bani” sau „Capra cu trei iezi”.

O afacere profitabilă

Tinerii autori au văzut primul film 3D anul acesta, „Călătorie spre centrul pământului”, într-un MoviePlex din București. Realizat după cartea lui Jules Verne, pelicula este prima producție care a rulat în România, începând cu sfârșitul anului 2008. Ca urmare, tehnologia 3D este una nouă pentru majoritatea orașelor din România, iar ideea gălățenilor ar putea prinde și în alte zone. Motiv pentru care vor să facă un fel de caravană prin țară. „Nu am înregistrat încă filmul, dar ne gândim

și la asta. De regulă, o investiție într-o asemenea tehnică ajunge la 60.000 – 100.000 de euro. Acestea sunt prețurile pe care le veți găsi pe 3Dshop.ro. Noi vă putem spune că am investit mai puțin de 60.000 de euro”, povestește tot Teodor. Afacerea sună profitabil, deși tinerii spun că nu s-au gândit în mod necesar la acest aspect. Ca să vă faceți o idee: încasările primului film 3D de lungmetraj difuzat în România le-au depășit pe cele ale „Titanicului”. La Galați, vizionarea peliculei de șapte minute costă 11,5 lei pentru adulți și 8,15 lei pentru copii (în care e inclus și costul biletului de intrare la instituție). În medie, 1,4 lei pe minut... la câteva zeci de difuzări pe zi. Atunci pe când un 4D sau 5D, tehnologiile la fel de puțin răspândite la noi? „Mai târziu”, ne-au răspuns tinerii.



de toamnă, murături, fasole verde, conopidă, gogoșari, roșii în bulion, vinete și SC Vel Pitar, cu produse de panificație, pâine de diferite categorii și dulciuri.

Dintre producătorii individuali, s-a remarcat P.F. Hamza Petruț, cu un soi nou de pepeni - Cantalup, de origine spaniolă, adaptabil și prețabil la nisipurile de la Umbrărești, Marușcă Costache din Barcea, Istrati Sorin din Matca.

La standul de mașini agricole au fost prezentate combine și tractoare ale unor societăți din zonă, precum Agrimat SA Matca, SC Marfadin - Teju, Marginela - Ghidigeni, Agrosarc Cudalbi, precum și tractorul de mici dimensiuni al producătorului mătaș Radina Ionel, pentru lucrul în solarii. SC Vinuri Nicorești SRL a prezentat vinuri albe și roșii, Băbească și Merlot, Riesling și Sauvignon, la 0,75 l, care se exportă în totalitate.

Ca o constatare, și totodată o sugestie, menționăm că aceste societăți nu au magazine proprii în Tecuci, ceea ce face ca prețurile oferite prin intermediarii să fie mai mari cu 50 până la 100 la sută față de prețul de producător, așa explicându-se și avalanșa de cumpărături de la târg. Deci, ar fi nevoie de magazine proprii ale producătorilor pentru eliminarea intermediarilor.

Octavian Cerchez

Ovidiu Amălinei

Un singur laureat gălățean

Dan Dănăilă a primit "Meritul Olimpic"

În scurta perioadă cât a fost ministru al Educației, Emil Boc a semnat listele elevilor care vor primi cea mai mare bursă din învățământul preuniversitar, „Meritul olimpic”, care se acordă anual din 2002. Această bursă este destinată elevilor care au obținut premii și mențiuni la olimpiadele și concursurile internaționale.

În Galați, un singur elev va primi această bursă - Dan Dănăilă (foto), de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, cel care a fost în vară medaliat cu aur la Balcaniada de Juniori. El a primit o astfel de bursă și anul trecut, când s-a întors acasă cu argint de la același concurs.

Și acum urmează partea cea mai interesantă a știrii: știți cu cât îi recompensează statul pe acești tineri eminenți? Cu 290 de lei lunar. Față de anul trecut, cuantumul s-a majorat cu fix 10 lei. E adevărat că toți acești copii ținesc mai sus decât obținerea unei astfel de burse, dar este de neacceptat că suma este

mai mult simbolică, având în vedere cheltuielile pe care le fac familiile care au astfel de olimpici.

Este nedrept pentru că în alte țări elevii cu care s-au bătut cot la cot pentru aceste premii, primesc stimulente mult mai substanțiale. În timp ce la noi statul acordă un salariu minim (600 de lei) pentru fiecare pușcăriaș care face școala în timpul detenției, indiferent de notele obținute, elevii eminenți sunt recompensați cu o sumă modică. Și nici măcar nu sunt foarte mulți. E vorba doar de 70 de elevi (anul acesta). Mult mai puțini decât privilegiații cu salarii fabuloase pentru cât (nu) muncesc.

Atunci de ce să ne mai mirăm



Text și foto:
Roxana Artene Penciu

că toți acești tineri nu visează decât cum să plece mai repede din România? Suntem țara în care este răspândită doar prostia?

DGFP Galați

Regionala CFR Galați, în executare silită!

Finanțele au scos la vânzare corpul administrativ al Clubului CFR pentru recuperarea datoriilor la bugetul de stat

Bunurile Sucursalei Regionale CFR Galați au început să fie scoase la vânzare din cauza datoriilor uriașe acumulate la bugetul consolidat al statului. Mai exact, Direcția Generală a Finanțelor Publice (DGFP) Galați a anunțat că organizează, pe data de 27 octombrie, o licitație pentru vânzarea corpului administrativ al Clubului CFR, cu o suprafață de 383 mp, situat pe str. Logofăt Tăutu nr.2, în imediata apropiere a Primăriei Galați. Potrivit datelor furnizate de Finanțe, Compania de Căi Ferate CFR SA - Sucursala Galați a acumulat datorii de peste un milion de lei! Prețul de pornire al clădirii scoase spre vânzare în urma executării silite este mai puțin de jumătate din

suma datorată statului - 426.387 lei - prin urmare nefiind excluse și alte măsuri coercitive la adresa Regionalei CFR. Rămâne de văzut dacă DGFP Galați va și reuși să vândă corpul administrativ al Clubului CFR, dar fiind faptul că, în prezent, climatul pe piața imobiliară nu e tocmai favorabil pentru genul acesta de operațiuni.

La nivel național, CNCF CFR SA are probleme și mai mari. Potrivit datelor furnizate de Ministerul Transportului, compania a acumulat, după primul semestru al acestui an, datorii de peste 2,8 miliarde lei, din care 830 milioane lei la bugetul statului și 1,2 miliarde lei la Electrica.

TEO SHOW
Dan Teo
Trandafir
Sâmbătă
ora 20.00
tvGalati împreună

THE HIT FACTORY
PRO FM
LIDER FM
92.4

OBSERVATOR
GALATI - BRAILA
DE LUNI PANA VINERI
ORELE : 06.30, 16.00, 23.00
SINTEZA
ZILEI
DE LUNI PANA VINERI
ORA 16.25

Joi, în jurul prânzului, Costică C., de 31 de ani, din comuna Pechea a fost rănit grav de un autoturism pe D.J. 251, pe raza comunei Cudalbi. Bărbatul rănit a sărit brusc de pe partea carosabilă în fața autoturismului condus de Gabriel T., de 28 de ani, din Galați, în speranța că va fi luat la ocazie. Din păcate, neatenția bărbatului a dus la rănirea sa gravă și, în loc să ajungă la destinație, a ajuns la spital.

Teodora Miron

Sâmbătă - Duminică, 17 - 18 Octombrie 2009

Traversarea străzii prin loc nepermis face noi victime. De data aceasta este vorba despre Neculai N., de 33 de ani, din comuna Dărmănești, județul Bacău. Din cauză că a vrut să traverseze strada prin loc nepermis și fără să se asigure, băcăuanul a fost rănit ușor de mașina condusă de tecuceanul Ștefan L., de 44 de ani. Nefericitul eveniment s-a produs joi seară, pe raza comunei Matca.

Teodora Miron

www.viata-libera.ro

Problemele studenților

Trecerea de pietoni blestemată din Campus

Marius Tuca

mtuca@viata-libera.ro

Studenții cazați în campusul „Al. I. Cuza”, aparținând Universității „Dunărea de Jos” au profitat de prezența viceprimarului Nicușor Ciomacenco la dezbaterile găzduite săptămânal de „Viața liberă” și i-au expus acestuia mai multe probleme cu care se confruntă. De departe, cea mai arzătoare problemă este cea a trecerii de pietoni care leagă cele două părți ale campusului, acolo unde, în ultima vreme au avut loc nenumărate accidente, mai mult sau mai puțin grave. „Există o trecere de pietoni blestemată în campus, au fost trei sau patru accidente anul trecut și vreo două anul acesta. Principala vină ar fi a chioșcului amplasat chiar lângă trecerea de pietoni, care blochează vizibilitatea șoferilor. Am dori, dacă se poate, să se mute chioșcul sau trecerea sau să se facă o pasarelă peste”, a pus problema președintele Ligii Studenților, Dorin Cotet.

Viceprimarul Ciomacenco a cerut lămuriri cu privire la această problemă și a promis că va face tot posibilul pentru a o rezolva. În ce privește chioșcul care blochează vizibilitatea, noi nu avem puterea să îl mutăm. Cea mai simplă variantă și cea mai agreeată de noi ar fi să îl desființăm. Însă până acolo, o să căutăm să mutăm trecerea de pietoni pentru că pasarelă, realist vorbind, nu cred că putem face”, a explicat Nicușor Ciomacenco. O altă variantă care va fi luată în calcul de conducerea Primăriei ar fi cea a limitării vitezei în zonă, de la 50 km pe oră la doar 30 km pe oră.

Alte probleme de natură editoarială vină ar fi a chioșcului amplasat chiar lângă trecerea de pietoni, care blochează vizibilitatea șoferilor. Am dori, dacă se poate, să se mute chioșcul sau trecerea sau să se facă o pasarelă peste”, a pus problema președintele Ligii Studenților, Dorin Cotet.



Foto Bogdan Codrescu

O zebra și multe accidente

câinilor vagabonzi din campus, sunt în jur de 50-60 și, în fiecare seară, avem parte efectiv de un concert. În plus, iluminatul public suferă foarte mult”, a mai spus președintele Dorin Cotet.

Viceprimarul a spus că va încerca să găsească soluții, însă numai după ce va discuta cu rectorul Universității „Dunărea de Jos”. „Voi discuta cu domnul rector în ceea ce privește asfaltarea, câinii

vagabonzi și problema iluminatului, pentru că trebuie să stabilim limitele de competență în interiorul campusului. Să vedem ce putem face”, a promis reprezentantul Primăriei.

Concurs de matematică Start pentru „Viitori olimpici”

Elevii pot să se înscrie la concursul anual de matematică „Viitori olimpici”, ce se va desfășura prin intermediul site-ului www.viitoriolimpici.ro. Competiția are scopul de a pregăti gratuit cât mai mulți elevi, în vederea participării la Olimpiada Națională de Matematică. În plus, elevii au șansa să se cunoască și să-și compare performanțele, înainte de începerea fazei naționale a concursului. Proiectul a fost creat la inițiativa Societății de Științe Matematice din România și a Intuitext. Competiția se va desfășura pe parcursul a 13 etape on line (la fiecare două săptămâni) plus o etapă finală, ce va avea loc în cadrul unei tabere organizate în acest sens.

R. A. P.

DGFP Galați Fostul Cony Sat, „sechestrat” și dezmembrat

Intrată în topul datornicilor gălățeni la bugetul de stat, CCC Blue Telecom SA, fosta firmă de televiziune prin cablu Cony Sat SA Galați, își vede bunurile puse sub sechestru și scoase la vânzare de Direcția Generală a Finanțelor Publice (DGFP) Galați. Mai exact, fosta Cony Sat datorează la bugetul general consolidat peste 2,2 milioane lei, iar Fiscul a scos spre valorificare bunuri imobiliare evaluate într-o primă etapă, în total, la 5,45 milioane lei. Printre bunurile cele mai valoroase scoase la licitația anunțată pentru data de 28 octombrie se numără un teren de 15.000 mp situat pe drumul de centură al Galațiului, evaluat la 1,7 milioane lei, precum și un teren de 8.739 mp, situat pe str.Drumul Viilor, în valoare de peste 942.000 lei. Printre bunurile ce s-ar putea dovedi extrem de tentante se mai numără și spațiul din Complexul Comercial Dunărea, ce dispune de un teren de 635 mp și o suprafață construită de 416 mp, evaluate la 619.000 lei. Pe lista bunurilor scoase la licitație se mai află și un imobil situat pe str.Traian, cu un teren și o suprafață construită de 818 mp, evaluate la 755.000 mp. Trebuie însă specificat că o parte din terenuri sunt grevate de sarcini în favoarea unei bănci comerciale.

Ovidiu Amălinei

Ce-i supără pe asiguratori?



Cu puțin timp în urmă citeam un articol despre problemele întâmpinate de asiguratori în procesul de implementare a „constatului amiabil” (NR: constatare amiabilă) în cazul unor accidente de circulație din care au rezultat numai pagube materiale, o decizie care ne aduce și pe noi cu un pas mai aproape de civilizație. Problema principală abordată în materialul respectiv se leagă de costurile suplimentare pe care firmele de asigurare le vor suporta, de genul investițiilor necesare pentru instruirea personalului și angajarea de inspectori specializați. Dar chestiunea care mi-a atras atenția în mod special dintre plângerile asigurătorilor a fost „creșterea fraudelor în asigurări” din cauza eliminării Poliției ca pion principal. Păi cum vine asta? În cazul

constatării amiabile, Poliția le cedează toate instrumentele de control și decizie în cazul unor accidente rutiere și tot aceștia se plâng de pericolul creșterii fraudelor? Să fim totuși realști și să recunoaștem că există și persoane care atunci când au aflat despre înțelegerea amiabilă s-au gândit numai la cât de ușor vor putea păcăli acum sistemul. Această problemă nu este însă una nouă apărută, iar sistemul de asigurări auto în România are probleme mult mai grave și mai vechi decât aceasta. Mă refer aici la existența în aproape orice servicii a trei prețuri pentru aceeași reparare, și anume: în situația în care nu este implicată vreo asigurare, un proprietar ar plăti suma de x lei, în situația în care repararea este efectuată în baza unei asigurări RCA, firma de asi-



gurare ar plăti suma de 2x lei, iar în cazul existenței unei asigurări CASCO s-ar plăti și mai mult. Cum aceasta cred eu că este problema principală a sistemului de asigurări auto în România și în niciun caz motivele pe care ni le dau asigurătorii, de genul frecvenței ridicate a daunelor și a faptului că șoferii vor să-și repare fiecare zgârietură la mașină.

Cu siguranță, în alte țări europene, cum sunt Italia, Franța etc., șoferii nu își repară fiecare zgârietură la mașină (cine a trecut pe acolo a văzut că mai toate mașinile sunt ușor lovite), dar dacă Italianii sau francezii ar fi avut veniturile noastre, asigurătorii lor ar fi încheiat RCA-uri la biciclete, pentru că acești șoferi ar fi considerat că nu își permit o mașină, darămite una asigurată. Noi însă ne-am învățat să facem eforturi, poate prea mari, pentru luxul de a avea o mașină și datorită acestei mentalități sistemul de asigurări auto a cunoscut o creștere rapidă (mă refer aici la numărul de contracte). Din păcate pentru asiguratori, exact această mentalitate ne împinge din ce în ce mai mult spre „nemțescul cult al mașinii îngrijite”. Cu alte cuvinte, ne reparăm și cea mai mică zgârietură fiindcă prețul pe care-l plătim pentru asigurare este foarte mare. Și atunci, măcar să merite!

Societatea Studenților Mediciniști Galați

O nouă organizație studentească

Societatea Studenților Mediciniști Galați (SSMG) a fost lansată, ieri, oficial, în amfiteatrul Muzeului de Științe ale Naturii Galați. Înființată în vara acestui an, la inițiativa studenților de Medicină și Farmacie din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, SSMG a apărut datorită nevoii studenților mediciniști de a fi reprezentați pe plan local, național și internațional, după cum se arată într-un comunicat de presă. „ONG-ul va împlini în curând cinci luni de activitate, iar în acest timp deja a reușit să se afirme și să

devină membru cu drepturi depline în Uniunea Națională a Studenților din România (UNSR). SSMG este mai mult decât o organizație, este promotoarea ideilor de coeziune de grup, de civism și de calitate în educație, în definitiv este un lanț social. Prin urmare, oricine este interesat și se raportează la valorile și țelurile noastre comune, poate deveni membru”, se mai spune în comunicatul semnat de președintele Ștefan Roșca.

M.Ț.

Tudor Neacșu

Acesta este un titlu auditat de BRAT. BRAT garantează concurența corectă în presa scrisă din România.

Gabriel Enache
Managing Director
CO.G.E.P.Dinu Teretean
Managing Director
Media Planning
GroupMarijana Popescu
General Manager
Media TodayCristian Mucichescu
Managing Director
OMD

www.brat.ro

Numere de telefon Orange și Vodafone: 7313 Cosmote: 1442. Pentru recepționarea corectă a mesajelor vă rugăm NU FOLOȘIȚI DIACRITICELE.

PUBLICITATE

Sâmbătă - Duminică, 17 - 18 Octombrie 2009

VREȚI SĂ VĂ FACEȚI RECLAMĂ? SUNAȚI LA Tel. 460 719, Fax 460 875

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE: Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719 e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro

15 VIAȚA LIBERĂ

Lista rubricilor disponibile pentru acest serviciu și indicativul de rubrică. Atenție la introducerea indicativului de rubrică!

- Au încetat din viață în ziua de 16.10.2009 1. Zaharia Ghiorghe 2. PUSDREA Ștefana 3. Ghioacă Petre 4. Gheorghiu Florinel 5. Antohe Marin 6. Iosif Ilinca 7. Tănăsache Alexandra

Decese • Ne alăturăm durerii familiilor Maței și Cotună pricinuite de trecerea în neființă a celei care a fost o mamă deosebită SOLTANA MAȚEI și ne rugăm ca Dumnezeu să o așeze în rândul dreptilor.



VASILE COSTIĂ, fam. Neagu. Învmormântarea va avea loc sâmbătă, 17.10.2009, la Ivești, jud. Galați.



GHIŌACĂ PETRE, soț, tată, bunic și străbunic, în data de 15.10.2009. Vei rămâne veșnic în amintirea și gândurile noastre.



REGRETĂM trecerea în neființă a celui care a fost GHEORGHE ZAHARIA și cu profundă compasiune suntem alături de cumetrii noștri Cati și Fanel Zaharia.

• S-a stins un suflet nobil, exemplu de bunică prin excelență PUZDREA ȘTEFANA. Te rugăm să ne călăuzești pașii în viață!

• Suntem alături de colega noastră educatoare Viorica Secuianu la greaua suferință pricinuită de decesul tatălui.

• Regrete eterne, un pios omagiu de la colegii. DUMNEZEU să-l așeze pe fratele tău, COL. MIHAI ZAHARIA.

• Suntem alături de nașul nostru Eugen Roseti în aceste momente grele pricinuite de decesul mamei sale.

• Ai plecat încet de lângă mine, scumpa și neprețuită mea bunică, draga mea, PUZDREA ȘTEFANA.

• Sincere condoleanțe și întreaga noastră compasiune familiei Anghelcovici Radu și Mirela.

Comemorări

• Timpul, oricât de mult am dori, nu-l putem opri și nu-l putem întoarce. Dragul nostru, ai plecat tăcut, într-o zi de august.

• Cu durere și dor anunțăm că se împlinesc trei ani de la trecerea în neființă în mod neașteptat și fulgerător a lui DĂNĂILĂ STRĂTULĂȚ (GIGI).

• Vă așteptăm pe 24 octombrie, ora 9.00, la Liceul Pechea, la o 10-a comemorare.

• Regretăm trecerea în neființă a distinsei doamne RODICA ANGHELCOVICI și suntem alături de familia îndurerată.

• Colectivul catedrei de Matematică este alături de colegul lor Constantin Bendrea în greaua pierdere pricinuită de decesul tatălui.

ALEXANDRU ION. Nu te vom uita niciodată. Fiicele și soția. Fam. Alexandru.

• 13 octombrie zi tristă de toamnă, ziua în care s-a stins din viață mult prea devreme iubitul nostru fiu.

ALEXANDRU ION. Amintim că au trecut trei ani. Dumnezeu să-l lumineze calea veșnică.

• Colegii de la Hotel Sport și Restaurant sunt alături de colega lor Căfalone Mariana.

• S-a stins un suflet nobil, exemplu de bunică prin excelență PUZDREA ȘTEFANA.

ALEXANDRU ION a plecat dintre noi. Dumnezeu să-l odihnească. Fam. Avădani.

• Cu aceeași recunoștință, pe care timpul nu o poate șterge, amintesc că astăzi se împlinesc 40 zile de când distinsul prof. univ. MAZARACHI CHIMON, a plecat în veșnicie.

• Au trecut 10 ani de când scumpul nostru soț, tată și bunic



GRIGORIȚĂ IONEL a plecat de lângă noi pentru totdeauna.

• O readuc în memoria celor care au cunoscut-o pe METHĂU CEZARINA al cărei suflet bun și candid s-a ridicat la ceruri.



LUNGU DAMIAN ne-a părăsit pentru totdeauna.



PALADE ȘTEFAN, 55 ani. Nu vom uita chipul tău frumos, bunătațea ta și grija cu care ne-ai ocrotit mereu.

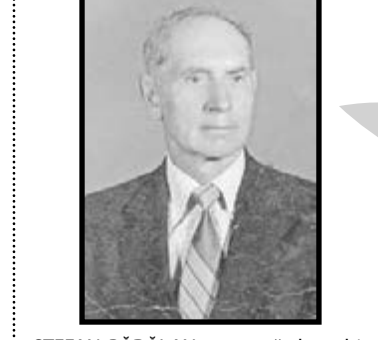


PAVEL SORIN-IONUȚ, 14 ani, Chiraftei. Nu te vom uita. Fam. Oprea, Iulian, Gica, Andrei, Nicușor.



MARIN PINTILIE, com. Cuca, a fost și va rămâne un exemplu de bunătațe, generozitate și dăruire.

• Amintim celor care l-au cunoscut și respectat împlinirea a 13 ani de la trecerea în neființă a celui care a fost



ȘTEFAN BĂDĂLAN, soț, tată deosebit. Dumnezeu să-l ierte! Cristina, fiii și nuri.

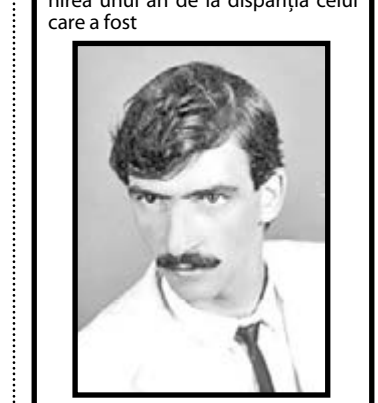


BRÂN TRAIAN (PUIU), Dumnezeu să-l odihnească. Familia. (002788/NC-216635)

• Se împlinesc un an de durere de când soarta nedreaptă a curmat viața celui care a fost



PARASCHIV SIMONA LĂCRĂMOARA. Ai trecut prin lumea asta cu puțină primăveri și te-ai stins în floare vieții.



DASCĂLU IONEL. Dumnezeu să-l dea lumina și odihna veșnică. Nu te vom uita niciodată.

• La un an cu multe lacrimi și regrete pentru cel pe care Dumnezeu l-a luat, un soț, tată și bunic mult iubit,



ILIE COJOCARIU, 77 ani, noi cei rămași ne rugăm pentru odihna lui veșnică.

Ai presărat în inimile noastre o fărâmiță din tine, iar stingerea ta fulgerătoare, acum patru ani, nu poate șterge din memoria noastră amintirea clipei frumoase.



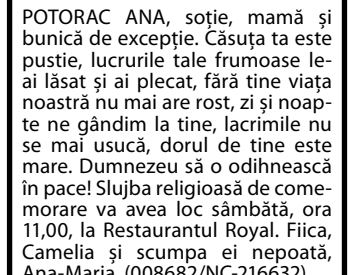
Ai lăsat o amintire frumoasă celor care te-au cunoscut, iar pe mine, cel care te-am iubit și respectat, m-ai lăsat trist și singur.

AUREL MIRON nu mai pot spune decât Dumnezeu să-l ierte. Mamaia Banu. (002691/NC-216522)

Pentru toate clipele frumoase pe care le-ai oferit în copilărie îți mulțumesc dragă "BĂDIȚA" AUREL MIRON.



POTORAC ANA, soție, mamă și bunică de excepție. Căsuța ta este pustie, lucrurile tale frumoase le-ai lăsat și ai plecat.



Reamintim celor care l-au fost aproape că au trecut șase luni de când ne-a părăsit



PAUNION, Dumnezeu să-l ierte. Soția, copiii și nepoții. (008538/NC-216529)

• Prea devreme s-au deschis pentru tine porțile veșniciei, dragul nostru agent șef principal de poliție



MIRON AUREL. De un an sufletele ne sunt pline de tristețe și dor.

• Ai fost parcă ieri printre noi, dar a trecut un an de zile de când Dumnezeu te-a luat din colectivul nostru.



MIRON AUREL. Dumnezeu să te odihnească în pace!

• A trecut un an de zile de când ai plecat pe un drum fără întoarcere, bunul nostru fin, agent șef principal de poliție



MIRON AUREL. Nu te vom uita niciodată, vei rămâne veșnic în sufletele noastre.

• Timpul scurs de când ai plecat dintre noi nu a așternut uitarea, ci a adâncit durerea și dorul după un suflet bun și dornic de viață.



MIRON AUREL a plecat de lângă noi. Dumnezeu să te aibă în pază.

• S-a scurs un an de când bunul nostru prieten și cumătru,



MIRON AUREL a plecat în lumea celor drepți.

• Cu mare durere anunțăm împlinirea a 40 zile de la decesul bunului nostru



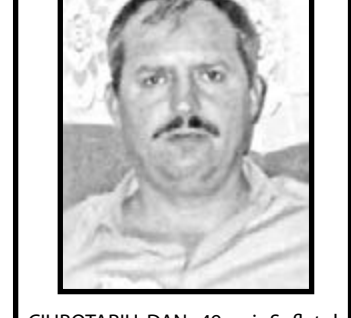
PATRICHE GHEORGHE. Nu-i vom uita niciodată sufletul bun, dragostea cu care ne-a înconjurat și atitudinea ocrotitoare.

• Păstrăm cu tristețe imaginea vie și adunăm frumoase amintiri într-un ornaș al celui care a fost



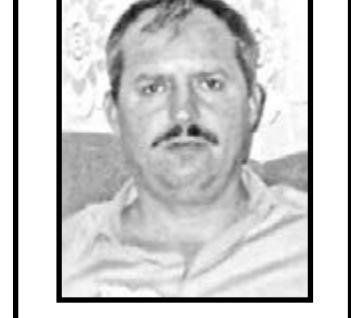
PRISECARU NECULAI, plecat de un an pe drumul fără întoarcere.

• Astăzi se împlinesc un an de lacrimi și suspine de la dispariția celui care ne-a fost cel mai iubitor soț și tată



CIUBOTARIU DAN, 49 ani. Sufletul ne plânge și ochii ne ard de cumpulit dor de tine.

• Cu uimire și tristețe realizăm că se împlinesc un an de lacrimi și dor de când nu ne mai deschide ușa dragul nostru



CIUBOTARIU DAN, 49 ani. Tatăl îndurerat, sora și frații neconsolați depun astăzi pe timpuriul mormânt lacrimi și flori.

• Au trecut 40 de zile de când bunul meu prieten profesorul MAZARACHE CHIMON ne-a părăsit pe noi.

• Cu regrete în suflet comemorăm azi, șapte ani de la trecerea în neființă a iubitelui nostru unchi, frate și cumnat NĂSTĂSE VICTOR.

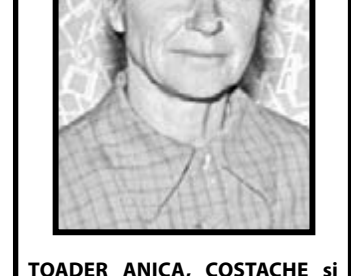
• Sindicatul Liber și Independent al Oțelărilor de pe platforma Combinatului Siderurgic anunță cu regret împlinirea unui an de când ne-a părăsit bunul nostru coleg și prieten



CIUBOTARIU DAN. Dumnezeu să-l ierte. (0083686/NC-216651)

• Se împlinesc șase luni de când a plecat fulgerător dintre noi scumpul nostru tată și bunic PETRACHE TUDORACHE.

• Trecerea timpului nu aduce uitarea, nu șterge durerea și regretele că i-am pierdut. Recunoștință celor care vor dăruia o clipă de pi-oasă amintire pentru



TOADER ANICA, COSTACHE și COSTEL. Dumnezeu să-i aibă în pază și sperăm că de acolo din cer se roagă pentru noi.

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 12 - 18 octombrie 2009

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă _____

Telefon: _____
BI/CI: _____

Nr. 40 Sâmbătă

Abonează-te la Viața liberă și plătești doar 17,5 lei/lună.

Abonamentele se pot face la chioscurile "Viața liberă" sau la factorii poștali.

www.viata-libera.ro

pe scurt

De dimineață, la Poliție Geamul deschis îi atrage pe hoți

Gălățeanul Ionuț C. și-a început ziua de joi la Secția 4 de Poliție și asta nu pentru că ar fi fost acuzat de ceva. Bărbatul a mers la secție pentru a depune o plângere, după ce a realizat că în timpul nopții i-au dispărut din casă laptopul cu încărcătorul aferent, un mouse și suma de 2000 de lei. În urma cercetărilor efectuate de polițiștii gălățeni s-a stabilit că suspecții sunt doi minori, Florin Cristian O. și Cristian Z., ambii în vârstă de 15 ani, din Galați. Cei doi minori au intrat în apartamentul gălățeanului pe geamul de la bucătărie, lăsat deschis pe timpul nopții. Prejudiciul total a fost calculat la suma de 4000 de lei, dar nu a fost recuperat decât pe jumătate.

Cei doi minori sunt cercetați pentru săvârșirea infracțiunii de furt calificat. Despre astfel de cazuri am mai scris în paginile ziarului nostru, dar se pare că mai sunt încă oameni creduli care își lasă geamurile deschise pe timpul nopții, iar asta este o atracție pentru cei dornici de a face bani repede și ușor.

Teodora Miron

100 de lei pentru învățării
săptămânal pentru elevi și studenți

Nr. 40

Carnet de note Viața liberă

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îți dai ziarului tău astăzi?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 12 - 18 octombrie

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viața liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragera la sorti pentru desemnarea premiantului săptămânal va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viața liberă".

Pasiunea judecătorului Avram

Întoarcerea la tradiții

Ana Beliu
ana@viata-libera.ro

Sâmbăta trecută, la Suhurlui, a fost inaugurată Casa Rurală „Ioan Avram Dunăreanu”, o așezare etnocoulturală unde sunt expuse lucruri ale căror nume ne-au cam ieșit din vocabular. Covata, sumanul, traista, ulcica, fusul, vârtelnița, lampa de gaz și războiul de țesut sunt doar câteva dintre obiectele aflate în patrimoniul gospodăriei tradiționale amenajate la inițiativa și prin truda judecătorului Ioan Avram Dunăreanu.

Magistratul gălățean umblă prin țară de mai bine de 20 de ani pentru a aduna obiecte pe cale de dispariție, de interes muzeistic, pe care să le expună în casa părintească de la Suhurlui reparată prin forțe proprii. A pornit de la câteva lucruri găsite în sat, lăicere, cuverturi, mobilier și câteva obiecte de uz casnic, a căutat altele prin împrejurimi și încet încet s-a extins către celelalte zone etnografice din țară. „Am început cu Moldova, către Suceava, Bucovina, am mers prin nordul țării, prin Sighet, Maramureș, Transilvania, zona Sibiului și am explorat și zona Vâlcea, unde se păstrează

hotărâre judecătorească, fiind botezată după numele celui care a restaurat-o și având destinația de așezare etnocoulturală pentru tradiție, istorie și frumos. Vechea gospodărie țărănească a lui Andone și a Mariei Avram a fost transformată de fiul lor Ioan într-un spațiu de conservare a tradițiilor nu doar din zona noastră, ci din întreaga țară. „Am adunat obiecte de uz casnic din toate regiunile, majoritatea pe cale de dispariție, de la războiul de țesut la raghila. Raghila este un instrument cu țepi din fier, de 20-25 cm, cu care se scărmana cânepa. După ce era trecut prin meliței și meliță ieșea fuiorul care se dădea prin raghila ca să devină cât mai fin. De la Suceava am adus o meliță și-un meliței pe care le-am luat cu câteva sute de mii de lei (n.a. lei vechi), car care acum valorează milioane. Cel mai vechi obiect este sărarul luat din zona Sighetului, care are peste 150 de ani, o cofă de lemn de 7-8 litri care nu are cercuri din metal ci dintr-o împletitură. Am mai adus și un fier de călcat brut, din fier masiv, și niște icoane vechi,



Ioan Avram Dunăreanu, judecător pasionat de etnografie

veșmintele tradiționale populare. A făcut muncă de restaurator, muzeograf și tâmplar, cum s-ar

donate Muzeului de Istorie din Galați pentru a fi păstrate și valorificate așa cum se cuvine.



Războiul de țesut

mai bine tradiția. În concedii nu plecam la munte sau la mare, ci mergeam prin sate, discutam cu oamenii, cercetam zona, vorbeam cu bătrânii, negociam cu ei. Aveam lucruri pe care le donau sau le vindeau și le dădeam chiar și un certificat cu ștampilă, conceput de mine, să nu creadă că sunt înșelați”, povestește Ioan Avram Dunăreanu.

Obiecte vechi de 150 de ani

Casa Rurală de la Suhurlui a fost înființată în 1994 printr-o

foarte valoroase. Cred că sunt în total peste 1.000 de piese, fiecare cu identitatea ei”, povestește colecționarul obiectelor folosite în vechile gospodării românești.

O lecție de istorie

Ioan Avram Dunăreanu a adunat o sumedenie de obiecte rare și vechi peste care timpul nu a trecut chiar nepăsător, lucruri pe care le-a reparat și recondiționat singur. Tot el a confecționat și stativale pe care să le expună, rafturi și manechine pentru



Camera mobilată în stil tradițional

spune. Printre obiectele păstrate de-a lungul anilor se numără și câteva rămase de la părinți. „Dintre toate mai există niște cearșafuri, perdele de borangic și cuverturi țesute de mama și ceva lucruri gospodărești, seceră, coasă, covată și albăie. Mai am de la un frate o țiteră, un instrument muzical cu strune”, spune magistratul pasionat de etnografie.

Toate aceste obiecte adunate în gospodăria țărănească de la Suhurlui de către Ioan Avram Dunăreanu au fost

Casa Rurală găzduiește un muzeu cu exponate strâne din toate colțurile țării în ideea de a crea o imagine de ansamblu asupra zonelor etnografice din România. Judecătorul gălățean speră ca rodul muncii sale să fie pentru urmași o lecție de istorie, o mărturie asupra identității poporului român și spune că va continua să caute obiecte care să completeze gospodăria tradițională întemeiată de el.

Foto: Vasile Caburgan

Gestul unor oameni cu suflet

Florina a primit o nouă șansă!



Solidaritatea: o lecție învățată

Ne-a vizitat la redacție, zilele trecute, profesorul Sterică Vicleanu, de la Școala Gimnazială din Tulucești. Doriința sa era să vă facem cunoscută că întreaga comunitate școlară din care face parte a reușit să ajute o familie să-și poată duce copila

la spital pentru o intervenție chirurgicală care nu putea fi amânată. Și, așa cum știm cu toții, orice astfel de cumpănă implică tot felul de cheltuieli diverse, pe care oamenii cu o stare financiară precară nu le pot suporta. Iată ce ne-a scris

profesorul Vicleanu: „Familia Dragomir, din comuna Tulucești, jud. Galați, trece printr-o grea încercare. Părinții au aflat cu puțin timp în urmă că Florina, una dintre fiicele lor, suferă de o boală foarte gravă ce îi macină

sănătatea și îi tulbură copilăria – scoaloază. Florina Dragomir este elevă în clasa a VI-a A la Școala Gimnazială Tulucești, iar boala coloanei vertebrale i se agravează pe zi ce trece. De ceva vreme nu știe ce înseamnă timp liber, weekend sau vacanță, deoarece și-l petrece numai prin spitale și doctori. În urma nenumăratelor analize făcute, doctorii au decis să o opereze cât mai curând.

Dar, din cauza crizei financiare și a lipsei locurilor de muncă, familia Dragomir trece printr-o perioadă foarte grea din punct de vedere financiar. Noi, cei care vedem suferința Florinei, am cerut ajutor în numele ei și am reușit să strângem fiecare, începând de la elevi, părinți până la învățători și profesori, o sumă de bani pentru a-i fi necesari diverselor cheltuieli adiacente intervenției chirurgicale care se va efectua chiar în cursul acestei săptămâni.

Cu toții suntem alături de acest suflet tânăr, ce merită să aibă o copilărie fericită”.

E bine să vedem că există încă oameni de toate vârstele cărora le pasă de soarta semenilor lor.

Gabriel Kolbay

Lucian Cotropitoru'

Dănuț Lungu

PE REPEDE - NAPOI

► Premierul desenat de Traian Băsescu (da, desemnarea este doar o schiță, un desen tehnic) este contestat de specialiști, de adversari. Cică n-ar fi condus niciodată pe nimeni și se zice că s-ar pricepe doar să dea sfaturi, nu să-și asume răspunderea. Ca să convingă pe toată lumea că el este Alesul, îi trebuie o poreclă de scenă: Cotropitoru' să-i rămână numele, deși la ce șanse are să treacă de Parlament...

► A plecat Nati Meir, dar iată cine a rămas în cursa pentru castelul cu turnulețe de la Cotroceni: Ninel Potârcă, mânca-ț-aș! Ieri ar fi trebuit să ajungă la Biroul Electoral Central cu cele 280.000 de semnături ale sale și cu sloganul electoral „E timpul să fim împreună!”. Păi, bre, nea Ninele, sloganul ăsta a lu' matala merge de minune la Starea Civilă, nu la urne. Atunci când piranda ți-a picat cu tronc, nu i-ai spus „Alege schimbarea!” sau „Votăți omul, nu partidul!”. Se vede că-i debutant și că încurcă borcanele.

► Să presupunem că Ninel va ajunge în turul II al prezidențialelor. Care ar fi titlul ideal pentru prima pagină? „Potârcă este pe cai mari!” Și ce dacă domnu' candidat are doar o iapă stearpă?

► Revenim cu știri despre Guvernul Boc care încă ia leafă de la Palatul Victoria. Cabinetul condus de Emil a transformat Petroșaniul în stațiune turistică de interes național. Adică se vor duce mai mulți bani spre localitatea în care primar este soțul doamnei Ridzi. Vă propun un dialog al anului 2010: „Un' te duci. Gicule? / Mi-am luat concediu, plec în stațiune să mă relaxez. / Unde? / La Petroșani, cum unde? / Și unde o să stai? / La un miner de cinci stele, all-inclusive. Abia aștept să ajung, că sunt lignit de foame!”

► Înainte de a ajunge din nou președinte – dacă va mai fi cazul! – Traian Băsescu va pune pe al doilea mandat de socru mic. După ce fata cea mare, Ioana, s-a măritat și a și divorțat, la rând este Elena, care s-a îndrăgostit lulea de Syda, alias Bogdan Ionescu. În ciuda numelui de alint al lui generică, le urez sănătate!

Viata liberă

ANGAJĂM DIFUZORI PRESĂ cu carte de muncă.
Relații telefon: 0236416911

Atenție, abonați!

Acum câștigați cu

Viata liberă

Pune la bătaie

5 premii, în valoare DE 50 LEI FIECARE

La acest concurs pot participa toți abonații „Viții libere” din toate satele și comunele din județul Galați.

Completează și decupează 3 taloane de concurs publicate în perioada 13 - 17 octombrie și trimite-le la sediul „Viața liberă” din str. Domnească nr. 68. Fiecare plic trebuie să conțină, pe lângă cele 3 taloane completate cu toate datele necesare, și o copie după chitanța abonamentului pe luna octombrie. Tragera la sorti va avea loc în data de 26 octombrie, ora 13.00. Lista câștigătorilor va fi publicată în ziarul nostru din data de 27 octombrie.

CONCURS Talon CONCURS de participare

Nume: _____
Prenume: _____
Vârsta: _____
Telefon: _____
CNP: _____
Localitate: _____

ȘTIRILE PRO TV

Galați-Brăila



ȘTIRI DE WEEKEND

Vedem...



Cele ce plutesc

Aflat la muncă în Europa, Avram bagă de seamă că italienii plătesc bine câinii dresați, dorind să se simtă în siguranță în fața valurilor de emigranți. Aceasta-i ideea cea mare a lui Avram!... Se întoarce în România spre a pune pe picioare o canisă pentru câini de pază, cu gândul de a-i exporta apoi în Italia. Nimerește, însă, în vecinătatea unei tabere de proaspăt expulzați de la Roma. Astfel, volens, nolens, conflictul italian se mută și aici, lângă Dunăre. Viața i se complică: intră într-o relație bolnăvicioasă de amor cu propria noră, stârnește o stare de ostilitate cu vecinii "italieni", iar amenințarea cu moartea devine un lucru concret. Finalul filmului "Cele ce plutesc" dezvăluie o situație neprevăzută.

Regia: Mircea Daneliuc.
Distribuția: Olimpia Melinte, Valentin Popescu, Nicodim Ungureanu.

Citim...

Moartea lui Bunny Munro



Moartea lui Bunny Munro de Nick Cave este romanul momentului în întreaga lume. Cartea este al doilea roman al lui Nick Cave și a fost lansată în septembrie 2009. **Bunny Munro**, un comis-voiajor de produse cosmetice, obsedat de sex și fascinat de pantalonii scurți aurii ai lui **Kylie Minogue**, încearcă să facă față unei realități în destrămare. După sinuciderea soției sale, eroul romanului își ia fiul, un băiețuș care îl idolatrizează, pornind împreună cu el pe traseul său comercial și, în același timp, erotic, într-o goană nebunească spre neant. Spectrul soției sale și imaginea unui diavol ce bântuie orașul îl însoțesc pe Bunny Munro în călătoria sa tot mai bizară. Atmosfera fantastică, ironia și umorul negru, omniprezente în roman, fac din "Moartea lui Bunny Munro" o lectură captivantă și incitantă, ce poartă marca specifică a lui Nick Cave.

Elena Cârstea

Vrea să petreacă Crăciunul în țară



Elena Cârstea vrea să revină în România cât mai repede posibil. Ea va încerca să facă drumul Statele Unite - România după încheierea tratamentului medicilor, cel mai probabil în luna noiembrie. Solista a fost la un control postoperatoriu, în urma căruia a aflat că evoluția stării sale de sănătate este foarte bună. "După ce am aflat că sunt bine, l-am întrebat pe doctor dacă pot să plec în România și am aflat că pot să zbor peste o lună. De două zile nu am mai avut dureri de cap. Încă nu am voie să fac efort", a declarat, pentru *Cancan*, Elena Cârstea.

Cântăreața a spus că va putea părăsi Statele Unite abia după ce își va încheia perioada de tratament postoperatoriu și numai în urma unui control medical. Însă speră ca acest lucru să se întâmple înainte de Crăciun pentru ca sărbătorirea succesului operației să aibă loc în țară. Elena le-a spus jurnaliștilor români că intenționează să-și caute un job, după încheierea perioadei de recuperare. Solista vrea ca astfel să ajute la revenirea financiară a soțului, care a produs o gaură mare în bugetul familiei. În acest moment soțul ei, Glenn, este de după ope-

singurul rație, care a produs o gaură mare în bugetul familiei. În acest moment soțul ei, Glenn, este de după ope-



Leona Lewis

Lansare de carte cu ochii în lacrimi

Lansarea cărții autobiografice "Dreams in Waterstone" de la Piccadilly s-a lăsat cu lacrimi pentru Leona Lewis, potrivit *Daily Mail*. Cântăreața semna cărțile pentru fani când un bărbat s-a năpustit asupra ei.

Un martor a declarat: "Atacatorul s-a dus la ea cu cartea, ea a semnat-o și când s-a uitat la el a primit un pumn în față".

Un alt martor a spus că bărbatul a țipat "Te iubesc, Leona", iar ea i-a răspuns "Eu nu te iubesc!".

După incident, Leona a început să plângă de durere și a fost imediat scoasă din încăperea. Când a plecat, cântăreața purta o pereche de ochelari și încă plângea. Atacatorul râdea multumit de fapta comisă, crezând că a făcut ceva amuzant.

Andreea Marin Bănică



O toamnă plină de evenimente

După o lungă absență pe micul ecran, Andreea Marin Bănică revine cu un program încărcat de proiecte. Seria de evenimente importante pentru fosta prezentatoare de la "Surprize, Surprize" începe astăzi la Realitatea TV, unde va prezenta Gala Scheherezade, un teledon care are drept scop refacerea Centrului Pinocchio din București, acolo unde sunt adăpostiți copiii rămași pe drumuri sau luați din familii în care erau abuzați.

"Teledonul își propune să aducă în fața telespectatorilor mari și mici cazuri impresionante din România de azi, informații extrem de utile, dar și cazuri de bună practică din alte colțuri de lume. Vom aduna bani prin donații în direct, prin zeci de linii telefonice la care vor răspunde personalități din domenii diverse: sport, televiziune, oameni de afaceri, politicieni, reprezentanți ai sectorului ONG, magistrați, medici (sunt mulți, nu vrem să dăm nume să nu supărăm pe nimeni) etc; dar și prin SMS la numărul 858 în valoare de 2 euro din rețelele Vodafone, Orange și Cosmote (nu se percepe TVA), nu doar în timpul Galei, ci și până pe 31 decembrie, pentru că atât durează campania", precizează Andreea pe blogul ei. Acesta nu este însă singurul proiect în care este implicată Andreea. Pe 28 noiembrie, în cadrul Târgului Gaudeamus, vedeta își va lansa cartea, intitulată "Prețuiește Viața!", în care a prins și o selecție de mesaje de la cititorii blogului personal. Un ultim proiect anunțat de Andreea Marin Bănică este cel al unui brand de îmbrăcăminte pentru bebeluși. Vedeta va lansa pe 1 decembrie brandul "Violet by Andreea Marin", realizat împreună cu creatoarea de modă Irina Schrotter, o veche prietenă a prezentatoarei de televiziune. Din această colecție va face parte și body-ul extensibil, o idee care îi aparține în exclusivitate Andreei și este o noutate absolută pe piață, fiind deja înregistrat la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci.

T.M.

Opt+1 pentru Europa
Un echipaj liric performant

Ideii
pag. 4

Experiențe AIESEC
Stagiar la o companie germană

Cutia cu vise
pag. 10

Sighișoara
Cetatea medievală

Itinerarii
pag. 11

Jocuri
pag. 15

În această seară Băieții răi II



În această seară, de la ora 20,30, pe PRO TV, veți putea urmări partea a doua a filmului „Băieții răi”. Băieții s-au întors și sunt mai răi ca niciodată. Coeficientul de pericol s-a mărit și la fel și răsul în această nouă serie, întrucât detectivii de la brigada de narcotice, Mike Lowrey (Will Smith) și Marcus Burnett (Martin Lawrence) sunt cooptați în grupul operativ superdotat, desemnați să oprească invazia de ecstasy spre Miami. Fără să știe, ei descoperă o conspirație primejdioasă care implică un baron nemilos al drogurilor, interpretat de Jordi Molla, hotărât să își lărgească imperiul și să preia controlul asupra comerțului înfloritor cu narcotice, omorând pe oricine îi stă în cale. Pentru a înrăutăți lucrurile, frumoasa soră a lui Marcus, Syd (Gabrielle Union), un agent DEA sub acoperire, este prinsă la mijloc, forțându-l pe eroii noștri să ajungă la limita legalității. Sarcina devine și mai complicată atunci când între Mike și Syd se infripă o idilă, inebunindu-l pe fratele supra-protector al acesteia. Însă Marcus și Mike trebuie să își rezolve diferențele pentru a-l aresta pe Tapia, iar atunci când acoperirea lui Syd este pusă în pericol, salvarea ei depinde de Băieții Răi.

FOILETON

Somnul de frumusețe (44)

„E de grevă!”, spuse Pache frecându-și fericit mâinile. Eva nu înțelese: „Ei, și ce? Și așa n-ai serviciu!” „Păi, la grevă, dacă tot e generală, tre’ să-mi puie, cred, și mie măcar ziua asta în cartea de muncă, că sigur înseamnă tot atât volum de muncă cât și la alții!” Eva își făcu cruce de cât de deștept putea fi el și fără să fie plătit...

Pache coborî treptele pipăind, că se oprise lumina în bloc și careva, din dușmănie, astupase geamul spart ieri: la greva cu adevărat generală se oprește tot, chiar și lumina soarelui, darămite liftul! În stradă, sări peste mașinile parcate, pentru că TOATE mașinile din zonă erau parcate, niciun vecin nefiind dus la serviciu. În stație stătu o oră, încă fericit că o să câștige o zi întreagă la vechime! Dar șoferii autobuzelor erau în grevă generală. O luă pe jos, dar la prima intersecție mare rămasă să se uite tâmp la semafor: acela încremenise, tâmpitu’, exact pe culoarea roșie. După o oră se prinse Pache că și semafoarele trebuie să fi fost în grevă. Și ce să facă, să treacă adică pe roșu? Păi da, îi pică fisa cam într-un sfert de ceas: și polițaii erau în grevă.

Își trase suflul la o terasă. Îl știa fata. Ca pe-un cal breaz, că era dator încă din regimul fanariot. Așa că Pache îi arătă o bancnotă, ultima, promițând Vasilicăi că plătește. „Hai, că azi nu-ți iau bani”, îi zâmbi fata. „La greviști n-am pretenție...” Pache se bucură. Degeaba: ea nu-i aduse și halba. „Sigur, sigur băiete, te servesc. Da’ mâine, că azi e cam grevă!” Pache plecă înjurând. Nici cișmeaua nu curgea. Un câine îl hămăi stins, notându-și în gând să-i crânțanească abia a doua zi piciorul.

La Cărți de Muncă și Artă, culmea, era un funcționar. Stătea picior peste picior și pândeau ca un păianjen pe pânda mamiului. De fapt nu, păianjenul nu stă așa, stă picior peste picior peste picior peste picior...

„Dom’ șef, am venit să-mi operezi și mie ziua de muncă de azi în cartea de muncă și artă. Se poate?” „Numai azi se poate. Da’ azi e închis, că-i grevă generală, nu știi?” Și Pache ieși, descurajat: „Ăștia, frate, tare mai încurajează nemunca!”

Victor Cilincă



„Așa încep declarațiile politice...”

foto Bogdan Codrescu

DE VIAȚĂ

Eu cu cine fumez?

Elena Parapiriu

Calități de premier

Posturi de televiziune care discută politică. Oamenii care jonglează cu nume de politicieni. Situații politice citate la întâmplare. Relatări. Știri. Promisiuni. Așteptări. Toate – politice. Mă fac să mă simt prost. Și da, și proastă. Sunt prea multe lucruri de reținut, prea multe ițe de descălcit, prea mult convențional acceptat. Discuția despre politică este ca o minciună la care participă toată lumea, dar numai unii dintre noi beneficiază de luxul de a profita de pe urma ei. Noul premier – discuții interminabile. Noul premier – viața ni se petrece în timp ce, vai, se nominalizează acel individ care oricum nu va face decât să ne enerveze cu banii și cu inutilitatea lui.

Iubesc traducătorii, urăsc traducerea

Dacă îi respect în mod deosebit pe cei care știu să descifreze politica? Păi, de ce?

Îi respect mai altfel pe cei care fac magiun de casă? Pe cei care mănâncă multă ciorbă de burtă? Pe cei care mătură din pasiune (credeți-mă, există, sunt oamenii tâmpiți al căror scop în viață este să își curețe casa de curățenie)? Așadar, mai degrabă îi respect pe traducătorii de politică – indivizii care, răsând, îți explică ce țopisme au loc în spatele gesturilor pentru țară, băăă...

Oful personal

Politica mă și face să mă simt vinovată. Vinovată că, până la urmă și la urmă, trăiesc dracu’ în România, chiar dacă nu m-am mai dus la vot de ani verzi. Trăiesc aici, mă deranjează și pe mine diverse legi – aproape, ați văzut cât de supărătoare sunt legile astea? Aia cu țigările de contrabandă n-am s-o înțeleg neam – adică dacă tot nu au voie basarabeni să ne aducă țigări moacă, păi, statul de ce le-a scumpit și încă le mai scumpește pe-astea legale? Din cauza sta-

tului m-am lăsat de fumat și să nu credeți că nu regret în fiecare minut. Dar, vorba aia, ce puii mei, mai aveam puțin și falimentam de la trei pachete de Kent 8 pe zi!

Pro TBC

Criza politică nu mă face nici mai bogată, nici mai deșteaptă, nu-mi dăruiește nici timp, nici nu își bate măcar capul să se prefacă interesată de părerile mele. Trăiesc în țara crizei politice și sunt perfect ignorată de amândouă. La fel de formală ca și mine, Constituția cea atât de citată este luată de fraieră de toate partidele. Toți se sprijină de ea ca de gard, iar faptul că ea îi suportă pe toți nu mă face decât să cred că, frate, e cam penală... Știți cum vād eu lucrurile? Toată dreptatea și sensul s-au dus naibii odată cu legea care interzice țigările basarabene, bune mai erau, tușei de la un pachet de nu te mai făcea bine tot Spitalul TBC. Aia criză, ascultați la mine!

Cu lingurița sau cu polonicul



Prof.dr.ing.
Viorica Maria Macovei

Un cartof, patru cartofi... (dintre care unul dulce)

Cartoful este al doilea aliment ca popularitate din lume

Din păcate, multe persoane consumă cartofii sub formă de cartofi prăjiți (cartofi pai) sau chipsuri și chiar dacă îi mănâncă copti, cel mai adesea îi mănâncă cu unt, smântână, brânză topită sau bacon prăjit, transformând cartoful din una din cele mai sănătoase vegetale într-un potențial candidat la bolile de inimă. O pătrime din cartofii comercializați în Statele Unite sunt sub formă de cartofi prăjiți sau chipsuri, iar 25 la sută din copii consumă cartofi prăjiți în loc de alte vegetale. Compania McDonald's și-a perfecționat continuu tehnologia de obținere a cartofilor pai, atrăgând copii și persoane mature către acest produs delicios dar cât se poate de nesănătos.

Gătit corespunzător, prin fierbere, coacere sau aburire, cartoful este o sursă foarte bună de vitamină C și o sursă bună de vitamină B6, cupru, potasiu, mangan și fibre alimentare. Cartoful conține, de asemenea, o varietate mare de fitonutrienți cu acțiune antioxidantă. Printre aceștia se numără carotenoizi, flavonoide și acid cafeic, precum și o proteină unică depozitată în tuberculi, numită *patatină* care acționează împotriva radicalilor liberi.

Cartoful rivalizează cu broccoli

Prin metode analitice moderne s-au identificat peste 60 de fitochimicale și vitamine diferite în coaja și pulpa cartofilor. Conținutul în compuși fenolici din cartofi rivalizează cu cel din broccoli, spanac și varza de Bruxelles și include flavonoide care protejează împotriva bolilor cardiovasculare, problemelor respiratorii și unele tipuri de cancer.

Cartoful - responsabil de scăderea tensiunii sângelui

Cercetătorii englezi de la Institutul de Cercetări Alimentare din Marea Britanie au identificat în cartofi compuși denumiți *kukoamine*, care au capacitatea de a scădea tensiunea sângelui. Până la această descoperire, *kukoaminele* au fost identificate doar într-o plantă exotică denumită *Lycium chinense* utilizată în medicina tradițională chinezească pentru obținerea de infuzii folosite la scăderea tensiunii sângelui. Același component s-a descoperit recent și în tomate, care fac parte, ca și cartoful și planta mai sus amintită din familia *Solanaceae*. Cercetătorii studiază astăzi stabilitatea *kukoaminelor* la tratamentul termic și doza de răspuns, pentru a vedea cât din acest component este necesar pentru asigurarea sănătății cardiovasculare.

Cartoful - sursă de vitamină B6

Un cartof de 122 g furnizează 21 la sută din necesarul zilnic de piridoxină (vitamină B6).

Vitamina B6 este implicată în organism în mai mult de 100 de reacții enzimatice. Enzimele sunt proteine care ajută la efectuarea reacțiilor biochimice, astfel încât vitamina B6 acționează peste tot în organism.

Aminoacizii au nevoie de vitamină B6 pentru sinteza proteinelor necesare formării celulelor noi. Hemul (centrul proteinei din

globulele roșii din sânge) și fosfolipidele (componente ale membranei celulare) depind, de asemenea, de vitamina B6 pentru formarea lor.

Vitamina B6 joacă un rol important în funcționarea sistemului nervos. Ea este necesară pentru sinteza unor derivați aminici cu rol de neurotransmițători, ca de exemplu *serotonină* - a cărei lipsă conduce la depresie, *melatonină* - hormonul necesar pentru un somn liniștit, *epinefrină* și *norepinefrină* - hormoni care ajută ca răspuns la stres și GABA - necesar pentru funcționarea normală a creierului.

Vitamina B6 joacă un rol critic important în reacțiile de metilare, procese chimice în care grupele metil sunt transferate de la o moleculă la alta. Metilarea ajută la prevenirea cancerului prin atașarea grupărilor metil la substanțele toxice, făcându-le mai puțin toxice și eliminându-le din organism. Metilarea ajută, de asemenea, la transformarea moleculei de homocisteină în alte substanțe nedăunătoare, deoarece homocisteina degradează direct pereții vaselor de sânge, accelerând progresarea aterosclerozei. Cantități mari de homocisteină în sânge sunt asociate cu creșterea riscului infarctului miocardic.

Vitamina B6 este necesară, de asemenea, pentru descompunerea glicogenului, formă în care este depozitat zahărul în celulele musculare și în ficat, jucând un rol-cheie în performanțele atletice.



Cartofii dulci

Cartofii dulci (*Ipomoea batatas*) poartă denumirea improprie de cartofi, deși ei nu au nicio legătură de rudenie cu aceștia, afară de faptul că sunt rădăcinoase asemănătoare oarecum ca formă cu tuberculul de cartofi și au un conținut apropiat de amidon (13 la sută) cu al cartofilor. În plus, cartofii dulci conțin 4 la sută zaharuri simple care le conferă gustul dulce.

Cartofii dulci sunt bogăți în beta-caroten (provitamină A), vitamina C și vitamina B6. Conținutul ridicat în beta-caroten conferă pulpei culoarea oranj, ceea ce alături de gustul dulce îi diferențiază esențial de cartofii obișnuiți.

Restaurantele cu renume servesc cartofii dulci copti sau prăjiți ca alternativă la cartofii obișnuiți. Și noi ne putem permite un mic lux consumând cartofii dulci care se găsesc la supermarketuri, doar că sunt de zece ori mai scumpi decât cei obișnuiți. În schimb ei reprezintă o hrană obișnuită în multe țări din Africa, America de Sud, Polinezia.

Cartofii dulci pot fi consumați și ca desert, amintind foarte mult de bostanul copt. Se mănâncă sub forma unui piure cu banane, sirop de arțar și scorțișoară și garnisit cu nuci pisate.

REȚETE DE WEEKEND



Cartofi acordeon

Ingrediente: 12 cartofi de mărime potrivită, sare, piper, 80 g margarină

Mod de preparare: Se curăță și se spală cartofii. Se taie în jumătăți, apoi fiecare jumătate în felii subțiri, fără să se pătrundă până la partea de jos, astfel încât să rămână legate una de cealaltă. Jumătățile de cartof astfel tăiate se așază într-o formă și se condimentează cu sare și piper și apoi se dă pe deasupra cu margarină.

Cartofi cu crustă

Ingrediente: 5 cartofi, 7 ouă, 150 gr. bacon, 150 gr. cașcaval, 200 gr smântână.

Mod de preparare: Se fierb cartofii tăiați cubulețe cu puțină sare. Se fierb tare 2-3 ouă. Se dă cașcavalul pe răzătoarea cu găuri mari. Se taie baconul feliuțe subțiri și se căleşte puțin în tigaie fără grăsime. Se freacă smântâna cu 4 ouă, sare, piper, vegeta. Se unge cu puțin unt un vas de yena și se așază succesiv 2-3 straturi de cartofi, ou fierț, bacon și cașcaval. Ultimul strat este de cașcaval. Se toarnă peste straturile amestecul de smântână și se face loc cu furculița să se pătrundă bine. Se dă la cuptor o oră.

Chiftele de cartofi

Ingrediente: 1 kg cartofi fierți, 1/2 pahar de făină, 1-2 ouă, sare, 4 linguri grăsime sau ulei.

Mod de preparare: Cartofii fierți și dați prin mașina de carne se amestecă cu făina, ouăle și sarea. Se frământă bine și se întinde o foaie de grosimea degetului mic. Se taie în formă rotundă ca și chifteluțele. Se prăjesc în grăsime bine încinsă.

T. Miron



Dacă aveți întrebări sau propuneri pentru oricare dintre paginile noastre le așteptăm pe adresa de e-mail teodora_miron@yahoo.com

„Opt + unu pentru Europa”

Visul unei nopți de... toamnă

Partea numărul trei și nu ultima: prinde pisica!

Nu uitați să vă amintiți din episoadele trecute că visam cum Băsescu a plecat în China, iar în locul lui chinezii mici și harnici ne-au făcut ordine în țară.

După asta luată pauză vreo două zile, că au muncit destul, și au pornit să viziteze frumoasa noastră țară. Din păcate, d-na ministru a Turismului fiind plecată cu președintele în China nu a putut să-i însoțească, așa că au fost nevoiți să se descurce singuri. Și s-au descurcat de minune. Plini de voieșie au cutreierat țara în lung și în lat. Ba chiar și-n curmeziș. Vorba e că după ce trecu weekend-ul lor chinezesc, de la Nistru până la Tisa nu mai găseai picior de căine sau de mătă. Ce zic picior, măcar o falangă, o tibie, un peroneu ceva, nimic, nimic... De la dinozauri a mai rămas câte ceva, dar de la dâșii ba! Unde au dispărut, cum și de ce, domnul, sau dracul, știe.

Dar cea mai mare ispravă a fost alta. Economia se relansează, renăscu de nu-ți venea a crede. Toate ziarele erau pline de oferte de servicii. Toate. Nu tu sport, nu tu vremea, nu tu fata de la pagina 5, numai și numai oferte de servicii, din toate domeniile. Mii și milioane de locuri de muncă. Cel mai mult și mai mult se căutau manageri, directori, șefi, funcționari publici, de judecătorești, procurori și polițiști nu mai vorbesc, că mai rămăseseră cam câte unul, doi pe județ, în fine, o gravă criză a forței de muncă se abătuse asupra României. Noroc de Europa că ne sări în ajutor. Și de nea Obama. De la el ne veniră câteva divizii de polițiști înarmați până-n dinți, de la nea Berlusconi veni unul Catani, parcă procuror, cu echipa lui cu tot, d-na Regină a Angliei ne trimise în dar două batalioane de judecătorești, dar prea târziu și cam degeaba, că nu mai aveau pe cine prinde și pe cine judeca.

În administrația publică era jale, primari vreo trei și consilieri vreo șapte, cei mai mulți, o spun cu bucurie și mândrie, de la Galați, aștia au avut noroc și au scăpat, că aveau hârtie de la medic, că iresponsabili. Cică în China nu se respectă drepturile omului și ale persoanelor cu handicap... Noi alegeri în toată țara, dar candidați ioc, nimeni nu mai voia să fie ales. Așa că tot coana Europa ne trimise în dar câte un primar pentru fiecare localitate și câțiva consilieri, dintre pensionari firește, că la noi nu se cumulează pensia cu salariul și fiind țara săracă și bugetul mic...

Mihai Caranicola

Un echipaj liric performant

La 30 de ani de la debutul în volum, **Saint-Simon Ajarescu** se prezintă cu un contur liric ferm, greu de confundat. „Ziua mea pierde lumină! De paltini acum/ Se ocupă frunzele, răsoite cu de-amănuntul,/ De casa dintre ei se ocupă fereastra,/ De statuia din fața timpului marmura se ocupă.// Vine-ntunericul de-astă-noapte!... Acum/ La vârful conului de umbră, al Omenirii, deocamdată/ Înspre Răsărit îndreptat, ce bine-ar fi/ Să se așeze luceafărul Sirius! (...) – iată câteva versuri din „Poem circumstanțial de timp”.

Noua antologie, „Opt + unu pentru Europa”, a apărut sub egida **USR – filiala Galați-Brăila**, în editura **Fundației culturale „Antares”**. Volumul se adaugă celorlalte care au drept scop cunoașterea realității literare a zonei, de data asta și peste hotare, poemele fiind traduse în engleză, grație lui **Petru Iamandi**. Prefața lui **Vasile Spiridon** („Spații lirice din Provincia de Sud-Est a Europei”) sprijină pătrunderea poezilor din carte în conștiința iubitorilor de frumos de pe continent. Cine sunt cei nouă?

Președintele filialei Galați-Brăila a **USR**, **Corneliu Antoniu**, creatorul revistei „Antares” și al Festivalului internațional „Serile Revistei Antares”, directorul Fundației și Editurii „Antares”, are timp și de poezie. Să ascultăm ce știe poetul „Despre o anumită pasăre”: „Nu se pot spune în cuvinte,/ Și mai cred că ea nu există.// În pasărea aceea nu stă nimeni/ Ea e din aer și vânt./ Uneori însă/ Cineva se aude înăuntru/ Răsucind o cheie și atunci/ Pasărea se rotește pe o tîpsie/ Cu rumeguș./ Sau aerul sau vântul dimprejuru/ ei/ Sau chiar rumegușul de pe tîpsie –/ Pentru că pasărea, v-am spus./ Nu cred să existe/ Iar cântecul e de pe altă lume.”

Virgil Costiuc este prezent cu cinci poeme, câteva mai am-



ple. Din rațiuni de spațiu, îl citez pe cel mai scurt (și luminos...) dintre ele: „stau pe mal/ lansez bărcuțe din frunze/ din când în când/ trece un pescar/ și-mi trage o palmă” („Peisaj”).

Constantin Gherghinoiu scrie poezie, proză și teatru. Festivalul „Antares” i-a acordat un premiu de poezie, iar poemul (din carte), „Despre mine, noaptea”, cred că poate confirma: „Mă biciuia sunetul. Știam că nu există./ Era o răsuire de stâlpi și colanade, // Se prăbușeau palatele din Atlantida Vântului/ Peste enigma lirică,/ Manieristă.// Noaptea ieșea din ape/ aruncându-mi covorul roșu, / În genunchi mă rugam pentru rodul mărilor/ Îmi bandajam insomnia până când ultima oră/ Din scrumul țigărilor își lua zborul.// Adormeam la periferia bănuiei de fiord, / În argintiu de stânci, în sunet de curenți/ cu fruntea într-un aisberg în rului/ Din Groenlanda înspre Capul Horn.”

Un scriitor plurivalent (poezie, proză, eseuri) este și **Iulian Grigoriu**; dar premiile obținute pentru lirică îl determină să se afle acasă (și) într-o antologie de poeme. Am ales ca argument „Nici o lumină albastră”: „Cită răbdare în jocul nefericirii/ Ce pasiune!/ Pas cu pas paparudă șuie/ Umblă cu picioarele goale/ și degete lungi înserează// în cerul absent/ te acoperă/ disprețul neînvinș al celor vii// ironia că argumentele lor/ nu i-au ajutat/ așa cum noi mai avem ceva vreme/ să ne irosim șansa/ mizînd pînă la sfîrșit/ pe un truc imposibil”. (Am păstrat grafia autorului – n.r.)

Nicolae Grigore Mărășanu este un nume apreciat și recunoscut mai ales în lirică, deși s-a remarcat și ca jurnalist și avocat. Aș mai adăuga și contribuția sa la animarea vieții literare din Brăila. În antologie este prezent cu nouă poeme. Ne-am oprit la „Insomnii”: „Seara/ îi găseam aruncați la maluri/ ca pe înecații de trei zile; // noi veneam cu zimbrii înjugați la grijanie/ și le trăgeam

leșurile din mare; // catargele se înfingeau în nori/ și o noapte ploua cu sânge/ peste cabestane; // dimineața/ întăiu pe țarm găseam pânzele roșii. // Ce corăbii, / ce insomnii!”

Medicul **Tudor Cristian Roșca** a intrat de curând în conștiința publică și ca poet. De pildă, poemul „cap de operă”: „pasărea obosită se așează pe creangă/ privește când cu un ochi/ când cu celălalt/ creanga se rupe/ copacul cade/ pământul se desface în două și/ în miezul său apar cele/ întâmplare și neîntâmplare plutind/ pasărea zboară.” Sau: „aerul strălucește/ iar pânzele corăbiei/ spălate și apretate/ stau acum la uscat/ pe frânghia din livadă. // vântul bate. // suflă degeaba în ele.” („iarba a fost deja cosită”).

Sterian Nicol, un poet bine cunoscut; în plus, conduce Societatea Scriitorilor „C. Negri”, mai multe festivaluri și revista „Porto-Franco”. A fost, bănuiesc, greu să-și selecteze poeziile care să-l reprezinte. M-am oprit la poemul „Mai frumoasă”: „Ești mai frumoasă decât așteptarea/ mea, chiar când o iau pe arătură –// Cineva nu-mi dă astâmpăr, știi tu, / parcă-mi-ngroapă cărțile în grâu –// În fiecare fruct ca și-n viața mea/ crește o scorbură subțire, subțire...// M-am drogat cu sângele tău/ țâșnind prin venele deschise ale poeziei!// Ești mai frumoasă ca așteptarea mea/ când culeg flori de trandafir sălbatic!”

În zece ani, tânărul poetă **Florina Zaharia** (redactor-șef al revistei „Dunărea de Jos”) a scos cinci cărți și a obținut două premii. Este o voce distinctă, agreabilă, surprinzătoare. Iată două poeme fără titlu: „mă văd/ ochii sunt înăuntru/ într-un punct suspendat/ într-o florină mică/ în care s-a deschis pământul// sunt atât de departe/ transformată în carne/ în scârțâit de piele ta și pielea mea/ ca unic zgomot care trezește orașul”. și „sunt liberă/ nu mai am sânge/ e o sărbătoare de lumină și confetti a oaselor/ a tuturor îmbrățișărilor reci și sticloase/ așa cum intră acul în venă/ ca piciorușele unui gând al tău/ tăcut/ ascuțit/ cărbuș”.

Ce-ar mai fi de spus? Să așteptăm părerea Europei.

Dan Plăeșu

Continuăm prezentarea altor însemnări vechi din lucrarea „Însemnări de pe manuscrise și cărți vechi din Țara Moldovei”, alcătuită de istoricii ieșeni I. Caproșu și E. Chiaburu (vol. II, 1751-1795, Iași, 2008) cu mărturii referitoare la orașul Galați.

Restituiri

Istoria Galaților pe margini de carte (II)

„Această sfântă...anume... priotul Vasile sin Abrohie... și am cumpărat-o de la sfinție sa... protoapa Theodora din Gălați cu bani gata taleri... fie mie... întâmpla la vro prădăciune sau să o fure cineva... vinde-o cineva... și a tăgădui-o... să fie supt blăstămul Domnului nostru (isu)sH(risto) s și Presfinții Născătoarii de Dumnezău și de 318 Oteț de la Nechiia și afurisiți. Fierul și piatra să putrezească, iar trupurile lor să nu putrezească. Și s-au scris în zilele luminatului și preînălțatului Costantin voivod Mavrocordat. Și umbla veletul 7282 (adică 1774, n.n.), ghenar 13. Și am scris eu, ierei Vasile ot... și când... eram la Gălați de un an și slujiam la bisărica jupănelui Stavri și îndedesă... în casa lui Lișcă ce o cumpărasă jupănel Stavri. Și dascal ave(am) pe finul Ion... Ștefan Bușilă din Pisc. Și ave(am) pe Strătul clisiiarc, ficiorul lui moș Sandul din Gălați, fratili lui Marin băcalul” (I. Caproșu, E. Chiaburu, *Însemnări...*, II, p. 222).

„Să să știe că această carte (este) a protopopului Theodoran de ținutul Cohurluiului, am scris eu, Caramfil sin (adică fiul, n.n.) prot(opopului), la leat 1785” (I. Caproșu, E. Chiaburu, *Însemnări...*, II, p. 404).

Prima însemnare s-a făcut la 13 ianuarie 1774 pe o *Liturghie* (Iași, 1759, nu se precizează fila), aflată la biserica Sf. Ioan Dămnesc din Piatra Neamț și a fost semnalată de G. T. Kirileanu (*Despre biserica lui Ștefan cel Mare din Piatra Neamț*, în „Anuarul Liceului de Băieți Petru Rareș”, Piatra Neamț, 1936-1940, p. 8). Cu toate sin-

copele (nu știm dacă punctele de suspensie care aparțin lui Kirileanu reprezintă rupturi în text sau cuvinte nedescifrate) însemnarea prezintă deosebit interes pentru informațiile bogate pe care le conține.

Întâi subliniem că la începutul anului 1774 protopop la Galați era preotul *Theodor* (sau Theodoran după însemnarea din 1785), care vinde preotului Vasile Liturghierul pomenit. Este primul protopop cunoscut ca sigur în Galați. Protopopii *Simion* (amintit într-un document din 16 septembrie 1427) și *Iuga* (amintit în două documente de la 7 decembrie 1436 și 5 aprilie 1445) nu păstoreau la Galați, ci în teritoriul fostelor ținuturi Covurlui și Tutova (vezi Paul Păltănea, *Vechi locașuri de cult și viața bisericească în sudul Moldovei până la 1864*, în vol. „Monumente istorice și izvoare creștine”, Galați, 1987, p. 195). Listele de protopopi ale târgului Galați publicate până acum (Moise N. Pacu, *Cartea județului Covurlui*, Galați, 1891, p. 29; econom stavrofor Gheorghe Popescu, *Protopopia județului Covurlui. Dare de seamă despre afacerile bisericești*, București, 1906, p. 36) încep cu protoiereul Gheorghe Avram, după anul 1800. Credem că preotul Avram i-a succedat la cărma Protoieriei Galați protopopului Theodoran, care după o tradiție păstrată mai multă vreme, era slujitor la biserica Vovidenia.

În al doilea rând, însemnarea de mai sus vine să confirme tradiția consemnată de istoricii gălățeni Moise N. Pacu (*Cartea județului Covurlui*, partea I și II, București, 1891, p.

127) și Gheorghe N. Munteanu-Bârlad (*Galații*, Galați, 1927, p. 62), că înaintea actualei biserici Vovidenia, sfințită la 1790 a fost o alta de lemn, cu același hram, ctitorită de negustorul Stavrică. Istoricul Paul Păltănea observând că pe planul lui Merkelius (consulul Austriei la București) din 1793 biserica Vovidenia nu este trecută, pune sub semnul întrebării anul 1790 ca dată de ridicare a acestei biserici (Paul Păltănea, *Istoria orașului Galați de la origini până la 1918*, I, ed. a doua, Ed. Partener, Galați, 2008, p.241, n.3). Acum suntem în măsură să afirmăm că biserica de dinaintea celei de astăzi funcționa la începutul anului 1773 și aici slujea preotul *Vasile* (primul preot cunoscut de la biserica Vovidenia), probabil împreună cu protopopul Teodor (Theodoran). Preotul Vasile locuia în casa dată de negustorul Stavri (numit în alte documente și Stavrică). Știm acum și numele primului dascăl cunoscut la Vovidenia, *Ion Bușilă* (de loc din Piscu), finul preotului Vasile, precum și al eclesiarhului (paracliser, ajutorul preotului la altar), frate cu bacalul (negustor de produse alimentare) Marin, probabil o persoană cunoscută în oraș la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Cea de-a doua însemnare este făcută pe un exemplar din lucrarea lui Dimitrie Cantemir, *Divanul* (Iași, 1698), f. 37, păstrat la Biblioteca Universitară din Cluj (CN-U BRV 110, inv.36/1923), semnalată în câteva lucrări mai vechi și mai noi (Teodor Codrescu, *Uricariul*, II, 1933, nr. 5, p. 78; Aurora Ilieș, Marieta Adam, *Date noi despre circulația și ctitorii ope-*

*rei lui Dimitrie Cantemir „Divanul sau Gâlceava înțeleptului cu lumea”, în „Studii”, 26, 1973, 5, p. 1017; Elena Mosora, Doina Hanga, Catalogul cărții vechi românești din colecțiile BCU „Lucian Blaga” Cluj (1561-1830), Cluj-Napoca, 1991, p. 33; Paul Păltănea, *Istoria orașului Galați..*, ed. cit., p. 410, unde numele protopopului este scris Theodorache). Grație acestei însemnări știm acum că preotul Teodor sau mai degrabă Teodoran era protopop al ținutului Covurlui și în anul 1785, conducând protopopiatal înainte de anul 1773, conform însemnării din 13 ianuarie 1774. Deținea această funcție însă și la 27 noiembrie 1786, după cum aflăm dintr-un „perilips de samă” (listă cu rezumatul unor documente) pentru „luatari și daturi ci-au fost rânduit de răposatul Iacob episcop de Roman” (Paul Păltănea, *Vechi locașuri de cult și viața bisericească în sudul Moldovei până la 1864*, în vol. „Monumente istorice și izvoare creștine”, Galați, 1987, p. 232. Episcopul Iacob a păstorit la Roman în perioada martie-25 octombrie 1786. Vezi pr. Scarlat Porcescu, *Episcopia Romanului*, Roman, 1984, p. 243-246). Protopopul Theodoran avea și un fiu, Caramfil, autorul celei de-a doua însemnări. Mai important este faptul că acest slujitor era preocupat de carte, cele două cărți menționate demonstrând că avea o bibliotecă personală. Nu este exclus ca protopopul Theodoran să fi fost unul din profesorii Școlii domnești de la Mănăstirea Mavromol, înființată la 1765.*

Pr. Eugen Drăgoi

Opinii

Nu vrem să fim genii

Așa a răspuns o elevă din București la întrebarea unui ziarist privind motivul manifestației la care participa anul trecut, în legătură cu ușurarea condițiilor de examen-materie de învățat și obiecte mai puțin pentru examenul de bacalaureat care se apropia. Biata elevă se teme că școala românească, aflată în plin regres față de anii anteriori, urmărea să o facă geniu, împotriva voinței sale, deși la vremea aceea nu se înființaseră clase pentru elevii supradotați, la care ea nu avea cum să adere dacă voia examene cât mai ușoare, ca să nu ajungă, cumva, geniu din nedorită eroare. De asemenea, ea nu știa că școli care să pregătească elite, cum fusese Colegiul Militar „Nicolae Filipescu”, nu mai existau de mult, dictatura proletariului schimbând, încă de la reforma din decembrie 1948, scopul școlii românești, care nu trebuia să scoată absolvenți cu o acceptabilă cultură generală, ci să pregătească semidoctii cu diplomă, de care avea nevoie, motiv pentru care redusese liceul de la 8 clase la școala medie de șase ani. Interesant este faptul că și ei și-au dat seama, când în fruntea ministrului a venit un adevărat intelectual, de greșeala făcută și s-au întors la școala cu patru clase de gimnaziu și patru de liceu.

Au urmat ani în care fiecare ministru al Învățământului, dascăl sau inginer – atunci inginerii erau un fel de „buni la toate” - s-a simțit obligat să vină cu fel de fel de reforme, bune sau rele, continuând situația de nisipuri mișcătoare pe care fusese împinsă școala în decembrie 1948, când adevăratele valori din facultăți fuseseră înlocuite cu aplaudaci fără coloană vertebrală, care râvneau un os cât mai succulent, dorit de un ins fără principii, hotărât să se urce pe cadavre.

Am sperat că victoria Revoluției din decembrie '89 va schimba fața lucrurilor în bine, desigur, și în învățământ, dar m-am înșelat amarnic, deoarece în fruntea țării s-au situat tot cei de ieri, care n-au avut niciun interes să readucă școala pe drumul cel bun, spre a scoate absolvenți bine pregătiți, care să-și îndrepte atenția către adevăratele interese ale poporului și mai puțin spre umplerea buzunarelor proprii. În atare situație nu are rost să ne întrebăm de ce continuă să se facă fel de fel de schimbări în programele școlare, în modul de susținere a examenelor, de ce apar facultăți private ca ciupercile după ploaie, de ce apar noi forme de învățământ universitar, care de care mai neindicate. Eleva din capitală poate sta fără grijă, nu mai scoate nimeni genii.

Neculai I. Staicu – Buciumeni

fotografia Bogdan Codrescu

Clanul Rîmnicenilor

Dezbrăcătorii de ruși! (v)

Unii dintre acești interlopi, deși nu aveau la îndemână mijloacele celor de azi, nici tupeul și nici relațiile cu autoritățile, au scris istorie pe cont propriu, pe pielea lor, cum se spune! Atunci, după război, ocupați de învingători, jucam și pe sârmă numai să supraviețuim. Și totuși „Tânăra Gardă” românească a avut și ea eroii ei! Alde Michelea, Ion Piață, Mircea Goangă, Rică Jagaurul, Gilă Muilă și alții, băgau fetele la înaintare și-i atrăgeau pe kamarazii ruși în curtea bisericii Modisza (aia de pe str. Traian, vecină cu penitenciarul) și-i lucrau ca pe ei. Aia a fost singura biserică demolată aproape în întregime din Galați. Gard în gard cu ea se aciuse o unitate militară sovietică, pașnică de altfel, care asigura frăția dintre marele popor rus și aliații lui din țările aliate. Așadar întreaga propagandă prosocialistă și comunistă funcționa în acest sens. Copiii mahalalei, cei mai răsăriți, între 16 și 20 de ani veneau acolo, în curtea bisericii, unde se întâlneau cu „frații lor ruși” să mai fumeze o țigară, să mai bea o gură de votcă sau de secărică românească să joace fotbal sau șah și chiar barbut, arolu sau catrabula! Când soldații ruși se îmbătau de-a binelea pofteau devocia sau jehna iar gorobeții noștri îi serveau. Acolo s-au profesionalizat alde Jana Papagal, Tița vatmanița, Leana Barbuzaanca sau Miranda din Olanda. Istoviți de jocuri și de băutura soldații ruși adormeau pe turbincă iar băieții noștri mai iuți ca spiridușii din poveste îi deposedau de rubăști, bonete, centuri și chiar arme. De rubele n-aveau nevoie „că ce să facă cu ele?” În schimb, deghizați în sovietici și cu „iotfoimati” pe buze, „davaei ceas, davaei palton”, jefuiau la nimereală și bogați și săraci! Dar despre toate astea și despre altele, mai târziu.

(Va urma)

Anton Stanciu

Evoluția timpului

De la ceasul solar la ceasul atomic...

Instrumente de cunoaștere a momentului zilei au existat încă din antichitate. Vechile civilizații măsurau timpul în funcție de deplasarea Pământului: anul și luna – după mișcarea sa de revoluție în jurul Soarelui (în decurs de 365 de zile), iar în-

părțirea zilei – după mișcarea de rotație a Pământului în jurul axei sale (în 23 ore, 56 min., 4 sec.). Încă din anul 3500 î.d.H., egiptenii au fost primii care au împărțit ziua în segmente și au construit „ceasul solar” – obelîșcul. Orelle erau determinate după modul în care se mișcau, pe Pământ, umbrele făcute de lumina solară. Asta îi ajuta să evalueze în ce perioadă a zilei se aflau. De-a lungul timpului, cadranele solare au evoluat către forme mai elaborate.

Un alt model primitiv de măsurare a timpului a fost „clepsidra”, care astăzi a ajuns obiect de decor. Era formată dintr-un vas din sticlă, cu două compartimente. Cel de sus avea o cantitate de apă, nisip sau de mercur, care pica, într-o cantitate am putea spune „etalonată”, în compartimentul de jos, într-un anumit interval de timp. Aceste modele de „ceasuri” cu apă au fost printre primele ce nu depindeau de observarea corpurilor cerești. În jurul anului 325 î.d.H., grecii au început să folosească modelele de ceasuri cu apă și de la ei vine denumirea de „clepsidră”. Aceasta a fost folosită în Europa, până în secolul al XIV-lea, când unii istorici apreciază că – în casele personalităților acelor vremuri – ar fi apărut și primele ceasuri.

Când și unde?

De altfel, istoria consemnează faptul că, încă de prin anul 1280, a

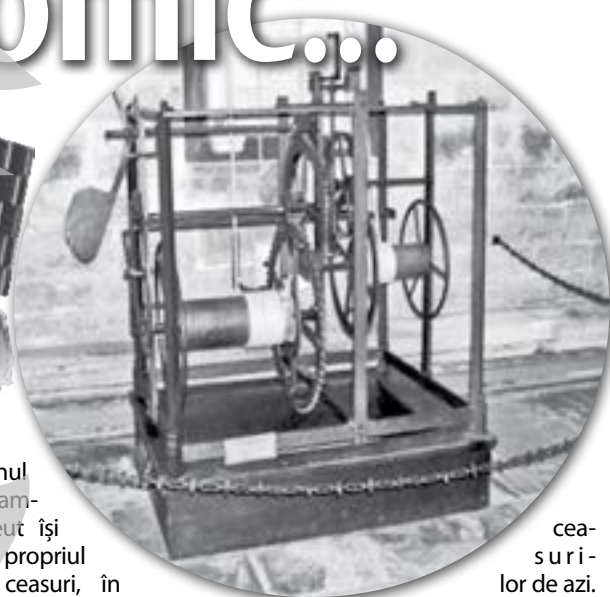


În anul 1775, Abraham-Louis Breguet își deschide propriul atelier de ceasuri, în Quai de l'Horloge, la Ile de la Cite. Breguet a fost unul dintre cei mai mari orologieri ai tuturor timpurilor, iar invențiile lui au revoluționat producția de ceasuri de pretutindeni. De pildă, în 1801, el a inventat sistemul „Tourbillon”, care permite modelelor de ceasuri să compenseze efectele forței de gravitație asupra sistemului oscilant. Primul ceas cu alarmă a fost inventat de Levi Hutchins, în 1787. O caracteristică importantă a acestui ceas era că alarma suna numai la ora 4 a.m. În fine, ceasul de mână a apărut în perioada Primului Război Mondial și a fost purtat – pentru prima dată – de către fizicianul francez, Blaise Pascal.

Cel mai vechi ceas funcțional

Când nu beau mied, munceau până la epuizare pe câmp sau muureau loviți de ciură oamenii din Anglia secolului al XIV-lea mergeau la biserică. Foarte des. Din acest motiv cel mai vechi ceas funcțional din Anglia, dar și din lume, se găsește într-o catedrală din Anglia iar scopul lui era să le amintească că slujba e pe cale să înceapă. Iar în acea vreme se țineau opt slujbe pe zi, așa că îți puteai planifica, fără probleme, ziua după ceasul bisericii. După mai bine de 600 de ani, ceasul încă mai ticăie. Ceasul, care se găsește în Catedrala Salisbury din sudul Angliei, a fost comandat de către episcopul Erghum în anul 1386. Se pare că mai exista deja un ceas mecanic la Milano încă din 1335, însă cel din Salisbury este cel mai vechi care încă funcționează.

Ceasul seamănă mai degrabă cu o mașinărie din era industrială însă mecanismul după care funcționează este asemănător cu cel al



ceasurilor de azi. Rotițele se învârtesc și bat ora exactă punând în funcțiune un clopot la fiecare oră, timp de 24 de ore pe zi. Cuvântul englezesc „clock” are aceeași rădăcină semantică cu nemțescul „glocke”, care înseamnă clopot. Așa că, primele ceasuri erau menite să fie ascultate și nu privite pentru a ști ce oră este. Și, mai mult ca sigur, că erau cam inexacte, însă, în mare, știa în ce moment al zilei te afli. În acele vremuri oamenii nu aveau nevoie să știe dacă este exact 22.45 și le începea serialul, ci aveau nevoie să știe cam în ce perioadă a zilei se află, dacă este timpul pentru prânz, pentru dat de mâncare la animale, pentru mers la muncă sau la biserică.

Deși acum ni se par primitive și nefuncționale, ceasurile mecanice au schimbat total modul în care oamenii percepeau timpul. La acea vreme doar astronomii împărțeau ziua în 24 de ore. Toți ceilalți percepeau timpul în zi și noapte, percepție care se schimbă de-a lungul anilor și chiar al anotimpurilor.

Ceasurile din timpuri străvechi funcționau după un principiu repetitiv: răsăritul și apusul Soarelui pentru ceasurile solare, picuratul apei printr-o gaură din fundul unui vas de piatră pentru ceasurile de apă, metode care se foloseau încă din anii 1500 î.d.Hr. Secole după crearea sa, ceasul a fost uitat fiind înlocuit cu altul mai modern. Abia în 1930 a fost observat de către un ceasornicar care imediat i-a intuit valoarea istorică. A fost curățat de praf și rugină iar astăzi și-a recăpătat gloria inițială, cu doar câteva piese înlocuite în anii '50. Pentru a nu solicita prea mult vechiul mecanism, astăzi nu mai sună din clopot, însă funcționează fără întrerupere.

T.M.

Oamenii crizei

Galații la 1935



Bisericile, o permanentă în peisajul gălățean

Lumina credinței

Marea criză economică din 1929 - 1933 nu s-a sfârșit complet nici în anii următori, oprindu-se într-un război mondial. Sunteți curioși cine au fost gălățenii care i-au ajutat pe concetățenii lor să treacă prin toate acele grozăvii? Poate multe dintre figurile prinse în „Albumul Galaților” pentru 1935-1936, editat de Teodor lordache, pe care am început să le prezentăm. „<<ALBUMUL GALAȚILOR>> apare din necesitatea, adânc simțită, de a concentra într-o carte cu fotografii și note biografice tot ce orașul are demn și reprezentativ, în toate domeniile.” Un capitol aparte al Albumului este dedicat clerului gălățean.

Eparhia gălățeană - până în Ucraina și Bulgaria de azi...

Eparhia Dunării de Jos, aflăm din Album, cuprindea două județe: Covurlui (sudul județului Galați de astăzi, până la Tecuci, care era județ separat) și Tulcea. Eparhia a fost înființată, aflăm tot de aici, printr-un decret din 10 februarie 1857, al mitropolitului Sofronie Miclescu, sub forma unei consistorii, transformată în eparhie de sine stătătoare la 17 noiembrie 1864, având ca prim episcop „pe ma-

rele Melhisedec”. „Viața acestei Eparhii a fost supusă la atâta flux și reflux provenit din cauza situațiilor politice. La început cuprindea cele trei județe, din sudul Basarabiei: Cahul, Bolgrad și Ismail. Dela pierderea lor, cuprindea Covurluiul și Dobrogea anexată în 1878 adică Tulcea și Constanța precum și jud. Brăila. După 1913 i s'a mai adaos Dobrogea Nouă, adică județele Durustor și Caliacra, dar i s'a luat Brăila. În anul 1923, înființându-se Eparhia Tomisului,

Biserica Sf. Nicolae



i s'a luat județul Constanța și a mai rămas în prezent numai cu Covurlui și Tulcea.” Reședința episcopală era în palatul restituit azi Episcopiei Dunării de Jos, în care funcționează, până la construirea viitorului sediu, Muzeul de Artă Vizuală. Episcop, la anul 1935, era P.S. Cosma Petrovici, instalat la 13 iunie 1924. Cum autorul albumului se

plângea în cuvântul înainte că nu toate personalitățile vizate au dorit să apară aici, sau și-au arătat modestia, bănuim că și



Preotul I. Beldie

episcopul Petrovici a preferat să rămână în umbră. Găsim însă câteva portrete ale unor preoți cu funcție în conducerea eparhiei. Astfel, apar în fotografie, dintre membrii Secției administrative, econom doctor I. C. Beldie, consilier referent (din octombrie '20, paroh al bisericii Sf. Precista), econom N. Gh. Gâdei, președintele Consiliului

Eparhial, iar de la secția economică preotul econom C. Andrei.

Bisericile acelor ani

În pictura și arhitectura bisericilor „s'au păstrat pagini intime din istoria țării noastre și date sigure”, scrie autorul. Nu insistăm asupra descrierii primei biserici prezentată, Sf. Precistă, despre care s-a scris mult până acum: „este a treia edițiune (reconstrucție, n.red.) a bisericii”. Biserica Sf. Gheorghe, demolată în vremea comunismului a fost zidită în 1668 și era slujită de arhimandritul Visarion. Biserica Mavromol „este numită așa după mănăstirea Mavramol din Rumelie și zidită în anul 1702 în timpul lui Duculeț Vodă.” Biserica Ovidenia „a fost zidită prin stăruința banului Ioan Cârjă și sfințită de protopopul G. Avram în 1790.” „Biserica Sf. Arhangheli Metoc „este zidită de Gheorghe Cișman în 1801 și sfințită pe la 1804 de Gherasim Clipa, episcopul Romanului.” Biserica Sf. Spiridon „s'a început a se zidi la 15 Martie 1815 și sfârșit la 29 Maiu 1917.” Biserica Sf. Vineri, cu hramul Sfintei Parascheva, fusese zidită la 1811...

Vom mai vorbi și data viitoare despre bisericile cuprinse în Album și despre celelalte culte din oraș.

Victor Cilincă

Marginalii

„Nu te robi de ideile altora”

Capitolul dedicat fețelor bisericesti gălățene cuprindea o culegere de aforisme: „**Mătânii persane** (din înțelepciunea orientală)”. Iată-le: „1. lubește și servește umanitatea. Prețuiește fiecare ființă. Dacă pe vreuna n'o poți prețui, las'o în afară de viața ta. 2. Curaj, curaj și mereu curaj. 3. Fii original. Fii inventiv. Nu imita pe nimeni. Fii tu însuși. Cunoaște-te pe tine însuși. Ai propriile tale convingeri. Nu te robi de ideile altora. Cugetă cu propriile tale gânduri. 4. Nu există sfânt fără trecut. Nu există păcătos fără viitor. 5. Să vezi pe Dumnezeu și Binele în fiecare figură. Toate perfecțiunile și toate virtuțile Divinității sunt ascunse în tine. Lasă harul Său să te emancipeze. 6. Fii amabil. Fii curtenitor. Fii un izvor nesecat de bucurie. Ajută pe oricine. Viața ta să semene cu a rozei; deși tăcută ea vorbește limba parfumarilor. 7. Fii neatent la greșelile semenilor tăi. Nu asculta la clevetiri. Fă să înceteze flecăreala prin conversația ta superioară.” Sfaturi valabile până azi...

Femeia, la armată!

Puține femei apar în Albumul din acea epocă dominată de bărbați. O știre le dădea însă, probabil, speranța într-un viitor al egalității. „Din Abisinia”, se intitulează articolul care anunța: „Un grup de etiopence au luat inițiativa formării unui batalion feminin, care a cerut să lucreze izolat. Un asemenea fapt s'a produs și în [1896] epoca înfrângerii italiene de la Adua, când femeile din buna societate etiopiană - înarmate și îmbrăcate în uniforme, au luptat cot la cot cu bărbații lor.” În 1896 împăratul Menelik a unit toate etniile împotriva colonialiștilor italieni, fiind prima dată când „omul alb” a fost învins de cei considerați o rasă inferioară. La 1935, când armata fascistă a lui Mussolini invada Etiopia, generalul luptătoarelor etiopiene era nepoata rassului (emirului) Tessana, numită Ocsero Assenguendas Krenlenden. „Dela începutul ostilităților această femeie și-a urmat soțul cu batalionul ei feminin în direcția frontierei Somaliei italiene.” Și în Poponia femeile „s'au dovedit militare excelente în război și au dovedit reale calități în mânăuirea puștilor”, se mai scrie în Album.

Victor Cilincă

MAPA CU PLANTE

Aeschynanthus

Originară din Asia de Sud-Est, Aeschynanthus este o frumoasă plantă tropicală, capabilă să înflorească în orice perioadă a anului. Are frunze ovale, de un verde puternic, iar ciorchinii de flori, de un roșu clar, izbucnesc din mici teci roșii purpurii în lunile de toamnă: septembrie, octombrie.

Climatul

Nevoile majore pentru o înflorire regulată din iunie până în septembrie sunt umezeala din aer pe perioada de vară și o etapă de odihnă (repaus) în timpul iernii, la 13-16°C. Vara trebuie să se asigure minimum 13°C. Are nevoie de lumină multă, dar nu de soare direct.



Udatul

Se udă des din primăvară până toamnă, iar iarna, mai rar. Îi place să fie pulverizată frecvent cu apă pe frunze în zilele fierbinți.

Pământul

Sensibilă la excesul de umiditate, are nevoie de un pământ foarte poros, cu mult humus. Se cultivă, cel mai adesea, în ghivece sau în coșuri suspendate, într-un substrat fibros alcătuit din turbă, pământ de frunze și mușchi vegetal.

Transplantarea

După înflorire, se scurtează lăstarii și, la 2-3 ani, primăvara, se transplantează. Administrarea de îngrășăminte se face în perioada primăvară - toamnă. Pentru a nu se păta frunzele, apa de udat trebuie să fie călduță și curată.

Înmulțirea se face ușor, prin butași de vârfuri sau fragmente de lăstari, în perioada martie-aprilie. Pentru o înrădăcinare bună e nevoie de căldură (25°C) și umiditate relativ mare. În rădăcinarea se poate face în pahare cu apă sau în ghivece cu substrat format din turbă și nisip.



SFATURI PRACTICE

Iluminatul în camera copiilor

Copiii adoră poveștile citite înainte de culcare. Spoturile sau lămpile fixate în perete asigură o iluminare propice, iar în cazul în care micuții se trezesc în toiul nopții, lumina prietenoasă și caldă îi liniștește și alungă toți monștrii.

Elevii

Copiii care merg la școală își petrec majoritatea timpului la birou. Aceștia au nevoie de o lumină care să-i motiveze. **Veiozele de birou** suplimentare sau alte corpuri de iluminat atașate de perete sunt un real ajutor pentru prichindeii care învață alfabetul și pentru cei care și scriu temele. Pentru cei care scriu cu mâna dreaptă este recomandat ca lumina să cadă din partea stângă. Nici pentru cei stângaci aceas-

tă lumina nu creează o umbră deranjantă.

Tinerii

Tinerii lucrează din ce în ce mai mult la calculator. În acest caz, trebuie să fie atenți, ca pe

monitor să nu se formeze reflexe care au efecte negative asupra vederii. O rezolvare ar putea fi **lămpile mobile**, care pot fi aranjate după dorința fiecăruia și care sunt foarte folosite chiar și în birourile firmelor.

IDEI

Cum maschez un perete imperfect?



Și tu ai ghinionul de a avea un perete din acela plin de crăpături și denivelări? Sau poate ai îndepărtat un tapet vechi și a lăsat în urmă un perete ce trebuie refăcut și tencuit din nou. Dacă acest lucru nu face parte din bugetul tău pe anul acesta, atunci de ce nu încerci să lucrezi cu defectele sale, în loc să le acoperi. Ai făcut vreodată o finisare falsă sau pictură murală? Ei bine, aceste două metode sunt foarte bune pentru a extinde viața unui perete... nu prea frumos. Întâi asigură-te că peretele este curățat de orice impurități și uscat. Apoi trebuie să decizi asupra paletelor de culori. Un aspect marmorat, prestriț este o modalitate rapidă pentru a înviora peretele. **Se începe cu nuanța cea mai deschisă**, iar următoarele vor trebui să fie ori culori similare ori nuanțele aceleiași culori. În timp ce se usucă primul strat, pregătește-ți colorile următoare, în cantități mici și adaugă puțin luciu, iar dacă nu poți adăuga luciu, subțiază vopseaua cu puțină apă, însă atunci va trebui să lucrezi mai rapid. O dată ce baza s-a uscat, începe să tamponezi peretele cu următoarea culoare pentru a obține efectele dorite, sau ia o cârpă și "spală" peretele cu ea, adăugând pe parcurs colorile dorite. Aspectul final ar trebui să fie marmorat, ce poate semăna unei tencuiri vechi, cu crăpăturile și denivelările peretelui sporind efectul. **Încearcă diverse idei**, nu ai ce pierde, peretele oricum va arăta mai bine decât acum. O altă metodă bună este să faci o **pictură murală**. Alege ceva ușor de început, și asigură-te că ai culorile necesare. Dacă nu vrei să cheltuiști foarte mult pe toate culorile și nuanțele, alege o temă ușoară ce necesită aproximativ 3 culori și nuanțe diverse ale acestora. Alcătuieste o pictură simplă, nu te complică, și distrează-te. Depinzând de poziționarea peretelui, poți lăsa și copiii să devină artiști, mai ales

Must have

Trenduri pe care nu trebuie să le ratezi (II)

Se poartă foarte mult hainele albe, în special sacourile cu o croială bărbătească. Dacă nu îți place să adopți acest stil masculin, poți alege un sacou normal sau chiar o haină din piele albă. Sacoul este extrem de ușor de asortat în general dar când este și alb lucrurile se simplifică și mai mult. Îl poți purta la culorii vii sau în combinația clasică alb-negru. Îl poți purta cu rochii, pantaloni sau chiar și cu blugi. Totul depinde de stilul care te caracterizează.

Ca în anii '40

Dacă ești fascinată de trendul vintage, de modă retro, cu siguranță îți va surâde ideea de a te îmbrăca în această toamnă ca în anii '40. Cu alte cuvinte, trebuie să ai în garderobă fuste peste genunchi, cu talie înaltă, rochii cu umeri proeminenți pe care să le porți cu curele în talie și nu în ultimul rând trenchurii! Aceasta este piesa vestimentară cea mai intens promovată de designeri în colecțiile lor.

Dacă nu îți place neapărat stilul anilor '40 ci doar trenchurile, poți să îl porți și în combinații cu piese vestimentare moderne.



În această toamnă

Tendințe în materie de accesorii

Colecțiile designerilor impresionează în noul sezon prin accesorii îndrăznețe, dar elegante și feminine, pline de culoare, farmec și originalitate. De la pălării asimetrice la genți pastelate și pantofi desprinși din nuanțele curcubeului, toate accesoriiile acestei toamne îngăduie fiecăreia dintre noi să își folosească imaginația și să construiască ținute extraordinare.

E de ajuns un singur accesoriu dintre cele pe care le vom enumera mai jos, pentru a scoate din anonimat alegerile tale vestimentare.

Pălării sofisticate

Pălăriile sunt adevărate opere de artă încă de pe vremea doamnelor de la curțile regale, în toate țările fiind o modalitate de recunoaștere a statutului. În prezent, pălăriile au

rămas doar opere de artă, asortate dramatismului contemporan sau inspirate din tradiționalismul britanic sau francez.

Optează pentru pălării cu boruri scurte inspirate de pălăriile de călărie britanice, alege basca franțuzească așezată într-o parte sau șapca Gavroche sau inspiră feminitate și eleganță cu o pălărie cu boruri late. Negrul este nuanța de bază a toamnei, dar nu te teme să alegi nuanțe de roz, piersică, lavandă sau diferite modele de tartan. Nu uita, pentru pălăriile colorate să nu încerci să asortezi paltonul în aceeași nuanță sau același tipar.

Genți colorate

Gențile dețin un puternic avantaj în această toamnă: culorile puternice care le scot în evidență. O

geantă-plic turcoaz poate să evidențieze cu ușurință o ținută în nuanțe de crem, o geantă roșie poate să uimească atașată unei ținute în nuanțe de negru, iar la maron poți să asortezi o geantă în nuanțe de fructe de pădure. Verdele este preferatul designerilor și este singura nuanță pe care o poți asorta cu ușurință oricărei culori. Formele sunt diferite, se poartă în continuare gențile masive, însă au revenit în forță și gențile-plic (clutch), formele dreptunghiulare fiind cele mai folosite.

(va urma)



Pentru corectarea defectelor Cum utilizăm eyelinerul?

Eyelinerul este un aliat de nădejde în corecțiile ochilor. Majoritatea make-up artiștilor apelează la acesta pentru a „picta” forma ideală de ochi, înșelând privirea și creând adesea artă. Să studiem împreună principalele tehnici la îndemâna tuturor:

Vrei să îți rotunjești ochii?

Aplică eyelinerul începând din colțul interior al ochiului și la jumătatea ochiului începe să îngroși această linie. Subțiază din nou linia spre colțul extern, pentru a obține senzația de formă rotundă mai pronunțată. Depășește conturul ochilor, dar nu îi conferi un sens ascendent. Aplică mascara pe jumătatea exterioară a genelor pleoapei superioare.

Ai ochii rotunzi?

Pentru a obține ochi migdalați, se urmăresc pașii începuți la punctul anterior, însă linia se va îngroșa constant spre colțul extern al ochiului, iar eyelinerul se va aplica atât în partea superioară, cât și inferioară a pleoapei. Realizează un V culcat spre colțul extern al ochiului, va alungi ochii dramatic.

Cum obții un efect de ochi mai apropiat?

Un efect destul de artistic și greu de obținut, ținând cont de faptul că trebuie să dozezi cu atenție cantitatea de eyeliner. Trasează un contur mai gros în colțul intern al ochilor și subțiază treptat linia spre colțul extern. Sprânceana se pensează mai aproape de rădăcina nasului.

Cum obții un efect de ochi mai departat?

Teoretic, distanța dintre ochi trebuie să fie de încă un ochi. Pentru a-i depărta puțin, operațiunea este inversă celei de la punctul anterior. Mascara se aplică în colțul extern al ochilor în mai multe straturi. Sprânceana se pensează mai departe de rădăcina nasului.

Vrei ochi mai mari?

Efectul de ochi mai mari obținut cu ajutorul eyelinerului se limitează la culori deschise, puțin sidefate sau metalice pentru a reflecta lumina și a conferi senzația de mărire. Evită negrul și culorile închise în general, în special dacă vrei să conturezi tot ochiul. Linii trebuie să fie subțiri și la baza genelor și este indicat să eviți mucoasa internă.

Ce înseamnă...

Să fii cool

În universul adolescentin de astăzi să fii "cool" înseamnă să fii în trend. Să asculți drum'n'bass și indie. Să arăți ca o fată dacă ești băiat și ca un clovn dacă ești fată. Să ai părul colorat strident și capete de morți pe haine. Să fii complet înnebunit după artă în general, dar mai ales după fotografie. Să fii pe Hi5. Să fii pe Hi5 în grupul "Dărăma-s-ar școlile".

Să stai toată ziua pe la TNB, pe TNB preferabil. Să ai hainele pline de buline sau dungi orizontale. Să ai poze cu tine pupând o sticlă de bere. Să mergi în Vamă. Să ai skate shoes. Să ai cât mai multe perechi de converse.

Să ai un jurnal în care povestești comico-tragedia umană. Să ai mereu cinci straturi de haine suprapuse pe tine. Să zici că nu ești emo, uitându-te trist de după ochelarii pătrați cu ramă groasă și neagră. Sau poate înseamnă să fii în trend. Să fii minimalist. Să îți îndrepți părul cu placa în pauze, la școală. Să ai haine scumpe și glam. Să fi lăsat manelele pentru minimal. Să ai blugi strămți cu sclipici și fluturași făcuți din strasuri. Să ai hainele pline de inimioare sau steluțe. Să fii în trend ca ei, cei mulți. Să te îmbraci cum se îmbracă toată lumea, să asculți ce ascultă toată lumea, să îți schimbi complet personalitatea din șase în șase luni. Să fii atât de complexat, încât să crezi că dacă nu ești ca toată lumea vei fi singur și nefericit. Să consideri pe oricine care nu intră în acest tipar clar definit neinteresant. Eu sunt cool degeaba. Eu sunt cool pur și simplu. Și eu sunt celălalt cool.

Irina Țurnea



Experiențe AIESEC

Stagiar la o companie germană

Emă Tudose ne împărtășește câteva impresii despre internshipul ei în Germania



Compania Code4business

"Faptul că am făcut un stagiu de practică a însemnat cu siguranță un pas înainte (în direcția bună!) pentru cariera mea. Pe perioada studiilor de licență am fost la rândul meu membru AIESEC, unde mi-am dat seama că vreau să mă îndrept către o carieră în resurse umane. Așa că stagiul l-am ales în același domeniu. Timp de cinci luni am lucrat ca stagiar într-o companie de software din Aachen, Germania. Compania, care se numește «Code4business», are planuri de extindere în România. Jobul meu, în mare, a fost să îi ajut cu asta, în toate aspectele implicite: cercetare de piață, modalități de promovare, screening candidați, programare interviuri, comunicare cu candidații, mers la prezentări etc.

Să faci un stagiu prin AIESEC îți dă mereu un oarecare sentiment de siguranță pentru că, spre exemplu, eu știam că Markus, un membru din AIESEC Aachen, mă va aștepta la aero-

port în Koln și va merge cu mine cu trenul până în Aachen, unde mă va duce la apartamentul pe care l-au închiriat pentru mine în prealabil.

Membrii AIESEC m-au ajutat mult să mă simt binevenită încă de la început. Mereu erau activități la care puteam să particip sau, pur și simplu, ieșiri la un suc, așa că niciodată nu m-am simțit singură sau plictisită. Pentru studenți și tineri sunt multe facilități și rețeaua socială a AIESEC și a altor organizații de studenți locale mi-a fost de multe ori de folos. De exemplu, când am vrut o bicicletă pe care să o folosesc pe perioada stagiului, am putut cumpăra una la mâna a doua de la un student Erasmus care se întorcea acasă.

Aachen e un oraș micuț și încântător la granița cu Belgia și Olanda, în inima Europei așa că e foarte ușor să profiți de excursiile cu prețuri mici, de un weekend la Paris, Berlin, Amsterdam sau alte orașe europene.



mini și alte decorațiuni, fiecare oraș are propria «Christmas Market» care debutează la începutul lui decembrie cu activități în aer liber, concerte, cadouri, vin fierț, turtă dulce și alte delicatose.

Cinci luni nu e nici pe departe de ajuns să cunoști o cultură, dar e cu siguranță o experiență extraordinară, din punct de vedere personal – înveți lucruri despre tine însuși, cum reacționezi în anumite situații, înveți să te adaptezi și să înțelegi cum gândesc alți oameni, dar și profesional – în domeniul pe care ai decis să te axezi.

Așa că, oricui se gândește să facă un stagiu în străinătate îi recomand din toată inima să nu se mai gândească «dacă», ci să se gândească când și cum să treacă la fapte!"

Emă Tudose



Aachen - Germania



Sighișoara

Cetatea medievală

După cum promiteam în ziarul nostru de ieri, vă oferim mai multe date despre obiectivele turistice din Sighișoara.

Turnul cu ceas

Este principalul punct de interes al cetății și reprezintă simbolul orașului. A fost construit pentru a apăra poarta principală a cetății. A primit această denumire datorită ceasului cu figurine, unic în România, aflat la etajul al patrulea. Turnul prezintă cinci niveluri care împreună cu balconul și acoperișul piramidal au o înălțime de 64 m. Pe fațada dinspre oraș nișa cuprinde în partea de jos un alt toboșar care bate sferturile de oră. Alături se află o figurină enigmatică a unui bărbat, cu părul lung, care avea probabil în mâini biciul și secura, și care reprezintă imaginea călăului. În partea superioară se regăsesc 7 păpuși așezate pe un disc rotativ, care reprezintă zilele săptămânii. La ora 12,00, odată cu ultima bătaie a ceasului, figurina zilei trecute se deplasează, făcând loc figurinei zilei care începe.

Acoperișul, care are o înălțime de 34 metri, a fost distrus în urma unui mare incendiu în anul 1676, dar a fost refăcut un an mai târziu. Acoperișul se încheie cu un mic glob de aur, deasupra căruia se află un stâlp meteorologic. În vârful acestui stâlp se află un cocoș care se rotește în bătaia vântului. Astăzi, acest turn adăpostește Muzeul de Istorie al orașului Sighișoara, cu colecția de arheologie, farmacie, mobilier, unelte și produse ale breslelor, orologerie, etnografie, toate oglindind istoria cetății Sighișoara.

La etajul al IV-lea se află mecanismul ceasului din turn. Are două cadrane cu diametrul de 2,4 metri așezate pe fațadele turnului dinspre cetate și dinspre Orașul de jos.



Biserica din Deal

Biserica din Deal este neindoielnic cel mai valoros monument arhitectonic al Cetății Sighișoara. Construcția acestei biserici, pusă sub patronajul Sf. Nicolae, începe în anul 1345 și continuă cu intermitențe până în 1525. Biserica înglobează cele două construcții mai vechi de pe platoul superior al dealului: o capelă romanică și un donjon patrulater.

Monumentul este valoros și prin existența singurei cripte cunoscute în Transilvania aflată dedesubtul chorului și conține morminte din sec. XVI-XVIII.

Biserica din Deal a cunoscut două mari restaurări: una în 1934 când s-a decopertat o parte din vechile fresce și cea din 1991-1999, restaurare integrală realizată de Fundația Messerschmitt din Munchen, dându-i-se înfățișarea de astăzi.

Biserica Mănăstirii

Biserica este un monument de arhitectură în stil gotic. Se găsește în imediata vecinătate a Turnului cu Ceas. Biserica a aparținut călugărilor dominicani și este menționată documentar încă din anul 1298. Dimensiunile bisericii ating 44,5 metri lungime și 12,6 metri lățime. În 30 aprilie 1676, biserica a ars în întregime, iar toate piesele de mobilier datează din anii de după incendiu. Biserica a fost refăcută prin efortul financiar al cetățenilor. Turnul și clopotul bisericii au fost construite în anul 1677 și au fost captușite cu tablă în anul 1956. În această biserică se află unul dintre puținele altare transilvane ale barocului timpuriu. Patrimoniul bisericii mai deține, printre altele, 39 de covoare orientale de mare valoare, confecționate în secolele XVI-XVII și o cristelniță de bronz turnată în anul 1440. O ultimă restaurare a bisericii a fost făcută în anul 1982.

Casa cu Cerb

Casa cu Cerb este situată în centrul Cetății medievale. Denumirea se datorează picturii murale exterioare, reprezentând un cerb în mărime naturală, cu capul și trofeul montate pe zid. Este una dintre cele mai vechi clădiri din Cetate și cea mai interesantă din punct de vedere arhitectonic. Etajul și mansarda au fost construite în secolele XVII-XVIII. În decursul timpului a suferit numeroase și profunde schimbări, de la locuința rudimentară din lemn (sec. XIII) la forma complexă definitivată în sec. XVII și păstrată până astăzi. În

tot acest timp, Casa cu Cerb a avut destinația de locuință. A fost locuită de persoane cu înalte funcții administrative, judecătorești sau clerical/bisericești. Forma robustă împreună cu forma ferestrelor dau Casei cu Cerb o notă aparte, fiind una dintre cele mai frumoase clădiri ale cetății. Între anii 1997-2001 a fost complet restaurată. În prezent clădirea funcționează ca centru cultural, hotel și restaurant.

Casa lui Vlad Dracul

Este situată vizavi de Casa Venețiană și este considerată a fi o clădire foarte veche, datată aproximativ în secolele XIV-XV. În această clădire se presupune că s-a stabilit între anii 1431-1435, principele Vlad Dracul, fiul lui Mircea cel Bătrân, domnul Țării Românești. Vlad Dracul este tatăl lui Vlad Țepeș despre care la rândul lui se presupune că s-a născut în 1431. Prin asocierea anului nașterii lui Vlad Țepeș cu prezența tatălui său în același an la Sighișoara, se presupune că locul nașterii lui Vlad Țepeș este acest burg medieval. Însă, acest lucru nu este dovedit din punct de vedere istoric.

Vlad Dracul a înființat la Sighișoara o monetărie unde se bătea moneda care a circulat mai întâi în Transilvania și apoi în Țara Românească. Astăzi, Casa "Vlad Dracul" adăpostește un restaurant în stil medieval. În trecut locuință oficială, aceasta a aparținut primarului sau judeului regal al cetății.

T.M.
Foto: Maria Măndiță

Ce se mai poate vedea

Turnul cizmarilor

Acest turn marchează capătul de nord al zidului cetății. Și el a fost afectat de incendiul din 1676 și a fost reclădit în forma actuală în 1681. În partea din față se găsea un bastion care a fost demolat în 1648. Ca arhitectură prezintă influențe ale stilului baroc. Astăzi, găzduiește stația locală de radio.

Turnul cositorarilor

Are o poziție excepțională de apărare. Turnul a fost într-o continuă refacere, din cauza incendiilor și cutremurelor prin care a trecut. În fața turnului se află cel mai bine păstrat bastion. El poartă încă urme de gloanțe din timpul asediului curuților, de la 1704 - 1706. Turnul Cositorarilor este legat de Turnul Tăbăcarilor prin Galeria Arcașilor din care se apăra partea de S-V a orașului, construit odată cu zidul cetății.

Turnul croitorilor

A fost construit tot în sec. al XV-lea. Parterul este străbătut de două ganguri carosabile, care se puteau închide prin porți masive de fier. În anul incendiului, 1676, în acest turn se găseau, în afară de importante cantități de grâne, praf de pușcă, precum și proiectile. În urma incendiului praful de pușcă a explodat, iar partea superioară a turnului împreună cu unul din ganguri au fost distruse. În 1935 bolta a fost readusă la forma inițială, iar gangul redeschis circulației.

Turnul fierarilor

A fost ridicat în anul 1631 pe o bază dreptunghiulară, apare masiv și relativ scund. Văzut dinspre cetate, pare mic ca dimensiuni, dar este impunător văzut dinspre oraș. Rolul său era să apere Biserica Mănăstirii în caz de asediu.

Turnul frângerilor

Acest turn este unul dintre cele mai vechi edificii ale Sighișoarei, fiind și singurul turn locuit din cele păstrate până azi. A fost ridicat pe zidurile vechii cetăți și a fost distrus în anul 1241. Forma actuală o are din anul 1305 și este unul dintre puținele turnuri neatinsse de incendiul din 1676. Din punct de vedere strategic, a făcut parte din vechea fortificație din vârful dealului.

Turnul tăbăcarilor

Se află pe latura de S-E a zidului cetății. Este atât de modest, încât nici nu pare a fi fost turn de apărare. Forma și poziția retrasă în spatele zidului îl recomandă ca un turn foarte vechi, din secolele XIII-XIV.



Scări spre școala din biserica mănăstirii

Parodii originale/ Otilia Cazimir Ariciul



Aseară, prin grădina amorțită,
Din tufe de pelin cu frunze mici
A apărut în taină un arici, -
O mică vietate ghemuită.

Copiii l-au zărit de pe cerdac
Cum se mișca domol pe subțut gutui,
Și toți au alergat în jurul lui.
Iar el a-ncremenit pe loc, posac,
Cum îl prinsese vremea pe cărare, -
Ca o perniță sferică în care
O fată rea, ca să se joace,
A-nfipt o sumedenie de ace.
Băteau copiii din vătrai și clește
Dar el tăcea, săracul, ca un pește,
Și doar fiori de groază,
când și când,
Treceau pe trupușorul lui plâpând...

Am alungat copiii să se culce
Și-n înserarea limpede și dulce
Ce se lăsa din cer încetinel,
Am stat acolo, singură cu el.
Și mă-ntrebam pe gânduri:
„Oare, cum
A fost făptura-i la-nceput de lume?
Din care veacuri înecate-n fum
Porni el oare, ca un scai, la drum
Să se oprească-n dreptul
meu anume?
Ce vânt vrăjmaș și mohorât,
Ca pe-un măceș pitic l-a scuturat
De-a mai rămas dintr-însul
doar atât:
Un ghem de spini, ostil și speriat?

O fi având el oare pui?
Mă-ntreb, deși nu pot pricepe:
Cum sug ei oare, fără să se-nțepe
În ghimpul lui?...”

Când a simțit că-i singur doar
cu mine
Și nici un dușman dinspre casă
nu mai vine,

A scos cu frică de subțut el
Un bot timid și mic, ca de cățel,
Și cu instinctul lui obscur
A explorat terenul împrejur.
Și-abia ciulindu-și țepile pe spate, -
Pe subțut petunii grele de parfum,
Atras de noapte și singurătate
Și-a căutat încet-încet de drum...
S-a mai oprit în magheran o dată
Ca subțut îndemnul unei tainice
porunci,
Apoi a dispărut pe subțut poiată...

Și nu l-am mai văzut deloc,
de-atunci.
G. Topârceanu

Glume

- Ah, ce bine că te văd, domnule doctor! Cum o mai duci?
- Ca de obicei: iau viața ușor...
- Ce te uiți acolo?
- Mă uit la lista ofițerului stării civile. Vreau să văd dacă anul acesta s-au căsătorit mai mulți bărbați sau mai multe femei.

Revista „Gura lumii” (1927)

- Vai, ce-a mai îmbătrânit prietena dumneavoastră, doamnă! A început să aibă riduri, poartă perucă...
- De necrezut! Și când te gândești că odinioară eram de-o vârstă!

- Ai fost rănit în duel?
- Din cauza tâmpiților de matori, care mi-au pus adversarul mai aproape de mine, iar pe mine mai departe.

- Fata dumitale, doamnă, se face încântătoare. Cred că vă vin pețitorii cu droaia.
- Da, dar sunt prea tânără ca s-o mărit.

- Nu e prea scump, domnule doctor, 500 de lei pentru o consultație?
- Firește că nu! V-am descoperit câte două-trei boli de fiecare dată și două dintre ele mortale.

- Cu banii pe care-i dai pe fumat, de 30 de ani îți făceai o casă.
- Tu nu fumezi. Unde ți-e casa?

- Leneșii au totdeauna poftă să facă ceva.
- Zău?!

- Cum îți permiți să spui că tabloul meu e prost? Tu poți să pictezi ceva?
- Dragă, eu știu când un ou e stricat și pentru asta nu trebuie să fac ouă!

- De când m-a vindecat doctorul de ochi am o încredere oarbă în el.

- Trenurile sunt mai scumpe ca anul trecut.
- Da, dar ai avantajul că ajungi mai târziu la destinație.

- Scumpă doamnă, doriți o ceașcă de cafea?
- Nu, mulțumesc. N-ar mai dormi bărbatu-meu toată noaptea.

- Închipuți-vă, domnule Mitică, madam Bobescu s-a otrăvit.
- Și-o fi mușcat limba, săraca!

- Fiul nostru Mitică o să fie un artist admirabil: cântă din gură foarte bine, iar pe deasupra și-a cumpărat și un flaut ca să se acompanieze.

- Bărbatul dumitale e un om foarte cumsecade. De ce-l înfurii?
- Fiindcă după fiecare ceartă îmi aduce câte un cadou ca să se împăce.

- Nevastă, azi am împușcat trei iepuri, cinci potârnichi și două rațe.
- Imposibil!
- De ce?
- Fiindcă ai plecat de acasă numai cu o sută de lei.

O fată bătrână este martoră într-un proces.
- Câți ani aveți? - o întreabă președintele.
- 22 de ani.
- Atunci, câți ani aveți când v-ați născut?

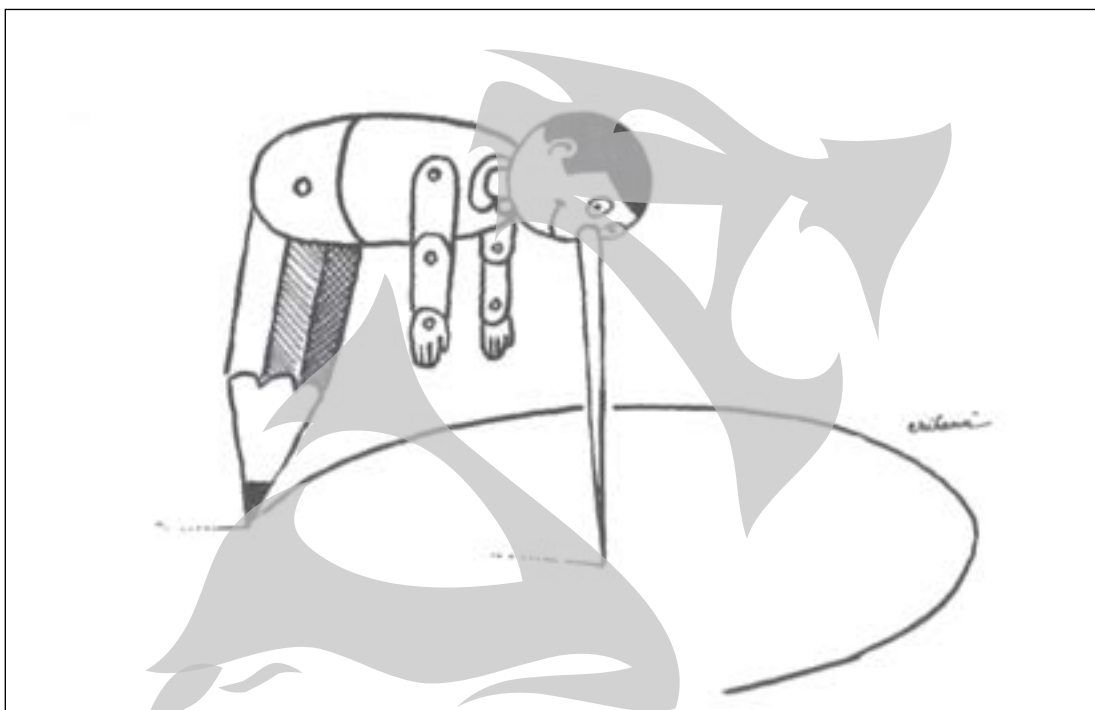
- Ți-o prezint pe scumpa mea soacră. Apropie-te, nu-ți face nimic!

- Când am o carte în mână, pasajele frumoase le citesc de două ori, iar pe cele urâte - niciodată!

Revista „Gura lumii”, 1927

Anecdote

Desen de Fl. Crihană



Reflecții



„Noi nu avem alt stăpân decât pe noi înșine.”

„Sentimentul național este acela care asigură existența popoarelor.”

„Acelora care ne contestă chiar dreptul la apărare, le voi răspunde limpede: România și-a câștigat prea scump dreptul la viață ca să renunțe vreodată la el.”

„Poporul român are trei calități neprețuite: un puternic sentiment național, o loialitate profundă, o generozitate înăscută.”

„Măinile fiilor României sunt gata oricând la o strângere de mână sinceră și amicală.”

„Mai presus de toate, ceea ce poate asigura poporului român trănicia ființei lui de stat este încrederea în noi înșine și în destinele acestui neam.”

„Vreau ca românul să fie stăpân la el acasă, doresc să găsească el singur, în plina lui suveranitate, normele cele mai bune pentru păstrarea unității noastre naționale.”

„Noi nu suntem în serviciul comandat al nimănu. Vreau prietenia tuturor marilor puteri fără deosebire. Suntem gata să dăm tuturor puterilor dovezile concrete ale sincerei noastre dorințe de a trăi cu ele în pace și prietenie. Dar în schimb nu vom renunța niciodată în favoarea nici uneia și nici chiar în favoarea tuturor marilor puteri împreună, la principiul egalității statelor, adică la dreptul suveran de a dispune fiecare de soarta sa și de a nu primi niciodată o hotărâre la care noi nu am fi consimțit.”

„Nu dau dreptul nimănu din afară să se amestece în treburile noastre lăuntrice; cer dimpotrivă ca directivele politicii noastre interne să fie pur românești.”

„România nu poate fi întreagă fără Ardeal, România nu poate fi mare fără jertfă.”

Nicolae Titulescu
(selectate din discursuri și conferințe datate: 1915-1936)

Descântec



Lacăte, cine te-a închis
La ușa marelui meu vis?
Unde ni-i cheia, unde-i păzitorul,
Să sfărâme zăvorul
Și să vedem în fundul nopții noastre
Mișcându-se comorile albastre?
Un pas din timp în timp, greoi,
Se-apropie, dar a trecut de noi.
Toți pașii se sfârșesc și pier
Pentru urechea ta de fier.
De-o vână-ntoarsă peste tine
Cred că atârnă din văzduh glicine

Și, de pe bolți, zorele
Și muguri, și ciorchini de stele.
Cine va pune-n ușa noastră cheie
O singură scântie?
Lumina ochiul și-l așază
Și-n încăperea caută să vadă.
Lacătul simte și tresare
Cu bezna mea, ca de o sărutare.
Stea, nu poți tu intra-n veriga lui
Și lacătul tăcerii să-l descui?

Tudor Arghezi
(din vol. „Cuvinte potrivite”, 1927)

Cugetări grecești

„Fericirea și succesul sunt lucruri de care niciun muritor nu se satură. Omul să nu-și clădească fericire fără hotar; este mai bine să-și agonisească viața din frânturi.”
„Dacă fericirea umană se înalță prea sus, dă naștere unei nefericiri insașiabile.”
„Fericirea oamenilor este asemenea unui desen abia schițat; trei ștersături cu un burete ud și s-a ter-

minat cu desenul. (Eschil)
„Cea dintâi condiție a fericirii este înțelepciunea.”
„Fericii sunt aceia care și-au dus viața cruțați de amaruri. (Sofocle)
„Fericirea nu este statornică, ci efemeră.”
„Niciun cămin nu rămâne totdeauna fericit.”
„Fericirea cea mare și gloria nu sunt asigurate nimănu. (Euripide)

Arheologii, acești incurabili fustangii, care umblă pe sub minijupele erelor geologice și dezbracă de țoale milenii și veacurile, ne îndeamnă să credem că pășim în permanență nu numai pe țărâna străbunilor, ci și peste străvechi civilizații... V-ați gândit vreodată la posibilitatea ca sub patul pe care dormiți, să se odihnească niscăi femei frumoase, pe care dacă le-ați putea învia, ați face un adevărat harem, intrând în conflict cu soața? Din păcate, numai gândul, El este cel care mai are acces la înfățișarea autentică a ceea ce a existat și a viețuit anterior. Doar obiectele, nu și oamenii, și-au mai păstrat înfățișarea inițială, așa cum s-a întâmplat și la decopertarea orașului roman Pompei, cel acoperit de lava și cenușa Vezuviului. Un cataclism groaznic s-a întâmplat atunci, când mii de oameni au fost îngropați de vii... Ce sentimente vor fi trăit ei atunci? Să luăm doar un exemplu, ce-i drept, imaginar, dar posibil să se fi petrecut în acele momente.

Cerul se întunecase și nimeni nu se mai încumeta să iasă din casă sub ploaia de bolovani și de cenușă fierbinte, scuipată de vulcanul furios, ce se dezlanțuise pe neașteptate.

În una din vtile somptuoase, sclava Caliope, grecoica cea cu virtuți de prezicătoare, privi spre

fruntea întunecată a vulcanului și pronostică:

- Marele Zeus, pe care voi, romanii, îl ignorați, batjocorindu-l cu numele de Jupiter, acest zeu impostor și neputincios ca un nonagenar inconjurat de sclave tinere și fecunde, a hotărât să vă pedepsească, romanilor, pentru trufia voastră, desfrâul și cruzimea de care dați dovadă! Zărnice v-ați ostenit să creați palate frumoase, împodobite cu fresce și statui, cu havuzuri și grădini fastuoase. Zărnice răvniți mângâierile unduitoare ale muzicii, care vă răsfășă urechile în timp ce goliți cupele de ambrozie, dacă sufletul vostru a devenit gol!

La Pompei

Stăpânul vilei, legionarul Caius Iulius Luscus, ignorând-o pe fiitoarea Letiția, care se gemuise înfricoșată pe un jilt, se plimba agitat prin atriumul vilei, privind afară la norii de cenușă și având

lanșa de bolovani, scuipați de vulcan, sperând că este doar o iluzie.

-Pe Jupiter! exclamă el, răstălmăcind vorbele grecoacei... După atâtea nelegiuiri pe care le-am făcut, după traiul desfrânat, ar fi trebuit să ne căim de viața dusă, să rugăm zeitățile să ne absolve de toate greșelile... Adică, mai pe latinește, să ne punem cenușă în cap... Și observând Marele Zeu că nu avem de gând s-o facem, a poruncit Vezuviului să ne pună el cenușă în cap... Iar vulcanul atâtea aștepta: spre a-și arăta puterea și măriția, a început să arunce atât de multă pulbere blestemată, încât presimt că ne va îngropa de vii... Dar, oare cei care ne vor decoperta peste ani și ani, vor trage învățăminte din cele pățite de noi, spre a se proteja de pedeapsa divină?

Vorbele legionarului nu au fost înregistrate, spre a fi date publicității, totuși se cuvine ca, printr-o ordonanță de urgență, toți milionarii în dolari de pe plaiurile mioritice, pricopsiți după '89 prin jecmânirea avuției naționale și munca semenilor, să fie trimiși în pelerinaj la Pompei... Iar cenușă de pus în cap găsec și pe aici, de la centralele electrice care funcționează cu cărbuni...

Dan Căpruciu

Infatuare motivată!

- aproximativ sonet -

Eu sunt poetul fără clasă
și fără ifose de geniu
dar stau cu cei mai tari la masă
și voi să stau înc-un mileniu!

Mă-njură unii din grămadă
că turma-i bravă și docilă
dar care turmă nu e bravă
când plânge ca o crocodilă?

De multe ori capul se-mpute
și cade jos, între picioare,
în ura lui geniu se-ascute
și-și trage opera la soare!

Așa și eu, scriind cu ură
iubesc mereu fără măsură!

Anton Stanciu

Aud că vecinul meu dinspre vest-sud-vest se bagă în afaceri.

- E adevărat, dom' le? îl întreb.

- Da, vecine, mă fac capitalist. Asta nu pentru că nu m-aș descurca doar cu pensia, n-am a mă plânge, dar simt nevoia să am o ocupație.

- Și ai capital?

- Pensia, nu-ți spusei? zice el.

- Și ți-ajunge? Nu te-ntreb cât ieși, dar știu că ai muncit doar ca lăcătuș sau cam așa ceva...

- Am fost băgător-formator-închizător, până a dat fabrica faliment, de ne-a scos care cu compensații, care la pensie.

- Înțeleg, dar concret cum ai să faci?

- Simplu, mă duc la o bancă, le spun că vreau să devin capitalist, iar ei or să mă-ntrebe de câți bani am nevoie.

- Și dumneata la cât te-ai gândit?

- N-o să le cer prea mult. Vreau 50 de mii de euro cred că mi-ar ajunge pentru început.

- Și pe urmă?

- După ce mi-i dă - să zicem că i-am cerut luni, așa că până miercuri socotesc că-i pot lua - deci, după ce mă văd cu suma în cont, fac o cerere.

- Unde?

- La primărie, firește. Le zic ce am de gând, ce profil va avea afacerea, unde aș vrea să-mi deschid magazinul. Așadar, cererea o înaintez joi... Și mă gândesc că vineri e prea devreme să mă duc după răspuns, este și zi scurtă. Doar dacă nu primesc joi seara vreun telefon...

- De unde? îl întreb eu.

- De la primar, desigur. Că dumnealui ține zilnic

evidența capitaliștilor din oraș. Iar dacă mă sună dânsul și mă invită vineri dimineața după aprobare, pot să-l refuz? Așa că mă duc, iau hârtia cu toate ștampilele pe ea, iar după-amiază contactez pe internet un furnizor, ne înțelegem la preț, cantitate, transport. Până marți sper să am marfa...

- Ai sărit peste trei zile: sâmbătă, duminică și luni.

Istorii cu dus-întors

Ceaiul de putut

- În acest timp, evident, amenajez magazinul. Chem sâmbătă o firmă specializată.

- Dar e weekend...

- Sunt și firme care-și cunosc interesele, au formații speciale de lucru pentru weekend. Așa că sper să-și facă treaba până luni seara, când prăvălia mea e gata să primească marfa.

- Dar nu mi-ai spus ce vrei să vinzi.

- Vecine, la multe m-am gândit, dar m-am oprit la ceaiuri.

- Ceaiuri?!

- Exact, ceaiuri. Dar nu orice fel de ceaiuri, ci numai exotice. Am o adresă de e-mail a unui mare furnizor de ceaiuri din insula Ruku-Muku. Cu el vreau să dau lovitură.

- Ai chiar așa mare încredere în marfa ăstăia?

- Dom' le, chestia e verificată. Ruku-mukezul ăsta a fost la noi pentru o afacere de-a lui. Și totul

a mers uns. Într-o singură săptămână a avut toate aprobările de ceaiul de putut.

- Ceaiul de putut?! E un fel de viagra?

- N-are legătură cu sexul. Afaceristul făcea așa: când mergea la bancă pentru împrumut, pune lângă cerere și ceaiul de putut. Și se putea! Prin toate locurile a făcut la fel și peste tot s-a putut. Mi-a lăsat și mie câteva pliculețe. Mi le-a dat pe șest, în parc, la ora de plimbare: iarba a cules-o tot de-acolo, în taină, fără să-l vadă dom' doctor, care nu-l lasă...

- Care doctor?

- De la secția noastră, Ierbivori 1. Medicul de la Ierbivori 2 era mult mai omenos...

- Vecine, să înțeleg că ai fost internat?

- Numa' două luni, dar mi-au dat drumul pentru bună-purtare. M-au lăsat să iau cu mine și ceaiul de putut al ruku-mukezului... Aseară mi-am făcut o cană și m-am întregat: Mă, ce-aș putea eu să fac încât să intru în rândul lumii? Așa m-am decis să devin capitalist. Mai întâi unul mititel. Restul ți l-am povestit...

- Dar de ruku-mukez ce s-a ales?

- Evident, s-a dus în insula lui, că în altă parte nu avea unde. De fapt, eu cu ăla am fost coleg de atelier, dar i-au scos casa la vânzare din cauza unor datorii, omul și-a cerut cetățenia ruku-mukeză și s-a apucat de afaceri cu ceaiuri... Așa-i viața, la el s-a putut, sper să se poată și la mine. Cucurigu!

- De ce faci așa, vecine?

- Am rămas cu un tic: înainte de a pleca de la Ierbivori 1 trebuia să dau deșteptarea în salon...

Dan Plăeșu

Amestecate

Rebusistă (pt. Gh. Gurău)

Toată lumea să-nțeleagă:
Integrata se dezleagă:
Cu creion de pesimist
Și cu pix de optimist.

Calități de necontestat

Păstora fu scriitor,
Și de vin degustător.
Mai avea un avatar,
Era și bun bucătar.

Precizare

Bărbatul e-al casei stăpân
E-un adevăr, dar povața
La toți bărbații o spun;
Numai când lipsește soața.

Supărarea lui

Când vorbește, e-un făcut
Și moșul e supărat,
Că mereu e întrerupt
Chiar când nu e ascultat.

Supărarea ei

S-a supărat pe soțul ei
Și-i mâniată foc, nu-i trece,
Pricina-i, spune dumneai,
Că nu mai știe, zău, de ce.

Gh. Enăchescu

Epigrame în răspăr

Unui dentist

După două luni de chin
Se cunoaște lucrătura
- Doctore, umil mă-nclin
Că... mi-ați terminat dantura!

Matusalemic

Celui cu vârsta „prostească”
Sclerozat, găngav și scund
Îi doresc „Mulți ani trăiască”
Sau să aibă-un trai... profund?!

Înțeleptul

Gândea sumar și fără minte
„Am toată viața înaintea”
Azi judecă cât pentru doi
Dar viața-i este... înapoi!

Recunoaștere

Ani la rând, constant, model
Atacant cu nerv și vervă
A dat ce-i mai bun din el
Azi fiind mare... rezervă!

Criza și noi

La situația mondială
Am aderat fără sfială
Vrem ca să eschivăm minciuna
Da-n criză-am fost întotdeauna!

Prefăcutul

Slab, sfrijit ca o nălucă
Vorbitor de limbă ceangă
E născut în bojdeucă
Și de-atunci se crede... Creangă!

Gheorghe Gurău

Vasile și timpul

≡ Privim, de regulă, cu neliniște înainte și cu nostalgie înapoi.

≡ Trecutul poate fi soclu, nu aripă..

≡ În artă, timpul este bideviul năvălaș care azvârle din șa orice călăreț improvizat.

V. Ghica

Sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

1			2	8				4
			6	3				9
4	5	7						3
		2						
			3	6				1
8	3		1					6
			4			2	5	9
	4			5				
9	7	1						3

Încrucșare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucșare corectă:

- ≠ AR, AS, EG, ER, IG, II, OS, RE, RI;
- ≠ CAM, CAN, ECO, ENE, OAC, SIE, TIC;
- ≠ ALES, AURI, EȘEC, URIC, VERI;
- ≠ ASPIC, AVERI, EMITE, RUINĂ, SIGLĂ, UDATE, ENUNȚ;
- ≠ NEAGRĂ, TIVITĂ;
- ≠ ALTOIRE, AUDITIV, SPAȚIOȘI;
- ≠ CARE PE CARE, CRETĂ ROȘIE, PANĂ DE SOMN, RAM DE CIREȘ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Socoteli

ORIZONTAL: 1) Fotografii de scandal. 2) Face față trăgând peste. 3) Vorbitor în neștire – Bestii din Tibet! 4) A face față atacului – Semn care nu face diferența. 5) Cură de castraveți! – Pronunțat în favoarea unei recepții ulterioare – Polițai din lagăr! 6) Respins din priviri – Scos din deplasare. 7) Component al echipei din Danemarca – Scăldată în larg! 8) O carte scrisă la maturitate! – Laiță schimbată pentru... un pumn de mineral! – Caiete de citire! 9) Confirmare scrisă pentru un act de performanță. 10) Scoase la tablă în scris – Prins pe malul apei.

VERTICAL: 1) Aducătoare de ploaie, Doamne-ajută. 2) Adept al principiului totul sau nimic. 3) Ca la carte - Exprimat în mod special, ca un scop precis. 4) Piese montate în sistem mecanic – Cotă medie! 5) Eveniment de mare clasă – Prinse în lanțuri. 6) A se pregăti de înșămânțare – Bio... logic! – Locurile din față! 7) Odată pe lună! (pl.) – Planetare pe stânga! - ...și tot pe stânga, dar pe dreapta! 8) Teze date peste cap! – De strajă la locul de muncă. 9) Oameni fără drept de muncă – Tribun la tribună! 10) A transmite pe cale orală – Literă pronunțată la nesfârșit.

Aritmogrif

6	8	11	6	2	9	1
12	13	14	8	6	2	9
6	1	11	2	3	1	10
1	2	3	4	7	2	15
7	8	5	4	3	4	11
6	4	11	1	7	8	13
7	13	11	9	8	16	1
5	8	16	8	6	1	11
10	1	9	12	1	11	13
6	1	11	8	4	9	1
3	11	1	8	10	3	1
17	11	2	5	13	3	8
14	4	8	16	1	11	8

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, acei sportivi împătimiti de cursele de viteză, iar pe orizontal... noțiuni din transporturi.

Gafă... animală

Fugărit de un ogar jigărit
un iepure rănit ușor
îi reproșă acestuia
- nici să mor nu mă lași
potaie,
asta e prea de oaie
prea ai întrecut
orice măsură;
lupul de prin apropiere:
- Oaie ai zis vere?
Și îl înghiți
dintr-o îmbucătură!
Morala...
Pare-mi-se
ogarul venise
dacă se poate
ca să-l salveze
de la moarte!

Gheorghe Gurău

Fuga vocalelor

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucșare corectă!

	S		L		P	R		S		C		P	
S	T	R		G				T	L		T		C
	R		P		R	T		R				T	
S	F		R		M			T	R		L		T
	M		T		V		N		R		S		
S	T	R		L		C		T		T		D	S
		M					S		S		V		T
C	R		P			R	T		C		L		R
		T		P		T			N		L		F

Sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	9					2	1	7	
		4				3	5		
			3	2		4		8	
			9	6			7		
			5	4	3		2		
4							6		
	3	1					8		
					5			1	
5	8	7					3		

Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AC, AN, AT, IN, OF, TB, TI, VE;
- ≡ AGI, ALO, AȚE, CUT, EMI, ICI, IRE, IȚE, IȚI, MIC, OLE, ORĂ, RIM, ȘTI;
- ≡ ARAC, ETIC, IMAM, ORBI;
- ≡ ICTER, IMUNE, RIGID, SERIE, TAURI, CODAT;
- ≡ CATRAN, CÂNTEC, DAMIAN;
- ≡ IRITATE;
- ≡ HIT MUZICAL, HOȚI DE VACI, LEMNE DE FOC, ZID ÎN RUINĂ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	F								
2	A								
3	T								
4	A								
5	L								
6	I								
7	T								
8	A								
9	T								
10	E								

Cuvinte potrivite (fantezie)

(plecând de la cuvântul de sprijin descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, în ordinea înscrierii lor în grilă, îngrilați-le și... încrucișarea este gata)

ORIZONTAL: Trecu în mare grabă pe lângă un afiș, o bucată de hârtie umedă, de cea mai proastă, de tip ziar, care anunța că de Mărțișor, lună în care primăvara își intră în drepturi, se va organiza un concurs cu premii la căminul cultural din sat; mare oție mai e și asta își zise el în gând, deși inițial irosi câte un răsad bun pentru fiecare bilet considerat a fi câștigător; tuci de supărare luă drumul spre gară să meargă la oraș pentru un șip de parfum pe care i-l promisese soției atunci când îi oferii inelul de ceva carate; în atelierul utilat cum se cuvine dădu pentru un tip dur la prima vedere, dar cu mari probleme în exprimare; vorbe amare se abătu asupra lui din partea negustorului necivilizat așa încât, ațâțat la culme, folosi banca din fața atelierului drept pat și timp de trei ore nu mai știu de el; întors acasă, Neta, nevastă-sa, o

femeie nu prea în etate, intră la bănuiele la întârzierile lui și să te ții scandal...
VERTICAL: Bănuind a fi o femeie la mijloc fu luat încă de la intrare: de amor îți arde ție bărbat în Țari și suman cu ochii ca de iris, neisprăvit de pirat al cerului ce ești; o să-ți pun steag la poartă să vadă lumea cu cine am de-a face; vezi că s-a ars lița la tablou și dacă nu te grăbești vom sta pe întuneric la noapte; la cele trei uși de la casă broaștele scârțâie ca niște ratate de instrumente, ai turnat mortar pe-alee și te dai erou uitând că acesta s-a întărit la întâmplare; treci de adapă vitele în grajd, ai grijă că avem de scuturat covoarele înainte de căderea serii, avem trei arii de secerat în câmp, iar un nemernic de erete ne lipsi de trei pui abia zburăți; mamă... ce-i mai merge gura își zise el total nevinovat; asta e, ce să-i faci...

		L						T	
				P					
								R	
B			J						
			N						
			Z					D	
		S							
			T						G
	U								
					G		S		
P			V			N			
							S		
		Z			R				
V			I						E

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ghidându-vă după literele ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor descoperi numele unui poet român contemporan, precum și titlurile a două volume de poezii din creația sa.

ABUZIV, BALADĂ, CANINI, DEPEȘĂ, EPILOG, EPOPEE, ETIMON, FREZIE, GRIVEI, ÎNTREG, LUMINĂ, MIRESE, ODISEE, ORIBIL, PLISAT, RÂNDUI, SCĂZUT, SPITAL, SUMANE, TENACE, URICAR, UTILAJ, VIRUȘI, ZVONAR.

Jocuri realizate de Gheorghe Gurău

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

La ochi - ORIZONTAL: PRUDHOMME, RIMEL, IATA, IDIS, SCRUM, VALIDA, TIE, ITI, ADIO, T, R, TIR, ORBI, EO, SUI, AUT, PUTINA, NA, ZARI, EROI, AICI, FLASCA

De gustibus - ORIZONTAL: S, P, T, FACALET, RATARI, H, MATE, OT, COLETE, PAI, TEL, AMAR, TAROD, ETER, R, SURZI, E, PAT, LEI, AL, TROC, NETA, SOAREC, COT, RIT, AMANA.

Colțul meseriașului

Alpinist Pierdere	Viguroși Cutezători	Dușmănie A duce	Întrebare Redate!	Își cară casa ...	Bărbat Prinde miros	Ușor pe mijloc! Leșinată (fig.)
				Strigător Deschis la piele		
Rezistent Depozit în casă				Caldă la sobă Prins de urechi		Galerii
				De pe aici Păpușă!		A cunoaște Osul pieptului
Tare incurcat! Brun		Lăsat la frizer Culte!		Corina Stanciu ...		Luat la mijloc! Epocă
	Baltă Document			... Gest necontrolat		
Bătătorit Pielea porcului			Punere în cale Bis!			Trage cu urechea
		Metodă			Stă într-o parte (var.)	
Carie la molar!	Taler			Cu nasul pe sus		Două din zece!