



ÎN FIECARE SĂPTĂMÂNĂ gratuit

„WEEKEND MAGAZIN”

Astăzi vă oferim un supliment de 16 pagini cu informații utile și interesante



După alegerile prezidențiale

VOTURILE NULE SE RENUMĂRĂ

ACTUALITATE/2

GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

69.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada Aprilie 2008 - Aprilie 2009

VALUTA

Euro 4,2477 lei ▲
Dolar 2,8774 lei ▲

METEO

-5° -1°
Parțial înnorat

INTERIOR

OBSERVATOR/18
Ignatul anului 2009

Premii de la jurnaliști pentru politicieni

„Societatea Jurnaliștilor „Dunărea de Jos” din Galați va oferi mâine, după lansarea broșurii cu caricaturi cu și despre porci a lui Viorel Băciu, diplome politicienilor care s-au distins, de-a lungul anului, prin fapte sau declarații.

SOCIAL/9
Pasiuni

Microbistul colecționar de cartele

Un gălățean a reușit să strângă peste 6.000 de cartele telefonice din întreaga lume, iar pe lângă acestea mai adună și cărți despre istoria fotbalului, bilete de meci și fulare, fanioane sau tricouri cu însemnele echipelor de fotbal.

EVENTIMENT/3
Zilele

Teatrului Studențesc

Astăzi și mâine, șase spectacole

Reprezentanțele studenților, câte trei în fiecare zi, vor avea loc la sala Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, începând cu orele 16,00.



Katia Nanu
katia@viata-libera.ro



Foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Unde au ajuns internaționalii de la „Alecsandri” GALAȚIUL EXPORTĂ OLIMPICI

Cristina S. Carp
cristina@viata-libera.ro

► Din 15 medaliați la Internaționale, doar unul și-a făcut o carieră în Galați ► SUA, Canada, Franța, Olanda sunt destinațiile generațiilor de aur ► După 20 de ani de democrație România rămâne să-și plângă de milă, în timp ce tinerii cel mai bine pregătiți pleacă din țară

EVENTIMENT/5

Puterea exemplului? Resmeriță s-a vaccinat

Roxana Artene Penciu
roxana@viata-libera.ro

Inspectorul școlar general crede că așa îi va încuraja pe elevi și profesori să se vaccineze
Doar 190 de elevi au fost imunizați până în prezent

EVENTIMENT/5



Ei sau noi?

Tara tuturor posibilităților, asta suntem. Dar și a tuturor imposibilităților. Pentru că nu-ți vine să crezi ce auzi și ce vezi. Nici nu mai contează cine a pierdut și cine a câștigat această luptă a prezidențialelor. Avalanșa de dovezi ale unor practici până acum vorbite doar pe la colțuri, îți dă o senzație de vomă. S-a furat, pe ciupite, dintotdeauna, s-a mormit populația la vot cu zăhărelul și făina, s-a trecut cu vederea peste unii care îi ajutau pe alții să pună ștampila. Însă, acum, fraudă s-a dezvăluit grețoasă, mai grețoasă decât declarațiile lui Patapievici din ziarul spaniol, în cele mai diverse feluri. Ascultă și te crucești: procese verbale falsificate pe drumul dintre secție și BEI, coduri personale inexistente, zeci de persoane domiciliind la aceeași adresă, eternii decedați aflați pe liste, persoane care se laudă că au votat de nu știu câte ori, autocare cu turiști votanți, telefoane secrete care nu ies la număr etc. Dacă la fiecare model de fraudă s-au palmat măcar câteva voturi, nu contează pentru cine, asta înseamnă că voința populară a fost, de fapt, distorsionată în fel și chip, iar noi habar nu avem care e realitatea ei în România. Și poate nici acest fapt, deja certificat de cele 13 mii de cauze similare, ilegality petrecute în 2008, la Europarlamentare, nu ar înspăimânta prea tare, știut fiind că două decenii de libertate i-au învățat pe români mai curând cum să fure decât cum să respecte legea. Dar există, sunt sigură, pentru fiecare om care a votat, amintirea imaginii grotesti a discuțiilor de culise între politicieni (vezi Videanu și Hrebenciuc... Viorică), ce demonstrează fără drept de apel că băieții se distrează copios pe seama democrației. Și pe seama noastră. Hăhăiesc prietenește,

politicieni, care nu-i împiedică să doarmă bine noaptea. Că noi habar nu avem dacă votul nostru a contat, cine e mai bun de președinte, pe ce bază ne tot lamentăm că nu ne merg treburile și unde ne va duce toată nebulnia asta, nu interesează pe nimeni. Lor trebuie să le iasă jocurile, afacerile, interesele, aranjamentele. Restul să se descurce. Pe vremea împușcatului se vorbea despre autoadministrare, autocontrol și alte chestii pe care omul multilateral dezvoltat trebuie să și le facă singur. Și nu vă gândiți la prostii, că nu sunteți filozofi, ca Patapievici! Abia acum, la două decenii după revoluție, am ajuns să înțelegem ce înseamnă asta. Noi centram, noi dăm cu capul, din moment ce nu avem altă soluție. Ar mai fi o singură întrebare: care noi? Pentru că România e dezbinată, împărțită în cel puțin două jumătăți nu se știe cât de egale, iar furturile, traseismul și tot restul nu erau posibile în lipsa unor „patrioți” care să le accepte. Repet, indiferent pentru care dintre cei doi sau „ensep” candidați. Doar n-o să-mi spuneți acum că la turul unu a fost altfel decât la turul doi? Așa că e greu de spus care noi și care ei, câți la mapă câți la sapă. Ca să vă (ne)lămuresc total o să vă spun o glumă. Știți care e statul cu cel mai mare procent de populație de culoare din Europa? România, bineînțeles. Jumătate dintre români sunt negri de supărare. Ei sau noi?

Povești de viață

Lumina Sărbătorilor, printre gunoaie

FAMILIA/7



De la Odesa:

Galațiul a preluat președinția Euroregiunii

VARIA/4



Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL. 460 620, FAX. 471 028
redactie@viata-libera.ro



SINAXAR
S. Sf. Ierarh Spiridon; Sf. Mc. Sinet; Sf. Ierarh Alexandru D. Sf. Ier. Dosoftei; Sf. Mare Mc.: Eustratie, Auxentie, Evghenie, Mardarie și Orest; Sf. Mc. Lucia

MAXIME
“Cred în a privi realitatea în ochi și a o refuza.”
Garrison Keillor

INTERIOR

SPORT/10
Astăzi, meci mare cu „U” Craiova

Oțelul și bancurile cu olteni

EVENTIMENT/3
A fost, a dispărut și s-a întors

Răpirea buteliei din Șendreni

Viata libera
contractează abonamente pentru anul 2010 la:
Monitorul Oficial al României
pe suport hârtie și la presa centrală
Relația la 0236460620, FAX 0236471028

CARTEA DE LUNI
Noapte bună, blândul meu prinț de Pierre Charras



Una dintre cele mai spectaculoase și delicate teme din literatura lumii este cea axată pe relația dintre tată și fiu. „Noapte bună, blândul meu prinț”, de Pierre Charras, este o carte despre dramele pe care le nasc sentimentele nerostite la timpul lor. O puteți achiziționa doar luni, împreună cu „Viata libera”, la prețul de numai 8,5 lei.





Microbistul colecționar de cartele

Text și foto: Ana Beliu
ana@viata-libera.ro

Un gălățean a reușit să strângă peste 6.000 de cartele telefonice din întreaga lume, iar pe lângă acestea mai adună și cărți despre istoria fotbalului, bilete de meci și fulare, fanioane sau tricouri cu însemnele echipelor de fotbal din toată lumea. Săndel Bănuță are 41 de ani și se declară un microbist înrăit, pasiunea sa materializându-se într-o colecție a obiectelor care au legătură cu sportul rege. Însă cum lumea sportului nu prea se asortează cu hobby-ul cartelelor telefonice, apare întrebarea de unde vine ideea acestei colecții mixte.

„Au fost țări în Africa care utilizau cartele de telefon din anii '80, pe când noi vorbeam încă cu fise, iar când au apărut și în România, prin '91, le-am păstrat. Apoi prietenii din străinătate mi-au cerut să le trimit cartele de aici și mi-au trimis altele în schimb pe care le-am adunat. Este o pasiune născută din dorința de a cunoaște lumea. Cartelele au diferite teme, cu rezervații și parcuri naturale, animale pe cale de dispariție, monumente istorice sau personalități. Mi-am îmbogățit cultura generală, am învățat singur spaniola și multe cuvinte din alte limbi străine și particip la târguri de specialitate din toată țara”, spune pasionatul colecționar.

Schimburi prin corespondență

Săndel Bănuță lucrează la un oficiu de poștă și a reușit, prin intermediul corespondenței, să obțină o sumedenie de piese

importante din colecțiile sale. A trimis scrisori unei echipe de fotbal din America de Sud și a plătit câteva luni la rând o cotizație în schimbul căreia a primit legitimație de membru, reviste și însemnele echipei. Cel mai greu i-a fost să obțină o carte despre istoria fotbalului albanez. A găsit până la urmă o adresă și a avut surpriza să i se răspundă în românește. Președintele echipei respective i-a povestit apoi că bunicii lui trăiseră în România și i-a trimis cartea împreună cu fanioane și alte suveniri. Corespondența pe care a ținut-o de-a lungul timpului cu diverși colecționari sau microbiști s-a transformat în timp într-o prietenie care merge dincolo de pasiune, iar cu unii a reușit chiar să se întâlnească la târgurile de specialitate.

Gălățeanul pasionat de istoria și cultura altor țări a avut prilejul de a întâlni la locul de muncă turiști din întreaga lume cărora a îndrăznit să le ceară cartele sau bancnote. Altele le-a primit de la prietenii care călătoresc peste granițe ori de la colecționari de pe internet. Săndel Bănuță nu exclude nicio sursă prin care să facă rost de materiale și spune că nu va renunța vreodată la pasiunea sa. Și-a făcut și o pagină pe internet (<http://phonecards.uv.ro/>) prin care speră să îi



Cartele telefonice - tot mai rare

Colecționarii de profil sunt descurajați de înmulțirea telefonelor mobile deoarece cartelele telefonice sunt din ce în ce mai

greu de găsit. Cei din Galați, cățiva, se întâlnesc, discută și fac schimb între ei. Dacă vând ceva își investesc câștigul pentru a obține alte piese mai importante. Și-ar dori să se facă și la noi în țară cartele deosebite, așa cum se întâmplă peste hotare unde firmele de telefonie editează cartele cu tiraj limitat. Și mai speră încă să se organizeze și la Galați un târg al colecționarilor. Săndel Bănuță a reușit să strângă nu mai puțin de 400 de cartele telefonice din Brazilia, peste 200 din Croația și vreo 90 din Serbia. Pe cele românești le adună doar pentru a le da la schimb peste granițe, deoarece

ii place să aibă lucruri cât mai rare, din țări îndepărtate sau inaccesibile. Cele mai valoroase provin din Pakistan sau Ghana și sunt vechi de mai bine de 20 de ani. „Îmi lipsesc doar cartelele din San Marino și Vatican, în rest am din toate țările Europei. Mă axez în general pe tot ceea ce reprezintă fosta Iugoslavie pentru că îmi place la nebunie fotbalul sârbesc și țin cu Steaua Roșie Belgrad. Dacă aș câștiga la loto i-aș plăti pe cei de la ceașta echipă să joace un meci amical cu Oțelul, ca să-i văd pe viu”, mărturisește colecționarul cu sânge de microbist.

Cu ajutorul "Vieții libere"

Micki s-a întors acasă

După trei zile, pechinezul găsit pe strada Domnească și-a reîntâlnit stăpânii



Prin intermediul ziarului nostru, un cățel și un stăpân s-au regăsit, în sfârșit. Așa am aflat că pe simpaticul pechi-

nezu găsit de noi pe Domnească îl cheamă Micki și era așteptat acasă de bunii săi prieteni, două fetițe și un motan. Deși

a trecut prin multe peripeții în ultimele trei zile, lui Micki i-a revenit înima la loc când și-a văzut stăpâna. A plecat din redacție ținându-l de ferice și pupându-l când mâinile, când picioarele. Dacă n-ați văzut un cățel răzând până acum, ar fi trebuit să asistați la momentul regăsirii.

Mulțumim Fundației Rolda care ne-a ajutat în cele trei zile să păstrăm cățelul într-un loc cald, unde a putut primi și de mâncare. Știm că între timp se găsește și o familie care să-l adopte și să-l iubească, în caz că nu și-ar fi găsit stăpânii. Ne pare rău că visele de a avea un cățel cuminte și lipicios ca Micki li s-au năruit deocamdată. Îi asigurăm că există pentru toți cei care-și doresc un prieten devotat un cățel trimis de undeva de sus. Ca să-l găsească e doar o chestiune de puțin timp.

R. A. P.



din când în când a învățat să moară abur și scay în stare de război singurătate perpendiculară cuit în ptp cu vârful înapoi

O stare de fântână

(pastel voalat)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

va fi demult o stare de fântână un dor legat de timpul crucifix ființa-n piatră sângele-și amână și strigă prin retina unui sfinx

din când în când a învățat să plângă în pace și în dor fără de rost și a găsit nimic în mâna stângă și-n mâna dreaptă nici un adăpost

o perpendiculară pe lumină din urma unui înger ostenit sub masca disperării se înclină adevărat și fals și înfinit

Mercurial larna pieței noastre

Primele zile ale lui decembrie au furat de pe tarabele din Piața Centrală multe dintre movilele de mere cu prețuri mici și foarte mici. De fapt, ceva marfă ar mai fi, dar de acum prețul de ordine al unui kilogram de mere mari și frumoase variază între 1,5 și 2,5 lei. Nu că n-ați mai găsit și din cele care se dau cu 0,8 lei kilogramul. Și acestea sunt încă sănătoase și nu-mai bune pentru o gustare ușoară sau compoturi și gemuri. Atenție, însă: dacă le vedeți la acest preț, săriți pe ele! Săptămâna trecută, noi am făcut greșala să ne mai învărtim câteva minute printre tarabe, iar la întoarcere le-am găsit la frumoșul preț de 1,2 lei. Perele nu s-au obrăznicit încă la preț, rămânând pe la 3 - 3,5 sau 4 lei kilogramul. Struguri mari și negri (din cei albi nici n-am prea mai văzut) costă 5 lei, mai scumpi decât un kilogram de banane (4,5 lei) și decât unul de grapefruit care costă fix 4,29 lei. Gutuile încearcă și ele să impresioneze și să se vândă cu 4,5 lei.

Semne de anotimp cald sunt căpățâniile de salată, al căror preț variază între 0,5 și 2 lei bucata, în funcție de prospețime, mărime și gradul de încrețire al frunzei. Dar, dacă ar avea aceeași textură diafană care face deliciul zilelor de vară, ar merita. Dacă aveți 4 sau 4,5 lei de dat pe un kilogram de roșii, vă îndreptați cu pași mari spre o salată reușită. Ardeii grași (dacă sunteți amatori) n-o să prea aveți fără 6 sau 6,5 lei pe kilogram. Dar sunt așa de mari și de lucioși că îți vine să iei vreo doi, trei acasă, măcar de decor. Ciupercile gustoase în ciulama costă 6 sau 7 lei, iar cele de măsură "extra large" se dau cu 9 lei. Am văzut și vinete țiplate, la 6 lei kilogramul, semn că a venit frigul și fiecare trebuie să se îmbrace, după puteri, ca să nu degere. Și vorbind despre legume care nu prea fac doi bani dacă sunt degerate, ceapa costă 1,5 sau 2 lei kilogramul. De fapt, încă mai puteți găsi pe tarabe cam tot ceea ce v-ar trebui să preparați o masă copioasă. Așa că, până nu v-o iau alții înainte, împăturiți sacosele și dați fuga la piață!

Gabriel Kolbay

La Grupul Școlar „Sfânta Maria”

Curaj de subsol

Gălățenii Cosmin G., de 18 ani, Radu L., de 19 ani, Ionel C., de 18 ani, Cătălin M., de 18 ani și Dumitru J., de 19 ani, se strănseseră în fața Grupului Școlar „Sfânta Maria” și aveau ca distracție principală ame-

nișterea elevilor instituției. Cei cinci "viteji" au fost amendați cu sume cuprinse între 250 și 500 lei, de către agentul comunitar.

Elena Parapiru

Publicație garantată la milimetru. BRAT dă valoare publicității în presa scrisă din România.

- auditarea tirajelor este un standard al presei scrise
- acesta este unul dintre cele peste 300 de titluri auditate de BRAT
- pentru clienții de publicitate, tirajul auditat este un avantaj competitiv
- logo-ul BRAT este simbolul credibilității, auditarea datelor de tiraj fiind o condiție esențială pentru competiția corectă în presa scrisă din România.



www.brat.ro

EFIMIA C., din Republica Moldova, vindea țigări fără a îndeplini condițiile legale, în piața din Micro 17. Femeia a fost sancționată cu avertisment scris, fiindu-i confiscate 13 pachete de țigări „Plugarul”.

Elena Parapiru

VARIA

Sâmbătă - Duminică, 12 - 13 Decembrie 2009

II

VIAȚA LIBERĂ

Tudorița Ș., de 50 ani, din Galați, făcea comerț, în Piața Centrală, fără a îndeplini condițiile legale. Valoarea amenzii date de către agentul comunitar este de 40 de lei.

Elena Parapiru

www.viata-libera.ro

Viata în societate

Patru în Aglomerare Continuă furturile din Combinat

Polițiștii Secției 4 au fost sesizați de paza Combinatului, miercuri, la ora 11,30, în legătură cu faptul că în zona Aglomerare 1 au fost prinși gălățenii Andone M., de 38 ani, din comuna Slobozia Conachi, Mihăiță P., de 40 ani, Neculai P., de 42 ani și Viorel P., de 36 ani. Cei patru se aflau într-o autocisternă în care erau și bunuri furate de pe platforma siderurgică - 16 țevi de trei metri lungime și mai multe deșeuri de cablu electric în valoare de 1.000 lei. Paguba a fost recuperată integral, iar celor patru le-au fost făcute dosare penale, fiind cercetați pentru furt calificat.

Elena Parapiru

Înainte de sărbători

Program prelungit la hiper și supermarketuri

Nu au nicio milă de finanțele noastre, dar nici noi de angajații lor. După cum ne-am convins, aglomerația din hipermarketuri este direct proporțională cu dimensiunile crizei. Și pentru că va fi din ce în ce mai

rău și mai greu pentru noi, gălățeni și români, să ne bucurăm de sărbători, supermarketurile și-au făcut un program atât de prelungit, încât aproape că putem să rămănem în ele și de Crăciun sau Revelion.

Iată, așadar, cum vor funcționa, în perioada următoare, retailerii importanți din Galați:



METRO Cash & Carry România

- * 1 decembrie - 17 decembrie: program normal
- * 18 decembrie - 24 decembrie: program non-stop
- * 24 decembrie: deschis până la ora 16.00
- * 25 decembrie: închis
- * 26 decembrie: între 8.00-21.00
- * 27 decembrie - 30 decembrie: program normal
- * 31 decembrie: deschis până la ora 16.00
- * 1 ianuarie: închis
- * 2 ianuarie: între orele 8.00-16.00
- * 3 ianuarie: program normal

Carrefour Brăila Promenada

- * 11 - 13 decembrie: 8:00 - 24:00
- * 14 - 17 decembrie: 8:00 - 22:00
- * 18 - 23 decembrie: 8:00 - 24:00
- * 24 decembrie: 8:00 - 18:00
- * 25 decembrie: închis
- * 26 decembrie: 10:00 - 22:00
- * 27 - 30 decembrie: 8:00 - 22:00
- * 31 decembrie: 8:00 - 16:00
- * 1 ianuarie: închis
- * 2 ianuarie: 10:00 - 20:00

Penny Market

- * 22 și 23 decembrie: 8.00 - 22.00
- * 24 și 31 decembrie: 8.00 - 17.00
- * 26 decembrie: 9.00 - 17.00
- * 27, 29 și 30 decembrie: 8.00 - 22.00
- * 28 decembrie: 9.00 - 20.00.
- * pe 25 decembrie și 1 și 2 ianuarie, magazinele vor fi închise.

Real

- * non-stop între 10 și 24 decembrie
- * 24.12 magazinele se vor închide la ora 18:00
- * 25.12 închis
- * 26.12 - 31.12 program normal
- * 31.12 magazinele se vor închide la ora 18:00
- * 01.01 închis.

Începând cu data de 2 ianuarie 2010, toate magazinele vor reveni la orarul normal: luni - sâmbătă: 8.00 - 23.00, duminică: 8.00 - 22.00

Kaufland

- * până pe 23 decembrie: 7:00 - 23:00
- * 24 decembrie: 7:00 - 17:00
- * 26 decembrie: 9:00 - 17:00
- * 27 decembrie: 7:00 - 23:00
- * 31 decembrie: 7:00 - 17:00
- * 2 ianuarie: 9:00 - 17:00
- * pe 25 decembrie și 1 ianuarie, magazinele vor fi închise.

Penny XXL - Brăila

- * până pe 23 decembrie și între 27 și 30 decembrie: 7:00 - 23:00
- * 24 și 31 decembrie: 7:00 - 17:00
- * 26 decembrie: 9:00 - 17:00
- * pe 25 decembrie, 1 și 2 ianuarie, magazinele vor fi închise.

Selgros

- * 2 decembrie - 23 decembrie: 6:00 - 24:00 (duminică 7:00 - 24:00)
- * 25 decembrie: închis
- * 26 decembrie: 7:00 - 22:00
- * 28 - 30 decembrie: 6:00 - 24:00
- * 31 decembrie: 6:00 - 16:00
- * 1 ianuarie: închis
- * 2 ianuarie: 7:00 - 22:00.

Billa

- * până pe 23 decembrie: 8:00 - 24:00
- * între 24 și 31 decembrie: 8:00 - 18:00
- * între 26 și 28 decembrie: 8:00 - 22:00
- * 29 și 30 decembrie: 8:00 - 24:00
- * 2 ianuarie: 10:00 - 22:00
- * pe 25 decembrie și 1 ianuarie va fi închis.

Praktiker

- * 24 și 31 decembrie: 9:00 - 14:00
- * 25, 26 decembrie și 1, 2 ianuarie: închis
- * în rest, programul este normal: luni - sâmbătă: 8.30 - 21.00, duminică: 9.00 - 18.00.

Elena Parapiru
Foto: Bogdan Codrescu

Mica Publicitate

Mica Publicitate

Mica Publicitate

Prestări Servicii

• REPARAȚII FRIGIDERE, CONGELATOARE, MAȘINI SPĂLAT AUTOMATE, DOMICILIUL CLIENTULUI, GARANȚIE. 496406, 0722421075, 0741984870. (00002610/NC-391)

• Filmări video, DVD, muzică nunți (DJ), fotografii. 0744533119, www.nentory.ro. (005628/NC-437)

• Decorațiuni baloane cu heliu, huse scaune. 0744533119, www.nentory.ro (005628/NC-439)

• S.C. DACOMARI S.R.L. execută la termen lucrări de AMENAJĂRI INTERIOARE pentru locuințe, spații comerciale, birouri la PREȚURI ATRACTIV. Asigurăm garanția lucrării. Tel.: 0744705850, 0728128774. (01/09/BC/18/NC-1121)

• Kameraman cu experiență, absolvent facultate regie-film, filmez nunți. 0723239187. (0084423/NC-85129)

• Electrician autorizat executii, reparatii, dosare "Electrica". 0741114619. (001857/NC-90050)

• Electrician autorizat - executii, reparatii, proiecte "Electrica", automatizări porți, interfoane. 0726534069. (001857/NC-90102)

• Filmări, fotografii, decorațiuni nunți: www.konvio.ro. Tel. 0741438122. (01/09/bc742/NC-188295)

Atenție gălățenii!!!

• Casa de comenzi DDD livrează la domiciliu produse de calitate, la prețuri de hipermarket, din domeniile: alimentar, birotică, electrice și electronice și alte articole necesare dumneavoastră. Pentru comenzi și informații accesați www.casadecomenzi-online.ro sau sunați la 0734975009, 0760438083. (0084770/NC-226165)

• Echipă cu experiență (antialcoolici) execută zugrăveli, rigips, faianțari, șape, tencuieli, izolații polistiren, instalații sanitare, apartamente, case la cheie. 0740536715. (005533/NC-158992)

• Reparații mașini spălat, frigider, domiciliu, garanție. 0769123315, 0770508663. (003652/NC-161483)

• Particular execut instalatii sanitare, centrale termice, cazane lemn, sub-soluri bloc. Tel. 0748691969. (005505/NC-199188)

• Echipă executăm zidării, tencuieli 15lei/mp, glet 4lei, termoizolații 20lei/mp, tencuieli decorative 12lei/mp, tavane-pereti rigips 18lei/mp, gresie-faianță 23lei, dulgherie 15lei/mp, confecții metalice de orice tip, tâmplărie aluminiu și PVC. (acceptăm sub antrepriză). 0751.086.895 (07/09/td/08/NC-204251)

• Reparații televizoare color, rapid, garanție, la domiciliu. 0766327431, 0746983030, 0236320318. (0084469/NC-207719)

• Reparații aer condiționat montaj, vânzare 24 ore. 0744105096, 0766105096. (0084469/NC-207720)

• Reparații frigider, congelatoare, mașini spălat automate, domiciliu, garanție. 0741523857, 0236334137. (0048991/NC-209727)

• Decupaje, demolări, spart ziduri, găuri hote, scule profesionale. 0756780318. (004707/NC-214145)

• Transport marfă 2 t. 0741056053. (005625/NC-218144)

• Curse interne (aeroport), Mercedes, non-stop. 0753141237. (004807/NC-223007)

• Parchetar rașchetez, montez, lăcuiesc cu scule profesionale. 0745636418. (0084347/NC-223337)

• Filmări - fotografii, formație, DJ, nunți, botezuri, profesioniști, avantajos. 0747127232, 0747526910. (000934/NC-223522)

• Execut puțuri forate și denisipări. 0747847652, 0748960103. (001090/NC-223974)

• Muzică nunți, formație +DJ. 0746254831. (001124/NC-224141)

• SC amenajează interioare și exterioare complete garantând execuția lucrării. Tel. 0723014951. (001354/NC-224782)

• Montăm, șlefui, recondiționăm parchet lemn masiv, utilaje profesionale aspirație. 0742703584, 0724871337. (0084674/NC-225080)

• SC execută imprejmuii proprietăți, platforme betonate, canalizări, confecții metalice. 0744602843. (0084778/NC-225232)

• Executăm garduri, garaje, grilaje, uși metalice, rigips, gleturi, zugrăveli. 0745952003. (005525/NC-225431)

• SC execută curățenie domiciliu, spații comerciale, birouri. 0742178785. (005535/NC-225483)

• Asigur transport persoane și marfă în România și Italia-România. Tel. 0751059433. (0084697/NC-225573)

• Executăm montaje uși, ferestre, scări interioare, mansardări, amenajări interioare. Tel. 0734175812. (001663/NC-225660)

• Detectăm în infraroșu defecte de termoizolații, instalații electrice supraincărcați, instalații termice nefundate, evaluări termopane. 0743878148. (005592/NC-225696)

• P.f. execută lucrări interioare, urgent și faianță +gresie, calitate foarte bună. Tel. 0746257246. (005670/NC-225970)

• Executăm amenajări interioare, gresie, faianță, zugrăveli, parchet. Tel. 0746893251, 0763866511. (001772/NC-226014)

• Amenajări interioare, zidării, tencuieli, instalații, izolații. 0742620758. (001826/NC-226182)

• Tapițer repar, schimb fețe canapele, fotolii, rechimiere. 0742840764. (001640/NC-226199)

• Inginer repar televizoare calculatoare, plasmă, ieftin. 0749808765. (005731/NC-226216)

• Executăm amenajări interioare exterioare, fotolii, rechimiere. 0742994395. (005674/NC-226289)

• Echipă executăm faianță, gresie, zidărie, tencuială, șapă, glet, var. 0762629083. (001859/NC-226295)

• Echipă executăm lucrări, amenajări rigips, polistiren, glet, var, gresie, faianță, zidării, tencuieli, fier beton, foarte ieftin. Tel. 0763663726. (005746/NC-226299)

• Otopeni, Băneasa în siguranță, Logan. Tel. 0766655004. (001877/NC-226327)

• Transport persoane cu Skoda Octavia București, Constanța etc, 250 lei. 0745486090. (001884/NC-226339)

• Amenajări interioare, instalații termice, sanitare, electrice, construcții la roșu, proiectare 3D. 0741582972, 0762613775. (0084163/NC-221284)

• Ofertă termoizolații, polistiren de 10 cm, la preț de 5 cm. 0765983606. (001313/NC-224665)

Felicitări



• O viață frumoasă și plină de bucurii, ferice și multă sănătate îi dorim dragului nostru fecior și frățior, VIOREL TOMA, azi de ziua ta, 40 ani "La mulți ani!", te sărutăm cu mult drag fam. Stan și Toma. (001878/NC-226326)

Cereri de Serviciu

• Posesor permis cat. B, C, E, atestat transp. marfă, solicit angajare. Tel. 0765543837, 0747331497. (001323/NC-224656)

• Calc rufe la domiciliul meu sau al clientului, tarif negociabil. 0763611036. (VI/NC-225075)

• Economist cu experiență, absolvent cursuri de inspector resurse umane, inspector protecția muncii, cadru tehnic PSI ofer servicii de specialitate în aceste domenii. Tel. 0752290816. (001604/NC-225506)

• Doamnă, 40 de ani, îngrijesc copil și menaj ușor. 0740114182. (001648/NC-225644)

• Doresc angajare cu mașină personală, VW Transporter, dubiță, 2007. Tel. 0740833787. (005576/NC-225658)

• Familie serioasă îngrjirim bătrân/ă. 0756553637. (005694/NC-226080)

• Execut lucrări instalații sanitare, încălzire, aerisiri aer condiționat, centrale termice. Tel. 0744122678. (001810/NC-226115)

• Șofer B,C,E, atestat marfă și agabaritic, card tahografic, solicit angajare. Tel. 0754811193. (001848/NC-226220)

Propuneri de Afaceri

• Vând franciză ferneti, foarte avantajos. Tel. 0749828424. (001517/NC-225376)

• Ofer împrumuturi. Tel. 0749341871. (001708/NC-225801)

• Solicit împrumut cu acte prin notari, fără garanții, pe termen șase luni, sau un an, cu dobândă rezonabilă. 0752427019. (005714/NC-226292)

Mica Publicitate

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE:

Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719 e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro

13

VIATA LIBERĂ

VREȚI SĂ VĂ FACEȚI RECLAMĂ? SUNAȚI LA Tel. 460 719, Fax 460 875

Au încetat din viață în ziua de 11.12.2009

1. Popa Veta
2. Florea Rubina
3. Diochețanu Arsene
4. Dediu Maria
5. Drăgan Maria
6. Popa Vasilica

RECVIEM
Servicii funerare COMPLETE
- magazin
- sicrie
- cruci MARMURĂ
- Autorizări îmbalsămări
NEW
- transport funerar urban și internațional
- 2 Restaurante pentru pomeni (Centru și M20)
Albion 28, intrare spre Baza de Pescuit Lăscăr
NON-STOP 0747361473
0236-445564

• **Suntem alături de nașii și prietenii noștri, Carmen și Nicu, când își conduc pe ultimul drum scumpa lor mamă, POPA VASILICA. Fam. Alexi, Bugeac și Bușilă.**

• **MICA noastră, POPA VASILICA, a plecat la cer să se odihnească puțin. Il rugăm pe Dumnezeu să o ierte și să o odihnească în pace. Fiica, Carmen, ginerele, Nicu și nepotul George.**

Suntem alături de familia ing. Badiu Constantin în momentele de adâncă tristețe pricinuite de trecerea în neffință a mamei sale, **Fam. Bordeanu, Cobzaru, Vasile, Vodă.**

• Ion Roman, președinte Patronat IMM Vrancea și patron „Vranceatur” Focșani împreună cu soția Tanța, cumnatul Liviu, nepoții Cristina și Marian, strănepoții Bianca Maria și Mateo, anunță cu nemărginită durere în suferință, plecarea în lumea celor drepti a celui care a fost tată, bunici și străbunic NECULAI V. IANCU, veteran de război, la vîrsta de 94 ani. Slujba de înmormântare va avea loc duminică 13 decembrie 2009, ora 12.00 la Biserica „Sf. Gheorghe” din comuna Cerțești, jud. Galați. Dumnezeu să-l ierte! Nu te vom uita niciodată! (12/09/ext/47m/NC-226390)

• La împlinirea a 40 zile soția, cumnații, cumnatele regretă decesul lui



RADU STAN. (001644/NC-226272)
• Profesor pensionar Ștefania Silvia Costescu cu inima zdrobită de durere anunț că la data de 6 noiembrie 2009 a încetat din viață mult iubitul ei văr și fin inginer CONSTANTIN DINU CARĂP. Astăzi, 12 decembrie 2009 se va oficia în București, unde a decedat, parastasul de 40 zile. Cinstit, bun și generos nu va putea fi uitat niciodată. Fie-i memoria binecuvîntată. Odihnească-se în pace. Ada. (005687/NC-226276)
• Când se stinge o flacără o aprinzi din nou dar când se stinge o viață o plîngi mereu. Ai fost parcă ieri lângă noi, dar în 12 decembrie vor fi doi ani de când te-am condus pe ultimul drum, dragul nostru fiu, frate și nepot



CARAGHIULEA COSTEL lăsînd în urmă un gol imens, lacrimi și durere. Ce n-am da să vii acasă, doar o clipă să-ți vorbim, să ne spui că-ți este bine să ne liniștim puțin. Familia Caraghioalea, Culița. (005701/NC-226277)
• Cu lacrimi în ochi și profundă durere anunț împlinirea a șase ani în neffință a celui care a fost un minunat soț



GANEA VICTOR. Te-ai stins puțin câte puțin sub privirea mea neputincioasă în lupta cu boala necruțătoare. Te-am iubit mult dar te-am pierdut. Dumnezeu să te odihnească în pace. Nu te voi uita. Soția, Tanța. (001805/NC-226278)
• Comemorăm doi ani de la dispariția minunatei noastre mame, soacre și bunici



Comemorări

• Trist colind și rugă sfîntă, la moment de leri-ler ne reuneste în jurul mormântului impondabil cu cetina dragostei și recunoștinței noastre la 3 ani de la despărțirea de dragul nostru
LUPU GHEORGHE
din comuna Scheia. Dumnezeu să-l ierte! Comemorarea duminică 13 decembrie ora 12⁰⁰, la așezămîntul „Acoperămîntul Maicii Domnului (biserica „Novidnă”)”
Familia

• Se împlineste un an de la trecerea în neffință a neprețuitei noastre soții și mame



• Depîngem pierderea suferită de colega noastră prof. Alecu Ioana care se desparte de iubitul său tată. Colegii de la Școala 2 Galați. (001883/NC-226340)

• Familia anunță cu nespusă durere decesul neprețuitului lor

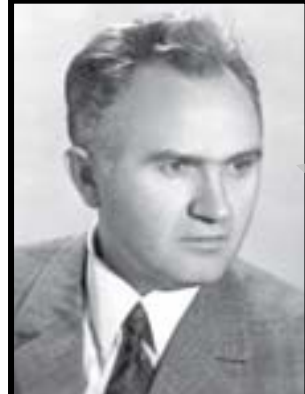


TECARU GEORGICĂ (MÎNZU). În mormîntarea astăzi, ora 14.00, la Cimitirul Nou, cortegiul plecînd de la Capela din Tîglina II, Gh. Doja, lîngă UĞIRA. Dumnezeu să-l aibă în paza Sa. (001904/NC-226380)
• Ne alăturăm durerii familiei îndurerate de decesul celui care a fost **TECARU GEORGICĂ (MÎNZU), Sincere condoleanțe. Familii Arghire și Lazăr.** (001904/NC-226381)

• O mamă îndurerată anunță că pe 13 decembrie se împlineste un an de la decesul unicului fu



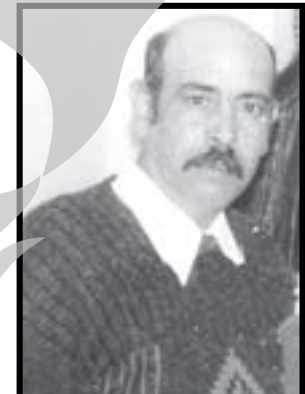
DĂSCĂLESCU VALERICĂ, 48 ani, un copil cu calități deosebite pentru mama lui și pentru cei care l-am cunoscut. Dumnezeu să-l aperse și să-l odihnească. (001831/NC-226281)
• Au trecut șapte ani de când bunul nostru soț, tată, soț și bunic



ec. ION RĂDUȚ a plecat la cele veșnice. Îți păstrăm o frumoasă amintire. (001870/NC-226306)
• Comemorăm 40 de zile de la decesul celei care a fost



VASILICĂ ANICA (NUȚI). O amintire pentru cunoscuți și o mare durere pentru noi că te-am pierdut. Timpul nu va șterge lacrimile, dorul și amintirile despre minunata soție și mamă care ai fost. Gică soț, Sorin și Cătălin fii. (005755/NC-226313)
• Regretăm cu durere în suflet amintirea ce ne-a lăsat-o în urmă cu patru ani de când a plecat de lîngă noi cel mai iubit soț, tată și bunic



DUMITRAN ION. Dumnezeu să te ierte. Nepotul, Nicu. (005764/NC-226318)
• Cu profundă durere amintim că s-au împlinit trei ani de la stingerea din viață a bunului nostru soț, tată și cumnat, maistrul



MUNTEANU NECULAI. Dumnezeu să-l odihnească. Familia. (005762/NC-226320)

• Au trecut cinci ani de când a plecat dintre noi draga noastră mamă, bunică și soră ȘTEFANOV ALEXANDRINA. O purtăm mereu în inimile noastre. Dumnezeu să o odihnească în pace. Fam. Maravela, Ciobanu, Bibu. (005742/NC-226269)

• Depîngem moartea prof. RUSU SIMION (ȘIMI), suntem alături de dna Marcela. Prof. Ciocoiu Lucian. (001795/NC-226270)

• Azi se împlinesc șase ani de când ai plecat dintre noi



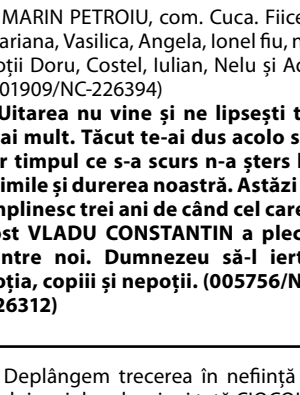
MONICA dar nu te vom uita niciodată. Aducem un pios omagiu și-l rugăm pe Bunul Dumnezeu să odihnească în pace sufletul tău bun și generos. Nu te vom uita niciodată. Părinții, frații și copiii. (001882/NC-226341)
• Se împlinesc doi ani de când ai trecut în neffință bunul nostru coleg și prieten



LUPU ALEXANDRU. Condoleanțe familiei. Lucrătorii Secției 2 Poliție Galați. (001896/NC-226370)
• Cu durere în suflet anunțăm că au trecut 28 ani și respectiv, 6 ani de la trecerea în lumea celor drepti a scumpulor noștri părinți

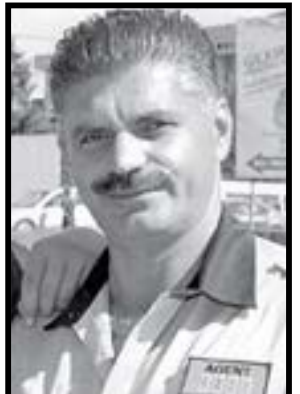


ALEXANDRA
și MARIN PETROIU, com. Cuca. Fiicele Mariana, Vasilica, Angela, Ionel fiu, nepoții Doru, Costel, Iulian, Nelu și Ady. (001909/NC-226394)
• Uitatea nu vine și ne lipsești tot mai mult. Tăcut te-ai dus acolo sus iar timpul ce s-a scurs n-a șters lacrimile și durerea noastră. Astăzi se împlinesc trei ani de când cel care a fost VLADU CONSTANTIN a plecat dintre noi. Dumnezeu să-l ierte! Soția, copiii și nepoții. (005756/NC-226312)



• Depîngem trecerea în neffință a celui mai drag bunic și tată CIOCOIU IOAN. Lucian, Gina, Adina, Oana. (001795/NC-226138)

• Dacă copilăria și adolescența am trăit-o frumos, acoperiți de dragostea tatălui nostru



LUPU ALEXANDRU,
de doi ani, pașii ne sunt ocrotiți de un înger. Purțăm în suflet amintirea și chipul lui frumos. Dumnezeu să-l odihnească în pace. Florin și Diana. (005739/NC-226235)

• Ai plecat strivindu-mi inima, lăsîndu-mă pradă deznădejdii și singurătății. Cum pot să-ți spun inimii că nu ai să mai vii niciodată? Cum să admit că nu mai există? Bunul Dumnezeu să te aibă în grija sa nemărginită. Lacrimile nu vor fi niciodată îndeejuns pentru a înlătura durerea ce o port în suflet, iubite drag



SANDU.
A ta, Laura. (005739/NC-226236)

• O viață plină de "surprize". O viață plină de vise neîmplinite ai lăsat acum 40 de zile, la doar 58 de ani atunci când ai plecat pentru totdeauna dintre noi, pămîntenii, lăsînd multă durere și suferință în inimile celor dragi ție pentru care viața ai fi fost în stare să ți-o dai atunci când trăiai. Te vom iubi mereu



TOFAN MĂRIUȚA - Mama, mamă, mamă. (001864/NC-226263)

• Cu sufletele îndoliate anunțăm că au trecut 20 de zile de când



ANA PETRUȘ, 97 ani, fost contabil șef Banca Națională ne-a părăsit pentru totdeauna, lăsînd în urmă o frumoasă amintire, dar multe regrete, lacrimi și durere. Dumnezeu să o ierte și o odihnească în pace. Valentin Anton fiu, Iulia noră, Andreea și Cătălin nepoți, Sabina strănepoată. (001877/NC-226264)

• Au trecut trei ani de când ne-ai părăsit. Ne lipsești blîndețea ta, tandrețea cu care ne înconjurai și grija de zi cu zi. Ești mereu în sufletul nostru



GEORGETA PODOLEANU, scumpă soție, mamă și bunică. Soțul, ficele, ginerii și nepoatele. (001868/NC-226266)

• S-au împlinit șase săptămîni de când inima tăicului nostru a încetat să mai bată. Regrete, lacrimi și flori pentru cel care a fost



ȘEFANU GABRIEL, 41 ani. Theodor și Bianca. (001867/NC-226267)

• Suntem alături de doamna Constanța la comemorarea unui an de la decesul unicului fu



DĂSCĂLESCU VALERICĂ, 48 ani. Dumnezeu să-l odihnească și ingierii să-l fie aproape. Foștii colegi, Teodora, Florin, Cristi și Dan. (005745/NC-226268)

• Cu durere și regret comemorăm 40 de zile de la decesul incredibil al mamei, soacrei și bunicii noastre SZILAGYI DOMINICA. Dumnezeu s-o ierte. Fiica, fiul, ginerele și nepoții. (001781/NC-226274)

• De ziua numelui îl readuc în memoria rudelor și prietenilor pe cel care a fost dragul meu



SPIRU SĂPĂTORU.
Dumnezeu să-l odihnească în pace! Soția. (005754/NC-226314)

• Cu tristețe în suflet ne amintim că astăzi se împlinesc cinci ani de când scumpa noastră mamă



PORTASE LUCICA ne-a părăsit pentru totdeauna. Îi vom păstra veșnic vie amintirea. Dumnezeu s-o odihnească Fam. Surdu, Pleșa, nepoteții și strănepoții. (005763/NC-226319)

• Astăzi se împlinesc șapte ani de când ai trecut în neffință scumpa noastră mamă FLORICA POPESCU (educatoare). Te vom păstra veșnic în amintire. Fiicele tale Laura, Ermee și Grațela. (001879/NC-226323)

Viața liberă
La prima oră, știri de ultimă oră prin cea mai MARE rețea de DIFUZARE din GALAȚI
tel: **0236 460395**

Numere extrase: 15, 30, 16, 43, 18 + 5. Total fond de câștiguri: 6.831.723,38 lei.

Numere extrase: 39, 31, 6, 15, 11, 2. Total fond de câștiguri: 288.575,44 lei.



Elena Parapiru

www.viata-libera.ro

Program TV 13 decembrie

Filme la TV 13 decembrie

Table with TV channels (TVR 1, TVR 2, ProCinema) and program listings for December 13th.

Table with TV channels (Prima TV, Antena 1, PRO TV) and program listings for December 13th.

Table with TV channels (Acasă TV, TVR Cultural, HBO) and program listings for December 13th.

Tinerețe veșnică



(comedie, SUA, 1992) TVR 1, ora 21,10 Cu: Meryl Streep, Goldie Hawn, Bruce Willis, Isabella Rossellini

Momentul întâlnirii dintre actrița Madeline, acum trecută de prima tinerețe, și rivala sa din tinerețe Helen, căreia îi fusese iubitul...

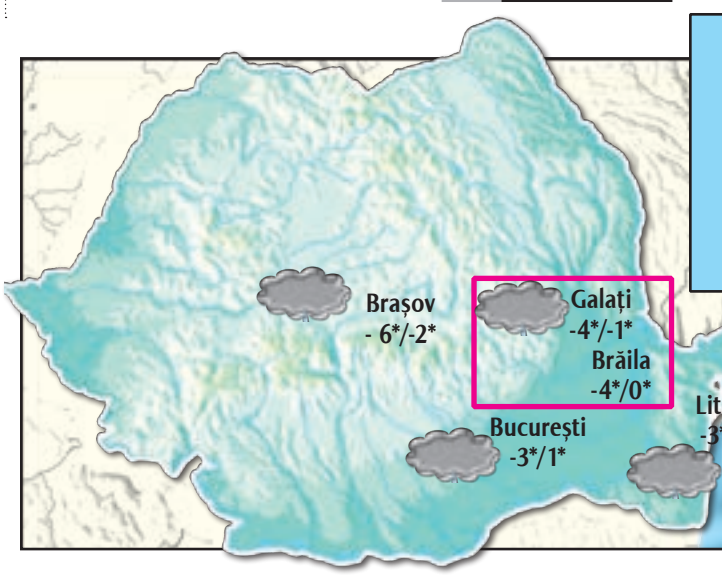
LUMEA PE WEB

Premiu Google pentru o companie românească

Elena Parapiru

AVEM VALOARE. Google a premiat compania româno-germană iQuest cu 100.000 de dolari pentru o aplicație software care va fi integrată în sistemul de operare Android...

METEO România Sud-Est 12-13 decembrie



Galați: Soarele - răsare: 7:37 am - apune: 4:24 pm

Vreme Rece

Vremea va fi rece astăzi, pe fondul unui cer noros, iar vântul va sufla cu intensificări izolate, din nord și nord-est.

Răcirea vremii va continua în zilele următoare, iar instabilitatea atmosferică va persista.

calendoscop

Telefoane Utile

- List of emergency and utility numbers including ambulance, police, fire, and various government services.

Spitale De Urgență - 0236/301111, 0236/301112, 0750/121111, 0750/121112

Advertisement for Viața Liberă magazine, featuring the logo and contact information for the editorial team.

Advertisement for TRUSTUL DE PRESĂ „DUNĂREA DE JOS”, including contact details and a list of editorial staff.

Advertisement for EMI and other services, including contact information for the editorial team.



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



Paradis în Vest

Sub ideea că fericirea este greu de atins, dar merită să alergi toată viața în căutarea ei, Elias, un tânăr imigrant ilegal, pornește pe un drum periculos. În drumul său către fericire, asemănător cu cel al lui Ulise, eroul nostru vizitează Paradisul și Infernul, ca la final să se trezească la Paris. Rămâne de văzut dacă aceasta este destinația finală pentru un om sătul de fugă. Filmul este regizat de Costa-Gavras și distribuit în România de Odeon Cineplex. Acum este disponibil și pe suport DVD.

Citim...



Jurnalul unui geniu

Editura Humanitas a publicat "Jurnalul unui geniu" de Salvador Dali.

Dali are conștiința propriului geniu. Până la vertij. Pare să fie un sentiment intim foarte reconfortant. Părinții l-au numit Salvador tocmai pentru că era menit să salveze pictura amenințată cu moartea de către arta abstractă, de suprarealismul academic, de dadaism și, în genere, de toate „ismele” anarhice. Jurnalul este deci monumentul pe care Dali îl înalță gloriei personale. Lipsește din paginile lui orice urmă de modestie...

Salvador Dali - pictor, desenator și scriitor spaniol - s-a născut la 11 mai 1904 la Figueras, în Catalonia, ca fiu al unui notar. Studiază la Academia de Belle-Arte „San Fernando” din Madrid (1921-1925) cu pictorul Moreno Carbonero.

Mirela Zeța

Cea mai sexy vedetă TV



Cu puțin timp în urmă, revista TVmania și-a decernat premiile. Acestea au fost acordate de revistă în urma voturilor primite de la cititori timp de zece săptămâni cât a durat campania de votare a vedetelor și emisiunilor preferate.

Astfel, premiul pentru "Cel mai sexy star TV" i-a revenit lui Radu Vâlcan, în timp ce premiul "Cea mai sexy vedetă TV" și l-a adjudecat Mirela Zeța în defavoarea asistentei matinalilor de la Antena 1, Daniela Crudu, și prezentatoarei TV Simona Pătruleasa.

Mircea Radu, cel care i-a înmănat premiul comicei de la Mondenii Show, a precizat că Mirela este "o femeie, nu numai sexy, dar și deșteaptă".

La categoria "Cea mai bună emisiune-tabloid", "Happy Hour" a ieșit învingătoare. Cătălin Măruță s-a prezentat pe scenă pentru a-și ridica premiul, însoțit de trupa Zero și de cele două "veverițe".

"Premiile TVmania" au avut loc la Teatrul Bulandra din Capitală, maestrul de ceremonii fiind nimeni altul decât simpaticul actor Marius Florea Vizante.

Aniversări

Christopher Plummer la 80 de ani



Apreciatul actor de teatru și film Christopher Plummer s-a născut la 13 decembrie 1929, în Toronto, Canada. A crescut în Montreal unde a urmat cursuri ale unor școli private și publice. Este introdus, de mic copil, de către mama sa, în tainele artei teatrale, literaturii și muzicii. La vârsta de 15 ani joacă în piesa "Visul unei nopți de vară", pusă în scenă de liceul pe care îl frecventa. După absolvirea liceului lucrează în domeniul teatrului; devine membru al Montreal Repertory Theatre, locul unde, declara el "am fost învățat să respect teatrul ca pe un soi de templu", familiarizându-se foarte devreme cu piesele lui Shakespeare. În anul 1950 obține un contract cu Canadian Repertory Theatre din Ottawa, iar patru ani mai târziu apare pentru prima oară pe Broadway, în piesa lui George Philip "The Starcross". Recunoașterea publicului și a criticilor vine odată cu interpretările sale în roluri de excepție precum Marc Antonio în "Julius Cezar", de W. Shakespeare sau Ferdinand în "Furtuna", fiind supranumit "al doilea Lawrence Oliver" și considerat cel mai bun interpret din acea perioadă a operelor shakespeariene. În anul 1958, regizorul Sydney Lumet îl invită la Hollywood, pentru a juca în filmul "Stage Struck". Apare, apoi, în filmele: "Prăbușirea Imperiului Roman" (în regia lui Anthony Mann), "Sunetul muzicii", "Waterloo", "Întoarcerea panterei roz", "Partenerul tăcut", "Murder by Decree", "Highpoint" și altele. Din 1971, joacă concomitent la Londra, la Teatrul Național, în piese de marcă precum «Moartea lui Danton» și pe Broadway, în "Cyrano de Bergerac". Alte roluri în teatru: Richard al III-lea, piesa cu același nume, naratorul în "Istoria soldatului", Arturo Ui, Pizarro în "Vânătoarea regală a soarelui", Jago în "Othello". În anul 1969 este desemnat "Companion al Ordinului de Canada" - cea mai înaltă distincție civilă a statului; în 1982 obține Premiul "Maple Leaf".

"Mi-am petrecut întreaga viață - afirma superstarul, printre altele, într-un interviu acordat cotidianului "The New York Times" - încercând să gândesc extraordinar tot timpul. Este singurul mod de a supraviețui".

V.G.

(diferite surse)

Anda Adam

Se căsătorește cu Victor Slav



Anda Adam a debutat în show biz încă de la vârsta de 16 ani, fiind o prezentă agreabilă, cu o mare poftă de viață și plină de energie. Fascinată de iureșul continuu de pe scenă și îndrăgostită de muzică, Anda a rămas mereu în atenția publicului și a mass mediei. Acum, în prag de sărbători, Anda revine în atenția ziarelor de monden cu o veste bună legată de viața ei privată. Chiar dacă mulți zăriști au lansat zvonuri conform cărora Anda și Victor Slav s-au despărțit, ei spun că sunt mai fericiți ca oricând și, mai mult decât atât, plănuiesc să facă și nuntă, în 2010.

"Nu este adevărat ce a apărut în presă, și anume faptul că ne-am despărțit. De asemenea, nu este adevărat faptul că i-aș fi cumpărat o mașină. Nu am primit încă un inel de logodnă, dar sigur facem nuntă în 2010. Nu am stabilit data, dar vrem să găsim o perioadă în care să fim amândoi liberi și să-i avem alături pe toți cei dragi, prieteni și familie", a declarat Anda Adam pentru Radio 21. Cântăreața a mai povestit că, de Moș Nicolae, a primit de la iubitul ei "o pijama foarte, foarte drăguță" și că speră să filmeze până la sfârșitul anului un clip pentru piesa "Love On You". Cu această melodie, compusă de Mihai Rîștea de la trupa Montuga, Anda are de gând să participe la Eurovision. "E o piesă zbuțumată, chiar cred că mă reprezintă", este de părere vedeta.

FOILETON

Somnul de frumusețe (52)

Pache și Eva n-au așteptat mult autobuzul: uite-! Cum mașina opri chiar în dreptul lor, el urcă prin față, ca bărbății, ea se duse, ca femeile, prin spate, că acolo scria „urcare”. Pache chiar înjură pe vreo doi care, auzi!, nu mai pridideau să coboare prin față, pe unde scria „coborâre” și pe unde voia și el, ca omu’, să urce naibii odată! Pache se sprijini de geamul șoferului, blocând coborârea. Eva reuși să se așeze în brațe la careva, pe ultimul scaun din coada autobuzului. Scoase repede banii din poșetuță și-l bătu pe umăr pe ăla de pe scaunul din față. „Sunteți amabil? Ești, nu ești, dă mai departe!” Ți luă banii pentru bilete, în timp ce-i spunea celui de lângă el: „Una am votat, da’ a ieșit nu ce-am votat io, a ieșit ce-a votat nevastă-mea!” „Păi, ce-ai lăsat-o să iasă din casă? Trebuia să te faci că-i dai de treabă. Eu pe-a mea o țin preventiv trează toată noaptea, întotdeauna înainte de vot, și când se scoală în seara alegerii o conving ca a votat cu cine-a vrut ea, da’ nu-ș aduce aminte”, zise pălălăul de lângă el. „Domnu’, ai de gând să dai banii ăia odată? Mersi” – îl împunse Eva cu umbrela în umărul lat. Omul nu mai știa cui să-i dea replică, prietenului sau femeii. Se întoarse puțin spre Eva, înainte de a da banii mai departe, celui din fața lui: „Așa am să fac pe viitor. Am s-o țin toată noaptea trează! Da’... eu cum naiba am să mai fiu trează la vot?” „De parcă mulți sunt treji la vot!” – îi replică Eva, întorcându-l spre direcția în care trebuia să dea banii. Cel din fața ăluia era și el adâncit într-o altă conversație: „Mă, cu gheață pot s-o țin câteva zile, nu o lună! Ieri mi-au dat pensia, cu buletinul ei și pe propria mea răspundere, ca la vot, că e vie. Da’ s-au prins vecinele că a dat colțu’, că prea-i tace coțofana de cincizile, nu mă mai boscorodește, nu mai îmi sparge farfuriile în cap...” Cu chiu, cu vai, banii de bilet ajunseră la banca următoare, unde se conversa despre șomajul care se încheia la unul și abia începea la altul. Banca următoare vorbea despre Kant și Patapievici, iar mai departe se zicea o zicere despre niște moaște – ele ne mai pot salva și nici nu trebuie numărate, ca voturile, după cum spunea cel mai din față... Autobuzul opri în stație. Cel din față întinse banii de la Eva celui de lângă șofer: lui Pache. Pache îi băgă neglijent în buzunar: „Mulțumesc”. Și coborî prin față; Eva, prin spate. O bătrânică îi spuse nepoatei: „Vezi? Așa se face: în viață trebuie să fii politicos, da’!”

Victor Cilincă



Despre asta vorbeam - mă lași și pe mine??

foto Bogdan Codrescu

DE VIAȚĂ

La stânga... cealaltă stânga

Elena Parapiru

Te roooog, lasă-mă și pe mine!

„Nu ai luat-o bine, suntem pe banda care dă spre piață”. E încă dimineață, așa că nu pot fi sigură pe numărătoarea mea și a nimănui altcuiva: banda 1, 2, 3. Dam’!

Întotdeauna ocolesc elegant șirloiul imens de mașini care se țese la Potcoava. Mă uit mirată în jur și zic ia uite, dom’le, oamenii ăștia nu văd că mai sunt benzi libere, stau toți grămadă pe banda întâi și a doua. Și intru furibund pe a treia, unde constat satisfăcută că nu e nimeni și sunt direct în față, la semafor. Abia apoi se face verde la ceilalți, de râdeam eu de ei că se îngrămădesc ca fraierii. Pun semnalizarea, mă rog să mi se transforme GL-ul în CL la număr și să zică lumea că uite, săraca, știe regulile, dar nu știe orașul și argumentez șofereste: „Te roooog, te roooog, lasă-mă și pe mine, te roooog!”, timp în care mă insinuez până la punctul în care bietul șofer competent din stânga mea cedează nervos, murmură „Femeie la volan” și mă lasă să trec înainte. Îmi apasă avaria scurt: „I-ai mulțumit”. Mmm, da, în doi îmi iese și politetea.

Înainte și năcă

„Este foarte simplu, mergem înainte... înainte, Elena”. Evident, zic, nu vezi că merg înainte, am luat-o pe aici doar pentru că e intersecție în Y și în cazurile astea la dreapta înseamnă înainte. Ok, nu există o regulă, iar eu am greșit, era doar-că-pe-dos. Râd, schimb CD-ul, mențin o karma pozitivă și îi dau înainte. „Hm, așa a huruit mereu mașina asta?”. Nu, răspund vesel, am o năcă înăuntru. „Ce ai?!?”. O năcă, a intrat pe sub parbriz – mai clar nu știu să explic – și se plimbă când iau curbele. Dacă nu o scot? Păi, de ce? E o năcă.

Spre...

Aici e provocarea extremă. Mă panichez și când aud. Deodată mi se ascut toate simțurile. „Ia-o la dreapta”. Privesc atent, măsoz distanța, calculez viteza optimă pentru ocolirea unei Dacii care doarme pe drum și mă așez în nerăbdătoare în accelerație, după ce depășesc a doua jumătate a curbei. ...cum nu era dreapta? Dar ce era? „Stânga”, vine elegant răspunsul. Ah, normal, la naiba, nu putea să fie mai simplu? Și mai mergem, poșvestesc, râd, zic și presimt că va veni din

nou: „Ia-o în partea mea!”. A, deci iată!

Exact acolo

Foarte rar mi se întâmplă să fiu eu responsabilă cu inteligența. „Nu putem să parcam pe partea stângă?”. Cam peste tot, mai puțin în Sinaia, se poate parca pe unde îți tună. La Sinaia e problemă gravă, că ori e parcare, ori e cu amenzi, Poliție, recuperatori, discuții, Bruce Willis călare pe avion. Unde pe partea stângă?, întreb prudent. „Păi, uite, pe stânga, unde nu e decât o mașină... blocată de caracatiță”. Aha, acolo.

Cu direcție

Nu sunt un șofer nici mai bun, nici mai rău decât alții. Mi se întâmplă rar să cred cu adevărat că nu vă pricepeți să conduceți. Zic și eu așa, de atmosferă, dar garantez că sunt culmea amabilității după ce vă tamponez. E cam tot ce reușesc să fac cu adevărat rău, pe drum. Dar tamponez delicat, e aproape o plăcere. Din nefericire, mi-am cam pierdut îndemânarea, acum le am cu politetea, avariile, și, când trebuie să mă duc la dreapta, e simplu - o iau spre el.

Cu lingurița sau cu polonicul

Prof.dr.ing.
Viorica Maria Macovei

Orezul hrănește jumătate din populația globului

Istoric

Toată lumea știe că orezul este un aliment străvechi, dar abia de curând s-a descoperit cât de străvechi este. Se consideră că orezul a fost cultivat prima dată în China acum 6000 de ani, dar descoperiri arheologice recente au găsit boabe de orez datând de acum 9000 de ani. În această lungă istorie orezul a fost un aliment de bază doar în Asia. El a fost introdus în Orientul Mijlociu în perioada elenistică și este amintit în scrierile grecești care arătau că în secolul I d.H. o mare cantitate de orez a fost recuperată din Susa (Iranul de azi).

Maurii au adus orezul în Peninsula Iberică în secolul al X-lea. Tot ei l-au adus în Sicilia, unde a devenit repede o cereală importantă. Din secolul al XV-lea orezul se răspândește în toată Italia și Franța, iar apoi și în restul Europei. Colonizatorii spanioli au introdus orezul în Mexic în 1520, iar portughezii l-au introdus în Brazilia.

Orezul ocupă locul secund ca producție mondială, după porumb, dar în timp ce porumbul este cultivat și pentru alte scopuri în afara consumului uman (în special pentru furaj), orezul rămâne cea mai importantă cereală pentru nutriția umană. El furnizează jumătate din calorile zilnice pentru jumătate din populația globului.

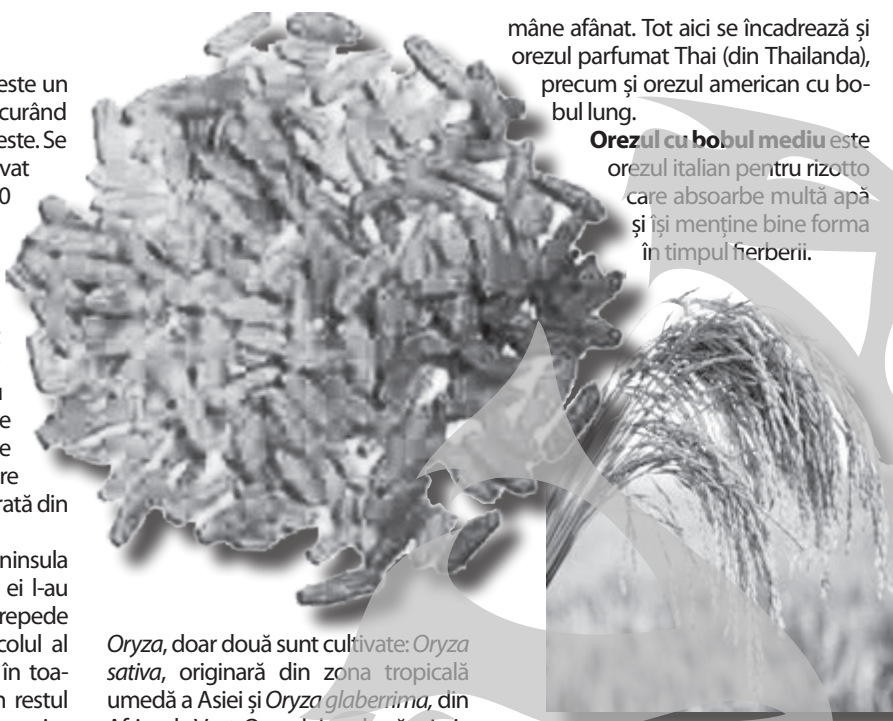
În prezent Asia produce 92% din cantitatea mondială de orez. Statisticile din 2004 arătau că în China se producea 26% din cantitatea totală de orez, în India – 20%, în Indonezia – 9%, iar în Bangladesh 5%. Deși China și India sunt cele mai mari producătoare de orez, aproape tot orezul se consumă în interiorul țării și doar puțin se exportă. Totuși Thailanda, Vietnamul și China sunt cele mai mari exportatoare de orez.

Tipuri de orez

Orezul (genul *Oryza*) este o cereală care tolerează condiții de climă caldă, desertică, umedă, inondabilă, uscată sau rece și crește în soluri salin, alcaline și acide. Din 23 de specii al genului

mâne afânat. Tot aici se încadrează și orezul parfumat Thai (din Thailanda), precum și orezul american cu bobul lung.

Orezul cu bobul mediu este orezul italian pentru rizotto care absoarbe multă apă și își menține bine forma în timpul fierberii.



Oryza, doar două sunt cultivate: *Oryza sativa*, originară din zona tropicală umedă a Asiei și *Oryza glaberrima*, din Africa de Vest. Orezul de cultură asiatic a evoluat în trei rase: *indica*, *japonica* și *javanica*.

Orezul cu bobul scurt, rotund

are un conținut mai mare în amilopectină și capătă la fierbere o consistență lipicioasă, cremoasă. El este indicat pentru pilaf, budinci și deserturi cu orez.

O altă clasificare a orezului este în

funcție de gradul de decorticare, când acesta se împarte în **orez brun** și **orez alb** (asupra acestui aspect vom reveni).

În Indonezia se cultivă, de asemenea, orez roșu și orez negru.

Orezul galben este un orez modificat genetic de către cercetătorii din Germania și Elveția. El are un conținut ridicat de beta-caroten pentru a rezolva în felul acesta deficiența de vitamina A.

Tot modificat genetic este un soi de orez care conține o serie de proteine care se găsesc în laptele uman (lactoferină, lizozim și seralbumină umană), proteine ce au efect antiviral, antibacterian și antifungic. Orezul care conține aceste proteine poate fi utilizat în soluțiile

de rehidratare pentru tratarea diareei la copii.

Profilul nutrițional

Orezul este o sursă importantă de energie datorită conținutului ridicat de carbohidrați. El conține cea mai mare cantitate de amidon din toate cerealele. Orezul este o sursă excelentă de mangan și o sursă bună de seleniu și magneziu.

Compoziția pentru 100 g de orez decorticat cu bobul lung este următoarea:

Carbohidrați	79 g
- Fibre alimentare	1,3 g
- Zaharoză	0,12 g
Grăsimi	0,66 g
Proteine	7,12 g
Apă	11,62 g

VITAMINE

- Tiamină (B1)	0,070 mg
- Riboflavină (B2)	0,049 mg
- Niacină (B3)	1,6 mg
- Acid pantotenic (B5)	1,014 mg
- Piridoxină (B6)	0,164 mg
- Folat (B9)	0,008 mg

MINERALE

- Calciu	28 mg
- Fier	0,80 mg
- Fosfor	115 mg
- Magneziu	25 mg
- Mangan	1,088 mg
- Potasiu	115 mg
- Zinc	1,09 mg

Amidonul din orez se găsește sub formă de granule foarte fine (2-10 microni) ceea ce îl face ușor atacabil de către sucul gastric din stomac. Granulele de amidon din bobul de orez sunt de 70 de ori mai mici decât cele din cartofi.

Orezul este și o sursă bună de proteine, dar proteinele din orez nu sunt proteine complete pentru că nu conțin toți aminoacizii esențiali în cantitate suficientă. Este de fapt cazul tuturor cerealelor. Pentru aceasta el trebuie combinat cu alte surse de proteine, ca de exemplu nuci, semințe, fasole, pește și carne.

REȚETE
DE POSTCartofi
cu ciuperci

Ingrediente: 1,5 kg cartofi, 250 g ciuperci, 1 bucată ceapă, 3 linguri ulei, 3 linguri făină, 25 g pesmet, verdeață, sare și piper după gust.

Mod de preparare: Cartofii se fierb în coajă, se răcesc, se curăță, se taie felii subțiri. Separat, se căleşte ceapa cu făină și feliile de ciuperci, se adaugă cartofii. Se pune verdeața, sarea și piperul, se unge cu ulei, se presară pesmetul și se toarnă făina amestecată cu apă. Înainte de a se gratina la cuptor, se mai presară puțin pesmet deasupra.

Drob de soia

Ingrediente: 250 g soia boabe, 250 g cartofi fierți în coajă, 1 căpățână de usturoi, frunze de pătrunjel și țelina, condimente.

Mod de preparare: Boabele de soia se pun la înmuiat 10 ore, apoi se macină și se pune la fiert în apă cu sare. După ce a fiert soia, se strecoară și se adaugă cartofii zdrobiți sau dați prin răzătoare, usturoiul pisat, verdeața tocată mărunt și condimente după gust. Se amestecă omogen și se pune într-o tavă la cuptor 20 minute. Înainte de a se servi, se taie bucăți în formă în care se dorește. După ce se scoate din cuptor, se pune ulei deasupra. Tava se tapează cu pesmet sau țărățe fără ulei.

Salată
de primăvară
cu măslină

Ingrediente: 5 cartofi, 2 ardei grași, 2-3 roșii, 1 ceapă verde, 150 g măslină fără sămburi, ulei, oțet, sare și piper după gust.

Mod de preparare: Se fierb cartofii, apoi se taie felii. Într-un castron mai mare se pun cartofii tăiați felii și se stropesc cu ulei. Se adaugă ceapa tăiată peștitori, roșiile tăiate felii, ardeii grași în prealabil copti și curățați de piele și măslina. Se stropește amestecul cu oțet și se adaugă sare, se amestecă cu atenție să nu se zdrobească.

T. Miron

Gânduri pentru
frumusețea sufletului

Strigătul

În numărul din noiembrie 1987 al publicației *Reader's Digest*, Betty Wein povestește despre un om care a plecat în Sodoma pentru a-i slava pe locuitorii. Mergând pe străzi și prin piețe a început să strige: "Bărbați și femei, vine judecata, ce faceți nu este bine, vă aduce moartea."

Oamenii își continuau viața, râzând de el. Într-o zi, doi copii l-au întrebat: "Nu vezi că strigi degeaba străine, și te chinui în zadar? "Ba da!", a răspuns omul. Mirați, copiii au continuat: "Atunci de ce-o mai faci?" "La început eram convins că așa fi putut să schimb locuitorii din cetate. Acum continui să strig să nu mă schimbe ei pe mine."

Presupuneri

În timp ce-și aștepta avionul, o turistă a cumpărat un pachet de biscuiți de la un mic magazin din aeroport. Apoi, și-a găsit un loc și a început să citească un ziar. La un moment dat și-a dat seama că cineva foșnea ceva. Uitându-se peste marginea ziarului a constatat cu uimire cum un domn foarte bine îmbrăcat se servea cu nonșalanță din biscuiții pe care ea tocmai îi cumpărase. Nevoind să-și exprime violent nemulțumirea, s-a aplecat și și-a luat și ea un biscuit. Peste un minut sau două foșnetul s-a auzit din nou. Omul luase iarăși un biscuit! De data aceasta era ultimul, dar doamna era atât de furioasă încât nu putea scoate nici măcar un singur cuvânt. Deodată, de parcă nu ar fi fost implicat într-un act insultător, bărbatul rupse biscuitul în două, îi dădu ei jumătate și plecă mâncând liniștit cealaltă jumătate.

Când zborul ei a fost anunțat, încă spumegând de furie, doamna își deschise poșeta pentru a-și scoate bilețul, și constată cu uimire și rușine în același timp că pachetul ei de biscuiți se găsea neatins acolo.

Cât de greșite pot fi presupunerile noastre uneori!

Benone Corneliu Lupu

Clipe de viață

Povestea întâlnirii între generații

Marele istoric Nicolae Iorga sublinia în una din lucrările sale: "Un învățat are două mari îndatoriri: de-a învăța continuum și de-a învăța pe alții."

Așa că nu vom greși prea mult dacă vom afirma că: "Un dascăl bun este ca o dimineață de primăvară în care zâmbești pur și simplu." De ce? Pentru că, indiferent de vârstă, în fiecare dintre noi rămâne un suflet de copil cu amintiri despre anii copilăriei: jocuri nevinovate, povești cu feți frumoși și sânzieni și multe alte ghiduşii. Dar peste toate acestea, se suprapune mereu imaginea primului dascăl...

Și povestea mea ar putea începe cu "a fost odată ca niciodată", aceeași poveste și totuși de fiecare dată, alta... Aceasta este "Povestea întâlnirii între generații".

Reîntoarcerea în satul natal

Nu știu cum sunt alți dascăli, dar eu nu m-am putut rupe niciodată total de meleagurile natale, întrucât am avut o copilărie de neuitat alături de părinții și oamenii minunați ai locului, care în anul 2001, când Școala din Ciureștii Noi a primit numele marelui pictor Nicolae Tonitza, mi-au răsplătit fidelitatea și activitatea oferindu-mi titlul de "Fiica satului".

Ajungând la vârsta pensionării, pentru a ieși din tipare, am hotărât să aniverserez evenimentul în satul de baștină, unde mi-am efectuat stagiatura între anii 1971-1975. Am găsit de cuviință să invit toți foștii mei elevi - 82 la număr, dar am intrat în posesia a 40 de răspunsuri, ceilalți fiind plecați cu serviciul în afara granițelor. Am preferat să sărbătoresc această zi deosebită împreună cu cadrele didactice alături de care mi-am început cariera de educatoare și de copii din primele generații care au acum vârsta de peste 40 de ani.

O deosebită plăcere și mulțumire sufletească am simțit când, împreună cu fosta mea colegă doamna Niculina Găvan am împărțit invitații atât foștilor elevi

cât și părinților acestora, având ghid pe inimosul nostru sponsor, fostul elev Gorga Valentin, care ne-a condus pe ulițele satului și la cadrele didactice ale Școlii "Nicolae Tonitza" din Ciureștii Noi, anunțându-le că pe 20 iunie 2009 va avea loc întâlnirea de suflet după 35 de ani, între primele generații de elevi (1971-1975) și dascălii lor, prilej cu care vom sărbători ieșirea la pensie a mea și a doamnei profesoare și diriginte Niculina Găvan.

Schimb de ștafetă

Nu mică mi-a fost mirarea când, cu mic cu mare, actualii elevi ai școlii din Ciureștii Noi au ajutat la ornarea și aranjarea mobilierului în cele două săli de grădiniță, unde avea să se desfășoare întâlnirea noastră de suflet, în două etape: la prânz, masa festivă și întâlnirea cadrelor didactice cu sărbătoritorii, iar seara, întâlnirea între foștii elevi și dascălii lor.

Pentru organizarea acestei întâlniri de neuitat am apelat la ajutorul unor foști elevi destoinici: Mioara Ginghină, Viorica Cotoranu, Valentin Gorga cât și la unii părinți inimoși care au răspuns prompt și căroră le mulțumim din suflet și pe această cale. Pot enumera doar câteva nume

de mame: Mărioara Oprea-învățătoare pensionară, Natalia Gorga, Georgeta Zaharia, Filareta Grigoraș, Constanța Ciobanu, Steluța Ciobanu-profesor pensionar, care au contribuit cu obiecte de artă populară pentru organizarea unei frumoase expoziții.

Și cum timpul trece iute, iață că ziua mult dorită a revederii a sosit. Pe 20 iunie 2009, la ora 20,00, Mioara și Valentin au sunat clopotelul iar în fața grădiniței,

rând, fiecare elev/elevă a continuat povestea mea, descriindu-și realizările personale și familiale.

M-am străduțit foarte mult, și o recunosc fără modestie acum, că în decursul întregii cariere didactice am depus tot efortul, talentul și răbdarea mea alături de nețărunita dragoste pentru copii, în a-i educa și instrui cât mai bine, pentru a deveni modele demne de urmat, mai ales de către copiii dumnealor.

Ca o răsplată a muncii elevilor și dascăliilor, astăzi ne putem mândri cu ingineri, medici veterinari, educatori, diplomați, muncitori, gardieni, dar în primul rând ne mândrim cu oamenii adevărați.

După aproape patru decenii de activitate în învățământul pre-

"Am rețut din plin momentul revederii și reîntoarcerii în timp căci am uitat pentru o clipă că suntem părinți și ne-am văzut așezați la o măsuță, într-o clasă plină cu jucării, ascultând povești și poezii, dar mai ales cântecele doamnei noastre educatoare. Întâlnirea cu foștii colegi și domnii profesori a fost cu atât mai emoționantă pentru că am fost părtași la sărbătorirea ieșirii la pensie a fostei noastre educatoare Dorina-Cristina Ciorăță și a doamnei profesoare și dirigintă Niculina Glăvan.

Emoția trăită în acele momente nu poate fi descrisă în cuvinte și cu siguranță va rămâne mult timp în inima noastră. De câte ori vom revedea pozele și înregistrările din acea seară de neuitat ne vom aminti că am fost elevi odată, așezați la o măsuță într-o clasă plină cu jucării, ascultând povești și poezii dar mai ales cântecele educatoarei noastre atât cu vocea cât și la vioară.

Suntem mândri că suntem fiii acestui sat și am fost elevii unor cadre sufletești și ne întoarcem cu mult drag pe meleagurile natale."

Vă iubim, Mioara și Valentin.

sub arcada de brad s-au adunat foștii elevi cu soțiile/soții și părinții acestora, pășind parcă și acum stângaci pragul grădiniței și luând loc în bancă pentru a aștepta ca doamna educatoare Cristina-Dorina Ciorăță să strige prezența. La auzirea numelui lor, zâne și feți frumoși înalți ca brazii se ridicau în semn de respect răspunzând prezent.

Iată că, după 38 de ani de activitate didactică, care au trecut ca vântul și ca gândul, lăsând în urmă amintiri de neuitat, glaurile copiilor și ale educatoarei s-au contopit, fiecare preșcolar rămânând în sufletul meu ca un înger cu toate ghiduşiile, amestecurile de cuvinte potrivite sau mai puțin potrivite și cu faptele bune ale fiecăruia dintre ei. Pe

școlar, am ajuns la concluzia că în viață "nimic nu e mai de preț ca un om care să te înțeleagă, să-ți fie alături mereu și să-și deschidă ochii mai ales când greșești." Acesta este Dascălul.

În loc de încheiere

Aflându-ne la început de an școlar, mă alătur foștilor elevi și cadrelor didactice de la Școala "Nicolae Tonitza" din Ciureștii Noi, pentru a ura din tot sufletul, tuturor slujitorilor învățământului gălățean multă sănătate și reușite depline în drumul ales.

**Dascălița
Cristina-Dorina Ciorăță
Zelesneac
Grădinița "Pinocchio", Galați**

Țara din suflet

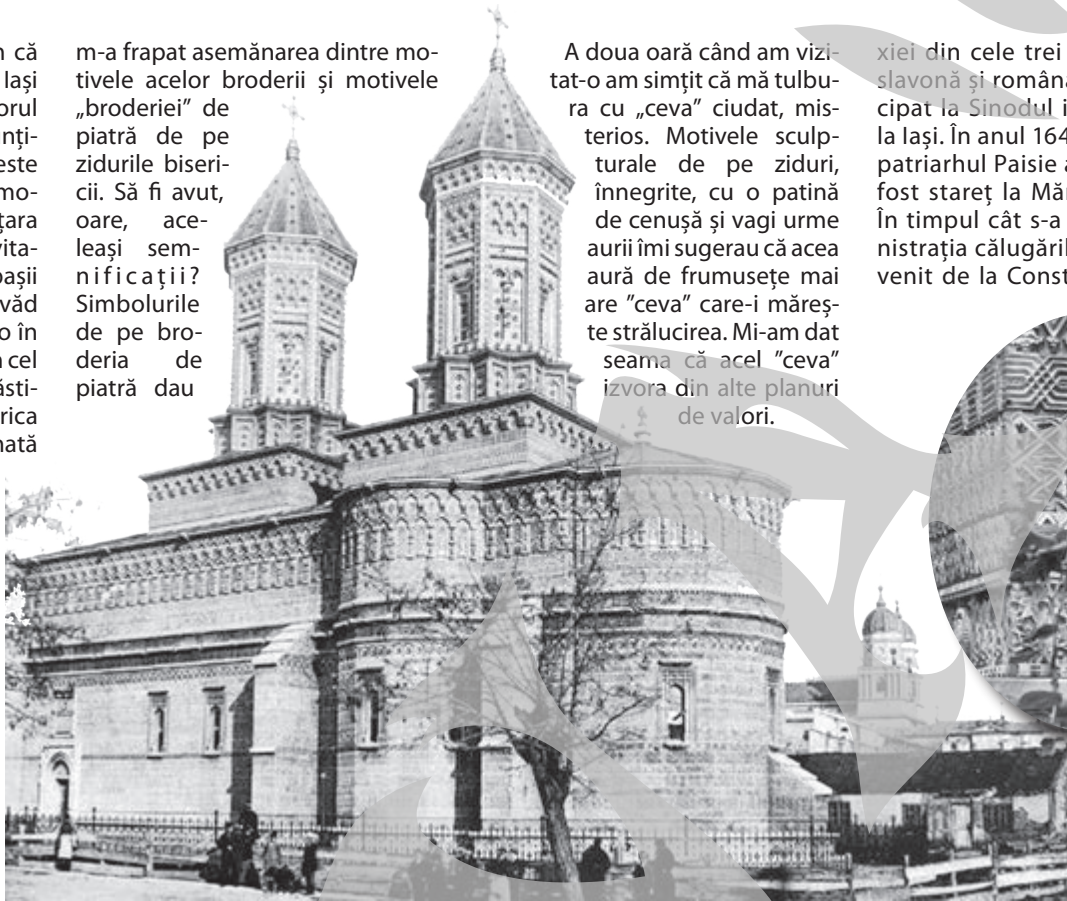
Cele trei aure ale bisericii "Trei Ierarhi"

Încă din anii de școală știam că Mănăstirea "Trei Ierarhi" din Iași a fost ctitorită de domnitorul Vasile Lupu în anul 1639 și sfințită de mitropolitul Varlaam și este unul dintre cele mai frumoase monumente de artă feudală din țara noastră. Prin anii '70 și '80, activitatea profesională mi-a purtat pașii prin Iași, unde mi-am dorit să văd renumita mănăstire. Am găsit-o în vechiul centru din strada Ștefan cel Mare, dar, din complexul mănăstiresc mai rămăseseră doar biserica și sala gotică, ultima transformată în muzeu. Acolo am aflat că din acel complex mai făceau parte: trapeza (sala de mese), casele egumenice, clopotnița și tiparnița, toate dispărute în timp. Când am privit-o din exterior, biserica m-a fascinat cu misterioasa broderie de piatră. Atunci am simțit că tocmai acele ornamentații de piatră, executate cu o rafinată artă, dau strălucire bisericii. Pe măsură ce mă învâream în jurul ei eram uluit de frumusețea sa misterioasă.

Pe toată suprafața zidurilor sunt douăzeci de rânduri orizontale, cu elemente decorative identice care se repetă pe un rând, dar fiecare rând are alt fel de element. Ornamentele sculptate în relief sunt formate din împletituri de motive geometrice, florale și combinații ale acestora, cu zigzaguri, lanțuri de cercuri, pătrate, motivul șarpelui și alte diverse împletituri cu diferite simboluri, greu de explicat. Probabil, simboluri ale căror semnificații le-a știut numai artistul care le-a creat, lăsând privitorii să le ghicească sensurile și înțelesurile. Faptul că fiecare rând avea alt motiv ornamental, ansamblul lor mă copleșise, iar imaginația îmi ridicase sufletul în sferile înalte ale extazului artistic. Așa am simțit eu atunci.

M-a încântat brăul torsadă, din trei lanțuri de piatră răscuțite, cu îndoituri la distanțe egale, aplicat pe o bandă de marmură cenușie pe care sunt incizate alte ornamente cu vagi urme aurite. Firidele de deasupra brăului torsadă, încadrate în colonete subțiate la mijloc, au sculptat „arboarele vieții” cu frunzele și florile frumos stilizate. Cum, în urmă cu doi ani, văzusem la Muzeul de Artă al României vechi Țara din suflet bisericești, involtori mortuare și costume de doamne și domnițe,

m-a frapat asemănarea dintre motivele acelor broderii și motivele „broderiei” de piatră de pe zidurile bisericii. Să fi avut, oare, aceleași semnificații? Simbolurile de pe broderia de piatră dau



A doua oară când am vizitat-o am simțit că mă tulbură cu „ceva” ciudat, misterios. Motivele sculpturale de pe ziduri, înnegrite, cu o patină de cenușă și vagi urme aurii îmi sugerau că acea aură de frumusețe mai are „ceva” care-i mărește strălucirea. Mi-am dat seama că acel „ceva” izvoră din alte planuri de valori.

xiei din cele trei ramuri, greacă, slavonă și română, care au participat la Sinodul interortodox de la Iași. În anul 1645 aici a fost uns patriarhul Paisie al Ierusalimului, fost stareț la Mănăstirea Galata. În timpul cât s-a aflat sub administrația călugărilor greci, aici au venit de la Constantinopole sau

din Orientul c u l t u r a l grec renumiți profesori care au predat, s-au

profund și unicitate superbului monument de artă. Oare cum vor fi arătat când erau poleite cu aur?

Când am intrat în biserică m-a impresionat bogăția decorațiilor bine proporționate și armonizate cu elementele arhitecturale. În pereții laterali ai pronaosului sunt nișele sepulcrale, câte două pe fiecare parte. Fiecare nișă este decorată cu două colonete sculptate și cu un brâu aurit. Lespezile de mormânt, din marmură neagră, sunt decorate cu ornamente incizate. Dar nu am văzut nicio pictură. În schimb, când am vizitat sala gotică, am văzut acolo unele fragmente: un admirabil portret al lui Vasile Lupu, portretul soției sale, Tudosca, ale fiilor săi Ioan și Ștefăniță și al fiicei sale, domnița Ruxanda. S-au mai păstrat și niște capete de sfinți și îngeri, zugrăvite în medalion, având aureole florale în relief. Trebuie să fi fost deosebit de frumoase ansamblurile picturale originale. Mi s-a spus că unele picturi au fost duse la Muzeul Național al României. Nu am văzut obiecte de cult și Țara din suflet bisericești. Mi s-a spus că au fost furate în urma atâtor jafuri, iar ce au mai scăpat au fost duse la Muzeul Național.

Vizitasem muzeul din sala gotică, citisem studiul lui N. Grigoraș, recitisem istoria lui Vasile Lupu, citisem „Letopisețul” lui Neculce... Mult mai târziu am citit cartea lui Constantin Gane, „Trecute vieți de doamne și domnițe”, iar de curând, din surse on-line, eseu „Locuri sacre” scris de D. Ionescu. Așa am deslușit valorile acelui „ceva” simțit și căutat. Desigur, pot fi considerate simple ipoteze. Cred că acele nuanțe de strălucire simțite de sufletul meu sunt date de trei „aure” distincte, pe care nu le-am sesizat inițial.

Aura Spirituală

În eseu on-line „Locuri sacre”, D. Ionescu scrie că această biserică are un puternic câmp energetic de natură sacră determinat de mai mulți factori, între care primul și cel mai important: moaștele Cuvioasei Parascheva, ocrotitoarea Moldovei. Au fost aduse aici de domnitorul Vasile Lupu în anul 1641 și au fost păstrate în biserică până în anul 1889, când au fost luate și depuse în Catedrala Mitropolitană a Moldovei, din vecinătate. În anul 1642 au venit aici principalii ierarhi ai ortodo-

rugat și au slujit în biserica mănăstirii. Nu în ultimul rând, mitropolitul Varlaam a ținut slujbe și a lucrat în incinta mănăstirii. Moaștele Cuvioasei Parascheva, dar și rugăciunile celor menționați, care s-au dovedit „cu inima curată” (așa cum a spus sfânta) au atras deasupra acestei biserici vibrațiile sacre care au apărut-o de atâtea „forțe necurate” ce au încercat să o distrugă. Rezultă că înclăștarea dintre „turbatele forțe întunecate” și „luminoasa energie divină” atrasă de această biserică a influențat și determinat, atât destinul bisericii, cât și destinele celor implicați. „Inclăștare” care a determinat acea ciudată și dramatică împletire a lor. Or, tocmai această intensă energie divină care a pluit și plutește deasupra bisericii, începând cu anul 1641 și până în prezent reprezintă strălucitoarea sa „aură spirituală” protectoare, pe care, de-a lungul veacurilor, mulți au vrut (și vor încă) s-o stingă.

(Va urma)

Năstase Marin

Lumina din suflet

Relatările călătorilor străini

Am aflat ulterior din studiul istoric al lui N. Grigoraș despre biserica „Trei Ierarhi”, din care citez relatările unor călători străini, contemporani acelor vremuri:

- Paul de Alep, călător sirian, care a văzut-o în anul 1653: „Toată lumea este de acord a spune că nici în Moldova, nici în Țara Românească, nici în Țara Cazacilor nu se află biserică care s-o egaleze, nici prin ornamentație, nici prin frumusețe.”

- Evlia Celebi, călător turc, în 1659: „Pietrele ei de marmură poleită strălucesc și scânteie, de parcă ar fi frunze desenate de pe un pergament iluminat...” „Asemenea zugrăveli împodobite, numai la Atena, orașul filozofilor și bărbatilor de stat, în templul divinului Platon, dacă mai găsești...”

Tot din studiul lui N. Grigoraș am aflat o mărturie a lui Evlia Celebi, călătorul turc, din care citez: „Poarta de apus care dă spre tinda bisericii... Este o poartă ale cărei canaturi sunt lucrate în sidif curat, cu fire și solzi de argint și cu o frumoasă argintărie în relief, cu înflorituri negre... Este de necalculat prețul cădelnițelor împodobite cu pietre rare și fel de fel de cruci lucrate cu artă.” Turcul... de, cu prețului! Am închis ochii și le-am admirat frumusețea... Doamne, de câte comori am fost jefuiți!.. Dar biserica strălucea în sufletul meu și fără acele comori, fără picturi și fără aurul scurs de pe ziduri. Precum aureolele sfinților, ea părea înălțată în lumină orbitoare care mă fascina. Evident, lumină simțită doar de sufletul meu.

Năstase Marin

Dacă aveți întrebări sau propuneri pentru oricare dintre paginile noastre le așteptăm pe adresa de e-mail teodora_miron@yahoo.com

O altă viață liberă

Trei muze la Penitenciarul Galați

≡ *Revistă la interval* ≡ *Iconari și pictori de biserici*
≡ *Singurul penitenciar din țară cu echipă mixtă de teatru* ≡ *Trăiesc în pavilioane separate, se întâlnesc pe scenă* ≡ *Comedie scrisă-n închisoare*

Mai pictam câte-o troiță, câte ceva pe la biserici..." În generală, i-a făcut portretul lui Ceaușescu, dar pentru că nu era... autorizat, învățătorul l-a plesnit. Cei doi lucrează zilnic cel



Actorii trupei Domino pe scena Dramaticului

puțin opt ore. „Afară nu poți trăi din asta”, spune Pătrașcu, care a pictat la viața lui și frescă, la o biserică din Braniștea. L-a luat un pictor: maestrul picta, așa cum se obișnuiește, fețele și mâinile sfinților, ucenicul, restul. „Am lucrat la biserici în Republica Moldova, iar în Brăila la câte o restaurare mai mică”, spune și Badiu. Susținut de Viorel Baciu, a trimis caricaturi, pe teme electorale, obținând anul trecut un premiu la Festivalul Internațional „Umor la... Gura Humorului”. Acolo, a expus lângă celebrul Popa Popas și caricaturisti străini.

Zid dizolvat pe scenă

Apoi m-am întâlnit cu echipa de teatru, prinsă în competiție cu echipele a 15 penitenciare din țară. 109 deținuți sunt antrenați în Festivalul de Teatru „Exit”, organizat de Administrația Națională a Penitenciarelor în colaborare cu Asociația A.R.T. Fusion, pentru deținuți-actori. Finanțat cu ajutorul Comisiei Europene prin Programul

„Tineret în Acțiune”. Acum doi ani, Grupul Școlar de Marină a încheiat un parteneriat cu Penitenciarul. De șase ani, trupa de elevi a profesorului Gabriel Gherbăluță, câștigătoare a mai multor trofee în competiții între trupe de elevi, dădea spectacole, de Crăciun și 1 Martie, la căminele de bătrâni și Penitenciar: numai comedie. Aceasta a venit după tradiționale întâlniri ale elevilor de la Marină cu deținuții. „Ne întâlneam cu <<viețași>>, oameni cu cel puțin 20 de ani de făcut și mi-a plăcut mult cum au reacționat deținuții: vedeai niște duri care le dădeau sfaturi copiilor de parc-ar fi fost niște bunici și vorbeau deschis cu ei”, spune regi-



Actori, cadre, regizor



Emil Badiu, mai aproape de Dumnezeu

zorul Gherbăluță. Parteneriatul este o deschidere a fostului director al Penitenciarului, Didi Miller, frumos continuată de actualul director, judecătorul Neculai Burlibașa. Astfel a luat ființă singura trupă mixtă de teatru din penitenciarele românești, trupa „Domino”. Este mult mai greu cu o echipă mixtă, deoarece bărbații au pavilion separat de cel al femeilor. Se repetă separat, ca în cazul unor spectacole bucureștene în turneu, când actori strănsi de la mai multe teatre fac doar o repetiție sumară împreu-

nă. Și în cazul nostru, înainte de spectacolul de pe scena Dramaticului, au fost vreo două „șnururi” – repetiții generale, cap-coadă, cu toți actorii. Piesa „Hoțul cinstit” s-a jucat pe scena Teatrului Dramatic „Fani Tardini”. „Cel mai mult ne-au bucurat aplauzele din timpul spectacolului, că la sfârșit oricum se aplaudă”, ne-a mărturisit unul din actori. Piesa a fost scrisă în Penitenciarul de la Iași de Valeriu Butulescu, între timp eliberat. Iată trupa „DOMINO”: Mihaela Daniela Druică, Margareta Bunea, Elena Andreea Enache, Cornelia Zaharia, Adrian Ciupitu, Emil Badiu, Valeriu Barbu, Lucian Drăguș, cu vârste de la 25 la 53 de ani. N-au jucat înainte, doar suflorul Cornelia Zaharia a jucat încă de la grădiniță (Alba ca Zăpada), până în facultate. „Trăiesc toate rolurile, dar nu mai vreau să fi suflor!” Pentru constituirea trupei, au fost încercați mai mulți voluntari, apoi între cei rămași s-au mai schimbat rolurile. Una dintre problemele „de producție”: ce se întâmplă dacă unul dintre actorii cu roluri principale era între timp eliberat? Din vechea trupă a Penitenciarului, a rămas doar Mihaela. Repetă toți rolurile și în timp ce muncesc la altceva: „Spunem replicile și când mergem pe hol”. La Dramatic, au fost gratulați de actorii gălățeni: „Parcă sunteți chiar de-aici.” N-au avut emoții: nu vedeau sala, din cauza reflectoarelor. Au fost aplaudați cu toții. Margareta de pildă, avea doar o replică, dar a atras simpatia publicului.

Trei săptămâni de viață ca-n teatru

Aici nu poți să repeți când ai chef: după ora 22,00, stingerea. Au repetat de două-trei ori pe zi, cu două săptămâni înainte de premieră. „Poate vi se pare neverosimil, dar eu n-am citit niciodată piesa cap-coadă, mi-am repetat scenele”, ne spune un actor. După ce-au învățat replicile și mișcarea, s-a trecut la „șnur”: jocul întregii piese. O echipă sudată, pentru o piesă care a fost montată în foarte scurt timp – trei săptămâni! La început, nici nu le-a plăcut textul, acum le place să revadă înregistrarea: piesa cu ei a fost dată la televizor. Întâmplarea face ca pe scenă, un ziar deschis la întâmplare de unul dintre actori să aibă scris mare, pe pagina întâi: „Polițist arestat pentru furt”. Viața asta este plină de umor involuntar!

Victor Cilincă

După gratii

Revistă, pe banii cadrelor, redactori fluctuanți



Una dintre lansările lui Valeriu Barbu

Am intrat puțin în Biblioteca „George Țârnea” (unde măcar autorii gălățeni ar putea contribui la dotarea cu noi cărți...), numită așa după ce o fundație constănțeană a donat sute de cărți, dar și călimara poetului. Aici se editează revista „Interval”, care, din 2004, apare la două luni. „Interval” este locul din fața paturilor în care deținuții ies să aplaneze conflictele, află de la poetul Valeriu Barbu, redactor-șef: „Acolo se împărțea binele și răul - la interval. Dar revista poate să umple și intervalul de timp între ziua când am venit și ziua când vom ajunge înapoi afară.” Este autorul a șase volume de poezie publicate la Constanța, Galați sau la Centrul Cultural al Ministerului de Interne, la București. E membru și în trupa de teatru. Biblioteca îi este spațiul de recuperare și documentare. La cameră (nu folosește cuvântul „celulă”) trebuie „socializeze” cu colegii, nu poate lucra. Vrea să scrie două romane, dar după ce se va elibera, pentru că scrisul e o chestiune de continuitate, fără „stingere” și trezire la oră fixă. Unul dintre romane va avea acțiunea în zona Bereștilor și trebuie să se documenteze. La eliberare, are chiar asigurat un post de redactor de carte la Constanța. Redactorul-șef spune că revista e citită în interior, dar nu sunt bani pentru apariții mai dese. „Să știți că revistele aste sunt făcute din banii celor de la reeducare, de la angajați, care au pus mână de la mână”. Nu are un colectiv redacțional fix, pentru că unii pleacă în libertate, alții vin. Spune că legislația nu le permite să folosească decât Word-ul, nu și programe de grafică mai sofisticate. De asemenea, nu e voie ca revista să fie publicată on-line.

Victor Cilincă

Sfinți și foițe de aur

I-am găsit alături, în atelierul de pictură, pe Ionel Pătrașcu (nume de pictor!) și Emil Dănuț Badiu, care joacă și în piesă. Pot concura pictori cu diplomă, aici au tot timpul să se perfecționeze. Doar că au lumină de zi, atât de iubită de pictorii profesioniști, dar măcar se pun bine și cu Cel de sus, dar și cu piața: pictează icoane frumoase. Aura sfinților pictați este din foiță adevărată de aur. Au trăsături sigure, culoare curată – chiar nu mă așteptam la așa ceva! Unii colegi le-au cerut să le picteze și rudele dragi – alte „icoane”. „Am avut talentul de mic și am învățat cu un maestru de la Brăila, pictor consacrat; eu sunt brăilean. Am făcut ore participare de pregătire”, ne spune Pătrașcu. „De copil lucrez icoane. Din clasa a cincea”, mărturisește Badiu. Care a făcut și grafica la volumele de poezie scoase de Valeriu Barbu. „Până la revoluție, eu scriam și lozinci cu trăiască și înflorească. Era foarte căutată propaganda și munca era bine plătită

MAPA CU PLANTE

Crăciunița - feeria sărbătorilor

Crăciunița este una dintre plantele de apartament cel mai ușor de îngrijit și, poate de aceea, una dintre cele mai des întâlnite în apartamentele noastre.

Cum o îngrijim

În ceea ce privește felul cum trebuie udată, planta nu este deosebit de pretențioasă. Este mai degrabă sensibilă la mișcări sau mutări decât la lipsa apei.



pământul umed, deoarece adunarea umezelii stăute în ghiveci va ofili planta. Pentru ca o Crăciuniță să reziste de-a lungul iernii, va necesita temperaturi de minim 15 grade.

TENDINȚE

Cum va arăta casa de Crăciun?

Nu ai ales încă ambianța pe care ai vrea să o îmbrace interiorul casei tale pentru sărbătorile de sfârșit de an?

Stilul nordic se întâlnește cu tradiția

Dacă visezi la un Crăciun clasic, îmbrăcat în haine aurii și roșii, atunci ești printre norocoase: ești în tendința anul acesta!



Albul, întotdeauna feeric

Albul este culoarea vedetă a anului 2010, iată deci un motiv în plus pentru a o adopta imediat pentru decorațiunile de Crăciun.

masă cu strasuri și paiete. Cumpără pene albe și împrăștie-le neglijent pe masă, pe brad și pe etajere.

Sărbătorii glamour și chic

Stilul baroc revine pentru decorarea casei în zile de sărbătoare, cu mult negru și arabescuri, care le vor tăia răsuflarea invitaților tăi!

mai mult sclipici prin accesorii!

Sărbătorii girly și funky

Atenție la ochi, căci și sărbătoarea Crăciunului poate fi extravagantă!



Până la urmă, de sărbători avem voie să nu fim atât de înțelepți, nu? Important e să ne simțim bine!



Imprimeurile florale

Imprimeurile florale au fost mereu la modă și asta deoarece aduc un plus de feminitate și eleganță oricărei ținute.



Lecția de machiaj

Conform unei descrieri devenite clișeu, decembrie este luna cadourilor. Sezonul Sărbătorilor este desigur o perioadă festivă, iar ținuta completă pentru evenimente implică un machiaj îngrijit și cu o pronunțată tentă glam.

În ce constă un machiaj dedicat sărbătorilor de iarnă?

În primul rând, trebuie să cunoască o influență a machiajului de iarnă, fie că acesta constă în paloarea tenului, în roșea-

GHIDUL ROCHIILOR

Ce purtăm de sărbători?

Mai e foarte puțin până la sfârșitul anului și până la petrecerile de Crăciun și Revelion, așa că goana după ținuta potrivită pentru aceste evenimente a început deja.



Sfaturi pentru strălucire Cum arătăm cel mai bine?

Și uite așa, avem din nou motiv de sărbătoare. Vine Crăciunul... o nouă ocazie de a petrece. Trebuie să strălucim, să radiem, să emanăm iubire și frumusețe prin toți porii pielii noastre.

Piele

Știm că pregătirea pentru o petrecere începe cu o baie bună și relaxantă. După această baie fierbinte, folosiți un scrub pentru corp pentru a îndepărta toate urmele de piele moartă.

care ar trebui să țineti cont... loțiunea de corp se aplică cu cel puțin 3 ore înainte de a pleca la petrecere.

Unghiile

În cazul în care vă hotărâți să nu apelați la un cabinet de manichiură și să vă faceți singure unghiile, trebuie să țineti cont de niște indicații.

Tenul

Tenul trebuie să radieze. La fel ca și pentru corp, folosiți un scrub, după care să folosiți o mască adecvată tipului de ten.



Sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

9	2					4			
				5	9				1
	1	6							
	8			4	9				3
				3	2		1	6	
1	9			4		7			8
		4			7	2	5		
6	7		2						4

Încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AP, CB, CO, NU, OR, OS, RO, RS, UT;
- ≡ AȘA, ATU, EAR, ITE, OȚI, TOM;
- ≡ CEDA, CRIC, ETER, ONOR, OPUS, PANĂ, RANĂ, RARĂ, SAPĂ;
- ≡ DATOR, TALER;
- ≡ OSTREȚ, REȚETE, TENORI, UITARE;
- ≡ AMABILI, ATAȘARE, CRATERE;
- ≡ APĂ DE CANAL, AȚĂ DE CUSUT, SOACRA MICĂ, SOARE APUNE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Corole de lumină

ORIZONTAL: 1) Dimineța sufletului consemnată în joacă. 2) Stropi de desțindere descleștând un suflet chinuit. 3) Acumulări de lacrimi din plânsul lui Dumnezeu – Primele din cele cincizeci admise la medicină! – Verigă înlănțuită pe drumul destinului. 4) Stropi de igrasie infiltrăți în țigla! – Porțile deschise binelui în confruntări belicoase. 5) Expresie înzecită pentru o promovare de juma de sută. 6) Verb cu rezonanță la un joc al bucuriei – Marcă RCA neînregistrată de un cămătar! 7) Traducerea în vorbe a durerii deprimante stropită uneori cu lacrimi – Dacă e să fie... să fie a la grec. 8) Spinarea pistriuată a universului nocturn – Puțin... dintr-o expunere! 10) Piedică cu suspans în deslușirea unor înțelesuri. 10) Medii obtuze ce nu pot fi trecute cu vederea (var).

VERTICAL: 1) Ploaie de nevoi provocată de mari neajunsuri – Noduri incomplete pentru canotor! 2) Aplauze cu cântec la ridi-

carea în grad – Stopul lăcomiei în calea revărsărilor. 3) Urmărit în atac la o intervenție prin alunecare – Ochi în echilibru în planul croitorului de blană. 4) Prins de nas în mod vizibil! – Truc de suprafață pentru un setcar din lotcă! – Prizonierul toamnei prins între corzi muribunde. 5) Rouă a sufletului sfârșită într-o bucurie – Misiune neîmplinită de un emisar de nimic! 6) Vârf de activitate din odiseea Soarelui – Declicul schimbărilor la față pentru o maturizare de-a fir a păr. 7) Venituri din chirie când toată treaba-i la pământ – Deschise unor dialoguri și confruntări de masă. 8) Indivizi dând din cap pre-dispuși la insomnie! – Scrisul documentat într-o confruntare cu legea (pl.) – Secvențe din viață interpretate la pian! 9) Drumul împlinirilor pentru pietoni în viață – Alesul miresei pentru noaptea nunții. 10) Grupul reunit al celor opt plus unu – Elemente periferice într-un cadru feeric!

Aritmogrif

1	2	3	4	9	6	1
9	12	6	1	13	2	8
14	13	2	5	3	4	11
1	2	3	4	11	6	15
5	6	5	3	2	6	10
5	6	5	16	10	1	6
7	8	12	18	2	15	2
5	8	12	7	2	11	6
15	6	9	6	11	1	6
15	2	10	8	11	4	16
6	12	5	2	10	3	4
1	4	8	17	8	11	8
6	11	8	4	2	15	8

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se va afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o mâncare tradițională a pescarilor pe balta (6, 2, 5) iar pe orizontală... de-ale pescarilor.

Minifabule

cu...

Roata...

Exiști datorită mie îi spuse o spiță roții de la căruță; drăguță constatare dar oare tu ai fi fost în absența mea? o luă roata de-a dura fără încetare. Morala: În situații neclare e bine să îți ții gura!

Gheorghe Gurău

Pagină realizată de Gheorghe Gurău

Fuga vocalelor
N.A. înlocuiți vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă!

	M		R		P		P		M		C		C	
K		L		W		T		R				C	R	
	R		D		C		T		R			S		R
C		T		D		C		N		T			S	T
	S		R			T		T			C		T	
S		R			N					R		L		
	T		M			S			M		N			S
C		R		C	T		R			G		N		
	R		L				S	T	R		M	T		T



Sudoku

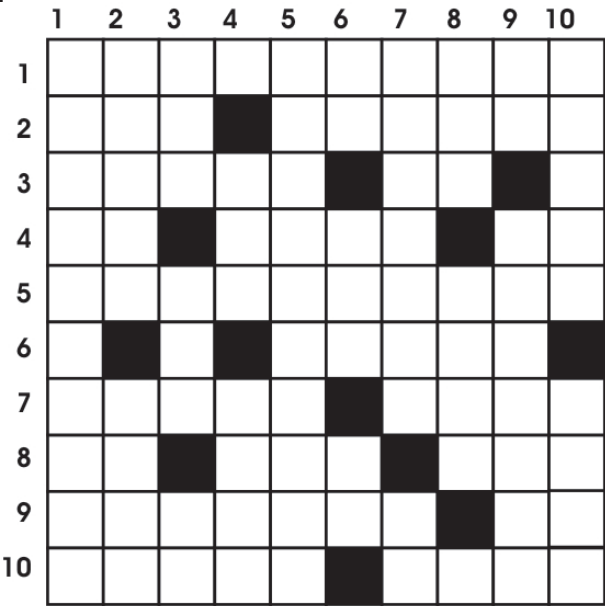
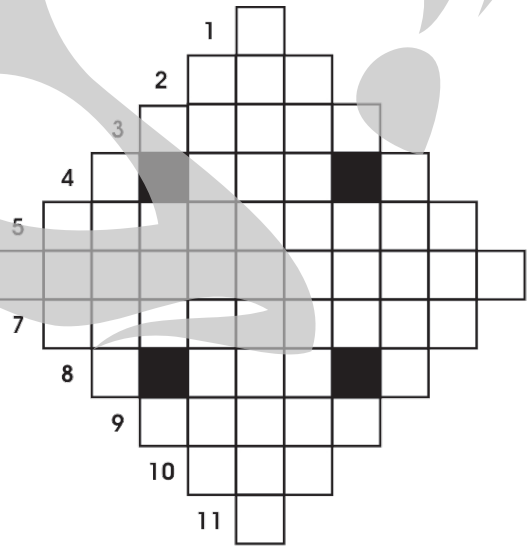
Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

1	5							3	
		3		6		9			
				7					
7	5	9	6	2				3	8
	3	2							6
8			9						2
4			2	1		8			
		7							
3						2	6	5	

Romb

ORIZONTAL: 1) Peste! 2) Urmat de un lă-lăit continuu. 3) Facultate... pe drumul cel bun. 4) Strânsă strop cu strop. 5) Datul cu gura până la scosul din sărite. 6) Cei care fac o treabă cu un bun sfârșit. 7) Saramură de la malul mării (2 cuv.). 8) Ruptă în loc de cusut. 9) Adâncime subpământeană. 10) Maximă dăinuind de-a lungul timpului. 11) Singurii!

VERTICAL: Identic și la fel.



Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≙ AV, DN, ES, IB, IG, IR, NT, OL, PI, TE;
- ≙ ACE, AIL, AIR, AMU, AUR, PUȚ, RĂU, SÂN;
- ≙ ERES, ESTE, GRAS, IADĂ, ISAC, IVAN, NIȘĂ;
- ≙ ATELE, DULIE, ÎNTĂI, LINIE, NAIBA, SITAR;
- ≙ UNDUIT;
- ≙ EDICULE, OȚEȚITĂ, RÂNDAȘI;
- ≙ CURSĂ DE CAI, PAS LA MUNTE, UN PIC DE APĂ, UȘI POLARI.

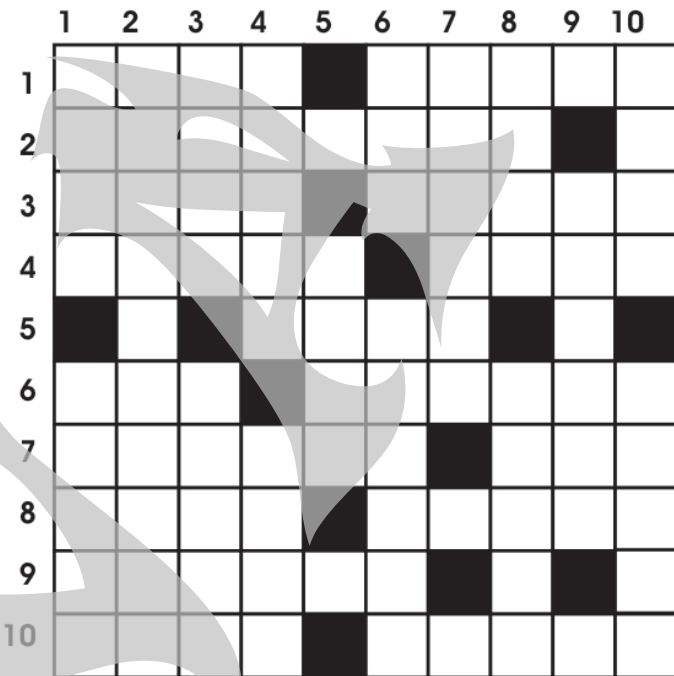
Soluțiile jocurilor din ziarul de ieri

PARALELE - ORIZONTAL: NEPIERITOR, ADAM, USITE, DECAN, TRAP, AMAGITOARE, JELITOR, IT, D, AN, MIM, E, UU, AA, SEMN, IMOBILIZAT, RACI, ARICI, INALT, INIE

DE-ALE GURII - ORIZONTAL: M, E, F, MISTERE, CRATER, T, UI, LESA, ORAS, PARC, ADICA, NAI, ANI, ISCA, O, CARUTA, PN, SA, ALERGA, NOTA, TATA, SIR, MIEROS, TATAR, ISI.

Cuvinte potrivite (fantezie)

(Plecând de la cuvântul de sprijin descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, în ordinea înscrierii lor în grilă, îngrilați-le și... încrucișarea este gata)



ORIZONTAL: 1) S-a retras în sinea lui și simți un gust amar când văzu cât l-a costat doi steri de lemne pentru un parastas de doi bani; nimic nu îl dezgustă mai tare decât gândul că viața la oraș e așa un fel de arenă în care unul dă iar ceilalți încasează în neștire; în drum spre casă a rămas șocat când află că

vecinul său Nae și-a ucis mândrețe de cal în bătaie; intră în cărciuma din sat și s-a prins într-un dans nebun cu cei ce își pierdeau vremea pe acolo; aha... de asta îmi ești își zise Vasile, cărciumarul, cel care încerca a raiona localul în funcție de numărul de ciraci pe care îi avea la îndemână. Afară, vecinul său care

nu avu milă de cal și l-a ucis, legat de un anin fiind, ardea de mânie la gândul că trei secții de poliție îl căutau pentru fapta sa; de parcă ar fi fost de față cineva acolo la arie în momentul respectiv; va fi supus cu siguranță la mai multe teste; ei și?!...

VERTICAL: 1) Totul s-ar fi terminat cu bine dacă nea Vasile, cărciumarul, nu i-ar fi servit drumețului nostru acel vin apos cu gust îndoielnic ceea ce îl făcu pe acesta să plece acasă bodogăniind; cu un arac în mână luat de pe marginea drumului, își făcu loc prin „turma” de arici ca niște mingi ce invadaseră ulița satului; la poartă își aminti de un răsad lăsat în anteziua plecării sale la oraș într-un țarc fără întrebuințare; a sta cu mâinile în sân e o rușine la țară; așa că s-a năimit omul nostru la un vecin mai înstărit pentru a câștiga un ban; urma să execute niște țaruși de diferite măsurii dar nu după mult timp își dădu seama că e un eșec total: lucra ca un ocnaș de dimineață până seara pentru ca toți banii să se ducă pe băutură; lăsa totul bal-tă, făcu pe niznai și ieși pe imaș în singurătate, acolo unde petrecu alene câteva ceasuri bune; asta e, ce să-i faci...

Colțul sanitarului

Face bine	↓	Mărginit	↓	Murdărie	↓	Întrebare	↓	Intrigă	↓	...	↓	Greșeală
Reluare	↓	Act de studiu	↓	Om cu copii	↓	Două din trei!	↓	Țesătură	↓	...	↓	Ține ițele
→	→	→	→	→	→	→	→	A încolți	→	→	→	→
								Sfârșit				
Case boierești	→							...	→			
Turtită	→							Creangă				
→	→							Ne... plecat	→			Unsa!
								Bine făcut				Osi!
Cadru	→							Pelerină	→			Meșter în centru!
A se ofili	→							Țări rătăcite				
→	→							Pușcă	→			
								Fata din Banat!				
Oamenii hanului	→							...	→			
Mușețel	→							A brăzda				Mediu de cultură
→	→							...				
								...				
Nereușită	→							Proptea la pod	→			