



ÎN FIECARE SĂPTĂMÂNĂ  
gratuit

„WEEKEND  
MAGAZIN”

Astăzi vă oferim un supliment de  
16 pagini cu informații utile și interesante.

GALAȚI @ ROMÂNIA



Ieri seară,  
în Ghencea  
STEAUA - OȚELUL  
X-X (1-0)  
SPORT/10

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

78.000 de cititori zilnic  
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență  
conform Studiului Național de Audiență măsurate  
în perioada Octombrie 2008 - Octombrie 2009

**VALUTA**

Euro 4,0929 lei ▼  
Dolar 2,9703 lei ▼

**METEO**

-2° 8°  
Galați  
Încălzire ușoară

INTERIOR

EVENTIMENT/5

Încă o stradă  
pierdută

Frunzei,  
trei luni repaos

Strada Frunzei va fi închisă pe o perioadă suficient de lungă, 1 aprilie - 30 iunie, pentru că intră în reparații.

VARIA/4

Americanii  
ne monitorizează

Cazul Mușat,  
în raport

Cazul tânărului care s-a stins la Tg. Bujor și pentru care un polițist este închis a ajuns într-un raport privind nerespectarea drepturilor omului.

VARIA/4

Mercurial  
gălățean

Ceapă  
din Bădălan  
și ananas  
din Costa Rica

În hala de zarzavaturi din Piața Centrală e abundență și diversitate. Noi vă dăm prețurile, dumneavoastră puneți banii și cumpărați.

foto Ion Cepaliga  
foto@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu  
foto@viata-libera.ro

Două variante pentru același oraș

# Galați frumos, Galați urât



foto Bogdan Codrescu  
foto@viata-libera.ro



Aurora Luchiniuc

Funcții apolitice și politica... de cadre

## Ghici cine vine la Prefectură?

► Abia numită de patru luni, subprefecta Aurora Luchiniuc a fost schimbată din funcție ► Înlocuitorul său este un fost șef al Gărzii de Mediu Galați ► Schimbarea Aurei Luchiniuc are "o componentă politică" ► Oficial, niciun reproș, neoficial, prea multă conștiință

EVENTIMENT/3

EDITORIAL



Katia Nanu

katia@viata-libera.ro

A venit la redacție, la ora 10.30, o doamnă îngrijorată până la disperare. Vroia să-i facem legătura cu pompierii, forțele de ordine, populația, să avertizeze pe toată lumea că peste jumătate de oră are loc un cataclism. Visase cu lux de amănunte beleaua care se va abate asupra noastră și se grăbea să ne pună în gardă. Până să ne lămurim noi unde și cum se va petrece tragedia, ora 11.00 a trecut și am ratat „șansa” dezastrului. Puțin mai târziu, ne-a vizitat un domn aflat în mare încercătură. Cu o hârtie care îi atesta medical paranoia vroia să ne facă să înțelegem că trebuie neapărat să divorțeze de nevastă, după vreo cinci decenii de căsnicie, lucru imposibil din cauza împotrivirii părții adverse. Chiar n-am înțeles de ce. O colegă subțire ca o ață povestea apoi cum a fost urmărită cu o seară înainte de o matahală de sex feminin, cu părul vălvoi, care a alergat-o printre blocuri pentru că n-a fost de acord să-i dea banii din buzunar. Un cititor îngrijorat ne-a sunat de mai multe ori să ne întrebe dacă îmbrăcămintea violet are mai multă putere energetică decât așternuturile de aceeași culoare, pentru că el avea cearșafuri de pat, însă nu era dotat și cu o garderobă adecvată. Din timp în

timp, pe stradă se auzeau mașini scrâșnind din pneurile forțate la maxim, tăind în goană nebulă șanțurile de pe Domnească ca într-o cursă cu obstacole. Către ce alergau oamenii ăștia? Pisica noastră neagră, locatar serios

## Cataclismul de la ora 11 fix

al redacției, stătea în drumul unor petiționari cinstiți, oprțiți la baza scării ca să nu-i lovească ghinionul când Obama (așa îl cheamă pe motan) le va tăia calea. Cu un astfel de debut, ziua, chiar dacă vineri, deci pentru multă lume cu program scurt, se anunța incredibil de lungă. Și așteptările nu ne-au fost înșelate. Am aflat, răsfoind ziarele, cum au pus la cale americanii cutremu-

rele din Chile și că dracul a poposit inclusiv la Vatican. Apoi ne-am minunat că cei care au ascendent în Neptun sunt foști locuitori ai Atlantidei și că una dintre colege a fost, într-o viață anterioară, vrăjitoare și a fost arsă pe rug. Am mirosit-o cu toții, dar nu adia decât a parfum. După-amiază ne-am lămurit, cu ajutorul unor mesaje venite pe internet, și cum e gestionată conspirația mondială a celor care ne ascultă telefoanele și, când nu le avem, ne intră în casă și ne otrăvesc sistematic cu diferite gaze de compoziții abracadabrate. Culmea este că toate veștile astea contradictorii au venit într-o singură zi, majoritatea aduse de oameni în carne și oase, la prima vedere cu mintea la ei și cu o bunăvoință manifestă pentru salvarea gălățenilor și a omenirii. Nu-i puteai acuza de rea-credință. Cât despre deranj la mansardă, cine mai e sănătos în ziua de astăzi? Dacă fiica lui Bănescu e europarlamentar, Vanghelie primar de sector, Patapievicu apărător al manelei, Dan Diaconescu gazda permanentă a premierului Boc și Bercea Mondialu om liber, de ce n-am da și noi atenția cuvenită tuturor cititorilor originali care își încep weekendul cu o vizită de atenționare la ziar? Să aveți o sâmbăță și o duminică de-a dreptul violete!



foto Sorin Pană  
foto@viata-libera.ro

Dormitor pe stradă,  
în zăpadă

## Copilărie la zero grade

EVENTIMENT/5



Balcicul românesc a strălucit  
sub soarele Italiei

## De două ori Andreescu

CULTURĂ/8

AWARD OF EXCELLENCE  
European  
Newspaper  
AWARD

INDEX

ACTUALITATE.....2  
EVENTIMENT.....3,5  
VARIA.....4

MAPAMOND.....6  
CREDINȚĂ.....7  
CULTURĂ.....8

SOCIAL.....9  
SPORT.....10,11  
PUBLICITATE.....12-15

AGENDĂ.....16  
MAGAZIN.....17  
OBSERVATOR.....18

3 968 996 0306 0 0 2 0 3





















În sala de consiliu de la Clubul Sportiv Școlar a avut loc Adunarea Generală de alegeri a Asociației Județene de Atletism. Pentru următoarea perioadă de patru ani destinele atletismului gălățean vor fi conduse de echipa Dumitru Văduvoiu (președinte), Sorin Grecu (vicepreședinte) și Marlina Chițu (secretar). Cu acest prilej, Fița Lovin a fost aleasă în funcția de președinte de onoare.

Gh. Arsenie

www.viata-libera.ro

FOTBAL

Campionatul „Viața liberă”

# Barcelona - tot lider

Gh. Arsenie

gheorghie@viata-libera.ro

Ediția a 25-a a competiției organizate de Redacția ziarului „Viața liberă” a continuat cu disputarea meciurilor etapei a IV-a. Față de etapa precedentă pe primul loc se află, în continuare, echipa Barcelona, dar „podiumul” a suferit și o modificare. Ancora a urcat un loc (ca și Atletico), în timp ce Sporting a coborât trei poziții.

A fost și un scor neobișnuit: Panathinaikos - Ancora 3-23. Liderul competiției a obținut o victorie confortabilă, succes care i-a permis să-și „rotunjească” și golaverajul. Barcelona a învins Danubius cu 17-6.

În celelalte partide s-au înregistrat rezultatele: Steaua - United 10-8, Milan - Porto

10-2, Oțelul - Atletico Abcoz 4-13, Olimpia - ISU 2-9, Panamar - Știința 4-7, Liverpool - Bronx 4-3 și Cruzeirois - Sporting 8-6.

Cum am specificat, locul întâi este deținut de Barcelona - 12 puncte (maximum de puncte), urmată de Ancora - 10 puncte (salt spectaculos față de edițiile precedente), Atletico și ISU - câte 9 puncte, Sporting, Milan și Cruzeirois - cu câte 7 puncte.

Competiția continuă astăzi și mâine, la Complexul „Ambasador” (de la Grădina Publică), după următorul program: **sâmbătă** (ora 8.30): Sporting - Panathinaikos, Ancora - Oțelul, Știința - Liverpool, United - Cruzeirois, Bronx - Milan; **duminică** (ora 8.30): Atletico - Danubius, Barcelona - Olimpia, ISU - Panamar, Porto - Steaua. De la ora 14.30 se vor întâlni Oțelul și Panathinaikos, într-un meci restanță.



► **COMPETIȚII**  
► **ȘTIRI**  
► **REZULTATE**

Cu gândul la semifinalele Ligii Campionilor

**HANDBAL.** Oltchim Rm. Vâlcea, calificată matematic în semifinalele Ligii Campionilor la handbal feminin, are nevoie de cele două puncte din meciul cu Hypo Viena, programat mâine, pentru a-și asigura primul loc în Grupa a II-a principală a competiției. Meciul Oltchim - Hypo Viena este programat duminică, de la ora 19.00, și este arbitrat de polonezii Marek Baranowski și Bogdan Lemanowicz. Jocul cu formația austriacă este transmis în direct de Sport.ro. În tur, elevule lui Radu Voinea s-au impus la „Maria Enzersdorf” cu 31-26. O victorie ar asigura campioanei României primul loc în grupă, indiferent de ultimul joc din Danemarca, cu deținătoarea trofeului.

**PROBLEME.** Campioana României la handbal masculin - HCM Constanța speră că adversara din optimile Ligii Campionilor, MKB Veszprem să fie de acord cu devansarea cu o zi a partidei retur, din 3 în 2 aprilie. Directorul executiv al HCM Constanța, Nurhan Ali a declarat ieri, că meciul tur se va juca în 27 martie, de la ora 18.00, la Buzău, dar că încă așteaptă răspunsul oficial al clubului ungar în privința partidei retur. „Meciul tur e stabilit în 27 martie, dar ungarul au pus returul în 3 aprilie. I-au rugat să devansăm cu o zi, am anunțat și EHF, pentru că știm cu toții că în 4 aprilie este Paștele, de această dată fiind la un loc, și cele ortodoxe și cele catolice. În 4 aprilie, nu avem legături cu avionul spre casă, deci ar însemna să petrecem în Ungaria”, a explicat Nurhan Alin.

**RUGBY.** Echipa CS UAV Arad a fost exclusă din Cupa Europei Centrale, în care a evoluat pentru prima dată în acest sezon, atingând faza sferturilor de finală. Anunțul a fost făcut de organizatorii CEE Rugby Cup, care au explicat decizia prin faptul că formația arădeană a depășit termenul de înscriere a cinci noi jucători, pentru faza play-off-ului competiției. „Termenul limită de înscriere a noilor jucători a fost 1 martie, iar la cererea clubului arădean s-a mai prelungit acest termen până în 10 martie, dar nu a fost respectat”, se arată în comunicatul semnat de organizatorii CEE Rugby Cup.

**FORMULA 1.** Spaniolul spaniol Fernando Alonso (Ferrari) a avut numai cuvinte de laudă la adresa viitorului său adversar, Michael Schumacher (Mercedes GP), care a revenit în acest sezon pe circuitul de Formula 1, după o pauză de trei ani, considerând că germanul este „cel mai bun pilot din toate timpurile”. „Când vezi campioni mondiali precum Michael, te gândești că este ceva foarte imposibil de repetat și face parte din istoria postului nostru. Ținând cont de numărul impresionant de Mari Premii câștigate, pole-positions și campionate, cred că suntem toți de acord că Michael este cel mai bun din toate timpurile”, a declarat Alonso, în cursul unei conferințe de presă ce a avut loc la Manama, cu ocazia Marelui Meci de Formula 1 al Bahreinului, programat în acest weekend.

Rubrică realizată de M. Chiriliuc

# Viața ca joc

Din SPORTUL gălățean

## Două concursuri de cros, pe „Dunărea”

\* **Pe inelul de beton** care înconjoară Stadionul „Dunărea”, Asociația Județeană de Atletism, Inspectoratul Școlar și Direcția pentru Sport organizează duminică, două concursuri de cros. Mai întâi, de la ora 10.00, se desfășoară etapa județeană a crosului elevilor din gimnaziu, în cadrul „Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar”, iar de la 11.00 - etapa județeană a Campionatului Național pentru copii și juniori III.

\* **La Tecuci** s-a desfășurat etapa municipală a Concursului de tetratlon, competiție cuprinsă în „Olimpiada Națională a Sportului Școlar”. S-au organizat probe de viteză pe 50 m plat, săritură în lungime cu elan, alergare de 800 m și aruncarea mingii de oină. Pe primele locuri s-au clasat echipele de la Școala nr. 11 (prof. Doina Tacu) și Școala nr. 8 (prof. Emil Nechita) - la fete, Școala nr. 11, Școala nr. 10 (prof. Vasile Roșu) și Școala nr. 6 (prof. Mihai Popazov) - la băieți. Organizatorul principal - Mihăiță Mihuleac, i-a remarcat dintre elevii participanți pe Doina Costandache (Școala 11) și Ionuț Podaru (Școala 6).

\* **Antrenorii emeriți** Nina și Paul Gălea au declanșat o nouă acțiune de selecție pentru secția de gimnastică artistică a Liceului cu Program Sportiv. În sala din str. Dr. Carnabel (în spatele Băii Comunale) aceștia așteaptă fetele de 5-6 ani care doresc să pășească pe urmele campioanei mondiale Ana Pogras, descoperită tot aici. Părinții își pot aduce copiii spre testarea marțea și joia, între orele 16.00 și 18.00 și sâmbăta, de la 9.00 la 11.00.

\* **La Hunedoara** au loc, astăzi și mâine, meciurile unei „duble” internaționale de popice. Se vor întrece echipele de juniori și junioare ale României și Serbiei, care se pregătesc pentru Campionatul Mondial din Croația (luna mai). În loturile țării noastre vor evolua și cinci sportivi de la cluburile gălățene: Roxana Cociug, Aneta Ifrim, Diana Neghină, Oana Neghină și Alexandru Bălan.

Gh. Arsenie

FOTBAL INTERNAȚIONAL

În perspectiva „Mondialului”

## Honduras se pregătește cu „tricolorii” noștri

\* Reprezentativa României va disputa un meci amical în compania selecționatei Hondurasului, calificată la Cupa Mondială 2010, pe data de 5 iunie, în Austria, a anunțat antrenorul naționalei hondurieni, columbianul Reinaldo Rueda. Cu trei zile înaintea jocului cu „tricolorii”, pe 2 iunie, Hondurasul va mai disputa o partidă de pregătire, în compania reprezentativei Belarus, tot în Austria, unde elevii lui Rueda se vor pregăti pentru participarea la turneul final din Africa de Sud.

\* Proprietarul clubului italian AC Milan, **Silvio Berlusconi** (foto), s-a declarat dezamăgit de prestația echipei sale în fața formației engleze Manchester United, dar și de banii pe care îi investește în echipă. În timp ce urmărea, miercuri seara, partida în compania unor senatori, primul ministru italian a întrebat: „Nu vă deranjează dacă stingem televizorul?”. Acest lucru s-a petrecut în minutul 46 al partidei, după cel de-al doilea gol al englezilor.

\* **Rezultate înregistrate în partidele disputate în prima manșă a optimilor Ligii Europa:** Hamburger SV - Anderlecht 3 - 1, Rubin Kazan - VfL Wolfsburg 1 - 1, Atletico Madrid - Sporting Lisabona 0 - 0, OSC Lille - Liverpool 1 - 0, Benfica Lisabona - Olympique Marseille 1 - 1, Panathinaikos - Standard Liege 1 - 3, Juventus - Fulham 3 - 1 și FC Valencia -



Werder Bremen 1 - 1. Meciurile retur vor avea loc pe 18 martie.

\* Internaționalul german al echipei Chelsea, **Michael Ballack**, își va prelungi contractul cu clubul londonez până în iunie 2011, a anunțat cotidianul Bild. Actualul acord al lui Ballack cu Chelsea este valabil până la sfârșitul acestui sezon.

\* Atacantul ivorian al echipei Chelsea, **Didier Drogba**, a fost desemnat cel mai bun jucător african al anului 2009 de Confederația Africană de Fotbal, în cadrul unei ceremonii ce a avut loc la Accra. Didier Drogba a mai primit această distincție și în 2006.

Grupaj realizat de M. Chiriliuc

Campionatul Mondial de atletism

## Doar în afara finalelor...

Ancuța Bobocel a ratat, ieri, calificarea în finala probei de 3000 de metri, la Campionatele Mondiale de sală de la Doha, după ce a încheiat seria a doua a calificărilor pe locul IX, cu timpul de 8:54.08 minute, aceasta fiind cea mai bună performanță a carierei pentru sportiva română.

Tot ieri, atleta Adelina Gavrilă a ratat calificarea în finala probei

de triplusalt, cea mai bună încercare a sa fiind de 13.45 metri. Baremul de calificare în finala probei a fost de 14.20 metri, dar cu o săritură de 13.45 metri, din a doua încercare, atleta română nu l-a îndeplinit și nici nu a reușit să se claseze în primele opt sportive, ocupând locul 15, din cele 19 concurente care au luat startul. Conducătoarea delegației

României de la Doha, Gabriela Szabo, a declarat că regretă rătărea Ancuței Bobocel în proba de 3000 de metri, mai ales că a fost prima sub linia calificării în finală. „Ancuța Bobocel a făcut o cursă bună, dar să nu uităm că a avut o serie foarte grea, cu recordmena mondială a probei. Chiar și așa, Bobocel a reușit cea mai bună performanță a carierei,

cu timpul ei, dacă ar fi alergat în prima serie, ar fi obținut calificarea directă. Îmi pare rău că a fost prima sub linia calificării, dar o felicit și am încredere că va reuși performanțe mai bune pe viitor”, a declarat Gabriela Szabo, la finalul cursei de 3000 de metri, care i-a adus personal, numeroase medalii de-a lungul carierei sale. Delegația României include

doar trei atlete - Adelina Gavrilă (triplusalt), Ancuța Bobocel (3000 și 1500 metri) și Anca Helme (aruncarea greutății). Obiectivul impus de FR Atletism este calificarea în două-trei finale. Campionatele Mondiale de sală de la Doha se vor încheia duminică.

M. Chiriliuc

Rubrică realizată de M. Chiriliuc













Numere extrase: 14, 39, 29, 26, 22 + 4. Total fond de câștiguri: 1.408.150,81 lei.

MAGAZIN

Sâmbătă - Duminică, 13 - 14 Martie 2010

VIAȚA LIBERĂ

Numere extrase: 15, 3, 1, 12, 34, 22. Total fond de câștiguri: 105.301,92 lei.



Anca Melinte

Sindromul ga-ga. Lady Gaga

► Ptiu, drace! Lady Gaga e unică și irepetabilă, chit că vă place sau nu. Recunoscut, și mie mi se mai zburlește părul pe ceafă la câte-o apariție care dă foc noțiunii de nonconformism, da' am înima rezistentă la intemperii.

www.viata-libera.ro

caleidoscop

Telefoane Utile

Dispecerat Urgențe - 112. Ambulanță non-stop (VITAL MED) - 0236/462222. Pompieri - 981 - 0236/460441.

Program TV 14 martie

Table with TV schedules for TVR 1, TVR 2, ProCinema, Prima TV, Antena 1, Acasă TV, TVR Cultural, and HBO.

Filme la TV 14 martie

Ce vrăji a mai făcut nevasta mea



(comedie romantică, SUA, 2005) Acasă, ora 20,30. Cu: Nicole Kidman, Will Ferrell, Shirley MacLaine, Michael Caine

În San Fernando Valley, Isabel, vrăjitoarea naivă și bună, este hotărâtă să renunțe la puterile ei supranaturale și să ducă o viață "normală".

LUMEA PE WEB

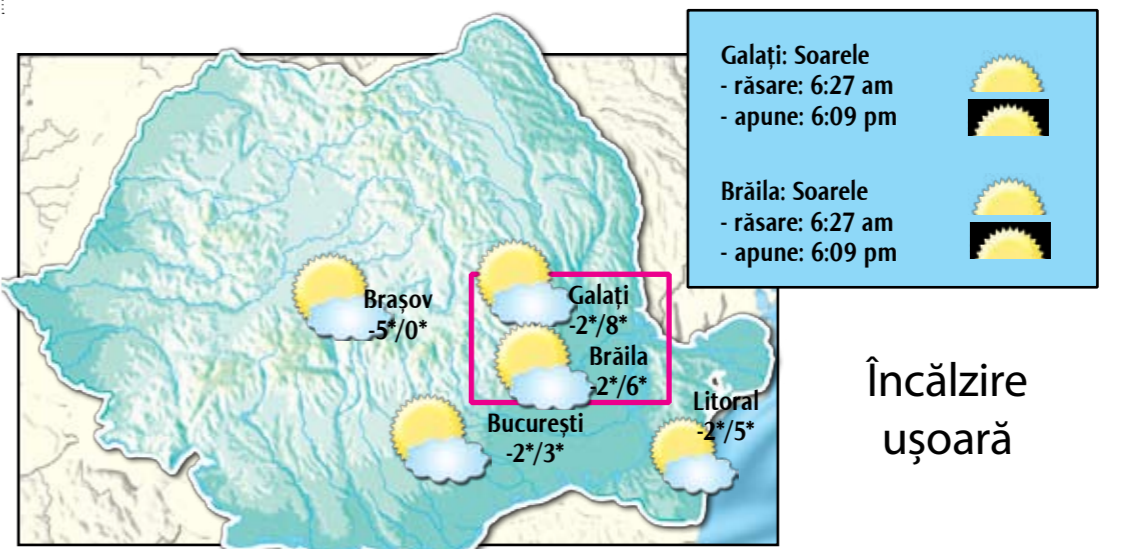
Companiile - ținta atacurilor cibernetice

Elena Parapiru

"Educați-vă angajații!" Din ce în ce mai mulți infractori cibernetici realizează atacuri informatice direcționate către anumite companii (targeted attacks).

METEO

România Sud-Est 13 - 14 martie



Vremea va continua să se încălzească și în acest weekend, iar cerul va rămâne mai mult senin. Vântul va sufla moderat, din vest și sud-vest.

(informații preluate din surse on-line)

TRUSTUL DE PRESĂ „DUNĂREA DE JOS”

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Galați, str. Domnăscu nr. 68 / SECRETARIAT tel: 0236/460 620, fax: 0236/471 028

Radu MACOVEI Director general. Grigore LAZAROVICI Director general adjunct.

Katja NANU Redactor șef. Anca SPĂNU Redactor șef adjunct.

Dan CĂTĂLIN PREDESCU Secretar general de redacție.

Mioara MĂNĂILĂ Director publicitate.

Spitale: De Urgență - 0236/301111, 0236/301112, 0750/121111, 0750/121112.

Farmacii non-stop: Hygeia (vizavi de Spitalul Județean) - 0236/473013

Pănuț HAGHIAȘ, Nicușor CRĂCIUN, Năstase VĂRLAN, Cătălin BOGHIAN, Silviu PĂDURĂRU, Vasile STĂVĂR, Marius CALMUC, Mihai PĂTRĂȘCU, Petriș GHÎȚĂ, Ion MACOVEI



EMMI

auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor

COTIDIAN INDEPENDENT marcă înregistrată ISSN 1221-4914

Echipa de servicii: Secretar de redacție: Gh. Arsenie; Corector: Lili Agăhir, Ramona Cătălet; Cap. Împreună: Elena Parapiru.

**BANI GREI**  
300 lei  
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 8 - 14 martie 2010

Nr. 10 Sâmbătă

Nume: \_\_\_\_\_  
Prenume: \_\_\_\_\_  
Ocupație: \_\_\_\_\_  
Adresă: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_  
BI/CI: \_\_\_\_\_

# OBSERVATOR

Sâmbătă - Duminică, 13 - 14 Martie 2010

18

VIAȚA LIBERĂ

**Abonează-te**  
la **Viața liberă** și plătești doar **21 lei/lună**.

Abonamentele se pot face la chioscurile "Viața liberă" sau la factorii poștali.

www.viata-libera.ro

Zăpada mieilor (II)

## Basmul de pe Faleză

Katia Nanu

katia@viata-libera.ro

Un alt cititor al ziarului nostru ne-a trimis imagini minunate de pe Faleză. V. Tăbăcaru ne scrie: „Eu am fost încântat de atmosfera de basm care era ieri după-amiază, ora 17,00, (N.R. joi) pe Faleză Inferioară, așa că am făcut câteva poze cu telefonul și, în ideea că v-ar putea folosi, vi le pun la dispoziție...” Mulțumim. Important este ochiul care privește, iar gălățeanul care a admirat lucrările

în metal de pe malul Dunării ca și cum ar fi trecut printr-un basm albit de ultimele zăpezi ale anului a surprins farmecul unui loc de care nu mai găsim suficient timp să ne bucurăm. Cum spuneam, sub albul zăpezii, ca sub un fard aplicat de Dumnezeu, orașul își pierde ridurile adânci ale nepăsării și poate părea chiar frumos. Important este să vrei să-l vezi. Și să te poți bucura de el.



PE REPEDE  
NAPOLI

### Stăpânul Ilenelor

Dănuț Lungu

Știrea anului, deceniului sau poate a ultimelor mandate prezidențiale vine de la Cotroceni. Cică Traian Băsescu nu vrea să fie academician, deci refuză intrarea în Academia Oamenilor de Știință din România. Parcă-i și văd pe solii de la AOSR c-o năfrămă-n vârf de băț, bătând în poarta Palatului: „Nea Băse, nu vrei să fii academician? Ne-a mai rămas un loc în picioare. Vă țineți și dumneavoastră de bară...”

Ar fi fost prea mulți oameni de știință în familia președintelui. Aia mică, Elena, e academiciană de vază în Parlamentul European, iar aia mare, tot Elena o cheamă, e academician și doctor docent în turism. Când ești Stăpânul Ilenelor, nu cumva îți prisosește încă un titlu?

Niște sindicaliști jucăuși l-au bătut ieri cu bulgări pe primul-ministru Emil Boc. Astăzi este programată o nouă rundă de discuții, ocazie cu care i s-a promis șefului de Guvern o plimbare cu sania.

Bietul Boc li s-a plâns sindicaliștilor că nici el nu este sigur că va apuca pensia. Corect, dar dacă nu-și va schimba fizionomia, arătați-mi-l pe ăla care va avea tupeu să-l lase fără alocație!

Concediul medical va deveni un lux, anunță Casa de Asigurări de Sănătate. Dacă ai legat serviciul de gard cu scuză că te-au atacat virusii, te-ai putea trezi cu Poliția la ușă pentru o verificare de rutină. „Temperatura corporală, anticorpii și serul fiziologic la control! Mănile sus și nasul în batistă! Nu suflă nimeni!”

Româno-italianca Ramona Bădescu (actriță, muzicantă sau ce-o mai fi!) susține că nu-i plac tinerii deoarece aceștia ar duhni la lapte. Gurile rele zic că tocmai din acest motiv a emigrat madam în Peninsula: îi mirosea profitabil a colivă & proteze dentare.

O publicație italiană care se interesează de soarta Balcanilor concluzionează cinic și rece: „Femeia din România este bătută și umilită!” Bine, băi, dar măcar e cea mai frumoasă, cu sau fără machiajul conjugal.

O asociație mondială militează pentru ca prezervativele să devină obligatorii în filmele porno. Mi se pare un abuz inimaginabil: păi, ce, în filmele cu împușcături se folosesc gloanțe de război?

pe scurt

**100 de lei**  
pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note  
Viața liberă

Nume: \_\_\_\_\_  
Prenume: \_\_\_\_\_  
Unitatea de învățământ: \_\_\_\_\_  
Clasa (Anul): \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?  
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Săptămâna 8 - 14 martie

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viața liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerile la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânal va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13,00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viața liberă".

✓ Copyright/autorul și/fără dreptul de umbră sau imaginea unui produs de brand public sau privat.

La Cuza Vodă

### Jefuit la ceas de noapte

Pe 22 februarie 2010, Tudorel C., de 40 ani, paznic, din Cuza Vodă, a sesizat Poliția Galați prin 112 în legătură cu faptul că pe 21 februarie 2010, seara, doi indivizi au spart magazia unei societăți comerciale, l-au imobilizat și au furat 70 metri de cablu electric cu inserție de cupru, în valoare

de 13.000 lei. Biroul de Investigații Criminale i-au identificat pe suspecți ca fiind concitadinii Renato L., de 24 ani, Vasile C., de 20 ani, Gheorghe C., de 25 ani, Sandu C., de 25 ani și Romeo C., de 21 ani.

Astfel, în urma unor descinderi domiciliare, primii patru

au fost reținuți pe bază de ordonanță urmând a fi prezentați Judecătoriei Galați cu propunere de arestare preventivă pentru săvârșirea infracțiunii de tâlhărie. Polițiștii îl caută pe Serban Romeo C., care se sustrage cercetărilor.

Elena Parapiru

Publicitate cu efect

tel: 0236 460719

**ȘTIRILE PRO TV**  
Galați-Brăila

Joi spre vineri

### Razia de la mijlocul săptămânii

În noaptea de joi spre vineri, în județul Galați, Poliția a organizat acțiuni preventive, la care au participat 346 de lucrători ai Ministerului Administrației și Internelor, adică 260 de polițiști,

56 de jandarmi, șase polițiști de frontieră și doi lucrători de la Serviciul pentru Imigrări Galați. Polițiștii au participat la 45 de razii, constatând 22 de infracțiuni. Au fost prinși 12 infractori, din

care patru urmăriți general. De asemenea, s-au dat 376 de sancțiuni, în valoare de 110.800 lei.

Elena Parapiru

Imagine Advertising Agency

**OBSERVATOR GALATI - BRAILA**  
DE LUNI PANA VINERI  
ORELE : 06.30, 16.00, 23.00

**SINTEZA ZILEI**  
DE LUNI PANA VINERI  
ORA 16.25

**VANATORI DE SOPARLE**  
LUNI-VINERI 10-12  
RADIO GALATI  
PROFM  
BOBBY & PUIU ADRIAN STANCIU

**Kiss Cash**  
100.000 Euro

+ 1 Apartament de 80.000 Euro

Am suplimentat potul cu un premiu... cât casa!  
Inscrieri unice pe [www.kissfm.ro](http://www.kissfm.ro) sau prin SMS la 0735 600 100 (tarif normal)

Apartament 2 camere in Bucuresti, pret de lista 77.372 Euro TVA inclus.

**CONCURS**

**1 PREMIU x greutatea ta**  
Premiul\* constă în echivalentul greutății tale\*\* în carne și produse din carne, din care 1 Jambon Special ALBO în valoare de 100 lei  
\* valoarea premiului constă în bonuri valorice, fiecare kilogram având valoarea de 10 lei  
\*\* maxim câte kilograme ai

**3 PREMII x 500 lei**  
Premiile constau în câte un Jambon Special ALBO în valoare de 100 lei și bonuri valorice valabile numai în rețeaua de magazine ALBO în valoare de 400 lei

**50 PREMII x 50 lei**  
Premiile constau în bonuri valorice valabile numai în rețeaua de magazine ALBO.

**54 PREMII**  
de Paste  
peste **5.000 lei**

TALON DE PARTICIPARE

Nume \_\_\_\_\_  
Prenume \_\_\_\_\_  
Adresă \_\_\_\_\_  
CI/BI \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_  
Vârsta \_\_\_\_\_

Cu acest talon puteți participa la tragerile la sorți din data de 30 martie 2010

Completează, decupează și adună 15 taloane de concurs publicate în perioada 9 martie - 25 martie și trimite-le/depune-le la sediul redacției până la data de 30 martie 2010, ora 12,00. Extragerile câștigătorilor va avea loc marți 30 martie 2010, ora 13,00 la sediul redacției. Lista câștigătorilor va fi publicată pe 31 martie 2010. Premiile se va desfășura joi, 1 aprilie 2010, între orele 12<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>. Premiile se pot revendica doar în ziua și intervalul orar anunțat, datorită perisabilității produselor.

La acest concurs nu pot participa angajații cotidianului "Viața liberă" și ai societății Top Fish Food s.r.l.



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



## Din Raiul meu

Bazat pe un bestseller extrem de apreciat de critică, al scriitoarei Alice Sebold, și regizat de Peter Jackson, câștigător al premiului Oscar, pornind de la un scenariu scris de Jackson & Fran Walsh & Philippa Boyens, "Din Raiul meu" (The Lovely Bones) este povestea unei fete de numai 14 ani, Susie Salmon (Saoirse Ronan), ucisă cu sălbăticie de un criminal rămas nedescoperit. Acum, fata e prinsă între cele două lumi - nu e nici în viață, dar nici nu a plecat definitiv, și veghează din Raiul ei personal pentru ca familia ei să nu mai sufere, încercând să-i ajute pe cei dragi rămași în urma ei să-l găsească pe cel care a ucis-o, dar și să-și regăsească liniștea pierdută odată cu această tragedie.

O distribuție impresionantă i se alătură lui Rachel Weisz în acest thriller profund emoționant: Mark Wahlberg, Susan Sarandon, Stanley Tucci, Michael Imperioli și Saoirse Ronan.

Citim...



## "Moartea lui Bunny Munro"

"Moartea lui Bunny Munro" de Nick Cave este romanul momentului în întreaga lume. Cartea este al doilea roman al lui Nick Cave și a fost lansată în septembrie 2009. Bunny Munro, un comis-voiajor de produse cosmetice, obsedat de sex și fascinat de pantalonii scurți aurii ai lui Kylie Minogue, încearcă să facă față unei realități în destrămare. După sinuciderea soției sale, eroul romanului își ia fiul, un băiețuș care îl idolatrizează, pornind împreună cu el pe traseul său comercial și, în același timp, erotic, într-o goană nebună spre neant. Spectrul soției sale și imaginea unui diavol ce bănuiește orașul îl însoțesc pe Bunny în călătoria sa tot mai bizară. Atmosfera fantastică, ironia și umorul negru, omniprezente în roman, fac din "Moartea lui Bunny Munro" o lectură captivantă și incitantă, ce poartă marca specifică a lui Nick Cave.

Clubul Beija Flor

# Campioni și vicecampioni la dans sportiv

Clubul de Dans Sportiv Beija Flor Galați a mers la Campionat cu trei perechi de cinte: Alexandru Nour și Andreea Bușilă, Cătălin și Roxana Irimia și Iulian și Lăcrămioara Tenie. Alex Nor și Andreea Bușilă s-au calificat, la categoria de vârstă 6-9 ani, în finală și au obținut locul 4 la secțiunea standard și locul 5 secțiunea latino. La categoria seniori 1, locul 1 și titlul de campioni ai României a fost adjudecat de Iulian și Lăcrămioara Tenie atât la secțiunea standard, cât și la cea latino. Rezultatul obținut de Iulian și Lăcrămioara este rodul sutelor de ore petrecute în sălile de antrenamente, dar și aportul unui antrenor de mare valoare: Valentin Illes, care vine la Galați pentru a-i antrena pe cei doi dansatori. Poziția a doua din clasament, la seniori 1, a fost obținută de o altă pereche de la Clubul de Dans Sportiv Beija Flor. Este vorba despre Cătălin și Roxana Irimia, care au obținut la acest concurs titlul de vicecampioni. Îi felicităm pe toți și le urăm mult succes în continuare.

T.M.



Weekendul trecut a avut loc, la Sala Polivalentă din București, Campionatul Național de Dans Sportiv. Sala Polivalentă a fost arhiplină, aproximativ 300 de oameni fiind prezenți la eveniment. La concurs au participat 500 de perechi, pe clase și categorii de vârstă.

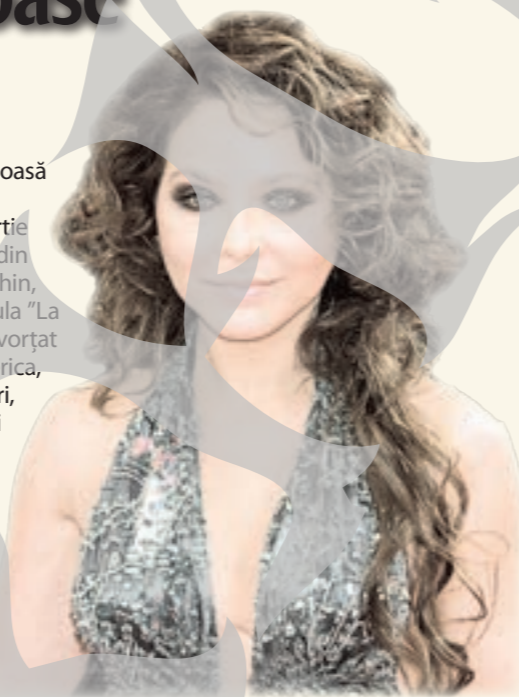
## Ornella Muti, actriță italiană

# Una dintre cele mai frumoase femei din lume

În anul 1994, cititorii revistei "Class" au ales-o pe Ornella Muti drept cea mai frumoasă femeie din lume. Avea 39 de ani.

Ornella Muti (pe numele ei adevărat Francesca Romana Rivelli) s-a născut la 9 martie 1955, la Roma, într-o familie în care mama era de origine ruso-germană, emigrantă din Estonia, iar tatăl, un recunoscut jurnalist napolitan. În adolescență a lucrat ca manechin, iar la cincisprezece ani, în 1970, debutează în cinematografie, fiind distribuită în pelicula "La Moglie piu bella". La 20 de ani, căsătorită fiind cu actorul Alessio Orano (de care a divorțat șase ani mai târziu), poza pentru revista "Playboy". În anul 1980 își face debutul în America, cu filmul "Flash Gordon". Filmografia ei numără, până în prezent, peste cincizeci de titluri, rolurile care au făcut-o cunoscută au fost, mai ales, cele din filmele "Primo amore" și "Storia di ordinari follia". Nu mai prejos au fost rolurile din filme precum: "Love and money" (1980), "La ragazza di Trieste" (1982), "Il futuro de dona" (1984), "Un amour de Sawann" (film din 1984, ecranizare a unui volum din seria "În căutarea timpului pierdut", de Marcel Proust, în care joacă alături de remarcabilii actori Jeremy Irons și Alain Delon), "Nessuno e perfetto" (1988) - pentru rolul său primește un premiu din partea presei italiene, "Oscar" (1991), "Once Upon a Crime..." (1992), "Contele de Monte Cristo" (1997) - unde joacă alături de Gerard Depardieu. Printre cele mai noi producții în care a fost distribuită, amintim: "La bambina dalle mari sporche" (2005) - film de televiziune - "L'Inchiesta" (2006), "Civico zero" (2007), "doc West" (2009).

V.G.



# Paula Seling și Ovi



# Vor reprezenta România la Eurovision

Spre deosebire de alte ediții, la care preferințele specialiștilor au diferit de cele ale maselor, atât publicul - prin televoting, cât și juriile de specialitate au văzut pe primul loc piesa "Playing with Fire", compusă de Ovidiu Cernăuțeanu și interpretată de acesta în duet cu Paula Seling. Pe poziția a doua în clasamentul final s-au situat Luminița Anghel, Tony Tomas și Adrian Piper, care au interpretat piesa "Save their Lives", iar pe locul al treilea s-a clasat Cătălin Josan, cu melodia "Around, Around". Paula Seling și Ovi au obținut 12 puncte din partea juriului Eurovision și 12 puncte din partea publicului, echivalentul a 23.412 voturi telefonice. Pentru Paula Seling, aceasta a fost cea de-a cincea participare la competiția românească, ceea ce a demonstrat că victoria e și pentru cei care știu să aștepte.

Ovi, stabilit de 10 ani în Norvegia, a dat lovitura chiar în anul în care finala internațională se va desfășura în țara lui de adopție. Muzicianul crede că i-a purtat noroc și faptul că a cântat pe pianul regretatei Anca Parghel, care i-a fost pus la dispoziție de fiul acesteia, Tudor.

Conform site-ului oficial al Eurovision, România va intra în concurs în cea de-a doua semifinală, care va avea loc pe 27 mai, acest lucru fiind decis în urma unei trageri la sorți desfășurate la Oslo. Prima semifinală va avea loc pe 25 mai, iar România va concura în a doua semifinală, alături de Elveția, Lituania, Georgia, Turcia, Irlanda, Slovenia, Suedia, Ucraina, Olanda, Bulgaria, Croația, Danemarca, Azerbaidjan, Cipru, Israel și Armenia.

Ordinea intrării în concurs va fi stabilită - ca de obicei - la întâlnirea șefilor de delegație, în martie.

T.M.



Gânduri după un salon literar  
**Trebuie apărută limba română**

Ideii

pag. 4

Opinii

**Atentat la clasicii literaturii române**

Ideii

pag. 5

Politica,  
bat-o focu!

**1932: Galații în (altă) criză**

Istorie

pag. 7

Jocuri

pag. 14-15

## FOILETON

### Somnul de frumusețe (58)

Inocențiu Bostan (de fapt îl chema Ilie Pachel Gheorghe, da` acesta nu-i nume da` poet!), pretenaru` da` pileala al lui Pache, era tare supărat. „Am, bre, lansare di-seară și nu-s gata!” „Păi, ai cumpărat vinu?” – îl verifică Pache. „Păi, luat!” „Da` ceva uscături, ceva bombonele, ceva frigănele ai da` pus pe masă mai la urmă?” „Am luat, am luat covrigei.” „Program artistic ai?” „Păi, n-am, nu m-am gândit...” „Păi, vezi?! Acuma-i modern, dacă tot lansezi o carte plicticoasă, să ai și program: vreo guristă, vreun taraf, măcar o înregistrare video-acolo...” „De unde dracu` să fac io rost?” „Îți aduc io, da` te costă niște sticle. Nevastă-mea știe dansuri europene din buric. Are un buric mare...” „Mersi! Fără tine...” „Da` invitați ai invitat? Niscăi prieteni, să te aplaude, câțiva care să-ți aprecieze tulburelū de după, poate și o clasă de elevi cât mai mici, care să nu înțeleagă ce se vorbește și să plece naibii cumva...” „Ei, asta am făcut din prima, încă de luna trecută...” „Păi, atunci, ce atâta sclifoseală?! Ești pregătit dom`le și basta!” „Ba nu-s pregătit! Că încă nu mi-a ieșit cartea de sub tipar.” „Păi, de ce, n-ai plătit tipografia?” „Nu, mai grav: n-am scris-o! M-am bucurat când Aburel Forțosu, patronul de la bodega Atlantique, mi-a dat sponsorizarea, n-am băut-o decât pe sfert. Cu restul trebuia să scot cartea, așa că m-am apucat de scris.” „Și? Și?” „Păi, în prima zi am scris abia patru pagini de roman. Da` a treia zi am mai scris una. A patra zi a citit soacră-mea și-a zis că-i prea scabros! Pe lângă faptul că nici măcar nu-i literatură. Ea e, știi, profă de română la un liceu cu predare în limba cehă.” „Și-atunci?” „Păi, atunci, stăm exact așa: mâine am lansarea, totul este pregătit, lipsește un fleac: cartea!” „Da` măcar are titlu?” „Sigur, că-i pusesem un titlu de probă. Un preten mi-a făcut chiar și copertă: cu niște foto de furat de pe internet, e o grozăvie!” „Păi, atunci, ești salvat! Lansează coperta!” „Cuuu?” „Pui tu nește hârtie între coperte, că așa-i elegant, pui copertă pă masă, zici că-i ediție, cum se zice? – princepsă...” „Princeps, ediție princeps.” „...sau cum dracu` s-o chema. Și lansezi coperta. Toți așteaptă numai spritu` da` după.” „Păi, cum or să vorbească ăia de cartea mea, dacă n-au citit-o?” „Ca de obicei: nimeni nu citește, da` toți comentează...” „Să fii atent măcar să țin cartea în mână, să nu descopere cineva...” „Stai liniștit, nimeni nu mai deschide cărți în ziua de azi!”

Victor Cilincă

## DE VIAȚĂ

### Casa mea

Elena Parapiru

#### Perdele

Va avea o ușă blondă, fie ea și metalică, dacă lemnul nu mai e fancy. Și când ai s-o atingi, în continuitatea mișcării de intrare în casa mea, vei aștepta să zâmbești – e casa-casă, cu var pe pereți, praf șters în grabă, covoare frecate cu șampon și televizor mutat repede de la telenovelă. În casa mea perdelele fac falduri în geam, iar peste ele se învâluiesc draperii catifelate, în culoare de miere caldă.

#### Aer

În casa mea miroase a geam deschis după țigară, a ulei aromat – uneori casa mea e bordelul viselor greu parfumate - a fructe, banane și portocale. Dacă veneai vara, poate că în bucătăria din casa mea ar mai fi mirosit încă – de câte ori poate omul să ducă gunoiul? - a felie de zahăr apos, deghizat în miez de pepene căraiat.

#### Zâmbet

Când te aștept în casa mea, știu că zâmbetul tău va rima cu tine, oricât de mult l-ai

vrea tu să fie hollywoodian. Te suspectez deja că te chinui să nu fii trist, sau oboșit, sau visător la o iubire mai veche - doar pentru că ești musafirul meu. Ți-am răs și eu convențional la ureche, dar apoi ți-am șoptit că mai bine nu vrei să știi, atunci când te-ai prins că mă doare. Încerci să-ți amintești de ce vii mereu în casa mea? Păi, nu știu, că doar bei o cafea mai bună la tine, și nici nu-ți zice nimeni că minți, când aliniezi cuvintele în ordinea lor socio-alfabetică.

#### Șșșt, să ne îngrijorăm în tăcere

Nu știu dacă pot să te las să intri în casa mea așa cum îmi intri în suflet. Fă bine și te descaltă, până când insist eu că îmi plac bălțile de noroi. Prefă-te atent la detalii și zi-mi la întâmplare, că, uite, fraierii, cred în conspirații - când vezi calmantele uitate la vedere în casa mea. Ascunde-mi îngrijorarea, ascunde-mi de ce-urile curioase care îți umflă obrajii de întrebări incomplete. Deghizează-ți prost presupunerea că îmi ascult temeri eterne, temeri cum că azi sunt urâtă, nepricepută să iubesc, neat-

tă să ascult și să mă conving că albul este doar un altfel de negru. Până la urmă, ce mă costă să-ți spun taina necazului de azi? Va fi încă o bulă misterioasă, strălucind în curcubeie, transformată în zeamă de săpun cu apă. Și doar lipsa unui ocean de nerăbdări m-ar mai putea reapropia ție, acum, după ce secretul meu ți-a și părăsit mintea, în timp ce mie continuă să-mi tortureze lăuntru.

#### Acasă, în tine

Ah, de ce o mai țin? Să-ți arăt ce vis mi s-a îngrămădit în revista aia. Se făcea că fotoliile în forme fluide, de L de tipar, deveneau ale mele. După salariu! Se făcea că odată ce te legeni plângând a drag, a fericire și a dragoste în ele, acolo rămâi, și nimeni nici nu se gândește să te deranjeze. Nici cu presupuneri, nici cu dovleci acustici de umplut primăvara dintre noi, nici cu surâsuri adiind a „Pardon, ce ziceai”. Mai lasă-mă să stau în fotoliul meu, din revista găsită în casa mea, pitită între coastele tale, până mă doare atât de mult faptul că îți amintești de alta, că singură mă dau la o parte.

„Casă,  
casă...  
dulce  
casă”

Cu lingurița sau cu polonicul



Prof. dr. ing.  
Viorica Maria Macovei

De mii de ani oamenii utilizează căldura pentru a găti alimentele. Dar odată cu formarea aromei, mirosului și a culorii dorite, procesarea termică conduce de asemenea la formarea unor componenți nedoriti, chiar toxici. Unul dintre acești componenți care a suscit un mare interes științific și media în ultimii ani este **acrilamida**.

#### Acrilamida din alimente

Inițial, acrilamida era cunoscută pentru utilizările ei industriale, ca de exemplu pentru producerea de materiale plastice, a cleiului, hârtiei și a cosmeticelor. Expunerea accidentală a lucrătorilor la nivele ridicate de acrilamidă a condus la identificarea ei ca neurotoxină. Acrilamida în doze mari are abilitatea de a produce distrugerii ale țesutului nervos. La animale, doze mari de acrilamidă produc cancer și afectează reproducerea.

În anul 2002, cercetători de la Universitatea din Stockholm (Suedia) au descoperit acrilamidă în alimente procesate la temperaturi ridicate. Acrilamida se formează în alimente care conțin carbohidrați în timpul procesului de încălzire la temperaturi mai mari de 120°C, ca de exemplu la prăjire, coacere, frigere. La început ea a fost descoperită în cartofii pai, chipsuri, biscuiți, pișcoturi, cereale de la micul dejun, produse de panificație, pâinea prăjită și cafea, după care ea a fost identificată în fructele uscate, legumele gătite, măslinile negre și unele fructe nucifere prăjite.

Acrilamida se formează în produsele alimentare procesate la temperaturi ridicate în timpul procesului de imbrunare, ca urmare a unor reacții chimice complicate, cunoscute sub denumirea de reacții Maillard. Acestea au loc între un aminoacid și un zahăr reducător, cum ar fi glucoza sau fructoza. Aminoacidul incriminat este asparagina care are o structură chimică foarte apropiată de a acrilamidei.

În unele produse însă, ca de exemplu măslinile, prune sau pere uscate, ea se formează pe alte căi, probabil datorită ierbicidelor folosite care conțin poli-acrilamidă ce se descompune sub acțiunea luminii și a căldurii în acrilamidă.

Fumul de țigară este de asemenea o sursă majoră de acrilamidă.

Studiile arată că în UE ingerarea de acrilamidă variază între 0,3-1,4 micrograme pe kilocorp pe zi, în funcție de dietă.

Alimentele care conțin cea mai mare cantitate de acrilamidă sunt cele prăjite sau coapte, în special cartofii prăjiți, pâinea și cakul.

Un studiu efectuat în 2005 asupra a 43.404 de femei suedeze a scos în evidență că cele mai mari surse de acrilamidă au fost cafeaua (54%), cartofii prăjiți (12%) și pâinea prăjită (9%).



Nu s-a găsit deloc acrilamidă în alimentele fierte în apă sau în abur. Această se explică prin faptul că temperatura maximă la fierberea în apă sau în abur nu depășește valoarea de 100°C, iar reacția de imbrunare este absentă. Se formează însă la procesarea cu microunde.

#### Doze periculoase de acrilamidă pentru sănătate

Expunerea de doze mari de acrilamidă produce distrugerea glandelor reproducătoare la bărbați. Expunerea directă la acrilamidă pură prin inhalare, absorbție prin piele sau contactul cu ochii irită membranele mucoase expuse și poate produce de asemenea transpirație excesivă, incontinență urinară, amețeală, mialgie, vorbire incoerentă, paralizie. Acrilamida este o neurotoxină puternică ce produce dezasamblarea și reasamblarea filamentelor intermediare. Acrilamida

ingerată este metabolizată până la un epoxid reactiv chimic denumit **glicidamidă**.

Dar care sunt dozele periculoase din alimente? Într-un raport prezentat în 2002 de Asociația Mondială a Sănătății se arată că nu s-au observat reacții adverse ale acrilamidei în ceea ce privește neuropatia pentru doze ingerate mai mici de 0,5 mg/kg greutate corporală/zi. S-a estimat astfel că media pentru o ingerare cronică în dieta umană este de ordinul 1 microgram/kg greutate corporală/zi, ceea ce furnizează o margine de siguranță între expunere și efectele adverse de 500.

Astfel dacă o femeie are 60 de kg poate consuma (până la limita maximă periculoasă și nu la cea de siguranță) 30 mg de acrilamidă zilnic fără efecte neuropatice; un bărbat de 82 kg poate consuma 41 mg, iar un copil de 18 kg – 9 mg.

După aceste estimări ar însemna că într-o singură zi un copil poate mânca 13 kg de cartofi prăjiți, o femeie poate bea 86 kg de suc de prune și un bărbat poate mânca 29 kg de cartofi copti, toate acestea însemnând doar o ingerare de jumătate din acrilamida care produce reacții adverse neuropatice.

În legătură cu alte pericole semnalate, s-au efectuat numeroase studii pentru elucidarea efectului acrilamidei asupra riscului unor tipuri de cancer. Studiile întreprinse până acum au arătat că nu s-a găsit nicio corelare între riscul de cancer

denț pentru efectul carcinogenic al acrilamidei asupra animalelor de laborator, dar sunt efectuate prea puține studii până în prezent pe subiecți umani.

Acrilamida este catalogată ca fiind **probabil carcinogenă pentru oameni**.

#### Căile de reducere a acrilamidei din dietă

- Consum mai mic de alimente prăjite sau coapte și de preferat aducerea lor la o culoare aurie și nu brună. Cartofii prăjiți și cei copti trebuie să aibă culoarea galben-auriu și nu brun-auriu, iar pâinea prăjită (toast) să aibă culoare mai deschisă.
- Alimente preparate în casă și mai puțin cele preparate industrial, deoarece la prăjirea în ulei se utilizează unele antisfumant care dublează cantitatea de acrilamidă.
- Evitarea timpilor îndelungați de procesare la temperaturi ridicate.
- Utilizarea de soiuri noi de cartofi care produc acrilamidă puțină.
- Temperaturi de depozitare a cartofilor mai mari de 8°C. La temperaturi mai mici de 4°C o parte din amidon se transformă în glucoză care participă la reacția de imbrunare.

#### Cantitățile de acrilamidă din alimente

Alimentul	Acrilamidă micrograme/kg	Porția g	Acrilamidă/porție micrograme
Cartofi prăjiți	698	70	48,8
Suc de prune	174	140	24,4
Chipsuri	546	30	16,4
Măslinile negre	550	15	8,2
Cereale de la micul dejun	131	55	7,3
Cafea	8,5	240	3,2

de sân și consumul ridicat de cafea, cartofii prăjiți sau pâine prăjită și de asemenea nu s-a găsit nicio asociere statistic semnificativă între ingerarea de acrilamidă și cancerul colorectal.

Dar starea de alertă persistă, concluzia generală a oamenilor de știință fiind că există suficiente evi-

(un microgram este a mia parte dintr-un miligram)

Calculați-vă singuri microgramele de acrilamidă ingerate zilnic și aveți grijă să nu depășească 1 microgram/kg de greutate corporală/zi pentru a vedea cum stați cu toxinele ingerate.



#### Salată de țelină "Exotic"

**Ingrediente și cantități:** 100 g țelină rasă fin; o lingură suc proaspăt de lămâie; trei linguri zeamă de portocale; o felie de ananas, tăiată bucațele mici; 1/2 de portocală mică, tăiată cubulețe; 1/2 de banană, tăiată rundele; 1/2 de kiwi, tăiat în patru, apoi feliat; cinci nucii mari, pisate; patru linguri smântână subțire, bătută; trei linguri germeți de grâu; trei linguri stafide.

**Mod de preparare:** Toate aceste ingrediente se amestecă și se decorează cu felii de kiwi.

#### Budincă de clătite cu carne de pui

**Ingrediente și cantități pentru 8 porții:** 16 clătite mari; 600 g carne tocată de pui; două cepe; două linguri pesmet; patru linguri unt; trei ouă; 200 g smântână; două linguri verdeață (mărar și pătrunjel), tocată; un praf de boia dulce; 30 g cașcaval ras; sare; piper.

**Mod de preparare:** Într-o tigaie, se încălzesc 3 linguri de unt și se pun carnea și ceapa, tocate. Se acoperă și se lasă compoziția pe foc mic, să fiarbă mornit, în suc propriu, amestecând din când în când. După 15-20 de minute, se ia tigaia de pe foc și, cât carnea este caldută, se adaugă 2 linguri de pesmet. La sfârșit, când compoziția s-a răcit, se pun ouăle bătute, verdeața tocată, sarea, piperul, boiaua și 100 g de smântână. Se unge o formă cu untul rămas. Pe fundul ei și pe laterale se aranjează câteva clătite. Apoi, se așază un strat subțire din compoziția preparată, se pune o clătită (sau două), care să acopere suprafața de carne, până se epuizează toată compoziția și toate clătitele. Peste ultimul strat de carne se întorc marginile clătitelor cu care s-au tapetat lateralele; totul se acoperă cu o clătită și se presară cașcaval ras. Forma se pune, timp de 15 minute, în cuptorul preîncălzit, la foc mediu. Budinca se taie în felii și se servește cu smântână.

**Sugestie:** Aluatul de clătite se prepară din: 3 ouă, 300 g făină, 500 ml lapte. Se amestecă energic, se lasă o oră în repaus, apoi se prăjesc pe rând, într-o tigaie cu puțin ulei încins.

Gânduri după un salon literar

# Trebuie apărată limba română

Joi, 28 ianuarie, în cadrul salonului literar de la Biblioteca "V.A. Urechea" a fost comemorat Ion Luca N. Caragiale și s-au sărbătorit zece ani de la înființarea revistei "Dominus". În intervenția mea am arătat că pentru mine Caragiale n-a murit; el este viu prin personajele create, care astăzi sunt la fel de vii. Un Agamiță Dandanache nu vrea să rămână fără colegiu fiindcă are bani, un Pristanda ciupește ceva; cetățeanul turmentat întreabă "eu cu cine votez"? Mergeți în justiție și veți găsi câte un Cațavencu în majoritatea avocaților, care iau procesele celor ce n-au dreptate și-i scot basma curată.

inginer a afirmat "Când am fost numit ca și inspector"; iar un comentator al meciurilor de fotbal a clamat "Mingea a trecut de puțin pe lângă poartă". De ce nu? "mingea a trecut pe lângă stâlpul din stânga /dreapta al porții. De fapt în contextul afirmațiilor făcute de doamna ministru; fotbalistul a voit să spună când am jucat în echipă cu toții, nu pe cont propriu; iar dl. inginer a relatat "când am fost numit inspector".

Am vorbit apoi despre folosirea englezismelor de către mass-media, pe care nu le înțeleg, deoarece în liceu nu se făcea limba engleză. Așa că atunci când acestea abundă în emisiunile radio-tv, închid aparatul. Dar ce se face folosind "romgleza" cu țaranii și muncitorii? Am vrut să mai spun că mă întreb cine apără limba română de acest atac al celor care nu o respectă? De asemenea că am trimis un memoriu la Academie, în această problemă, dar nu am primit niciun răspuns. Cineva din spate a spus că neologismele ne-au îmbogățit limba; un altul a afirmat că am suferit influențe străine, astfel a fost Napoleon și au apărut franțuzismele, apoi și acum americanii, deci trebuie să admitem englezismele. L-am întrebat repetat ce facem cu țaranii care au fost exploatați la sânge prin CAP-uri? Dar cu muncitorii?

Am spus că în Franța se luptă contra "franglezei". Noi ce facem?

Îi răspund domnului care a pomenit de Napoleon, să știe că franțuzismele au încercat să le introducă "bonjuriștii" pe la 1848 și mai apoi, de fapt, filfizonii trimiși la studii de boieri, ei ajungând stâlpi de cafeana.

Nu au făcut acest lucru Kogălniceanu, Negri, Cuza și alți unioniști, iar bardul de la Mircești i-a ridiculizat cu deosebit succes. De fapt franțuzismele au pătruns doar în pătura semicultă, gen coana Chirița cu al său "furculision".

Epoca roșie a vrut să creeze omul sovietic și totuși ziarele dinainte de Revoluție, pe care le-am citit atunci, n-au folosit cuvinte rusești. Acum de ce să ne împetrițăm limba cu englezisme? De ce să primim tot ce este rău de la străini? Cum ar fi doar filme cu crime, preparate cu substanțe dăunătoare, dezmaț, tărie, infracționalitate?

Prefer să mi se spună "neevoluat" și să apar limba română, căci "Mult e dulce și frumoasă/ Limba ce-o vorbim /Altă limbă armonioasă /Ca ea nu găsim.

În legătură cu desfășurarea acțiunilor salonului literar, îi rog pe organizatori să caute un mijloc mai adecvat de transmitere, să se audă și spre ușă ce se spune de către unii vorbitori și chiar de către unii dintre domni din capul mesei.

G-ral brig. Rt. Staicu Neculai

Amintiri

## Au înflorit ghiociei sub fereastra mea

De când a început iarna aceasta cumplită nu am ieșit din casă. Când făceam o pauză și păresem masa de lucru, mă duceam la radio, pe care îl ascultam până trebuia să mă întorc la mașina de scris. Sau mă așezam la fereastră și priveam cum viscolește. Mi-am amintit astfel de iernile de altădată pe care mă tem că nu le voi mai vedea niciodată, acolo, în satul meu natal de la margine de codru, bogate în zăpadă, cu cer plumburiu și stoluri de ciori croncănițoare, care făceau a vreme rea, învărtindu-se în zbor dezordonat, uneori cu vârtej de zăpadă care se depunea la dosuri cât casa, iarnă care ținea de la sfârșitul lui noiembrie până la începutul lui aprilie, perioadă în care hornurile eliminau fum albăstrui, iar noi, copiii, stăteam la săniuș până ne gonia foamea acasă, cu obrajii rumeni, picioarele și mâinile înghețate, mănușile ude și hainele pline de omăt. Uneori, viscolul troienea șoseaua mare, durând 3-4 suli de zăpadă până la școală, părinții trebuind să sape tunele pe sub ele, ca să avem cum ajunge. Nu-mi amintesc să se fi închis școala vreodată, căci primăria avea grijă să pună plugul improvizat în funcțiune, făcând parte lată, pe care să se poată desfășura viața satului.

Acum, cu mijloacele mecanizate, abia a putut să mă aducă acasă ambulanța Spitalului Militar, șoferul făcând slalom printre munții de zăpadă, pe străzi necunoscute mie, fiindcă pe strada Traian nu apăruse niciun plug. Exact "orașul uitat", asemănător "Satului uitat" de Teodor Kreug, care a stat ca prizonier într-o localitate lăsată fără alimente din toamnă până în primăvară.

De la geamul meu am văzut cum ninge liniștit, cum învărtejea vântul zăpada, dar și dimineți cu promo-roacă artistică aninată de pomi, care mi-a amintit versuri din școală... De câteva zile temperatura ridicată a început să topească zăpada. În fața ferestrei mele au rămas doar petece de nea cu urme negricioase pe pământ. Cum soarele zâmbea, m-am hotărât să ies afară, pentru a merge la piață. Este duminică, se lasă sec la sfârșitul săptămânii "Alba", cum i se spunea în satul meu natal. Voiam să mănânc o savarină, nu numai plăcintă înfoiată cu brânză de vacă. Vin aveam. Dar cu cine să cinstesc un pahar? Singur nu beau, căci așa am văzut la părinți.

Când m-am întors, obosit și fără putere, m-am oprit în dreptul florilor de pădure, răsădite după ce ne-am mutat în bloc, acum exact 40 de ani. Am avut bucuria să văd ghiociei înfloriți. Vor urma viorelele, toporașii, lăcrămioarele. Oare cine le-o îngriji când eu nu voi mai fi?

G-ral brig. Staicu Neculai

Unicul, inegalatul, inegalabilul Mihai Eminescu, prin opera sa, a dăltuit limba literară română. Am aici două cărți, "Momente și schițe" de Caragiale și ultima carte a dlui prof. Mihai Cojocaru, în care tratează teme deosebită importantă, pe care ar trebui să o citească toți oamenii zilei, să nu mai spună ce le trece prin minte, crezând că știu tot, jurnaliștii spre a scrie adevărul, nu ce vor patronii și tineretul, pentru

a afla cele ce s-au întâmplat în realitate.

Le-am citit cu deosebită atenție și nu am găsit barbarisme sau abuz de neologisme, amândoi autorii folosind limba literară, care, scrie Mateevici, este limba vechilor cazanii, / Care o plâng și care o cântă /Pe la vatra lor țaranii.

Ce se întâmplă astăzi? O doamnă a spus "Când am fost numită ca și ministru"; un fotbalist a declarat "Când am jucat ca și în echipă"; un



Opinii

# Atentat la clasicii literaturii române

„Istoria Critică a Literaturii Române” are 1500 de pagini, însă distribuite disproporționat, 800 de pagini pentru scriitorii clasici și 700 de pagini pentru scriitorii moderni.

În 1998, într-un număr al revistei „Dilema” se contesta valoarea de poet național a lui Mihai Eminescu și se preconiza înlocuirea unor clasici cu scriitorii actuali. Tot în revista respectivă se lansa ideea că Lucian Blaga poate fi considerat poetul național. Dar în timp ce poezia lui L. Blaga este predominant filosofică, creația lui M. Eminescu cuprinde toate temele majore ale existenței: filosofia, cosmosul, istoria, natura, iubirea etc., motiv pentru care acesta este poet național și universal. Se eluda însăși noțiunea de „clasic”, care în „Dicționarul Universal al Limbii Române” de Lazăr Șăineanu, apărut în 1898 și reeditat după 100 de ani, în 1998, este definită astfel: „clasic-opere sau autori care au atins nivelul perfecțiunii”. Cu alte cuvinte, valoarea unei opere clasice rămâne neschimbată în timp, cercetătorii adevizați pot cel mult să-i descopere noi valențe artistice. Acest fapt este valabil nu numai pentru marii clasici (Titu Maiorescu, Mihai Eminescu, Ion Creangă, I.L.Caragiale și Ioan Slavici), ci și pentru totalitatea clasicii.

În „Istoria Critică a Literaturii Române” Nicolae Manolescu minimizează valoarea literară a unora din creațiile eminesciene și a altor clasici ai literaturii române. În acest sens aducem mai multe exemple. În legătură cu poemul „Lucașfărul”, capodopera geniului național, N.Manolescu scrie: „Lucașfărul lui s-a dat mai multă importanță decât merita”. Redăm caracterizările aceluiași poem de către înaintașii istoriografiei literare românești.

D.Murărașu, în „Istoria Literaturii Române”, apărută în 1940 la Editura Cartea Românească, menționează: „Lucașfărul este cea mai frumoasă poezie din literatura noastră. Este desăvârșită până la cele mai mici amănunte și revelatoare pentru genialitatea lui Eminescu”. Iar George Călinescu, în „Istoria Literaturii Române de la origini până în prezent”, apărută în 1941 la Fundația Regală pentru Literatură și Artă, precizează: „Lucașfărul este un poem fundamental al literaturii

române. Este de o construcție muzicală perfectă. Astrul este geniul solitar, Cătălin și Cătălina sunt umanitatea efemeră: „Trăind în cercul vostru strâmt/Norocul vă petrece./ Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor și rece”.

N.Manolescu, în „Istoria Critică a Literaturii Române” arată că „Oda (în metru antic) a fost socotită emblematică pentru Eminescu, deși stilistic nu e”. Ori chiar din primul vers-„Nu credeam să-nvăț a muri vreodată”-se demonstrează excepționala tehnică de versificație a poetului.

Tot în „Istoria Critică a Literaturii Române”, N.Manolescu scrie: „La întrebarea dacă Eminescu a avut talent epistolar, răspunsul este simplu, n-a avut!”. Pentru a contrazice criticul literar, cităm un fragment din finalul unei scrisori din 1882, trimisă de Mihai Eminescu din București, Veronicăi

mai prezinte interes, decât în măsura în care liceenii de astăzi seamănă cu cei de ieri”. Totuși, „La Medeleni” și „Elevul Dima dintr-a șaptea” de Mihail Drumeș sunt romanele cele mai preferate de adolescenți și în prezent, dovada că fondul sufletesc rămâne neschimbat în timp.

Tot în „Istoria Critică a Literaturii Române”: „Cezar Petrescu este cel mai prodigios romancier interbelic”. Lumea din „Întunecare”, cel mai bun roman al său, e vie, dar dă mereu impresia de déjà-vu; cititorul comun se plictisește de analize”. Un alt exemplu de apreciere subiectivă a unei opere clasice este „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian, etichetată de N.Manolescu „minor sentimentală”, deși aceasta este una din capodoperele dramaturgiei naționale, alături de „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale ș.a., ultima având și valoare universală.

**Articolul de față este constructiv; conține remarci și propuneri pentru îmbunătățirea operei, știind cât de greu se scrie o carte.**

**Recitind cu atenție „Istoria Critică a Literaturii Române” de Prof. Univ. Nicolae Manolescu, membru corespondent al Academiei Române, apărută în 2008, la Editura Paralela 45 din București, am reținut unele aspecte discutabile, pe care le redau în continuare.**

Micle la Iași: „Contra imposibilității materiale nu pot face nimic. În această luptă se mistuie viața mea și chiar puținul talent ce mi l-a îngăduit natura. Femeia mea iubită și dulce, dacă după toate cele zise poți să mă ierți, iubește-mă, dacă nu, dă-mă uitării, dar crede că nu te voi uita niciodată sau a înceta de a te iubi - Emin”.

Despre Ion Creangă „Istoria Critică a Literaturii Române” menționează: „Dacă nu este înțeleș de țărani este pentru că la sat folclorul este o modalitate de viață, nu de artă. Nu a sfârșit «Amintirile», urmarea pe care i-o solicitau junimiiștii, este pentru că geniul lui Creangă a funcționat doar în registrul naiv și vesel al copilăriei”. Contrar celor afirmate, Ion Creangă este scriitorul român cel mai citit de toate vârstele, atât la sat cât și la oraș, prilej pentru fiecare de a retrăi anii copilăriei.

Cu privire la trilogia „La Medeleni” de Ionel Teodoreanu, N.Manolescu scrie: „Este romanul unei educații sentimentale care s-ar putea să nu

Însuși autorul mărturisește că subiectul i-a fost inspirat de „Lucașfărul” lui M.Eminescu. Astfel, profesorul Miroiu este Hyperion, iar Mona este Cătălina și Grig este Cătălin. În continuare, N.Manolescu minimizează valoarea literară a unui grup numeros de clasici, recomandați de programa școlară generației la rând, fie că îi prezintă sumar sau sunt eliminați din „Istoria Critică a Literaturii Române”.

Din prima categorie de clasici cuprinși în „Istoria Critică a Literaturii Române” cu un număr mic de pagini enumerăm: Ion Agârbiceanu (2), Octavian Goga (5), Șt.O.Iosif (4), George Topârceanu (4), Ion Minulescu (4), Mihai Kogălniceanu (5), Nicolae Bălcescu (5), Garabet Ibrăileanu (5), George Bacovia (3), Vasile Voiculescu (4), Cezar Petrescu (1), Ionel Teodoreanu (2), Victor Ion Popa (1), Tudor Vianu (3), Eugen Ionescu (2), Emil Cioran (2) ș.a.

Clasicii care nu figurează în „Istoria Critică a Literaturii Române” cu niciun rând, considerați de critic

ca „fiind depășiți”, sunt enumerați în ordine alfabetică doar cu numele, în rubrica „Autori de dicționar”: Jean Bart, I.A.Basarabescu, I.A.Brătescu-Voinești, Otilia Cazimir, Mihai Cimpoi, N.D.Cocea, Mihai Codreanu, Nichifor Crainic, Ion Druță, Emil Gârleanu, Panait Istrati, Al.Kirițescu, George Lesnea, Al.Piru, Sextil Pușcariu, Al.O. Teodoreanu (Păstorel), Grigore Vieru, Al.Vlahuță ș.a.

În Epilogul „Istoriei Critice a Literaturii Române” autorul conchide: „Nu toți clasicii pe care conta Călinescu sunt actuali. În Istoria Critică selecția este mai bine definită de absențe decât prezențe” (?).

Nimeni nu se îndoieste de talentul poezilor și prozatorilor moderni (1947-2000), prezența în număr mare în paginile „Istoriei Critice a Literaturii Române”, totuși trebuia efectuată o selecție valorică a acestora, consacrarea necesitând timp, între clasici și moderni trebuia păstrată o anumită proporție.

Într-o Istorie a Literaturii Române ponderea scriitorilor clasici ar trebui să reprezinte 2/3 și a celor moderni 1/3, fiind prezentați numai scriitorii actuali valoroși, iar cei în curs de afirmare doar menționați cu numele în rubrica „Autori de dicționar”, rubrică improprie pentru clasici, conform definiției date la început. Pentru o eventuală ediție a doua a „Istoriei Critice a Literaturii Române” se impune includerea tuturor clasicii (I.A.Brătescu-Voinești, Emil Gârleanu, Al.Vlahuță, Otilia Cazimir, Mihai Codreanu, Panait Istrati etc.) și selectarea moderniştilor și post-moderniştilor, concept formulat și datat de N.Manolescu, acordând pentru fiecare scriitor un număr de pagini proporțional cu valoarea și întinderea operei. Nu trebuie uitate nici principiul continuității și memoria colectivă.

Nu mai o astfel de Istorie a Literaturii Române poate să inspire marelui public, elevilor și studenților, interes pentru frumos și adevăr, iar cartea să rămână în memoria cititorilor peste ani. Cu atât mai mult cu cât Literatura și Arta constituie fondul principal al Culturii Naționale.

Despre autor

**Dr. Leonard D. Domnișoru**

S-a născut la 25 decembrie 1932, în localitatea Jijia, județul Botoșani și este fiu de învățător. A absolvit Facultatea de Medicină Generală, UMF Iași, în 1958 și a fost redactor la revista științifică „Medicina”. A fost șef de Secție Medicală la Spitalul Clinic Județean „Sf. Apostol Andrei”. Este medic primar interne, doctor în medicină și cetățean de onoare al municipiului Galați. Are peste 120 de lucrări științifice, comunicate sau publicate în revistele de specialitate. Este autor a șapte cărți medicale apărute la edituri locale și centrale. Una dintre aceste cărți, cea de medicină internă, este considerată de specialiști absolut remarcabilă. Prof. Dr. Ion Hurjui spune despre „Medicina internă”, volum apărut în mai multe ediții: „Autorul a scris o carte care s-ar putea să aibă destinul deficit al acelor manuale rămase în memoria cititorilor peste ani. Capitolele pe care le cuprinde demonstrează cu prisosință sinteza realizată în domeniul nelimitat ca obiect de studiu, cum este medicina internă. Este o carte bine gândită, completă și didactic ireproșabilă, actuală mereu și necesară întotdeauna pentru internști, medicii de familie și studenți”.

Acest specialist recunoscut în medicină a venit la „Viața liberă” după apariția unui articol al profesorului Melu State despre „Patimile limbii române”. Ne-a adus un material care, cităm, „cuprinde unele observații cu privire la «Istoria critică a Literaturii Române» de Nicolae Manolescu, apărută în 2008. Cu tot respectul pe care îl am, spune domnul doctor, pentru publicistica domnului Prof. univ. Nicolae Manolescu, critic literar și președinte al Uniunii Scriitorilor din România, nu puteam rămâne indiferent la promovarea valorilor literare din țara noastră.”

Unora încă le pasă. Tot respectul! Din păcate, sunt din ce în ce mai puțini.

V.L.

Leonard D. Domnișoru





Politica, bat-o focu!

# 1932: Galații în (altă) criză



Galațenii trăiau rău, nu și guvernării. Aici, în Piața Regală, către str. Brașoveni - foto din colecția Costel Gheorghiu



Virgil Madgearu

## La vremuri noi, funcții noi pentru noi!

Articolul „Miniștri, sub miniștri și ajutori de sub-miniștri”, din ziarul gălățean „Acțiunea” de miercuri, 20 ianuarie 1932, arăta o situație asemănătoare cu cea actuală, când se creează funcții noi doar pentru a-i putea cuprinde pe toți nepoții sau sponsorii partidului într-o formă sau alta aflat la putere. Ziaristul interbelic își amintea cum în liceu întâlnise elevi care, deși aveau atribuții neprecizate, se dădeau bine pe lângă secretariatul școlii, impledicând astfel „anumite avânturi ale elevilor mai răsăriți”. Aceștia erau numiți pe atunci ironic „ajutori de

subsecretari”. Situație care, iată, apărea și în guvern la vremea apariției ziarului: „Ceia ce s'a întâmplat cu <<guvernamentabilii>> basarabeni este o adevărată nerușinare. Speculând unele aspirațiuni ale provinciei dintre Prut și Nistru, câțiva oameni pe cari interesul de moment sportivismului politic (o fi greșeală de tipar, sau o aluzie la sportul... cocoșatului? - n.red.) i-a adunat la un loc, au izbutit să obțină

2 posturi. Astfel că Basarabia are un ministru-director la Chișinău - pe d. General Rășcanu, - și un al doilea la București pe d. Vladimir Cristi.” Autorul mai cita și cazul Buzdugan, care, cu „competență literară”, s-a „sacrificat” prinzând un loc la Industrie: „s'a căutat cu lumânarea și s'a descoperit că ar fi un loc de subsecretar de stat la industrie.” „Pentru a preîntâmpina însă murmurul de revoltă care se ridică din mijlocul maselor înflămânzite guvernul anunță cu nevinovăție că noii demnitari vor fi plătiți din leafa d-lui general Rășcanu”.... Autorul se întreba cum pot fi plătiți doi miniștrii, „fie ei și de carton”, din leafa unuia singur, care mai era și pensionar, iar leafa

nu se putea cumula cu pensia. „În vremea când țara noastră suferă, pentru a mulțami ambiția neroadă a câtorva partizani se înființează noi ministere.”

## De fapt, un patriot...

Nu poate fi cineva patriot pe un mal al Prutului și profitor pe celălalt... În cotidianul „Flux” din Chișinău, din 13 martie 2008, am găsit o succintă descriere a patriotului Ion Buzdugan, din care se vede ori că și oamenii mari ai unei țări au păcate mici, ori că nu știu contemporanii - recte cei de la „Acțiunea” - să-i prețuiască cum se cuvine. Născut într-o familie de răzeși din satul Buzdugeni (de unde și numele...), raionul Edineț, Buzdugan (1889-1976, București), învățător, poet și publicist militant, deputat și secretar al Parlamentului Basarabiei - „Sfatul Țării”, care a votat în 1918 „Unirea cu Țara”, a fost apoi deputat de Bălți în toate parlamentele României între 1918-1932, anul de care vorbim mai sus. Este autorul volumei de versuri: „Cântece din Basarabia”, „Icoane basarabene”, „Miresme de stepă”, „Țara mea” etc. A fost distins

cu Medalia „Regele Ferdinand I” cu spade și panglică și Ordinul „Regele Ferdinand” în gradul de comandor.”

## Poziție oficială

„Cauza care a făcut pe d. Prim-ministru să înființeze acest minister, este următoarea: Din cauza aglomerării lucrărilor de ordin administrativ dela centru, chestiunile importante, care privea administrarea Basarabiei, erau întru câțiva neglijate” (scuzați gramatică, dar e din epocă!), declara noul ministru al Basarabiei, Vladimir Cristi, în paginile aceleiași „Acțiuni”.



## Bătăie politică

Azi dă numele unui liceu gălățean. Gălățeanul Virgil Madgearu, marele economist român, sociolog și politician țărănist, n-a dus-o pe roze! Propunând reformă în partid, a pățit-o! Articolul „Faptele zilei” scria: „La București, comitetul executiv al partidului național-țărănesc a ținut să dea dovada unei fantastice nechibzuințe. Între d-nii Madgearu și Dobrescu a avut loc un scandal ale cărui consecințe n'ar putea fi încă precizate. S'a discutat între altele chestiunea epurării cadrelor, lucru care pentru d. Dobrescu s'a simțit vizat, reacționând violent și căutând să lovească pe d. Madgearu.”

## Nicio grijă, Franța e cu noi!

„Acțiunea” aducea știri economice liniștitoare, de genul celor vehiculate și până mai astăzi de ministrul de Finanțe sau de guvernatorul Băncii Naționale. „Leul nu e amenințat” - zice titlul articolului. Ministrul de Finanțe Constantin Argetoianu declara ziariștilor: „În orice caz se poate spune că chiar dacă din nenorocire, recolta viitoare din România va fi rea, leul va fi susținut de către Banca Franței, astfel încât stabilitatea lui nu va fi amenințată nici un moment.”

## Western 32

„Moment de groază în biserică” - o relatare din ziarul din 20 ianuarie 1932. Articolul „Un proces senzațional” scrie că instanța îl achitase pe preotul american Francisc Narres, care... îl împușcase pe numitul negustor Ripp, chiar în biserică! Fusesse legitimă apărare, negustorul fiind cel care a scos primul pistol. Dar după ce preotul îi înfierase în predica sa pe bogătașii care duc viață dezonorantă, găsind un exemplu rău chiar în negustorul cu pricina. Iar negustorul a scos arma... „Cu iuțea fulgerului, a scos și preotul revolverul său, trăgând la direcția lui Ripp.” Cum, avea părintele armă?! Și o avea la dânsul chiar în biserică?! Aveau hainele preoțești buzurare? Semnatarul articolului nu spune nici măcar în ce oraș s-au petrecut lucrurile, încât mie mi se pare o făcătură menită să atragă cititori, ca o știre despre vizita unor OZN-uri, azi...

## MAPA CU PLANTE

### Asparagus - Umbra lepurelui

Asparagus, în denumire populară, Umbra lepurelui, este o plantă decorativă cu vegetație continuă, având lăstari lungi, subtiri, flexibili (cladodii), pe care sunt prinse frunzele care sunt de fapt mici ramificații, asemănătoare unor solzi așezați perpendicular pe lăstari.

Asparagusul înfloreste toamna, florile fiind mici stelute albe. Aspectul decorativ al plantei este îmbogățit și de fructele sale, mici sfere roșii, acestea fiind otrăvitoare.



Asparagusul necesită o amplasare în locuri luminate sau semiumbrite, aerisite, ferite de razele directe ale soarelui.

Planta necesită o udare cu regularitate, vara având nevoie de apă multă și când aerul este foarte uscat - se pulverizează apă și pe frunze.

Din luna octombrie, Asparagusul se aduce în camere bine luminate cu temperatura de 10-15 grade C. Se va evita udarea din abundență a plantei în perioada în care va sta în camere reci.

Primăvara, la o perioadă de 2-3 ani, planta trebuie divizată în 2-4 părți, pentru înmulțire.

Substratul recomandat pentru Asparagus trebuie să fie consistent: pământ de țelină și mrană în părți egale la care se adaugă și puțin nisip. Anual, primăvara, pământul trebuie schimbat.

Asparagusul se înmulțește prin: desfacerea tufei în mai multe tufe mici, cultivate în ghivece separate sau prin semințe semănate în ghivece, după ce în prealabil au fost ținute 24 ore în apă caldă.



## O nouă fațadă pentru casa ta!



În grădină

## Lucrări de primăvară



În afară de pomii fructiferi puteți ajusta orice copac aflat în grădină. În primul rând, asigurați-vă că îi curățați de crengile uscate - vă va fi de folos un emondor de înălțime (este de fapt un motoferăstrău special, modificat astfel încât să poată fi manevrat de la sol). Apoi, îndepărtați crengile care încarcă prea mult coroana și nu permit soarelui să ajungă la trunchi. În același mod procedați și cu tufele (excepție fac, de asemenea, tufele care înfloresc primăvara devreme).

În ceea ce privește cultivarea florilor, o regulă nescrisă a grădinăritului spune că semnalul pentru noul sezon este dat de tufa de forsythia, a cărei înflorire este punctul de plecare pentru cultivarea noilor generații de plante. Până la momentul potrivit însă, puteți merge la sere, să vă alegeți flori și tufe și să le păstrați în casă, în recipiente provizorii. Profitați de vremea caldă și verificați-vă uneltele de grădinărit, atât pe cele manuale, cât și pe cele cu motor electric sau pe benzină. Dacă descoperiți piese uzate sau disfuncționalități, duceți uneltele la un service autorizat și înlocuiți acele componente care nu sunt în perfectă stare de funcționare. Numai astfel puteți fi siguri că treburile în grădină vor fi făcute repede, bine și ușor.

## RENOVARE

Foarte multe persoane doresc să-și renoveze, în acest an, fațada casei. Din cauza intemperiilor, fațada exterioară a unei locuințe se decolorează, se murdărește, se pătează. Deși nu în orice situație conține ambalajul, în cazul unei locuințe, sănătatea și frumusețea acesteia constă și într-un aspect exterior delicat și realizat cu materiale de calitate. Există mai multe probleme ce pot să apară, de-a lungul timpului, la fațada unei case. Acestea depind și de vârsta locuinței și implicit a fațadei. Astfel, după o anumită perioadă de timp este recomandat să renovăm fațada casei.

O fațadă de 5-10 ani nu prezintă defecte foarte mari. Mai ales în cazul în care aceasta a fost realizată cu atenție și cu materiale de calitate. Însă, praful, poluarea, reușesc să ștergă din aspectul inițial și din aspectul viu al acesteia. Aceste efecte se tratează cu ajutorul unei firme specializate care spală, cu soluții profesionale, exteriorul casei, curățând fațada de pete și murdăria depozitată. În cazul în care fațada casei voastre are mai mult de 10 ani, atunci problemele pot fi mai profunde. Cel mai des caz întâlnit este acela de vopsea, zugrăveală exterioară, scorojită. Soluția este simplă deoarece nu trebuie decât să curățați stratul/porțiunea deteriorată și să o rezugrăviți. Trebuie să fiți atenți în acest proces la tencuiala casei. Nu este indicat să o stricați în momentul curățării zugrăvelii.

## TENDINȚE

### Pantaloni - sfaturi și modele pentru primăvară

Forma de pană specifică anilor '80 revine în forță în această primăvară, combinându-se perfect și cu cele două tendințe prezentate săptămâna trecută. Sunt ideale pentru a măscă soldurile late, dar și o siluetă mai plinuță, deoarece trimit zona mai groasă în dreptul coapselor și compensează lățimea zonelor cu probleme. Poartă astfel de pantaloni cu tocuri neapărat, deoarece pot să scurteze picioarele.

#### Masculin

E timpul să te bucuri, deoarece pantalonii cu dungă, din stofă, specifici costumelor bărbățești se impun în această primăvară. Fie că îi cumperi separat, într-un deuce-piece sau îi scoți din șifonier, uitați pe un raft, acești pantaloni se asortează cu alte piese vestimentare masculine (vestă, cămașă, sacou) sau pot fi combinați cu piese foarte feminine în contrast: cămăși cu volane, bluze cu funde din materiale delicate, corsete și topuri din dantelă.

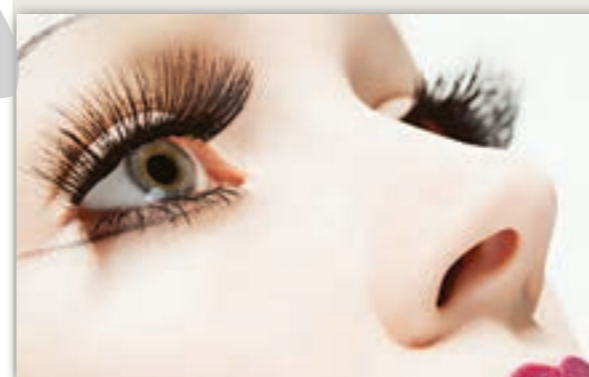
#### Șalvari

Născuți pe meleaguri turcești, șalvarii sunt descendenți de modă soților din haremul sultanilor și își păstrează locul fruntaș în tendințe de aproape 3 ani. Sunt asemănători cu pantalonii pană, largi în dreptul coapselor și strâmți pe gleznă, însă au turul mult mai jos, aproape de jumătatea coap-

selor, acesta ajungând uneori și până la genunchi. Îi poți purta cu sandale gladiator, cu platforme, asortați la topuri strâmte și bluze din materiale delicate.

#### Salopeta

O altă tendință care pare capabilă să devină nemuritoare, fiind prezentă de câteva sezoane pe podiumuri, este reprezentată de salopete. Pentru această primăvară designerii au oferit modele elegante, din materiale prețioase, care pot înlocui cu succes o rochie elegantă pentru un cocktail sau o ocazie specială. Însă trebuie să fi foarte atentă, o salopetă scoate în evidență fiecare "denivelare" a corpului. Dacă ești mai plinuță alege o salopetă încinsă în talie cu o centură lată. Dacă ai o siluetă echilibrată, nu te feri să o evidențiezi cu o salopetă ce urmărește liniile corpului.



## GENE FALSE

### Pentru o privire de divă

ochii "îmbogățiți" cu un strat generos de gene sunt de-a dreptul fascinanți... amintește-ți doar de dive precum Marilyn Monroe, Audrey Hepburn sau Catherine Deneuve! Odată ce încerci această

cocchetărie îți va fi greu să revii la look-ul "de bază", numai cu mascara. Din fericire, genele false nu sunt greu de aplicat, deci nu vei sta 10 ore în fața oglinzii pentru a avea privirea unei câprioare.

#### Pentru un efect subtil

Dacă nu ești pregătită să porți un set întreg de gene, începe cu câteva gene individuale. Acestea îți vor amplifica șarmul tău natural, iar genele tale vor arăta mai lungi și mai dese. Genele false aderă mai bine pe pleoape curate, așa că mai întâi demachiază-te cu un lapte demachiant cu textură neuleioasă.

Înainte să te apuci să lipești gene, aplică un strat de mascara negru, apoi separă-ți genele cu ajutorul unei scobitori. Pune-ți puțin lipici în palmă și cu o pensetă ia câte o geană și bagă-i vârful în adeziv.

Acesta se usucă în câteva secunde, așa că trebuie să te grăbești să pui geana exact între genele tale naturale și să rămâi cu penseta în mână timp de 5 secunde, până se lipește. Repetă procedura și cu ce-

lelalte gene... câte vrei tu. Se va vedea diferența chiar și cu patru gene adăugate în colțul exterior al ochiului!

Seara, fie că te-ai săturat sau nu de noile tale gene, trebuie să rezisti tentației de a le smulge pur și simplu... te poți trezi că-ți smulgi genele tale naturale sau chiar pielea. Înmoaie o dischetă demachiantă în dizolvant de adeziv și îndepărtează-ți genele false treptat.

## TRUCURI

### Cum ai grijă de aspectul tău?

#### Mereu bronzată

Dacă vrei să îți retușezi bronzul acumulat cu atâta trudă, este momentul să folosești un autobronzant. În plus, el conține ingrediente activi hidratanti care contribuie și ei la bunăstarea pielii tale. Alege un autobronzant cremă, dacă ai pielea uscată, sau un gel, în cazul în care pielea are tendințe de îngrășare. Pentru față, amestecă puțin autobronzant cu crema de zi, astfel încât el se va fixa mai bine. Evită să-ți atingi sprâncenele și firele de păr.

#### Un plus de strălucire

Pentru a conferi feței tale un aspect strălucitor și a-ți înviora bronzul, folosește o pudră autobronzantă care îți va conferi un aer vărațic. Alege-o pe cea sub formă de perle și aplic-o pe toată fața cu o pensulă mare sau doar pe pomeții obrazilor. Folosește mișcările ample, o singură pensulă de pudră este suficientă pentru a obține un aspect natural.

#### Dezmiardă-ți părul

Alege-ți o nouă frizură, îngrijește-l, vopsește-l. O vizită la coafor este indispensabilă! Profită de moment pentru a testa o nouă nuanță care se va armoniza cu pielea ta bronzată. Îndrăznește și schimbă-ți coafura. Un strop de noutate nu strică niciodată.

#### Miresme nebănuite

După ce ai folosit o apă de toaletă proaspătă și discretă pe timpul verii, este momentul să îți achiziționezi un parfum nou. Încearcă ultimele noutăți. Alege unul tonic sau mai dens, potrivit cu personalitatea ta. Cu siguranță îți vei surprinde în mod plăcut partenerul!



Gânduri

Cât de Eu poți fi?

Încă o noapte ascunsă în pumn. Un alt zar strivit sub un sărut al existenței. E mereu o altă poveste în următorul minut, privesc spre ce mă încântă, spre ce mă ascunde într-un zâmbet, e sfârșit de zi și început de noapte. Cine e de fapt cel pe care îl aștepti sub trunchiul de lumini din mijlocul gândului tău? Ce e de fapt dincolo de căderea unui zar? Dincolo de brațele tale calde? Dincolo de noi?

Nu-mi sunt de ajuns zâmbetele din plastic și într-unul din mâine știu că va veni un „Eu” gata să îmi arate că și în acest ceas are pregătit pentru mine o realitate pentru visul meu. De fapt pentru mine există mereu ciudat și inevitabil un plan pornit dintr-un miez de vise. A existat mereu o culoare potrivită pentru fiecare zi, un puternic eu dintr-un puternic tu, un abur dintr-o cafea.

Crede... speră

Poți să crezi, să speri și să începi să construiești liniștit realitatea din pumnul tău strâns, până la urmă fiecare dintre noi nu e niciodată doar el, niciodată doar ea. Am atâta voință să cred că există, în același timp să mă știu deja acolo gata să mă mulțumesc cu ceea ce voi primi, hai să mai ridicăm o privire spre mijlocul celor patru pereți, unde puternic se înalță un simbol al viselor, unde curajos trăiești încă o dată emoția fiecărei lumini de parcă ar fi pentru prima dată când te întrebi... cât de „Eu” poți fi? Pentru mine „Eu” a venit întotdeauna la timp și sigur și cu potrivitul zâmbet. Ceva există atât timp cât în tine e deja construit motivul existenței sale. Unele lucruri sunt speciale prin noi, prin ceea ce credem, prin voința noastră de a înțelege că atunci când crezi că pe tine te-a uitat pasul trecut, să simți de fapt că ești primul la care a venit, pentru că întotdeauna ești primul. Ziua asta mai are puțin și se va sfârși iar la finalul ei vei realiza că ai primit ceea ce ai așteptat, asta pentru că realitatea următoarei secunde reflectă întotdeauna așteptările fiecăruia dintre noi, în cele din urmă... cât de „Eu” poți fi?

Adina Coșeru

Realități cotidiene

Om bogat, om sărac

În fiecare dimineață cel ce mă salută primul este Cașbec. Așa îi spune lumea de ani de zile, de când s-a pripășit în jurul blocului nostru. Iarnă, vară, Cașbec seamănă c-un cuier ambulant. Vorba lui... ce-i pe mine și-n valiză. Iarna doame în casa scării la ultimul etaj, vara în spatele băncii din fața blocului. Cașbec nu cerșește ca alții. El bate la ușă și întrebă privindu-te-n ochi „nu aveți ceva de lucru, eu vreau un ban muncit”. De multe ori îi întind un bănuț înainte să spună placa.

Ieri m-am întâlnit cu el la scara blocului. M-am făcut că nu-i văd ochii sclipind de speranță la apariția mea. Întârziase la serviciu, taxiul nu venea și nici bani mărunți nu aveam. Cu toate acestea nu am putut să trec nepăsătoare pe lângă el. Așa că am scos din geantă cele două sandvișuri, i le-am întins și am urcat în taxi gândind că voi găsi eu ceva de ronțait toată ziua. Când am revenit, l-am găsit pe Cașbec tot pe bancă. Era însoțit de alt tovarăș de suferință, parcă și mai rufos decât el. Mancau cu poftă din pachetul meu de dimineață. Din privirea mea mirată că mănâncă așa târziu, el a înțeles că îl cert că dă și la altul după ce că nu are. Mi-a spus ștergându-se cu mâneca la gură: „Nu vă supărați că i-am dat și lui. Am fost și eu sărac și știu cum este să nu ai”.

Am urcat scările, gândindu-mă la cât este de bogat Cașbec. Mult mai bogat decât mulți dintre noi, mult mai avut decât cei cu miliarde în cont.

Maria Pavel



Foto: Bogdan Codrescu

Întrebări...

Ce am face dacă nu ne-ar fi frică?

Probabil, răspunsurile la întrebarea asta se împart în două categorii: cele general-valabile și

cele strict-personale. Să vedem ce putem trece în revistă. La prima categorie: am merge constant cu

130km/h, am mânca doar ciocolată și pireu (sau alți parametri variabili în timp), am dormi cât avem chef dimineața (mă rog, un concept foarte relativ), am coborî pe geam, nu pe scări (cel mai scurt drum între două puncte e linia dreaptă). Și tot la categoria general întră lucruri pe care deja le facem fără să ne fie frică: aruncăm chiștoace de țigară pe geam, scăpăm ambalaje pe jos, lipim gume de mestecat sub scaune. Aruncăm deșeurii în ocean și coșul de gunoi, pe balcon. Astea sunt lucruri pe care le facem, fiindcă nu ne este frică. Zgâriem mașina vecinului și îi batjocorim pe elevi în clasă. Ne punem silicoane și colagene pe unde prindem câte un trend. Și ne dăm copiii pe mâna altora să ni-i crească. Doar noi suntem atât de ocupați să producem scuze valabile! Promovăm sinceritatea la „defecte” în CV și ne autointitulăm niște sociabili. Când de fapt ar ajunge doar să ne ascultăm... și ne-am înțelege. Noi pe noi și unii pe alții.

Iar la categoria grea, la strict personale: cred că aș pleca să văd lumea. Să-ți depășești limitele e cea mai mare realizare! Și e

accesibilă fiecăruia dintre noi. În câțiva ani, frica se va fi spulberat, iar plafonul va atârna greu de sufletele noastre. În câțiva ani, nu doar facturile, ci și ratele vor fi pe numele nostru. Vor plânge prunci și vom chema singurătățile. Către noi. Căci puține ne sunt momentele de pace interioară. Constant, suntem bombardați cu informații. Și când stăm, mintea ne umblă aiurea. Citeam undeva cât e de important să faci ceea ce îți place ca și cum zilele ți-ar fi numărate. Dar contează și mai mult să-ți stabilești ce e important și... restul. Ca să știi ce să păstrezi.

În câțiva ani, ne vom fi transformat în pseudo-ființe mecanice, care merg la serviciu, la supermarket și în pat. Iar între timp, mai scriu câte un sms cu indicații referitoare la educația copilului. Destinatari: dacă. Vreau să închei cu o întrebare al cărei răspuns încă îl caut: oare ce am face dacă nu ne-ar fi frică nici de Dumnezeu? (Dumnezeu ca și concept, nu ca bătrânelul care stă în cer cu toiaagul și îi dirijează pe muritori). Se încumetă careva?

Irina Țurnea





Pelerini în Pământul Făgăduinței

# Muntele Fericii sau Calea Împărătească



Cupola Bisericii  
Muntele Fericii



Biserica Muntele Fericii din Țara Sfântă

Rămânem fideli Sfințelor Evanghelii și Îl însoțim de această dată pe Mântuitorul pe cărările din Muntele Fericii, în Țara Sfântă, în misiunea Sa de propovăduire a Cuvântului lui Dumnezeu, cuvânt ce avea să trezească, prin semne și minuni, oamenii la credință. La Cana Galileii, o localitate situată la mică distanță de Capernaum, Fiul lui Dumnezeu a săvârșit prima minune, a transformat apa în vin. Pentru că dorim ca în perioada Săptămânii Mari să fim alături de Fiul lui Dumnezeu, pe drumul Ierusalimului, ne vom opri astăzi în tainicul loc din Muntele Fericii pentru ca săptămâna care vine să fim pe urmele Mântuitorului, la Ierihon, loc unde Fiul lui Dumnezeu l-a întâlnit pe vameșul Levi, viitorul Apostol și Evanghelist Matei. La Ierihon, avem Biserica și Dudul lui Zahau, iar în apropiere de acest loc, Patriarhia Ortodoxă Română are cel mai mare și cel mai frumos Centru de Spiritualitate Românească din Țara Sfântă. Astăzi însă să pășim în Muntele Fericii, loc foarte căutat de pelerini care merg în Țara Sfântă. Acest munte este situat în apropiere de Marea Galileii (Lacul Ghenizaret sau Marea Tiberiadei, denumire care vine de la orașul Tiberias - înființat în anul 18

după Hristos), la o înălțime de 70 de metri deasupra mării. De pe acest munte pelerinul are posibilitatea să cuprindă cu privirea tot ansamblul din împrejurimile Mării Galileii, iar cu inima cele mai frumoase cuvinte revelate Fiului de Dumnezeu Tatăl prin Duhul Sfânt.

## Între Decalog și Fericii

În punctul cel mai înalt de pe Muntele Fericii există de la începutul secolului XX (1930) o Biserică Franciscană care amintește de acest moment petrecut după săvârșirea primei minuni la nunta de la Cana Galileii. Pentru noi, Muntele Fericii este un loc cu o rezonanță aparte, pentru că aici Mântuitorul a arătat că cea mai frumoasă cale pe care trebuie să meargă omul trecător pe acest pământ trebuie să fie Calea Împărătească.

Pe Muntele Sinai, în vremea Vechii Legi, Moise a primit Cele zece porunci - Decalogul - prin care iudeii erau chemați la ascultare față de Dumnezeu. Cele zece porunci aveau un caracter pedagogic, de îndreptare morală a iudeilor - poporul ales - adeseori înclinați să cadă în idolatrie. Vechea Lege este „pedagog către Hristos”, ne învață Sfântul Apostol Pavel (Galateni 3,24), pe când „Noua Lege” adusă de Fiul lui Dumnezeu - Cuvântul este Legea Harului, Legea credinței și a iubirii.

Prin trimiterea în lume a Mântuitorului nostru Iisus Hristos, Dumnezeu Tatăl ne cheamă la starea harică din Rai, stare din care primii oameni - Adam și Eva - au decăzut prin păcatul originar. Sfântul Evanghelist Matei (5, 3-12) ne relatează că Fiul lui Dumnezeu după minunea de la Cana Galileii S-a retras în

munte... Aici, Mântuitorul a rostit cele nouă „fericii”. Prin „fericire” înțelegem „cuprinsul tuturor celor ce se înțeleg prin numirea de bine”, spune Sfântul Grigorie de Nyssa, în cartea „Despre Fericii”.

„Și șezând El, au venit la Dânsul ucenicii Săi. Și deschizându-și gura, îi învăța zicând: «Feriți-vă cei săraci cu duhul, că a lor este împărăția cerurilor». Această primă fericire nu are în vedere sărăcia de... intelect a omului, ci o sărăcie a lui în păcat. Sfântul Grigorie de Nyssa, în cartea „Despre Fericii”, ne atenționează că preocuparea omului nu trebuie să fie doar pentru trup, cât trebuie să fie pentru suflet. De aceea, omul cu credință în Dumnezeu nu trebuie să alerge după comori materiale, ci preocuparea lui trebuie să fie aceea de a deveni „sărac în patimi”; un alt înțeles al cuvântului sărac vizează calitatea omului de a fi smerit, „la locul lui”, ascultător, supus în ascultarea față de Dumnezeu și nu supus în ascultarea față de oamenii care nu-L au pe Dumnezeu. Fiecare dintre cele nouă „fericii” este o treaptă

pe „scara virtuții”, spune în prefața amintitei cărți Prea Fericitul Patriarh Daniel. Tot Mântuitorul ne învață că fericiți vor fi „cei ce plâng, că aceia se vor mângâia”; e vorba aici de plânsul pentru propriile păcate. „Feriți-vă cei blânzi, că aceia vor moșteni pământul”, fiindcă în omul blând însuși Domnul odihnește. „Feriți-vă cei ce flămânez și însetează de dreptate, că aceia se vor sătura”. E vorba desigur de Dreptatea divină și nu cea omenească, pe care adeseori noi - oamenii - o străbăm din prea mult egoism și din patimi nemăsurate. „Feriți-vă cei milostivi, că aceia se vor milui”. Milostenia - cea mai frumoasă și la îndemână profesie, care demonstrează credința noastră. „Feriți-vă cei curați cu inima, că aceia vor vedea pe Dumnezeu”, adică cei fără de păcat, fără patimi și gânduri negre. „Feriți-vă făcătorii de pace, că a ceia fiii lui



Altar, Biserica  
Muntele Fericii

Dumnezeu se vor chema”, făcători de pace în numele Mântuitorului. „Feriți-vă cei prigoniți pentru dreptate, că a lor este împărăția cerurilor; Feriți-vă veți fi când din pricina Mea vă vor ocări și vă vor prigoni și, mișcând, vor zice tot cuvântul rău împotriva voastră”. Mântuitorul face aici referire la hula, calomnia și cuvântul rău pe care cei puși în slujba răului îl fac, mișcând cu bună știință pentru a-și satisface propriile orgolii, propriile egoisme. „Bucurați-vă și vă veseliți că plata voastră multă este în ceruri, că așa i-au prigunit pe profeții de dinaintea voastră”. Fericii nu sunt altceva decât trepte ale omului în redobândirea stării harice, de curățenie de început și de lumină harică.

## Fericirile pentru creștini

### Scară a virtuții

Zidită după planul arhitecturii italian Antonio Barluzzi care a influențat arta arhitecturală în Țara Sfântă, Biserica Franciscană de pe Muntele Fericii a fost ridicată în 1930. Este o zidire din calcar și bazalt, în formă octogonală, fiecare fațadă a cupolei fiind luminată de o fereastră deasupra căreia este transcrisă în limba latină câte o fericire. Cum locașul este franciscan, „beatitudinile” - fericii - sunt redatate potrivit traducerii și învățării romano-catolice. Noi, creștinii dreptmăritori, rămânem însă în învățătura lăsată Apostolilor de Mântuitorul Iisus Hristos și statornică de cele șapte sinoade ecumenice din primele opt secole creștine.

Ce trebuie să reținem este că în Muntele Fericii, Fiul lui Dumnezeu a rostit către ucenicii Săi regulile de aur ale înnoirii în Duh - Cele nouă fericii - „scară” a întoarcerii omului - din robia păcatului - cu fața către Dumnezeu. Dincolo de literă, fiecare fericire din cele nouă are nevoie de mult mai mult spațiu pentru a fi corect înțeleasă. Însă, dincolo de literă, noi trebuie să cunoaștem și să experiem Fericii în duhul Evangheliei lui Hristos. Fericii sunt căi de revenire a omului la „viața fericită a harului dumnezeiesc, pentru care a fost creat”, ne spune Prea Fericitul Părinte Daniel, în Prefața cărții „Despre Fericii” a Sfântului Grigorie al Nyssei.

Cu două mii de ani în urmă, Fiul lui Dumnezeu a venit în lume în Trup nu ca să strice Legea și Prorocii: „Nu am venit să stric, ci să împlinesc” (Matei 5,17), spune Însuși Mântuitorul. Fericii nu sunt altceva decât trepte ale omului în redobândirea stării harice, de curățenie de început și de lumină harică. Fericii sunt «o scară» a virtuților pe care creștinul este chemat să urce treaptă cu treaptă, virtute cu virtute, de la „gândurile coborâte în văi, pe muntele duhovnicesc al vederii, al contemplației înalte. Prin Fericii ne este revelată calea reîntoarcerii în împărăția necreștătoare a iubirii Prea Sfintei Treimi”, spune Prea Fericitul Părinte Daniel.

În frumoasa grădină de pe Muntele Fericii, și noi - pelerini români - am format o Biserică vie și împreună cu preoții care ne-au însoțit am cântat „Fericirile” spre slava lui Dumnezeu, Cel Unul în Ființă și Întreit în Persoane.

## Cugetări



≡ Prietenia e o transformare a iubirii; ea nu depinde de sex, de aceea e mai pură.

≡ E matematic sigur că tot ce se face, fără o dezvoltare paralelă a culturii, în zadar se face, că orice progres real se operează nu înafară, ci înlăuntrul oamenilor și că, cu cât aparențele nejustificate ale progresului sunt mai mari, cu atât regresul real câtă să fie și el mai simțitor.

≡ Progresul omenirii nu zace adesea în mulțimea geniilor săi - națiuni cu genii mulți și străluciți sunt adesea nefericite, ci în acele personaje mute ale istoriei, cari lucrează neobosit, fără altă răsplată decât conștiința datoriei împlinite, în fine progresul e în toți, nu în unul ori în unii.

≡ Cine zice „progres” nu-l poate admite decât cu legile lui naturale, cu continuitatea lui treptată. A îmbătrâni în mod artificial pe un copil, a răsădi plante fără rădăcină, pentru a avea grădina gata în două ceasuri, nu e progres, ci devastare.

≡ Cine-și închipuiește a progresa prin salturi nu face alta decât a da înapoi.

≡ Pe câtă vreme omul va urmări între plăcerile sale principale chinuirea semenului său - pe atâta vreme nu poate fi vorba despre îndreptare...

≡ E un colț în fiecare sămânță; o inimă-n oricare corp, un vierme în oricare viață: Răul. Și acest vierme crește, crește, distruge viața.

≡ Ne-am grăbit să rădem, ca să nu plângem.

Mihai Eminescu

## Apropouri



≡ Unul vrea să trăiască și n-are cu ce, și altul are și nu vrea să trăiască.

≡ Viața bogatului i se pare scurtă, iar a săracului lungă.

≡ Viața este lungă dacă este plină. De ce folos sunt omului optzeci de ani ce i-a petrecut în nefolosință.

≡ Viața este un somn adeseori întrerupt.

≡ Viața și moartea, binele și răul s-au pus în ochii omului: i se va da aceea ce el ar fi iubit mai mult.

≡ Adevărații vrăjmași ai omului sunt desfrânarea și crimele.

≡ Mincinosul este pe jumătate șiret, șiretul jumătate hoț; și hoțul jumătate om pentru că își scurtează singur viața.

≡ Băgați de seamă ce vorbiți și unde vorbiți, căci altminterea totdeauna pătimiți.

≡ Cel ce-ți face cunoscut urmările altuia, fii încredințat că și pe ale tale le va face cunoscute la alții.

≡ Ce-ți pasă de a vorbit cutare rău de tine, că tu n-ai fost de față.

≡ De la vorbe până la fapte e ca de la cer până la pământ.

≡ Găina pentru un ou face atâta zgomot încât o aude vulpea.

Cilibi Moise

## Bonbon

(continuare din Buzunar - 6-7 martie, pag. 12)

De prisos, crez, să mai spun câte inimi nenorocise domnișoara Henriette. Cum se arăta în arenă, intrau florii morții în sute de suflete, parcă le-ar fi lucrat o baterie electrică - se-nțelege că, dacă era vorba de baterie electrică, cei mai susceptibili, cei mai buni conducători erau telegrafistii: strajnic pătimeau toți, dar dintre toți cel mai prăpădit era T..., aprins la culme. De aceea, ne și zicea, cum era glu-meț de fel:

- Nu vă dați cu chibrituri pe lângă mine, că ia foc!

Telegrafistul se afla foarte încărcat de electricitate..., se cam trecuse și din băut de focul pasiunii - nu-i vorba, și până nu se pomenea de domnișoara Henriette se cam trecea el, dar acu era cu câteva grade mai sus. Avea un sfânt: îl păstrase ca să-și cumpere un bilet de amfiteatru. Ce și-a făcut el soco-

teala? să intre în circ pe mofturi și să rămâie cu sfațul să ia tutun și alune prăjite pentru paiate - erau două paiate mici foarte comice și

Tot într-un timp, noi îl căutam pe după circ - când ce să-l vedem pe telegrafistul nostru? Stetea pe gunoi și reflecta adânc. Până să-l

tel Domnișoara Henriette nu juca: Bonbon era indispus - îi dedeseră să bea obosit apă rece - pneumonie dublă. A trecut o săptămână și Bonbon a murit... Peste vreo câteva zile apoi a plecat și circul.

Aveam într-o fotografie mare pe domnișoara Henriette și pe Bonbon sărutându-se: se tot ținea telegrafistul de mine să i-o dau și nu vream. Într-o seară, după multă vreme, venind vorba despre circul Huttemann a început T... să plângă - era iar cam trecut - și să mă roage să-i dau lui fotografia neuitatei Henriette. N-am avut ce-i face - i-am dat-o.

Când scriu aceste depărtate amintiri, sunt gata să mă culc. Nu mi-ar părea rău să visez pe Bonbon și pe domnișoara Henriette: asta m-ar întineri cu douăzeci și cinci de ani... Dar cine poate visa și când vrea și ce-i place?... De una, mai bine - e rău să visezi cal alb.

I.L. Caragiale

(Convorbiri literare, 1881)

## Din carnetul unui vechi sufleor

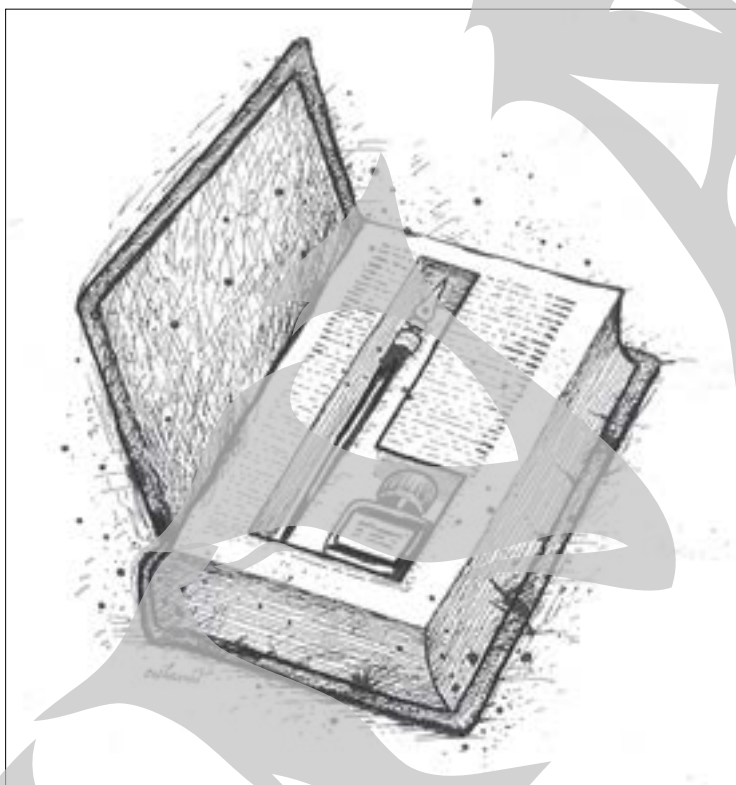


drăguțe. Așa, pleacă de lângă noi fără veste, dă vreo două târcoale baracii și vede în partea grajdului o spărtură în uluci, de vreun stâncin de la pământ, pe unde aruncau rânđașii gunoiul. Se suie pe grămada de gunoi, se vâra până spărtură și sare înăuntru: cail se sperie, aleargă rânđașii, pun mâna pe el și trage-i, de-i scăpăra electricitatea. Îi trag cât îi trag și-l aruncă pân spărtură afară.

întrebăm ce este, se scoală în picioare și dispăre iar înăuntru. Am auzit tăvăleală strajnică în grajd și apoi ne-am pomenit cu el mototol înapoi... Îl ridicăm numaidecât; el începe să-și scuture hainele și zice:

- Ce se socotesc adică nemții? c-o să mă prinză și-a treia oară? Parcă eu sunt prost!

Și ne-a povestit toată istoria... Am mers de și-a cumpărat și el bilet și am intrat cu toții... Om fără par-



Desen de Fl. Crihană

## Reflecții



≡ Ardealul nu e numai inima României politice; priviți harta: Ardealul e inima României geografice. Din culmea lui izvorăsc apele care au scâldat românismul în istorie.

≡ Marea datorie a oricărui român este astăzi să-și amintească ceea ce îl unește de ceilalți și să uite ceea ce îl desparte de ei.

≡ Este necesar ca tinerețea română, oriunde s-ar găsi, să rămână o tinerețe legată de pământ.

≡ Vrem să fim prietenii tuturor națiunilor fără excepție, dar în treburile noastre nu primim ca stăpân decât pe noi înșine.

≡ Europa nu poate fi iubită decât printr-o patrie foarte concretă.

≡ Ceea ce caracterizează mai înainte de toate pe români este dragos-

tea lor arzătoare de țară, credința lor nestrămutată în destinele care o așteaptă, îndărătnicia lor la orice tranzație atunci când este vorba de interesul național.

≡ Trebuie să fi demn nu numai prin vitejie, ci și cu sufletul.

≡ Guvernul român socotește că apărarea drepturilor și intereselor sale îi cere să declare că el consideră a nu fi legat de nicio hotărâre luată fără știrea sa.

≡ Vom lupta cu energia pe care ne-o dă conștiința dreptei noastre cauze.

≡ Să studiem fiecare interesele noastre. Să apărăm fiecare cu energie (...) poruncile noastre naționale.

Nicolae Titulescu

## Psalm



Pentru că n-a putut să te-nțeleagă  
Deșertăciunea lor de vis și lut,  
Sfinții-au lăsat cuvânt că te-au văzut  
Și că purtai toiag și barbă-ntreagă.

Te-ai arătat adeseori făpturii  
Și-ntotdeauna-n haine de-mpărat,  
Amenințând și numai supărat,  
Că se sfiau de tine și vulturii.

În Paradisul Evei, prin pădure,  
Ca și în vecii triști de mai târziu,  
Gura ta sfântă, toți Părinții știi,  
Nu s-a deschis decât ca să ne-njure.

Doamne, izvorul meu și cântecele mele!  
Nădejdea mea și truda mea!  
Din ale cărui miezuri vii de stele  
Cerc să-mi îngheț o boabă de mărgea.

Tu ești și-ai fost mai mult decât în fire  
Era să fii, să stai, să viețuiești.  
Ești ca un gând, și ești și nici nu ești,  
Între puțință și-ntre amintire.

Tudor Arghezi  
(Cuvinte potrivite, 1927)

## Cântec de drum



Când am pornit, știam doar că-i departe  
Și-i tare greu de-ajuns unde voiam;  
Dar unde-i acel unde nu știam  
Căci nu-l găsisem încă-n nici o carte.

Pe drumuri lungi și vechi, bătătorite  
De-atâția mulți porniți 'naintea mea,  
Am colindat călăuzit de-o stea -  
Icoana unei lumi întrezărite.

Dar într-o zi o față - bat-o focul -  
Mi-a-ntors din cale pasul obosit...  
- Unde-aș fi fost de nu m-aș fi oprit  
Și nu mi-aș fi vândut ei tot norocul?...

Ion Minulescu  
Paris, 1903

- Ce teme v-a dat doamna pentru mâine?  
 - Ca de obicei, multe, mami.  
 - Hai, zi una dintre ele! Pe cea mai grea.  
 - Uite, cred că asta-i cea mai grea: Plutarh despre pisici.  
 - Și de ce ți se pare ție, copile, chestia asta grea?  
 - Pentru că nu știu ce-i aia „Plutarh”. Pisicile știu ce sunt...  
 - Avem și noi.  
 - O lămurim noi imediat. Îl întrebăm pe Google.  
 - Cine-i nenea ăsta?  
 - Unul deștept. Așadar, intrăm pe net, apoi pe Google și ajungem la Plutarh. Scrie așa: a trăit între anii cca 46-125; scriitor, istoric și filozof grec. A scris bla,bla... Despre pisici nu zice nimic.  
 - Stai, mami, să înțeleg și eu. Cum adică, s-a născut în anul circa 46?  
 - Nu se știe exact data.  
 - Și-a pierdut actul de naștere?  
 - Cam așa ceva... Și te rog să nu mai bați câmpii. Este grav că aici nu

scrie ce a zis el despre pisici. Măi copile, e sigur că așa sună tema asta? la sun-o pe Ionica! Poate n-ai înțeles tu bine...  
 - Uite, o sun... Ionica, tu ți-ai făcut

cret... Mulțumesc.  
 - Ce facem, mami, cu pisicile lui Plutarh ăsta? Eu zic să-l așteptăm pe tati, poate știe el.  
 - Pierdem timpul. Când o veni el,

## Istorii cu dus-întors

# Plutarh despre pisici

tema cu pisicile?... Zice că a lăsat-o la urmă, acum lucrează taică-său la matematică, iar mama ei și bunica – la limba română. Că avem o groază de exerciții și compuneri...  
 - Stai așa, să întrebăm la bibliotecă. Poate e vreo carte de care Google n-a auzit... Alo, bibliotecă! Spuneți-mi, doamnă, caut o lucrare scrisă de Plutarh despre pisici. Mă puteți ajuta? Bine, aștept... Deci, nu aveți așa ceva? Poate la fondul se-

are treabă cu temele de la matematică.  
 - Dar Motănel?  
 - Ce-i cu Motănel?  
 - Păi, nu e și el pisică? Adică, motan. Să-l întrebăm pe el. Dacă nu cunoaște Motănel cine s-a ocupat de neamul pisicesc, cine să mai știe?  
 - Ar fi o soluție. Discuți tu cu el?  
 - Încerc. Măi Motănel, băiete, ai auzit ce ne interesează. Hai, ajută-ne tu!

- Ce zice?  
 - Nu zice nimic, miaună în prosție. Ori îi e foame, ori nu-i place să-i fie bărfită rasa... Ce facem, mami?  
 - Puiule, eu o sun pe învățătoare... Alo, doamnă, sunt mama lui... M-ai recunoscut. În legătură cu tema legată de pisici... N-am găsit nici pe Google, nici la bibliotecă nimic despre legătura dintre Plutarh și... Nu, la Biblioteca Academiei n-am încercat. Dar e greu de ajuns la București. Mașina face vreo patru ceasuri numai la dus. Plus timpul de stat acolo și cel pentru întoarcere, ne apucă dimineța... Nu, avion personal n-avem... Mulțumesc frumos.  
 - Ce-a zis, mami?  
 - A zis ce-ai auzit. Vrea să ne ducem la Biblioteca Academiei cu avionul personal.  
 - Și de ce nu-i zici lu' tata să ne cumpere avion?

Dan Plăeșu

## Zilele babei

S-a mai desprins din calendar o filă! Deși în martie noi am intrat, E Baba Iarna încă dificilă, Nu are gând, se vede, de plecat...

Ba chiar acum la știri s-a anunțat, C-au scos pe-un anonim de sub zăpadă, Sau cum s-ar spune, l-a mai adunat Pe încă unul moartea de pe stradă...

E bine, într-un fel, că ea îi strânge. Al căteala-n ăst an n-am numărat, Și doar natura după dânsii plânge Cu vreo trei ore de lapovițat...

O prematură modă-am constatat Că-și face apariția pe-afară, Dar nu se face, e verificat, Nici cu o minijupă... primăvară!

Iulian Bostan

## Amestecate

**Dărnicie**  
 Guvernul, nu-s vorbe în van, Sincer, n-aș dori să cadă C-a fost darnic în ăst an, Ne-a dat tone de... zăpadă.

**Rău și bine**  
 Neaua iernii nemiloasă Vegetația vestejește Doar corupției nu îi pasă, Că ei oricum îi priește.

**Zoo feminin**  
 Are un jaguar la scară, Nurci la gât, trei bunăoară Un tigră în pat, firește, Și-un măgar care plătește.

**În pas cu moda**  
 Mita, șpaga, nu-s la modă Un alt nume azi dă tonul Lui îi închinăm o odă, Trăiască, deci... comisionul.

Gh. Enăchescu

## Șnur de martie

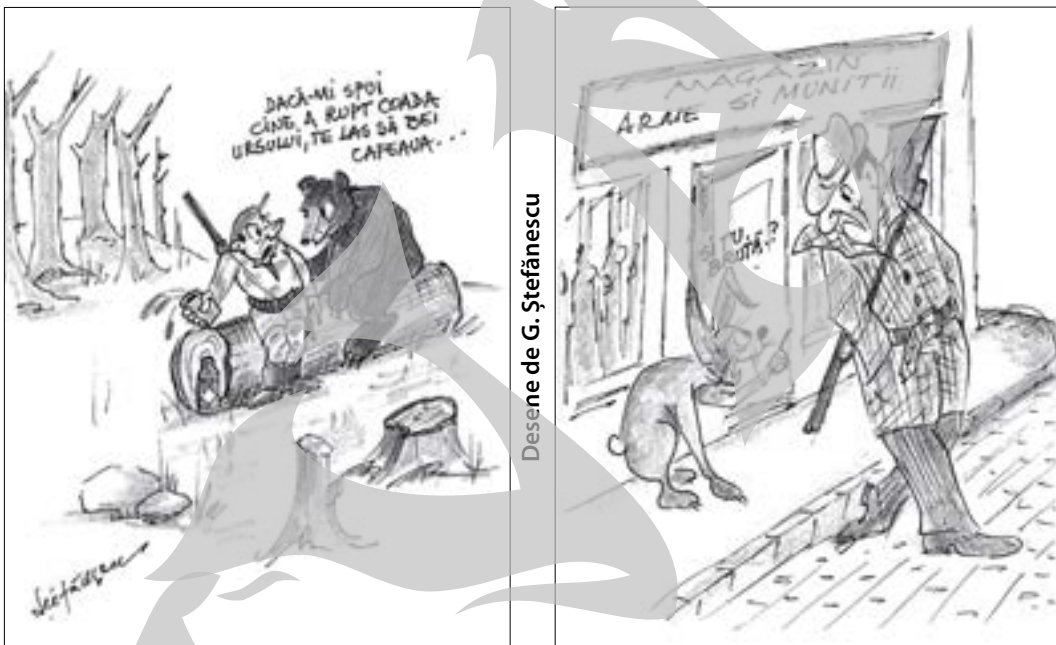
Un mărtișor pe-al timpului cadran, Metaforă de grea încărcătură, Te pune uneori la-ncurcătură, Și asta se întâmplă an de an!

Într-adevăr, în trista conjunctură, Când ne-nchinăm mai toți la zeul ban, Și-un mărtișor e prețuit avan, Pentru destui bărbați e o tortură!

Căci am aflat deunăzi o-ntâmplare, Ce s-a zvonit de-a lungul și de-a latul, Cum o soție și-a lăsat bărbatul

Că nu a fost de-un mărtișor în stare! Deci fiți atenți, bărbați, priviți în jur, Căci soarta vă atârână de un...șnur!

Iulian Bostan



Desene de G. Ștefănescu

de, 30 grame parizer de pasăre... Pentru ulei nu avu o sticlută potrivită, dar socoti cât costă 20 de grame de ulei de soia și trecu valoarea pe

Păi, cumpărând în neștire cantități imense de alimente provenite din import, unde va ajunge biata noastră țărișoară? Și cum domnul minis-

ceru să i se cântărească un kilogram, apoi se puse pe numărăt boabele. Când în final făcu împărțirea între costul unui kilogram și numărul de boabe, vânzătoarea îi zise disprețuitoare:

- Ce dracu', domnule! Dumneata ești de la vreo emisiune de umor? Uite îți dau gratis, nu cinci, zece boabe, numai să mă lași în pace!

Ministrul se făcu a nu fi auzit propunerea și dădu să plece spre standul vecin.

- Ce faci, domnule, pleci? Ți-am spus că îți dau piperul gratis!

- Bine, zise el, dar vreau să știu dacă nu îl pot lua la un preț și mai mic...

- Mai mic decât nimic? se înveseli vânzătoarea.

- Ce știi dumneata, răbufni Domnia Sa, la costul coșului zilnic contează și orice nimic! Nu trebuie să ne batem joc de oamenii care muncesc cinstit spre a-și câștiga existența. Iar la milioane de astfel de oameni, nimicul dumitale înseamnă, totuși, niște milioane...

Dan Căpruciu

## Târguieli guvernamentale

răboj... Cele cumpărate, care sugerau o abundență de sortimente, asigurau o hrană rațională, sănătoasă și sățioasă, alcătuită din toate elementele trebuincioase organismului... Făcând socoteala, observă că se încadrase foarte bine în banii alocați de guvern la stabilirea salariului minim pe economie, ba îi mai rămăneau și câțiva bănuți și tare se miră că oamenii erau nemulțumiți de valoarea salariului minim... Oamenii sunt foarte cheltuitori, mult prea risipitori... Uite așa, vom deveni o țară de supraponderali!

tru nu dorea să îi priveze pe conaționali de toate necesitățile cerute de simțul gustativ, după ce rezervă o mică sumă pe care familia o va depune la bancă, spre a-și construi un apartament, poposi la un stand unde se vindea piper.

- Dați-mi, vă rog, cinci boabe de piper. Cât mă costă?

Consternată, vânzătoarea replică:

- Domnule, piperul se vinde la kilogram, nu la boabă.

Încăpățânat și perseverent (doar era spre binele nației), ministrul

## Citate... adnotate La balamuc, birjar!



„A privi nu este o experiență neutră.” (O. Paz)  
 Ci chiar un caz de complicitate.

„Că nu iaste alta și mai frumoasă și mai cu folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților.” (Miron Costin)

Asta dacă n-ar fi apărut zăbava... vizualului.

„Întotdeauna m-am temut/ de-un zeu gelos și de-un oracol mut.” (Ștefan Augustin Doinaș)  
 Zeii s-au dus, iar oracolele au devenit logoreice.

„Pe oamenii plicticoși și posomorâți nu-i lăsați să se apropie de copii.” (Gauss)  
 Și nici de artă.

„Sufletul meu începe să facă burtă.” (Jules Renard)  
 Se extinde și el, sărmanul!

V. Ghica

## Sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	8	5					4	2	
	6	2					9	3	
	4			3		5			
	1		3		9				
	2	3			7	8			
					6				
8			2	7		4			9
		7			4	1			
	9	6	1				2		

## Încrucșare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucșare corectă:

- ≡ AM, AT, ES, GA, GI, IT, NC, NE, OM, TL, TR;
- ≡ AIA, AMI, AȚĂ, CAM, CRI, ECO, LAȚ, NOE, ORI, RUT;
- ≡ AMIC, COTĂ, ETIC, LAIE, NIȘĂ, OPUS, TELE;
- ≡ EMANA, INTIM, IȚITE;
- ≡ CALICI, GOLIRI, RĂRITĂ;
- ≡ APĂ RECE;
- ≡ CAREU MAGIC, COLȚ DE ȚARĂ, DEGETUL MIC, INTRIGANȚI, MEREU ÎNTĂI.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## Înscrieri la cuvânt

**ORIZONTAL:** 1) Alianța la putere, vizând interese economice (pl.). 2) Erodată... în cadrul puterii! – Supus presiunilor de masă – Trust dat la o parte! 3) Prezentată la alegere când cererea depășește oferta – Face obiectul unor tăieri de Crăciun. 4) Tip eliminat în pripă! – Scopul care nu scuză mijloacele. 5) Biruite prin orbire! – Un galben la schimb de pe vremea bunicii – O măsură pentru țărani adoptată în parlament! 6) A face totul de dragul puterii – Greul... resimțit la buzunare. 7) Manipulată în scris. 8) Au ochiul format când e să se prindă... bine – Aflate în treabă pe la cabană! 9) Repus în drepturi în secret! – Vine cu o completare la o explicație în plus – A primit la ieșire o parte din mită! – 10) Una cu care se pun în mișcare mecanismele puterii.

**VERTICAL:** 1) Au rupt-o definitiv cu alianța... DA! 2) Bagă groaza în oamezii de rând. 3) Ceea ce ne asumăm... în mod periculos. 4) Ți se pune în vedere când te irită – A intra la putere făcând uz de forță. 5) Medie calculată în viteză, la un parcurs în timp – Prins pe malul apei. 6) Semicercul... în parcare! – Piele roșii... mexicane. 7) Garnitură la comandă... a la maison (var.) – Fac avere cu timpul și vă dau la întors! 8) Oferă sprijin de stat celor ajunși la putere – O porți din pricină... de rău. 9) De asta se bucură mongolii, că au unde să stea – Superior în funcție, în funcție de situație. 10) Rezultatul unei apariții surprinzătoare – Face obiectul unor manevre din culise.

## Aritmogrif

4	9	10	1	6	2	1
11	12	7	6	4	2	5
11	12	1	2	3	4	9
13	9	5	4	2	5	6
4	9	5	14	8	5	6
1	6	5	12	15	9	5
7	9	3	9	5	12	4
1	8	13	16	9	5	9
9	10	9	13	9	5	6
17	9	5	7	8	5	6
11	8	13	16	6	3	14
15	16	12	1	8	10	9
6	12	18	4	6	3	6

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, calitatea pe care o are cetățeanul de rând la formarea bugetului de stat prin achitarea de taxe și impozite, iar pe orizontală noțiuni de comerț.

## Veleități

Un purice ce se credea sportiv avea el un motiv de sărea așa nu chiar la întâmplare; se pare că se antrena pentru Olimpiadă la concurență cu o iadă; iar pentru a fi sigur că înfrânge se antrena la sânge desigur!

Gheorghe Gurău

Jocuri realizate de Gheorghe Gurău

## Fuga vocalelor

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucșare corectă!

		C		R		T			C		C			M	
P		R			T	R		S	N		T				P
		R		F	R		C	T		R			S	T	
S		T		T				R		B		S	C		
			L		N	T		T		T	C			N	N
		G		T		T		V		T	R				
		R	S		R		N			N		L	T		T
P		T	R			C		N		L				C	
	F		L				T	L		S		R		T	M

