



ÎN FIECARE SĂPTĂMÂNĂ gratuit

„WEEKEND MAGAZIN”

Astăzi vă oferim un supliment de 16 pagini cu informații utile și interesante.



Al doilea meci, a doua victorie OTELUL GALAȚI - PANDURII TG. JIU 2-0 SPORT/9

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

71.000 de cititori zilnic Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada Ianuarie 2009 - Ianuarie 2010

VALUTA: Euro 4,2471 lei, Dolar 3,2679 lei. METEO: 21° 34°, Weekend canicular.

INTERIOR

Eveniment/3 Gata cu favorurile! Pensiile de serviciu devin pensii obișnuite

ACTUALITATE/2

Ministrul Finanțelor: Discuțiile cu FMI nu vizează majorări de taxe

MAPAMOND/6

Stare de urgență Incendii devastatoare în Rusia

EDITORIAL



Katia Nanu katia@viata-libera.ro

Kill Bill de Jorăști Adolescentul ucigaș lovește în stil ninja

Eveniment/5



Foto Ana Bellu

În plină criză Arta se naște și din gunoaie

Cultură/10



Luptă încleștată în Domnească 38 DUEL ÎN PRIMĂRIE Școlile din Galați ȘANTIERE PE BANII NOȘTRI



Foto Sorin Pana

Spre deosebire de verile trecute, când grosul lucrărilor din școli se făcea cu bani de la Guvern, în 2010 nădejdea este bugetul local

Varia/4

Lansare cu parfum socialist Amenajare hidroelectrică la Cosmești

Ministrul Economiei, Adrian Videanu, a inaugurat începerea lucrărilor Hidrocentrala se va finaliza peste trei ani și va costa 618 milioane lei

Observator/18



Foto Bogdan Codrescu

Nu există popor civilizată, doar popor amendat. Cică Angela Merkel ar fi spus chestia asta...

numai pentru că a avut îndrăzneala să încerce să treacă pe lângă tine.

Noi ne tot raportăm la cei șapte ani de acasă atunci când spunem că ne-am pierdut buna-cuviință...

Eliberarea amenizii

tală românească. La noi nu există restricții decât pe hârtie. La Revoluție am arestat amenda și am dat libertate deplină fiecăruia să se comporte cum îl taie capul.

nimeni nu răspunde pentru ceea ce face. De la centru în jos. Guvernanții găsesc explicații pentru greșelile lor...

Și, din ce în ce mai des, aud în jurul meu că noi, cei din presă, trebuie să tragem un semnal de alarmă...

Dacă nici când scrii de trei ori că o dubiță e parcată în mijlocul drumului nimeni nu ia nicio măsură să-l amenințe pe cel care își permite asta...

Adresa redacției: str. Domnească nr. 68 TEL: 460 620, FAX: 471 028 redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT marcă înregistrată auditat de Biroul Român de Audit al Trajektor membru al Biroului Internațional de Audit al Trajektor

SINAXAR

S. Înaintezănuirea scoaterii Sf. Cruci; Sf. și Dreptul Evdochim; Sf. Iosif din Arimatea

INTERIOR

Eveniment/3

Festivalul fanfarelor Spectacole de promenadă

Eveniment/5

O ședință cu surprize Directorul Centrului Cultural a ieșit din scenă

Nu se mai face recurs Contestarea contravențiilor, doar la Judecătoria

SOCIAL/11

Sărbătoarea de la Lacu Sărat "Credința - un dar ca o comoară..."

CREDINȚĂ/7

Ana Maria Covrig Un talent care va crește mare

„Viata libera” pe net

http://www.viata-libera.ro

„RESMERIȚĂ, DESPRE BACALAUREAT: «S-AU DAT BANI LA SUPRAVEGHETORI!» era până ieri, la ora 17,30, cel mai citit text al zilei de pe site-ul „Vieta libera”, cu 955 afișări.

Reclama in „Viata libera” - editia on-line. nou! Peste 43.000 de cititori virtuali / luna. Peste 43.000 de potențiali clienți pentru tine. Viata Libera - Galați, ROMANIA. Caută acum!

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE: Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719 e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro

Sucursala de Distribuție a Energiei Electrice Galați. în Micro 19 (bucurile C2, C3, P3, U1, U2, U3, V2 și V3) și străzile Războieni și Al. I. Cuza, între orele 8.00 - 15.00; în zona Bădălan, în orașul Tg. Bujor, în Tecuci (strada Aleea Arinului) și în comuna Poiana (sat Hulești), între orele 7.30 - 15.30.

Colegiul de Industrie Alimentară "Elena Doamna" Galați, cu sediul în str. Domnească nr.169, aduce la cunoștință oferta locurilor disponibile pentru anul școlar 2010 - 2011, în următoarele domenii: Clasa Forma de învățământ Nr.locuri Domeniul

Piața Imobiliară

Vânzări Garsoniere

Vând urgent garsonieră îmbunătățită, parter, cu balcon, mobilată, bloc Mehid 1. Tel. 0749528879. (008254/NC-265606) Vând garsonieră Țiglina 1, A-uri, et. 3. Tel. 0730185327. (004330/NC-265870) Vând gars. Viaduct, et. 1, posibilitate baie. 0786221470. (0099239/NC-266043)

Vânzări 1 cameră

Urgent ap 1 cameră etaj 1, 40 mp, 75.000 lei. Telefon 0766966373 (0510g13/NC-255394) Vând apartament o cameră. Tel. 0754313733. (004142/NC-265479) P.f. vând ap 1 cam. 0741162469. (008170/NC-265481)

Vânzări 2 camere

Italian Residence vine apartamente în rate pe 20 ani direct proprietar. 072225260 (08/10/cs/15) MAZEPA, CENTRALA TERMICA, TERMOPLAN, 145.000 LEI, 0725-282048 (0810g17/NC-150952)

Cumpărări

Persoană fizică vând apartament 3 camere, semidecomandate Țiglina I, etaj 2, îmbunătățit, preț 140.000 lei. Telefon: 0746075121. (06/10/cs/51/NC-266409) Vând urgent 3 camere, decomandate, ICFRimu, parter, posibilitate rate, 45.000€ 0766-966373. (0710g12/NC-266470)

Cumpărări 3 camere

Apartment 3-4 camere, banii cash. 0742686917. (01/10/bc/28/NC-163347)

Vânzări Case

500MP/MP, VANATORII, VILA ULTRAMODERNA LA CHEIE, 0725-282048 (0810g17/NC-241741) Vând casa 4 camere, 1000 mp teren, Smulț, lot casa 600 mp, 10 ar. vine 30 mp plantație salcâm. 074811147, 0744786240. (008600/NC-246107)

Vânzări 4 - 5 camere

Vând apartament semidecomandat, 4 camere, zona Micro 16, preț 50.000 euro. Telefon 0746830524. (008585) Vând ap. 4 camere Micro 16 îmbunătățiri, 5900€ E. Tel. 0742384159. (008204/NC-265442)

Cumpărări Case

Vând casa Smărdan, 0740877569. (006657/NC-266048) Casa bătrânească 220 mp, Revoluției, neg. 0767115546. (006893/NC-261352)

Cumpărări Case

Vând vila proiect deosebit, Arcașilor, complex rezidențial, Vega (duplexur), teren 600 mp, suprafață utilă 280 mp, pregătită mutare, rate. Tel. 0741097144. (007973/NC-264735)

Cumpărări Case

Cumpăr casa locuibilă, vilă sau teren, plata imediat, 0745361207. (0610g13/NC-261235)

Schimburi Imobiliare

Schimb casa la roșu, cu 1650 mp în Arcașilor, cu casa la cheie. 0744364093. (04169/NC-265377) Schimb teren + casa 600 mp cu apartament 3 camere sau vând. Te. 0752303301. (008247/NC-265609)

Schimburi Imobiliare

Schimb vila Tulucești la roșu, 500 mp, toate utilitățile cu schimb garsonieră + diferență. Tel. 0741404937. (008285/NC-265721)

Schimburi Imobiliare

Urgent!!! Cash, indiferent zonă, etaj, 0236436101, 0724080416. (07/10/bc/30/NC-174945)

Închirieri - Oferte

Închiriez spațiu comercial la parter de bloc în zona Doua Babe și vizavi de magazinul Extra, zona Mașniță. Relații la 0755747114. (004404/NC-266158) Închiriez pământ irigabil în arendă Vânătorii, Smărdan, Filești, sat Costi. Tel. 0747932118. (004435/NC-266282)

Vânzări Terenuri

500MP, IRICAD, INTRAVILAN, 15E, 0725-282048 (0810g17/NC-248735) SUPER terenuri străzi: Arcașilor, Aleea Meco sau 475mp str. Morilor lângă bănci, 0745-361207 (0610g13/NC-261234)

Vând 3 loturi teren în suprafață de 6.000 mp/lot în T 35 com. Vânătorii, zona Mailoo. Preț atractiv. Telefon: 0745345311

500MP, IRICAD, INTRAVILAN, 15E, 0725-282048 (0810g17/NC-248735) SUPER terenuri străzi: Arcașilor, Aleea Meco sau 475mp str. Morilor lângă bănci, 0745-361207 (0610g13/NC-261234)

Închirieri - Oferte

1 cameră utilată, mobilată, termen lung. Tel. 0752957699. (004581/NC-266716) Apartament 3 camere decomandate, ultracentral, mobilat și utilat. Tel. 0744600609. (008636/NC-266825)

Închirieri - Oferte

Închiriez spațiu comercial 25 mp, convenabil. 0740078892. (007889/NC-266514) Spațiu str. Traian 359, colț cu Ciobanului. Tel. 0751100686. (008063/NC-265027)

Table with lottery results: CAT., NUMAR CASTIGURI, VALOARE CASTIG, REPORT. Includes '29 iulie' and 'Fond total de castiguri: 1.266.419,29'

Table with lottery results: CAT., NUMAR CASTIGURI, VALOARE CASTIG, REPORT. Includes '29 iulie' and 'Fond total de castiguri: 170.914,88'



Anca Melinte

Bătaie cu pițipoance

* Dacă e joi, e Bote. Mușcăturii, zgârieturii pe față, unghii rupte, păr smuls...

* Bote, frustrat. În vreme ce Botezatu nu mai știe pe care-o pupă și pe care-o dezbracă...

* Ștefan cel Mare și chinezii. Nu știu dacă, pe vremea lui, marele voievod al Moldovei...

* Ștefan cel Mare și chinezii. Nu știu dacă, pe vremea lui, marele voievod al Moldovei...

calendoscop

Telefoane Utile

Dispecerat Urgențe - 112
Ambulanță non-stop (VITAL MED) - 0236/462222
Pompieri - 981 - 0236/460441

Program TV

TV schedule for August 1st, featuring TVR 1, TVR 2, and ProCinema channels.

Prima TV, Antena 1

TV schedule for August 1st, featuring Prima TV and Antena 1 channels.

Acasă TV, TV Cultural

TV schedule for August 1st, featuring Acasă TV and TV Cultural channels.

Filme la TV

Fiica rățâcitoare

(comedie, SUA, 2006) Pro TV, ora 23,15



Mini (Nikki Reed) este o tânără inteligentă și atrăgătoare, a cărei viață este controlată de mama sa, Diane...

LUMEA PE WEB

Un conațional a înghițit o piesă IT

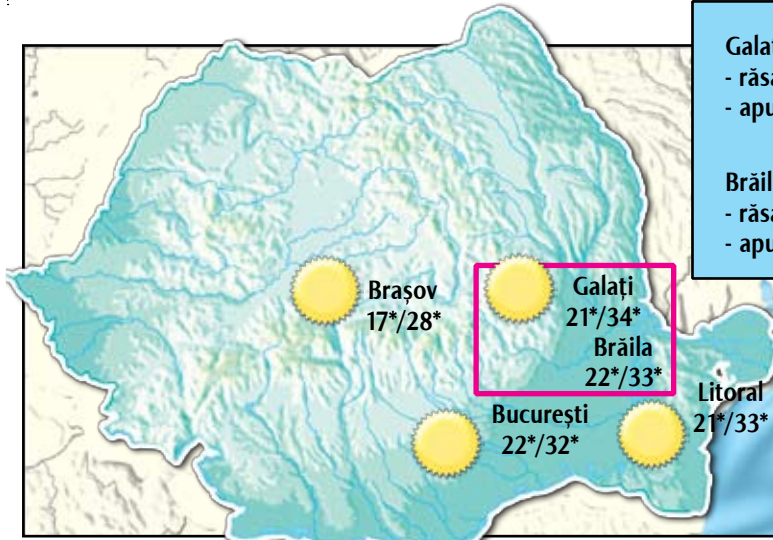
Elena Parapiru

ROMÂN DESCURCĂREȚ. Un român acuzat de fraudă bancară electronică în Statele Unite ale Americii (SUA)...

PORNOGRAFIA INFANTILĂ - ȘI PE NET-UL ROMÂNESC. Peste un milion de imagini pornografice cu copii sunt active pe internet...

METEO

România Sud-Est 31 iulie - 1 august



Galați: Soarele - răsare: 5:48 am - apune: 8:39 pm

Brăila: Soarele - răsare: 5:48 am - apune: 8:39 pm

Weekend canicular

Vremea va fi însoțită în acest weekend, chiar caniculară, cu soare puternic și fără urmă de nori.

Spitale

De Urgență - 0236/301111, 0236/301112, 0750/121111, 0750/121112

Farmacii non-stop

Hygeia (vizavi de Spitalul Județean) - 0236/473013

Advertisement for Viața Liberă magazine, listing staff members like Radu MACOVEI and Grigore LAZAROVICI.

Advertisement for TRUSTUL DE PRESĂ „DUNĂREA DE JOS”, providing contact information for the press office.

Advertisement for EMI (Echipamente de Măsurare și Instrumente) and other services.



Vedem...



„Începutul”

Dom Cobb (Leonardo DiCaprio) este un hoț priceput, cel mai bun în domeniul periculoasei arte a extracției, adică al furtului de informații și secrete prețioase din subconștientul oamenilor în timp ce aceștia visează, când mintea lor este cel mai vulnerabilă. Rara abilitate a lui Cobb i-a conferit un statut de profesionist extrem de căutat, de o valoare inestimabilă în complicata lume a spionajului tehnologic, dar l-a făcut în același timp să piardă tot ceea ce era mai important pentru el și l-a transformat într-un fugar internațional. Acum i se oferă o șansă să-și recapete tot ceea ce a pierdut: o ultimă misiune i-ar putea reda viața de dinainte dacă reușește un lucru imposibil, opusul extracției de informații: implantarea lor în mintea cuiva. Însă un inamic periculos urmărește fiecare mișcare a lui Cobb și a echipei sale, în scopul de a-i împiedica să-și ducă la îndeplinire misiunea. Iar Cobb este singurul care ar fi putut anticipa acest lucru.

Citim...



Memoriile unei supraviețuitoare

Memoriile unei supraviețuitoare, de Doris Lessing, este o distopie cu tentă științifico-fantastică. Cândva în viitor, viața urbană s-a destrămat, comunicațiile s-au prăbușit, iar rezervele de hrană se micșorează rapid, în timp ce hoarde de oameni migrează spre zonele rurale și bande de tineri cuturează străzile. Totul este povestit din perspectiva unei femei între două vârste, care primește pe neașteptate, într-o dimineață, vizita unui străin însoțit de o adolescentă pe care, fără nicio explicație, i-o lasă în grijă. Din acel moment, viața naratoarei va oscila între realitatea lumii care se năruie și o realitate personală, tainică.

De la muzică la actorie

Cântăreața va debuta cu un rol într-un lungmetraj inspirat dintr-un joc de strategie. Rihanna își face debutul în cinematografie, călcând pe urmele altor cântărețe care au jucat în filme, precum Beyoncé și Christina Aguilera.

Ea va juca în pelicula "Battleship", produsă de studiourile Universal, o adaptare după jocul de strategie omonim, comercializat de compania Hasbro, informează presa americană.

Regia va fi semnată de Peter Berg, iar scenariul de Jon și Erich Hoerber. Rihanna, originară din Insulele Barbados, îi va avea ca parteneri pe actorii Alexander Skarsgard (exoticul vampir suedez din "True Blood") și Taylor Kitsch (canadian, un superdotat din filmul "X-Men Origins: Wolverine"). Filmările vor debuta la sfârșitul lunii august în insulele Hawaii, iar premiera este programată pentru 25 mai 2012. Acțiunea se petrece pe mare, în aer și pe pământ, prezentând lupta de supraviețuire a oamenilor în fața unei forțe superioare. Cel mai recent album al Rihannei este "Rated R" și a fost lansat în noiembrie 2009. Câștigătoare a unui Grammy, Rihanna a lansat hituri ca "Umbrella", "Take a Bow" și "Disturbia".



Wyclef Jean Se vede președinte în Haiti

Wyclef Jean ar putea candida la președinția Haiti, țară afectată de cutremurul devastator de la începutul acestui an, dar nu a luat încă o decizie fermă în acest sens, relatează Daily Telegraph.

Zvonurile, potrivit cărora cântărețul născut în Haiti ar putea candida la președinție în 2010, circulă încă din 2007, când actualul șef al statului, Rene Preval, l-a numit ambasador al țării din Caraibe.

"Angajamentul lui Wyclef față de țara sa natală și de tineretul acesteia este fără limite și va rămâne cel mai mare susținător al său indiferent dacă este parte din Guvern sau nu. Dacă și când va lua o decizie, presa va fi anunțată imediat", a spus familia artistului într-un comunicat.

Wyclef Jean, în vârstă de 37 de ani, a fost născut într-o suburbie a capitalei haitiene Port-au-Prince, dar a părăsit această țară săracă în copilărie și a crescut în Brooklyn.

Într-un interviu recent el a declarat că intenționează să se implice în alegerile din 28 noiembrie, dar nu neapărat în calitate de candidat.

Sâmbătă - Duminică
31 iulie - 1 august 2010

Supliment gratuit

Claudia Pavel



Regina deșertului

Diva sexy, dar în același timp elegantă, a industriei muzicale românești revine în atenția publicului cu un nou single, dar și cu un videoclip pe măsură. O voce care a impresionat mulți artiști și producători internaționali, Claudia Pavel își continuă drumul frumos, construindu-l pas cu pas, punând foarte mare preț pe calitatea fiecărui material pe care-l lansează.

Single-ul "Crazy" nu se decide în mod cert, fiind compus de Niclas Molinder și Joacim Persson. Videoclipul, în regia lui Andrea Giacomini, filmat de David Classen (cel care a realizat filmările clipului Oops I did it again - Britney Spears) și produs de Christian Heuer a fost filmat într-un deșert între Las Vegas și Los Angeles și susține ideea pe care o transmite și piesa.

Fiind un videoclip de imagine, el se constituie ca un fake show cu multe personaje și demonstrează talentul echipei de profesioniști cu care artista a lucrat.

Claudia își joacă cu succes rolul de "Regină a deșertului" fiind condusă de o pasiune arzătoare ce stă la baza unei acțiuni reprobabile. Frumoasa artistă face declarații de dragoste în mijlocul deșertului îmbrăcată într-un body auriu a la Lady Gaga, cu o diademă inspirată din filmele cu Cleopatra și cu o atitudine îndrăznească asemenea lui Cher.

Filmările au durat o zi, temperaturile înregistrate au îngreunat desfășurarea firească, dar munca depusă de întreaga echipă de profesioniști a pus umărul la reușita acestui videoclip.

T.M.

Din poziția „pe oliță”

Terapia prin răs?

Ideii

pag. 4

Omul tranziției

Cetățeanul inundat

Ideii

pag. 5

Top 10

Destinații pentru luna de miere

Special

pag. 6

Fascinația poveștilor cu pirați

Barbarossa

Istorie

pag. 7

Pelerini în Pământul Făgăduinței

Minunile Mântuitorului Fapte dătătoare de viață

Itinerarii

pag. 11

În această seară

Un detectiv afemeiat

În această seară, de la ora 20,00, pe Antena 1, veți putea urmări filmul „Un detectiv afemeiat”. Acțiunea filmului este inspirată de o carte și o serie de desene animate foarte populare în Japonia.

Ryu Saeba (Jackie Chan) este un detectiv particular angajat să dea de urma fetei fugare a unui prosper om de afaceri. Mergând pe urmele tinerei rebele, Saeba se trezește la bordul unui vas de coazieră. Din nefericire, vasul este deturmat și luat în stăpânire de un grup de teroriști. Din acest moment, Saeba trebuie să găsească un plan pentru a-i salva atât pe pasagerii luați ostatici, cât și pe recalitranta fică.

QUERMESSA

Galionul fără ancoră



De atunci vinului de Madeira avea să i se spună „vinul drumului de întoarcere”. Căci, iată, o licoare bunicică, stricată cumva de Dumnezeu pe drumul de la ducere, fusese reparată prin rugăciuni fierbinți către îndurătoarea Sfânta Fecioară. Dar atunci, când furtuna a adus valul-munte deasupra corabiei, spaniolii îl aruncară peste bord pe fugarul necredincios, pe sir Marechal englezul, chiar dacă nu plătise înainte, apoi se agătară de funii și au sfâșiat ei înșiși pânzele prea întinse sub furtună. Don Fernando, căpitanul secund, porunci atunci să-l cheme și pe capelan. Iezuitul fu scos cu greu, dar gingaș, din hama. „Ar trebui să pună mâna și părintele”, îngădui atunci comandantul, în timp ce valul se prăbușea peste ei. „Am pus mâna destul, fiule: m-am rugat câtă vreme – acum apa neagră îi biciui – voi vă ghiftuiți cu pesmeți!” Și valul căzu, rupând numai gabierul și târând un mus și pe bucătarul care oricum le gătea prost. Și furtuna se opri brusca, înainte ca părintele Francisco să apuce să lase mâna jos. Soarele se iți cam tot așa cum scrisese vechiul jurnal de bord că se întâmplase. „Am salvat vinul!”, se bucură comandantul, însă prea devreme. În lumină le apărură un galion scund, acoperit de scoici și iarba de mare a furtunii neomește. De fapt, corabia plutea ca îngropată în apa Atlanticului, datorită ciorchinilor mari de scoici care se cățăraseră până și pe scările de frânghie. Numai clopotul de bronz de la prova strălucea stins, neînverzit însă. Deși, după cum aveau să vadă mai târziu, nava nu mai avea ancoră, lanțul acesteia atârna la câțiva coți buni în adânc, cotropit de scoica grea. Care o ajutase să plutească la capă, cu prova în vânt, fără să fie răsturnată. „Don Rodrigo – se adresează nostrumul comandantului. Asta corabie dar ceresc este! Señor, s-o tragem dară după noi!” Dar comandantul se gândi că galionul aproape putred mai degrabă i-ar încurca atunci când ei ar face volte în vânt ca să scuture bine corabia, imitându-i oarecum pe brizantii descriși în jurnalul de bord din anul vinului dulce de Madeira...

Victor Cilincă



DE VIAȚĂ

Nunta, iubirea și gazele

Elena Parapiru

Merg împreună?

General vorbind, cred că amorul atrage, în multe cazuri, și nuntă. Oamenii nu știu precis de ce, dar își programează prima căsătorie pentru că. Nu este o greșală de scriere. Ci pur și simplu, dacă îi întrebi și excluzi variantele de răspuns gen: „Facem credit pentru casă, trebuie să fim doi în acte, că altfel nu sunt suficiente veniturile” sau „Mă dă mama afară din casă, n-am unde mă duce” - pe care prea puțini oameni dinștiți le dau, rămâne crăcănatul „Pentru că ne iubim”. Așa, și până acum nu vă iubeați?, ne-a întrebat un om deștept, pe mine și ceea ce juram că este iubirea vieții mele, ce dacă nu suporta să mă audă vorbind, ce dacă mie nu-mi plăcea să fiu „femeie de casă” (a se citi mâncare, gătit, sex și ATÂT). L-am privit holbat, m-am gândit că este cam nesimțit să pună problema așa, frontal, numai eu știam cât mă umflasem de plâns că vreau măritiș, și nu am știut ce să răspund.

În familie

De atunci, tot văd în jurul meu oameni care, mai întâi extatici, își anunță relația. Îi recunoști după faptul că nu mai au timp de nimic altceva în afară de El (sau Ea), visează bolând cu ochii deschiși, se vizualizează punând parchet la patru mâini în camera de zi și alegând culoarea pentru lămpile de dormitor. Până la faza când iese la iveală că el mănâncă sărat pentru că are probleme cu bila și scapă gaze din principiu, că de, acum sunt intimi, iar Ea râgăie de trezeș-

te personajele din televizor, mai trece un timp. Stabilită fiind însă căldura unui potențial cămin, ceea ce a mai rămas din îndrăgostiți se pun pe căutat inele, pe formulat cereri pretențios-surprinzătoare (vezi inelul în paharul de șampanie, chit că știi că ea nu se atinge de băutura încă din facultate), pe stabilit DATA.

„Poate alții...”

Îi admir pe cei care stabilesc data peste o perioadă care de cele mai multe ori depășește întinderea în timp a relației propriu-zise. E semn de mare încredere în tine să zici că „...ne însurăm pentru doi ani, în februarie, că atunci am găsit liber la Calul cu Mânji”. Între timp, miresele o să-ți spună deja că nu-și văd capul de treabă, ceea ce te face să te întrebi oare ce naiba se făceau dacă aveau loc la restaurant peste două luni. „Da, mă, dar dacă vroiam mai devreme, trebuia să așteptăm să vedem dacă renunță vreunul!”, își explică îmbufnați viitorii miri, nu neapărat pentru că perspectiva de a fi șacali pe nefericirea altora le-ar fi deranjat coafura, dar pentru că nu aveau nicio certitudine când vor alți tâmpiți să se certe.

Azi nu

„Ai fost vreodată la vreo nuntă la care să zică unul NU?”. Asta, alături de „Ce este mai mare, balena sau elefantul?”, sunt lucrurile pe care le întrebi - mai mult sau mai puțin rușinat - până mori. Umblă legende despre mirese demne, că-

piate de faptul că sunt înjurate chiar la Starea Civilă și care spun „Pas”, de față cu tot alaiul. E cam la fel de cert ca existența unicornului, dar oamenii totuși își șoptesc că da, EXISTĂ. Și totuși, într-ujn procent nimicitor, El și Ea se jură că vor fi pentru totdeauna, și la boală, și la sănătate, și la țară, și acasă, și în teleguță, și fără, și la tv, și la bere, și la pipi, împreună.

Paradisul lui ACASĂ

Împreună. Așa cum te și așteaptă, cu niște expresii absente, de „Te-aș omorî, să vezi cum e să faci frumos pe tocuri, după 12 ore de chin, vrei să-ți mai și aranjez cravata”, „Proastă înghesuită, în loc să zică merci că am făcut-o doamnă, stă ca buha, cu părul între urechi, să nu-și strice cocul”. Cu ochii scoși de amănunte - mese, cheltuieli, coafor, părinți, domnișoară de onoare, lumânări, cozonac, dans, telefoane, invitați absenți - mirii capătă într-o singură noapte fețele unor oameni căsătoriți de o viață. Tandrețea s-a dus dracului, iar cei doi ar face orice să doarmă duși și să nu le mai ureze nimeni nimic, așa, vreo 300 de ani de acum înainte. „Cum era mireasa?” - cea de-a treia întrebare din ciclul nedumeririlor fundamentale - este ceea ce lasă o nuntă în urmă. Asta, și doi oameni care ori merg la bancă pentru credit, ori mănâncă ce a rămas după nuntă, ori se oțic de la banii strănși, ori zice (EA) asta este, unul mai bun nu găseam, cât era să aștept?, în timp ce EL dă drumul „Baywatch” și eliberează primele gaze conjugale.

Cu lingurița sau cu polonicul



Prof.dr.ing.
Viorica Maria Macovei

Socul - cel mai eficient antigripal natural



REȚETE
DE WEEKEND



Suc de soc

Ingrediente: 1 kg zahăr, 10-12 flori de soc mari, 4-5 lămâie sau un pachetel cu sare de lămâie, 150 g zahăr pentru caramel, 8 l apă.

Mod de preparare: Zahărul se fierbe cu 3 l apă și cu sarea de lămâie, sau zeama de la o lămâie, 15 minute ca să se transforme în zaharuri mai simple (glucoză și levuloză), în lichidul acidulat, care va fermenta mai repede fără drojdie de bere (numai cu drojdiile sălbatice care se găsesc în aerul din mediul înconjurător). Se pune într-un borcan de 10 l, completând cu restul de apă rece, zeama de lămâie, coaja de la 1-2 lămâi, pentru aromă, și florile de soc. Pentru culoare, se caramelizează zahărul, (maro deschis) și, când se formează puțină spumă deasupra, se stinge cu 1/2 l din lichidul respectiv. Se lasă să fiarbă până când se topește caramelul, apoi se adaugă în borcan și se amestecă bine; borcanul se lasă acoperit cu un tifon, ca lichidul să fermenteze 3-4 zile, amestecând cu lingura, de 3-4 ori pe zi. Cu 10 g drojdie frecată cu o linguriță de zahăr până se lichefiază și, apoi, amestecată cu lichidul din borcan, sucul va fermenta mai repede, în 48 ore. Se poate consuma imediat, după ce a fost ținut la frigider. Fără drojdia de bere, numai cu drojdiile sălbatice, sucul va avea un gust mai plăcut și se va conserva mai bine. În oricare variantă, după ce sucul a devenit puțin sifonat, se strecoară prin tifon dublu, cu un strat subțire de vată deasupra și se toarnă în sticle care se vor astupa foarte bine cu dop de plută, legat cu sfoară. Sticlele se vor pune la rece imediat; fără drojdie, sucul va fermenta mai lent, în circa două săptămâni; apoi, se poate consuma, cu o băutură alcoolizată. Când se deschide sticla, sucul spumează ca o șampanie. Se poate păstra la rece 3-4 luni.

T. Miron

Istoric

Socul a fost utilizat ca plantă medicinală din timpuri străvechi. Hippocrate îl numea în anul 400 î.H. „sufletul medicinei”. Mai târziu Theophrastus, Dioscorides și Galen considerau socul și fructele lui ca fiind printre cele mai tămăduitoare plante din natură.

În medicina populară europeană socul ocupa o poziție de frunte fiind recomandat pentru artrite, astm, răceli și constipație.

Indienii americani utilizau frunzele și florile de soc pentru vindecarea bolilor de piele, iar fructele pentru vopsirea părului în negru. Florile conțin un ulei care era utilizat pentru fabricarea parfumurilor și cosmeticilor. Apa de flori de soc era utilizată pentru spălarea feței dimineața și seara sau pentru comprese împotriva durerilor de cap. Frunzele erau utilizate pentru ameliorarea durerilor și pentru vindecarea rănilor.

Există și o legendă a socului care spune că el era copacul favorit al vrăjitoarelor care trăiau în ramurile lui. În Evul Mediu se spunea că dacă tai un arbore de soc îți atragi mânia vrăjitoarelor care se răzbună pe copiii ai căror părinți le-au confecționat leagăne din lemn de soc.

Abia în secolul al XX-lea au demarat eforturile organizate pentru îmbunătățirea calităților socului sălbatic. În Statele Unite cultivarea începe în 1926, interesul manifestându-se progresiv, astfel încât în 1997 s-a inițiat „Proiectul de îmbunătățire a fructelor de soc” cu participarea mai multor universități de renume.

La noi în țară socul sălbatic crește prin sate, pe lângă case și garduri, prin pădurile de deal și câmpie, în lăminișuri sau la marginea pădurilor. De circa 30 de ani socul a fost introdus în cultură și în România.



Utilizări culinare și terapeutice

Fructele de soc

Se numesc drupe și au diametrul de 6-8 mm. Sunt negre, lucioase, fiecare drupă având 3-5 sămburi cu câte o sămânță. Fructele se recoltează la maturitate deplină în lunile august



Socul (Sambucus nigra) este un arbust sau un arbore mic, înalt până la 5 m, răspândit în regiunile temperate și subtropicale atât ale emisferei nordice, cât și sudice. Florile și fructele lui sunt recunoscute pentru proprietățile curative.

– septembrie. Coacerea fructelor se face în mod eșalonat. Consumarea fructelor crude sau insuficient coapte produce greață și vărsături din cauza prezenței cianurii. Un consum exagerat de fructe crude poate fi letal.

Din fructele de soc bine coapte se obține suc, sirop, gem, jeleuri, dulceață, vin și preparate nutraceutice. Ele conțin lectine și antociani (sambucin, sambucianin, crisantemin), precum și uleiuri esențiale în care s-au identificat 34 componente de aromă. Fructele și florile de soc conțin de asemenea vitamina C, beta-caroten, vitamine din grupul B (B1, B2, B6), calciu, fosfor și agenți antiinflamatori ca acidul ursolic și oleanolic.

Fructele de soc sunt laxative, diuretice și întăritoare tonic. Sucul din fructe de soc este utilizat pentru tratarea răcelii, tusei și a infecțiilor căilor respiratorii superioare, împotriva sciaticii și a nevralgiilor.

Florile de soc

Sunt mici, albe sau alb gălbui, grupate în inflorescențe umbeliforme. În scopuri medicinale se utilizează florile recoltate la începutul înfloririi (lunile mai-iunie), când 75 la sută din flori

sunt înflorite. Ele se usucă la soare puternic pentru a-și păstra culoarea alb-crem, mirosul plăcut aromatic și gustul dulceag. Florile conțin uleiuri volatile, taninuri, sambunigrină, zahăr, mucilagii, amine. Extractele din flori de soc au efect sudorific (provocă transpirații abundente) ajutând la scăderea temperaturii, antiinflamator, galactogog, ușor laxativ și favorizează diureza, fiind utilizat în reumatism,

boli de rinichi și de vezică.

Ceaiul din flori de soc și tinctura din fructe de soc ajută la pierderea greutateii în exces, fiind folosite în curele de slăbire. Ceaiul se folosește de asemenea împotriva răcelii, gripei și a bronșitei.

Infuzia concentrată din flori de soc se folosește în furunculoze, nevralgii, sciatică, arsuri și înțepături de insecte. Nu se folosesc flori proaspete aplicate direct pe piele sau pe mucoase deoarece produc eriteme.

Din florile de soc proaspete sau uscate se fabrică o băutură răcoritoare, ușor fermentată, numită socată.

Scoarța copacului are proprietăți laxative și diuretice, fiind indicată în nefrite și edeme sau ca antihelmintic. Băile din frunze, flori și fructe de soc se folosesc contra reumatismului articular.

Cercetări recente

În Europa, în special în Austria, Germania și Marea Britania, există un interes deosebit pentru cultivarea socului, fructele lui fiind considerate un aliment funcțional. Austria este în prezent țara cu cea mai mare producție mondială de fructe de soc (8000 tone/an), existând fabrici specializate în producția de suc, sirop, gemuri, iaurt cu fructe de soc și vin de soc.

Cercetătorii de la Universitatea Graz (Austria) au arătat că extractul de fructe de soc reduce oxidarea colesterolului rău LDL, prevenind bolile de inimă.

Mai multe cercetări efectuate în Germania care au avut drept scop identificarea agenților din dietă care reduc oxidarea și protejează celula au demonstrat că antocianii din fructele de soc au o capacitate antioxidantă mai mare decât vitaminele E și C. Ei îmbunătățesc funcția imună prin creșterea producției de citokine, proteine, ce acționează pentru reglarea răspunsului imun.

Cercetătorii din Air Force SUA au arătat că fructele de soc pot fi recomandate pentru reducerea stresului personalului militar.

Socul - un antigripal promițător

De secole fructele de soc sunt utilizate în medicina tradițională ca remediu pentru răceală și gripă. Bazele științifice au fost puse însă în 1980 prin teza de doctorat a cercetătoarei israeliene M. Mumcoglu asupra efectului antiviral al fructelor de soc. Ea a patentat un procedeu de izolare a compușilor bioactivi din fructele de soc care au efect împotriva virusurilor gripale. Extractul obținut din fructele de soc, care se comercializează sub denumirea de Sambucol, este eficient împotriva a 10 tulpini de virus influenza (virusul gripal). În studiile clinice efectuate pe pacienții cu gripă cărora li s-a administrat Sambucol, 20% s-au vindecat în 24 de ore, 73% s-au simțit mai bine după 2 zile, iar 90% erau complet vindecați după 3 zile. Preparatul Sambucol stimulează sistemul imun și are efect și asupra altor virusuri, ca de exemplu Epstein-bar, herpes și chiar HIV.

Mult temuta gripă porcină care a terfiat populația globului în ultimii 2 ani a stimulat cercetările legate de componentele antivirale din fructele de soc.

Studii efectuate în 2009 în Statele Unite au arătat că flavonoidele din fructele de soc sunt mai eficiente decât medicamentele Tamiflu și Amantadin în combaterea virusului H1N1. Ele se leagă direct la virionii H1N1 blocând abilitatea virusului de a infecta celula gazdă.

Legea
întrece imaginația

Premiul Stella (II)

Denumirea de Premiul Stella aduce un omagiu Stellei Liebeck, de 81 de ani, care a dat în judecată, cu succes, pentru suma de 2,9 milioane de dolari, lanțul de restaurante McDonalds, după ce a suferit arsuri de gradul trei din cauza cafelei pe care și-a vărsat-o pe ea. În amintirea acestei sentințe se acordă în fiecare an Premiul Stella pentru cel mai ridicol proces de despăgubire. Iar candidații sunt din belșug în fiecare an.

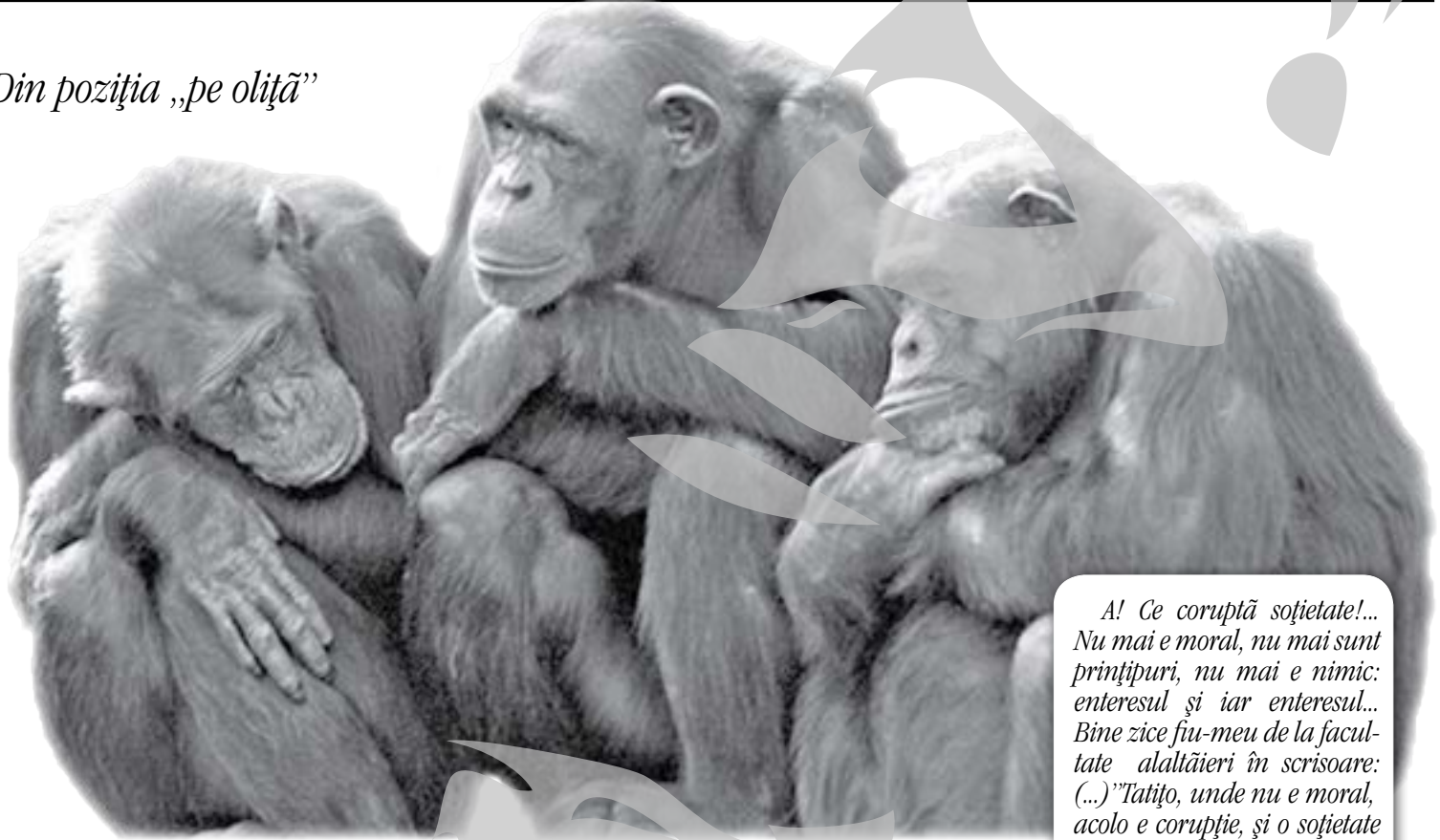
Un restaurant din Philadelphia a fost condamnat la o despăgubire de 113.500 dolari, după ce Amber Carlson (Lancaster, Pennsylvania) a alunecat din cauza unei băuturi vărsate pe podea și și-a fracturat cocchisul. Băutura a ajuns pe podea după ce victima – cu un minut înainte – a vărsat-o pe prietenul său în timpul unei dispute...

Kara Walton (Claymont, Delaware) l-a dat în judecată cu succes pe proprietarul unei discotece, deoarece a căzut din fereastra toaletei și și-a spart doi dinți din față... Ms. Walton tocmai încerca să părească discret localul prin fereastra de la WC, deoarece nu voia să achite consumația de 3,50 dolari. Prin sentința curții a obținut 12.000 dolari despăgubire și acoperirea cheltuielilor dentare...

Poate câștigătorul de anul acesta va fi Mr. Merv Grazinski (Oklahoma City, Oklahoma). Mr. Grazinski a cumpărat o mașină-rulotă de 32 picioare (circa 10 m) de tipul Winnebago. În timpul primului său drum spre casă, pe autostradă fiind, a reglat viteza stabilizată la 110 km/h, apoi a plecat de la volan și a intrat în rulotă ca să își facă o cafea. Așa cum era de așteptat, în câteva clipe, mașina a părăsit autostrada, s-a răsturnat și s-a făcut praf! Mr. Grazinski a dat în judecată firma Winnebago, pentru că în instrucțiunile de utilizare nu era trecut faptul că în timpul mersului nu e voie să pleci de la volan. Curtea cu juri i-a acordat o despăgubire de 1.750.000 de dolari și o rulotă nouă. După aceasta, firma a fost nevoită să schimbe instrucțiunile de utilizare, pentru cazul în care vreun alt asemenea idiot ar mai cumpăra mașina-rulotă de la ei...

(internet)

Din poziția „pe oliță”



Terapia prin râs?

Pâine și circ

Nu știu să fi existat în istorie o perioadă mai nefastă, mai ineficientă pentru râs ca instrument de sancționat, de pedepsit moravurile, înțelegând prin acestea tot felul de apucături inadecvate raportate la valori morale gene-

de la opincă până la vlădică. Dimpotrivă, sunt căutate, pentru că a deveni pricină de râs, a te face de râs înseamnă a te remarca! Cu atât mai mult cu cât accesul pe micul ecran (ah, ce minunată invenție!) este la îndemâna oricui. Omul ca persoană, comunități mai mici sau mai mari, trece

autogâdilându-te, râzi de celălalt, râzi de tine, râzi de orice, oriunde și oricând. Altădată, împărații, regii și chiar președinții, prim-miniștrii, miniștrii, prelații, oamenii legii etc., adică toată vlădica, se fereau de râs, pentru că prin natura poziției și funcției trebuiau să fie serioși, să prezinte încredere. De când la modă sunt popularitatea și populismul, a te expune râsului este o virtute. Dacă ești președinte, prim-ministru, ministru, circul pe seama ta este de două ori benefic: aduce popularitate și atenuază foamea de pâine. Cu cât posibilitățile de a asigura pâine pentru toți scad, cu atât trebuie să crească circul. O emisiune tv de divertisment se numește chiar *pâine și circ*.

Murdărirea generală

Această euforie a râsului îmi sugerează o grădiniță de copii la ora când sunt așezați pe olițe să facă treaba mare și cea mică. Primii care termină încep să arunce cu produsele nevoițelor în ceilalți. Unii râd, alții plâng. Pe măsură ce toți intră în competiție murdărirea devine generală. Minte de copii.

Așa-i și în olimpiada noastră națională de râs. Fără reguli, fără discernământ, pe alocuri râsul a devenit sado-masochist. Sunt luate peste picior, sunt murdărite valori pentru apărarea cărora mulți dintre cei dinaintea noastră nu s-au făcut de râs. Istoria națio-

Al! Ce coruptă soțietate!... Nu mai e moral, nu mai sunt prințipuri, nu mai e nimic: enteresul și iar enteresul... Bine zice fiu-meu de la facultate alaltăieri în scrisoare: (...)”Tatișo, unde nu e moral, acolo e corupție, și o soțietate fără prințipuri, va să zică că nu le are!”.

(”O scrisoare pierdută” - I.L.Caragiale)

nală, credința, tradițiile, cultura, poporul, cu căderile și ridicările lui, țara care i-a hrănit și îi hrănește pe cei buni și pe cei răi, patriotismul, steagul, imnul național și alte valori pe care globalizarea nu le agreează – nu trebuie să fie obiect de batjocură.

Glume grosolane

Pe internet e un du-te vino de bancuri, în ton cu nivelul de civilizație și progres pe care l-a atins România în și grație UE. Unele reușite, subtile, inteligente. Altele grosolane, murdărind valorile amintite mai sus. Ultimul de care am luat cunoștință este cel cu viermișorii care trăiau într-un câh și-și întrebau mama dacă n-ar putea locui într-o banană sau un măr. Mama le-a răspuns afirmativ.” Și atunci de ce nu emigrăm într-o banană sau într-un măr?”, au întrebat ei. „ Pentru că suntem patrioți”, le-a răspuns mama.

Viermii, tot viermi

Celor care au priticcit bancul țin să le precizez că patria nu este un câh, ci este mărul autohton dat la o parte pentru a face loc măru-lui de import, mare, arătos și fad. Ca și celelalte popoare, avem și noi viermii noștri, care prosperă fie în câh, fie în măr, fie în banană. Oriunde viermii tot viermi rămân. Sunt viermii cei neadormiți care lucrează în lume taina fărădelegii.

Nicușor Gliga

Pașaport pentru pace sufletească

Timpul este ceva continuu, chiar dacă noi, din rațiuni practice, îl împărțim și-l tot împărțim în bucățele din ce în ce mai mici și tot nu-i dăm de capăt. Dacă am reuși să scoatem, și să facem prizoniera noastră măcar o nanosecundă din timpul care nu obosește să curgă, am putea face o breșă și am intra... Unde? În eternitate, în prezentul continuu. Numai Cine a creat timpul poate să-l oprească, să decupeze un segment, să deschidă o poartă și să treacă prin el, ca printr-o ușă încuiată. Acesta este Logosul, Cuvântul, Fiul lui Dumnezeu-Tatăl. Pentru a ne trece și pe noi în eternitatea Sfintei Treimi, Cuvântul a luat trup și suflet omenesc, s-a înomenit, devenind și Fiul Omului. Pentru obținerea „pașaportului” spre pacea și libertatea, așa cum le dă El, nu cum le dă lumea, Iisus Hristos a înființat biroul Său de “pașapoarte”, Biserica, una, sfântă, sobornicească și apostolească.

Îndată au apărut și falsificatorii, instruiți și protejați de tatăl minciunii, care a păcălit și încă va mai păcăli pe mulți. Și așa, ne trezim bieții de noi, din ale noastre rea-voință, rea-credință, prostie și mândrie, într-o falsă veșnicie, săraci lipiți complet pământului, numai cu bolile, sufletești și trupești, pe care le-am agonisit în timp, de acum fără nicio speranță de vindecare. Acesta este iadul.

ral acceptate. Cu cât răul este mai bine (sau din ce în ce mai bine) ambalat în bine, scările de valori nu mai au nici... valoare și sunt efemere. Azi unele, mâine altele. Ironia, epigrama, calamburul etc. nu mai trezesc, nu mai supără pe nimeni (sau aproape pe nimeni),

prințipuri, și pentru a fi notoriu te faci frate cu oricine. Dacă binele și răul sunt relative, dacă totul este permis, înseamnă că totul este de folos. Și apoi râsul este recomandat de medici, *terapia prin râs!* Ai sau n-ai motiv de râs, râzi la comandă, râzi

Omul tranziției

Cetățeanul inundat

„Cu dezastrele ecologice pe care le trăim, de acum încolo este vădită agresiunea noastră asupra mediului. De fapt, oamenii de rând, și mai ales cei ce suportă cataclismele naturii, gen Făcăieni dacă doriți, pun totul pe seama lui Dumnezeu și se întorc de la credință, blestemându-l, așa cum am putut vedea în imaginile televizate. Dar, Dumnezeu îți dă, nu-ți pune și în traistă – spune o înțelepciune din popor. Mediul ideal în care a apărut viața pe această planetă n-a fost agresat, probabil, atât de violent ca în ultima sută de ani, violența a oamenilor care se răsfărăge împotriva oamenilor și a vieții terestre în ansamblu. A-l implica pe Dumnezeu în această afacere ca agent sau factor răspunzător este o nebunie mai mare decât cea a ateismului. Așa încât, numai cine seamănă vânt culege furtună”. („Omul agresor”)

Inundat și neasigurat – astfel își arată fața cetățeanul nostru în vremea lucrărilor agricole de ceva ani. Dacă ar fi să ne luăm după niște sintagme electorale premergătoare inundațiilor, potrivit cărora cetățenii acestei țări formează două Românii, atunci mai că am înțelege necazul sătenilor aflați prin „delta Banatului” sau pe firul Argeșului ori în lunca Siretului.

Deznădejdea pe care ploile și viiturile au provocat-o oamenilor acestei țări a fost comparată cu suferința din vremea inundațiilor din 1970. Însă, comparația nu se justifică din mai multe cauze, deși singurul element comun a fost faptul că au năvălit apele. Dar, totuși, dacă prin comparație



foto Vasile Caburgan



foto Sorin Pană

înțelegem o analiză în care ceea ce prevalează nu sunt în primul rând asemănările – dar nici deosebiri –, ci „același” fenomen, atunci din perspectiva faptului că au năvălit apele o comparație devine posibilă.

Deosebirea majoră a năvălirii apelor constă în faptul că în anii '70 revărsarea era marcată de totalitarismul comunist, pe când cea recent trăită – de pluralismul democratic. Alta era jalea și deznădejdea oamenilor în 1970, gândindu-ne că ea urma durerii trăite de ei cu ceva timp în urmă ca urmare a cooperativizării. Ca în cazul personajului biblic Iov: după ce ai pierdut sentimentul proprietății, ai pierdut, apoi, și ultimele rămășițe ale iluziei de proprietate. Așadar, în anii '70 avem deznădejdea cetățeanului

de două ori lovit, umilit până la rădăcina sentimentului său de viață. Dar acea inundație a fost marcată de totalitarism și prin reacția promptă a omului politic, prin mobilizarea totală a întregii societăți, de la simplul muncitor la intelectual: tot poporul s-a mutat pe diguri. Subordonată ideologic, presa n-a jucat decât un rol secundar, filtrând știrile în mod propagandistic.

Cum s-a manifestat năvălirea apelor în pluralismul democrației? Ea a surprins un nou tip de cetățean, „reîmproprietar” după revoluție, cu o pensie de avarie, ca urmare a muncii cooperatiste, a cărui miză pentru supraviețuire o constituia, în mare parte, gospodăria de tip medieval, precum și unele ajutoare sociale din partea statului. Un tip de cetățean

pentru care munca era departe de a fi o virtute. Pluralismul regimului democrat și-a spus pe deplin cuvântul, de exemplu în vara lui 2005: reacția cea mai promptă, peste tot în țară, a fost cea a oamenilor de presă, jenată fiind prestația omului politic, angajat scandalos în tranșarea osului puterii. Reacția sa întârziată a fost constant măsurată în sondajele de opinii, dar devenea evidentă prin proporția dezastrului provocat de viituri, prin numărul victimelor, prin incoerența măsurilor de înlăturare a efectelor inundațiilor. Nici poporul nu s-a mai mobilizat solidar, nimeni n-a mai ieșit pe diguri, în afara câtorva sufletești, a forțelor de ordine, a speculanților și a hoților. Românii de suflet, impresionati de imaginile televizate, au strâns ajutoare, materiale și bănești, guvernul a deschis camera proviziilor, a deblocat fonduri pentru reconstrucție, ajutoare au venit și din străinătate, armata și pompierii au participat direct la înlăturarea aluviunilor, unele firme au câștigat licitații pentru construcția noilor locuințe. Presa a relatat foarte puțin cazuri ale unor personaje, precum Venea, care își atârnavu țoalele pe gard și le udau în permanență ca să obțină mila comunității, care alungau soldații ce intenționau să le scoată mărul din gospodărie, ca nu cumva să fie privați de o

evaluare „corectă” și de un ajutor substanțial, care stăteau zi și noapte în centrul satului așteptând ajutoarele aduse de neinspirării particulari – care, poate pe bună dreptate, nu aveau încredere în birocrăție – și își burdușeau cămășile cu zahăr, ulei, conserve, apă ș.a.m.d. pe care le vindeau apoi la subpreț, pentru rachiul care trebuia și el să înecă amarul. Scandaloasă este ura pe care potopul a născut-o în satele bănățene. Acolo și-au dat drumul toate resentimentele, toate blestemele, pentru că unora li se reconstruiește casa, alții – ce ar „merita” mai mult – sunt lăsați de izbeliște.

Acesta este un tablou parțial a pluralismului inundațiilor democratice. Vechiul potop, cel biblic, a dat o lecție regenerării neamului omenesc. Acest potop nu ne-a învățat nimic, ne-a dizolvat. Necazul, ca o concluzie a acestor comparații, este că de acum încolo inundațiile vor fi la ordinea zilei, fie ca un efect întâmplător al unui tsunami, dar mai ales ca efect devastator al încălzirii planetei. Dumnezeu ne dă mereu lecții înainte de potopul final.

Articol din volumul
„Omul tranziției”,
Ivan Ivlampie – Galați,
Ed. „Axis Libri”, 2010

N.R. Textul a fost scris înainte de inundațiile din acest an.

Reflecții

Singurătatea (II)

26. Și a zis Dumnezeu: „Să face om după chipul și asemănarea Noastră (...)”

27. Și l-a făcut Dumnezeu pe om după chipul Său; după chipul lui Dumnezeu l-a făcut; bărbat și femeie l-a făcut.

(Facerea, 1: 26,27)

Oricât de grațios, de seducător am bate noi câmpii filozofice, științifice, sceptice căutând cauze și remedii pentru singurătate în acele țărâmurii în care pretindem că am atins nivele de cunoaștere, pe care nici Dumnezeu nu le cunoaște (de acea nici nu-L mai luăm în seamă), ne înșelăm. Nici săracul, nici bogatul, nici cel învățat, nici cel neînvățat, nici sclavul, nici stăpânul, nici credinciosul, nici necredinciosul, nici cel rău, nici cel bun, nici cel frumos, nici cel urât nu scapă de experiențele singurătății, indiferent de orânduire, de societate. Există diferite feluri și diferite grade de intensitate de singurătate. În lumea aceasta nu orice singurătate indică gradul nostru de apropiere sau de depărtare de Dumnezeu. Abia după moarte verificăm cât de singuri am fost în viață (și nu ne-am dat seama) și cât de singuri suntem acum în raport cu Dumnezeu.

Pentru a-l învinge pe om, diavolul, mai întâi, îl separă de Dumnezeu, îl însingurează, ademenindu-l cu surrogate de nesigurătate. Lumea în care trăim astăzi oferă cu o generozitate debordantă o gamă nepuizabilă de asemenea surrogate. Omul poate muri prematur, poate înnebuni de doze prea mari de nesigurătate lumească. E greu de spus cine a câștigat, diavolul sau Dumnezeu?

Omul experiază cel mai bine singurătatea cea în raport cu Dumnezeu în situații limită, extraordinare: boală grea, întemnițare, sărăcie absolută și indiferența tuturor, iminența morții etc. Asemenea situații par cele mai propice pentru diavol de a vâna un suflet. Într-adevăr, aceste chinuri nu înseamnă numai pură suferință, ci și un proces de conștiință, cu acuzare și apărare, cu verdicte schimbătoare... Sufletul omului se află pe o lamă de cuțit. Și dracul pârător, și îngerul păzitor țin fiecare la partea lor. Cine va câștiga, cine a câștigat, numai Dumnezeu știe. Am ales un text care exprimă o parte din procesele de conștiință ale unui om aflat într-o situație limită. Cine va fi câștigat, dracul pârător sau îngerul păzitor?

Nicușor Gliga

Ultimele clasate

Dragoste în Viena



Capitala Austriei îndeamnă la plimbări lungi și romantice. Nuocoliți cafenelele și magazinele, dar mai ales mergeți să vedeți casa memorială a lui Mozart. În plus, chiar dacă nu sunteți fani ai muzicii clasice, dacă ajungeți în Viena este păcat să nu mergeți la Filarmonică. Sentimentul va fi cu totul și cu totul copleșitor. Iar o plimbare prin Grădina Belvedere va rămâne cu siguranță și peste ani în amintirea voastră de cuplu.

Cântând în ploaie în Londra

O destinație perfectă pentru luna de miere, Londra vă va surprinde prin cultura și istoria sa. Puteți vizita muzeele, puteți merge la o piesă de teatru în aer liber sau la cumpărături prin multitudinea de magazine. În Londra găsiți orice, la orice oră. Viața de noapte este uluitoare, iar muzica de-a dreptul incredibilă, Londra având cinci orchestre simfonice London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia și BBC Symphony Orchestra.

Poveste de dragoste la Praga

Pentru o lună de miere de poveste, Praga este orașul pe care trebuie să-l vizitați. Arhitectura sa este una dintre cele mai frumoase din lume, iar centrul istoric a fost inclus pe lista UNESCO a locurilor din patrimoniul cultural mondial. Magazinele de suveniruri cu ferestre din lemn, uși pictate și sticlă colorată sunt unele dintre cele mai vizitate de către turiști. Agitație, culoare și romantism... așa ar putea fi caracterizat pe scurt acest oraș.

TOP 10

Agențiile de turism din întreaga lume au făcut diferite cercetări cu privire la destinațiile preferate de tinerii însurăți pentru petrecerea lunii de miere (sau a săptămânii de miere). Pe primul loc în top, după cum se așteaptă oricine, s-a clasat Parisul.

Iubire în Paris

Orașul luminilor stă în fruntea clasamentului celor mai romantice destinații. Motivele sunt multe și foarte variate – Paris este orașul în care poți vizita o mulțime de muzee sau galerii de artă, te poți plimba pe malurile Senei, poți savura un pahar de șampanie într-unul dintre restaurantele sale celebre sau, desigur, te poți bucura de o seară specială într-un faimos club de jazz. Parisul înseamnă romantism, artă, cultură și tocmai de ace-

New York, New York!

Fie că vă plimbați în Central Park, fie că mergeți la cumpărături pe Fashion Avenue sau vizitați Times Square, New York este orașul tuturor posibilităților. Iar dacă vreți o experiență cu adevărat romantică, plim-

să vă petreceți luna de miere în Honolulu și veți avea parte de restaurante incredibile, o viață de

la un astfel de moment de foarte mult timp?... În plus, în Veneția nu trebuie să ratați nici principalele obiective turistice precum Piața San Marco sau Ponte dell'Accademia, un pod ce traversează Marele Canal. Puteți



Honolulu



Paris



Veneția

ea oameni de pe toate continentele l-au votat drept "Cea mai bună destinație pentru luna de miere". Dacă nu v-ați făcut încă planuri pentru vacanța de după nuntă, nu ezitați să vă faceți o rezervare pentru Paris.

Toate drumurile duc la Roma

Roma vă va cuceri imediat prin încărcătura sa istorică și culturală. În plus, celebrele sale fântâni vă vor rămâne în minte toată viața și vă veți dori să vă întoarceți cu siguranță în acest oraș. Dacă sunteți pasionați de artă, o excursie în Roma este aproape obligatorie... Arhitectura sa este impresionantă, iar modul în care istoria se îmbină cu modernismul este de-a dreptul fascinant.



New York



Roma

bați-vă seara din Manhattan până în Brooklyn, pe pod. Luna de miere în New York va fi imposibil de uitat și cu siguranță veți avea ce povesti nepoților...

Tradiții din Honolulu

Insulele Hawaii sunt celebre pentru plajele lor aproape perfecte și apusurile impresionante. Alegeți

noapte bogată și plimbări de neuitat pe plajă. Tradițiile și arta din Hawaii atrag an de an mii de turiști.

Cu gondola în Veneția

Imaginați-vă pentru un moment o plimbare romantică, într-o gondolă, noaptea, pe una dintre străzile Veneției. Nu-i așa că ați visat

merge cu un vaporetto, un autobuz pe apă, sau puteți vizita micuța insulă Murano, celebră pentru sticla sa.

Viața la maxim la Barcelona

Chiar dacă nu te pricepi foarte mult la artă, monumentele create de Antonio Gaudi îți vor tăia răsuflarea. Catedrala Sagrada Familia este un must see, la fel și Muzeul Parfumului sau Piața Centrală. În Barcelona viața este trăită la intensitate maximă, așa ca veți avea ce face în fiecare moment al zilei. În ciuda agitației din oraș, zonele rurale sunt adevărate oaze de relaxare și romantism, deci indiferent de ce anume vă doriți de la luna de miere, Barcelona are foarte multe de oferit.

Cadouri din San Francisco

Luna de miere în San Francisco înseamnă vreme frumoasă, mâncare delicioasă și o mulțime de posibilități de petrecere a timpului. În afara orașului, puteți să vă plimbați prin pădure, să călăriți sau pur și simplu să vă relaxați pe o terasă, la marginea unui lac. Pe Union Street găsiți cele mai multe magazine de suveniruri, așa că nu le ratați dacă vreți să vă întoarceți cu daruri ieftine și interesante pentru cei dragi.

(din surse on-line)

Fascinația poveștilor cu piraiți

Barbarossa

Creștinul renegat, amiralul Mediteranei

M-a fermecat, copil fiind, ca pe noi toți, «Insula comorii» scrisă de Stevenson. De puține ori am mai avut ocazia să am aceeași bucurie citind o carte cu piraiți sau văzând un film, cu căpitanul Blood, sir Drake ori cu Sandokan, până la nebunaticile și puțin documentatele serii din filmul «Pirații din Caraibe»... Cum n-am găsit destule povești pirateresti de citit, m-am hotărât să scriu una cândva... de ce nu tocmai acum? Am vrut să scriu, săptămână de săptămână, paginile unui roman complet inventat – «Quermessa», îl găsiți în pag. 2 –, dar muza Clío nu m-a lăsat să nu mă documentez... și am descoperit o multime de lucruri fascinante în vechile tomuri dedicate pirateriei. Astfel, serialul început de săptămâna trecută are în spate și întâmplări adevărate. Ca și acelea descrise de un cercetător foarte meticolos, Philip Gosse (1879–1959), autor al mai multor cărți documentare despre piraiți, în a sa «Istoria pirateriei» - Editura Politică, București, 1975.

Pentru că tot am vorbit data trecută despre pirații-femei, să rămânem tot la «sexul slab», vorbind despre o tentativă de răpire. Este vorba despre Barbarossa, uriașul amiral turcit cu barbă roșie – Kheyr-ed-din, după numele turcesc. «În 1534, după ce construiri o flotă de șaizeci și una de galere după propriile sale proiecte, porni în larg ca să atace creștinătatea în însăși inima ei» – scrie Gosse. «Navigând direct prin strâmtoarea Messina, el apărură în fața localității Reggio înainte ca locuitorii să-și dea seama de pre-

zența lui și captură toate navele din port, precum și sute de sclavi creștini»... Odată, echipajul său nu a știut pentru ce luptă de fapt: pentru... o femeie! «În timpul călătoriei, povestirile pe care le auzise despre frumoasa [Julia] Gonzaga, ducesă de Trajetto și contesă de Fondi, îl ispitiră să întreprindă o acțiune de un caracter cu totul diferit. Tânăra se bucura de faima de a fi cea mai frumoasă femeie din Italia; nu mai puțin de două sute opt poeți italieni scriseseră versuri în cinstea ei, iar desenul gravat pe blazonul ei era Floarea dragostei. Corsarul se gândi că Gonzaga ar putea constitui un remarcabil semn de devotament față de noul său stăpân, Soliman», cel mai glorios sultan otoman, supranumit de creștini «Magnificul», iar de turci, «Legiutorul».

Titian picta la 1536 portretul unei alte frumuseți din familia Gonzaga: Eleonora



Fratele cel mare: amiralul musulman Barbarossa

Nervi de contesă

Dar vestea venirii piraților «sosi mai degrabă», astfel încât tânăra avu timp să fugă, numai în cămașă de noapte, călare, însoțită doar de un slujitor, numit Xury, după cum aflăm de pe www.fortunecity.co.uk. Se pare că au fugit pe un singur cal, căci, scrie Gosse, frumoasa l-a acuzat ulterior pe protectorul ei de «anumite libertăți» și omul fu condamnat la moarte din ordinul ei și ucis. Nu numai pirații erau cruzi...

Barbarossa, furios, s-a descărcat pe bieții locuitori, trecând orașul prin foc și sabie vreme de patru ore. Prada fu trimisă plocon la Constantinopol, ca și prada ur-

mătoare din portul strategic Tunis, cucerit imediat după asta de la spanioli. Tot aici, armata sa de 10.000 de oameni fu apoi nimicită de spaniolii amiralului Andrea Doria, care dispunea de peste 600 de vase cu trupe... Dar piratul contraatacă și, în 1537, prada lui se ridică, după o campanie de atacuri, la câteva mii de monezi de aur, 1.000 de fete și 1.500 de băieți. O parte dintre băieții, îmbrăcați excitant, în purpuriu, și purtând daruri bogate, fură trimiși sultanului... De frumoasa Gonzaga piratul, care oricum iubea băieții, nu avu însă parte... Darurile fură desigur apreciate de Roxalana, sclava rusoaică din haremul sultanului, cea care ajunsese să conducă din umbră Imperiul, manipulându-l pe sultan... Vreți istorie? «Cherchez la femme!»

Victor Cilincă

Alde Barbă-roșie: doi frați turciți

Arouj, cel mai mare dintre cei doi frați Barbarossa, nu era foarte înalt, dar atrăgea atenția prin părul și barba roșii. În 1504, când se sfârșea Ștefan cel Mare iar turcii amenințau din nou Dunărea, două galere înarmate ale Papei Iuliu al II-lea cărau comori de preț de la Genova la Civita Vecchia. Urma un atac ce avea să înspăimânte creștinătatea și să facă celebru numele unui pirat: Arouj, fiul unui olar grec creștin, trecut la islam de bunăvoie, uce-nicise pe un vas turcesc de pirați, echivalentul corsarilor care lucrau pentru coroana britanică. A devenit independent și a avut tupeul să prade vasele pontifului. Curând, piratul a inclus toată Algeria de azi în regatul său pirateresc. După moartea sa, fratele său, uriașul Khiar, l-a depășit în isprăvi. A fost cunoscut tot drept Barbarossa, dar era evocat și numele său arab – Kheyr-ed-din. Cu «o expresie nobilă și majestuoasă», vânătorul contesei Gonzaga a ajuns amiral în slujba Înaltei Porți. Abil politician, s-a supus sultanului, care l-a numit vicerege și i-a trimis 2.000 de ieniceri în sprijin. Piratul a terorizat ani la rândul Mediterana, pătrunzând în porturi și luând mii de sclavi creștini, ori capturând corăbiile, îngenunchind astfel comerțul european!

O "meserie" căutată

«Pirates and Privateers - The History of Maritime Piracy», carte semnată de Cindy Vallar, spune că numai între 1715 și 1726, deci numai în 11 ani, se estimează că numărul piraților era de vreo 5.000! Cam 25 – 30 la sută din ei, apreciază autoarea, erau «cimarrons», foști sclavi negri evadați de la stăpânii spanioli. Pentru echipajele de pirați, era mai ieftin decât să lucreze cu oameni liberi, fie ei și proscrisi, care își puneau în joc libertatea. Foștii sclavi nu aveau nimic de pierdut! În 1715, dată la care Spania era condusă de un Bourbon, Filip al V-lea, nepotul Regelui-soare, deci cădea sub influența Franței, Franța pierduse însă din influență în Europa și Americi în favoarea Angliei. Franța, numită și „Marele prieten” al turcilor împotriva englezilor, olandezilor și mai înainte și împotriva spaniolilor, a avut tupeul unei alianțe cu musulmanii împotriva unor popoare creștine, dar dușmane, pentru stăpânirea Mediteranei și a rutelor comerciale cu India.

(Va urma)

Victor Cilincă

Prizonieri în mâinile sângerosului Barbarossa - gravură de epocă



Algerul la 1680



Un strop de istorie

Ctitori din veac

Printre ctitorii Mănăstirii Vărătic nu se află nume voievodale. Spicuim din istoria pe care pliantele mănăstirii o consemnează. Povestea spune de Maica Olimpiada care între anii 1781-1785, întemeiază o mică isihie în poiana Vărătic. „Maica Olimpiada (Bălașa Herescu înainte de călugărie) va juca un rol important în așezarea și dezvoltarea obștii monahale de la Vărătic, sacrificând întreaga avere, stărețind de trei ori și stingându-se aici în 1842, la venerabila vârstă de 85 de ani”, se arată în pliante.

Ceva mai târziu, în 1808, a început construcția Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” care tronează în mijlocul așezării mănăstirești.

„Abia încheiată zidirea noii biserici (în 1812) și mănăstirea trece prin grelele încercări ale anului 1821: odoarele sunt jefuite, călugărițele izgonite sau ucise și însăși Maica Olimpiada a scăpat cu mare greutate «de sabie» fiind adăpostită la Mănăstirea Secu.

În anul 1900 un puternic incendiu mistuie cea mai mare parte a chiliilor, arzând și acoperișul bisericii mari împreună cu cele două turle de lemn care se adăugaseră ulterior și care nu au mai fost refăcute. Actualul complex de clădiri din incinta mănăstirii Vărătic s-a construit după incendiul din 1900, doar zidul înconjurător - ridicat între 1808-1812 - păstrându-se în forma sa inițială”, mai spune istoria.

Cruce de lemn și argint

Pagină realizată de Anca Melinte

Foto: Anca Melinte

Comori ale credinței

Vărătic, colț de Rai

Broderii cu fir de aur și de argint pe catifea roșie ori albastră, cusături cu fir prețios pe mătase azurie, covoare tradiționale țesute în culori vegetale ani de zile în șir, pocaluri de argint aurit, sfinte vase făurite din metal prețios, filigranuri și sidefuri, pietre prețioase și sculpturi în lemn de măslin și de chiparos sunt doar câteva dintre odoarele pe care le puteți admira în muzeul Mănăstirii



Albă și curată ca o pană

Vărătic din Piatra Neamț. De pe pereți, sfinții te urmăresc din icoanele ferecate în argint, cu priviri blânde și voioase. Să fie un joc de lumină? Ori poate vreun truc al pictorului ce-a închipuit sfântul cu chip pe care ai putea să juri că l-ai mai văzut...

În vis, ori poate în tainica ta rugăciune dinaintea somnului. Mai vezi câte un turist ținându-și privirea ochii Sfântului ori ai Mântuitorului și deplasându-se strategic doi pași la dreapta, trei mai la stânga, vrând să se convingă că oriunde s-ar duce, privirea divină din icoană îl binecuvântează mereu. Da, e adevărat, și eu am făcut la fel plimbându-mă prin sala muzeului cu ochii la icoană. Am trăit cu senzația că Sfântul chip mă urmărește cu privirea luminoasă, surzându-mi în sinea lui pentru îndoiala mea de om mărunț și pragmatic, învățat la școală că s-a coborât din maimuță.

Îngerul din grădină

Toate cele de mai sus și încă multe alte obiecte din valorosul patrimoniu cultural-artistic și istoric al Vărăticului pot fi admirate doar cu 4 lei de persoană. La prețul mărunț, privirea îți va fi uluită de hrisoavele autentice, Evangheliarul grec tipărit la Veneția în 1811 și Evanghelia cea



Vechiul altar

mare tipărită la Mănăstirea Neamț în 1821, ambele ferecate în argint aurit și împodobite cu icoane emailate,

icoane din secolul al XV-lea și cele din veacurile XVI-XVII... Despre comorile de credință și artă din interiorul bisericii n-am să scriu pentru că fiecare le vede în funcție de credința

gura apă! Cam scumpute 10-12 lei borcănelul, dar merită triplu la cât sunt de bune! Și nu ocoliți chioșcul din fața mănăstirii! Foietajele dulci sau sărate, plăcinta, ori cașcavalul de vacă merită gustate până când te simți ca un greiere sătul și pântecos. Cașcaval de vacă așa cum fac maicile n-ați gustat vreodată! N-are nicio legătură cu minunea aceea de grăsimi și e-uri vândută prin alimentări de firme cu nume prețios.

Maica Benedicta și Domnița Safta Brâncoveanu

Aici, la Vărătic, și-a petrecut o mare parte din ultimii ani de via-



Sfinții din icoane te urmăresc cu privirea

din suflet. Doar îngerul alb, purtând pe umăr crucea credinței și a smereniei, domnește peste frumusețea și liniștea grădinii pe locul în care a fost cândva altarul primei biserici construite la 1700.

Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, din sânul așezământului monahal, e construită din piatră și cărămidă, cu două turle rotunde, zvelte și austere, de un alb strălucitor.

Corul Manastirii Varatic la Parlamentul European

Trebuie să aflați că până și la Parlamentul Europei s-au auzit cântările psaltice ale Corului „Sf. Iosif de la Varatic” al Mănăstirii Vărătic. Concertul a debutat în glas de toacă. Maicile au cântat și la Biserica „Buna Vestire” din Bruxelles, pentru comunitatea de români. Vărătic.

Ah, ce dulceață

Dacă sunteți la dietă, nu citiți mai departe. Fac maicile niște siropuri de afine, de brad, de căpșune, niște dulceturi de cireșe amare albe sau negre, de afine ori de prune de-ți lasă

ță academicianul Zoe Dumitrescu Bușulenga, sub numele monahal de sora Benedicta. „Am socotit că un creștin intelectual trebuie să-și petreacă ultimii ani ai vieții așa cum se făcea pe vremuri, și mai cu seamă soțiile care rămăneau singure, se retrăgeau la mănăstiri. Era o frumoasă obișnuință, mai ales în lumea boierească”, declara stimata profesoară într-un interviu prin 2000. Tot aici s-a logodit întru Hristos și domnița Safta Brâncoveanu, fiica lui Teodor Balș din Iași, caimacamul Moldovei. Motive în plus pentru iubitorii de literatură și istorie să-și poarte pașii pe la Mănăstirea Vărătic.


**PELERINI ÎN PĂMÂNTUL
FĂGĂDUINȚEI**

Minunile
Mântuitorului

Fapte dătătoare de viață

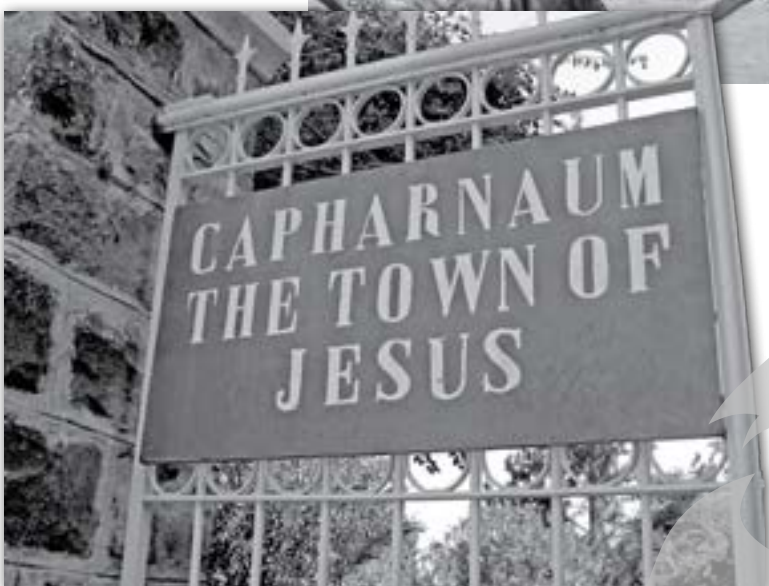
Am călătorit prin Țara Sfântă, prin locuri dragi nouă, strâns legate de istoria mântuirii neamului omenesc, însoțindu-L pe Mântuitor prin locuri de Dumnezeu binecuvântate. Nu am relatat mare lucru despre „semnele și minunile” pe care iudeii doreau să le vadă de la Fiul lui Dumnezeu pentru a crede, pe care le-au văzut, la care au fost martori, dar mulți nu l-au crezut, pentru că nu au crezut în Dumnezeu.

mai lesne?» A zice: «Iertate fie-ți păcatele!», sau a zice: «Ridică-te și umblă!». Și ca să știți că putere are Fiul Omului pe pământ să ierte păcatele, i-a zis atunci slăbănogului: Ridică-te, ia-ți patul și mergi la casa ta!... Mulțimile, văzând acestea, s-au înspăimântat și au slăvit pe Dumnezeu, Cel ce dă oamenilor o astfel de putere” (Matei 9, 1-8).

În Sfintele Evanghelii mai avem și alte vindecări de slăbănogi. De reținut, Slăbănogul din Capernaum nu este același cu cel de la Vitezda sau Betezda (se tâlmăcește prin „Casa Milostivirii”), despre care ne relatează Sfântul Evanghelist și Apostol Ioan (5, 1-15). Betezda este

„Îndrăznește, fiule!” Pentru că a văzut „credința lor”, a prietenilor lor care l-au adus la ușa Mântuitorului. „Hristos nu cere totdeauna credință de la cei bolnavi; de pildă, nu cere credință de la cei nebuni sau de la cei care și-au pierdut conștiința din pricina vreunei boli. Acum însă credea (avea credință în Dumnezeu) și bonavul”, ne explică Sfântul Ioan Gură de Aur.

Ceva, o stare înălțătoare, îi leagă pe cei doi slăbănogi, anume credința. Bolnavi trupește, cei doi slăbănogi s-au lăsat duși înaintea Mântuitorului; cel din Vitezda chiar a fost urcat pe acoperiș și apoi coborât în scăldătoare... Dorința și



Din Evanghelia după Marcu (1, 32-45) aflăm că multe au fost minunile pe care Mântuitorul nostru Iisus Hristos le-a săvârșit, fiindcă „toți îl căutau”: a vindecat pe servul unui suțas, a vindecat-o pe soacra lui Petru care suferea de friguri, a mers „la bolnavi și la demonizați”, tămăduindu-i „pe mulți care pătimeau de felurite boli; și demoni mulți a scos”; a vindecat un paralytic în Capernaum... A tămăduit un lepros, un om cu mâna uscată, pe femeia care sângera, un surd și un gângav, a înviat pe fiica lui Iair... Și Sfântul Evanghelist Luca ne aduce în atenție multe minuni și vindecări, fapte dătătoare de viață pe care Mântuitorul nostru Iisus Hristos le-a săvârșit, doar pentru că acei bolnavi au crezut în Fiul lui Dumnezeu și credința lor i-a vindecat. Multe fapte minunate ne relatează și Sfântul Evanghelist Matei, dar și Sfântul Evanghelist Ioan, ucenici direcți ai Mântuitorului nostru Iisus Hristos. La Cana Galileii, Capernaum, Marea Tiberiadei, Tabgna, Ierusalim, Betania... sunt doar câteva locuri dragi nouă; despre istoria unora am mai relatat câte ceva, asupra altora ne vom opri de acum.

Astăzi, revenim în Galileea Neamurilor, loc drag Mântuitorului, unde știm că i-a învățat pe iudei în sinagogi, astfel „tămăduind toată

boala și toată neputința întru popor” (Matei 4, 23). Popasul de astăzi este în Capernaum, „Cetatea lui Iisus”, loc în care Mântuitorul a petrecut cel mai mult timp în perioada publică, numit și „locul mângâierii”.

Evanghelia Duminicii a VI-a de la Rusalii

Vindecarea slăbănogului din Capernaum, aceasta este minunata faptă asupra căreia ne-am oprit. Suntem la ceva distanță de la prima minune săvârșită la Cana Galileii. După Evanghelistul Matei, această faptă minunată se petrece după oprirea furtunii pe mare, când Mântuitorul „a certat vânturile și marea și s-a făcut liniște mare” (Matei 8, 23-27) și după vindecarea celor doi demonizați din Gadara, ținut aflat pe țărmul de răsărit al Mării Galileii...

Aflăm că Iisus a trecut din ținutul Gadarenilor și a venit în „Cetatea Sa” (Matei 9, 1). Și se știe că „Cetatea Sa”, orașul de reședință, era Capernaumul. „Și iată, l-au adus un slăbănog zăcând pe pat. Și Iisus văzând credința lor, i-a zis slăbănogului: «Îndrăznește, fiule, iertate fie păcatele tale!». Dar unii dintre cărturari ziceau în sine lor: Acesta blasfemiează. Și Iisus, cunoscând gândurile lor, le-a zis: «De ce cugetați cele rele în inimile voastre? Căci, ce este



o scăldătoare situată în Ierusalim, lângă Poarta Oilor. La Ioan, vindecarea are loc sâmbăta, pe când în Evanghelia după Matei, minunea vindecării are loc într-o altă zi a săptămânii, nu știm care. Slăbănogul de la Vitezda suferea de 38 de ani. „Vrei să te faci sănătos?”, este întrebarea Slăbănogului din Vitezda. Slăbănogul din Capernaum primește iertarea de păcate, fiind îndemnat: „Îndrăznește, fiule, iertate fie păcatele tale”. De ce îl întâmpină Mântuitorul cu acest îndemn:

voința arzătoare după Dumnezeu nu trec nevăzute de El. „Ele sunt dovada credinței lor în puterea tămăduitoare a Fiului lui Dumnezeu, ne învață Înalt Prea Sfințitul Casian al Dunării de Jos. Slăbănogul din Capernaum, nici cel din Vitezda nu primeau vindecare dacă nu erau iertați mai întâi de păcatele lor și dacă Fiul lui Dumnezeu nu vedea credința lor. Însă slăbănogi suntem și noi cei care suntem sănătoși trupește dar nu avem credință în Dumnezeu”.

Vindecarea

Darul iertării de păcate

Sfântul Apostol și Evanghelist Luca ne relatează că în această cetate, Capernaum, „loc al mângâierii”, Iisus era prezent adeseori în Sinagogă.

Și pentru că îi știa șovăitori pe farisei și cărturari, care îl acuzau de blasfemie, în contextul vindecării Slăbănogului din Capernaum, Mântuitorul le arată - cu smerenie - că puterea Fiului lui Dumnezeu este asemenea cu cea a Tatălui Ceresc de unde coborâse la Întrupare. „Fiul Omului are nu numai puterea de a ierta păcatele, ci și autoritatea dumnezeiască, ne spune Înalt Prea Sfințitul Părinte Casian al Dunării de Jos, la Evanghelia acestei zile. Fiindcă e mai mare darul iertării, decât cel al vindecării trupești... Omenește gândind, tindem să credem că vindecarea trupească e mai importantă, fiindcă vindecarea se vede, pe când iertarea păcatelor este o lucrare care nu se vede. Dar iertarea de păcate este cea care a făcut posibilă răscumpărarea noastră din păcat, prin Jertfa de pe Crucea a Mântuitorului”.

„Ridică păcatele lumii”

Prin vindecarea Slăbănogului din Capernaum, în general, prin multe fapte dătătoare de viață, Mântuitorul nostru Iisus Hristos împlinește ceea ce anunța Sfântul Ioan Botezătorul, că Fiul lui Dumnezeu e Mielul care „ridică păcatele lumii”. El - Hristos - restaurează omul păcătos, prin minunile pe care le face direct, în timpul vieții, pentru a-i chema la ascultarea de Dumnezeu pe iudei. Și prin minuni, ne arată că boala trupească este „rod” al păcatului, al necredinței. „Îndrăznește, fiule!” este un îndemn care ne privește pe fiecare în parte și pe toți laolaltă. Și singura îndrăzneală pe care trebuie să o avem este cea în dragostea de Dumnezeu și de semenii. Să îndrăznim să credem cu tărie că numai rămânând fiii lui Dumnezeu - și nu ai păcatului, care vine de la cel rău - vom putea să rămănem fii ai Vieții și ai Luminii. Păcatul - răutatea, egoismul, iubirea de sine și de slavă deșartă sunt doar câteva dintre viciile care ne dau târcoale și care trebuie abandonate și înlocuite cu virtuți creștine. Omul care persistă în păcat „vine de nicăieri și merge nicăieri”, spune învățatul Petre Țuțea.

Prin Mântuitorul nostru Iisus Hristos, noi am fost scoși din „moștenirea” adamică și am primit darurile dumnezeiești: credința, nădejdea și dragostea. Dar mai presus de toate este Dragostea, care este însuși Dumnezeu.

Pagină realizată de

Maria Stanciu

Foto: M. Tofan Stanciu

În intimitatea tinerei familii Spătaru, s-a produs un eveniment de senzație: după îndelungate tratamente și rugă către Divinitate, doamna Simina a rămas însărcinată! Evenimentul a fost sărbătorit cu mare fast și zilele au început a fi numărate până la data consacrată cunoașterii sexului viitoarei progenerituri, în paralel cu celelalte pregătiri trebuincioase viitoarei nașteri, inclusiv procesul de maturizare a partenerilor, în vederea atingerii performanțelor de părinte.

Dar, cum timpul le rezolvă pe toate, iată că a trecut și cel necesar dezvoltării fătului, până la stadiul în care se putea afla dacă va fi un el sau o ea. Și nu este deloc ușor să stai, cum se spune cu suflul la gură, vreme de săptămâni întregi, să îți faci planuri asupra viitorului urmaș, să îi planifici un viitor... Iar ecograful, acel instrument divin pentru unii, diavolesc pentru cei

care află că suferă de o boală gravă, uneori netratabilă, și-a făcut datoria, de data aceasta în calitate de prieten devotat: fătul avea se-

uz de aceasta și abuzând nefiresc de poziția ce o au. Problema ce rămânea era ca nu cumva fătul să se răzgândească și până la naștere

medicină modernă, s-a apelat la o soluție de senzație. Și tatăl Mihai i-a transmis fătului prin noul aparat, recent achiziționat din SUA, o rugămintă caldă, emoționantă:

- Hai, puicule, ieși odată că de când te așteptăm! Noi, bunicii, rudele, vecinii, prietenii, colegii de la serviciu...

Și aparatul a înregistrat un mesaj de răspuns, transmis ca de undeva din adâncul unei peșteri:

- Mamăăă, ce hărmălaie mă așteaptă! Nu vreau să ies! E atât de bine aici... Ce-s fraier, să mă hrăniți voi cu lapte praf, să ascult toate minciunile voastre și să mă uit în fiecare seară la Andreea Esca?

- Dar ce, este după tine? i-a replicat scandalizată mama sa. Pe lumea aceasta în care vei intra, nu întotdeauna poți face ceea ce vrei.

Și, pedepsindu-l, l-a născut prin cezariană.

Dan Căpruciu

Un făt precoce

xul masculin!

Știrea a făcut senzație în rândul celor apropiați familiei și al colegilor de serviciu, fiind primită cu urale și ridicări de pahare, căci chiar dacă femeia este baza familiei, ducând greul casei, cel care dă siguranță și fermitate este bărbatul. Nu mai vorbim de faptul că matriarhatul a rămas în negura timpurilor, la ora actuală patriarhatul fiind cel care face legea în societate, deseori capii familiei făcând

să își schimbe sexul, așa cum se întâmplă cu unii care o fac după ani buni de la naștere...

Timpul trecea și toți așteptau marele eveniment, făcând pronosticuri asupra datei nașterii, numărând zilele, dar acestea nu ofereau o dată exactă, neștiindu-se cu precizie când s-a întâmplat actul acela, care a hotărât zămislirea progenerituri. Iar întârzierea se produse. Alarmat de consecințe și uzând de ultimele descoperiri în materie de

Samson și Dalila

Samson, convins de-a sa muiere, Secretu-i spuse ne-ndois Tăindu-i părul său frumos, Ea l-a lăsat fără de putere

Iar astăzi, el avut-a vrere De re-ncarnare și duios, Ea-l tunse iar, dar, curios, Puterea nu văzu că-i pierde

Misterul are relevanță: Nu te încrede-ntr-o fătucă, În farmece și-a sa prestanță, Oricât de dulce ea te țucă... Luând măsuri de siguranță, Samson purta acum perucă!

Dan Căpruciu

Citate... adnotate

La balamuc, birjar!



• „Dacă jumătate de zi ești beat, cealaltă jumătate vomți.” (Ion Băieșu)

Normal. Trebuie să existe un echilibru în toate.

• „Cu cât lupti cu oameni mai mici, cu atât câștigi mai greu o bătaie.” (M. R. Paraschivescu)

Pentru că ei au acaparat perfidia lumii.

• „Mai bine să ai toate viciile din lume, decât unul singur.” (Jean Cocteau)

Dar suma lor, oricum e o constantă.

• Un ofițer german și-a pus plutonul să-i dea onorul filosofului H. Bergson, chemat să fie trecut pe lista evreilor.

S-au mai petrecut și minuni pe lumea asta.

• „Poetul este un telegraf viu între Dumnezeu și oameni.” (Franz Kafka)

Nu sunt, totuși, cam mulți trimiși speciali?

• „Să te ferească Dumnezeu de indivizii cu putere!” (N. Breban)

Dar și de tenorii lor.

• „Țara e plină de luptători împotriva unui regim care a murit de mult.” (Ion Cristoiu)

În loc să mai și muncim puțin.

• „Pe poarta inimii lui scria: Nu intrați, câine rău!” (Cezar Petrescu)

S-a comis un dezacord. Trebuia scris: cățea.

• „Nichita Stănescu – penibila sa popularitate printre semidoctii de la liceu și universitate, alcoolic. Și-a asumat la modul cabotin rolul de poet național recitând pe la mese.” (Mircea Cărtărescu)

Deh! Noi suntem români, mai ales când „ne cinstim” valorile.

• „Pentru a contempla catedrala, trebuie date jos schelele.” (Umberto Eco)

Adică, biografia?

V. Ghica

Amestecate

Concedii

Nu-s bani de medicamente
Nici de medici din spital
Ministerul realmente
E-n concediu medical.

Dorim o precizare

Ni s-a spus „să trăiți bine”
Foarte pe scurt, doar atât,
Dar se-ntreabă mulți ca mine
Că nu ni s-a spus și cât.

Sfat util

De vrei să tot ai pace
la sfatul de la mine:
Când o femeie tace
Să n-o-nterupi e bine!

Gh. Enăchescu



Desen de Fl. Crihană

Catrene la zi

Săpături

După atâtea săpături
Ne făcu și nouă un cadou
Consolidat cu armături
Un binemeritat metrou?

Arta vorbirii

Limba noastră-i o comoară
Plină de neologisme
Te ridică, te coboară
Până dai și de „țâșisme”.

Emancipare

Acum sătencele de pe la noi
Poartă pantofi în picioare
Când merg la prășit
de păpușoi
Cu tocurei cui din ajutoare.

Rivalitate

Un partid numit istoric
Mai visează iar la glorie
Divizat și meteoric
Oferindu-ne „istorii”.

Vasile Manole

Arbori și păsări

Prin cetate văd mari păsări de pradă
Văd arbori care zăbovesc pe mare
Printre degete îmi trece clipa nomadă
Îngândurat apăs asfaltul sub picioare.

Demult n-am mai murit de plictis
Timpul trece implacabil pe șenile
Puțină șfială găsesc noaptea în vis
Pe străzi aleargă o grămadă de zile.

Unii greșindu-mi numărul de telefon
Număr pe care prietenii l-au uitat demult
Într-o vitrină îl zăresc pe domnul Platon
La unele revelații nici nu mai exult.

Să stai drept în picioare nu este ușor
Mă răscolesc niscaiva amintiri de la sud
Undeva, ceva îl întreb pe un trecător
Doar glasul, răspunzându-mi orice, să-i aud.

Ilie Matei

Poante în limita legii

Un șofer în campanie

Să-l alegem deputat,
În campanie ne cere;
L-am votat și ne-am salvat...
De-accidente rutiere.

Doină parlamentară

Măgarul i-a șoptit
Alesului vestit:
- Tu dai mult mai bine
Din gură... decât mine.

Electorală

Pe „X” l-am urmărit atent -
Românii nu l-au mai votat -
Și ce păcat, că-n Parlament,
Dormea atât de talentat!

Caracter

Născându-mă-n Moldova bolșevică,
O bucurie n-am știut s-o-mpart:
De moarte niciodată nu mi-e frică,
De mine-mi pare rău... că mă despart.

Ploaie politică

Cade ploaia pe pământ,
Cerule este nevăzută;
Curcubeul pare frânt
...Peste Prut.

Vasile Plăcintă

Sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

		6						9
							4	5
9	5		3	2			8	6
		5		8				
8		3				6		2
			2			4		
6	3		4	5			1	7
5	1							
4						5		

Încrucșare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucșare corectă:

- ≡ AA, AM, AP, ER, ET, NO, RE, RI, RR, SA, TA;
- ≡ ALE, ANA, AȘI, AȚĂ, ATU, BOI, LOB, RAS, RID;
- ≡ AERE, EROS, GARD, ONOR, RAGE, TILĂ, URĂȚ;
- ≡ ARGAT, CRAUL, DARAC, EROIC, NUMĂR;
- ≡ INTRUȘI, SCÂNCET;
- ≡ RABLAGIT;
- ≡ EPOCA DE AUR, MERE COAPTE, MULT ȘI BINE, ORA DE DESEN.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Decorații

ORIZONTAL: 1) Parc de pe timpul romanilor (2 cuv.). 2) Privitor la o activitate ceaștă - A-și stăpâni mișcarea. 3) „Jucător” la două capete... cu masca pe figură - Scula poticnitului în ale roboticii! 4) Firicel de viață nouă - Literă... necunoscută (o definiție la fix) - A mare de tipar pentru preșcolari! 5) Intervenție în forță... în ultimă instanță - Casele de sănătate pentru mămică în devenire. 6) Început lamentabil sfârșit cu o plictiseală în clasă! - Consemnată la timpul prezent de-a lungul istoriei. 7) Pierdute constant într-o lume de vis. 8) Irina cu nume de față... specific sirian! - Rezervă de stat la navă. 9) Se simte așa de ziua înălțării - Surpriza de buzunar a marilor iubiri. 10) Circ lunar la care... se rămâne cu gura căscată - Puncte marcate din lovitură directe.

VERTICAL: 1) Pregătiți pentru prădare - Ruptă dintr-un sac! 2) Bolnav de inimă în curs de tratament. 3) Dota... pentru oameni de meserie - Semn că s-a trecut pe jos. 4) Mijloc de transport pentru un staroste de pe la noi! - Activitate specifică oamenilor de curte - Te întoarce din drumeție! 5) Mere coapte pentru adolescente - Pronunțat în numele mai multor oameni. 6) Ultimele din față de la facultate! - Armă de atac în lupta corp la corp. 7) Luptau sub Ștefan cel Mare - Scrieri în sanscrită! 8) Înscrie într-un testament la ordinea zilei! - A lua măsuri de siguranță de tipul... pe aici nu se trece. 9) Ținută cu capul pe sus de prea înalte fețe - Pofțit la masă după o fiestă prelungită. 10) Recunoscute în lumea celor de bună credință - A se manifesta după o perioadă de maximă înflorire.

Aritmogrif

8	9	8	7	8	6	1
7	3	9	3	10	2	11
10	12	13	14	3	13	10
3	7	10	4	3	6	8
1	8	5	2	8	7	10
10	6	15	9	10	2	8
5	2	3	4	3	6	8
3	7	16	10	2	1	3
16	2	8	7	3	13	10
10	12	10	1	8	2	8
6	15	7	10	2	10	1
2	8	9	10	1	3	8
2	5	1	10	1	3	8

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o ramură a matematicii care se ocupă cu relația dintre laturile și unghiurile unui triunghi, iar pe orizontală noțiuni din matematică.

Gând... (1)

Doarme omul peste ape dus s-adape boul care e pe-aproape doarme dus pe-un buștean cu vârful-n sus de deal unde boul, animal bou-plăvan, stă și-așteaptă, se deșteaptă bolovan într-un târziu, și-amintește că e viu se trezește și se-adapă cu... rachiul!

Gheorghe Gurău

Fuga vocalelor

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	F			P		S	T		M		G
P	R		M		N	T			L		R
		M		N	T		N		T		R
		M		T			C		T		N
		R		G		N	T			G	
S	N		R		P	T		R		L	
		T		L			S		C		T
C			N	T		R		T		R	
		T		P		T		R		T	

