

Vicepreședintele Cătălin Șerban
a fost dus la audieri în Capitală

MITĂ LA CURTEA DE APEL TIMIȘOARA

ACTUALITATE/2



CU ZIARUL DE ASTĂZI
gratuit

PROGRAM TV PLUS MAGAZIN



GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

Jaf la CJ Galați

74.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurată în perioada ianuarie 2010 - ianuarie 2011

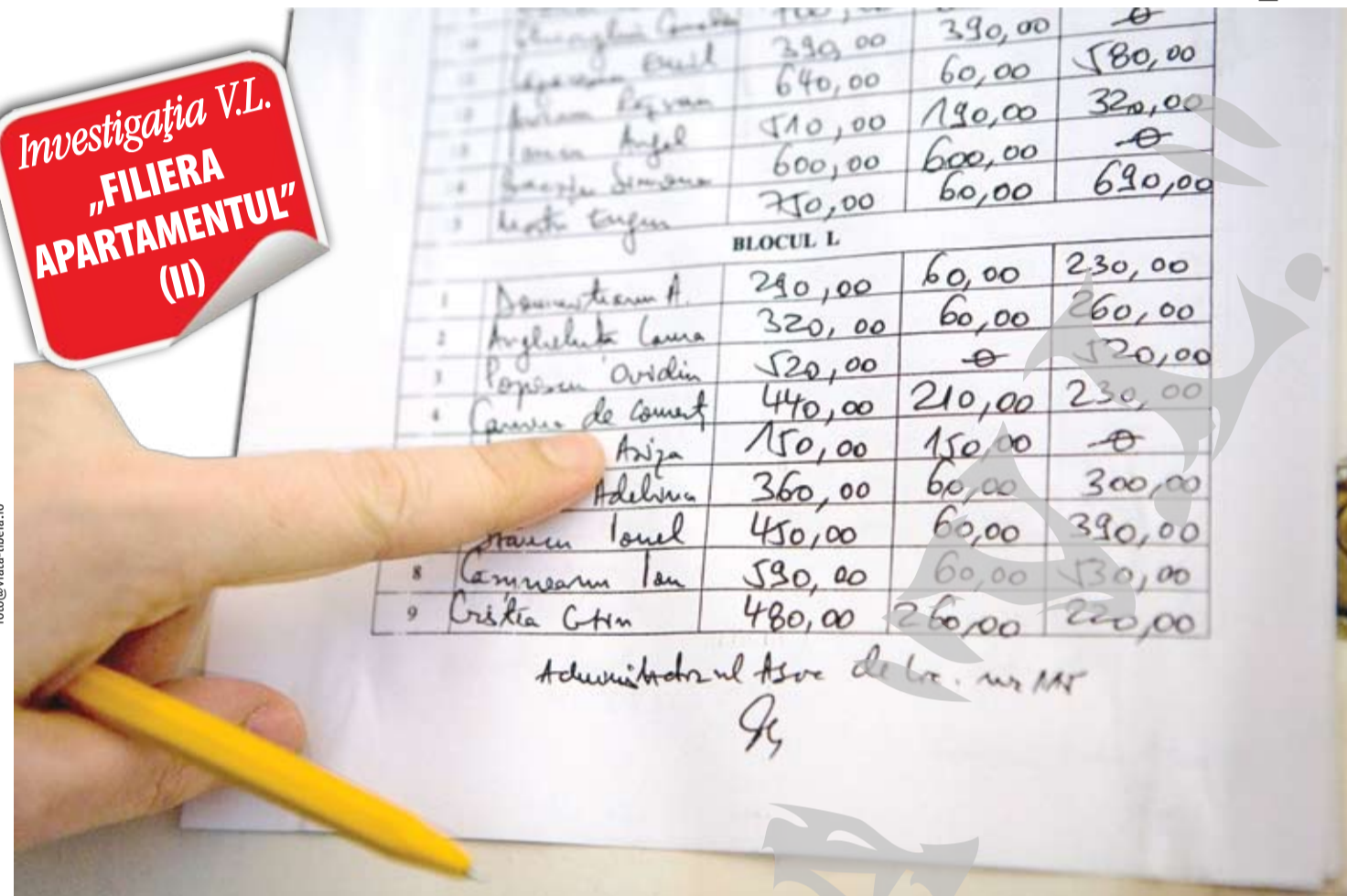
VALUTA

Euro 4.3672 lei ▲
Dolar 3.3478 lei ▲

METEO

0° 9°
Vine căldura!

Regulament pentru liniștea chiriașilor-căpușă!



Un act de acum două decenii, baza în care s-a făcut repartizarea apartamentelor revendicate astăzi de 37 de chiriași de lux ai CJ Galați. Instituțiile propun, președintele județului face repartizarea finală. Proprietăți uitate, clauze neglijate, contracte expirate

ANCHETĂ/4

INTERIOR

EVENTIMENT/3

Incompatibilitate

Mandatul lui Păslaru, aruncat în aer de către ANI!

Agencia Națională de Integritate (ANI) cere destituirea deputatului PSD de Galați Florin Păslaru și a înaintat Camerei Deputaților un raport în care se sizează starea de incompatibilitate a acestuia.

Tranzacție bursieră între gălățeni

Chelu nu mai controlează aspiratoarele

Omul de afaceri gălățean Cătălin Chelu a cedat controlul asupra producătorului de aparate electrocasnice și unelte electrice portabile Electroarșes Curtea de Argeș.

EVENTIMENT/5

Navă la apă!

Undă verde lansărilor de nave la Damen

Amânată mai bine de o lună din cauza gheții, lansarea la apă a navei "Nzinga Mbandi" s-a produs, în sfârșit, ieri.

Oțelul a revenit de la 0-2, a egalat, dar a pierdut calificarea pe final

Campioana, scoasă din Cupă de un arbitru anonim

Echipa gălățeană a fost eliminată din Cupa României după un meci superb, cu deznoadămint la care au contribuit și arbitrii. Oțelul i s-au refuzat trei penaltiuri

SPORT/7



Foto Sorin Pană imagine sponsorizată de VEGA

Marius Tuca
mtuca@viata-libera.ro

"Filiera Apartamentul", ancheta al cărei episod secund este publicat astăzi de "Viața liberă", demonstrează cu acte ceea ce mai toți gălățenii știu. Că autoritățile locale din ultimii 20 de ani au tratat orașul ca pe o moșie proprie. Că scopul câștigării unor alegeri nu a fost niciodată să se pună în slujba oamenilor, ci doar să își urmărească propriul interes, departe de ochii lumii, disprețuind atât morala, cât și legea. Pur și simplu, au arătat că nu îi interesează decât să ajungă în poziții din care să își poată împărți bunul public. Și mai arată ceva această anchetă. Că, în încercarea lor de a lua ce e al nostru, au fost extrem de imaginativi. Au creat sisteme complexe cu o creativitate de care puțini sunt în stare. Proști nu sunt, asta e clar. Citiți felul în care au gândit sistemele și o să realizați că sunt destul de dotați la mansardă. Doar că își folosesc inteligența în cu totul alte scopuri decât cele pentru care au fost aleși sau numiți în puncte-cheie din administrația locală.

Nu vreau să mă substituie justiției, nu vreau să dau verdicte, dar eu cred că aici a fost vorba despre

un plan bine pus la punct și, cel mai grav, cred că se poate vorbi despre grup organizat. Evident, beneficiind măcar de dezinteresul, dacă nu cumva de sprijinul, unora dintre cei care aveau obligația să respecte legea. Interesant este faptul că, de data aceasta, avem

Ăștia chiar nu au avut jenă să fure

de-a face cu un plan al funcționarilor de esalon doi. Adică acei "specialiști" care ar trebui să asigure buna funcționare a instituției în condițiile în care șefii se schimbă la fiecare patru ani. Bun. Ce-au învățat acești funcționari din linia a doua de la șefii lor vremelnici? Să își tragă și ei câte ceva, dacă tot lucrează în slujba unui sistem care se bazează pe jaf. Să jefuiască și ei. Atât cât pot, la nivelul lor. Dacă șeful dă un tun de, să

zicem, cinci milioane de euro pe mandat, ei sunt îndreptățiți la un pot de un milion de euro. Sumele sunt, bineînțeles, arbitrar puse aici, nu au nicio legătură cu realitatea, nu-i așa?

Haideti să facem un pariu. Se va întâmpla ceva în urma acestei anchete? Ce credeți, vor da înapoi apartamentele luate la preț de nimic? Va fi cineva anchetat? Pfi, greu de răspuns, dar încercă totuși. Nu. Nu se va întâmpla nimic. Lista beneficiarilor e amplă și cuprinde persoane aflate în poziții-cheie. Am convingerea că nimeni nu va mișca un deget. Că așteaptă cu toții acum să treacă furtuna mediatică, iar apoi să iasă din nou la soare, la vânătoare de noi și noi proprietăți care ne aparțin. Acum stau, deocamdată, la cutie, cu capul în nisip și speră să nu aflăm mai multe. Pentru că, sunt convins, există nenumărate aspecte pe care nu le-am aflat. Încă. Sistemul e mult mai amplu decât am putut afla noi, cu mijloacele limitate ale jurnalismului. Spuneam că am convingerea că nu se va întâmpla nimic. Și totuși. Trag nădejde că se va găsi cineva care să ia atitudine. Sper să se întâmple asta, deși nu cred că se va întâmpla asta. Dacă nu... nu știu, cred că suntem condamnați.

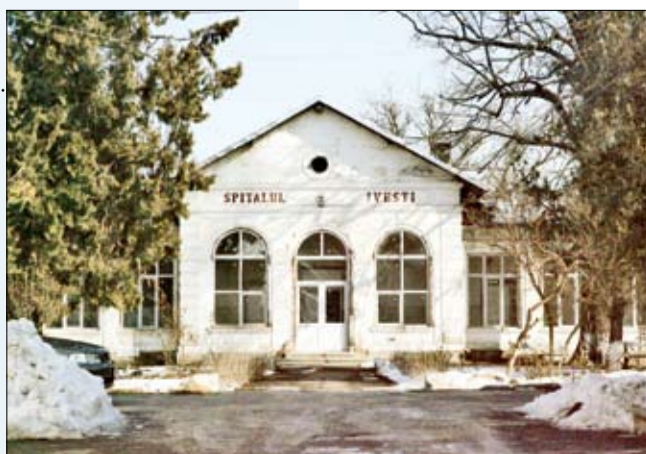


Foto Sorin Pană

Cui îi pasă de bolnavii din Ivesți? Agonia unui spital cu 124 de ani de tradiție

SOCIAL/10



Foto Bogdan Codrescu

Talciocul, veriga slabă din lanțul slăbiciunilor Modernizăm sau facem unul nou?

VARIA/9



Astăzi este ultima zi când părinții își pot înscrie la școlile de circumscripție copiii care vor intra în toamnă la clasa I sau în clasa pregătitoare. De luni, 19 martie, începe etapa a doua, când sunt așteptați să depună dosarele părinții care vor să-și înscrie copiii la alte școli decât cele din circumscripție, dacă unitățile mai au locuri libere.

Roxana Artene Penciu

Vineri, 16 Martie 2012

3

VIAȚA LIBERĂ

„Inaugurat” de trei ori până acum și tot de atâtea ori neterminat, bazinul de la Baia Comunală ar trebui să fie predat către Primărie pe data de 30 martie. Cel puțin așa susțin reprezentanții municipalității. În schimb, spun aceleași autorități, Sala Sporturilor ar trebui să fie finalizată în luna aprilie, în acest moment lucrările desfășurându-se în interior.

Anca Melinte

www.viata-libera.ro

Incompatibilitate

Mandatul lui Pâslaru, aruncat în aer de către ANI!

Agencia Națională de Integritate (ANI) cere destituirea deputatului PSD de Galați Florin Pâslaru. ANI a înaintat Camerei Deputaților un raport în care seizează starea de incompatibilitate pe care Pâslaru nu a contestat-o, astfel că raportul a devenit definitiv. În acest caz, a fost sesizat și Parchetul Inaltei Curți de Casație și Justiție.

Povestea a început atunci când Pâslaru a fost inclus într-un raport de evaluare emis de Agenția Națională de Integritate la data de 7 noiembrie 2011, prin care s-a constatat încălcarea de către acesta a dispozițiilor legale privind regimul juridic al conflictelor de interese în materie administrativă. Documentul a rămas definitiv prin necontestare, potrivit art. 22, alin. 1 și 2 din Legea 176/2010.

Motivul pentru care ANI a luat atitudine este acela că Pâslaru, deputat în Parlamentul României, a propus angajarea și a avizat contractul individual

de muncă al propriului său fiu, Florin Alexandru Ioan Pâslaru, începând cu anul 2009 și până în prezent, în cadrul Biroului Parlamentar - Circumscripția electorală nr. 18 Galați. Astfel au fost încălcate prevederile Legii 161/2003 privind unele măsuri pentru asigurarea transparenței în exercitarea demnităților publice, a funcțiilor publice și în mediul de afaceri, prevenirea și sancționarea corupției.

În astfel de cazuri, Legea 176/2010 prevede ca în situația neaplicării sancțiunii disciplinare sau a neconstatării încetării funcției publice atunci când raportul de evaluare a rămas definitiv, se constată comiterea unei contravenții care se sancționează cu amendă de la 50 lei la 2.000 lei, dacă fapta nu constituie infracțiune.

Pâslaru are în această situație două opțiuni. Prima ar fi să reacționeze după norme morale care ar trebui să caracterizeze orice persoană care ajunge să ocupe

o astfel de demnitate și să părăsească funcția. Cea de-a doua opțiune, tipică pentru personajul amintit ar fi să plătească cinci sute de mii de lei vechi amendă și să adopte politica struțului, politică în legătură cu care, până acum, a dovedit serioase abilități, talente și cunoștințe. Se expune însă și unor riscuri în această situație.

Contactați telefonic, reprezentanții Direcției Juridice a ANI, au declarat pentru „Viața liberă” că o decizie referitoare la cazul Pâslaru va trebui să ia Camera Deputaților, sau chiar persoana în cauză. În situația în care acest lucru nu se va întâmpla, atunci speța poate căpăta aspecte penale. Până una-alta, atâtea vreme cât raportul nu a fost contestat a căpătat forță de hotărâre judecătorească și va trebui să fie pus în aplicare.

Florin Pâslaru nu a putut fi contactat pentru a-și spune punctul de vedere în acest caz.

Tudor Neacșu

Foto: Bogdan Codrescu



Urmărit internațional, prins la Șendreni
Complicele unui traficant, arestat după 11 ani

Un cetățean turc, în vârstă de 46 de ani, a ajuns după gratii în România după ce autoritățile din țara sa îl căutau de mai mulți ani prin toată lumea. Dat în urmărire internațională, turcul este acuzat că în anul 2001 ar fi dat spăgă 3.000 de mărci pentru a introduce într-un penitenciar din țara sa un telefon mobil. Celularul ar fi urmat să ajungă la un traficant de droguri aflat după gratii. Deoarece autoritățile turce au cerut extrădarea bărbatului, care se sustrăsese anchetei în care era acuzat de dare de mită, polițiștii gălățeni l-au prezentat instanței de judecată care a emis pe numele acestuia un mandat de arestare pentru 30 de zile.

Mariana Constandache

Negocieri
Drum prin curtea Poliției de Frontieră

Primăria discută cu reprezentanții Inspectoratului Județean al Poliției de Frontieră pentru a permite accesul vehiculelor direct prin curtea unității Poliției de Frontieră, de la intrarea dinspre Turnul TV până în zona magazinului Kaufland. Măsura este necesară pentru fluidizarea traficului în cartierul Dunărea, având în vedere lucrările de anvergură care se vor desfășura în perioada următoare în zona cuprinsă între sensul giratoriu din dreptul Liceului Sportiv și cel de la intersecția străzilor Oțelurilor și Galați.

Anca Melinte

Furturi în serie în Combinat
Șofer prins cu mașina burdușită de fier

La doar o zi după ce trei muncitori de pe platforma siderurgică au fost depistați la poartă încercând să plece acasă cu fier furat, un alt caz similar s-a înregistrat miercuri seară. Cristian S., de 33 ani, din Galați, angajat ca șofer la o firmă din Combinat, a fost oprit pentru control la una dintre porțile de acces. Agenții de pază i-au găsit în autoutilitară 17 plăci de inox, 10 kilograme de cupru, 10 țevi de inox și patru bucăți de bronz. Paznicii au anunțat Poliția, un echipaj al Secției 4 luându-l în primire pe Cristinel S. El este cercetat pentru furt calificat și riscă cel puțin trei ani de închisoare.

Mariana Constandache

Chinurile șoferilor post-ISPA

Se asfaltează la IVAS



Deși au fost notificați încă din ianuarie cu privire la faptul că strada pe care au lucrat la proiectul ISPA s-a tasat, cei de la firma SC ERG Termrom care au efectuat lucrarea abia acum au început să remedieze problema. „Noi i-am notificat în iarnă, dar condițiile meteo nu

au permis, au astupat atunci doar cu pietriș. Acum vor asfalta”, a declarat directorul tehnic de producție al Apă Canal, Niță Podaru, precizând că lucrarea este în garanție.

Maria Mândiță

Foto: Bogdan Codrescu

Verdict ministerial

Schimbare la conducerea Electrocentrale

După ce s-a tot vorbit despre schimbarea directorului general al Electrocentrale Galați, Eduard Urbanschi, inevitabilul s-a produs. Printr-un ordin semnat de ministrul Economiei, Lucian Bode, în subordinea căruia se află Termoelectrica, societatea de care aparține Electrocentrale,

în funcția de director general al societății gălățene a fost numit Ionel Stanciu, iar de ieri circula o adresă prin care era anunțat sec acest lucru. Deși nimeni nu a confirmat oficial, schimbarea lui Urbanschi a survenit ca urmare a unor bătălii în gestionarea conflictului dintre Electrocentrale și

Apaterm, care a pus-o pe aceasta din urmă în avantaj într-un proces ajuns în instanță. În spatele celor două instituții se războiesc PDL și PSD. Desigur, din războiul cu iz politic dintre cele două unități economice, cei care au pierdut până acum au fost gălățenii.

Ovidiu Amălinei

Tancrad, nouă străzi până în septembrie

Borduriada de primăvară continuă cu Gamulea

Agitație mare pe strada Gamulea – pentru necunoscutorii: bucățile de stradă din centrul orașului, unde a fost, ani de zile, sediul Secției 1 de Poliție. Muncitorii de la Tancrad s-au apucat de scos bordurile din granit și de... repus la locurile lor. Locatarii de pe stradă – câți au mai rămas, căci Domnească 24 este goală, iar în sediul de la RomLotus (din capătul celălalt al străzii) încă nu se doarme - sunt deja exasperați. „Anul trecut au lucrat pe stradă, au spart în mai multe rânduri. Întâi au închis circulația că lucrau la conductele de apă, după ce au asfaltat, la nici o săptămână au venit cei de la Electrica și au spart, aveau și ei o lucrare... Acum văd că iar lucrează”, ne-au spus cei din zonă. În acest timp, muncitorii de la Tancrad lucrau la reșezarea bordurilor de granit (după ce le-au scos și au întins un „pat” de pietriș), în timp ce buldozerul firmei ducea molozul rezultat... exact



pe locul viran și plin de mizerii din spatele clădirii de patrimoniu din Domnească 24. Întrucât niciun panou nu era în zonă pentru a-i informa pe cetățeni despre ce lucrare este vorba, cine o execută, până când și cu ce bani (lucruri care, din câte știam noi, sunt obligatorii – aviz Direcției Regionale în Construcții Sud-Est), am întrebat la Primărie. Potrivit reprezentanților Primăriei municipiului Galați, asfaltarea străzii (cu tot cu trotuare) Gamulea face

parte dintr-un proiect mai mare, care prevede asfaltarea a încă opt străzi: Albatrosului, Plantelor, Parcului (alee), Instrucției, Lupeni, Cristofor Columb, T. Vladimirescu și Afinului. Lucrarea, cu o valoare totală de 3,4 milioane de lei, are ca termen de finalizare 19 septembrie 2012 și a fost câștigată de SC Tancrad, în urma licitației organizate pe SEAP.

Maria Mândiță

Foto: Bogdan Codrescu

Apă Canal și surpriza din mașina de spălat

Apă cu noroi la robinet



O cititoare a „Vieții libere” ne-a semnalat faptul că a reușit performanța să scoată din mașina de spălat rufe mai murdare decât le băgase.

La această mare reușită a contribuit SC Apă Canal care i-a furnizat pe țeava de apă rece apă cu

noroi. „Pe strada Logofăt Tăutu a avut loc avarie, iar astăzi s-a lucrat iar. Voi cere să se recolteze probe de apă din zonă, pentru a le verifica”, a declarat directorul tehnic de producție Apă Canal, Niță Podaru.

Maria Mândiță

Tranzacție bursieră între gălățeni
Chelu nu mai controlează aspiratoarele

Omul de afaceri gălățean Cătălin Chelu a cedat controlul asupra producătorului de aparate electrocasnice și unelte electrice portabile Electroargeș Curtea de Argeș.

În urma unei tranzacții derulate la Bursa de Valori București (BVB), compania gălățeană Bran Oil, controlată de Viorel Branea, a cumpărat de la firmele lui Chelu 11 milioane de acțiuni, ajungând astfel la 25,81 la sută din acțiunile Electroargeș (ELGS). Bran Oil avea, înaintea acestei tranzacții, 5 milioane de acțiuni (8,06 la sută), cumpărate tot de la firmele lui Cătălin Chelu. În schimb, cele 16 firme prin care Chelu deținea titluri la ELGS au rămas cu o deținere de 23,77 la sută. Cele două tranzacții au fost realizate la prețuri ușor sub cele practicate în piață (0,30, respectiv, 0,34 lei/acțiune), iar valoarea lor totală s-a cifrat la exact 5 milioane de lei.

Ulterior acestor vânzări, Electroargeș a realizat o majorare de capital prin aport de numerar. În urma acesteia, Bran Oil a ajuns la o deținere de 29,68 la sută.

Electroargeș a avut anul trecut afaceri de circa 125 de milioane de lei și un profit de 7,3 milioane lei.

D.C. Predescu

Conducte pentru romii de la Slobozia Bradului
Jaf la sistemele de irigații

Peste o tonă de fier provenit de la un sistem de irigații defazfăct de la Frumușița era cât pe ce să ajungă în cea mai mare comunitate de romi din județul Vrancea. Cei care au împiedicat „exportul” de conducte furate au fost polițiștii de la Secția 1 Rurală, după ce l-au oprit în trafic pe Cristinel I., de 24 de ani, un localnic din Slobozia Bradului.

În urma controlului auto-utilitarei conduse de vrâncian, oamenii legii au găsit nu mai puțin de 12 țevi de fier, cu o greutate de peste 1.300 de kilograme, a căror proveniență nu a putut fi dovedită cu acte de către șofer.

Polițiștii aveau să afle ulterior, din verificările făcute și declarația șoferului, că țevile din mașină fuseseră tăiate și sustrase dintr-un vechi sistem de irigații al unei societăți comerciale de la Frumușița de către trei localnici, respectiv Marcel B., de 32 ani, Gigi B., de 24 ani, Gheorghită P., de 15 ani, și de gălățeanul Gabriel C., de 34 de ani.

Cei patru indivizi sunt acuzați de furt calificat, fierul sustras fiind ridicat și predat societății comerciale păgubite.

Mariana Constandache

Până la Paști
A început curățenia de primăvară

Deși orașul nu pare mai curat, aflați că primăria a demarat deja curățenia de primăvară conform programului stabilit. De pildă, ieri, muncitorii de la RER acționau în zona Liceului „Emil Racoviță”. Municipalitatea speră ca până la Paști să finalizeze curățenia în tot orașul. Și să se și vadă asta.

Anca Melinte

NEPLUS ULTRA

Cât vrea să poată scumpa ta spinare

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

(transport special)

să vii la mine...și să iei pământ cât crezi că poți să duci și cât încape în jurul tău cel dincoace de ape... frumoasă efemeră luminând!

să vii la mine...și să iei pământ de strachină, de cuib, de paparudă, de milă, poate-mi plouă pe cucută... bizară frumusețe descântând!

să vii la mine...și să iei pământ cât vrea să poată scumpa ta spinare, din veșnicia mea plictisitoare... frumoasă efemeră surzând!

să vii la mine...nu-i așa departe... să-ți dau pământ cât trebuie să duci unde se-nalță lemne pentru cruci... bizară frumusețe fără moarte!

DIN COLECȚIA „CELE MAI FRUMOASE POEZII DESPRE PĂMÂNT”

Valute în cont Curs lei
15 martie

Valută	LEI
1 franc elvețian	3,6063
1 EURO	4,3672
1 liră sterlină	5,2434
1 leu moldovenesc	0,2820
1 dolar SUA	3,3478
1 gram AUR	177,2328

rubrica realizată de
Ovidiu Amălinei
ovidiu@viata-libera.ro

Vineri, 16 Martie 2012

4

VIAȚA LIBERĂ

În episodul următor al investigației „Filiera Apartamentul” vom contabiliza cam care sunt potențialele pierderi generate de proasta gestionare de către CJ Galați a avuției publice. De asemenea, vom vedea și cine are de câștigat.

Ovidiu Amălinei

www.viata-libera.ro

Sub lupă

Analiza zilei

Euro a trecut, în piață, de 4,37 lei

Cursul euro a crescut joi de la 4,3608 la 4,3672 lei, foarte aproape de maximul istoric de 4,3688 atins în iunie 2010, însă în piața valutară cotațiile au depășit pragul critic de 4,37.

Piața locală s-a deschis peste pragul de 4,37 lei, preluând trendul celor externe, unde în cursul nopții cotațiile urcaseră până la 4,3730 lei, ca o consecință a creșterii aversiunii față de risc, după ce dolarul s-a apreciat față de euro. După o scădere în jurul nivelului de 4,3670 lei, apreciere cauzată mai mult de o anticipată intervenție a băncii centrale, care s-ar părea însă că nu a avut loc, cotațiile urcau, după ora 13.00 din nou peste pragul de 4,37, la 4,3750 - 4,378 lei.

Dolarul american și-a continuat ascensiunea, cursul urcând de la 3,3375 la 3,3478 lei, mai sus cu 2,5 bani față de începutul săptămânii, iar francul elvețian s-a apreciat de la 3,6025 la 3,6063 lei.

În piața la termen de la Sibiu, prețul futures al euro urca pentru septembrie la 4,3850 lei.

Creșterea euro pare destul de ciudată, în contextul în care de mai bine de două luni cursul s-a stabilizat la cotațiile de 4,35 lei, pe o piață unde volumele de tranzacționare sunt mult mai mici decât cele din regiune, iar „banii fierbinți” au ocolit piața, ferindu-se de eventualele contraatacuri ale BNR. De asemenea, CDS-urile (credit-default swap) pe datoria României au înregistrat în acest an una dintre cele mai puternice 16 scăderi din lume, ele coborând până la 299 puncte de bază, ceea ce a și permis Trezoreriei să plaseze cu mare succes o emisiune de obligațiuni pe piața americană, de unde a atras, în două tranșe, 2,25 miliarde dolari. Oare această creștere a cotațiilor vine în contextul în care Finanțele doresc să vândă o parte din valuta adunată, la un curs cât mai ridicat?

Monedele din regiune erau foarte stabile față de euro, cea poloneză fluctuând între 4,137 - 4,161 zloti, iar cea maghiară între 291,2 și 293,1 forinți. Perechea euro/dolar fluctua între 1,3005 și 1,3068 dolari, după ce, la finele lunii trecute, cochetase cu pragul de 1,35 dolari.

Pe sibex.ro, euro se tranzacționa pe iunie la 1,3038 - 1,3074 dolari, iar unciile de aur cu scadența aprilie la 1.643,2 - 1.648,2 dolari.

Radu Georgescu

Jaf la CJ Galați

Regulament pentru liniștea chiriașilor-căpușă!

Un act de acum două decenii, baza în care s-a făcut repartizarea apartamentelor revendicate astăzi de 37 de chiriași de lux ai CJ Galați. Instituțiile propun, președintele județului face repartizarea finală. Proprietăți uitate, clauze neglijate, contracte expirate

Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

Hotărârea CJ nr.280/2003 a deschis calea ca 65 de apartamente ale CJ Galați să fie trecute din proprietatea publică în proprietatea privată a județului cu posibilitatea de a fi vândute. Mai departe, după cum se știe, 37 de chiriași (din 65) - „specialiști” ai județului - au dat CJ Galați în judecată pentru a intra în posesia apartamentelor la prețuri derizorii. Dar înainte de hotărârea din 2003 a fost „Regulamentul” Regulamentul privind repartizarea apartamentelor stabilit înainte cu zece ani! Cum, cine și în ce condiții a aplicat acest „Regulament” aflați în episodul de astăzi al investigației „Filiera Apartamentul”.

La mâna președintelui

Chiar dacă cele 65 de apartamente au fost dobândite efectiv de CJ Galați pe măsură ce ele erau finalizate, între 1993 - 1999, „Regulamentul” privind modul de repartizare a locuințelor de intervenție a fost stabilit încă din anul 1993 (Decizia nr.95/1993 a Delegației Permanente a CJ Galați, completată prin Decizia nr.115/1993 și Decizia nr.122/1993) și e valabil și astăzi. În acest „Regulament”, la punctul 3, a fost prezentată lista cu unitățile bugetare (practic, tot ce însemna la vremea respectivă instituție publică) cărora li se puteau repartiza locuințe de intervenție (într-un număr maxim prestabilit), precum și modul de repartizare, condițiile pe care trebuiau să le înde-



Apartamente centrale

Dan Lilion Gogonca și Eugen Durbacă. Actualul președinte CJ Galați, Eugen Chebac, chiar dacă acum pare o victimă a împrejurărilor și moștenitorul procesului cu cei 37 de chiriași din 65, nu a fost nici el străin de ce s-a întâmplat cu apartamentele de intervenție. Între 2000 și 2005 a fost consilier județean, șeful Comisiei Buget - Finanțe și Patrimoniu al CJ Galați și membru al Delegației Permanente a CJ

puțin unii dintre chiriași nu erau deloc străini de o serie de proprietăți din Galați: Simona Bacsin, judecătoarea, Curtea de Apel Galați - deține o cotă parte dintr-un apartament de 74 mp, dobândit prin moștenire în 1994. A dat în judecată CJ Galați pentru a cumpăra un apartament cu trei camere de 75 mp la bl.Delta (preț de deviz 1.067 lei). Liliana Alina Savin, judecătoarea, Curtea de Apel Galați - a dobândit în 2002 un apartament de 59 mp, prin vânzare-cumpărare, împreună cu soțul ei, Constantin Savin, care este și avocatul celor 37 de persoane care au dat în judecată CJ Galați pentru a cumpăra apartamentele. Alina Savin are pretenții la un apartament cu două camere, 55 mp, la bl.Delta (preț de deviz 854 lei). Lidia Gabriela Nica, fost director executiv al Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului, în prezent director adjunct la aceeași instituție, deține din 2001 o „casă de vacanță” de 120 mp la Șendreni - Galați. În evidențele CJ Galați figurează drept chiriaș într-un apartament de 75 mp la V2. L.Nica nu a dat (deocamdată) în judecată CJ Galați pentru a cumpăra și locuința în care stă cu chirie. Gabriela Dragomir deține din 1995 un apartament de 61 mp într-un bloc de pe str. Domnească și o cotă parte dintr-o casă de locuit de 66,7 mp de pe str.Instrucției. Potrivit datelor furnizate de CJ Galați i-a fost repartizat un apartament la blocul V3 pentru că avea calitatea de consilier județean. În prezent, Gabriela Dragomir nu mai este consilier județean, nu a eliberat apartamentul, dar nici nu a dat (deocamdată) în judecată CJ Galați pentru a dobândi apartamentul; Dumitru Buțurcă, di-

dat fiind faptul că persoanele de mai sus mai dețin o proprietate în Galați, contractele lor ar trebui să devină nule. Desigur, nulitatea acestor contracte ar trebui constatată și de CJ Galați.

Chiriași de carieră

Potrivit regulamentului de repartizare a locuințelor de intervenție, chiriașii se obligă ca la încetarea contractului de muncă, fie prin pensionare, fie din motive de altă natură, să elibereze în termen de 90 de zile locuința pe care o ocupă. Lucrul acesta nu l-a făcut nici Ion Cășuneanu - fost comandant al Garnizoanei Galați, nici Adrian Chivu, fost comandant la Protecția Civilă. Cei doi au dat în schimb în judecată CJ Galați pentru dobândirea apartamentelor în care locuiesc. Lui Ion Cășuneanu ar trebui să-i revină un apartament de trei camere la bl.L (preț de deviz 1.596 lei), în timp ce Adrian Chivu ar putea să se aleagă cu un apartament de două camere la bl.Delta (preț de deviz 885 lei). Regulamentul de atribuire a locuințelor mai prevede că, „în cazul în care încetează raporturile de muncă cu cei care dețin locuințele de intervenție, unitățile sunt obligate în termen de cinci zile de la data încetării raporturilor de muncă să comunice CJ Galați despre aceasta. Necomunicarea în termen a încetării raporturilor de muncă cu cei care dețin locuințele de intervenție anulează dreptul unităților respective de a solicita locuința pentru a fi repartizată altei persoane”. De aceste prevederi par a nu se fi sinchisit nici Garnizoana, nici Protecția Civilă, nici măcar CJ Galați.

Afinități politice cu efect artistic

În situații controversate vizavi de soarta apartamentelor de intervenție se mai află și Răzvan Avram și Adelina Hristea (Drugan). Primului dintre ei i-a fost repartizat un apartament cu patru camere la bl.Delta. Inițial, apartamentul ar fi trebuit să servească drept apartament de intervenție pentru Teatrul Dramatic, dar calitatea lui Răzvan Avram de director al Centrului Cultural „Dunărea de Jos” pare a fi cântărit din punct de vedere artistic mai mult în ochii președintelui CJ Galați, Eugen Durbacă. Reprezentația directorială a lui Răzvan Avram s-a încheiat în 2010, odată cu schimbarea raporturilor politice din cadrul CJ Galați. Dar contractul de închiriere al fostului director merge înainte, chiar dacă ar fi trebuit să înceteze demult. Dar cel puțin, Avram nu a solicitat (deocamdată) să devină și proprietarul apartamentului. Într-o situație oarecum asemănătoare se află și Adelina Hristea i-a adus și repartizarea unui apartament cu două camere la bl.L. Nu a dat în judecată CJ Galați, dar și-a păstrat calitatea de chiriaș, deși calitatea de consilier județean i-a expirat demult.

Uite chiriașul, nu e specialistul!

În legătură cu valabilitatea contractelor de închiriere mai persistă și alte semne de întrebare. De exemplu, numiților Lică Munteanu, Răzvan Olaru și Emil Naie le-au fost repartizate apartamente din proprietatea publică pentru că ocupau diverse posturi de funcționari (consilieri) în cadrul aparatului CJ Galați. De asemenea, Cătălin Vasiliu a primit un apartament în calitatea sa de funcționar la Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați. Niciunul dintre funcționarii amintiți nu mai figurează pe site-urile instituțiilor în numele cărora au primit apartamentele în cauză, dar ei figurează în continuare drept chiriași. Munteanu, Olaru și Naie au dat în judecată CJ Galați pentru a dobândi apartamentele în care stau. Nu este foarte clară nici situația Constantin Lăzărescu, ce a primit un apartament în calitate de consilier la Primăria Galați. Ea se regăsește, într-adevăr, pe site-ul Primăriei Galați, dar în mod destul de straniu, din 2008 și până în prezent, în dreptul ei nu a fost postată nicio declarație de avere sau de interese. Toate cele prezentate mai sus pot reprezenta indicii că, deși CJ Galați s-a angajat într-un proces ce ține de mai bine de patru ani cu o parte dintre chiriași, nu a depus eforturi suficiente pentru a verifica și conformitatea încheierii contractelor sau a celor declarate de chiriași. Desigur, noi nu am putut prezenta decât informațiile cu caracter public, disponibile la instituțiile publice. „Gurile rele” spun că unele persoane, din greșală sau cu bună știință, au omis din declarații unele aspecte referitoare la bunurile imobiliare deținute sau situația locativă pe care o aveau la un moment dat... Verificarea unor dintre informații depășește sfera jurnalismului. Dar, cu siguranță, există instituții abilitate care dispun de mijloace specifice de investigație mai complexe, mai ample și mai precise decât cele de care dispune un jurnalist. Totul e ca instituțiile respective să se întrebuințeze în identificarea eventualelor ilegalități.



"Locatarul" Camera de Comerț

plinească specialiștii - chiriași și clauze privind valabilitatea contractelor de închiriere. Analizând acest „Regulament” se constată că, deși propunerile veneau, teoretic, din partea unităților bugetare, apartamentele se aflau în mâna președintelui județului: „repartizarea finală se va face de către Președintele CJ Galați” (pct.4 din „Regulament”). Iar mâna președintelui CJ Galați, Dan Lilion Gogonca, a fost destul de largă inclusiv cu Camera de Comerț și Industrie Alimentară Galați, al cărei președinte era. Astfel, deși CCIA Galați nu este o unitate bugetară, ci o organizație neguvernamentală, a primit din fondul CJ Galați două apartamente de intervenție, unul cu trei camere la bl.L și un apartament cu două camere la bl.B4. Nimeni din CJ Galați nu a avut și nu are nimic împotriva.

"Specialiști" pentru viitorul județului

În ceea ce privește repartizarea nominală a locuințelor de intervenție, condițiile specificate în „Regulament” au un caracter pur general. Persoana în cauză trebuia doar „să fie specialist în domeniul necesar activității prezente, cât și în perspectivă” și „să nu aibă locuință cu chirie sau proprietate în localitatea unde este situată «locuința de intervenție»”. După cum se observă, nu erau fixate niciun fel de criterii de departajare, punctaje profesionale, nu se specifică necesitatea unor anchete sociale etc. Pur și simplu, totul era lăsat conform pct.4 din „Regulament” la mâna președintelui CJ Galați. Adică, în ordinea mandatelor: Răzvan Anghelută,

Galați, iar în perioada 2005 - 2008 a fost vicepreședinte al CJ Galați.

Situație locativă pe proprie răspundere

Plecând, totuși, de la premisa că, de-a lungul timpului, președinții CJ Galați au aplicat „Regulamentul” cu bună-credință și nu mergând pe simpatii personale, afinități de partid sau afaceri, vom constata în cele ce urmează că, în litera „Regulamentului”, nu toți „specialiștii” ce au ajuns în apartamentele CJ Galați se încadrau pe deplin, aparent cel puțin, în criteriile de selecție fixate. La punctul 7 din „Regulament” se menționează că solicitantul locuinței de intervenție va da o declarație pe proprie răspundere sub sancțiunea nulității contractului de închiriere din care să rezulte că nu are locuință cu chirie sau în proprietate în Galați. De asemenea, în „Regulament” se precizează că „locuințele de intervenție nu se pot vinde, iar contractul de închiriere este valabil pe perioada cât este angajatul unității care l-a propus sau al altei unități prevăzute la punctul 3 de mai sus, unde s-a transferat în interesul serviciului”. Dacă este să ne raportăm la momentul iulie 2003, când CJ Galați a emis Hotărârea nr.280/2003 ce a trecut apartamentele din proprietatea publică în proprietatea privată și a deschis calea spre vânzarea lor ulterioară, pe parcursul investigației noastre am constatat că nu toți chiriașii au respectat condițiile din „Regulament”.

Potrivit „Declarațiilor de avere”, cel



În căutarea specialiștilor

rector în cadrul APIA Galați, deține, din 2005, o cotă parte dintr-o casă de 130 mp situată în Galați. De asemenea, deține din 1992 un spațiu comercial de 51 mp, tot în Galați. D. Buțurcă a dat în judecată CJ Galați pentru a dobândi un apartament de trei camere, la V3 (preț de deviz 16.575 lei). Potrivit „Regulamentului”,

KROM INVEST
Instituție Financiară
Nebancară

CREDITE
în maxim
24 ore pentru:
- persoane fizice;
- companii.

Str. Siderurgiștilor
nr. 19 - 23, bl.SD9D;
Telefon: 0236.31.88.27

BANCA COOPERATISTĂ
BELȘUGUL GALAȚI

Prietenui dumneavoastră cu tradiție
de peste 100 ani în domeniu

Acordă
CREDITE
pentru persoanele fizice:
până la 50.000 lei
pe termen de până
la 60 luni

Se acceptă veniturii din salarii,
bonusuri, indemnizații și din pensie.

Condiții avantajoase de creditare!
Acordare credit în maxim 24 ore.

Țigăna I, bloc PS 11 parter,
telefon 0236/433627, 0236/413101.

Tragerea la sorți a meciurilor contând pentru semifinalele Cupei României la fotbal va avea loc, astăzi, la ora 16.00, la Casa Fotbalului. Pentru jocurile din semifinale, echipele calificate vor fi repartizate în aceleași urne valorice existente în cadrul șaisprezecimilor de finală.

Marian Căpățînă

www.viata-libera.ro

FOTBAL

Oțelul a revenit de la 0-2, a egalat, dar a pierdut calificarea pe final

COMPETIȚII ȘTIRI REZULTATE

Cristi Munteanu, vicepreședinte la Farul

CARIERĂ. Fostul portar al echipei Oțelul, Cristian Munteanu, în vârstă de 37 de ani, va fi din acest retur al Ligii a II-a vicepreședintele clubului Farul Constanța.

Campioana, scoasă din Cupă de un arbitru anonim

Echipa gălățeană a fost eliminată din „Cupa României”, după un meci superb, cu un deznodământ la care au contribuit și arbitrii

Cu Paraschiv titularizat în ofensivă de Dorinel Munteanu, Oțelul a avut un început pe gustul fanilor, aruncându-se asupra careului advers.

Filip a trimis și el cu capul puțin pe lângă (min. 17), pentru ca apoi arbitrul Popa – de unde l-ai scos, Crăciunescule?

Oțelarii au realizat un joc bun, dar neșansa și arbitrii s-au impotrivut!



Imagine sponsorizată de VEGA Foto Sorin Pană

Oțelul Galați - FC Vaslui 2-3 (0-1) Meci disputat ieri-seară, în sferturile de finală ale „Cupei României” Stadionul „Oțelul” – 8.000 de spectatori; Au marcat: Antal și Iorga (penalti), respectiv, Wesley - 2 și N'Doye

sufocant le aduce posesie și prima ocazie, a lui Papp. Jocul curgea spre pauză fără gol, a trecut și minutul de prelungire, arbitrul uită să fluier, Sănmărtean centreează, Wesley, singur în șase metri, pune capul și 0-1! Aceeași doi jucători ai Vasluiului repetă isprava în minutul 62: 0-2.

Oțelul și totuși, parcă mai e timp. Dorinel mutase, intră Antal, Pena și Didi. Pena e tras de Milanov, Oțelului i se refuză un al treilea penalti.

Wesley simulează, Popa îl iartă de-al doilea galben și, implicit, de eliminare. Nebunie în tribune, dar Sănmărtean își arată iar clasa și își trece în cont un nou asist, de data aceasta pentru N'Doye (2-3).

Din SPORTUL gălățean

Elevii şahiști și-au desemnat campionii

Inspectoratul Școlar și Direcția pentru Sport și Tineret au organizat etapa județeană a Campionatului Național de șah (gimnaziu), competiție cuprinsă în Olimpiada Națională a Sportului Școlar.

Cenzură pe stadioane

LPF dă în cluburi pentru scandările anti-Mitică

Comisia de Disciplină a LPF a sancționat cu avertisment cluburile Rapid și Universitatea Cluj pentru bannerele și scandările propriilor suporteri la meciurile din etapa a 20-a a Ligii I.



„FC «U» Cluj vs. FC Steaua – Scandări suporteri club gazdă – în baza art.15, raportat la art.82.3 se sancționează clubul FC «U» Cluj cu «Avertisment»;

* În primul tur pe tabloul principal al Turneului „Antalya - Ali Bey Manavgat” din Turcia, contând pentru Circuitul Futures, cu premii de 10 mii de dolari, Patricia Maria Tîg (Clubul de Tenis I.C.M.R.S. Galați) - Lucie Kriegsmanova (Cehia) 6-3, 1-6, 4-6.

* Finala mică a campionatului național, a început destul de rău pentru hocheiștii juniori (U 18) de la Dunărea Galați. În primul meci (din cele trei programate), disputat la Galați, gazdele au cedat în prelungiri în fața celor de la Steaua Rangers București: 3 - 4 (goluri pentru Dunărea - Gabriel Spiridon, Marian Nechița și Alin Rusu).

* Finala mică a campionatului național, a început destul de rău pentru hocheiștii juniori (U 18) de la Dunărea Galați.

* Având 79 goluri marcate în Liga Națională de handbal feminin, Diana Mihaela Druțu ocupă locul întâi în topul marcatorelor de la Oțelul Galați.

* Începând de astăzi și până duminică la Piatra Neamț se dispută meciurile semifinale ale Campionatului Național de juniori la volei.

Gh. Arsenie M. Petrescu

Primele meciuri pentru Oțelul II și Politehnica

Începe returul în liga a treia

Oțelul II va juca acasă cu SC Bacău, iar Politehnica la Focșani

După două amănări, impuse de condițiile meteo nefavorabile care au făcut terenurile impracticabile, echipele din cel de-al treilea eșalon fotbalistic se prezintă, astăzi, la startul returului.

Stafful tehnic este format din Mihai Barbu, Mihai Alexa și Adrian Bontea, care are la dispoziție următorul lot de jucători: Vlasie, Oлару - Coman, Stamate, Vrâncănu, Racoviță, Hristian, Dima, Dragoș Munteanu, Chiriac, Frunză, Fălcaru, Velicu, Donose, M. Munteanu, Curmei, Drăgan, Lupu, Serian, Ghinghină, State și Agbleta.

Politehnica încearcă să scape de retrogradare Politehnica are o situație extrem de delicată în clasament (locul 15, cu numai 10 puncte), de aceea a fost acordată o foarte mare atenție pregătirilor de iarnă.

Oțelul II are o clasare mai liniștitoare - locul IX, cu 16 p (golaveraj 24-26). Stafful tehnic - Damian Băncilă și Mitică Ragea - a beneficiat de condiții foarte bune de pregătire.

Pentru sezonul de primăvară la Oțelul II vor evolua următorii jucători: Vasiliu, Vicol, Bărlădeanu - Marus, Vieru, Murgoci, Rusu, Găță, Manea, Berteza, Moglan, Osman, Sandu, Miron, Negoescu, Enache, Dajbog, Stoian, Gohoreanu, Adăscăltei, Constantinescu, Semir, Chipirliu și Tudorie.

Gh. Arsenie

Advertisement for Ponto-Franco 1X2 with table of betting odds for various teams like Linz-Hartberg, Sedan-Angers, Nantes-Boulogne, Legia Varsovia-Polonia Varsovia, Sparta Praga-Banik Ostrava.

Liga I, etapa 21

Astăzi, primele meciuri

Runda cu numărul 21 va începe cu meciul de la Chiajna din această seară și se va încheia luni, după următorul program: Vineri, 16 martie: Concordia Chiajna - Rapid (ora 19.30-Dolce Sport); C.S. Mioveni - FCM Tg. Mureș (ora 20.30 - Digi Sport 1); Sâmbătă: Voioța Sibiu - Gaz Metan Mediaș (ora 15.00- Digi Sport 1), CFR Cluj - Pandurii Tg. Jiu (ora 17.00 - Antena 1 GSP TV), Petrolul - „U” Cluj (ora 19.00 - Digi Sport 1), Dinamo- Sportul (ora 21,30 - Digi Sport 1). Duminică: FC Brașov - OTELUL GALAȚI (ora 18.00 - Digi Sport 1), Steaua - Astra Ploiești (ora 20,30 - Digi Sport 1); Luni: Ceahlăul - FC Vaslui (20,30 - Digi Sport 1).

ȘORTI. Spania, cu deținătoarea trofeului FC Barcelona și cu Real Madrid, este cel mai bine reprezentată în sferturile de finală ale Ligii Campionilor, după meciurile complete din optimele competiției.

Grupaj realizat de Marian Căpățînă (din surse Mediafax)

HANDBAL

Turneu al juniorilor

În organizarea Clubului Handbal Art Galați astăzi debutează în sala de la Școala Nr. 3 meciurile turneului al patrulea al Seriei C a Campionatului Național de handbal pentru junioare II.

ne formațiile noastre vor evolua astfel: C.S.S. Galați - L.P.S. Brăila și Handbal Art - Focșani. A șasea echipă din această serie este Nova Force Giurgiu. Măine după-amiază se dispută derbyul gălățean, C.S. Școlar - locul III (antrenor Maria Lupu) - Handbal Art - locul VI (antrenor Gabriela Arteni).

Gh. Arsenie

Trupa Akikai va susține un spectacol demonstrativ sâmbătă (ora 17.00), în Sala „Ion Petrovici” din Tecuci. Sportivii au pregătit reprezentanții de autoapărare, capoeira, spargeri de țigle, toate cu scopul de „a aduce un suflu nou într-o zi monotonă”. Biletele pot fi procurate de la sala Akikai, la preț de 10 lei.

Marius Chiriliuc

Vineri, 16 Martie 2012

Spectacolele celor de la Akikai au mereu priză la public



www.viata-libera.ro

Talciocul, veriga slabă din lanțul slăbiciunilor

Modernizăm sau facem unul nou?

Mihai Angheluță

mihai@viata-libera.ro

Gospodărie Urbană n-are nicio tresărire
Cifrele vorbesc de la sine
Târgul până la nas
Vecin cu talciciocul = sinistru

În episoadele trecute, am încercat să zugrăvim talciciocul așa cum este. Brambureală pentru publicul larg, locuri rezervate și betonate pentru cei aleși pe sprânceană, nepăsare în administrare, încasări incerte și dominația șmecherilor, inclusiv dincoace de poartă. Talciciocul ar trebui să reprezinte un minim de comerț civilizată pentru orice cetățean și o sursă de venit semnificativă pentru municipalitate.

Dar să vedem ce părere au cei ce răspund pentru buna lui funcționare și cum ne afectează pe noi, cetățenii, realitatea din teren.

Gospodărie Urbană nu vede nimic anormal

Contactat de noi, directorul Eduard Grosu n-a văzut nimic neobișnuit în faptul că unii și-au fă-



Foto: Bogdan Codrescu

Foto: Sorin Pană

cut rezervare pe spațiile comerciale la care ar trebui să existe acces democratic.

„Și care-i problema?, ne-a luat scurt directorul firmei Gospodărie Urbană a Consiliului Local Galați. Nu-i nimeni scutit de nicio taxă, dacă nu ni s-au dat bani să facem investiții, nici nu puteam să-i lăsăm pe oameni să stea în noroi cu mașinile. Cine a vrut să contribuie cu o pietruire sau o betonare a fost lăsat s-o facă. Oricine vrea să vină poate să vină. Și pe dumneavoastră,

dacă vreți, vă las să vă amenajați spațiul”.

Nu, mulțumim. Mai degrabă niște cifre de încasări, să vedem cum arată contabilitatea. Și le-am primit prompt, nu-i vorbă, dar diferite față de ce am văzut noi pe teren.

Talciciocul, în cifre și realități

Sâmbăta trecută au intrat în talcicioc 282 de autovehicule și au fost închiriate opt tarabe. Duminică au fost 329 de autovehicule și s-au în-

chiriat 10 tarabe. Față de cele 422 de mașini numărâte de noi la ora 9,00, diferența e cam de-un sfert. Probabil că ne-au ieșit nouă cu două-trei în plus.

Pentru un exercițiu și din partea dumneavoastră, vă rugăm să numărați tarabele din fotografie. Și oricine a fost duminică în talcicioc știe că ceea ce se vede acolo e doar un rând din cele trei. Ca să nu mai vorbim de multitudinea de „stanșuri de vânzare” încropite direct pe pământ, ca la târgul sătesc, de cele cu pneuri uzate sau reșapate,

de măsuțele cu produse aduse prin micul trafic de frontieră, de vânzătoarele de semințe etc.

Așadar, ce rost mai are să menționăm faptul că în talcicioc, din contabilitatea Gospodăriei Urbană reiese că au intrat în weekend 3.121 de persoane, dacă la autovehicule și tarabe nu ieșe? Oricine a fost măcar o dată în târg știe că intră cel puțin o persoană la cinci secunde și plătești la fiecare intrare. Avem deci toate motivele să credem că realitatea la vizitatori a fost, de fapt, aproape dublă.

S-ar părea că există totuși o salvară. **Profitând de faptul că a fost aprobată o investiție considerabilă pentru modernizarea talciciocului, edilul-șef ar vrea să facă totuși o schimbare radicală. Și nu e singur în demersul lui. Măine vă vom relata soluția, greu de aplicat însă acum, la final de mandat.**

La sfârșitul lunii martie, la Gârboavele Balul vânătorilor și pescarilor gălățeni

„Balul Vânătorilor”, de fapt, balul vânătorilor și pescarilor sportivi gălățeni, este evenimentul care, de regulă, consfințește în stil de sărbătoare încheierea sezonului pe 2011. În acest an, după cum am aflat de la conducerea Asociației Județene a Vânătorilor și Pescarilor Sportivi Galați, evenimentul va fi organizat și se va consuma în ziua de 31 martie a.c., la restaurantul Complexului Pibunni din Pădurea Gârboavele. De obicei, această petrecere de sfârșit de sezon de vânătoare și pescuit, intrată deja în tradiție, a fost bine primită de toți cei care, peste an, au hălăduit prin păduri și câmpii, pe malul apelor și al bălților cu pușca la ochi și cu undița-n mână! Și în acest sfârșit de martie, toți cei care vor să participe sunt bine primiți la petrecere, cu condiția ca aceștia să ia mai întâi legătura, pentru înscriere și alte detalii, cu organizatorii. Adică să treacă personal pe la sediul A.J.V.P.S. Galați din strada Brăilei, bloc BR5A sau să ia legătura cu aceștia, apelând la numărul de telefon 0236/412110.

Ștefan Dimitriu

Peste o sută de mii de cazuri A crescut numărul infecțiilor respiratorii

Peste o sută de mii de infecții respiratorii acute, dintre care aproximativ 20.000 de pneumonii și 21 de cazuri de gripă AH3, au fost înregistrate în ultima săptămână, a anunțat ieri, Ministerul Sănătății. În săptămâna 5-11 martie, 101.104 de persoane s-au prezentat la medic cu infecții respiratorii acute, numărul acestora fiind în creștere cu aproximativ 3,8 la sută față de săptămâna trecută.

Marius Chiriliuc

Final de anchetă

Verdict în dosarul profesoarei ucigașe de la Cudalbi



Constanța Lazăr, în ziua nunții sale

La aproape două luni de la cumplita tragedie care a zguduit comunitatea din Cudalbi, procurorii Parchetului de pe lângă Tribunalul Galați au putut da un verdict oficial. Pe 19 ianuarie, Constanța Lazăr (31 ani), profesoară de franceză la un liceu din Tecuci, și-a ucis bebelușul în vârstă de trei luni, înecându-l în câldîița în care ar fi trebuit să-i facă baie.

Crima, comisă în casa părinților femeii, a fost imediat urmată de sinuciderea profesoarei, care și-a

pus capăt zilelor spânzărându-se într-o anexă a gospodăriei. Potrivit celor scrise de Constanța într-un bilet lăsat familiei, dar și afirmațiilor acesteia înainte de a comite crima, motivul care ar fi stat la baza gestului ar fi fost o boală gravă cu care s-ar fi născut fetița sa, Maria Nastasia, și pentru care femeia nu credea că ar exista leac. Medicii legiști au putut recept să ajungă la o concluzie clară asupra cauzelor morții bebelușului.

„Din raportul medico-legal deșus la dosar reiese că decesul copilului a avut drept cauză asfiksia mecanică prin înec, cu insuficiență cardio-respiratorie acută consecutivă. Este clar că victima era în viață în momentul înecului, acesta fiind factorul care a determinat decesul. Nu au fost constatate alte urme de violență. În consecință, s-a dispus neînțelegerea urmării penale împotriva autoarei, aceasta fiind decedată”, a precizat procurorul Alfredo Simionescu, purtătorul de cuvânt al Parchetului de pe lângă Tribunalul Galați.

Mai mult decât atât, surse din rândul anchetatorilor ne-au dezvăluit că din punct de vedere medico-legal copilul era sănătos, nefiind depistate modificări sau afecțiuni ale organelor vitale.

Mariana Constandache

În cazul crucilor de la Mavromol

Municipalitatea nu vrea demolare cu buldozerul

Deși se știe clar că monumentul funerar improvisat în parcare din fața Bisericii Mavromol nu are autorizație de construire, deocamdată municipalitatea nu a luat nicio măsură. De intrare în legalitate nici nu se pune problema, dar nici nu ar vrea să treacă peste cruci cu buldoze-

rele. Autoritățile locale speră ca reprezentanții sfântului lăcaș vor înțelege că nu este corect ce au făcut și își vor lua singuri monumentul improvisat și își vor da acordul pentru amenajarea unei piațete publice mai vesele.

Anca Melinte

Prospețime și diversitate în noul magazin Penny Market Galați!

Program magazin:
 L-S: 8.00-21.00
 D: 8.00-18.00



Pe 15 martie 2012 – REWE România, compania care operează rețeaua de magazine de tip discount Penny Market și Penny Market XXL, a deschis cel de-al doilea magazin în orașul Galați. Cu această unitate nouă, retailer-ul REWE ajunge la cel de-al 124-lea magazin Penny Market din țară și unitatea cu numărul 130 din rețeaua sa.

Un nou concept de magazin

Noul magazin Penny Market Galați este situat în cartierul Mazepa 2 – Regiment 11 Siret, Nr. 46 G, este construit după noul concept Ambient, are o suprafață de vânzare de ca. 815 m² și 74 locuri de parcare.

La nivel național, Rewe România a creat până în prezent peste 2.600 locuri de muncă, iar ca urmare a deschiderii noului magazin au fost create un număr de 16 locuri de muncă suplimentare.

Oferte de deschidere

Cu ocazia deschiderii noului magazin, clienții pot beneficia de numeroase oferte speciale, atât la produsele alimentare, cât și la cele nealimentare. De asemenea, clienții pot profita numai luni, 19.03.2012, de un voucher de 10 lei, pentru cumpărături în valoare de minim 50 de lei pe un bon fiscal. Voucher-ul este disponibil în pliantul de deschidere și poate fi folosit exclusiv în noul magazin Penny Market. Totodată, clienții au posibilitatea de a solicita în magazin cardul Penny Fan Game, pe baza căruia pot beneficia săptămânal de reduceri și pot câștiga premii substanțiale.

Cel mai bun raport calitate-preț

Noul magazin oferă clienților o gamă variată de produse, care acoperă tot necesarul zilnic, la cel mai bun raport calitate-preț. Principiul Penny Market se bazează pe achiziționarea de produse autohtone, ponderea cea mai mare în sortiment având-o produsele alimentare. Totodată, noul magazin are un sortiment bogat de mărci proprii, atât naționale, cât și internaționale, produse de calitate superioară la prețuri foarte avantajoase. Locuitorii cartierului Mazepa au la dispoziție o clădire modernă, construită după standardele actuale, ce oferă condiții optime pentru a face cumpărăturile într-un ambient deosebit și în timp foarte scurt. Compartimentarea clară pe grupe de produse facilitează orientarea clienților. Un punct forte îl reprezintă raionul de produse proaspete. Penny garantează zilnic clienților săi calitatea și prospețimea produselor la cele mai bune prețuri. De asemenea, clienții se pot bucura zilnic de un sortiment variat de carne proaspătă, marcă proprie, cât și de raionul de brutărie, de unde pot achiziționa specialități de pâine și patiserie proaspătă coapte în magazin. Alături de gama variată de produse alimentare, Penny Market își întărește săptămânal clienții cu oferte tematice atractive la produsele nealimentare, ca de exemplu: articole de uz casnic, textile, electrocasnice, papetărie, articole de joacă și de sezon. Penny Market este conceptul de succes al grupului german REWE și unul din cei mai activi retailerii din România. Alături de cele 124 magazine Penny Market, compania mai operează pe piața românească 6 magazine Penny Market XXL. Grupul REWE se numără printre liderii europeni în comerțul alimentar, fiind prezent în țări precum Germania, Austria, Italia, Ucraina, Ungaria, Rusia, Cehia și Bulgaria.

Din 2005, în România

Pe piața din România conceptul Penny Market a fost introdus cu succes în anul 2005. Magazinele Penny Market oferă o gamă largă de articole (alimente de bază, conserve, băuturi, detergenți, produse proaspete și congelate, legume, fructe și non food). De altfel, ele sunt orientate în totalitate către nevoile, dorințele și sugestiile clienților. Săptămânal, pe lângă sortimentul de bază se găsesc și oferte promoționale, în cantități limitate, venite în completarea sortimentului standard. Acestea sunt valabile câte o săptămână, în concordanță cu pliantul din perioada respectivă, distribuit gratuit în căsuțele poștale ale clienților.

Proprietarul, amendat cu 1.000 de lei
Balcon construit ilegal

Gălățeanul Dorin N. a construit fără să dețină vreo autorizație un balcon la apartamentul din blocul G 5, situat pe strada Laminoriștilor, la nr. 4. Bărbatul a fost sancționat de polițiștii locali cu o amendă în valoare de 1.000 de lei.

Marius Chiriliuc

SOCIAL

Vineri, 16 Martie 2012

10
VIAȚA LIBERĂ

Pe strada Fagului
Construcție improvizată, pe spațiul verde

O construcție improvizată, fără autorizație legală, s-a ridicat pe spațiul verde aferent blocului 11C, de pe strada Fagului. Din acest motiv, proprietarul – gălățeanul Gheorghe G. (62 de ani) – a fost amendat de polițiștii locali cu 400 de lei.

Marius Chiriliuc

www.viata-libera.ro

Cui îi pasă de Ivesti?

Agonia unui spital cu 124 de ani de tradiție

≡ *Guvernul a tăiat dreptul spitalului de a primi bani de la Casa de Asigurări, dar nu l-a închis* ≡ *Autoritățile gălățene au făcut un proiect de centru multifuncțional, care nu poate fi aplicat până când Guvernul nu închide vechiul spital* ≡ *Mersul actelor s-a blocat și, momentan, autoritățile așteaptă* ≡ *11 oameni lucrează de aproape un an fără salarii*

Gabriel Kolbay

gabriel@viata-libera.ro

Mai există sau nu Spitalul de Boli Cronice de Ivesti, înființat în urmă cu 124 de ani? Potrivit legii există, chiar dacă nu mai desfășoară o activitate medicală susținută, iar asistentele și medicul au fost redistribuiți către unități sanitare din Tecuci și Galați. De aproape un an, spitalul a rămas o umbră a ceea ce a fost. Unsprezece oameni lucrează în continuare acolo, dar o fac fără salarii încă din primăvara trecută. Cei opt bolnavi din spital sunt îngrijiți și hrăniți din sponsorizările Bisericii și prin propriile contribuții din pensii. Toate acestea în speranța că Guvernul va aproba în sfârșit desființarea spitalului și autoritățile vor înființa aici mult promisul centru medical multifuncțional.

Vă prezentăm astăzi o primă parte a poveștii triste a unui spital care trage să moară după ce a funcționat mai bine de un secol. În cursul săptămânii viitoare, vom reveni cu poveștile adevărate ale oamenilor cărora restructurarea sistemului sanitar le-a adus numai suferință.

Niciun ban pentru actul medical

Odată cu emiterea Hotărârii de Guvern nr. 345 din 2011, Spitalului din Ivesti i-a fost re-



asa Viata Libera e

În ciuda
încălzirii
vremii

Suntem încă
sensibili
la răceli
și pneumonii

Cu toate că temperaturile cresc zilnic, numărul cazurilor de viroze înregistrate de Direcția Județeană de Sănătate Publică Galați a cunoscut o ușoară creștere, de la o săptămână la alta. Dacă între 27 februarie – 4 martie au fost semnalate 2.122 de persoane cu infecții respiratorii acute, în perioada 5 – 11 martie numărul virozelor a crescut la 2459. 109 dintre acești pacienți au avut nevoie de spitalizare, pentru tratament intensiv.

În aceleași intervale de timp, numărul pneumoniilor a scăzut ușor de la o săptămână la alta. Săptămâna trecută au fost înregistrați 323 noi pacienți cu pneumonie, 137 dintre ei rămânând internți în spital. În același timp, nu s-a înregistrat niciun nou caz de gripă și niciun deces.

În continuare, medicii ne recomandă să fim atenți la felul în care ne îmbrăcăm. Mai ales dimineața și seara, când temperaturile sunt încă scăzute, sunt cele mai multe șanse să ne îmbolnăvim.

Remus Basalic

Asfaltări
(încă)
neplătite
**Creditul e 99
la sută sigur**

Primarul Dumitru Nicolae se declară 99 la sută sigur că situația creditului pe care municipalitatea vrea să-l contracteze de la BRD se va rezolva. Din creditul de 61 milioane de lei vor fi plătite reparațiile demarate deja pe Basarabiei dar și lucrările finalizate deja pe străzile Eroilor și Oltului. Pe lista de reparații figurează încă 42 de străzi afectate de ISPA.

Anca Melinte



tit, iar unitatea sanitară a intrat în declin.

**"Victima" perfectă
a restructurării sistemului**

Cum s-a ajuns aici ne-a spus managerul spitalului, dr. Sorin Baican. „În 2011, s-a înființat o comisie la nivel central care urma să stabilească modul în care trebuie restructurat sistemul sanitar românesc. În ceea ce privește Galațiul, nu a fost acordată ideea comasării spitalelor din municipiu și s-a ales soluția restructurării Spitalului pentru Boli Cronice din Ivesti. Asta, în condițiile în care CJAS ne deconta 1300 – 1400 de cazuri medicale rezolvate pe an, în valoare de circa un milion de lei. Economia făcută cu eliminarea celor 30 de paturi de la Ivesti din relația cu CJAS era una destul de mică și nu rezolva problemele financiare ale sistemului sanitar. Serviciul de Ambulanță trebuie să cheltuiască acum mai mult decât înainte pe combustibil pentru a ajunge în zonă și pentru a aduce bolnavul la spital. În plus, Ambulanța poate doar să îl aducă pe bolnav la Galați, nu să îl și ducă înapoi acasă. Așa că cei bătrâni de multe ori preferă să nu sune la 112”, precizează dr. Baican.

La momentul sistării contractului cu CJAS, potrivit directorului Direcției Județene de Sănătate Publică (DJSP) Galați, dr. Valentin Boldea, Consiliul Județului (CJ), în administrarea căruia se afla Spitalul din Ivesti încă de la descentralizarea sis-

temului sanitar din 2010, a încercat să-l transforme în unitate medico-socială.

„Ca acest lucru să fie posibil, era nevoie de acordul Ministerului Sănătății, care nu și-a dat girul, dat fiind faptul că ar fi trebuit să asigure o parte din finanțarea instituției nou-create, iar acest lucru nu se dorea”, a precizat dr. Boldea.

**Muncă voluntară
de aproape un an**

Situația spitalului a început să se înrăutățească. În lipsa contractului cu CJAS, nu mai existau nici bani de medicamente și materiale sanitare, dar nici pentru salarii. S-a recurs la redistribuirea personalului medical către unități sanitare funcționale. „Medicul și cei opt asistenți medicali au fost îndrumați spre unități sanitare din Tecuci și Galați. Au existat probleme destul de mari în acest sens, pentru că la Tecuci personalul de la Ivesti nu prea a fost bine primit. Am ajuns și în situația ca cinci infirmiere să își ia negație, condiții în care nu au mai primit o altă repartiție și au rămas fără servicii. Dar nici nu prea aveau de ales: o asistentă sau o infirmieră care locuiește în Ivesti nu poate face zilnic naveta până la Galați. În acest moment, la spital sunt 11 angajați care nu și-au mai primit salariile din luna aprilie și care își fac treaba zilnic, în speranța că problema se va rezolva. Nu știu, însă, câți bani își vor putea recupera din această perioadă de neplată, chiar dacă lucrurile se vor clari-

fica”, spune dr. Baican.

**Ce soartă îi așteaptă
pe angajații?**

Vicepreședintele CJ, Tania Bogdan, a precizat că problema plății pentru munca voluntară pe care au depus-o oamenii nu are rezolvare. „Consiliul nu poate plăti salarii și cum fostul spital nu are nici contract cu Casa de Asigurări, angajații nu pot fi plătiți. Problema este că au fost duși cu vorba de președintele Consiliului, care a crezut prea mult în promisiunile ministrului, sperând că problema se va rezolva, iar spitalul nu se va desființa. Va trebui să își asume acest lucru”, spune Tania Bogdan.

În replică, președintele Consiliului Județului Galați, Eugen Chebac, declară: „Nu s-a putut închide cu totul Spitalul din Ivesti din cauză că acolo erau încă bolnavi cu situații speciale, fără locuințe, care nu puteau fi aruncați în stradă. Așteptăm să vină hotărârea de desființare de la Ministerul Sănătății, după care vom putea efectua plățile retroactiv și îi vom putea trimite pe angajați în șomaj”.

Lung e drumul birocrăției

Pentru Ivesti, singura speranță rămâne înființarea în incinta spitalului a unui centru multifuncțional cu cabinete de consultații și paturi care să asigure necesarul de internări de zi. În afara centrului multifuncțional, ar urma să funcționeze

în cealaltă jumătate de spital o secție externă a Centrului Medico-Social de la Gănești.

Vicepreședintele CJ, Tania Bogdan, și directorul executiv al DJSP, Valentin Boldea, susțin că demersuri în acest sens s-au făcut deja și că se mai așteaptă doar emiterea hotărârii de Guvern care să stabilească desființarea spitalului. Proiectul de hotărâre are nevoie de avize de la Ministerul Sănătății, Ministerul Finanțelor, Ministerul Justiției și Ministerul Administrației și Internelor și cele două surse citate declară că undeva procesul de avizare s-a blocat. Unde anume nimeni nu știe deocamdată.

Consiliul Județului a emis o hotărâre de desființare a Spitalului din Ivesti în ședința din 29 septembrie 2011. Acest act era necesar pentru a permite emiterea hotărârii de Guvern care să definitiveze procesul de închidere a spitalului.

„Am trimis documentația de la București în luna octombrie a anului trecut, dar până acum nu s-a emis hotărârea. Nu avem cum să intervenim cu succes, dat fiind faptul că nu facem parte din actuala Putere. După ce am trimis mai multe hârtii, o doamnă m-a întrebat de ce tai pădurile din România”, spune Tania Bogdan.

În aceste condiții, autoritățile din Sănătatea gălățeană așteaptă ca Guvernul să își facă vreme și pentru Spitalul din Ivesti și să permită înființarea în zonă a unei unități sanitare de care ar putea beneficia mii de locuitori ai județului.

La Penitenciarul
Galați
**Concurs
pentru o nouă
conducere**

Administrația Națională a Penitenciarelor a scos la concurs 24 de posturi de directori pentru penitenciarele din țară. Inclusiv postul de director de la Penitenciarul de Maximă Siguranță Galați este declarat vacant și scos la concurs. Postul este ocupat momentan de comisarul șef Ion Feodorof, care își dorește să revină la unitatea din Tulcea.

Pentru conducerea penitenciarului din Galați și-au anunțat candidatură cinci persoane: inspectorul Alexandru Cristian, comisarul Mihai Ștefan Virgolici, comisarul șef Marian Gabriel Rusu, comisarul șef Paul Purcăröiu și comisarul Didi Miler. Cei cinci au susținut deja testarea psihologică, în urma căreia doar patru dintre ei au obținut calificativul admis. Mihai Ștefan Virgolici nu a reușit să treacă peste această testare. Cei rămași în concurs urmează să susțină un interviu pentru prezentarea proiectului de management și o probă practică pentru evaluarea aptitudinilor manageriale. Până la finalul concursului, de problemele manageriale de la Penitenciarul de Maximă Siguranță Galați se va ocupa în continuare comisarul șef Ion Feodorof.

Teodora Miron

Mii de gălățeni
în frig

**A treia avarie
CET în jumătate
de lună**

La nici 24 de ore de la avaria produsă pe 13 martie, o altă defecțiune a unei conducte ale aceleiași SC Electrocentrale a lăsat, ieri-dimineață, de la ora 1.30, fără căldură și apă caldă alte 17 blocuri și Grădinița nr. 13 "Rază de Soare", din Micro 20. «Este o defecțiune la o conductă a Electrocentrale care alimentează SC 40», am aflat de la departamentul de relații publice al SC Electrocentrale. SC 40 alimentează următoarele blocuri : A12A, A12B, PR2, Y5, Y6, Y7, B7, B8, B9, B10, B11, C8, C9, C10, PR1, A10, A11 și Grădinița Nr. 13, "Raza de Soare" (de la parterul bl B7, sc. 3). Aceasta este cea de-a treia avarie produsă la o conductă CET în decurs de doar jumătate de lună. Prima avarie, de pe 1 martie, a lăsat fără agent termic 296 de blocuri din Aviație, iar a doua, produsă pe 13 martie, a lăsat fără căldură alte 35 de blocuri din Micro 18.

Maria Mândiță

La Casa
de Pensii
**Cerere mare
pentru bilete
de tratament**

Casa Județeană de Pensii și Alte drepturi de Asigurări Sociale (CJPAS) a primit 119 bilete de tratament, pentru seriile cu plecare în stațiuni în perioada 19-22 martie. Sejururile de tratament pentru boli cardiovasculare (Covasna), reumatismale (Lacu Sărat și Sărata Monteoru) și reumatism-ginecologice (Amara și 1 Mai) au fost deja repartizate pe baza cererilor depuse până pe 15 martie.

Gabriel Kolbay

Oamenii nu pot ajunge la ele

Pubele amplasate de formă

Locatarii din Micro 17, zona fostei fabrici de pâine, și-ar dori să arunce deșeurile în pubelele de colectare selectivă, dar nu pot pentru că Ecosal nu le dă nicio șansă. Locatarii n-au nicio cale de acces la containerele de colectare selectivă, deoarece exact în fața lor se află alte două ghene de gunoi. Situația nu ar fi atât de gravă, dacă nu ar fi înconjurate de trei ziduri înalte de beton. Cititorul care ne-a sesizat

situația spune că oricâtă bunăvoință ar avea oamenii să arunce hărtia sau sticla în pubelele speciale, nu pot. De aceea, tot în tomberoane ajung gunoarele care trebuie reciclate.

„În urmă cu aproximativ șase luni au fost amplasate pubelele. E bine că le avem, dar nu sunt puse unde trebuie pentru că nu ajungem la ele. Tot în container aruncăm gunoiul. Să le mute în altă parte, că nu le este greu. Cu

siguranță le-au pus doar de formă”, ne spune, revoltat, Mihai, un locatar. De același lucru se plânge și Ion, care spune că cei de la Ecosal nu se pun în pielea locatarilor, pentru că situația ar fi fost cu totul alta. „Ce-i drept, vâd că vin și golesc pubelele. Ei dispun de o mașină specială și reușesc să ajungă la ele. Dar noi nu, de aia sunt goale cele din spate”, explică acesta.

Mihaela Gidei



Gălățeanul Cătălin R., în vârstă de 37 de ani, a împrejmuit ilegal o suprafață de teren aparținând domeniului public aferent străzii Saturn. Pentru acest lucru, Poliția Locală l-a sancționat cu o amendă în valoare de 100 de lei. Bărbatul a mai primit un avertisment scris deoarece a depozitat materiale pe terenul respectiv.

Marius Chiriliuc

www.viata-libera.ro

Dileme pe Oțelarilor și Frunzei

Licitarea se judecă în instanță, lucrările au început

Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro

Curtea de Apel Galați a amânat până pe 22 martie pronunțarea deciziei în privința licitației prin care lucrările de modernizare a străzilor Oțelarilor, Frunzei, Stadionului și Gheorghe Asachi, proiect în valoare de 47 milioane de lei, au fost atribuite Asocierii SC Max Boegl România SRL - SC Tancred SRL. Cu toate acestea, constructorul și-a organizat deja frontul de lucru și s-a apucat de treabă. Ce se va întâmpla în cazul în care cele două firme care au participat la licitația pentru adjudicarea lucrării, SC Mari Vila Com SRL și SC Compania de Construcții Feroviare SA, vor câștiga procesul împotriva Primăriei și a SC Tancred? Potrivit autorităților, se va face o nouă licitație, iar Tancred va primi banii pentru lucrările pe care le-a executat. Simplu, nu?

Chiar pe data de 1 martie, când ar fi trebuit să demareze în forță proiectul, Primăria a anunțat că amână începerea lucrărilor

până după 8 martie pentru a lăsa lucrurile să se lămurască în instanță. La doar câteva zile după acest anunț oficial, Tancred și-a organizat două șantiere. A îngrădit jumătate din parcare din spatele cazinoului de pe strada Oțelarilor, mutând pe trotuarul îngust pubelele de gunoi și toaleta ecologică mobilă. Spațiul a rămas îngrădit și gol, dar panoul mare anunță începerea lucrării care va dura până în august 2013. La fel a făcut în Micro 17, pe strada Argeșului, blocând parcare dar și alea pietonală, spre nemulțumirea gălățenilor care ieri ne-au contactat revoltată la redacție. „Copiii nu mai au pe unde să meargă la școală, bătrânii nu au cum să ajungă la farmacie, trebuie să ocolească prin noroi. Este revoltător! La Primărie nu răspunde nimeni la telefon!”, ne-a sesizat un locatar al zonei.

Managerul proiectului este directorul Direcției de Programe și Proiecte Europene, Costel



Hanță. Acesta ne-a declarat că decizia Consiliului Național de Soluționare a Contestațiilor a respins ca nefondate contestățiile depuse de firmele nemulțumite și a dispus continuarea procedurii de atribuire care îl obligă să continue, altfel, ca manager de proiect este culpabil. „Începând

de luni, strada Frunzei va fi închisă pe tot tronșonul, fiind singura din cadrul proiectului pe care se va lucra în totalitate. Știți ce se spune, nu putem face ometlă fără să spargem ouăle. Cetățenii din zonă au fost informați că se vor desfășura aceste lucrări. Cu siguranță există și vor exista și

Foto: Bogdan Codrescu

Restrângeri de activitate

Zece profesori au rămas fără post

La restrângerile de activitate dintre cele peste 70 de cadre didactice care au rămas fără posturi, zece nu a avut, ieri, unde să se transfere. „Este vorba de două profesoare de franceză, una de limba română și șapte maștri de instruire practică. Aceștia vor fi nevoiți să aștepte să vedem dacă le vom putea rezolva problema prin detașarea” a declarat inspectoarea care se ocupă de resursele umane, Andra Ionescu.

Roxana Artene Penciu

Scritorii mari și mici, Iașiul vă așteaptă!

Concursul național „Ion Creangă” de creație literară - povești

Muzeul Literaturii Române Iași, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor - filiala Iași, organizează Muzeul „Ion Creangă” (Bojdeuca), în ziua de 8 aprilie 2012, ediția XX-a Concursului Național „Ion Creangă” de creație literară - povești. Pot participa, indiferent de vârstă, creatorii care nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor (inclusiv din Basarabia și Bucovina, precum și românii care trăiesc pe

toate meridianele).

Manuscrisele (maximum 15 pagini), dactilografiate la două rânduri, în cinci exemplare, vor fi însoțite de un motto. Numele autorului, vârsta, adresa, numărul de telefon se vor afla într-un plic sigilat - pe care va fi scris același motto și mențiunea „Povești scrise de copii” sau „Povești scrise de adulți”. Textele care nu se vor încadra acestor rigori nu vor fi luate în considerare.

Concurenții vor expedia lucrările până la data de 26 martie 2012 (data poștei) pe adresa: Muzeul „Ion Creangă” (Bojdeuca), str. Simion Bărnuțiu nr. 4, Iași, cod 700118, tel. 0747499488.

După cum ne-au informat organizatorii, juriul, format din membri ai Uniunii Scriitorilor din România, va acorda numeroase premii în ziua de 8 aprilie 2012, în cadrul manifestărilor organizate de Muzeul Literaturii

Române Iași, la împlinirea a 94 de ani de la inaugurarea BOJDEUCII ca prim muzeu literar memorial din România. Între distincții se află: Premiul ION CREANGĂ al Uniunii Scriitorilor - filiala Iași, Premiul revistei „Dacia Literară” și al Societății Culturale Junimea '90, Premiul revistei „Convorbiri din România”, alte premii acordate de edituri și reviste ieșene, alături de Premiul Bojdeucii „Ion Creangă”, Premiul Studioului

de Radio Iași, Premiul Teatrului „Lucaefăru” Iași, mențiuni la Secțiunea copii.

Poveștile premiate la această ediție vor fi publicate în volumul XIV, Poveștile de la Bojdeuca, ce va fi lansat în aprilie 2013. Va fi lansat volumul XIII, Poveștile de la Bojdeuca, în care vor fi prezenți autorii premiați la ediția din anul 2011.

Dan Plăeșu

Maria Fabian

Mica Publicitate

Licitații

Compania Națională Administrația Porturilor Dunării Maritime SA Galați, înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului Galați sub nr. J17/905/1998, cod unic de înregistrare 11776466, cu sediul în Galați, str. Portului nr. 34, tel. 0236/460660, fax. 0 2 3 6 / 4 6 0 1 4 0 , e - m a i l apdm@apdm.galati.ro, organizează „LICITAȚIE PUBLICĂ CU STRIGARE” în vederea atribuirii contractului de închiriere a unui activ situat în Portul Chilia Veche format din teren portuar și mijloace fixe. Licitarea se va desfășura în data de 02.04.2012 ora 11.00, la sediul CN APDM SA Galați, strada Portului nr. 34, iar în caz de neajudecare se va repeta în data de 09.04.2012, în același loc și la aceeași oră. Termenul limită de depunere a documentației pentru participarea la licitație este data de 29.03.2012, ora 11.00. Aceasta poate fi procurată de la sediul CN APDM SA Galați, strada Portului nr. 34 Galați, începând cu data de 16.02.2012. Relații suplimentare se pot obține de la sediul CN APDM SA din Galați str. Portului nr. 34, telefon: 0 2 3 6 / 4 6 0 6 6 0 - 1 - 2 - 3

FENIKS MD S.P.R.L., lichidator judiciar al S.C. Prospectin S.R.L. Galați, anunță organizarea licitației publice cu strigare, în condițiile prevăzute în Codul de procedura civilă și Legea nr. 85/2006, a terenurilor în suprafața de: 191,57 mp situat în mun. Galați, str. Frunzei nr.66, pretul de pornire a licitației este de 96237 lei, fara TVA; 1000 mp situat în sat. Lepsa, com. Tulnic, jud. Vrancea, pretul de pornire a licitației este de 77602lei, fara TVA. Licitatia va avea loc la sediul lichidatorului judiciar, din Galați, str. Regiment 11 Siret nr.

45, bl. I2, ap. 17, în data de 18.04.2012, ora 12.00. Condiții de participare la licitație: achitarea contravalorii dosarului de prezentare în suma de 200 lei pentru fiecare teren, consignarea unei garanții de 10% din valoarea activului pentru care se licitează depunerea unei cereri de intenție. Relații suplimentare la sediul lichidatorului judiciar, tel. 0746281798. (0138500/NC-361084)

Citații

Cabinet Individual Insolvență Crețu
Laura notifică deschiderea procedurii insolvenței împotriva debitorului SC PETRO COSM SRL dosar 1251/121/2011, Tribunalul Galați.

Cabinet Individual Insolvență Crețu
Laura notifică deschiderea procedurii insolvenței împotriva debitorului I.I. NANU ADRIANA, dosar 8932 / 121/ 2011, Tribunalul Galați.

Cabinet Individual Insolvență Crețu
Laura notifică deschiderea procedurii insolvenței împotriva debitorului SC NEW LINE SHOES SRL, dosar 205 / 121 / 2012, Tribunalul Galați.

Cabinet Individual Insolvență Crețu
Laura notifică deschiderea procedurii insolvenței împotriva debitorului SC TOPELECTRONIC SRL, dosar 13377/121/2011, Tribunalul Galați.

Diverse

SC Elisea Star organizează: nunți, botezuri, mese festive, preț meniu 150 lei/persoană. Locația: Casa Armatei, str. Eroilor, Tel. 0745944005, 0744852754. (001556/NC-360008)

Vânzări Diverse

• Vând pian Doina. Telefon 0747291316. (001280/NC-359674)

• Vând balsam anticelulitic naturist, calitate elvețiană, garantată. Tel. 0744515140. (0138556/NC-360178)

• Vând licență de drogherie, preț foarte avantajos, 5500 lei. 0726751226, 0732176156. (001681/NC-360323)

• Vând garaj Mazepa 2, 25.000 lei. Tel. 0723724594. (001793/NC-360525)

• Vând bucatărie, șifonier, cuier perete, pat o persoană, fotolii, măsuță, bicicletă, pendulă. 0751148026. (001937/NC-360754)

• Vând sămănță sparcetă. 0743627253. (002006/NC-360851)

• Vând 100 tone grâu. 0723319605. (002082/NC-360988)

• Mașină automată, combină frig, telefoane, televizoare. 0733141444. (002089/NC-361000)

• Pui curcani, rasă grea, 1 kg/lună, 33 lei. 0740182460. (002087/NC-361003)

• Vând SRL. 0741304018. (002096/NC-361100)

• Vindem casă marcat, mobilier birouri, stare impecabilă. 0722646706. (0138351/NC-361101)

• Vând aparat pentru bronzat. Telefon 0724307653. (002170/NC-361161)

• Vând mobilier nou magazin alimentar și mobilier pentru detergenți, cu uși culisante. Tel. 0742561709. (002165/NC-361163)

• Vând pui rasă grea, diferite culori. 0741638764. (002174/NC-361194)

• Vând garaj Țiglina 2. 0770511237. (002179/NC-361206)

• Vând saună sală sport, aparate profesionale pt. fitness, aer condiționat. 0747922127. (002186/NC-361210)

• Vând frigider cu congelator, cântar, cupitor microunde, mobilier din sticlă pt. magazin, mese și scaune pt. bar, navete cu sticle 0,5, vitrină frigorifică, xerox. 0744338528. (002188/NC-361211)

• Vând strung SN40! Tel. 0741474678. (002211/NC-361241)

• Utilaje și accesorii pt. fast-food și piza. 0756624723. (0138383/NC-361256)

• Vând vibropresa, bolțari. Tel. 0745231374. (002237/NC-361313)

• Vând calculator Pentium 4, covoare persane, congelator 7 sertare, mese plante, canapele, fotolii, la prețuri accesibile. Tel. 0742895176. (002248/NC-361324)

• Vând scaune +mese. Telefon 0745413861. (002171/NC-361326)

• Vând mobilier magazin, culoare albă, multifuncțional. 0744901669. (002294/NC-361378)

• Vând vin roșu. Tel. 0740595644. (002296/NC-361386)

• Vând încărcător frontal Hanomag, 70 E, neg. 0740350848. (002317/NC-361412)

• Vând porci ecologici cu greutatea cuprinsă între 50-150 kg. Telefon 0743879558. (002369/NC-361495)

• Calculator, monitor plat, mobilă bucatărie. 0748368925. (002367/NC-361497)

• Vând garaj Țiglina I. Tel. 0743018640. (002180/NC-361528)

• Vând mobilier grădină lemn rustic. 0744395480. (002375/NC-361542)

• Vând compresor 100 l, mașină tăiat PVC și aluminiu. 0742831754. (002388/NC-361553)

• Vând drujbă, cameră video, aparat foto. Tel. 0746949755. (002419/NC-361575)

• Vând 2 capre gestante, 400 lei/ buc., 1 cal, 1500 lei, com. Vânători, Odaia Manolache, Galați. Tel. 0741160226. (002410/NC-361581)

• Motor 2,2 Kw, 380/220 V, 3.000 rotații. Tel. 0748029480. (002414/NC-361589)

• Vând grâu. 0741142168. (002433/NC-361617)

• Vând pisică Siameză, cuminte, 7 luni. Tel. 0748065449. (002466/NC-361636)

• Vând garaj Billa 2. Tel. 0752627797. (002462/NC-361639)

• **Schelă metalică profesională, 70 cm lățime. 0747312676, 0766140084. (002029/NC-360927)**

• Pui de carne, pui rasă mixtă. 0747312676, 0766140084. (002029/NC-360928)

• Vând garaj str. George Enescu, zona Port, lângă ICEPRONAV, preț negociabil. Tel. 0723342450. (002197/NC-361228)

• Garaj Mazepa 2, negociabil. Tel. 0722413002, 0749166708. (vl/NC-361150)

Cumpărări

Diverse

• Magazin anticități achiziționează: tablouri pictori români și străini, obiecte decorative, diverse. 0236315033, 0740562770. (01/12/bc/23/NC-97183)

• Cumpăr fier vechi de la domiciliu. Tel. 0757081950. (000159/NC-357887)

• Anticariat cumpără cărți, bani vechi, eurocești, valută expirată, vederi, decorații, timbre, tablouri, anticități diverse. 0751167540. (000757/NC-359427)

• SC ACHIZITIONEAZĂ FIER VECHI, DOZE ALUMINIU, PLIANTE, DIRECT DE LA DOMICILIUL. TELEFON: 0745.383.583. (03/12/cs/49/NC-360241)

• Anticariat cumpără cărți vechi sau noi. Deplasare la domiciliul dumneavoastră, plata pe loc. 0728599965. (3/12/ext./15m/NC-360462)

• Cumpără deșeurile de la domiciliu, fier vechi, neferoase, electronice, plastic. 0236318089, 0744515479. (0138375/NC-361196)

• Cumpăr licență farmacie. Tel. 0744230218. (001484/NC-359964)

Diverse

Prezicătoare

• Rezolv orice problemă, seriozitate maximă, magie neagră. 0236475525. (002266/NC-361351)

• Doamna Cătălina



cu har sfânt lăsat de Dumnezeu desfăce cununiile legate, împreună câșnicii destrămate, vindecă alcoolicii, bolii incurabile, rezolvare 5 ore, garantat 100%. 0753704462, 0731203412. (002261/NC-361344)

• Puterile dnei Aurica



vă scapă de fărmece, blesteme, cununiile legate, impacă câșnicii destrămate, vindecă alcoolicii, bolii incurabile, rezolvare 5 ore, garantat 100%. 0753704462, 0731203412. (002261/NC-361344)

• Aveți probleme în dragoste, spor, sănătate,



doamna Maria vă poate ajuta în 24 de ore. 0748774926. (002345/NC-361464)

TiriBombe
cu scilpici -
sugative de card

► **Contor la p... „Niște boschetărite!** Că în România se cultivă ideea de a fi vagabondă! Nu pune nimeni contor în păsărica unei femei! Problema este că televiziunile încurajează, cultivă și umflă astfel de personaje. Voi le țineți în brațe – uite asta bă, a băgat în ea 50 de «mățuri». Da, bă, da' e o vedetă!», a tunat Mădălin Voicu în studioul Agentului VIP. Scânteii au sărit pârjolind totul și sângele a țâșnit pe pereți când cei doi cavaleri ai moralității feminine au pus tirul pe damele de consumație teve. Principala țintă au fost surorile Gabor, una mai...vedetă decât cealaltă. Prima și-a luat-o Gaborița cea mare, pe care Cristi Brancu a umplut-o de glorie nu alta, comparând-o cu deja celebrul „Țăran cu Maserati”. Agentului VIP îi sârse capsă când a aflat că Moni se laudă prin televiziuni că al ei iubit, Mr. Pink, deschide câte o sticlă de vin de 25 de mii de euro, așa, la mișto, pentru prieteni, că el nu bea alcool. „Cât poți să fii de mitocan-că să spui așa ceva? E de o cocălărie înfiorătoare!”, s-a zburlit Brancu.

► **Comerțul cu muieri.** Mădălin Voicu a fost ceva mai calin și-a numit-o pe Monica doar „pațchină”. Dar pe Ramona, sora, tocmai „închiriată” pentru printul Al-Habtoor a făcut-o în foi de viță: „La nivelul la care s-a ajuns în comerțul acesta cu muieri nu mai cred că poate una din fețele – obiectele astea – să vină să pretindă respect, onoare, cinste și să se ofusccheze dacă te dai la ea! Nu te gândeți că or să ajungă dr. Honoris Causa pe la 30 de ani când se termină păsărica și o să-și facă ele un scop din a deveni personalități. În capul lor băieții sunt de exploatați! Un bancomat”, și-a apărat buzunarul Voicu. Și ca să pună capac la toate, le-a comparat pe damele amintite cu o caracatiță. „Dacă te-a agățat cu un singur colț de la o tentaculă, ești mâncat. Că te suge și la propriu și la figurat”, a tras iute concluzia Mădălin Voicu.

Mai ușor cu morală pe scări, băieți, că și voi sugeți... (pardon de exprimație) audienții, vorbindu-le de rău pe Gaborițe și pe damele de teapa lor.

M.M. (Mediafax)

Concurs lansat de cântăreață

Bilete gratis pentru fanii Madonnei

Cântăreața Madonna a lansat un concurs prin care fanii au posibilitatea de a obține câte 50 de bilete gratuite la următoarele show-uri din SUA pe care artista le va susține în cadrul turneului ei mondial din 2012.

Madonna se pregătește să pornească într-un turneu mondial de promovare a celui mai recent album al ei, „MDNA”, și a dori să ofere fanilor ei șansa de a obține bilete gratuite, corespunzătoare locurilor din fața scenei. Astfel, Guy Oseary managerul cântăreței, a anunțat că vor fi oferite fanilor câte 50 de bilete la fiecare dintre viitoarele ei concerte din Statele Unite. Guy Oseary a precizat că această ocazie că Madonna va organiza concursuri similare și pentru fanii ei devotați din alte țări. „Vom găsi metode pentru ca fanii să câștige bilete gratuite și în afara Statelor Unite”, a spus managerul arteistei.

Turneul mondial al Madonnei va debuta cu un concert în Israel, la Tel Aviv, pe 29 mai, și va con-



tinua cu spectacole în Europa, America de Nord, America de Sud și Australia.

„MDNA” este al 12-lea album de studio al Madonnei și urmează materialului discografic „Hard Candy”, lansat în 2008.

M.M. (Mediafax)

Fizicianul Robert Goddard Hutchings

Constructorul primei rachete cu combustibil lichid

Robert Goddard Hutchings (n. 5 octombrie 1882 – m. 4 august 1954), absolvent al Institutului Politehnic din Worcester (1908), și în anul 1912 a explorat matematic, pentru prima oară, posibilitățile rachetelor de a ajunge la mari altitudini. A fost primul om de știință care nu numai că a realizat potențialele rachetelor și al zborului lor în spațiu, dar a contribuit și la punerea lor în practică. În anul 1921 a publicat, în SUA, prima sa lucrare intitulată „O metodă pentru atingerea înălțimilor extreme – în care a elaborat calcule matematice de concepție și de zbor ale rachetelor cosmice și a demonstrat

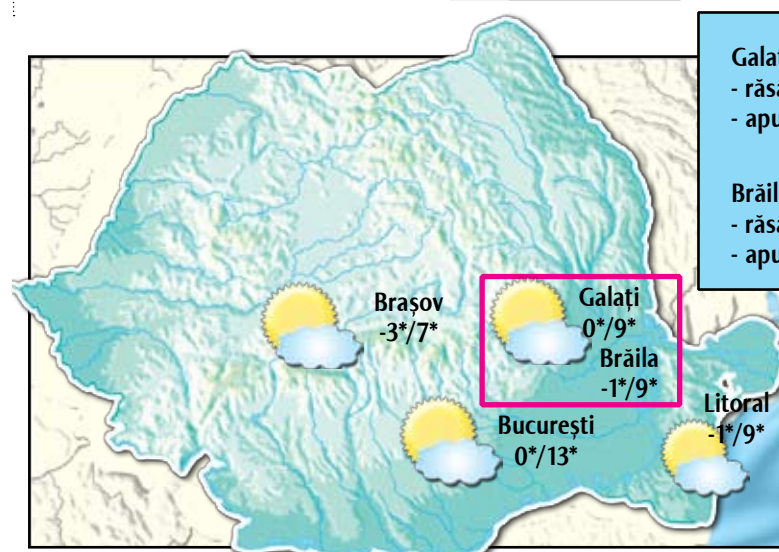
posibilitatea teoretică a atingerii Lunii, iar la 16 martie 1926 a construit prima rachetă cu combustibil lichid, care, în timpul testelor, s-a ridicat la o înălțime de 12 m și a zburat 56 m. Nouă ani mai târziu, în anul 1935, a lansat, la Auburn, prima rachetă cu propenzi lichizi (oxigen lichid și gazolină) care avea o viteză mai mare decât cea a sunetului.

La 16 septembrie 1959, Congresul SUA i-a acordat, post mortem, Medalia de Aur și, în memoria sa, a fost creat, la NASA, un laborator pentru cercetări științifice, ce a fost inaugurat la 1 mai, același an.

V. G.

METEO

România Sud-Est 16 martie



Galați: Soarele
- răsare: 6:18 am
- apune: 6:13 pm



Brăila: Soarele
- răsare: 6:18 am
- apune: 6:13 pm



Vine căldura!

Astăzi este ultima zi din această perioadă în care pe cer se vor mai semnala nori. Zilele viitoare urmează să fie bogate în soare. Temperatura maximă pe timpul zilei va fi de 9°C, iar minima pe timpul nopții va coborî până la valoarea de 0°C. Presiunea atmosferică este de 765 mm coloană

de mercur, iar umiditatea este de 61 la sută. Vântul va sufla slab, din direcția vest-nord-vest, cu o viteză de până la 10 km/h. Weekendul vine cu temperaturi plăcute de până la 20 de grade Celsius.

(informații preluate din surse online)

A zecea apariție masculină din istorie

Bruno Mars, pe coperta Playboy

Cântărețul Bruno Mars a devenit cel de-al 10-lea bărbat din istorie care a apărut pe coperta revistei Playboy. În fotografia postată pe copertă, Bruno Mars poartă o jachetă albă și cântă la chitară, iar Raquel Pomplin, playmate-ul lunii aprilie, pozează într-o ținută sumară, sprijinindu-se în mâini, în fața cântărețului.

M.M. (Mediafax)

MAGAZIN

Vineri, 16 Martie 2012

19

VIAȚA LIBERĂ

OAMENI DE SEAMĂ

Creatorul cunoscutelor păpuși „Muppets”:

Jim Henson (1936-1990)

James Maury Henson s-a născut la 24 septembrie 1936, la Greenville, Mississippi, SUA. Când era în clasa a cincea, familia s-a mutat la Maryland. Prima apariție a sa pe un post de televiziune, a avut loc pe vremea când încă era elev de liceu, mânuind niște păpuși pentru o emisiune a postului local din Washington D.C. Încă din primii ani de studenție, la Universitatea Maryland, a fost solicitat să prezinte emisiunea „Sam and Friends”. A creat păpușile „Muppets” (o combinație a cuvintelor „marionette puppet” – păpuși marionete) încercând să găsească o alternativă la cele făcute din lemn pictat, despre care considera că nu sunt suficient de expresive. Printre primele păpuși a fost „Kermit” – într-o primă versiune, făcută dintr-un material flexibil, cu gura foarte mare, fizionomie care-i permitea să acopere o gamă largă de emoții. Succesul a fost imediat, iar Henson a fost invitat să prezinte diverse emisiuni (ca de exemplu: „The Steve Allen Show”, „The Jack Paar Show”, „The Today Show”). Pe măsură ce Compania Muppets, Inc. s-a dezvoltat, a fost angajat, în anul 1961, păpușarul Jerry Juhl, cel care avea să devină cel mai apropiat colaborator al lui Henson. În anul 1963, familia Henson formată din Jim și Jane – soție și colaboratoare, se mută



la New York, unde prezintă emisiuni televizate precum: „The Tonight Show”, „Ed Sullivan”, „The Jimmy Dean Show”, „The Today Show” (emisiune săptămânală). Pentru a face față solicitărilor, a mai angajat doi păpușari, Den Sahlin și Franz Oz. S-a afirmat și în domeniul filmelor de scurtmetraj, cel mai reprezentativ fiind „Time Piece” – nominalizat la Premiul Oscar. În anul 1968 a fost televizată prima emisiune specială „Muppets on Puppets”, iar odată cu premiera, din anul următor, a lui „Sesame Street”, păpușile Muppets au cunoscut un important succes. Compania Muppets Inc. s-a extins, incluzând programe pentru copii, materiale educa-

ționale, cărți, muzică, spectacole de televiziune („Fraggle Rock”, la HBO, „Muppet Babies”, la CBS-TV). În anul 1979, a bătut toate recordurile de audiență cu „The Muppet Movie” – comedie muzicală, urmată de „The Great Muppet Caper” (1981), „The Muppets Take Manhattan” (1984), „The Dark Crystal” (1982) și „Labyrinth” (1986). Până la decesul său (de pneumonie) la 16 mai 1990, Henson a continuat să realizeze programe de televiziune. De-a lungul carierei sale (de peste 30 de ani), Jim Henson a primit 18 premii Emmy, șapte premii Grammy, patru premii Peabody și alte distincții.

V. G.

Sfaturi

Școala iubitorilor de animale



Bun găsit, dragi iubitori de animale. Și astăzi vom încerca să vă fim de folos cu sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor necuvântători.

Căinele atentează la mănecarea pisicii

„Cățelul meu este întotdeauna încântat când se înfruptă din mănecarea pisicii. Glumesc spunând că o să înceapă să mînaie dacă mai mănâncă din bolul pisicii. Totuși aș vrea să știu dacă este vreoa problemă dacă se hrănește frecvent din mănecarea pisicii”, ne-a întreat o cititoare devenită de curând stăpâna unor animale

de companie. Medicii veterinari spun că într-adevăr, câinii, pofcioșii din fire, sunt tentați de crochetele sau conservele pisicii, care li se par mult mai gustoase decât hrana lor. Compoziția mănecării pentru pisici este diferită de cea de câine, conține o cantitate concentrată de proteine. Ingerarea frecventă a unei cantități prea mari de proteine nu este deloc sănătoasă pentru câini, și poate crea, în timp, dezechilibre, de la dermatite alergice la probleme digestive. Stăpânii cu experiență spun că din cauza excesului de proteină câinii au suferit alergii puternice, ajungând chiar să-și piardă părul pe

suprafețe mari de corp. Asta fără a pune la socoteală mănecările chinuitoare prin care căinele a trebuit să treacă. În plus, spun medicii ar putea fi afectate organele interne și mai ales ficatul. Dacă se întâmplă doar rar ca la bolul pisicii să aibă acces căinele, atunci riscul apariției unei tulburări de sănătate a animalului este mic. Preferabil ar fi ca pisica să primească mănecare într-un loc în care căinele nu are acces.

În speranța că v-am putut fi de folos, până săptămâna viitoare vă așteptăm întrebările pe adresa ancam@viata-libera.ro.

Anca Melinte

www.viata-libera.ro

calendoscop

Telefoane Utile

- Dispecerat Urgențe - 112
- Ambulanță non-stop (VITAL MED) - 0236/462222
- Pompieri - 981 - 0236/460441
- Centrala Inspectoratului Județean de Poliție - 0236/407000
- Poliția Transporturi - 0236/418460
- Secția 1 de Poliție - 0236/419966
- Secția 2 de Poliție - 0236/460854
- Secția 3 de Poliție - 0236/413400
- Secția 4 de Poliție - 0236/468490
- Secția 5 de Poliție - 0236/416945
- Inspectoratul Județean al Poliției de Frontieră - 959
- Centrul de prevenire și consiliere antidrog - 934; 0236/461800
- Jandarmi - 956
- Poliția comunitară - 0236/316000; 0236/314000
- Prefectură - 0236/462739; 0236/460330
- Consiliul Județean - 0236/411099
- Primărie - 0236/307799
- Protecția civilă - 982; 0236/411456; fax - 0236/413219
- Autoritatea Teritorială de Ordine Publică Galați - tel. verde: 0800828674 - 0236/477900; fax: 0236/325530
- Garda de Mediu - tel.: 0236/311333 - fax: 0236/413170
- S.C. ECOSAL PREST S.A. - 0236/312282 - secția menaj
- Informații CFR - 0236/460643
- Rezervare bilete tren - 0236/496000
- Agencia CFR - 0236/472420
- Autogara - 0236/412683
- Comisarariatul Județean pentru Protecția Consumatorului - 0236/413929; 0236/460355.

- Deranjamente - intervenții:**
- APATERM: dispecerat - 0236/311018, 0236/473100/120; relații cu publicul - 0236/473151;
- APA-CANAL: dispecerat - 0236/463294, 0236/473380;
- DISTRIGAZ SUD (Sucursala Galați) - 0236/9281
- ELECTRICA (Galați) - 929; (număr unic cu apel gratuit pentru toți clienții indiferent de zona de reședință)

- Spitale**
- De Urgență - 0236/301111, 0236/301112
- Municipal nr.1 - 0236/479401/02
- Boli Infecțioase - 0236/334147, 0236/334233
- De Copii - 0236/469849, 0236/320406
- Militar - 0236/423983
- TBC - 0236/460712; 0236/460314
- CFR - 0236/475678, 0236/475768
- fax 0236/411613
- Maternitatea Municipală - 0236/413131, 0236/431132

- Farmacii non-stop:**
- Hygeia (vizavi de Spitalul Județean) - 0236/473013

TRUSTUL DE PRESĂ „DUNĂREA DE JOS”

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Galați, str. Domnească nr. 68 / SECRETARIAT tel. 0236/460620, fax 0236/471028 / BIROU COORDONATORI tel. 0372/363643 / POLITIC NEWS-DESK tel. 0372/363625 / ECONOMIC, EVENTIMENT, SOCIAL tel. +0372/363631, 0372/363633 / SPORT tel. 0236/411644 / TEHNO tel. 0372/363626 / PUBLICITATE tel. 0236/460719, fax 0236/460875 / MICA PUBLICITATE tel. 0236/463664 / DIFUZARE tel. 0236/460395

MEMBRI FONDATORI
Radu MACOVEI
Grigore LAZAROVICI
Katia NANU

≡ **ECONOMIC** / Ovidiu AMĂLINEI, Mihai ANGHELUȚĂ, Rodica MIȘCALENCU ≡ **EVENTIMENT** / Ștefan DIMITRIU, Maria FABIAN, Gabriel KOLBAY, Teodora MIRON
≡ **SOCIAL** / Roxana ARTENE PENCIU, Remus BASALIC, Cristina CARP (C.M.), Victor CILINȚĂ, Mihaela GIDEL, Angela RIBINCUIU, Maria STANCIU ≡ **POLITICĂ - ADMINISTRAȚIE** / Maria MĂNDIȚĂ, Anca MELINTE ≡ **SPORT** / Dănuț LUNGU, Marian CĂPĂȚÎNĂ ≡ **NEWS-DESK** / Marius CHIRILIU, Monica ZANET, Marian MIRON ≡ **FOTO** / Bogdan CODRESCU, Sorin PANĂ ≡ **SECRETARIAT DE REDACȚIE** / Gheorghe ARSENIE, Vasile CABURGAN ≡ **REDACTORI COLABORATORI** / Alina COMȘA DURBĂCĂ, Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion TRIF LEȘA, Ion ZIMBRU

≡ DEPARTAMENT CALCULATORIC / **Camelia LUPU**, Adrian BARBU, Andra AMĂLINEI, Dan CABURGAN, Lili CRĂCIUN, Mihaela MINEA, Constantin POPA, Tiberiana PRISACARIU, Carmen ROPOTAN, Luminița CHIRILĂ, Vasilica PRODAN, Camelia NEDELCU, Elena ARGHIR, Dana AXENTE, Cristina CHIPER, Ramona COTĂRLET - **Echipamente livrate de ROMLOTUS**

≡ DIRECTOR VÂNZĂRI PUBLICITATE / Laurian POPA

Pănuț HAGHIAC, Nicușor CRĂCIUN, Năstase VĂRLAN, Silviu PĂDURARU, Cătălin BOGHIAN, Vasile STAVĂR, Marius CĂLMUC, Mihai PĂTRAȘCU
Unica tipografie din zona Galați - Vrancea - Brăila, care tipărește un ziar cotidian, la calitate de nivel național! 0236/413111

BRAT
COTIDIAN INDEPENDENT®
auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor
Secretar de redacție: Gheorghe Arsenie;
Corector: Lili Arghir, Ramona Cotărelt;
Cap limpede: Ovidiu Amălinei.

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Primiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 12 - 17 martie 2012

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă _____
Telefon: _____
BI/CI: _____

Nr. 10 Vineri

OBSERVATOR

Vineri, 16 Martie 2012

20

VIAȚA LIBERĂ

Abonează-te

Păstrează același preț și în 2012!
cu doar **25 lei/lună**

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata liberă" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factorii postali.

www.viata-libera.ro

Scufundări în parcare

Primăria e pe ducă?

Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

≡ Asfaltul a cedat deja
≡ Două locuri de parcare blocate
≡ Ieri, până la sfârșitul programului, încă nu se aflase cauza surpării



Nervi, circulație zăpăcită și polițiști vigilenți care dirijau mașinile pe rute ocolitoare, aceasta era atmosfera ieri pe drumul ce duce la Primărie. O groapă adâncă, vecină cu un grătar de canalizare și în strânsă tovarășie cu trecerea de pietoni bloca înaintarea pe strada Logofăt Tăutu. Pe principiul „cel mai deștept cedează”, asfaltul se lăsase și în parcare municipalității, două locuri de parcare fiind îngredite pentru că se tot adânceau în carosabil, dornice să urmeze exemplul gropii din capul străzii. La ora 11 trecute fix, municipalitatea încă mai căuta explicații pentru realitatea care căsca gura la ea. Până la finalul programului autoritățile nu au reușit să afle care e cauza și în curtea cui este răspunderea. Așa că astăzi se va trece la procedura obișnuită: se va săpa o groapă mai mare ca să se afle de ce s-au format o groapă mai mică și o surpătură în asfalt. Și, eventual, dacă Primăria se scufundă. Maestri de ceremonie vor fi Apă Canal și Vega.

La Iești Profesori nemulțumiți de nedecontarea navetei

„Primăria Iești nu a decontat naveta cadrelor didactice din luna decembrie 2011. De atunci ne tot amăgește în fiecare lună. Navetiștii de Galați au ajuns la limită, având în vedere că cei mai mulți au un salariu sub 1.000 de lei din care peste 300 de lei se duc pe navetă. Nu mai am cum să acopăr costul drumului și mă aflu în imposibilitatea de a face această meserie. Nu se poate trăi doar cu 600 de lei pe lună”, ne spune disperat un cadru didactic.

Contactat telefonic, primarul de la Iești, Ion Corpaci, ne-a declarat că, măcar teoretic, profesorii li se va deconta naveta. „Sunt peste 70 de cadre didactice în această situație. În bugetul local, am prevăzut aproape un miliard de lei vechi pentru navetă, dar nu sunt încasări la bugetul local. Iși vor primi banii. Până la sfârșitul lunii le voi plăti sumele restante”, a spus edilul.

Roxana Artene
Penciu

Împreună
pentru o



mai bună

100 de lei pentru învățacei
săptămânal pentru elevi și studenți

Nr. 10

Carnet de note Viata liberă

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Săptămâna 12 - 17 martie 2012

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur ștampilă, pe adresa redacției Iești. Dornescă nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerile la sorți pentru desemnarea premianților săptămânali va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata liberă".

Participarea/depunerea la concurs este obligatorie și necesară stabilirii unei instituții de învățământ public sau privat.

STIREA ZILEI

PRIMĂVARA 2012

VEȘTILE BUNE

CIRCULA REPEDE:

PRIMĂVARA
ASTA SE
POARTĂ...

INCREDIBIL
DE
ACCESIBIL!



Nu ai aflat încă?
La Romstal s-au instalat
reducerile de primăvară!

Peste 2.000 de produse cu
prețuri... accesibile te așteaptă să
le descoperi.

De asemenea, produsele pot fi
comandate și online pe
www.romstal.ro

În toate magazinele noastre îți
stau la dispoziție consilierii
specializați, iar pentru montajul
produselor îți recomandăm
instalatori profesioniști.



Centrala TURBO-TEC PRO
MICROCENTRALĂ 24kW, TIRAJ FORȚAT, Cod: 35VL0001

Microcentrală pentru încălzire și
preparare apă caldă în regim
instant.

- randament: 93%
- 2 schimbătoare de căldură
- debit apă caldă: 11,4 l/min

2.449 Lei

TVA inclus

De veghe-n lanul care se cară



Mihai Angheluta

mihai@viata-libera.ro

„Dorm cât vreau, mă scol când vreau. Cei care mă acuză că mă trezesc târziu sunt niște găinari”, a spus șeful PNL. Unii tind să acrediteze ideea că s-a transformat Crinul în floare otrăvită la gură. Dar Antonescu spune purul adevăr. Cine se scoală de la cinci dimineața să-i fiină liberalului socoteala la program? Evident, unii care adorm odată cu găinile, doborâți de „lecturat” 16 ore pe zi „Levantul”, cu gheață și nu se trezesc nici dacă le bat câteva mii de protestatari în poartă. Să iasă „afară”...

Și că veni vorba de citit bucal, Ionuț Budișteanu, un puști-mi-nune, a inventat un dispozitiv de „vedere” cu limba pentru orbi. Tehnologia utilizează un senzor plasat pe limbă și folosește supra-punerea din neuro-cortex a zonelor gustului și văzului. Ar fi fost bună invenția asta acum trei ani, când sî la sută din electorat a orbit de la portocaliu? Nu. Ar fi fost inutilă când te gândești că au votat fără vreun gust amar de remușcare pe burta goală!

Cu ochii minții larg închiși, Dumitru Nicolae se referă la centralele termice de bloc: „Avem cinci centrale termice pe gaz metan la blocurile ANL și nu sunt mai eficiente decât încălzirea centralizată”. Normal! Alea nu consumă ajutoare de încălzire și subvenție de opt milioane de euro anual, nu dau faliment și nici nu întrețin meciuri administrative cu faulturi politice pe șalele înghețate ale cetățenilor...

170.000 de pensii se plătesc în străinătate. Titularii lor au ales să le consume în economiile de peste hotare, rezidând acolo unde doar cuponul îi mai jignește-n românește. N-am înțeles dacă li se opresc contribuțiile pentru sănătate, ca pensionarilor rămași în țară, dar strănerii tot au un mare avantaj. Fie pensia cât de rea, măcar nu mai dau și coplata...

Băseșcu a dat-o pe Rompetrol, să le arate Petrom că dezavuează politica lor. S-avem pardon! Atâta timp cât și Consiliul Concurenței a stabilit că e cartel, îi doare pe toți cei cinci furnizori fix în pompă de unde alimentăm, că ei tot câștigă. Dacă vroia să fie șmecher, trebuia să alimenteze de la Transelectrica. Dar l-a șuntat Oprescu, evident! De șase ani se tot amână stația de metrou dintre Palatul Cotroceni și Golden Blitz...

Și-o veste bună: Uniunea Europeană nu ne lasă, nu scăpăm de vânzarea către străini a terenurilor agricole. România la bucată! Lite-asa putem emigra stând acasă. Unde-i bucată ochită de canadieni? Că vreau să mă plantez primul!...

RADIO GALAȚI

PROFM 92.4

LIDER FM



Și fiecare soldat nu-și poate stăpâni lacrimile cu fata în brațe

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Tanti Georgeta Bostan, demult, în vârstă de câțiva ani (vreo doi-trei), pe malul Prutului, la Oancea, printre sălcii și case...

Trimisi la moarte de Hitler și fugăriți de Stalin, nemții se retrag din Uniunea Sovietică, din grozăvia planului Barbarossa, în dezordine, plini de răni și bandaje, pe cai și pe tancuri, pe jos și pe sus, în zgomot înspăimântător de motoare, înfricoșati de spectrul morții, murdari și suferinzi, dar cu demnitatea neștirbită de apucăturile și gloria celor doi dictatori...se retrag uitându-se în urmă și goliți de sentimente, unii fără picioare, alții fără mâini, și unii și alții abia respirând sau murind în mers, uitându-se înainte și cu licărul speranței că vor ajunge, poate, să-și (mai) vadă părinții, nevestele, copiii, iubitele, prietenii...se retrag și se opresc pentru odihnă, din când în când, când vine ordinul sau trebuința...

Localnicii primiseră avertizare/ordin să părăsească satul, să ia drumul beneției, să se ascundă, să nu stea sub nicio formă în calea degringoladei militare. Zis și făcut: fiecare, cu cățel și purcel, cu boccele și bocceluțe, cu căruța și pe jos, mărșăluind parcă spre o țintă fără nume, cu teama în spate, rugându-se și făcându-și semnul crucii...și Georgeta, fetița, din urma mulțimii de oameni și animale și bagaje, fuguța-fuguța, să-i ajungă și să țină aproape de ei, curioasă și încercând să priceapă ce se petrece, sărind când pe un picior, când pe altul, printre soldații și ofițerii nemți odihniți și se trăgându-și sufletul...și fiecare militar ia fata în brațe, și fiecare soldat o mângâie și o alintă, și fiecare soldat plânge cu fata în brațe, și fiecare soldat nu-și poate stăpâni lacrimile, și fiecare soldat îi dă fetei câte ceva din ce are în ranită și în buzunare...și tot așa, un fel de film despre dor, tandrețe și milă, un fel de film în care un suflet nevinovat trece din brațe în brațe ne/vinovate, din suflet în suflet ne/vinovat, în care lacrimile parcă vor să aperse cărarea fetei spre pace și iubire...

Și fiecare soldat scoate fotografiile din buzunare și se uită la ele, dacă mai are cu ce se uita, fiindcă mulți și-au lăsat ochii departe, în flăcări și în frig, sub șenile de tanc și lângă de mitralieră...

Geta, fetița din Oancea, a urcat în fiecare soldat o rază de bucurie, i-a netezit fieceaia sufletul și gândul, așa, sărind copilărește de pe un picior pe altul, de pe o parte pe alta a războiului și iubirii.

Pentru Teodora Burz stilul vestimentar masculin nu are secrete. După ce a pus bazele brandului Ziggo,

Teodora a ocupat funcția de Project Manager pentru una dintre cele mai mari companii multinaționale din China, cu peste 4000 de magazine. Acum...

Teodora conduce operațiunile de retail în

România pentru

D's damat și

Damat Tween

și se ocupă, în

paralel, și de

consultanță

vestimentară!

Despre ca-

rieră, modă,

stil masculin,

fashion-icons

și pasiuni... în

interviul din pa-

gina 24...

Teodora Burz

Expertă
din moda
masculină



REȚETE DE WEEKEND

Lichiorul Vespetro

Acest lichior, foarte apreciat în Occident, se prepară dintr-un amestec de semințe: angelică (55 g), anason, fenicul (câte 7 g) și coriandru (6 g). Semințele se macină și pulberea se pune la macerat în 750 ml de alcool de secară sau de țuică de casă. După opt zile se adaugă 100 ml apă (fiartă și răcită) și 500 g zahăr. Ingredientele se amestecă foarte bine, până când conținutul se omogenizează, apoi se strecoară printr-un tifon des.

Vinul de angelică

Pentru prepararea acestui vin se folosesc următoarele ingrediente: doi litri de vin pelin, 5 rădăcini de angelică și 10 linguri de miere. Ingredientele se macerează la o temperatură de 18 grade, timp de 10 zile. Apoi, conținutul se filtrează și se păstrează în sticle închise ermetic.

Lichior tonic de angelică



Ingrediente: 20 tulpini verzi de angelică, 1 g nucșoară, 10 cuișoare, 1,5 l alcool de 70 grade preparat din fructe, un kg de zahăr și 500 ml de apă.

Mod de preparare: Tulpinile plantei și condimentele se pun la macerat în alcoolul de fructe. După 15 zile, strecoarăți conținutul, iar în alcoolul rămas adăugați siropul. Lichiorul se păstrează la rece, în sticle închise ermetic.



Aromă, savoare și culoare

Angelica - planta celor șapte îngerii

Angelica sau iarba celor șapte îngerii a fost cultivată în grădinile mănăstirilor încă din Evul Mediu, fiind recomandată pentru proprietățile sale medicinale și condimentare și pentru aroma deosebit de plăcută, cu gust dulce-amăru.

În gastronomie, se utilizează toate părțile plantei, astfel.

Bucătarii folosesc frunzele de angelică uscate și mărunțite. Acestea, ca și semințele, se păstrează foarte bine timp de câteva luni, în cutii închise ermetic. Rădăcina de angelică se folosește uscată, adesea măcinată foarte fin; se păstrează în recipiente închise ermetic, la loc rece și întunecos.

Tulpinile se utilizează proaspete, despicate pe lungime și curățate bine de lichidul alb din interior. Acestea se pot păstra câteva zile dacă sunt ținute la rece.

La condimentarea preparatelor se pot folosi și fructele foarte picante. De asemenea, pentru salate, preparate din pește și diferite deserturi, se utilizează mugurii cruzi și tocați, precum și frunzele mature, dar în cantitate mică.

Tulpina, fiartă în lapte, poate înlocui cu succes sparanghelul.

Specialiștii recomandă, pentru ornarea produsele de patiserie, tije tinere de angelică, confiate în zahăr.

Frunzele plantei se mai pot folosi la prepararea conservelor, marmeladelor și diferitelor siropuri. La prepararea unor băuturi alcoolice, mai ales lichioruri amare (Chartreuse, Benedictine, Theriaque, English bitter și apa Carmelitelor) se folosesc rădăcinile de angelică.

În medicină

Multiplele mijloace de vindecare a bolilor fizice și psihice cu ajutorul preparatelor din angelică arată valoarea deosebită a darului pe care îngerii l-au oferit oamenilor spre păstrarea sănătății.

Proprietăți terapeutice

▶ tonic-amare, digestive, stomahice, carminative, antispastice;

▶ cardiotonice, excitante-cerebral; ▶ diuretice, sudorifice, antibiotice, antiseptice;

▶ combate indigestia, colicile intestinale, vărsăturile spasmodice, enteritele, meteorismul (balonări), scorbutul, anorexia, procese de fermentații, diabetul zaharat, febra tifoidă, durerile de cap, anemia;

▶ previne extinderea cancerului;

larea transpirației, combaterea febrei epuizante, a pneumoniei și a altor afecțiuni pulmonare, precum și pentru combaterea crampelor uterine și stimularea digestiei, se prepară o tinctură din rădăcini de angelică în alcool 60° din care se iau zilnic câte 20-30 de picături pe puțin zahăr sau în ceai.

Pentru stimularea digestiei se poate lua câte un vârf de cuțit de pulbere din rădăcini uscate de 2-3 ori pe zi.

comprese reci cu macerat din rădăcini proaspete sau frunze crude (50 g la litrul de apă).

Aromoterapie

În aromoterapie, angelica se folosește foarte des pentru că are efect stimulator, energizant, antiseptic, antistres, depurativ, analgezic și calmant. Utilizarea plantei este benefică pentru

probleme respiratorii, bronșite, astm, răceală, gripă, constipație, migrene, reumatism, tensiune nervoasă, sinuzită, anxietate.

Specialiștii le recomandă femeilor însărcinate și diabeticilor evitarea utilizării acestei plante.

În cosmetică

Pentru tenul gras, seboreic, cu mulți pori se recomandă

măștile cosmetice obținute din plantă măcinată fin, cu râșnița de cafea, și amestecată cu apă, până devine ca o pastă. Această pastă se întinde printr-un tifon subțire pe față și se lasă vreme de 30 de minute, după care se spală cu apă caldă. Dacă tenul este foarte sensibil, e bine ca în pasta de angelică să puneți și puțin mușetel.

Pentru tenul pătat, angelica face o combinație foarte bună cu sânziana galbenă. Din aceste plante se prepară o mască precum cea de mai sus. Atenție: angelica are proprietăți fotosensibilizante, fiind interzisă expunerea la soare mai devreme de patru ore de la folosirea sa externă.

Aurelia Turcescu



Știați că...

▶ Frunzele și tulpinile plantei se vor recolta în luna iunie sau iulie, iar fructele și florile în luna iulie; angelica necesită un regim special de utilizare, păstrându-și calitățile curative doar dacă este folosită la maxim un an după recoltare?

▶ Din tulpina goală de angelică, se poate obține un instrument muzical asemănător flautului, obiect de joacă pentru copii?

▶ Angelica este un aliniator, în sensul că reglează energiile astfel încât acestea să fie așezate pe aceeași linie cu "orientarea" casei. De asemenea, centrează, îndreaptă și aliniază "personalitatea" energiilor dintr-un spațiu, făcându-le să fie într-o armonie perfectă

cu energiile Mamei Pământ și cu cele universale, din Cosmos?

▶ Formulele de preparare a lichiorurilor au fost elaborate inițial de călugării din Ordinul benedictin, care foloseau angelica în diverse elixiri și în misteriosul „teriac venețian”, care intră astăzi în rețeta originală a Bitterului suedez. În aceste rețete se mai adaugă mentă, roiniță, coriandru, anason, fenicul, sofran, ardei, lămâie, scorțișoară, nucșoară, cuișoare, ghimbir și cardamom?

▶ Este un ingredient folosit în industria parfumurilor?

▶ Excepționala rezistență a esențelor se datorează acestei plante, care este singura lor "legumă"?

▶ Giorgio Armani Emporio Armani She este un parfum ce conține printre altele și esență de angelică?

▶ combate contuziile, ulceratiile și guta.

Forme de utilizare: uz intern

Pentru afecțiunile stomacului (arsuri gastrice) și boli pulmonare cu activarea transpirației, se prepară o infuzie din 30 g de rădăcini uscate la 1 litru de apă clocotită; se mai fierbe încă 5 minute, se infuzează 15 minute acoperit, se strecoară și se beau 2-3 ceaiuri pe zi.

Pentru înlăturarea hipersecrețiilor pulmonare, combaterea febrei, dilatarea vaselor sanguine și curățarea sângelui cu eliminarea toxinelor, se prepară o infuzie concentrată din 20 g de rădăcini uscate la 200 ml de apă clocotită; se bea câte 1 lingură la fiecare 2 ore.

Pentru stimularea schimburilor metabolice, mai ales în cazuri de otrăviri și intoxicații, se prepară un decoct din 10 g de rădăcini la 200 ml de apă rece; se fierbe 5 minute, se infuzează 15 minute acoperit, se strecoară și se beau câte 3 cești pe zi.

Împotriva balonărilor și în reglarea digestiei, se beau 1-2 pahare pe zi de vin de angelică aromatizat cu coriandru sau cardamom.

Pentru depurarea sângelui, stimu-

Pentru întărirea activității inimii, rinichilor și a pielii, se pot mesteca rădăcini proaspete cu 30 min. înainte de masă.

În astmul bronșic se recomandă o tinctură din amestec de angelică, podbal, iarbă mare (în părți egale); se consumă câte 1-2 lingurițe, de 3 ori pe zi.

Pentru corectarea dificultăților de concentrare se folosește uleiul din semințe cu rol de excitant cerebral.

În caz de anemie, de digestie dificilă și de parazitoze se consumă câte o lingură de vin de angelică, după mesele principale.

Pentru eforturi fizice și intelectuale deosebite, ca tonic general se recomandă câte o lingură lichior tonic de angelică, de trei ori pe zi.

Uz extern

Băi antireumatismale cu adaos de decoct din 100-200 g de rădăcini fierse în trei litri de apă, care se toarnă în cada de baie.

Pe zone dureroase datorită artritei sau reumatismului se recomandă frecții cu oțet sau tinctură de angelică.

Pentru plăgi, contuzii, ulceratii, hemoroizi și fisuri anale se folosesc

Cu lingurița sau cu polonicul


 Prof. dr. ing.
 Viorica Maria Macovei

Sparanghelul - o legumă care trebuie cunoscută



Sparanghelul este o delicată culinară cunoscută și sub denumirea de „legumă regală” sau „fildesul comestibil”, denumiri datorate atât culorii lui ivoar, cât și prețului ridicat, accesibil astăzi nu numai regilor, dar oricui unui număr ales de consumatori, care pot aprecia gustul lui unic și-i cunosc proprietățile benefice asupra sănătății.

Ceea ce se
c o n s u m ă
d i n s p a -



ran-
g h e l
(*Asparagus officinalis*) sunt de fapt lăstarii tineri care se dezvoltă pe un rizom și reprezintă viitoarele tulpini florifere ale plantei.

Cultivarea sparanghelului, dar și pregătirea lui culinară sunt operații foarte pretențioase. În afară de sparanghelul sălbatic, există trei varietăți de sparanghel, deosebite după culoare: alb, verde și violet. La sparanghelul alb, lăstarii sunt recoltați înainte ca aceștia să iasă de sub pământ, fiind lipsiți de clorofilă. Prin expunere la soare sparanghelul se colorează în verde. Varietatea violet este cunoscută în Italia sub numele de „*Violetto d'Albergo*”.

Europenii preferă sparanghelul alb, mai fraged și mai suculent decât cel verde. Pentru a fi păstrați în stare etiolată (albi, lipsiți de clorofilă), lăstarii sunt feriți de razele soarelui prin bilonare, o lucrare agricolă care presupune îngroparea plantelor în pământ până la un anumit nivel.

Sparanghelul este o plantă perennă. La început se obțin puieții din semințe, operație ce durează doi ani. Apoi se trece la a doua etapă, de obținere a culturii propriu-zise și abia după trei ani pot fi recoltați primii lăstari, înainte ca ei să ajungă la suprafața bilonului. Recoltarea lăstarilor se face o singură lună pe an, între mai și iunie, producția fiind de 2,5 - 6 tone la hectar. O cultură de sparanghel mai poate fi exploatată apoi peste 15 ani.

Denumirea de sparanghel provine din limba latină, „*asparagus*”, care la rândul ei provine din limba greacă, „*aspharagos*”, provenind și aceasta

din cuvântul persan „*asparag*”, care înseamnă tulpină.

Istoric

Sparanghelul este nativ din Europa, Africa de Nord și Asia de Vest.

Egiptenii folosesc sparanghelul de mai bine de 4500 de ani, atât ca legumă, cât și ca plantă medicinală, pentru aroma și gustul lui delicat și pentru proprietățile diuretice. El apare în chip de ofrandă pe o friză egipteană datând din anul 3000 î.H. Încă din timpuri străvechi era cunoscut în Siria și în Spania.

Grecii și romanii îl consumau proaspăt în sezon și-l uscau pentru a fi consumat și iarna. Romanii chiar îl congelau în zona Alpilor pentru a-l consuma întregul an. Scriitorul roman Cato a fost primul care a detaliat instrucțiunile de cultivare a sparanghelului. Plinius cel Bătrân include planta în opera sa „*Materia Medica*”, Juvenal era un consumator frecvent de sparanghel, iar împăratul Augustus a lansat expresia: „*velocius quam asparagus coquatur*” (mai repede decât ai găti sparanghelul). În cea mai veche carte de bucate care a supraviețuit, „*De re coquinaria*” a lui Apicius, există și o rețetă cu sparanghel.

În perioada medievală sparanghelului i s-a acordat mai puțină atenție, până când al-Nafzawi îi scoate în evidență calitățile afrodisiace în lucrarea „*Grădina parfumată*”, iar o lucrare indiană arată că el combate oboseala datorită conținutului ridicat de fosfor. În 1469 începe să fie cultivat în mănăstirile franceze, înainte de 1538 era bine cunoscut în Anglia, iar în Germania înainte de 1542.

Regele Ludovic al XIV-lea al Franței a dispus construirea de solarii speciale pentru a se bucura de sparanghel tot timpul anului, de unde a primit denumirea de „hrana regilor”. În Lumea Nouă, astăzi Statele Unite, sparanghelul a devenit disponibil din 1850.

Astăzi, China este cel mai mare producător de sparanghel din lume, cu 5.906.000 tone la nivelul anului 2005, urmată la distanță de Peru (206.030 tone) și Statele Unite (90.200 tone). Cei mai mari importatori de sparanghel sunt Statele Unite, Uniunea Europeană și Japonia.

Profilul nutrițional

Sparanghelul, sărac în calorii și în sodiu, este o sursă foarte bună de fibre alimentare, vitamina A, vitamina C, vitamina E, vitamina K, tiamină, riboflavină, rutină, niacină, acid folic, fier, fosfor, potasiu, cupru, mangan, seleniu și crom și o sursă bună de piridoxină, calciu, magneziu și zinc.

Aminoacidul asparagină și-a primit denumirea de la sparanghel (*asparagus*), care este bogat în acest aminoacid.

Compoziția pentru 100 g de sparanghel este:

▶ CARBOHIDRAȚI	3,88 g
Zaharuri	1,83 g
Fibre alimentare	2,00 g
▶ GRĂSIMI	0,12 g
▶ PROTEINE	2,20 g
▶ VITAMINE	
Tiamină (B1)	0,143 mg
Riboflavină (B2)	0,141 mg
Niacină (B3)	0,978 mg
Acid pantoteinic (B5)	0,274 mg
Piridoxină (B6)	0,091 mg
Folat (B9)	0,052 mg
Vitamina C	5,6 mg
Vitamina E	1,1 mg
Vitamina K	0,0416 mg
▶ MINERALE	
Calciu	24 mg
Fier	2,14 mg
Fosfor	52 mg
Magneziu	14 mg
Mangan	0,2 mg
Potasiu	2,02 mg
Zinc	0,54 mg

Utilizări culinare

Sparanghelul se pregătește prin fierbere în apă sau în abur, frigere pe grătar, coacere în cuptor sau prăjire. Pentru fierberea în apă a sparanghelului există oale speciale, dar pot fi făcute și improvizații pentru că el trebuie fiert în poziție verticală, scufundat parțial în apă, deoarece baza necesită un timp de fierbere mai lung față de vârful subțire, care se înmoaie prea repede. Timpul de fierbere este de 2-6 minute până ce se frăgezește, dar rămâne crocant.

Fierberea în abur se face tot în poziția verticală a lăstarilor legați în mănunchi, pe o durată de 2-8 minute. Sparanghelul fiert în apă sau în abur se servește cu sos olandez, unt topit sau ulei de măsline, maioneză sau brânză parmezan.

Pentru frigerea pe grătar sparanghelul se opărește în apă clocotită

timp de 1 minut, după care se frige câte 2-3 minute pe fiecare parte.

Coacerea se face în cuptorul încins la 200°C, stropit cu puțin ulei și ținut timp de 11-17 minute.

Prăjirea în ulei, deși este mai puțin sănătoasă, capătă din ce în ce mai mulți adepți, motivat de faptul că substanțele de aromă sunt solubile în apă și se pierd în timpul fierberii. Se taie tulpinile în bucățele de 2-5 cm lungime, în unghi și se prăjesc timp de 3-5 minute în ulei sau unt fierbinte.

Sparanghelul se mai utilizează ca ingredient pentru supe și tocănițe, poate fi consumat crud în salate sau murat.

Sparanghelul proaspăt este foarte perisabil, rezistând doar câteva zile, dar se poate procura de la supermarketuri sub formă de conserve, fiert în apă.

Acțiune terapeutică

Din cele mai vechi timpuri se știe că sparanghelul este un diuretic natural, curăță rinichii, dizolvă și împiedică depunerea acidului uric în rinichi, ajută la acțiunea de detoxifiere în special la nivelul rinichilor, vezicii urinare și a tractului urinar.

Sparanghelul conține substanțe ce neutralizează amoniacul care poate cauza scăderea apetitului sexual, având efecte în traterea infertilității în special la bărbați. Prin conținutul în oligozaharide protejează flora bacteriană benefică la nivelul colonului, conține antioxidanți care împiedică acțiunea radicalilor liberi și stimulează imunitatea.

O cană de sparanghel asigură mai mult de jumătate din necesarul zilnic de acid folic. Lipsa acidului folic, alături de deficitul de alte vitamine din grupul B, duce la apariția depresiei, stărilor de neurastenii, tulburări de concentrare. Acidul folic este de asemenea critic pentru femeile însărcinate, protejând împotriva defectelor de tub neural la nou-născuți. Studiul recent au arătat că persoanele care suferă de Alzheimer au nivele foarte scăzute sau chiar lipsă de acid folic.

În plus, sparanghelul fluidizează secrețiile bronhice, stimulează digestia și ușurează tranzitul intestinal. Sucele de sparanghel are acțiune tonică, fiind eficient în traterea afecțiunilor cardiace.

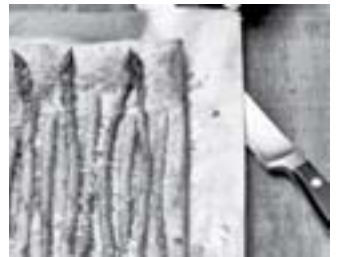
Ceaiul de sparanghel are proprietăți diuretice și antiinflamatorii.

REȚETE
DE WEEKEND


Tartă cu sparanghel

Ingrediente: Pentru cremă: 35 g fasole fiartă, 1/2 linguriță sare, 1/4 cană nucă de caju, o linguriță muștar francezesc, o lingură sos pesto (găsiți și în comerț, la borcan, în raionul de paste și sosuri), două lingurițe zeamă de lămâie, două linguri apă.

În plus: o legătură sparanghel proaspăt, un foietaj francezesc, ulei de măsline, sare.



Mod de preparare: Se pun în blender toate ingredientele pentru cremă, mai puțin apa. Se dau la blender până se sfărâmă, apoi se adaugă apa și se mixează. Pasta va deveni mai fluidă. Foietajul se lasă 40 minute la dezghețat. Apoi îl întindem puțin cu sucitorul și îl așezăm în tava de copt. Punem peste el cremă, având grijă ca de jur-împrejur să lăsăm foieta-



jul liber, preț de două degete. Așezăm apoi sparanghelul spălat și tăiat din codițe, pentru a se potrii stratului de cremă și a nu ajunge pe colțurile lăsate libere. Ungem cu ulei marginile libere și sparanghelul și sărăm. Dăm la cuptorul preîncins la 200 grade pentru 25-30 minute.

Dacă aveți întrebări sau propuneri pentru oricare dintre paginile noastre le așteptăm pe adresa de e-mail teodora@viata-libera.ro

CRONICĂ DE CENACLU

Sub umbrela nostalgiei

De vorbă cu fratele meu (ah în tăcerea/ lui mi-am găsit un loc călduț/ călduț)/ la începutul zilei în/ lătratul câniilor înstelăți/ cu gândul la nisipul din câni/ adus de neașteptatul alizeu și/ nici nu știu când se vor termina/ **trădările efuziunile lamentările/** nici nu simțim cum dimineața a trecut/ de mult într-o precipitată strigare la apel/ suntem declarați absenți căte/ o pisică târcată (cu neodihna/ trupurilor noastre în ochi)/ taie calea călătorilor somnolenți/ peste oraș cade ploaia cu un scop/ **nicio amânare de la fratele meu/ continuă coborârea**

(Valeriu Valegvi – Nicio amânare/ Coborârea)

„Un univers închis, cenușiu, populat cu obiecte/ oameni simbol; simbolurile sunt golite de sens aparent, sporind sentimentul de deznădejde și de presimțirea vidului interior personal ori, doar o proiecție a acestuia către lume; poezia este cerebrală și cam prea detensionată, în detrimentul formei; poeme apăsaătoare, de stare acerbă la vibrațiile lumii, prea devreme resemnate în fața frumuseții vieții; din păcate, poemele – ce se vor axiomatico-sentimentale, sunt prea sentențioase și acide față de cititor; cred că ar putea suferi o minimă mutație emoțională, întrucât este cam distanțat de eul liric și de mirajul sentimentelor umane în general.” (Stela Iorga)

„O plonjare voită în amănunt, într-un ritual care nu spune nimic; are o voce care vine din vechimea poeziei – sub umbrela nostalgiei care ține de alt veac, dar și o voce în care penița a luat-o înaintea minții; poezia se găsește, mai cu seamă, în niște oaze din text și nu în întregul acestuia.” (Mirel Florică)

„Are un drum bine definit, de la care nu se abate; nu m-am conectat la text.” (Simona Toma)

„Se apropie mai mult de genul epic decât de cel liric; se văd influențe atât din modernism, cât și din expresionism; imaginile sunt perceptive ca neclare, temperate ca niște culori pe o paletă de tonuri de gri-cenușiu, negru și alb-lăptos.” (Andreea Violeta Bobe)

„Cam labirintic; duce cu gândul la trecerea ireversibilă a timpului, la pierderea/ ratarea copilăriei.” (Sabina Penciu)

„O poezie pentru categoria de cititori care stă la pândă pentru a descoperi sensul lumii; de aici, acel aspect de opacitate, de criptic; are un crescendo care pare a tensiona textul, asemeni mutărilor pieselor într-un joc de șah.” (Mihai Șerbu)

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului *Viața liberă*, va citi Nicoleta Onofrei.

La Editura „Axis Libri”



Redactorul șef al revistei „Tecuciul literar-artistic”, poeta Eleonora Stamate, propune un nou volum de versuri, „Cristale cu aromă de pelin”, tocmai apărut la Editura „Axis Libri”, unul care, confirmând linia lirică a unei sensibilități feminine aparte, sublimate în cărțile anterioare – „Simfonie crepusculară”, 2001, „Castelul îngerilor”, 2004, „Viața la infinit”, 2010 – aduce un plus de profunzime și măiestrie, foarte bine sesizat de prefațatorul Dionisie Duma, care găsește în „neoromantismul divin” o posibilă paradigmă a universului liric sugerat în cele 65 de poeme selectate de autoare. Armonia lumii cu sine și a omului trăitor în ea cu propriul destin, omniprezența Creatorului, ca măsură

a tuturor lucrurilor și sens suprem al existenței sunt temele care domină și prin care Eleonora Stamate scrie, așa cum notează Viorel Dinescu pe coperta a patra a cărții, „... o poezie care reușește să exprime trăiri intense, dar nu violente, o gândire în imagini florale, care reușește să aproprie expresia literară a poetei de acel entuziasm creator care este foarte aproape de rugăciunea omului care descoperă frumusețile naturii și ale Creațiunii”.

Nu întâmplător, discursul liric este dimensionat pe capitole, poeta separând și particularizând dimensiuni diferite ale aceleiași aplecări sensibile asupra lumii și a destinului ei, o lume în care litera tipărită capătă simbol de limbaj universal și de cale de comuniune, un „al cincilea anotimp, unul al cărților” („Doar soarele”, p. 23), iar „silabele înmugurite vor căuta/ drumul spre casa apropielui/ spre Tine, Doamne, ca altădat” (Privește”, p. 27). Dar re-

lația cu divinitatea se întemeiază ca temă majoră în al doilea capitol, aici Creatorul devine vizibil și abordabil, „mi se izbesc visele de pietre,/ ca de o toamnă dezmetățită/ iar în ochii dimineții,/ îl văd pe Dumnezeu, /stărnindu-mi lumina din suflet” („Il văd”, p. 38), iar rugăciunea se identifică subtil cu îndoiala: „Doamne, iartă-mă/ că sunt semnul de întrebare/ din gândul Tău/ Și în fraze neobosite/ încă te caut...” („Iartă-mă”, p. 37).

Cel mai dens și mai expresiv este însă al treilea capitol, cel al confruntării cu sinele și al auto-definirii egoului poetic, aici este cuprins și poemul care dă titlul volumului, „Cristale cu aromă de pelin”, și tot aici, în „Când plouă” (p.46), regăsim întreaga ființă poetică în plenitudinea identificării cu ordinea naturală a lucrurilor. În transcriem integral: „Când plouă, mă ascund în poeme,/ doar păsările migratoare/ mă trezesc din visa-

re,/ ele mă urmăresc,/ neîncetat,/ viață după viață,/ fără sfârșit, pas cu pas...”.

Printre cele doar câteva poeme cuprinse în al patrulea capitol, în care socialul apare în prim-plan, sare, parcă de nicăieri, unul memorabil, „Nefericit, cerșetorul hoinar” (p.83), care începe, în alt ritm și în altă manieră, bacoviană, poate: „Tremură gândurile-n altar,/ Plouă nevrălgic, steril, peste bazar.../ Ghemuit, rufos, fără fular,/ geme tăcut și trist, lângă un felinar,/ cerșetorul hoinar...”. Ultimul capitol este unul al pietății față de mării înaintași, cu poeme având titluri precum: „Eminescu, voievod al limbii române”, „Frate Grigore” sau „Domnule Eminescu”. Este, în fond, o revenire la omagiul inițial al slovei tipărite prezent în primul capitol, un alt mod însă de a omagia Poezia, prin recursul suprem la Eminescu sau la Grigore Vieru.

Ion Manea

Cronică literară

„Să nu trădați iubirile-implinite!”

Avram Ion Dunăreanu: „Transcendențe prin geneze”

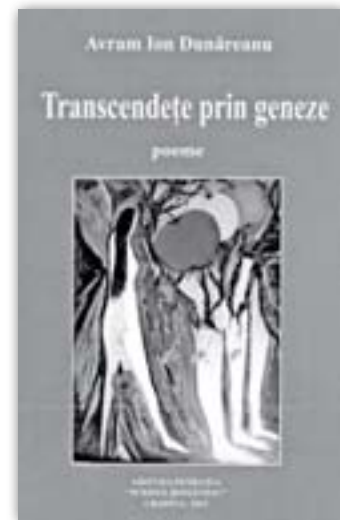
Cu „Transcendențe prin geneze”, Avram Ion Dunăreanu își adaugă cel de-al cincilea volum de versuri într-o operă lirică dintre cele mai speciale, dacă ținem seama de originalitatea în sine a universului său poetic, pe de o parte, dar și de complexitatea personalității autorului, magistrat cu o remarcabilă carieră, artist plastic cu peste 40 de expoziții și cu un album la activ, activist pe tărâm cultural (a înființat Casa Rurală Suhurlui, care-i poartă numele, și Asociația Culturală pentru Tradiții, Istorie și Justiție), pe de altă parte. Noul volum de versuri al lui Avram Ion Dunăreanu surprinde nu atât prin titlul de chintesență onto-gnoseologică, cât mai ales printr-o abordare curajoasă în termeni lirici a unor tematici de certă profunzime existențialistă, explicabilă doar prin senectutea puterii de înțelegere a lumii și capacitatea de a descoperi, dincolo de aparențe, esențele rafinate până la stadiul de concept sau paradigmă.

Iată de ce, cunoscutul scriitor Nicolae-Paul Mihail remarcă în prefața cărții apărute recent la Editura

Fundația Scrisul Românesc, Craiova: „Fără a căuta neapărat echivalențe semantice, noi presupunem că autorul s-a gândit în primul rând la misterul inițial al genezei, al creației universale privit ca un dat al aceleiași forțe divine, transcidente, mai presus de înțelegerea omenească”. Mai mult decât atât, Avram Ion Dunăreanu adaugă discursului liric această „înțelegere omenească”, prin recursul discret la o filosofie etico-socială de diagnosticare și sancționare a răului, în paralel cu sublimarea și promovarea sănătoasă a binelui. Nu întâmplător, cele 82 de poeme filosofice sunt împărțite în șase capitole-concepte, „A lua aminte”, „Vocile liniștii”, „Facere”, „Aritmetică abstractă”, „Între filosofie și destin” și „Testament”, toate ilustrate cu desene proprii. Titlurile înseși, pentru fiecare poezie în parte, prefigurează reflecția și verdictul etic asumat: „Capcane existențiale”, „Cunoașterea de sine”, „Sfidând echilibrul”, „Reversul rătăcirii”, „Enigme-n tranzit”, „Prezență inevitabilă”, „Ca un perpetuu”, „Motivație existenția-

lă”, „Paralelism”, „Metamorfoza viclesugului”.

Dorința de cunoaștere a poetului pătrunde până în cele mai adânci taine ale materiei: „Om prin timpul care-l treci/ De nu crezi în legi și bine/ Ești părtaș atunci când vezi/ Trista zbatere-a luminii” („Dependență indecisă”, p. 43). Și chiar dacă tentația pare a fi mereu abstractul și intangibilul, trăirea lirică este intensă și mereu actuală: „Fixează-ți timpul ca să bată/ În ritmul inimii din piept” („Călătorie”, p. 31), iar iubirea, omniprezentă și salvatoare: „Se iubesc florile în taină/ Prin celulare fluvii” („Comuniune în geneză”, p. 55). Moralism prin vocație și intransigent prin formație, poetul își poate aroga dreptul la participare și îndemn: „Veniți gătiți ca la o nuntă/ La ora când toate izvoarele tac/ Și-n zori de zi, din pâinea frântă/ Să potoliți o foamă cât un veac” („Ultimul strigăt”, p. 59). Dar pentru că prin „...embrionii adormiți în ere” („Umbre și lumini”, p. 75), „...ispita-și bea izbândă blând” („Capcane”, p. 71), umanitatea trebuie să se salveze chiar prin compre-



hensiune și conștiință de sine: „Căci la un loc/ Suntem un tot/ Din aceeași plămădă/ Făcuți - / Precum într-un fruct/ Semănțele-s puse/ Cu rost - / Ca semn al existenței/ Ca prezent, viitor și trecut” („Comuniune ideală”, p. 135).

De altfel, „morală” întregului discurs liric din „Transcendențe prin geneze” este una a salvării și a identificării cu binele, așa cum, într-un îndemn explicit o sugerează chiar poetul Avram Ion Dunăreanu: „O, voi creați, pribegi printre ispite/ Rătăcitori și-n visuri hăituiți/ Să nu trădați iubirile-implinite/ Și de-ntunerul din voi fugi...” („Decadență”, coperta a patra a volumului).

Ion Manea

Bijuterii ale României în Patrimoniul UNESCO (IX)

Bisericile pictate din Bucovina - Mănăstirea Sucevița

Biserica de la Mănăstirea Sucevița a fost inclusă în Lista Patrimoniului UNESCO pe 1 august 2010 și este singura biserică ce include o reprezentare a scării Sfântului Ioan Scărarul.

Anul construcției: 1583;

Construită de: Irimia, Simion și Gheorghe Movilă;

Locația: Sucevița, județul Suceava.

Istoric

Această clasică biserică moldovenească, având cele cinci camere, este

se declara parte a liniei conductoare care pornea de la Ștefan cel Mare.

Cu toate acestea, în același timp, așezământul monahal al Suceviței și clădirile aferente anunță inovațiile arhitecturale ale secolului următor. Pereții masivi din jurul bisericii au fost construiți după 1595, în timpul domniei lui Ieremia Movilă. Fiecare perete are aproape 100 de metri lungime, trei metri lățime și mai mult de șase metri înălțime, creând astfel atmosfera unei fortărețe medievale. Pereții sunt întăriți cu stâlpi, diguri și turnuri impozante.

Mănăstirea Sucevița



prima care prezintă noile tendințe arhitecturale: fride mai mici și trei piedestaluri pentru turn. Frescele sunt remarcabile, colorate și bine păstrate.

Cei trei frați Movilă au construit Biserica „Învierii Domnului” din Sucevița în jurul anului 1583. Biserica este singurul lăcaș de cult pictat, care nu a fost fondat de către un prinț conducător, deși familia Movilă era urmașă mănăstirii, Irimia Movilă a devenit conducătorul Moldovei, iar fratele lui, Simion, a domnit Țara Românească. Al treilea frate, Gheorghe, care era pe atunci Episcop la Rădăuți, a urcat în funcție până a devenit Mitropolitul Moldovei.

Pictura, în 1595

Biserica a fost pictată în jurul anului 1595, cu aproape jumătate de veac după bisericile „surori”. Este considerată ca fiind ultima înflorire a obiceiului pictării fațadelor bisericii, tradiție care marchează domnia lui Ștefan cel Mare și a lui Petru Rareș. Pentru frații Movilă, a construi și a picta o biserică ce se aseamănă îndeaproape cu edificiile pe care strămoșii le-au întemeiat cu decenii înainte era o formă de a

Mănăstirea Sucevița - vedere generală



Planuri diferite

Fiecare din cele cinci turnuri are câte un plan diferit. Turnul pătrat al porții cu turnulețul octogonal ascuțit este în mijlocul peretelui nordic. O poartă de intrare arcuită, cu stâlpi grei pe fiecare parte, conduce către așezământul monahal. Deasupra bolții de la poarta de intrare se află o nișă în semicerc, pictată cu Învierii și cu haina de război a Moldovei gravată. Deasupra

porții de la intrare, se află două caturi cu camere.

La primul etaj, este o capelă mică, în cinstea Bunei Vestiri. Turnul nord-vestic este și cel care conține clopotul mănăstirii. Este cel mai masiv dintre toate, cu trei stâlpi suprapuși în exterior. Aceștia au fost construiți mai târziu, ca și stâlpii de la poarta de intrare. La parter, se află un mic laborator de refacere a icoanelor, unde lucrează măicuțe instruite. La etajul superior, se află clopotnița, cu patru



Privire generală a peretelui nordic al exonartexului



Absida estică a bisericii

mari arcuri. Cele două clopote pe care le-a donat Ieremia Movilă în 1605 sunt folosite zilnic. Celelalte trei turnuri sunt octogonale, dar fiecare este diferit de celelalte: cel din nord-est are trei caturi, cel sud-estic cinci și cel sud-vestic două.

O galerie din lemn lăcuit a fost construită în peretele nordic, în timpul secolului al XIX-lea. Turnulețul subțire din lemn are gravat anul 1867. Clădirile monahale actuale se învecinează cu peretele estic. Partea din centru este originală, iar locuințele, în afară de celulele măicuțelor, sunt reprezentate de un muzeu cu broderii, manuscrise, obiecte religioase și icoane.

Fațada sudică a Bisericii Învierii



Alte informații

Despre Biserica Învierii

Biserica Învierii, deși construită după modelul clasicelor biserici moldovenești, este prima care arată noile tendințe arhitecturale.

Biserica are cinci camere cum are orice mare biserică a unei mănăstiri moldovenești: altarul, naosul, camera mormintelor, pronaosul și exonartexul. Pe abside se află fride înalte, dar acestea nu mai ajung aproape până la streșini, cum se întâmplă înainte.

Turn pe trei piedestaluri

Pentru prima dată, turnul este plasat pe trei piedestaluri, practică urmată după câțiva ani la Dragomirna. Pe fiecare parte a exonartexului se află două portaluri mici, cu influență muntenească.

Portalurile au fost adăugate la scurtă vreme după construirea bisericii, de către Ieremia Movilă însuși. Pictura de dedicație din naos înfățișează un mic portal pe fațada sudică a modelului bisericii ținute de prinț în mână. Cele două portaluri nu sunt identice.

Cea sudică este susținută de doi piloni și doi pilăștri pătrați. Intrarea este dinspre sud, iar pe cele trei părți sunt arcuri deschise cu muluri. Intrarea prin portalul nordic se face dinspre est. Aici se găsesc împreună șase deschideri, două în fiecare parte. În colțurile exterioare, se observă piloni rotunzi, răsuciți. Stâlpii dintre aceștia sunt hexagonali, decorați orizontal cu cărămidă roșie. Frescele sunt remarcabile, colorate și bine păstrate. Numărul scenelor și al personajelor este mai mare decât în orice altă biserică moldovenească. Spre deosebire de majoritatea cazurilor, numele pictorilor sunt cunoscute: frații Ion și Sofronie, care au dus la bun sfârșit lucrările între anii 1595-1596.

Dacă aveți întrebări sau propuneri pentru oricare dintre paginile noastre le așteptăm pe adresa de e-mail teodora@viata-libera.ro

QUERMESSA



Din nou pe apă

Dona Isabella își veni în fire de-a binelea, dar încă nu o scoaseră din nisip – răul trebuia să se hotărăască singur să plece. A doua zi nu putu merge singură, o ajută Elvira, se sprijini de Felicidad. Celelalte murmurau încet, privind spre mare. Căpitanul le băgase bine în cap că trebuia să plece! „Fetele nu vor putea văslî”, îi spuse contesa căpitanului în numele lor. Acum, că murise și înviase, simțea mai mult din durerea lumii. Viitoarea măicuță Felicidad dădu din cap: știa că De Clieu căutase un rost al plecării lor, alt rost decât trebuie să fi fost rostul lui adevărat. Dar răspunsul lui la întrebarea de ce ar trebui să schimbe altarul de nisip cu cel al mării părea să fie unul bun de ceva.

Se despărțiră de acei oameni deznădăjduiți ai nisipului veșnic, care îi priveau cu milă tocmai pe ei, pe ei, cei care plecau poate spre o mare fericire, un mare noroc, sau măcar pentru un somn de veci pe fundul misterios al mării. Legănarea corăbiei părea acum, după atâta odihnă pe uscat, un leagăn mai blând, care nu le mai ametea ca înainte. Sabah găti la bord niște orez, restul de orez, iar bărbații ridicară pâna și căpitanul trecu la echea cărmei, în timp ce nebunul ridică opintindu-se, ajutat de fete la cabestan, ancora din piatră. „Trebuie să facem rost de echipaj adevărat. Sau de oameni care pot învăța să slujească o navă”, spuse De Clieu. „Cum?” – întrebă fără curiozitate contesa. „Luăm și noi sclavi, nu se poate altfel!”, o lămurii căpitanul. „Bine”, spuse ea. Apoi, privind în zare: „Dar nu văd sclavi, domnule.” Căpitanul o liniști: mai la sud vor găsi, desigur, pirogi de pescari. Oameni negri din Țara Negrilor care, atunci când nu sunt prinși sau uciși de vreun sultan cu pielea la fel de întunecată, sunt vânduți de albi întreprinzători. Da, vor avea văslași voinici, poate și ceva nuci de cocos uitate în pirogă...

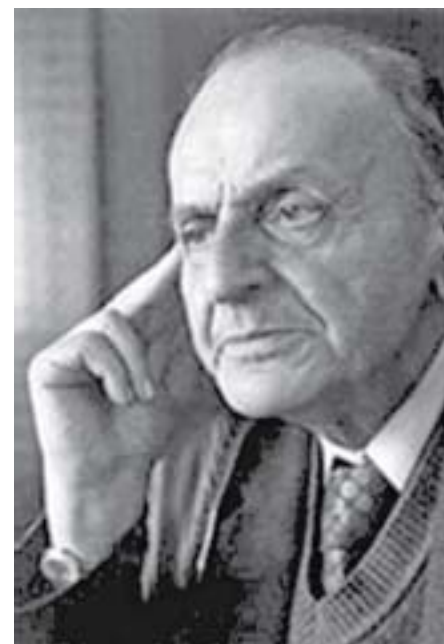
Dar noaptea veni fără să aducă vreo pirogă în fața privirilor lor și ultimul bob de orez fusese mâncat. În curând, poate într-o zi, cel mult două, va trebui să debarce și poate vor avea atunci noroc să descopere apă dulce... Se făcuse noapte de-a binelea, stelele se stinseseră pe vatra cerului, numai Crucea Sudului mai clipcea ochilor, când o lumină ascuțită apărură de după marginea rotundă a orizontului. Nu putea fi o stea mare venind de pe marginea cealaltă a lumii – era o corabie! Și nu una băștinașă, ci una europeană. Poate chiar spaniolă, cu spanioli care pot fi păcăliți că suntem oameni de neam care ne-am pierdut echipajul în luptă – se gândi contesa. Sau poate francezi, care să ajute corabia unui căpitan francez – se gândi De Clieu... Toate privirile rămăseră ațintite toată noaptea la lumina care când se apropia, când se depărta. Oare nu vor pierde corabia salvatoare?

Victor Cilincă

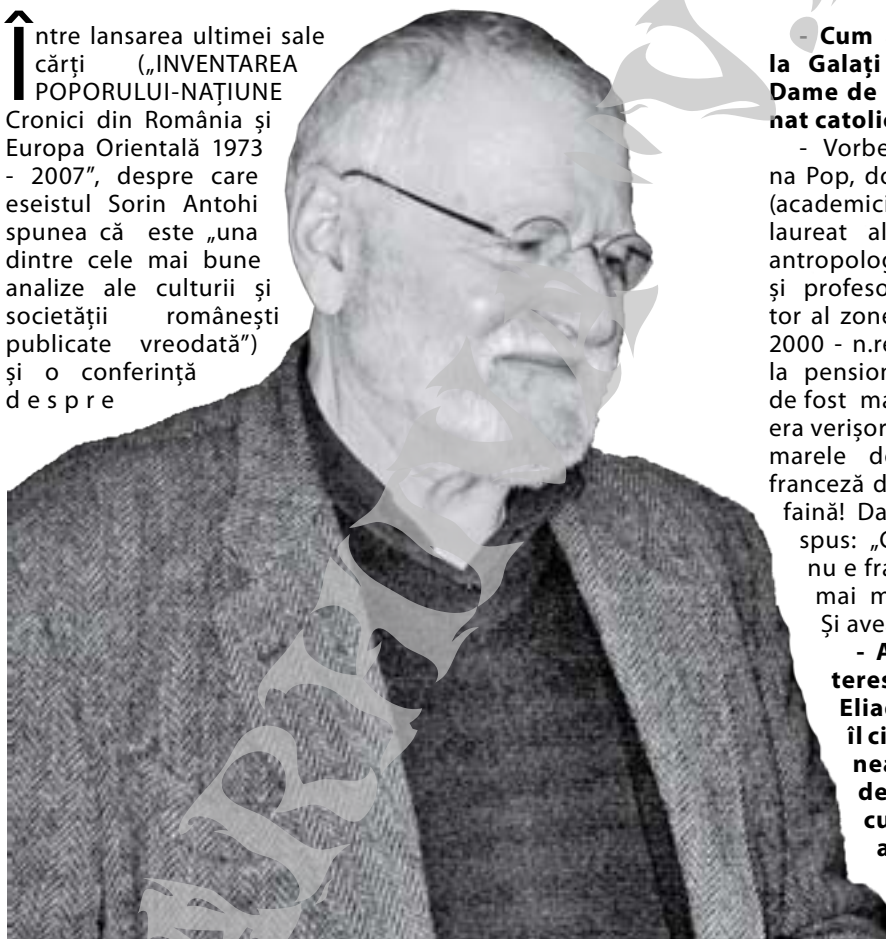
Interviu cu prof. dr. Claude Karnoouh

Ontologia lui Noica... în coadă de rândunică.

≡ Nu mai suntem francofoni – afirmă antropologul



Între lansarea ultimei sale cărți („INVENTAREA POPORULUI-NAȚIUNE Cronică din România și Europa Orientală 1973 - 2007”, despre care eseistul Sorin Antohi spunea că este „una dintre cele mai bune analize ale culturii și societății românești publicate vreodată”) și o conferință despre



sfârșitul tradițiilor și postmodernitatea, l-am abordat pentru o scurtă discuție la Galați pe prof. dr. Claude Karnoouh, antropolog și sociolog francez, profesor invitat la Universitatea Națională de Arte București, unde predă Filosofia culturii. Cercetător emerit al Centrului Național Francez de Cercetări Științifice (CNRS) din Paris, cu o lungă activitate universitară la Cluj, la Sorbona și în alte universități pariziene sau din Italia, SUA, Ungaria. Etnograf expulzat din România în anii '70, a publicat cărți incitante, precum „Dușmanii noștri cei iubiți”, „Paysans, femmes et citoyens” (Țărani, femei și cetățeni) etc. Vorbește binișor românește, cu influențe ardelenesti și accent francez...

Andrei Pleșu vă „acuză” undeva că... sunteți român.

Mă acuză? Da, da, știu...

- Asta-i „de bine”...

- Mi se pare că pentru mine n-a fost o injură (sic!), pentru mine era, cum să vă spun, o recunoaștere că m-am aculturat destul de bine, nu?

- De asta și vreau să vă întreb, ca... de la român la român, după ce ați trăit atâția ani la noi: e adevărat sloganul, pe care îl învățăm de mici, că suntem încă un popor francofon?

- Nu, nu, România a avut o anumită [pătură] care vorbea în franceză foarte bine, mai degrabă prin aristocrați și marii burghezi, pentru că fetele mergeau la sorele (măicuțele - n.red.) de Sion.

- Cum a fost interbelic și la Galați pensionul „Notre Dame de Sion”, școală-internat catolică în franceză...

- Vorbeam asta cu doamna Pop, doamna lui Mihai Pop (academician, primul român laureat al Premiului Herder, antropolog cultural, folclorist și profesor, renumit cercetător al zonei balcanice, 1907 - 2000 - n.red.). Ea [s-a] educat la pension la București. Fată de fost mare domnitor, tatăl ei era verișor al doilea cu Sturdza, marele domnitor. Vorbea o franceză dna Pop incredibil de faină! Dar de multe ori mi-a spus: „Claude, țara noastră nu e francofonă. Poezia cea mai mare e românească!” Și avea dreptate.

- Am găsit o idee interesantă la Pompiliu Eliade, pe care de altfel îl citați în ultimul dumneavoastră volum: că, de fapt, moștenirea culturală franceză a venit prin ofițerii ruși la vremea Regulamentului Organic...

- Da, da.

- Spuneți mai devreme că l-ați cunoscut pe Constantin Noica.

- L-am cunoscut prin doamna Sanda Stolojan, soția dlui Stolojan. A fost, înainte de pensionare, traducătoare oficială a guvernului franțuz pentru problemele românești. Ea l-a însoțit pe De Gaulle în '68 la București - era traducătoarea lui oficial. Și ea mi-a făcut cunoștință cu Noica. Nu știu cum exact, odată cred că mi-a spus: „Ce scrii tu l-ar interesa, ați avea o dispută intelectuală interesantă”. Am spus: „Bine, nu mă deranjează pe mine.” E[ra] un om extrem de deștept și extrem de cultivat. Evident, nu sunt pe baza filosofică... Adică [pentru] o parte din operele lui Noica nu am nimic de spus, dar

despre încercarea dumnealui de a înființa o ontologie (adică, conform DEX: Ramură a filosofiei care studiază trăsăturile generale ale existenței.) națională, eu nu... Dar nu fiindcă e român, o ontologie națională pentru Franța, Italia, Germania e o fundătură adică.

- Credeți că nu ar funcționa?

- Nu e problemă că n-ar funcționa, este o trădare a problemei ființării. E altceva decât o trădare, adică e o fundătură analitică. Analitică și semantică... Chiar dacă este un magnific scris literar, într-o limbă foarte greu de tradus. Fiindcă națiunea, ca entitate politică, socială, culturală, lingvistică, tot ce vrei, este o entitate istorică. Ontologia este o structură de gândire și o construcție spirituală a istorică! Pentru mine nu se poate! Tot atunci i-am spus lui Noica că era mai degrabă un fel de mixtură - dar nu în sens negativ, adică e analitic ce spun - o mixtură într-un hegelianism al filosofiei istoriei și un herderian ca filosofia culturii. Și el încearcă pe plaiul românesc să îmbine, cum s-ar zice, grinzile unei case de lemn, la colțuri: la noi se cheamă „coadă de rândunică”...

- Și la noi...

- El voia să îmbine asta și i-am spus de mai multe ori: „Domnule Noica - sau Herder, sau Hegel, ambele, mi se pare, nu merg! l-am spus: ați lucrat foarte mult despre formele lui a fi, dar niciodată n-ați reflectat despre verbul a pomeni și substantivul pomană. Pomană e un dar, dar și o amintire... A, nu avem asta în franceză. Să arunc într-un singur cuvânt două sensuri foarte deosebite... În rest, Noica este unul din tipii cei mai deștepti pe care i-am întâlnit în viața mea - se vedea prin ochi!

Text și foto: Victor Cilincă

Unde a dispărut Dianne?

≅ SUA-Mexic, 2005, dramă

Nadine, o frumoasă avocată de succes din Chicago, călătorește singură în Tijuana - Mexic pentru a-și găsi sora dispărută. Cercetarea acesteia o va pune în situații cel puțin tulburătoare și, pe măsură ce se va apropia de adevăr, va fi mai confuză în privința propriei identități.



Perioada 16-22 martie 2012

Nu ratați!

Te cunosc de undeva

≅ emisiune concurs

Formatul "Te cunosc de undeva" este unul dintre cele mai recente lansate pe piața internațională de televiziune și aduce în prim-plan opt vedete din România, care pe parcursul a zece săptămâni trec prin transformări incredibile, dând viață unor personalități din lumea muzicii. Gazdele emisiunii sunt Alina Pușcaș și Cosmin Seleși.

Vineri, 16 martie, ora 20:20

Justițiarul

≅ SUA-Germania, 2004, film de acțiune

Filmul aduce în cinematografie unele dintre cele mai bine vândute benzi desenate "The Punisher" publicate de Marvel și un personaj a cărui popularitate o egalează pe cea ale altor vedete Marvel ca X-Men, Spider-Man și The Fantastic Four.

Justițiarul trăiește în lumea pe care o cunoaștem cu toții, o lume întunecată de război, crimă, cruzime și nedreptate. Nu are puteri supranaturale pentru a înfrânge răul cu care se întâlnește - doar inteligența lui incredibilă, anii de experiență în luptă și, mai presus de toate hotărârea de fier pentru a-i răzbuna pe cei nedreptățiți de răii societății.

O poveste curajoasă a răzbunării și a izbăvirii, "Justițiarul" este acel element rar - o operă de divertisment care se adresează cu forță timpurilor sale.



Sâmbătă, 17 martie, ora 20:30



La graniță

≅ SUA - Germania, 2003, film romantic de aventură

Un film puternic și profund emoționant care funcționează pe două nivele: ca poveste de dragoste mișcătoare și ca peliculă inteligentă care aruncă lumină asupra unor situații dramatice, uneori îngrozitoare, cu care se confruntă reprezentanții asociațiilor umanitare și milioanele de refugiați din lumea întreagă. **Angelina Jolie** și **Clive Owen** aprind ecranul cu o chimie sexuală incendiară și cu interpretări superbe. Povestea începe în 1984. Jolie este Sarah Jordan, o americană răsfățată și naivă, căsătorită cu un englez înstărit. Duce o viață de huzur și privilegii, însă calmul protector al

lumii sale e zguduit în momentul în care Nick Callahan, un doctor renegat, strică un dineu de caritate londonez unde e prezentă "lumea bună", aducând cu sine un tânăr înfometat dintr-un câmp de refugiați din Africa de Nord. Într-o scenă extrem de zguduitoare, doctorul ține un discurs înflăcărat unei audiențe stupefiate. Pledoaria sa pasională încearcă să-i facă să conștientizeze că slabele lor eforturi abia ating suprafața problemei. Sarah experimentează ceea ce poate fi numită drept "o epifanie". Curând, pleacă în Etiopia - pe cont propriu - cu medicamente și mâncare.



Întotdeauna, primii!



Duminică, 18 martie, ora 20:00

E tare complicat!

≅ SUA, 2009, comedie romantică

Jane și Jake ies la cină după ce participaseră la festivitatea de absolvire a fiului lor. Amintirile anilor frumoși petrecuți ca soț și soție se pare ca au un efect neașteptat asupra celor doi, care se aruncă într-o aventură extrem de pasională.

Și așa se complică lucrurile, fiindcă Jake e înșurat cu Agness, o femeie mult mai tânără decât el, iar Jane este curtată de Adam, arhitectul pe care îl angajase ca să-i renoveze bucătăria...

Acum, Jane încearcă să-și dea seama dacă îi place să fie "cealaltă femeie", Jake se trezește că este foarte prins de această relație extrem de plăcută într-un fel ciudat, iar Adam, care tocmai încearcă să-și revină după propriul divorț, își dă seama că s-a îndrăgostit de Jane, dar nu e sigur că îi convine să fie prins în acest triunghi amoros.

Se spune că a doua oară e mai bine? O fi oare valabil și în cazul în care descoperi cu oroare că, din "fosta" devii, la 10 ani de la divorțul de el, "amanta" lui?! Jane (**Meryl Streep**) este proprietara prosperă a unui restaurant din Santa Barbara, are trei copii mari și este divorțată de 10 ani de Jake (**Alec Baldwin**), un avocat cu care a rămas în relații amicale. Totul pare să meargă pe făgașul normal, până într-o zi, când

Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Recomandări



16 martie

ora 23:00

În pat cu dușmanul

≅ SUA, 1991, thriller



În aparență, ei sunt întruchiparea cuplului ideal. Ea - o soție frumoasă și o gospodină desăvârșită, care încearcă să-i satisfacă toate nevoile partenerului său de viață; el - un bărbat chipeș și deosebit de atent cu soția sa, un om de afaceri de succes. În sânul familiei Burney, lucrurile nu sunt însă ceea ce par a fi. În interiorul soției perfecte se ascunde o femeie terorizată de un secret oribil, care așteaptă o șansă pentru a scăpa de coșmarul prin care este nevoită să treacă zilnic.

17 martie



ora 22:15

Viață dublă

≅ SUA, 1947, polițist



Viața actorului Anthony John e de fiecare dată influențată de rolurile pe care le interpretează pe scenă. Din păcate, el acceptă oferta de a juca rolul titular din "Othello", iar gelozia îl va împinge la crimă.



18 martie

ora 23:30

Țintă finală

≅ SUA - Canada, 2001, film de acțiune



John Hawkins (**David Caruso**) este un fost militar care s-a retras în Alaska unde încearcă să depășească o tragedie personală. Acolo se îndrăgostește de Natalie, o femeie cu o viață nefericită și, mai ales, cu un soț periculos. Când Gus, soțul lui Natalie, reușește să facă pierduți 3 milioane de dolari care aparțin unui traficant local, o mulțime de personaje dubioase încep să se pună în mișcare ca să pună mâna pe bani. Natalie întrevide însă o scăpare pentru ea însăși și îl atrage pe Hawkins în lumea sordidă a soțului ei.

MAPA CU PLANTE

Pentru grădină
Cele mai frumoase flori decorative (II)

Crizantemele

Crizantemele sunt cele mai reprezentative. Extrem de rezistente, crizantemele decorează vreme îndelungată grădina de toamnă, iar tăiate, rezistă chiar și două săptămâni în vază. Crizantemele pot fi folosite cu succes în aranjamente florale de toamnă, datorită fermității lor și a culorilor diversificate, care le face ușor de remarcat.

Crinii

Crinii constituie floarea-regină din grădina de vară. Toate tipurile de crini au flori mari, impresionante, iar unele au arome picante sau dulci. Crinii sunt disponibili într-o mare varietate de culori și modele. Unul dintre atuurile crinilor constă în faptul că, îngrijiiți cu atenție, florile tăiate pot rezista în vază chiar și două săptămâni sau mai mult.

Trandafirii



Din nicio grădină nu pot lipsi trandafirii, cele mai romantice și mai clasice flori. Folosește-i în designul grădinii, dar și ca plante decorative tăiate, pentru a împodobi încăperile locuinței. Trandafirii constituie principala plantă folosită în decorațiunile de la ocaziile speciale, precum petreceri, mese festive sau nunți. Alege soiurile rezistente, ale căror petale nu se scutură rapid odată ce ai tăiat floarea.

Gardenia

Gardenia este o plantă exotică, provenită din Asia, apreciată pentru aspectul său imaculat și pentru parfumul ei delicat. Adesea, floarea este asociată cu iasomia grație parfumului său plăcut. Cu toate acestea, parfumul de gardenia este destul de puternic, așa că nu toate persoanele îl suportă. În grădină, însă, tușișurile de gardenii arată senzațional, putând fi folosite cu succes într-un colț romantic.

PENTRU AMENAJARE

Mobila neagră în dormitor (II)



Pentru a scoate mobilierul negru în evidență, este recomandat să decorezi cu covoare mari, în culori deschise, care însă să fie în ton cu pereții. Podelele de culoare deschisă creează un contrast plăcut cu mobilierul negru. În același timp, camera va părea mai mare și mai luminoasă. Accentuează mobilierul negru cu ajutorul decorațiilor colorate, care să ofere dormitorului o atmosferă plăcută. Poți folosi pături, vase, draperii sau tablouri colorate și luminoase, care să creeze un contrast frumos cu mobilierul negru. Ai grijă însă ca aceste accente de culoare să fie în ton cu pereții.

De exemplu, dacă pereții sunt albastru deschis, folosește obiecte de decor în culori precum turcoaz, mov și diverse tonuri de albastru.

Luminează dormitorul

Mobilierul de culoare închisă face ca încăperea să fie mai întunecată și mai mică. Pentru a evita acest lucru, este indicat să lași cât mai multă lumină să pătrundă în cameră. Lumina naturală creează o atmosferă plăcută și mărește încăperea. Este indicat să eviți să folosești mobilier închis la culoare în came-

rele întunecate, cu ferestre mici sau aflate la subsol.

Pentru a lumina încăperea poți folosi și veioze sau lămpi pe care să le instalezi în diverse colțuri ale dormitorului.

De asemenea, și modul în care aranjezi mobilierul contribuie la atmosfera generală din dormitor.

Încearcă să nu aglomerezi toate piesele de mobilier într-un singur loc. În dormitor, patul trebuie să fie piesa centrală, care să atragă atenția, iar celelalte obiecte de mobilier să fie decorate cu obiecte deschise la culoare.

SFATURI

Curățenia de primăvară în șifonier

Primăvara este momentul ideal să faci curățenia generală în șifonier. Poate lua ceva timp, însă îți vei pune lucrurile în ordine și vei fi pregătit pentru zilele călduroase.



Scoate hainele vechi

Să scoți toate hainele vechi din șifonier este poate cea mai dificilă parte a curățeniei de primăvară. Trebuie însă să faci și treaba asta. Sortează cu atenție toate hainele. Vezi ce este vechi și scoate din dulap. În acest fel vei avea mai mult spațiu de depozitare și îți vei revizui și garderoba. Astfel, nu vei mai fi tentat să te îmbraci cu haine vechi și plictisitoare și vei alege ținute moderne și un look proaspăt. De asemenea, sortează cu atenție hainele de iarnă și pe cele

de vară. Pe cele groase, de iarnă, așază-le pe rafturile de mai sus, unde nu umbli zilnic. În acest fel, hainele de sezon vor fi mai la îndemâna ta.

Evaluează spațiul din șifonier

După ce ai scos toate hainele vechi din dulap, vei observa că ți-a rămas foarte mult spațiu liber. Însă, acest spațiu va fi repede umplut cu haine noi care îți așteptau rândul. Dacă nu dispui de un șifonier foarte mare, trebuie să valorifici la maxim fiecare spațiu liber. În

acest sens, este indicat să investești în cât mai multe umerase. Acestea au un rol extrem de important în economia și valorificarea spațiului. Pe piață vei găsi numeroase forme de umerase, pe care poți agăța chiar mai multe perechi de pantaloni, de exemplu. De asemenea, poți achiziționa și cutii, agățătoare pentru pantaloni și alte obiecte pentru depozitarea hainelor și a altor obiecte din șifonier. În acest fel vei avea un șifonier valorificat la maxim, bine organizat și aerisit. (va urma)

TENDINȚE 2012

Jachetele primăverii

Putem spune că în sfârșitul iarnă s-a îndurat de noi și a lăsat primăvara să înceapă să topească zăpada și soarele să strălucească mai puternic. Probabil că abia aștepți să arunci în fundul șifonierului geaca groasă de iarnă și să începi să porți jachete de primăvară. Alege ceea ce îți place, notează-ți în lista de cumpărături și nu sta pe gânduri când găsești în magazine ceea ce îți dorești și se potrivește.

Trench-uri artistice

Anul trecut a fost o întregă nebulie cu trench-urile clasice, în nuanțe de gri, bej, oliv cu unul sau două rânduri de nasturi. Nu te panica, se poartă și în 2012, însă mai adăugăm în listă modele de trench-uri care sunt mici opere de artă. Astfel, designerii ne-au oferit modele cu broderii, cu inserții florale în relief, cu nasturi simpatici inspirați de natură sau cu imprimeuri grafice.

Jachete scurte

În funcție de silueta ta, poți să abordezi o jachetă scurtă, deasupra mijlocului sau chiar mai sus. Se poartă în 2012 cele mai diverse

modele. Dacă ai un mijloc subțire, atunci nu ezita în a alege o geacă-bolero. Dacă talia nu este pe cât de subțire ai dori, apelează la o jachetă scurtă mai dreaptă, care se termină în dreptul taliei.

Veste

Și vestele capătă amploare în 2012 și pot înlocui cu succes orice geacă. Se poartă vestele simple, în linii drepte, din materiale impermeabile, piele sau chiar stofă. Alege culori neutre și creează contraste de culoare cu mânecile piesei vestimentare pe care o porți pe dedesubt. (va urma)

SECRETE

Totul despre tratamentele corporale

Printre diete, operații estetice, săli de sport ultramoderne, spa-uri, societatea modernă a creat saloanele în care găsești o paletă largă de tratamente corporale pe care ar trebui să le combini astfel încât să obții rețeta corpului perfect. Ca să nu te încrunți la vederea unui astfel de meniu, ne-am gândit să îți prezentăm paleta, împreună cu mici detalii despre fiecare.



Electrostimulările

Se presupune că o ședință de 45 de minute de electrostimulare echivalează cu 6-8 ore de aerobic, de aceea rezultatele sunt vizibile foarte rapid. Ceea ce este de menționat despre această procedură, este faptul că ea este folosită la scară largă în spitale pentru recuperarea anumitor bolnavi și de către astronauți pentru recuperarea condiției fizice după întoarcerea din spațiu.

Procedura este una extrem de simplă și presupune aplicarea a 24 de electrozi pe diferite zone ale corpului, în funcție de necesități, contractând astfel mușchii și făcându-i să lucreze, degajând energie și arzând grăsimile. Pentru rezultate remarcabile se recomandă un tratament de aproximativ 25 de ședințe, realizate fără pauză, cu o frecvență de minimum 3 ședințe/ săptămână. Pentru întreținere este necesară o singură ședință pe săptămână.

Beneficii:

Redă fermitatea mușchilor; elimină celulita; micșorează stratul adipos; pielea își recapătă elasticitatea și aspectul sănătos; îmbunătățește circulația sanguină. Acest procedeu trebuie asociat cu masajul anticelulitic sau împachetările. (va urma)

BENEFICIILE CASTRAVETELUI (III)

Mască tonică

Ingrediente: o jumătate de castravete, un albuș de ou, două linguri de migdale, două linguri de miere, două linguri de fulgi de ovăz. Pune migdalele și fulgii de ovăz într-un blender și fă-le mărunte. Curăță castravetele de coajă și seminte și adaugă-l în blender. Amestecă bine, adaugă miele, albușul de ou și amestecă 30 de secunde. Pune masca imediat pe fața curată și uscată, evitând zona sensibilă din jurul ochilor. Lasă să acționeze timp de 10 minute. Clătește bine cu apă caldă. Masca reface elasticitatea și strălucirea pielii.

Cremă antiîrid

Ingrediente: 1/2 de castravete, 1 albuș de ou, două linguri de maioneză, 1/2 de lingură de ulei de măsline. Pune castravetele necurățat de coajă în blender și amestecă-l cu restul de ingrediente. Aplică crema dimineața și seara și îndepartează excesul cu șervețele moi.

Mască antiacneică

Ingrediente: 1/2 de castravete curățat de coajă, 1/2 de ceașcă de oțet alb, două cești de fulgi de ovăz, trei linguri de miere, 1/2 de ceașcă de făină. Amestecă bine ingredientele într-un blender până ce se formează o pastă groasă. După ce ai spălat fața, aplică această mască și las-o să se usuce timp de 30 de minute. Clătește bine cu apă caldă. Este foarte eficientă în curățarea pielii și în uscarea acneei.

Scrub cu migdale

Ingrediente: un castravete cu tot cu coajă, două linguri de migdale, amidon de porumb, un gălbenuș de ou. Pune castravetele, amidonul și oul într-un blender și amestecă bine. Pisează migdalele în bucățele cât mai mici. Adaugă-le în pasta din blender și amestecă bine cu o lingură. Masează pasta pe față, cu mișcări circulare. Poate fi folosită și ca un scrub pentru corp.



IDEI

Cura de detoxifiere pentru primăvară

Primăvara organismul nostru suferă diferite modificări, bioritmul hormonal manifestă procese de acomodare, dieta de asemenea trebuie modificată și peste toate acestea se suprapune și sensibilitatea organismului la factorii atmosferici, ceea ce poate duce la cunoscuta astenie de primăvară.

De ce o cură de detoxifiere?

Alimentația din timpul iernii este adesea bogată în grăsimi și proteine provenite din preparatele de porc pe care le consumăm în exces. De ase-

me-nea alimentația din timpul iernii este săracă în fructe și legume, zarzavaturi – tocmai pentru că acestea nu prezintă alegeri de sezon.

Primăvara devine astfel un moment ideal de detoxifiere, chiar și religia susținând acest concept prin postul Paștelui. Nutriționiștii vă propun o cură de detoxifiere de două săptămâni bazată pe legume și fructe.

Prima fază

Dieta începe printr-o perioadă de acomodare la un regim vegetarian.

Astfel se exclud inițial din alimentație: mezelurile; conservele; carnea de porc și vită; orice fel de preparat prăjit sau care conține alimente prăjite (de exemplu o mâncare cu ceapă călită); alcoolul. Se renunță la țigări sau măcar se reduce numărul acestora. Se evită fumul și locațiile pentru fumători. Se elimină dulciurile și foietajele din alimentație.

De asemenea, se elimină sucurile de orice fel.

În această perioadă se pot consuma preparate din carne de pui la cuptor sau pe grătar cu aburi, ciorbe, supe și legume în salate sau

preparate. Se pot consuma o cafea dimineața, ceai și apă. Dulciurile vor fi înlocuite cu fructe. Cerealele nu sunt excluse în această fază.

Faza de inițiere durează trei zile.

A doua fază a dietei de detoxifiere

A doua fază a dietei de detoxifiere cuprinde excluderea alimentelor de origine animală. Puteți



consuma doar produse de origine vegetală, crude sau preparate (fără a prăji însă), fără a avea un număr fix de porții/mese permise pe zi.

La fiecare masă de prânz se vor consuma preparate cu urzici sau spanac. Ca lichide sunt recomandate: cafeaua de dimineață, ceaiuri, apă. Această fază durează trei zile.

Faza propriu-zisă de detoxifiere

Faza de detoxifiere durează trei zile și constă în eliminarea tuturor alimentelor cu excepția legumelor. Acestea se vor consuma doar crude, în salate sau simple, pe parcursul celor trei zile, indiferent de numărul de mese.

Atenție însă, dimineața nu este recomandat să consumați legume care cresc aciditatea gastrică: roșii, ceapă, usturoi, ridichi, varză și alte crucifere.

Ca băutură, puteți consuma doar apă.

Faza de reintroducere a alimentelor

Următoarea fază a dietei de detoxifiere constă în reintroducerea restului de alimente în meniul zilnic.

În următoarea zi se introduc în alimentație fructele și se consumă în continuare totul crud.

În ziua următoare se pot găti vegetalele.

În zilele 12 și 13 se pot introduce în alimentație cerealele, cafeaua și brânzeturile.

În ziua 14 se pot introduce în alimentație carnea și ouăle.

Pentru slăbit

Alimente interzise

Vrei să urmezi o cură de slăbire, însă fără să te simți constrânsă de tot felul de reguli? Află la ce trebuie să fii atentă atunci când vrei să slăbești și să fii sănătoasă.

Iată câteva sfaturi simple de care ar trebui să ținem cont cu toții pentru a ne îmbunătăți sănătatea, starea de spirit și a scăpa de kilogramele nedorite care se încăpățânează să nu plece:

Adaugă 1/2 de linguriță de scorțișoară în terciul de ovăz de la micul dejun. Scorțișoara ține glicemia sub control și accelerează

arderea grăsimilor, împiedicând acumularea kilogramelor în plus.

Limitează consumul de sare! Ai putea chiar să scapi de ea și să nu o mai ții în casă pentru a nu mai fi tentată să o consumi. De asemenea, ar fi indicat să nu consumi alimente procesate cu un conținut mai mare de 400 de miligrame de sodiu.

Nu mânca niciun produs rafinat! Este vorba despre zahăr, orez, paste, făină și orice produs care are la bază aceste ingrediente.

Alege zahărul brut, orezul integral/sălbatic, pastele din grâu dur sau alte cereale și făina din cereale integrale.

Limitează consumul de zahăr! Cel mai bine ar fi să nu ții în casă zahăr, deoarece astfel vei fi tentată să-l consumi.

Nu cumpăra alimente nesănătoase! Știi că un anumit produs nu este sănătos și nu va aduce niciun nutrient organismului tău? Nu-l cumpăra, deoarece astfel nu vei fi tentată să-l consumi. Alege alternativele sănătoase, cu beneficii nutriționale pentru corpul tău!

(va urma)

Febra pamfletară
de la

"Bazar universitar"

Împotriva acestei stări de amurg și măcinare dialectică, am intrat într-o febră pamfletară și epigramatică pentru a-mi decanta subconștientul ca într-o baie miraculoasă. Nu voi înfățișa aici procesul de purificare. Voi reține numai că această febră satirică s-a refulat într-o plachetă de epigrame, „Bazar universitar” (Iași, 1937).

Examinează cu ochiul de mai târziu, unele epigrame sunt regretabile, prin poantele jignitoare la adresa unor mari personalități de cultură. Altele însă, după opinia criticii au izbutit să surprindă ceva din racilele lumii universitare.

Întâia epigramă vizează „Generația de sacrificiu”, piesa lui Jean Valjean, unde se făcea apologia studențimii; ea s-a bucurat de circulație, deoarece a fost publicată mai întâi de foia literară „Iașul”. „Zic studenții fără jenă./ Toate-au fost de gală./ generația pe scenă./ sacrificiu-n sală”.

Epigramele adresate profesorilor I. Minea, Ion Petrovici, Oreste Tafrați, M. Dragomirescu, M. Ralea, N. Iorga, C. Kirilescu, P. Andrei, Traian Brăileanu etc. nu depășesc aria unei critici succinte, versificate în catrene și cu poante caduce. Iată câteva din ele, în care pare să palpate o poantă de factură intelectuală. Se știe că regretatul nostru profesor Mihai Ralea a fost directorul „Vieții românești” și al oficiosului „Dreptatea”. „Dacă Viața românească/ de la drumul ei s-abate,/ e fiindcă Mihai Ralea/vrea s-o facă cu dreptate...”

Acizii împotriva lui Nicolae Iorga coboară din erubetele lui Al. O. Teodoreanu din „Flori cu pelin de mai”, cu scopul nemărturisit de a apăra personalitatea lui Tudor Arghezi, aflat în grea polemică cu învățatul român. Invectiva nu a cruțat, în general, pe exponenții drepte, în frunte cu Nichifor Crainic, Nae Ionescu, George Cuza, G. Brăteanu etc.

Profesorului P. Andrei, unul dintre temerarii apărători ai păcii, i-am consacrat următorul catren: „Că-ți aruncă cu noroi/știu, dar nu știu cum se face,/ dreapta când îți vrea război/să-i doarești atâta pace?”

Nu puțină lume a fost surprinsă de aceste microscopice și inutile atacuri la un tânăr de o timiditate excesivă. Fără îndoială că subconștientul se refuza prin aceste satisfacții diabolice ale unei tinereți insuficient îndrumată. Dacă romancierul se rușinează la bătrânețe de propriile pagini încărcate de un erotism naturalist și vulgar, nu e mai puțin adevărat că „Bazar universitar” aparține unor exerciții defuncte. Poate prin câteva piese reflectă reacțiunea unui tânăr față de o lume în care logica fusese înlocuită cu virulența și arta pură cu pamfletul.

Vasile I. Cataramă

Pagină îngrijită de

Maria Stanciu
marias@yahoo.com

Începuturi literare, în retrospectiva vremii

Naivități de tinerețe

Formația primelor începuturi literare aparține unei perioade de regretabile incertitudini între versificație și proză, între critică și jurnalistică eruptivă, între gravitate și invectivă prematură. Idolii perioadei de atunci, în frunte cu Nicolae Iorga, Tudor Arghezi, N.D. Cocea, Pamfil Șeicaru, Mircea Damian, Panait Istrati se devorau pe nerăsuflăte. Pâinea pamfletelor înlocuia adesea pâinea veritabilă. Mă delectau exponenții ideilor încleștați pe viață și pe moarte, deoarece fiecare vestea din trâmbițe apocaliptice, pline de crispă, sfârșitul unei lumi și începutul alteia pe care din păcate niciunul nu-i putea profila viziunea.

Nu am avut stăpânirea și prudența de a mă abstrage acestor băltoace răsfățate în stradă, în văzul lumii.

„În memoria lui G. Ibrăileanu”

Nu e de mirare că mi-am risipit energia la foaia studențească „Glasul studențimii”, pe care n-o pomeneam dacă Alexandru Piru nu mi-ar fi citat monografia sa despre G. Ibrăileanu, articolul scris în 1936, cu ocazia morții lui G. Ibrăileanu, intitulat „În memoria lui G. Ibrăileanu”. În paginile acestei foi studențești de coloratură dreptistă mi-am permis să scriu despre profesorii de la Facultatea de Litere Iași, în care - printre alții - elogiam și pe Octav Botez, pentru munca sa neobosită la catedră.

Mă aflam, în ce privește colaborarea, în compania unor condeei tinere mai competente ca D. Floarea-Rariște, Eusebiu Baidan, Aurel Ivănescu, I.D. Laudat, Ghedeon Coca, Constantin Virtej și mulți alții. Gazeta pe care n-o mai reconstitui nici din memorie (deoarece numai posed niciun exemplar) se răsfăța într-un confuzionism naționalist fără nicio selecție artistică sau de orientare, cu grave erori de redacție și tehnoredacție în „armoniile vremii disperate...”

Astăzi, în retrospectiva vremii, nu aș putea mărturisi ce considerente m-au mânăat spre această foaie minoră sub toate aspectele ei: poate amicitia unor condeei sau armoniile vremii disperate, atacurile fulminante și iraționale ori dorința de emancipare totală de sub orice tutelă critică?

Versuri de natură pastelistă

Îmi amintesc însă că am colaborat aici cu foarte multe versuri de natură pastelistă sau erotică, dar mai ales cu schițe și nuvele mai consistente, nu lipsite de umor în maniera lui D. Pătrășcanu și I.A. Basarabescu. Dacă această foaie mi-a mai ră-

mas la inimă, pentru că am izbutit să public în ea un necrolog (e drept cu foarte multe greșeli de tipar) despre marele critic, prin care exprimam sentimentele de adorație ale unui naiv student față de profesorul său G. Ibrăileanu. Va trebui luat în considerare și articolul în care scriam cu stimă și condescendență despre profesorul Octav Botez, de la Facultatea de Litere.

În paginile acestei nefericite gazete am luat apărarea lui Ionel Teodoreanu împotriva gazetarului Emil Serghie, pe atunci director al

Teatrului Național care în ședința festivă pentru comemorarea lui Ibrăileanu a căutat să împiedice și să minimalizeze - pe toate căile - personalitatea romancierului ieșan.

Sub semnătura lui Tudor Haralambie

Sigur că am scris și unele prostii și naivități de tinerețe, pe coardele puerile sau false ca acele „maxime despre studenți”. Modestul meu merit cred că a constat în a introdu-

ce în paginile fetide de politicianism ofranda pentru unele personalități democratice progresiste. Sub semnătura Tudor Haralambie, directă sau nu, am luat apărarea lui Gorge Pascu, fără să-i fiu - în altfel - decât studentul cursurilor sale de istoria literaturii române vechi și dialectologie.

Dacă sportul din această etapă nu s-a urcat până la cristalizarea unei atitudini, vina nu e numai a mea. Mari tributuri au plătit cărturari de dimensiuni majore, dar flagrante cu posibilitatea lor de independență și mișcare. Astfel, în anii aceștia tulburi, de căutări și clarificări, am frecventat câteva ședințe ale societății procomuniste Anatole France, care pe atunci funcționa într-una dintre primele săli de la parterul Facultății de Litere din Iași. Membri în conducere se aflau frații Novicov, Radu Paul, frații Popescu etc. Discuțiile erau dirijate în general de Alexandru Cludian, conferențiar pe atunci de istoria filozofiei.

Muncitorii și studenții ascultau cu interes probleme legate de colonialism, capitalism și imperialism, război, pace etc. de pe poziția marxist-leninistă. Intrigat în a cunoaște finalitatea unei lupte, pe atunci fără capăt, fie la universitate, fie din alte cercuri politice și literare, marasmul vremii m-a aruncat, la un moment dat, în brațele formulei lui Panait Istrati: „L'homme qui n'adere a rien”. Formula negativistă e drept că nu a făcut ravagii numai asupra mea; dacă e vorba de confesiuni sincere, tinerețea mea cred că reprezenta a zecea roată de căruță. Marcanta personalitate de astăzi (1967), de pildă, precum academicianul Emil Condurache (originar de la Surănești-Vaslui) nu-și mai ridică privirile de pe „Cruciada Românismului”, unde Panait Istrati cu magia sa mesianică, de om crucificat sub ochii noștri, perora în mod simplu și convingător pentru concepții și directive, oameni și idei din patria noastră sau de peste hotare.

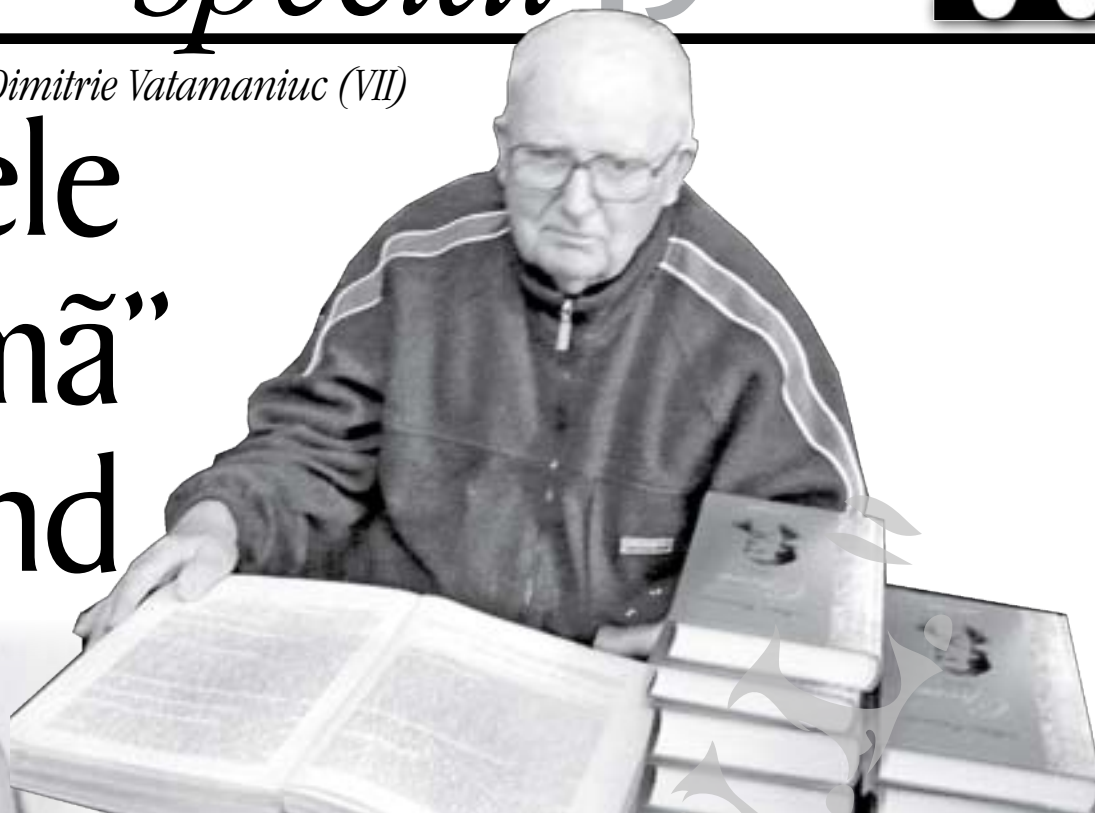
Diorama socială se afla la o răscruce de idealuri când iconografia știută se prăbușea sub catapultele unei realități crude. Același destin îl urmau și catapetesmele culturale și literare, care prin sutele de cotidiane își dezvăluia slăbiciunile umane sub ochii înțeptoșai. Himera lumii intelectuale se înfățișa sub toate formele ei intime, ca în basmul lui Andersen - „Hainele împăratului”, unde goliciunea nu poate rivaliza cu mătasea cea mai fină. Mesajul propagat de la catedră se izbea de zidurile invizibile ale realității, mult mai solide decât oțelul cuvintelor.

Vasile I. Cataramă



Acasă la academicianul Dimitrie Vatamaniuc (VII)

„Formele de formă” fără fond



Cu academicianul Dimitrie Vatamaniuc am discutat despre concepția social-politică a gazetarului Mihai Eminescu referitoare la „Statul natural”, concepție negată de contemporanii săi și nu numai. „Statul natural” este conceput, potrivit concepției fiziologice a Poetului, ca un organism viu; o țară - ca un „corp” - așezată într-un teritoriu geografic care cuprinde toate provinciile istorice. Corpul are un „suflet” constituit din poporul român. Acest „corp”, în concepția lui Eminescu, vizează și acei români care trăiesc în „Diaspora”. Corpul are și „suflet”, dar are și organisme despre care ați aflat câte ceva în numărul trecut...

- Domnule academician Dimitrie Vatamaniuc, în contextul discuției despre „Statul natural”, în concepția lui Mihai Eminescu, ne explicați faptul că publicistica sa este de mare actualitate. Și nu e vorba de frumusețea cuvintelor, deși, cuvintele sunt importante într-o societate în care am uitat să ne ascultăm și să comunicăm. Cuvântul poartă în el o energie ziditoare sau, dimpotrivă, demolatoare. Subliniați faptul că Eminescu aduce în atenție „fondul problemelor”...

- Eminescu observă că societatea de la sfârșitul veacului al XIX-lea, partidele și instituțiile vremii insistau „pe forme de formă”, în detrimentul fondului. De altfel, el va și scrie despre „formă și fond”... Și observăm că la fel se întâmplă și astăzi, ca și în vremea lui Eminescu.

- Nu la fel se raportează Gazetarul când e vorba de popor...

- Preocupat a face profilul psihologic al neamului românesc, în conjunctura geopolitică

ce i-a fost dată, Gazetarul spune că poporul român a păstrat mereu un echilibru între o „deschidere” și o „închidere” la fel de necesare. Eminescu relatează că poporul român a pus echilibrul „între grija de a nu pierde și aceea de a nu se pierde”.

- La ce pericole se expune poporul român acceptând în orice condiții formele fără fond, adică adaptarea unor instituții după modele străine, fără să ținem cont de conjunctura imediată?

- Timpul când scrie Eminescu este acela în care societatea românească apare în „dizarmonie în multe din laturile sale, când vechile așezări economice, morale și politice, intrase pe povârnișul unor prefaceri rezeși și contraste”... În multe din articolele sale, Poetul face considerații cu privire la așezarea geografică a României și implicațiile acestui fapt în istoria poporului român. El descrie relele climatice și etnografice ale locului în care trăiesc românii... „Clima e sălbatică, iar țara servă de gard vecinilor când se ceartă”,

scrie el într-un text din manuscrisele sale. Eminescu observă că noul stat care se forma în a doua parte a celui de-al XIX-lea veac „are instituțiuni cosmopolite, prin care țara a devenit o a doua Americă... Epoca sa, la fel și a noastră, era plină de „forme noi”, spune Eminescu, iar formele noi fără fond „veniseră ca o invazie” peste poporul român.

- Formele fără fond sunt și în privința „instrucțiunii publice a copiilor”...

- Firește, Eminescu este preocupat și de „instrucțiunea publică a copiilor” și în această direcție publicistica sa este de mare actualitate. „Copiii învață tot felul de lucruri nefolositoare, afară de ceea ce ar trebui: economie și muncă. Și fiindcă tinerii în viața publică nu pot trăi cu ceea ce au învățat, aleargă la intrigi și umiliri. Din această direcțiune greșită a culturii rezultă că avem instituțiuni franceze, industrie austriacă și comerț evreiesc...”

- Și dacă ar mai fi rămas puțină industrie astăzi, tot

ar mai fi fost ceva. Am rămas cu comerțul turcesc... Impactul formelor fără fond a produs doar pagube românilor... Domnule academician, Eminescu dezvoltă frumos o problemă fundamentală, anume, aceea a „primatului muncii”...

- Gazetarul spune că munca trebuie să primeze atât în viața individului, cât și în viața societății. Munca stă la baza ridicării intelectuale a individului și la progresul civilizației și al culturii. Aici, Eminescu consideră că introducerea structurilor noi, din economie, din administrație, din alte domenii preluate de la țări cu un stadiu mai înalt de civilizație și cultură a defavorizat „fuga de munca productivă”.

(va urma)

Pagină realizată de

Maria Stanciu

marias@yahoo.com

Foto: M. Tofan Stanciu

Patriotismul

Iubirea trecutului

„Nenorocitele astea de țări ale noastre sunt demult, dar mai cu seamă de la fanarioți încoace, scena unui joc de intrigi internaționale cari se țeș, se încălesc, dar din nenorocire se descâlcesc totdeauna în defavorul lor și mai cu seamă a elementului românesc din ele. De se face un drum de fier, el devine calea mare de imigranțiune a tuturor vagabonzilor și a criminalilor din state învecinate, căci România a devenit mlaștina de scurgere pentru tot ce e moralicește și economicește nesănătos dincolo de granițe pentru tot ce fuge de muncă, pentru tot ce se simte urmărit de înrolarea în armată, de poliție și de justiția penală.

Astfel, bunăoară, toți criminalii din Austro-Ungaria cari se prind din fugă pe drumul spre România se prind, căci aici e țara libertății, egalității, fraternității și a părintelui acestora, C.A. Rosetti, a cărui nume slăvit va fi de toate veniturile de acum pururea și în vecii vecilor.

Hristos a fost reprezentantul săracului cinstit și harnic. Antihrist e reprezentantul săracului viclean și leneș, căci vicleșugul și lenea, tertipul și rușinea de muncă sunt două mari semne caracteristice ale roșilor ca colectivitate, exceptând pe puțini, cât și a elementelor străine pe cari ei mai cu seamă le favorizează...”

Cultul înaintașilor

„Patriotismul, cu toate acestea, nu este iubirea țării, ci iubirea trecutului. Fără cultul trecutului nu există iubire de țară. Azi e constat că din momentul în care împărații au început a înlocui prin oameni noi pe senatorii Romei, în care tradițiile și cultul trecutului se întrupaseră, Roma a mers spre cădere. Cazul Romei nu numai că nu e izolat, dar nu suferă nici excepție măcar!”

Calitățile morale ale unui popor atârnă - abstrăgând de climă și de rasă - de la starea sa economică. Blândețea caracteristică poporului românesc dovedește că în trecut el a trăit economicște multămit, c-au avut ce le trebuia. Deci, condiția civilizației statului este civilizația economică. A introduce formele unei civilizații străine fără ca să existe corelativul ei economic e curat muncă zădărnica...”

Mihai Eminescu,
ziarul „Timpul”

Poante diverse

Previzuni

Viața asta nu-i de șagă, lar eu știu să mă păzesc. Am căzut pe gânduri, dragă, însă fără să mă lovesc.

(Pre)vizuni

În viața asta de calvar Mă simt atât de necesar, Încât nu știu ce-ar face-n fine O viață aspră... fără mine.

Vasile Plăcintă

În loc de omagiu

- aproximativ sonet

Pe femeie, va să zică, n-o oprește nici taifunul, n-are teamă, n-are frică, e mai tare ca săpunul!

Când e mamă sau e soacră ori iubita din poveste, ea e dulce sau e acră și te face și te crește...

Dar în loc să-i dai onoare, s-o înalți, s-o faci statuie, tu o scrii pe la ziare, o bârfești și-o bați în cuie!

Nu, Adame, nu așa se respectă Eva ta!

Anton Stanciu

RMN-uri compensate

Unui doctor

Un prieten cam ridicul, V-a visat, dar pacient, lar pe el, doctor docent Cum îi returnați lui plicul.

Boală de șef

Se văita odată unul, Că uneori îl doare pumnul. Noroc că medicul de casă l-a spus să nu mai bată-n masă.

Optimistul

Spunea mereu: "Fie ce-o fi, (Deși era cam în etate), Cu analizele-s la zi"... Și a plesnit de sănătate.

Igiena orală

Mahmureala ca să-i treacă Și-acel damf cu iz de prună, Gura și-o clătește-oleacă Numai cu o vodcă bună.

Vasile Manole

Luna și vârcolacii

În ampla Istorie a umorului gălățean

poezia Sonetul lunii mi-a apărut cu ultimele două versuri lipsă.

Ce mi-ați făcut c-un „colț de lună“?! Să-mi dați răspunsul (pe toți dra-cii!)

Și știți ce-avea să mi se spună? Că mi-l mâncară... vârcolacii!

Iulian Bostan

- Maricico, te-am chemat ca să-ți negociem salariul.

- Să vă dea Dumnezeu sănătate, că bun patron mai sunteți!

- Mă bucur că ești vioaie. Deși ai familie grea, încă arăți bine. Ai mai slăbit, te-ai mai subțiat, ai ajuns ca modelele de la televizor.

- Dacă nu ne mai ajungem cu banii, de aia...

- Hai, nu te mai plânge! Te alinți. Văd că-ți merge bine la noi. Apreciez că muncești cât trebuie, așa că...

- Îmi măriți leafa! Că mare nevoie mai avem de un bănuț în plus...

- Ajungem și acolo. Uite, văd că ai primit ceva și anul trecut, în iarnă ți-am dat și o diplomă colorată, când am aniversat firma. Este exact?

- Este, dar și viața s-a scumpit între timp.

- Lasă viața. Eu mă uit la cifre. Să știi că și noi o ducem greu. Facem eforturi. Îți aduci aminte de apa minerală pe care ți-am dat-o pe caniculă?

- Cum era să uit? Că am împărțit sticla cu toate colegile. Dar am scăpat cu viață, ce-i drept, datorită dumneavoastră.

- Iar în viitor, vom mai oferi și alte înlesniri. Uite, ne gândim

acum și la un second-hand numai pentru salariații noștri. Ce zici?

- N-ar fi rău, că și hainele costă.

- O să vă dăm un discount de cinci la sută și o să vedeți ce

bine va fi. Știi, ideea mi-a venit după ce am luat canapeaua aia de la reduceri, cea de pe hol, din fața biroului meu. Este că-i foarte comod să ședeți pe ea, când veniți la

audiențe? Frumos și civilizată, ca la marile companii...

- Dar mâncarea?

- Păi, pentru hrană nu putem face second-hand. Că noi aici lucrăm cu oameni, nu cu animale... Dacă s-o putea și când s-o putea, în caz că o să fie de acord și doamna manager economic, vă dăm și bonuri. Până atunci vă descurcați din leafă.

- Dar nu se mai poate, domnu' patron...

- Trebuie, Maricico. De aia negociem acum, ca să vă fie mai bine. Dar să n-o mai lungim, iată e scrie aici, pe fișă, în dreptul numelui tău. Vezi cifra asta? E noua ta leafă. Îți convine, nu?

- Dar...

- Uite, dom' le, că leșină. Măi femeie, trezește-te că mai avem de negociat. Ce-ai văzut e doar salariul brut. Dacă mai oprim din el ce e de oprit, rămâne atât. Hai, deschide ochii ca să vezi cât rămâne...

.....

- Vai, ce mult rămâne, sfinte Petre! Și toată leafa asta-i numai a mea? Dar ce să fac eu cu atâta bănet? Dă-o la sărmani, sfinte! Mie îmi ajunge numai juma' de pahar de ambrozie pe zi...

Dan Plăeșu

Istorii cu dus-întors

Leafă la discreție



Desen de G. Ștefănescu

Femei, femei

Italienele vor copii cu „omul zăpezilor”
 Un copil de și-au dorit Când e iarna ca urgia Dacă-l vor înzăpezit îl găsesc... în România.

Muşcat de iubită
 Rânile-au fost suportate Cu tenacitate blândă, Căci iubită vru s-arate Cât era ea... de flămândă.

Paranoia numelor
 Mii de româncuțe, fete, Promovându-se ideea, Din pelinci vor fi vedete, De se vor numi... Andreea.

Secretară de lux
 Scăpărând dintr-o brichetă, Veselă și diafană, Își aprinde-o țigaretă Și-arde gazul de pomană.

Afaceri la zero grade
 Are studii pe măsură, Ce folos, sărmana fată Face-afaceri pe centură Cu o marfă... degradată!

La prima vedere
 De le cauți, e-o „plăcere”, Pe frumoasele cucoane, „Îndrăznind” cu precădere Pe sub fard și silicoane!

Constantin Cristian

Domnul Mirică era un retrograd în materie de șpagă. Auzise despre ea, dar nu știa prea multe. I se părea un gest umilitor atât pentru cel care dă, cât și pentru cel ce primește. Și-apoi n-ar fi știut cât și cum s-o ofere, care erau baierurile. În naivitatea lui nu cunoștea nici faptul că mecanismele unei societăți anchilozate trebuie unse pentru a merge, iar uneori căile legale sunt mult mai întortocheate decât cele ocolite! Ce factor de bunăstare și progres reprezintă șpaga pentru unii! Nu știa ce relații interumane se creează între cel care dă și cel care ia. Uneori pe viață! Asta până într-o zi când... Dar să-i ascultăm povestea.

- Bună ziua, domn' doctor!
 - Bună ziua, îi răspunse medicul, glacial. Ce vă aduce la noi?
 - Domn' doctor, zise Mirică sfios, de ieri dimineață mă supără stomacul.

- Aveți o simplă indigestie, decise doctorul imediat. Vă recomand Triferment, dar cu rețeta să vă prezentați numai la farmacia din colț.

Domnul Mirică, mirat de con-

sultul atât de rapid și de precizarea făcută în legătură cu rețeta, s-a conformat și a luat pastilele după indicațiile farmacistei. Dar durerea, musafir nepoftit, nu vroia să-l părăsească. Se simțea bine la el.

- Ce mă fac, Caliopi?, își întrebă nevasta. Nu-mi trece...

dat niciodată. Să-i pun într-un plic obișnuit sau într-unul mai mare?

- Eu zic să-i dai direct în mână sau mai bine pe sub. Ții banii în palmă, dai mâna cu el și apoi, simplu, ei vor trece din mâna ta în mâna lui.

Pacientul Mirică, plin de emoții, ca în fața unui examen greu, a tre-

Șpaga lui Mirică

- Dar, ia spune-mi: doctorul ți-a făcut un control amănunțit?

- Nu, doar ce i-am spus ce mă doare și dumnealui mi-a și dat tratamentul.

- Cum așa, fără să te consulte? Păi, ce doctor e asta? Cum să vadă el pe deasupra ce ai tu pe dedesubt? I-ai dat ceva?

- I-am dat bună ziua.
 - Și el ți-a dat un tratament pe măsură! Tu pe ce lume trăiești? Sau crezi că pe lumea cealaltă-i mai bine? Eu zic să mergi din nou la el. Cu niște bani...

- Și cum să-i dau? Așa, direct? Nu știu cum se face. N-am mai

cut la acțiune conform scenariului plănuțit cu soția. Totul a mers ca uns! Bancnotele trecură din mâna aspră a domnului Mirică în mâna fină a domnului doctor, iar dumnealui, cu o mișcare studiată, îi introduse în buzunarul halatului, unde aceeași mână pipăi bancnotele, după care, satisfăcută, transmise senzorial mărimea sumei pe „monitorul” doctorului. Și minune! „Monitorul” său începu să capete culori vesele. O adevărată schimbare de decor! Se desprimăvărare! Și domnul doctor l-a supus unui consult amănunțit, ca la carte! A început să-i vorbească

cu o voce caldă, în acord cu ambientul la fel de „cald” din cabinet. Ce mai vorbă, total diferit a fost față de la prima întâlnire. Mai mult de-atât, l-a programat și la control. Glaciațiunea dintre medic și pacient se topise complet, se schimbaseră relațiile interumane, stabilindu-se altele noi. Nu vă mai spun că îi mai descoperise și o altă boală, ceva la inimă. Și de fiecare dată când mâna domnului Mirică plusa îi mai găsea câte una, de-ai fi zis că bietul om e alcătuit numai din boli.

În urma acestei experiențe el avea să-și schimbe total atitudinea față de șpagă. Și se simțea mândru că prin gestul său contribuise la progresul medicinei, întrucât, datorită șpăgii lui, doctorul îi descoperise și alte boli! Unele necunoscute până atunci.

Cu toate acestea o întrebare – mai precis, două! – nu-i dau nici astăzi pace: 1. De ce și în urma celei de-a doua vizite, doctorul îi prescrisese pe rețetă tot Triferment? Și 2. De ce i-a recomandat să-l cumpere, și de această dată, numai de la farmacia din colț?

Iulian Bostan

Domnul Ion Ionescu simți că-i zburdă mausul din mâna dreaptă când citi pe nerăsuflăte pe un site publicitar cuvintele izbăvitoare: „Scăpați de sforăit, chiar acum!”

- În sfârșit, exclamă el cu voce tare, fiind singur acasă, iată cum scap eu de cumplita pacoste cu care m-a pedepsit Dumnezeu!

Până să sosească doamna Ionescu de la Piața Centrală, a și completat, tastând cu frenezie, formularul de comandă, expediindu-l online, iar până să dea în fierț fasolea pe care tocmai o aruncase consoarta în oală, sosi și curierul care-i aduse, contra cost, pastilele antisforăit.

- Iar dai banii pe prostii!, strigă printre aburii fierțurii doamna Ionescu, știi bine că de sforăit nu te scapă decât popa!

- Asta-i leac digital, nevastă! Mai bine vezi-ți de fasolea ta!, o înfruntă bărbatul și înghiți apoi prima pastilă, cu puțină apă rece, conform prospectului aferent.

Ceva dreptate îi dădu, totuși, dar numai în gând, consoartei: cheltuise o grămadă de bani pe la medici, farmaciști și vrăjitoare, dar de sforăit, sforăia în continuare, parcă și mai tare, după fiecare remediu încercat. Zgomotele triviale ieșite din nările lui erau de o intensitate și o varietate de-a dreptul insuportabile, se clătinau geamurile de la vitrina cu pahare și cești, chiar și ele intrau în vibrații nocturne, iar doamna Ionescu mătura în fiecare dimineață, de îndată ce-și scotea din urechi antifoanele

speciale, varul căzut din crăpături-le tot mai pronunțate ale pereților. Cel mai abitir și cel mai straniu sfărăia domnul Ionescu atunci când, rar, e adevărat, întrecea măsura la pahar, zgomotele nazale depășeau în acele nopți cu mult limita admisibilului, întreaga scară se cutremura, vecinii, mai ales cei de sus și de jos, fiind expuși unui adevărat bombardament sonic.

- Iar s-a îmbătat porcul de Ionescu! se căinau ei, îndesându-și

lângă oala cu fasole și parcă, zău așa, și aburii care ieșeau din ea s-au oprit, au rămas spânzurați deasupra aragazului, ascultând. Nu mai zic că paharele din vitrină au început să se ciocnească între ele, așa, cu ritm, parcă te acompaniau. Ce mai, ai fost sublim, bărbate, numai odată, demult, când m-am dus la Operă, am mai auzit așa ceva, dar cu mult mai șters decât melodia ta, nici nu se compară...

- Nu cred așa ceva, îți bați joc de

Miracol cu pastile digitale

pernele peste cap și încercând să răpească măcar o oră de somn.

Deși nu mâncase de prânz și nu se simțea deloc obosit, domnul Ionescu adormi imediat în fotoliu și se cufundă într-un vis atât de frumos, încât nu și-l va aminti niciodată. Îl treziră, cam peste un ceas, aroma mixtă de morcov, țelină și fasole, precum și vorbele neașteptat de tandre ale soției:

- Ai avut dreptate cu pastilele alea! Acum n-ai mai sforăit, ai cântat!

- Fugi de-aici! Eu n-am cântat niciodată, aveam note mici la muzică...

- Nu știi ce note ai avut tu la muzică, dar, cum ai adormit, din nările tale a ieșit o melodie cum n-am auzit niciodată. Am înlemnit de extaz

mine...

- Ei, cum să-mi bat joc? Uite, la noapte, te înregistrez și ai să auzi singur că am dreptate.

Înainte ca domnul Ionescu să iasă din uluială, cineva sună la ușă.

- Doamna Ionescu, zise vecina de sus, vă rog să-mi dați și mie melodia pe care ați pus-o adineauri, e așa de frumoasă, n-am mai auzit așa ceva, aș pune-o la telefonul mobil...

- Măine am să v-o dau, abia mâine, îi răspunse doamna Ionescu, care știa foarte bine că nu înregistrase încă nimic.

A doua zi însă, la ușa domnului Ionescu era un du-te vino cumplit. Toți vecinii voiau melodia, o ascultaseră fără să vrea și rămăseseră uluiți.

Catrene (cu dichis)

Despre femei

Unii doamne fardate în exces

A încercat, ieșind pe seară
S-ascundă cu dibăcie
În strai nou de primăvară
Fața de toamnă târzie.

Cu cântec

„Supărat sunt, Doamne, supărat!”
Că nevasta de ieri a plecat.
Dar azi sunt supărat cât doi
Că a venit, vai! înapoi!

Vecinului meu burlac

Azi mi-a dat o veste mare
Vrea, musai, să se însoare:
- Bine, zic, ia-ți o femeie,
Sunt mulți care vor s-o deie...

Tot cu cântec

„Ce mi-e drag pe lumea asta:
Calul, pușca și nevasta!”
Calul meu și pușca mea
Și nevasta... altuia!

Școlărească

Un profesor mă întrebă:
- Ți plăcea școala primară?
- Îmi plăcea, îi spun în grabă,
Dar mai mult de-o profesoară...

Ziua femeii

Stau în cărciumă și beau
Gândind ce cadou să-i iau.
Și până îmi vine-un gând
Mai comand încă un rând.

Ionel Jecu

Ziceri Ziceri

► „Ce de bunuri care nu-mi trebuie!” (Socrate)
Iar pe noi nimic nu ne mulțumește.

► „Moartea este o treabă foarte plicticoasă și searbădă. Sfatul meu e să n-ai de-a face cu ea.” (Somerset Maugham)
Așa voi face!

► „Întâi uiți nume, pe urmă uiți chipuri. După aceea uiți să te închei la șliț și, în cele din urmă, să te deschei.” (George Burns)
Și merge totul pe direct.

► „Fericirea e un vas cald de încălzit patul.” (C. Hudson)
O, dar au apărut saltele electrice și gonflabile.

Vasile Ghica



Desen de Marian Șerban



Mucenicii

40 de mucenici?
Se întrebă de-i în stare
Să bea cu ai săi amici...
Cam tot atâtea pahare.

Protest

Doar 40 de mucenici?
Este firesc să te agiți
Și de la luptă să n-abdici.
Noi n-am fost încă socotiți...

Femeia

Cineva spunea cu artă:
Dacă doi bărbați se ceartă
Și vreți să găsiți și cheia,
Cauza e doar femeia!

Gh. Enăchescu

Citate... adnotate

La balamuc, birjar!

► „Fiți discreți! Nu-i întrebați pe oameni dacă trăiesc.” (S.J. Lec)

De ce să-i puneți pe gânduri?

► „Tineretea e anotimpul cel mai ridicol al vieții.” (E. Montale)

Dar nici cu senectutea nu mi-e rușine!

► „Poezia e criteriul cel mai sigur care îl deosebește pe om de animal.” (Liviu Rebreanu)

Dar la unele texte postmoderne toți ne uităm ca la poartă nouă!

► „Ar trebui ca nouă, românilor, să ni se oprească bășcălia în gât.” (Octavian Paler)

Sau în pix.

► „Cine-a pus... rahat pe clanță?” (Th. Păcă)

Întotdeauna, ceilalți.

► La moartea lui George Călinescu, o doamnă a strigat: „Eu sunt Otilia!”

Sărmana, arăta mai rău decât Aglaia!

► „Egolatria duce la egolatri-nă.” (Petre Pandrea)

Există în acest sens o bibliografie imensă.

► „Am 18 ani și nu mai cred în dragoste.” (Alfred de Musset)

Și a murit, sărmanul, răpus de excese sexuale.

Vasile Ghica

Epigrame en-gros

Lupta politică actuală

E un amestec de culori
Păstrând drept tabieturi,
În general, „trasul de sfori”
Și „trasul” de... șireturi!

Rugămintea

Nu te supăra pe mine
Că sunt poate dur în frază,
O fi rău sau o fi bine,
Oricum cel deștept... cedează!

Scuza autorului

Pentru câteva dileme
Autorul are scuza
Că la unele poeme
S-a certat urât cu... muza!

Oare?!

Unii zic la o adică
Cum că gestu-i salutar,
Căci guvernul are frică
Doar de... Fondul Monetar!

Șefului meu

Folosind cuvinte tari
Zilnic se tot ia de mine,
Își pune și ochelari,
Dar tot nu mă vede... bine!

Ion Grosu

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

						9		
	7	9	4	3	8			2
	8	5	7	6	4			
		7			9	3		
1	3		2	5			4	9
9			3			2		
8	1			6				4
					8	5		
7	5			3	4	1		8

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≠ AE, ET, IP, LU, RC, RM, TR;
- ≠ ACE, ACT, APĂ, ARS, NET, RID, UDA, SIT;
- ≠ ARTE, IADĂ, IAȘI, ILAR, IRTA, RUSĂ, USCA;
- ≠ FITIL, MĂCAR, OSTIL, OȚELI;
- ≠ ANIMAL, ASMUȚI, BĂRZOI, TOARTĂ, TRADUS, QUAKER;
- ≠ APATRID;
- ≠ KALA-AZAR, QUOLIBET;
- ≠ SCURTĂTURĂ, USTURĂTORI.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

GRIMASE

ORIZONTAL: 1) Fericirea ce-o visează mirii / cinstiți / De ziua Unirii / ispițiți (3 cuv.). 2) Ținută legată în lanțuri / cu nasturi de fier / de cavalier - Mustăciosul / coastă tare / prins c-un clește / la răcoare! 3) Se pronunță întârziat / în timp / depărtat. 4) Temniță teroare / rea / cu gust de sudoare / grea - Neajunsuri / pe cap de om necăjit / care dor / negreșit 5) Numărat în straturi / neapărat / la pătrat! - Îmbujorate / cu înflăcărare / la apus de soare. 6) Certificate de naștere / gândite-ndelung / ce-n timp copii ajung - în mijlocul fetelor la o petrecere! 7) Lăsate la matineu în față! - Liber plimbați / pe aripile vântului / purtați. 8) Trecuți prin păr / cu noblețe / la bătrânețe - Drept viciu îl iei / da / de obicei. 9) Tip de atracție / la înfățișare / figură impunătoare - Scos pe contraatac / în joc / la noroc. 10) Durerea resimțită la limbă / cu greu se schimbă - Dată în judecată / câte puțin / puțin de îndată (pl.).

VERTICAL: 1) Cu aere de damă / ușoară / într-o ținută / de vară. 2) Ieșire din fire / în neștire! - Venit armat / pe timp de război / adunat. 3) Cucerită în căsătorie / pentru alții / so... ție (pl.) - Deprins / cu rod din flori / de culegători. 4) Numită la schimb / când se apucă / de muncă - Date de control / precis / într-un circuit închis (sing.). 5) Seara când se duc / afară / din cămară! - Strâns la stână / când brânza se-adună - întors dintr-o călătorie de-a lungul istoriei! 6) Rasă de animale / grasă / scoasă la coasă - Neica nimeni, în mulțime. 7) Ne-a admis / cu bune cu rele / la timp potrivit / printre "stele". 8) Bulgăre de mină mare / scos la lumină / ce mai ... sare (pl.) - Poartă la țară / loc vestit / de ieșit afară / nu spre răsărit. 9) Fură ouă / într-un grai anumit / după ciocit - Schimbătoare-n viață / lăsând semne / pe față. 10) Nu-i de acolo / umblă slova / prin Moldova - A-și face de treabă / cu plată / să se vadă / o grămadă / ordonată.

ARITMOGRIF

1	10	7	3	11	8	2
6	2	8	10	3	4	5
12	7	3	13	7	14	7
6	13	15	4	5	15	7
14	16	7	6	5	7	8
8	10	9	10	12	5	15
6	7	8	15	4	5	6
7	9	2	15	10	7	3
8	7	15	7	8	5	4
6	2	1	9	7	3	7
1	5	7	12	7	12	5
15	4	8	2	3	14	7
5	3	15	2	16	7	8

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea lanțului muntos din țara noastră (6, 7), iar pe orizontală, noțiuni geografice.

Căderea în păcat...

L-a servit / cu poale-n grâu într-un lan / acum un an după ce-și luase / zboru' Doru, câținel / piază rea și rămase / numai ea cu numitul C. Costel...
 L-a servit / cu poale-n râu la o scaldă / cum ar fi într-o zi / cumplit de caldă doar pe el / pe același C. Costel...
 L-a servit / cu poale-n brâu făcute-n casă / pe o masă îndeajuns... / pe ascuns sări pridvoru' / (ce desfrău...) să n-o prindă / din nou Doru și în tindă / să mi-o țină zi lumină / iar în frâu...
 L-a servit / și mulțumit și pe Doru / călătoru' soț molău / cu aceleași poale-n grâu / poale-n brâu!...

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă

			T		B		S	T		P		S	
	T		R		R			S	T	R		N	T
		M		R		L			L	T		R	
S	T		L		T		N			M			M
		T				S	T		T		T		P
S	T		R				R			C		D	
		T		C				S	C	H		M	S
P	R				M		C				N		T
		R		R				T		N	S		R

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	5	9		7		8	1		
1			9	6	5				4
7					3		6		
	6								1
		3	5		6				
			3	9	1	5			
	2			3			5	9	
				4					
3	8	7	1		9	6	4		

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≙ AC, AL, ER, ID, LD, LR, UU;
- ≙ CIR, DES, FIX, ION, ISA, RID, RIO, UȘĂ;
- ≙ ASAB, BARD, ECOU, ETER, OMIS, RARĂ, SORĂ, TATĂ, TIER, TRAS, UDAT;
- ≙ ATĂCA, LUREX, NERAS, SĂLTA, TASAT, ZULUF, RELAȘ;
- ≙ SOLARE;
- ≙ ACE DE CUSUT, AER DE MUNTE, LACĂT LA UȘĂ, LUNI DE ZILE, UCISĂ DE SOȚ.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

RECONSTITUIRE

	F					A			
						C			
						M			
	M					G			
		G				H			P
	Z		G						P
	E								
					V		T		
			Z					N	
	N								
	G								
						L	L		
			D						
					R		G		

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb englezesc despre muncă.

ANTICI, ASPECT, ASTRAL, DRICAR, EDICUL, EGUMEN, ESTICI, GENUINE, GREGAR, HAMURI, IMATUR, INTACT, IZOMER, LAGUNĂ, MIMICĂ, NATALĂ, PASNIC, SCUTEC, SFIALĂ, TARAMA, TERGAL, TIRANI, TUTOVA, ZONARE.

SIMPLE COINCIDENȚE

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Treapta de-ntâi spre Peștera muierii - Cant ... în interior! 2) Mobilul plecării la țară - Nu-și poate lua zborul. 3) Primul fel de mâncare - Aleși într-o lucrare scrisă. 4) Negru de fum - Cuvânt de deschidere la un proces verbal. 5) Rămasă de parte de toate - Dă la animale de gândit. 6) Fericirea vieții de apoi - Cap de girafă! 7) Dădea în boala bunicii - Mecanica fluidelor (pl.). 8) Apă... asta e! - Urmărit de la mare distanță - Marchează un gol prin zid. 9) Un loc plin de oameni dar nelocuit - Meci la care ei nu iau parte! 10) Plin de vicii! - Bat de la un tropic la altul.

VERTICAL: 1) Dincolo, la margine de bloc! - Masculin singular (pl.). 2) Fac corp comun (sing.) - Desprins dintr-o poveste. 3) Bălăceala de la nivelul gâtului - O notă luată la cămin! 4) Arborele de cauciuc - Au o figură de prost-gust. 5) A face o operație de transplant - Prinsă la nivelul țeșturilor. 6) Cunună la mănăstire! - Cere de la secretariat! - Cântatul din frunză. 7) Te trec în stare de șoc - Dau măsura timpului istoric - Ridicat în cap! 8) Aflat pe față în opoziție cu puterea - Vulcan în formare! 9) Cele ce se pronunță din nou. 10) Arbitrii unui concurs de selecție - Alese după ureche.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

BUCURILE VIEȚII

ORIZONTAL

PARTAS, AICI, ABURI, UNTAR, CAPI, ASI, NE, ACELAȘI, ATA, TE, URI, STOL, O, ORIGINARI, SACI, UNIC, Z, EVA, BRATARA, NA, GEAM, TAB, INSECTIVORI, ETILI, CORAL.

PREA CA LA ȚARĂ

ORIZONTAL:

L, Z, P, SECERIS, SARUTA, T, MIROSIT, BOCANC, T, R, RAC, ULITA, ROS, ABACA, PAPION, UL, CEPE, ITARI, A, RO, UTAN, ALO, PAROSI, ARC, DIMIE.

SUDOKU

9	7	1	8	6	2	4	3	5
6	5	3	4	1	9	2	8	7
8	4	2	3	7	5	1	9	6
3	8	4	5	2	1	6	7	9
7	2	9	6	3	8	5	4	1
1	6	5	7	9	4	3	2	8
5	9	8	2	4	6	7	1	3
4	3	6	1	8	7	9	5	2
2	1	7	9	5	3	8	6	4

8	1	7	2	5	9	3	4	6
6	4	5	3	7	1	8	2	9
3	2	9	4	6	8	7	5	1
5	9	4	6	2	3	1	7	8
7	3	8	5	1	4	6	9	2
2	6	1	8	9	7	4	3	5
1	5	3	7	8	2	9	6	4
9	7	6	1	4	5	2	8	3
4	8	2	9	3	6	5	1	7

COLȚUL BRUTARULUI

Scrupulos	Portii de pâine	Local	Întrebare	Supărat
Cutezătoare	Pătă	Rumegă la rece	Adevărat	Corina Mihai	Corp de balet!	Nu mai mult
				A aplauda Pic de ploaie		
Tasuri				Provocat Sport de masă		
Căpușă de câmp		Acesta A duce			A face vânt ...	
Bătut la cap Vălătuc		Fără dubii Claie		Fete mari! Nebuni!		În față! A înapoia
	Unșă! Prinde miros		Roata satului Mediu vital!		Curte! Categoric	A nu face nimic
Holde Decisă				... În mapă!		Plin de vise!
				Nemaipomenit		
Nouă la întoarcere		Armă de foc		A anexa		



Vedem...



"Femeia în negru"

Tânărul avocat Arthur Kipps își lasă fiul la Londra pentru a pleca într-un sat izolat să rezolve problemele juridice legate de moștenirea răposatei Alice Dabrow. Ajuns acolo, descoperă că o serie de accidente și sinucideri inexplicabile i-au obligat pe locuitori să-și închidă copiii în case, pentru a-i proteja împotriva unui inamic invizibil. În noaptea pe care o petrece de unul singur în casa defunctei, Arthur aude țipetele unui copil care se înecă și vede șiruri de copii cu figuri descompuse care mășăluiesc apatici. În curând, el va descoperi că aceștia au în comun aceeași dată a morții, dar și același criminal.



Citim...

"Suflete pustii"

După ce nu se mai văzuseră mulți ani, Isabelle și Jakob se întâlnesc la 11 septembrie 2001, în Berlin, la o petrecere. Se îndrăgostesc unul de altul, se căsătoresc și se bucură de șansa de a pleca la Londra, unde Jakob - să fie mâna sorții? să fie pura întâmplare? - urmează să ocupe un post la un cabinet de avocatură, post care îi era destinat unui coleg, decedat în atentatele de la World Trade Center. Deși se mută la Londra, Isabelle continuă să lucreze pentru o firmă din Berlin, specializată în grafică, și se bucură de trepidanta viață din capitala Marii Britanii, când mai sunt câteva săptămâni până la izbucnirea Războiului din Irak. Cei doi au tot ce și-ar putea dori un cuplu tânăr, de succes, și totuși li se pare că nu au nimic. Plini de dorințe și fără a ști ce ar trebui să facă de fapt, cei doi văd cum viața lor începe să plutească în derivă. Jakob este fascinat de șeful lui, Isabelle este atrasă de dealerul Jim. Iubirea și violența își fac simțită prezența în romanul "Suflete pustii", de Katharina Hacker, apărut la editura Rao.

Reporter: Cred că fiecare dintre noi a visat, atunci când era mic, că va deveni profesor, medic sau astronaut... Cum a fost în cazul tău? De ce erai pasionată când ai fost mică?

Teodora Burz: Eram pasionată de garderoba păpușilor. Aveam multe păpuși de diferite dimensiuni. Pe toate le îmbrăcam singură, le croșetam sau le coseam la mașină haine și le educam. Eram și mama lor, și profesoara în același timp. Mereu mi-am dorit să ajung într-o zi să am parfumul meu. Încă nu mi-am realizat visul, dar încă sper acest lucru pentru că mă pasionează esențele în continuare.

Rep.: Cum a fost experiența primului job? În ce a constat el mai exact și care a fost cel mai important lucru învățat?

T.B.: Am lucrat la un magazin de pantofi din orașul meu natal. Aveam 18 ani și mă pregăteam pentru facultate. În câteva săptămâni, am reușit să organizez magazinul și să-i dau proprietarului o listă cu coduri și mărimi pentru aprovizionare și dețineam controlul magazinului. Am lucrat doar câteva luni, iar la plecare proprietarul m-a felicitat și mi-a spus că ar vrea să mă vadă peste câțiva ani pentru că e convins că voi face carieră din asta. Atunci nu l-am înțeles pentru că eu consideram că am avut doar un job sezonier. Mi-ar plăcea să-l întâlnesc azi din nou și să stăm de vorbă. Am învățat multe cu fiecare experiență și învăț în continuare.

Rep.: Ziggo House a fost apărut pe piața românească într-o perioadă în care oferta pentru moda masculină era foarte limitată. Care a fost cel mai important lucru învățat și realizat în această perioadă?

T.B.: Eu am pus bazele companiei și am inventat/înregistrat brandul Ziggo. A fost o etapă importantă a carierei mele. Atunci am început să învăț cam tot ce ține de retail, de la deschideri de magazine la producție, promovare, gestiune resurse umane și timp, pe care le-am consolidat mai târziu când am început să lucrez cu profesioniști din domeniu. La început din Italia, Franța, Spania sau Turcia pentru că mai târziu să ocup poziția de Project Manager pentru una din cele mai mari multinaționale din China cu aproape 4000 de magazine. Mă simt norocoasă că am avut șansa asta. Fiecare etapă a avut realizările ei de care îmi amintesc cu plăcere, poate cea mai mare satisfacție profesională am avut-o atunci când



Experta din moda masculină

am predat colecția coordonată de mine președintelui grupului din China, dar și munca împreună cu Fabio Calamai (designer Guess by Marciano) sau Andrew Mackenzie.

Rep.: Știi că te ocupi și de consultanță de imagine pe partea masculină. Colaborezi cu Mihai Gâdea, Mihai Morar, Virgil Ianțu... Cu cine și ai dori să lucrezi pe domeniul de consultanță?

T.B.: Cred că cea mai mare satisfacție o ai atunci când vezi schimbările în bine ale celor cu care lucrezi, sunt persoane care sunt conștiente că au nevoie de o schimbare, dar sunt și mulți care sunt deja mulțumiți cu imaginea lor sau nu consideră "ambalajul" un element important în reușita lor. Îmi doresc să-i îmbrac pe toți cei care cred în firma la care lucrez sau în mine!

Rep.: Regreți ceva pe plan profesional? Există ceva ce și-ai dorit să faci și nu ai avut ocazia?

T.B.: Am doar 35 de ani. Mai am multe de făcut și multe vise de îndeplinit.

Rep.: Unei femei care are la degetul mic moda masculină... ce tip de bărbat îi poate atrage atenția?

T.B.: Cu siguranță un bărbat care nu are nevoie de mine din punct de vedere stilistic, eventual m-ar putea ajuta să-mi aleg eu pantofii. Cu siguranță un bărbat care emană multă masculinitate, puternic profesional, sigur pe el care să știe să mă conducă și să mă răsfețe în același timp. E greu!

Rep.: Ce contează cel mai mult în vestimentația unui bărbat? Ce greșală îți sare cel mai repede în ochi?

T.B.: Croiul, culorile și textura. Cel mai repede sar în ochi detaliile de orice fel care sunt, de fapt, în plus.

Rep.: Fashion icons?

T.B.: Kate Moss, Natalia Vodianova, Natasha Poly, Jude Law, George Clooney, Pierce Brosnan...

Rep.: Pasiuni?

T.B.: Îmi place să creez colaje, să montez filme, muzica are un rol important în fiecare zi. Era să uit: îmi place să conduc!

Rep.: Ce ai alege între o zi la shopping și o zi la spa?

T.B.: Aș alege evident o zi de shopping dacă tot îmi plătiți cumpăraturile și aș merge a doua zi la spa... glumesc! Fac shopping în fiecare zi, de ce aș alege să fac tot asta! Mi-e dor de spa-urile din China!

Rep.: Cred că ești persoana cea mai în măsură să răspundă la întrebarea dacă haina îl face sau nu pe om? Judeci un om după hainele în care este îmbrăcat?

T.B.: Haina este un ambalaj, deci are rol esențial. Atenție doar ce "conținut" puneți în interior! De câte ori alegeți la supermarket produse după ambalajul lor? Desigur un produs perfect are un echilibru între ambalaj și conținut, nu e ușor de obținut. Există însă oameni care se pricep bine la asta și vă pot ajuta atunci când aveți nevoie. Cineva mi-a adus odată din Italia o brânză foarte bună, însă era ambalată într-o hârtie simplă care a deteriorat-o, păcat că nu avea ambalajul potrivit. Mai târziu cineva mi-a adus o ambalată corespunzător, aș fi putut s-o vând la un preț mare.

Rep.: Snobism... pro sau contra?

T.B.: Nu ca o stare de spirit, poate ca o necesitate... uneori e un "must" să fii ușor snob.

Rep.: Ce te face fericită?

T.B.: Când sunt condusă sau când fac măcar câte puțin din ce-mi place.

Rep.: Ziua perfectă?

T.B.: N-ar putea fi toate la fel, m-aș plictisi. A fost perfect atunci când am luat micul dejun în Barcelona, prânzul în Monte Carlo și cina în Veneția. A fost atunci când m-a trezit cântecul unui pescar pe mare în Mykonos, dar și când m-am spălat pe dinți în râul Arieș și-apoi am mers pe munte să culeg afine. Ar trebui să facem din fiecare zi o zi perfectă. Lucrez de zor la asta.

Rep.: Ce întrebare nu și-a fost adresată niciodată... cu toate că și-ai fi dorit să fii întrebată?

T.B.: De ce m-am întors în România?

Sursa: agentiadepresamondena.ro