

**ALEGE CINSTEA ȘI MODESTIA!**

**DR. DOBROVICI BACALBAȘA NICOLAE**

**USL**

PREȘEDINTE PENTRU CONSILIUL JUDEȚULUI GALAȚI

Fondat 1989

**Viata liberă**

**STAN MARIUS**

Primar

**NOUL GALAȚI**  
Orașul pe care îl meritați!

**USL**

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII!

www.viata-libera.ro

74.000 de cititori zilnic

Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurată în perioada ianuarie 2010 - ianuarie 2011

**VALUTA**

Euro 4.4662 lei ↑

Dolar 3.5538 lei ↑

**METEO**

10° 18°

Galați

Temperaturi scăzute

Campanie educațională

**"Viața liberă" te ajută la bacalaureat**

„Viața liberă” va publica, începând de luni, 28 mai, rezolvarea modelelor de subiecte pentru bacalaureat, publicate pe site-ul Ministerului Educației. În demersul nostru de a-i sprijini pe elevi ne vor fi alături unii dintre cei mai de renume dascăli ai Galațiului. Timp de două săptămâni, o pagină întreagă de ziare va fi alocată rezolvării variantelor de subiecte de la disciplinele de examen.

Roxana Artene  
Penciu

## INTERIOR

## DIASPORA/6

Viața în Australia

**Imigrant în țara "lui" Oz**

Bun cunoscător al limbii engleze, cu vârsta sub 50 de ani, profesionist cu experiență în domeniul său de activitate, adaptabil schimbărilor și provocărilor vieții, acesta ar trebui să fie profilul românului care poate cere o viză pentru Australia.

EDITORIAL

Costel Crăngan  
costel@viata-libera.ro

Mâine noapte, marele meci: Bute vs Froch

# "STÂNGA DE PECHEA", GATA DE ACȚIUNE



**Gălățeanul** Lucian Bute își pune pentru a zecea oară în joc centura IBF la categoria supermijlocie, în fața lui Carl Froch

**"Am să-i închid gura chiar la el acasă", promite Lucian**

SPORT/8

Lección de incompetență

## Strada Oltului: 40 la sută din proiect a fost întocmit greșit

Lucrări în valoare de 130.000 de euro au fost scoase sau adăugate la proiectul de reabilitare în sumă de 317.000 de euro Responsabilitatea acestei situații de toată jena este pasată între Primărie, constructor și proiectant

ECONOMIE/4

Foto Bogdan Codrescu  
foto@viata-libera.ro

## La vânatoare de minciuni electorale

Inițiativa cotidianului "Viața liberă" de a publica sondajul electoral realizat de catedra de Sociologie de la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați (în parteneriat cu asociația non-guvernamentală Sens), a trezit reacții furibunde în unele medii politice.

Brusc, ne-am pomenit asaltați de N-spe tipuri de sondaje electorale, care mai de care mai surprinzătoare, care avansează tot felul de bazaconii cu pretenții de adevăr. Telegan ajunge la 24 la sută (mă tăvălesc de răs la o așa gogomânie!), Stan îl rupe pe Ciomacenco, Ciomacenco îl umilește pe Stan, Necula câștigă detașat. Culmea, în spatele acestor rezultate contradictorii până la consternare se ascund instituții (!?) de apartament cu denumiri pompoase, care aproape că te intimidă doar rostindu-le numele.

Să fie clar: sondajul prezentat de "Viața liberă" este făcut de o echipă de sociologi și de studenți la sociologie. Adică de persoane care știu ce au de făcut din punct de vedere al acurateții statistice. Mai mult decât atât, acești oameni și-au asumat în scris, printr-un acord de parteneriat cu publicația noastră, ÎNTREAGA RĂSPUNDERE pentru cifrele avansate, dar și pentru respectarea metodologiei specifice de recoltare și de prelucrare statistică a datelor.

Din documentele pe care ni le-a pus la dispoziție profesorul Iulian Grigoriu, coordonatorul proiectului, rezultă că sondajul a fost făcut după manual, nu după cum își dorește un partid sau un candidat, iar chestionarele aferente includ o mulțime de alte date în afară de intențiile electorale ale respondenților. Sunt baze

de date care devin parte componentă a materialului didactic aparținând Universității de stat gălățene și care-i vor ajuta pe viitorii sociologi să-și înțeleagă meseria.

Evident, dacă acest proiect se va dovedi un eșec, în sensul că rezultatul alegerilor va ieși din marja de eroare de 3 la sută, atunci se poate spune că avem o mare problemă și că metoda de cercetare sociologică predată studenților de la "Dunărea de Jos" este greșită. Cert este că după ce vom ști scorul de la urne vom

face, categoric, o comparație între rezultatele sondajului și cifrele reale. Și vom trage concluzii clare legate de profesionalismul celor care fac sondajele.

Tocmai de aceea (având în vedere și faptul că au existat destui care să conteste sondajul realizat de catedra de Sociologie), invităm toate partidele și toți candidații care au sondaje (altele decât cel pe care deja l-am publicat) să ni le pună la dispoziție, pentru analiză și publicare.

În același timp însă, partidele și candidații au OBLIGAȚIA să-și asume, în scris, cifrele prezentate, precum și faptul că s-a respectat metodologia standard de cercetare sociologică. În acest fel, după alegeri, vom avea posibilitatea de a compara cifrele. Iar prima noastră reacție va fi de a-i da în vileag pe cei care, fără jenă, au încercat să-i păcălească pe alegători cu sondaje false, gândite prin alcovuri și coafate din pix.

Gata cu manipularea. Începem vânatoarea de minciuni electorale. Adevărații oameni politici trebuie să aibă curaj și responsabilitate, iar asta implică și asumarea cifrelor pe care le flutură gălățenilor pe sub nas! Altfel, nu arată decât că sunt din stirpea lui Trahanache și Brânzovenescu și că, din păcate, Caragiale nu a scris doar niște comedii savuroase, ci a descifrat codul genetic al politicianului român.

Foto Ionatan Tuțu  
foto@viata-libera.ro

## Procesiunea de Ziua Eroilor

### Recunoștință și părinți înlăcrimați

EVENTIM/5

Foto Tudor Neacsu  
tudor@viata-libera.ro

Spectacol umanitar „Voci tinere, inimi mari”

## Să-l ajutăm pe Cristian Bortoș să cânte

OBSERVATOR/20

Adresa redacției:  
str. Domnească nr. 68  
TEL 460 620, FAX 471 028  
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®  
marc înregistrată  
auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

## SINAXAR

A treia aflare a Capului Sf. Proroc Ioan Botezătorul; Sf. Mc. Celestin (Dezlegare la pește)

## MAXIME

"Dacă ai destulă răbdare poți să muți munții din loc, dar dacă ai destulă inteligență zbori peste ei, că e mai simplu."  
Boris Vian

## INTERIOR

## EVENTIM/3

Profilul alegătorilor din Galați

Votează tinerii cu carte și venituri medii

În derulare

Negocieri salariale la Menarom PEC

Septuagenara cu nouă vieți

A lovit-o trenul și i-a rupt mâna

## EVENTIM/5

Experții s-au pronunțat după un an

Cauzele morții contrabandistului cu deltaplan

## EVENTIM/7

Măsuri de siguranță

Mii de case trebuie scoase din zonele inundabile

Trei colecții de excepție

"Vechiul Galați în imagini"

## SPORT/9

Handbalista gălățeană Diana Druțu vrea la Londra

"Putem veni din Franța calificate la Olimpiadă"

## TIMP LIBER/10

Rețetă perfectă de weekend

Show aerian "Borș de pește"

Cincisprezece victime ale accidentului din Pasajul Lujerului, dintre care patru au fracturi costale, de tibie sau de mandibulă, au făcut plângere prealabilă în cazul vatmanului, acestea fiind audiate de procurori. De asemenea, procurorii au emis citații pentru a fi audiate celelalte victime, precum și adrese către spitale, solicitând foile de observație ale celor răniți în accident.

Vineri, 25 Mai 2012

2

VIAȚA LIBERĂ

Târgoviște

Evaziune fiscală pentru mită electorală?

Opt tone de alimente fără documente de proveniență au fost descoperite de polițiști și inspectori ai Gărzii de Mediu Dâmbovița într-o încăpere de la parterul unui bloc din Târgoviște, printre acestea aflându-se și câteva sute de punji cu inscripția PDL. Comisarii Gărzii Financiare Dâmbovița au instituit sechestrul pe marfă și au început o anchetă în acest caz.

www.viata-libera.ro

După retragerea din procesul lui Adrian Năstase

## Director mazilit din cauza "comportamentului"

Constantin Grăjdan a fost demis de premierul Victor Ponta de la conducerea Inspectoratului de Stat pentru Construcții (ISC) din cauza "comportamentului" său, șeful instituției luând decizia fără să îl informeze pe prim-ministru, a anunțat, ieri, Guvernul. Decizia a fost luată de premier după ce Constantin Grăjdan, numit la ISC de către premier la 18 mai, a decis retragerea instituției din procesul "Trofeul Calității" al fostului premier Adrian Năstase.

ISC a înștiințat, miercuri, instanța care judecă recursul în dosar că nu se constituie parte civilă pentru că nu a suferit niciun prejudiciu financiar-contabil. ISC a indicat raportul de expertiză contabilă care a concluzionat că, în urma organizării evenimentului denumit "Trofeul Calității în Construcții", în bugetul instituției nu a fost înregistrat vreun prejudiciu.

La "iertat" pe Năstase

Totodată, ISC a arătat că evidențele contractelor cu instituția nu relevă înregistrarea vreunui prejudiciu financiar-contabil, cerând instanței supreme să aibă în vedere și raportul Curții de Conturi privind activitatea inspectoratului pentru anul 2004.

Practic, prin adresa trimisă de Grăjdan, ISC renunță la recuperarea sumei de 6.481.384 lei, prejudiciu constatată de procurorii DNA în rechizitoriu.

Întrebat cum se explică faptul că la doar patru zile lucrătoare de la numirea sa în funcție de către Victor Ponta a luat această decizie curajoasă, Constantin

Grăjdan a dat un răspuns halucinant: "Am făcut acest lucru și pentru că se împlinesc 150 de ani de când Alexandru Ioan Cuza a înființat această structură".

Blaga cere demisia premierului

Șeful de campanie al PDL, Vasile Blaga, a declarat, ieri, că PDL cere demisia premierului Victor Ponta, cel care l-a numit pe Constantin Grăjdan în funcția de director al ISC. Blaga a spus că în ultima ședință de guvern Victor Ponta a trecut în subordinea sa Inspectoratul de Stat în Construcții și a arătat că această decizie a fost premeditată. "Ieri (miercuri n.r.), Inspectoratul de Stat în Construcții a anunțat în instanță că nu are nicio pretenție în dosarul în care Adrian Năstase este judecat pentru fapte de corupție.

Cu asemenea manevră, Guvernul Ponta încearcă să se substituie justiției. Suntem foarte îngrijorați de modul în care Guvernul Ponta intervine în actul de justiție. Cerem demisia imediată a lui Victor Ponta, cel care l-a numit pe Grăjdan în această funcție", a afirmat Vasile Blaga, într-o conferință de presă.

El a criticat și numirea lui Daniel Constantin la Ministerul Agriculturii, sugerând că acesta i-ar face favoruri lui Dan Voiculescu. "Ca ministru al Agriculturii ar trebui să lupte în instanță pentru a recupera un prejudiciu de 60 de milioane către stat de la șeful de partid. Guvernul Ponta numește mi-



Premierul Victor Ponta

nistri și pune la treabă ministere pentru a-și feri proiecții", a mai spus Vasile Blaga.

Decizia în dosar, săptămâna viitoare

În 30 ianuarie 2012, fostul premier Adrian Năstase a fost condamnat la doi ani de închisoare cu executare, de către ICCJ, în dosarul

"Trofeul calității", în care este acuzat în legătură cu strângerea de fonduri pentru campania electorală din 2004, când a candidat pentru președinție din partea PSD.

În același dosar, Irina Paula Jianu, fost inspector general de stat al Inspectoratului de Stat în Construcții, a fost condamnată la șase ani de închisoare și cinci ani de interdicere a unor drepturi, pe-

deapsă la care i s-a aplicat un spor de un an.

Decizia din ianuarie nu este definitivă, fiind contestată la completul de cinci judecatori al instanței supreme. O nouă decizie este așteptată în 30 mai, iar în urma intervenției lui Grăjdan, aceasta i-ar putea fi favorabilă lui Adrian Năstase.

Pentru spălare de bani Vîntu, urmărit penal în cazul FNI

Procurorii Parchetului instanței supreme au început urmărirea penală în cazul lui Sorin Ovidiu Vîntu, în dosarul privind prăbușirea Fondului Național de Investiții (FNI), fiind acuzat de spălare de bani și delapidare.

Cercetările efectuate au stabilit că Vîntu a supus procesului de spălare a banilor suma de peste 700.000 lei proveniți din infracțiunea de delapidare și peste 9,6 milioane lei proveniți din infracțiunea de înșelăciune, adică peste 5,4 milioane de dolari la data prăbușirii FNI.

Diferențe de opinie Directorul CNADNR și-a dat demisia

Șefa Companiei Naționale de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România (CNADNR), Daniela Drăghia, și-a dat demisia în urma diferențelor de opinie privind strategia de investiții prin fondurile europene pe coridorul IV paneuropean, potrivit unor surse din Ministerul Transporturilor. Într-un comunicat al Ministerului Transporturilor este precizat faptul că ministrul Transporturilor și Infrastructurii, Ovidiu Silaghi, a semnat ordinul de încetare a preluării atribuțiilor funcției de director general al CNADNR de către Daniela Drăghia, însă instituția nu face alte precizări.

La nivel național Peste 12.000 de locuri de muncă vacante

Peste 12.100 de locuri de muncă sunt disponibile, la nivel național, în perioada 24-30 mai, cele mai multe fiind în Capitală și în județele Cluj, Iași și Dolj, potrivit ANOFM. La polul opus, județele cu cele mai puține oferte de locuri de muncă sunt Caraș-Severin, Bacău și Galați. Pentru persoanele cu studii superioare, cele mai căutate sunt meseriile de inginer, subinginer, programator, consilier financiar și asistent medical. Pentru studii medii, profesionale și lucrători necalificați sunt disponibile 11.178 locuri de muncă, cele mai multe în industria confecțiilor.

Pe râurile Prabhova și Bârlad Cod portocaliu de inundații

Hidrologii au instituit, ieri, codul portocaliu de inundații pe cursul superior al Prahovei și pe râul Bârlad și afluenții săi. Pe unii afluenți ai Siretului și Prutului inferior și pe râurile din Dobrogea a fost instituit cod galben. Hidrologii adaugă că inundații locale pot apărea și pe unii afluenți de grad inferior ai râurilor vizate de avertizare, precum și pe cursurile de apă necadastrate.

Perioadă mai scurtă de valabilitate Legea permisului de port-armă se schimbă

Legea privind acordarea permisului de port-armă va fi modificată, astfel că permisul eliberat pentru armele letale va fi valabil doar trei ani, și nu cinci ani, așa cum este în prezent, a declarat șeful Poliției Române, chestorul Petre Tobă. De asemenea, persoanele care vor să dețină o armă letală vor fi nevoite să-și motiveze decizia, iar cele care dețin arme neletale vor fi obligate să urmeze cursuri de pregătire.

Tobă a subliniat că România are una dintre cele mai riguroase legislații din Europa în ceea ce privește acordarea permisului de port-armă, țara noastră aflându-se pe ultimul loc la numărul armelor letale raportat la numărul de locuitori. "Mai exact, avem 0,75 arme la 100 de locuitori, în condițiile în care sunt state care au și 30 de arme la suta de locuitori", a precizat șeful Poliției Române.

În urma unor verificări demarate de Poliția Română, imediat după crimele de la coaforul de la Perla - când un angajat MAI și-a împușcat mortal soția și pe o colegă a acesteia - a rezultat că, până în prezent, în România sunt peste 85.000 de deținători de arme letale.

Amenzi de 100.000 de lei Peste 180 de "infracțiuni electorale"

Peste 180 de infracțiuni, cele mai multe pentru oferierea de bani sau bunuri, 270 de amenzi în valoare de aproximativ 100.000 de lei și 650 de incidente au fost înregistrate în 12 zile de campanie electorală, potrivit Ministerului Administrației și Internelor. Potrivit MAI, 64 la sută din incidente, respectiv 423, s-au produs în mediul rural. Sesizările au fost făcute în principal de către partidele politice.

Decizie atacată cu recurs

## Gigi Becali, achitat în dosarul MAPN

Gigi Becali, Victor Babiuc, fiica acestuia, Ioana, și Dumitru Cioflină au fost achitați, ieri, de instanța supremă în dosarul schimbului de terenuri dintre Becali și Ministerul Apărării Naționale. Astfel, Gigi Becali a fost achitat pentru infracțiunile de abuz în serviciu contra intereselor publice, în formă calificată și continuată, Victor Babiuc și fiica lui, Ioana, pentru luare de mită,

iar Dumitru Cioflină pentru abuz în serviciu. Totodată, judecătorii au dispus ridicarea sechestrului puse în 2010 asupra unui teren de 700 de metri pătrați al Ioanei Babiuc, asupra imobilelor din București ale lui Cioflină și Victor Babiuc, precum și asupra celor ale lui Gigi Becali din Voluntari.

DNA a anunțat că va ataca această decizie cu recurs.

Revocare și numire

## Schimbare la șefia Casei de Pensii

Doina Părcalabu a fost revocată de la conducerea Casei Naționale de Pensii, prin decizie semnată de premierul Victor Ponta. Părcalabu a lucrat ca președinte al Casei Naționale de Pensii începând cu ianuarie 2009, când a fost numită în această funcție de premierul de atunci, Emil Boc. În postul de președinte al Casei Naționale de Pensii

a fost numită Ileana Ciutan (PNL), fost director al Casei de Pensii Dolj. Ponta a mai decis ca Dragoș Mihael Ciuparu să fie înlocuit la conducerea Autorității Naționale Pentru Cercetare Științifică de Tudor Priseacaru, prodecanul Facultății de Inginerie Mecanică din Universitatea Politehnică București.

**COVURLUI CREDITE CU GIRANȚI IPOTECĂ ÎN 24 ORE**

CREDITUL SE ACORDĂ CU O DOBÂNDĂ ÎNCEPÂND CU 19,20%/AN, FIXĂ PE PERIOADA CREDITULUI, PENTRU SUME ÎNCEPÂND DE LA 1000 LEI, PE DURATĂ DE MAXIMUM 36 LUNI, DAE ÎNCEPÂND DE LA 45,58%, ÎN TERMEN DE 24 ORE DE LA ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CREDITARE.

Relații la sediul, din str. Siderurgiștilor, nr. 45, bl. SD1B, parter sau la telefon 0236 319154.

ROMÂNIA  
**PREȘEDINTE  
DISPOZIȚIA Nr. 115  
din 24 mai 2012**

**privind: convocarea în ședință ordinară a Consiliului Județului Galați pentru miercuri, 30 mai 2012, ora 14<sup>00</sup>, la sediul Palatului Administrativ din str. Domnească nr. 56, sala mare**

Eugen Chebac, Președintele Consiliului Județului Galați;  
Având în vedere referatul secretarului județului;  
Având în vedere prevederile art. 94 alin. (1), (3) și (7) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;  
Având în vedere prevederile art. 29 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Județului Galați;  
În temeiul prevederilor art. 106 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**DISPUNE:**

**Art.1.** Se convoacă în ședință ordinară Consiliul Județului Galați pentru miercuri, 30 mai 2012, ora 1400, la sediul Palatului Administrativ din str. Domnească nr. 56, sala mare, cu următorul proiect al ordinii de zi:

- Eliberarea licenței de traseu pentru servicii de transport rutier public județean de persoane prin curse regulate speciale pentru operatorul de transport S.C. AMARILIA RA SRL Galați, pe traseul Galați - Foltești (Poliția de Frontieră);  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Eliberarea licenței de traseu pentru servicii de transport rutier public județean de persoane prin curse regulate speciale pentru operatorul de transport S.C. CORISAND SRL Galați, pe traseul Galați - Vinători (DN 26 - km 8);  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Eliberarea licenței de traseu pentru servicii de transport rutier public județean de persoane prin curse regulate speciale pentru operatorul de transport S.C. GOLEANU TOUR SRL Galați, pe traseul Galați (Bariera Traian) - Oancea (SPF - Poliția de Frontieră);  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Eliberarea licenței de traseu pentru servicii de transport rutier public județean de persoane prin curse regulate speciale pentru operatorul de transport S.C. TRANSDAN SRL Galați, pe traseul Galați - Vinători (DN 26 - km 8);  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Aprobarea Proiectului Tehnic și a Detaliilor de execuție pentru obiectivul de investiție „Reabilitare împrejurime perimetrală - Școala Specială nr. 2 Constantin Pufan, Municipiul Galați”;  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Aprobarea Proiectului Tehnic și a Detaliilor de execuție pentru obiectivul de investiție „Realizarea unei șarpante la clădirea Școlii Speciale nr. 2 Constantin Pufan, Municipiul Galați”;  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Aprobarea Proiectului Tehnic și a Detaliilor de execuție pentru obiectivul de investiție „Realizare șarpantă bloc alimentar Școala Specială nr. 1 Emil Gârleanu, Municipiul Galați”;  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Modificarea statutului de funcții pentru aparatul de specialitate al Consiliului Județului Galați;  
**Inițiator: Eugen Chebac**
- Modificarea statutului de funcții pentru Spitalul Clinic Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei” Galați, spital din rețeaua Consiliului Județului Galați;  
**Inițiator: Eugen Chebac**

**PREȘEDINTE, Eugen Chebac**

Deblocarea celor 550 de posturi în sistemul sanitar românesc nu aduce aproape nicio modificare în județul Galați. „Pentru județul nostru s-au alocat doar câteva posturi. Aproape 300 dintre locuri au fost date către unitățile bucuștine de urgență, în timp ce restul de 250 s-au îndreptat spre nou înființatul Spital Regional de Oncologie din Iași”, explică dr. Valentin Boldea, șeful DSP Galați.

Remus Basalic

Vineri, 25 Mai 2012

3

VIAȚA LIBERĂ

Liliana Cornea, cea care asigură interimatul la conducerea Comisariatului Județean al Gărzii de Mediu după pensionarea lui Mihai Turcu săptămâna trecută, cochetează cu ideea obținerii titlului de post. „Concursul trebuie organizat de ANFP. Probabil că voi candida”, a spus Cornea, care are 20 de ani vechime în domeniu. Ea a adăugat că are colegi experimentați care i-ar putea fi contracandidați.

Rodica Mișcalencu

www.viata-libera.ro

Profilul alegătorilor din Galați

## Votează tinerii cu carte și venituri medii

≈ Aproape 50 la sută din cei intervievați au până în 45 de ani și peste 83 la sută din ei au studii superioare

Maria Mândiță

mariam@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

Peste 80 la sută din gălățenii interesați de alegerile din 10 iunie vor participa la vot, au vârste de până în 45 de ani, studii superioare, câștiguri medii, iar femeile îl preferă într-o mai mare măsură pe Nicușor Ciumacenco, decât pe Marius Stan - acestea sunt, pe scurt, concluziile care se desprind din sondajul realizat de Asociația apolitică „Sens”, în colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Studiul a fost efectuat în perioada 13 - 20 mai 2012, pe 1.179 de persoane, are o marjă de eroare de plus minus trei la sută și un nivel de încredere de 95 la sută.

Fiecare vot contează!

80,3 la sută din cei intervievați sunt hotărâți să voteze, nehotărâții reprezentând 12,3 la sută.

Marea masă a votanților (aproape 50 la sută) are între 18 și 45 de ani: 26,9 la sută din respondenți au între 32 și 45 de ani, 25,3 la sută au între 46 și 59 de ani, iar 22,2 la sută din intervievați au vârste cuprinse între 18 și 31 de ani. Peste 60 de ani reprezintă un sfert din intervievați.

Alegători cu studii și venituri medii

Conform sondajului, peste 83 la sută sunt alegătorii cu studii; 53 la sută din cei intervievați au studii liceale, iar 30,4 la sută, studii superioare. Cât privește veniturile votanților, mai mult de jumătate din respondenți (peste 66 la sută) câștigă maxim 1.500 de lei. 37 la sută din ei au venituri între 500 și 1.000 de lei, după care urmează cei cu venituri între 1.000 și 1.500 de lei (29,4 la sută), 18,6 la sută câștigă



Conform sondajului Asociației „Sens”, alegătorul din această vară este tânăr, cu studii și muncitor

sub 500 de lei, iar 15 la sută câștigă peste 1.500 de lei.

Ciumacenco, iubit de mai multe femei decât Stan

Deși sondajul realizat de Asociația „Sens” îi dău la egalitate pe principalii doi competitori

în lupta pentru primărie, Nicușor Ciumacenco și Marius Stan (cu câte 41,5 la sută), diferențe există totuși. Conform sondajului, doamnele și domnișoarele îl preferă într-o mai mare proporție pe Nicușor Ciumacenco (63 la sută din votanții săi sunt femei și numai 37 la sută, bărbați), în timp ce

votanții lui Marius Stan sunt 51 la sută femei și 49 la sută bărbați.

Cât privește încrederea în candidați, gălățenii au punctat o notă de 3,43, pe o scară a încrederii de la 1 (neîncredere totală) la 5 (încredere deplină - că așezii vor contribui la îmbunătățirea vieții sociale).

Septuagenara cu nouă vieți  
A lovit-o trenul și... i-a rupt mâna

O femeie în vârstă de 71 de ani din Galați a avut parte de încercarea vieții ei după ce a fost lovită de un accelerat, în gara CFR de la Filești. Maria M., cunoscută cu probleme psihice, fusese externată de puțin timp de la Psihiatrie, dar pentru că nu are familie și nici nu își poate purta singură de grijă, a fost internată în Centrul de Primire pentru Persoane fără Adăpost Galați. Miercuri seară, din motive încă neelucidate, bătrâna a plecat de la adăpost și, în jurul orei 22,00, a ajuns la Filești. A nimerit în stația CFR, iar în momentul în care a încercat să treacă calea ferată, a fost acroșată de acceleratul 1931, care circula pe ruta Brașov - Galați.

„Mecanicul a oprit trenul și a luat-o pe femeia rănită, a urcat-o în locomotivă și a anunțat salvarea care a preluat-o pe victimă din gara Galați. Femeia, aflată în stare de șoc, a fost dusă la Spitalul de Urgență, unde a fost diagnosticată cu o fractură a brațului și alte câteva traumatisme, care însă nu îi pun viața în pericol”, a precizat Claudiu Costache, din cadrul Biroului Poliției Transporturi Galați. Autoritățile au demarat o anchetă pentru stabilirea tuturor circumstanțelor care au dus la producerea accidentului.

Mariana Constandache

La piață, cu pliante și fluturași

## Campania anti vot ilegal continuă



Polițiștii de proximitate au descins în Piața Centrală și în cea din Țigăna Y pentru a-i instrui deopotrivă pe comercianți și cumpărători în privința importanței participării la procesul electoral într-un mod corect. Pentru o mai bună informare a populației, cu ocazia acțiunii, oamenii legii au postat 26 de afișe cu mesajele campaniei și au distribuit cetățenilor circa 400 de pliante.

Sub sloganul Campaniei „Mita și votul ilegal inseamnă închisoare”, inițiată de Ministerul Administrației și Internelor, angajații structurilor din subordine vor fi prezenți în stradă și în zilele următoare pentru a le prezenta cetățenilor consecințele primi-

rii sau acordării de foloase în scopul atragerii de voturi precum și repercusiunile votului multiplu.

„Polițiștii gălățeni îi asigură pe cetățeni că vor acționa cu fermitate față de orice încălcare a legii și vor manifesta echidistanță indiferent de calitatea celor care încalcă normele legale în vigoare”, punctează cms. Cristina Tatulici, purtătorul de cuvânt al Centrului Județean de Comunicare Galați.

Persoanele care au cunoștință despre orice încălcare a legislației electorale sunt rugate să apeleze numărul unic de urgență 112.

Mariana Constandache

# STAN MARIUS Primar



# USL



# NOUL GALAȚI

Orașul pe care îl meritați!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, „Investește în oameni!”

S.C. ANDIRIVAC S.R.L. Galați, organizată în perioada 01.11.2010 - 31.10.2013 în cadrul proiectului cu titlul „Flexibilitate organizațională, funcțională și de ocupare - condiții decisive pentru dezvoltarea economică a întreprinderilor”, ID POSDRU/81/3.2/5/51194:

- cursuri de inițiere / perfecționare / specializare: Inspector în domeniul securității și sănătății în muncă - 50 ore și 80 ore; Evaluator risc și Auditor SSM - 240 ore; Operator introducere, validare și prelucrare date - cu examen ECDL - 100 ore; Comunicare în limba engleză - 100 ore; Formator - 40 ore; Inspector resurse umane - 80 ore; Cadru tehnic în domeniul prevenirii și stingerii incendiilor - 123 ore; Manager de proiect - 80 ore; Auditor în domeniul calitatii - 50 ore; Auditor de mediu - 40 ore.

Grup țintă: angajați, întreprinzători, persoane fizice autorizate și manageri de la toate nivelurile.

Informații și înscrieri la: S.C. ANDIRIVAC S.R.L. Galați, Str. Măgureni nr.34, Complex Comercial Micro 40  
Tel./ fax 0236-431207 e-mail: office@andirivac.ro, site: www.andirivac.ro

Persoane de contact: Gina Cută - Specialist relații publice și comunicare. Tel. 0725.564.502; 0758.092.199  
Jenica Plăun - Responsabil reclamă publicitară și selecție grup țintă. Tel. 0725.564.501; 0749.100.109;

Pentru mai multe informații despre proiect/program vă rugăm să accesați www.fseromania.ro



## Traficant de carne vie, prins la Galați Cinci ani după gratii pentru proxenetism

Vasile C., de 30 de ani, din Ghidigeni, era căutat de autorități de mai multă vreme, după ce Tribunalul Brăila pronunțase pe numele său o sentință care îl condamna la cinci ani de pușcărie pentru trafic de persoane. Bărbatul, dat în urmărire națională, a fost prins de polițiști pe raza municipiului Galați și încarcerat la Penitenciarul de Maximă Siguranță.

Mariana Constandache

# EVENIMENT

Vineri, 25 Mai 2012

5

VIAȚA LIBERĂ

www.drdboscalin.ro

**Mărire buze și  
injectare riduri  
faciale**

Str. Brăilei (Stația Trei Star), Luni - Vineri: 9<sup>h</sup> - 19<sup>h</sup>  
telefon: 0236-410371 Sâmbăta: 9<sup>h</sup> - 13<sup>h</sup>

CLINICA HYPERION

www.viata-libera.ro

Procesiunea de Ziua Eroilor

## Recunoștință și părinți înlăcrimați

Maria Stanciu

maria@viata-libera.ro

foto Ionatan Tuțu

foto@viata-libera.ro

Câteva mii de gălățeni au participat ieri la tradiționala Procesiune dedicată Zilei Eroilor. Preoți „cu crucea în frunte”, soldați, veterani de război sub povara anilor și a distincțiilor, urmași ai eroilor căzuți la datorie, creștini de rând, toți au însoțit lungul convoi de sărbătoare care a pornit, după Liturghie, de la Biserica „Înălțarea Domnului” spre Cimitirul „Eternitatea”.

Amintire vie

Printre cei care au adus prinos de recunoștință au fost dascălii, copiii și elevii din municipiul nostru care au purtat tricolorul românesc, arhiereul locului, reprezentanții autorităților publice locale și centrale și ai organizațiilor neguvernamentale.

Alaiul a fost întâmpinat în Cimitirul „Eternitatea” de creștini

de toate rangurile și de toate vârstele. Între ei, înlăcrimați, părinții tinerilor martiri căzuți în evenimentele din decembrie 1989. „Feciorul nostru, Paul Ionașcu, a murit în 1989, la Sala Palatului. Era soldat și avea 21 de ani. Au trecut mai bine de douăzeci de ani de când sperăm ca lucrurile să se îndrepte în România. Nu știm cu ce s-au ales românii în acești ani, dar noi ne-am ales cu lacrimi și boli multe și, pe zi ce trece, înțeleg că s-au jertfit degeaba”, își plângea amarul Lenuța Ionașcu.

„Nicolae al meu a murit în evenimentele de la Timișoara din decembrie 1989 și de-atunci îi tot duc dorul. Astăzi am adus cozonac, ouă roșii și vin și trag nădejdea că Dumnezeu îl are în pază”, spunea Constanța Penciu. „Pentru mine ziua aceasta este împregnată de amintirea celor care au făcut războiul, pe



care i-am salvat sau i-am înmormântat în evenimentele celui de-al II-lea Război Mondial”, ne-a spus col. în rezervă Gheorghe Crăciun din Galați.

Rugăciunea pentru eroii români și străini căzuți la datorie

a fost însoțită de îndemnul înalt Prea Sfințitului Casian de a avea mai mult gândul la veșnicie și mai puțin la cele vremelnice: „Eroii noștri s-au armonizat cu clipa și au devenit nemuritori”.

În cursul dimineții de ieri, re-

prezentanții autorităților și ai organizațiilor de revoluționari au depus coroane de flori la toate monumentele din municipiul nostru, dedicate eroilor români și străini căzuți pe câmpul de luptă.

Viața  
Zi

## Pentru doi tineri moldoveni Vis italian spulberat de polițiști

Polițiștii de frontieră gălățeni au reținut doi moldoveni de 17 ani care au trecut ilegal frontiera din Republica Moldova în România. Cei doi au fost prinși după ce au trecut Prutul înot. Luați în întrebări, tinerii au recunoscut că își doreau să ajungă în Italia, în vederea găsirii unui loc de muncă. Cei doi s-au ales doar cu dosar penal, visul lor de a munci în străinătate fiind spulberat de polițiștii de frontieră români.

Teodora Miron

## Aceeași cerere, tratament diferit Libertate pe 10.000 de lei

Remus Pungan, un inculpat în „dosarul fabricii de țigări” de la Tirighina, vrea libertate pe cautiune, stabilită deja de Tribunal la 10.000 de lei, chiar dacă dosarul de urmărire penală nu s-a aflat la instanță. Un alt inculpat din același dosar, Eugen Ciobotaru, a avut o cerere asemănătoare, dar magistratul a amânat cauza până pe 28 mai, din cauza lipsei dosarului de urmărire penală. Reamintim că anul trecut, în decembrie, procurorii Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism (DIICOT) făceau public faptul că în complexul Tirighina au găsit în halele unei societăți o linie tehnologică de producere a tutunului ilegal.

Maria Fabian

## Pentru restituirea CASS Tot mai mulți pensionari aleg calea proceselor

Deși în ultimul timp se vorbește tot mai mult despre faptul că li se vor restitui pensionarilor banii care le-au fost luați pentru plata CAS-ului, totuși cererile lor continuă să sosească pe adresa Tribunalului. Practic, la acest moment, pe rolul instanțelor gălățene sunt înregistrate 361 de procese care au același obiect - restituirea celor cinci procente care li s-au reținut din pensii bătrânilor, timp de un an și trei luni. Potrivit informării Tribunalului, în aprilie s-au înregistrat 275 de astfel de acțiuni, iar până pe 22 mai li s-au mai adăugat alte 86.

Maria Fabian

Experții s-au pronunțat după un an

## Cauzele morții contrabandistului cu deltaplan

Procurorii de la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Galați au închis dosarul lui Alexandru Vladimir Cerneavschi, de 35 de ani, moldoveanul care a murit anul trecut în mai, la Scânteiești, după ce deltaplanul în care se afla s-a prăbușit. Bărbatul treceuse ilegal frontiera cu ajutorul deltaplanului în care avea 1.250 de pachete de țigări de contrabandă.

La un an de zile de la tragedie, experții de la Ministerul Transporturilor au făcut lumină în acest caz: „Ne-a sosit expertiza de la minister și astfel am putut închide dosarul. Conform acestei expertize s-a tras concluzia că deltaplanul s-a prăbușit din cauza unei erori de pilotaj. Aparatul avea făcute mai multe

modificări și, cel mai probabil, pilotul nu l-a mai putut controla”, ne-a declarat procurorul Gabriel Petrache, purtătorul de cuvânt de la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Galați.

Alexandru Vladimir Cerneavschi a fost anchetat de procurorii gălățeni pentru trecerea frauduloasă a frontierei, dar a fost scos de sub urmărire penală.

Deltaplanul cu care a trecut frontiera moldoveanul contrabandist a aparținut unui club aviativ din Republica Moldova, dar a fost radiat pe 18 mai 2011. La doar câteva zile de la radiere, aparatul s-a prăbușit în apropiere de Galați.

Teodora Miron

NECLUS  
ULTRA

**Hai, bă, veniți  
încoace! (situație  
de urgență)**

Motto: „E groaznic să fii copil printre adulți”  
(VASILE SEVASTRE GHICAN)

Ion Zimbru  
redactie@viata-libera.ro

Vine la poartă zmeul (din uitare)... și stăm de vorbă până când se face atunci (pe prispă) tata (mai devreme) strigându-ne: hai, bă, veniți încoace!

Intrăm încet, în șoaptă, dăm binețe bătrânului...apoi (la fiecare) ne dă o mână caldă...și adăncul din ochii lui (ce ochi nu-mă-uitare!)

Stăm jos, alături...omul ne întrebă despre Ileana (unde-i? ce mai face?)... apoi (tustrei) strigăm în patru vânturi: unde sunteți? hai, bă, veniți încoace!

Și-ncep să vină: fata, baba, moșul, balaurul...(vin toate, toți)... de peste atâta timp...e vremea să înceapă (sub cer, aici, acum)... altă poveste!

DIN COLECȚIA "CELE MAI FRUMOASE  
POEZII DESPRE COPILĂRIE"

După  
un schimb auto  
Fără mașină,  
dar cu dosar  
penal

Polițiștii de frontieră gălățeni au descoperit pe raza municipiului Galați un autovehicul marca BMW X5, culoare gri metalizat, fără plăcuțe de înmatriculare și fără serie de șasiu vizibilă.

În urma verificărilor efectuate s-a constatat faptul că autoturismul este înmatriculat în Germania și figurează ca fiind furat. „În urma aprofundării cercetărilor, s-a stabilit că posesorul autoturismului este cetățeanul român Gabriel S.M., din Galați, iar în urma declarațiilor acestuia a rezultat faptul că autoturismul a fost cumpărat de la o persoană din municipiul Timișoara, în schimbul unui VW Touareg și al sumei de 15.000 de euro”, ne-a declarat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt de la Poliția de Frontieră Galați.

Mașina a fost indisponibilizată la sediul S.T.P.F. Galați până la definitivarea cercetărilor, iar bărbatul s-a ales cu dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunii de furt.

Cercetările continuă pentru stabilirea întregii arii infracționale.

Teodora Miron

## NOUL GALAȚI Orașul pe care îl meritați!

# Stan Marius PRIMAR

# USL













Fanii trupei Fly Project sunt așteptați sâmbătă seară la Clubul Divino. Trupa va poposi în clubul gălățean pentru un concert incendiar, care va marca și ultima seară de petrecere din locația de iarnă. De săptămâna viitoare clubul își va deschide locația special amenajată pentru sezonul estival. Intrarea la concert costă 20 de lei atât pentru fete, cât și pentru băieți.

Teodora Miron

Vineri, 25 Mai 2012

10

VIAȚA LIBERĂ

Vă place Florin Piersic? Atunci obligatoriu trebuie să vedeți piesa „Străini în noapte”, un spectacol ce se clasează și în prezent pe primele poziții în topul preferințelor iubitorilor de teatru, o adevărată operă de artă regizată de marele maestru Radu Beligan. Ultima reprezentație a piesei va avea loc pe scena Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, pe 30 mai de la ora 19.00. Prețul unui bilet este de 80 de lei.

Teodora Miron

www.viata-libera.ro

Galați – capitala muzicii

## A început Festivalul Internațional "Leonard"

Soliști  
de la Vienna  
Opera Company  
Spectacole de  
operă, balet, premiere

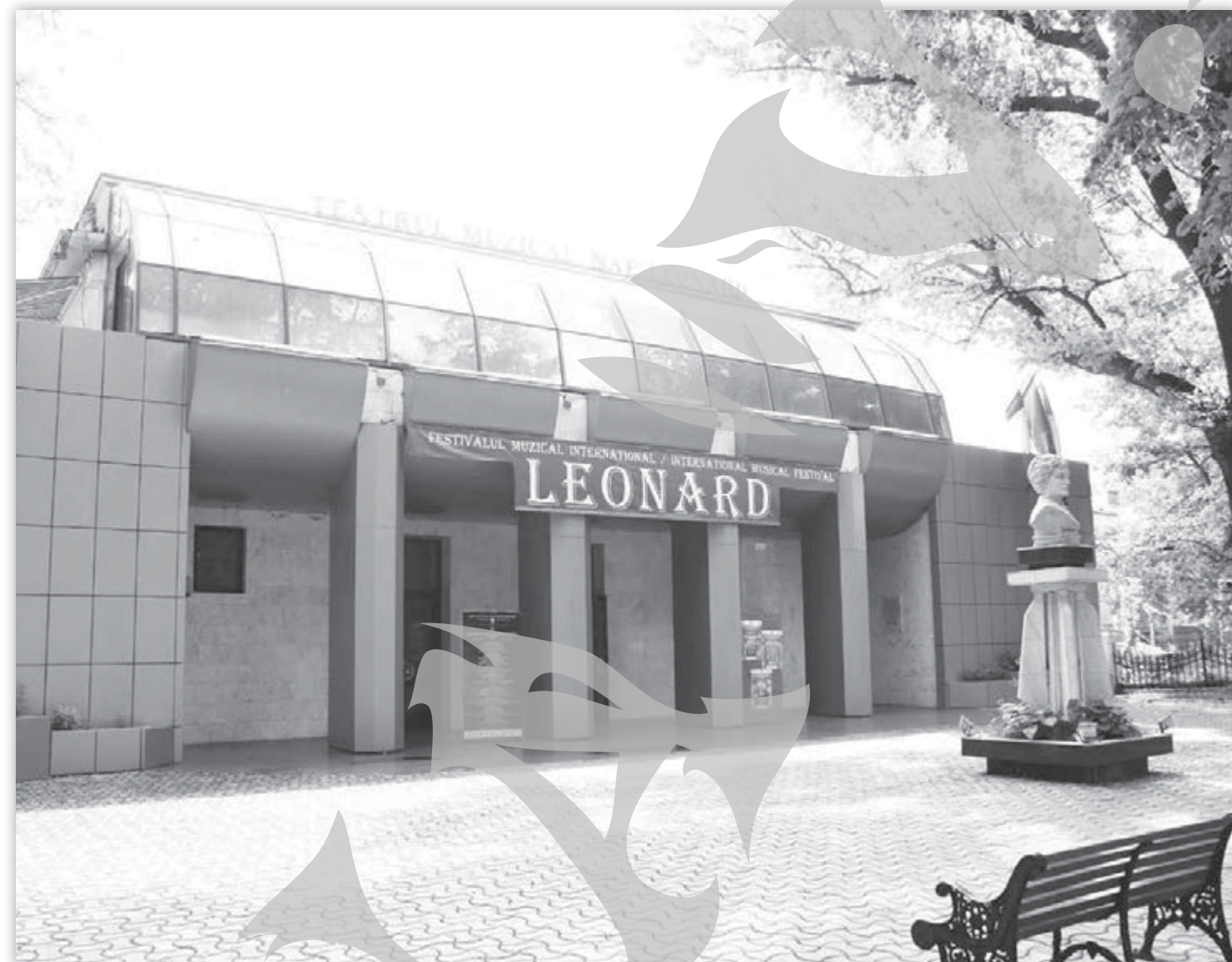
Angela Ribinciuc

angela@viata-libera.ro

foto Ionatan Tuțu

foto@viata-libera.ro

Cea de-a noua ediție a Festivalului Internațional Muzical "Leonard" se desfășoară la Teatrul Muzical din Galați, în perioada 24 mai – 3 iunie și reunește nume mari ale scenei lirice naționale și internaționale, în spectacole pentru toate gusturile. Aseară, în gala de operă din deschidere, melomanii gălățeni au putut-o asculta pe soprana Leontina Văduva, președinta de onoare a acestei ediții, alături de soliști de marcă de la Vienna Opera Company. Astăzi-seară, începând cu ora 19.00, iubitorii genului sunt așteptați la spectacolul "Bijuterii muzicale", sub bagheta dirijorului Mircea Holiartoc, avându-i protagoniști pe soprana Catarina Coresi Lal, basul Theodore Coresi, Andrea Chira (nai) și Cristian Ruscior (vioară). Sâmbătă seară, de la ora 19.00, va fi prezentat spectacolul "La Traviata", de Giuseppe Verdi, sub bagheta dirijorului italian Sergio Pellegrini, cu trei nume mari în distribuție – Catarina Coresi Lal (Violeta Valery), Hector Lopez (Alfredo) și Krum Galabov (Germont). Duminică, începând cu ora 19.00, va fi Seara premierelor la Galați, spectacol ce va fi susținut de Studioul experimental de Operă și Balet "Ludovic Spiess" din cadrul Operei Naționale din București, în regia



artistică a lui Cristian Mihăilescu, scenografia Adrian Cristea, coregrafia Monica Mihăescu. Vor fi prezentate două premiere: "La Colombe", de Charles Gounod și "Eva", de Dan Dediu.

Săptămâna viitoare - patru spectacole

Festivalul va continua săptămâna viitoare, joi, 31 mai, cu

Seara celor trei tenori – Sorin Lupu (Cluj Napoca), Cristian Mogoșan (Cluj Napoca) și Constantin Nica. Vineri, pe 1 iunie, este programată Gala extraordinară de balet, cu participarea prim-balerinilor și soliștilor Operei Naționale din București – Bianca Fota, Cristina Dijmaru, Gigel Ungureanu, Mihai Mezei, Bogdan Cănilă, Marina Minoiu, Kokoro Umenoto, Traian

Vlaș (prim solist al Teatrului Național de Operă "Ion Dacian", București), Alice Minoiu și Răzvan Căcoveanu (laureați ai Concursului Național de Balet, ediția 2012). Sâmbătă, pe 2 iunie, sub genericul "Voci tinere, inimi mari", va fi un concert umanitar susținut de Corul de copii "Allegría" (dirijor Silvia Niță) și Camerata Juventus (dirijor Eugen Dan

Drăgoi). Festivalul se va încheia pe 3 iunie, duminică viitoare, cu opera "Carmen", de Georges Bizet, sub bagheta dirijorului Gheorghe Stanciu (Constanța). În distribuție: Iulia Merca (Carmen), Sorin Lupu (Don Jose), Valentin Marele (Escamillo). Prețul biletelor este cuprins între 10.8 și 43.2 lei. Prețul unui abonament pe toată durata festivalului – 183.6 lei.

Angela Ribinciuc

Săptămâna scriitorilor  
Serile de literatură "Antares"

Teatrul Dramatic „Fani Tardini” găzduiește sâmbătă, începând cu ora 11.30, deschiderea oficială a celei de-a IV-a ediții a festivalului Internațional „Serile de literatură ale revistei Antares”. Organizat de Fundația Culturală Antares, revis-



Anca Melinte

Rețetă perfectă de weekend

## Show aerian "Borș de pește"

Vă plac avioanele, moto-deltaplanele și zborul cu orice asemenea aparat? Vă place și borșul de pește făcut la cean după o rețetă secretă pentru care s-ar da în vânt și bucătarii de la „Masterchef”? Atunci nu aveți voie să ratați, în weekend, mitingul aerian „Borș de pește” care va avea loc la aerodromul Aerial Club de la Vădeni, Brăila. Evenimentul aviatic de excepție, care va dura două zile, se află deja la a cincia ediție și principalul vinovat este, ca de obicei, Albert Malaxa, un împătimit al zborului, și Aerial Club, școala de zbor pe care a fondat-o în 2003. Din meniul de senzație nu lipsesc zborurile demonstrative, zborurile de agrement, expoziția



de aparate de zbor și accesorii, hangar party!

Super spectacol aerian

Potrivit organizatorilor, peste 30 de aeronave ultrașoare - avioane, moto-deltaplane, moto-parapanta - aparținând aerocluburilor private din România vor face un super-show aerian. Piloți experimentați, campioni naționali și legende ale aviației românești vor încânta publicul dovedind încă o dată că zborul este simplu și frumos. Publicul va putea să admire singurul girocopter din România în evoluție alături de alte aeronave. Parașutiștii nu vor lipsi nici ei de la eveniment. De asemenea, spun organizatorii, pu-

tem conta și pe participarea Școlii Militare de Aviație de la Boboc cu aeronave Yak 52. Iar după evoluțiile demonstrative ale aeronavelor, va exista un moment de socializare în care publicul va avea acces la aeronave. Seara se va încheia cu un delicios borș de pește la cean, rețeta secretă a lui Terente de la „Crama”. „Ceea ce a început în urmă cu șase ani ca un eveniment «de familie» - aviatori din toată țara ne-am adunat să zburăm și să mâncăm un borș de pește - a devenit un spectacol public iubit atât de gălățeni, cât și de brăileni. Ne onorează cu prezența an de an și ne motivează să continuăm să organizăm «Borșul de pește», ne-a declarat organizatorul evenimentului, Albert Malaxa.

„Vibrând pe clape de lumină”  
A doua carte a Georgetei Muscă Oană

Georgeta Muscă Oană își lansează sâmbătă, la ora 12.00, la Cercul Militar din Galați (strada Eroilor nr.40), volumul de versuri „Vibrând pe clape de lumină”, publicat la Editura Anamarol din București. Având o prefață semnată de Cezarina Adamescu, volumul este bilingv (tradus în engleză de Ilona Nicoleta Terescenco) și cuprinde poeme structurate pe trei capitole: „Eterna căutare”, „Cravașa durerii”, „Lumina speranței”. „Prin ceea ce scriu, îndemn sufletele să zâmbească”, declară autoarea. Este a doua carte a Georgetei Muscă Oană, de profesie economist. Autoarea mai are în pregătire încă două volume – unul de poezii pentru copii și unul de poeme.

Angela Ribinciuc

Premieră la Dramatic "Nebuna din Chaillot"

Teatrul Dramatic „Fani Tardini” îi așteaptă pe gălățeni la premiera spectacolului „Nebuna din Chaillot”, de Jean Giraudoux, sâmbătă, la ora 19.00.

Regia, muzica și scenografia sunt semnate de Țino Geirun, român stabilit la Viena, prieten mai vechi al Galațiului. În distribuție: Vlad Vasiliu, Lucian Pinzaru, Cristian Gheorghe, Gabriel Constantinescu, Vasile Dănilă, Ciprian Brașoveanu, Cristina Uja, Liliana Lupan, Tamara Constantinescu, Elena Ghinea, Ioana Citta Baciu, Carmen Albu, Dan Căpățână. Duminică, la aceeași oră, va avea loc al doilea spectacol. Este o comedie muzicală - costurile pentru orchestră și colaboratori ridicându-se la 900 de lei pentru fiecare reprezentație.

Angela Ribinciuc

Astăzi și sâmbătă seara

## Festivalul Național Studentesc de Muzică Folk "Baladele Dunării"

A XVI-a ediție a Festivalului Național Studentesc de Muzică Folk „Baladele Dunării” va avea loc astăzi și sâmbătă seară, în sala de spectacole a Casei de Cultură a Studenților, începând cu ora 19.00.

Invitații speciali ai concursului de anul acesta sunt doi cântăreți extrem de îndrăgiți de fanii muzicii folk: Ducu Bertzi și Marius Bațu. Festivalul de la Galați este unicul de acest gen din țară care are titlatura de festival studentesc. Tinerii trebuie să aibă statutul de student, aceasta fiind principala condiție de participare la competiție.

Studenți din nouă orașe

Anul acesta vor participa la concurs studenți din nouă centre universitare din orașe precum Galați, București, Constanța, Iași, Brașov, Cluj-Napoca, Craiova, Ploiești și Petroșani. Vor fi 11 soliști și 7 grupuri de muzică folk care vor încânta publicul cu acorduri de chitară. Aceștia vor interpreta câte două piese și au opțiunea de a prezenta și un videoclip făcut după propriile viziuni, menit să îi ajute să câștige marele trofeu. Opțiunea a fost introdusă în concurs în urmă cu trei ediții. Astfel, cei care doresc

să cucerească atât juriul, cât și pe gălățenii, vor decide să ruleze această creație în timpul prestației muzicale. Prima seară a festivalului este dedicată concursului, urmat de recitalul susținut de Ducu Bertzi. În cea de-a doua seară va avea loc gala laureaților, iar finalul ediției din acest an va fi încununat de recitalul susținut de Marius Bațu. Cea mai dificilă sarcină o are juriul, care va trebui să desemneze câștigătorii. Acesta va fi format din personalități culturale gălățene și va fi condus de Ducu Bertzi. Intrarea este liberă în ambele seri ale evenimentului.

Mihaela Gidei

Angela Ribinciuc



























## ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



### "Dansul străzii 2"

Ash, un dansator deosebit de talentat, decide să plece la Paris pentru a-și cunoaște idolii, renumita trupă Invincibili. Spre ghinionul său, momentul întâlnirii nu decurge așa cum și-a imaginat și este luat peste picior într-un mod brutal de membrii trupei.

Debusolat, Ash îi cunoaște la scurt timp pe Eddie și pe irezistibila Eva, o dansatoare de salsa a cărei frumusețe îi răpește inima. Negăsind altă soluție pentru a o cuceri, Ash pune la cale un plan îndrăzneț și alături de Eddie cutreieră Europa în căutarea celor mai buni dansatori pe care să-i reunească într-o nouă trupă. Astfel ar avea și șansa de a-și lua revanșa față de Invincibili, iar Eva îi va fi mereu aproape...

Citim...



### "Jocul lui de Niro"

Romanul de debut al artistului canadian de origine libaneză Rawi Hage a intrat în forță în lumea editorială internațională, fiind aclamat de critici și tradus în aproape 30 de limbi. Cinematografic, abrupt, halucinant, dar inundat de un lirism intens, el vorbește despre prietenie, trădare și familie, despre o lume în care violența și haosul fac legea.

Într-un Beirut sfârtecat de război se leagă și dezleagă prietenii. Explodează bombe, se năruie case. Se confruntă miliții rivale. Se face dragoste. Se gonește demont pe motocicletă. Se fură la cazinou și se joacă ruleta rusească. Se scrie istorie. Se rescriu destine.



# Elena Ionescu

## Cea mai frumoasă solistă de la Eurovision

Elena de la Mandinga și-a adjudecat trofeul de „cea mai sexy” participantă de la Eurovision înainte de a cânta în semifinala concursului de pe 22 mai. Solista are însă șanse mari să își mai treacă un trofeu în palmares. Și asta pentru că Elena și trupa Mandinga au reușit să câștige cele mai multe voturi din partea jurnaliștilor și delegațiilor oficiale prezente la eveniment. România a primit 382 de puncte, locul doi fiind ocupat de Rusia cu 332 de puncte.

Toate acestea au contat foarte mult și în semifinală, când românii au câștigat simpatia votanților din mai multe țări în condiții destul de grele. Solista a avut o problemă cu casca, la care a și renunțat la jumătatea melodiei. Profesionalismul trupei și-a spus cuvântul, românii primind suficiente voturi pentru a se califica în finala care va avea loc sâmbătă.

### Cum au ajuns la Baku?

Solista de la Mandinga, Elena Ionescu, este olteancă get-beget.

Și, chiar putem să ne mandrim cu acest lucru, având în vedere că a fost desemnată, împreună cu băieții din trupa ei, să reprezinte România la Eurovision Song Contest 2012, concurs internațional care anul acesta se va desfășura la Baku în Azerbaidjan. Originară din municipiul Caracal, tânăra a participat la finala Eurovision România cu celebra piesă „Zaleilah”, produsă de Costi Ioniță și ai cărei textieri sunt Elena Ionescu și Dihigo Omar Secada.

Alegerea a fost făcută în baza notelor primite de la juriu (50 la sută) și prin televoting (50 la sută), iar trupa Mandinga a primit 12 puncte din partea publicului și a fost pe locul doi în opțiunea juriului de specialitate. Elena a declarat, după câștigarea selecției naționale

pentru Eurovision, că acest lucru înseamnă pentru trupa Mandinga o responsabilitate, pentru că va fi imaginea României la Baku, dar și un lucru pe care și-l doreau foarte mult. „Înseamnă o treaptă la care noi ne doream foarte mult să ajungem și o responsabilitate, pentru că noi suntem imaginea României în Azerbaidjan și va trebui să ne gândim foarte bine la

spectacolul pe care îl vom face acolo. Totul trebuie să fie de zece ori mai mult. Am avut foarte multe emoții, pentru că au fost foarte multe voci bune. A fost show, au fost foarte multe surprize plăcute din toate părțile. Suntem foarte bucuroși. Deja nu mai știu cum să reacționez. Ne-am concentrat foarte tare. Ne-am dat toată silița să avem o energie pozitivă și cred că asta a contat foarte mult”, a spus Elena Ionescu, imediat după show.

Olteanca noastră a fost imediat completată de băieții din trupă. „Trupa Mandinga împlinște 10 ani, piesa a intrat în concurs cu numărul 10. Nu știam cum se calculează. Vă mulțumim tuturor! Felicitări concurenților, toți au făcut un show special! Vom face show la Baku! A fost o zi mare pentru Mandinga!”, au spus cei din trupă, sugerând că vor fi de nota zece și în Azerbaidjan. Bucuros că va participa la Eurovision, producătorul piesei, Costi Ioniță, a urcat cu cei de la Mandinga pe scenă și a dansat de fericire.

Elena, alături de trupa Mandinga, va participa la finala internațională a concursului din Azerbaidjan va avea loc mâine. Românii din străinătate vor putea vota formația Mandinga în finală numai dacă vor urmări concursul la televiziunea publică din țara în care se află pentru a afla numerele de telefon alocate piesei trupei.

Mandinga reunește șapte muzicieni români și cubanezi, fiind cea mai cunoscută trupă de muzică latino din România. În cei zece ani de existență, Mandinga a lansat patru albume: De Corazon (2003), Soarele Meu (2005), Gozalo! (2006) și Donde (2008). Trupa cântă latino, latin jazz, balkan salsa sau chiar muzică de club în noul lor show „Club de Mandinga”.

Teodora Miron



Elena Ionescu



Frumusețea femeilor din România a fost întotdeauna un motiv de mândrie națională, astfel încât mulți nu au fost surprinși în momentul în care au aflat că Elena, solista trupei Mandinga, a fost aleasă cea mai frumoasă participantă de la Eurovision. În urma unui sondaj inițiat de WiWi Blog, unul dintre cele mai cunoscute bloguri despre Eurovision, Elena Ionescu se afla în postura de lider, având 977 de voturi favorabile, adică un procent de 33,32 la sută.

Amănunte în pag. 24

# Cea mai frumoasă solistă de la Eurovision

Aromă, savoare și culoare

# Busuiocul - planta magică a românilor

REȚETE  
DE WEEKEND



**Pastă din verdețuri, unt, usturoi și parmezan**

**Ingrediente:** 1/2 pachet unt, 50 g parmezan ras, 2 linguri de oțet roșu, 2 linguri busuioc proaspăt, 2 linguri arpagic tocat, 1 lingură ulei de măsline, 1 lingură maioneză, 2 linguri muștar, 1 cățel de usturoi pisat.

**Mod de preparare:** se amestecă toate componentele manual sau cu mixerul; Se folosește pentru decorarea și aromatizarea pastelor, a cartofilor și a salatelor cu roșii.

**Paste cu sos de roșii și ton**

**Ingrediente:** 1,5 l suc de roșii, 3-4 conserve de ton, 1 ceapa roșie mare, 2-3 căței de usturoi, 3 rămurile busuioc uscat, ulei de măsline, sare, piper, 500g paste (Maccheroni/Barilla).

**Mod de preparare:** se toacă ceapa și usturoiul și se călesc cu puțin ulei de măsline; se toarnă sucul de roșii, se adaugă rămurile de busuioc și condimentele; se fierbe câteva clocote, după care se adaugă tonul scurs. Se lasă maxim 5 minute la fiert. Pastele se fierb al dente; în momentul servirii, se așază pastele pe farfurie și se toarnă sosul deasupra.

**Roșii la cuptor cu feta și busuioc**

**Ingrediente:** 8 roșii, 200 g brânză feta, sare, piper, 2 linguri ulei de măsline, 2 fire oregano, 2 fire busuioc.

**Mod de preparare:** Roșiile se taie felii mai groase. Feta se taie cuburi mari și se repartizează într-o formă unsă; se așază deasupra felii de roșii, se presară sare și piper, se stropesc cu ulei de măsline și se introduc la cuptor 20 minute; se ornează cu frunze de oregano și busuioc. Se servește alături de o baghetă din pâine.

**B**usuiocul (*Ocimum basilicum*) este una dintre acele "punți" între medicină, gastronomie și tradiție, fiind o plantă originară din India, dar care s-a bucurat de o răspândire rapidă în toată lumea, fiind folosită în prezent în bucătăria thailandeză, vietnameză sau mediteraneană.

Planta rezervată de vechii greci doar suveranilor (*basilikon*) a înobilat gustul mâncărilor încă din vremurile de demult. Rețetele oferite de Marcus Gavius Apicius în "De re coquinaria" arată ce rol important juca busuiocul în gastronomia romanilor.

**Gastronomie**

Busuiocul are un parfum plăcut, complex și dens, și un gust asemănător cu cel al anasonului, având un miros puternic, dulceag-înțepător. Ca regulă generală, busuiocul uscat se introduce în preparate în timpul prelucrării termice, iar cel crud,

la sfârșit, pentru a evita distrugerea aromei.

Busuiocul se combină cu frunze de pătrunjel, de mentă, cu roșii tăiate mărunt și cu frunze de salată verde.

În bucătăria asiatică, busuiocul aromatizează salatele de fructe, compoturile și chiar dulcețurile. Se folosește la paste, sosuri (cum ar fi celebrul pesto), este potrivit alături de ouă, brânzeturi, orez, pește, fructe de mare, carne de pasăre, vânat, vită și porc, diverse legume (fasole, varză), chiar și la maioneză.

Bucătarii știu că busuiocul corectează și atenuază gustul unor cărnuri cu miros propriu accentuat, cum este vânatul, carnea de oaie sau de porc.

Pasta obținută din busuioc, ulei de măsline și ceapă, toate amestecate în blender, dă cea mai bună savoare supelor de roșii.

În Nordul Africii și în Orientul Mijlociu se prepară o băutură energizantă, amestecând un litru de apă, patru linguri de miere și

una-două rămurile uscate de busuioc. Se lasă totul la macerat vreme de 12 ore, după care preparatul obținut se filtrează și se bea în mai multe reprize.

**Cum se păstrează**

Busuiocul poate fi păstrat în formă proaspătă, în pungi, la frigider. Dacă vreți să îl păstrați mai mult timp, atunci îl puteți tăia fin, îl opăriți, după care îl puneți în formele de gheață de la congelator, amestecat cu apă. De asemenea, frunzele proaspete de busuioc pot fi puse într-un borcan uscat, în care ați adăugat puțină sare. Se completează apoi cu ulei de măsline. Planta uscată își pierde o mare parte din aromă, ceea ce rămâne având un gust foarte diferit, cu iz slab de iarbă proaspătă tăiată.

**Medicină**

Busuiocul are acțiune antibiotică, antimicrobiană, antitusive și expectorantă. Acționează ca diuretic, carminativ, antiseptic, antiinflamator gastric, intestinal și renal. Este antifungic și febrifug. Fiind o sursă importantă de fier, calciu și vitamina A, conținând vitamina B6, magneziu și potasiu, busuiocul ameliorează boli ale sistemului nervos - reduce stresul, ajutând atât corpul, cât și mintea să se adapteze ritmului alert de viață.

Cu ajutorul acestei plante puteți trata diferite afecțiuni:

Rânile gingiilor - Se prepară un ceai din aproximativ opt frunze de busuioc și se clătește gura cu acest ceai cât de des posibil. De asemenea, o frunză ținută în gură pe locul afectat va ameliora durerea.

Pentru disfuncții stomacale, gastrite, insomnii, iritabilitate, nervozitate, migrene, angină pectorală, în colite de fermentație, diaree, colici intestinale și balonări, greață și senzație de vomă, scăderea febrei se utilizează ceaiul de busuioc obținut dintr-o lingură de busuioc uscat și mărunțit pus în 200

ml apă clocotită; se acoperă vasul și se lasă să infuzeze 10 minute, se strecoară și se beau două ceaiuri caldute pe zi, prin înghițituri rare, după mesele principale. În toate aceste afecțiuni este recomandat un ceai seara, la culcare.

Pentru stimularea secreției glandelor mamare la femeile care alăptează, ca apă de gură sau pentru gargare contra leziunilor buco-erozive, afte, faringite, angine și toxidermie buloasă post-medicațională, se folosește un decoct concentrat dintr-un pumn de plantă uscată și mărunțită la 250 ml apă rece; se fierbe două minute, se infuzează încă cinci minute, se strecoară și se beau două ceaiuri pe zi.

Pentru efectele favorabile asupra tubului digestiv, fiind un bun dezinfectant la nivelul intestinelor, se recomandă siropul de busuioc, din 75 g părți aeriene la un litru de apă. Are o aromă suavă și a fost recomandat încă din antichitate, de către Plinius cel Bătrân.

Pentru cazurile de îmbătrânire prematură, în tulburări de menopauză, andropauză, sterilitate masculină și feminină, frigiditate, se recomandă planta macerată la rece, prin ținerea a opt lingurițe de busuioc în apă, vreme de opt ore, urmată de filtrare. Se bea acest preparat pe stomacul gol, de preferință dimineața.

Pentru reducerea efectelor înțepăturilor de insecte și pentru ameliorarea acneei, se freacă locurile respective cu frunze proaspete sau se aplică comprese cu tinctură diluată cu apă în proporție de 1/5.

Pentru durerile de cap se aplică frunze proaspete pe frunte.

**Prof. Aurelia Turcescu - Colegiul Economic "V. Madgearu"**

## ȘTIATI CĂ...

• Unele legende spun că busuiocul a fost găsit lângă mormântul lui Iisus Hristos, după înviere, și că a fost folosit la prepararea aghiasmei. În țara noastră busuiocul este asociat cu multe din tradițiile sau obiceiurile creștin-ortodoxe.

• Agheasma se face cu ajutorul busuiocului și tot cu un buchet de busuioc se împrăștie apa sfântă, pentru alungarea Necuratului ori pentru sfințirea locurilor. De asemenea, busuiocul se pune la icoane, pentru a atrage protecția divină asupra casei și a ocupanților săi.

• Busuiocul este planta care se presupune că a crescut deasupra locului unde Sf. Constantin și Elena au descoperit Sfânta Cruce.

• Busuiocul este bun "pentru cei mârniți și pentru cei cu inima grea", fiind un foarte bun calmant, tonifiant și reconfortant al nervilor.

• În folclorul românesc, busuiocul are o semnificație spirituală benefică, fiind considerat floarea dragostei și a norocului. La fel ca și smirna și tămâia, intensifică trăirile religioase, mărește puterea rugăciunii, fiind folosit mai ales de către preoții ortocdoși la sfințirea casei și a apei de Bobotează.

• Fetele îl purtau în cap sau la salbă atunci când mergeau duminica la biserică, la joc sau la diferite întruniri ale satului. Băieții, de asemenea, și-l puneau în căciuli și pălării.

• Fetele obișnuiau să strângă busuioc, să rostească un descântec și să pună planta sub pernă noaptea, într-un anumit moment al anului, pentru a visa chipul alesului inimii. De altfel, în fiecare parte a țării au existat diferite obiceiuri legate de busuioc și de puterea lui de a face farmece de dragoste.

• Această "iarbă regală" are circa 150 de varietăți, cum ar fi: busuiocul anason, soiul dark opal, busuiocul lămâie, soiul african blue, busuiocul thailandez; busuiocul dulce (cel mai des întâlnit în Europa).




 Prof. dr. ing.  
 Viorica Maria Macovei

# Edulcoranți artificiali cu putere mare de îndulcire

**Edulcoranții cu putere mare de îndulcire sunt folosiți pentru reducerea cantității de carbohidrați din alimente sau din rațiuni tehnologice. Cei mai utilizați edulcoranți cu putere mare de îndulcire sunt: zaharina, aspartamul, ciclamații, acesulfam k, neohesperidina, sucraloza.**

## Zaharina (E 954)

Zaharina este primul îndulcitor artificial cunoscut. Ea a fost sintetizată în 1879 de către Remsen și Fahlberg dintr-un derivat toluenic, iar gustul ei dulce a fost descoperit accidental.

Zaharina nu conține calorii, nu ridică nivelul zahărului din sânge, iar puterea ei de îndulcire este de 200-700 de ori mai mare decât a zaharozei (zahărul de masă). Deoarece este greu solubilă în apă, pentru scopuri tehnologice se folosesc sărurile de sodiu, potasiu și calciu.

Gustul dulce al zaharinei se dezvoltă mai lent decât cel al altor îndulcitori, dar după atingerea intensității maxime este destul de persistent. Principalul dezavantaj senzorial este

gustul rezidual amar sau metalic, ce poate fi corectat prin amestec cu alți edulcoranți, ca aspartamul sau ciclamații.

Zaharina, în special sarea de sodiu și cea de calciu, poate fi utilizată din punct de vedere tehnologic în aproape orice produs alimentar. Aplicațiile cele mai frecvente sunt: băuturile răcoritoare, berea fără alcool sau cu un conținut redus de alcool, băuturile instant, conservele de fructe, gemurile, budincile, jeleurile, produsele de patiserie, guma de mestecat, bomboanele, toppinguri de desert și sosuri pentru salate. De asemenea, este utilizată pentru fabricarea pastei de dinți, produselor cosmetice, vitaminelor, produselor farmaceutice.

După ingerare, zaharina este excretată fără modificare, dar pot apărea unele acumulări în vezica urinară. Din punct de vedere toxicologic, zaharina a traversat perioade în care a fost bănuită că provoacă cancerul vezicii urinare și că este mutagenică.

Teama de zaharină a crescut când un studiu din 1960 a arătat că doze mari de zaharină pot produce can-

cerul vezicii urinare la șobolanii de laborator. Datorită acestor studii, în 1977 Canada a interzis zaharina și tot în același an FDA a cerut interzicerea zaharinei în SUA. Dar Congresul SUA a intervenit, zaharina fiind singurul îndulcitor artificial disponibil la acel moment, cerând însă ca pe eticheta produsului să fie precizat că "zaharina poate fi periculoasă pentru sănătatea consumatorului".

De atunci, mai mult de 30 de studii umane au fost finalizate și s-a constatat că rezultatele obținute în cazul șobolanilor nu se transpun la om, deoarece mecanismul de producere a cancerului de vezică urinară la șobolanii masculi nu se regăsește la om. Disputa referitoare la utilizarea zaharinei continuă și astăzi.

Un alt posibil pericol al zaharinei este producerea de reacții alergice, ca răspuns la o clasă de compuși cunoscută sub numele de sulfonamide. Acestea includ dureri de cap, dificultăți de respirație, erupții cutanate și diaree.

S-a constatat că în unele formule pentru sugari, zaharina provoacă iritabilitate și disfuncții musculare, recomandându-se ca utilizarea ei să fie limitată la sugari, copii și femeile gravide.

În Uniunea Europeană zaharina este admisă. Doza zilnică, conform Organizației Mondiale a Sănătății (OMS), este de 5 mg/kg de greutate corporală.

## Aspartamul (E 951)

Aspartamul a fost descoperit accidental în 1965 de către James M. Schlatter în timpul unor sinteze farmaceutice. Din punct de vedere chimic el este esterul metilic al aspartilfenilalaninei, adică este format din 2 aminoacizi: acidul aspartic și fenilalanina și o moleculă de metanol.

Se prezintă sub forma unei pulberi cristaline de culoare albă, fără miros, cu putere de îndulcire de 180-250 de ori mai mare decât a zahărului. Gustul aspartamului este apropiat de cel al zaharozei, fără nuanțe parazitice semnificative, dar este afectat de o componentă trenantă mai puternică decât a zaharozei.

Aspartamul este utilizat într-o



mare varietate de produse, cum ar fi: băuturi răcoritoare dietetice, mixuri pentru budinci, băuturi instant, toppinguri, cafea și ceai instant, produse lactate, gumă de mestecat, cereale pentru micul dejun.

La depozitare la temperaturi ridicate sau dacă este supus la tratamente termice intense, aspartamul se descompune în aminoacizi constituenți, pierzând gustul dulce, ceea ce îl face inutilizabil pentru produsele de patiserie.

Când este consumat, aspartamul este metabolizat în cei doi aminoacizi originali, eliberând aceeași energie ca proteinele, dar având în vedere puterea de îndulcire mare, sunt necesare cantități relativ mici de edulcorant și deci nu contribuie mult la ridicarea conținutului energetic al produsului. Deși fenilalanina este un aminoacid esențial, există persoane care suferă de fenilcetonurie și nu pot metaboliza fenilalanina. Ca urmare, pe etichetele alimentelor ce conțin aspartam trebuie precizat că acestea sunt o sursă de fenilalanină.

Aspartamul este unul dintre cei mai controversați îndulcitori artificiali. Există numeroase site-uri web, cărți și articole de specialitate care arată că, din diferite motive, aspartamul nu ar trebui să fie consumat. Doctorul Robert Walton a analizat

studiile despre aspartam apărute în literatura medicală și a arătat că din cele 166 de studii întreprinse, 74 au fost finanțate de Compania NutraSweet, companie care fabrică aspartam, și 92 au fost finanțate independent. Studiile finanțate de Compania NutraSweet arată că aspartamul prezintă siguranță 100 la sută, în timp ce 92 la sută din cercetările independente au descoperit unele probleme legate de consumul de aspartam. Simptomele includ: dureri de cap, amețeli, schimbări de stare de spirit, vărsături, greață, dureri abdominale, diaree, convulsii, pierderea memoriei și oboseală.

Unele studii au sugerat că rata creșterii tumorilor cerebrale în Statele Unite ar putea fi cel puțin parțial corelată cu creșterea consumului de aspartam. În schimb, un studiu recent efectuat de cercetătorii italieni și francezi a arătat că nu există nicio asocierie între îndulcitorii cu conținut scăzut de calorii și cancer.

Unele țări din Uniunea Europeană au aprobat aspartamul din 1980, iar în 1994 utilizarea lui a fost permisă în toată Uniunea Europeană. Doza zilnică admisă pentru aspartam, aprobată de Organizația Mondială a Sănătății, este de 40 mg/kg de greutate corporală.

(va urma)







Animale nou apărute în România (IV)

# Eiderul (Somateria mollissima)



Este o specie asemănătoare cu rândunica comună, diferențiindu-se de aceasta prin proporțiile aripilor și cozii și prin nuanțele mai viu colorate ale penajului. În prezent, cuibărește îndeosebi în zonele stâncoase, sub poduri sau în clădiri și cariere părăsite. Prima dovadă a clocirii sale pe teritoriul nostru vine sub forma unui cuib descoperit sub un pod din sudul Dobrogei, de către regretatul ornitolog Dionisie Linția (1946). În prezent cuibărește și în zona Carpaților Meridionali, îndeosebi în Munții Retezat, Munții Parâng și Munții Cernei. Existența ei a fost documentată și în Munții Apuseni. Cu toate acestea "Cartierul General" al speciei în România rămâne Dobrogea.

Este o pasăre migratoare, care sosește la noi în luna mai, perioada variind în funcție de condițiile climatice ale anului respectiv. Se hrănește numai cu insecte pe care le capturează în zbor, la fel că și ruda sa mai cunoscută - rândunica de casă. Apariția rândunicii roșcate în avifauna noastră este un încă un indiciu ce atrage atenția asupra accelerării procesului de încălzire a climei, această specie iubitoare de căldură fiind de origine africană.

## Cănărașul (Serinus serinus)

Este cea mai mică specie din familia Fringillidae (a cintezelor) din fauna noastră și este un oaspete recent al României, iar această mică pasăre a avut, se poate spune, o poveste de succes pe meleagurile mioritice.



Dacă în anii 1940-1950, Dionisie Linția o cita ca pasăre sporadică, azi situația cănărașului este cu totul alta. În cei 50-60 de ani care au trecut de la observațiile menționate, această specie și-a extins mult arealul, astăzi fiind întâlnită ca pasăre clocitoare nu doar în zonele montane, ci și în cele submontane și deluroase. Are ca locuri preferate parcurile, grădinile cu pomi fructiferi, tufșurile și pădurile rare

cu poieni, viile și livezile. Depune, de obicei, 5 ouă, clocitul durează doar 13 zile, iar puii sunt hrăniți de părinți timp de 14 zile, după care sunt independenți și se descurcă pe cont propriu. Hrana sa o constituie diferite semințe de plante, cu toate că, ocazional, își hrănește puii și cu insecte.

## Vrabia spaniolă (Passer hispaniolensis)

În anul 1898, reputatul ornitolog Carl Ritter von Dombrovsky observa în România un exemplar, posibil unul dintre pionierii speciei, aflate pe cale de a-și extinde arealul. Ulterior, situația avea să se schimbe semnificativ. În anul 1964, ornitologul român Aurel Papadopol a descoperit-o ca pasăre clocitoare pe malul Mării Negre, la Agigea. Extinderea arealului spre nord a avut un ritm extrem de rapid. În prezent, vrabia spaniolă (încă o specie mediteraneană) este prezentă ca pasăre clocitoare în tot sudul țării, singurii factori limitanți fiind reprezentați de Munții Carpați și de temperaturile mai scăzute din Ardeal și Moldova.



La ora actuală, cuibărește doar în colonii formate din maxim câteva zeci de cuiburi; cea mai mare aglomerare de vrăbii spaniole din România se află în Rezervația Pădurea Hagieni, din apropiere de Mangalia. Spre deosebire de vrabia comună (Passer domesticus), care s-a transformat deja într-o specie care a ales orașele în locul mediului său original, vrabia spaniolă preferă zonele umede sau crângurile sălbatice, cu toate că a fost observată accidental și în orașe. Dieta sa este asemănătoare cu cea a vrăbiilor comune, fiind alcătuită din insecte și larvele acestora, semințe și resturi menajere comestibile.

## Păstrăvul fântanel (Salvelinus fontinalis)

Cu toate că la prima auzire are niște denumiri care par neaoșe românești, de genul păstrăv fântanel, fântăniță, păstrăv de șipot sau păstrăv de izvor, acest salmonid are origine pur americană, populațiile indigene trăind în regiunea izvoarelor fluviilor de pe coasta atlantică a Americii de Nord. Datorită cârni sale foarte gustoase, păstrăvul fântanel nu a scăpat atenției gurmanzilor de pe Bătrânul Continent, astfel încât, în anul 1889, este colonizat în mai multe cursuri de apă montane din

Europa Occidentală. La noi în țară, prima populație cu păstrăv fântanel are loc în anul 1906, pe câteva ape de munte din Moldova, în Valea Tarcăului, Valea Putinei, Valea Barnarului. Ulterior au fost populate și câteva cursuri de apă din Transilvania. Deoarece este foarte sensibil la variațiile de temperatură, precum și la poluare, aria sa de răspândire este foarte limitată, un alt factor cu influență nefavorabilă pentru acest salmonid nou-venit fiind braconajul în apele de munte. Perioada sa de reproducere se suprapune cu cea a păstrăvului nostru indigen (Salmo trutta fario). Nu este un pește impresionant ca mărime, atingând o lungime cuprinsă între 20-35 cm și greutatea maximă de un kg. În schimb, este foarte vioi, sărind deseori din apă după pradă. Din cauza braconajului necontrolabil, păstrăvul fântanel se mai întâlnește astăzi doar pe trei pâraie de munte: Valea Gudei, de lângă Toplița; Valea Putinei, de lângă Câmpulung Moldovenesc, și pâraul Negruța, un afluent al Someșului Rece.

## Păstrăvul curcubeu (Salmo gairdneri irideus)

Este tot un salmonid cu origine nord-americană, precum ruda sa de mai sus. Spre deosebire de celelalte specii de păstrăvi din ihtaofauna României, păstrăvul curcubeu evită pâraiele și cursurile de apă reperi, care au curenți acvatici puternici. Îl întâlnim în păstrăvării și lacuri montane, naturale sau de acumulare. Este o specie puțin pretențioasă comparativ cu păstrăvul indigen, cel curcubeu nu are nevoie de ape foarte limpezi, ba chiar prosperă în apele cu turbiditate relativ ușoară.



Este mai mare și mai greu decât ceilalți păstrăvi, iar solzii săi sunt proporțional mai mari decât cei ai speciei indigene. La noi în țară poate atinge deseori greutatea de două kilograme, iar exemplarele bătrâne pot atinge, excepțional, greutatea record de 8 kilograme. Numele său este inspirat de o linie lată, roz-strălucitoare care-i străbate mijlocul corpului și are luciri de curcubeu. Nu are puncte roșii, ci pete mici, negre.

(va urma)

## QUERMESSA

### Corabie cu mirodenii



Din când în când, mai ales când briza aducea spre dunele mirosul trupurilor înfierbântate, căpitanul Distinguy porunca să se arunce apă peste ele. Abia a treia zi, de teamă să nu li se strice marfa (femeilor care slăbesc li se cam sbărcește și li se lasă pielea sub soare!), franțuzul se îndură să le arunce și câte-o bucată de pește sărat și pesmeți atât de uscați, încât trebuia să sari de sus asupra lor pentru a-i sfărâma cât de cât. I se rupea inima că dă din hrana echipajului, însă cele care mâncară pește fără a putea și să bea îndesul (și apa era pe sponci, după ce echipajul pierduse nouă butoaie la ultima furtună!) se aleseră cu limba de iască și buze adânc brăzdate! De sfârșeală, majoritatea din ele nu se atinseră însă de hrană...

Am preferat de asemenea să rabd, căci nu știam ce ne așteaptă... Stăpâna nu părea să sufere mai adânc decât celelalte, în ochi i se citea însă o tăcere care spunea că fuga lui Gabriel putea să ardă mai mult sufletul decât lipsa de apă, buzele... Se nimerise ca să fie legată alături de Felicidad, care găsea încă putere să râdă ca nebuna, trăind pentru amândouă, în timp ce, în cealaltă coastă, stăpâna o putea auzi pe Elviria, gemând și plângând, scâncind și gemând. „Ce ni se dă este pentru întărirea mușchilor sufletului. Și nimica nu poate fi destul de rău pentru trup atunci când îl iubești pe Hristos”, o asigură acum Felicidad pe servitoare, peste capul doamnei contese, care nici că le vedea. „De altminteri, am păcătuat atât de când suntem pe mare, încât ar fi trebuit să ne istovim singure fără pâine și apă și să ne flagelăm până la sânge, în așteptarea măcar pentru o parte a unei iertări”, mai spuse viitoarea călugăriță. „Tu, tu ai făcut felul unui pirat, că eu nu m-am atins!”, reuși să răspundă servitoarea.

Li se porunci să tacă: se apropia o corabie! Erau prieteni - corabia, turcească: un sebec cu 24 de tunuri grele și vreo 30 mici. Nava, ușoară, nu se încumeta să înfrunte o fregată sau o galeră înceată, însă zbura parcă pe apă, astfel încât nu te încumeta să o urmărești pe mare sau în părțile cele joase de plajă! Franțuzii încercaseră să construiască și ei câteva la Toulon, anii trecuți, și pentru aceasta tocmiseră meșteri constructori spanioli, aduși de la Majorca, unde se învățase bine acest meșteșug al maurilor. Corsarii le foloseau întinzându-le pânzele, dar la nevoie lăsau la apă și vâslele. „Hadine” nu avea însă vâsle, în locul robilor vâsleși se stivuiseră baloturi de pânze-turi scumpe și butoaie cu mirodenii: nu puteai sta de miros de cuișoare, de tămâie, de ambră...

Victor Cilincă

## TOP 10

În mod sigur, pentru a clasifica primele 10 cele mai rare flori din lume, nu este atât de ușor, din moment ce specialiștii au declarat că există mai mult de 270.000 de specii de flori (care nu includ cele 10 - 15 la sută din florile neclasificate din regiunile îndepărtate ale lumii). Urmează un top 10 nu doar cu cele mai rare flori, ci și cu unele dintre cele mai interesante povești.

# Cele mai rare flori din lume

## Alte frumuseți

### 9. Liana de jad (Strongylodon macrobotrys)

Liana de jad, e cunoscută pentru culoarea ei spectaculoasă de turcoaz, culoare care e foarte rar întâlnită la o altă floare.



Floarea e polenizată de lilieci, care atârnă cu capul în jos pentru a bea nectarul. Aceste flori rare, sunt foarte greu întâlnite în sălbăticie și sunt considerate a fi amenințate de defrișări în habitatul lor natural din Filipine. Pentru frumusețea ei și pentru lilieci deopotrivă, floarea Liana de jad e pe locul 9.

### 10. Campion (Silene tomentosa)

Găsindu-se doar în Gibraltar, floarea Campion a fost considerată dispărută de către comunitatea de știință în 1992, când toate urmele de plante dispăruseră. Apoi, în 1994, a fost descoperit un singur exemplar, de către un alpinist, care făcea drumetii pe stâncile înalte ale Gibraltarului. A fost apoi dusă la Banca de seminte Millennium și specia crește acum la Grădina Botanică din Gibraltar, dar și la Grădina Botanică Regală din Londra. Pentru că a așteptat agățată pe stâncile solitare din Gibraltar ca să poată fi găsită, floarea Campion se află pe locul 10.

### 1. Floarea Cadavru (Amorphophallus titanum)

Originară din Sumatra, această rară și izbitoare plantă are flori care ating 6 metri în înălțime și 3 metri în diametru. Floarea Cadavru se găsește în pădurile tropicale joase din Indonezia și arată ca ceva din epoca preistorică (sau poate ca ceva dintr-un episod Star Trek). Este considerată cea mai rară, mare și pe cale de dispariție floare din lume.



Cunoscută și sub numele de Rafflesia, supraviețuiește cu ajutorul viței-de-vie Testrigma. Lipsită de corp, fără frunze și fără rădăcini, ea e legată de vița-de-vie pentru a se putea hrăni și pentru suport. Emite un miros înțepător de carne putredă (de aici provine numele ei de Floarea Cadavru) și atrage muștele și gândacii să o polenizeze. Floarea se deschide cam cu o săptămână înainte să moară. Pentru încălcarea stereotipului pentru cum trebuie să arate o floare, aceasta se află pe primul loc în acest top.

### 2. Youtan Poluo (nu are nume științific)

Descoperită de un fermier chinez pe nume Ding, care a găsit-o crescută printre țevile sale, iar mai târziu de un călugăr chinez, care a găsit-o sub mașina lui de spălat, misterioasa floare Youtan Poluo nu are nume științific și este alcătuită din 28 de piese minuscule, flori mici și albe frumos mirositoare, care măsoară cam un milimetru. Este o floare care a fost menționată în miturile indiene și se credea că înflorește doar atunci când regele Sage, al viitorului, vizitează lumea de azi. În sanscrită, numele înseamnă „o floare de bun augur din cer”. Floarea este, de asemenea, menționată în scriptura budistă și experții botanici spun că floarea

se deschide odată la 3000 de ani (oare de unde știu asta?). Pentru că înflorește odată la 3 milenii, floarea Youtan Poluo este chiar o minune pe locul 2.

### 3. Papucul Doamnei galben și mov (Cypripedium calceolus)

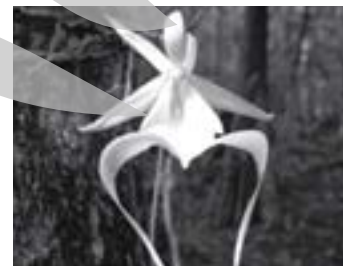
O orhidee sălbatică foarte rară, găsită în Europa, Papucul Doamnei galben și mov crește acum în Marea Britanie, dar într-o singură locație: pe un teren de golf. A fost sub protecție strictă încă din 1917, pentru a o proteja de oameni (și de mingile de golf, desigur). O singură floare poate fi vândută pentru suma de 5000 de dolari în America, dar e destul de greu să o vinzi deoarece planta este foarte greu de înmulțit.



O altă floare rară, Papucul Doamnei (Cypripedium reginae) este foarte greu de propagat, chiar Charles Darwin a eșuat atunci când a încercat să o cultive. Semințele florii nu oferă hrană pentru floare și astfel trăiește într-o relație simbiotică cu un anumit tip de ciupercă care o hrănește. Odată ce planta atinge maturitatea, ciuperca pleacă de pe planta adultă. Floarea are ramificații de la mov închis până la cărămiziu, iar forma florii e sub formă de „papuci sau mocasini” și e de culoare galben deschis. Pentru că e atât de rară, de temperamentală și de prietenă cu ciupercile, Papucul Doamnei galben și mov dansează pe locul 3.

### 4. Orhideea Fantomă (Epipogium aphyllum/ Dendrophylax lindenii)

Nu numai că este rară, dar este și fascinantă; floarea Orhideea Fantomă este o plantă care se presupune că a dispărut de aproape 20 de ani și s-a materializat recent. Planta este foarte rară, deoarece este aproape imposibil de propagat. Nu are frunze și nu folosește fotosinteza



pentru a se hrăni. Aceasta, la fel ca și floarea Lady Slipper, are nevoie de ciuperca specifică care să fie în contact cu rădăcina ei ca să o hrănească. Orhideea Fantomă poate trăi în subteran ani de zile și poate fi găsită numai în pădurile din Cuba și o altă varietate în Florida.

Florile emană un miros parfumat și înfloresc între lunile iunie și august. În Cuba cresc în copacii de chiparoși, în care par să plutească ca niște fantome, de aici și numele. Pot fi polenizate de către fluturi mari sfinx în semințele lor, pe un anumit mușchi. Pentru că sunt atât de selective în ceea ce privește condițiile de creștere, Orhideea Fantomă e pe locul 4.

### 5. Cactusul orhidee (Epiphyllum oxypetalum)

Această floare este cultivată ușor, dar este rară pentru simplul motiv că înflorește foarte rar. Se găsește în Sri Lanka, în sălbăticie și are o semnificație spirituală pentru budiști. Atunci când înfloresc, se desfac doar noaptea și în mod misterios se usucă înainte de zori. Potrivit budiștilor, se crede că atunci când florile se



deschid, Nagas (triburi semimitice din Sri Lanka) coboară din locuințele lor cerești să prezinte floarea drept cadou pentru Buda. Florile sunt albe și delicate și sunt parfumate ciudat. Floarea are, de asemenea, o istorie bogată în Japonia, unde numele ei e tradus „Frumusețe sub razele lunii”. Pentru o floare atât de timidă atunci când înflorește rămâne pe locul 5.

### 6. Koki'o (Kokoi cookoi)

O altă floare rară, vine dintr-un copac din Hawaii. Descoperit în 1860, copacul Koki'o a fost destul de dificil de propagat și în 1950 a fost considerat dispărut. Oricum, 20 de ani mai târziu, a fost găsit un singur supraviețuitor, dar a fost distrus de foc în 1978. Cu puțin noroc, a fost salvată una din ramuri și a fost altoită în 23 de copaci diferiți în diverse locuri în Hawaii. Copacii au crescut până la 10-11 metri înălțime cu sute de flori luminoase, roșii, care produc copaci maturi în fiecare an. Cu o asemenea floare dispusă să se adapteze, floarea Koki'o e pe locul 6.

### 7. Floarea de ciocolată (Cosmos atrosanguineus)

Poate ai mai văzut orhideea Chocolate, dar ai mai văzut sau mirosit o floare Cosmos atrosanguineus? Este o floare originară din Mexic, care s-a extins în sălbăticie de peste 100 de ani. Totuși, specia supraviețuiește exemplar, o clonă non-fertilă creată în 1902 prin propagare. Florile sunt de un maro foarte închis și cresc până la un diametru de 3-4 cm. Cum sugerează și numele, floarea de ciocolată emite vara un parfum delicios de vanilie (găsite de asemenea în boabele de vanilie, boabele de cafea și în cele de cacao). Pentru că sunt atât de rare și atât de dulci încât îți vine să le mănânci, Floarea de ciocolată se găsește pe locul 7.

### 8. Ciocul papagalului (Lotus berthelotii)

Clasificată ca extrem de rară încă din 1884, floarea numită popular „Ciocul papagalului” este considerată dispărută în sălbăticie, deși unele persoane cred că încă nu a dispărut total. Planta este originară din Insulele Canare și se crede că a fost inițial polenizată de un soi de păsări care au dispărut din această zonă. Au fost făcute experimente pentru a vedea dacă floarea poate găsi polenizatori noi, dar din 2008, niciunul din aceste experimente nu au fost reușite. Pentru toate eforturile făcute de a o aduce acasă, floarea Ciocul papagalului ajunge pe locul 8 în această listă cu flori rare.

## Lacrima diavolului

≅ SUA-Canada, 2010, thriller

Atunci când un pistolar omoară câțiva oameni într-un loc public din Washington, FBI primește un bilet promițând atacuri similare la fiecare 24 de ore, dacă suma de 20 de milioane nu va fi plătită. Cum singurul indiciu este o epistolă scrisă de mână, agentul special Margaret Lukas îl cheamă pe grafologul Parker Kincaid.



Perioada 25 - 31 mai 2012

*Nu ratați!*

## Fotbal: Elveția - România (live)

≅ Meci amical

Comentatori: Marian Olaianos, Marius Mitran  
Transmisiune directă de la Lucerna

## Recomandări

Vineri, 25 mai



ora 20.00

## Adevăratul curaj

≅ SUA, 2010, western



Când tatăl ei e ucis de Tom Chaney, un zilier angajat la ferma familiei, Mattie Ross, o fată de numai 14 ani, pornește în căutarea ucigașului, hotărâtă să-i dea de urmă și să se răzbune. În drumul ei întâlnește un șerif despre care se spune că nu e altul mai dur decât el. E Reuben J. "Rooster" Cogburn, alcoolic, pierde-vară, cu un caracter imposibil, dar Mattie îl angajează și insistă să meargă cu el, în ciuda împotrivrării acestuia.

Sâmbătă, 26 mai



ora 22.30

## Prezicere fatală

≅ SUA, 2000, thriller



Acțiunea se petrece în Conservatorul Brixton, Georgia. Annie a rămas văduvă cu trei copii și, ca să se poată întreține, ghește vecinilor, contra cost, în cărțile de tarot. Ea poate rezolva lucruri tănuite prin viziunile pe care le are. La ea vin să ceară ajutor nevroticul mecanic auto interpretat de Ribisi, o soție bătută de un soț certăreț și femeia fatală a comunității, Jessica. Aceasta, bogată și capricioasă, va fi cea care va da peste cap viața tihnită a locuitorilor.

Duminică, 27 mai



ora 21.50

## Cineva m-a mușcat!

≅ SUA, 2010, comedie



Becca, o adolescentă normală, dar anxioasă, e nevoită să aleagă între doi băieți cu puteri supranaturale. Dar, înainte de asta, Becca trebuie să-l domolească pe tatăl său dominator. Între timp, prietenii lui Becca au și ei propriile lor probleme romantice. Totul culminează la banchetul de absolvire a liceului.

## Icarus



Vineri, 25 mai, ora 20.30

≅ Statele Unite ale Americii-Canada, 2010, thriller de acțiune

Agentul KGB Icarus a ajuns la apogeul carierei sale de asasin profesionist lucrând timp de mai mulți ani pe teritoriul Statelor Unite ale Americii, dar atunci când Uniunea Sovietică s-a destrămat, s-a trezit singur într-o țară străină, fără nimeni pe care să se poată bizui. Decis să lase în urmă trecutul reprobabil, Icarus își schimbă identitatea luându-și numele de Edward Genn, se căsătorește, devine tatăl unei fițe și începe o afacere proprie cu o firmă de investiții. O întâmplare nefericită

petrecută în Hong Kong îi dezvăluie însă adevărata identitate, iar bărbatul înțelege că nu poate scăpa cu atâta ușurință de trecut. Anumiți oameni îl vor mort pe Icarus și nu se dau în lături de la nimic pentru a-și atinge scopurile, chiar dacă acest lucru înseamnă să îi vâneze pe membrii familiei fostului agent KGB. Luptând să învingă demonii trecutului, Edward Genn trebuie să afle cine sunt aceia care îl hărțuiesc și să îi anihileze înainte de a fi prea târziu și înainte de a-și pierde soția și fiica.



Sâmbătă 26 mai, ora 20.30



## Citește și arde

≅ Statele Unite ale Americii, 2008, polițist



O carte care poate distruge multă lume este arsă, dar ultimul manuscris este trecut pe suport digital. Din nefericire, acesta este pierdut și găsit de doi bărbați de la o sală de

fitness. Șansa aceasta, zic ei, trebuie neapărat fructificată. Și astfel viața li se va schimba definitiv.

La sediul CIA din Arlington, Va., analistul Osborne Cox (John Malkovich) sosește pentru a participa la o ședință top-secret. Din nefericire pentru Cox, secretul va ieși în curând la iveală: el urmează să fie dat afară. Cox nu suportă prea bine vestea și se întoarce în

Georgetown, orașul său natal, în primul rând pentru a-și scrie memoriile și apoi pentru a-și îneca supărarea în băutură, sau poate invers. Soția sa Katie (Tilda Swinton) este șocată, deși

nu realmente surprinsă de ceea ce se întâmplă; ea este deja angajată într-o poveste amoroasă cu Harry Pfarrer (George Clooney), un polițist federal însurat, și chiar își face planuri să-l părăsească pe Cox pentru Harry.

În cu totul alt loc, în suburbiile Washingtonului, la mile depărtare, angajata Hardbodies Fitness Centers, Linda Litzke (Frances McDormand) nu se poate concentra asupra lucrului. Ea e obsedată de planul ei mareț de a-și face o operație estetică care s-o schimbe radical și îi mărturisește acest lucru colegului ei, Chad Feldheimer (Brad Pitt). Linda este conștientă de faptul că directorul sălii de gimnastică, Ted Treffon (Richard Jenkins), suspină după ea, chiar în timp ce ea își dă întâlnire cu alți bărbați pe internet.

Întotdeauna, primii!

## Ruptura



Duminică, 27 mai, ora 22.00

SUA, 2007, polițist

Inginerul Ted Crawford (Anthony Hopkins) este declarat nevinovat de încercarea de ucidere a soției lui. Însă tânărul procuror care s-a ocupat de caz e de altă părere și e hotărât să îl prindă pe picior greșit. El pornește pe urmele lui, în propria sa investigație.

Când Ted Crawford descoperă că tânăra și frumoasa sa soție, Jennifer (Embeth Davidtz), are o aventură, el îi plănuiește moartea... o crimă perfectă.

Printre polițiștii sosiți la locul crimei, se află și detectivul negociator pentru ostatici Rob Nunally (Billy Burke), care este singurul căruia i se permite să intre în casă.

Surprinzător, Crawford admite foarte repede că și-a împușcat soția, dar Nunally

este prea șocat pentru a-i acorda atenție lui Ted, când o descoperă pe amanta sa, de a cărei identitate reală nu știa nimic, zăcând pe podea într-o baie de sânge. Deși Jennifer a fost împușcată în cap, Nunally realizează că ea nu este moartă.

Crawford este arestat imediat și judecat după confesiunea sa, fiind acuzat de asistentul procurorului districtului, Willy Beachum (Ryan Goslin), care era pe picior de plecare din procuratură pentru a trece să lucreze într-o mare firmă de avocatură.

Dar nimic nu este atât de simplu pe cât pare, inclusiv acest caz. Crawford și Willy învață amândoi că o "ruptură" poate fi găsită în orice fațadă perfectă.



## MAPA CU PLANTE

### Cultivarea citricelor în apartament

Plante aromatice, cu fructe delicioase, citricele se pot număra printre preferințele tale în materie de arbuști de apartament. Cultivarea lor este posibilă în astfel de medii, cu condiția să le asiguri temperaturi destul de ridicate.

#### Locul potrivit

Amplasarea arbuștilor de citrice este foarte importantă pentru dezvoltarea lor armonioasă. Se recomandă alegerea unui loc cald și bine luminat, care beneficiază de multă lumină naturală. Citricele au nevoie de lumină din belșug în special în perioada de dezvoltare. În timpul sezonului rece, când intră într-o perioadă de repaus, vor tolera și o luminozitate mai redusă.

#### Tipul de sol

Citricele tolerează cele mai multe tipuri de soluri, de la nisipoase la argiloase, cu condiția să beneficieze de un drenaj foarte bun. Astfel, dacă



plantezi un arbust de acest tip într-un sol nisipos, este important să uzi și să fertilizezi frecvent pământul. Adăosul de materie organică poate crește capacitatea solului de a reține apa și substanțele necesare copăcelului.

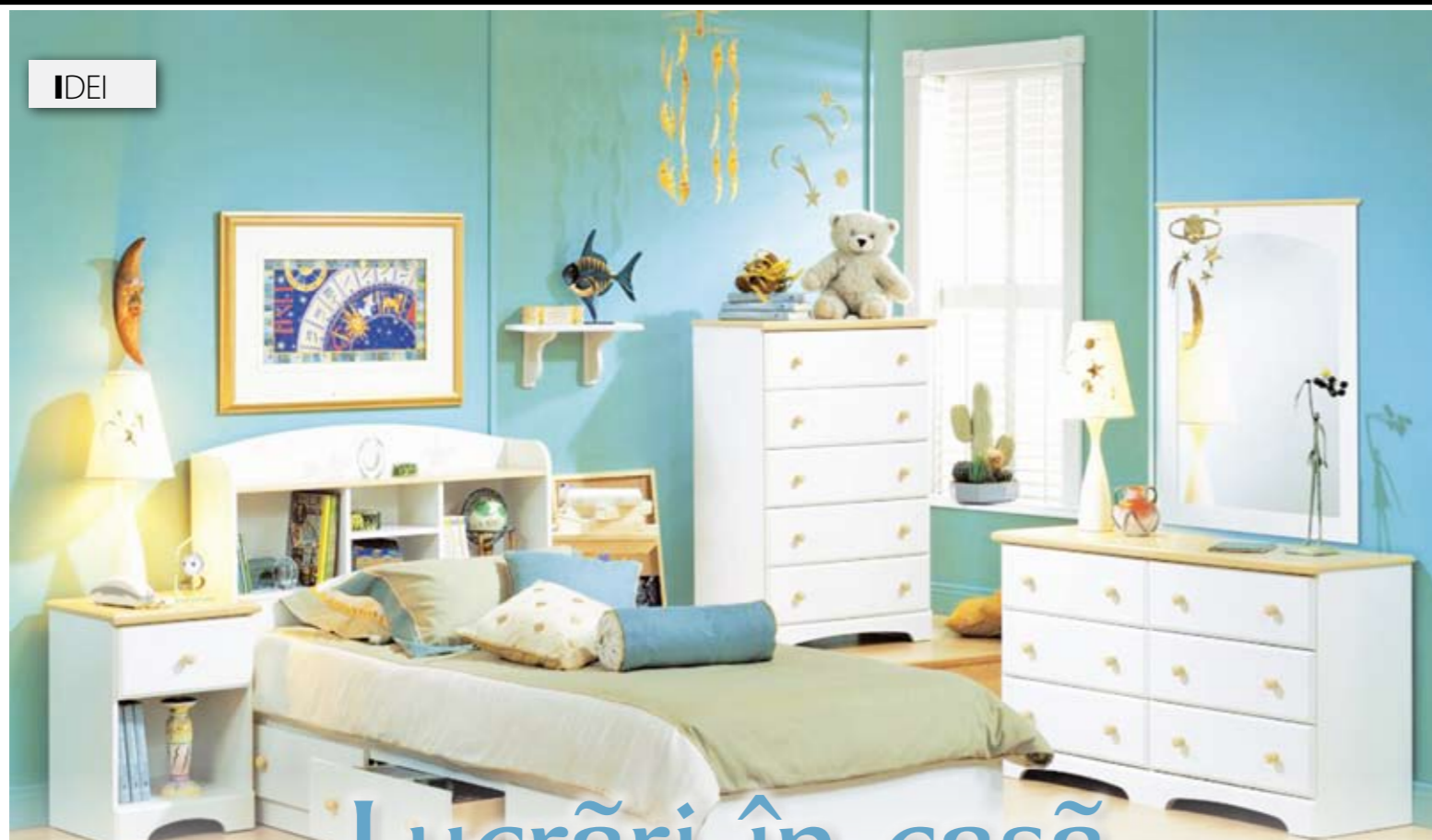
#### Umiditatea

Citricele au, în general, nevoi moderate de umiditate. Dacă aportul de apă trebuie să fie ridicat în perioada de creștere a plantei, în restul anului permite solului să se usuce puțin înainte de a uda din nou arbustul.

Astfel, udarea de 2-3 ori pe săptămână este suficientă. Iarna, în perioada de latență, se recomandă amplasarea într-un mediu cu aer uscat.

(va urma)

## IDEI



## Lucrări în casă potrivite pentru vară

Vara este cel mai bun moment din an pentru a face noi lucrări în casă și pentru a îmbunătăți nivelul de confort al casei tale. Zgărnăvirea unei camere, amenajarea curții sau schimbarea caloriferelor vechi sunt câteva idei. Iată câteva proiecte de lucrări care pot fi făcute în perioada de vară, când vremea este stabilă:

### CE ALEGI?

## Copertine, pergole sau jaluzele exterioare (II)



Rolul principal al unei copertine este de protecție solară. Copertina trebuie să reducă căldura și să creeze o umbră plăcută. Materialele care sunt folosite pentru copertine au protecție UV între 60 și 80 la sută. Durata de viață a unei copertine este de 7-8 ani.

Copertinele pot fi instalate pe balcon sau terase, atât pe orizontal, cât și pe vertical. Sunt realizate din capace de aluminiu și diferite tipuri de țesături. Materialele pentru copertine sunt disponibile într-o gamă diversificată de țesături și de culori, au grad ridicat de protecție ultravioletă, sunt imperme-

abile și sunt tratate împotriva șifonării sau murdării. Copertinele retractabile sunt montate în special la ferestre și balcoane de apartamente. Acest tip de copertină se montează foarte ușor. Există și copertine care rezistă la îngheț, contaminare chimică, ploaie și sare.

#### Jaluzele exterioare

Jaluzelele exterioare sunt folosite pentru umbrirea exterioară a ferestrelor, fațadelor și a altor suprafețe mari din sticlă. Sunt ideale pentru apartamente. Jaluzelele exterioare sunt realizate din

#### Amenajarea băii

Baia este unul dintre cele mai importante și folosite spații din locuință. Dacă te-ai plictisit de vechile plăci sau lucrurile nu sunt aranjate optim, gândește-te la o renovare.

(va urma)

#### oada de iarnă la prețuri accesibile.

#### Amenajarea curții

Dacă spațiul curții nu este încă amenajat, ia în calcul o investiție în acest loc din jurul casei. Sunt multe lucruri de făcut, însă poți începe cu pavajul și gardul înainte de a te gândi la accesoriile.

purificator de apă să fie performant, este recomandat ca acesta să conțină cel puțin cinci filtre.

#### Schimbarea caloriferelor

Când este cald afară poți să te ocupi mai ușor de schimbarea unor calorifere. Alege un calorifer performant care să asigure căldura în peri-

#### Instalarea unor filtre de apă

Filtrele de apă reprezintă o investiție importantă în sănătatea ta și a familiei tale. Apa purificată va putea fi consumată fără probleme sau folosită în mâncare. Pentru ten, un filtru de apă este util împiedicând clorul și alte elemente să usuce pielea. Pentru ca un

## MODĂ

# Tendențele sezonului cald (II)

Podiumurile de vară sunt arhipline de piese vestimentare colorate puternic, combinate între ele. Designerii au adoptat stilul colour-blocking fără rezerve, respectând o singură regulă importantă: nu asorta mai mult de trei culori tari în aceeași ținută. Avantajul major al acestei tendințe este faptul că și cele mai simple ținute sau piese vestimentare devin glam dacă sunt colorate. Colour-blocking rămâne cel mai important trend din 2012.

#### Între alb-negru și metalizat

Și dacă preferi ținutele monocrome, trebuie să știi că în vara lui 2012 poți să apelezi la confortul unei ținute complet albe sau al unei ținute alb-negru. Ambele sunt la fel de promovate de designeri. Și dacă vrei să adaugi și mai mult glam, atunci o piesă vestimentară metalizată este cea mai bună opțiune. Se poartă toate nuanțele, de la auriu și argintiu, la bronz sau chiar verde sau portocaliu metalizat.

#### Stilul sport

Ușor de purtat, foarte confortabil, dar și cu mici atingeri feminine, stilul sport este una dintre acele tendințe pe care le așteptăm de multă vreme.

## AFLĂ



## Ce nuanțe de oajă se poartă

Tendențele sezonului cald 2012 în materie de oajă sunt definite în primul rând de echilibru. Tonurile dulci și prăfuite de roz și nude se alătură nestingherite nuanțelor vibrante de roșu pasional și roz fuchsia. Și pentru că ne aflăm în sezonul luminii și al domniei solare, atât feminitatea și delicatețea nuanțelor pastel, cât și impozanța culorilor puternice sunt dublate de jarmecul necontestat al glititerului, vedeta modei 2012.

#### Galben fructat

Îndrăznește să porți soarele pe unghii și pictează-le cu nuanțe calde și luminoase de galben. Fie că alegi o nuanță discretă, un galben neon, pastel sau galbenul muștar, vei avea o alură elegantă și în același timp nonconformistă. Pentru a obține un look modern, este recomandat să asociezi oja galbenă unghiilor scurte și unui machiaj cât mai natural.

#### Portocaliu mandarină

O nuanță la fel de vibrantă și încărcată de lumină și căldură, portocaliul mandarină face furor anul acesta în toate capitolele din modă: îmbrăcăminte, machiaj și mai ales manichiură. Dacă ești rezervată când vine vorba de hainele în nuanțe tari și nu ești adepta trendului co-

lour blocking, profită din plin de magia acestor nuanțe de oajă, care aduce tușe vibrante de culoare și prosepțime oricărui tip de ținută.

#### Roz fuchsia

Divele îndrăgostite de electrizantul roz sunt privilegiate în sezonul cald 2012, deoarece ojele fuchsia sunt un must have al verii. Veselia și energia acestei culori o recomandă atât vestimentației lejere, de zi, care are nevoie de un plus de culoare, cât și ținutelor de seară, binecunoscute pentru îndrăzneala lor. Chiar dacă reprezintă expresia clară a personalității tale tonice, este bine să eviți oja roz fuchsia în situațiile care, prin natura lor, cer o prezență care să nu epageze prin culori tari.

(va urma)

## PRODUSE INDISPENSABILE

### Rutina corectă a îngrijirii părului

Cu siguranță băile-turor femeilor sunt pline de produse speciale pentru păr. Probabil știi deja că nu ai nevoie de toate acele produse dar, de cele mai multe ori, nu ai idee ce ar trebui să păstrezi și ce produse ocupă spațiul degeaba. Iată care sunt cele 10 produse de care ai într-adevăr nevoie pentru a avea un păr de învidiat.

#### Balsam leave-in

Deși ai putea crede că balsamul de tip leave-in nu este necesar din moment ce oricum folosești un balsam care se clătește după ce te speli pe cap, experții sunt de altă părere. Aceștia susțin că un balsam leave-in este obligatoriu, deoarece îți păstrează părul bine hidratat și acționează ca o bază înainte de a aplica produse de coafat.

În plus, parul tău va fi mai ușor de periat, nu se va mai încălci, ajutându-te astfel să economisești timp și să scazi numărul de fire rupte la fiecare periaj. Caută un balsam cu o formulă blândă și folosește-l înainte de a-ți usca părul cu foehnul.

#### O perie cu peri naturali

Cei mai mulți stilști îți vor recomanda să folosești o perie din peri naturali (de mistreț de exemplu) în defavoarea uneia din plastic. Motivul este unul evident: cu ajutorul unei astfel de perii devine mult mai ușor să ai o coafură perfectă, fără niciun fir rebel sau una cu volum, fie că preferi buclele sau părul drept.

Asigură-te că achiziționezi un produs de calitate, deoarece există multe produse false pe piață. Cel mai bine este să alegi un magazin sau un brand cunoscut, chiar dacă prețul este mai ridicat. Vei folosi peria o perioadă îndelungată, așa că se va dovedi o investiție inteligentă.

(va urma)



Reguli

# Scapă de kilograme fără să te îmbolnăvești

Alegerile alimentare pe care le faci sunt esențiale atunci când vrei să slăbești. Mai mult, dacă asociezi corect alimentele și mănânci echilibrat vei scăpa de kilograme fără să-ți afectezi organismul. Află de la specialiști care sunt cele 12 reguli esențiale.

## Regula numărul 1

Exclue complet alimentele rafinate, cum ar fi zahărul, făina albă, sarea extrafină, margarina, uleiul rafinat. De asemenea, nu trebuie să consumi nici alimentele care conțin aceste ingrediente.

## Regula numărul 2

Exclue alimentele care conțin aditivi alimentari nocivi (E-uri).



## Regula numărul 3

Alimentele pe care le poți consuma în siguranță în fiecare zi sunt: cerealele integrale, fructele, legumele, zarzavaturile, lactatele fermentate (iaurt, chefir, sana, lapte bătut, brânza de vaci), ouăle (maxim 3 pe săptămână), ciupercile, mierea de albine, peștele (2-3 porții pe săptămână) și carnea slabă (1-2 porții pe săptămână).

## Regula numărul 4

Ai grijă la proveniența alimentelor pe care le alegi. Este recomandat ca, pe cât posibil, să fie bio sau crescute la țară fără îngreșăminte chimice.



## Regula numărul 5

Specialiștii susțin că ar fi ideal să ai două mese pe zi, între orele 10.00 - 11.00 și 18.00 - 19.00, deoarece astfel nu se suprapun fazele de ingestie, absorbție, metabolizare și eliminare.

## Regula numărul 6

Dimineața este recomandat să bei pe stomacul gol 300-400 mililitri de apă plată sau apă caldă cu zeamă de lămâie.

## Regula numărul 7

Între mesele principale este de preferat să consumi numai sucuri proaspete de legume/fructe sau ceaiuri din plante medicinale neîndulcite.

## Regula numărul 8

Este de preferat să nu gătești excesiv alimentele. Alege ca metodă de gătit cuptorul, fierberea sau prepararea la aburi atunci când vrei să faci cereale, leguminoase (năut, linte, mazăre, fasole boabe, soia), carne și pește. Celelalte alimente trebuie să le consumi în stare crudă, excepție fac doar persoanele care au probleme gastrointestinale.

## Regula numărul 9

În alimentația ta zilnică trebuie să predomină cerealele integrale și fructele.

## Regula numărul 10

Ca să ajuți organismul să consume din rezervele proprii și să slăbești este important să reduci cu 25-50 la sută cantitatea de alimente pe care obișnuiești să o consumi pe parcursul unei zile. Astfel, în funcție de obiceiurile tale alimentare trebuie să te obișnuiești să micșorezi porțiile pe care le consumi.

## Regula numărul 11

Ca să eviți situația în care mănânci pe nerăsuflă o porție mică, după care ai senzația că nu te-ai săturat, există un truc: mănâncă încet și mestecă de 10-15 ori fiecare îmbucătură înainte de a fi înghițită.



## Regula numărul 12

Mișcarea zilnică este foarte importantă. Chiar și mersul pe jos (30-60 de minute) practicat în fiecare zi te va ajuta foarte mult. Dacă adaugi și alte sporturi preferate, rezultatele vor fi și mai spectaculoase.

Motive

## De ce nu reușești să ții o cură de slăbire

După vârsta de 35 de ani, metabolismul încetinește, iar schimbările hormonale duc la acumularea rapidă de grăsimi în diverse zone ale corpului, precum șolduri, coapse sau fund. Studii recente arată că produsele lactate degresate și cele din soia combat acumularea de grăsimi după vârsta de 35 de ani.

## Nu te susține nimeni

Este foarte important ca în familie sau în cercul tău de prieteni să existe o persoană care să te încurajeze și să te susțină atunci când ești la dietă. Prietenul respectiv te poate chiar însoți la sala de sport sau la cumpărarea alimentelor.

## Nu ești motivat

Dacă nu îți propui obținerea unui rezultat realist, vei renunța cu ușurință la dietă și la alimentația sănătoasă. Începe mai întâi cu eliminarea unui număr mic de kilograme. După ce le vei da jos vei fi mult mai motivat să continui.

## Nu mănânci destul

Una dintre greșelile majore pe care multe persoane le fac la dietă este să nu mănânce suficient. Organismul crede că va fi privat de mâncare, astfel că tot ce primește va depozita sub formă de grăsime, pentru a supraviețui. Atunci când începi să îi dai mai multă mâncare, va fi din nou bulversat și va stoca și aceste noi alimente tot sub formă de grăsimi. Este astfel foarte important să mănânci suficient, la ore fixe.

## Ești stresat

Există două modalități prin care stresul te îngrașă: mănânci mai mult atunci când ești îngrijorat despre ceva anume și atunci când ești stresat organismul produce cantități mari dintr-un hormon care ajută la stocarea de grăsimi. În astfel de situații stresante, încearcă să faci mișcare și să bei mai multă apă. De asemenea, și ajutorul celor dragi este foarte important.

„Țara în frământări  
de moarte”

## O mantie și un potcap!

Este primit din nou în Liga Culturală, ca secretar general, iar el militează tot mai mult pentru politica francofilă, reprezentată atunci de Brăteanu, Take Ionescu și alții. În aceste zile de „catastrofă”, sufletul istoricului este de o mare jelanie, iar cine a stat în preajma lui ne-a mărturisit că în aceste vremuri, ca și mai târziu, în 1940, când trupul țării de prăbușea din nou, Iorga - în paginile cărui se mistuise sufletul unui neam oropsit - plângea ca un copil, bătându-se cu pumnii în cap sau smulgându-și părul, precum vechii patriarhi, de a căror înfățișare nu se îndepărta.

În astfel de împrejurări, informat de Vintilă Brăteanu că ar putea păși Bucureștii, deoarece a scris împotriva nemților, Iorga încercă să se strecoare, „schimbat de haine”. „O mantie și un potcap, puse la dispoziție de arhimandritul Scriban, mă transformară așa încât credinciosul portar Frățilă - care scrâșnea din dinți de câte ori Stere primea o telegramă nemțească - nu m-a putut recunoaște în călugărul care ieșise cu arhimandritul”.

leșenii, îndeosebi steriștii și poporaniștii, în frunte cu Al. O. Teodoreanu, au făcut mult haz de această travestire, care denunța - cu suficiență - atitudinea eroică a marelui Iorga în aceste împrejurări.

Închis mai mult în sine, în fața noii perspective politice, istoricul subliniază că a trebuit tot mai mult să se îndepărteze de prietenii săi politici, deoarece, dezertarea lor îi era „total indiferentă”, atunci când gândul său era „numai la țara în frământări de moarte”. Nu este străin însă de contradicțiile politice din acea vreme, iar atașamentul său sincer se vede că înclină tot spre literați ca Al. Vlahuță, Vasile Bogrea, Gh. Chirileanu, Ion Buzdugan, un poet basarabean și alții.

În materie de politică militantă, e învederat că nu se poate vorbi de o consecvență de club, unde în locul intransigenței se admit primenelile de zi și de noapte. Iorga oscilează între conservatori și liberalii drapelești, până când - asemenea unui uragan - neostenit se aruncă în luptă. Încă de prin anii 1900, cu ocazia unei vizite la Iași, poate cu „participarea la vreo comisiune de concurs”, el a căutat să-l vadă pe A. C. Cuza, de care își amintea că era „tinerel și sprinten, cu cilindrul strălucitor pe cap și bețișorul elegant în mână, furând mințile cocoanelor și cu o mantilă femeiască pe braț, afișând - la teatrul unei lumi ipocrit scandalizate - prietenia cu o actriță”.

(va urma)

Vasile I. Cataramă

Pagină îngrijită de  
Maria Stanciu

Apostolul autoritar și romantic istoriei

# Nicolae Iorga - Patriarhul Culturii Românești (II)

Întors în țară, Iorga candidează la catedra de istorie universală. Îl are ca adversar pe fostul său dascăl, pe Ioan Georgian. Istoria acestui concurs universitar este o pagină unică, scrie I. Petrovici, în „o evocare de dascăl valoros: C. Georgian și Barbu Theodorescu, iar primul rezultat din 9 octombrie 1894, Iorga e la balotaj cu Georgian. Examenul repetat la 1 octombrie 1895, cu tema despre „Exarhatul din Ravena”, e în favoarea lui Iorga, deși juriul îl recomandă și pe Georgian pentru o viitoare catedră universitară, fiind îndreptățit pentru aceasta prin „talentul său de expunere”.

## „Evadare din concepții strâmte...”

În vârstă de 24 de ani, Iorga începe a desfășura o activitate prodigioasă, admirată de unii, negată de alții, dar recunoscută de toți, în unanimitate. Publicații de documente și acte, schițe din istorie literară, tratate sau tomuri de istorie pură, volume de istorie literară veche sau contemporană, teatru, poezii, amintiri, evocări



etc., etc. Acestea sunt numai câteva fațete sub care se afirmă spiritul lui Nicolae Iorga. Toate însă sunt acoperite de o pojghiță de parțialitate, nu voluntară sau intenționată, ci datorită unui subiectivism focus, plin de descărcări literare, mult mai ardente uneori decât ale lui Nicolae Bălcescu, înaintașul său; în genere, el avea aerul unui Jupiter texan, cum se exprima Eugen Lovinescu, voind să evadeze din concepțiile strâmte contemporane, deci nu era încă sigur în exprimarea celor noi. Același Eugen Lovinescu se încumetă încă de timpuriu de a trage spada împotriva marelui istoric care și el, la rândul lui, nu a scutit multe săgeți împotriva tânărului critic. Se pare că aceste două figuri, ambele coborâte din nordul Moldovei, preferau mai mult jocurile valhice, decât pe cele olimpice. Sosiți din provincie, își amintește criticul, în „Memorii”, de figura tânărului profesor, ochii noștri se îndreptau lacomi spre autorul „opiniilor sincere; înalt, părând și mai

înalt încă, deoarece era subțire ca o trestie crescută strâmb, cu o fină figură terminată printr-o bărbuță de Hristos, cu o frunte largă, luminată de doi ochi vioi și inteligenți, fără a fi fost apostolul autoritar de acum, domnul Iorga avea aerul unui tânăr misionar în țara gentiilor care - prin prestigiul unei științe enorme, printr-o irascibilitate temută și printr-un anumit talent de expoziție - știa să domine o sală nu încă definitiv câștigată.

## Lovinescu - admirator și adversar

Neîndoios că atitudinea lui Eugen Lovinescu, admirator mai întâi, adversar apoi, ascunde o doză subțire de ironie, concretizată în scena pe care o evocă în „critice”, semnificativă atât pentru psihologia tânărului apostol, cât și pentru arta portretistică, împinsă până la caricaturizare a criticului de la Fălțiceni. „Lecțiile profesorului nostru nu erau concepute într-un spirit strict științific, vasta lor informație era dominată de imaginație; peste documente și, adeseori cu ignorarea lor voluntară, ea se ridica, vânoasă, în construcții arbitrare. Cu toată știința sa, domnul Iorga era un romantic al istoriei, iar în critica faptelor și a oamenilor, un impresionist”. Neîndoind că Lovinescu a intuit

încă de pe atunci cele două trăsături esențiale ale lui Nicolae Iorga, romanticul care l-a împins spre cultivarea ideologiei eminesciene la „Sămănătorul” și impresionistul de care Iorga se apăra, dar care l-a mânat uneori la intuiții geniale, la caracterizări ingenioase, de cele mai multe ori arbitrar, însă nu lipsite de artă. Oamenii care mișună în „O viață de om” din diferite categorii politice, literare, ziaristice sau simple meserii profesionale, e drept că nu sunt uneori încadrați în liniile lor juste portretistice, dar mai totdeauna sunt prinși sau creați prin câteva culori esențiale, semnificative și ingenioase din unghiul său de vedere: „Dintr-o epocă sau dintr-un om, scrie mai departe Lovinescu, istoricul alegea o notă nu printr-o aritmetică riguroasă, ci dintr-o impresie pur intuitivă pe care o valorifica apoi prin minarea totală și definitivă, în timp ce Iorga era pentru o compartimentare a formulei”.

## Pregătirea popoarelor balcanice

În timpul Războiului Balcanic, Iorga are diferite misiuni culturale, iar sub haina aceasta se ascundea tactica diplomatică de a pregăti popoarele balcanice față de planurile anexioniste produse de „inveninata rivalitate dintre ruși și austrieci”. În vederea formării unei opinii balcanice, împreună cu Murgoci, influențează Institutul pentru Studiul Europei Sud-Orientale. „Singur, regele Carol, scrie cu amărăciune Iorga, s-a ținut în cea mai absolută rezervă: doar ceea ce făcuse era un amestec obraznic în acel domeniu al politicii externe românești a cărei cârmă înțelegea să o păstreze el însuși și singur”. În fața războiului de unitate națională, Iorga este înspăimântat de lumea politică împărțită ca tendință, „indușmănită până la furie” de certurile din Partidul Conservator etc.

Acest zgomot infernal, această grabă cugetată, ambițiile personale care se vedeau sub declarațiile înfocate de presă și din intruniri, răsăriră la suprafață unor personaje ridicole, care se impuneau numai prin calculul pe care îl încălcase, mă umpleau de un mare deznăd.”

Vasile I. Cataramă

Acasă la academicianul Dimitrie Vatamaniuc (XVI)

# „Suntem români și «punctum»”



**R**evenim la discuția cu academicianul Dimitrie Vatamaniuc pentru a sublinia câteva aspecte legate de problemele care s-au ivit în publicarea „Operei Integrale Eminescu”, datorate conținutului consistent al publicisticii eminesciene. În contextul discuției despre greutățile, mai bine-zis, interdicția de publicare a volumului X de Publicistică, precizăm că acest demers a dat de lucru fostei securități, dar și fostei conduceri de partid și de stat din România de dinainte de 1989. Una dintre cauze a constituit-o studiile legate de „cestiunea” evreiască, dar mai ales cele care vizează problema retrocedării Basarabiei, articole care deranjau foarte tare autoritățile vremii aservite sovieticilor.

E tot la fel de adevărat că în vremea de tristă amintire, acestei opoziții i-a venit de hac implicarea unor „cercetători basarabeni” care au mers acasă la academicianul Dimitrie Vatamaniuc, la București, și au cerut manuscrisele despre Basarabia pentru a tipări volumul X de Publicistică.

Despre odiseea tipării acestui volum am scris în numerele trecute, de aceea, vă propunem pentru astăzi să revenim puțin în miezul publicisticii eminesciene privitoare la istoria națională.

- **Domnule academician Dimitrie Vatamaniuc, vă rog să ne spuneți cum vede Eminescu**

**spațiul geografic locuit de români?**

- Eminescu pornește de la constatarea că în spațiul geografic locuit de români, aceștia reprezintă populația autohtonă. În noiembrie 1876, el scrie că (pe teritoriul românesc) „nu sunt nicăieri coloniști, venitori, oamenii nimănui, ci pretudindenea unde locuiesc sunt autohtoni, populație nemaipomenit de veche, mai veche decât toți conlocuitorii lor”. „Stăruita-au românii în așezările lor din Dacia Traiană, întreabă Eminescu, sau au trecut Dunărea în vremea lui Aurelian și au reocupat Dacia în secolul al XII-lea?”

În demersurile sale științifice, inclusiv în acest material care relatează despre începuturile poporului român, Eminescu - pe baza unor documente puse în circulație de cercetători străini - aduce în atenție formarea poporului român din daci și din romani, folosind documente ale unor autori străini. În documentarea acestui articol legat de formarea poporului român, de bază este una dintre lucrările lui J. Jung (1851-1910), profesor la Universitatea din Praga. El va relua acest studiu și mai târziu în contextul evenimentelor care au stat sub semnul Războiului de Independență de la 1877.

- **„Suntem români și «punctum». Nimeni n-are să ne învețe ce-am fost sau ce ar trebui să fim; voim să fim ceea ce suntem**

**- români”. În contextul recunoașterii Independenței României, cum vedea Eminescu problema retrocedării teritoriilor românești de la marile puteri?**

- În toate aspectele legate de istoria națională, Eminescu merge pe linia hotărârilor congresului studențesc de la Putna din anul 1871 și se pronunță pentru păstrarea și afirmarea unității naționale prin limbă și credință. Această orientare politică, spune chiar Eminescu, pregătea înfăptuirea unității politice de la 1 decembrie 1918.

- **Unul dintre aspectele care se regăsesc în publicistica eminesciană este situația românilor din Bucovina și Basarabia. În mai multe ocazii, Eminescu polemizează cu ziarele panslaviste de la Viena și Cernăuți care încercau să mistifice istoria românilor din aceste provincii românești...**

- În această privință, Eminescu publică mai multe articole în care polemizează cu „Bukovinskaia Zaria”, apărut la Cernăuți în 1870. Gazetarul salută apariția ziarului de la Cernăuți ca un eveniment important din viața culturală a populației ucrainene, stabilită în spațiul geografic românesc. Românii bucovineni erau gata să stabilească cu această populație front comun de luptă împotriva pangermanismului promovat de Curtea de la Viena, care se călăuzea după principiul „Divide et impera”, pentru ca

prin neînțelegerea între popoare să asigure dominația asupra lor. Însă, Eminescu nu scapă din vedere că acest ziar prelua din presa străină calomniile la adresa românilor. Eminescu respinge opinia ziarului ucrainean, potrivit căruia românii din Ucraina erau „o populație conlocuitoare”.

- **De altfel, Eminescu observa propaganda și implicarea instituțiilor austro-ungare în această chestiune, observând că „conlocuitorii domnilor ruteni” din Bucovina sunt ceva mai mult...**

- „Românii nu sunt numai conlocuitorii domnilor ruteni; această onoare ei nu au cauză de a o invidia. Ei sunt ceva mai mult; sunt posesorii de drept ai acestei țări”, scrie Eminescu într-un articol din martie 1878.

- **Nici propaganda țaristă nu este scăpată din vedere. Problema retrocedării Basarabiei și a însușirii „fără sabie” face subiectul multor articole în ziarul „Timpu”...**

- Trebuie spus că Eminescu aduce drept „argumente de căpetenie” în problema „retrocedării Basarabiei” faptul că „cu sabia nu a fost luată nici Bucovina de austrieci, nici Basarabia de ruși, ci prin fraudă...”

(va urma)

Maria Stanciu  
Foto: M. Tofan Stanciu

Retrocedarea

## „Cestiune” de existență

„Cestiunea retrocedării Basarabiei cu încetul ajunge la o cestiune de existență pentru poporul român. Puternicul împărat Alexandru II stăruiește să câștige cu orice preț stăpânirea asupra acestei părți din cea mai prețioasă parte a vetrei noastre strămoșești. Rusia este o împărăție mare și puternică, iar noi suntem o țară mică și slabă: dacă țarul Alexandru II este hotărât a lua Basarabia în stăpânirea sa, pentru noi, Basarabia e pierdută. Dar dacă ne dăm bine seamă, nici nu e vorba să pierdem sau să păstrăm Basarabia: vorba e cum o vom pierde ori cum o vom păstra. Nenorocirea cea mare ce ni se poate întâmpla este că vom pierde și rămășița unei prețioase provincii pierdute; putem să pierdem chiar mai mult decât atâta, încrederea în trăinicia poporului român.

În viața sa îndelungată, niciodată poporul român nu a fost la înălțimea la care se află astăzi, când cinci milioane de români sunt uniți într-un singur stat. Mihai Viteazul a izbutit să împreune sub stăpânirea sa trei țări și să pregătească întemeierea unui stat român puternic; a fost însă destul ca Mihai Viteazul să moară pentru ca planul urzit de dânsul să se prăbușească. Statul român de astăzi (10 februarie 1878) a trecut însă prin multe zguduiri și rămâne statornic, fiindcă are două temelii: stăruința românilor și încrederea marilor națiuni europene.



Dacă vom câștiga de trei ori atât pământ pe cât avem și vom pierde aceste temelii, statul Român - fie el oricât de întins - va deveni o creațiune trecătoare. Astăzi e așadar timpul ca să întărim, atât în români, cât și în popoarele mari ale Apusului, credința în trăinicia poporului român.

Rusia voințește să ia Basarabia cu orice preț: noi nu primim niciun preț. Primind un preț, am vinde; și noi nu vindem nimic! Guvernul rusesc însuși a pus cestiunea astfel încât românii sunt datori a rămâne până în sfârșit consecvenți noțiunilor votate de către Corpurile legiuitoare; nu dăm nimic și nu primim nimic. Românul care ar cuteza să atingă acest principiu ar fi un vânzător...

Mihai Eminescu, Publicistica X,  
Cestiunea retrocedării,  
10 februarie 1878

## De la Vișeu de Sus la Buzău

### Epigramiștii gălățeni au fost la... înălțime!

După cum ne anunță conducerea Clubului Umoriștilor „Verva”, în această primăvară clubul s-a afirmat prin participarea la două manifestări naționale de profil: **Festivalul Național de Satiră și Umor „Zâmbete în Prier”**, ediția a X-a, Vișeu de Sus, 21-22 aprilie, unde au fost obținute importante premii și diplome:

La secțiunea „Volum de umor”:

**Dan Căpruciu** - premiu pentru volumul „Sonetele sonete”;

**Vasile Plăcintă** - premiu pentru antologia „Istoria umorului gălățean de la

C. Conachi până în prezent”

La secțiunea „Epigramă”:

**Ion Moraru** - premiul I

La această secțiune, temele de concurs au fost: „Lenea e cucoana mare/ care n-are de mâncare” și „Școlarul”. Iată epigramele premiate ale autorului gălățean:

**Tema 1:**

**Discriminare**

Alte nații, mai mereu,  
Duc un trai ca-n Honolulu  
Doar românii trag din greu  
De o viață-ntreagă... chiulu’!

**Replică**

Coana lene, cum îi zici,  
Spui că n-are de mâncare?  
Păi, cu lefurile mici,  
Crezi că hârnicia are?!

**Leneșii și evaziunea fiscală**

Recunosc acum și ei  
Ceea ce bârfește natul:  
Cum c-ar fi dintre acei  
Care nu înșală... statul!

**Tema 2:**

**Brockorul**

Acuma despre dansul poți să spui  
Că seamănă leit cu un școlar:  
El stă mereu atent în banca lui  
Și urmărește cursul... valutar!

**Prestanță parlamentară**

Primi, în plen, parlamentarul  
O notă proastă, mie-n sută,  
Deoarece, precum școlarul,  
S-a dus cu tema nefăcută!

La **Festivalul Național de Epigramă „Cât e Buzăul de mare”**, Buzău, 11-13 mai, au fost câștigate alte două premii:

**Ion Moraru** - premiul I

**Constanța Apostol** - premiul III

Iată două epigrame premiate:

**Primăvara la pieptul iubitului**

Pomi diverși îmi dau flori  
Cu alaiul lor de flori...  
Tot flori, dar altfel am,  
Stând sub... „mărul lui Adam”!

**Flori de măr și „alte flori”**

Sunt, indiferent de look,  
Trecătoare ca petale  
Numai „flori”, ce sunt „de cuc”,  
Sunt perene prin spitale!

**Constanța Apostol**

- Cioc! Cioc! Deschideți, Regină a Lumânărilor!

- Cine-mi deranjează augusta liniște?

- Sunt eu, Prințul Apei Calde. Ultima oară când ne-am întâlnit am fost întrerupți din conversație de doctori...

- Și de pompieri... Mie mi-au stins lumânările, îl completă Regina, cunoscută drept o inamică înverșunată a electricității.

- M-au dus la spital, continuă Prințul, și mi-au coborât temperatura de la 40 de grade la 36,5. Fără să-mi ceară permisiunea. M-au congelat, pur și simplu.

- Înțeleg. Dar văd că n-ai murit... Și acum cu ce ocazie la ușa mea?

- Am auzit că se scumpește gigacaloria, Regină!

- Ce-i aia?

- Căldura, Maiestate!

- Aha, și?

- Și nimeni nu mă înțelege. Precum știi, eu aș putea să-i fac fericiți pe români prin invenția mea, dar ei nu vor să mă asculte... Îți explicam data trecută că diferența de căldură de la 36,5 la 39-40 de grade ne aparține, e proprietatea fiecăruia, nu ne-o poate lua nimeni. Degeaba în-

cearcă doctorii, că nu ține...

- Și?

- Și dacă ne aparține, să ne lase să facem ce vrem cu căldura asta.

- Și ce să facem?

în cameră. Și tot așa până umplem camera.

- Iar la iarnă?

- La iarnă ne uităm la termometru. Dacă arată, să zicem, cinc-

vor să stea de vorbă cu mine, am pentru dumnealor o variantă ce utilizează febra din saloane...

- Și de ce-mi spui mie toate acestea?

- Fiindcă îmi dau seama că aparținem aceleiași lumi calde și luminoase. Tu ești o Regină a Lumânărilor, cum nu e alta pe aici, iar eu un prinț așjiderea.

- Eu, draguță, n-am treabă cu invenția ta, fiindcă lumânările mele dau și căldură. Deja o îmbuteliez în peturi de bere. Iar dacă mă ambiționez, pot să folosesc și peturile de cincii litri, de apă minerală.

- Atunci, dacă găsești propria sursă de îmbuteliat căldură, de ce m-ai lăsat să-mi bat gura de po-mană?

- Ca să află ce ai în cap.

- Adică, voiai să-mi furi ideea?!

- De ce nu?

- Fii atentă, Maiestate, că mi se ridică temperatura... Și-o să-ți zic una de-o să-ți se stingă feștila.

- Ce-o să-mi zici?

- De la întâi, se scumpesc și lumânările cu 15 la sută... N-am dreptate, dom’ doctor?

- Ai, prințe. Acum, gata, ați conversat destul. Fiecare în salonul său, ca să vă luați pastilele...

**Dan Plăeșu**



Desen de Marian Ștefan

## Poante diverse

**Unui scriitor carierist**

A intervenit rebutul  
Într-o carieră,  
E același conținutul,  
Titlul doar diferă.

**Fabulă**

Poetul a avut ecou,  
Căci are și condei:  
A scris o fabulă cu-n bou  
Și... s-a stricat cu trei.

**Metodă**

El își ținea soția-n frici,  
Nu-i prea lua haine, parfumuri,  
Îi cumpăra pantofii mici,  
S-o strângă... de pe drumuri.

**Portret**

Îți declar în mod solemn  
Și foarte concret:  
Numele îți e un semn,  
Iar porecla... un portret.

**Muieraticul**

El cu părul cărlionț  
După ce a tras o dușcă,  
A plecat la mândră glonț  
Și s-a ntors... gol-pușcă.

**Decalaj**

Nu cred astăzi în blesteme  
Și-n puterea inamică,  
Voi de mine nu v-ați teme  
Dacă nu mi-ați ști de frică.

**Vasile Plăcintă**

## Am ajuns...

- aproximativ sonet

Eram flămând și nu băgam de seamă,  
din suflet mă striga o mamă  
iar tata dintr-o brazdă murmura  
și tu veneai din lacrima de steal!

Îți amintești, iubito, ce prăpăd  
a trebuit din ochii tăi să văd  
în toamna aia tristă de război  
când soarta ne-a lovit pe amândoi?

Și eu și tu – copii fără părinți,  
orfani săraci, orfani cumiști,  
lăsați în grija zeului suprem

pe care-l cânt, pe care-l plâng,  
pe care-l chem...

**Anton Stanciu**

## Amestecate

**Proverb**

Iată un proverb cu rost,  
Afirm cu toată durerea:  
Înțelepciunea unui prost,  
De când e lumea, e tăcerea.

**La școală**

În cancelarii, printre fumuri  
Multe se mai povestesc,  
Între doamne cu parfumuri  
Și bărbați care... trăsesc.

**Constatare**

Când ai trecut de optzeci  
Îți găsești cu mult greu calea  
Și-n concluzie-ți spui: deci,  
Greu cu dealul și cu valea.

**Gh. Enăchescu**





## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

2	7	6	9	3					
4					3			9	
	6	9	5	1	2		7		
7	2				9	1			
				6	7	9		5	
		5	4				2		
				3	6	5			
5			1	2	8				
	7					8			

## ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AT, CO, MI, NI, OT, EL;
- ≡ ANI, APĂ, AȘA, ION, JAR, LAC, SEU;
- ≡ ANSĂ, CICĂ, TITA, TREN, URȘI, UTAN;
- ≡ ALEȘI, ARICI, ECRAN, MIȘCA, RATAT, TEACĂ;
- ≡ ACACIA, ATENTE, OPTIMĂ, TETINĂ;
- ≡ TĂTĂRIME;
- ≡ ARIE LA SATE, BARAJ PE APE, LACĂT LA UȘĂ, LAPTE BĂTUT, PICAT DE SUS.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SCOASE LA LUMINĂ

**ORIZONTAL:** 1) Clar... ca lumina zilei - Un fir de lumină (pl.). 2) Un cartuș cu lumină în coadă - Nu permite pătrunderea luminii. 3) Înverzește la lumina zilei - Trageri în afara porții. 4) Cade de pe acoperiș - Trage ca un măgar. 5) Cupa Olandei la grădinărit - Oferea bunicii un loc de odihnă. 6) Descărcată cu foc. 7) Comoție la cap! - Poartă la ieșirea din port (pl.) - Cap de serie la impuse! 8) Aflat în urmărire. 9) Cea care nu duce lipsă - Superior în bloc. 10) Salvarea care a venit cândva pe apă - Pun la cale tot felul de schimbări.

**VERTICAL:** 1) Aflată în bătaia lumii

nii .2) Recunoașterea în scris a unor greșeli de tipar - Prezentat superiorilor. 3) Un animal în încurcătură, de mari proporții! - Dă un impuls la masa verde. 4) Cuprins de vise! - A lucra în vederea scoaterii la lumină. 5) Perdea de ceață în calea luminii - Durerea resimțită la limbă (fem.). 6) Se apăra în adâncuri înaintând cu spatele - Corp de balet! 7) Se înclină cu greutate - Nereușita la examen. 8) Aflat în interes de serviciu - Inconvenientul fasolei. 9) Când e vorba de bani e primul în afaceri - Strălucește pe ecrane. 10) Lucrare prin care se urmărește un anume fir - Mojiici de la centru!

## ARITMOGRIF

8	1	10	11	3	12	1
10	13	11	8	3	2	6
14	6	11	4	3	2	1
4	1	11	4	13	12	1
9	13	1	11	6	8	6
8	5	13	12	1	2	3
6	5	6	15	1	2	12
1	7	1	10	13	9	12
16	14	6	10	1	11	7
14	1	11	8	3	13	16
17	1	11	9	1	2	1
17	13	18	11	6	9	8
8	3	11	6	1	7	1

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, denumirea generică pentru animalele considerate a fi de companie omului (7 2, 4), iar pe orizontală... animale și noțiuni din lumea animală.

## Grimase

**Vara**  
Cu „epoca” de bronz asimilată e perioada în care o dăm... scăldată!

\*\*\*  
**Marea agitată**  
Concert de tube în vâltoare cu valuri ridicate în picioare!

\*\*\*  
**Valurile**  
Răzbunarea mării iritată de suflul întunericului provocată!

\*\*\*  
**Plaja**  
Teren de golf, întindere solară pe-o coastă-amenajat cu provocări de-o vară!

Pagini realizate de  
Georghe Gurău

## FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă

	C		M		D		R		R	C				
P		S		M		R		T				T		S
	C		T		R		M			P	L		T	
P		N		S		T				L		R		T
	L		T				S		M		N		R	
L		T		S		T		R		T		N		L
	S		L		T				N		R		C	
C		T		T			T	R		S		T		T
	T		T		N				T		L		C	

## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

9		1						8	6
	8		4				3	7	
3	7		8	6					
	9		3					2	
				7	1			3	
5	3				6	1			
									9
4	6		1	7	8				
		2	6	9	4	7	1		

## EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AM, AR, CC, DD, II, IN, IR, LI, MA, PO;
- ≡ ALO, ARI, IȚE, LOC, TIC, TRA;
- ≡ AREI, ATĂT, CREA, RACI, RARĂ;
- ≡ ATALE, OȚEȚI, AZIMĂ;
- ≡ AMĂNAT, ENEADĂ, REPARA, SECATĂ, TARAMA, ULTIMA;
- ≡ AMĂRĂTĂ, NATUREL;
- ≡ AMERIZARE;
- ≡ CART LA MARE, CASĂ LA ȚARĂ, LATURA MARE, RITM DE MELC.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## RECONSTITUIRE

	G			D			R		
									B
N							P		
F									
							N		Z
				M					A
		S							
M							J		
							U		N
		P	V						
							S	E	
C									
Z									Z

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb francez despre prețepere.

- ACUZAT, ANONIM, ATUURI, BIFTEC, EDUCAT, EGUMEN, ETIMON, EVAZAT, FRIZER, FUDULĂ, IMORAL, INTRUS, JELIRE, LIMANE, MENTAL, NABABI, OCUPAT, ODISEE, PLANTE, RATAȚI, SCUTEC, ȘCOLAR, TRASEU, VIȘINE.

## RIME LA PĂTRAT

### ORIZONTAL:

1) Valurile vieții, semn de bătrânețe - Sentiment de suflet - lacrimi și tristețe. / 2) Cu sufletu-ți este prin apropiere - Întinsă-n salutul și-atunci când se cere. / 3) Fără strălucire, luciul îi lipsește - Omul care "fură" sau te păcălește. / 4) A doua la coasă semn că anu-i bun - Tip posac la față și la gust... nebun! (pl.) / 5) Mulțime de oameni, univers, suflare - Indicat de unul ce-i în depărtare. / 6) Curelușă fină de cusut cojoace - Mers de promenadă încolo și-ncoace. / 7) Dau din cap la omul foarte priceput - Face "rost" de fire prinse la țesut. / 8) O necunoscută (vorba muierescă) - Boabe în cultura tipic chinezească. / 9) Dă măsura masei, mare greutate (pl.) - A face alegeri genul preferate. / 10) Alba ca zăpada pansând tăietura - Unul gras și iute cât îl ține gura.

### VERTICAL:

1) Ducerea cu gândul în apusul vieții. / 2) Băiatul-copil în pragul tinereții - Aleasă din fire, trasă la mașină. / 3) În expresie "multul"(cuvânt de duzină) - Otilia Tudor brodată pe-o ie. / 4) Ucenic de frunte în grilă înscrie! - Vena de la stânga pentru rebusist! - A da cu plăcere (aici nu insist). / 5) Rămasă de plată până achitați - Dovezi de încredere pentru-nfumurați. / 6) Aducea-n vechime cu "circa" de azi. / 7) Tânără mioară păscând printre brazi - Graba pe-nțelesul celor plini de zel. / 8) Oameni la catedră numiți în alt fel - Panait Dumitru pentru înțelepți. / 9) Prezentat cu arma la comanda drepti - Împlinită-n viață și sărbătorită. / 10) Luminiș prin zona des împădurită - Mulțime de oameni, cortegiul, suită.

## Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

**SIMPLE ORIZONTAL:**  
 MACULATURA, ATOMIZATOR, CALATORITA, ACARET, LAC, RACAR, SIR, AT, RABAT, P, GOI, LACATE, IAMA, RARIS, SRAPNEL, ST, TESTAMENTE.

### BUCĂȚI MUZICALE

**ORIZONTAL:**  
 R, S, N, DEBITOR, TIMIDA, S, GREFA, C, APARATOR, IRIS, NARI, ITA, ABI, AN, ACE, AER, T, OL, VAL, ERA, IZ, CANTEC, AZIL, DURAT, ADULA, OLE.

### SUDOKU

4	1	5	8	7	2	9	3	6
3	9	6	4	1	5	8	7	2
8	7	2	3	6	9	1	4	5
6	3	1	2	9	8	4	5	7
7	4	8	5	3	6	2	9	1
5	2	9	7	4	1	6	8	3
9	8	7	1	2	3	5	6	4
2	6	4	9	5	7	3	1	8
1	5	3	6	8	4	7	2	9

3	9	2	6	5	1	7	4	8
4	6	8	2	3	7	1	5	9
7	5	1	9	8	4	2	6	3
5	4	3	1	2	6	8	9	7
8	7	6	5	9	3	4	2	1
1	2	9	7	4	8	6	3	5
9	1	5	4	7	2	3	8	6
6	8	4	3	1	9	5	7	2
2	3	7	8	6	5	9	1	4

## COLȚUL UMORISTULUI

Care saltă	Legendă	Întrebare	Zburător	Mileniu	...	Slab la față
Roadă	Într-o parte (fem.)	Stă aiurea!	legendar	La Măcin!	În seră!	Apărut
		Doamne ajută	Arici!			
		Drumuri				
A fixa în timp		Căruță		Spălat		
Obicei		Alegere		Culoare de mai		
	Divă		Actor mut		Sesiuni!	
	Cântă în colivie		Furie		Înapoiat!	
Filă de plată		Cariet!	Apar din Asia!	În gară!		Element "iubit"
Poteci		Curte!		...		
			Un fel de lapte		Elena Florea	Luate din ziare!
			Creangă		Elocă	
Te bazeie în noapte			...			
Parcelă			Laici!			
		Plângere la greu			Probă de examen	
Greu de găsit (fem.)		Care dimensionează				