

Confirmare oficială din partea federației

HC DANUBIUS IA LOCUL OȚELULUI ÎN LIGA NAȚIONALĂ!

SPORT/6



GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

74.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurat în perioada ianuarie 2010 - ianuarie 2011

VALUTA

Euro	4.5362 lei	✕
Dolar	3.6745 lei	✕

METEO

19° 29°

Galați

Vreme plăcută!

Spectacol, lasere și artificii Țândărică, Bosquito și Horia Brenciu vin la Ziua Marinei

De Ziua Marinei, gălățenii vor avea parte de spectacol adevărat, artiști de calitate, artificii și jocuri de lasere, așa cum și-ar fi dorit și în anii trecuți.

Ovidiu Lipan Țândărică și Bosquito, Horia Brenciu & Band vor concerta de la ora 20.00, pe Faleza Superioară, zona Elice, concurenți fiind de Festivalul Internațional de Folclor și de recitalul lui Gelu Voicu, de pe esplanada Casei de Cultură a Sindicatelor.

Din programul de distracție nu vor lipsi obișnuitul cros matinal, o expoziție de mașini de epocă, jocuri marinărești, defilarea ambarcațiunilor pe Dunăre, Te Deum-ul, dar și un spectacol al estradei Teatrului Muzical „Nae Leonard”. Cei mici vor avea parte, la Foișor, pe Faleza Inferioară, de Corul „Allegria”, dar și de „Scufița Roșie”.

Evenimentul este organizat de Primăria municipiului Galați. „Ne dorim ca măcar atât să putem face pentru cetățeni, să creăm evenimente care să-i bucure, de dimineață până seara, pe oameni, că sunt suficient de necăjiți”, a declarat primarul Marius Stan.

Pentru organizarea Zilei Marinei au fost alocate Teatrului Muzical, de la bugetul local, 200.000 de lei.

Anca Melinte

Gălățenii abia își mai pot plăti ratele în valută

SCADENȚA CREDITELOR LUATE CU BULETINUL

► Deprecierea leului va genera scumpirea tuturor produselor și serviciilor

► Sfaturile bancherilor: răspundeți la apelurile băncilor și limitați-vă cheltuielile!

ECONOMIE/4



Foto Arhiva Viata libera

A fost sau n-a fost incendiu?

Asigurare dublă, dar nicio despăgubire

► Pentru a stinge incendiul din casa vecină, pompierii au distrus parțial locuința asigurată a loamei Costache din Berești. Deși intervenția era necesară, fiindcă altfel ar fi ars toate casele care împărțeau același pod, iar distrugerile au fost constatate de pompieri, firma de asigurări consideră că nu a fost vorba de incendiu la casa asigurată

EVENIMENT/5

EDITORIAL



Maria Mândiță
mariam@viata-libera.ro

Noua mea vecină a venit în bloc împreună cu o familie de gândaci. Gândăniile sunt mari, enervante, dar foarte fidele, pentru că, în ciuda sprayurilor pe care le folosesc, apar continuu. Nu pot să îi spun, direct, „dragă doamnă, v-ați pierdut gândacii pe la ușa mea”. Mă gândesc că nu e frumos...

Vecinul de deasupra bate covoarele. De la balcon. Le scoate deasupra balconului și le scutură energic. Nu contează câți alți vecini și-au întins rufele la uscat, și-au lăsat oalele cu mâncare la răcit sau și-au deschis ferestrele pentru a aerisi! Omul, bun gospodar, face curat. Pot să fiu invidioasă pe curățenia omului?

Vecina de la ultimul etaj se piaptână. Tot pe balcon. După ce își trece, elegant, peria prin păr, scoate șomoiogul de fire și îl lasă din mână, să fie purtat de vânt... Până la mine pe balcon. Cum aș putea să mă supăr? Că se piaptână? Și, până la urmă, dacă nu îmi convine, pot să-mi iau catrafusele și să mă mut la casă, ca să nu mă mai deranjeze nimeni! Trist este că toate acestea există în realitate. Și în lumea asta încercăm cu toții să trăim, alături de „jmecheri” care

ascultă manele la maxim, din mașini cu numere de Bulgaria, printre polițiștii care se fac că nu îi văd...

Zilele trecute, vorbeam, pe balcon, cu prietena mea, venită în vizită din Italia. La un moment dat, prietena mea s-a pomenit pe picior cu șomoiogul de păr al vecinei de la etaj. Se pieptănase femeia! Până

Stai în troacă, te mănâncă porcii!

să realizeze ce i s-a întâmplat, a fost „atacată” și din celălalt flanc - vecinul bătea covoarele de la balcon! Fata a făcut ochii mari și, din prietenie pentru mine, nu s-a mirat foarte mult. A fost însă de ajuns să realizez cât de nesimțiti sunt oamenii din jurul meu și cât de mult m-am obișnuit să nu-mi mai iau în seamă. Atât de mult, încât aproape că aș putea face același lucru ca și ei, ca într-un dans absurd și „sincron” al

nesimțirii... Din păcate, prea ne-am obișnuit cu toate. Iar când „filmul” îi se rupe - cu ajutorul prietenului sau rudei venite acasă în vacanță - și o persoană „străină” de meleagurile astea îi arată cu degetul pe nesimțiti de lângă tine, te simți prost.

Este jenant, dar adevărat, românii care lucrează în străinătate văd cu alți ochi România. Sesizează poate și noul „supermercato” de la colțul blocului și eventual că, după ani și ani, s-a asfaltat și strada din fața casei. Dar mai presus de asta, sesizează nesimțirea și mizeria de aici. Pentru că „dincolo” nu e așa. Dincolo ești amendat dacă tulburi liniștea publică, ai putea să fii dat afară din bloc dacă te apuci să-ți scuturi covoarele de la balcon și cu siguranță că te-ai trezi cu Deratizarea la ușă dacă ai fi legat sentimental de gândacii de bucătărie...

Nu sunt fițe, dar românii care au ales să-și trăiască viața în străinătate chiar văd diferențele dintre acolo și aici. Iar aici nu le mai place. Aici lumea este rea, egoistă, nervoasă, nemulțumită, nesimțită și murdară. Iar noi, cei rămași aici, suntem prea blazați ca să mai reacționăm...

Experimentul Stratosferium II

La un pas de spațiul cosmic

OBSERVATOR/18

Avertisment dur al lui Marius Stan:

„Vor ieși cu cătușe din Primărie!”

EVENIMENT/3



Foto O. Mărculescu



Foto Bogdan Codrescu

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL: 460 620, FAX: 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor membru al Biroului
Internațional de Audit al Tirajelor

SINAXAR

Sf. Mc. Arhid. Lavrentie;
Sf. Mc. Xist, Ep. Romei,
și Ipolit (Post)

MAXIME

„Nimeni nu e destul de
inteligent ca să-l poată convinge
pe un prost că e prost.”
Jean De La Fontaine

INTERIOR

EVENIMENT/3

Conflicte dezamorsate
**Grupările criminale,
dezarmate
în stradă**

Astă-seară și mâine,
la Păpădie

**Weekend
cu fanfare**

În primele șase luni
ale anului

**856 de firme
au intrat
în insolvență**

SPORT/6

Dezamăgire
la Jocurile Olimpice
**Mihalachi
și Dumitrescu,
victimele
culoarului**

SOCIAL/7

„Casa” filialei
„Paul Păltânea” este gata
**Biblioteca
pentru 100.000
de gălățeni**

La Galeriele de Artă,
alături de Cribană

**Eugen Holban
expune
după 50 de ani**

DIASPORA/8

Vacanța lor,
munca noastră!
**„Stranierii” își
reînnoiesc actele**

OBSERVATOR/18

„Nopti de Perseide”
**Spectacolul
stelilor căzătoare**



Primarul Constanței, Radu Mazăre, este cercetat după ce a fost reclamat că ar fi încălcat legea referen-dumului, obligând să voteze 25 de tinere.

ACTUALITATE

Vineri, 10 August 2012

2

VIAȚA LIBERĂ

BNS și Cartel Alfa: "Oprțiți colonizarea economică a României!"

BNS și Cartel Alfa îi cer Guvernului să susțină cu prioritate interesul național în cadrul negocierilor cu FMI, Banca Mondială și CE și să înceteze procesul de colonizare economică a României, propunându-i ca privatizarea societăților de stat cu pierderi să nu se mai facă prin vânzarea pachetelor majoritare de acțiuni, cum s-a procedat din anii '90 până astăzi, ci prin aport de capital.

www.viata-libera.ro

Prima rectificare bugetară din acest an

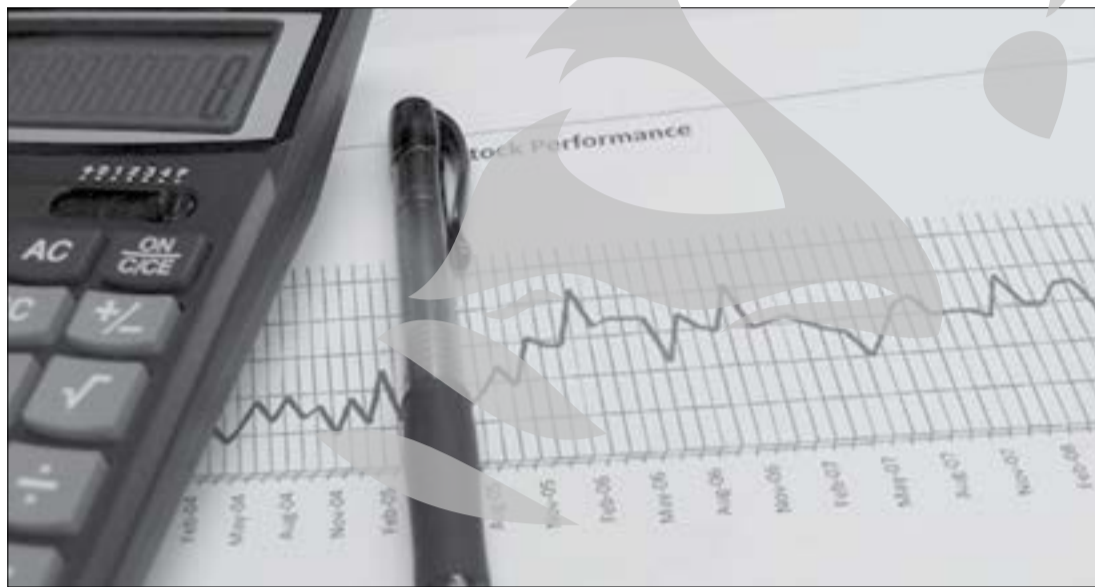
Creșterea economică, redusă din nou

Executivul și-a revizuit în scădere estimările privind încasările din accize și impozitul pe profit

Guvernul a redus prognoza de creștere economică pentru acest an, de la 1,5 la 1,2 la sută din PIB, relevă proiectul de rectificare bugetară programată pentru 23 august. Prin Legea bugetului de stat pe 2012, aprobată la finele anului trecut, Guvernul a stabilit o țintă de creștere economică de 1,8-2,3 la sută din PIB, redusă ulterior la 1,5 la sută din PIB, în urma discuțiilor cu Fondul Monetar Internațional (FMI). În document se arată că unul dintre principalele elemente care stau la baza rectificării bugetare pe anul 2012 este evoluția activității economice din primele cinci luni ale anului, care relevă continuarea creșterii economice în condiții de stabilitate macroeconomică și financiară, "ceea ce susține o creștere a produsului intern brut de circa 1,2 la sută în anul 2012, față de 1,8-2,3 la sută cât se estima la elaborarea legii bugetului de stat". Una dintre cauzele revizuirii în scădere a țintei de creștere economică este seceta, care a afectat culturile agricole, a declarat premierul Victor Ponta. Ținta de venituri la bugetul de stat pe acest an va fi diminua-

tă cu peste 2,1 miliarde lei (0,4 la sută din PIB), cu scăderi de încasări estimate din accize și fonduri de la Uniunea Europeană (UE) și creșteri din TVA, impozit pe venit și taxa pe utilizarea bunurilor, iar prognoza de cheltuieli va fi redusă cu 753 milioane lei. Proiectul de rectificare, obținut de Mediafax, relevă că Executivul și-a revizuit în scădere prognoza de încasări din accize (cu 918,6 milioane lei, 0,2 la sută din PIB), venituri nefiscale (cu 1,8 miliarde lei), sume primite de la Uniunea Europeană în contul plăților efectuate (cu două miliarde lei), venituri din capital (cu 432,7 milioane lei), contribuții de asigurări sociale (cu 179,6 milioane lei) și impozitul pe profit (cu 91,8 milioane lei).

În același timp, Guvernul mizează pe majorarea veniturilor la bugetul de stat din taxa pe valoarea adăugată (cu 2,3 miliarde lei), impozitul pe venit și salarii (cu 430,9 milioane lei) și taxa pe utilizarea bunurilor, autorizarea utilizării bunurilor sau pe desfășurarea de activități (cu 288,8 milioane lei). Veniturile Fondului Proprietatea sunt indicate în scădere cu 430 milioane lei.



Cheltuielile bugetului de stat sunt diminuate, pe sold, cu 753,8 milioane lei, reducerea acoperită în principal prin anularea sumelor nerambursabile sunt diminuate cu 1,4 miliarde lei, iar alte transferuri se diminuează cu 343,5 milioane lei. Capitolul "alte cheltuieli" scade cu 42,4 milioane lei. Bugetul fondurilor provenite din credite externe se diminuează, pe sold, cu suma de 67,8 milioane lei, bugetul fondurilor externe nerambursabile se diminuează atât la venituri, cât și la cheltuieli cu 14,4 milioane lei, iar bugetul Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate se majorează atât la venituri, cât

și la cheltuieli cu 2,3 milioane lei. Pentru acoperirea deficitului bugetului Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate, veniturile bugetului se completează cu 54,9 milioane lei de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Sănătății.

Bugetul asigurărilor sociale de stat aferent sistemului public de pensii pe anul 2012 se majorează la venituri cu 155,5 milioane lei, prin majorarea veniturilor curente cu 398,8 milioane lei și diminuarea subvenției acordate de la bugetul de stat cu 243,2 milioane lei, iar la cheltuieli se majorează cu 155,5 milioane lei.

Cheltuielile bugetului de stat sunt diminuate, pe sold, cu 753,8 milioane lei, reducerea acoperită în principal prin anularea sumelor nerambursabile sunt diminuate cu 1,4 miliarde lei, iar alte transferuri se diminuează cu 343,5 milioane lei. Capitolul "alte cheltuieli" scade cu 42,4 milioane lei.

Bugetul fondurilor provenite din credite externe se diminuează, pe sold, cu suma de 67,8 milioane lei, bugetul fondurilor externe nerambursabile se diminuează atât la venituri, cât și la cheltuieli cu 14,4 milioane lei, iar bugetul Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate se majorează atât la venituri, cât

Viata
la noi și în lume

Cu acordul FMI Introducerea coplății s-ar putea amâna

Guvernul a solicitat Fondului Monetar Internațional acordul pentru amânarea introducerii sistemului de coplată în Sănătate, au declarat surse guvernamentale, care susțin că experții Fondului ar fi dispuși să accepte această amânare. "Solicitarea de amânare a coplății a fost transmisă fără să fie stabilit și un termen până la care această plată să fie amânată", au arătat sursele citate. Introducerea sistemului de coplată constituie unul dintre angajamentele Guvernului introdus încă de anul trecut în acordul de împrumut convenit cu FMI, Comisia Europeană și Banca Mondială. Guvernul s-a angajat ca ponderea scutiilor de la plată să nu depășească un nivel de 40 la sută dintre pacienți.

Timișoara Descinderi la proxeneți

Mai multe perchezitii au avut loc ieri-dimineață în Timișoara, la persoane suspectate că racolau fete cu vârste între 12 și 17 ani, chiar și cu handicap, și le obligau să se prostitueze, după care îi tâlhăreau pe clienții acestora. Astfel, patru bărbați care întrețineau relații sexuale cu aceste fete, după care le trimiteau să își racoleze clienții în zona Gării de Nord din Timișoara, au fost ridicați în timpul descinderilor. Victimele proveneau din toate zonele țării, din familii dezorganizate și fără niciun venit. Rifele practice erau cuprinse între 30 și 50 de lei. Tineretele care se prostituau primeau bani doar câteodată. Pentru a le determina să se prostitueze suspectii aveau un comportament violent. Totodată, erau racolate și tinere cazute într-un adăpost de noapte din Timișoara, suspectii urmărind racolarea unor persoane cu grad de handicap. Unul dintre suspecti este un bărbat în vârstă de 60 de ani, care în urmă cu zece ani a fost arestat pentru proxenetism și acte sexuale cu minori. Cei patru au fost reținuți, iar o a cincea persoană este cercetată în libertate.

Plan guvernamental

Plătitorii taxei auto și-ar putea primi banii înapoi

Guvernul vrea să adopte un act normativ prin care românii care au plătit taxa auto și-și primească banii înapoi, eliberând astfel instanțele de procesele intentate statului pentru rambursarea banilor, a declarat primul-ministru Victor Ponta. Premierul susține că, în condițiile în care statul a pierdut până acum toate procesele în care a fost dat în judecată pentru încasarea acestei taxe, corect ar fi ca românii să nu mai apeleze la instanțe. În opinia sa, decizia guvernului anterioare de a-i îndemna pe proprietarii

de vehicule să dea statul în judecată pentru a-și recupera taxa auto încasată ilegal a fost incorectă și imorală. Deocamdată nu s-a făcut nicio estimare a sumelor pe care statul ar trebui să le dea înapoi. În ședința de guvern de săptămâna viitoare, ministrul Mediului, Rovana Plumb, trebuie să prezinte o informare privind situația taxei de primă înmatriculare. Ordonața prin care toți românii care au plătit taxa auto își vor primi banii înapoi ar putea fi dată peste două săptămâni.

Conform ANI

Șeful Gărzii Financiare Ilfov nu-și poate justifica averea

Șeful Gărzii Financiare Ilfov, Robert Claudiu Rusu, a obținut, în perioada exercitării funcției publice, respectiv, din 2001 și până în prezent, peste 116.000 de euro pe care nu îi poate justifica, suma reprezentând diferența dintre averea dobândită și veniturile realizate, potrivit Agenției Naționale de Integritate. ANI a

constatat existența unei diferențe semnificative, în cuantum de 451.600,23 lei (circa 116.173,53 de euro), între averea dobândită și veniturile realizate. Veniturile de natură salarială obținute de către Rusu, în perioada supusă evaluării, au fost de 375.515,77 lei, iar averea dobândită și cheltuielile efectuate de acesta, con-

form datelor înscrise în evidențele fiscale, în perioada supusă verificării, se ridică la 827.116 lei, potrivit ANI. Robert Claudiu Rusu deține, începând din 8 ianuarie 2001, calitatea de funcționar public în cadrul Ministerului Finanțelor - Garda Financiară (actual Ministerul Finanțelor Publice).

Referendum 2012

Cercetări la Curtea Constituțională

Premierul Victor Ponta a declarat ieri că Monitorul Oficial a primit din partea Curții Constituționale (CC) "un înscris extrem de ciudat" drept rectificare la o decizie a Curții deja parafată, care era semnat cu o bară, Parchetul General urmând să se pronunțe dacă acesta este un act fals. Judecătorul constituțional Tudorel Toader anunțase anterior că a avut o discuție cu președintele CC, Augustin Zegrean, căruia i-a solicitat convocarea plenului,

pentru a lămuri toate aspectele, având în vedere și faptul că nu a știut nici de erata trimisă luni în numele Curții la Monitorul Oficial (și despre care a aflat din presă), nici de sesizarea Comisiei de la Veneția. Reacția lui Tudorel Toader vine după ce, cu o zi înainte, un alt judecător constituțional, Ion Predescu, a surprins prin declarația potrivit căreia decizia de a trimite erata ar fi trebuit luată în plenul CC, cu toți cei nouă judecători de față.

Pe 2 august, Curtea Constituțională anunță, într-un comunicat de presă postat pe site-ul său, că a amânat până în 12 septembrie decizia privind referendumul, menționând că a primit date "contradictorii" privind listele electorale permanente. În plus, a solicitat Guvernului ca până la 31 august să transmită listele în baza cărora s-a organizat referendumul.

Fenomene extreme

Vijelie devastatoare la Târgoviște

Pe de altă parte, multe localități sunt afectate de secetă

O vijelie a smuls ieri-seară o parte din acoperișurile a două blocuri din Târgoviște, avarii și șase autovehicule, a doborât un copac pe carosabilul DN 72 A și a dislocat parțial acoperișul unei case din Teiș.

Cei 200 de locuitori ai locali-

tății Bahnari, suburbie a municipiului Vaslui, au rămas complet fără apă potabilă după ce zecile de fântâni din localitate au secat, pompierii și regia locală asigurând transporturi zilnice de apă pentru populație și animale.

Și în județul Dâmbovița, pompierii au dus apă cu cisternele, ieri, în două sate unde apa din fântâni a scăzut din cauza secetei. Satele afectate sunt Dealu Frumos și Cucuteni. Operațiunea de sprijinire a populației se va repeta și astăzi.

ȘTIRILE ZILEI
PE MAPAMOND

Tragedie rutieră peste Prut Autobuz prăbușit în prăpastie

11 persoane au murit și alte peste 30 au fost rănite, ieri-dimineață, într-un accident de autobuz, care a avut loc într-o zonă din centrul Republicii Moldova. Autobuzul, care efectua o legătură între două orașe situate la circa o sută de kilometri vest de capitala țării, Chișinău, a ratat un viraj și a ieșit în afara carosabilului, după care s-a prăbușit în prăpastie.

Prognoze în zona euro Austeritatea încetinește economia

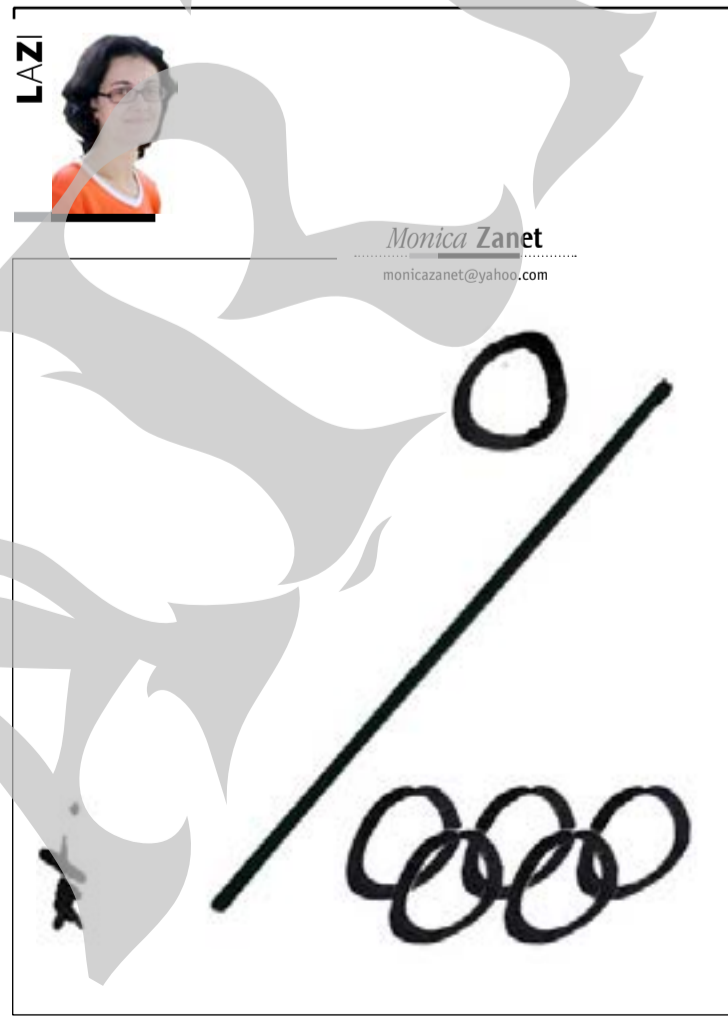
Banca Centrală Europeană (BCE) a redus prognoza de creștere economică a zonei euro pentru anul viitor de la 1 la 0,6 la sută, subliniind situația dificilă din regiune, unde măsurile de austeritate introduse din cauza crizei datoriei de stat accentuează încetinirea manifestată de economie în ultimii ani. Produsul Intern Brut al zonei euro se va contracta în acest an cu 0,3 la sută, față de estimarea anterioară de minus 0,2 la sută. Economia zonei euro a stagnat în primul trimestru, după o contracție de 0,3 la sută în ultimele trei luni ale anului trecut. Banca centrală din Franța a anunțat ieri că economia va intra probabil în recesiune în trimestrul al treilea, cu o contracție de 0,1 la sută, similară cu cea estimată pentru perioada aprilie-iunie. Banca Angliei a revizuit prognoza de creștere economică a Marii Britanii de la 0,8 la sută, cât anticipa în mai, la stagnare, din cauza recesiunii.

SUA Neil Armstrong, operat pe cord

Fostul astronaut american Neil Armstrong, primul om care a pășit pe Lună, se află în convalescență și se simte bine, după ce a suportat o operație de bypass coronarian. Armstrong, care a împlinit vârsta de 82 de ani duminică, a fost operat miercuri.

A comandat un televizor Surpriza din colet

Un locuitor din Washington, care a comandat pe internet un televizor, a avut surpriza de a primi o puternică armă de asalt semiautomată. Seth Horvitz a primit astfel o armă de război de tip SIG Sauer Sig716. Deși adresa de pe colet era a lui Horvitz, care comandase un ecran plat de pe site-ul specializat în comerț electronic Amazon.com, factura care se afla în interior era adresată unui magazin de arme din Pennsylvania. Acest incident a survenit la câteva zile distanță de două atacuri armate din Statele Unite.



LAZI

Monica Zanet
monicazanet@yahoo.com

pagină realizată de
Monica Zanet

monicazanet@yahoo.com
sursa: Mediafax

O gălățeană în vârstă de 20 de ani a ajuns la Serviciul Urgente al Spitalului Județean miercuri noaptea după ce se pare că a fost victima unei agresiuni în familie. Deși medicii au internat-o în secția de Neurochirurgie, tânăra a ales să părăsească spitalul. Motivul invocat a fost acela că este mama unui copil mic și că trebuie să aibă grijă de el.

Remus Basalic

Vineri, 10 August 2012

VIAȚA LIBERĂ

Serviciul de Evidența Informatizată a Persoanei Galați are program zilnic cu publicul. Lunea, marțea și joia, programul de primiri și eliberări acte este de la ora 8.30 la 14.30, iar miercuria, de la 12.30 la 18.30. Vinerea, programul este doar pentru eliberarea actelor, de la 8.30 la 12.00. Pentru cazuri deosebite, gălățenii pot merge în audiență la șeful serviciului, Florin Tofan, lunea, de la 12.00 la 13.00, sau joia, de la 10.00 la 11.00.

Maria Mândiță

www.viata-libera.ro

Conflicte dezamorsate

Grupările criminale, dezarmate în stradă

Politiștii le-au luat-o înainte găștilor care se pregăteau de confruntări și le-au golit mașinile de cuțite, săbii și bâte. 3.692 de gălățeni sunt deținători legali de arme

Prima jumătate a anului 2012 nu s-a remarcat prin evenimente care să aibă drept protagoniste grupările rivale care își reglează conturile cu bătăi și chiar arme, iar asta s-a datorat, într-o mare măsură, faptului că deținătorii de arme au fost mai atenți monitorizați de forțele de ordine. 26 de acțiuni preventive numai pe linia respectării regimului armelor, 19 respectări derulate cu același scop, precum și 62 de controale care au vizat persoanele fizice deținătoare de armament supus autorizării au contribuit la o mai bună țineră în frâu a celor predispuși să comită fapte de mare violență cu ajutorul armelor albe sau de foc.

În flagrant de 104 ori

Acțiunile de prevenire au dus, parțial, la constatarea mai multor infracțiuni pe linia deținerii și utilizării de armament decât în perioada similară a anului trecut. 143 de fapte penale s-au concre-

tizat în tot atâtea dosare penale, 104 dintre acestea datorându-se prinderii în flagrant a celor certați cu legea. „În unele dintre aceste cazuri este vorba despre dezamorsarea unor conflicte, la documentarea cazurilor fiind sprijiniți de colegii de la Serviciul de Operațiuni Speciale. Am reușit astfel, în baza informațiilor, să fim cu un pas înaintea producerii unor conflicte iminente și să le confiscăm armele membrilor acestor grupări. În marea majoritate este vorba de arme albe”, ne-a declarat scms. Cristian Picioruș, șeful Serviciului Arme, Explozivi și Substanțe Periculoase Galați. Mașinile respectivilor membri ai grupărilor, deopotrivă din Galați, dar și din județe limitrofe, au fost oprite în trafic, polițiștii confiscând, după caz, cuțite, săbii, bâte sau baionete.

„Zgârciți” la autorizații

Gălățenii care au vrut să devină posesori de arme cu acte în regu-



lă nu au mai reușit să obțină cu atâtea ușurință autorizațiile. Acesta a fost un alt factor care a contribuit la o selecție mai riguroasă a deținătorilor de arme și astfel la preîntâmpinarea unor acte de uz ilegal. Serviciul Arme le-a eliberat

persoanelor fizice 73 de autoriza-

ții pentru arme letale, dintre care doar 15 pentru prima armă, și 128 de autorizații pentru arme neletale, 111 dintre acestea fiind pentru prima armă.

„O armă presupune responsabilitate și le atragem atenția deținătorilor de arme legali că acestea

sunt pentru pază și autoapărare, nu pentru rezolvarea unor conflicte”, completează scms. Picioruș. În județul Galați sunt înregistrate, ca deținătoare legale de arme, 3.692 de persoane fizice.

Mariana Constandache

„Plimba” marfa prin Bulgaria
Patron gălățean, acuzat de o evaziune-gigant

Administratorul unei societăți comerciale din Galați este cercetat penal alături de alți trei patroni din Buzău și București, după ce s-au sustras de la plata TVA-ului și a impozitului pe profit, pricinuind bugetului de stat un prejudiciu de 2.800.000 de lei. Potrivit anchetatorilor din cadrul Serviciului de Investigare a Fraudelor Prahova, cei care instrumentează dosarul, cei patru administratori au efectuat, în perioada septembrie 2009 - martie 2012 mai multe operațiuni comerciale pentru a evita plata către statul român a taxei pe valoarea adăugată. În acest scop, ei cumpărau mărfuri de la o societate din Buzău și simulau vânzarea acesteia către două firme din Bulgaria. Prin facturarea mărfurilor către societățile respective, aceștia nu aplicau cota de TVA aferentă și astfel scăpau de plata dărilor către bugetul de stat. Marfa astfel nefacturată conform legislației românești era mai apoi livrată către firme din România, fără a mai fi evidențiată în registrele financiar-contabile. Potrivit IPJ Prahova, prejudiciul a fost recuperat, anchetatorii aplicând sechestrul asigurator pe bunurile învinuților. Cercetările continuă sub aspectul săvârșirii infracțiunii de evaziune fiscală.

Mariana Constandache

Riscurile meseriei
Cioban lovit de mașină la Pechea

Un oier din Pechea a ajuns la spital pentru că a vrut să-și plimbe oile pe drum asfaltat. Ionel C., de 37 de ani, își mână turma pe DJ 251 și la un moment dat, în încercarea de a împiedica oile să se îndepărteze, a nimerit în fața mașinii conduse de Săndel P., de 43 de ani, din Galați. În urma impactului, ciobanul a fost rănit și transportat la spital pentru îngrijiri medicale. Șoferul este cercetat penal pentru vătămare corporală din culpă.

Mariana Constandache

Avertismentul lui Marius Stan:

„Vor ieși cu cătușe din Primărie!”

Audit pe ultimii trei ani, în valoare de 200.000 de euro, la societățile și serviciile aflate sub autoritatea municipalității

Cea mai importantă hotărâre votată aseară de aleșii locali vizează alocarea sumei de 200.000 de euro din bugetul local pentru finanțarea unui audit general, al Primăriei, societăților aflate sub autoritatea Consiliului Local și serviciilor publice. Dacă până acum s-a făcut câte un audit intern pe anumite servicii, urmează să fie comandat un audit pe ultimii trei ani. „Va fi un audit extrem de amplu, pe care îl vom face din punct de vedere organizatoric, resurse umane, juridic și finanțar-contabilitate la tot ce înseamnă aparatul Primăriei, societăți și servicii ale Primăriei. Nu știu ce-o să mai descoperim după aceea.

Minuni, probabil!” a explicat primarul Galațiului, Marius Stan.

Un audit intern s-a terminat, altul începe

Primarul a anunțat că s-a încheiat auditul intern în privința Unicom (lucrările neexecutate și plățite în cartierul Cantemir) și urmează să fie sesizată poliția. „Urmează ca organele, nu noi, să stabilească vinovății pentru prejudiciul imens pe care l-au provocat bugetului municipiului. Prejudiciul final îl vor stabili instanțele”, a spus edilul Galațiului.

Abia ce s-a încheiat un audit și va începe altul, pentru că o situație strigătoare la cer tocmai a fost descoperită cu ocazia șantierului de la Inelul de Rocadă, unde cel mai simplu pentru Kaufland era să se „înțepe” în canalizarea ce trebuia să fie funcțională pe



Prelungirea Brăilei. „Am făcut o expertiză tehnică, acea canalizare de pe Prelungirea Brăilei este inutilizabilă pentru că este mult mai sus decât nivelul apelor. Este făcută fără nicio utilitate de ICMRS, care a lucrat și a dec-

sentințe nepuse în executare de ani de zile iau din banii necesari orașului. „Toate aceste procese s-au pierdut, după ce am văzut superficial în dosare, cu ajutorul oamenilor din interior!”, a punctat primarul. Marius Stan nu va tolera asemenea situații: „Eu am încredere în absolut toată lumea, până la proba contrarie. Celor care nu se aliază modulului nostru de lucru, celor care nu se schimbă în ceasul al 12-lea le spun că vor ieși cu cătușe din Primărie! Vă garantez și o să vedeți cât de curând acest lucru! E un aviz pentru cei care cred că pot să mai facă ceea ce au făcut și până acum, să aibă SRL-ul lor, care să funcționeze fără ca nimeni să-i deranjeze, crezând că au deasupra o umbrelă care îi ferește de orice. S-au înșelat!”.

Text și foto: Anca Melinte

Astă-seară și mâine, la Păpădie

Weekend cu fanfare



Festivalul Internațional de Fanfare „Josif Ivanovici”, ediția a opta, continuă pe esplanada Casei de Cultură a Sindicatelor, lângă Păpădie, după următorul program: astă-seară, începând cu ora 19.30, gălățenii iubitori de muzică de promenadă vor putea asculta concerte susținute de Fanfara „Model”

din Ciadăr-Lunga (Găgăuzia, Republica Moldova), cea din Edirne (Turcia), Fanfara din Chetriș, a fraților Luncan (din județul Iași), Fanfara „Promenadă” din Câmpia Turzii, Fanfara „Muzica apelor” din Constanța, Fanfara „Valahia” din Giurgiu, Fanfara Județului Prahova și, bineînțeles, Fanfara „Valurile

Dunării”, a Centrului Cultural „Dunărea de Jos”.

Mâine seară, de la ora 20.00, sunt programate până la ora 23.00 concerte de muzică de promenadă susținute de Fanfarele din Găgăuzia și Turcia, urmate de cele din Iași, Câmpia Turzii, Constanța, Giurgiu și Galați.

După cum am aflat de la directorul Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, Sergiu Dumitrescu, programul va fi presărat cu intervenții ale elevilor Școlii de Dans Sportiv „Fantezia”, majoretele Școlii Nr.9 „Calistrat Hogaș” din Galați și recitaluri ale unor soliști din București. „Bugetul festivalului este de 70.000 de lei, în care sunt incluse cazarea și masa participanților, drepturi de autor pentru soliștii care vin de la București și cheltuielile pentru completarea Fanfarei «Valurile Dunării», care a fost decimată anul trecut, în urma restructurărilor propuse de Guvernul Boc”, a mai declarat Sergiu Dumitrescu.

Text și foto: Angela Ribinciu



Angajăm reporteri

Îți pasă de problemele orașului tău? Vrei să schimbi ceva în societate? Dacă răspunsul este da, atunci poate că ești interesat de o carieră în jurnalism! Noi îți oferim șansa să-ți testezi și să-ți dezvolti abilitățile lucrând într-o echipă profesionistă și neimplicată politic.

Dacă ai încredere în talentul tău, te așteptăm la sediul nostru (strada Domnească nr. 68) cu CV-ul și cu două articole/eseuri (de cel mult 3.000 de semne fiecare) despre cele mai arzătoare probleme ale Galațiului.

Documentele se pot depune personal la secretariatul aflat la parterul clădirii, dar se pot trimite și prin e-mail, la adresa sec@viata-libera.ro.

Termenul-limită pentru înscriere este 15 august 2012, ora 18.00. Ulterior, candidații care vor dovedi dinamism și talent vor fi programați pentru interviu.

Condițiile minime pentru calificarea la interviu sunt: studii superioare (Jurnalism sau Litere), cunoașterea limbii române, lipsa antecedentelor penale. Nu se solicită experiență în domeniul presei.

Relații suplimentare se pot obține la telefonul 0236/460.620

Agresiune

sau accident?

Femeie ajunsă în stare foarte gravă la spital

O femeie de 58 de ani din satul Malu Alb (comuna Drăgănești) a ajuns la Spitalul Municipal din Tecuci în șoc hemoragic, după o ceartă cu soțul ei. Incidentul a avut loc miercuri noaptea. „La sosirea echipajului de Ambulanță, femeia avea o tăietură la picior și pierduse foarte mult sânge. Ajunsă la Spitalul din Tecuci, victima a intrat în stop cardiac. După aplicarea măsurilor de resuscitare, pulsul i-a revenit. Apoi, pentru că survenise o stare de comă, pacienta a fost transferată la Spitalul Clinic de Urgență Galați. Starea ei era gravă. La intervenție au participat atât un echipaj al Ambulanței, cât și unul al colegilor de la SMURD”, ne-a explicat dr. Mihai Polinschi, șeful Serviciului de Ambulanță Galați.

Se așteaptă rezultatele de la Medicină Legală

Potrivit surselor din interiorul Spitalului Județean, femeia se află în continuare în comă, în secția Anestezie Terapie Intensivă (ATI).

Poliția a deschis o anchetă. „Poliția s-a deplasat la fața locului, a deschis o anchetă preliminară și a identificat și anchetat martorii la acest eveniment. În prezent, așteptăm rezultatele analizelor întreprinse de Serviciul de Medicină Legală, pentru a putea continua cercetările”, a declarat Bogdan Cojocar, agent-principal în cadrul Inspectoratului Județean de Poliție Galați.

Remus Basalic

În primele șase luni ale anului 856 de firme au intrat în insolvență

Peste 800 de cauze de insolvență s-au înregistrat în primele șase luni ale acestui an. Mai exact, vorbim de 856 de dosare, față de 647, câte s-au înregistrat în perioada similară a anului trecut. Din ce se poate observa, trendul este unul crescător, și asta din 2009 încoace. Faptul că numărul proceselor civile a crescut a avut un impact deosebit și asupra activității instanțelor, care s-au văzut nevoite să-și mărească efectivele de judecători în acest domeniu. La Tribunal, cel puțin, în Secția Penală au rămas doar patru magistrați, lucru care a făcut ca multe dosare penale să ajungă la cei care judecă procese civile.

Maria Fabian

Recursuri respinse în dosarul

„Fabricii de țigări” „S-a rezolvat” până la toamnă

În dosarul „Fabricii de țigări”, Curtea de Apel a respins recursurile declarate de cei șase arestați cărora Tribunalul le-a prelungește mandatele. După cum se știe, la finele lunii trecute, prima instanță a analizat și cererile de înlocuire a încarcerării, respingându-le. După toate evidențele, magistrații Curții au fost de acord cu punctul de vedere al colegilor lor. „Fabrica de țigări” este dosarul în care mai multe persoane au decis că e mai bine să-și facă o linie tehnologică proprie și să fabrice tutun de contrabandă, decât să care pachete cu țigări ilegale de peste Prut. Judecata în acest caz va fi reluată pe 14 septembrie.

Maria Fabian



Cursul Valutar

Valute în cont Curs lei

Valută	LEI
1 franc elvețian	3,7767
1 EURO	4,5362
1 liră sterlină	5,7548
1 leu moldovenesc	0,2926
1 dolar SUA	3,6745
1 gram AUR	190,6825

ECONOMIE

Vineri, 10 August 2012

4

VIAȚA LIBERĂ

Fuziune

CFR Călători a absorbit trei societăți

CFR Călători a fuzionat prin absorbție cu cele trei filiale la care era unic acționar: CFR Gevaro (Societatea Comercială de Exploatare a Vagoanelor de Dormit, Cușetă, Restaurant și Bar), SCAD Brașov (Societatea Comercială de Aprovizionare și Desfacere) și Voiaj CFR (Societatea Comercială de Vânzare Legitimă de Călătorie). Compania națională a preluat și personalul celor trei societăți.

Rodica Mișcalencu

www.viata-libera.ro

Gălățenii abia își mai pot plăti ratele în valută

Viata firmelor

Analiza zilei Cursurile stagnează

Leul a avut ieri o zi liniștită, cursurile principalelor valute stagnând, după mai bine de două luni în care euro a înregistrat o cavalcadă de maxime istorice. Cursul euro a coborât insesizabil, de la 4,5364 la 4,5362 lei, pe o piață caracterizată de volume reduse de tranzacționare. Sesiunea mai liniștită de ieri vine după ce vinerea trecută a fost atins maximul istoric de 4,6481, ceea ce înseamnă că leul a reușit să recupereze mai bine de jumătate din pierderea înregistrată în iulie. Deschiderea s-a realizat ieri la 4,5340 - 4,5360, mai jos cu peste un ban față de închiderea de miercuri seară. Cotațiile au atins un minim de 4,5320, dealerii punând evoluția leului pe seama BNR, care ar fi intervenit din nou până în momentul anunțării cursului, după aceea euro revenind peste pragul de 4,54, la 4,5420 - 4,5450 lei.

Dolarul american a crescut de la 3,6714 la 3,6745 lei, iar francul elvețian a scăzut de la 3,7777 la 3,7767 lei.

Perechea euro/dolar coboară sub pragul de 1,24, la 1,23 - 1,2386 dolari, după ce luni a urcat la maximul ultimelor 30 de zile, de 1,2444 dolari. Aprecierile a fost o reacție a piețelor la declarația președintelui BCE, Mario Draghi, că instituția pe care o conduce se va implica în reducerea costurilor la care se împrumută statele din eurozonă. Scăderea de ieri s-a datorat publicării datelor privind producția industrială din Germania, care a înregistrat în iunie o scădere mai mare decât cea prevăzută.

La Sibiu, euro coboară pe septembrie de la 1,237, la deschidere, la 1,2290 și de la 1,2362 la 1,235 dolari pe decembrie. Unica de aur se tranzacționează pentru scadența lunară la 1.610 - 1.614,5, iar pe decembrie la 1.611 dolari.

Radu Georgescu

COVURULUI CREDITE CU GIRANȚI ÎN 24 ORE

CREDITUL SE ACORDĂ CU O DOBÂNDĂ ÎNCEPÂND CU 19,20% AN, FIXĂ PE PERIOADA CREDITULUI, PENTRU SUME ÎNCEPÂND DE LA 1000 LEI. PE DURATĂ DE MAXIMUM 36 LUNI. DAE ÎNCEPÂND DE LA 45,50%, ÎN TERMEN DE 24 ORE DE LA ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CREDITARE.

Relații la sediul din str. Siderurgiștilor, nr. 45, bl. SD1B, parter sau la telefon 0236 319154.

Scadența creditelor luate cu buletinul

☞ Sfaturile bancherilor: răspundeți la apelurile băncilor și limitați-vă cheltuielile!
☞ Deprecierea leului va genera scumpirea tuturor produselor și serviciilor

Rodica Mișcalencu

rodica@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

Alexandru M., din Galați, lucrează într-o instituție publică, are un post bun și o remunerație peste medie, chiar și fără sporurile tăiate de Guvern după izbucnirea crizei economice. Însă ingenuncherea leului în fața euro, pe fondul instabilității politice de la București, l-a făcut pe Alexandru să se gândească de două ori înainte să bage mâna în buzunar, în căutarea portofelului. „Euro mă îngrijorează. În 2008, când am făcut creditele în euro, moneda europeană era 3,3 lei. Acum este 4,5 lei. Creditele nu mai sunt sustenabile și mă gândesc serios la o refinanțare în lei”, mărturisește el.

Au făcut credite de consum și acum nu mai pot plăti

Alexandru nu este singurul care se confruntă cu probleme.

Dobânzile mari constituie rădăcina tuturor problemelor

Nu doar în anul leului în ape tulburi ruginește balanța financiară a românilor. Dobânzile mari reprezintă, de fapt, principala cauză, apreciază finanțistii. „Riscul valutar e ridicat în România, de aceea dobânzile sunt foarte mari, și la credite, și la depozite. La noi, dobânda de referință stabilită de Banca Națională este de 5,2 la sută, în timp ce în UE dobânda stabilită de Banca Centrală Europeană este de unu la sută! Într-o vreme, dobânda a fost și de zece la sută în România, iar scăderea ei până la jumătate este un semn bun pentru economie. Asta înseamnă că împrumuturile sunt mai ieftine. Ele rămân, totuși, mult mai scumpe decât în UE”, explică un expert din cadrul Fiscului gălățean.

Deștepți și săraci

Multă școală și puține șanse de angajare

Chiar dacă recent s-au înscris în bazele de date ale Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM) și absolvenții de facultate, numărul șomerilor gălățeni cu studii superioare a scăzut în ultimele luni de la peste 1.100 la doar 879 de persoane. Procentual, mai puțin de șase la sută dintre șomerii înregistrați din județ au terminat o facultate. Scăderea numărului de șomeri cu studii se datorează, pe de o

parte, faptului că o parte dintre absolvenți au ieșit din plată și au preferat să nu mai rămână în bazele de date ale AJOFM, iar alții și-au găsit locuri de muncă. Cei mai mulți dintre licențiați nu au loc de muncă imediat după absolvire, dar nici nu vor să li se aplice eticheta de „șomer” și nu se înscriu la AJOFM.

Și absolvirea unui liceu sau a unei școli postliceale îi ajută pe tineri să își găsească de lucru.

La AJOFM sunt înscrise în prezent 2.070 de persoane cu studii medii, reprezentând 13,8 la sută din numărul total de 15.000 de șomeri.

Cei mai mulți dintre gălățenii care nu reușesc să își găsească o școală profesională. În această situație s-au aflat, în cursul lunii iulie, nu mai puțin de 12.051 de persoane, adică peste 80 la sută dintre șomerii gălățeni.

Joburile pentru licențiați sunt rare

Dintre cele 67 de locuri de muncă pe care agenții economici gălățeni le ofereau, ieri, prin intermediul AJOFM, doar unul - inginer în industria alimentară - era adresat candidaților cu studii superioare. Cele 66 de posturi vacante erau destinate persoanelor cu studii medii (ex. secretar școală), muncitorilor calificați (ex. sudor, stivui-

tor, patiser, lăcătuș) și muncitorilor necalificați (manipulant marfă, îngrijitor clădiri). Nici portalurile de recrutare a forței de muncă, de tipul eJobs sau BestJobs, nu au o ofertă prea bogată pentru candidații cu studii superioare. Cele mai multe job-uri disponibile sunt cele de agent vânzări, unde obligatori sunt studiile medii și deținerea unui permis de conducere categoria B.

Gabriel Kolbay

TV Galați - Forța

Poti sa scoti bani din piatra seaca? TV Galați iti da ocazia sa arati ce poti. Aplica si poti fi urmatorul!

REPREZENTANT VÂNZĂRI

Experiența în domeniu este necesară!

SUCCEȘ!

CV-urile se vor depune la sediul TV Galați: Str. Saturn, nr.32, GALAȚI sau la e-mail tvgalati@upcmail.ro

SC TRANSURB SA

Ca urmare a cererii SC GOSPODĂRIRE URBANĂ SRL Galați de efectuare a unor tăieri de corecție la plopul situați paralel cu bdul Ștefan cel Mare, vă aducem la cunoștință că tramvaiul traseului 39 vor întoarce în Bariera Traian în perioada 09.08.-17.08.2012 (mai puțin în ziua de 15.08.2012), în intervalul orar 06,00-14,30.

Vă mulțumim pentru înțelegere.

Director general, jurist Genica Totolici

Performanță negativă

Suntem frunțași la credite restante

Volumul restanțelor la împrumuturile gălățenilor e dublu comparativ cu media națională, plasându-ne între primele trei județe. Ponderea restanțelor la creditele în valută era în iunie de 14,7 la sută la Galați, față de 7,9 la sută pe țară. La creditele în lei, ponderea restanțelor era și mai mare, dar întârzierile la plata ratelor auansau mai lent decât la creditele în valută.

Rodica Mișcalencu

PUBLICITATE

CREDIT ÎN 48 ORE

EASY CREDIT
INSTITUȚIE FINANCIARĂ AUTORIZATĂ B.N.R.

OFERĂ CREDITE ÎN EURO PERSOANELOR FIZICE, CU GARANȚII IMOBILIARE (APARTAMENTE ȘI CASE) ȘI MOBILIARE (AUTOTURISME), ÎN 48 ORE DE LA DEPUNEREA DOCUMENTAȚIEI.

PENTRU DETALII:
www.easycredits.ro
easy.centrala@gmail.com
0771.765.227 0341.881.541

BANCA COOPERATISTĂ BELȘUGUL GALAȚI

Prietenul dumneavoastră cu tradiție de peste 100 ani în domeniu

Acordă CREDITE
pentru persoane fizice și juridice
până la 50.000 lei
pe termen de până la 60 luni

Se acceptă veniturii din salarii, bonussuri, indemnizații și din pensie.

Condiții avantajoase de creditare!
Acordare credit în maxim 24 ore.

Tigăna I, bloc P5 11 parter, telefon 0236/433627, 0236/413101

KROM INVEST
Instituție Financiară Nebancară

CREDITE
în maxim 24 ore pentru:
- persoane fizice;
- companii.

Str. Siderurgiștilor nr. 19 - 23, bl.SD9D;
Telefon: 0236.31.88.27

CONVERT LEASING
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR BRĂILEI NR. 193, BL I1, PARTER.
TEL.: 0755.742.804

Cei mai mulți dintre cei 11.885 de șomeri gălățeni neindemnizați - deci care și-au pierdut locul de muncă în urmă cu mai mult de un an - nu câștigă nimic, iar statul trebuie să le asigure indemnizații de supraviețuire. Potrivit Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă Galați, în luna iulie, 9.729 dintre șomerii neindemnizați au primit venit minim garantat.

Gabriel Kolbay

EVENIMENT

Vineri, 10 August 2012

5

VIAȚA LIBERĂ



www.viata-libera.ro

A fost sau n-a fost incendiu?

Asigurare dublă, dar nicio despăgubire

≡ Pentru a stinge incendiul din casa vecină, pompierii au distrus parțial locuința Ioanei Costache din Berești
≡ Deși intervenția era necesară, fiindcă altfel ar fi ars toate casele care împărțeau același pod, iar distrugerile au fost constatate de pompieri, firma de asigurări consideră că nu a fost vorba de incendiu la casa asigurată
≡ Familia Costache avea două polițe de asigurare valabile pentru imobil, dar niciuna nu îi este de folos

Teodora Miron

teodora@viata-libera.ro

La începutul lunii februarie, în Berești, pompierii s-au luptat cu flăcările izbucnite la locuința lui Iulian Culache. În urma incendiului, o fetiță de doi ani a decedat, iar tatăl ei a ajuns în stare gravă la spital. În același timp, casele vecine au suferit pagube materiale. Pe strada respectivă, casele sunt lipite una de alta și au podul comun.

Conform procesului-verbal emis de Poliția din Berești, casa situată la nr. 125 pe strada Trandafirilor de la care a pornit incendiul a fost distrusă în totalitate.

„Imobilul de la nr. 129, proprietatea numitei Costache Ioana, este compus din patru camere de locuit și hol. Pe hol și în prima cameră dinspre str. Trandafirilor, porțiuni din tavane sunt căzute, în urma infiltrației apei folosite

la stingerea incendiului de la imobilul vecin. În cea de-a doua cameră, tavanul prezintă infiltrații ale apei”, se arată în procesul-verbal al poliției.

Tot polițiștii au constatat că distrugerii au suferit toate imobilele de la nr. 123 la 129.

Toate aceste amănunte sunt certificate și de procesul verbal încheiat de pompierii care au intervenit la incendiu.

După coșmar a urmat calvarul

Un astfel de incident nu poate fi pus pe seama nimănui. Vecinii lui Iulian Culache nu au avut cui să reproșeze coșmarul prin care au trecut în noaptea de 3 februarie. Pagubele (instalații electrice, tavane și pereți prăbușiți, mobilă distrusă) au reprezentat doar începutul calvarului pentru Ioana Costache.



Femeia avea casa asigurată și, cel mai probabil, s-a gândit că măcar o parte dintre pagube vor fi despăgubite de asigurator. „În 2011 am încheiat o asigurare obligatorie la care am adăugat și riscuri suplimentare. Printre acestea riscăm se numără și incendiul. Asigurarea a fost valabilă până anul acesta în iulie. La începutul lui 2012, când și-a plătit impozitul la casă, mama a mai făcut o asigurare, la fel ca și cea de anul trecut. Ea nu a știut până când era valabilă cea încheiată în 2011, așa că a mai plătit 20 de euro pentru a avea casa asigurată pentru toate riscurile”, ne-a povestit fiul Ioanei Costache. Asigurările au fost încheiate la Astra și ambele erau valabile în momentul producerii nenorocirii, suma asigurată fiind de 20.000 de euro.

Pentru a uita de coșmarul prin care au trecut, fiul Ioanei Costache, Aurelian, a mers la asigurator. „Am făcut dosarul așa cum mi-au cerut ei. Am așteptat mult timp pentru a-mi da acordul să pot repara ceva în

casă. După multe telefoane date la agentul de daune am primit acordul. Era prin luna mai. Mi s-a spus telefonic că asiguratorul ne despăgubește în limita a 16.500 de lei. Le-am explicat că nu avem cum să aducem o firmă să ne repare casa și că vom lucra în regie proprie. Mi s-a transmis, telefonic, că nu este nicio problemă”, ne-a explicat Aurelian.

Pentru moment, oamenii au crezut că totul va fi bine și că vor recupera măcar o parte din banii necesari reparării imobilului. De atunci, însă, au mai trecut două luni, timp în care niciun leu nu a ajuns la familia Costache. „Mi s-a spus că dosarul este la București. Am dat telefoane peste telefoane și mereu se invoca o problemă de IT. Săptămâna trecută au rezolvat problema și mi-au trimis o hârtie prin care mă anunțau că dosarul a fost respins, pe motiv că nu a fost incendiu”, ne-a spus păgubitul.

Și când credeau că se va termina coșmarul a început de fapt calvarul.

Singura salvare - judecata

După ce a primit răspunsul de la București, Aurelian Costache a făcut o sesizare la Comisia de Supraveghere a Asigurărilor (CSA), de la care așteaptă răspuns. Până atunci însă se gândea serios să apeleze la instanța de judecată pentru clarificarea situației.

Către Comisia de Supraveghere a Asigurărilor am fost îndrumați și noi de Astra București. „Are varianta de a depune o contestație la CSA și să se re-deschidă dosarul. Nu se acordă despăgubiri doar dacă incendiul a fost provocat intenționat sau dacă s-a produs din neglijență. Aici nu se pune problema de niciuna, pentru că incendiul a fost la vecini”, ne-au declarat telefonice cel de la departamentul de marketing de la Astra Asigurări.

Până își va găsi dreptatea, Aurelian Costache și mama sa trebuie să suporte cheltuielile de reparații din buzunarul propriu.

Pacient uimit
Luna august,
potrivită
pentru
internări

Un pacient ne-a adus la cunoștință un fapt pe care el l-a considerat demn de menționat. Aflându-se internat la Spitalul Județean Galați, bărbatul a rămas uimit când asistentele i-au spus că nu este nevoie să își aducă singur seringi, perfuzoare, vată și spirt, deoarece aceste materiale sanitare sunt puse la dispoziție de către spital. „Având experiența periodelor precedente în care am mai stat internat și când a trebuit să-mi cumpăr totul singur, am rămas uimit”, ne-a povestit bărbatul.

Am fost curioși să aflăm care este motivul acestei schimbări în bine. „Bugetul alocat de spital pentru achiziționarea de materiale sanitare este unul standard. Explicația faptului că pacientul a putut beneficia de toate aceste servicii constă în aceea că în luna august numărul pacienților internați scade față de celelalte luni ale anului. Acesta este și motivul pentru care mulți medici aleg acest interval pentru a-și lua concedii”, ne-a explicat directorul executiv al Direcției de Sănătate Publică Galați, dr. Valentin Boldea.

Remus Basalic

Pentru
că a fost stropit
cu șampanie
l-a dat "până
s-a săturat"

Marcel Leonte, cel care aproape a ucis în bătaie un consătean, a fost trimis în judecată zilele acestea. Magistrații Tribunalului au dat undă verde rechizitoriului și prelungirii mandatului de arestare. Leonte și-a aniversat vârsta de 18 ani în pușcărie, după ce a fost arestat pentru tentativă la omor. Tânărul și-a ieșit din minți pentru că a fost stropit cu șampanie de către Gicu R. și l-a lovit pe acesta „până s-a săturat”, cel puțin așa arată procurorii. În dosar mai este un inculpat trimis în judecată, dar în lipsă, Neculai Mardare.

Maria Fabian

Prins cu țigări
de contrabandă
Dosar penal
după
o plimbare
la moldoveni

Ion Z., de 30 de ani, a vrut să se întoarcă în România, după o plimbare în Republica Moldova, prin Punctul de Trecere a Frontierei Galați-rutier, luni seară, la volanul unui autoturism marca Volkswagen, înmatriculat în Bulgaria.

„În urma controlului efectuat, echipa comună formată din polițiști de frontieră și inspectori vamali a descoperit ascuns și nedeclarat, într-un locaș special amenajat sub podeaua portbagajului autoturismului, cantitatea de 6.000 țigarete (300 de pachete) marca Plugarul, cu timbru de acciză Republica Moldova”, ne-a declarat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați. Ion Z. a rămas fără țigări și fără mașină și are de plătit o amendă de 5.000 de lei.

Teodora Miron

Licitația pentru
stabilirea
consultantului,
în septembrie
Noi pași pentru
privatizarea
Poștei

Ministerul Comunicațiilor va organiza pe 10 septembrie o licitație pentru selectarea consultantului la privatizarea Poștei Române, proces care va viza cel puțin 20 la sută din acțiunile operatorului, printr-o majorare de capital, operațiune asumată în relația cu Fondul Monetar Internațional. Ofertanții vor depune o garanție de participare de 50.000 de euro și vor plăti 8.000 de euro pentru caietul de sarcini. Cererea de ofertă poate fi ridicată, începând cu 10 august, de la sediul Ministerului Comunicațiilor.

Consultantul va asigura serviciile necesare punerii în aplicare a prevederilor strategiei de privatizare și finalizarea tranzacționării acțiunilor nou emise către un investitor strategic.

Monica Zanet

Din Philadelphia

Diplome și sejururi americane pentru studenții isteți

Colaborarea Universității „Danubius” cu lumea academică internațională aduce o oportunitate studenților creativi, isteți și „altfel”. Ei pot acum să interacționeze cu profesori și colegi de generație americani, la început online, iar apoi face-to-face, la Galați, dar și în Philadelphia, la Universitatea Arcadia.

Este vorba de cursuri honors, create pentru cei cărora costurile studiilor în străinătate nu le sunt accesibile, dar vor să se conecteze direct la stilul de lucru și modul de gândire ale colegilor din alte colțuri ale lumii. Cele două module se vor axa pe Conducerea globală - Global Leadership, dar și pe Justiția socială.

Pe lângă orele de curs și seminarii tipice, studenții celor două universități vor avea ocazia să se întâlnească de două ori pe săptămână, în dispute relaxate de idei. Parte din acestea vor fi dirijate de un profesor modern, la fel de open-minded ca și studenții participanți. În întâlnirile la care vor discuta doar studenții între

ei vor fi și cele mai palpante, într-un stil relaxat, pur studentesc, liber de rutina programelor de studii sau teama gafelor din sala de curs.

Conducerile celor două universități, „Danubius” din Galați și Arcadia din Philadelphia, SUA, au gândit această abordare pentru a-i stimula pe tineri către o perspectivă diferită, în contact cu alți tineri ca și ei. În ciuda diferențelor dintre nivelurile de trai și mentalități, experiența întâlnirilor dintre studenții americani ai Arcadiei și cei ai „Danubius” va încerca să demonstreze că există asemănări uimitoare în construcția schelelor soluțiilor la diverse probleme specifice României, Statelor Unite sau altor țări.

Programul le va oferi tinerilor ocazia să-și facă bagajele pentru a-și vizita colegii de la celălalt capăt al fibrei optice, la finalizarea modulelor. În decursul vizitelor reciproce, se vor putea confrunța face-to-face, culminând astfel în cel mai plăcut mod demersurile comune de a-și stimula gândirea



analitică și critică prin acest curs comun inedit.

Experiența va conta esențial pentru CV-ul „tânăr” al oricărui absolvent gălățean de la „Danubius”. Cu eforturi minime, studenții Universității „Danubius” vor putea obține o Diplomă de absolvire a cursurilor honors, eliberată de Universitatea Arcadia

din SUA. Iată un motiv ca această oportunitate să fie valorificată din plin de studenții dezghețați, mereu în căutare de noi orizonturi, tinzând foarte sus, tot mai sus.

Șef Birou Relații Publice,
Ana Alina DUMITRACHE



NEPLUS
ULTRA



De vorbă
cu pământul
(niște stări)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Motto: „Numai durerea mamei
trebuie evaluată în aur”
(Vasile Sevastre Ghican)

Parcă aud. Mă duc la poartă. Nu se vede. Iar nu-i nimic și iar nu-i nimenea pe drum. Nu vine nimeni să mă pună la perete, să tragă-n mine cu metafore dum-dum!

Mă uit din nou. Și iar mă uit. Încă o dată. Și mă întorc. Și stau pe prispă. Și mai sper. Și stai de vorbă cu pământul din ograda. L-întreb ce am și cât mai am până la cer!

Și iar l-întreb. Mă uit la el cum stă pe gânduri ca un țăran fără copii, fără pământ. Se uită-n sus și îmi răspunde printre rânduri: uită-te-n jos, mai stai cu mine, stai la rând!

Mă simt pământ fără țăran. Aud la poartă. Cred c-o fi ea, doamna aceea, doamna mea!... Stai liniștit, ea nu mai vine niciodată! - îmi zice tandru, printre rânduri... și mă ia!

DIN COLECȚIA "CELE MAI FRUMOASE POEZII"

Liga I programează astăzi două partide: Astra-CS Turnu Severin, ora 19,00 și CSMS Iași-Petrolul, 21.30, ambele fiind transmise în direct de DigiSport.

Altfel, Liga Profesionistă de Fotbal a stabilit programul rundelor cinci și șase, Oțelul urmând să evolueze luni, 20 august, de la ora 19,00, la Târgu Jiu, cu Pandurii, într-o partidă ce va fi transmisă în direct de DolceSport. La aceeași oră se va disputa la Galați jocul dintre Viitorul Constanța și Gaz Metan Mediaș. În etapa a șasea, roș-alb-albaștrii vor evolua pe teren propriu cu Gloria Bistrița, sâmbătă, 25 august, de la ora 19,00.

Marian Săvăstru

www.viata-libera.ro

Viata in arena

Din SPORTUL gălățean

Halterofilele, cantonament înaintea "Europenelor" din Israel

* La Snagov (Baza nouă) începe ultimul cantonament de pregătire al lotului național de haltere juniori - tineret în vederea participării la Campionatul European (Under 20), din luna noiembrie - Israel.

* In Circuitul Național „Cupa Municipiului Slobozia - Memorialul Ioan Pinter” - Andra Gafton (Clubul de Tenis I.C.M.R.S. Galați) - Andreea Onoiu (Tenis Club București) 6-1, 6-1 (Under 12) și Renata Istrateșcu (Dunărea Galați) - Roxana Cornelia Manu (L.P.S./C.S.S. Constanța) 1-6, 1-6.

* Federația Internațională de Tenis (I.T.F. Tennis) a dat publicității clasamentul Top 300 W.T.A. pe perioada 30 iulie - 5 august, clasamentul în care se regăsesc și 14 românce. Pe locul 205 se situează Andreea Cristina Mitu (ex - Dunărea Galați), care a adunat 292 puncte în turneele internaționale oficiale.

* Liceul cu Program Sportiv organizează selecții pentru secția de fotbal în fiecare sâmbătă și duminică, de la ora 9,00, la sediul liceului. Se pot prezenta copii născuți în anii 2005 și 2006. Gh. Arsenie M. Petrescu

Alpiniști români, pe Vârful Korjenskaya

Tibi Pintilie, din nou la peste 7.000 de metri

Alături de Lucian Roșu, alpinistul gălățean a reușit o ascensiune care nu era planificată în expediția din masivul Pamir Refuzând să aștepte pasivi permisiunea de a porni spre Kommunismus, cei doi au deschis poteca până pe Korjenskaya (7.105 metri)

Marian Căpățină

După succesul din prima etapă a expediției „Pamir 2012”, când au urcat alături de George Porancia și Adrian Fako pe Vârful Lenin (7.124 metri), Tiberiu Pintilie și Lucian Roșu au trecut granița din Kârgîhistan în Tadjikistan, pentru etapa a doua, ascensiunea spre Kommunismus (7495 m.).

chisă și erau nevoiți să aștepte, au decis că e mai bună așteptarea dacă mai fac încă o dată ascensiunea pe Korjenskaya, la fel ca în 2010. Împreună cu doi britanici, au urcat până la 6.400 de metri, unde și-au făcut tabăra dinaintea asaltului final, iar apoi au ajuns cu bine pe vârf.



Tiberiu Pintilie (stânga), savurând prima sa urcare pe Vf. Korjenskaya, în 2010

foarte mult și ei stau la bază pentru refacere. Din ceea ce le-au povestit camarazilor reveniți în țară după urcarea pe Lenin, pe Kommunismus s-a urcat deocamdată doar până la 6000 de metri. Cei doi alpiniști români au făcut echipă cu doi ruși, pe care îi știu din timpul ascensiunii pe Lenin, plus cei doi britanici cu care au urcat pe Korjenskaya, urmând ca în câteva zile toți

șase să înceapă ascensiunea pe Kommunismus.

Încurajări de acasă!

Probabil le va fi mai greu decât până acum, dar gândurile bune cu care îi însoțim noi, cei de acasă, îi ajută și îi încurajează. Dacă vreți să le transmiteți mesajele voastre, o puteți face gratuit online, de pe site-ul https://sms.thuraya.com.

Numărul de telefon al băieților este 21370404 (cu prefixul Thuraya deja existent pe site, în fața numărului). Odată cu atingerea vârfului Kommunismus, Lucian Roșu și Tiberiu Pintilie vor mai avea de atins doar două vârfuri dintre cele cinci celebre ale Pamirului - Pobeda și Khan Tengri - pentru a câștiga distincția „Leopardul Zăpezii”, pe care nu a primit-o niciun român până acum.

Confirmare oficială din partea Federației Române de Handbal

HC Danubius Galați ia locul Oțelului în Liga Națională!

Vara agitată a handbalului feminin gălățean are parte de un final fericit! Federația Română de Handbal a confirmat prezența echipei HC Danubius Galați în prima divizie, în locul defunctei grupări HC Oțelul.

importantă a Galațiului răpusă de problemele financiare, după multipla câmpioană la volei CSU Metal, dar din fericire în acest caz autoritățile locale au izbutit să găsească o soluție salvatoare.

Programul turului de campionat

Federația Română de Handbal a anunțat ieri și programul exact al turului de campionat al Ligii Naționale feminine, ediția 2012-2013. Echipa pregătită de Alexandra Soare, HC Danubius, va debuta pe 6 septembrie, acasă, într-un meci cu CSM București.



Darciana Curtean schimbă tricoul Oțelului cu cel de la Danubius

Marius Chiriliuc

HC Oțelul e istorie!

20 de ani neîntrerupt în Liga Națională a României (1992-2012), opt sezoane în cupele europene, două semifinale în Cupa EHF, una în City Cup, și o finală de „Cupa României” sunt câteva dintre principalele borse din istoria echipei de handbal feminin Oțelul Galați. Este a doua echipă

FOTBAL Meci amical: CSM Focșani - FCM Dunărea 1-6

Scor de tenis în orașul de pe Milcov

Al șaselea meci de verificare al dunărenilor a coincis cu o victorie categorică. Întâlnirea a avut loc miercuri, pe Stadionul „Milcovul” din Focșani și s-a încheiat cu succesul gălățenilor la scorul de 6-1 (5-1).

le cu Pandurii Tg. Jiu - club de care aparține (în sezonul trecut a jucat, sub formă de împrumut, la Voinea Sibiu).

a unor ratări în fața porții. Unicul gol a fost marcat în finalul meciului (min. 84).

De remarcat faptul că a revenit la echipa gălățeană fundașul dreapta Samuel Cojoc, care făcuse pregătirea de vară cu echipa antrenată de Petre Grigoraș, Pandurii Tg. Jiu

De remarcat faptul că a revenit la echipa gălățeană fundașul dreapta Samuel Cojoc, care făcuse pregătirea de vară cu echipa antrenată de Petre Grigoraș, Pandurii Tg. Jiu

Miza pe Liga I

1X2 BILETUL ZILEI Astra-CS Turnu Severin CSMS Iași-Petrolul Kuban-FK Krasnodar Standard-Beveren

Ce bine începuse biletul de miercuri, cu victorii lejere pentru Lyngby, 3-1 cu Hjørring, și pentru Panathinaikos în Liga Campionilor, 3-0 cu Motherwell. Din păcate, totul s-a stins odată cu penaltii plus eliminarea dictate la partida din Islanda, dintre IBV și KR, unde gazdele au fost beneficiare de decizia arbitrilor.

Table with ticket prices for Liga I matches.

Argumentație Avem în prim-plan două partide din Liga I. Mai întâi, Astra va evolua pe teren propriu contra unei nou-promovate, CS Turnu Severin, care a pierdut toate cele trei întâlniri din primul eșalon de până acum.

Dezamăgire la Jocurile Olimpice

Victimele culoarului

Văzut cu șanse mari pentru a obține o medalie, echipajul masculin de canoe dublu al României s-a clasat, ieri, doar pe locul șapte pe distanța de 1.000 de metri, la Jocurile Olimpice de la Londra.



nale, când s-a obținut doar locul trei și, implicit, poziția pe primul culoar în finală, singurul de pe care nu s-a câștigat nicio medalie la Jocurile Olimpice de anul acesta din cauza vântului potrivnic.



Doar o probă cu sportivi români în concurs

Ionuț Alexandru Mitrea și Bogdan Mada vor participa astăzi pentru România la proba de caiac 200 de metri, pe lacul Eton Dorney din Londra.



Mitrea și Mada, ultima șansă pentru o medalie la caiac

Locul opt la K4 pentru România

Echipajul masculin de caiac patru al României a ocupat, ieri, locul opt în finală la 1000 de metri, la Jocurile Olimpice de la Londra.

Esthera Petre a ratat calificarea în finală

Sportiva Esthera Petre a ratat, ieri, accederea în finala probei de săritură în înălțime din cadrul competiției de atletism de la Jocurile Olimpice.

Aproximativ 240 de români de etnie romă au fost expulzați ieri din regiunea franceză Rhône-Alpes, cu un avion care a decolat din Lyon cu destinația București, aceasta fiind cea mai importantă expulzare de la începerea mandatului președintelui socialist François Hollande. Imigranții care acceptă repatrierea primesc 300 de euro dacă sunt adulți și 150 de euro dacă sunt minori, în cadrul expulzărilor voluntare.

M.Z./Mediafax

Vineri, 10 August 2012

VIAȚA LIBERĂ

8.714 locuri de muncă sunt vacante, la nivel național, cele mai multe fiind în județele Cluj (1.212 posturi), Iași (631) și în Capitală (518). Cele mai puține locuri de muncă vacante se înregistrează în județele Caraș-Severin (4), Suceava (34) și Mehedinți (48). În județul nostru sunt 67 de posturi vacante.

M.Z./Mediafax

www.viata-libera.ro

„Casa” filialei „Paul Păltânea” este gata

Biblioteca pentru 100.000 de gălățeni

➤ *Noul Consiliu Local va trebui să asigure cheltuielile adiacente*
➤ *Directorul Zanfir Ilie nu-și dă demisia: s-a ținut de cuvânt!*

Anul trecut, directorul Bibliotecii județene „V.A.Urechia” se angajase să realizeze deschiderea unui nou sediu al bibliotecii, în cartierul Aviație, unul foarte întins, dar fără bibliotecă sau librărie, în ciuda faptului că aici funcționează cinci licee și mai multe școli și grădinițe. Managerul se angajase chiar că ori reușește, ori își dă demisia! Ei, nu și-o mai dă: miercuri ne-a invitat într-o direcție-surpriză, care s-a dovedit a fi chiar sediul viitoarei filiale „Paul Păltânea”, amenajată în sediul excelent recondiționat al Colegiului Tehnic „Aurel Vlaicu” (fostul Liceu Metalurgic). Aici va funcționa filiala care va purta nr. 2, din cele patru existente în oraș, la care se adaugă cele din localitățile județului plus



șase în străinătate (Giurgiu-lești, Cahul, Komrat, Chișinău - în Republica Moldova, Ismail și Reni - în Ucraina).

Directorul general explică: la cei peste o sută de mii de locuitori care vor putea fi serviți

la filiala „Paul Păltânea” (dublu decât populația Tecucului!), la care se adaugă locuitorii care pot veni din str. Gh. Doja și până în Traian Nord, filiala poate primi statutul de „municipală”. Deja se lucrează la instalarea echi-

pamentului IT, a ușilor magnetice antifurt, iar mobilierul, executat la Tecuci, urmează să sosească săptămâna viitoare. Pereții luminează, se făcuse curat și pe jos, iar numele bibliotecii apărea deja pe poartă.

Deschiderea, după 15 septembrie

Vechiul Consiliu Local a aprobat în unanimitate deschiderea noului sediu, astfel încât directorul crede că în continuare autoritățile locale vor îmbrățișa ideea de a-l și finanța. Lucrările s-au încheiat, managerul crede însă că 15 septembrie este „termenul optimist” pentru deschidere sau cel mai târziu la începutul lunii decembrie, căci Consiliul Local va trebui să aprobe mai înainte și cheltuielile cu utilitățile, de personal și achiziții viitoare de carte. În acest sens, biblioteca s-a adresat cu o cerere noului Consiliu Local Galați, încă din iunie. Prof. Zanfir Ilie crede că bugetarea ar putea fi făcută mai eficient în tandem, fifty-fifty, de Consiliul Local și Consiliul Județului, având în vedere statutul propriu filialei, de „bibliotecă municipală”.

Trebuie angajat personal

O altă problemă este cea a asigurării personalului care să deservască filiala cu cele peste o sută de mii de volume (cea de la Casa de Cultură a Sindicatelor deține doar 75.000). În prezent, cele cinci filiale gălățene și sediul central au un „echipaj” de numai 85 de angajați, dar sunt destui absolvenții ai unor facultăți de profil care așteaptă demult oportunitatea unei slujbe în domeniu.

Text și foto: Victor Cilincă

Începând de astăzi Poștașii ies în stradă

➤ *La Galați, protestul va avea loc marți*

Membrii Sindicatului Lucrătorilor Poștali din România (SLPR) vor picheta sediile prefecturilor din țară, începând de astăzi și până pe 27 august, nemulțumiți de setul de măsuri propus



de conducerea Poștei Române pentru redresarea companiei, printre care eliminarea unor sporuri și reducerea unor drepturi salariale.

Proteste sindicalești-ilor SLPR încep astăzi, cu un pichet în București, în fața sediului Companiei Naționale din Poșta Română, organizatorii anunțând aproximativ o sută de participanți.

După protestul din Capitală urmează pichete în județele Iași - pe 13 august, Galați - 14 august, Brașov - 20 august, Ploiești - 22 august, Constanța - 23 august, Craiova - 24 august și Timișoara - 27 august. Dacă cererile sindicaliștilor nu vor fi soluționate, în septembrie vor fi organizate marșuri de protest și un miting în Capitală, a declarat președintele SLPR, Matei Brătianu (foto).

Potrivit acestuia, conducerea companiei a anunțat că dacă setul de măsuri nu va fi acceptat de angajați, urmează disponibilizarea unui număr de 6.400 de oameni, adică 20 la sută din salariații companiei.

Monica Zanet

Statistică Mai mult lapte în primul semestru

Unitățile de produse au colectat în primul semestru de la exploatații agricole și centre specializate cu 5,4 la sută mai mult lapte de vacă decât în aceeași perioadă a anului trecut. În volum, creșterea a fost de 23.607 tone.

Producția a crescut la brânzeturile, inclusiv cantitatea de brânză obținută exclusiv din lapte de vacă (84,2 la sută din producția totală de brânzeturile), cu 2.251 tone (+7 la sută) și unt cu 37 tone (+0,8 la sută).

Scăderi ale producției în semestrul I față de semestrul I 2011 pot fi menționate la lapte de consum cu 3.729 tone (-3,3 la sută) și smântână de consum, cu 747 tone (-3,2 la sută).

Producția de lapte acdulat (iaurt, iaurt de băut și alte) în semestrul I comparativ cu semestrul I 2011 s-a menținut constantă. În iunie, cantitatea de lapte de vacă pe care unitățile procesatoare au colectat-o de la exploatații agricole și centre de colectare a scăzut față de luna precedentă cu 1,8 la sută, dar a crescut față de luna iunie 2011 cu 1,9 la sută.

Monica Zanet

Măsură inspirată Spațiu gol, transformat în locuință

Pentru că numărul gălățenilor care au nevoie de o casă este foarte mare raportat la efectivul de locuințe existent, aleșii locali au spus „Da” transformării unui spațiu cu altă destinație în locuință.

Concret, este vorba de un spațiu situat în incinta imobilului de pe strada Mihail Kogălniceanu nr. 15, format din trei camere și dependințe.

Până în 2008, el a fost închiriat de către Asociația Handicapaților Neuromotori Galați, apoi de Asociația de Scleroză Multiplă „Sf. Gheorghe” Galați, iar în prezent a devenit liber de contract.

Pentru că acest spațiu poate acoperi nevoile de locuit ale unor persoane sau familii, aleșii locali i-au schimbat regimul juridic și l-au scos de pe lista spațiilor de prestări servicii care urmează a fi vândute.

Anca Melinte

În Galați După 30 de ani, îți găsești greu de muncă

Cel mai greu își găsește de muncă gălățenii cu vârste cuprinse între 30 de ani și 49 de ani.

Potrivit Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM) Galați, în luna iulie, dintre cei 15.000 de șomeri, peste jumătate făceau parte din această categorie de vârstă. Astfel, 4.143 de șomeri aveau vârste cuprinse între 40 de ani și 49 de ani, în vreme ce alți 3.493 de șomeri aveau între 30 de ani și 39 de ani. Statistic, tinerilor cu vârste între 25 de ani și 29 de ani le este cel mai ușor să evite șomajul, AJOFM având în baza de date doar 821 de persoane din această categorie de vârstă.

Gabriel Kolbay

La Galerile de Artă, alături de Florian Doru Crihană

Eugen Holban expune după 50 de ani



Sala „Nicolae Mantu” a Galerilor de Artă găzduiește o expoziție inedită, realizată de plasticienii gălățeni Eugen

Holban și Florian Doru Crihană. Dacă Florian Crihană ne-a obișnuit cu apariții foarte dese pe simeze, în schimb, Eugen Holban a măriturisit la vernisajul de marți seara că nu a mai simțit așa emoții de acum 50 de ani, de la precedentă sa expoziție personală. De ce a așteptat pictorul și etnograful gălățean o jumătate de secol până să expună din nou? „Eu m-am ocupat toată viața de etnografie și în primul rând de arta populară. În momentul când am venit în Galați, cu acest gând am venit, să fac cercetare etnografică, dar să nu renunț la creația proprie, să mă ocup de amândouă. Patrimoniul acesta formidabil ar fi fost pierdut și mi-am dat seama că dacă eu nu fac ceva pentru a-l recupera, fac o crimă. Astfel am sacrificat din timpul creației personale. Nu-mi pare rău pentru nimic, decât pentru obiectele pe care nu le-am mai putut salva. Sper că, dacă mai am răgazul, să-mi pun la punct ideile, tot ce am gândit și, în câțiva ani, să ne mai vedem în această sală”, a

spus Eugen Holban, mărturisind că are 15 tapiserii realizate pe care speră să le poată prezenta cândva într-o expoziție.

Cei doi au în comun libertatea imaginației

La rândul său, Florian Doru Crihană a mărturisit: „Este o deosebită onoare pentru mine să expun alături de domnul Holban. Pentru organizarea acestui eveniment, dialogul nostru nu a avut mai mult de 50 de cuvinte, în care am făcut și politică. Văzându-i lucrările, am fost impresionat și am spus că trebuie să facem ceva pentru ca acestea să ajungă la gălățeni”.

Criticul de artă Mariana Cicoș Tomozei, referindu-se la lucrările semnate de Eugen Holban, a apreciat la vernisaj: „Cunoașterea amănunțită a elementelor decorative și simbolice, a elementelor obiectelor cercetate de-a lungul timpului i-au influențat într-o anumită măsură și creația picturală. Forță, expresivitate și

finețe - acestea sunt câteva dintre calitățile suitei de lucrări prezentate de Eugen Holban”.

Referindu-se la celălalt protagonist, criticul de artă a declarat: „Florian Doru Crihană continuă, în această expoziție, seria de lucrări inspirate de orașul Bruges, având ca punct de reper, de această dată, berea de Bruges. Una dintre caracteristicile demersului lui Florian Doru Crihană este de a găsi - sau de a inventa - povești, mici istorii pe care le «traduce» în imagine. Istorii ciudate, insolite, fantastice, vesele sau uneori absurde, dar niciodată plictisitoare. Oferind privitorului două lumi total diferite, expoziția celor doi plasticieni reține atenția atât prin ineditul ei, cât și printr-o calitate comună: libertatea imaginației”.

Expoziția rămâne deschisă până pe 25 august și poate fi vizitată zilnic, de luni până vineri, de la 10.00 la 18.00, iar sâmbăta de la 10.00 la 14.00 (duminica este închis).

Text și foto: Angela Ribinciu

Farse de Dincolo

Cum era să scoată bilet poetul dispărut

Poetul trubadur Panait Căpățână, plecat în eter anul trecut, a fost prezent totuși la ultimul Club de Lectură de la Uniunea Scriitorilor Sud-Est! Evocându-l discret, poeta Nona Tatișna Ciofu ne-a citit o parodie a lui Titi (așa îi spuneau prietenii) după „Mistruțel cu colți de argint” al lui Doinaș, din care cităm și aici o porție măcar: „Veniți să fugim prin păduri ne-pătrunse/ Aș vrea să ajung să domnesc într-un bar/ Cu tineri pletoși și cu fete tunse./ Veniți să vânăm în Place de Pigale./ Stăpâne! mata nu cunoști geografa./ O luarăm spre ruși, ne

fac stelele semn/ Mă, taci, că de nu, mă apucă furia/ Și acuși te ating cu o ghioagă de lemn!”

Fără să se sinchisească să scoată vreun volum măcar, Titi a influențat o generație de poeți, începând de prin anii '80. Printre foarte puținii boemi autentici, cozeur, pus pe păcăleli, Panait ne-a convins foarte greu că ne-a părșit într-adevăr... Ba chiar miercuri, înainte de Clubul de lectură, a fost pus să... plătească bilet la cașcarabetă! Designerul Laurențiu Pascal, membru al cenaclului „Noduri și Semne”, i-a făcut poetului, pentru sediul Uniunii Scriitorilor,

un stop-eye: un panou fotografic în care apare în mărime naturală, alături de o poezie a sa: „Imi cer iertare pentru că te știu,/ Săpăta-n mine, suflet de fântână:/ Ard secole fardate mai târziu,/ Când eu te țin atât de strâns de mână” etc. Ei bine, în drum spre club, într-un maxi-taxi, Pascal a așezat panoul pe banchetă. De la distanță, șoferul însă l-a chitit pe... călătorul fraudulos sau ceea ce părea un om în carne și oase, mai ferchezuit decât originalul. Și a pretins bilet. Titi se ținea, iată, din nou, de Dincolo, de farse!

Text și foto: Victor Cilincă



Dragi gălățeni fără frontiere, dacă aveți de transmis mesaje și gânduri pentru cei rămași acasă, dacă vreți să ne împărtășiți povești de viață, experiențe în pagina de Diaspora, scrieți-ne pe adresa de e-mail ancam@viata-libera.ro. De asemenea, vă așteptăm și pe http://www.facebook.com/groups/galatenidiaspora/, contul de Facebook creat de „Viața liberă”.

Anca Melinte

Vineri, 10 August 2012

Gălățeanca Medea Felina - Mădălina Felea - finalistă la ediția trecută a show-ului național „România au talent” a înregistrat noi succese în Italia, acolo unde locuiește de mai mulți ani. Ce mai face fosta elevă a antrenorilor Agripina și Paul Gălea, gimnasta care a transformat bara de striptease într-un aparat la fel de spectaculos precum paralelele, vă spunem în pagina viitoare de Diaspora.

Anca Melinte

www.viata-libera.ro

Cu jalba în proțap la UE

„Stranierii” își simt dreptul la vot amenințat

„Dacă noi nu luăm atitudine, nimeni nu se va interesa de noi, iar într-o zi ne vom trezi la graniță că suntem întrebați unde ne este viza de intrare în România”
„Noi suntem români, chiar dacă pentru o vreme peregriăm pe alte meleaguri”,
reclamă Federația Asociațiilor de Români din Europa



„Plătitori de taxe în țările adoptive, finanțatori ai consumului din România prin banii trimiși acasă lună de lună, neglijați de propriul guvern, adesea marginalizați în locurile unde-și petrec amarul muncind din greu, românii din diaspora se văd acum jefuiți de un drept elementar al democrației, dreptul la vot”, așa începe unul dintre multiplele mesaje trimise la redacție, în ultima vreme, de Federația Asociațiilor de Români din Europa, FADERE. Prin vocea președintelui Daniel Țecu, federația luptă împotriva scoaterii din listele electorale a celor care se află temporar în străinătate. FADERE a cerut tuturor

asociațiilor de români să se alătore și a trimis o petiție Comisiei Europene și președintelui Comisiei, José Manuel Barroso. FADERE citează și opiniile unor români din diaspora: „Dacă noi nu luăm atitudine, nimeni nu se va interesa de noi, iar într-o zi ne vom trezi la graniță că suntem întrebați unde ne este viza de intrare în România”, afirmă o asistentă medicală din Anglia. „Noi suntem români, chiar dacă pentru o vreme peregriăm pe alte meleaguri”, spune președintele FADERE, Daniel Țecu. Acesta admite că până în acest moment românii din diaspora au votat în număr foarte mic, dar amintește

că a cerut în nenumărate rânduri Parlamentului României introducerea votului prin corespondență. În petiția adresată lui Barroso, FADERE reclamă: „Guvernul României a declanșat o procedură de reactualizare a listelor electorale sub pretextul că vor

fi incluși în aceste liste doar cetățenii români care sunt prezenți pe teritoriul național și vor fi excluși toți cei peste 3.000.000 de cetățeni români, aflați temporar peste hotarele României, sau cei care au domiciliul permanent în alte state. Considerăm că Guvernul României produce

un abuz separând cetățenii români în două categorii, cei care locuiesc permanent pe teritoriul național și cei care temporar sau permanent au domiciliul în altă țară din Uniunea Europeană”, se arată în document.

Anca Melinte

„Mulți români au ajutat la construirea stadionului olimpic” Răbdare pentru permise de muncă în Marea Britanie

„Mulți români au ajutat la construirea stadionului olimpic. Acesta nu este un mod acceptabil de a mulțumi cetățenilor unei țări care este aliat și prieten cu țara noastră”, este de părere președintele Comitetului de Afaceri Interne din cadrul parlamentului britanic, laboristul Keith Vaz, nemulțumit de faptul că românii sunt nevoiți să aștepte mult și bine, luni în șir, pentru obținerea permisului de muncă. Keith Vaz a fost ministru pentru Europa, a vizitat România de câteva ori și a criticat introducerea restricțiilor pe piața muncii pentru cetățenii români chiar și în timpul guvernării laboriste.

Sesizat de ambasadorul Jinga

Ambasadorul României la Londra, dr. Ion Jinga, a ridicat această problemă la întâlnirile sale cu parlamentarul laborist Vaz, scrie Romanian Global News. Răspunsul politicianului Keith Vaz a fost ferm: „Este intolerabil ca cetățenii români să trebuiască să aștepte șapte luni și jumătate pentru a obține un permis de muncă în Marea Britanie.

Cetățenii români sunt cetățeni ai unei țări membre UE și ar trebui să li se ofere aceeași curtoazie ca și celorlalți cetățeni ai Uniunii Europene. Agenția pentru frontiere UKBA nu a reușit să proceseze aceste cazuri repede și eficient. Sunt afectați în mod special studenții români care studiază la universitățile britanice”, a spus laboristul. Mai ales că, fără aceste certificate de înregistrare, studenții români nu pot să participe în plasmamente de muncă în timpul studiului și nici nu pot lucra pentru a se finanța în perioada studiilor.

Anca Melinte

Vacanța lor, munca noastră!

Gălățenii din străinătate își reînnoiesc actele

Mașinile cu numere de Italia, Spania, Marea Britanie, din fața Poliției Municipale de pe Domnească nr. 102, anunță cozile de „stranieri” de la serviciile „de pașapoarte” și „de buletine”. Sunt gălățenii care lucrează de ani de zile în străinătate și care vin în august în vacanță. Printre lucrurile de făcut în concediu: să se pună în ordine cu actele!

La Serviciul de Evidență Informatizată a Populației (SEIP) Galați, oamenii așteaptă în curte, înșirați pe treptele de la intrare sau pe balustrada de la rampa de acces, iar în sală intră doar grupuri de câte zece și numai cei cu bilet de ordine. „Într-o zi normală, se primesc în jur de 200 de cereri pentru eliberarea cărților de identitate și acum primim peste 400. Angajații stau și peste program”, spune șeful SEIP Galați, Florin Tofan. În mod normal, cartea de identitate se eliberează în cinci zile lucrătoare. „Totuși, sunt mulți care au nevoie urgentă de acte, că au biletul de avion cumpărat și vin în audiență. Le eliberăm actul, dar fac apel să nu mai lase această problemă pe ultima parte a vacanței”, mai spune Florin Tofan. Nici angajații



serviciului Eliberări Pașapoarte nu au voie la concediu în august. „Zilnic, în lunile iunie-iulie, primim 110-140 de cereri, iar în această lună am ajuns la 292 de cereri pe zi”, spune șeful serviciului, Aurelian Păduraru. Cine are nevoie de pașaport în aceeași zi

poate cere eliberarea pașaportului temporar, în timp ce persoanele care au mai mult timp de așteptat pot cere pașaport electronic, act care se eliberează în 14 zile calendaristice.

Maria Măndiță

Alina Stroi, tenismenă de performanță

„Sportul a făcut România cunoscută în lume”

► Gălățeanca e de părere că guvernării ar trebui să facă mult mai mult pentru sportul românesc

Gălățeanca Alina Stroi, stabilită acum în Spania, joacă tenis de 27 de ani, și din cauza unei accidentări a trebuit să renunțe la performanță. Succesele ei obținute încă de la vârsta de 12 ani, când a fost pentru prima oară numărul 1 în România, iar la 13 ani a câștigat Campionatul Internațional din România și a ocupat locul 3 la Roland Garros pentru copii, au atras atenția nemților. Așa cum am mai scris, Alina a început să joace în Germania la vârsta de 14 ani, atât în Campionatul pe echipe (categoria seniore), cât și în concursuri internaționale și în clasaamentul Germaniei.

lată ce crede despre șansele pe care România le oferă sportivilor talentați și care este mesajul pe care l-ar transmite celor care guvernează destinele sportului: „Ceea ce mă întristează enorm este că la campio-



natele europene, mondiale sau la olimpiadă, sportul românesc a decăzut.

Cel care făcea cunoscută România în străinătate era, în primul rând, sportul. Din ceea ce observ, sportivii talentați sunt obligați ori să întrerupă activitatea sportivă din motive economice, ori să părăsească țara în căutarea unui viitor. Mesajul pentru cei de la putere ar fi să privească în trecut și să ia exemplu”.

Anca Melinte

GĂLĂȚENI CARE AU UIMIT LUMEA

Virgil Madgearu



Născut la Galați, pe 14 decembrie 1887, Virgil Madgearu a fost considerat economistul epocii sale, dar și cel care a fundamentat doctrina curentului politic țărănist, care milita pentru bunăstarea societății rurale și protejarea acesteia de capitalism.

Provenit dintr-o familie de negustori româno-armeană, Virgil Traian N. Madgearu a absolvit Liceul „Vasile Alecsandri” din Galați (1907) și apoi a făcut studii economice la Universitatea din Leipzig, unde și-a luat și doctoratul în filosofie, în 1911. Revenit în țară după un scurt stăgiu la o bancă londoneză, s-a angajat la o companie de asigurări, iar din 1916 a devenit profesor la Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București (actualul ASE), păstrându-și catedra până la moarte.

După Primul Război Mondial, Madgearu a fost foarte activ în politică, din această perioadă datând și teoriile sale doctrinare despre țărănism, publicate în mai multe cărți, care au culminat cu volumul „Agrarianism, capitalism, imperialism”, apărut în 1936. A deținut funcții importante în mai multe guverne de stânga, fiind ministru de Finanțe de patru ori (în perioada 1929-1933), ministru al Industriilor și Comerțului, dar și ministru al Agriculturii.

L-a sprijinit pe regele Carol al II-lea la instaurarea dictaturii acestuia și a fost un adversar înverșunat al Gărzii de Fier, făcându-și publice deseori ideile antifasciste. După moartea liderului lor, Corneliu Zelea Codreanu, legionarii au comis un val de asasinat drept represalii,

Madgearu fiind una dintre victimele de prim rang, alături de Nicolae Iorga, deși nu se implicase efectiv în acțiuni antilegionare. Pe 27 noiembrie 1940, el a fost atacat în casa sa din București de un comanda gardist, răpit și dus în pădurea de la Snagov, unde a fost împușcat cu mai multe rafale de pistoale automate.

Economist, sociolog, politician, eseist și jurnalist cu o mare influență internă și internațională în perioada interbelică, Virgil Madgearu a fost ales, post-mortem, în 1990, membru al Academiei Române.

Colegiul Economic din Galați îi poartă numele, dar „Virgil Madgearu” se cheamă și alte câteva licee de specialitate din mai multe orașe mari ale țării (București, Ploiești, Constanța, Cluj etc).

D. C. Predescu

dan@viata-libera.ro

Spania, Italia, Belgia și Olanda românilor

Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim!

Copiii români din Spania, Italia, Belgia și Olanda vor avea șansa de a învăța limba română, cultura și civilizația națională nu doar în familiile lor, de la părinți sau frați și surori mai mari, ci și la școală. Institutul Limbii Române din cadrul Ministerului Educației a publicat deja calendarul selecției și repartizării personalului care va preda cursul de Limbă, cultură și civilizație românească în unități de învățământ din Spania, Italia, Belgia și Olanda în anul școlar 2012-2013. Concursurile de ocupare a acestor catedre vor avea loc în perioada 13 august - 8 septembrie. În Spania, cursul va fi organizat în 384 de școli din 14 comunități, în Italia, în 79 de școli din opt regiuni, iar în Belgia, profesorii pot preda, pe lângă cursul de Limbă, cultură și civilizație românească, și unul de interculturalitate, programul urmând să fie derulat în zece școli din două localități, Bruxelles și Shape. În Olanda, în schimb, cursul va fi organizat pentru prima dată în două școli din Haga. Profesorii care vor preda cursul vor fi plătiți cu 30,5 euro brut pe oră.

Anca Melinte

Dascăli și discipoli ai Abecedarului în străinătate

Peste 7.000 de elevi învață limba română

Limba română și-a găsit loc în orarul elevilor din diaspora în nu mai puțin de 329 de școli de peste hotare, în anul școlar 2011-2012. Potrivit Ministerului Educației, cele mai multe instituții de învățământ în care s-a predat limba, cultura și civilizația românească au fost în Spania, unde 4.323 de copii din 207 unități de învățământ din șapte comunități au studiat cu 41 de cadre didactice. În Italia, cursul a fost urmat de 2.673 de elevi din 112 unități de învățământ din șase regiuni, fiind predat de 35 de cadre didactice. În Belgia, doar 128 de elevi din zece școli au studiat limba și civilizația românească, cu sprijinul a patru dascăli.

Anca Melinte

Din Melbourne, distanțele, combătute prin muzică

Radio Dor de Casă

Potrivit Romanian Global News, „Românul Australian”, în ultimul său număr, scrie despre Radio Dor de Casă, un post al românilor de peste hotare dedicat românilor de peste hotare. Potrivit fișei de prezentare de pe site-ul postului de radio „Dor de Casă România a luat naștere pe data de 7 aprilie 2012, dintr-o nevoie acută de exprimare a tinerelor generații precum și a nevoii de comunicare, din dorința de a fi mai aproape de România, în special de a fi aproape de cei dragi. Prin postul nostru de Radio Dor de Casă dorim să demonstrăm că, deși de foarte multe ori nevoile sociale și regionale ale vieții ne țin departe «de cei dragi», noi reușim să combatem distanțele sau timpul și să ne exprimăm liber prin această emisiune plină de vervă. Play-listul este alcătuit pe baza preferințelor voastre muzicale”. Radioul emite muzică populară, bănețeană, sârbească, etno, dar și manele.

Anca Melinte

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE: Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719 e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro

10

VIAȚA LIBERĂ

VREȚI SĂ VĂ FACEȚI RECLAMĂ? SUNAȚI LA Tel. 0236460 719, Fax 0236460 875

NOVA HOUSE 0236-476550 0751-844029 0749-260741

Table with 3 columns: Property description, Price, and other details. Includes listings for Gars Port, Gars Tig 1, Gars M19, etc.

PRELUĂM APARTAMENTE, CASE, TERENURI SPRE VÂNZARE/ÎNCHIRIERE E-mail: novahouse.galati@yahoo.com Telefon: 0749055169

CREDIT EXPERT 0753 584724 0747 223917

Table with 3 columns: Property description, Price, and other details. Includes listings for GM 19, GM 39, Viaduct, etc.

Preluăm spre vânzare/inchiriere apartamente, case, terenuri.

3 camere decomandate Micro 20, et. 10/10, 35000 euro negociabil. Apartament 3 camere I.C.Frimu, in spatele Două Babe, etaj 2/4, mobilat...

DE VÂNZARE ANSAMBLU CASE Str. Tecuci Nr. 235

Advertisement for 'Casă P+1' with a photo of a house and text: '150 mp locuibili 98 mp amprenta la sol Teren aferent - 350mp Toate utilitățile incluse Alee acces privată 2 locuri parcare la stradă Tel.: 0744 677 267'

HABITUS Imobiliare GALATI

Table with 3 columns: Property description, Price, and other details. Includes listings for GARS TIG 1, 1 cam M 19, 1 cam ICF, etc.

media plus

Table with 3 columns: Property description, Price, and other details. Includes listings for Tiglina I, bl A1, Garsonieră Viaduct, etc.

Vânzări 2 camere

Vând apartament 2 camere decomandate, Mazepa... 0748995643. 2 decomandate, zonă bună, confort 1, îmbunătățit...

Vând ap. 2 camere I.C.Frimu

Vând ap. 2 camere I.C.Frimu. Detalii tel. 0756870365, 0744299230. Proprietar, ap. 2 camere decomandate, ultracentral, stare foarte bună...

Activ AGENTIE IMOBILIARA

Table with 3 columns: Property description, Price, and other details. Includes listings for Garsoniere si Apartamente 1 camera, Apartamente 2 camere, Apartamente 3 camere, etc.

Vând apartament 2 camere

Vând apartament 2 camere decomandate, Mazepa II, etaj 1/4, toate îmbunătățirile. Detalii tel. 0765245537.

De vanzare 2 dec, Micro 20

De vanzare 2 dec, Micro 20, la bld Dunarea, etaj 1/4, renovat recent, 60 mp. Relatii telefon 0751.021.866

2 dec Micro 20, LIBER

2 dec Micro 20, LIBER, 54 mp, termpopan, 120.000 Ron. 0745/526231

Vânzări 4 - 5 camere

Apartament 4 camere, stradal, Micro 17. 0724433800. (25316) Vând apartament 4 camere M21, 155.000 lei. Tel. 0771430390. (25451)

Cumpărări Garsoniere

Garsonieră sau apartament 1 cameră, bani cash. 0746.474.992. (24352) Cumpăr garsonieră sau 1 cameră, preiau datorii. 0754521983. (24357)

Cumpărări 1 cameră

Urgent!!! Garsonieră-1 cameră, orice zonă. 0236.436.101, 0730.617.129. (24355) Cumpăr urgent apartament 1 cameră, fără îmbunătățiri. Telefon 0724420064. (25181)

Vânzări 3 camere

Vând apartament 3 camere decomandate, 90 mp, bloc nou, zona Bălcescu, preț negociabil. 0742368140. (21909)

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 6 - 11 august 2012

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă: _____
Telefon: _____
BI/CI: _____

Nr. 30 Vineri

OBSERVATOR

Vineri, 10 August 2012

18

VIAȚA LIBERĂ

Abonează-te

Păstrează același preț și în 2012!
cu doar **25 lei/lună**

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viața Liberă" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factorii postali.

www.viata-libera.ro

Experimentul Stratosferium II - o reușită



La un pas de spațiul cosmic

Balonul lansat pe 4 august a atins altitudinea de 29.407 metri
Echipa de cercetători a fost condusă de gălățeanul Florin Mingireanu

Angela Ribinciuc
angela@viata-libera.ro

În luna februarie a acestui an, la Complexul Muzeal de Științe Naturii Galați a avut loc o conferință intitulată „Zbor la granița dintre noi și cosmos”, în cadrul căreia Florin Mingireanu, cercetător științific în cadrul Agenției Spațiale Române, anunța, printre altele, lansarea experimentală, în luna august, într-o zonă nelocuită situată la 30 km est de Buzău, a unui balon de înaltă altitudine, Stratosferium II. Este vorba despre un proiect realizat de revista Știință&Tehnică în colaborare cu

Agencia Spațială Română ROSA, Clubul de Radioamatori YO3KSR, Observatorul Astronomic din cadrul Complexului Muzeal de Științe Naturii Galați și susținut de 3M România, coordonat de gălățeanul Florin Mingireanu. Balonul Stratosferium II a fost lansat pe 4 august, a atins o altitudine maximă de 29.407 m, a zburat șapte ore, iar experimentele științifice din nacelă au fost o reușită.

Din echipa care a contribuit la lansarea Stratosferium II a făcut parte și Ovidiu Terțu, coordonatorul Observatorului Astronomic din Galați. „La bordul balonului au fost montate o cameră foto precum și un dispozitiv de urmărirea prin radio care a transmis

poziția, altitudinea, viteza, precum și date de temperatură și funcționare a dispozitivului atașat balonului”, a declarat Florin Mingireanu.

Experimentele Stratosferium II au cuprins următoarele domenii de cercetat: măsurarea parametrilor atmosferici, măsurarea radiațiilor cosmice, măsurarea nivelului UV, măsurarea unor componente chimice existente în atmosfera superioară, determinarea nivelului de ozon și au fost propuse de cititorii revistei Știință&Tehnică. „Un balon de mare altitudine este realizat din latex și umplut cu heliu putând ridica până la altitudini între 35 și 40 km (la limita atmosferă-cosmos) sarcini utile de câteva kilo-

grame. La atingerea altitudinii maxime balonul se sparge, cutia cu echipamente (nacela) revenind la sol cu ajutorul unei parașute. Temperatura în exteriorul nacellei atinge -60 grade Celsius, iar în interiorul nacellei nu coboară sub -20 grade Celsius. La altitudinea maximă, balonul se află deasupra a 99 la sută din atmosfera terestră, presiunea atmosferică fiind de 1/1000 din cea normală, de la sol. Practic, mediul respectiv plasează balonul în «apropierea cosmosului», condițiile exterioare fiind foarte apropiate de cele din spațiul cosmic”, după cum aflăm de la Florin Matei, responsabil relații publice în cadrul Complexului Muzeal gălățean.

Foto: Oraan Mărculescu

pe scurt

Prin certificate de trezorerie Finanțele au împrumutat 700 de milioane de lei

Ministerul Finanțelor Publice a împrumutat 700 de milioane de lei, reușind să atragă întreaga sumă vizată la licitația pentru vânzare de certificate de trezorerie cu maturitate de 12 luni, iar randamentul mediu a crescut la 5,66 la sută pe an. Ofertele băncilor au însumat 1,3 miliarde de lei. La precedentă licitație pentru certificate de trezorerie cu scadența apropiată, respectiv, 11 luni, Trezoreria a împrumutat tot 700 de milioane de lei, la un randament de 5,53 la sută pe an. Ministerul a programat pentru această lună vânzarea de titluri de stat pe piața internă de 2,5 miliarde de lei, cea mai mare parte din sumă fiind planificată să fie atrasă prin certificate de trezorerie. Următoarea licitație se va derula pentru obligațiuni la doi ani, în valoare de 400 de milioane de lei. Ministerul Finanțelor a atras în acest an 38,23 miliarde de lei pe piața locală. La această sumă se adaugă împrumuturi de 2,25 miliarde de dolari prin emisiuni de titluri pe piața SUA.

Monica Zanet

100 de lei pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viața liberă

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 6 - 11 august 2012

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur ștampilă, pe adresa redacției. Lăsa. Dornescă nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viața liberă", publicate de luni până sâmbătă incluse. Tragea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânal și avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viața Liberă".

„Nopti de Perseide“

Spectacolul stelelor căzătoare



Începând de mâine seară, de la ora 20.00, pasionații de astronomie vor putea vedea, la Observatorul Astronomic din cadrul Complexului Muzeal de Științe Naturii Galați, două nopți, consecutiv, un fenomen astronomic deosebit, Perseidele sau ploaia de stele căzătoare.

Anul acesta observațiile astronomice se vor desfășura sub titulatura „Nopti de Perseide”, organizatorii oferind publicului posibilitatea de a vedea stelele

căzătoare în două nopți consecutive, atât sâmbătă noaptea, cât și duminică noaptea, între orele 20.00 și 5.00 dimineața. Observatorul și terasa de observații astronomice din cadrul muzeului gălățean vor fi pregătite să-i întâmpine pe iubitorii de astronomie cu toate echipamentele moderne specifice din dotare, după cum ne-a asigurat Florin Matei, responsabil relații publice în cadrul Complexului Muzeal de Științe Naturii Galați.

Pe lângă observarea stelelor căzătoare, publicul este așteptat să privească prin telescop diverse obiecte de deep-sky, stele duble, planete etc. De asemenea, în sala de programe educative și activități interactive a Observatorului Astronomic public va putea viziona filme documentare de astronomie.

„Perseidele sunt un curent de meteori care poate fi observat în fiecare an. Pentru aceasta trebuie ca radiantul meteorilor să fie dea-

supra orizontului. Radiantul este locul de pe bolta cerească din care se revarsă fluxul de meteori și care este, în cazul Perseidelor, constelația Perseu. În mod tradițional curenții de meteori sunt numiți în funcție de constelația în care se află radiantul. Corpurile meteorice sunt resturi de comete, care s-au împrăștiat în timp de-a lungul traiectoriei cometei care le-a produs. O asemenea concentrație de resturi de cometă, care de fapt sunt particule de praș, sunt numite curenți meteorici. Când Pământul întâlnește un asemenea curent, au loc adevărate „ploi de stele”. Fenomenul luminos, meteorul, caracteristic oricărui corp meteoric ce pătrunde în atmosfera terestră, se datorează arderii și volatilizării complete a corpului prin frecarea cu părțile superioare ale atmosferei”, a declarat muzeograful Ovidiu Terțu, coordonator Observatorului Astronomic.

Accesul publicului la „Noptile de Perseide” se va face începând cu ora 20.00, doar pe la poartă dinspre punctul Trecere Bac. Biletul de intrare la Observatorul Astronomic costă 3 lei pentru adulți și copii.

Angela Ribinciuc
Foto: Arhiva VL

La Palatul Navigației

Expoziție comună de Ziua Marinei

Pe 15 august, de Ziua Marinei Române, sărbătoare foarte-foarte importantă pentru un port precum Galațiul, holul încăpător al Palatului Navigației va fi închinat pentru cele două expoziții potrivite evenimentului, ce

se vor deschide acolo: una de carte și cealaltă de documente istorice.

Astfel, Biblioteca „V. A. Urechia” va organiza o expoziție de carte, sub genericul „Dunărea la Galați și farmecul ei”, cu cărți

despre Dunăre și Mare, de la Jean Bart la scriitorii gălățeni, precum și cărți ale Editurii „Axis libri” a bibliotecii.

Muzeul Județean de Istorie va expune în același spațiu imagini vechi și documente de arhi-

vă, multe dedicate Flotei de la Dunăre. Cu această ocazie va fi proiectat și un film documentar realizat la muzeu și vor fi expuse cărți editate la editura acestuia.

Victor Cilincă



Prigoană pune piciorul în prag

Dănuț Lungu
danu@viata-libera.ro

► Fata cea mică a suspendatului, Elena Băescu, se lăudă că și-a găsit naș. Ținând cont de tradiția familiei din care provine, n-ar trebui să se bată cu pumnul cu piept. Taică-su și-a găsit nași încă de acum o lună de zile și mai așteaptă doar slujba oficială de la Curtea Constituțională.

► Televiziunea Română este o Grecie în miniatură. Criticați că sparg banii pe tot felul de prostii, că nu sunt rentabili, ba chiar acuzați că flirtează cu falimentul, băieții de la TVR anunță că vor s-o ia de la zero. Sanchi, cine-i crede? Cică vor concedia 1.000 de angajați și vor reduce numărul de posturi. Hei, nu vor tăia Postul Crăciunului, au vreo șapte canale fără rost, adică TVR 3, TVR Info și alte nișe de-astea la care nici angajații din Calea Dorobanților nu se uită. Aș vrea să știu însă ce se mai întâmplă cu taxa aia. Ne mai obligați mult s-o plătim?

► De ce ne-a fost frică n-am scăpat. Adriana Bahmuțeanu și Silviu Prigoană divorța-vor. Am ales inversiunea pentru a aduce un plus de noutate acestei informații demult intrate în banal. Ce poate fi senzațional în știrea că Bahmuțeanu și Silviu Prigoană divorța-vor. Văd că-mi arde de glumă, dar în mod normal ar trebui să zic că votul românului, la douăzeci și ceva de ani de la decembrie '89, contează fix un leu și jumătate. Ce eufemismul meu!

► Manchetele care au votat în bikini, în ziua referendumului, alături de primarul Constanței, Radu Mazare, sunt audiate la Parchet. Dacă vor ajunge în fața instanței tot în bikini, m-aș grăbi să intru și eu în magistratură. Merită!

► Șeful de la Meteo din Republica Moldova a fost demis în urma unui scandal de hărțuire sexuală. Să vă fie rușine, alde Romica Jurca!

RADIO GALAȚI

PRO FM 92.4

LIDER FM



Precizie și randament la locul de muncă

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

În ultima vreme (cam din decembrie '89, încoace) m-am specializat în omorât muște. Adică, sunt un fel de ucigaș veresie, un fel de pierde-vară care practic mucuclidul. Această activitate este foarte frumoasă, persuasivă pentru lumea înconjurătoare invadată de muște, cere tact și precizie moleculară, randament optim, atenție distributivă, apetit irepresibil și sinceritate la locul de muncă.

Desigur, consider că beneficiarii substantivelor băzătoare cunosc foarte bine cum se clasifică această insectă mizerabilă, câte criterii de evaluare se aplică pe spatele muscărimii aflate în progresie geometrică uluitoare. Așadar, s-o luăm în colimator (sau în vârful flitului) și s-o analizăm metodic. 1. După mărime: muscoiul, megamusca, musca normală, semimusca, musculeana, muscușoara, muscuștia. 2. După origine: musca de casă, de stradă, de țară, urbană, de partid, de stat, sălbatică, domestică, de bucătărie, de viu, de mort, tomberoneză, zootehnică, de toaletă, de câmp, de restaurant, silvică, muzicală, literară, autohtonă, internațională. 3. După culoare: musca verde, albastră, mov, neagră, albă, roșie. 4. După apucături: musca de asalt, de curse, de ouă, de vânătoare, de croazieră, de bombardament, de agrement, de treabă, isterică, irascibilă, implacabilă, inexorabilă, simplă, morfologică, descendentă, sedentară, comprehensivă, înțucată, sintactică, bacalaurată, pură, doctorandă, meticuloasă, împrăștiată, somnoroasă, amestecată. 5. După destinația zborului: musca de ciorbă, de fasole, de carne, de grătar, de cartofi, de mămăligă, de felul doi, de felul unu, de aperitiv, de femur, de nas, de ochi, de spinare, de pace, de război, de somn, de visare, erotică, aiurea, sternocleidomastoidiană, de primărie, de alimentară, de fior și răs, de companie. 6. După tehnologie: musca virtuală, cinetică, potențială, ireală, digitală, electronică, optică, acustică, rudimentară, din carne și oase. 6. După vechime: paleomusca, mezomusca, neomusca, eumusca... musca romantică, clasică, iluministă, naivă, suprarealistă, impresionistă, dada, modernă, postmodernă... musca universală și musca viitoare!...Doamne, ce de muște!... ce ne facem, Doamne?

Se aude vocea scriitorilor Violeta Ionescu, ironică: nu putem omorâ toate muștele din lume, dar putem pune o plasă la fereastră!



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Băiatu' tatii"

Într-o bună zi, adolescentul Donny Berger (interpretat de Adam Sandler) o întâlnește pe iubirea vieții sale. Singura problemă este faptul că femeia visurilor sale este chiar profesoara lui, Mary McGarricle. Cu toții știm ce înseamnă marea iubire din liceu, însă Donny merge mult mai departe, ajungând în pat cu ea și lăsând-o însărcinată. Cum era de așteptat, povestea lor de dragoste se termină prost - doamna McGarricle ajunge la închisoare, lăsându-l pe Donny, în vârstă de 14 ani, să-l crească pe Todd, băiețelul născut din relația lor plină de pasiune.

Citim...



"Casa doctorului Dee"

Când moștenește de la tatăl său o casă veche din cartierul londonez Clerkenwell, Matthew Palmer simte că devine parte din trecutul ei. Hotărât să-i dezlege misterul, el descoperă cu uimire, dar și cu groază că vechiul proprietar fusese practicant al magiei negre.

Continuându-și cercetările, Matthew „se întâlnește” cu faimosul alchimist și astrolog din secolul al XVI-lea John Dee. Cufundându-se în consemnările despre experimentele alchimice ale acestuia, Matthew începe să observe cum în jurul său reinvie forțele mistice ale trecutului.

Romanul „Casa doctorului Dee”, de Peter Ackroyd, a apărut anul acesta la Editura Leda.

Rodica Miron

Noua Burlăciță a României

Fericită care va fi denumită „noua Burlăciță a României” este Rodica Miron, blonda pe care o știți, probabil, din emisiunea „Răi, da' buni”, de la Antena 2, unde interpretează rolul uneia dintre asistentele lui Mihai Morar. Cătălin Botezatu a început deja filmările pentru cel de-al doilea sezon al reality-show-ului, filmări care se desfășoară într-o stațiune exotică, unde mai mulți bărbați se luptă pentru a intra în grațiile frumoasei Rodica. Realizatorii emisiunii păstrează secret locul în care se filmează acțiunea, deoarece pregătesc un format nou pentru emisiune. Pentru rolul de „Frumoasă”, pe care îl va interpreta în sezonul doi al show-ului, Rodica Miron va încasa 10.000 de euro, iar Cătălin Botezatu este convins că ea o va putea face uitată pe Bianca Drăgușanu. De altfel, designerul a insistat ca asistenta lui Morar să fie cea care să primească responsabilitatea de a înlocui pe Bianca, în ciuda faptului că pentru post au fost mai multe pretendente. S-a vehiculat prin iarnă că în cel de-al doilea sezon va „juca” Oana Zăvoranu și chiar Oana Roman. Iată însă că niciuna dintre ele nu a fost aleasă de producători.

„Îmi plac lucrurile simple, ador oamenii cu suflet și sensibilitate, iubesc bărbații care plâng, mi-e dor de copilărie - pe atunci fericirea nu avea preț. O, tu, fericire, sufletul știe întotdeauna să te găsească, eu mai rătăcesc drumul”, se autodescrie ea.

Tânăra a fost recomandată chiar de Cătălin Botezatu. Filmările au început deja, iar primele episoade vor fi difuzate, cel mai probabil, din septembrie, odată cu noua grilă a Antenei 1.

Emisiunea a fost pentru prima dată difuzată în vara anului trecut și a avut-o ca protagonistă pe Bianca Drăgușanu.

Singura diferență majoră față de emisiunea de anul trecut este că programul nu se va mai numi „Burlăcița”, ci „Frumoasa și bestialii”, semn că s-a pierdut, se pare, licența de folosire a titlaturii „Burlăcița”, din pricina neregulilor cauzate de Bianca Drăgușanu anul trecut.



Rodica Miron



Noua Burlăciță a României

După un an de la prima difuzare, show-ul "Burlăcița" va reveni, se pare, la Antena 1. După Bianca Drăgușanu, Cătălin Botezatu a găsit o nouă tânără, ce-i drept, mai puțin celebră, pentru care să se lupte armata de bărbați. Este vorba de Rodica, asistenta lui Mihai Morar...

Amănunte în pag. 24

QUERMESSA

Rodiile trădării



Se apropiau de Tangia, orașul Tanger, care străluci în fața lor în acea seară. După zidurile încărcate cu mețereze ochii îi durură privind la albul căsuțelor fără ferestre, cu acoperișuri terasă, pline de leneși la acel ceas de seară, așezate precum dinții unui ferăstrău în urcușul lin al colinelor. Cele două minarete smălțuite, înalte, printr-arbori, reședințele vopsite strident ale consulilor francezi și spanioli, îi încredințară că erau chiar în portul așteptat...

Fosta contesă strecură în palma tânărului peticul de hârtie. Dacă era prinsă, i s-ar fi tăiat, desigur, capul! Era de încredere? Nu, desigur... Ruben era un tâmplar de bord excelent, dar aceasta nu însemna că nu știa cum să-și facă și câte o mică bucurie, câștigând câțiva țechini de aur greu pentru munci nu atât grele, cât greu de primit. De-a lungul scurtei sale vieți, tâmplarul mijlocise multe nenorociri de care nu se făcea el însuși vinovat în fața învățăturilor lui Moise. Muncise o vreme la un zaraf din Tanger, plătise jizya ca să fie protejat de stăpânitorii musulmani care spun peste tot că să fie respectați cei din Popoarele Cărții, Coranul îngăduind astfel viața creștinilor și bieților jidovi în locurile locuite de musulmani. Dar de ce viața duce un evreu la Tanger vă poate spune însuși Ruben, care trebuia să se prelingă în umbra zidurilor și să meargă închinat pământului și să șoptească, nu să vorbească, și să zâmbească, nu să răză spre a mânia astfel vreun purtător de iatagan. Se răzbnase însă și el cu vârf și îndesat, purtând vorbe rele, pără, minciuni și scrisori secrete în sus și în jos, atâta cât îl răbdase uscatul. Isabella, cu groaza că viitorul ei copil se va naște în cine știe ce lanțuri, aurite ori nu, care să-l despartă de mamă, nu se sfii să-l smintească acum pe tânărul evreu. Îi promise chiar o perlă mare, încadrată în aur, pe care o păstra încă, ascunsă într-un loc în care nici nu te-ai fi gândit să cauți. Ca mulți alții din Tanger, Ruben vorbea spaniola, așa că înțelegerea și prietășugul de nevoie se legă iute. Începuse cu rodii, datorite ei de către căpitan, în momentele de bucurie ale cetitului, iar micului evreu îi plăceau mult fructele, de care el nu avea parte la masa echipajului. Isabella avu toată vremea pentru a scrie denunțul către ulemalele din Tanger. Înălții clerici musulmani, doctori în religia lor, de-abia așteptau să dea exemple bune poporului dreptcredincios! Ori, scria Isabella în scrisoarea ei tainică, căpitanul Aziz nu respecta vremea rugăciunilor rostuite, cetea scrieri în limbi streine, bea vin și chiar băuturi mai tari, ba chiar fusese văzut, adăugă ea cu nerușinare, cum stătea de vorbă în spaniolește, într-o noapte neagră ca sufletul său, chiar cu întunecatul Ńeitan, diavolul cel roșu.

Victor Cilincă

Știință

Cum ne influențează luna nașterii destinul

Deși ideea că momentul calendaristic al venirii pe lume are o influență crucială asupra destinului unui om circulă de mii de ani, abia recent oamenii de știință au început să investigheze problema cu mijloacele experimentului și ale analizei statistice. Iar rezultatele au fost surprinzătoare: fără referiri la planete, ascendent și decani, s-a constatat că există, într-adevăr, corelații între luna nașterii și anumite particularități ale devenirii unei ființe umane de-a lungul vieții, ale destinului acesteia.

Explicațiile găsite până în prezent țin de ritmurile naturale - planetare și cosmice - la care suntem cu toții conectați și de anumite detalii de organizare a vieții economice și sociale în cadrul diferitelor comunități umane, așa cum veți vedea. Perioada din an în care s-a născut un om îi influențează acestuia sănătatea, alegerea profesiei și chiar succesul în viață, în general. Pentru exemplificare, iată câteva studii care au abordat această corelație, rezultatele lor și explicațiile propuse de specialiști.

Anotimpul în care te-ai născut influențează speranța de viață

În două țări din emisfera nordică - Austria și Danemarca - persoanele născute **toamna și la începutul iernii (lunile octombrie - decembrie)**



trăiesc mai mult decât cele născute în perioada **aprilie-iunie**. În schimb, în Australia, arată același studiu, există un decalaj de o jumătate de an al acestui model. Iar britanicii care au emigrat în Australia prezintă un model asemănător cu cel al austriecilor și al danezilor, așadar modelul caracteristic populațiilor din emisfera



nordică; asta înseamnă că, în ciuda deceniilor de viață trăită în Australia, ceea ce le influențează fundamental speranța de viață nu sunt în primul rând condițiile din țara de adopție, ci tot modelul calendaristic din zona în care s-au născut.

Rezultatele au în vedere speranța de viață calculată la vârsta de 50 de ani și au la bază analiza a peste un milion de înregistrări - date cuprinse în registrele de evidență a populației. Studiul a fost realizat de specialiști de la Institutul Max Plank pentru Cercetări Demografice din Rostock, Germania.

După ce au făcut ajustările și corecțiile necesare, cercetătorii au ajuns la concluzia că speranța de

viață și care arătau că, la începutul secolului trecut, bebelușii născuți toamna aveau, în medie, o greutate mai mare la naștere (și, prin urmare, șanse mai bune de a supraviețui) în comparație cu cei veniți pe lume în celelalte anotimpuri. În generațiile recente, aceste diferențe s-au estompat, ca urmare a îmbunătățirii standardelor de sănătate publică în ceea ce privește îngrijirea mamei și a copilului.

Autorii studiului au presupus



că luna nașterii este un indicator al unor factori ambientali legați de anotimp și care influențează starea de sănătate pe parcursul vieții și, consecutiv, speranța de viață. Care anume sunt acei factori ambientali e însă dificil de spus.

Alte studii leagă cu ceva mai multă precizie luna nașterii cu probabilitatea apariției anumitor tulburări de sănătate la persoanele respective. Astfel, Asociația Medicală Canadiană a publicat, recent, un studiu ce arăta că, în cazul copiilor născuți în **decembrie**, era mai probabil ca aceștia să fie tratați pentru tulburare de hiperactivitate cu deficit de atenție (ADHD), comparativ cu copiii născuți în **ianuarie**. Probabilitățile erau, au calculat statisticienii, cu 39 la sută mai mari. Fără a spune explicit că un copil născut în decembrie e mai predispus la ADHD decât unul născut

în decembrie, rezultatele reflectă totuși o corelație semnificativă între ADHD și luna nașterii, corelație cu atât mai surprinzătoare cu cât lunile decembrie și ianuarie sunt foarte apropiate, deci nu e vorba despre nașterea în anotimpuri diferite.

Performanțele școlare

Există cazuri de corelații ce pot fi explicate simplu și logic: corelațiile dintre luna nașterii și rezultatele la învățătură au o semnificație ușor de înțeles, dacă se ia în calcul data începerii anului școlar. În societatea de tip occidental, anul școlar începe, în general, toamna. Copiii născuți la începutul anului respectiv pot fi cu câteva luni bune (uneori cu aproape un an) mai mari decât mititeii născuți spre sfârșitul anului. Așa se face că se pot găsi, în aceeași clasă I, copilași de 7 ani și jumătate și alții de 6 ani și 10 luni. Or, se observă adesea că elevii cei mai mici din clasă au dificultăți mai mari la învățătură: asimilează cunoștințele mai greu decât colegii lor mai măricei, obosesc mai repede și au dificultăți mai mari de concentrare, toate acestea afectându-le performanțele la învățătură. Asta se întâmplă pentru că, la această vârstă, o jumătate de an în plus sau în minus contează foarte mult în dezvoltarea cognitivă a unui copil. Câteva luni în plus sau în minus se pot traduce într-o diferență considerabilă în ceea ce privește puterea de a face față exigențelor școlii.

Un studiu din 2011, realizat în Canada (unde data-limită pentru împlinirea vârstei necesare pentru ca un copil să poată merge la școală este 31 decembrie din anul respectiv) arăta că, în provincia Columbia Britanică, copiii care au intrat la grădiniță în 1995 prezentau diferențe în evoluția lor, în funcție de luna nașterii: comparativ cu copiii născuți în ianuarie, **cei născuți în decembrie** demonstau o probabilitate mai mică cu 12-15 la sută de a îndeplini standardele de performanță în privința cititului și a aritmeticii în școala primară. Tot ei aveau cu 12 la sută mai puține șanse de a absolvi școala. În general, opinia curentă este că mulți dintre acești copii, dezavantajați de la început față de colegii lor mai mari, tind să acumuleze aceste "rămăneri în urmă", să se descurajeze și să se demotiveze, ceea ce îi duce în mai mare măsură spre eșecuri școlare.

(va urma)

sursa: descopera.ro

Aromă, savoare, culoare

Chimionul - ingredientul cheie al bucătăriei orientale

Această plantă a fost foarte apreciată încă din cele mai vechi timpuri. Chimionul își are originile în Orientul Mijlociu și este cunoscut din anii 5000 î.e.n.. Semințele sale au fost găsite și în piramidele faraonilor, iar în Evul Mediu aroma sa era foarte populară. Astăzi, chimionul este ingredientul cheie al bucătăriei orientale, oferind o notă distinctă unei mari varietăți de rețete. Este prezent în bucătăria grecească, turcească și, în special, în cea indiană. Este o mirosenie de bază la preparatele cuș-cuș din Nordul Africii, este folosit împreună cu sofranul și scorțișoara de către francezi și este adăugat la chili con carne de către texani. Este ideal pentru aromarea cărnurilor și brânzeturilor, iar semințele ușor prăjite merită adăugate la marinade de miel sau dressing-uri și sosuri.

Gustul chimionului este plăcut, proaspăt și pregnant aromatic.

Bucătăria indiană îl folosește cu precădere la prepararea unor amestecuri de condimente consacrate cum este *garam masala*, *tandoori* și *curry*. Chutney-urile, în special cel de mango, poartă amprenta chimionu-



Cantități recomandate: (pentru 500 g):

Carne roșie: 2 lingurițe semințe întregi sau măcinate (10 ml)

Carne albă: 2 lingurițe semințe întregi sau măcinate (10 ml)

Vegetale: 1½ linguriță semințe întregi sau măcinate (7 ml)

Carbhidrați: 1½ linguriță semințe întregi sau măcinate (7 ml)

Potrivit pentru: preparate pe bază de curry; fructe de mare; carne de pui; preparate vegetale; orez; pâini; sosuri mexicane; dressing-uri și aperitive precum humusul; pește; cuș-cuș; chiar și pentru prăjituri.

Compatibil cu: ienibahar, cardamon, chili, scorțișoară, coriandru, ghimbir, muștar, fenicul, boia, turmeric, negrilică, tamarind.

Medicină

Chimionul are calități curative ca laxativ și calmant.

Insomnie: Presărați o linguriță de pudră de chimion pe o banană tăiată în felii. Mâncați câte o porție în fiecare seară.

Probleme digestive: fierbeți o linguriță de chimion într-o cană de apă. Adăugați o linguriță de suc din frunze de coriandru și puțină sare,

pentru gust. Beți câteva zile, înainte de mese.

Oboseală accentuată: faceți un amestec din câte o jumătate de linguriță de chimion, coriandru, piper și linte. Fierbeți puțin într-o cană cu apă, adăugați sare și beți.

Flatulență: amestecați cantități egale de semințe măcinate de chimion, piper și ghimbir. Faceți infuzie. Beți ceai cald de două ori pe zi, câteva zile la rând.

Stimularea lactației: amestecați o linguriță de chimion cu puțin zahăr nerafinat. Beți cu lapte cald seara, la culcare.

Știați că...

... chimionul intră în componența unor parfumuri? Astfel parfumurile Aramis Havana pentru bărbați, Iceberg Twice pentru bărbați, Escada Magnetism pentru damă, Gucci Eau De Parfum pentru damă au ca note de mijloc și chimion.

Egiptenii puneau în piramide, când își îngropau morții, și chimion. Probabil că în acel timp chimionul era considerat un medicament.

Prof. Aurelia Turcescu – Colegiul Tehnic „V. Madgearu”

**REȚETE
DE WEEKEND**

**Rață cu varză,
chimion și mere**

Ingrediente: 2 pulpe și 2 aripi de rață, 1 varză (cam 1 kg) tăiată mare, 3 căței de usturoi, zdrobiți, 100 ml supă clară de pui, 1 ceapă tocată, 200 ml vin alb, 1 linguriță rasă de semințe de chimion, 2 mere, curățate și tăiate felii mari, suc de la 1/2 de lămâie, sare, piper după gust.

Mod de preparare: Se încălzește cuptorul la 200 C. Se încălzește cratița la foc moderat și se așază în ea (fără niciun fel de grăsime) bucățile de carne cu pielea în jos. Întoarce-le de câteva ori, până când devin aurii pe toate părțile (cam 15 minute). Se scot pe o farfurie. Se scurge grăsimea din cratiță și se lasă doar 2-3 linguri. Se pune ceapa în cratiță și, la foc mic, se lasă cam 5 minute până se înmoaie. Se adaugă usturoiul și se lasă 1-2 minute. Se pun în cratiță merele și supă clară de pui și se fierb acoperit, la foc mic, până ce merele se înmoaie.

Se scot merele din cratiță. Se pune în ea varza, iar deasupra bucățile de carne și merele. Se presară cu chimion, sare și piper. Se toarnă deasupra vinul și suc de lămâie.

Se acoperă cratița și se introduce la cuptor 30 de minute, apoi se descoperă și se mai lasă 15 minute, până ce se aurește carnea.

Se servește cu puțină smântână deasupra.

Aripioare de pui cu chimion și lămâie

Ingrediente: 12 aripioare de pui, 2 căței de usturoi, zdrobiți, suc și coaja rasă de la 1 lămâie, 1 linguriță semințe de chimion, 2 linguri ulei de măsline, 1 lingură de miere.

Mod de preparare: Folosind o foarfecă de bucătărie bine ascuțită, se taie fiecare aripioară din articulație în două bucăți. Se așază toate într-un bol. Se amestecă usturoiul, coaja și suc de lămâie, chimionul și uleiul cu sare și piper din belșug, apoi se toarnă peste aripioare și se amestecă bine ca să se îmbrace toate cu condimente. Se acoperă și se lasă în frigider la marinat cel puțin o oră sau peste noapte dacă ai timp. Se încălzește cuptorul la 200° C sau se încinge grătarul. Se dau aripioarele la cuptor așezate într-o tavă, timp de 45-50 de minute sau se lasă pe grătar 20 de minute, stropindu-le cu miere cu 10 minute înainte să le iei de pe foc. Se servesc pe un platur; e bine să fie multe șervețele de hârtie la îndemână.

lui. Bucătăria turcească i-a atribuit un loc important în mâncărurile sale unde se regăsește sfărâind pe grătar în kebab-uri. De aici a ajuns și la noi în componența amestecului de carne pentru mici.

Chimionul se folosește asemeni

majorității condimentelor, întreg sau măcinat. În special în mâncărurile arabe și indiene, chimionul se prăjește la începutul sau în timpul procesului de preparare ca să-și elibereze pe deplin aroma conținută în uleiuri.



Semnal

Ion Grosu: „Fum negru, fum alb”

Sisif pierdut în detalii

Vinerea trecută, Radu Dragomir ne-a lecturat o povestire lungă. Noi, cei prezenți la ședința de cenaclu, chiar dacă am avut sau nu răbdare în timpul lecturii, am spus așa...

„O bună gestiune gramaticală a textului; se impune o concentrare a acțiunii, deoarece aglomerarea de detalii devine angoasantă și denșionează narațiunea, obosind cititorul și slăbindu-i atenția. Stil bine condus care reclamă, cred eu, o tensiune narativă mai mare și o diluare a simbolurilor, care, prin aglomerarea prezentă, aproape se anulează unele pe altele.”

(Stela Iorga)

„Autorul scrie formidabil, dar să nu creadă că este bine. Îl felicit că a avut atâta răbdare să scrie așa de mult, fără oprire.”

(Ion Zimbru)

„Scriitură bună, dar nu i-a reușit pentru că e prea aglomerat. Nu are fir narativ, transfigurare, atmosferă.”

(Anca Gaiu)

„Are fir epic și propoziții enorm de lungi pentru că uită să pună punct.”

(Alexandru Maria)

„Povestirea este un delir cu metafore solide. Personajul este bine conturat, dar textul nu respiră din cauza repetițiilor.”

(Florin Buzdugan)

„Personajul (Franc) face atât de multe încât, atunci când termini de citit, nu știi ce face cu adevărat.”

(Laurențiu Pascal)

„Are talent și se cunoaște că textul este scris sub inspirație.”

(Tatiana Nona Ciofu)

„Mi-a plăcut că a folosit o descriere detaliată de la începutul până la sfârșitul textului. Prinde o anumită categorie de cititori.”

(Ionuț Vasile)

Simona Toma

Astăzi o ascultăm pe Stela Iorga la „Viața liberă”, pe la 18 trecute fix.

Nu e singurul autor care încearcă să scrie și una, și alta. Mulți sunt tentați să facă aceasta, conștienți că vor și izbuti. E părerea lor, trebuie s-o respectăm, fiecare rând scris și tipărit merită atenție. Mai ales când e vorba de poezie. Fiindcă – nu-i așa? – românul s-a născut poet, iar dacă așa stau lucrurile, același român nu poate avea astâmpăr până nu-și împlinește chemarea. Cartea de poezii a lui Ion Grosu, „Fum negru, fum alb”, apărută de curând la Editura „Axis Libri”, este recomandată de două condeie cunoscute: poetul consacrat și cunoscut, Viorel Dinescu, și confratele nostru mai tânăr, A.G. Secară, poet de talent și critic asjider. Se cuvine să avem încredere în părerile dumnealor. Reproducem textul semnat de Viorel Dinescu pe ultima copertă: „Prin noua sa carte, Fum negru, fum alb, Ion Grosu trece cu dezinvolură de la epigramă, unde a avut rezultate notabile, la poezia lirică, ușor romantică, dar exprimând cu multă ușurință tendințele poeziei contemporane. El este un om al cifrelor, dar reușește să răspundă cu subtilitate și în domeniul literaturii propriu-zise, ceea ce ne do-

vedește că temeinicile sale studii și lecturi, precum și un simț deosebit al selectării cuvintelor și expresiilor bogate în armonii și sensuri nu pot fi zăgăzuite de datoriile activității cotidiene. Depășind, totuși, vârsta elanurilor lirice, noua lucrare a lui Ion Grosu ne dovedește că poetul rămâne întotdeauna copil la orice vârstă sau, cum spunea Brâncuși: Când nu mai suntem copii, înseamnă că am murit demult.”

Prefața lui A.G. Secară, de proporțiile unui ministudiu, este analitică, alcătuită cu grijă de a împlini părerea pertinentă, autorizată, despre poemele din carte cu respectul pentru actul creației. „Probabil, Ion Grosu nu a avut nici măcar el însuși mare încredere în vocația sa de poet, fiind, într-un fel, un mare risipitor salvat de sufletul său și mai mare, fiind probabil sabotat chiar de către umoristul din el...”, precizează prefațatorul. Aici se află cred un adevăr ce trebuia spus despre conținutul cărții. Luciditatea umoristului, a autorului satiric se armonizează uneori mai greu cu metafora, cu emoția artistică prin care poezia poate ajunge la sufletul cititorului. Dar asta e situația, asta e cartea, autorul crede în ea, crede în sine, ca

poet, iar cei care pot decide în final sunt numai cei cărora aceste poeme li se adresează.

Dar să-i și cunoaștem poeziile. Voi cita una dintre ele, „Un cartier liniștit”: „Eroii/ Chiar n-ați înțeles/ Că au lăsat o viață/ Să fie luată de alții/ De-a gata?.../ Poate le-au plăcut prea mult florile/ Și atunci au dorit/ Să le crească din palme.../ Eroii/ Puteți să vă întrebați/ De ce-au murit atunci?/ Și vă veți da un răspuns stupefiant.../ Trebuia să facă cineva/ Și acest gest nebunesc.../ Au dorit mai devreme/ Să scape de chinuri.../ Eroii/ Pe lângă mormintele lor/ Aruncați doar o privire/ Cu multe înțelesuri/ Din ochi.../ Ei se odihnesc ca îngerii/ Într-un cartier liniștit/ În care cei mai mulți/ Se topesc după flori.../ Eroii/ Să vă întrebați totuși/ Dacă pentru ce au murit/ Deodat sau în chinuri/ A meritat.../ Fiindcă ei ne privesc/ Supărați din ceruri/ Văzând că noi ducem/ La nesfârșit aceeași viață.” Mi se pare unul dintre cele mai izbutite texte, chiar dacă sună a Marin Sorescu, pe ici, pe colo. Sau, poate, tocmai de aceea. Mai pot fi citate încă multe alte poeme ce ne „spun” lucruri emoționante. Cei care îi vor citi cartea le vor descoperi cu ușurință și cu bucu-



rie. Cât privește „tonul trist al multora dintre texte”, relevat de Adi Secară, el are și o explicație oferită de același poet și critic: „Deoarece, nu-i așa, omul care cunoaște tristețea îi știe și leacul... Poate chiar și poezia, ori măcar încercarea ei...” Ilustrația cărții este semnată de Teodor Vișan (portretul autorului) și Maria Dunavățu. Tiparul: „Don-Star” Galați.

Dan Plăeșu

Însemnări

Cine vrea o carte?

Am scos un volum de epigrame. Am strâns mai multe catrene, am dus manuscrisul la o editură și a apărut o cărticică cu numele meu. Adică, al autorului. Acum ce să fac eu cu volumul? Eu știam ce am scris acolo, dar nu și cei din jur. Și îmi zic: hai să le fac și lor cunoscut conținutul. Prima dată am crezut de cuviință să-i înștiințez pe colegii mei de breaslă, pe epigramiști. Așa că am trimis câteva zece de volume la cenaclurile din țară și la confrății de suferință într-ale epigramei. Totuși, mi-au mai rămas câteva cărți, pe care nu voiam să le păstrez pentru mine. Am mai dat la prieteni, cunoștințe, rude, ziare. Însă tot nu le-am epuizat. La oficiul poștal de unde expediasem mai multe plicuri cu cărțușia mea am văzut expuse și câteva cărți spre vânzare. Atunci mi-a căzut fisa. O întreb pe oficianță dacă pot să-mi expun și eu marfa.

- Bineînțeles, mi-a răspuns ea, dar trebuie să vă duceți la camera... la doamna X, care se ocupă de așa ceva.

Am fost unde m-a trimis, am găsit-o pe doamna X. Iar dânsa mi-a explicat cu lux de amănunte cum să fac o



Ionel Jecu (născut pe 8 august 1950, la Costache Negri) dă autografe după o lansare de carte la Salonul „Axis Libri”

cerere-ofertă în care să explic cum și în ce fel, apoi s-o trimit în altă capitală de județ, la șefii (și peste poșta locală) de acolo. După vreo oră de convorbiri, scrieri, recomandări, sfaturi, am ieșit afară optimist... de neîncrezător. Au trecut vreo patru săptămâni, dar nu primisem niciun răspuns. Ce mai puteam face? Încerc la chioșcurile de difuzare a presei. La primul am fost privit cu o curiozitate nedisimulată. Nu aveau nevoie de așa ceva. Nu se vinde! La altul vânzătoarea, numai zâmbet, mi-a răspuns gingaș: Nu! La fel și la următoarele. Am plecat la gară. Un tren vine, altul pleacă. Între timp, călătorul deschide o cărticică, citește o epigramă și vremea trece mai ușor.

Ți-ai găsit? Alt refus. Al cătălea oare?

N-am dezarmat. A doua zi o iau de la capăt. Intru la o librărie. Doamna de acolo m-a ascultat cu atenție și mi-a explicat:

- Domnule dragă, trebuie să faceți o cerere la București, deoarece noi aparținem de Capitală.

- Dar nu puteți hotărî dumneavoastră? i-am spus eu rugător. Urâsc birocrăția, hârțogăria, formalitățile...

- Îmi pare rău, trebuie să procedați cum v-am spus, așa sunt regulile.

Am ieșit din librărie, era clar, doamna de acolo nu era vinovată de nimic. N-am mai scris nicăieri. Când era gata-gata să-mi pierd de tot speranța, am zărit firma unui liceu. Intru, ajung

la doamna directoare, îi spun ce vreau, îi arăt cartea.

- Aș vrea să vă ajut, domnule, dar nu se poate. Nu avem fonduri pentru așa ceva.

Insist, explicându-i că ea poate fi utilă elevilor.

- Nu mai insistați că nu iau nicio carte, mi-o reteză dumneaei.

Am îngăimat ceva drept scuze și m-am retras ușor. Așa îmi trebuia dacă am uitat că unii elevi de azi au mai ales alte îndeletniciri de timp liber, cum ar fi: băutura (nu doar de apă plată!), țigările, drogurile (mai ușoare!), etnobotanicele (s-or mai găsi?) etc. Epigrame? Cărți? Ce fel de cărți? Am părăsit școala aceea cu un gust amar. Cum mergeam eu așa cătrănit aud o voce de copil:

- Nene, ce carte ții matală în mână?

- E de epigrame, băiete, îi răspund puștiului de vreo patru anișori, care mă întrebase.

- Credeam că-i pentru copii, ca să-mi dai și mie una.

- Nu, nu e pentru ăștia mici ca tine, dar promit să scriu una și pentru voi.

- Atunci uite cum facem, nene. Dacă nu poți să scoți repede cartea pentru cei de vârsta mea, atunci te rog să mai aștepti vreo zece ani până îmi scot buletin, ca să pot cumpăra cartea asta pentru oameni mari. Nu dispera, zece ani trec repede...

Ionel Jecu

N.R.: Rândurile de mai sus au fost scrise cu mai bine de un an în urmă, dar credem că-și păstrează actualitatea.

Ionel Jecu - 62

Sieși

E o vârstă, asta știi,
Însă calul nu îl sar,
Câte-o carte-două scriu
Și-un rondel la „Buzunar”.

Ionel Jecu

Tablouri redescoperite în 2011 (III)

Claude Monet – Bords de la Seine a Argenteuil

Claude Monet (1840-1926) a fost un artist francez și fondatorul impresionismului francez în pictură. Termenul impresionism este derivat de la titlul picturii sale „Impression, Sunrise”. Din decembrie 1871 până în 1878, Monet a trăit în Argenteuil, un sat de pe malul drept al râului Sena, aproape de Paris.

Monet a pictat unele dintre cele mai cunoscute lucrări în această perioadă a vieții sale. În 1926, a murit de cancer pulmonar, la vârsta de 86 de ani. A fost îngropat în cimitirul bisericii Giverny, în nord-estul Franței. Cel mai mare preț plătit pentru o lucrare a lui Monet a fost pentru tabloul „Le bassin aux nymphéas” (din seria cu nuferi), care s-a vândut în 2008 în Londra, la Christie's, pentru 40.000.000 lire sterline.

Descoperirea

O întrebare ascunsă în lumea artei este în ce moment o pictură devine recunoscută pe plan internațional ca autentică. De exemplu, în 2011, un conservator italian respectat, pe nume Antonio Forcellino, a publicat o carte intitulată „The lost Michelangelo”, care a speculat faptul că două tablouri distincte, ale faimosului artist, au fost redescoperite în 2010 și 2011. Tablourile sunt numite „Pieta bread and Crucifixion with the Madonna” și „St. John and two Mourning Angels”.

„Bords de la Seine a Argenteuil” (Marginile Senei la Argenteuil) este o pictură în ulei a lui Claude Monet. A fost achiziționată de un englez, David Joel, în 1992, pentru suma de 40.000 de lire sterline și ilustrează râul Sena în Argenteuil, Franța. De vreme ce Joel a cumpărat opera de artă, misiunea lui a fost să îi stabilească autenticitatea. În 2011, Centrul de Artă și Cercetare a scanat pictura folosind aparate de înaltă rezoluție, infraroșu și raze-x. Imaginea rezultată a fost examinată de Iris Schaefer, șefa muzeului conservării din Cologne, Wallraf-Richartz, care descoperise ulterior și un tablou fals Monet și care a declarat că pictura lui Joel e autentică.

În 2011, rezultatele chimice ale picturii și semnătura au fost studiate și de Dr. Nicholas Eastaugh (Institutul de Artă din Courtauld) și s-a stabilit că era făcută cu aceeași paletă a lui Monet pe care o folosea în 1880. După noile dovezi apărute, o mulțime de experți au scris și au confirmat că fără nicio



îndoială e un tablou autentic al lui Monet. Oricum, Institutul Wildenstein a continuat să ignore aceste descoperiri și a considerat pictura un fals. Proveniența acestei lucrări a fost urmărită și s-a stabilit că în 1881, Monet a dăruit acest tablou doctorului Charles Porak, în loc de taxe medicale. Cu noi dovezi și cu sprijinul comunității de artă, David Joel nu a avut probleme să vândă tabloul ca un veritabil Monet, opera fiind evaluată la 1,5 milioane de lire.

Jasper Francis Cropsey - Autumn in America și Prospect Point Niagara Falls in Winter

Jasper Cropsey (1823-1900) a fost un artist american al Școlii Hudson River, o mișcare americană de artă de la jumătatea secolului 19, intruchipată de un grup de pictori de peisaj. Picturile, pentru care mișcarea este numită așa, descriu Hudson River Valley și împrejurimile, printre care și zona Catskill, Adirondack și Munții Albi. În 1960, Jasper Cropsey a murit în anonim, dar lucrările sale au fost redescoperite de galerii și colecționari în 1960. Astăzi, picturile sale se pot găsi în majoritatea muzeelor americane.

Descoperirea

În martie 2011, au fost aduse două picturi semnate de Jasper F. Cropsey, la un eveniment, Antiques Appraisal Day, sponsorizat de Larchmont Historical Society (LHS) și de Galeria Clarke Auction din New York.

După o investigație inițială asupra operei de artă, a fost rapid recomandat ca galeria să contacteze Fundația Newington – Cropsey, o organizație Hastings-on-Hudson, care este în primul rând o autoritate în lucrările lui Cropsey și astfel să obțină autentificarea pieselor. A fost greu până când

fundația a acceptat să se uite la picturi, dar după 3 săptămâni de dezbateri, s-a confirmat că cele două tablouri au fost făcute de Jasper Francis Cropsey.

Celor două tablouri redescoperite li s-a dat titlul „Autumn in America” și „Prospect Point Niagara Falls in Winter”. Galeria Clarke a estimat inițial că se vor vinde cu prețuri între 40.000 și 60.000 de dolari fiecare. Oricum, în mai 2011, tablourile au fost vândute cu 840.000 de dolari. Tabloul cu Niagara Falls a fost vândut cu 552.000, iar celălalt cu 288.000 de dolari.

Jules Breton - A Fisherman's Daughter

Jules Breton (1827-1906) a fost un pictor francez care a trăit în secolul 19. În timpul vieții sale, Breton a fost unul dintre cei mai populari artiști din Franța, Anglia și Statele Unite. Este faimos pentru faptul că a pictat de obicei portrete de femei reprezentate într-un peisaj minunat la apus de soare. Breton producea adesea copii ale tablourilor sale și le expunea în saloane.

Descoperirea

În timpul Primului Război Mondial, trupele germane au luat cu asalt Muzeul Douai Beaux Art, din nordul Franței și au furat mai multe tablouri. Unul dintre acestea era făcut de Jules Breton și se numea „A Fisherman's Daughter”. Povestea tabloului pierdut a intrigat lumea artei aproape un secol. În 2010, oficialii francezi și Interpolul au fost anunțați că tabloul, estimat astăzi la 150.000 de dolari, a fost importat de către un comerciant de artă din New York. Poliția a recăpatat tabloul, dar a fost necesară o restaurare consistentă și a trebuit să fie autentificat de istoricii de artă. Experții în artă din Franța și America au fost chemați să cerceteze tabloul și să investi-

gheze istoria sa. După o examinare în detaliu, a apărut adevărata poveste a tabloului „A Fisherman's Daughter”; era vorba despre aceeași pictură furată din muzeul Douai în 1918. În 1919, Guvernul belgian a avut grijă ca tabloul să se întoarcă acolo unde trebuia. Cu toate acestea, tabloul lipsea. Nimeni nu știa cu certitudine ce se întâmplase cu el după asta, în afara faptului că tabloul fusese restaurat profesional și trimis în New York. În octombrie 2011, oficialii americani au returnat opera de artă Franței într-o ceremonie în Washington, susținută de ambasadorul Franței, încheind oficial misterul din jurul acestei picturi.

Norman Rockwell - The Little Model

Norman Rockwell (1894-1978) a fost un pictor și un grafician ce a trăit în secolul 20. Pentru mulți ani, Rockwell a creat ilustrații pentru The Saturday Evening Post. Este faimos pentru că a folosit o reflectare vizuală a Americii și a devenit unul dintre cei mai populari artiști ai secolului 20. În 1963, Rockwell a publicat ultimul său tablou pentru Post. Acesta a marcat sfârșitul unei relații de publicare care a inclus 321 de ilustrații. În timpul carierei sale, Norman a avut onoarea să picteze portretele președinților Americii, Eisenhower, Kennedy, Johnson și Nixon. A produs peste 4000 de opere de artă originale în timpul vieții sale. Majoritatea picturilor sale sunt fie în colecții publice, fie au fost distruse de foc sau de alte dezastre.

Descoperirea

Pe 4 iunie 2011, echipa popularului program de televiziune Antiques Roadshow a fost în Eugene, Oregon, unde a descoperit un tablou original de Norman Rockwell. După găsirea operei de artă, în cadrul spectacolului s-a confirmat că este vorba despre o lucrare originală, pictată în ulei pe pânză, de Norman Rockwell, numită „The Little Model”. În 1919, pictura a fost folosită pentru coperta revistei Collier Weekley. Opera de artă descrie o fată cu un câine, pozând în fața unui poster de modă. Proprietarul picturii a declarat pentru spectacol că tabloul a fost în familie de cel puțin 90 de ani, după ce Rockwell i l-a dat străbunicii lui. La sfârșitul spectacolului, evaluatorii au stabilit că pictura lui Rockwell valora 500.000 de dolari, ceea ce o făcea una dintre cele mai valoroase comori din istoria colecției Antiques Roadshow (US).

Otto Dix - Four New Artworks



Otto Dix (1891-1969) a fost un pictor german, care a creat reprezentări realiste ale societății germane și brutalitatea războiului. Când a izbucnit Primul Război Mondial, Dix s-a oferit voluntar pentru armata germană și a servit în luptă până în 1918. La fel ca mulți alți soldați din război, Dix a fost profund afectat și descria apoi un coșmar, în care se târa în interiorul unor case distruse. Când naziștii au venit la putere în Germania, l-au considerat pe Dix un artist degenerat și l-au concediat din slujba lui de profesor de artă de la Academia Dresden.

Multe dintre tablourile sale au fost luate de Al Treilea Reich, afișate într-un spectacol de artă și apoi distruse. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, Dix a trăit în Germania și în 1944 a intrat în Volkssturm. Volkssturm a fost o miliție națională, creată de Adolf Hitler pe 18 octombrie 1944. Era alcătuită din bărbați cu vârste cuprinse între 16 și 60 de ani, care nu mai serveau în armată. Bărbații au fost puși în Garda Germană, iar Dix a fost capturat de trupele franceze la sfârșitul războiului și eliberat în februarie 1946.

Descoperirea

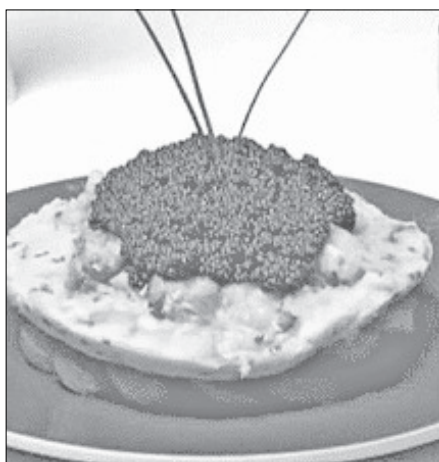
În 2011, s-a anunțat că cele patru lucrări ale germanului expresionist Otto Dix au fost descoperite din întâmplare în Bavaria, printre lucrurile care aparțineau soției acestuia. Au fost găsite într-un portofoliu vechi al lui Peter Barth și Herbert Remmert, deținătorii galeriei Remmert din Dusseldorf, care căutau proprietatea lui Hans și Martha Koch. Martha Koch s-a căsătorit cu Otto Dix în 1923. Picturile datează din 1922-1925. Operele de artă includ două acuarele, un studiu de pictură al portretului unui negustor de artă, Alfred Flechheim, și o lucrare mare reprezentând „o scenă stradală cu prostituată”. Cele patru tablouri pierdute valorau peste 280.000 de dolari fiecare. Remmert plănuiește să arate noile descoperiri, împreună cu alte picturi, într-o expoziție care o să marcheze ziua de naștere a lui Dix (121 de ani), în acest an.

TOP 10

Mâncăruri de lux

Este greu să faci un clasament cu doar 10 mâncăruri de lux pentru că numărul lor este cu mult mai mare. Cu toate acestea, pasionații de gastronomie au reușit să întocmească o listă cu mâncărurile care sunt foarte, foarte scumpe.

1 Omleta supremă



Zillion Dollar Frittata este o omletă specială, care costă 1.000 de dolari și se găsește la restaurantul Le Parker Meridien din New York. Ea conține 10 ouă, 200 g de caviar Sevruga și un homar întreg. Cu toate acestea, dacă o preparați acasă, cheltuiala e mai mică cu 300 de dolari. Oare merită banii?

2 Sandvișul de platină



Pe numele lui von Essen Platinum Club Sandwich, acest sandviș din trei straturi se găsește în Cliveden, Berkshire, și costă 200 de dolari. Conține ouă de prepeliță, piept de pui din cel mai fin – poulet de Bresse, șuncă și trufe albe.

3 Brânza de măgăriță



Acest tip de brânză este produs într-un singur loc din lume, și anume, într-o rezervație naturală din Serbia care deține peste 100 de măgari. Un kilogram din acest sortiment lactat costă 1.400 de dolari.

4 Ciupercile Matsutake



Matsutake este numele unor ciuperci din Japonia. Ele sunt o parte foarte importantă a bucătăriei nipone din ultimii 1000 de ani. Sunt foarte rare și costă aproximativ 4.000 de dolari pe kilogram.

5 Pizza Louis XIII



Această delicată cu topping de caviar, homar și coniac atinge usturătorul preț de 8.300 de euro. O găsiți undeva prin Italia în caz că vă bate gândul să o cumpărați. Totuși, aveți grijă. Nu are decât 20 de cm. S-ar putea să nu vă săturați din una singură.

6 Cartofii La Bonnotte



Un kilogram din acești cartofi costă aproximativ 3.000 de dolari. Ei se pot cultiva doar pe insula Noirmoutier din apropierea Coastei de Vest a Franței. Se zvoneste că acest cartof ar fi pe cale de dispariție.

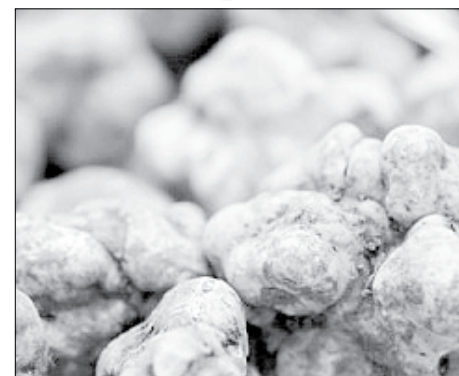
7 Vita de Kobe



Poate una dintre cele mai scumpe cărnuri din lume, vita de Kobe este, conform specialiștilor, cea mai gustoasă carne de vită. Un kilogram din acest aliment costă aproximativ 1.000 de dolari. Produsul culinar este obținut din carnea unor vacuțe care sunt răsfățate cu tot felul de mâncăruri și de masaje. Animalele sunt foarte relaxate, ceea ce determină savoarea extraordinară a cărnii lor.

8 Trufele albe

Denumite și "diamantele bucătăriei", trufele albe sunt celebre pentru prețul lor foarte mare.



Ele se găsesc în nordul Italiei, în Franța, în Spania și în România. Trufa albă variază ca preț, în funcție de calitate, între 2.000 și 8.000 de euro.

9 Șofranul



Șofranul este cel mai scump condiment din lume. El poate ajunge la prețul de 4.000 de dolari pe kilogram. Este folosit pentru a colora mâncarea și pentru a-i da un pic de savoare în plus.

10 Caviarul Beluga



Caviarul Beluga este cel mai scump aliment din lume, ajungând până la 5.000 de dolari pe kilogram. Numele brandului vine de la sturionul Beluga din Marea Caspică, cel care produce faimoasele icre. Ele pot varia în privința culorii de la mov până la negru, cele din urmă fiind cele mai scumpe. Acest tip de caviar este servit, în general, pe bucăți mici de pâine prăjită pentru că nu are nevoie de niciun fel de aseasonare.

Nu ratați!
**Prințul și
dansatoarea**

≡ Statele Unite ale Americii-Anglia,
1957, comedie romantică



**Nu
ratați!**
Trăsniții

≡ serial de comedie
≡ Ghici unde dormim

Recomandări

DIVA Vineri, 10 august,
ora 23.00

Florăreasa

≡ sua, 2009, f. rom



Laurel Haverford este o tânără care aproape și-a pierdut speranța de a-l mai întâlni vreodată pe bărbatul visurilor ei. Totuși, bunica ei nu e de aceeași părere și nu se dă bătută, continuând să caute pentru nepoata ei perechea ideală. Prietena cea mai bună a lui Laurel, Brooke, crede că Laurel este atrasă de bărbați nepotriviți, care nu au de gând să se căsătorească. Apoi, printr-o întâmplare, doi bărbați devin interesați de Laurel: fermecătorul dr. Evan Cooper și un scriitor enigmatic.



Sâmbătă,
11 august, ora 20.15

**Răsplata bunului
samaritean**

≡ Germania, 2008, thriller de acțiune



Într-o zi William Archer, un bărbat tânăr și frumos a cărui viață este cu totul obișnuită îi salvează viața bărbatului care a nimerit într-un accident de circulație. Totuși Archer ignoră faptul că victima care era să fie omorâtă este urmărită de doi agenți ai FBI. Acum agenții îl urmăresc pe pe William Archer a cărui viață devine un coșmar. Cu toate acestea, în momentul acela apare Elle, barmaniță frumoasă care îl salvează pe William.



Duminică,
12 august, ora 22.30

Omul de răchită

≡ ger.-sua, 2006, film de dramă



Ofițerul Edward Malus (Nicholas Cage) găsește pe o autostadă din California o păpușă pe care i-o înapoiază unei fetițe aflate într-o mașină. Câteva momente mai târziu, un camion izbește mașina, care explodează, iar fetița împreună cu mama sa nu mai au nicio șansă de supraviețuire. Bântuit de imaginea celor două victime, ofițerul cade prizonierul depresiei.

Omul întunericului 3

≡ Statele Unite ale Americii, 1996, film S.F.

Doctorul Westlake/Darkman (Arnold Vosloo) revine la vechile sale trucuri, furând de la cei corupți și păstrând totul pentru el, în timp ce încearcă să-și perfecționeze pielea sintetică care nu rezistă mai mult de 99 de minute la lumina zilei. După ce fură de la industriașul și dealer-ul de droguri Peter Rooker (Jeff Fahey), Westlake este abordat de doctorul Bridget Thorne (Darlanne Fluegel), care s-a angajat să realizeze o operație prin care să îl elibereze de toată durerea cauzată de piele. Însă aceasta îi implantează în creier un dispozitiv special, care îi împiedică pe dușmani să-l manipuleze prin provocarea unei dureri insuportabile. Cu ajutorul doctorului Thorne, Rooker vrea să creeze un nou drog bazat pe descoperirile lui Darkman. Dar acesta lovește și el, infiltrându-se în banda lui Rooker, precum și în viața lui. Mai mult, el începe să se simtă atras de soția lui Rooker, Angela (Roxann Biggs-Dawson) și de fiica acestuia, care sunt neglijate de adevăratul Rooker. Deghizat, Darkman poate aspira și el la o viață de familie normală.



Sâmbătă, 11 august, ora 20.20

≡ SUA-Anglia-Franța-Germania-Japonia, 1997, film de acțiune

Șacalul



Un asasin fără scrupule, Șacalul (Bruce Willis), este angajat de o grupare internațională pentru a elimina un personaj important din guvernul SUA. Prețul său nu e mic - 70 milioane de dolari -, dar ucigașul e un profesionist. Mereu în mișcare, schimbându-și mereu identitatea, Șacalul este un mister pentru toată lumea. Nu i se cunoaște decât numele.

Aflând de faptul că Șacalul și-a făcut apariția, directorul adjunct al FBI Carter Preston (Sidney Poitier) se vede pus în fața celei mai delicate probleme din întreaga sa carieră, cu atât mai complicată cu cât nici măcar numele țintei asasinului nu este cunoscut. Neavând prea multe variante, Preston

apelează la ajutorul unui agent secret rus, Valentina Koslova (Diane Venora). Însă nici această neobișnuită alianță nu dă rezultate căci, având de-a face cu un expert în deghizări, armament, informatică, comerț și călătorii internaționale, cei doi se văd nevoiți să lupte chiar pentru propriile vieți. Preston și Koslova înțeleg însă că, pentru a prinde un hoț, trebuie să gândești ca el. Astfel, apelează la ajutorul unui fost agent secret sub acoperire, aflat acum în închisoare (Richard Gere), un individ ce are experiență în privința Șacalului. Împreună, cei trei pornesc într-o cursă globală contracronometru. Viața sau moartea unui om depind de cine va câștiga această cursă.

Duminică, 12 august, ora 20.00

HBO

Robin Hood

≡ Statele Unite ale Americii-Anglia, 2010, aventură

După zeci de versiuni cu eroul justițiar care luptă în numele regelui plecat la cruciadă, Richard Inimă de Leu, să vedem și acest film mai violent, mai realist, mai aproape de datele istorice. Este regizat de Sir Ridley Scott - așa că știm dinainte că va avea ritm și costume memorabile - și rolul principal este interpretat de Russell Crowe (iar în tandem creator cu regizorul). Noutatea este că actorul este de data aceasta și producător. Întorcându-se în Nottingham după încă o bătălie în slujba regelui Richard I împotriva armatei franceze, Robin ajunge împreună cu ceata lui într-un oraș unde dările exagerate și comportamentul despot al șerifului aduseseră oamenii în pragul disperării și al revoltei. Sosirea lui Robin

la Nottingham coincide chiar cu moartea regelui, ceea ce anunța o perioadă de haos. În cale îi iese lady Marion (Cate Blanchett), o femeie frumoasă, dar care nu se lasă ușor păcălită de avansurile acestui tâlhar fermecător. Sperând să îi câștige inima, Robin acceptă să ajute orașul. Își adună ceata de mercenari ale căror abilități de a ucide sunt pe măsura poftelor de viață, pornind într-o aventură care îl va transforma dintr-un jefuitor la drumul mare într-un erou care va împiedica țara să cadă pradă unui război civil sângeros și va reda Angliei gloria pe care o merită. "Finalul filmului nostru este începutul celor câteva zeci de alte filme despre Robin Hood care au fost făcute până acum." - Brian Grayer, producător.



MAPA CU PLANTE

Ixora - flacăra pădurilor

Numele științific al plantei este „Ixora”, iar cel popular „flacăra pădurilor”. Cultivată în ghiveci, atinge o înălțime maximă de 60 cm, sub jumătate din statura ei „în libertate”.

Frunzele, ovale, de culoare verde închis, sunt dispuse opus. Nu sunt cu nimic deosebite.

Florile, în schimb, sunt cu adevărat spectaculoase. Pot fi roșii, roz, portocalii, albe, galbene... Fiecare floare, luată în sine, e neimportantă, căci e mică și alcătuită din doar patru petale. Farmecul e dat doar de gruparea tuturor florilor în inflorescențe mari, globulare. Parfumul este neglijabil. Înflorirea are loc în tot cursul verii, dacă planta este bine îngrijită.

Îngrijirea e relativ dificilă. Câteva ore din zi vrea la



soare, în rest își face siesta la semiumbra. Deci, trebuie poziționată într-un loc peste care soarele doar trece, dar nu și rămâne. Iar locul respectiv nu trebuie să genereze căldură radiantă, căci "Flacăra" nu agreează... căldura. Cu alte cuvinte, nu e bine să fie poziționată în preajma unui perete.

Udarea trebuie să fie frecventă (zilnică, în zilele călduroase), dar evitându-se excesele. La trei săptămâni poate fi administrat îngrășământ pentru plante cu flori.

Înmulțirea plantei se realizează cel mai ușor prin butași, recoltați primăvara și puși la prins într-un compost format din nisip și turbă, în cantități egale. Plasați vasul într-un loc cu temperatură constantă și veți avea succes cu siguranță!

Pont: primăvara, tăiați din vârfurile ramurilor. Operațiunea va determina ramificarea, deci „rotunjirea” tufei.

SFATURI



Cum cureți o saltea de pat murdară

Îndepărtarea prafului și a reziduurilor invizibile cu ochiul liber acumulate pe suprafața saltelei trebuie realizată periodic, frecvența fiind mai mare dacă tu sau membrii familiei tale suferiți de alergii. Pentru ca procesul să fie unul reușit, iată care sunt ustensilele de care ai nevoie pentru a realiza curățenia generală a saltelei de pat: aspirator cu perie pentru textile; vas cu apă rece; burete, detergent ușor de rufe; șampon pentru tapițerie.

Cum procedezi

Amplasează saltea într-un spațiu liber, departe de pereți, mobilier, decorațiuni etc. și așază-o în așa fel încât să o poți curăța pe ambele părți. Incepe prin a atăsa peria pentru textile la aspirator și curăță cu minuțiozitate fiecare particică a saltelei. În continua-

re, verifică existența unor pete vizibile pe suprafața saltelei. Dacă acestea sunt prezente, pregătește o soluție de curățare amestecând o lingură de detergent la un litru de apă până când obții spumă consistentă. Cu ajutorul unui burete, aplică spuma pe petele de pe saltea și freacă puternic, cu mișcări circulare, până când acestea dispar în totali-

tate. Reține faptul că metoda va da roade doar în cazul petelor superficiale, de suprafață. În situația în care pata a ajuns și în umplutura saltelei, va fi imposibil să o înlăture complet.

La final, pentru a îndepărta murdăria generală de pe suprafața saltelei, aplică un șampon pentru tapițerie. Înainte, însă, de a demara procesul de curățare, testează șamponul pe o bucată mică de saltea, pentru a descoperi dacă țesătura din care este fabricată suportă acțiunea soluției respective de curățare.

Îndepărtarea petelor dificile de pe saltea

În situația în care ai de-a face cu pete dificile, care nu ies în urma

aplicării soluției de apă cu detergent, este momentul să iei măsuri agresive. Incepe prin a pulveriza oțet nediluat pe pată și lasă-l să acționeze timp de 5 minute.

În continuare, presară bicarbonat de sodiu și permite-i să acționeze până când bulele aparute în urma reacției chimice au dispărut complet. Aspiră urmele de bicarbonat de sodiu și, cel mai probabil, vei descoperi că pata a dispărut. În caz contrar, aplică peroxid de hidrogen pe pată cu ajutorul unui burete și freacă urma cu mișcări circulare.

Dacă nici această metodă nu dă rezultate, nu ezita să apelezi la serviciile unei curățătoare profesionale.

PENTRU PĂRINȚI

Curățenia în casele cu copii



Când ai copii, curățenia în casă nu mai implică cel mai puternic și eficient produs de curățat de pe piață, ci cel mai puțin dăunător pentru organism. Copiii pot veni în contact cu urmele de substanțe care rămân pe suprafețe, iar sănătatea celor mici este astfel pusă în pericol. De aceea, este important să faci curățenia având în vedere siguranța și sănătatea copiilor.

Cum cureți jucăriile copiilor

Jucăriile de pluș trebuie spălate conform indicațiilor de pe etichetă. În general, astfel de obiecte se pun în mașina de spălat rufe la un program scurt, cu apă fierbinte. Pe lângă detergent poți folosi puțin oțet. Oțetul te ajută să îndepărtezi mirosurile și să dezinfectezi materialul. Clătește de câteva ori jucăriile de pluș pentru a îndepărta orice urmă de detergent. Usucă-le în aer liber.

Jucăriile de plastic pot fi curățate cu spirt sau cu o soluție naturală făcută din bicarbonat de sodiu și oțet. Freacă jucăriile cu o perie pe care o folosești

numai pentru acest lucru, apoi limpezește cu apă și usucă.

Ține departe de copii soluțiile de curățat toxice

Cei mici nu trebuie să aibă acces la soluțiile de curățat pentru a evita accidentele. Ține sticlele și cutiile cu soluții de curățat într-un dulap cu încuietoare. Îți poți încuraja copiii să participe la curățenie preparând împreună soluțiile de curățat, pe bază de ingrediente naturale: apă, oțet, suc de lămâie, bicarbonat de sodiu, sare etc.

(va urma)

MODĂ

Ce să porți în funcție de tendințe (II)

Croiul maxi a intrat în tendințe încă din sezonul anterior, însă designerii au reinterpretat acest trend propunând despicături înalte, care accentuează senzualitatea siluetei feminine.

Optează pentru un model estival: o fustă maxi albă, despicată, a cărei neutralitate cromatică îți asigură o versatilitate a asortării. Alege să o porți cu topuri uni și un plic într-o nuanță neon. Dacă nu ești adepta crotelilor cu șliț, orientează-te către modelele maxi deasupra gleznei și dinamizează stilul cu o nuanță statement, precum somon, albastru cobalt sau galben neon.

Salopeta scurtă, o variantă de look casual chic

Salopeta rămâne una dintre cele mai căutate piese pentru o ținută modernă și, în același timp, comodă. Principalul atu al variantei de salopetă propuse pe catwalk-urile Isabel Marant și Alice + Olivia îl constituie pantalonul scurt, ideal în sezonul cald.

Negrul poate fi accesoriat atât cu nuanțe neon, cât și cu piese atemporale, clasice, pe tonuri neutre de nude, care recreează, de fiecare dată, un look atemporal.

Pantalonii cu imprimeu, noul fetiș al designerilor

Imprimeul floral, de inspirație animalieră, grafic sau geometric, a impodobit cele mai

noi modele de pantaloni de vară prezentați pe catwalkurile Nina Ricci, Versace, Derek Lam, Roberto Cavalli.

Optează pentru un model cu imprimeu colorat, cu structură geometrică, pe care îl poți asorta cu piese care se înscriu într-o paletă cromatică variată.

Franjuri, inspirație western

Pe catwalk, franjuri au tradus influențe ale anilor '20, o epocă retro, de glorie, a modei internaționale glam.

Optează și tu pentru un model de rochie cu franjuri, cu un croi prin definiție retro. Poartă, ca accesoriu, machiajul: un ruj roșu aprins și un eyeliner negru întregesc această ținută.



SFATURI

Ce să faci ca să ai părul lucios



Fiecare visează la un păr lucios și mătășos, însă doar puține reușesc cu adevărat să îl obțină și, mai ales, să îl păstreze astfel pentru cât mai mult timp. După cum se știe, părul e una dintre cărțile de vizită ale oricărei femei, modul în care îl îngrijești va spune multe despre tine și felul tău de a fi.

Nu sări niciodată peste etapele de îngrijire a părului, sunt la fel de importante precum cele ale tenului. Dacă pielea necesită hidratare și îngrijire specială, nici părul nu ar trebui să primească mai puțină atenție din partea ta. În permanență trebuie îngrijit, întreținut, astfel încât să îi poți citi sănătatea din textură, luciul și desime.

Ce trebuie să faci

Folosește întotdeauna șamponul potrivit părului tău și nu alege unul după ureche sau doar pentru că o reclamă îți l-a indicat. Îndreaptă-te mai bine către produse profesionale sau farmaceutice, în detrimentul celor din comerț. Cel puțin o dată pe săptămână folosește o mască de păr intens hidratantă. Sfat: nu lăsa niciodată masca să acționeze mai puțin de 10 minute. Timpul în care poți sta cu ea poate varia, de la 15 minute în sus, până la 30. Dacă vrei să îți faci efectul cât mai bine, îmbracă părul într-o folie sau prosop cald.

Efectul de saună va deschide cuticulele firului de păr și va permite măștii să acționeze la interior.

Nu utiliza prea multe produse cosmetice. Pot să îmbăcsească părul, iar acesta va începe să se deterioreze treptat.

Un pont ar consta în masca din căpsune. Strivește în jur de 10 căpsune, iar pireul obținut amestecă-l cu o linguriță de maioneză. Pasta se aplică pe părul umezit în prealabil, se acoperă cu o folie de plastic și apoi cu un prosop cald. După ce se lasă să acționeze jumătate de oră, se îndepărtează prin spălare.

(va urma)

ÎN FUNCȚIE DE FORMA FEȚEI

Trucuri de machiaj

În machiaj, forma feței dă tonul. Este foarte important ca machiajul să încerce să apropie forma feței tale de tiparul clasic al feței ovale. Pentru a stabili în ce categorie te încadrezi, prinde-ți părul într-un coc și studiază-te atent în oglindă. Iată categoriile deviate de la tiparul oval, principalele semnalmente de recunoaștere și trucurile de machiaj corespunzătoare:

Fața triunghiulară

Fața triunghiulară, tradusă printr-o mandibulă pronunțată și pomeți proeminenți, contracarați de fruntea îngustă se machiază printr-un joc de lumini și umbre, deschizându-ți trăsăturile.

Folosește în primul rând o bază uniformă, evitând deocamdată nuanțarea obrajilor și a bărbiei cu un blush. Aplică în schimb o pensulă de pudră bronzantă pe aceste două zone.

Diferențele de accent prin alternarea zonelor luminoase și dark creează iluzii optice schimbând pentru privitor aspectul general al feței faciale.

Folosește un iluminator pe linia mandibulei

Aplică de asemenea un iluminator imediat deasupra obrajilor, reaccentuând contrastul dintre obraji bronzați și lumină, atenuând relieful proeminent al pomeților.

Make-up artiștii recomandă să folosești un gloss transparent sau game de nude, însă poți încerca și tonuri mai reci. Nu exagera însă cu accentuarea buzelor: în cazul feței triunghiulare, bărbia constituie o zonă problemă, iar rujurile foarte tari atrag atenția asupra acesteia.

(va urma)

UTIL

Descoperă

Greșeli pe care le faci în dietă



Ții dietă și cu toate acestea nu ai reușit să slăbești atât cât îți dorești? Ai tot încercat diferite diete de-a lungul timpului și parcă nimic nu a mers? Ei bine, iată câteva dintre greșelile care te-ar putea împiedica să îți atingi țelul.

Ideea de dietă

Experții sunt de părere că atunci când ești la dietă îți impui restricții care nu vor face altceva decât să îți stimuleze apetitul, „poftele”, cât și obsesia pentru mâncare. Stresul nu te va ajuta să slăbești. Încetează să te gândești că ești la dietă, încearcă în schimb să conștientizezi obiceiurile culinare care te fac să iei în greutate. Fii conștientă de faptul că orice gustare în plus te îngrașă: dacă îți începi ziua cu o cafea mare cu lapte și zahăr, dacă obișnuiești să bei două sau trei pahare de vin, dacă ronțai între mese, dacă mănânci atunci când gătești, dacă mănânci chipsuri sau floricele la film, atunci trebuie să fii conștientă de faptul că toate aceste obiceiuri adaugă kilograme în plus.

În timp, învață să elimini toate aceste mici tentații și încearcă să te bazezi pe un program cât mai echilibrat și fix.

Graba

Ne grăbim și în viață, și la masă. Iar dacă în

viață poți avansa sărind peste anumite etape, când mănânci, este bine să nu te grăbești. Savurează mâncarea, mestecă până când mâncarea solidă devine aproape fluidă și îngăduie-ți plăcerea de a te bucura de senzațiile culinare. Vei digera mai bine și te vei sătura mai repede.

Mesele

Nu sări peste mese, este o greșală. Studiile arată că persoanele care sar peste micul dejun sunt mai grase decât cele care aleg să mănânce dimineața. Ideea că, dacă vei sări peste micul dejun sau oricare dintre mesele principale, vei reuși să diminuezi numărul caloriilor ingurgitate este greșită. În realitate, aceste persoane sfârșesc prin a introduce mult mai multe calorii în alimentație decât necesarul zilnic.

Așadar, este bine să mănânci trei mese pe zi. Începe ziua cu un mic dejun sănătos care să conțină fibre și proteine: un ou fiert, o felie de pâine de seară și făină neagră împreună cu o jumătate de grapefruit, recunoscut pentru calitățile lui. Acestea te vor ajuta să te menții sătulă până la masa de prânz.

Lichidele

Cu excepția apei, toate celelalte lichide au calorii. Ferește-te de alcool, smoothy-uri, sucuri carbogazoase, cafea cu za-

hăr și frișcă sau lapte. Ele aduc un aport considerabil de calorii. Bea, în schimb, multă apă, ceaiuri neîndulcite în care poți adăuga câteva felii de lămâie, sucuri de legume și sucuri naturale de fructe, însă cele

nânci multe fructe într-o zi, vei slăbi. Nimic mai greșit. Fructele sunt un desert și trebuie consumate ca atare. Dacă mănânci un kilogram de piersici sau portocale, nu vei ajunge să slăbești, dimpotrivă.



din urmă în cantități mici (acestea conțin fructoză, adică zahăr).

Porții mari

Nu trebuie să mănânci mult. Orice aliment trebuie mâncat cu moderație, chiar și fructele și legumele. Pentru un prânz perfect nu ai nevoie decât de o bucățică de carne, nu mai mare decât palma ta și câteva linguri de legume sau salată.

Atunci când alegi o salată pentru masa de prânz, optează pentru mai multe legume și mai puțină brânză și carne.

Există convingerea că dacă mă-

Conștientizarea

Procesul prin care tu alegi să slăbești trebuie să fie unul asumat. Îți asumi acest proces doar după ce vei conștientiza greșelile pe care le faci, cât și cum mănânci. Monitorizează, o perioadă, felul în care mănânci, ce îți face bine și ce nu. Concepe un program asumat pe care să îl adopți pentru tot restul vieții.

Pe lângă toate acestea, alege să faci mișcare, dormi suficient și corect. În timpul unui somn adânc corpul nostru produce leptină, un hormon care ne ajută să fim mai slabe.

Trucuri pentru o respirație plăcută

Respirația urât mirositoare este o problemă de sănătate frecventă, ce determină o stare de disconfort și jenă în rândul persoanelor afectate. Cauzele halitozei sunt diverse, de la o alimentație nepotrivită până la afecțiuni grave, ceea ce face ca îndepărtarea ei să necesite multă răbdare și consecvență. Pentru a te ajuta să elimini cât mai repede și eficient acest factor de disconfort din viața ta, iată câteva trucuri care nu vor da greș în această luptă.

Optează pentru legume, fructe și verdețuri

Dacă ești adepta unui regim alimentar bazat pe dulciuri, alimente condimentate, carne grasă sau brânză, este timpul să renunți la o mare parte din ele și să optezi pentru legume, fructe și verdețuri proaspete, întrucât acestea curăță cavitatea bucală și mențin senzația de proapețime. De asemenea, pătrunjelul, semințele de seară, anason și cuișoare, precum și grâul verde sunt de un real ajutor atunci când te confrunți cu această afecțiune.

Bea cât mai multă apă

O respirație proaspătă poate fi întreținută doar dacă ai grijă să consumi foarte multă apă pe tot parcursul zilei, pentru a preveni dezvoltarea bacteriilor ce cauzează mirosuri neplăcute. De asemenea, este esențial să renunți la consumul recurent de alcool (în special bere, vin și whisky), cafea și sucuri, care accentuează respirația neplăcută deoarece persistă mai mult în cavitatea bucală. La fel de eficient ca apa, este și sucul de lămâie, care contribuie la detoxifierea organismului.

(va urma)

I.M. Marinescu

"Un meșter al baladei istorice"

În prima fază a activității sale poetice, desfășurată în cadrul „Sămănătorului”, Eugen Lovinescu observa cu îndreptățire (încă din Istoria Literaturii Române contemporane) că „I.M. Marinescu reprezintă mai mult semănătorismul epic și coșbucian”, în ciuda lui Nicoale Iorga care, nu mai târziu, afirma că „profesorul I.M. Marinescu se dovedește prin legenda scoțiană din «Glasul nopții» un meșter al baladei istorice care de la început «nemerește ritmul»”.

În baladele sale însă, „Glasul nopții”, „Sfintelor”, „Țepeș”, „Priveghere” etc se observă înrăurirea vădită a lui Coșbuc, nu numai în expunerea aspectelor epice, dar și în factura versificației împinsă până la folosirea acelorși clișee tipic coșbuciene:

„Și la zori croit (i)l-afară
Și-i pierise și cuvântul...
Luați aminte
Luați aminte
De-a vedea jucând pe afară
Vă ferească Domnul, Sfântul”,

se încheie prezentarea „Sfintelor”. În creația „Țepeș”, Coșbuc e mai prezent:

„Brașovu-i mare de vâpâi
Și-i plin de vuiet pân' la cer.
Rug, prunci, muieri, bătrâni, flăcăi,
Prin zări de foc s'asvâr! și pier,
Și-n ropot urlă cele văi,
Că vin voinicii căliți în fier
Și fug prin nori de fum și praf
La jaf”.

Dar I.M. Marinescu nu va rămâne anchilozat în formulele eroice sămănătoriste coșbuciene, ci va evolua spre o poezie tot mai vizibilă în personalitate, capabilă de a exprima idei și sentimente complexe și variate sub influența tot mai crescândă a liricii clasice, organizată de el însuși printr-o vastă campanie de traduceri și interpretări, pe întreaga scară a vieții. Ampretele sămănătoriste, prin cultivarea peisajului rural, a limpezii exprimării a sentimentelor erotice sau umane, în genul lui Horațiu, a unui univers bucolic, specific clasicismului sunt tot mai adâncite sub auspiciile acestui clasicism și ale adopțiunii sale la spiritul general moldovenesc.

(va urma)
Vasile I. Cataramă

Pagină îngrijită de
Maria Stanciu

George Topîrceanu - Poetul primăverii (III)

Umor și duioșie, veselie și tristețe

O altă poezie foarte cunoscută demulțidintre noi, plină de omenie, a tragismului pe care-l ascunde viața zilnică a nenumăraților oameni de rând condamnați de lumea burgheză la o existență mizeră din cauza lipsei de locuințe, este „Balada Chiriașului grăbit”... Schimbările de decor prin care trece acest chiriaș sunt numai aparențe, deoarece în goana lui de a căuta o altă casă nimic nu se schimbă din psihologia dramatică a acestui personaj. Poezia, ca un adevărat monolog, este un amestec de veselie și tristețe, dorințe de plecări și regrete, ca și în versurile celebre ale lui Edmond Harracourt (1856-1941), o profundă filozofie asupra vieții noastre... „Partir c'est mourir un peu”...

Adevărata liniște sufletească eroul nu o află nicăieri, deoarece însuși regimul sub care trăia nu i-o putea da... Ce minunat ne-a prezentat Topîrceanu peregrinările acestui chiriaș grăbit!... Parcă nu le pot trece cu vederea de a nu le mai înprospăta în mintea noastră, mai ales când mulți dintre noi își amintesc de „mutatul” de odinioară de la Sfântul Gheorghe, iar Stroe abia așteaptă să le mai evoce...

„Trec anii, trec lunile-n goană
Și-n zbor săptămânile trec.
Rămâi sănătoasă cucoană,
Că-mi iau geamantanul și plec!
Eu nu știu limanul spre care
Pornesc cu bagajul acum
Ce demon mă pune-n mișcare
Ce taină mă ndeamnă la drum.
Dar simt că m-apasă pereții
Eu sunt chiriaș trecător:
În scurtul popas al vieții
Vreau multe schimbări de decor...
Am stat la mansardă o lună
De-acolo, de sus, de la geam
Și ziua, și noaptea pe lună
Priveam ca la teatru, madam!
Când luna-mi venea la fereastră
Orașul părea că mă cheamă
Să-i văd în lumina albastră
Fantastica-i lui panoramă...”

Rapsodii și frumuseți poetice

Multe alte rapsodii și frumuseți poetice a scris George Topîrceanu despre primăvară, însă, repet, îngăduința noastră se pare că a început a depăși li-



mitele orologice. Dacă opera lui Topîrceanu ar fi fost analizată în totalitatea ei, la ce nu ne-am fi oprit! La „Rapsodii de Toamnă”, la „Balada morții”, opere splendide de frumoase, dar de care să vă spun drept începem a tremura... Toamnă, moarte... Brrr!

Hotărât că în poezie or fi avut și ele (toamna, moartea...) părțile lor estetice, dar acum, primăvară, parcă e mai bine să vorbim despre ea și nu despre altele... Are în privința aceasta chiar Topîrceanu o poezie, „Primăvară”, care prin imaginile ei plastice, prin măiestria picturală, ca-ntr-o adevărată filmație, ne-a prezentat printr-o succesiune foarte dinamică aspectele cele mai tipice ale primăverii...

Dar să-i dăm cuvântul lui George Topîrceanu care ne va prezenta primăvara de afară, cu mult mai artistic decât interpretarea mea plată, și așa exemplifică cu poezia „Antologie”, însă nu

se trece nici peste o altă poezie semnificativă, „Lumina”, care zugrăvește în mod admirabil reînvierea naturii, pe care nu am dori să o trecem cu vederea... „Visează plopul nemșcat în soare...”

Limbajul vorbit în versuri

În concluzie, George Topîrceanu a izbutit să împletească humorul cu duioșia, să folosească limbajul vorbit în versuri. În fiecare poezie a lui Topîrceanu simțim parcă vorbirea sa directă și familiară adresată nouă cu puterea sa de caracterizare prin epitete și personificări a elementelor naturii și a ființelor necuvântătoare. A creat în lirica noastră, asemeni lui Mihai Eminescu și George Coșbuc, un ritm și o rimă proprii, specifice numai acestui poet... Românii noștri astăzi îl prețuiesc, în ciuda criticii burgheze care, pe nedrept, îl socotea drept „poet minor”, îi citește opera, iar versu-

rilor sale nu vi se par că sunt viabile, ies afară din pagină și sunt reale, ca și adevăratele imagini ale realității?

Dacă Dumneata, Tinere, ai ieși într-o sâmbătă ca asta după amiază încercând să mulțumești în cinstea lui, citind la o reuniune, dacă m-ai întreba sincer și-aș răspunde cu un zâmbet, ca și poetul George Topîrceanu. „Pe trotuar, alături saltă/Două fete vesele/Zău că-mi vine să las balta/Toate interesele!”

Ce ai face atunci, Cititorule? Sigur că ai fugi după ele, ai încerca să le cunoști și să le inviți la o reuniune tinerească în amintirea poetului George Topîrceanu, care a scris atât de minunat despre primăvară, ca un adevărat poet al ei. Această prezentare a fost scrisă în aprilie 1954, în cadrul reuniunii de la Școala Pedagogică a nefericitului Târg Vaslui, în care mă aflam la acea dată...

Vasile I. Cataramă

Chipuri de icoană în Ardeal

Părintele Arsenie Boca

Între amintirile vrednicului de pomenire Mitropolitul Antonie Plămădeală se află câteva portrete aparte. Unul dintre cei pe care-i evocă este părintele Arsenie Boca, despre care Vlădica mărturisește că l-a întâlnit la Mănăstirea Sâmbăta de Sus, în anul 1946. Părintele Arsenie este cel care l-a tuns în monahism pe vrednicul de pomenire Mitropolitul Antonie, la Mănăstirea Sâmbăta de Sus.

"Legături de inimă"

"Legăturile mele cu Sâmbăta de Sus, mănăstire zidită de Brâncoveanu în 1696, sunt legături de inimă și de destin. Acolo mi-am descoperit viața monahală. Era o atmosferă de creștinism primar. Credința era vie. Era acolo prin anul 1946, când am fost eu prima dată în vizită era stareț părintele Arsenie Boca. Un om cu deosebite calități, foarte priceput în deslușirea sensurilor vieții fiecăruia. De aceea se aduna foarte multă lume în jurul lui..."

Mitropolitul Antonie mărturisește într-una din cărțile sale că întâlnirile cu părintele Arsenie Boca i-a marcat tinerețea și că mulți ani a revenit la Mănăstirea Sâmbăta de Sus unde l-a ajutat pe părintele Arsenie să amenajeze lacul (cu păstrăvi) și să facă alte treburi, împreună cu alți tineri colegi. Mitropolitul Antonie a fost tuns în monahism de părintele Arsenie Boca, iar respectul acesta transpare în rândurile pe care le-a așezat despre călugărul Arsenie Boca. Creștinii aleargă astăzi la Mănăstirea Sâmbăta de Sus și ca să bea apă tămăduitoare din fântâna părintelui Arsenie Boca, o icoană a credinței, un călugăr care a cunoscut prigoana, viața de chin și amar din închisorile renumite din perioada comunismului.



Viața de la Vața de Sus

Părintele Arsenie Boca s-a născut la 29 septembrie 1910, în Vața de Sus, localitate din județul Hunedoara. A trecut la cele veșnice la 28 noiembrie 1989 la Mănăstirea Prislop și este prezent printre creștini, cel puțin prin pictura aparte de la Biserica din Drăgănescu, pe care a numit-o „Capela Sixtină a Ortodoxiei Românești”.

A studiat la Gimnaziul Ortodox "Avram Iancu" din Brad, între anii 1922-1929 și apoi a urmat cursuri teologice la Academia Andreiană din Sibiu (1929-1933). Dragostea pentru pictură i-a atras atenția Mitropolitului Nicolae Bălan care l-a trimis la o bursă la Academia "Belle Arte" din București. Părintele Arsenie Boca o vreme a cunoscut viața aspră de la Muntele Athos, iar în 3 mai 1940 a fost tuns în monahism la Mănăstirea Sâmbăta de Sus, sub numele de Arsenie. La Sâmbăta de Sus s-a nevoit până în toamna anului 1948, ani de grea prigoană, prigoană pe care a cunoscut-o din plin și părintele Arsenie Boca. De aici, mitropolitul Nicolae Bălan îl trimite în misiune la Mănăstirea Prislop, redevinută ortodoxă și rolul părintelui Arsenie

a fost cel de a-i readuce în propria casă pe români. Părintele Arsenie a fost închis la Aiud, la Baia Sprie, la Ocnele Mari. Această icoană a ortodoxiei noastre a cunoscut și viața inumană de la Canalul Dunăre-Marea Neagră, unde a stat alte nouă luni.

Anchetat și exclus din monahism

În anul 1952 a revenit la Mănăstirea Prislop, dar liniștea i-a fost iarăși tulburată din partea oamenilor necredincioși, astfel că în 1955, părintele Arsenie Boca a fost anchetat la Timișoara. Aici a rămas închis alte șase luni. Patru ani mai târziu, în 1959, anul când a început prigoana împotriva Bisericii lui Hristos, Mănăstirea Prislop a fost închisă, ca atâtea alte locașuri sfinte din România, iar părintele Arsenie Boca a fost exclus din monahism. În 1961, părintele Arsenie Boca lucra la atelierul Patriarhiei Române, iar în 1969 a fost pensionat. Scos din monahism, o vreme părintele Arsenie s-a stabilit în Parohia Drăgănescu în apropierea Bucureștilor, biserică pe care a pictat-o, fiind cunoscută astăzi drept "Capela Sixtină a Ortodoxiei Românești".

Pictura acestui locaș, deși diferită față de reprezentările în materie din bisericile noastre ortodoxe, au un pronunțat caracter vizionar.

Dincolo de „excluderile” oamenilor, Dumnezeu l-a avut mereu în pază, iar rugăciunea sa i-a dat darul profeției, care reiese din pictura sa, din predicile și zicerile sale. Cei care l-au cunoscut spun că părintele Arsenie Boca a prevăzut căderea comunismului, sfârșitul fostului dictator și faptul că el va fi chemat la ceruri cu trei săptămâni înainte de moartea lui Ceaușescu.

Părintele Arsenie Boca este și autor de carte. A scris "Biserica din Drăgănescu, Capela Sixtină a Ortodoxiei Românești", apărută în 2005.

Între cuvintele care s-au așezat la suflăle creștinilor sunt și cele din volumele „Cuvinte vii”, „Omul cu cădelnița de aur”, apărut în 2008, plus nenumăratele cărți cu predicile părintelui Arsenie Boca ce au apărut în ultimii ani și după care aleargă creștinii din librărie în librărie.

Pagină realizată de
Maria Stanciu

marias@viata-libera.ro

Mitropolitul Antonie
 Plămădeală

"Florile sunt gândul
 lui Dumnezeu"

„Îmi aduc aminte cum puneam mama florile. Toate îmi plăceau. Trecerea de la una la alta cu o bucurie nestăpânită. Cum să aleg, de pildă, între un trandafir și un crin, între garoafe sau narcise? Toate florile sunt gândul lui Dumnezeu trimis oamenilor. Florile sunt binecuvântarea pământului. Ele sunt binecuvântarea lui Dumnezeu asupra pământului. Asupra acestui pământ care stă la dispoziția oamenilor pentru hrană, dar iată și pentru gânduri, și liniște, și pace sufletească.

Căci florile, cine le-a făcut? De unde vin ele? Ce rost au ele? Ele sunt ca o suflare trimisă peste lucruri, ca să le dea frumusețe. O frumusețe nemaigândită, nemi-întâlnită, o frumusețe care vine din adâncurile lui Dumnezeu. Flori de bucurie și de tristețe. Flori de nuntă și de înmormântare. Florile vin ca o binecuvântare cerească peste tot. Ele sunt vocea lui Dumnezeu pe acest pământ, adesea trist și descurajant. Culoarele florilor ne aduc voci din altă lume, care ne spun ce e frumos și ce e bun pentru noi.

Într-un fel ești când dăruiești și altfel când primești. Dar dintr-un punct de vedere ești același. Dai tot gândul cel bun din tine și primești tot gândul cel bun pentru tine. Florile spun mai mult decât slovele. Sunt vocea lui Dumnezeu. Sunt opera lui Dumnezeu. Ele au într-insele viața pe care le-a dat-o Dumnezeu creatorului lor.

O floare se naște dintr-o floare. Sămânța florilor e degetul lui Dumnezeu în mișcare. Florile au viață și numai Dumnezeu le-a putut rândui din Sine și durează cât le este scris în ființa lor. Mă uit la trandafirii pe care îi am în curte și mă minunez cum în fiecare primăvară renasc. Trandafirii roșii, albi, galbeni și de alte culori, într-o minune ce se naște și iarăși se naște, an de an, dându-ne imaginea frumuseții de o delicatețe extraordinară. Fiecare trandafir mă minunează și mă sperie. Dar el se naște mereu ca să mă minunez și să mă sperie... Din trandafir trandafir se naște și e o minune tot la fel de mare ca și facerea omului. O floare e gândul lui Dumnezeu către lume, e frumusețea lui, e ceea ce ne poate înmărmuri. Ce minunată e lumea aceasta colorată de florile lui Dumnezeu..."

Mitropolitul Antonie,
 în volumul „Zidind iubire,
 urci în icoană, Florile sunt
 binecuvântarea lui
 Dumnezeu asupra
 pământului"

Poante diverse

Compliment

Pe stradă-i o rățușcă
 Și vreau să mă impun:
 Deși e goală pușcă,
 E sănătoasă tun.

Unei cântărețe

Pe scenă faci atât cât poți
 Mai mult chiar, dacă vrei,
 nu scoți;
 Pe lângă ritm și siluetă,
 Fă-ți voce... și vei fi vedetă.

Promptitudine

Nu m-alung după renume
 Dar nici să trăiesc de clacă:
 Omul este dat pe lume,
 Mai ca lumea să o facă.

Dacă...

Dacă nu eu – cine?
 Dacă nu tu – bine.
 Dacă nu el – când?
 Dacă nu ea – gând...

La un hotel

O cameră cât poate
 Să coste în tranziție ?
 - Depinde de poziție!
 - Eu dorm mai mult... pe spate!

Unui scriitor

Cartea lui de poezie
 S-a vândut cu-adevărat,
 Dar să știți, nu-n librărie,
 Ci la... anticariat.

Vasile Plăcintă

Zece picături în ochi

- Fericiți cei ce poartă numele de Irine! Ei vor rămâne copii până la adânci bătrâneți!
- Viața lui a mers numai într-o direcție. N-a avut niciodată nimic de spus contra nevestei.
- - Ce mai era prin piață, loane?
 - Sărăcie multă, Gheorghe, da' nu întreba nimeni.
- Se credea un Agamemnon, dar în realitate nu era decât un Agamiță.
- La inaugurarea unui stadion, un solist n-a mai interpretat din imnul național și versul cu „Traian cel harnic”. Să nu se interpreteze...
- Și răbdarea poate fi recuperată, dacă e de... fier.
- Poți să te rogi la Dumnezeu cât vrei, dar să nu pretinzi să-ți și îndeplinească ruga.
- În infernul creat de om nu s-ar simți bine nici dracul!
- În lumea interlopă, curățatul are cu totul alt sens.
- - Și ce făceați cu plumbul furat de pe acoperișul catedralei?
 - Aoleo, da' mata n-ai auzit de alchimie?! Făceam din el aur, mânca-ți-aș!

Iulian Bostan



Desen de Marian Șerban

Antidot pentru indiferența malignă

Dimensiunea a căpătat un sens cu adevărat
 Subiectivitatea e în expansiune, în flotare
 Tu îți dorești să inspire musai acel aer curat
 Pe mâini te speli și tu numaidecât în mare.

Și tu ești un purtător de necesară umanitate
 Pajiștea și sângele ei, pe goale tălpile tale
 Legați fiind și voi de-o arhetipală afinitate
 Voi sunteți una dintre atâtea perechi ideale.

Tu ești cel ce aleargă după certitudini ades
 Prin junglia de motive excentrice rătăcești
 Toate plăcerile din lume adesea îți dau ghes
 Privești mai mult și parcă mai puțin vorbești.

Cu mirare admiri semințele aflate în palma ei
 Ea umblă cu inima beată și cu fruntea în lună
 Și așteaptă să i le ciugulească porumbei
 Să încolțească semințele așteptați împreună!

Ilie Matei

Catrene viclene

Fermier de ocazie

Cireada-i paște pe imaș
 Iar el blestemă-n gând
 momentul
 Când a plecat de la oraș,
 Că-l paște-acuma
 falimentul.

“Eminesciană”

Cu sau fără silicoane
 Pe centură se adună,
 Iar când strâng și milioane
 Noaptea-i bună...

Primul ajutor

Când e beat, fără suflare,
 Doar cățelul lui, Lăbuș,
 Îi face resuscitare
 Bouche a bouche...

Câinele maidanez

Neștiind de ce-i în stare
 Nu l-a dat pe ușa-afară
 Și-acum are remușcare,
 Că-l mușcă a doua oară.

Intrigantul

Generos cum altul nu-i
 Face iar o danie,
 Semănând în jurul lui
 Tot mereu zăzanie.

Vasile Manole

Juna Maricica de la trei a lăsat garsoniera ei pentru o insulă. Mai precis, i-a fost făcută cadou de către amantul ei, domnul Georgel, patronul firmei „Consulting & Consulting SRL”. Zice ea că într-o bună zi, când erau amândoi foarte plictisiți, el i-a zis că le-ar trebui un colțisor numai al lor, unde să fie fericiți-fericiți.

- Adică, o insulă!, a adăugat el, ca răspuns la mirarea din ochii ei mari-mari.

Și s-au dus amândoi la un magazin de insule, la o insulerie, cum ar veni.

- Bună ziua, îi întâmpină șeful prăvăliei.

- Am dori o insulă.

- Pentru câte persoane să fie?

- Pentru două, firește, explică patronul Georgel. Da' să fie o insulă unde să putem fi amândoi fericiți-fericiți.

- Păi, să vedem ce avem noi pentru dumneavoastră. În Pacific e bine?

- Asta-i cam departe. E mai greu pentru navetă. Alt ocean n-aveți?

- Desigur, Atlanticul.

- Dragă, asta nu-i ăla în care s-a scufundat „Titanicul”? Am văzut filmul...

- N-are legătură. Asta s-a întâmplat cu o sută de ani în urmă. Alte vremuri... E foarte bine, domnule. Deci, Atlantic rămâne. Ce ne oferiți în acest ocean?

- Domnule, noi în Atlantic avem

așa ceva... Să vă arăt niște hărți... Ceea ce vedeți aici nu cuprinde și dotările: copaci, nisip, șezlong, bărci, colaci etc.

- O alegem pe asta, arată amantul. Nu, dragă? E bună asta? Asta unde am pus eu degetul...

- Dacă spui tu...

- Așadar, asta rămâne, hotărî domnul Georgel.

umbreluțe, șezlonguri, chestii de plajă. Ce ziceți? Vă convine?

- Prețul îl știm. Dați și în rate, nu?, se grăbește să încheie domnul Georgel tratativele.

- Doar cu buletinul. Este suficient unul singur. Fără avans...

- O să-i spunem Insula Fericirii! ,decise copila și bătu bucuroasă din palme.

Insula Fericirii în rate

- Bun, e tocmai ce vă trebuie, are circa un kilometru pătrat, e micuță, dar drăguță. Nici nu costă foarte mult. Sau doreți să fie mai mare?

- Nu, e tocmai bună.

- Să vedem ce puteți pune pe ea. Un palmier-doi pentru umbră, v-aș sugera. Poate și câțiva arbori de cafea. Ca să nu se plictisească domnișoara până vine domnul de la serviciu.

- Dar eu o vreau cu zahăr, se alintă copila.

- Punem și unu-doi arbori de zahăr.

- Poate și ceva lapte, plusează fata.

- De cocos. Se face. Iar în rest,

Așa a trecut vecina Maricica, jună fără ocupație, de la o garsonieră de bloc la o insulă în Atlantic. Stă acolo cât e ziuca de lungă și privește spre apă. De undeva, dintr-o zare – nu se știe care, sunt atâtea zări pe acolo – o să vină cândva amantul, ca s-o întrebe de sănătate. Poate și pentru alte pricini. Am zis poate, că nu putem obliga omul să fie fresh după atâtea ore de zburat cu avionul. Avion tot personal, luat și el cu buletinul. Cadourile și le poate comanda prin internet, un satelit având grijă ca dorințele ei să ajungă unde trebuie, și-a tras și televizor, e la curent cu politica, iubitul îi expediază prin curieri pesmeți,

ea îi ronțăie oftând și suspinând. Tot așteptându-l... Asta pentru că o prezicătoare i-a zis una, de n-o mai prinde somnul: cică, el mai plătește rate și pentru alte insule în diferite oceane ale lumii, unde lăcrimează domnișoare de diferite culori și vârste. Din acest motiv eroina acestei adevărate telenovele și-a comandat maseur – cum a văzut ea într-un film pentru adulți. Iar specialistul îi alină felurite dureri, de spate, de față, de pe toate părțile, ajutând-o astfel să nu se plictisească până se va întoarce patronul și iubitul ei acasă. Când se întoarce...

Maseurul este din Marte și se deplasează pe Pământ cu farfuria personală... Luată tot în rate? Uite, că nu l-a întrebat... Poate știe prezicătoarea. Apropo, femeia asta care ghicește de te uimește a avertizat-o că pe pământ e criză-criză, nu se mai dă nimic cu buletinul, benzina de avion s-a scumplit, așa că... „Da-n Marte o fi criză, tu?”, a întrebat-o pe înțeleapta în bobi. Cum femeia a asigurat-o că pe planeta în cauză e fericirea de pe lume, Maricica prestează de zor cu maseurul, sperând că, la o adică, dacă-i propune să se mute împreună, domnișoara ar fi gata să facă schimb de insule, de pe Pământ pe Marte... În caz că și pe acolo sunt oceane...

Dan Plăeșu

Citate... adnotate La balamuc, birjar!

► Poetul Ion Barbu dădea un interviu pe patul morții.

- V-au plăcut femeile, intervi-
veni ziarista. I-ați făcut zile
fripate doamnei Gerda!

- Și-am să-i mai fac! completă
pișcher poetul, îndreptându-
se spre cazanele tucurii.

► „Trupul este fratele nostru,
porcul.” (C. Noica). Pe care tre-
buie să-l îngrijim fără speran-
ța că îl vom tăia de Crăciun.

► „Dacă nu ai cultură generală
ești incult. Dacă ai doar cultu-
ră generală ești o persoană de
mâna a doua.” (H.R. Patapievici)

Cultura trebuie deci pusă în
concubinaj cu o profesiune.
Ca să fim de mâna întâi.

► „Norocul este de fapt igno-
ranța noastră despre compli-
catul mecanism al cauzalității.” (Borges)

O ignoranță care ar fi bine
să ne plesnească mai des.

► „Omul se simte străin într-
o lume fără sens.” (J.P. Sartre)
Mai străini ca acum parcă nu
am fost niciodată.

Vasile Ghica



Desen de G. Ștefănescu



Desen de Pavel Matei

Din presă și din... Buzunar

Pe temă de doctorat
Doctoratu-n epigramă
Mi l-aș da, chiar am tentații,
Dar de-un zvon cumplit
mi-e teamă:
Să nu-mi... plagiez confracții.

Feștila democrației
Chiar în toiu adunării,
Capul țării, fericit,
A aprins feștila țării!
Opt ani... n-a avut chibrit.

Prietenul anevoie
se cunoaște
Cât de bun prieten e
Îl cunoști în viața asta
Doar atunci după ce
Ți-a... ademenit nevasta.

La iarbă verde - pastel
Locuri cu dichis alese
Pe sub pomi și tufe mici,
Fumul gros alene iese
Din grătarele cu mici.

Balanța justiției
Cum să cați la juriu vină
Și să dobândești dreptate,
Când balanța se înclină
Tot spre cei... cu greutate!

Constantin Cristian

În dialog cu țara (replci semiparșive)

Troc la sănătate
Dorind pe ei a fi stăpâni,
Discipolii lui Hipocrate
Dau azi mândria de români
...Pe-o leață din străinătate.
Gavril Neciu (Cluj-Napoca)

Replcă
Să-ți faci probleme n-are rost,
Degeaba te cam pierzi
cu firea,
Că-i doctor, inginer sau prost,
Mândria-i... supraviețuirea!
Constantin Cristian

Pădure suburbană
De atâta sex barbar
Fauna o ia la trap,
Iar ciupercile apar
Cu... prezervative-n cap!
Efim Tarlapan (Chișinău)

Replcă
Multe toxice și rele
De atâta sex activ,
Cât s-ar fi-nmulțit și ele
De n-aveau... prezervativ!
Constantin Cristian

Firma de croitorie „Immanuel Kant” a tânărului Ion Ionescu se afla pe strada Tastaturii, la numărul 4 și era atât de frecventată încât ușa de la intrare scârțâia groaznic. Programul era de la 8 la 18, zilnic, dar meșterul lucra uneori și 23 de ore din 24, iar în perioadele de supremă inspirație rămânea la muncă trei sau chiar patru zile, recordul absolut de muncă neîntreruptă fiind de o lună întreagă, atunci când a trebuit să conceapă și să confecționeze costumul de nuntă comandat de un tânăr emir din Kuweit logodit cu o evreică.

- Cel mai greu mi-a fost să asam-
blez mânecile de la pantalonii, a
exclamat el către prietena lui de 17
ani, Maria Magdalena, care l-a aș-
teptat afară, în fața atelierului, pe
un scaunel, în toate zilele și nopțile
de travaliu.

- I-ai făcut mâneci la panta-
lonii?, a întrebat sfioasă Maria
Magdalena.

- A fost ideea mea, cu asta l-am
dat gata pe emir. „În felul acesta,
voi putea număra dolarii și cu pi-
cioarele, chiar în noaptea nunții!” a
zis el și m-a sărutat arăbește.

- Înseamnă că poți, la o adică, să
faci și craci la sacou?

- Sigur, eu pot croi orice, iubito!
Vestea despre măiestria croi-
torului Ion Ionescu ajunsese nu
numai în Kuweit, ci și la Casa Albă,
astfel încât Ion Ionescu se aștepta
dintr-un moment într-altul să fie
sunat pe firul scurt. Nu se temea
de comenzi prezidențiale, lucrase
costume pentru domnitori și voie-

vozi, chiar și pentru balauri și feți-
frumoși, comandate de actori. În
plus, în atelier, era agățată, ca o ga-
ranție irefutabilă a măiestriei sale,
diploma de absolvire a Colegiului
Național de Design Vestimentar
„Ecaterina Teodoroiu”.

În dimineața aceea, ușa se des-
chise, lăsând să apară, după termi-
narea scârțâitului, figura proem-
nentă a primarului.

- Vreau să-mi faci un costum

rii de absolvire, problema e alta.
Azi-noapte am inventat rochia de
mireasă virgină. Dacă o realizez,
ne îmbogățim. Toate miresele din
lume vor dori această rochie. Sau
aproape toate... Ei bine, cine va
îmbrăca această rochie în noaptea
nunții va fi virgină, chiar dacă nu
era. Cele care erau, oricum erau,
dar cele care nu erau și voiau să fie
vor fi numai dacă vor comanda la
„Immanuel Kant” rochia confecți-

vestimentar Ion Ionescu lucră fără
oprire pe trei fronturi, costumul
primarului, rochia de mireasă virgi-
nă și vestimentația țarului Nicolae
al II-lea.

Cu câteva ore înainte ca prima-
rul să deschidă festivitatea de ani-
versare și doar câteva momente
înainte de terminarea actului întâi,
Ion Ionescu termină toate cele trei
comenzi, în același timp.

La teatru, țarul Nicolae al II-lea
a avut un succes teribil, publicul a
aplaudat frenetic, iar țarina l-a să-
rutat îndelung. La festivitatea de
deschidere a aniversării a două
mii de ani de la prima atestare do-
cumentară a orașului, primarul,
îmbrăcat în superbul costum con-
fecționat de Ion Ionescu, a ținut să
aducă la cunoștință celor 20.000
de cetățeni prezenți că s-a desco-
perit o piatră scrijelită care demon-
strează o vechime nu de două mii,
ci de cinci mii de ani de la înființa-
rea urbei. În uralele mulțimii, el a
încheiat apoteotic:

- Fraților, eu țin la țărișoara mea,
la orașelul meu drag și vă asigur
că sunt cinstit, loial, incoruptibil și
neprihănit!

Lumea țipă de fericire, numai
Ion Ionescu se agita și încerca
să se apropie de urechile Mariei
Magdalena.

- Știi?, îi șopti el, cred că am în-
curcat rețeta rochiei miresei virgi-
ne cu tiparul costumului edilului,
șopti el zăbind și, luându-și de
mână prietena, o invită la o înghe-
țată pe terasa cofetăriei „Ivan cel
Groaznic și fiul”.

Sebastian Ene

Costumul edilului și rochia miresei

pentru festivitatea de sărbătorire a
două mii de ani de la prima atesta-
re documentară a orașului, zise el.

- Va fi cea mai remarcabi-
lă creație vestimentară a firmei
„Immanuel Kant”, îl asigură Ion
Ionescu. Treceți, vă rog în fața
scannerului, să vă determinăm di-
mensiunile corporale!

- Când să vin să iau costumul?,
întrebă primarul.

- În ajunul festivității, răspuse
Ion Ionescu.

- Chiar o să reușești?, glăsu
Maria Magdalena, după plecarea
clientului.

- Draga mea, răspuse Ion
Ionescu, costumul primarului e
un fleac pentru mine, mă gândesc
la așa ceva încă din timpul lucră-

onată de mine... Numai așa vor fi
neprihănite!

Maria Magdalena n-a apucat
să-i spună lui Ion Ionescu cât de
genial este, pentru că pe ușa intră
însuși Țarul Nicolae al II-lea.

- Am nevoie de un costum nou,
zise el într-o rusească stricată, joc
rolul țarului și țarina m-a rugat
să-mi schimb zdrențele, altfel nu
joacă cu mine.

- În ce act intri în scenă, înălți-
mea ta?, întrebă profesional croi-
torul.

- În actul doi, meștere!
- Ei bine, la sfârșitul actului întâi,
îl vei avea, maiestate, răspuse Ion
Ionescu și Nicolae al II-lea plecă sa-
tisfăcut.

Din acel moment designerul

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

5	3		1		7	8			
	2		6	3	5				
9			7		3		6		
3	2		6	1	4				
			2		6	1			
1			4					8	
	3			5	9		7		
2	7	9		8					
4			7						

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AT, EM, IC, IR, OS, TA, TI, TR;
- ≡ ACE, ARC, AȚĂ, AVE, DES, ENE, IMN, MAN, MUT, RAM, STA;
- ≡ ATĂT, ELAN, IVAN, NIȘĂ, SALĂ, ULUC, OSUȚ;
- ≡ ARMAT, ASUDA, DALIA, NATRĂ, RUINĂ;
- ≡ LALELE;
- ≡ ACUMULA;
- ≡ ACTE DE MÂNĂ, ARTĂ MURALĂ, ATAC LA SATE, ATAȘAMENTE, CURTE LA SAT, MECI AMICAL.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

DECISIVE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Rasa galbenă, într-o accepție de masă (pl.) – Purtată prin zăpadă într-o ținută de iarnă. 2) Dată de ocazie în caz de atac spontan – Se retrage cu spatele în fața pericolelor din adâncuri. 3) A se opune unei lovituri directe – Ajuns... într-o situație limită. 4) Ne copleşesc prin importanța lor. 5) Adus de mijloc... în mijlocul pădurii! – O copilă crescută până la maturitate – Aflați într-o cuvânt! 6) O mâncare pusă la foc cu termen depășit – Se-ntorc cei rari! 7) Ținutul bisericilor ca de obicei – Are o dorință arzătoare din principiu. 8) A da lovitura la nivel înalt, vigilență fiind. 9) A face o expunere pe față, ceva ca la carte – Povara nopților de iarnă pe umerii copacilor. 10) Ne dă lecții, pe banii noștri.

VERTICAL: 1) Exprimare la obiect fără încărcături de vorbe. 2) Obiecte de suflat în sunetul muzicii – Centrul cercului de la periferie! 3) Roșii... coapte culese cu brațul – Se despărț printr-o fâșie aflată sub control. 4) A face ceva pe gustul nostru, când totul este în ordine – Mici la o halbă de bere (sing.). 5) Caiet de citire! – Șudate la suprafață! – O pânză dată la apă pentru ajuns la uscat. 6) Niște măgari, după cum se comportă – Conținutul unor penare pentru lemnași! 7) Provocat la nervi de o rudă de la țară. 8) Carul, că e mare, că e mic, e la înălțime – Luatul la bătaie în lumea sportivă. 9) Culori ce se întind pe o suprafață de blană – Foehn descoperit prin neologisme! 10) Se mișcă într-o acțiune continuă – Numai că... asta e.

ARITMOGRIF

1	8	3	9	7	6	5
8	2	3	10	4	8	2
5	9	3	11	2	5	4
5	3	12	4	8	12	3
4	11	1	2	5	8	9
13	9	5	6	7	4	8
11	2	3	4	8	4	5
13	9	3	14	9	6	11
15	9	5	4	7	2	1
16	4	17	8	2	3	2
15	7	6	8	6	3	2
6	3	14	4	5	9	3
9	5	2	15	9	7	4

Înlocuind numerele cu literele corespunzătoare se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, ramura zootehniei care se ocupă cu creșterea viermilor de mătase, iar pe orizontală... diferite insecte.

Dreptul de autor...

Îmi e greu să scot o carte mai departe îmi e greu să o citesc... Huzuresc printre cuvinte învățăminte pentru unii fac ce fac, se-ntreabă prea bunii de ce tac și de ce când scot o carte niciun gând ca să am parte de-avizații cititori... Prin urmare adeseori îmi e greu să scot o carte când speranțele-s deșarte de-a avea și cititori... În fine, cartea chiar de-i scrisă bine!

Gheorghe Gurău

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă

	D		C		M		M		D		M		G	
F		L		C		T		R				D		M
	L		T		R		R			S	C		L	
L		C		R		R				C				T
	M		T				T		S				N	
M		T		T	B			L		R			T	C
	T		C		R				S		R	F		
Z		R				F		N					R	
	T		R		N		J		N			S		S

