

Procesul începe mai devreme  
**TERMEN  
PRESCHIMBAT  
ÎN DOSARUL BOLDEA**  
EVENIMENT/3

Aviz asociațiilor de proprietari  
**AMENDĂ PENTRU  
ADMINISTRATORII  
NEATESTAȚI**  
EVENIMENT/5



GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

COTIDIAN INDEPENDENT

www.viata-libera.ro

**74.000 de cititori zilnic**  
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada ianuarie 2010 - ianuarie 2011

**VALUTA**

Euro 4.5073 lei ↑  
Dolar 3.4882 lei ↑

**METEO**

17° 28°  
Galați  
Înnorat

Dispare o instituție de cultură

# MUZEUL DE ISTORIE, EVACUAT DIN SEDIU



EVENIMENT/5

Consiliul Județului a refuzat să-i plătească proprietarului chiria cerută, considerând-o prea mare

**CAMPANIE VL**  
MARI ESECURI  
ECONOMICE

De la fabrica unui brand celebru la un simplu depozit

## Cum s-a fâsâit Coca-Cola la Galați

► Abia ieșisem din comunism și americanii veneau la Galați cu unul dintre cele mai cunoscute branduri ale lor, Coca-Cola. Se anunța o tranziție spumoasă. Dar nu a fost decât un fâs

ECONOMIE/4



foto: Arhiva VL

foto: Bogdan Codrescu

Strada Bălcescu - ultima etapă de asfaltare

### Troleele nu circulă astăzi

Astăzi, cele 14 troleibuze care circulă pe traseele 102 și 104 vor fi înlocuite cu autobuze, care vor circula după același grafic și vor opri în aceleași stații. Potrivit purtătorului de cuvânt al Primăriei municipiului Galați, Mihai Costache, măsura a fost necesară pentru a se putea finaliza ultima etapă din asfaltarea străzii Bălcescu. Deși transportul în comun va fi probabil ceva mai dificil, vestea bună este că lucrările de pe o stradă centrală a Galațiului, care au durat deja destul de mult timp, ar trebui să se încheie.

Anca Melinte

INTERIOR

EVENIMENT/3

Post adjudecat

### Teodor Niță - manager la Teatrul Muzical

Teodor Niță a câștigat concursul pentru postul de manager al Teatrului Muzical „Nae Leonard” din Galați, proiectul pe care l-a propus fiind considerat mai bun decât cel al contracandidatei sale, Laura Sava, secretarul muzical al instituției.

EDITORIAL



Anca Spănu

anca@viata-libera.ro

Într-o Românie cu probleme mari privind infracționalitatea, cu o mulțime de fapte penale rămase cu autori necunoscuți, cu violență în creștere, cu înjunghieri, bătăi, omoruri devenite banale, vestea că poliștii mai trebuie să compare manual - sau mai degrabă vizual, nu? - amprentele suspectilor a venit, cel puțin pentru mine, cetățean onest și necertat cu legea, ca un trăsnet.

Ce s-a întâmplat? Potrivit Mediafax, din 20 iunie - atenție, mai e un pic și se face un trimestru - programele Imagetrak și AFIS 2000, folosite de criminaliști pentru identificarea persoanelor suspecte, nu mai funcționează din cauza unei defecțiuni la sistemul de alimentare, care nu a mai putut fi remediată. Programele cu pricina erau folosite pentru recunoașterea facială și identificarea amprentelor suspectilor. Din 20 iunie, verificările sunt foarte dificile, întrucât toată munca făcută înainte electronic trebuie executată manual. Ne întorcem, astfel, în timp, la nivelul anului 2004, când sistemul fusese introdus la toate inspectoratele județene de poliție. Opt ani pot părea puțini, dar, vă pot spune criminaliștii, îmbunătățirile aduse între timp sisteme-

lor similare din lume au fost substanțiale, iar infractorii nu au devenit nici ei mai proști. Dimpotrivă. E suficient să privești un serial cu teme criminalistice și să vezi că cum evoluează lucrurile în domeniu. Iar aceea e ficțiune, pericolele din societate sunt reale.

Nu mă omor după poliștii. Fără să ofensez pe nimeni, munca asta îi schimbă și îi asprește chiar și pe

avea prieten un polițist din alt sat; așa, se simțeau și ei protejați. Nu mai e un secret pentru nimeni, de exemplu, că nici armele pe care le au poliștii noștri în dotare nu sunt suficiente de performante. Ce să mai vorbim de mijloace moderne de comunicație, de posibilitatea de a verifica on-line piste, detalii, persoane! Dacă nici niște lucruri banale pentru secolul în care trăim, precum programele despre care vorbeam, nu funcționează, ce să le mai ceri bieților oameni?

Dincolo de o disfuncționalitate care poate apărea oricând, îngrijorător mi se pare motivul pentru care Imagetrak și AFIS 2000 nu funcționează de trei luni: contractul de mentenanță pentru programele respective expirase și nu fusese reînnoit, din lipsă de bani. Dar nu am auzit pe nimeni din conducerea poliției să spună ceva despre asta, să iasă și să tipe după bani, să avertizeze că așa nu se va putea lucra. Chestiuni normale, aș zice. Nu e normal să rămâi fără obiectul muncii din lipsă de bani și chestiuni birocratice, dar nici să tragi capacul peste oala cu rahat, ca să nu miroasă, nu e normal. Că, așa, mai bine n-o să ne fie niciodată.

## Nu mai acoperiți oala cu rahat!

cei mai buni dintre ei. Iar faptul că nu au resurse, că li se numără litrii de benzină din rezervoarele mașinilor, că sunt mai puțini decât ar trebui, că nu au dotări tehnice nici măcar de nivel mediu nu îi ajută să-și facă meseria. Se știe că avem prea puțini procurori, prea puțini criminaliști, prea puțini agenți de poliție la sate - părinții unui prieten, oameni în vârstă dintr-un sat gălățean mai retras, se bucurau că flica unor vecini

Anunț amânat

### Privatizarea Oțelului mai durează

SPORT/6

**CAMPANIE VL**  
CASE CARE MOR

Casa Robescu

### O raritate arhitectonică sub zodia neșansei

OBSERVATOR/18



foto: Bogdan Codrescu

AWARD OF EXCELLENCE  
European Newspaper AWARD

INDEX

ACTUALITATE	2	SPORT	6	PUBLICITATE	8, 10-15	OBSERVATOR	18
EVENIMENT	3, 5	DIASPORA	7	AGENDA	16		
ECONOMIE	4	TIMP LIBER	9	MAGAZIN	17		





Sergiu S., de 31 de ani, din Galați, este pe cale să-și păteze cazierul cu o condamnare după ce a fost prins de polițiști în timp ce șofa într-o stare mai mult decât precară. Conducătorul auto, oprit pe Siderurghiștilor în noaptea de miercuri spre joi, a fost testat cu etilotezul, reieșind că avea 1,21 mg/l alcool în aerul expirat. Șoferul a fost dus la spital și se va alege cu un dosar penal.

Mariana Constandache

Vineri, 14 Septembrie 2012

3

VIAȚA LIBERĂ

Dintre cele 248 de cabinete stomatologice deschise în județul Galați, doar 103 se află în relație contractuală cu Casa Județeană de Asigurări de Sănătate, iar 12 dintre acestea activează în zonele rurale. O soluție pentru ca și populația defavorizată să aibă acces la astfel de tratamente ar fi includerea unor servicii stomatologice pe listele decontate de Casa Națională de Asigurări de Sănătate (CNAS).

Remus Basalic

www.viata-libera.ro

Cu sarcina de a dubla scorul partidului

## Viața Zi

**A încercat să ducă un telefon în penitenciar Gălățeni cu dosar penal la Brăila**

Un gălățean de 25 de ani, A.M., a încercat să intre în Penitenciarul Brăila cu un telefon mobil ce urma să ajungă la fratele său, aflat în spatele gratiilor. Telefonul a fost însă depistat de personalul de serviciu din cadrul penitenciarului, motiv pentru care a fost alertată poliția. Tânărul gălățean s-a ales cu dosar penal pentru săvârșirea infracțiunii de introducere, în mod ilicit, în penitenciar, de obiecte interzise a se afla în posesia persoanelor private de libertate, conform Legii 275/2006, privind executarea pedepselor și a măsurilor dispuse de organele judiciare în cursul procesului penal. Telefonul mobil în cauză a fost ridicat în vederea cercetărilor.

Teodora Miron

**Program european Vin ajutoarele UE pentru săraci**

Ajutoarele europene în alimente destinate săracilor din județul Galați au început, din 12 septembrie, să ajungă în depozitele CJ Galați. „Suntem în plină acțiune, colaborăm foarte bine cu cei de la CJ Galați pe această temă, iar produsele sunt livrate depozitelor indicate de dumnealor. De aici, produsele vor fi distribuite la primării și apoi, mai departe, vor fi distribuite persoanelor aflate în dificultate”, a declarat directoarea APIA Galați, Violeta Nanu.

La nivelul județului Galați, prin programul Uniunii Europene de ajutorare a persoanelor aflate în dificultate vor beneficia de alimente aproximativ 69.000 de persoane. Fiecare beneficiar va primi făină (13 kg), paste făinoase (1 kg), biscuiți (0,5 kg), orez (6 kg), ulei (6 litri), fasole (1 kg), mazăre (2 cutii), bulion (1 cutie), roșii în bulion (1 cutie), zahăr (3 kg). Potrivit APIA Galați, ajutoarele alimentare ar putea ajunge la cei mai săraci dintre gălățeni în perioada noiembrie - decembrie.

Ovidiu Amălinei

# Eugen Chebac, președinte la PP-DD

„Am fost și rămân un social democrat!”, susține fostul șef al Consiliului Județului

Text și foto Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro

După un sinuos traseu politic în PD, PSD și UNPR, Eugen Chebac, fostul președinte al Consiliului Județului Galați a fost ieri uns președinte interimar al organizației județene a Partidului Poporului - Dan Diaconescu Poporului - Dan Diaconescu Galați de către secretarul general al partidului, Liviu Neagu, în cadrul unei ședințe extraordinare. La întrunire a participat și fostul președinte suspendat disciplinar, Constantin Ene, despre care am primit asigurări că va rămâne în structura de conducere a PP-DD. Liviu Neagu a lăudat noua „achi-zitje” afirmând că Eugen Chebac este „persoana potrivită și competentă pentru dezvoltarea partidului”, de aceea i s-a încredințat sarcina de a dubla scorul partidului

și de a obține trei parlamentari la alegerile din 9 noiembrie. Chebac își va exercita mandatul 30 de zile, cu o prelungire până la parlamentare.

„Am fost și rămân un social democrat. Ce poate fi mai aproape de social democrație decât Partidul Poporului? Când am venit în PSD spuneam că am venit într-un partid al celor mulți, acum sunt într-un partid al întregului popor. Vor fi multe speculații vizavi de venirea mea în PP-DD, cei care fac acest lucru înseamnă că au o temere”, a fost prima declarație a lui Chebac, în calitate de discipol al lui Dan Diaconescu. Mai mult, am aflat cu uimire că, deși a trecut prin trei partide, Chebac s-a considerat un „tehnocrat” și abia acum, în partidul OTV, are



de gând să devină „politician”. Targhetul său pentru parlamentare este ca PP-DD să devină al

doilea partid, după USL. Desigur, o candidatură de deputat sau de senator îi surâde noului PP-DD-ist,

căruia, după cum a mărturisit, i-ar plăcea să candideze „pe drumurile lui Chebac”.

Subvenții pe suprafață

## Campanie de verificări în teren



Echipele de la APIA Galați derulează în această perioadă campania de verificări prin sondaj privind datele declarate de fermierii la solicitarea subvențiilor pe suprafață. Eșanționul de anul acesta cuprinde 1.640

de fermieri, în jur de 700 dintre aceștia fiind deja verificați. „Rugămintea noastră este ca fermierii să ne acorde sprijinul și să fie prezenți la efectuarea acestor măsurători. De asemenea, după finalizarea verificărilor

lor va urma o perioadă în care, acolo unde este cazul, se vor solicita o serie de date pentru clarificări. Și în acest caz, îi rugăm pe fermierii să dea curs invitațiilor noastre, în cazul în care vor fi anunțați că este nevoie de clarificarea unor aspecte care țin de declarațiile depuse”, a arătat directoarea APIA Galați, Violeta Nanu. Aceasta a precizat că, în cazul neefectuării în timp util a verificărilor programate sau neclarificării anumitor situații, fermierii în cauză riscă să piardă subvențiile solicitate. Termenul-limită până la care APIA Galați trebuie să finalizeze verificările este 8 octombrie, astfel încât de la 16 octombrie să fie îndeplinite condițiile pentru virarea primelor tranșe din subvențiile pe suprafață.

Ovidiu Amălinei  
Foto: Bogdan Codrescu

Răzbunare țigănească

## Și cu roțile dezumflate, și „tocat” cu levierul

Un tânăr de 21 de ani din Galați a ajuns în spital după ce, spune el, o gașcă de circa zece indivizi l-a snopit în bătaie pe strada Movilei. Gheorghe Șerban susține că totul i s-a tras de la „Rambo”, un vecin care i-ar fi cerut cu împrumut mașina, pentru o cursă la București. „Luni seara a venit și a zis că el nu are asigurare pentru a lui. I-am spus că nu i-o dau.

Marți m-a invitat la un skandenberg, dar am refuzat, iar miercuri dimineață am văzut că era un cauciuc tăiat la mașină. Nu mi-am dat seama cine ar fi putut să facă asta și m-am dus în piață să cumpăr altul. Pe Movilei m-am întâlnit cu cunosțința. Era cu vreo opt-nouă inși și au tăbărit pe mine. M-au lovit cu picioarele și cu un levier. A răsunat că din cauza mașinii e supărat pe mine”, susține Gheorghe Șerban.

Victima și soția sa sunt convingși că agresorii sunt cei care au tăiat și cauciucul mașinii. „Un vecin care stă alături de noi și

are camere de supraveghere a spus că l-a surprins pe camere când tăia cauciucul mașinii. Vrem să ni se facă dreptate!”, spune Paulina Marin, soția lui Gheorghe.

Proprietarul mașinii în jurul căreia s-a iscat întreg scandalul este acum internat la Neurochirurgie, el având un traumatism cranio-facial și cerebral, precum și multiple leziuni toracice. Omul a fost audiat de polițiști, care au identificat deja patru suspecți. „Din primele cercetări se pare că acest conflict ar fi pornit de la o mașină. Victimele i s-a pus în vedere că își poate scoate certificat medico-legal, în



funcție de numărul de zile de îngrijiri medicale urmând a se lua măsurile legale”, a precizat cms. Cristina Tatulescu, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați.

Text și foto: Mariana Constandache

ArcelorMittal Orbit

## Melcul din oțel, cedat londonezilor



ArcelorMittal Orbit, construcția întortocheată din metal aflată în parcul olimpic de la Londra, va fi cedată de către compania care deține combinatul siderurgic de la Galați către autoritățile britanice, se arată într-un comunicat de presă transmis de către Dorian Dumitrescu, purtătorul de cuvânt al administrației

Combinatului. ArcelorMittal estimează că respectiva construcție, care a costat 22,7 milioane de lire și a fost realizată cu forță de muncă și materiale ale companiei din întreaga lume, va genera venituri anuale de până la 10 milioane de lire.

Tudor Neacșu

Teodora Miron

Teribilism de vacanță

## Dispărută de două luni, a revenit acasă

Ioana Elis Niță, adolescentă de 15 ani care și-a pus pe jar familia, dar și poliția timp de două luni, a apărut ieri la domiciliu. Familia fetei nu mai știa nimic de ea de pe data de 17 iulie, când a plecat de acasă fără să spună unde și fără a mai da vreun semn de viață. Îngrijorați, oamenii au anunțat poliția o săptămână mai târziu, autoritățile făcând toate eforturile pentru a o găsi, postând afișe cu ea în oraș și apelând la mass-media, pentru ca oamenii care eventual ar fi avut informații despre fată să îi ajute la găsirea ei. Chiar și prietenii de pe Facebook ai loanei s-au mobilizat și au distribuit anunțuri cu ea pe site-ul de socializare. Căutările nu au dat rezultat, dar, din fericire, loana și-a făcut apariția miercuri, povestindu-le senină părinților și polițiștilor că în această perioadă a fost în Galați, în vizită la prietenii și motivându-și tăcerea prin faptul că a vrut puțină libertate.



Potrivit datelor furnizate de Poliție, aceasta nu a fost prima evadare a adolescentei, ea mai având la activ și alte dispariții de la domiciliu.

Mariana Constandache

Post adjudecat

**Teodor Niță - manager la Teatrul Muzical**

Teodor Niță a câștigat concursul pentru postul de manager al Teatrului Muzical „Nae Leonard” din Galați, proiectul pe care l-a propus fiind considerat cel mai bun. Contracandidata lui Teodor Niță a fost Laura Sava, secretarul muzical al teatrului, cunoscută ca făcând parte din vechea gardă a conducerii instituției și extrem de apropiată fostului director Florin Melinte.

Vestea că a câștigat concursul a venit la câteva ore după ce ambii candidați și-au susținut proiectele de management în cadrul unui interviu. Discuția a durat mai bine de o oră, timp în care candidații au trebuit să răspundă exigențelor comisiei de concurs stabilite de Consiliul Local.

Din comisia de concurs au făcut parte consilierul local PDL Victor Dobra și doi reprezentanți ai Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Național Galați. Soluționarea eventualelor contestații este sarcina unei alte comisii, formate din consilierul local PNL Mihai Manoliu, Cristina Simionescu, solista Operei Române din Iași, și Sandu Cristian, dirijor al Operei Române Cluj-Napoca. Dar contestațiile nu pot privi decât probleme de procedură, nu de competențe, deci practic nu mai pot schimba cu nimic soarta concursului.

Anca Melinte

Decizie a ICCJ

**Termen preschimbabil în dosarul Boldea**

Dosarul lui Mihail Boldea, înregistrat la Înalta Curte de Casație și Justiție, va avea primul termen, pe fond, pe data de 16 septembrie. Deși inițial instanța a decis că primul termen va fi pe 2 noiembrie, după ultima prelungire a mandatelor de arestare preventivă judecătorești au constat că perioada stabilită este mult prea lungă, ținând cont de faptul că în cauză sunt și persoane arestate. Până atunci, însă, inculpații vor mai trece o dată prin fața judecătorilor pentru prelungirea mandatelor de arestare preventivă. Când va începe judecarea cauzei, arestații vor ajunge la Penitenciarul Rahova pentru a fi cât mai aproape de instanță.

La frontieră

**Rezervor căpșuit cu țigări de contrabandă**

Polițiștii de frontieră din cadrul Punctului de Treccera a Frontierei Galați-rutier împreună cu inspectorii vamali au descoperit ascunse și nedeclarate în rezervorul unui autoturism Volkswagen 6.000 de țigăre (300 de pachete). Autoturismul era condus de Zinovie A., de 39 de ani, care intenționa să aducă ilegal țigările în România. „În vederea valorificării unei informații, polițiștii de frontieră le-au solicitat inspectorilor vamali efectuarea unui control amănunțit asupra autoturismului. În urma controlului, echipa comună a descoperit ascunse și nedeclarate în rezervorul autoturismului 6.000 țigăre marca Ashima, de proveniență „duty-free”, ne-a declarat comisarul Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați. Țigările, în valoare de 1.350 de lei, au fost confiscate, iar bărbatul a primit o amendă contravențională de 10.000 lei.

Teodora Miron









Monica Săvulescu Voudouri se simte în Grecia la fel ca în România: acasă!

# DIASPORA

Vineri, 14 Septembrie 2012

7

VIATA LIBERĂ

Gălățeni fără hotare  
"Viața liberă" vă așteaptă!

Dragi gălățeni fără frontiere, dacă aveți de transmis mesaje și gânduri pentru cei rămași acasă, dacă vreți să ne împărtășiți povești de viață, experiențe în pagina de Diaspora, scrieți-ne pe adresa de email [ancam@viata-libera.ro](mailto:ancam@viata-libera.ro). De asemenea, vă așteptăm și pe <http://www.facebook.com/groups/galatenidiaspора/>, contul de Facebook creat de „Viața liberă”.

Anca Melinte

[www.viata-libera.ro](http://www.viata-libera.ro)

Din Grecia, cu dragoste de România

peste hotare

Italia românilor  
Dublă impozitare pentru casele din țară

Potrivit Mediafax, românii rezidenți în Italia au primit notificări de la Fiscul italian prin care li se cere să achite o diferență de impozit pentru imobilele pe care le dețin în România. Impozitul este impus de un decret-lege emis anul trecut de către Guvernul de la Roma, denumit „Dispoziții urgente pentru creștere, echitate și consolidarea conturilor publice” și care introduce un impozit pe valoarea imobilelor din străinătate perceput tuturor proprietarilor rezidenți în Italia.

În Italia trăiesc aproximativ un milion de români. Impozitul perceput de autoritățile italiene este de 0,76 la sută din prețul cu care aceștia au cumpărat locuința din România, cotă din care este scăzut impozitul plătit deja statului român pentru acel imobil. În cazul în care actul de proprietate nu prezintă prețul de cumpărare, pentru stabilirea impozitului este luată în calcul valoarea de piață a imobilului. În România, pentru persoanele fizice se aplică o cotă de 0,1 la sută la valoarea impozabilă, calculată în funcție de calitatea materialelor de construcție, utilități și zona în care este amplasat imobilul. În aceste condiții, impozitul ar fi mai mare decât cel datorat în România.

Guvernanții noștri așteaptă "lămuriri"

Guvernul de la București, scrie Mediafax, așteaptă clarificări din partea autorităților italiene și din partea CE pentru a stabili dacă acest nou regim fiscal nu încălcă prevederile privind evitarea dublei impuneri. Este însă posibil ca din analiză să rezulte că aceste prevederi nu sunt încălcate, deoarece convenția nu acoperă sfera autorităților locale, iar acest impozit ar putea fi tratat drept unul perceput de autoritatea locală.

Anca Melinte

## "Școala românească din Atena, un proiect luminos"

„Sunt oare românii mai proști, mai leneși ori mai boji decât alte popoare? Unde greșim de-am ajuns să fim priviți drept „paria” Europei? Și de ce românii stabiliți în Grecia și grecii școliiți în România și reveniți în „patriidă” lor nu-și pot lua gândul și inima de la România? Aflați totul de la Monica Săvulescu Voudouri, scriitor și sociolog, președinta Societății Culturale Balkania Contemporană

Anca Melinte

[ancam@viata-libera.ro](mailto:ancam@viata-libera.ro)

„Nu cred că există popoare bune și popoare rele, popoare deștepte și popoare proaste, popoare morale și popoare de borfași. Românii sunt la fel ca alții, nici mai proști, nici mai deștepti, nici mai buni și nici mai răi. Segmentați, ca orice popor. Cu bunii lor, cu răii lor. Fiindcă în fiecare popor sunt mai multe popoare”, așa ne-a mărturisit sociologul Monica Săvulescu Voudouri, despre al cărei destin ați putut citi în pagina trecută de Diaspora. Dar oricât de comune ne-ar fi cadrul geografic și istoria, spune doamna Săvulescu Voudouri, „trece prin viață marcați de factori cum ar fi educația (în primul rând, cred eu!), epoca, starea socială, clasa din care facem parte. Și, nicidecum în ultimul rând, contextul geopolitic, adică, mai simplu spus, ce vor alții să arate din noi, ce se potrivește intereselor lor. Așa se explică faptul că în istorie o dată au fost răi evreii, altă dată negrii, altă dată, mai recent, arabii, și tot așa. Despre noi, despre români, a mers vestea că suntem leneși și hoți. Faptul că elevii noștri vin de la toate olimpiadele cu medalii de aur nu contrazice oare aceste judecăți? Puturoși or fi copiii aceia care așază România pe primul loc în Europa la matematică și pe

intimidați. Că nu facem front comun pentru ceea ce avem într-adevăr valoros. Ne pierdem în subsidarii și ne lăsăm manevrați de te miri cine. Dar, nu numai noi, deși asta nu consolează. Uitați-vă la televizor. Mizeria desconsiderării se mută pe hartă, acum în sudul Europei, acum în Africa, acum în țările arabe... și tot așa”, ne-a răspuns Monica Săvulescu Voudouri.

Grecia românilor, România grecilor

În Grecia, Monica Săvulescu Voudouri a înființat Societatea Culturală Balkania Contemporană datorită existenței, în „patriidă” lui Homer, a unei mari pătri de intelectuali formați în România. Cine sunt ei și de ce n-au dat uitării România? „Membri cvasi-permanenți ai societății noastre sunt circa 120 de persoane. Din patru generații. Greci născuți și trăiți o bună parte din viață în România, până prin anii '50, când averile le-au fost naționalizate și au fost puși pe drumuri. S-au întors într-o Grecie pe care nu o cunoșteau decât din cărți, neamul lor trăind de generații în România. Unde se formaseră ca intelectuali și funcționaseră ca profesioniști



Instantaneu de la una dintre întrunirile Balkaniei Contemporane

al zecelea din lume? Fură ei ceva de la cineva atunci când se confruntă la rezolvarea unei ecuații cu eminența cenușie venită din câteva sute de țări? Părerile mea este că ne lăsăm mult prea ușor

români. De cele mai multe ori aparținând unor familii mixte, greci-români la un loc. Apoi, o altă generație, grecii care după războiul civil au emigrat spre România. Și-au făcut studiile la



La sediul Comunității Elene din Galați, drapelele României și Greciei încadrează steagul UE

noi, s-au căsătorit cu români, au profesat o vreme, până când, în timpul ultimei dictaturi din România, s-au întors în patria lor. Copiii lor însă, în mare proporție, sunt bilingvi și se duc în România să-și facă studiile. Când se întorc în Grecia sunt profesioniști români, lucrând în instituții grecești aproape pe toate palierele vieții socio-administrative. Apropiindu-ne de anii noștri, se adaugă români care au venit să muncească în Grecia cu contract, cei veniți pentru cercetare, cei veniți pentru proiecte în diverse domenii, doctoranzii și

masteranzii”, ne-a spus președinta Balkaniei Contemporane. Aici, nu numai că se vorbește românește, dar s-a mers până acolo încât s-a înființat Școala românească din Atena, adevărat colegiu, complet gratuit, așa cum nu există în vreo comunitate din diaspora, unde 167 de cursanți pe durata anului școlar 2010-2011 au studiat cu 14 profesori care au predat, benevol, lecții de greacă, română, matematică, engleză, franceză, spaniolă, germană, muzică, dans artistic și acrobatic, karate, computer, cultură și civilizație.

realiza a doua oară această atmosferă de încredere și de dăruire. Se poate încerca. Cineva, din țară, fiindcă în momentul de față Grecia se află într-o situație disperată, trebuie să plătească o chirie și să nu se insinueze politic într-un demers pur educativ. Să vedem cine, eu nu văd pe nimeni interesat. Dacă se va ivi vreodată, noi, profesorii, ne oferim serviciile, calificăți, competenți și de bună credință”, ne-a mărturisit Monica Săvulescu Voudouri. Cine are urechi de auzit și ochi de văzut ar trebui să se implice...

Foto: Bogdan Codrescu și Balkania Contemporană

GĂLĂȚENI CARE AU UIMIT LUMEA

## Eliza Leonida Zamfirescu - prima femeie inginer din lume

D. C. Predescu

[dan@viata-libera.ro](mailto:dan@viata-libera.ro)

Unanim recunoscută drept prima femeie inginer din lume, Eliza Leonida s-a născut la Galați, pe 10 noiembrie 1887, în familia unui ofițer cu 11 copii. A făcut școala primară în orașul natal, iar liceul la Școala Centrală de Fete din București, luându-și bacalaureatul la secția reală a Liceului „Mihai Viteazul”.

Având un unchi și un frate ingineri energeticieni, Eliza a vrut să demonstreze că și femeile pot avea succes într-un domeniu tehnic. A fost respinsă, însă, din cauza prejudecăților vremii, la Școala de Poduri și Șosele. A fost acceptată cu greu la Academia Regală Tehnică din Berlin, chiar dacă și profesorii germani au încercat să-i pună piedici la înscriere, iar colegii nu au primit-o la balul bobocilor. A absolvit cursurile universitare în 1912, cu specializarea chimie, devenind astfel prima femeie inginer din lume.

A revenit în țară și s-a angajat la Institutul Geologic, unde a lucrat până în 1963. În război, a condus mai multe spitale de campanie ale Crucii Roșii, fiind și decorată la sfârșitul conflagrației. În 1918 s-a căsătorit, pe front, la Ghidigeni, cu chimistul Constantin Zamfirescu (frate-



le scriitorului Duiliu Zamfirescu), la nuntă participând și Regina Maria.

La Institutul de Geologie a condus, de-a lungul carierei, 12 laboratoare, efectuând 85.000 de analize și contribuind la identificarea în România a unor noi resurse de cărbune, șisturi bituminoase, petrol, gaze naturale, roci de construcție, crom, bauxită sau cupru, despre care a și scris mai multe cărți de specialitate.

În paralel cu activitatea de inginer, Eliza Leonida Zamfirescu a predat fizica și chimia la licee din Capitală. A fost prima femeie membră a AGIR (Asociația Generală a Inginerilor din România) și făcut parte din Asociația Internațională a Femeilor Universitare.

S-a stins din viață la 86 de ani, pe 25 noiembrie 1973.

Un premiu cu numele său este decernat anual unei personalități feminine pentru merite în domeniul științei și tehnicii. Din 1993, strada din București pe care a locuit îi poartă numele. O stradă cu numele Elizei Leonida Zamfirescu există și la Galați, în apropierea Drumului de Centură.

Anca Melinte

Ofertă de peste Ocean  
Cine vrea să studieze în Canada?

Mohawk College din Canada va fi prezentă în România până la finele lunii septembrie 2012, pentru a-și prezenta programele educaționale potențialilor studenți în orașele București, Iași și Sibiu, anunță Romanian Global News. Informații se pot obține și vizitând <http://www.mohawk-college.ca/>. Evenimentul face parte din campania de promovare a educației din regiunea Ontario, inițiată de Guvernul Canadei.

Anca Melinte

„Mama” și „tata”, în limba noastră  
Rugăciune la început de an școlar

„Să ne rugăm, cinstite fețe bisericesti, dragi elevi și colegi, ca și în școlile din Serbia de la sud de Dunăre să se scrie pe tablă pentru prima dată în limba maternă română «mama», «tata!», se arată în apelul Asociației Generale a Învățătorilor din România către mii de proești care în 17 septembrie vor binecuvânta deschiderea noului an școlar. Potrivit Romanian Global News, este dorința câtorva sute de copii români din zona Timoc-Morava din Serbia de a învăța câteva ore de limba română în școlile lor.

Anca Melinte

Viză de America  
Un nou serviciu de programare a interviurilor

Potrivit Ambasadei Statelor Unite ale Americii la București, de ieri au fost lansate un nou serviciu de programare a interviurilor și o nouă procedură de solicitare a vizelor temporare. Astfel, vor fi oferite gratuit solicitanților de viză programarea interviurilor de viză temporară, prin telefon sau online, informațiile despre procedurile de solicitare a vizei și expedierea documentelor către Ambasada SUA prin serviciul de curier TNT. Pentru programarea interviurilor puteți apela numărul de telefon 031 780 0260 de pe teritoriul României sau (703)988-7105 din Statele Unite, sau vă puteți programa pe internet la adresa [www.ustraveldocs.com/ro](http://www.ustraveldocs.com/ro). Taxa de solicitare aferentă majorității categoriilor de vize temporare este de 160 dolari și se achită în lei românești.

Anca Melinte

A șaptea artă  
„Urșii” de aur românești, în Germania

„Un cartuș de cafea și un pachet de cafea”, scurtmetraj premiat cu „Urșul de Aur”, în 2003, regizat de Cristu Puiu și „O zi bună de plajă”, filmul lui Bogdan Mustață, care a luat Urșul de Aur în 2008 vor reprezenta România la „Urșii de aur ai Europei” la cinematograful Arsenal, unul dintre cele mai importante din Berlin. Evenimentul aduce pe marele ecran o selecție de peste 30 de lungmetraje și scurtmetraje câștigătoare ale celui mai important premiu Urșul de Aur, în cadrul Festivalului Internațional de Film de la Berlin, anunță Institutul Cultural Român din Germania.

Anca Melinte





Ștefan Stan deschide, astăzi, sezonul glam-club la Divino. Petrecerea retro este programată să înceapă la ora 23.00. De la ora 1,00 însă, maestrul de ceremonii împreună cu bandul său promit să întrețină atmosfera anilor '80-'90, cântând coveruri și piese proprii. Va fi o petrecere deosebită, mai ales că și clubul are un nou decor.

Iuliana Chitic

Vineri, 14 Septembrie 2012

9

VIAȚA LIBERĂ

Sâmbătă, 15 septembrie, Club Infinity, situat pe strada Domnească nr. 80, te invită să petreci începutul noului an școlar. Surprinde-i pe ceilalți cu o costumație tematică de tocalar, profesora etc. Intrarea este gratuită pentru fete până la ora 24.00. DJ Razz și Mihai Bejan sunt cei care vor destinde atmosfera. Rezervările se pot face la numărul de telefon 0748.551.545.

Crina Iancu

www.viata-libera.ro

La Universitatea „Danubius”

## Încă trei zile de film rusesc

În condiții care reproduc fidel un cinematograful modern, gălățenii mai pot viziona trei filme rusești

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Împătimiții filmului de calitate, dar și gălățenii care pur și simplu vor să vadă și alteceva, se pot bucura de încă trei seri de film rusesc. „Pentru cei care nu au intrat în contact cu filmele rusești până acum, festivalul permite descoperirea unui nou tip de transpunere a vieții pe peliculă, o altă abordare față de cea cu care s-au obișnuit în contactul cu filmele mai comerciale. Pentru cei care au crescut cu filme rusești, reiterarea unor experiențe de neuitat. De la filmele rusești, de regulă, oamenii ies profund impresionați”, a explicat Svetlana Crăciun, referent pe probleme de cultură în cadrul Comunității Rușilor Lipoveni din România.

### Singur, tot mai singur

În sala „Aula Magna” a Universității „Danubius”, de la ora 19,00, este programat astă-seară filmul „Credință” (2009), în regia Lidiei Bobrova.

Că producția este pe placul spectatorilor o demonstra-

ză și premiul primit din partea publicului la Festivalul de film „Literatură și film”, Hatsina, în 2010. Maksim, un bărbat de vârstă mijlocie, are de dus o luptă pe două fronturi. Chinuit de o stare nostalgică ale cărei cauze nu pot fi identificate și care tind să devină morbidă, bărbatul încearcă să demonstreze că o suferință psihică este la fel de chinătoare ca orice boală a trupului. O poveste cu tente psihologizante, pe parcursul căreia tindem să devenim tot mai convingeți de singurătatea resimțită chiar și în mijlocul celorlalți.

### Spectacolul din spatele scenei

Filmul de sâmbătă seară ne prezintă viața lui Gheorg, așa cum transpare ea din amintirile celei care i-a stat alături mai bine de 20 de ani. Originar din Estonia, Gheorg Ots a fost un cântăreț apreciat atât de nomenclatura comunistă din URSS, cât și de milioanele de oameni simpli. Regia dramei-document

„Gheorg”, apărută în 2008, este semnată de estonianul Peeter Simm.

### O întâmplare banală

Festivalul se încheie duminică seară, cu o poveste despre refugiu găsit în imaginație. Ajunsă în gara unui oraș străin și rece, despre care bănuim că este Moscova, Rita își dă seama că cineva i-a furat toate bagajele. Rămasă fără bani, tână trece în revistă posibilitățile care îi stau la dispoziție. Întâmplător, face cunoștință cu Nemoi (Mutul) un vagabond aflat la vârsta adolescenței cu care treptat ajunge să lege o prietenie strânsă. Cei doi tineri trec printr-o serie de întâmplări tot mai neverosimile. „Efectul de seră”, în regia lui Valeri Ahadov, e o poveste impregnată de cea mai subtilă ironie.

Potrivit organizatorilor, în sala „Aula Magna” a Universității „Danubius” publicul spectator beneficiază de toate condițiile pe care le poate oferi un cinematograful modern. Intrarea este liberă.



### Invitație la teatru Spectacole la Grădina „Leonard”

La Grădina „Leonard”, a Teatrului Muzical, puteți vedea sâmbătă, de la ora 18,00, spectacolul de muzică și dans intitulat „Portativ de toamnă”, susținut de soliștii: Mariana Pisciă, Luminița Vologa, Anton Mihail, Cristina Diaconu, Ionuț Negrișanu și baletul teatrului. Duminică, de la ora 18,00 puteți urmări un spectacol de muzică lăutărească, interpretată de aceeași soliști, acompaniați de orchestra de revistă a teatrului, sub bagheta dirijorului Marius Răducanu. Prețul biletelor este de 10,8 lei și 5,4 lei.

Angela Ribinciuc

### Duminică, la Dramatic „Scufița Roșie”

Duminică, la 10,30, în sala mare a Teatrului Dramatic, cei mai mici spectatori sunt invitați la întâlnirea cu „Scufița Roșie”, producție a Teatrului de Păpuși „Gulliver”, după povestea lui Charles Perrault, în regia lui Daniel Stanciu. În distribuție: Aurelian Iorga, Marian Sterian, Gina Geru, Adina Niță, Elena Sterian, Rodica Panu, Mircea Văjăianu, Eduard Șisu. Păpușile foarte frumoase, mănuite cu măiestrie de actori, fondul muzical foarte dinamic și variat, umorul replicilor și al situațiilor fac din povestea clasică un spectacol foarte atractiv.

Angela Ribinciuc

Viata  
liberă  
în weekend



PUBLICITATE

# vezi România de sus

călătoria se schimbă cu Orange

Hai cu noi într-o nouă aventură cu balonul.

Vino în orice magazin Orange cu acest talon și poți câștiga un zbor spectaculos deasupra orașului:

17-18.09 - Ploiești

20-21.09 - Galați

22-23.09 - Bacău

25-26.09 - Miercurea Ciuc

5- 6.10 - Baia Mare

9-10.10 - Bistrița

12-13.10 - Craiova

14-15.10 - Pitești



www.veziromaniadesus.ro

today changes with orange™

nume: \_\_\_\_\_  
prenume: \_\_\_\_\_  
telefon: \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

S.C. ORANGE ROMÂNIA S.A. prelucrează datele cu caracter personal în scopul derulării activității de sondare a opiniei publice cu privire la produsele și serviciile comercializate și/sau în scop de marketing direct. Datele tale vor fi păstrate cu respectarea unor condiții de strictă confidențialitate. Conform Legii nr. 677/2001, beneficiazi de dreptul de acces, de intervenție asupra datelor, dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale. Totodată, ai dreptul să te opui prelucrării datelor personale care te privesc și să soliciți ștergerea datelor. Pentru exercitarea acestor drepturi, te poți adresa gratuit, cu o cerere scrisă, datată și semnată, la serviciul.clienti@orange.ro. De asemenea, îți este recunoscut dreptul de a te adresa justiției. Datele tale nu vor fi dezvăluite terților și nu vor constitui obiectul unor transferuri în străinătate. Prin completarea acestui talon, îți dau acordul expres asupra prelucrării datelor mele.























**Reporter: Privind înapoi, ai vreo urmă de regret? Te-ai grăbit cu această decizie?**

**Sylvia:** Nu regret faptul că m-am despărțit sau că am divorțat. Nu a existat nici măcar un moment în care să regret faptul că încep o nouă viață. La început am crezut că este doar o stare de moment, au fost multe trăiri ale mele pe care nu le-am înțeles, însă, pe măsură ce au trecut săptămânile și lunile lucrurile s-au limpezit, la fel și inima și gândurile mele. În toată această perioadă nu a existat o zi în care să privesc înapoi... iar asta spune multe. În prezent sunt împăcată cu mine în-

Noi doi pe termen lung nu ne-am fi potrivit, prin urmare, mai bine că s-a produs o despărțire acum decât peste câțiva ani.

**Rep.: Cei din exterior, care nu te cunosc, se grăbesc să te învinovățească, să te critice dur pentru decizia de a divorța. Ce te-a durut cel mai tare din aceste reacții?**

**Sylvia:** În general, nu prea mă interesează părerea oamenilor care nu au un rol semnificativ în viața mea. Surpriza plăcută a fost să constat că mai există și unii care știu să privească situațiile dincolo de aparențe și știu să citească printre rânduri. Singurul lucru care m-a de-

gă mine oameni speciali care m-au ajutat să-mi depășesc momentele de tristețe și au reușit să-mi aducă zâmbetul pe buze. Sunt o femeie norocoasă din multe puncte de vedere. În prezent pot spune că, DA, sunt fericită! Și asta se poate spune din atitudinea mea și se poate citi în ochii mei. Lucrurile s-au așezat și s-au liniștit treptat, am multă poftă de muncă, am prietenii alături de mine, sunt liberă și independentă.

**Rep.: Din câte observ, nu ai divorțat de Andrei pentru a fi cu Lulian. E adevărat?**

**Sylvia:** Știi cum se spune, când în viață nu ai curajul să treci peste un anume prag, cineva de acolo de sus îți dă câte un brânci și lucrurile se întâmplă de la sine. Exact așa a fost

acum?

**Sylvia:** Mereu am fost o femeie curtată însă nu este acesta scopul meu în viață. Momentan îmi doresc să o iau ușor, să mă întorc la lucruri simple... Poate că, în curând, mă veți vedea de mână cu cineva la film sau pe o bancă în parc. Asta nu înseamnă că mă mărit sau că trebuie să bifez pe Facebook opțiunea "într-o relație cu X". Am dreptul să îmi refac viața, să fiu fericită și să trăiesc momente frumoase dacă în prezentul meu există un om care mă face să zâmbesc și care se străduiește să câștige dreptul de a mă ține de mână pe stradă. Așa cum am mai spus, nu sunt dispe-

**Rep.: Comunică cu Andrei? Ce simți când vorbești acum la telefon sau când vă vedeți?**

**Sylvia:** Nu am mai vorbit cu Andrei de câteva săptămâni. Chiar



## Sylvia Cum e viața după divorțul de Andrei

sămi și mulțumită de tot ceea ce se întâmplă în viața mea.

**Rep.: Au fost indeajuns de multe nemulțumiri pe parcursul căsniciei tale pentru a ajunge la această decizie?**

**Sylvia:** De-a lungul timpului am încercat să-mi explic în primul rând mie (și nu publicului larg) de ce s-a ajuns în situația de a divorța. Am găsit niște răspunsuri pe care am să le țin însă pentru mine. Nu am pretenția să mă înțeleagă oamenii care se uită la TV sau care citesc tabloidele, am pretenția ca eu să fiu împăcată cu mine, să găsesc niște răspunsuri sau explicații pentru mine, pentru a putea merge mai departe. Și le-am găsit! Din moment ce, repet, de o jumătate de an NU regret această despărțire, înseamnă că ceva între noi nu era ok. Sunt momente în viață în care minusurile dintr-o relație sunt mai multe decât plusurile și atunci reflectezi puțin la viața ta.

ranjat foarte tare a fost că au existat anumite persoane care și-au permis să mă judece fiind în necunoștință de cauză, ei înșiși dând astfel dovadă de frustrări. Oamenii în general ar trebui să reflecteze asupra propriilor lor vieți înainte să-i judece pe alții. Pe de altă parte, mă bucur că unii dintre ei, odată cu divorțul, au ieșit definitiv din viața mea.

**Rep.: Cum s-a schimbat viața ta după divorț?**

**Sylvia:** Viața mea s-a schimbat destul de mult după divorț și mi-a trebuit ceva timp să mă acomodez. Însă, în prezentul meu, se întâmplă lucruri frumoase. Nu am fost niciodată genul de femeie care să depindă de un bărbat, decât poate din punct de vedere afectiv. În rest, mereu m-am descurcat singură și am fost independentă. Niciodată nu am dus lipsă de atenție din partea bărbaților sau admiratorilor, deci nu-mi lipsește momentan... nimic.

și în cazul meu. Lulian a fost acel "brânci" pentru mine, poarta mea spre o viață nouă, o piesă dintr-un puzzle. Nu am divorțat de soțul meu pentru un alt bărbat, un alt bărbat a reprezentat "pretextul". Ca drept dovadă, Lulian există și va exista în viața mea ca prieten și atât. Ne respectăm, ne simpatizăm, ne ajutăm reciproc atunci când e cazul.

**Rep.: Ai avut perioade de depresie sau ești cu adevărat fericită în prezent?**

**Sylvia:** Au fost momente în care pot spune că am fost tristă, dar nu din cauza faptului că sufeream după Andrei, ci din cauză că se întâmplau prea multe schimbări în viața mea și nu prea puteam să țin pasul. Ca orice femeie, după ce termini o relație de cinci ani de zile ai anumite temeri că îți este mult mai ușor și mai comod având în vedere că sunt implicată în multe proiecte aici.

dacă totul între noi s-a terminat, mereu mă voi gândi cu drag la anii petrecuți împreună și sper din tot sufletul să fie fericit. Îl simt ca pe un om care a reprezentat o parte importantă din viața mea, dar care aparține de trecutul meu. Nu prea am avut ocazia să ne vedem de când ne-am despărțit, însă, dacă o vom face, cu siguranță ne vom saluta și vom vorbi. Viața merge mai departe, un divorț sau o despărțire nu reprezintă o tragedie. Nu înțeleg de ce lumea mă tot întreabă ce părere am că apare în ziar cu anumite domnișoare... Dacă el e fericit, atunci și eu sunt fericită pentru el.

**Rep.: Unde locuiești acum?**

**Sylvia:** Momentan locuiesc tot în vila din Crevedia. Mă voi muta în luna care urmează în București pentru că îmi este mult mai ușor și mai comod având în vedere că sunt implicată în multe proiecte aici.

**Rep.: Ești o femeie curtată**

rată să am un bărbat anume în viața mea, dar, dacă se va întâmpla ca unul dintre ei să merite atenția mea, nu voi fugi...

**Rep.: Ai lansat o nouă piesă "Chiar dacă ai plecat". Are piesa vreo legătură cu divorțul prin care ai trecut?**

**Sylvia:** Eram sigură că versurile se vor interpreta la modul ăsta, însă chiar nu au legătură cu divorțul meu sau cu ceea ce se întâmplă în prezent în viața mea. Chiar și după o jumătate de an lumea mă "compătimește" și mă privește ca pe o victimă. Poate ar trebui să-mi scriu pe frunte că nu regret despărțirea de Andrei și că în prezent sunt fericită. Piesa a fost compusă în totalitate de Phelipe și cu siguranță foarte mulți dintre cei care o ascultă s-au regăsit în acele versuri cel puțin o dată în viață. Eu, din fericire, în prezent nu fac parte dintre acei oameni.

**sursa: agentiadepresamondena.ro**

## Sylvia Cum e viața după divorțul de Andrei

**A**u trecut șase luni de când Sylvia a decis să divorțeze de Andrei Ștefănescu (Alb Negru). Decizia i-a uimit pe toți, iar solista a fost acuzată că și-ar fi abandonat căsnicia pentru modelul Lulian Demeter, cu care s-a spus că ar fi avut o relație extraconjugală. Sylvia vorbește despre nemulțumirile adunate pe parcursul căsniciei și ne spune cum s-a schimbat viața ei după divorț.

Amănunte în pag. 24



## QUERMESSA



### Wudu

Cu șalvari cărămizii, brâu lat roșu și ilic verde închis, contesa părea un misit turc urcat pe nevăgare de seamă la bord. Doar o pălărie mare, franțuzească, era evropenească. Aceia îi umbrea fața acoperită cu barba deasă, lipită bine, iar o eșarfă îi înconjura fruntea și gâtul, ascunzându-i privirilor streine și obrazul cel rănit. Ruben o împinse alături de un neguțător armean de șofran, care cobora fără nicio marfă și nicio făgăduială măcar: toată încărcătura fusese arvunită din vreme! Echipajul nu le aruncă vreo privire, arzând de nerăbdare să privească spre mal, unde neamurile lor se buluceau, făcându-le semne nerăbdătoare. Ea se lăgână speriată în caicul nesigur, spre hazul arabilor zdrențăroși, arși de soare, care împingeau la vâsle, apoi, odată ajunși la apă mică, fu înșfăcată de un pitic voinic, care o cără la uscat. Atingerea arabului o gădilă în locurile neatrinse de nimeni, dar își ținu bine firea. Apoi, odată sus, pe drumul pieptiș, uscat, o luă la pas, chipurile meditănd, urmând de la distanță pasul mai săltat al evreului. Vântul, și el uscat, le ardea fața, puțini copaci, de un verde pal, uneori chiar cenușiu, se legănau doar în curțile celor mai avuți, cei care puteau bea apă și atunci când le era sete. Dar, așa cum avea să afle mai târziu de la Ruben, cisterna orașului tocmai se năruise într-un loc și de două zile toată suflarea se ruga să plouă, ori ca matrozii de pe „Hadine” să le vândă pe sub mână din apa sălcie de la bord. Muezinul dăduse strigarea pentru rugăciunea de seară, una dintre cele cinci rugăciuni dintr-o singură zi și o noapte care alcătuiesc Salah, al doilea stâlp care șade la temelia islamului. „Allah îi iubește pe cei care se întorc spre el și își păzesc curățenia”, spune Coranul, deci se cuvine ca înainte de obșteasca rugăciune să deretici trupul tău, spre curățenie, cu acea curățire a pielii numită wudu... Dar cei pe care timpul rugăciunii îi prinsese taman pe chei și începură curățenia uscată, fără prețioasa lor apă, îndeletnicire numită Tayammum, încercată și de cei bolnavi ori cei cărora apa le aduce răutate. Așezând mâinile pe nisip sau pe praful de pe o piatră, suflau apoi în palme, apoi cu mâinile goale își ștergeau fața, apoi mâna dreaptă până la cot, venind apoi rândul celei stângi, mde, mâna cea spurcată, se știe... De aceea și erau condamnați răufăcătorii la tăierea dreptei, pentru că stânga, păstrată anume spălării necurățeniei părților ascunse, nu putea întinge după orezul din talgerul pus celorlalți... Un nou ritual de spălare se cere chiar și după ce tragi vânturi, trupul musulmanului trebuind să trăiască într-o curățenie, nu ca răumiroșorii de evropeni, după cum îi deslușise contesei bătrânul Geafar. „Bismillah al rahmanir al rahiam” – auzi acum lângă ea.

Victor Cilincă

Simpla parcurgere a unui raport de specialitate în privința evoluției perioadelor secetoase în viitorul apropiat, va da fiori oricui. Mai mult decât atât, până în anul 2100, nivelul secetei din unele regiuni de pe glob, va atinge valori nemaîntâlnite. De fapt, conform unei estimări emise de National Center for Atmospheric Research din SUA, în viitorii 30 de ani, omenirea se va confrunta cu o criză fără precedent a apei și implicit a alimentelor, criză care nu va fi

vedit a fi cel mai eficient mijloc de determinare a secetei pe termen lung. Pe scurt, un scor pozitiv notat cu plus indică umezeală și prezența apei în sol, un scor negativ este notat cu minus și indică gradul de uscăciune al solului, iar gradația zero este punctul de referință al indexului.

Spre exemplu, cea mai severă secetă din istoria recentă, a fost înregistrată în regiunea Sahelului din vestul Africii în deceniul 1970-1980. Această secetă a avut valori de -3,-4

derență în China, precum și mare parte din Africa, iar Australia se va deșertifica complet.

Cu toate că Terra va înregistra o aridizare generală, unele zone nu vor fi foarte afectate și vor deveni destinații ideale pentru viitoarele migrații umane în căutare de condiții cât mai bune de viață. Cercetătorii estimează că zonele cu cel mai mic risc de secete în viitor vor fi nordul Europei, Rusia, Canada, Alaska, precum și unele teritorii din Emisfera Sudică.

cu cea mai severă perioadă de secetă din ultima sută de ani. La ora actuală, mai mult de 55% din teritoriul Statelor Unite este afectat de secetă moderată și extremă, în funcție de zone. Luna iunie a acestui an a fost cea mai caldă și mai aridă lună după anul 1895, de când s-a început colectarea datelor meteo în SUA. Seceta din această vară a lovit puternic producția de porumb și soia din SUA, după cum susține Don Keeney, meteorolog în cadrul MDA EarthSat Weather.

## Seceta

# Al cincilea cavaler al Apocalipsei (II)



doar una umanitară, ci va declanșa numeroase războaie.

### Determinarea secetei

„Suntem gata să fim loviți de o secetă generalizată în decursul următoarelor decenii, dar acest aspect major trebuie să fie recunoscut și conștientizat atât de oamenii obișnuiți, cât mai ales de comunitatea internațională a oamenilor de știință care monitorizează evoluția factorilor climatici”, susține cercetătorul Aiguo Dai. Pentru a analiza gradul de intensitate al unei perioade secetoase, cercetătorii se folosesc de o unitate de măsură specifică, denumită Palmer Drought Severity Index, sau PDSI. Dezvoltat de meteorologul Wayne Palmer, indexul care-i poartă numele s-a do-

de indexul PDSI.

În mod deloc încurajator, specialiștii estimează că în jurul anului 2100, în partea de sud-vest a Statelor Unite, se va atinge -8,-9 PDSI, în timp ce în zona din jurul Mediteranei lucrurile vor sta mult mai rău, cu valori de -15, sau chiar -20 PDSI.

„Conform evidențelor istorice, indicele PDSI din ultimii 60 de ani arată o creștere a perioadelor secetoase în sudul Europei, dar fenomenul se va intensifica cu mult spre sfârșitul acestui secol”, susține în continuare Aiguo Dai. Zonele afectate puternic de secetele viitorului vor fi vestul și centrul SUA, mare parte din America Latină, cu deosebire în Mexic și Brazilia, regiunile din jurul Mediteranei, sud-vestul Asiei, sud-estul Asiei, cu prepon-

### Afectați de schimbările climatice

Zonele cu altitudini ridicate vor fi la rândul lor afectate de schimbările climatice. Aici vor crește temperaturile, dar și volumul precipitațiilor, iar unele dintre aceste zone muntoase vor ajunge mai locuibile decât sunt în prezent. Cu toate acestea, numărul mic al zilelor însorite, perioada scurtă de germinație a plantelor din etajul alpin și temperaturile scăzute de pe timpul nopții nu vor fi deloc propice agriculturii montane. De unde rezultă încă o lovitură pentru agricultura mondială, și așa încolțită de secetă.

Semne deosebit de nefaste au apărut și în decursul acestei veri. Spre exemplu, continentul nord-american se confruntă în prezent

Pentru a înțelege seceta fără precedent cu care se confruntă acum americanii, trebuie menționat că U.S. Agricultural Department (USDA) a declarat că un număr de 1.016 regiuni din 26 de state au fost deja declarate zone calamitate, o situație fără precedent în istoria SUA. Estimările meteorologilor americani rămân rezervate, predicțiile acestora indicând prelungirea secetei și în lunile următoare. Dacă în acest an seceta a lovit puternic America de Nord, iar anul trecut Rusia și mare parte din Eurasia au avut de îndurat secete fără precedent, oare ce ne rezervă viitorul? Și mai ales, cât de pregătită este România să facă față unor perioade lungi de secetă severă, considerabil mai aspre decât cele din ultimii ani?

Sursa: descopera.ro

Aromă, savoare, culoare

# Înghițata și sorbetul

Înghițata și sorbetul sunt două deserturi congelate populare în sezonul cald, dar consumate deopotrivă și în sezonul rece, cu multe asemănări dar și deosebiri între ele. Nu sunt singurele deserturi congelate, dar sunt cele mai cunoscute la noi. Deserturile congelate se diferențiază între ele prin tipul și proporția ingredientelor, prezența sau absența laptei și tehnologia de fabricație.

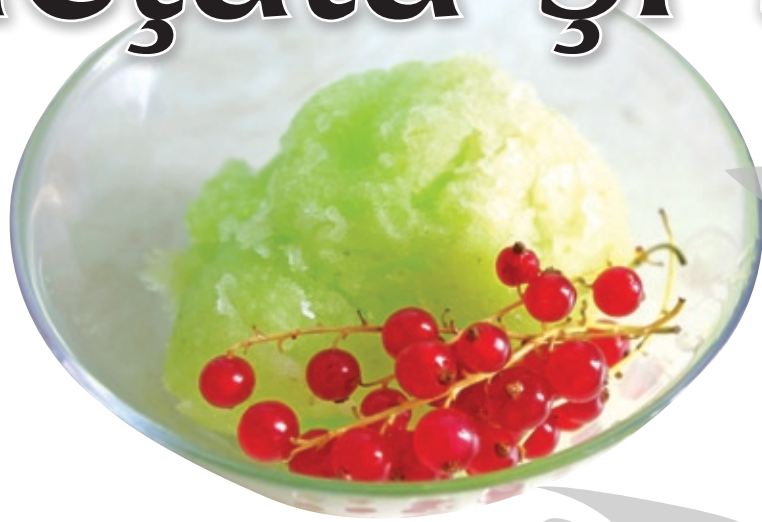
**ÎNGHEȚATA** – are ca principal ingredient produsele lactate, ca de exemplu laptele sau smântâna, dar există și excepție, adică înghițata fără lapte. Ea mai conține zahăr, stabilizatori, emulgatori, arome, coloranți. O altă particularitate a înghițatei este înglobarea de aer în timpul răcirii, care-i poate dubla volumul, pentru a preveni formarea cristalelor mari de gheață și pentru a-i conferi o consistență cremoasă.

**SORBETUL** – este un desert congelat obținut din suc sau piure de fructe, vin și/sau lichior. Denumirea de sorbet vine de la latinescul „sorbere”, sau de la verbul italian „sorbire”, care înseamnă a mânca și a bea în același timp.

În timp ce înghițata se bazează pe produse lactate și o încorporare mare de aer, sorbetul este un produs mai dens și mai aromat. El are în compoziție un sirop de zahăr semicongelat, aromatizat cu suc sau piure de fructe sau alte infuzii, ca de exemplu mentă, iasomie, ceai, cafea sau lichior. Un bun sorbet are o textură moale care se topește în gură, ce se datorează cristalelor de gheață de dimensiuni mici. Cristalele de gheață mici se obțin prin stabilirea unui echilibru corect între siropul de zahăr și sucul sau piureul de fructe și amestecarea constantă în timpul congelării.

Sorbetul se simte mai rece în gură decât înghițata, atât datorită lipsei grăsimilor, cât și datorită conținutului mai ridicat de zahăr, ceea ce face ca amestecul să fie parțial înghețat și parțial dezghețat la temperaturi mai mici.

Deși inventat cu mult înaintea înghițatei, sorbetul și-a recâștigat locul în dietă prin 1980-1990, când a apărut ideea servirii lui în restaurante între felurile de mâncare, pentru curățarea palatului înainte de felul principal, după care a devenit un desert refrigant, o alternativă la înghițată, prezentând avantajul lipsei grăsimilor și a produselor lactate. Principala lui contribuție în dietă este energia, dar siropul de zahăr pe care îl conține îi poate conferi un conținut caloric destul de ridicat. El poate fi consumat și de persoanele cu intole-



ranță la lactoză pentru că nu conține produse lactate.

Deși se poate obține un excelent sorbet numai din apă, zahăr și substanțe de aromă, unele rețete introduc alcool sau albuș de ou sau gelatină. Alcoolul congelează la o temperatură mai coborâtă decât apa, astfel că sorbetul care conține vin sau alt produs alcoolic trebuie preparat dintr-un sirop cu o concentrație mai mică pentru a obține aceeași textură.

Există și sorbet care poate conține până la 1% grăsime din lapte în produsul finit, dar acesta se numește șerbet, tot un desert congelat, dar cu totul diferit de ceea ce numim noi în

limba română șerbet, așa că mai bine nu ne încurcăm cu această terminologie.

## Istoricul deserturilor congelate

Se știe că, în anticul Imperiu Persan, oamenii consumau, în special când vremea era foarte caldă, suc de struguri concentrat amestecat cu zăpadă într-un castron. Zăpada era păstrată în niște camere reci subterane sau era luată de pe vârfurile munților înconjurători.

Alte însemnări arată că prin anul 200 î.H. în China se consuma un amestec congelat din lapte cu orez.

Împăratul roman Nero (37-68) a adus gheață din munții Alpi pentru un banchet și a amestecat-o cu miere și vin. Probabil că acesta a fost primul sorbet inventat.

Se crede că arabii au fost primii care au folosit laptele ca un ingredient major în producția de înghițată, deși italienii își revendică descoperirea. Încă din secolul al X-lea, înghițata era răspândită prin multe orașe ale lumii arabe, ca de exemplu Bagdad, Damasc și Cairo. Ea era produsă din lapte sau smântână, adesea cu iaurt și era aromatizată cu apă de trandafiri, fructe uscate și nuci.

În „Istoria alimentelor”, Maguelonne Toussaint-Samat afirmă că chinezii sunt cei care au inventat primul dispozitiv pentru prepararea sorbetului și a înghițatei. Ei au folosit un amestec de zăpadă și salpetru (azotat de potasiu) pus în exteriorul unui vas umplut cu sirop pentru scăderea punctului de congelare al amestecului sub zero. Se afirmă, de asemenea, că în timpul dinastiei Yuan, Kublai Han adora înghițata care era un secret regal, până ce Marco Polo a vizitat China și a adus cu el ideea în Italia în secolul al XIII-lea.

Când ducesa italiană Caterina de

Medici s-a căsătorit în 1533 cu ducele de Orleans, viitorul rege Henric II al Franței, a adus cu ea în Franța bucătari italieni care aveau rețete pentru sorbet și înghițată. O sută de ani mai târziu, se spune că Charles I al Angliei era atât de impresionat de „zăpada înghițată” încât a considerat-o un privilegiu regal.

În Statele Unite, înghițata a fost introdusă de coloniști. Se știe că Franklin, Washington și Thomas Jefferson consumau și serveau cu regularitate înghițată.

Dar până în secolul al XX-lea înghițata a rămas un aliment de lux pentru că trebuia consumată imediat după preparare. În 1923 la Londra apar primele biciclete capabile să transporte înghițată de la producător la consumator.

Abia în a doua jumătate a secolului al XX-lea, după dezvoltarea tehnicilor industriale de refrigerare și după apariția instalațiilor de congelare cu funcționare continuă, înghițata devine accesibilă tuturor, mai ales în țările dezvoltate. La aceasta s-au adăugat, bineînțeles, și tehnicile avansate de ambalare și distribuire, care fac ca astăzi înghițata să fie disponibilă pe scară largă tot timpul anului.

## Alte deserturi congelate

### Gelato

Gelato este considerat a fi cuvântul italian pentru înghițată, dar în realitate există o diferență între ele. Gelato folosește mai mult lapte și mai puțină smântână, ceea ce face produsul mai dens, pentru că laptele încorporează mai puțin aer decât smântâna. Este mai fin și mai cremos decât înghițata pentru că este amestecat mai încet și este servit la temperatură mai ridicată.

### Granita

Granita sau sucul înghețat, originar din Italia, se obține din gheață și suc de fructe. Se deosebește de sorbet, pentru că



printr-o înghițare mai rapidă conține cristale mari de gheață, ceea ce îi conferă o textură mai puțin cremoasă.

### Semifreddo

Semifreddo înseamnă semiînghițat în italiană. Are textura unei spume înghețate pentru că se obține din combinarea în părți egale de înghițată și frișcă, asemănându-se din acest punct de vedere cu parfait-ul. Se diferențiază însă de parfait prin bezeaua italiană. La parfait se folosește un sirop de zahăr adus la 120°C ce se adaugă peste spuma de gălbenușuri, iar la semifreddo se folosește bezeaua italiană. Aceasta se obține din albușuri bătute spumă cu sirop de zahăr și nu cu zahăr granulat ca la bezeaua clasică. Bezeaua italiană sporește cremozitatea desertului.

### Iaurtul înghețat

Iaurtul înghețat a apărut ca o alternativă sănătoasă la înghițată. Iaurtul înghețat cu fructe de pădure sau cu banane și căpșuni este un desert ideal pentru sezonul cald.





# Corbii de Piatră

## - un schit rupestru unic în România

Undeva în deșertul Peninsulei Anatolia, în vechea provincie a Capadociei, într-o zonă aridă și desul de accidentată a Turciei, există un număr însemnat de biserici și mănăstiri săpate în stâncă. Cu toții le cunoaștem din ghidurile turistice care te îmbie din vitrinele agențiilor de turism. Ceea ce nu știm e faptul că în România există astfel de construcții de o frumusețe covârșitoare, care își așteaptă nu vizitatorii, ci sfârșitul.

Dacă am înlocui în fotografii deșertul anatolian cu Munții Buzăului, cu dealurile de cretă ale Murfatlarului sau cu cele de gresie de la poalele masivului Moldoveanu, am descoperi că și aici sunt locuri unice, puțin explorate și încărcate de istorie. Totuși nume precum ansamblul rupestru de la Aluniș ori bisericuțele de la Murfatlar sau schitul de la Sfinții Apostoli din Jgheaburi, cunoscut drept Mănăstirea Corbii de Piatră, nu spun nimic turistului român. Dacă află de ele și reușesc să ajungă acolo, s-ar putea număra printre ultimii norocoși care văd asemenea locuri.

Faptul că Mănăstirea Corbii de Piatră este probabil printre cele mai cunoscute, mai popularizate și mai vizitate, grație și legăturii cu familia Corvineștilor, nu a scutit-o de probleme. Ansamblul parțial rupestru este situat în comuna Corbi, sat Jgheaburi, fiind datat din secolul al XIV-lea (1512), când a fost reînființat în perioada domnitorului Neagoe Basarab (1512 - 1521). Biserica rupestră de la Corbii de Piatră a fost săpată în perețele masiv de stâncă, înalt de circa 30 m și lung de 14,5 m.

Însă biserica mănăstirii, săpată în stâncă (gresie), alături de care se regăsește trapeza (sala de mese a mănăstirii) despre care se afirmă că a fost folosită, de către domnitor, ca tribunal, au o vechime mult mai mare. Motivul este simplu: astfel de așezăminte săpate în piatră nu sunt caracteristice perioadei în care Biserica avea libertatea să-și practice cultul. Într-adevăr, monahii preferau locuri izolate pentru a se ruga, dar arhitectura acestei construcții seamănă mai degrabă cu cele din Capadocia. Biserica se înrudește tipologic cu grupul de biserici rupestre din regiunea mai sus-amintită, arhitectura acestora derivând din bisericile sală, cu două altare, dedicate Hramului dublu - caracteristică bizantină a secolului al X-lea.

De altfel, Corbii de Piatră este singura biserică din România care are două altare funcționale pe același naos. A existat supoziția că cele două altare ar fi fost construite pentru a servi atât cultului ortodox, cât și celui catolic. Însă aspectul lor bizantin infirmă această supoziție, împingând vechimea construcției în primul mileniu al erei creștine. Există voci între specialiști care plează săparea acestui locaș chiar în vremea persecuțiilor împotriva creștinilor. Argumentul lor ar fi intrarea minusculă în biserică (sub 1 metru înălțime), care ar fi fost perfect adaptată acelor vremuri și ușor de camuflat.

**Legătura dintre familia Corvineștilor și aceste meleaguri**

Monumentul este situat la aproximativ 400 m de centrul comunei

Corbi (loc de baștină al Corvineștilor), pe malul stâng al Râului Doamnei, în zonă mai puțin observată, fragmente ale ruinelor Castelului lui Voicu, tatăl lui Ioan Corvin. Biograful regelui maghiar, Matia Corvin, când a redactat lucrarea dedicată vieții acestuia, scria că strămoșii lui veneau din Transapina, iar domeniul acestora se afla pe Plaiul Oii.

Prima atestare documentară este la 23 iunie 1512 și ține de momentul când monahia Magdalena, mătușă a voievodului Neagoe Basarab, reînființează Mănăstirea de la Corbii de Piatră, lăcașul de cult primind hramul „Adormirea Maicii Domnului”. Statutul de mănăstire domnească a fost dat de închinarea sa către domnitor, fapt ce a condus la sporirea prestigiului precum și la obținerea de terenuri din partea acestuia.

**Probabil cea mai veche pictură murală din România**

Valoarea deosebită a bisericii este dată mai ales de pictura, păstrată în totalitate cu caracter original, realizată în stil bizantin și datată în secolul al XIV-lea sau chiar mai devreme, lăcașul fiind cunoscut inițial sub numele de „Mănăstirea Meriș”. Specialiștii au ajuns la concluzia că modalitatea de pictare este mai veche de ridicarea bisericii Nicolae Domnesc din Curtea de Argeș.

În a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, mănăstirea devine biserică de mir, ca urmare a așezării în jurul ei a unei puternice colonii formată din 200 de familii de români din Jina Sibului.

La începutul secolului următor, arhiepiscopul Iosif al Argeșului măreș-

te bisericuța cu un pronaos de 5,5 m pe 4,5 m, cu intrare spre nord în naos. În anul 1761, lăcașului de cult i-a fost adăugată o cruce de tip latin cu capitel piramidal detașabil, amplasată deasupra peretelui vestic, neafectată de surparea peretelui vestic al naosului (din anul 1897). În cursul aceluiași an, pentru refacerea peretelui surpat, enoriașii au adus meșteri pietrari din zona Albeștii de Muscel (italieni), care au refăcut în întregime suprafața afectată.

**Anii de după Revoluție - între publicitate și colaps**

Față de multe alte monumente, după 1990, lăcașul nu a suferit de pe urma uitării, dimpotrivă, i s-a recunoscut valoarea și mulți oameni au venit să-l vadă. Atracția locurilor, dar și încărcătura spirituală i-a apropiat pe mulți de Corbii de Piatră. În contrast cu încărcătura istorică și importanța arhitecturală a monumentului, administratorul de drept - Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului - a refuzat constant să se implice în conservarea edificii, acționând doar pentru valorificarea potențialului turistico-material, dar cu neglijență în asigurarea perenității sale. Nici perspectiva de a fi un candidat viabil la includerea în Lista Tentativă UNESCO nu i-a impulsat.

Urgența intervențiilor specializate, destinate conservării sau restaurării monumentului istoric, este dată atât de posibilitatea pierderii picturii interioare, unicat, afectată de igrasie - pe fondul lipsei unei ventilații corecte sau a unui mijloc tehnic de îndepărtare a umidității

- cât și a accentuării fisurilor din perețele de gresie, care se poate surpa în orice moment.

Un alt aspect important, pe care marea majoritate a persoanelor neavizate îl trece cu vederea, este reprezentat de pierderea unui element principal al ansamblului monumental, respectiv bisericuța de lemn, datată în secolul al XIX-lea, și care este situată la mai puțin de 10 metri de intrarea în schitul rupestru. Această structură se află în prag de colaps, pe fondul slăbirii suporturilor care asigură rezistența, bârnele din lemn fiind afectate direct de diferențele de temperatură precum și de umezeală. În cursul anului 2012 s-a constatat înclinarea acesteia spre vest. Totodată, perforarea învelitorii din șită permite pătrunderea precipitațiilor direct prin tavan, contribuind la degradarea accelerată.

Răspunsul pe care îl primești din partea fețelor bisericești ce ar trebui să administreze aceste locuri denotă indiferență, lipsa managementului și a sumelor necesare consolidării și conservării părților componente ale ansamblului monumental. Se invocă oficial un motiv celebru: „lipsa acută de fonduri”. Însă, în contradicție cu cele afirmate, au fost găsite resursele materiale care să asigure achiziția unui teren, precum și construirea, la mai puțin de 60 de metri de schit, a unui imobil tip vilă, care funcționează ca paraclis și chilii pentru cei doi călugări care deserveșc activitatea liturgică a lăcașului monahal. Lăudabilă inițiativă, dar în câțiva ani ar putea rămâne doar cu atât!

Sursa: descopera.ro

TOP 10

## Obiceiuri "rele" care îți aduc beneficii

### 1. Înjuri

Ni se spune să nu înjurăm pentru că nu este politicos. Este un gest care trădează lipsa de vocabular. Ei bine, lucrurile nu stau chiar așa. Înjuratul este, dacă nu știați, o modalitate de a ameliora durerile. Cercetătorii britanici au efectuat mai multe experimente prin care au dovedit că cei care înjură pot rezista mai mult în fața durerii, ajutându-și, astfel, creierul și întregul organism.

### 2. Iei câte-un somnifer din când în când

Faptul că iei câte un somnifer odată la ceva timp nu dăunează corpului tău. Ele pot fi de un real ajutor dacă suferi de anumite boli care nu-ți permit să dormi, cum ar fi alergiile care-ți afectează respirația.

### 4. Nu-ți faci exercițiile fizice două zile la rând

Sportul este o parte importantă din viața oricărei persoane care vrea să fie sănătoasă. Totuși, dacă astăzi ți-e lene și vrei să sari peste rutina de exerciții, nu e chiar așa o tragedie. De fapt, este chiar bine să iei din când în când o pauză. Pentru a te menține în formă, trei zile de sport pe săptămână sunt suficiente.

### 5. Te stresezi din cauza lucrurilor mărunte

Stresul cronic este legat în mod direct de bolile de inimă, însă cel pe termen scurt poate duce la lucruri bune precum finalizarea unui plan. Atunci când ai de terminat o

ra. Una pe zi este de ajuns.

### 7. Te enervezi și arăți asta prin diferite moduri

Faptul că te enervezi este chiar un semn bun. Astfel, îți poți da seama cu ce nu te împaci. Totuși, furia trebuie canalizată în mod constructiv.

În primul rând, încearcă să conștientizezi motivul pentru care ai nervi. Apoi, privește în spatele acestui motiv și caută și alte emoții precum rușinea, supărarea sau poate chiar frustrarea. Odată ce ai descoperit motivele, treci la acțiune și dă-ți singur/ă răspunsurile de care ai nevoie pentru a rezolva problema.

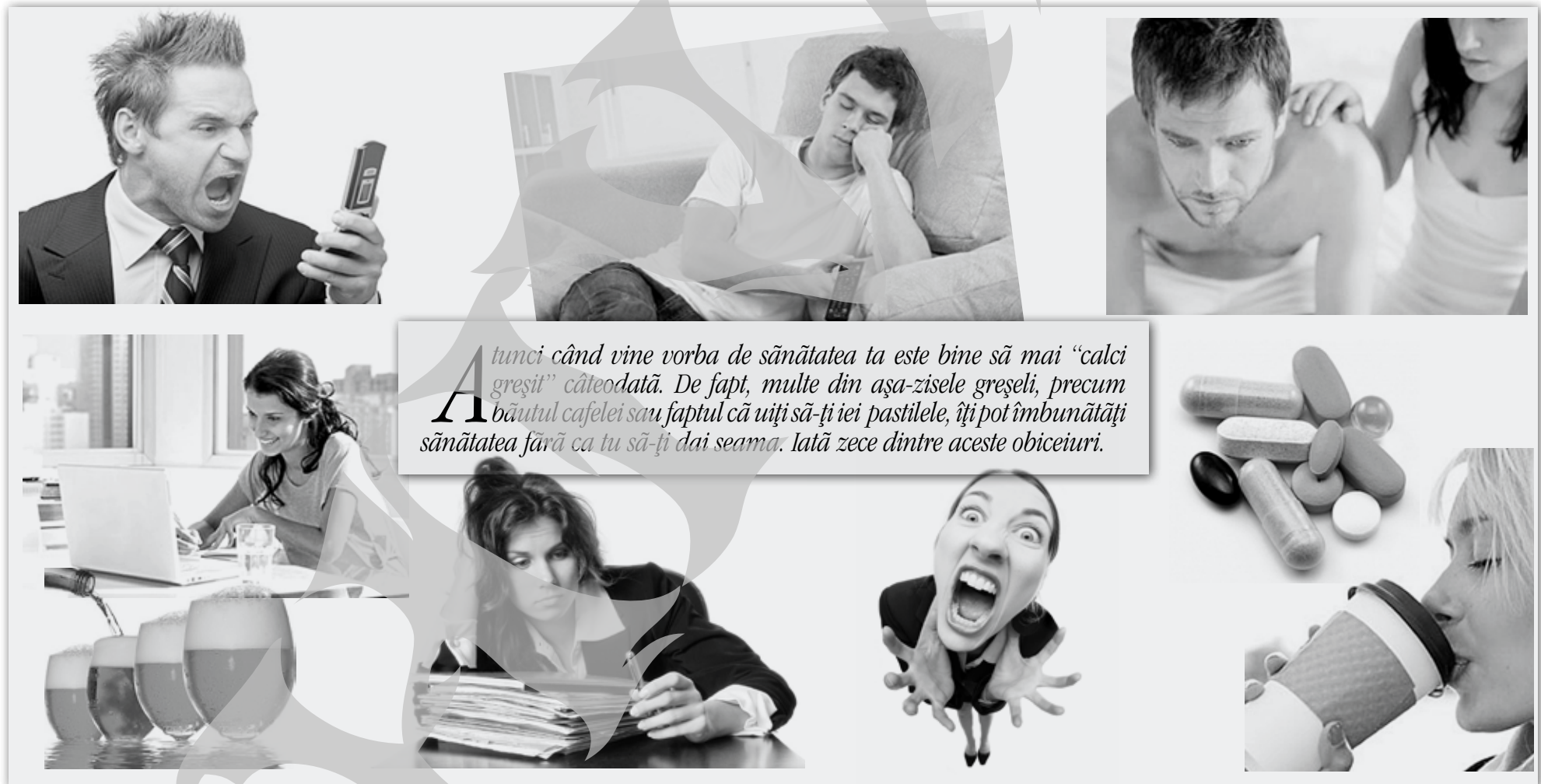
în fiecare zi tind să uite că ar trebui să urmeze un regim de viață sănătos și aleg cu ușurință o pungă de chipsuri în pofida unui măr.

### 9. Te întristezi

Să ai întotdeauna o atitudine pozitivă nu este o soluție pentru rezolvarea problemelor. Mai mult decât atât, specialiștii susțin că oamenii care sunt realiști și se întristează din când în când cu privire la nezarurile cu care se confruntă au șanse mai mari să-și îmbunătățească viața.

### 10. Bei o cană mare de cafea în fiecare dimineață

Cafeina este principala vinovată pentru care cafeaua este blamată de mulți oa-



*A tunci când vine vorba de sănătatea ta este bine să mai "calci greșit" câteodată. De fapt, multe din așa-zisele greșeli, precum băutul cafelei sau faptul că uiți să-ți iei pastilele, îți pot îmbunătăți sănătatea fără ca tu să-ți dai seama. Iată zece dintre aceste obiceiuri.*

### 3. Pierzi timpul citind glumele pe care le primești pe e-mail

Cu alte cuvinte, în loc să faci alte lucruri mai importante, tu lenevești. Ei bine, află că nu e tocmai un lucru rău. În acele momente te amuzi, și cum râsul este benefic pentru organism, rezultatul nu poate fi decât unul bun.

lucrare, un proiect, stresul te poate ajuta pentru ca munca ta să fie mai eficientă.

### 6. Bei bere

Berea conține antioxidanți, fier și multe alte substanțe de care corpul tău are nevoie pentru a fi sănătos. Cu toate acestea, nu exage-

### 8. Uiți să îți iei vitaminele

Nu-i chiar atât de rău precum îți închipui. Faptul că uiți să-ți iei vitaminele poate fi un lucru benefic pentru că astfel nu te mai gândești că poți "călca strâmb" din alte puncte de vedere. Se spune că cei care iau vitamine

meni. Totuși, această băutură miraculoasă conține antioxidanți care pot preîntâmpina apariția cancerului.

În plus, odată ce ți-ai băut cafeaua, organismul tău va beneficia de un impuls, iar tu te vei simți mult mai bine.



Luni, 17 septembrie

PRO TV, ora 20.30

## Nu ratați! Pariu cu viața

(România, 2011,  
serial, sezonul 3, episodul 1)



Perioada 14 - 20 septembrie 2012

Marți, 18 septembrie

TVR 1, ora 21.40

## Nu ratați! Fotbal: Milan - Anderlecht

(live - transmisiune directă de la Milano)  
UEFA Champions League - Meci din grupe, tur

Recomandări

HBO

Vineri,  
ora 20.00

## Jocuri la nivel înalt

≡ sua-engl., 2009, thrill.



Bazat pe mini-seria de televiziune cu același titlu difuzată de către postul britanic BBC, filmul urmărește o echipă de jurnaliști de investigații care lucrează alături de un detectiv de poliție pentru a soluționa misterul morții asistentei și în același timp amantei unui congressman.

PRO

Sâmbătă,  
ora 23.00

## Fata din vecini

≡ sua, 2004, com. rom.



Film cu și pentru adolescenți, despre problemele lor sexuale, petreceri, droguri și colegiu. Fix în această ordine. Matthew visează la o carieră politică, dar până acolo mai e. Cale de o facultate și o lungime de ușa, pentru că în viața sa intră o vecină blondă de 19 ani, Danielle, cu un trecut de star porno. Gagurile á la "Plăcintă americană" se mai domolesc când intră în scenă producătorii de filme pentru adulți ce-și doresc vedeta înapoi.

anten

Duminică,  
ora 22.45

## Detonatorul

≡ sua-rom., 2006, acțiune



Agentul C.I.A. sub acoperire Sonni Griffith călătorește singur spre România pentru a descoperi un traficant de arme și a opri vânzarea unei arme nucleare. Când traficanții află cine este Griffith de fapt, acesta se infiltrează într-o închisoare, dar este rapid eliberat de către C.I.A. pentru a i se da o nouă misiune: să escorteze o frumoasă rusoaică, Nadia, înapoi în Statele Unite.

Vineri, 14 septembrie, ora 20.30



≡ Statele Unite ale Americii, 1996, film de acțiune

## Dragonul de aur



**S**uperstarul filmelor de acțiune, Jean Claude Van Damme, își face debutul regizoral cu "Dragonul de aur", un film exploziv care aduce un omagiu genului care l-a făcut celebru. Van Damme este aici un infractor mărunț pe nume Chris Dubois care, fugind de poliția din New York, se îmbarcă fără să vrea într-o aventură care-l va purta spre celălalt capăt al lumii, în misteriosul Oraș Interzis din Tibet, de pe înălțimile Himalayei. Răpit, luat ca sclav, vândut unor pirați și aruncat în lumea subterană a jocurilor de noroc și kickboxing-ului, Chris ajunge pe rând în insula Muay Tai, unde se predau arte marțiale letale, în splendide colonii britanice orientale, pe aleile întunecoase din Bangkok, în deșertul dezolant străbătut cândva de Genghis Han și, în cele din urmă, în străvechiul Oraș Pierdut.

Acolo trebuie să treacă testul bărbăției într-o competiție care ademenise cei mai buni luptători din lume și unde are loc cea mai spectaculoasă și totodată mortală demonstrație de arte marțiale. Competiția are un singur câștigător, cel care reușește să supraviețuiască, și al cărui trofeu este "Dragonul de aur".

PRO

## Transformers: Răzbunarea celor învinși

Duminică, 16 septembrie, ora 20.30

≡ Statele Unite ale Americii, 2009, film SF de acțiune



**I**n iunie 2009 bătălia pentru Pământ s-a terminat, însă lupta pentru dominarea universului de-abia începe. După ce se întoarce pe Cybertron, Starscream preia controlul Decepticonilor și decide să se reîntoarcă pe Terra cu tot ce are mai bun. Autobotii între timp cred că e posibilă o înțelegere între cele două părți, însă află imediat că s-au înșelat, trupul lui Megatron

fiind furat de la armata americană de către Scorpinox. Acesta își reînvie șeful folosindu-și propria scânteie. Astfel Megatron reîntre în joc, fiind însetat de răzbunare. În scurt timp Starscream i se va alătura împreună cu întăririle aduse de pe Cybertron, misiunea Autobotilor și a aliaților lor devenind mult mai grea decât părea inițial și datorită unei surprize neplăcute de care vor avea parte.

Întotdeauna, primii!

anten

## Patriotul

Sâmbătă, 15 septembrie, ora 23.30

≡ Statele Unite ale Americii, 2000, aventură

**P**articipant la conflictul dur dintre francezi și indienii americani, Martin se crede neimplicat în neînțelegerile politice și asta mai ales pentru a-și proteja numeroasa familie. După moartea soției el rămâne apărătorul celor șapte urmași ai săi. Va trebui să-și piardă pasivitatea în momentul în care englezii ajunși în Carolina de sud atacă pământul natal și-i pun în primejdie tot ce avea mai drag. Fiul cel mare revine acasă rănit dar descoperit de englezi este arestat. Unul dintre frații care-i sare în ajutor este omorât. E clipa în care Martin hotărăște să-și ia arma și alături de fiii săi să conducă o "miliție" rebelă îndreptată împotriva grupului de soldați ai armatei engleze. Ai lui reușesc să distrugă dușmanul. Ba chiar într-un acces de ură și furie Martin măcelărește trupul ultimului supraviețuitor. În această confruntare el realizează că singurul mod de a-și proteja familia este să lupte pentru libertatea tinerei națiuni și dovedește că a devenit un adevărat patriot. Este un episod istoric pentru amatorul de cinema de peste ocean dar și un film care merge de la legendă la eroi adevărați.



## MAPA CU PLANTE

### Deficiența de micronutrienți

**Bor (B).** Dacă planta suferă de deficiență de bor, creșterea tulpinilor și rădăcinilor va fi afectată cel mai puternic, iar mugurii lor pot muri.

**Cupru (Cu).** Atunci când nu primește destul cupru, planta își încetinește ritmul de creștere. Modificări vizibile pot fi observate la nivelul frunzelor, care își pot pierde susținerea și pot cădea. Păstăile cu semințe devin moi și se apleacă.

**Mangan (Mn).** Deficiența de mangan încetinește creșterea și îngălbenesc frunzele, proces ce începe adesea dintr-un nervuril frunzelor. Planta



poate dezvolta zone închise la culoare și poate să nu mai înflorească. Frunzele, mugurii și frunzele sunt mai mici decât ar trebui să fie.

**Molibden (Mo).** În cazul deficienței de molibden, frunzele mature se îngălbesc în timp ce restul se deschide la culoare. Frunzele pot deveni subțiri și deformat. Această deficiență este ușor de confundat cu cea provocată de lipsa azotului.

**Zinc (Zn).** Deficiența de zinc se manifestă prin îngălbenirea între nervuri a frunzelor tinere. Este mai des întâlnită în cazul plantării în soluri cu pH ridicat.



## IDEEI



# Decorarea casei pentru toamnă (II)

### Tava abundenței

Ideal ar fi să ai o tavă veche, din alamă sau argint, pentru că s-ar potrivi foarte bine în acest decor. Pe ea poți adăuga diverse cupe sau pocaluri, pe care să le umpli cu semințe și fructe uscate, de mărimi, texturi și culori diferite. Sugestia ar fi: măceșe, nucă, alune, boabe de fasole, boabe de porumb, conuri de brad, castane sau fructe uscate. Mai poți picta cu auriu sau argintiu câteva dintre elementele pentru un plus de efect. Dacă lași acest aranjament la îndea-

## BEREA

**În cazul în care focul pregătit pentru grătar se extinde (și nu ai la îndemână apă), află că îl poți stinge rapid cu niște bere! Datorită conținutului de apă și presiunii, poți agita o sticlă sau o cutie de bere și să torni conținutul asupra focului. Atenție! Nu folosi berea pentru a stinge focul determinat de aprinderea grăsimii sau de o instalație electrică!**



**Colectionează câteva eprubete sau vase foarte subțiri, lungi și transparente, de mărimi diferite, dar apropiate ca formă. Strânge apoi câte o frunză din fiecare plantă pe care o găsești și introdu-le pe rând în recipiente de sticlă. Nu-i așa că arată deja ca o minicolecție de artă?**

mâna copiilor sau animalelor din casă, asigură-te că nimic de pe tavă nu este otrăvitor.

### Cutia cu de toate

O cutie de lemn, realizată din bucăți de mobilă care nu-ți mai trebu-

teme eventual), câțiva știuleți de porumb, un mănunchi de spice de grâu uscate și cam tot ce te inspiră pentru a crea efectul de "toamnă bogată".

### Ghirlanda toamnei

Ghirlanda se poate realiza foarte ușor, cu ajutorul unei sfori pe care întinzi și prinzi, una câte una, frunze uscate, dovleci mici și spice de grâu, după propria imaginație. Dacă te pictești de ele, poți adăuga sau schimba câte un element, după bunul plac.

### Marinează carnea și ciupercile

Berea este ușor acidă și poate fi folosită la frăgezirea cărnii, în locul oțetului și/sau al vinului. Dacă urmărești să obții o aromă deosebită, nu trebuie decât să prepari un amestec din bere și mirodeniile tale preferate, să perforzi carnea/ciupercile și să le lași la marinat, în frigider, timp de câteva ore sau peste noapte.

### Lustruiește oalele

Poți reda luciul pierdut al vaselor din cupru cu ajutorul berii! Întrucât berea este ușor acidă, aceasta poate fi folosită cu încredere ca soluție de curățat, deoarece nu pătează metalul. Pentru mai multă siguranță, testează berea, în prealabil, pe o porțiune mică.

### Capcană pentru musculițe

Dacă ești invadat de musculițe de oțet (din cauza unei grămezi de compost pentru grădina, de pildă), află că poți scăpa de ele folosind bere! Iată cum trebuie să procedezi: toarnă bere într-un vas, taie unul dintre colțurile unei pungii și plasează partea găurită în interiorul vasului, înfășurând punga în jurul acestuia. Odată ce ai realizat această capcană ingenioasă, poți să îți iei adio de la musculițele supărătoare!

## TENDINȚE

# Ce se poartă în această toamnă (III)

**Nuanțele de portocaliu-mandarină au fost vedete în acest an și tot ele au cucerit podiumurile de toamnă. Majoritatea designerilor au repetat această culoare atât de adorată și în colecțiile de toamnă-iarnă. Dacă ai investit din primăvară într-o rochiță portocaliu-mandarină, ai luat o decizie excelentă, pentru că o poți purta și în sezonul rece.**

### Fusta maxi

Confortabile și feminine, fustele maxi ne-au încântat încă din primăvară cu versatilitatea lor ieșită din comun. Se poartă atât croielile drepte, cât și cele în formă de A, se poartă nuanțele nude, imprimeurile dar și culorile neon.

### Pantaloni albi

Vara aceasta, mai mult ca oricând, s-a purtat albul. S-au purtat pantalonii albi, fustele albe, topurile albe și, mai ales, de două-piese-urile albe. Dacă ți-ai cumpărat pantalonii albi te poți bucura de ei și în sezonul rece. Se poartă modelele pană, skinny și cele care se termină deasupra gleznei.

Iată că multe dintre tendințele verii se regăsesc și în lista tendințelor de toamnă-iarnă. Prin urmare, nu lăsa deoparte piesele vestimentare pe care le-ai îndrăgit în timpul verii de îndată ce scad temperaturile și intrăm în lunile de toamnă. Le poți purta cu la fel de mult succes și în sezonul rece.



## SFATURI

# Rețete naturiste pentru o piele fermă

Capriciile fiecărui anotimp, stresul, carențele de vitamine, lipsa unei hidratări corecte și a unei alimentații echilibrate, precum și sedentarismul sunt principalii factori care determină aspectul tern și flasc al pielii tale. Mai mult decât atât, o scădere în greutate bruscă și sarcina sunt alți factori cu impact decisiv asupra frumuseții și fermității pielii tale.

Pentru a preîntâmpina aceste efecte negative și pentru a-i reda pielii strălucirea și finețea fără să apelezi la tratamentele costisitoare din saloanele de SPA, încearcă aceste rețete naturiste care refac și protejează elasticitatea și fermitatea epidermei.

### Cremă din iaurt și vitamina A

Recunoscută pentru proprietățile sale antioxidante, dar și pentru pre-

venirea îmbătrânirii premature - fiind considerată una dintre cele mai puternice vitamine, cu proprietăți anticancerigene, vitamina A nu trebuie să lipsească din îngrijirea zilnică a pielii tale. Iaurtul are proprietăți antiinflamatoare, hidratează și îți oferă o senzație răcoritoare, în timp ce proteinele din ou hrănesc intensiv pielea.

Amestecă un ou (cu albuș și gălbenuș), o cană de iaurt și 3 linguri de vitamină A uleioasă. Masează pielea cu mișcări circulare și delicate, lasă crema să acționeze timp de 15 minute, după aceea clătește-te cu apă caldă. Această cremă este recomandată pentru orice tip de piele.

### Mască din măr și lapte

Această rețetă este indicată mai ales pentru zona sânilor, deoarece nu

afectează pielea sensibilă și are un efect imediat. Mărul este bogat în substanțe minerale și are un efect tonic și de revitalizare a țesuturilor, în timp ce laptele hidratează și hrănește epiderma.

Toacă mărul în blender, după care adaugă o cană de lapte și două lingurițe de miere - deosebit de importantă în calitate de agent antisepctic. Masează pielea cu acest amestec, lăsându-l să acționeze 15-20 de minute. Clătește cu apă caldă și alternează jeturile calde și reci, pentru a stimula circulația sanguină și pentru a maximiza efectul tratamentului.

(va urma)

## PENTRU DOAMNE

### Poșete de sezon (II)

Iubim pielea întoarsă, sau suede, cum o cunoaștem în lumea modei. Însă, până acum, foarte rar am întâlnit-o pe genți, ci mult mai des în zona pantofilor. Iată, însă, că în acest sezon, gențile din piele întoarsă au devenit adevărate talismane. Se poartă nuanțele ușor prăfuite, de la gri-petrol la mov închis, de la maro la bej.

### Genți cu lanț

Iată o tendință care se încapățânează să rămână în top. Gențile mici, în diferite culori, intense, metalizate sau nude rămân, în continuare, printre modelele preferate. Dacă anul trecut se purtau pe un umăr, anul acesta se poartă ca o geantă cu barete scurte. Inspiră-te din colecțiile Chanel și Christian Dior.

### Barete scurte

Completând tendința genților cu lanț, gențile cu barete scurte sunt o nouă dovadă a faptului că, în acest sezon rece, gențile nu prea se mai poartă pe umăr. Designerii ne propun o multitudine de modele de genți cu barete scurte, însă cele care s-au remarcat în mai multe colecții au detalii de inspirație business.

### Detalii artistice

În fiecare sezon, ne așteptăm să apară, pe podiumuri, modele de genți care să spargă tiparele prin designul lor diferit, artistic, original. Așa s-a întâmplat și în sezonul toamnă-iarnă 2012, când s-au putut admira modele de genți cu imprimeuri deosebite, cu inserții și cusături neconvenționale sau cu detalii, în relief, neobișnuite. Dacă și ție îți place să ieși din comun, atunci o astfel de geantă sigur te va mulțumi. Îndrăznește să-ți achiziționezi modele care se îndreaptă spre artă.

(va urma)



## PRACTIC



Programul suprasolicitant, dar și stresul de zi cu zi fac ca alimentația noastră să devină tot mai nesănătoasă. Repercusiunile unei alimentații inadecvate nu au ecou doar în privința siluetei, ci și asupra sănătății.

### Supă/ciorbe

Supete de legume, de pui sau de pește sunt ideale pentru o masă de prânz, cu condiția să nu conțină ulei dacă au carne (carnea oricum lasă grăsimi).

Ciorbele de asemenea sunt indicate. O masă lichidă zilnic va aduce un plus de sănătate și totodată vă va ajuta să scădeți în greutate.

Este recomandat un singur fel de mâncare la masa, așadar ori alegeți supă/ciorbă, ori un alt preparat.

Consumați rar, o dată la câteva luni, carne de porc sau de vită.

### Salate

Salatele, pentru a reprezenta o masă, trebuie să fie echilibrate, mai exact nu foarte acide. În acest sens folosiți mai puține roșii, ceapă și evitați oțetul – puteți folosi puțină zeamă de lămâie pentru a acri dacă doriți.

Salatele pot conține brânză, salată verde, boabe de porumb, mazăre, dovlecel, ciuperci, măsline, castravete, roșii, pătrunjel și/sau mărar proaspăt, etc., iar ca și condimente se folosesc cele naturale: cimbru, busuioc sau chiar mentă dacă salata permite.



# Cum să mănânci sănătos la birou



Puteți înlocui brânza cu pește sau cuburi de piept de pui. NU folosiți mezeluri. Puteți adăuga cel mult o lingură de ulei de măsline extravirgin la o salată și puțină sare. Dacă adăugați mai mult ulei, salata va deveni hipercalorică și nu veți elimina surplusul de kilograme, poate chiar veți acumula în greutate.

Nu consumați pâine la salată și nu adăugați sosuri – cel mult iaurt simplu.

### Preparate din carne cu garnitură

Dacă alegeți să nu puneți în salată carne/brânză – adică proteine de origine animală, atunci puteți alege un pre-

parat care să le conțină. Puteți consuma carne la grătar (cu aburi nu cu fum) ori preparată la cuptor sau prin aburi.

Nu se recomandă să asociați carnea cu făinoase sau amidonoase (orez, cartof, paste, pâine, cereale) și nici cu alte tipuri de grăsimi – de exemplu cașcaval.

Cea mai benefică asociere este reprezentată de carne cu legume crude sau murate. Așadar, un grătar cu salată poate fi un prânz ideal. Desigur, nu consumați pâine cu proteine (carne).

Variați alimentația de la o zi la alta.

### Mâncatul la ore fixe

Trebuie să îți faci și un program al meselor, să mănânci la aceeași oră în fiecare zi și să nu renunți la masa de prânz înlocuindu-o cu ciocolată, cola, chipsuri, snacksuri, floricele, covrigei... Dulciurile par să îți țină de foame pe moment, însă nu uita că, deși îți vor da senzația de sațietate, organismul tău nu a primit cantitatea de nutrienți necesară și nu va funcționa corect. Mai bine le înlocuiești cu fructe proaspete. Ori chiar cu fructe uscate.

În pauza de masă de la serviciu te poți "agăța" de orice fruct îți dorește inima: piersici, banane, prune, portocale, mere, pere, cireșe, mandarine. Dacă nu ai timp la serviciu să le mănânci, fă-ți de acasă o salată de fructe. Poți pune în salata ta de fructe și nuci, întrucât acestea sunt foarte bogate în magneziu, fosfor, potasiu, vitamine, săruri minerale și acid folic. Consumul regulat de fructe uscate reprezintă cea mai ușoară și sigură

metodă de a-i furniza organismului tău lipide naturale ușor asimilabile. Singura băutură pe care ar trebui să o bei zilnic fără îngrădire la locul de muncă este apa, care te va hidrata. Sucurile "naturale" comercializate conțin de cele mai multe ori tot felul de zaharuri și conservanți... Deci, mai bine nu. Ți mai poți potoli setea cu iaurturi simple. Atenție însă la produsele lactate de băut "pline de fructe" cum spun reclamele pentru că ele sunt și pline cu amidon, glucide nocive și E-uri despre care nu se suflă o vorbă.

Nu uitați, cu puțină organizare și cu un efort financiar mult mai mic putem găsi alternative alimentare corecte pentru a avea o alimentație diversificată care ne păstrează nu numai sănătoase, ci și în formă.

Ca și gustări, puteți alege între: un iaurt; rondele de legume crude; fructe, fructe oleaginoase (nu mai mult de două linguri pe zi).

### Ce să nu mănânci la birou

Iată o listă scurtă de preparate pe care să le eviți:

- preparatele fast-food;
- mâncarea comandată, de obicei e prea grasă, prea condimentată și porții prea mari. O salată totuși poți comanda;

- mezeluri;
- sandwich-uri
- preparate prăjite
- preparate de patiserie/covrigi sau dulciuri;
- biscuiți, snacksuri etc.

De reținut  
 Ce dăunează  
 sănătății



Știați că alimentele preparate în restaurante sau fast-fooduri sunt hipercalorice? Chiar și o salată poate conține fie prea mult ulei, fie fructe oleaginoase (alune, mieji, nuci) sau sosuri grase cu conținut caloric ridicat și substanțe nocive. Știați că până și ketchup-ul este nociv și chiar și unele sortimente de muștar care conțin grăsimi saturate sau chiar hidrogenate? Cu această ocazie vă atragem atenția asupra sosurilor gata preparate din comerț – alegeți o rețetă naturală făcută chiar de voi, este mult mai sănătoasă.

Fiecare toxic pe care îl ingerăm zi de zi odată cu alimentația și fiecare exces alimentar – chiar și excesul de vitamine face rău – duce în timp la instalarea unor patologii: boala de tiroidă, boala de inimă, pietre la rinichi, tensiune mare, diabet zaharat, obezitate, tulburări de ciclu menstrual, patologii de sarcină, modificări canceroase etc.

Chiar și excesul de ceai (mai mult de o cană pe zi) poate duce la formarea pietrelor la rinichi – litiază oxalică.

Tot aici includem și regimul vegetarian care are risc crescut pentru pietrele la rinichi, dar și pentru alte boli.

Ne oprim puțin atenția asupra regimului vegetarian – se pare că o parte din urmările neplăcute ale acestui regim are legătură și cu faptul că oamenii înțeleg greșit principiile unei astfel de diete. De exemplu, cartofii prăjiți sau excesul de pâine și făinoase se întâlnesc des la cei cu regim vegetarian, ceea ce nu este deloc un avantaj pentru sănătate.

Regimul Raw Vegan se pare însă că are rezultate destul de bune asupra sănătății, dar mai sunt necesare studii.

## Lirică superficială

### Icoane în "Cetatea Soarelui"

„Cantilena”, de pildă, sugerează întreaga lirică intimă, superficială, de suprafață, cum recunoștea și Perpessicius:

„Iubirea noastră ca un salt  
 De pasăre rănită,  
 Cu cât s-avântă mai înalt  
 Cu atât mai istovită.  
 Iubirea noastră ca un val,  
 Ce-n larguri se încinge,  
 Cu cât s-apropie de mal  
 Cu-atât mai mult se stinge”.

Întorcându-ne la poema „Cetatea Soarelui”, aici Corneliu Moldovanu ne zugrăvește, pe o pânză mistică, imaginea unei secrete cumplite, cu trei palete în culori din cele mai variate, chiar dacă unele din ele nu par adevărate. Seceta nu încetează însă în fața Moaștelor Sfântului cu orășeni spilcuiți, cu vlădici luxoși și boieri necredincioși... Nefericita așteaptă simplitatea oamenilor dintr-un sat sărac, care în frunte cu modestia unui preot se umilește, stihile se cutremură și întunecă din toate părțile, iar ploaia se lasă peste capetele fierbinți de credință.

Ilarie Chendi este constrâns să observe că în această poemă, Moldovanu „ne redă toată icoana tristă și disperată a unei secrete, în care așază episoade de o vie mișcare, cum este procesiunea credincioșilor, cari invocă mila cerească”:

„Alaiul pornește bogat, număr-os:

Icoane, odoare și cărți de prisos,  
 Și prapuri și facle cu stropi de vâpăi,

Cădelnițe ce-și clinchenă a lor zurgălăi,

Odăjdii în fir și mătase țesute,  
 Feloane brodate cu flori de iacint,

Și cărje purtate de mâni pricepute

Și Moaște închise în racle de-argint:

O gărlă de aur, ce curge solemn  
 Doar singură crucea rămas-a de lemn”.

„Bucata ara bucăți sugestive, continuă Chendi, în descrierea naturii veștejite și a celor două convoaie diferite de pelerini, dar ce păcat, că voind să facă apologia credinței atotbiruitoare, autorul se pierde în reflexiuni mistice asupra puterii de a crede și tulbură luminoasele icoane ce a creat”. Involuntar, caricată de principiile esteticii lui Dragomirescu, de înseși autorul acestei estetici, „Cetatea Soarelui” „cântă puterea credinței. Cântă acel nimic sufletesc care devine deodată cea mai mare putere fizică...”

Vasile I. Cataramă

Corneliu Moldovanu (III)

# Cântece războinice



Creația „Prutului” oglindește o realitate dramatică, recapitulată prin cel de-Al II-lea Război Mondial, ca o sinteză a tuturor umilirilor și încălcărilor trecute, numai că realizarea lor estetică nu se urcă la aceeași altitudine ca stampele sale lirice.

Cele două cântece războinice, ca și cântecul de vitejie se înrudesesc prin teme și formă cu baladele lui Coșbuc, numai că sunt de o calitate mai inferioară. „Celor de peste munți” e din matca poeziei lui Octavian Goga, iar „Pe ruine” scoate vădite reminiscențe din Vasile Cârlova:

„O! Dați-mi așteptata mântuire  
 Ruine vechi, morminte strămoșești” etc.

### Trecând Mihai prin Mirăslău

„Trecând” și „Mirăslău” evocă narativ trecerea lui Mihai în Ardeal nu fără valoare literară, cum observă criticul Eugen Lovinescu, numai că refrenul versului: „Mă tem de voi, dar nu vă pot iubi!” scade valoarea poeziei prin aerul de rondă sau șansonetă. În schimb, întreaga pregătire a lui Mihai, focurile din tabără, dar mai ales logosul său din fața munților - de o mistică lirică, comprimată de orice retorică, necesare în aceste momente solemne de rugă - capătă o semnificație generală, de tulburare filozofică prin raportarea nimicniciei omenești față de eternitatea lor:

„Când vă privesc, în suflet îmi aduceți  
 Pricină de cumplită desnădejde,  
 Iar gândul neclintit al biruinței,  
 Se-ndoaie ca în ceasuri de primejdie,  
 Și șovăiește cumpăna-ndoielii,  
 Fără credință neputând trăi...  
 O, munților!... Sunteți senini și veșnici,  
 Mă tem de voi, dar nu vă pot iubi!”

Mișcarea trupelor, popasul, dar mai ales

imaginea Voievodului resemnat, „abătut de visurile nopții și mistuit de-o tainică durere” trezește o compasiune autentică. Seceta, în limite restrânse anunță „Cetatea sonetului”, iar „Cântecele nopții” cuprinde lieduri și romanețe cu rezonanțe eminesciene, dar filtrate prin lirica epicii, îndeosebi prin cântecul lui Heine. Dacă în primul ciclu, C. Moldovanu se afirmă prin evocare, ca un talent original, puternic, în ciclul II, romanțează ca Iosif, dar mai ales ca toată lirica minoră a moldovenilor, înăbușiți de un romantism tardiv, tocmai în epoca unor curente îndrumătoare spre realitatea socială.

### Lirică fără „legile marxiste”

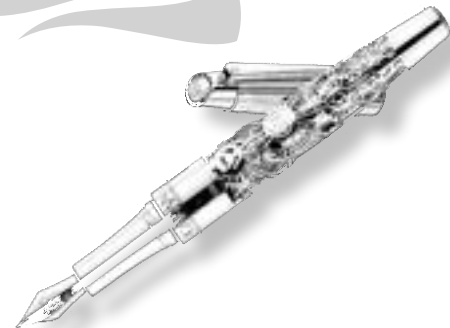
Lirica însă nu ține seama „de legile marxiste”, oricât ar fi ele de ingenioase în explicațiile istoriei literare, ci ea se abstrage de la structura economică, cel mai adesea, ca o răzbunare crâncenă pe muritorii care vor să o catalogheze în sticlute și fiole calitative și cantitative. Una dintre aceste romanțe, de pildă, pe tema insatisfacției erotice eminesciene, apelează - ca și alte romanțe - la aceeași fereastră:

tră:  
 „Tu lasă fereastra deschisă,  
 La noapte voi trece spre crâng,  
 Și-n treacă aș vrea încă odată  
 de dragu-ți să cânt și să plâng”.

### „Cântare de iubire”

„Cântare de iubire”, „Iubire vinovată”, „Cântecul nopții” dezvoltă tema unei iubiri feerice, morală în romantismul ei, dar fără putința poetică de a se înălța la cântarea psalmică. Madrigalul pare forma cea mai potrivită de exprimare a acestei epoci, iar Corneliu Moldovanu e din aceeași familie cu Radu Rosetti, Cincinat Pavelescu, Mihai Codreanu ori mai toți moldovenii din această vreme de la „Convorbiri literare”, „Arhiva” ori chiar „Contemporanul” și „Viața” etc.

Vor rămâne însă, scrie Perpessicius, în



același loc, pe lângă poezia lui Iosif și proza lui Sadoveanu, în slujba aceluiași ideal, este vorba de idealul sămănătorist, în bună tovrășie și definitiv anexate literaturii „Bătrânii” lui Gârleanu și poezia istorică a lui Corneliu Moldovanu.

În adevăr, evocările eroice ale lui C. Moldovanu pot înfrunta comparația prozei istorice a lui Sadoveanu prin acea sensibilitate comună, paseistă, așa după cum Lovinescu constatare că Iosif este în poezie corespondentul lui Gârleanu din proză.

### Cultură viciată de patimi și frământări

Trebuie reținut că în ediția de „Poezii” din 1924 nu au fost absorbite toate poeziile din „Flăcări”. Spiritul critic, cultivat printr-o cultură viciată de patimi și de frământări. Spre deosebire de flăcările rătăcitoare și de răzburările de tunuri din întâiul volum, colecția aceasta este mai mult o dantelărie lirică, o lucrare de sensibilizări și de autoabalize înfășurate în misterul amurgului (autorul scrie murgului).

Volumul întreg prezintă ceva din zarea clar-obscură a Apusului, când priveliștile, de obicei, se desconturează și când lumea din afară ajunge mai puțin concretă pentru poet. „Din umbră”, „Privind fericirea”, afară de „Satrapul din Rodhos”, care pare mai profund prin semnificația temei, „Cantilenă” etc., fac parte din familia liricii grațioase fără profunzimea epicii, așa cum sublinia cu ironie Chendi.

Vasile I. Cataramă



Nicolae Steinhardt – Chip de icoană în închisorile comuniste

# Nicolae Steinhardt - "Candela" de la Mănăstirea Rohia

Unul dintre cei care au sfințit închisorile comuniste a fost scriitorul, filozoful, juristul și călugărul Nicolae Steinhardt, de la a cărui naștere, pe 29 iulie 2012, s-a împlinit un veac. Născut într-o familie de evrei din Pantelimon-București, pe 29 iulie 1912, Nicolae Steinhardt a trecut prin închisorile comuniste, loc unde l-a aflat pe Hristos. A fost arestat în anul 1959, fiind inclus "în lotul intelectualilor mistico-religioși", motiv pentru care a primit "pentru crimă de uneltire împotriva orânduirii sociale a statului" o pedeapsă cu închisoarea de 12 ani, muncă silnică.

Inițial, în 31 decembrie 1959, Nicu Steinhardt, este convocat de oamenii Securității ca martor, în fața unei comisii de ofițeri. "Două lucruri nu-mi plac deloc: întrebare

de la Rohia le-a citit.

În gulagul de la Jilava, Steinhardt a învățat tăria de caracter și a adoptat soluția "paradoxală și absolută" de a înfrunta primejdiile detenției. De a le arăta tortionarilor, de ieri și de... astăzi, că mucenicul întru Hristos are adeseori nerăbdarea "de a striga adevărul de la obraz", mai ales când neobrăzații nu-și cunosc măsura; "și de a intra în ei ca un tanc"! "Pe măsură ce ei te lovesc și-ți fac mai mult rău și-ți impun suferințe din ce în ce mai nedrepte și te încolțesc în locuri mai fără ieșire, tu te veselești mai tare, tu te întărești, tu întineresti", ne împărtășește din propria experiență de viață Monahul de la Rohia.

## Celule friguroase și sinistre

Cu un realism dureros, Monahul de la Rohia va mărturisi peste ani despre celulele "din Reduit, la Jilava", care sunt "mohorâte și au reputația unui regim mai sever decât pe secții. "La (celula) 34 ajung de la "secret", unde am fost ținut câta vreme am făcut greva foamei, într-o celulă neîncălzită de când a fost construit fortul... Frigul mai teribil ca foamea și setea (dar cel mai rău e nesomnul) m-a pătruns adânc... În locul acesta aproape ireal de sinistru aveam să cunosc cele mai fericite zile din toată viața mea...", mărturisește Nicolae Steinhardt.

La 5 martie 1960, Nicu Steinhardt este dus într-o dubă care mergea încet "hurducând" la Fortul 13, de la Jilava. Sfârșitul anchetei și transferul la "șerpărie", închisoarea Jilava, după ancheta de la Securitate, "e un liman, o oază, un rai!", nota Monahul de la Rohia. "Purtarea gardienilor la șerpărie e atât de rea, atmosfera atât de dramatică, încât nu pot să nu circul de la un capăt la altul al peșterii..." În închisoare, Nicu Steinhardt îi întâlnește între mulți alți intelectuali ai vremii pe doctorul Voiculescu și pe episcopul Leu, acesta din urmă "tare dărâ-

mat, umblă în cărje și e înțolit în straie mițoase de baci la o stână de munte înalt... Amândoi sunt batjocoriți și besteliți, insultați, înjurați și porcăiți. Ceilalți scapă mai ușor..."

În întinericul și în "orbecăirea" beciurilor din închisorile comuniste de la Jilava, misticul israelit Nicolae Steinhardt a descoperit Lumina lui Hristos, atitudine contrară multor frați iudei care nici astăzi, după două mii de ani de creștinism, nu au acceptat că Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, este Mesia.

## Botezat în închisoarea de la Jilava

La puțin timp de la închiderea sa, pe 15 martie 1960, Nicolae Steinhardt s-a botezat în secret, cu sprijinul ieromonahului Mina Dobzeu. Pus în libertate în august 1964, acest român de etnie evreiască a luat drumul mănăstirii. A mers la Rohia, așezare monahală aflată în Țara Lăpușului, județul Maramureș, la recomandarea pri-

etenului său Constantin Noica. "Ți-am găsit loc", îl anunță filozoful Constantin Noica pe prietenul său Steinhardt. Prin recomandarea lui Noica, care îl cunoscuse pe episcopul-vicar Justinian, Nicolae Steinhardt a poposit la Rohia, unde până la trecerea la veșnicie a trăit între viața de rugăciune și cărțile din Biblioteca Mănăstirii Rohia. Din 1973 și până în 1980, când a ales mănăstirea, Nicolae Steinhardt venea la Rohia unde stătea câte trei luni pe an, în timpul verii. Așa a fost încheiat "mariajul" său cu Hristos pentru tot restul vieții și pentru veșnicie. A fost călugărit la 16 august 1980, cu numele de monah Nicolae. "Eu mă angajez să organizez biblioteca mănăstirii și promit să trăiesc până voi termina, iar Prea Cuvioșia Voastră să mă tundeți în monahism", se adresa Nicolae Steinhardt către starețul mănăstirii - Arhimandritul Serafim Man, la intrarea în Mănăstirea Rohia. Avea atunci 67 de ani.

Pagină realizată de Maria Stanciu

## Transfigurarea suferinței "Jurnalul Fericirii"

Născut în Pantelimon-București, pe numele de mirean Nicu Steinhardt, a urmat între 1922 și 1929 cursurile Liceului "Spiru Haret" din București. Apoi, a fost studentul Facultății de Litere și Drept a Universității București (1929-1934). Între anii 1936 și 1939 a mers la Paris unde a susținut lucrarea de doctorat în Franța (la Paris) și în Anglia. O perioadă a fost avocat la Baroul București, ascensiunea sa profesională fiind oprită prin arestarea din 1959. Încă din timpul vieții, erudiția sa a fost pusă în slujba lui Hristos, iar acest fapt, după statornicirea lui Steinhardt la Mănăstirea de la Rohia, a atras mulți pelerini. Călugărul convertit în închisoarea de la Jilava, în celula numărul 18, a rămas în memoria noastră drept "Monahul de la Rohia" și, cu înțelepciunea sa pe care a pus-o în slujba luminii, ne-a învățat și pe noi că "dăruind vei dobândi". La Mănăstirea Rohia, călugărul s-a ocupat de cele 30.000 de cărți ale bibliotecii și a pregătit tipărirea cărților ce urmau să apară.

Monahul Nicolae de la Rohia a slujit și s-a rugat până la 30 martie 1989, când a trecut la Domnul. Astăzi odihnește în mănăstirea în care a slujit și s-a nevoit. Peste ani, crezul său îl aflăm din cărțile sale publicate în anii din urmă de cei care l-au cunoscut. "Jurnalul Fericirii" este cartea care oferă cititorului nu numai o înșiruire de date despre nefericirile trăite prin beciurile de la Jilava transfigurate, prin credință, în fericire creștinească. "Jurnalul Fericirii" este un "bilanț" al faptelor din închisoare, dar este și o enciclopedie a culturii, artei, istoriei universale. „Jurnalul Fericirii” este o sinteză pertinentă care ne prezintă, sintetic, texte de literatură comparată. Pentru cei interesați, Jurnalul monahului de la Rohia este un prilej de a afla și a aprofunda legătura care există între toposurile pe care le găsim în Cărțile Sfinte și modul cum au fost ele preluate și valorificate de literatura universală...

Prin prezența la Rohia a lui Nicolae Steinhardt, Mănăstirea Rohia a intrat în circuitul cultural european. "Dacă Rohia este legată astăzi de lumea civilizată printr-un drum de acces modernizat, acest fapt se datorează, de asemenea, unei personalități care face parte din arborele genealogic Noica, e vorba de profesorul universitar Nicolae Noica (ministru al Lucrărilor Publice), nepotul lui Constantin Noica, care în 1999, când asfalta drumul de acces spre mănăstire cred că se gândea la relația Constantin Noica - Nicolae Steinhardt și la bucuria pe care le-o face în acest fel amândurora", reținem din mărturisirea arhierului-vicar Justin Hodea Sigheteanul, din prefața volumului „Jurnalul Fericirii”.



rea "Ce legături infracționale ai avut cu C. Noica?" și zâmbetele și șușotile care întâmpină vorbirea mea despre întâlnirea la gâră cu Al. Pal... Întrebările iau un ritm rapid, tonul devine mai rece. De cedat însă nu cedez...", reținem din amintirile lui Steinhardt, publicate în „Jurnalul Fericirii”.

## Gulagul de la Jilava

Pentru că nu și-a vândut prietenii, din martor, Nicu Steinhardt a devenit acuzat de uneltire împotriva fostului regim. Va fi arestat câteva zile mai târziu, în 5 ianuarie 1960. Interogatoriile, supliciile la care a fost supus, experiențele de viață sunt prezentate în "Jurnalul Fericirii" prin analogie cu personajele unor scrieri celebre sau mai puțin celebre din nemăratele cărți pe care Monahul



### De la una la alta

#### Numai Dumnezeu știe!

Se-ntreabă unii ce-a fost „cel mai cel”,  
Ca negustor, ce-avuse strașnic vad,  
Dac-am trăit la cel mai jos nivel,  
De ce-am ajuns acum... jos, în  
Iad?!

#### Ziceri politizate

Ieri erai tentat să zici:  
„Greu la deal cu boii mici!”  
Mulți spun azi, despre adversari,  
Că-i greu și cu... „boii mari”!

#### Epigramele

Scrise-n game mai hazlii,  
Cu perdea (să n-ai belele),  
Unele-s mici... „simfonii”,  
Altele-s curat... „manele”!

#### Bârfitorii, despre o tânără

Fata asta mult curtată,  
De-un băiat frumos, gentil,  
Deși bea doar apă plată,  
Burta-i capătă... profil.

Nicolae Precupețu

### Catrene dunărene

#### Imagine șifonată

Când unii puși așa, pe șagă,  
Ne strică iarăși armonia,  
Nu poate nimeni să o dregă,  
Nici... «Zece pentru România».

#### Precizări

La câtă curte i-a făcut  
Iubita-i zice fără milă:  
Cadastrul nu-i recunoscut  
În curte, dacă nu-i o vilă.

#### Protecția muncii

Mai tot mereu primea poruncă  
Și-a respectat-o până-acum:  
Să ocolească orice muncă  
Atuncea când îi iese-n drum.

#### Profesionalism

Dentist ca el mai rar găsești  
Ca să-ți extragă dintr-o dată  
Fără durerile firești  
O rădăcină mai... pătrată.

Vasile Manole

### Autodafe

- aproximativ sonet

Iubita mea, de ce mă duci cu preșu’  
să zică lumea că sunt non-combat  
ori l-ai citit și tu pe-Ion Băieșu  
și-ai înțeles că eu femeii nu bat?

Ba pot să spun că le iubesc năprasnic  
și că le beau tot oful din plămâni  
în timp ce lumea se amuză groaznic  
și dă cu mine suduiei la câni.

Mereu gădesc câte-o potecă nouă  
pe care-mi sui poemele în veac  
și chiar de ninge, viforește, plouă  
eu tot mă simt Dănilă Prepeleac!

Așa să știți, voi, cititori cumiți,  
că toți suntem urmașii din părinți!

Anton Stanciu

În urbea noastră nu se mai petrecuse de multă vreme ceva demn de atenție, care s-o scoată din letargie. Căldura verii o toropise de tot. Furturile, violențele de orice fel, țipetele, văicărerile, referendumurile creaseră obișnuință. Orașului îi trebuia ceva care să-l trezească la viață, să-l facă să fremăte din nou. Asta până când...

- Dna dirigintă, zise tânăra ofi-ciantă, am probleme cu domnul. Are de achitat factura la consumul de curent și cică vrea restul corect.

- Și ce, n-avem monedă mă-runtă?

- Nu e asta. Dumnealui are de achitat 39 de lei și 39 de bani și vrea să-i dau rest un ban și nimic mai mult.

- Da, doamnă, eu asta vreau, interveni pe un ton serios consumatorului de curent, și nu plec de aici până nu-l obțin.

Între timp coada la ghișeu se lungise.

- Hai dle, glăsui o distinsă doamnă, că ne apucă alegerile aici! Ți-a copt căldura de afară mințile?! la de la mine un leu dacă ții atâtea...

riată de amploarea fenomenului, sună la Direcția de finanțe, povestind directorului toată tărașenia; mai mult, îl întrebă dacă n-au o monedă de un ban în trezorerie. N-avea. Între timp, după cum se

## Uu erou al restului corect

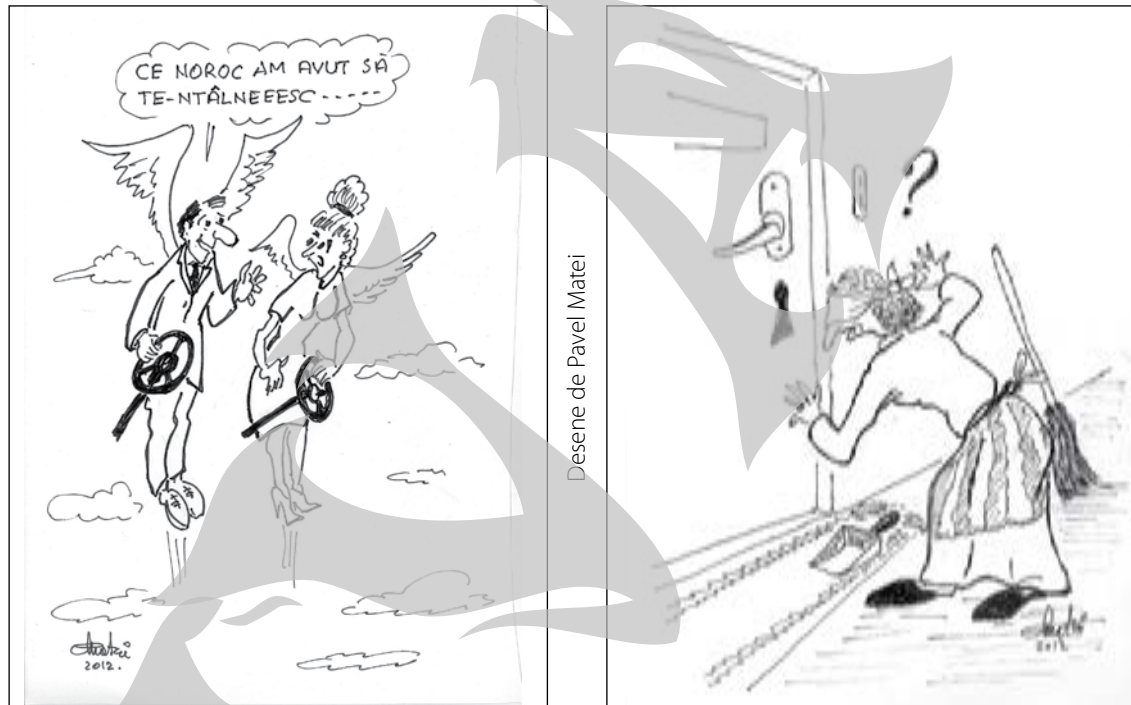
- la tăceți, dnă, că are dreptate, sări în apărarea lui o voce de bărbat. Cine i-a pus să calculeze facturile în așa hal? La această susținere s-a petrecut un fenomen ciudat de deturnare a opiniei publice, căci toți consumatorii de curent au început să strige la unison: „Vrem restul corect! Vrem restul corect!”

Dna dirigintă, contrariată și spe-

obișnuiește, apărură și televiziunile. Directorul la rândul său sună la Ministerul de Finanțe; același rezultat. Se ajunsese într-o situație de criză. Moneda de un ban devenise o problemă pe țară! Noroc de guvernatorul Băncii Naționale, căruia îi veni ideea, scoțând România din încurcătură ca de atâtea ori, să apeleze la un colecționar de

monezi. Numismatul, profitând de moment, avea să dea pentru prima oară, acestui submultiplu al leului nostru, de-atât amar de vreme umilit, prilejul de a pune cu botul pe labe moneda europeană, cerând, în schimbul unui singur bănuț, 1000 de euro! Toate posturile de televiziune și zierele aveau să marcheze tranzacția cu litere de o șchioapă, concluzionând că o asemenea apreciere a monedei naționale nu se mai întâmplase niciodată! Se crease un precedent, căci mai toate facturile erau emise în felul acesta, și de teama falimentului Băncii Naționale, guvernul, printr-o ordonanță de urgență, avea să dea peste cap toate sistemele de calcul actuale, înlocuindu-le. Astfel, consumatorul de curent, concitadinul nostru, spre mândria întregului oraș, a devenit un adevărat erou național al restului corect!

Julian Bostan



### Va rugini frunza prin vii...

#### Leacuri

Este toamnă, nu mi-e teamă  
De boli, nici că o să zac,  
În butoaie am, la cramă,  
Pentru fiecare leac.

#### Nostalgie

Cum vara este pe ducă,  
Tot mai des doru’ m-apucă  
De strugurii de prin vii  
Și de cele mustării...

#### Vinul

De Huși, Cotnari ori de Jidvei,  
De Murfatlar, Înșurăței  
Și de Pietroasele de vrei,  
E peste tot, numai să-l bei!

Ionel Jecu

- Dom’le, e tare greu cu prețurile astea. Nu te poți apropia de mâncare.

- Depinde.

- Niciun depinde. E așa cum spun eu. Carnea a devenit hrană de lux, preparatele – și mai ști. Până și slămina costă cât nu face.

- Măi băiatule, te văicărești degeaba. Repet, depinde...

- De cine depinde, dom’le?

- De tine, amice. Nu știi să alegi ce trebuie. Ești lacom, hulpav, nehalit, neeconom și cam tăntălău pe deasupra.

- Ascultă, pe mine să nu mă jignești fără probe. Păi, împarte și tu leafla mizerabilă pe care o iau în atâtea bucățele, încât să rămână și de mâncare. Cât să nu mor de foame...

- Repet, nu știi să alegi.

- Să nu mă trimiți la oase, că nici alea nu mai sunt foarte ieftine.

- Nu te trimiți la oase. Te întreb doar atât: Tu știi câte simțuri are omul?

- Nu văd legătura.

- Tu răspunde-mi la ce te-am întrebat, că-ți arăt eu pe urmă legătura.

- Păi, văzul, auzul, pipăitul, gustul, mirosul. Mai sunt și altele?

- Să ne oprim la astea. Și să începem cu gustul. Ți place mâncarea gustoasă?

saturi numai cu gustul, te ajuți cu văzul și auzul. O casetă cu diferite mese te satură garantat. Alegi ce poftești: părjoale, grătar, sosuri, supe, înțări, ieșiri, torturi, prăjituri, tot ce-ți dorește inimioara. Vezi chestiile pe ecran, în castron, auzi cum plescăie fiecare de plă-

- Faci aluzie la baie. Te înșeli, apă caldă mai am încă. Rar, dar am...

- Fac aluzie la salariu. Cunos pe cineva care a preparat mirosuri de chenzină. Se dau cu picătura...

- Lefurile sunt mici, cunosc...

- Nu, frate. Despre mirosuri vorbesc. Lei plicul, scapi înăuntru o picătură de parfum, aspiți adânc, apoi te uiți în plic și vezi leafla altfel. Mai mare. Dacă folosești două picături, chenzina crește corespunzător. Deja la zece picături nu mai știi ce să faci cu atâtea bănet și te gândești să dai o parte înapoi. La douăzeci de picături poate să-ți fie fatal...

- Și unde-l pot găsi pe tipul cu mirosurile?

- Din păcate, nu-l mai poți găsi. S-a lăcomit, a încercat pe el remediu, dar a încurcat mirosurile. A băgat din greșeală miros de fum. L-au servit rece...

Dan Plăeșu

## Mirosuri alese

- Îmi place oricum, dar dacă e gustoasă, e și mai bine.

- Dar să cumperi numai gusturi ai încercat?

- Numai gusturi?! Cum, adică?!

- Adică, gust de aia, de cealaltă. Apă ai, bagi gustul în apă, mânănci pe săturate și gata. Se cheamă că pe ziua respectivă ai terminat cu mâncarea.

- Și dacă îmi va mai fi, totuși, foame?

- Bagi o casetă! Dacă nu te

cere și om te-ai făcut. Om cu burta plină. În plus, nu te costă mare lucru. Gusturile sunt ieftine, caseta o poți păstra, ca s-o pui oricând vrei...

- Hai să zicem că am rezolvat-o cu mâncarea. M-ai convins, merge! Nu vreau să mai văd carne în viața mea. Decât pe casetă. Dar mai sunt atâtea alte cheltuieți. O familie cere, nu glumă...

- Să-ți mai vând un pont. Încearcă și mirosul! Bagă parfumuri!

## Poante diverse

### Implicații

Din partea soaței, am și eu un văr,  
Meseriaș, chiar de-i lipsește-o doagă:  
Din două jumătăți de adevăr,  
El poate face...  
o minciună-ntreagă.

### Recunoștință

Ne rugăm mereu la Bunul  
Iar poporul tot mai speră:  
Dumnezeu în lume-i unul,  
Dușmăniile... diferă.

### El și ea

Duc o viață în neștire  
Iar când ies la promenadă  
Se-nțeleg dintr-o privire,  
Că n-au ochi... ca să se vadă.

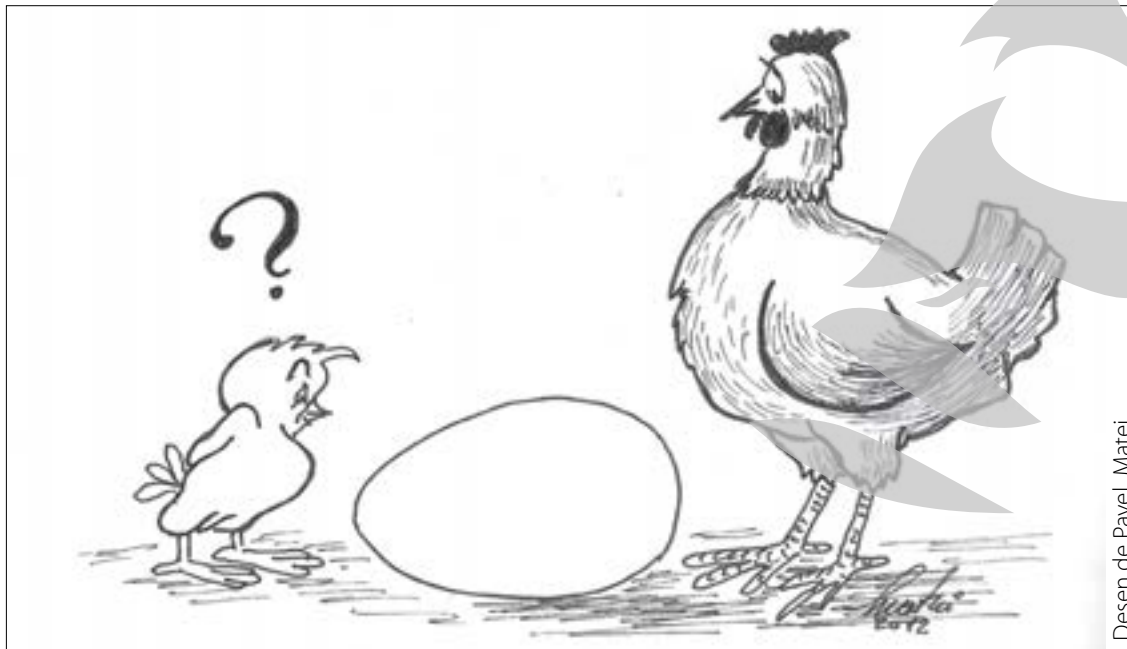
### Denaturări

Multă muncă, multă carte  
Fără de distracție,  
Și greșeala face parte...  
Dintr-o satisfacție.

### Orientări

Să te ferească Dumnezeu  
De mintea prostului,  
tâmpită,  
Fiindcă zi de zi, mereu,  
...E odihnită.

Vasile Plăcintă



Desen de Pavel Matei

## Vorbe vesele

- Vai, iubitele, ce romantic!  
Noi amândoi pe o insulă pustie!  
O! Spune-mi, peste 25 de ani, de  
exemplu, ce-ai să faci?

- Voi veni să te iau, adorato!

\*

În tren, discutau două blonde  
și o băbuță despre bărbatul ideal.

- Vreau să aibă vilă, mașină, iar  
în dragoste să fie „accelerat”, zice  
o blondă.

- Eu vreau și piscină, completă  
cealaltă blondă, iar în dragoste să  
fie „rapid.”

- Eu vreau să fie „marfar”, intră  
în vorbă și băbuța.

- Vai, chicotiră blondele. E mi-  
zerabil!

- Mda, numai că „marfarul” sta-  
ționează mult în gară, are destule  
vagoane și mai face și manevre.

\*

- Am avut o discuție foarte se-

riosă cu soțul meu. Acum el nu  
mai fumează, nu mai bea, nu mai  
merge la femei.

- Serios!?

- Da. Stă liniștit în salonul de  
reanimare.

\*

- Doctore, îmi cade părul. Ce-  
mi puteți da ca să-l păstrez?

- O cutie de pantofi, domnule!

Vasile Ghica

Ion Ionescu a înființat o spălătorie ecologică pe malul râului Siret, la 35 de kilometri de oraș, într-o luncă plină de verdeață și de cântec de păsărele. A numit-o „Albă ca Izmana”, pentru a sugera atât caracterul strict național al afacerii cât, mai ales, superioritatea absolută a serviciilor pe care intenționa să le ofere orașencilor. „Nimic nu poate fi mai alb în lume decât o izmană spălată ecologic la firma mea!” ar fi vrut el să spună.

Pe scurt, Ion Ionescu își propusese să elibereze femeile urbane din fața mașinii de spălat, consumatoare de energie și de produse chimicale extrem de dăunătoare și să le readucă la spălătorie primordiale și sănătoase, pe bază de rău și de săpun de casă, în aer liber adică, în mijlocul naturii și într-o atmosferă extrem de destinsă.

- Dragii mei, a grăit el în fața spălătoarelor și personalului auxiliar doar cu o oră înainte de deschiderea oficială, să repetăm încă o dată, împreună, imnul nostru!

Atunci, deasupra copacilor falnici, se înălțară spre cerul azurii bine cunoscutele acorduri populare „Suflecată până la brâu,/ Ducea, ducea rufele la rău...”

- Perfect! exclamă Ion Ionescu, care cântase și el. Acum, toată lumea la treabă!

Coșurile cu rufe aduse de gospodine erau preluate de muncitori costumați în verde direct din portbagajele mașinilor și predate

spălătoarelor cu fustele suflecate și cu picioarele afundate până la genunchi în râul domol. Procesul de spălare se efectua pe bază de săpun de casă preparat de Ion Ionescu din grăsime de porc și pelin, într-o fabrică specială, care avea și o linie de scrobeală ecologică. Se practica frecatul manual, îndelung exersat de tinerele și frumoasele femei la cursurile de recalificare organizate din fonduri

grăia Ion Ionescu clienților săi, ați văzut pe ce mâini delicate și calificate au ajuns rufele dumneavoastră și cât de plictisitor și stresant este, prin comparație, spălătorul automat! Nu mai spălați rufele în familie, apelați la serviciile noastre ecologice! Iar acum, vă invit la distracție!

Patronul nu vorbea aiurea. Un întreg parc de jocuri și divertisment funcționa în spălătoria lui.

## Albă ca Izmana și Dragonul Roșu

europene. Urma limpezirea naturală, prin scufundarea rufei, continuată de un șir de trântiri violente de luciul apei.

- Mai cu sârg, fetelor, mai cu suflet! striga Ion Ionescu, plimbându-se tanțoș pe mal și supraveghind îndeaproape procesul de spălare.

Rufele limpezite erau preluate apoi de un alt grup de fete calificate în meseria de uscător solar și întinse într-un luminiș dotat cu o rețea de sârme paralele agățate de copaci. Chiar și cleștii de prins erau ecologici, confecționați din lemn de nuc într-o altă fabrică a patronului.

- Doamnelor și domnilor, le

Un cinematograful 3D sub copaci, cu filme exclusiv românești, un mall, în care doamnele își puteau face cumpărăturile, un centru de fitness, un bazin de înot, două piscine, locuri de joacă pentru copii, restaurante, terase, baruri, câteva unități de coafor, frizerie, cosmetică, trei săli de dans, terenuri de tenis de pădure, precum și o mini-clinică de operații estetice. În felul acesta, dacă nu optau pentru o distracție sau alta, doamnele doritoare se puteau măcar silica, în timp ce rufele lor se purificau în apa Siretului, ajungând seara acasă și cu lenjerie primenită și cu săni noi.

- La iarnă, doamnelor și domni-

lor, veți fi primiți cu aceeași căldură, pentru că am pregătit pentru dumneavoastră surpriza mileniului, adică spălătorul la copcă! Da, dragii mei, vom face copci pentru spălătoarele noastre, care vor spăla cu cojoacele suflecate și cu mănuși speciale! Pentru domni vom executa copci de pescuit!

La doar trei luni de la deschiderea spălătoriei ecologice, numărul clienților devenise atât de mare, încât domnul Ion Ionescu a trebuit să se extindă și în aval și în amonte, sporind numărul și capacitatea utilităților și angajând personal suplimentar. „Albă ca Izmana” devenise deja un brand și o atracție internațională, mulți străini, mai ales din Ungaria, venind să-și spele rufele la noi în Siret. Au fost văzuți și câțiva americani, iar mai mulți ruși, cu orientări vădit țariste au intenționat chiar să rămână definitiv pe malul stâng al Siretului. Francezii s-au dovedit extrem de superficiali, luându-se de spălătoare și propunându-le lucruri nepermise, iar nemții ne-statornici, tot încercând să evadeze în amonte, spre Mărășești. Pe toți i-a acceptat Ion Ionescu și i-a servit cu cea mai românească bunăvoiență, dar în momentul în care au apărut chinezii, a închis imediat spălătorie și a părăsit râul.

- Albă ca Izmana nu poate fi compatibilă cu Dragonul Roșu! ar fi spus el la plecare, gândindu-se deja la o altă afacere.

Sebastian Ene

## Galați - dragostea mea

### Amintiri din port

Din zece de mii de angajați  
Ce marfa în vapoare suie  
Doar unul puteți să arătați  
Și-acel docher e o... statuie.

### Unde-i centrul în Galați?!

La un sondaj făcut de mine  
Cam două mii au votat  
„pentru”  
Și-au declarat că e rușine,  
Fiindcă Galațiul n-are... centru.

### Suntem mai tari

Anual, sus, pe Găina  
Târg de fete e... s-ar zice,  
La Galați, bătu-l-ar vina,  
Este zilnic la... Elice.

### Primar nou, caut primărie veche

În numele Galațiului declar  
Că ne-am ales pe cine-am  
vrut primar,  
Acum urmează încă o drăcie:  
Să-și caute și el o... Primărie.

### Cine poate fi în frunte

Primar poate fi oricine,  
Nu-i nicio filozofie,  
De faci rău sau de faci bine,  
Important e să se... știe.

Ion Grosu

(din volumul „Vitrina cu zâmbete”, în curs de apariție)

## Citate... adnotate La balamuc, birjar!

► Tirajele volumelor de poezie apărute la Gallimard sunt confidențiale, ca și la noi. Câteva sute de exemplare pentru asociația de locatari de care aparține ilustrul autor.

► Pe un mormânt urla sfâșietor un câine. Așa s-a descoperit groapa comună în care fusese înhumat Mozart.  
O, sancta simplicitas!

► Divinul Lev Tolstoi credea că cea mai mare tragedie a existenței umane era patul conjugal.  
Chiar așa, maestre? Mie mi se pare că treaba asta e mai mult o comedie.

► Mare anchetă mare în Anglia pe tema Personalitatea milenului. Pe locul I prințesa Diana, pe următorul Shakespeare.  
Se ține bine bătrânul! Încă nu l-au depășit fotbalistii și maneliștii.

Vasile Ghica

Selecția pag. 20-21:  
Dan Plăeșu  
e-mail: dan.plaesu@yahoo.com

## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

		9							1
	2		6		9	5	7		
	5	7		2	3	4			
9	1		7	6				5	3
	8				2				
	6			8				2	9
		8	4		1				5
	7	6			8				4
		1		7		3	8		

## ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AE, AT, EA, ER, IL, LA, LI, TN;
- APE, CAT, CEC, OP, EST, ONT;
- ATĂT, CIBO, ICAR, INAR, LERĂ, LINS, PLIC, RARI, REAL, ROCĂ;
- ADICĂ, ERORI, ETICI, IUȚEI, NOTAR, OLIȚĂ;
- ERECȚI, PICATĂ, TELALI;
- ALINĂ SABĂU, APĂ LA CANAL, MECI AMICAL, MERE COAPTE, MINĂ DE SARE.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău


## DIFERENȚIALE


**ORIZONTAL:** 1) Masă de oameni în plină desfășurare – A lua în înălțime. 2) TRECERE PE ROȘU. 3) Istoria culegătorilor de rând. 4) A merge pe-o idee fixă – Se înalță verde peste ani și ani. 5) Luna la Călugăreni! – Sacrificată pe altarul credinței – Se pronunță la nesfârșit. 6) Prezentat în fața lumii la palat! – O carte scrisă la maturitate! – Plin de pete! 7) Oferă prima șansă unor consumatori de carte (pl.) – A face loc la primăvară. 8) Asistent de imagine. 9) TRECERE PE ROȘU (pl.) – S-au înscris la corigență! 10) Redepa la Cluj – Face curte la marchiză.

**VERTICAL:** 1) Aflată de partea opoziției – Cititul printre rânduri la scenă deschisă. 2) A da mult de lucru – Prescris la imprimărie! 3) Acționează în numele Domnului (pl.) – Bani ca la turci. 4) A TRECE PE ROȘU – Se înțelege din priviri (sing.). 5) O femeie sus-pusă care te face să suferi (dar nu din dragoste) – leșire la circ în spirală! 6) Ținute în cont la monetărie! – Care se moștenește în mod neplăcut. 7) Element al unei mulțimi – A fi de partea dușmanilor. 8) Pune capăt dorinței de consum exagerat – Se împotrivesc cu putere. 9) Culmea privitorilor la înălțime (pl.) – Valoarea portarului de la Sportul! 10) La ambele capete! – Viața ca un film.

## ARITMOGRIF

9	4	8	6	10	1	1
9	4	10	1	11	2	1
5	1	4	7	3	11	12
9	1	13	4	14	4	8
3	4	2	5	6	15	4
4	5	4	12	8	11	10
6	2	6	10	16	1	6
11	7	17	4	8	1	3
2	18	3	15	6	11	2
9	18	8	6	15	1	6
5	6	8	6	2	8	4
17	4	16	2	6	8	1
3	4	15	5	18	10	4

Înlocuind numerele cu literele corespunzătoare, se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, denumirea stării fizice a unui corp aflat la temperatură extrem de ridicată, iar pe orizontală noțiuni din fizică.

## Am in...

Am in în casă și ii de borangic,  
 Am in la poartă și ivărul petic,  
 Am in în curte și glodul inamic,  
 Am in în stradă și țără în picic,  
 Am in în pod și praful strâns în plic,  
 Am in la grindă și un paing pitic,  
 Am in în câmp și grâul ars în picic,  
 Am in pe fus și fire de calic,  
 Am in în traistă și față de mojiic,  
 Am in la masă și traiul de nimic  
 An in, am ii, amin!

## FUGA VOCALELOR

M.A. Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă

	Z		F				C	T		R		Z		
Z		T		C	N		R		L		G		L	
	R		L			R		C		N		R		
	G	R		R			S	T		R		T	N	
	H		T		D		T		T		S		R	
				R		S		T		R		T		
S		C	R				T		R				T	
	L			M		N		R		S	T		R	
		P	T		R		P		S	C		T		R



## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	8	9			1				
2			8		5		1	7	
		3			2	9	5		
6							3		
3		7	5	4	6		9	1	
		8	2			4			
8			6						9
		5		1	8				6
7		2	9			1			3

## EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AC, AR, IA, MI, PA, RI, SS;
- ≡ AȚĂ, CON, MAT, RAP, ȘES;
- ≡ APTI, ATÂT, NOAR, RARI, TĂIA, ULEI, URÂT;
- ≡ ARENĂ, ATENA, ATOMI, DINTE, FIERE, LISTĂ, PĂUNI, STÂNĂ;
- ≡ ADULAT, ELIADA, NĂUCIE, URĂTOR;
- ≡ ARĂDENI, TITULAR;
- ≡ ANTICARIAT, DĂRĂ DE PRAF, PEȘTE SĂRAT, PULPĂ DE MĂR.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## RECONSTITUIRE

		N		M					
							R		
		P	Z				B		
		R							
						C		Z	
									P
	P			D					
T					H	L			
		I			D				L
F						E			
									Z
		R	B						
									U

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor putea citi două proverbe românești despre muncă.

- BREVET, CARATE, CLASOR, CLIȘEU, COMOZI, EMITER, FALIȚI, FRIZER, FUDULĂ, HOTARE, ÎNNODA, ISPITĂ, LINIAR, LOPATĂ, MASTIC, OMUȘOR, ORBIRE, PITICI, PLĂCUT PORTAL, RUGATĂ, ȘALUPĂ, TĂRTAN, ZARURI.

## SENS DIRECT

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ORIZONTAL:** 1) Au cătare... - ...în lumea bună. 2) Făcut nevăzut într-o lume tumultuoasă - Se strânge și trage cu ochiul. 3) Cele din față... avute în vedere. 4) Iar s-a încurcat... printr-un triaj anume! - Galben-brun pe bază de argilă. 5) Din față și din spate! - Pus în legătură cu puterea - Taiată dintr-o bucată! 6) A se strâmba de răs, nu alta - Plata pentru un pahar de vin alături. 7) Vorba din bătrâni... într-un anume mod de comunicare. 8) la forma gâtului la animale... de prins - leșit în față și strâmbat cu aere de mare. 9) Un strop de lumină... văzut cu ochi buni - Trasul boilor la țară (pl.). 10) Cade secerat într-o mare de recoltă - Se bazează pe ceva ușor... de dus.

**VERTICAL:** 1) Pregătită să facă față unui atac insistent - Lipici... la tălpi! 2) Atacă la nivelul organelor de tras pe timp de iarnă - Se pronunță în numele unei necunoscute. 3) Temă încurcată... cu sens „după” - Vai de pielea lor... și de o așa valoare. 4) Perioade de timp cu studiu din scoarță în scoarță - Juna... dată peste cap! - Concentrat de calcio în Carpați! 5) Probă de răs cu metode stilistice. 6) Morala făcută în lumea bărbaților (pl.) - Înscriș la medicină! 7) Coleg de baie cu munca la subsol - Ceai de măceș! 8) Oferă sprijin celor ce bat fierul cât e cald - Cutia cu creioane colorate. 9) Sunt în stare... de cățarat! - Deplasări întinse la nivelul solului. 10) Ține mâna întinsă în caz de nevoie - Nedorit într-o întreprindere de fel... falimentară.

## Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

**BUNĂ!**  
ORIZONTAL: VERITABILE; ATENT; ROIT; CATA; LANCE; ALIMENT; OR; OPIU; ELAN; INACRI; ERA; C; R; IURTE; UTIL; TOC; P; RA; INIMOSI; IRUPE; ANEX.

**DE-ALE CASEI**  
ORIZONTAL: P; N; S; MACADAM; TO; OLI; P; TARDIVA; DARA; NO; ES; NETO; RS; M; TOP; CAMERE; RATACTA; MARO; AT; CR; MATUROI; E; MIT; DERMIC; CAPAT; NAI.

## SUDOKU

3	7	8	5	9	1	6	2	4
6	1	5	2	8	4	9	3	7
4	2	9	7	3	6	5	1	8
1	9	6	4	7	5	2	8	3
7	8	2	3	1	9	4	6	5
5	4	3	6	2	8	1	7	9
9	5	1	8	6	3	7	4	2
2	3	4	1	5	7	8	9	6
8	6	7	9	4	2	3	5	1
5	3	7	8	9	2	1	6	4
1	6	8	5	4	3	9	7	2
9	4	2	7	1	6	3	5	8
2	7	9	3	8	5	4	1	6
4	8	5	6	7	1	2	3	9
3	1	6	4	2	9	5	8	7
6	2	1	9	5	7	8	4	3
8	9	3	1	6	4	7	2	5
7	5	4	2	3	8	6	9	1

## COLȚUL TURISTULUI

La înălțime Cei ce fură	Fire de patron Egalitate	Alean Iubitul copiilor	Notă muzicală Cută la față		Evazați Ceai!	...	Mediu vital! Ca fiera
				Borșită A orna			
Oamenii hanului Dus cu greu				Difcil A face ochi dulci		Amici! ...	
		Iubit Rău			Munte! Probă de lucru		Singură!
Carie! Murdărie		Asia! Ofensivă		...			
		Copaci A dușmâni		Ceas			
Desenatul pielii Om cu copii					Amărât Orna!		Intrarea în Europa!
				Luate în balon!		Produce de fagure	
Formațiune de corali				Lăsată în pace		Strigăt la horă	