

Un vas cu clasă de gheață la AFDJ Galați

ACHIZIȚIA
DECENIULUI
PE DUNĂRE
ECONOMIE/4

La mai bine de un an de la flagrant
FALSIFICATOARELE
DE PENSII, CONdamnATE
CU SUSPENDARE
OBSERVATOR/16



GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

COTIDIAN INDEPENDENT

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.3753 lei
Dolar 3.3393 lei

METEO

-4° 0°
Galați
Temperaturi în creștere

Astăzi,
gratuit cu „Viața liberă”
Weekend Magazin



INTERIOR

EVENTIM/3
A smuls geanta
unei femei

Gălățean reținut
pentru tâlhărie

EVENTIM/5
Din 2.000
la nivel național
Niciun post
deblocat la
„Dunărea de Jos”

Din aproximativ 2.000 de posturi deblocate la nivel național în universitățile din România, Universitatea „Dunărea de Jos” nu a primit niciunul. În schimb, Universitatea „Danubius” a primit dreptul de a organiza concurs pentru patru posturi.



EDITORIAL

Anca Spănu
anca@viata-libera.ro

Afacerile publice,
luate la bani mărunți

Vânătoare de fraude la Primăria Galați

Municipalitatea a contractat un audit ce trebuie finalizat în 42 de zile și va costa circa 150.000 de euro. Casa de avocatură David & Baias este cea care va examina veniturile și cheltuielile municipalității. Sub lupă se vor afla și 20 de persoane cu funcții de conducere

EVENTIM/5



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Prin decizie judecătorească

Onorariul lichidatorului Apaterm a crescut de 30 de ori

EVENTIM/3

Ieri, garniturile de tren care au circulat în estul țării, printre care și cele așteptate să ajungă la Galați, au avut întârzieri de 20-50 de minute din cauza gerului. Practic, restricțiile de viteză au făcut ca pe anumite tronsoane să se circule cu maxim 30 de kilometri la oră, ceea ce, pentru un tren de secol 21, este de-a dreptul ridicol. Cred că și mocănița din Bucovina sau cea de pe Valea Vaserului din Maramureș au șanse la asemenea performanțe. Dar să spunem că, măcar, călătorilor le-a fost oferită o explicație: din cauza frigului, se contractă șinele și e periculos să se meargă cu viteza normală, fiindcă trenul ar putea deraia. Pericolele la care te expui dacă alegi sau ești forțat să călătorești iarna sunt însă mult mai multe. Nu doar temperatura e problema, ci și viscolul, dar și hoții de componente de cale ferată și multe alte necunoscute. Singurul lucru cert este prețul exagerat al biletului.

Pe 21 spre 22 decembrie 2012, pe când oamenii făceau, prin cluburi, petreceri ca să marcheze așa-zisul sfârșit al lumii, în sala de așteptare din Gara de Nord cel puțin 200 de persoane, plătitoare de bilete CFR, se enervau progresiv: un tren care trebuia să vină din Constanța și să plece, peste vreo 20 de minute, spre

vestul țării, avea întârziere. Întâi, 60 de minute. Fie. Pe urmă 90 de minute pe 250 de km! Deja răbdarea tuturor era împinsă la limită, mai ales că foarte mulți veniseră cu avionul și un munte de bagaje de la muncă de te miri pe unde și abia așteptau să ajungă acasă. La copii, la părinți, la soți sau soții. Acasă, toată lumea era îngrijorată și suna din 10 în 10 minute să vadă ce

Sclavii monopolului CFR

se întâmplă. Până la urmă, cu 120 de minute întârziere față de ora anunțată, trenul cu pricina a venit, în sfârșit. Evident, a ajuns pe urmă la toate destinațiile de pe traseu cu două ore întârziere, dar asta deja e altă poveste. Explicația oficială a fost că au furat hoții niște componente de cale ferată. Și poate m-aș fi mulțumit cu asta, dacă, doar câteva zile mai târziu, proaspătul uns ministru al Transporturilor, Relu Fenechiu, nu ar fi

spus cu gurița dumnealui la televizor că trenurile circulă în condiții de iarnă și au maximum 30 de minute întârziere. Să mori tu? Și atunci oamenii ăia care au așteptat două ore trenul dinspre Constanța au avut cu toții vedenii sau ce?

De fapt, făcând pe urmă o mică documentare, am aflat că trenurile Constanța-București aveau probleme încă din 12 decembrie, din cauza viscolului puternic astupându-se macazurile. Și, deși există o rută ocolitoare, nimeni nu s-a gândit s-o folosească pe aceea, anunțând din vreme pe toată lumea că trenul cu pricina a suferit modificări de traseu și de orar. E mai simplu să ne mintă cu nerușinare un ministru la televizor, chit că, probabil, cineva dintre cei pe care ulterior a anunțat că o să-i dea afară i-o fi făcut informarea aceea.

Și poate n-aș mai fi scris nimic, după ce sărbătorile, cu magia lor, mi-au mai șters din oboseală și exasperare, dacă ieri, peste știrea cu întârzierea trenurilor, n-aș fi aflat și că recent introdusul tren privat către București - o alternativă la CFR și singurul tren de noapte - urmează să fie scos, din cauză că statul nu va mai plăti subvenția la nivelul anunțat. Și că vom rămâne, în continuare, sclavii monopolului CFR.

Oțelul, cu gândul la un nou trofeu

Fanii cer
„Să vină Cupa
la Galați!”

SPORT/6

Două patinoare în oraș

Distracție
și sănătate
pe gheață

TIMP LIBER/7



foto Sorin Pană
foto@viata-libera.ro



foto Roxana Artene Penciu
roxi@viata-libera.ro

AWARD OF EXCELLENCE
European
Newspaper
AWARD

INDEX

ACTUALITATE2
EVENTIM3,5
ECONOMIE4

SPORT6
TIMP LIBER7
COMUNITATE8

PUBLICITATE8-13
AGENDA14
MAGAZIN15

OBSERVATOR16



51948396005308 07070

Maria Magdalena Dănăilă va concerta sâmbătă, începând cu ora 21.00, în Bankers. Pe lângă un regal de muzică folk care va cuprinde cele mai populare dintre melodiile compuse de ea, cantautoarea promite că va interpreta și coveruri de muzică country.

Roxana Artene Penciu

Sâmbătă, 12 ianuarie, în Divino Glam Club se va petrece în stil Moulin Rouge. Sunt așteptați toți amatorii de atmosferă fierbinte, cu sau fără costume adecvate. Startul se dă la ora 23.00. Intrarea costă 10 lei pentru fete și 20 de lei pentru băieți.

Roxana Artene Penciu

www.viata-libera.ro

Două patinoare în Galați

Distracție și sănătate pe gheață

După câțiva ani de absență, s-a deschis la Galați și un patinoar în aer liber. Copiii au acum două alternative de distracție, în două zone diferite ale orașului.

Roxana Artene Penciu

Cum vacanța de iarnă a fost săracă în zăpadă pentru copiii care n-au plecat la munte, e bună inițiativa Primăriei de a deschide un patinoar în aer liber în zona Sălii Sporturilor.

Cu obrajii îmbujorați de ger, copiii se simt pe gheață în elementul lor. Pe unii parcă i-au născut mamele lor pe patine, alții se țin cu sârg de mantinelă și se poticnesc la fiecare pas.

E drept că prețurile nu-ți permit să mergi în fiecare zi: 10 lei

pentru închiriat patinele (dar poți veni și cu patinele tale de acasă) și 10 lei pentru o oră de alunecat pe gheață.

Un alt lucru m-a mai impresionat plăcut. Și asta probabil și pentru că prețul își „cerne” clienții. Chiar dacă sunt și patinatori care „se sparg în figuri”, nu am văzut scene în care aceștia să îi fi lovit pe începătorii de pe gheață.

Reprezentantul firmei care a deschis patinoarul în aer liber, Florin Iorga, susține că, pentru cei care-și doresc să vină mai des, se poate institui și un program



de abonamente, dar nu s-a gândit deocamdată la prețuri. Le va face cunoscute în momentul în care vor exista mai multe astfel de cereri.

Ceva mai ieftin, la Patinoarul acoperit

Cei cărora prețurile de la arena de gheață de la Sala Sporturilor li se par prea mari pot merge la Patinoarul acoperit, administrat

de Gospodărire Urbană (bulevardul George Coșbuc, nr. 253, telefon 0236.472.969), dar pierd astfel mișcarea în aer liber. Aici tariful este următorul: pentru adulți, 10 lei pentru un program de 90 de minute și 6 lei pentru elevi și studenți; ascuțiți patine - 9 lei; garderobă - 2 lei.

perit este însă stabilit în funcție de antrenamentele și competițiile sportive desfășurate aici. El poate fi aflat din timp de pe pagina de Facebook https://www.facebook.com/patinoar.galati.7?ref=ts&

Foto: Bogdan Codrescu



Sâmbătă, în Zodiar Proconsul vine la Galați

Proconsul - una dintre cele mai îndrăgite și apreciate trupe din România - va concerta sâmbătă, 12 ianuarie, după ora 22.00 în Zodiart. Pe 1 decembrie, ei au lansat la Sala Palatului albumul „Best of” - o producție care a ilustrat cei 13 ani de activitate muzicală.

Roxana Artene Penciu

Club Infinity Găsește-ți perechea!

Club Infinity organizează sâmbătă, 12 ianuarie, „Social Party”, un joc de socializare prin care cei care vor participa la petrecere pot spera să-și găsească jumătatea.

Roxana Artene Penciu

În ianuarie Distracția continuă

Cluburile din Galați țin să păstreze toată luna ianuarie atmosfera de sărbătoare. Astfel, în Daily Pub va concerta pe 27 ianuarie trupa casei Daily News Band.

Roxana Artene Penciu

La Teatrul Muzical

„Rigoletto”, cu artiștii principali în premieră la Galați

Teatrul Muzical „N. Leonard” vă invită sâmbătă, 12 ianuarie, de la ora 18.00, să vedeți și să ascultați „Rigoletto” de Giuseppe Verdi, operă în patru acte.

De la directorul teatrului, Teodor Niță am aflat că personajele principale vor fi interpretate de artiști aflați pentru prima dată pe scena Liricului gălățean.

solvent al Conservatorului din Cluj, în rolul Ducelui de Mantua și Irina Ionescu - absolventă a Conservatorului din Barcelona - în rolul Gildei. Tot pentru prima dată la Galați vor fi ucraineanul Oleg Ionescu - interpretul lui Rigoletto și Valeriu Cojocaru de la Chișinău - Sparafucilele.

De la Teatrul „Leonard”, vor face parte din distribuție Florin Marcovici, Florin Petre, Florina



Nistor, Valentin Marele, Emilia Frigioiu, Dumitru Barbu, Ioana Drăgan, Daniel Nistor. Regia artistică este semnată de Lucia Cicoară Drăgan, maestrul de cor - Dan Eugen Drăgoi, dirijor - Mircea Holiartoc.

Prețul biletelor este de 10,8 lei pentru elevi, studenți și pensionari și 21,6 lei pentru bilețul fără reducere.

Roxana Artene Penciu

Roxana Artene Penciu

Invitație la dans Măine, Scena vibrează pe ritmuri de salsa



În cadrul evenimentului „Four for Salsa”, club Scena vă invită la dans, mâine, 12 ianuarie, începând cu ora 22.00. Patru școli de dans din Galați și-au unit forțele și vă așteaptă de acum încolo, în fiecare sâmbătă, să vă mișcați pe ritmuri latino, într-o atmosferă incendiară.

Juliana Chitic

CaTESENȚE zece

„Chintesente” de Mihail Gălățanu



Centrul Cultural „Dunărea de Jos” organizează sâmbătă, 12 ianuarie, începând cu ora 12.00, la Mansarda instituției din strada Domnească 61, lansarea celui de-al zecelea volum din cadrul proiectului CaTESENȚE inițiat de Editura Centrului Cultural încă din

anul 2011. Volumul se intitulează „Chintesente” și îi aparține scriitorului Mihail Gălățanu. Alături de autor vor fi prezenți prietenii de la Clubul de lectură „Noduri și Semne”, iar analiza pe text o vor face A. G. Secară, Andrei Velea și Ion Avram. Instalația cărții este

realizată de artistul plastic Sorina Fădor Vădeanu din Gruparea „Athanor”. După cum am mai aflat de la Florina Zaharia, coordonatoare proiectului, în 2013 vor mai fi publicate în aceeași colecție încă șase autori de poezie.

Premiat pentru poezie și proză

Născut pe 11 septembrie 1963, la Galați, Mihail Gălățanu a absolvit Universitatea de Fizică-Matematică în 1988 și Școala Postuniversitară de Relații Internaționale la Paris (1994-1995). A debutat în 1980 în Revista Luceafărul.

Barabas” (1997), „Mireasa tuturor” (1998), „Poetus captivus” (1998), „Mesterii de clopote” (1999) - cartea a primit Premiul Național de Proză - Între ispititor și mângâietor” (2008), „Stradivarius” (2008), „Mortul îndrăgostit” (2009), „French Cancan” (2009), „Despre Artă, Misticism & Nebunie” (2009). În același an a primit Premiul Asociației Scriitorilor București pentru „Poeme amniotice”. În

2011 a publicat „România aproximativă”, iar în 2012 „Douăsprezece cântece înaintea nașterii” și „Cutia Pandorei”.

„Poezia e un laser melancolic”

Și cum îl putem cunoaște mai bine pe Mihail Gălățanu decât citindu-l: „După patruzeci de ani, viața mea a început să prindă adâncime. De parcă aș fi pescuit la copcă și ar fi trebuit să schimb distanța la greutate. Plumbul. (...) Am înțeles, de fapt am reînțeles, de fapt mi-am adus bine aminte că poezia e un dar. E un har neîndoios și o sabie pe care poți și trebuie să o preschimbii în cuvinte. E un laser melancolic. Un cântec bucolic în care mai încap, din când în când, câte o scenă horro. Ca și viața.” („Laserul melancolic” - din volumul „Chintesente”, ce va fi lansat sâmbătă, la Galați.

Angela Ribinciu

Cătălin Barcan 0731 240 401
Sorin Cara 0731 240 400
Laurian Popa 0729 550 315
Cristina Berescu 0724 500 283

IMOBILIARE

Vineri, 11 Ianuarie 2013

IMPORTANT!

Societățile comerciale și persoanele fizice autorizate care solicită publicarea unor anunțuri la rubricile: -LICITAȚII -LICITĂȚII -CONVOCAȚII (Adunări generale) -CITAȚII (Chemări în judecată) trebuie să prezinte la ghișeele de Mică Publicitate o adresă, în original, cu: -Antetul firmei; Numărul de înregistrare; Datele de apariție solicitate; Textul înaintat spre publicare; Semnătura autorizată; Ștampilă.

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE:

Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719 e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro

9

VREȚI SĂ VĂ FACETI RECLAMĂ? SUNAȚI LA TEL. 0236460 719, Fax 0236460 875

VIAȚA LIBERĂ

ALEX & NYKY imobiliare. Tîglinea 1, Bl. A1, ap. 31. Tel.: 0236 435510; 0747317879; 0755 155750; 0722 474836. VÂNZĂRI, CUMPĂRĂRI, ÎNCHIRIERI. Facilități credite prin intermediul agenției. Gars Port, curată 35000 lei...

ITALIAN RESIDENCE. Italian Residence înseamnă siguranța zilei de mâine și cel mai modern ansamblu rezidențial din Galați. Oferim finanțare proprie în rate (pana la 20 de ani). Galati, Bdul. George Coșbuc nr. 251, Tel. 0722/245260, office@italianresidence.ro

NOVA HOUSE. Tîglinea 1, bl. A5, ap. 29. 0236-476550. 0751-844029. 0749-260741. Gars M19 et 1, simpla 25.000 lei. Gars M40 gr san 16.000 lei. Gars M40 bl mixt, et int 35.000 lei...

ROKA CONSTRUCT MODERN. EXECUTĂ ȘI OFERĂ SPRE VÂNZARE. APARTAMENTE NOI cu 1, 2 și 3 CAMERE situate pe str. Energiei, Nr. 18, Siderurgiștilor. Dotări: Centrală termică, aer condiționat, termopan, uși interioare import...

ALTIVOM. Tîglinea 1, Tel./fax: 0236/475 479. bl. A1, Orange: 0748.647760 etaj 1, Cosmote: 0767.070.871 ap. 22A Vodafone: 0727.897437. Gars Tîglinea 2, et 2, balcon, simpla -75 000 lei. 1 cam ICF, et. 2/4, simplu, LIBER -75 000 lei...

CAPITAL IMOBILIARE. Tîglinea 1, bl A2, ap 20, parter Orange: 0745.52.62.31. tel/fax: 0236.43.68.99 Vodafone: 0725.51.75.35. RDStel: 0336.88.17.86 capital_reag@yahoo.com. 2 cam Micro 40 3/4 TP, gazometru 65.000 Ron. 2 cam Micro 39 1/4 imbunatatiri 19.500 Euro...

Vânzări Garsoniere. Vând garsonieră bloc 15, et.1, curată, lux, preț 75.000 lei. Vând garsonieră zona Viaduct, complet renovată. Vând garsonieră Micro 40. Tîglinea 1, A4, etajul 1, renovată, izolată exterior. Vând garsonieră parter, Micro 40, bl.12, super imbunătățită, balcon mare...

Vânzări 3 camere. ITALIAN RESIDENCE vinde apartamente, posibilități rate 20 ani. Vând apartament 2 camere, Micro 17, etajul 2, liber, 135.000 lei. Vând apartament 2 camere, Micro 19, renovat +imbunătățit, 30000 euro. Vând apartament 2 camere, Micro 19, etaj 1, liber (zona Tribunal), varianta. Telefon 0744227978. (46206)



ȘTIRI DE WEEKEND

Vedem...



"Așa-i la 40 de ani!"

Cinci prieteni apropiați, cinci temperamente diferite: Claude, care a iubit dintotdeauna femeile; Annie și Jean, împreună în ciuda tuturor diferențelor, el activist politic, ea burgheză și convențională; Jeanne și Albert, feminista și petrecărețul. Cinci prieteni vechi, cinci reacții în fața vârstei înaintate: inima lui Claude e acum prea slabă pentru pasiunile sale inflăcărâte; lui Jean i se interzic acțiunile umanitare pentru că firma de asigurări nu vrea să-și asume riscul; Annie vrea să-și recâștige nepoțelii cu o piscină de grădină; Jeanne ascunde o boală gravă; Albert nu observă că memoria îi joacă feste. Soluția? Să se mute împreună!

Citim...
"Dune"



Frank Herbert a creat în „Dune” un univers magic, foarte complex și extrem de realist. A creat una dintre cele mai bune lucrări din domeniul SF și nu numai... a creat o carte de căpătăi. O carte care-i va încânta mereu pe cititorii din toate domeniile, mai ales pe cei de SF. „Dune” este prima dintr-o serie de 6 cărți, apărute pentru prima dată în anul 1965. Povestea se concentrează în viitorul nu prea apropiat, în jurul Casei Atreides și al luptei dintre aceasta și rivalul său, Casa Harkonnen. De asemenea este prezentată și planeta Dune, cunoscută și sub numele de Arrakis.

Această planetă acoperită în totalitate de nisip și locuită de o rasă primitivă, care ne este dezvăluită pe parcursul cărții, este centrul vastului imperiu intergalactic. Ceea ce o face atât de specială este ceea ce se ascunde sub nisipul arid, și anume mult dorita „mirodenie”, un dar al planetei, un drog care îi conferă celui care îl consumă transport interstelar la viteze uriașe, precum o viață foarte lungă și preștiință.

Virgil Ianțu

Nemulțumit de șefii de la Kanal D

Virgil Ianțu a decis să părăsească postul Kanal D, la care a prezentat în ultimii doi ani emisiunea „Vrei să fii milionar?”.

Vedeta de televiziune nu și-a mai prelungit contractul, fiind nemulțumit că producția pe care o prezenta a suportat modificări și a ajuns să fie difuzată doar o dată pe săptămână. „Am așteptat începutul de an pentru a le răspunde celor care m-au întrebat în repetate rânduri despre ce se întâmplă și ce se va întâmpla cu «Vrei să fii milionar?»”. După cum ați observat, în anul care a trecut, organizatorii au făcut multe modificări cu care nici voi, dar nici eu nu am fost de acord, începând de la numărul de episoade și până la conținutul și durata acestora. Numărul de episoade a scăzut de la trei pe săptămână la doar unul, ora difuzării a fost schimbată, ca mai apoi și durata unui episod să fie înjumătățită.

A fost o politică pe care nu am înțeles-o și care a privat și publicul, câștigat de Kanal D datorită acestei emisiuni, de motivul pentru care se îndreptase spre acest post. Mai pot adăuga și faptul că pe pagina de Facebook «Vrei să fii milionar?» au apărut de-a lungul timpului și continuă să apară postări de loc potrivite cu scopul pe care îl avea această pagină, iar oamenii mă asociază direct pe mine cu postările sau premiile respective, nu pe cei care le fac de fapt.

«Vrei să fii milionar?» a avut un aport enorm la câștigarea de către Kanal D a locului 3 în audiență, după cum au declarat reprezentanții postului la momentul respectiv. Dar odată ce lucrurile au ajuns acolo, respectul și interesul postului pentru publicul câștigat s-au schimbat.

În urma acestor probleme și a nerespectării termenilor contractuali, am decis să nu prelungesc colaborarea propusă la începutul ultimului sezon de către postul Kanal D”, a informat Virgil Ianțu, printr-o postare pe pagina lui oficială de Facebook.

Carte de vizită

Înainte de a deveni cunoscut ca om de televiziune, Virgil Ianțu s-a remarcat în muzică. A studiat vioara de la vârsta de cinci ani, iar un an mai târziu a intrat la Școala de Muzică din Timișoara (Liceul de Artă „Ion Vidu”). După absolvirea liceului a urmat armata, iar în 1990 a intrat la Academia de Muzică din București, la Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, pe care a absolvit-o

cinci ani mai târziu.

Între anii 1990-1999, Virgil Ianțu a fost membru al corului de cameră Madrigal, iar din 1996 s-a alăturat grupului vocal „The 50's”, alături de care a câștigat, la Mamaia în 1998, premiul III la secțiunea creație, cu piesa lui Petru Mărgineanu, „Fiecare zi”.

Virgil Ianțu iubește călătoriile, printre destinațiile sale preferate numărându-se Brazilia, Mexic și Japonia, țări pe care le-a vizitat într-un concediu acum câțiva ani. Pentru viitor își dorește să ajungă în Australia și în Noua Zeelandă.



Virgil Ianțu

NEMULȚUMIT DE ȘEFII DE LA KANAL D



Virgil Ianțu, prezentatorul emisiunii „Vrei să fii milionar?”, a decis să nu-și mai prelungească contractul cu postul de televiziune Kanal D. Vedeta este nemulțumită că show-ul pe care îl prezenta a fost redus în difuzări, iar structura acestuia a fost modificată.

Amănunte în pag. 24

QUERMESSA



Sentirse en muerte

Mulți turci se prăbușiră arzând sau împrăștiati de focul papal primit de aproape. Ei nu aveau spor: însă nu, nu cu armele vor învinge, ci atrăgându-și spre capcanele apei dușmanul aflat în păcatul mândriei... Corabia turcească, ușoară, încă nu fusese sfâșiată de stânci, însă cea dușmană părâia ca un foc pe cerul Chitaiului! Corabia papală se ridică deasupra lor, gata să cadă strivindu-i, precum un munte din lemn încărcat-ochi cu suflete grele, cățărare spre Cer. Suflete de oameni, suflete de cai. Tropotul mărunț al cailor de pe coverta dușmană suna precum toaca la Muntele Athos! Erau sute de cai și de călăreți care așteptau de câteva zile în țarcul acela plutitor să fie debarcați la un țărm unde să uimească, să impresure și să zdrobească dușmanul întru gloria Crucii, ca să scape odată pentru totdeauna marea de tâlharii apelor și să curețe malurile de necredincioșii care trimiteau flotele de pirați pe mare, să ardă țărmurii creștinătății. Cailor nu le plăcea puntea alunecoasă, oboseau sub platoșele care le apărau pieptul, oferit altfel mult prea ușor sulitei și săgeții, și gâtul, formăia supărați sub apărătoarele capului lor prelung, măști ca dintr-un carnaval venețian al armăsarilor, din oțel terminat cu câte un corn răsucit, de inorog, în frunte, de parcă ar fi fost cu toții licorni fermecați, nu cai pentru povara războiului... Nici Biblia, nici Coranul, nici Torele nu ne deslușesc de fel unde naiba se duc după moarte sufletele cailor, dar pe cine oare să călărească bieteale noastre suflete însingurate, oboșite de viață, pe nesfârșitele câmpuri și lunci ale Lumii de Apoi? Copastia papală se apleca acum chiar deasupra lor, de parcă un uriaș ar fi vrut să le toarte în cap, ca pe o ploaie, o colosală supă fierbinte din uriașa oală de lemn și piroane a corăbiei de război. Turcii văzură bine de jos capetele îngrozite ale cailor papali, majoritatea din rasa frizon, negri ca niște sclavi, lucioși, cumpărați pe bani grei tocmai din Țările de Jos, animale colosale, cu coapse puternice, glezne de fier, puternice, cu picioare groase ca turnurile, în stare să țină în spinare un cavaler înzădat ori, ca odinioară, câte doi cavaleri templieri odată, din cei sărmani care trebuie să împartă calul la drum... Sau vestiții cai moldovenești, roibi de mare preț la război, mult-prețuiți de turci și de leși, cai scurți însă vioi, gata să se întoarcă drept din fugă, sau înaintând fără frică peste morți, în explozii și toate acele zgomote înfricoșate ale luptei, în stare să muște din cal și din dușman. Căi tăceau și priveau! Ochii cailor erau acum îngroziiți de mirosul apei pe care n-o cunoșteau, de aplecarea alunecoasă a punții prea înclinate, rămânând atârnați de frâiele care le rupeau carnea cu zăbala.

Victor Cilincă

Asteroizi și comete



Pericolul vine din cer anul acesta

Astronomii s-au pregătit cu emoție pentru 2013, deoarece în cursul acestui an aceștia vor putea observa pe cer trecerile a doi asteroizi și a două comete, printre care și o „rătăcitoare” observată ultima oară de strămoșii omenirii.

Chiar în primele zile ale anului, specialiștii care veghează cerul vor fi atenți la un asteroid celebru: 99942 Apophis. Asteroidul denumit după zeul răului și al întunericului din mitologia egipteană măsoară aproximativ 270 de metri în diametru. În cazul în care acest asteroid s-ar ciocni de Pământ, energia degajată în urma impactului ar fi echivalentul a peste 25.000 de bombe atomice similare celei folosite la Hiroshima. Deși majoritatea asteroizilor se găsesc pe centura aflată între Marte și Jupiter, există și excepții. Apophis aparține unui grup cunoscut sub numele de „familia Aten”, fiind vorba despre corpuri ce nu rezidă în centura de asteroizi și care își petrec majoritatea timpului pe orbita Pământului, fiind situate între planeta noastră și Soare. Din acest motiv, asteroizii sunt extrem de periculoși pentru că își petrec marea majoritate a orbitei aproape de Soare, motiv pentru care sunt greu de detectat de telescoapele de pe Pământ. În 2004, atunci când acest asteroid a fost detectat, descoperirea a provocat terori în jurul lumii, după ce calculele specialiștilor au relevat posibilitatea unei coliziuni în 2029. În urma observațiilor ulterioare, astronomii

au anunțat că riscul unei ciocniri în 2029 este extrem de mic. Cu toate acestea, „există încă posibilitatea unui impact” pe 13 aprilie 2036, au explicat specialiștii NASA. Aceștia estimează riscul unei ciocniri a fi de 1 la 250.000.

Calculie inexacte?

Unul dintre marile mistere este „efectul Yarkovsky”, un fenomen descoperit de un inginer rus la începutul secolului al XX-lea. Un corp care se rotește încet și care orbitează aproape de Soare are parte de încălzirea părții expuse la Soare, care se răcește „noaptea”, atunci când corpul s-a rotit. Această încălzire și răcire alternativă poate genera un mic impuls, în funcție de suprafața zonei încălzite și de forța de rotație a corpului. Întrebarea este dacă, de-a lungul timpului, acest efect Yarkovsky duce la accelerarea asteroidului Apophis, ceea ce ar face inexacte calculele realizate de specialiștii cu privire la traiectoria viitoare a acestuia. „Folosind noile măsurători ale distanței și vitezei asteroidului, sperăm să reducem elementul de nesiguranță din calculele noastre și să putem calcula traiectoria acestuia pe un timp mai îndelungat”, a explicat Lance Benner, reprezentantul laboratorului JPL al NASA.

„Vizită” la doar 34.000 de km

Pe 15 februarie, un asteroid măsurând 57 de metri în diametru, 2012 DA14, va trece la doar 34.500

de kilometri de Terra. Cu alte cuvinte, va zbura în interiorul orbitei sateliților geostaționari. „Este vorba de cea mai apropiată trecere prezisă a vreunui asteroid”, a explicat Mark Bailey, directorul Observatorului Astronomic Armagh din Irlanda de Nord. „Pentru că va trece atât de aproape de planeta noastră, chiar și astronomii amatori vor putea să-l vadă cum se deplasează, fiind posibil să fie zărit cu ajutorul unui binoclu”, a mai spus Bailey.

Spectacolul cometelor

Cometele, considerate de oamenii superstițioși drept vestitori ai marilor evenimente, ar putea face la rândul lor din 2013 un an memorabil - sau cel puțin așa speră astronomii. Formate din gheață și praf în anii de început ai Sistemului Solar, cometele călătoresc singure prin univers, învărtindu-se în jurul Soarelui la intervale care pot varia între câțiva ani până la câteva milioane de ani. Pe măsură ce se apropie de steaua noastră, căldura solară încălzește suprafața cometei, ducând la eliberarea unor gaze și la formarea unei „cozi” de praf ce devine vizibilă pe măsură ce reflectă razele Soarelui.

Prima cometă este 2011 L4 (PANSTARRS), al cărui nume vine de la telescopul Universității din Hawaii care a fost folosit pentru a o observa în 2011. PANSTARRS ar putea atinge pragul maxim de luminositate în perioada 8-12 martie, conform specialistului Gary Kronk.

Astronomii sunt mai entuziasmați de cometa ISON, ce poartă numele International Scientific Optical Network, organizație al cărei telescop a fost folosit de astronomii ruși Vitali Nevski și Artion Novicionok pentru a o detecta în luna septembrie a anului trecut.

Ar putea fi văzută cu ochiul liber

În acest moment este neclar cât de luminoasă va fi această cometă, însă unele calcule indică posibilitatea ca aceasta să poată fi văzută cu ochiul liber la finalul lunii noiembrie, fiind posibil chiar să rămână pe cer timp de câteva luni. Ultima oară când ISON a trecut aproape de Terra a fost acum 10 milioane de ani, sau chiar mai mult, explică Bailey. „Este o «cometă nouă», ce vine din regiunea Sistemului Solar cunoscută sub numele de «Norul Oort», un sistem extins ce se întinde de la o distanță de 1.000 de ori mai mare dintre Pământ și Soare până la o distanță de 100.000-200.000 de ori mai mare decât cea dintre noi și steaua noastră”, a explicat Bailey. „Dacă vă imaginați un model al Sistemului Solar în care Soarele este o minge de fotbal amplasată la centrul unui teren de fotbal, iar Pământul este la perimetrul terenului, atunci această cometă a venit de undeva din Australia. Aceasta este scara lucrurilor”, a concluzionat Bailey.

Material realizat de
Marius Tuca

mtuca@viata-libera.ro

Alimente care țin bolile departe

Condimentele și efectele lor tămăduitoare

Au trecut sărbătorile de iarnă și, odată cu ele, mesele cu mâncăruri grele, bazate în cea mai mare parte pe carne. Oricât ar fi de gustoasă, carnea aduce în organism un mare aport de toxine și se digeră greu, ceea ce are un efect nu tocmai sănătos asupra organismului. De aceea este bine de știut că avem la îndemână o serie de alimente care nu doar ajută la detoxifierea organismului, ci au și rolul de a ține departe o vastă gamă de boli.

Fiecare știe cum e gustul unei căni cu vin fiert în care a fost presărat și puțin piper pisat sau gustul unei ciorbe de fasole pe care o mâncăm cu o ceapă zdrobită cu pumnul. Vara însă, aceleași condimente, care au capacitatea de a ne încălzi iarna, de a scădea colesterolul și tensiunea arterială, cu alte cuvinte de a-ți ține inima sănătoasă, te ajută să transpiri și să suporti căldura mai ușor. Cercetătorii, dar și nutriționiștii spun că gustul picant al condimentelor stimulează metabolismul și te ajută să și slăbești.

Piperul

Cel mai popular condiment din India dăruiește mâncării gust și aromă și e nelipsit din bucătăriile noastre. Puțini știu însă că piperul tratează cu succes atât diareea, cât și constipația, deoarece are calitatea de a regla digestia, diminuează durerile de urechi, previne bolile de inimă, plămâni și ficat, alungă insomnia, calmează durerile de dinți și menține ochii sănătoși, de aceea adesea este folosit în rețetele de leac. Nu se recomandă persoanelor care suferă de tulburări inflamatorii ale aparatului digestiv.

Ardeii iuți

Verzi sau roșii, proaspeți, uscați sau în oțet, sunt bogați în vitaminele C, A, B și B6, precum și în potasiu, magneziu și fier. Capsaicina, substanța care le dă gustul iute, înțepător, stimulează activitatea craniană și producția de endorfină, nimic altceva decât hormonul fericirii. Ardeii iute arde calorile, pune la treabă metabolismul leneș, previne ulcerul și are efect antiinflamator, fiind, așadar, un calmant natural.

Hreanul

Acesta este un detoxifiant de excepție. Rădăcina de hrean, care și iarna se păstrează în pământ, conține foarte multă vitamina C și minerale precum fier, potasiu, calciu și magneziu. Hreanul are proprietăți antibiotice, diuretice, antiinflamatoare și afrodisiace. În cantități mici, se recomandă și pentru stimularea poftei de mâncare. Se consumă, mai ales, sub formă de salate, simplu sau în combinație cu sfecla roșie, lângă friptură, tocăniță, pilaf sau cartofi prăjiți.

Usturoiul

L-ați consumat cu siguranță de Sărbători în piftii, alături de fripturi sau ca ingredient nelip-



sit la cârnații de casă. Ei bine, usturoiul are efecte nebănuite ce fac ca mirosul inconfundabil, care îl trece oarecum în categoria condimentelor care se consumă exclusiv acasă, să devină un amănunt nesemnificativ. Recunoscut de specialiști ca fiind cel mai puternic antibiotic natural, usturoiul distruge bacteriile, te ferește de infecții, întărește sistemul imunitar și taie pofta de mâncare. De asemenea, usturoiul echilibrează colesterolul din sânge, scade tensiunea arterială și minimizează riscul apariției cancerului de stomac și colon.

E drept că usturoiul are un miros puternic și neplăcut și multă lume nu-l mănâncă numai din acest motiv, dar pentru asta există apa și pasta de dinți, un fir de pătrunjel sau o boabă de cafea.

Ceapa

Leguma nelipsită din mai toate mâncărurile noastre, poate, în forma crudă, să trateze bronșita, insomnia, să țină diabetul sub control. Este un calmant de excepție, fiind recomandată persoanelor bolnave psihic sau celor aflate în pragul unui atac de panică. Ceapa întărește sistemul imunitar, făcându-te mai puternic în fața infecțiilor specifice anotimpului rece. Ceapa roșie, deși mai scumpă decât ceapa albă și privită de necunoscători ca o ciudățenie, are în compoziția ei resveratrol, considerat cel mai puternic antioxidant cunoscut până acum. Ca să te bucuri de efectele benefice ale cepei roșii, consum-o în stare crudă, la ciorbă, brânză, șuncă sau în salata de orice fel.



Variante
Detoxifiere
pentru cei care
nu suportă
gustul iute

Dacă vă numărați printre cei care din cauza unor intoleranțe nu consumă alimente iuți sau pur și simplu nu vă place gustul, aveți la îndemână o altă „baterie” de remedii. Asta nu înseamnă că remediile „dulci” le exclud pe cele picante sau viceversa, o îmbinare a acestora fiind ideală pentru o detoxifiere naturală a organismului.

Cel mai puternic detoxifiant, ieftin și la îndemâna tuturor, care curăță interiorul organismului uman, este apa. Nu numai că potolește setea, dar are și rol de detergent, de aceea, nu întâmplător, nutriționiștii recomandă consumul a doi litri de apă pe parcursul a 24 de ore.

Castraveții conțin 95 la sută apă, o apă specială, pentru că e plină de vitamine și săruri minerale. Consumați regulat, măcar în perioada când în piețe se găsesc cei de grădină, castraveții spală rinichi de sărurile depuse prevenind în acest fel formarea calculilor. Consumul a măcar o jumătate de kilogram de castraveți pe zi menține sănătatea și stimulează activitatea rinichiului, stimulând eliminarea apei din corp.

Pătrunjel verde, consumat constant, curăță organismul de toxine, de efectele nocive ale viciilor, precum alcoolul și fumatul, și de nisipul de la rinichi. Cine dorește să-și curețe rinichi repede și ieftin și, implicit, întregul organism, și are încredere în pătrunjel și în forțele lui tămăduitoare, să procedeze după indicațiile de mai jos. Se ia un mănunchi mai mare de pătrunjel verde, se spală bine, se usucă într-un prosop de bucătărie, se taie ca pentru ciorbă și se pune la fiert în doi litri de apă plată sau de izvor. Amestecul se fierbe zece minute după ce apa începe să clocotească. Se lasă la răcit, se filtrează și se păstrează în frigider, într-o sticlă curată. Zilnic se bea câte un pahar din acest ceai și se va vedea cum sarea și toate toxinele acumulate se elimină prin urină, pătrunjelul fiind recunoscut ca fiind cel mai bun tratament pentru rinichi.

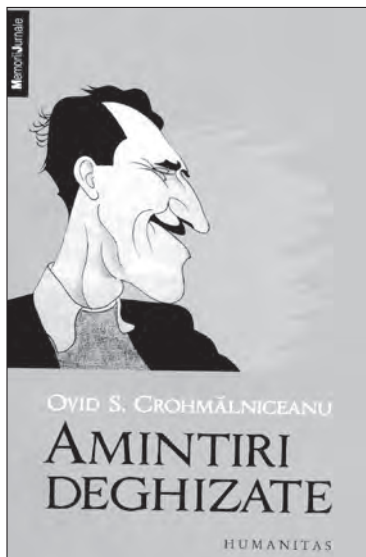
Pagină realizată de

Mariana Constandache

mariana@viata-libera.ro

CONSEMNĂRI

Ovid S. Crohmălniceanu:



„Amintiri deghizate”

Viteaza în piele de poet

Te iert,/ În anotimpul nostru,/ Dorul prinde mai bine sufletului./ Și-un pic de spirt în pantofii prea strâmți/ Așază mersul./ Sau, cel puțin, tălpile/ Primesc mai ușor gropile/ Pământului.

Lasă visele s-adune pietre,/ iertarea trebuie zidită./ Păcatul – să rămână păcat curat/ Sânul meu stâng/ să se vindece de linia vieții/ din palma ta.

(Ana Maria Panagatos – Poeme)

În literatură și îndeosebi în poezie, raționalitatea nu slujește textul precum inspirația – așa cum în viață, de exemplu, ambiția nu stă bine unui om precum vitejia.

În poemele prezentate de Ana Maria Panagatos oscilează unele pasaje cerebrale, reci, aproape seci cu pasaje inefabile, fermecătoare, inspirate, scrise cu un soi de vitejie literară de dragul poeziei, nu din oarba ambiție de a demonstra existența a nu știu cărui sâmbure de genialitate.

„O voce lirică distinctă, cu spusa spontană, cu o onestitate dezarmantă, cu sentimente curate și fragede care merg direct la inimă” – remarcă poeta Stela Iorga.

„O poezie de factură romantică” – observă succint Marius Chiru.

„Textele au muzicalitate și sunt bine susținute de atmosferă și de imagine. Oscilează între limbajul cotidian și expresia poetică vizată” – afirmă Gelu Ghemiș. Sau: „o poezie caldă de factură feminină în care se îmbină bine nostalgia trecutului cu trăirea în prezent”, avem exprimarea școlărească a Violetei Bobe.

Simona Toma remarcă „sinceritatea și acuratețea scrisului”, precum și faptul că are și versuri memorabile de genul „sânul meu stâng/ să se vindece de linia vieții/ din palma ta.”

„O poezie de lumini și umbre, picturală, cu sentimentele nedezvăluite în totalitate” – consideră Anca Șerban.

Cu fină severitate analitică, Victor Cilincă vede „o poezie în care se simte bucuria unui sentiment fără a cădea în banal – are poeme de-a dreptul întregi, are și niște aforisme care pot ține și de proză și expresii de-a dreptul cotidiene – emoționante, are metaforă. Acolo unde este calculată, unde nu este sinceră – eșuează. A evoluat în sensul credibilității.”

„Prin cuvinte și prin elemente lirice la îndemână, Ana Maria Panagatos a reușit să construiască un castel fiecărei poezii” – a conchis hotărât Radu Dragomir.

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, citește Ion Avram.

Cartea se adresează atât celor pasionați de cunoașterea mai aprofundată a literaturii române (deopotrivă a operei și a scriitorilor), cât și cititorilor, să le zicem, obișnuiți. Autorul volumului de față s-a născut la Galați, în 1921, și a murit la Berlin, în 2000. Este unul dintre cei mai cunoscuți critici de după ultimul război, profesor la Facultatea de Limbă și Literatură Română din București. A scris numeroase cronici și eseuri literare, precum și cărți. S-a impus cu „Literatura română între cele două războaie mondiale”, carte de referință, „amplă și detaliată panoramă a poeziei, prozei, dramaturgiei, criticii și publicisticii interbelice”, precum o caracterizează Ioana Pârvolescu, care a îngrijit și prefațat această ediție. A scris și două volume de proză SF. Numele lui Crohmălniceanu rămâne legat și de cenaclul de proză „Junimea”, pe care l-a condus, timp de 20 de ani, începând din 1971. Cenaclul a fost „o adevărată școală de literatură și critică literară, la ale cărui ședințe participau nume cunoscute ale generației '80.” Cartea pe care o prezentăm

a fost scrisă „în ultimii ani petrecuți de cunoscutul critic în București și a apărut, într-o primă ediție, puțin răspândită, când autorul se afla deja la Berlin, unde s-a autoexilat în 1993.” Citarea unor titluri din cuprins poate crea o primă punere în temă: lată-le: „Camil Petrescu sub zodia febrilității nepotolite”, „Lunga iarnă de la Mărțișor”, „Cercuri bitangente la conica lui Ion Barbu”, „Două vizite la marea doamnă a literaturii române”, „George Călinescu și amazoanele”, „Sadoveanu, vânătoarea de găște sălbătice și o ședință memorabilă”, „Felix Aderca, de atâtea ori certat!”, „Notă la un «Cântic de mahala»”, „Crambe repetita” (despre Zaharia Stancu), „Paul Celan între mac și memorie”, „Recitind «Viața ca o pradă»”, „Prietenul meu, Ion cel Negru”, „Amintiri de la Junimea” și altele.

„Două sunt calitățile care fac ca «Amintiri deghizate» să depășească limitele scrierilor de gen și să se citească dintr-un foc, cu încântare, subliniază în prefață Ioana Pârvolescu. Prima ține de vocația literară a lui Ovid S. Crohmălniceanu, care e și critic, și prozator (specializat în istorii „insolite”). Or, dincolo de secvența de viață prezentată de prozator se află și o ascunsă pagină a criticului literar. E legătura om-operă subtil introdusă de memorialist. Uneori, din două paragrafe ale amintirii poți învăța mai mult despre autor decât din nenumărate tomuri de critică (...) A doua mare calitate a acestor pagini este umorul (humorul, cum pronunța criticul), atotcuprinzător și țâșnind chiar din cotloanele cele mai ascunse ale memoriei.”

Cei care vor avea curiozitatea să deschidă această carte ar trebui să

citească, mai întâi, capitolul consacrat Hortensiei Papadat-Bengescu. Și nu doar pentru că autorul o denumește „marea doamnă a literaturii române”, ci și din pricină că este născută în 1876, la Ivești, unde există și o casă memorială. Crohmălniceanu îi face două vizite în 1949, la București: în cartierul Cotroceni, cea dintâi, și apoi, pe strada Bărăției, unde se mutase la scurt timp după moartea soțului. Scopul întâlnirilor: o documentare pentru un curs despre marea romancieră, pe care-l pregătea profesorul, respectiv, solicitarea unei colaborări pentru „Contemporanul”, un apel-adeziune la lupta femeilor pentru pace. „Era o femeie înaltă care, în ciuda vârstei (avea 73 de ani) se mișca grațios”, așa și-o amintește criticul. Cele două vizite au contribuit, dincolo de obținerea solicitărilor dorite (cu anumite „peripeții” în cazul articolului pentru pace), și la un plus de sprijin în favoarea mării prozatoare, din partea autorităților literare și nu numai, prin acordarea unei pensii de stat. „Suma era substanțială, precizează autorul, egală cu indemnizația pe care o primeau membrii Academiei, și puține persoane printre scriitorii și artiștii moștenii din epoca burgheză se bucurau pe atunci de o asemenea atenție din partea oficialităților.” Va beneficia de acest suport financiar numai câțiva ani, până în 1955, când „marea doamnă” s-a petrecut din această viață. Tudor Arghezi este prezentat în contextul dezlegării unui „mister” literar: „dacă ciclul «Letopisești» i l-a inspirat agresiunea rusească (în Basarabia, n.n.) sau intrarea trupelor germane în țară, ca aliate, odată cu sosirea toamnei anului 1940”.

Întrucât locatarul de la Mărțișor învâțase „să scrie pe dedesupt” sunt reproduse numeroase versuri, care par a da greutate celei de-a doua variante de răspuns. În sprijinul acestei alegeri stau nu numai versurile citate, ci și aversiunea deschisă a lui Arghezi față de nemți, exprimată clar în celebrul pamflet „Baroane”, din pricina căruia a fost arestat și deportat în lagărul de la Tg. Jiu. „Depinsese de câteva minute ca Gestapoul să pună mâna pe el, notează criticul. A ajuns însă prea târziu. Autoritățile românești îl ridicaseră și, spre a preveni amestecul nemților, câțiva ofițeri primiseră ordinul să controleze la fiecare gară prezența lui Arghezi în compartimentul păzit de jandarmi. „Biletul de papagal” provocase o adevărată zguduire seismică și era foarte posibil ca pe autorul ei să-l fi costat capul. În chestiuni de acestea Hitler nu glumea.”

Ar fi lucruri interesante de consemnat și despre mulți alți scriitori dintre cei cărora autorul le-a acordat atenție în cartea sa. Recunosc, m-am apropiat de această lucrare și din pricini personale: Crohmălniceanu funcționa ca profesor în anii studenției mele, iar Arghezi și Călinescu ne-au fost prezentați, prin 1964, nouă, învățăceilor de pe atunci, în două întâlniri cu totul memorabile, întâmplare la amfiteatrul „Odobescu” al facultății. Pentru a nu-i uita! Aceeași pornire către neuitarea valorilor literare ale neamului l-a determinat, cred, pe Ovid S. Crohmălniceanu să ne lase și acest volum. „Este o carte despre mari scriitori care au jucat până la capăt într-o piesă istorică foarte crudă”, conchide Ioana Pârvolescu.

Dan Plăeșu

Semnal

Revista „Dunărea de Jos”, nr. 130

Lață o succintă prezentare a numărului din decembrie 2012 al revistei „Dunărea de Jos”. Tema lunii, „Cum veți petreceți sfârșitul lumii?” este susținută de câteva texte. Între acestea, „Fals poem cu sărbătorile în gât”, semnat de Katia Nanu. Cităm un fragment: „Asta m-ați întrebat?/ Aha, un interviu pentru 21 decembrie.../ Exact înainte de Revoluție și de Crăciun,/ Tot un fel de răstignire interioară, vă spun,/ Un fel de naștere fără iesle și Magi,/ Cu zăpada ninsă pe dinăuntrul meu,/ Cortegiul de idealuri albe, pufoase, nesănătoase, dar dragi./ Să colindăm „Lerui-ler” veșnicia în varianta lui Dumnezeu?/ Păi, cum altfel să petrec decât lângă bradul de brad,/ Cu fluturii hibernând în stomacul personal,/ Armata tremurândă de sentimente/ Fără restricții și fără niciun răspuns la apelul nominal.”

Poezia este prezentă printr-un remember Constanța Buzea, însă și prin Marcel Coblăș, Vlad Sibechi (ma-



rele premiu al Festivalului-concurs „Costache Conachi”, Tecuci, 2012), Marin Moscu. Ioan Gh. Tofan este prezent în revistă printr-un fragment din romanul „Moartea lui Iorgu”. George Lateș ne oferă eseu „Apocalipsa...

după Caragiale”, iar Valentina Vintilă semnează articolul „Mihail Sebastian – psihobiografie”. Colegul nostru, talentatul dramaturg Victor Cilincă, publică un nou episod din piesa-evocare „Dulcețuri și otrăvuri sau D'ale Caragialelui”. Radu Moțoc oferă partea a treia din studiul „Centenar Ion Mincu”.

Evenimentele lunii decembrie – Festivitățile de la 1 Decembrie și de Sf. Andrei, alături de evocarea centenarului Vasile Gh. Popa – sunt amplu prezentate. Cititorii revistei află informații despre a treia ediție a expoziției-concurs „Ipostaze etnografice – concurs de imagini-document”, manifestare organizată de Secția Cercetare, Conservare și Valorificare a Tradiției Populare din cadrul Centrului Cultural „Dunărea de Jos”. Articolele „Valori ale creației populare din Cudalbi” (Ioan Horujenco) și „Arhitectura din sud-estul Moldovei și muzeul în aer liber de la Gârboavele” (Eugen Holban)

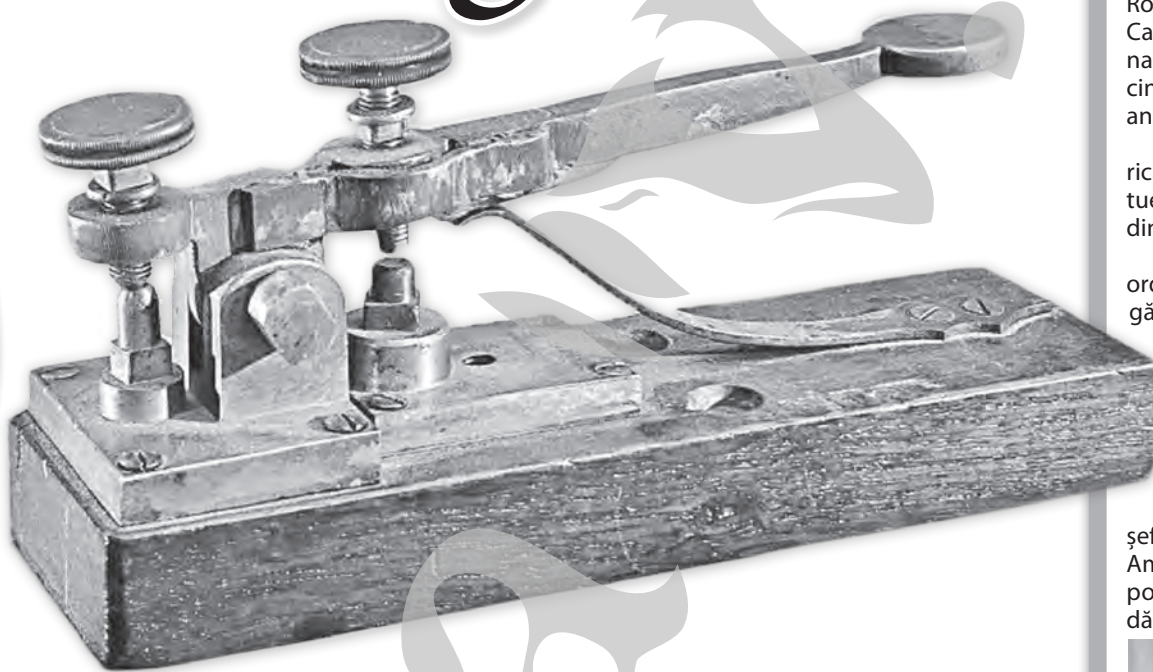
completează acest capitol, al artei populare.

Rămânem în domeniu cu prezentarea lui Ștefan Andronache, „Mănăstirea Dumbrăvița, o importantă așezare monahală din sudul Moldovei”. Cornelii Stoica oferă în două pagini de revistă articolul „Identități plastice feminine în devenire” și capitolul „Dan Mateescu, sculptor” din „Dicționarul artiștilor plastici gălățeni”. Un interviu, luat de A.G. Secară artistului vizual Monica Turcu, poartă titlul „Sunt adepta gestualismului, vreau să las sufletului, dar și mâinii maximă libertate de mișcare...”. Rubrica „File de istorie” continuă publicarea studiului semnat de cercetătorul Tudose Tatu, „Un renumit ambasador al navigației la Dunărea de Jos”. Mai consemnăm cronica de film a lui Mitrui Popoiu, „Plugușorul Verva” (Ion Moraru) și răvașe cu Plăcintă (Vasile).

Dan Plăeșu

Luna lui Samuel Morse

175 de ani de la inventarea telegrafului



Pe 6 ianuarie 1838, inventatorul Samuel Morse a făcut prima demonstrație publică a noii sale mașini care avea să revoluționeze modul în care omenirea comunica - telegraf. Spre deosebire de mulți alți inventatori, care și-au descoperit pasiunea pentru tehnologie încă din tinerețe, Morse a început să fie interesat de știință mai târziu, după ce o dramă i-a distrus echilibrul emoțional, forțându-l să apuce pe o nouă cale. Acum, când omenirea celebrează 175 de ani de la revoluționara sa descoperire, iată șase lucruri mai puțin cunoscute despre Samuel Morse!

1. Morse a fost mai întâi pictor

Născut pe 27 aprilie 1791 în statul american Massachusetts, Samuel Morse a studiat filosofia și matematica la Universitatea Yale înainte de a se concentra pe arte și de a pleca în 1811 în Anglia pentru a studia pictura. După întoarcerea în Statele Unite, a realizat portrete ale foștilor președinți americani John Adams și James Monroe, ale potențailor vremii și, în 1825, un portret al Marchizului de La Fayette.

2. Pierderea soției l-a împins să inventeze telegraful

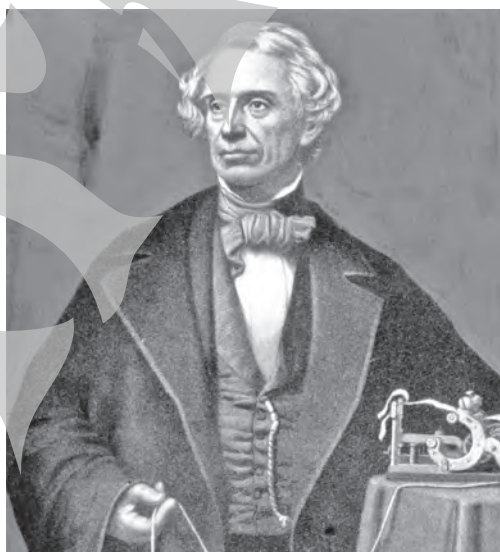
În timp ce lucra la portretul lui La Fayette, în Washington, Morse a primit o scrisoare, adusă de diligență, prin care era înștiințat că soția lui e pe moarte. A plecat imediat spre casa din Connecticut, dar a ajuns prea târziu - femeia era deja înmormântată. Împietrit de durere și, totodată, furios că nu și-a putut lua rămas bun din cauza întârzierii cu care poștalionul i-a livrat scrisoarea, Morse a abandonat pictura și s-a dedicat încercărilor de îmbunătățire a comunicării la distanțe mari.

3. Morse a avut concurență la titlul de inventator al telegrafului

Inspirat de ultimele descoperiri în domeniul electromagnetismului, Morse a început să lucreze la proiectul utilizării electricității pentru transmiterea mesajelor la mari distanțe. Peste Ocean, doi oameni de știință englezi, Charles Wheatstone și William Cooke, conduceau propriile experimente în domeniul telegrafiei electrice și, deși au început munca mai târziu decât Morse, s-au bucurat de succes mai devreme. Prototipul lor, brevetat de statul britanic, folosea mai multe fire pentru a transmite un mesaj, spre deosebire de cel al lui Morse, care folosea un singur fir.

4. O adolescență a compus primul mesaj transmis prin telegraf

Morse a obținut brevetul de invenție după demonstrația din 6 ianuarie 1838, dar avea nevoie de



bani pentru a transforma telegraful în tehnologie viabilă. L-a ajutat un fost coleg de la Yale, Henry Ellsworth, care ajunsese la vârful Oficiului American de Invenții. Ellsworth a făcut lobby în Congres pentru prietenul său și, în 1844, a obținut fondurile de care acesta avea nevoie. Recunoscător, Morse a hotărât ca fiica de 17 ani a lui Ellsworth, Annie, să fie persoana care trimite primul mesaj prin telegraf. S-a întâmplat pe 24 mai 1844, la inaugurarea primei linii de telegraf, dintre Washington și Baltimore. Annie a ales un pasaj din Biblie.

5. Morse a luptat în instanță pentru recunoașterea muncii sale

După ani de muncă, Morse s-a bucurat de succes imediat cu telegraful său. În zece ani se întinseseră zeci de mii de kilometri de fire de telegraf doar în Statele Unite și în 1866 exista deja un cablu transatlantic care lega America de Europa. Dar Morse nu avea să încaseze drepturi de autor pentru invenția sa decât mulți ani mai târziu, după procese îndelungate. Într-un final, Morse a primit peste două milioane de dolari și drepturi ulterioare, devenind un om foarte bogat.

6. Inventatorul a avut o ieșire memorabilă din viața publică

Puțini inventatori au primit dovezi de recunoștință din partea publicului și când erau încă în viață, și după trecerea în neființă. Pe 10 iunie 1871, angajații Western Union au organizat o paradă, o plimbare în jurul Portului din New York și dezvelirea statuii lui Morse din Central Park în prezența a 10.000 de oameni. Morse, care avea 80 de ani, nu a putut participa la toate evenimentele de peste zi, dar a sosit la recepția de seară. El le-a putut transmite atunci un mesaj tuturor americanilor printr-o rețea de telegraf creată special pentru acel eveniment. Inventatorul a murit zece luni mai târziu, pe 2 aprilie 1872.

Calendar

S-a întâmplat pe 11 ianuarie

În anul 49 î.Hr., Iulius Cezar își conduce armata peste râul Rubicon din nord-estul Italiei de astăzi, împingând Roma în război civil.

În 1908, președintele american Theodore Roosevelt declară Marele Canion monument național, astăzi vizitat de peste cinci milioane de oameni anual.

În 1935, aviatoarea americană Amelia Earhart efectuează primul zbor solo din Hawaii în California.

În 1941, Adolf Hitler le ordonă trupelor să se pregătească să intre în Africa, eveniment ce marchează înființarea Afrika Korps.

În 1943, Armata Roșie sovietică încercuiește Stalingradul.

În 1964, chirurgul-șef al Statelor Unite ale Americii emite primul raport care relevă că fumatul dăunează sănătății.



Tot în 1964, o colecție de tablouri realizate de celebrul Pablo Picasso și necunoscute publicului sunt expuse în Toronto, pentru prima dată.

În 1980, Honda anunță că va construi prima uzină constructoare de mașini deținută de Japonia în Statele Unite ale Americii.

În 1984, megastarul Michael Jackson este nominalizat la 12 premii Grammy pentru „Thriller”, cel mai bine vândut album din istorie, și o lună mai târziu câștigă opt trofee.

Foto: surse on-line

Pagină realizată de

Rodica Mișcalencu

rodica@viata-libera.ro

Sondaj

De ce stau românii peste program la serviciu

Un sondaj recent, derulat de site-ul de recrutare BestJobs.ro, arată că 35 la sută dintre români sunt nevoiți să stea peste program din cauză că au prea multe atribuții la locul de muncă.

În același timp, cei care au participat la chestionar au mai bifat, în proporție de 20 la sută, și condițiile economice, din cauza cărora se tem că își pot pierde jobul, ca unul dintre principalii factori ce îi determină să rămână la birou după încheierea orelor de lucru.



Alți 19 la sută dintre respondenți au menționat că sunt foarte prinși în jobul lor și nu pot să se deconecteze complet nici în timpul liber, în timp ce 23 la sută sunt motivați să lucreze mai mult datorită bonusurilor cu care sunt răsplățiți.

În ceea ce privește programul de lucru, 40 la sută dintre români care au participat la sondaj petrec la birou nouă ore pe zi, având o pauză de masă de o oră, în timp ce 28 la sută dintre aceștia lucrează chiar și peste zece ore în fiecare zi.

17 la sută dintre respondenți susțin că au un program normal de opt sau nouă ore, dar lucrează și de acasă și în weekenduri.

Pagină realizată din surse on-line de
Monica Zanet
 monica.zanet@viata-libera.ro

Unde ne angajăm în 2013

Joburi fără complicații și bine plătite

În topul profesiilor cu un nivel redus de stres în 2013 și care aduc totuși salarii decente se numără profesorii universitari, nutriționiștii, designerii vestimentari și bijuterierii. Site-ul american CareerCast.com realizează la începutul fiecărui an un clasament al celor mai stresante și mai puțin stresante joburi din lume. Analiza nivelului de stres ia în considerare factori precum programul de lucru, termenele-limită, relațiile cu colegii și clienții, presiunile ierarhice, riscurile de sănătate sau responsabilitatea jobului.

Profesor universitar. Conform raportului CareerCast, profesorii din mediul universitar au parte de un program relativ ușor, fac ceea ce le place și sunt respectați de tinerii studenți. Dacă salarizarea profesorilor universitari este foarte bună în Occident, la noi lucrurile stau puțin diferit. Sunt totuși profesori care câștigă peste 5.000 euro lunar, din cumularea mai

multor activități didactice și de cercetare.

Designer vestimentar. Este o profesie artistică, care presupune talent, nu oricine poate face asta. Ajunge să se plătească bine doar dacă îți faci un nume în domeniu și pătrunzi într-un networking de calitate. Designerii și croitoresele lucrează într-o atmosferă relaxată, în care se pot concentra asupra muncii lor fără să fie deranjați.

Tehnician medical. Sunt cei care țin evidențele în cabinetele medicilor sau dentiștilor, care fac mai degrabă un job administrativ și nu sunt implicați direct în situațiile stresante și încărcate de responsabilitate prin care trec medicii. Salariul mediu pentru această profesie în SUA este de 2.600 dolari pe lună.

Bijutier. Munca minuțioasă la crearea unei bijuterii este o

activitate care presupune concentrare maximă și liniște. Cel mai bine o duc bijuterierii care au propriul lor magazin și care, pe lângă producția de bijuterii, câștigă din achiziționarea și vânzarea metalelor prețioase.

Tehnician de laborator. Sunt cei care analizează probele medicale.

Lucrează într-un mediu retras, izolat, fără contact direct cu pacienții și sunt puțin deranjați de stresul din spitale. Salariul mediu: 3.800 dolari.

Medic audiolog. Este specialistul care efectuează teste auditive și prescrie proteze auditive. Pare să fie una dintre cele mai relaxante specializări medicale, fără complicațiile și bătaia de cap pe care o aduc celelalte profesii medicale. Salariul mediu în străinătate: 5.500 dolari pe lună.

Profesiile care urmează în top sunt: **nutriționist** (salariul mediu: 4.400 dolari), **hair-stylist** (salariul: 1.900 dolari), **biblioteca** (2.500 dolari) și **asamblator de piese**.

Militarii, primii în top

Cele mai stresante locuri de muncă

Potrivit unui sondaj, aproape 73 la sută dintre angajați sunt stresați de cel puțin un factor la locul de muncă. Portalul CareerCast a realizat un top al celor mai solicitante locuri de muncă. Meseria de militar este cea mai stresantă într-un top al celor mai solicitante zece locuri de muncă, între care mai figurează pompierii, jurnaliștii și șoferii de taxi.

Între cele 11 criterii folosite de CareerCast pentru realizarea topului se află pericolul fizic - fie direct, fie răspunderea pentru alte vieți omenești - expunerea publică sau riscul șomajului.

Totuși, cei care lucrează în cele mai stresante locuri de muncă nu își urăsc meseria, ci dimpotrivă, unii sunt dependenți de adrenalină. "Ceea ce este un stres pentru un individ, pentru altul este doar



locul de muncă. Unii sunt dependenți de adrenalină. Unui pompier ar putea să îi facă plăcere să intre într-o clădire în flăcări să salveze pe cineva", a declarat Tony Lee, editor al CareerCast.com. El a arătat că nu este surprinzător că militarii sunt pe primul loc în clasament, având în vedere că se află

în linia întâi. "Fie că se află pe câmpul de luptă sau ajută după uraganul Sandy, militarii sunt mereu în pericol", a spus Lee.

Topul este continuat de pompieri și piloții de avioane comerciale, care răspund de viața pasagerilor și trebuie să suporte vremea nefavorabilă, întârzierile

și distanța de casă.

Služba de director de PR este următoarea pe listă, din cauza expunerii publice permanente și a răspunderii pentru imaginea produselor și serviciilor promovate, urmată de cea de director general, care nu înseamnă cum cred unii numai avioane personale și caviar, ci și răspunderea pentru tot ce nu merge bine în companie.

Meserii stresante mai sunt cele de fotoreporter și reporter, din cauza expunerii permanente la pericole, fie în război, cutremur sau uragane, dar și a termenelor-limită și a concurenței.

Topul este încheiat de șoferii de taxi, din cauza mortalității mari provocate de actelele criminale, și polițiști, care nu își pun doar viața în pericol, ci răspund și de viața altora.

HBO, duminică, ora 20:00

O lună în Thailanda

≡ România, 2012, dramă



Perioada 11 -17 ianuarie 2013

Prima TV, miercuri, ora 20:30

Frecvența vieții

≡ SUA, 2000, thriller de acțiune

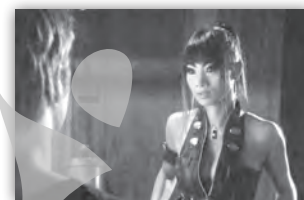
Recomandări



Vineri, ora 23:30

ADN ucigaș

≡ SUA, 2007, S.F.



Într-o lume a viitorului, propriul ADN este folosit împotriva oamenilor și a devenit o armă mortală. Michelle luptă în fiecare zi împotriva celor care se folosesc de această armă, în timp ce încearcă să facă pace cu propriul trecut și să aibă grijă de fratele ei, Jackie. Însă, atunci când și el face echipă cu cei împotriva cărora luptă Michelle, misiunea ei devine de două ori mai grea.



Sâmbătă, ora 22:45

Ruleta americană

≡ SUA, 1988, thriller politic



Carlos Quintas, președintele în exil al unei țări latino-americane, om de litere cunoscut pentru talentul său, încearcă să-și dea seama care sunt oamenii de încredere din anturajul său, format din Kate, asistenta lui, de care e îndrăgostit, doi ruși suspecți, un editor american, un britanic alunecos și camarila de suporteri.



Duminică, ora 20:30

Crank: Tensiune maximă

≡ SUA, 2009, acțiune



Chev, așa cum știți din prima parte, este asasin profesionist. Viața lui depinde de cât de repede se mișcă. Și asta pentru că rivalul său i-a injectat o otrăvă care îi va face inima să explodeze dacă se oprește din alergat. Chev începe acum cursa pentru viață, încercând să-i descopere pe cei care l-au trădat. Însă, în partea a doua, Chev are în loc de inimă un dispozitiv cu baterii. Spectaculozitatea lui este că din timp în timp are nevoie de descărcare de energie.

Dallas



Sâmbătă, ora 20:30

≡ SUA, 2012, serial, episodul 1

Serialul Dallas revine, continuând celebra dramă. JR, Bobby și Sue Ellen Ewing se reîntorc cu toate secretele, schemele și trădările lor. De data aceasta li se alătură și noua generație a familiei Ewing, care duce ambiția și viclenia la un nou nivel. Lupta pentru putere și dragoste devine din ce în ce mai intensă. În noul Dallas apar și vedete precum Josh Henderson și Jesse Metcalfe, Jordana Brewster, Julie Gonzalo și Brenda Strong. Rivalitatea dintre frații J.R. Ewing și Bobby Ewing este acum moștenită de noua generație, averea familiei fiind acum în mâinile urmașilor lui Ewing: John Ross Ewing, fiul lui J.R. și al fostei sale soții, Sue Ellen, și fiul adoptiv al lui Bobby, Christopher Ewing.



Duminică, ora 23:45

≡ coprod., 2008, dramă de război

În tranzit



Film inspirat dintr-un fapt real. Leningrad, anul 1946. Un grup de prizonieri germani este trimis de crutul comandant rus Pavlov, în tranzit, într-un lagăr condus de femei. Printre prizonieri sunt infiltrați și ofițeri SS. La început ostile, femeile îi privesc cu dușmănie pe cei care le-au ucis soții și prietenii, astfel încât întâlnirea dintre cele două grupuri se transformă într-o încercare de depășire a ororilor petrecute în război. La început, doar doctorița Natalia și bucătăreasa îi tratează cu demnitate pe prizonieri, printre care se află și Max, un bărbat de care Natalia se simte atrasă. Sub controlul absolut, omnipotent și omniprezent al NKVD-ului, între cele două grupuri se stabilesc relații, se înfiripă idile și se încearcă redescoperirea umanității pierdute. Este oare posibil să existe dragoste, într-o perioadă în care triumfă haosul și disperarea?



Vioara roșie

Miercuri, ora 0:25

≡ coprod., 1998, dramă romantică

Creată în secolul al XVII-lea de maestrul italian Nicolo Bussotti ca un cadou pentru fiul său nenăscut, vioara roșie a devenit întru chiparea durerii lui Bussotti, când tragedia îl lovește. Cesca, servitoarea casei și ghicitoare, îi prezice Annei, soția lui Bussotti, o viață aventuroasă, legându-i viața de destinul dramatic al viorii. Un secol mai târziu, într-o mănăstire austriacă, vioara reapare în mâinile unui copil de șase ani, Kasper Weiss, un geniu și precoce interpret. Remarcându-i talentul, călugării îl cheamă pe maestrul francez Georges Poussin pentru a-l lansa în lumea muzicii. Dar obsesia copilului pentru vioara sa nu e pe placul maestrului, care încearcă să-i despartă. În 1893, în Anglia, vioara roșie atrage atenția lui Frederick Pope, un violonist care cuce-

rea publicul cu interpretarea sa flamboianță. Însă iubita lui, romanciera Victoria Byrd, vede vioara ca pe o rivală, care-l seduce pe Pope, oferindu-i și secându-l, în același timp, de putere. În China anului 1965, Xiang Pei e prinsă în vârtejul revoluției culturale comuniste. Ca membru al partidului, ea trebuie să denunțe un profesor care predă lecții de vioară, un instrument al răului vestic. Deși îi ia apărarea, se vede silită să renunțe la propria vioară roșie, pe care o avea încă din copilărie... 30 de ani mai târziu, autoritățile chineze își dau seama de valoarea viorii și încearcă s-o vândă la o licitație organizată în Montreal. Expertul în viori Charles Morritz bănuiește că vioara e capodopera pierdută a lui Bussotti, în timp ce alți experți pretind că ar fi o vioară Stradivarius.



Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Întotdeauna, primii!

SFATURI UTILE

Beton pentru construcții pe timp de iarnă



Uneori construcția unei locuințe poate dura mai mult decât te-ai aștepta și poate fi întârziată chiar și până la venirea iernii. Tocmai din acest motiv este important să știi că poți folosi soluții special adaptate, care să te ajute să eviți problemele generate de perioada rece. În cazul turnării betonului pe timp frigos, specialiștii îți recomandă să folosești un aditiv antiîngheț care să accelereze întărirea acestuia. O astfel de soluție este Sika FS 1, un aditiv antiîngheț, fără cloruri, economic și sigur, folosit pentru betonări pe timp rece. Acesta este ideal pentru realizarea de betoane turnate, betoane pentru reprofiliări, șape și elemente din beton, atunci când afară sunt temperaturi între 10 și -10 grade C, ce nu permit ca betonul să se întărească corespunzător. Sika FS 1 trebuie amestecat în masa betonului și are ca efect îmbunătățirea lăcrăbilității acestuia, fără o antrenare suplimentară de aer, accelerând reacția de hidratare a cimentului și implicit procesul de întărire. Astfel, în cazul turnărilor pe timp frigos, betonul va atinge în scurt timp rezistențele necesare pentru siguranța împotriva înghețului. Se vor respecta reglementările în vigoare privind turnarea betonului pe timp frigos.

Pagină realizată de
Maria Fabian
fabian@viata-libera.ro
Sursa: casamea.ro

TRANSFORMĂRI SPECTACULOASE

Trei case și operațiile lor estetice

Vă prezentăm trei case care au "suferit" transformări spectaculoase, explicând totodată care erau problemele anterioare și ce "upgradări" au fost aduse.

sică, dar și plante cu forme geometrice; nu în ultimul rând, un strat de vopsea de culoarea oceanului oferă casei un look fresh, relaxant și clasic.

fișurile au fost înlocuite de finisaje din piatră naturală.

Casa nr. 1

Probleme: ușa de la intrare nu este centrată; veranda nu este cea mai bună alegere în acest caz deoarece blochează lumina naturală; copertinele în dungi de la ferestre distrug orice design ar fi avut casa inițial; un astfel de model este recomandat boutique-urilor și nu unei locuințe care se vrea a fi clasică.

Soluții: în primul rând, veranda a fost înlocuită cu una mai mică, care acoperă intrarea și, de asemenea, susține un mic balcon; în al doilea rând, copertinele au fost înlăturate, frumusețea ferestrelor proaspăt vopsite putând fi admirată cu ușurință; pentru simetrie s-au folosit stâlpi și coloane de inspirație neocla-

Casa nr. 2

Probleme: cea de-a doua casă, înainte de renovare, părea de-a dreptul părăsită: finisaje degradate, ferestre vechi și tușuri neîngrijite, crescute la întâmplare; stilul victorian al casei se „pierde” în peisajul deja compromis.

Soluții: „salvarea” fațadei și, automat, a casei, a început cu înlocuirea ferestrelor și alegerea unei cromatice neutre; s-a folosit vopsea gri pe cea mai mare suprafață și accente de crem în cazul ferestrelor, ușii garajului, balustradelor, per total, o combinație clasică de culori; stâlpii de la intrare au fost, de asemenea, înlocuiți în totalitate pentru o mai bună susținere; mai mult, garajul a fost pus din nou în folosință, o nouă ușă de garaj a fost instalată, iar tu-

Casa nr. 3

Probleme: grav afectată de poluare și oxidare, fațada din imagini este aproape neagră; ușa de la garaj era o alegere neinspirată pentru designul casei.

Soluții: în primul rând, casa avea nevoie de armonie la nivelul designului. Astfel, ușa garajului a fost înlocuită cu una din lemn de cedru care să se potrivească cu restul fațadei; pentru o intrare mai prietenoasă a fost creată o arcadă deasupra ușii (asemănătoare pergolei pentru flori), dar și o terasă în dreptul ferestrei de la parter care, de asemenea, a fost mărită; în plus, acoperișul a fost înlocuit, iar pentru o pată de culoare s-a optat pentru o ușă de culoare roșie care atrage toate privirile; accesoriată cu câteva ghivece cu flori și o alee îngrijită, locuința este ca nouă.



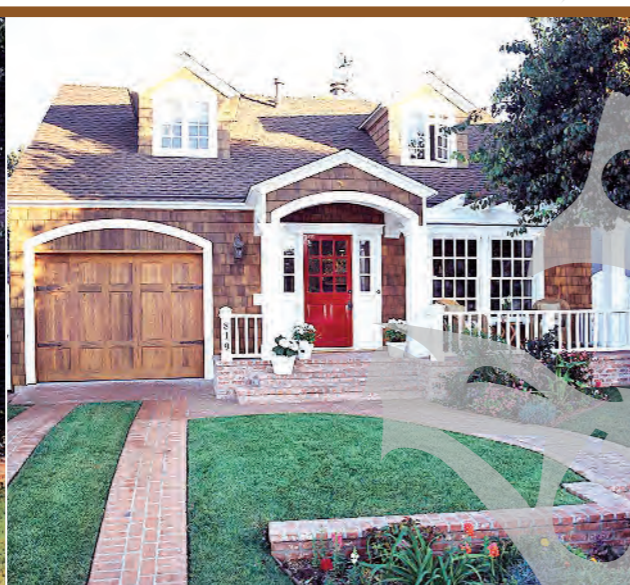
1



2



3



MODĂ ȘI STIL

Evită dezastrele vestimentare

Să arate mereu bine poate fi o mare presiune pe umerii unei femei și nu puține sunt cele care o dau în bară. Iată care sunt cele mai mari gafe vestimentare, din timpul iernii, pe care până și tu le-ai făcut măcar o dată și învață cum să le eviți.

Prea multe culori

Pentru că inevitabil vei pune pe tine mai mult decât două piese vestimentare, cum făceați în timpul verii, este foarte ușor să cazi într-o extremă a culorilor fără ca măcar să îți dai seama de efectul obținut. Nu este cazul să alegi varianta aparent salvatoare și să mergi pe o singură culoare, sau cel mai probabil negru. Este de preferat să optezi pentru nuanțe complementare, cât să obții o ținută caldă și plăcută din punct de vedere estetic. Alege o culoare de bază și construiește apoi în jurul său întreaga ținută folosind nuanțe apropiate.

Evită supraîncărcarea prin imprimeuri, acestea trebuie combinate cu foarte mare atenție. Este preferabil să combini un imprimeu de mari dimensiuni cu unul mărunț, spre exemplu.

Colanți pe post de pantaloni

Aceasta este una dintre cele mai mari gafe și totodată cele mai frecvente. Dincolo de aspectul estetic, nu este deloc sănătos să tremuri de frig crezând că astfel ești la modă doar pentru că știi ce se poartă. În plus, dacă nu ai o siluetă armonioasă, atunci colanții nu pot fi purtați decât în combinație cu un pulover supradimensionat, care să îți acopere posteriorul, te apără astfel de frig și, în același timp, îți garantează o ținută de efect, puloverul fiind acum unul dintre piesele cheie ale sezonului.

FRUMUSEȚE ȘI ÎNGRIJIRE

Fiind femei, oricum ne preocupăm aspectul unghiilor. Ceea ce poate nu știi este că unele probleme ale acestora pot fi semnale ale altor afecțiuni mai grave, cum ar fi probleme cu fi-



Tratarea unghiilor cu probleme

catul, cu inima, cu plămâni, cu rinichii sau cu tiroida. Nu e de glumit și ar fi bine să consulți un dermatolog. Dacă problemele se dovedesc a nu fi mai mult de atât, iată câteva recomandări pentru tratarea lor.

Unghii subțiri

Unghiile subțiri sunt tratate de trei ori pe săptămână cu o soluție obținută din amestecarea unei lingurițe de glicerină într-un pahar cu apă fierbinte. După răcirea produsului astfel obținut, ține unghiile în el timp de un sfert de oră. Un alt tratament eficient al acestei afecțiuni este unul ce trebuie

folosit o dată pe lună. Amestecă o jumătate de linguriță de piper roșu cu o ceșcuță de ulei (din care vrei) și ține-ți unghiile în el până se răcește. Tot pentru ele sunt recomandate cremele de mâini pe bază de vaselină. De asemenea, pentru refacerea flexibilității unghiilor, este recomandată baia în ceai de coajă de stejar.

Unghii casante

Pentru unghiile casante, uleiul de măsline și cel de migdale fac minuni. Încălzește în fiecare seară câte o ceșcuță de ulei (din care vrei) și ține-ți unghiile în el până se răcește. Tot pentru ele sunt recomandate cremele de mâini pe bază de vaselină. De asemenea, pentru refacerea flexibilității unghiilor, este recomandată baia în ceai de coajă de stejar.



RESTURI FOLOSITOARE

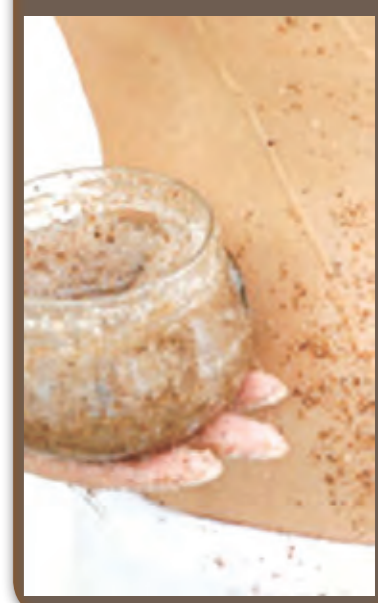
Beneficiile zațului de cafea

Zațul rămas de la cafeaua de dimineață face minuni pentru sănătatea și frumusețea ta. Dacă nu te-ai gândit până acum să-l „reciclezi”, e bine să știi că acest remediu naturist te ajută să reduci celulita, are efect de scrub pentru că înlătură celulele moarte ale pielii și îi conferă părului tău sănătate și strălucire.

1. Părul poate fi mai sănătos și mai strălucitor dacă îl tratezi cu o mască din cafea. Pune zațul proaspăt pe părul uscat, masează bine pielea capului și acoperă-te pentru 10-15 minute cu un prosop. Rezultatul este vizibil imediat, părul fiind mai mătăsoș și mai strălucitor. De asemenea, procedeul se folosește și pentru reîmprospătarea culorii la persoana cu părul brunet, șaten sau roșcat în nuanțe închise.

2. Tratament ieftin și eficient împotriva celulitei. Amestecă o jumătate de cană de zaț proaspăt (de preferabil, cald) cu două linguri de ulei de măsline și aplică pasta pe zonele care îți sunt afectate de celulită. Lasă să acționeze o jumătate de oră, apoi clătește zona fără să folosești gel de duș sau săpun. Rezultatele vor fi vizibile dacă vei repeta procedeul cel puțin de două ori în fiecare săptămână.

3. Zațul poate fi folosit și pentru exfolierea tenului, dacă este aplicat ca o mască pe pielea uscată. Zațul va curăța tenul, va închide porii și va îndepărta celulele moarte, lăsându-ți pielea curată și luminoasă. Dacă ai un ten cu tendințe de uscăre, este obligatorie aplicarea unei creme puternic hidratante după ce dai jos masca.



Pagină realizată de
Iuliana Chitic
iuliana.chitic@viata-libera.ro

Femei vs. bărbați



Cine "miroase" mai repede infidelitatea

Credința devenită de acum populară conform căreia intuiția femeilor nu dă aproape niciodată greș atunci când vine vorba de infidelitatea partenerului de viață ar putea fi doar un mit fals întreținut. Potrivit ultimelor cercetări, bărbații sunt mai pricepuți la detectarea infidelității partenerilor. Mai mult, ei sunt predispuși să suspecteze infidelitatea chiar și acolo unde nici nu se pune problema.

Oamenii de știință au descoperit că bărbații sunt în stare să identifice o femeie care își înșală partenerul în nouă din zece cazuri de infidelitate. În plus, ei au mai mult succes și când vine vorba să-și dea seama dacă partenerii lor umblă cu cioara vopsită, indiferent că e vorba de infidelitate sau de alt fel de minciuni.

Reversul medaliei este însă că vigilența bărbaților este contracarată de faptul că femeile se descurcă mai ușor să-și ascundă relațiile avute în afara cuplului. Cercetătorii de la Universitatea din Richmond, Statele Unite ale Americii, au dat unui număr de peste 200 de cupluri chestionare confidențiale cu întrebări privind fidelitatea lor și măsura în care își

suspectează partenerii de infidelitate.

Nasurile bărbaților dau rezultate corecte

Rezultatele au arătat că 29 la sută dintre bărbați au declarat că și-au înșelat partenerii, în comparație cu numai 18,5 la sută dintre femei. În plus, 80 la sută dintre deducțiile femeilor privind fidelitatea sau infidelitatea partenerului au fost corecte, dar bărbații s-au descurcat și

mai bine. Răspunsurile lor au fost precise într-o proporție de 94 la sută. Așadar, bărbații se descurcă într-adevăr mai bine la detectarea infidelității partenerii, detectând 75 la sută din cazurile de infidelitate, în comparație cu numai 41 la sută din cazuri descoperite de femei.

Bărbații, mai speriați de infidelitate

O altă concluzie a studiului este că bărbații ajung să vadă

infidelitatea chiar și acolo unde ea nu există. Iar oamenii de știință li se pare logică această descoperire, întrucât bărbații, spre exemplu, nu pot fi niciodată siguri dacă copilul rezultat în urma relației este sau nu al lor.

Partenerii de sex masculin presupun că au mai multe de pierdut în acest joc. Când partenera este infidelă, ei pot pierde oportunitatea de a se reproduce și se pot trezi că își investesc resursele în copilul altui bărbat. Iar acest lucru demonstrează o prejudecată cognitivă fascinantă care determină bărbații (mai mult sau mai puțin inconștient) să cadă în extrema prudenței, suspectându-și partenera de infidelitate chiar și atunci când nu e cazul.

Femeile sunt mai discrete

Femeile combat acest fapt devenind tot mai bune în ascunderea relațiilor extraconjugale. Analizele statistice au indicat că cel puțin cu 10 la sută mai multe dintre femei și-au înșelat partenerii față de doar 18,5 procente care au și recunoscut acest lucru în cadrul chestionarelor.



Dormiți
mai mult!

Lipsa somnului afectează calitatea sexului



Dacă te gândești că odihna și somnul pot afecta doar calitatea activității tale profesionale și sunt influențate doar de cantitatea de cafeină pe care o consumi, e posibil să te înșeli. O noapte de somn odihnitor înseamnă și sex mai satisfăcător.

Prea obosiți pentru sex

Mai mult de 30 la sută dintre femeile folosesc ca argument împotriva partidelor de sex cu partenerul oboseala în exces. Vă întrebați de ce femeile adorm mai mereu după sex? Conform unui sondaj efectuat în SUA, trei din zece femei nu au orgasm cu adevărat. Acesta ar fi motivul real al somnului de după sex. Cele mai multe femei se plâng că problemele de somn interferează cu relațiile lor în mod negativ, dar nu ai nevoie decât de șase ore de somn pe noapte ca să poți avea parte de o viață sexuală satisfăcătoare. Același studiu american a relatat că toți cei care erau mai fericiți și mai mulțumiți cu viața lor, în general, dormeau șapte-opt ore pe noapte. Din păcate, unul din patru adulți doarme zilnic mult mai puține ore decât cele "minim 6".

Avantajele și dezavantajele somnului

Câteva ore de somn de calitate aduc cu siguranță zâmbetul pe fața ta. O femeie care zâmbește este o femeie mai atractivă și mai mulțumită cu ea. Același lucru este valabil, într-o oarecare măsură, și în cazul bărbaților. Peste 7 ore de somn cresc vigoarea fizică și psihică, reduc tensiunea, sentimentele de angoasă, stresul, starea de nervozitate și de iritabilitate. Somnul îți stimulează libidoul și diminuează din afecțiunile vizuale. Lipsa lui ridică nivelul cortizolului, hormonul stresului.

În plus, orele de somn insuficiente reduc testosteronul.

Pagină realizată de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Topul metropolelor

Locuri din Europa cu prețuri de cazare avantajoase

În majoritatea metropolelor europene, costurile la cazare au scăzut. Locurile în care oaspeții hotelurilor pot face acum economii sunt prezentate de hotel.info, serviciul de rezervare hotelieră gratuită online, pentru mai mult de 210.000 de hoteluri din întreaga lume, cu barometrul său actual privind prețurile hoteliere. Potrivit sursei, Moscova este din nou cea mai scumpă metropolă europeană, serviciile hoteliere din Atena sunt prinse în vârtejul crizei economice grecești, iar prețurile camerelor de hotel din București sunt ceva mai avantajoase.

Deși costurile cazării la Moscova au scăzut cu 2,39 la sută în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut, totuși capitala rusă rămâne, cu 179,39 euro, cea mai scumpă locație din Europa. Londra se situează pe locul 2, cu aproximativ 166 euro. Hotelierii din Copenhaga, cu o medie de 133,07 euro pe noapte de cazare, se prezintă ca sectorul hotelier metropolitan cel mai avantajos din cele patru țări scandinave. La Kiev, prețurile la hoteluri s-au menținut la un nivel relativ ridicat, însă, cu media de 121,39 euro, oaspeții au trebuit să scoată din buzunar, în noiembrie, cu mult mai puțin decât până acum. Și la București, costurile cazării au scăzut, deși doar cu 2,83 la sută, ajungând la 79,59 euro, față de 81,91 euro, anterior.

Consecințe evidente ale situației economice au fost resimțite în special de hotelierii din țările afectate de criză, Grecia și Portugalia.



Pagină realizată
din surse on-line de

Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Important pentru o vacanță reușită

Planificarea concediului din 2013



Planificați-vă din timp vacanța din 2013 și profitați de avantajele implicate. Dacă știți unde vreți să mergeți în concediu, urmăriți ofertele de vacanță și faceți-vă un buget special pentru călătorii.

Stabilirea destinației de vacanță

Gândiți-vă ce locuri v-ar plăcea să vizitați în acest an. Celebra publicație Lonely Planet a listat topul celor mai bune țări și orașe pentru anul 2013. În "Top 10 countries" sunt atât destinații apropiate, precum Muntenegru, cât și îndepărtate, ca Sri Lanka și Coreea de Sud. În "Top 10 cities"

sunt orașe faimoase ca San Francisco și altele necunoscute ca Hyderabad, în India.

Alte destinații care merită să fie vizitate anul acesta sunt cele în care au loc evenimente mari. Cu ocazia sărbătorilor (Sfântul Valentin, Dragobete, 1 Martie etc.), luați-vă câteva zile libere și mergeți în destinațiile reprezentative pentru aceste sărbători. Vizitați Verona de Ziua Îndrăgostiților sau Ierusalimul de Paște.

Cea mai bună ofertă de cazare

După ce ați ales destinația, căutați la agențiile de turism oferte de cazare. În paralel, căutați ofer-

te pe site-urile de booking online. Pe lângă hoteluri, luați în considerare varianta unor apartamente, vile, studiouri. Vara, într-un grup de prieteni sau cu familia, puteți închiria o vilă de lux pe riviera franceză sau în Toscana la un preț accesibil, împărțit la numărul de persoane.

Căutați bilete de avion

Abonați-vă la newslettere sau verificați în mod constant site-urile de rezervări de bilete de avion. Păstrați bani pe card pentru a putea cumpăra imediat ce găsiți o ofertă convenabilă. În unele cazuri, nu veți găsi bilete de

avion cu un an înainte deoarece site-urile nu afișează zboruri atât de îndepărtate. Contactați direct compania aeriană sau o agenție.

Planificați evenimentele și vizita la obiective

Cumprați online bilete la evenimente importante unde acestea se epuizează repede, cum sunt Carnavalul de la Rio de Janeiro, concertul unui star pop, baluri vieneze, Carnavalul de la Veneția. Faceți rezervări la obiectivele cu restricții legate de accesul publicului, cum este cazul picturii Cina cea de Taină, aflată în biserica milaneză "Santa Maria delle Grazie".

Trilogia Ansamblul Monumental de Constantin Brâncuși

"Coloana Infinitului" - "Axis Mundi" la Târgu Jiu



Municipiul Târgu Jiu, reședință a județului Gorj, este propunerea pe care o facem în această săptămână celor care aleg destinații de suflet din România. Așezarea are câteva locuri de referință pentru noi, românii, dar și atracții de valoare universală. Târgu Jiu deține trilogia Ansamblul Monumental, ce poartă semnătura lui Constantin Brâncuși, lucrări care au dus faima României în lume. Întreg județul Gorj, pe lângă lucrările lui Brâncuși, mai are și alte mărturii, cum sunt cele despre vechea civilizație dacică de la Bumbești-Jiu, despre primul călugăr care s-a nevoit în pământul românesc la începutul veacului al XIV-lea, Sfântul Nicodim de la Tismana, peșteri unice în lume și altele.

Emblema orașului

Cartea de vizită a municipiului Târgu Jiu, aflată și pe stema municipiului, este fără îndoială opera sculptorului Constantin Brâncuși (1876-1957) - „Coloana fără sfârșit” sau „Coloana Infinitului”. Sculptura este parte a amintitei trilogii și este expusă în aer liber în „Parcul Eroilor” din municipiu. Coloana, „sinteză a tuturor

căutărilor artistice” ale lui Brâncuși, a fost ridicată în cinstea eroilor care au căzut în primul Război Mondial, în luptele date pe malul Jiului. Lucrarea a fost inaugurată în 27 octombrie 1938. Are 17 moduli - „mărgelile” romboidale, cum le numește autorul - realizate din fontă și o înălțime de 29,35 de metri. Specialiștii cataloghează lucrarea drept un fel de „Axis Mundi” care are menirea să sprijine cerul românesc într-o veșnicie... Coloana a avut ca model coloanele funerare de pe monumentele soldaților români. În perioada anilor 1950, guvernul de influență sovietică a dorit să distrugă „Coloana Infinitului”, pe motiv că este un element de artă burgheză. Nu a fost distrusă direct, ci prin delăsare și nepăsare... „Coloana Infinitului” a fost restaurată între anii 1998 și 2000 de Primăria Târgu Jiu cu fonduri de la Banca Mondială. Sydney Geist consideră „Coloana Infinitului” un punct de vârf al artei moderne, iar autorul lucrării trece drept „părintele sculpturii moderne”.

"Masa Tăcerii" - "Masa Apostolilor Neamului"

În municipiul Târgu Jiu, în parcul

central, aflat chiar pe malul Jiului, ești invitat să treci pe sub „Poarta Sărutului” și să te îndrepti spre „Masa Tăcerii”, celelalte două elemente ale trilogiei lui Constantin Brâncuși aflate sub cerul liber. Sunt lucrări de sculptură în calcar și au ca punct de inspirație arta populară românească înnoită cu elemente ale artei moderne. Specialiștii spun că inițial „Masa Tăcerii” s-a numit „Masa Apostolilor Neamului”. Elementul central este, firește, masa, înconjurată de scaune. Potrivit autorului, masa rotundă (care semnifică întregul, Totul) îl prefigurează pe Hristos (chiar Altarul Lui), iar scaunele sunt rezervate apostolilor Săi. Se mai zice că masa este locul întâlnirii tainice, al unui imaginar dialog al tăcerii, purtat de combatanți înainte de luptă... Forma elementelor sculpturii, asemănătoare unor clepsidre, subliniază ideea scurgerii implacabile a timpului.

„Poarta Sărutului”, numită și „Poarta Neamului”, este, de asemenea, un simbol al ideii de unitate, fiind un ansamblu de stâlpi lipiți unii de ceilalți, în amintirea demersului de alipire a Provinciilor Românești la „Patria Mamă” în 1918.

Născut în Hobîța, județul Gorj, sculptorul Constantin Brâncuși este o personalitate marcantă a artei secolului XX. A făcut studii în țară, iar în anul 1902 a mers la Paris, unde s-a stabilit și unde s-a și afirmat. Brâncuși a trecut la cele veșnice în 1957 și este înmormântat la Cimitirul "Montparnasse" din Paris. El este recunoscut în întreaga lume drept autorul lucrărilor "Pasărea măiastră", "Pasărea în spațiu", "Începutul lumii", lucrări care sunt expuse în alte locuri din țară și din lume. În București are expus un bust al medicului Carol Davila, la Spitalul Militar, singura lucrare brâncușiană din Capitala noastră.

„Înainte, băieți,
sunteți cu mine!”

Casa Memorială "Ecaterina Teodoroiu"

Dacă ajungeți în perimetrul județului Gorj trebuie să știți că aici se află Câmpia Padeșului, locul unde, la 23 ianuarie 1821, Tudor Vladimirescu a dat citire „Proclamației de la Padeș”, ale cărei revendicări le cunoaștem din cartea de istorie.

În municipiul Târgu Jiu stă mărturie a istoriei noastre și casa în care a crescut eroina națională Ecaterina Teodoroiu, născută în satul Vădeni, județul Gorj, la 14 ianuarie 1894. Tânăra s-a făcut remarcată întâi ca soră medicală pe front, în Primul Război Mondial. După moartea fratelui ei Nicolae, Ecaterina se hotărăște să lupte în linia întâi. Se evidențiază în bătăliile duse sub comanda generalului Ion Dragalina, fiind răsplătită pentru curajul său cu gradul de sublocotenent. Moare pe front în 1917, încurajându-și soldații: „Înainte, băieți, sunteți cu mine!”.

A fost înmormântată în satul Poieni, com. Fotionești, județul Vrancea, în apropiere de Mărășești, locul luptelor aprige, dar și al victoriei din Primul Război Mondial. Trupul său a fost adus la Târgu Jiu în 1921.

Astăzi, Vădeni este un cartier, parte a municipiului Târgu Jiu. Pe strada cu același nume, la ieșirea înspre Petroșani, pităntă printre vilele somptuoase, se vede Casa Memorială „Ecaterina Teodoroiu”. Clădirea de început de secol XIX-lea, cu statut de muzeu, este în stare bună. Despre vitejia Ecaterinei și a ostașilor căzuți la datorie stă mărturie și Monumentul închinat eroilor din Primul Război Mondial, din centrul orașului Tg. Jiu.

Informații utile

De la Galați la Târgu Jiu sunt de parcurs pe calea ferată 554 kilometri. Dimineața există un tren Interregio până la București, cu plecare la ora 9,25. Din București înspre Târgu Jiu există o legătură la ora 14,45. Costul unei călătorii la clasa a II-a ajunge la 119 lei.



Pagină realizată de

Maria Stanciu

marias@viata-libera.ro

Foto: Maria Stanciu



Util

Taxe

Ce trebuie să știi despre noile permise

De la 19 ianuarie, noul Cod rutier intră în vigoare. Acesta are câteva modificări majore. Printre cele mai importante se numără noile reglementări legate de condusul scuterelor, obligativitatea de a face vizita medicală la prelungirea permisului, dar și informații noi care vor apărea pe aceste documente, în funcție de fiecare șofer în parte.

Atât forma, cât și informațiile permisului de conducere vor fi modificate începând cu 19 ianuarie 2013, astfel încât documentul să corespundă modelului european. În general, conținutul permisului este același, doar modul în care elementele sunt aranjate diferă.



Față de modelul actual, pe noile permise de conducere vor putea să apară informații despre problemele medicale ale conducătorului auto: dacă poartă ochelari sau lentile de contact, dacă are aparat auditiv, handicap locomotor sau proteză pentru unul sau mai multe dintre membre.

În plus, pe noul permis auto vor fi notate restricțiile pe care deținătorul le are la condus, cum ar fi restricție la călătoria pe timpul zilei (de exemplu: o oră după răsăritul soarelui și o oră înainte de apus), restricție la călătoria pe o rază de X km de la locul de reședință a titularului sau doar în interiorul unui oraș, în perimetrul unei zone/regiuni, conducere fără pasageri în habitacul autovehiculului etc.

Vechile permise de conducere rămân valabile până la expirarea perioadei lor de valabilitate, astfel încât șoferii nu trebuie să își schimbe actele odată cu apariția celor noi. Ei își vor păstra vechiul permis, urmând ca în momentul în care acesta expiră să li se elibereze documentul în noul format.

Cât vom plăti pentru o răbiță

Guvernul a anunțat că vrea să înlocuiască taxa auto de primă înmatriculare cu timbrul de mediu, cuantum fiind calculat în funcție de normele de poluare. Însă această modificare vine cu numeroase riscuri.

Ministrul Mediului, Rovana Plumb, a precizat, într-o conferință de presă, că decizia de adoptare a acestei taxe va fi luată după ce va fi organizată o dezbatere publică și a susținut că acest concept al timbrului de mediu se are în vedere a fi finalizat la adoptarea bugetului pe acest an.

Rovana Plumb a mai spus că principiul de bază este cel potrivit căruia poluatorul plătește și a arătat că, în cadrul dezbaterii publice, se va ține cont de normele Comisiei Europene, instituție cu care va exista de altfel un dialog în acest sens, pentru a nu se risca procedura de infringement. Ea a mai remarcat că, în acest moment, există, în România, foarte multe mașini care poluează.

Într-adevăr, parcul auto din țara noastră este unul "îmbătrânit". În prezent există 932.000 de automobile mai vechi de 20 de ani, 1,3 milioane de automobile vechi de 6-10 ani și doar 640.000 de unități de maxim doi ani vechime, potrivit datelor Asociației Producătorilor și Importatorilor de Automobile (APIA).

O mașină veche emite mai multe emisii poluante, astfel că timbrul de mediu se anunță a fi unul destul de scump, care va afecta, în mod evident, populația cu venituri mici a României. În consecință, clasică Dacia 1300, fabricată în anii '90, pe care proprietarul nu a avut bani să o schimbe, va fi taxată mai scump decât o mașină cu motor electric, care nu poluează, pentru care nu se va plăti niciun ban statului.

Astfel, în prima fază, legea îi va obliga să achite această taxă, care va aduce venituri considerabile la buget, însă, ulterior, ei ar putea renunța la mașinile vechi pentru a-și achiziționa unele noi, dând astfel un impuls atât de necesar pieței auto.

Potrivit datelor publicate de Direcția Regim Permise de Conducere și Înmatriculare a Vehiculelor (DRPCIV), numărul de



autoturisme noi înmatriculate a scăzut cu 16,7% în primele 11 luni din 2012, la 61.608, față de ianuarie-noiembrie 2011, când au fost 73.988 unități.

Dacă timbrul de mediu va fi mai mare decât fosta taxă, atunci vânzările second-hand vor suferi o lovitură puternică, odată cu relansarea treptată a pieței auto de mașini noi. Dar dacă aceasta va fi mai mare sau va rămâne aproximativ la fel, vânzările de mașini second-hand vor înregistra o creștere masivă, lucru încurajat și de puterea scăzută de cumpărare a românilor.

Numărul de mașini "la mână a doua" importate în România a crescut cu 82% în primele 11 luni din 2012, ajungând la peste 155.900 de unități, de la cele 85.800 de unități înscrise în perioada similară din 2011.

Ce se știe până acum despre timbrul de mediu

Potrivit lui Victor Ponta, pentru timbrul de mediu, proprietarii de vehicule vechi și poluante vor plăti mai mult, iar deținătorii de vehicule noi vor plăti mai puțin sau chiar deloc, în cazul mașinilor hibride electrice. Astfel, plata acestui impozit va fi calculată în funcție de emisia de noxe și capacitatea cilindrică a vehiculului.

Taxa auto, "buba" sistemului românesc

Taxa auto a fost introdusă de guvernul condus de Călin Popescu-Tăriceanu în luna aprilie 2008, fiind calculată în funcție de datele tehnice ale fiecărei mașini în parte, pe baza capacității cilindrice și emisiilor de dioxid de carbon, iar în ultimii ani a fost modificată de mai multe ori.

Curtea de Justiție a Uniunii Europene (CJUE) a arătat, însă, într-un punct de vedere exprimat la cererea unei instanțe românești, că taxa de primă înmatriculare încalcă legislația Uniunii Europene, întrucât produce un dezavantaj la vânzarea mașinilor second-hand din alte state pe teritoriul României. Punctul de vedere a fost transmis pentru un proces în care un român care și-a cumpărat, în iulie 2008, o mașină second-hand din Germania și a plătit taxa de poluare pentru înmatricularea în România a reclamat faptul că taxa este aplicată numai vehiculelor second-hand importate din alte state, nu și celorlalte mașini second-hand deja înregistrate în țară și revândute.

Experții în domeniul juridic au atenționat Guvernul că România riscă sancțiuni financiare din partea Uniunii Europene, în urma declanșării unei posibile proceduri

de infringement, și numeroase alte procese cu proprietarii de mașini, inclusiv cu cei care au pierdut inițial în instanță, dacă nu modifică urgent taxa auto și nu restituie din sumele plătite.

Ulterior, în 2011, cuantumul taxei auto a fost majorat în medie cu 45-50%, dar cu o creștere dublă sau aproape triplă pentru vehiculele poluante, pentru ca în acest an să fie redusă cu până la 25%.

În același timp, în luna ianuarie 2012, Guvernul a decis ca taxa de primă vânzare a mașinilor înmatriculate înainte de 2007 să fie suspendată până la începutul lui 2013, urmând ca persoanele care au plătit deja această taxă să primească banii înapoi. Pe rolul instanțelor judecătorești sunt înregistrate aproximativ 80.600 dosare, deschise în 2011-2012, pentru restituirea taxei de poluare auto. Guvernul este obligat să le restituie proprietarilor de autovehicule o sumă totală de 400 de milioane de euro, reprezentând taxa percepută ilegal de fostul Executiv.

Astfel, multă lume confundă taxa de primă vânzare care se aplică de la 1 ianuarie 2013 cu timbrul de mediu care se dorește a fi o revizuire a taxei de primă vânzare.

Foto: B. Codrescu

Pagină realizată de

Bogdan Codrescu

redactie@viata-libera.ro

CES Las Vegas 2013

Cel mai mare târg de gadgeturi și tehnologie



Expoziția anuală de gadgeturi și tehnologie Consumer Electronics Show (CES) a avut loc în această săptămână la Las Vegas, producătorii de electronice promovând dispozitive mai subțiri, mai performante, mai frumoase sau mai mari. Totuși absența Microsoft a pus sub semnul întrebării relevanța evenimentului.

CES Las Vegas, cel mai mare eveniment de profil, a fost o oportunitate pentru producători să prezinte și să promoveze inovațiile și gadgeturile pe care vor miza în anul care abia a început. Ediția 2013, cea mai mare de până acum, a ocupat peste 170.000 de metri pătrați și a fost organizată în două hangare de aeronave. CES 2013 a reprezentat o oarecare deviere de

la tradiție. Publicul nu a mai fost interesat neapărat de progres în zona hardware, ci mai degrabă de conținut, diversitate și funcționalitate.

Microsoft a absentat

Cel mai mare producător de software, dezvoltatorul Windows și al suitei Office, a ales să nu mai participe la cea mai importantă expoziție a industriei IT, punând sub semnul întrebării relevanța show-ului, dar și a PC-ului tradițional, erodat de smartphone-uri și tablete.

Windows 8, lansat în luna octombrie, a avut un debut dezamăgitor, deși a marcat mai multe premii în istoria celui mai răspândit sistem de operare pentru PC-uri. Pentru prima dată, Microsoft a dezvoltat un Windows care poate rula în con-

diții similare pe PC-uri și pe tablete, promovând puternic interfața touchscreen, și este compatibil prin versiunea RT cu arhitectura hardware dezvoltată de ARM Holdings, nu numai cu tradiționala platformă x86 a Intel. Totodată, Microsoft a dezvoltat pentru prima dată un PC - tabletă Surface cu Windows 8.

Sistemul de operare a fost bine întâmpinat de analiști, însă tabletele, PC-urile și laptopurile dezvoltate pentru noua creație a Microsoft au dezamăgit, ajungând greu pe piață, la prețuri relativ mari.

În privința celorlalte nume mari din industrie, absența Apple nu a reprezentat o noutate, compania ocolind prin tradiție CES, iar Google este peste tot, promovând agresiv platforma Android.

Samsung a deținut cel mai mare

stand de expoziție, care a părut cât un teren de fotbal. Compania s-a așezat strategic în apropierea expozițiilor mai mici ale LG, Sony și Panasonic, poate tocmai pentru a-și scoate și mai mult în evidență spațiul uriaș pe care l-a închiriat.

Samsung a avut anul trecut un buget de marketing de 11 miliarde de dolari, față de trei miliarde de dolari în cazul Coca-Cola sau un miliard de dolari pentru Apple.

Principalele inovații

Cele mai promovate inovații au fost în acest an televizoarele "Ultra HD", care se laudă cu dublul numărului de pixeli de pe "vechile" display-uri HD 1080p, diverse suite de aplicații pentru smartphone-uri și tablete, tehnologiile care conectează toate electronicele din locuință între ele și, totodată, la internet, automobilele care se conduc singure și sunt dotate cu sisteme de entertainment pentru șofer și pasageri, dar și gadgeturile cu internet care pot fi purtate, precum ochelari sau ceasuri deștepte, a informat BBC.

Lansările prestigioase din zona smartphone-urilor și tabletelor au lipsit de la ediția din acest an, Samsung alegând să prezinte Galaxy S IV cel mai probabil în februarie, la Mobile World Congress Barcelona.

Războiul dintre PC-ul tradițional și noul val de gadgeturi mobile a fost scos în evidență de rivalitatea dintre Intel și Qualcomm, producătorul american de procesoare pentru smartphone-uri și tablete care s-a bucurat de o creștere explozivă în ultimii ani. Qualcomm a fost pentru prima dată mai vizibil la CES decât gigantul Intel, potrivit Financial Times.

Invenție a unui polonez Smartphone pentru nevăzători

Persoanele nevăzătoare au acum și ele posibilitatea să folosească smartphone-urile, datorită unui inventator din Polonia. Acesta a adaptat sistemul de operare Android astfel încât telefonul să fie controlat, în întregime, prin voce. Inventatorul spune că a fost motivat de faptul că propria sa mamă are vederea foarte slabă. Una din primele utilizatoare ale noului aparat este o cântăreață poloneză nevăzătoare, bucurându-se că poate, acum, să scrie SMS-uri și să navigheze pe Facebook prin telefon, ca toată lumea.

Noul model va fi lansat anul acesta Imaginea viitorului Samsung Galaxy S4



Pe internet au apărut tot felul de clipuri și imagini cu ceea ce se presupune că ar fi conceptul viitorului Samsung Galaxy S4, ce va fi lansat anul acesta. Site-ul Sammobile.com susține că a intrat în posesia adevăratului prototip al gadgetului. Potrivit sursei citate, Galaxy S4 va fi mai subțire și mai elegant decât modelul precedent, Galaxy S3, care a fost lansat pe data de 23 mai 2012. Iată câteva dintre caracteristicile noului smartphone: cameră de 13 megapixeli, integrare Skype cu cameră față de 1,9 megapixeli, memorie de 16GB, 32GB, 64GB sau 128GB, sistem de operare Android Jelly Bean 4.2 OS, baterie de 3200 mAh, procesorul quad-core Exynos 5450 de 2 GHz, 3GB RAM și ecran de 5 inch cu display flexibil.



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

			9	5		4	2		
2	3		7	6		5			
9	5					8			
	9		1	2				4	
4		3		9	2	5			
	2		4			8			
5			6			1		8	
8	1			4	7	6			
3			9	8					

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AT, ET, IM, IN, LA, LN, NO, SN, TI, UL, CA;
- ≡ AȘA, ECE, MIT, REN, TAS, URĂ;
- ≡ ACID, ALES, ATAȘ, CILI;
- ≡ ATACA, ENODĂ, ETALA, LEMNE, OLIMP, ULIȚĂ;
- ≡ LĂNICĂ;
- ≡ ALINTARE;
- ≡ ALINA COMAN, DAMĂ DE PICĂ, DĂRĂ DE PAIE, LAMĂ DE OȚEL, LUNI DE ZILE, NITAM-NISAM, ZONĂ PĂTATĂ.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

RECONSTITUIRE

				Z		I			
J									
		Z		U					F
H						D			
				N					
								M	
D				D					
M						R			
								B	
				O					L
		C							
G							N		
V			F						N

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb englez despre așteptare.

AZOTIC, BREVET, CERDAC, DURERE, EMISAR, EPITAF, ETILEN, FLECAR, GAMELĂ, GENUNE, HAMURI, INTACT, INTRAT, LOCASE, MERCUR, NERAȘI, OCĂRAT, PODOBI, RATARE, STRADĂ, TRASEU, TRUCAJ, USCATĂ, ZBURDA.

LA PUTERE

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Bolovanii puterii ce apasă pe umerii noștri (2 cuv.) – Plângeri formulate la plecare în primă instanță! 2) Rele de gură și de cele mai multe ori și... puturoase (sing.) – Forme de adresare unui mare om de țară. 3) Afiate la beție... sub rețineră! – Dovedește superioritatea în fața soldaților de rând. 4) Totul luat la grămadă ca la douăsprezece (pl.) – Amabil în primă fază... cu un cămătar! 5) Sare în spate... de la terasă! – Sărăcia de față care se potrivește cu sapa! – L-a întors în sală! 6) Plecarea în capitală plecând din Bacău! – Luatul la grămadă, când se fură frate. 7) În zilele dinainte când totul s-a petrecut deja. 8) Sate răvășite de un... autoturism! – Omul zilelor noastre ajuns de nimic. 9) Scoase din cutie! – Supușii, așa cum le place multora să fie, în fața puterii. 10) A încerca... o transmitere de date – Oamenii

revoluției uitați departe de noi. **VERTICAL:** 1) Niște urecheate care își văd de treabă trăgând sforile (3 cuv.). 2) Stare normală pe care o așteptăm de la natură. 3) A aduce o rază de lumină, nu și de speranță – Formă de vârf pentru separarea prin forță. 4) Gina de la regiment! – Unul pe care nu-l duce capul, dar nici puterea. 5) Parte a biologiei cu trimitere la... măi animalule – Prinse-n horă... la Corbeanca! – Intrarea în vacanță a vagabonzilor! 6) A face totul pentru a trage în piept, că doar oameni suntem. 7) Angajată într-un război popular... cu spatele – Vai de cele haine ce abia se mai țin de noi. 8) Pătrundere în adâncime... la adăpost! – Aduce cu paltinul la rezistență. 9) Organ al puterii vizavi de trasul în piept – Atenționare verbală pentru un rățacit al străzilor. 10) De asta nu scapă nimeni, până la moarte – Marile șmecherii la nivel de țară.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

FIGURI GEOMETRICE – ORIZONTAL:

L; R; C, DOMOLIT; CAMARA; R; HARB; CN; HAMAL; URAT; TOT; CRA; O; VAD; LEI; PS; C; TIR; OA; MICI; CURTI; TRECUT; IN; NOE; PRISME; RAM; ILIAC.

MINTE – ORIZONTAL:

MITOMAN; IA; IDOL; PROST; SIMULA; ATA; TONTI; FLET; ITA; PARATA; F, TAICA; IT; IDEI; ETC; O; COCOS; IUTA; AC; RAPITOR; TRISA; ELE.

SUDOKU – ORIZONTAL:

9 3 5 4 2 1 6 7 8
 7 8 4 5 9 6 1 2 3
 1 2 6 3 7 8 4 9 5
 6 9 3 1 4 2 5 8 7
 8 5 2 7 6 9 3 1 4
 4 7 1 8 5 3 2 6 9
 3 4 8 6 1 7 9 5 2
 2 6 7 9 3 5 8 4 1
 5 1 9 2 8 4 7 3 6

5 8 4 7 9 2 1 6 3
 1 6 9 3 5 4 8 2 7
 7 3 2 6 8 1 5 9 4
 9 4 1 5 3 8 2 7 6
 6 2 5 1 4 7 9 3 8
 8 7 3 2 6 9 4 1 5
 4 9 7 8 2 6 3 5 1
 3 1 8 9 7 5 6 4 2
 2 5 6 4 1 3 7 8 9

JOC DE PICIOARE

Te bat la cap	A stopa	Notă muzicală	Parul din gard	Cuie mari	Sesiuni!	Pătruns
A aiuri	Murdărie	A da cu gura	...	Intrarea la circ!	Dânsa	Sunt în stare!
			Eficate			
			A cunoaște			
Rod în pădure		Măsuri de lemne			Strănsă ghem	
Pierdut		La filaj!			Unu și una!	
			Aduc ploaia			
			Primul domn		Păreră!	
La pian!		Unită		Mutat în centru!	Lăsat la pământ	Respins din priviri
Casete!		Ofensivă		...		
	Alăit!		...		O carte bună	
	A nu face nimic		Oița		Ceas de ceas	
Armate		Maici!	Moralitate			Cută la fustă!
Măiestrie		Curte!	Lăsate în pace!			
		Potrivre în vers		Scuză în scris		
lată cum mai poate fi			Obținut			