

Viata libera
CONCURS
 MARELE PREMIU AUTOTURISM FORD FIESTA
 Viața liberă 25^{lei}
 îți dă un Ford cu 25^{lei}
 OBSERVATOR/18



Fondat 1989
Viata libera
 COTIDIAN INDEPENDENT

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro


56.000 de cititori zilnic
 Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro	4.4652 lei	▲
Dolar	3.5939 lei	▲

METEO

3° 8°
 Galați
 Vreme însorită



INTERIOR

EVENTIMENT/3
 Căldura penală
Primarul vrea să scape de directorul Electrocentrale

Primarul Galațiului, Marius Stan, a declarat ieri, în cadrul unei conferințe de presă, că va încerca să-l destituie pe directorul de la Electrocentrale, Petre Tudor, după ce acesta ar fi lăsat în frig gălățenii, în cursul nopții de vineri spre sâmbătă.

În timpul lucrărilor de reabilitare

Grenadă descoperită în Grădina Publică

O grenadă ofensivă a fost găsită în Grădina Publică, unde se desfășoară lucrări de modernizare. Grenada, provenind din cel de-al II-lea Război Mondial, a fost descoperită chiar de șeful de șantier.

ECONOMIE/4

Printre rafturi bate vântul schimbării
Magazinul Real a intrat în renovare sau în lichidare?



Nicoleta Onofrei
 nicoleta.onofrei@viata-libera.ro

Auditul PricewaterhouseCoopers e doar o analiză

JUMĂTATE DIN ȘEFII PRIMĂRIEI, SLAB PREGĂTIȚI

Din eșantionul luat la puricat, doar 5 la sută dintre deținătorii de funcții de conducere analizați s-au prezentat "bine" Peste 380.000 de lei, plățiți după un proces pierdut prin neprezentare Rămâne de văzut ce decizii va lua actualul primar, Marius Stan, privind moștenirea lăsată de fostul primar, Dumitru Nicolae

EVENTIMENT/3

Caz revoltător: Cum a protejat Justiția clanul Enache

Crimă mascată cu un accident înscenat

În ultimii ani, mai mulți angajați ai clanului Enache au murit în împrejurări bizare Anchetatorii au concluzionat că una dintre victime a căzut din senin în fața unei mașini, în plin câmp, după ce în prima fază s-a încercat înscenarea unui accident de căruță În prezent, membrii clanului sunt arestați pentru sclavie, tâlhărie, viol, constituire de grup infracțional și lipsire de libertate

ECONOMIE/4



Foto Bogdan Codrescu
 foto@viata-libera.ro

Crede că mersul în pas de melc ne caracterizează societatea în mod exemplar. Nu fiindcă am pleca noi cu casa în spinare, ci pentru că, în mai toate cazurile, singurul lucru la care excelează autoritățile când se apucă de o treabă este lentoarea. Era de înțeles de-ar fi fost vorba despre acea încetineală specifică meticulozității. Dar nu e cazul. Suntem doar un fel de melci fără casă și fără direcție.

Dacă luăm proiectul „Sistem integrat de management al deșeurilor urbane solide în municipiul Galați și împrejurimi” sau, pe scurt, ISPA gunoarie, vedem că bubele sunt atât de multe și de evidente încât proiectele respective par să fi fost îndeplinite cu viteza luminii. În realitate, ele au întârziat serios față de termenul propus, care era și așa destul de generos. Dar n-ar fi așa o problemă dacă măcar atunci când sunt date, la cheie, în folosință, toate ar merge perfect. Odată ce sunt finalizate lucrările, ne trezim însă că multe lucruri lipsesc sau sunt făcute total anapoda.

Stația de sortare și compostare și depozitul de deșuri de la Tirighina au fost finalizate în 2011, imediat au fost constatate deficiențe la depozitul de deșuri. Au trecut doi ani de atunci, iar Ecosalul, beneficiarul final al proiectului, abia acum încearcă să remedieze problemele. După ce n-a spus nimic public de când a recep-

Realizări cu viteza melcului

Este adevărat că, în perioada de notificare a deficiențelor, s-au trimis adrese către Mesogeos, dar procedurile de reparare nu au fost grăbite.

În cadrul aceluiași proiect ISPA, s-au achiziționat 32 de containere din beton pentru colectarea selectivă a deșeurilor. Beton, zic. Nu se sparg, nu se pot incendia, se pun în pământ, sunt mai puțin vizibile. Contractul pentru instalarea acestor containere a fost semnat în

2011. Între timp, au trecut vreo doi anișori, stăm să ne crească dinții și apoi, dacă o fi vreme bună și vânt din pupă, le dăm drumul în lume. Tot cu viteza melcului. Nici broaște țestoase nu suntem – pentru că ele trăiesc mult și se spune că sunt înțelepte. Noi nu trăim mult, dar lucrările pot dura o veșnicie. Se face așa câte un pic, ici-colea. Mai mult, se lasă moștenire, din mandat în mandat, să mai trăiască și altul. Se predă șafeta gunoiului de sub pres, iar cetățenilor le ies ochii – tot ca la melci – așteptând să se întâmple ceva. Și să se întâmple, repede, în termen, că o viață avem, nu șapte.

Atât de tare se plâng edili și diferiții șefuți cât le e de greu, mai că îți vine să-i crezi. Gălățenii nu sunt educați, aruncă deșeurile menajere aiurea, iar dacă le aruncă bine, în pubelele de colectare selectivă și nu toate la un loc, sunt furate. Recunosc, la capitolul educație mai avem de lucru, recunosc, mai sunt persoane care colectează cu căruțele PET-uri și hârtie. Dar, dincolo de asta, de ce nu dă administrația un exemplu? Să facă dumealor totul la timp, impecabil, în grafic, să pună poliția locală de pază la containere, să-i bage pe hoți la zdup. Și, pe urmă, dacă noi n-om face colectare selectivă, să ne amendeze, să ne pună să săpăm spațiile verzi. Ce vor ei. Da-nțai să ne dea, pe urmă să ceară. Că noi taxele ni le plătim.

Adresa redacției:
 str. Domnească nr. 68
 TEL 460 620, FAX 471 028
 redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT
 marcă înregistrată
 auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

SINAXAR
 Sf. Cuv. Mc. Vasile, pr. din Ancira; Sf. Drosida, fiica împăratului Traian (Post)

MAXIME
 „Omul cu adevărat bun este doar cel care ar fi putut fi rău și n-a fost.”
 Nicolae Iorga

INTERIOR

ACTUALITATE/2
 Guvernul a decis
Coplața în spitale: între 5 și 10 lei, o singură dată

EVENTIMENT/3
 Lotul pentru
Cei mai buni chimiști sunt de la CNVA

Accident grav pe Constructorilor
Rănit pentru că a traversat neregular

Informații prețioase
Acuzații de "blat" la achiziții publice

EVENTIMENT/5
 Un nou tip de escrocherie a apărut în Galați
Tratamente "gratuite" pentru bătrâni

După concurs
Noi decani la Arte și Medicină

SPORT/6
 Specialist de import
Antrenor sârb pentru puștii gălățeni

TIMP LIBER/7
 Liber la filme poloneze
Șase lungmetraje în trei zile

BRAT
 CONFERINȚA ANUALĂ



ZIUA CERCETĂRII MEDIA
 26 martie 2013, Hotel InterContinental, București

AWARD OF EXCELLENCE European Newspaper AWARD

INDEX

ACTUALITATE	2	SPORT	6	SPECIAL	9	MAGAZIN	17
EVENTIMENT	3,5	TIMP LIBER	7	PUBLICITATE	10-15	OBSERVATOR	18
ECONOMIE	4	DIASPORA	8	AGENDA	16		





Cursul Valutar

Valute în cont Curs lei

21 martie

Valută	LEI
1 franc elvețian	3,6209
1 EURO	4,4219
1 liră sterlină	5,1967
1 leu moldovenesc	0,2774
1 dolar SUA	3,4235
1 gram AUR	177,1998

ECONOMIE

Vineri, 22 Martie 2013

4

VIAȚA LIBERĂ

Activități de import-export

Două treimi, comerț intracomunitar

Valoarea schimburilor comerciale dintre România și țările UE a fost în ianuarie de 11,5 miliarde lei (2,62 miliarde euro) la expedieri și de 13,09 miliarde lei (2,98 miliarde euro), la importuri. Astfel, schimburi-le intracomunitare au reprezentat 71 la sută din totalul exporturilor și 74,7 la sută din importuri.

Ovidiu Amălinei

www.viata-libera.ro

Printre rafturi bate vântul schimbării

Magazinul Real a intrat în renovare sau în lichidare?

Cu standuri și case dezmembrate, hipermarketul Real arată ca și cum s-ar pregăti să-și primească noii proprietari, pe francezii de la Auchan. Reprezentanții Real spun însă că nu e vorba decât de o simplă renovare. Consiliul Concurenței încă analizează tranzacția anului 2012 din retail.



Dacă mergeți zilele acestea la cumpărături la Real, veți constata cu surprindere că aproape un sfert din suprafața magazinului a fost golită. Standurile și casele din zona centrală a unității comerciale au fost dezasamblate, perimetrul gol fiind înconjurat cu pânză și ferit de ochii clienților. Reprezentanții magazinului spun că nu se face decât o renovare, dar recenta achiziție a lanțului german Real de către retailerul francez Auchan ne face să ne întrebăm dacă nu e vorba de ceva mai mult decât atât.

Real: "E doar o acțiune de renovare"

Lucrările ar putea sugera o acțiune de lichidare de stoc pe care Realul o desfășoară înainte ca

magazinul să fie preluat de către Auchan, cel care a cumpărat rețeaua de unități Real din România și din alte trei state din Europa Centrală și de Est (Polonia, Rusia și Ucraina), la sfârșitul anului trecut, la prețul de 1,1 miliarde de euro. În sprijinul acestei supoziții stă faptul că produsele care se aflau în standurile dispărute (îmbrăcăminte, produse pentru bebeluși, accesorii pentru casă și grădină) sunt vândute acum într-un cort amenajat în parcare a unității comerciale, iar unele dintre produsele aflate încă în magazin așează prețuri promoționale.

Lam întrebat pe directorul magazinului, Teodor Șerban, dacă Realul își face, într-adevăr, bagajele ca să le facă loc celor de la Auchan. Oficialul a înfirmat această ipoteză: "Este doar o acțiune de renovare pe care o avem în desfășurare", a afirmat, ieri, di-

rectorul magazinului Real de la Galați.

Preluarea, încă sub lupa Consiliului Concurenței

În sprijinul spuselor oficialului Real vine declarația emisă, ieri, de Consiliul Concurenței. Instituția a anunțat, printr-un comunicat de presă, că încă analizează preluarea unităților Real de către Auchan. "Consiliul Concurenței analizează operațiunea de concentrare economică prin care Auchan România SA preia controlul asupra real- Hypermarket România SRL. Autoritatea de concurență va evalua operațiunea de concentrare economică din punct de vedere al compatibilității acesteia cu un mediu concurențial normal", a anunțat Consiliul. Totodată, autoritatea de concurență a invitat părțile terțe interesate să prezinte

eventuale observații sau puncte de vedere în legătură cu operațiunea de concentrare economică până la data de 29 martie.

Mult nu mai e până la instalarea Auchan

Deși Consiliul Concurenței nu a avizat încă preluarea rețelei Real de către Auchan, momentul instalării francezilor la Galați nu poate fi prea îndepărtat. Imediat după anunțarea tranzacției, la sfârșitul anului trecut, surse apropiate retailerului german spuneau că Auchan va începe să funcționeze aici chiar de anul acesta. Schimbările așteptate la magazinul din sud-vestul orașului în special de modul de prezentare a mărfii, unitățile Auchan având rafturi ceva mai înalte, cu o structură asemănătoare celor din hipermarketurile Metro sau Selgros. De asemenea, maga-

zinele Auchan au un personal mai numeros decât magazinele Real, care operează, în medie, cu 250 de salariați.

Auchan, pe locul 2 în topul retailerilor

După ce a achiziționat rețeaua Real, Auchan a urcat pe poziția de doua în topul retailerilor din România, fiind devansat doar de Kaufland și urmat de Carrefour. Grupul Auchan activează pe piața comercializării cu amănuntul de produse alimentare și nealimentare de consum curent în 12 țări. Real, parte a grupului Metro, a luat decizia de a se retrage de pe piețele din România, Polonia, Rusia și Ucraina pentru a se concentra pe operațiunile din Germania.

Rodica Mișcalencu
Foto: Bogdan Codrescu

Analiza zilei Euro pregătește un nou maxim pentru 2013

Starea de nervozitate creată de situația sistemului financiar din Cipru, după ce Parlamentul de la Nicosia a refuzat să valideze acordul de împrumut ce ar fi urmat să fie primit din partea troicii UE-BCE-FMI, pentru a evita un colaps, a continuat să apese asupra monedelor de la marginea zonei euro. În aceste condiții, potrivit datelor disponibile până la ora 14,00, cursul euro a urcat de la 4,4179 la 4,4219 lei, nou maxim al ultimelor zece săptămâni, pregătindu-se să atingă astfel un nou maxim al acestui an, care a fost înregistrat în 4 ianuarie, când media a fost de 4,4251 lei.

Leul nu a mai fost „ajutat”, ca în alte ședințe, de vânzări de valută din partea străinilor interesați să achiziționeze titluri de stat românești, chiar dacă ieri a avut loc o licitație de obligațiuni cu scadența la zece ani, care face parte din coșul (indicele) JPMorgan al obligațiilor din zonele emergente. Se pare că aceștia preferă o clarificare a situației din zona euro, după care pot reveni la cumpărare, având în vedere dobânzile mai mult decât generoase pe care le primesc.

În piața la termen de la Sibiu au fost realizate primele tranzacții pe euro cu scadența martie 2014 la un preț de 4,5348 lei, în timp ce pe decembrie moneda unică era cotată la 4,5050 lei.

Cursul dolarului american a urcat de la 3,4194 la 3,4235 lei, nivel care nu a mai fost atins din 13 decembrie, când media a fost de 3,4522 lei. La rândul său, francul elvețian a crescut de la 3,6166 la 3,6209 lei, un curs mai ridicat fiind înregistrat în 9 ianuarie, 3,6465 lei.

Perechea euro/dolar creștea ușor față de acum două zile, ea tranzacționându-se între 1,2880 - 1,2955 dolari, după ce marți a scăzut până aproape de 1,2844 dolari, cel mai slab nivel începând cu 22 noiembrie trecut.

La Sibiu euro se tranzacționa pe iunie la 1,2891 - 1,2960, respectiv, 1,2925 dolari pe septembrie, iar unca de aur pe aprilie continua să crească, prețurile urcând la 1.609,5 - 1.613,3 dolari.

Radu Georgescu

Tot mai puțini

Noi reduceri de personal pe platforma siderurgică

Câteva sute dintre cele 7.500 de persoane angajate la ArcelorMittal Galați sunt așteptate să părăsească platforma siderurgică anul acesta, până la sfârșitul lunii mai, când compania derulează una dintre ultimele scheme de plecări voluntare de la Galați. Anunțul a fost făcut de conducerea combinatului, ieri, în timpul unei ședințe cu liderii sindicali din unitate. „Conducerea ArcelorMittal Galați a informat partenerii sociali privind lansarea unei scheme de separare voluntară pentru angajații din cadrul Departamentului Structural and Skill Pool”, a declarat, la finalul întâlnirii, Dorian Dumitrescu, purtătorul de cuvânt al companiei.

Vor pleca cel mult 650 de oameni

În acest departament sunt încadrați 950 de salariați. Dintre aceștia, 300 sunt prinși în diverse lucrări pe care combinatul le-a luat înapoi de la firmele

contractoare, așa că doar ceilalți 650 sunt eligibili pentru plecare. Acesta este, deci, numărul maxim teoretic de angajați care ar putea părăsi combinatul în valul curent de autodisponibilizări, au afirmat surse din interiorul companiei.

Înscrierile încep săptămâna viitoare, iar plecările sunt programate să se încheie la sfârșitul lui mai. „Înscrierile în noua schemă de plecări voluntare se fac în perioada 25 martie - 15 aprilie, cererile salariaților sunt analizate în intervalul 27 martie - 28 aprilie, iar plecările au loc în perioada 1 aprilie - 31 mai”, a declarat, după ședința cu patronatul, Vasile Crișan, purtătorul de cuvânt al Sindicatului Siderurgistul AMG.

Plățile compensatorii, mai mici decât anul trecut

Pachetele financiare de care vor beneficia salariații care vor pleca acasă sunt ceva mai mici



decât cele acordate anul trecut. Astfel, un siderurgist va primi plăți compensatorii cuprinse între 15.000 și 25.000 de lei, precum și 6 până la 17 salarii compensatorii, în funcție de cheltuiela companiei cu angajatul respectiv. Anul trecut, cei care au părăsit de bunăvo-

ie combinatul au luat ceva mai mulți bani. „În cadrul schemei de plecări voluntare derulate în 2012, compensațiile maxime au fost de 30.000 de lei, iar numărul maxim de salarii acordate a fost de 21”, a spus Ilina Diaconu, președintele Sindicatului Liber al Siderurgiștilor.

"E, poate, ultima schemă de plecări voluntare"

Valul curent de autodisponibilizări este, poate, ultimul din combinat, le-a spus sindicaliștilor directorul de resurse umane. "Doamna Mihaela Crăciun ne-a spus că aceasta este una dintre ultimele, dacă nu chiar ultima schemă de plecări voluntare pe care ArcelorMittal o deschide la Galați", a declarat Dănuț Băndu, vicepreședintele Sindicatului Solidaritatea al Metalurgiștilor. În urma acestui val, este de așteptat ca numărul de salariați din combinatul gălățean să coboare sub pragul de 7.000. Surse apropiate administrației spun că unitatea ar atinge astfel numărul optim de angajați pentru actualul nivel de producție, care nu depășește două milioane de tone de oțel pe an. Înainte de privatizarea din 2001, Sidex producea de două ori mai mult oțel cu de patru ori mai mulți salariați.

Rodica Mișcalencu
Foto: Bogdan Codrescu

EU.RO.INFO.

Energia și gazele, motiv de proces

Pentru că a transpus incomplet normele comunitare privind piața internă a energiei, Comisia Europeană a trimis, ieri, România în fața Curții de Justiție a Uniunii Europene. Până în prezent, România a transpus doar parțial directivele în domeniile energiei electrice și gazelor naturale, deși statele membre ar fi trebuit deja să transpună integral aceste directive până la 3 martie 2011", se arată într-un comunicat de presă al CE remis redacției. Instituția europeană precizează că România a adoptat o parte substanțială din actele legislative necesare pentru implemen-

tarea directivelor privind energia electrică și gazele naturale, însă au rămas netranspuse în legislație o serie de prevederi precum cele care se referă la protecția consumatorilor și la anumite îndatoriri ale autorităților de reglementare în domeniul energiei. „Asigurarea unui nivel corespunzător de protecție pentru consumatorii de energie, precum și stipularea unor sarcini precize pentru autoritățile de reglementare în domeniul energiei sunt prioritare pentru Comisie”, se precizează în comunicat. Pentru fiecare directivă transpusă parțial, Comisia propune o penalitate zilnică de peste 30.000 euro.

Ovidiu Amălinei

PUBLICITATE

AGENDA FINANȚE BĂNCI	CONVERT LEASING INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.	KROM INVEST Instituție Financiară Nebancară
	OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.	CREDITE în maxim 24 ore pentru: - persoane fizice; - companii.
	STR. BRĂILEI NR. 193, BL. 11, PARTER. TEL.: 0755.742.804	Str. Siderurgiștilor nr. 19 - 23, bl. S9D9; Telefon: 0236.31.88.27

BANCA COOPERATISTĂ BELȘUGUL GALAȚI
prietenui fidel cu o tradiție bancară de peste 100 de ani

Depozite la termen în lei:
- 3 luni - 6,15%;
- 6 luni - 6,50%;

Depozitele sunt garantate la Fondul de Garantare a Depozitelor în Sistemul Bancar

Relații puteți obține la sediul unității: Țiglina 1, bloc PS 11, parter, telefon 0236/433627, 0236 413101.

„Sunt mulți dintre factorii de decizie responsabili în România care nu înțeleg că aplicabilitatea principiului cointeresării în muncă nu se rezumă numai la zona afacerilor, este cu atât mai importantă pentru zona educației și cercetării. Suntem văduviți de cei mai buni dintre absolvenții noștri de universități care se duc acolo unde sunt stimulați”, afirmă Rudolf Dinu, directorul ICR Veneția.

Anca Melinte

Primul director de după redeschiderea Institutului Român de la Veneția a fost Coriolan Babeți, istoric de artă. L-au urmat dramaturgul Paul Everac și istoricul Ion Bulei. În colaborare cu profesorul Marian Papahagi, cel mai mare italianist al României, la acea vreme director la Accademia di Roma, Bulei a contribuit la renașterea Institutului și i-a redat dimensiunea academică și de cercetare.

Anca Melinte

www.viata-libera.ro

peste hotare

Cine este Rudolf Dinu? Cercetător și deschizător de drumuri

În 2003, Rudolf Dinu a devenit doctor în istorie la Universitatea din București cu teza „Raporturi italo-române în cadrul Triplei Alianțe, 1888-1914”. La Facultatea de Istorie predă cursuri de istorie a relațiilor internaționale în epoca modernă (sec. XIX), a elitelor diplomatice europene în sec. XIX, a relațiilor politico-diplomatice italo-române în sec. XIX și a mecanismelor decizionale în politica externă de sec. XIX. În cadrul Institutului Diplomatic Român este editor coordonator pentru seria I (1862-1918) a colecției naționale „Documente Diplomatice Române”. Este un pasionat cercetător și deschizător de drumuri în scoaterea la lumină și publicarea documentelor de excepțională importanță pentru istoria modernă a României care se găsesc în arhivele diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe de la Roma. Activitatea lui Rudolf Dinu închinată studiilor relațiilor diplomatice între România și Italia a fost răsplătită în anul 2009 cu Premiul „Teresa Ferro”, acordat de Institutul Italian de Cultură din București.

Anca Melinte

De la Nicolae Iorga „cetire” Mărturie peste timp

„Ai noștri vor veni aici, vor sta în aceste încăperi pline de amintiri, vor contempla de la ferestrele largi întinderea roșie a acoperișurilor și întinsele orizonturi. Vor coborî apoi pe cele mai frumoase străzi din lume și vor rămâne ore îndelungi în fața pietrelor în care e înrâchizat Dumnezul frumuseții eterne, iar când vor reveni în patrie ceva din Veneția îi va însoți”, spunea, la inaugurarea Institutului Român de la Veneția, Nicolae Iorga. Istoricul a fost impresionat nu numai de arhitectura și civilizația venețiană, ci și de arhiva republicii, unde sunt peste 60 de km liniari de fonduri documentare inedite.

Anca Melinte

Interviul cu Rudolf Dinu, directorul Institutului Român din Veneția

„Doi ani în Italia pot însemna o viață de om”

„Promovarea culturii României în Europa și în afara ei înseamnă enorm pentru a ne face cunoscuți, acceptați și respectați”

Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

Conf. univ. dr. Rudolf Dinu este cel mai tânăr dintre toți istoricii, și nu numai, care au condus, după 1992, „Casa Romana di Venezia”, după cum este cunoscut de localnici Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică. În vârstă de 40 de ani, conferențiar universitar la Facultatea de Istorie a Universității din București și membru al Institutului Diplomatic Român, Rudolf Dinu a fost numit, în 2011, la propunerea Academiei Române, director la Institutul Român de la Veneția. Istoricul a făcut parte din prima serie de bursieri „Nicolae Iorga” de la Veneția, bursă numită astfel în semn de omagiu pentru ilustrul fondator al Institutului Român de la Veneția. Ce înseamnă să fii istoric și să conduci o instituție înființată în 1930 de istoricul Nicolae Iorga și ce loc ar trebui să ocupe cultura românească într-o Italie care nu ne privește mereu cu ochi buni, aflați din interviul cu Rudolf Dinu:

- Domnule director, când ați ajuns pentru prima dată în viață la Veneția?

- În primăvara anului 1998, grație unui program de facilitare a călătoriilor de studii pentru studenți. La vremea aceea, director al Institutului Român de la Veneția era profesorul Ion Bulei, de la Facultatea de Istorie din București. Eu eram într-un program de master și asta mi-a facilitat documentarea, pentru că eu studiez istoria relațiilor internaționale cu aplicație pe cazistica italiană și românească.

- Ce înseamnă pentru un istoric să conducă o instituție înființată tocmai de Nicolae Iorga?

- Fără îndoială este o șansă unică în viață, o propunere pe care n-o poți refuza! Directorul Institutului Român trebuie să desfășoare nu doar activitate administrativă, gestionare de resurse umane și de proiecte culturale, ci și activitate de cercetare, activitate academică. Încerc să-mi continui proiectele de cercetare care sunt: 99 la sută, legate de spațiul italian, de relațiile



italo-române, să fii și manager, și cercetător.

- Ce reprezintă pentru dumneavoastră Italia?

- Un reper fundamental pentru devenirea mea academică. Italia a fost prima experiență intelectuală importantă. Am avut oportunitatea să ies din țară, pentru perioade scurte, încă din 1994, ca student, dar experiența în Italia a fost cea mai lungă. Există în rândul diplomaților de carieră o astfel de expresie: doi ani sau patru ani cât durează o misiune diplomatică înseamnă o viață de om. Este o transplantare pe o durată care poate părea mică, dar care te marchează. E practic ca și când înveți să trăiești din nou, de la limbă, modul în care gândești, felul în care te raportezi la ceilalți. Tot ceea ce înveți constituie experiențe de pe urma cărora progresezi în plan academic, profesional și rămâi marcat pentru toată viața de acest stagi.

Întoarcerea în țară a fost în sine o experiență deloc ușoară: după doi ani să te readaptezi mediului românesc.

Profesorul Bulei ne spunea, imediat după sosirea la bursa de la Veneția, că va fi o experiență de neuitat, pe care nu o să o putem anula. Ulterior am înțeles ce voia să spună, iar în anii următori am avut în destule ocazii momente de reflecție asupra importanței acestui stagi - experiența venețiană. La rândul meu, le spun bursierilor „Nicolae Iorga” - ajunși acum la a șaptea serie - să profite la maxim de acest timp, pentru că nu se reeditează în viață, mai ales în vremurile pe care le trăim.

- Unde credeți că este viitorul dumneavoastră ca istoric și cercetător?

- Din momentul în care s-au interferat planul personal și cel profesional, relația mea cu Italia a devenit una definitivă. Am contînat, după bursă, să vin în Italia, în fiecare an, mai puțin la Veneția, mai mult la Roma. Relația mea cu Italia va continua să fie una preferențială, dragă și de aici înainte. Prezența mea la Veneția este determinată pe durata mandatului de direc-

tor care mi-a fost încredințat și odată încheiat mă voi întoarce la Facultatea de Istorie din București, unde sunt încadrat.

- Intenția lui Iorga, când a inaugurat, în 1930, Institutul de la Veneția, a fost de a crea o școală de istorici și critici de artă buni cunoscători ai culturii italiene. Din noiembrie 1940, activitatea instituției a încetat să mai fie relevantă, în '48 a fost lichidată de regimul comunist. Dacă Primăria venețiană nu ar fi somat statul român să repare clădirea abandonată și degradată, Institutul probabil că ar fi fost azi o amintire. Făcând o punte peste timp, domnule director, cum v-ați dori să fie în 2030 acest institut?

- Ministerul Afacerilor Externe și Academia Română au salvat instituția în 1990, atunci când au decis împreună să redeschidă un Institut românesc la Veneția, care să respecte tradiția creată de Institutul Istoric-Artistic fondat de Iorga. Dacă n-ar fi existat acest interes și,

mai ales, dacă n-ar fi existat bugetul MAE, cu greu ați fi putut găsi o astfel de instituție românească în Italia, astăzi. Îmi doresc ca instituția să performeze în câmpul academic și în cel cultural. Să existe în 2030 o Casă Română din ce în ce mai cunoscută nu doar la nivelul publicului venețian, unde este binecunoscută, ci în rândul comunității românești, al atragerii și implicării ei în proiectele pe care le dezvoltăm. De asemenea, îmi doresc să fie cunoscută în rândul publicului italian, dincolo de hotarele Veneției. Mi-aș dori să văd un interes sporit din partea statului român pentru tot ceea ce înseamnă cultură și cercetare în general. În lumea civilizată, cultura este un instrument important în a proiecta puterea și imaginea unui stat la nivelul altor civilizații. Promovarea culturii române în Europa și în afara ei înseamnă enorm pentru România, pentru a ne face cunoscuți, acceptați și respectați. Așa ajung ceilalți să știe cine ești și să te accepte!

Anca Melinte

Primăria din Torino Alocații europene pentru copii

Copiii ai căror părinți lucrează legal pe teritoriul Uniunii Europene pot beneficia de alocațiile „europene” - o formă de prestații familiale. Diferența față de alocațiile din România constă în faptul că, urmare a desfășurării unei activități salariale sau independente pe teritoriul unui alt stat membru UE, această alocație poate avea un quantum mai mare, deoarece depinde de legislația statului respectiv. Potrivit Romanian Global News, Primăria din Torino, pe portalul său în limba română, îi îndeamnă pe părinți ca înainte de demararea procedurii de obținere a alocației europene persoana care lucrează în mod legal în Italia să se intereseze dacă are dreptul de a primi această alocație. Aceste informații pot fi obținute de la angajator și de la instituția competentă din statul respectiv (INPS pentru Italia).

Anca Melinte

GĂLĂȚENI CARE AU UIMIT LUMEA

Calistrat Hogaș

D. C. Predescu

dan@viata-libera.ro



Unul dintre cei mai importanți prozatori clasici ai literaturii române, Calistrat Hogaș, s-a născut la Tecuci, pe 19 aprilie 1847, în familia preotului Gheorghe Dimitriu.

A fost înscris în 1854 la Școala publică nr. 1 din Tecuci, sub numele de Hogaș, poreclă bunicii sale dinspre tată. În perioada 1860-1869 a urmat, cu bursă acordată la recomandarea autorităților tecucene, Academia Mihăileană din Iași, iar apoi Facultatea de filozofie și literă, avându-i colegi, printre alții, pe A.D.Xenopol sau Vasile Conta.

Imediat după finalizarea studiilor, a fost profesor la gimnaziul din Piatra Neamț, unde la scurt timp a fost numit și director. Un conflict cu autoritățile locale l-a determinat să se mute, în 1878, pentru doi ani, la Gimnaziul real de băieți din Tecuci, unde a predat istoria și geografia. A revenit la Piatra Neamț în 1881, iar cinci ani mai târziu, în urma unei noi dispute cu autoritățile, a plecat, ca profesor și director, la Alexandria. Din 1891 a ajuns la Roman, apoi la Iași, unde a predat până la pensionare (1912), dar și o vreme după aceea.

Calistrat Hogaș a fost căsătorit, din 1871, cu fiica unui preot din Piatra Neamț, alături de care a avut opt copii.

Și-a făcut debutul literar în 1874, cu poezia „Legenda lăcrămioarei”, într-un ziar din Piatra Neamț, iar în 1882 a publicat primele fragmente de proză, din ciclul „Amintiri dintr-o călătorie”, într-o revistă locală. În 1907, la insistențele lui Garabet Ibrăileanu, a început să colaboreze la revista „Viața românească”.

În 1912 a încercat editarea primei ediții a volumului „Pe drumuri de munte”, însă, din cauza numeroaselor greșeli de tipar, cartea a fost trimisă la topit. Volumul s-a tipărit din nou doi ani mai târziu, însă întregul tiraj a ars într-un incendiu care a mistuit tipografia. „Soarta” a fost înfrântă abia în 1921, când a apărut prima ediție accesibilă publicului, în două volume („Amintiri dintr-o călătorie” și „În Munții Neamțului”), din păcate după moartea scriitorului. În 1922, la propunerea lui Liviu Brebanu, Hogaș a primit, postum, primul premiu al nou-înființatei Societăți a Scriitorilor Români.

Calistrat Hogaș s-a stins din viață la Roman pe 28 august 1917, din cauza unui emfizem pulmonar, fiind reînhumat o lună mai târziu la Piatra Neamț, conform dorinței sale.

În localitatea natală, unul dintre cele mai mari licee din oraș poartă astăzi numele lui Calistrat Hogaș.

Gălățeanul Marian C., de 41 ani, a fost sancționat contravențional de polițiștii locali cu amendă de 500 lei, conform prevederilor H.C.L. 79/2002. Bărbatul a aruncat moloz provenit din construcții pe domeniul public și la gheana pentru gunoi menajer aferente blocului Moldovulcan, amplasat pe strada Brândușei.

Teodora Miron

Vineri, 22 Martie 2013

La Trecere Bac,
zeci de undițari
au ocupat
malul fluviului

Foto: Vasile
Caburgan



9

VIAȚA LIBERĂ

www.viata-libera.ro

Atenție, cad cărămizi!

Pericol public în buricul târgului

Nimic nu s-a schimbat din vara trecută pe strada Traian nr. 112

Liviu Ghinea

liviu.ghinea@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

Avem cu ce ne mândri în fața turiștilor! Ruinele moderniste! Revenim pentru a patra oară pe subiectul clădirii de pe strada Traian, numărul 112. Deja ce s-a întâmplat acolo este istorie. Clădirea, datând din secolul XIX, a căzut efectiv anul trecut, în vară. De atunci au fost furate toate cărămizile care ar fi putut fi refolosite la alte construcții. Între timp, proprietarul a obținut și avizul de demolare și a promis solemn în fața Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Galați și în fața Primăriei că va reconstrui clădirea după arhitectura inițială, urmând să o transforme în clădire de birouri. "Din punctul nostru de vedere subiectul clădirii de pe Traian este încheiat", a spus consilierul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Galați, Marius Mitrof.

Circulație închisă și ploaie de cărămizi

Deși din punctul de vedere al oficialităților problema pare închisă, cei care trec zilnic prin zonă

trebuie să fie mereu atenți să nu le cadă bucăți de zid în cap. „Mereu când venim la piață trebuie să mergem pe partea carosabilă, pentru că zona este practic închisă circulației. Pe de altă parte, gardul merge până la limita clădirii care s-a prăbușit. Cealaltă, care de-abia se mai ține în picioare, este un pericol pentru noi toți”, ne-a spus Bianca Ionescu. „Mereu când trec pe aici trebuie să fiu atent să nu mă calce vreo mașină, pentru că merg pe asfalt, dar tot așa trebuie să fiu atent să nu îmi cadă ceva în cap. Nu știu dacă este normal ce se petrece pe aici, dar poate că ne merităm soarta”, a spus și Alexandru Paraschiv.

Alături, o clădire a Primăriei e în stare jalnică

Într-adevăr, pe lângă clădirea care s-a prăbușit se găsește un alt imobil, aflat într-o stare absolut jalnică. Direcția de Cultură spune că acea clădire este a Primăriei Galați și că municipalitatea ar trebui să fie cea care ar trebui să se ocupe de respectiva situație. „Ce este lângă



imobilul de pe Traian 112 aparține Primăriei, iar pentru acea clădire am vorbit cu oamenii instituției, care urmau să perfecteze actele pentru demolare. Acolo se petrece ceva ciudat din punctul meu de vedere”, a mai spus Marius Mitrof. „Din corespondența pe care am avut-o cu Primăria, ni s-a transmis că intenționează să demoleze acel imobil, însă nu au primit încă avi-

zul unui vecin. Din punctul meu de vedere acolo este o chestie cusută cu ață albă. Probabil de aia a și fost pus incendiul în clădirea de alături”, a mai completat consilierul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Galați. Reamintim că imobilul aflat în imediata apropiere a clădirii de pe Traian 112 a ars la începutul lunii decembrie 2012. Atunci, focul a fost pus de oamenii

străzii, iar pompierii s-au luptat cu flăcările mai mult de opt ore.

Până la rezolvarea tuturor actelor și până la descurcarea tuturor chichițelor legale, cei mai afectați de situația respectivei zone sunt gălățenii ce trec mereu prin zonă și care trebuie să-și achiziționeze umbrele blindate, pentru a se feri de eventualele cărămizi căzătoare.

Deși încă nu a dat căldura de-a binelea Malul Dunării, plin de pescari

Nici nu s-a încălzit bine afară, că pescarii amatori au și dat năvală pe Faleza Dunării ca să își încerce norocul la speciile timpurii de pește. În weekendul trecut, dar și în timpul săptămânii, în special în zona de la Trecere Bac, zeci de undițari au ocupat malul fluviului, în speranța că peștii s-au dez-morțit.

Asta în ciuda faptului că temperatura la Galați în ultimele zile nu a fost foarte ridicată. „Abia am așteptat să se încălzească puțin ca să ieșim. Nu contează că, deocamdată, nu prea trage, importantă este ieșirea. Aer liber și, cine știe, poate și un pește doi, de-o prăjeală”, ne-a declarat Virgil Sandu, pensionar, care ieșise duminică pentru prima dată în acest an la pescuit.

„În zilele următoare poate o să înceapă și carusul să bată malul. Abia pe sâmbătă, duminică or să fie șanse mari, numai să nu crească brusc apa”, a mai spus pescarul.

Marius Țuca



PUBLICITATE

XXL
MEGA DISCOUNT
URIAȘUL PREȚURILOR MICI

La 2 produse cumpărate primești 1 punct bonus

AQUA CARPATICA
APĂ MINERALĂ
CARBOGAZIFICATĂ
1.5 L



preț unitar la
6 bucăți cumpărate
2.33

preț unitar 2,79
preț pachet 13,95

La 1 produs cumpărat primești 2 puncte bonus

CALGON
ANTICALCAR
700 g

VANISH
450 g GRATIS



SUPER PREȚ
OFERTA
18.99

Oferta de produse este
valabilă în perioada
21 - 27 martie

Puncte cu valoare,
mâncare cu savoare

Reduceri și produse

GRATUITE*

CU PUNCTELE BONUS

PYREX



Fabricat în Franța

Coleționează punctele bonus și beneficiezi
de discounturi de până la 100%!



Promoție valabilă în perioada 14.03.2013 - 19.06.2013. Detalii în magazine

Pyrex® is a registered trademark of Corning Incorporated licensed by Arc International Cookware SAS, used by permission. Arc International Cookware SAS, 85 allée des Maisons Rouges, BP269, 36005 Châteauroux, France. Web address: www.pyrex.com

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 18 - 23 martie 2013

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă: _____
Telefon: _____
B/C: _____

Nr. 11 Vineri

OBSERVATOR

Vineri, 22 Martie 2013

18

VIATA LIBERĂ

Abonează-te
la **Viata Libera** cu doar
25 lei/lună

Păstrează același preț și în 2013!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata Libera" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

Goana după cupru

Fura instalațiile electrice de la case

Un individ de 27 de ani din Jorăști a inițiat un nou tip de furt de cupru. Rapid și mult! Tânărul a pus ochii pe case nelocuite și folosindu-se de câțiva clești, un

șpaclu și o cheie specială a descins la o locuință din Șendreni, unde a tăiat 225 de metri de cablu din instalația electrică a gospodăriei. Pe când păreșea co-

muna, a dat nas în nas cu polițiștii, care i-au aflat astfel isprava și care au mai stabilit, în urma cercetărilor, că tânărul mai operase, în același mod, și la o locuință din Piscu.

Suspectul este cercetat pentru furt calificat, el fiind bănuț și de comiterea altor fapte de acest gen.

Mariana Constandache

PEREFEDENAPOI



La Posada i-am bătut dintr-o fază fixă

Dănuț Lungu

redactie@viata-libera.ro

► Diseară avem o grămadă de treabă. Ne blocăm în căruciumi, livinguri, oriunde există un televizor cu antena orientată către un-guri. Habar n-am ce va ieși în meciul de fotbal de la Budapesta, imi rămâne însă în memorie cea mai clară victorie împotriva vecinilor de la vest. În 1330, selecționata lui Basarab I i-a martelat la Posada dintr-o fază fixă: ai noștri stăteau întinși și dădeau cu pietre.

► Biserica Ortodoxă din Cipru își donează averile pentru a scoate țara din criză. Aoleu! Parcă vezi că și Prafiericitul preia modelul și ne trimite peste noapte acționari la Trinitas TV...

► Scriitorul Mircea Cărtărescu susține că în România se poartă un crâncen război împotriva intelectualilor. Declarația a fost făcută peste hotare, la AFP. Corect, altfel nu înțeleg de ce Vanghelie nu poate ajunge primar general la București, iar Niculesca Mizil să nu facă purici altfel decât cu dosare penale.

► E oarecum legată de știrea anterioară. Premierul Ponta afirmă că nu este îngrijorat de migrația forței de muncă, ci de plecarea creierelor. Păi, nu anunța Florin Salam că se va stabili în altă țară?

► Același Ponta anunță că toți miniștrii patriei – Doamne, apără-i și păzește-i cu firma Matale de pază și ordine! – se vor plimba numai cu mașini fabricate în România. O fi auzit Victoraș că Mercedes vrea să-și deschidă o fabrică pe la Huși, iar Audi la Crevedia...

► Ministrul Agriculturii se laudă că laptele n-a fost nicodată mai sigur ca astăzi. Domnule Daniel Constantin, băi subalternu' lu' Voiculescu: și salamul de Sibiu e mai sigur ca nicodată! Prea mult se vorbește despre lapte, însă nimeni nu pomeneste celălalt termen chintesental, recte mierea.

► Pricopie de la Educație le dă sfaturi managerilor de instituții de învățământ: „Scolile au probleme cu violența. Să scăpăm de reflexul de a ascunde sub preș!”. Bine c-au fost montate camere de supraveghere peste tot doar ca să mai trăiască niște firme din domeniul IT... Cred că s-ar impune instalarea de webcam-uri și sub preș. Mai întâi la Guvern și Președinție.

Viata Libera pe scurt

Puncte de colectare selectivă Unde vor fi amplasate containerele "seif"

32 de containere subterane din beton pentru colectarea selectivă a deșeurilor vor fi amplasate în 13 puncte din municipiul Galați. Punctele unde vor fi amenajate containerele sunt: Grădina Botanică (la intrare), Cimitirul „Sfântul Lazăr” (la intrare), Complex Continental (la intrare), Piața Energiei, Parc Distrigaz (spre Faleză), Centrul de Transfuzii, Păpădie, Bloc R3 (strada Brăilei, la ceas), Biserica Precista, Gara CFR, Grădina Publică (la intrare), Parc Rizer (la intrare) și Piața din Micro 19 – unde, potrivit purtătorului de cuvânt al Primăriei, Mihai Costache, sunt două variante posibile. În Piața din Micro 19, la cimitir și la Continental vor fi amenajate câte patru containere – pentru că sunt cele mai aglomerate zone, iar în rest câte două sau câte un singur container, se arată într-o informare a Biroului de presă al Primăriei Galați. Containerele au fost achiziționate prin programul ISPA-Deșeurii, iar contractul cu societatea Izoterm Construct SRL, care le va instala, datează din 2011. Reamintim că zonele pentru amplasarea „seifurilor” pentru gunoi au fost alese de Direcția Tehnică a Primăriei în funcție de trafic și lipsa țevilor subterane.

Nicoleta Onofrei

CONCURS

Viata libera 25 lei!
Îți dă un Ford cu

MARELE PREMIU: AUTOTURISM FORD FIESTA

Acesta este prețul unui abonament la Viata liberă, cu care ai șansa de a câștiga un Ford Fiesta!

Abonați-vă acum pentru a intra în concurs!

Cotidianul „Viata liberă” demarează un concurs adresat abonaților, dar și celor care cumpără ziarul zilnic, în perioada aprilie - decembrie 2013. Marele premiu constă într-un autoturism Ford Fiesta. La concurs pot participa toți cei care și-au făcut abonament și cei care nu au abonament, dar care cumpără zilnic „Viata liberă” și colecționează cele 15 taloane care vor apărea în fiecare lună în ziar.

Și ce-ți trebuie, și ce te bucură!

MARELE PREMIU Electrocasnice pentru toată casa + PREMII LUNARE ȘI ZILNICE

Aprobare în maxim 24 ore*

ia-ți creditul de nevoi personale de la OTP Bank și poți avea bani și pentru ce-ți trebuie și pentru ce te bucură! Promoția îți poate aduce premiul cel mare – **electrocasnice pentru toată casa**, premii lunare – **4 x Creditul tău înapoi**** și premii zilnice – **prăjitoare de pâine**. În plus, ai **ZERO lei dobândă în fiecare a 12-a lună** (dacă pe o perioadă anterioară de 11 luni nu înregistrezi restanțe).

Promoția se desfășoară între 4 februarie și 31 mai 2013. Regulamentul promoției poate fi consultat pe www.otp-credit.ro.
* De la depunerea documentației complete.
** Constând în restituirea contravalorii creditului tău în limita a 10.000 RON.

www.otp-credit.ro
021 308 00 80

otpbank
Avem încredere

credit de nevoi personale în LEI

DE VANZARE

450.000 euro

486 mp

D+P+1E+POD

SC vinde cladire birouri, 486 mp, zona centrala toate utilitatile

RELATII LA: 0733180888

TRAGEDIA

Avatarurile naivității și Florica din colț (X)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Mă uit la hărmălaie și mă crucesc. Dacă tot nu mă pricep să "dansez", mă hotărăsc să recit "Cântec șoptit", una dintre cele mai frumoase poezii ale literaturii universale, scrisă de Zaharia Stancu. "Cântec șoptit" tare. Urlat, adică. Să se audă. Să audă toți "dansatorii" ce minuni se ascund în spatele cuvintelor, în farmecul limbii Române. Așadar, îmi iau inima în dinți, o scrâșnesc puțin, și încep să strig: "Odată am ucis o vrăbie, / am tras cu praștia-n ea și-am lovit-o, / pe urmă, o zi și o noapte întregă, / am tot plâns-o și am tot jelit-o!"...Sigur că dai mărlanii și maimuțele se opresc o clipă din zbânțuială și-mi fac semne murdare cu deștele, chiar le sesizez pe buze umbra unor vorbe buruienoase, unor suduiri, unor trimiteri, unor păreri foarte proaste despre poezie!...Nu țin cont. Și asta are să mă coste, oleacă mai târziu. Ei continuă să umble și să zburde în diverse ritmuri, încolo și înapoi, aiurea, fără conținut. Eu continui să recit: "Nu m-a bătut mama, nu m-a certat... / în mână țineam o bucată de pâine... / degeaba mai plângi, degeaba jelești, / ce-ai omorât, omorât rămâne!"...Cu ochii roșii și plini de ură, toți, în fața cu Florica, țipă la mine să tac, mă amenință cu evacuarea și cu alte măsuri!...Nu iau în serios pornirile lor. Însă, la strofa "Mai târziu am crescut flăcăiandru, / m-am îndrăgostit nebunește de-o fată, / dar nu știu de ce într-o zi a murit / și în altă zi a fost îngropată!", fără avertisment, Florica mea iubită ia peștele de sticlă de pe televizor și-l zvârle spre mine. Bibeloul nu mă nimereste, trece pe lângă mine și se sparge de teracota sobei, risipindu-se în zăndări pe dușumeaua dezlocuită de atâtea scâlâmbăială și prostie. Gică se repede și oprește magnetofonul. Și toți, ca o haită de hienă, masculii și femele, dau din mâini și vociferează apropiindu-se de constituția mea costelivă și plină de respect. Mi-i frică. Deschid ușa și ies repede, cu spatele. E ora patru. Se revarsă zorii. La poartă, fumând, nea Lulu îmi spune, fără să mă oprească: "N-ai vrut să mă ascuți! rapalăii aștia și rapandulele astea nu fac nici două parale, nu valorează nici cât zeama oului! cred că ți-a ieșit "ceaiul" pe nas! aici nu viu cu poezie! aici viu cu tîmpenii și cu măciuca! mergi sănătos!"...Sigur că dai zbor, nu merg! abia reușesc să frănez la 23! mă uit în urmă: făcându-mi semne disperate, văd cum aleargă după mine un "Cântec șoptit"!!! Și aud: "de mult nu mai trag cu praștia-n vrăbii / de mult nu mai merg la nici o ngropare..."!...Mulțumesc, Z.S.!

100 de lei pentru învățacei
săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viata libera

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna
18 - 23 martie 2013

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domneasca nr. 68) sau vino și depune personal. Găzduirea de note "Viata Libera" publicată de luni până sâmbătă inclusiv. Tragera la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânal va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata Libera".



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Jack și uriașii"

Un conflict străvechi este pe cale să reînceapă atunci când fermierul Jack (Nicholas Hoult) deschide din greșeală un portal prin care uriașii mitologici pot pătrunde în lumea noastră. Odată ajunse pe pământ, răz-bunătoarele creaturi o răpesc pe frumoasa prințesă Isabelle (Eleanor Tomlinson) și plănuiesc să cucerească întreaga omenire. Tânărul Jack este cel care va trebui să conducă misiunea de salvare a acesteia și să îi învingă pe uriași chiar pe tărâmul lor. Pentru a-și apăra regatul și a o salva pe prințesa de care s-a îndrăgostit, Jack va trebui să îi învingă pe ne-înfricatii uriași, despre care auzi-se doar din legende.

Citim...



"Contracriza"

Bogdan Ghiu nu încetează să-și surprindă cititorii. Cunoscut în primul rând ca poet, dar și ca analist media și traducător de filosofie franceză contemporană, după un neașteptat manifest retroactiv despre arta zilelor noastre, Eu(!) Artistul. Viața după supraviețuire, iată-l acum provocând din nou receptorul cu un eseu-jurnal-manifest despre criză, adică despre capitalismul contemporan. În viziunea umanistă a scriitorului, criza nu este un accident sau rezultatul unor infracțiuni individuale, ci modul sistemic de funcționare a capitalismului actual. Care însă nu poate fi stabilizat, ca mod de guvernare specific, decât prin așa-zise măsuri politice anticri-ză, menite a contribui decisiv tocmai la disocierea istorică a capitalismului de democrație. Fatalului angrenaj Criză-Anticriză societățile nu-i pot răspunde decât prin Contracrize, adică prin extinderea, rafinarea și consolidarea democrației, prin reafirmarea omului ca subiect politic creator. "Contracriza", de Bogdan Ghiu a apărut la Editura "Cartea Românească".

În anul 2002, Nico a apărut cântând alături de BUG Mafia, melodia „Cine e cu noi”. În videoclipul acestei piese, artista poartă un costum de inspirație masculină care îi vine de minune. Mărturisește că și în prezent acest tip de vestimentație este preferatul ei și că are în garderobă un costum creat de Alexandru Ciucu pe care adoră să îl poarte ori de câte ori are ocazia.

„Nu am o anumită direcție pe care o urmez atunci când îmi aleg vestimentația. Prefer rochiile care îmi vin bine, indiferent dacă sunt lungi, vapoase, gogoșar. În general, dacă e să spun ce îmi place... îmi plac foarte mult costumele! Alexandru Ciucu mi-a făcut un costum pe care îl am de anul trecut și pe care îl ador! Îmi stă atât de bine în orice fel de pantaloni și sacou! E ceea ce mă reprezintă pe mine: costumele și pălăriile! Așa o știe toată lumea pe Nico fiindcă așa am apărut în anul 2002 cu piesa „Cine e cu noi”, alături de BUG Mafia”, a declarat Nico.

Vedeta este de acord cu operațiile estetice și a recunoscut că a recurs și ea la câteva astfel de intervenții mici, dar că este de părere că totul trebuie făcut cu măsură și la timpul potrivit. Este adepta masajelor și a tratamentelor naturiste de înfrumusețare pe care le-a învățat de la mama ei.

„Am apelat la operațiile estetice și apelez atunci când este necesar. Am început de la 41 de ani, iar acum am 42. Mi-am făcut mici intervenții. Un botox în zona frunții etc. Dar atât! Anumite doamne și domnișoare care apar la televizor nu știu dacă se văd așa cum le văd eu sau cum le văd multe alte femei. Sunt efectiv ca niște păpuși gonflabile! Se vede oribil! Ideea e să inter-vii acolo unde este necesar, în limita bunului-simț.

La 30 de ani nu ai riduri și nu trebuie să-ți întinzi pielea! Poți începe de la 40 în sus, deși sunt o grămadă de persoane care încă arată bine la 40 de ani. Eu nu sunt de părere să-ți faci aceste operații prea devreme. Eu una nu am făcut.

Nico este mândră de fiica ei, Alexandra, în vârstă de 23 de ani, despre care spune că este uneori prea timidă și sensibilă pentru vremurile în care trăim. Artista nu trăiește după reguli și susține că nu are regrete și că este mulțumită de viața pe care o duce.

„Principii de viață nu am, nu am avut și nu o să am vreodată! Fetita mea are cei șapte ani de acasă și îi mulțumesc lui Dumnezeu pentru asta. Este foarte timidă, sensibilă și pentru vremurile astea nu e tocmai bine. E un copil foarte bun și pentru asta îi mulțumesc și ei pentru că m-a ascultat și lui Dumnezeu fiindcă mi-a dat-o așa cum este.

Eu consider că fiecare trăiește așa cum îi place și nu trebuie să le dai sfaturi celorlalți referitor la cum să își trăiască viața. Faci exact ceea ce simți și nu trebuie să îți pară rău de absolut nimic din ceea ce ai făcut. Eu nu regret și nu am să regret nimic! Spre exemplu, unii poate au crezut că am făcut un copil mult prea devreme. Nu! L-am făcut exact atunci când trebuia. Mie mi se pare normal să faci un copil devreme, nu la 30 și ceva de ani sau la 40!

Anul acesta se împlinesc 10 ani de când Nico a apărut pe piața muzicală românească, moment pe care aceasta își dorește să îl marcheze printr-un concert aniversar. În ceea ce privește următoarele piese pe care le va lansa, ea spune că vor fi diferite față de ceea ce a cântat până acum fiindcă piața e în continuă schimbare cere lucrul asta!

„Vreau să apar cu ceva nou în plan muzical fiindcă piața cere multe. Va fi ceva reggae și ceva pop rock! În plus, anul acesta fac 10 ani de carieră și vreau să marchez acest moment printr-un concert special în cadrul căruia voi cânta eu împreună cu trupa mea”, a declarat ea.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



Nico

"Am apelat la operațiile estetice!"

Nico

La 42 de ani, Nico se poate lăuda cu un look ce ar putea fi cu ușurință invidiat de domnișoarele mult mai tinere. Adoră să poarte costume de inspirație masculină și spune că este de acord cu operațiile estetice, atâta timp cât sunt făcute cu măsură și exact atunci când trebuie. Nu regretă nimic din ce a făcut până acum, iar anul acesta promite o schimbare de stil muzical, dar și un concert aniversar la 10 ani de carieră.

Amanunte aflați în pagina 24

"Am apelat la operațiile estetice!"



QUERMESSA



Vântul pe oase

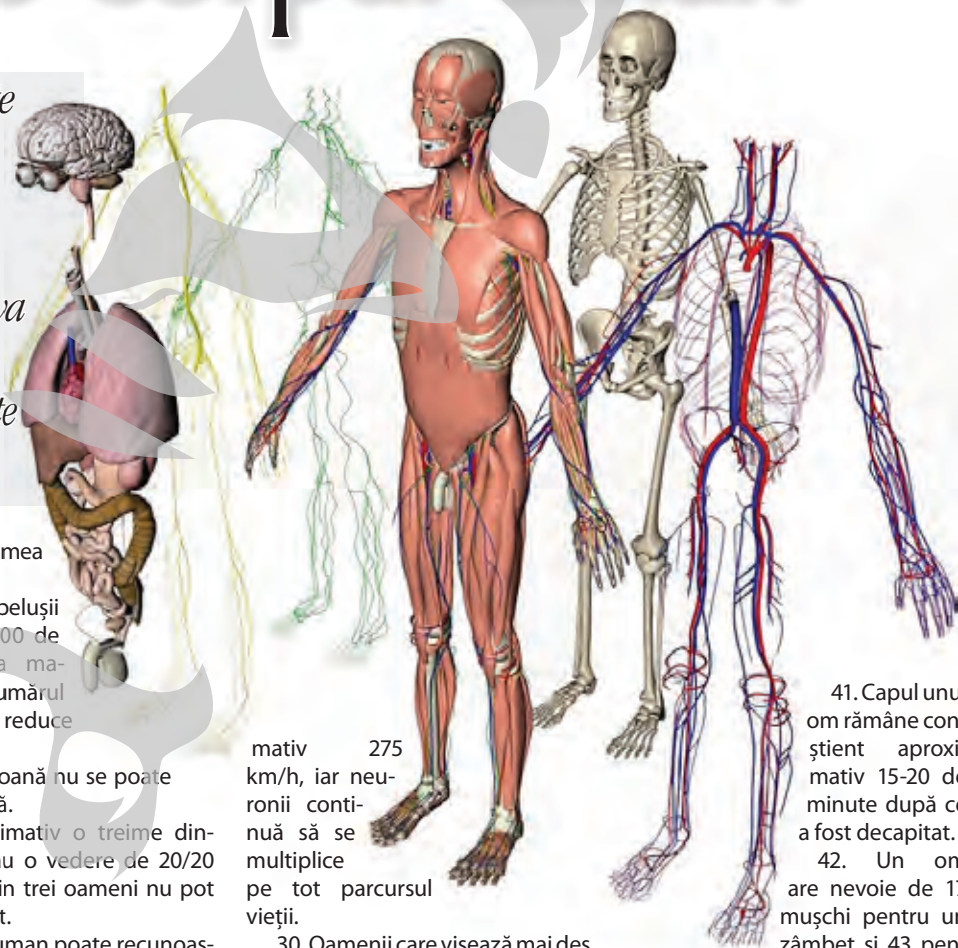
Cu tot darul prețios oferit de conțesă, tuaregii nu păreau hotărâți să-și încarce pentru multă vreme caravana cu atâtea suflete care beau apă! Zilele, sufeream sub o tendă, uscați de căldură, dacă nu ne sfichiuia cumva nisipul vântului, noaptea mergeam, diriguți de luna înghețată și de stele noi, care nu se găsească de partea cealaltă locuită a Lumii, de unde veneam noi, de peste Mediterana. Evreul geamea uneori, legat de calul moldoveanului. Moldoveanul visa streșinile căsuței sale de la Galați, aproape un bordei, acoperit cu pelin amar. Când ploua, copiii se piteau sub streășină și ieșeau numai din când în când, cu fața spre cer, cu gura deschisă larg, să prindă picăturile amare prelinse de pe acoperișul de pelin... Contesa simțea cum înlăuntrul său se coace o viață nouă, deplină, cu sângele ei trecând prin acea ființă care urma să se nască într-o bună zi. Călugărița găsea cerul la fel de înalt aici ca și pe partea cealaltă, știa că tot Dumnezeu a picat și țintele alea de argint ale stelelor Sudului, pe jumătatea de glob privegheată nu de o stea a Nordului, ci de o Cruce din stele... Servitoarea visa că se tăvălește în rufe ude, albe, jinduia mai ales răcoarea beciului palatului din Cadiz, cel cu sticle păienjenite, încercând să cugete singură dacă o slugă fără simbrie mai trebuie ori nu să-și urmeze stăpâna scăpătată; dar poate că stăpâna mai ascundea pe undeva giuvaeruri, nu? Beduinii strigară cu sunete ascuțite, știind ce va să vie: cerul se făcuse deodată verde ca fierea, apoi negru! Nomazii trânseră corturile și le îngropară în nisip, săpără și pentru ei gropi nu foarte adânci, alături de cămilele ingenuncheate. Nu era vreme să-i învețe și pe străini cum pot să scape cu viață: dacă vrea Allah, vor scăpa, dacă nu, nu! Moldoveanul îl scutură pe evreu din toropeala sa, iar Ruben le strigă atunce să se adăpostească. Însă cuțitele de nisip aduse de valul înalt de vânt și începuseră să le roadă pielea, să răstoarne pirostriile, să afunde în nisip puținele lor cărpe! Întinși la pământ, se rugă fiecare în lega lui, numai Felicidad, meșteră în arta rugilor, se încumetă să se roage pentru toți „ai ei” de aici, ba chiar și pentru viețile necredincioșilor aceia nomazi. Care aveau să-și dezgropape abia a doua zi cămilele din nisip, unele vii. Iar câteva, biete, ca și mulți dintre catări, pierdute pe drumurile fără fund din dedesubtul dunelor! Furtuna nu ținu prea mult, însă după ea nici lacrimile nu mai putură înflori în ochii arși. Ceasuri întregi le trebură contesei și alor ei ca să se poată rădica. Apăruseră dune noi, înalte, și văi acolo unde ieri erau munți de nisip ca zahărul. Calul moldoveanului, veneticul Ducipai, era singurul lucru care se mai vedea pe zarea dunei: oasele picioarelor, înfipte în nisip, susțineau scheletul bine curățat de vântul nisipos de ieri...

Victor Cilincă

Uimitor

50 de lucruri inedite despre corpul uman

Nasul uman poate recunoaște 50.000 de mirosuri diferite, un om are nevoie de 17 mușchi pentru un zâmbet și 43 pentru a se încrunta. Sunt doar câteva dintre cele mai ciudate lucruri despre corpul uman, inventariate de site-ul sfatulmedicului.ro



1. Chiar dacă o persoană nu are stomac, splină, 75 la sută din ficat, 80 la sută din intestine, un rinichi, un plămân și oricare dintre organele din zona pelvină și inghinală, nu ar fi foarte sănătoasă, dar ar trăi.

2. Pe parcursul vieții, un om produce suficientă salivă pentru a umple două bazine de înot.

3. Cea mai mare celulă din corpul uman este ovulul, iar cea mai mică este spermatozoidul.

4. Cel mai puternic mușchi din corpul uman este limba și cel mai greu os este osul maxilar.

5. Picioarele omului au 52 de oase, însumând un sfert din numărul total de oase ale corpului.

6. Picioarele conțin 500.000 de glande sudoripare și pot produce mai mult de 500 ml de transpirație pe zi.

7. Acidul gastric este suficient de puternic să dizolve o lamă de barbier.

8. Dacă toate capilarele care înconjoară cavitatea pulmonară ar fi desfășurate și puse una la capătul celeilalte, ar măsura aproximativ 992 km.

9. Un strănut normal depășește 160 km/h, iar tusea măsoară aproximativ 95 km/h.

10. Corpul unei persoane oferă suficientă căldură în 30 de minute pentru a aduce o jumătate de litru de apă în punctul de fierbere.

11. Corpul uman are suficient fier pentru a se construi un cui de 3 cm lungime.

12. Cerumenul protejează interiorul delicat al urechii de bacterii, ciuperci, murdărie și chiar insecte.

13. Orice persoană are un miros unic, exceptând gemenii identici, care miros la fel.

14. Dinții încep să crească cu șase luni înainte de naștere.

15. Capul unui bebeluș măsoară un sfert din lungimea sa totală, iar la 25 de ani acesta va fi doar o opti-

me din lungimea totală.

16. Bebelușii se nasc cu 300 de oase, dar la maturitate numărul acestora se reduce la 206.

17. O persoană nu se poate gădila singură.

18. Aproximativ o treime dintre oameni au o vedere de 20/20 și doar doi din trei oameni nu pot vedea perfect.

19. Nasul uman poate recunoaște 50.000 de mirosuri diferite.

20. Se estimează că vasele de sânge din organismul uman măsoară 60.000 de kilometri.

21. Cele trei lucruri pe care o femeie însărcinată le visează în timpul primului trimestru de sarcină sunt broaște, viermi și plante în ghiveci.

22. Durata medie de viață a unui fir de păr uman este de 3-7 ani.

23. Celulele creierului uman pot stoca de cinci ori mai multe informații decât o enciclopedie.

24. Dintele este doar o parte a corpului care se poate repara pe cont propriu.

25. Ochii au aceeași mărime ca la naștere, dar nasul și urechile nu se opresc niciodată din creștere.

26. Începând cu vârsta de 60 de ani, 60 la sută dintre bărbați și 40 la sută dintre femei vor sforăi.

27. Fiecare persoană este mai înaltă dimineața decât seara, deoarece în timpul activităților normale din timpul zilei, cartilajul de la genunchi și din alte zone se comprimă lent.

28. Creierul funcționează cu aceeași energie ca și un bec de 10 watti chiar și în timpul somnului. De fapt, creierul uman este mult mai activ noaptea decât în timpul zilei.

29. Impulsurile nervoase către și de la creier călătoresc cu approxi-

mativ 275 km/h, iar neuronii conținută să se multiplice pe tot parcursul vieții.

30. Oamenii care visează mai des și intens au, în medie, un coeficient de inteligență mai ridicat.

31. Unghia de la degetul mijlociu crește mai repede comparativ cu celelalte.

32. Părul facial crește mai repede decât cel din altă parte a corpului.

33. Pe fiecare centimetru pătrat din corpul uman există la fel de multe fire de păr ca pe corpul unui cimpanzeu.

34. Un fetus uman are amprente digitale încă de la vârsta de trei luni.

35. Până la vârsta de 60 de ani, majoritatea oamenilor își pierd aproximativ jumătate din papilele gustative.

36. Pe piele există aproximativ 32 de milioane de bacterii, dar majoritatea sunt inofensive sau chiar utile.

37. Cu cât este mai friguroasă camera în care doarme o persoană, cu atât există șanse mai mari să aibă coșmaruri.

38. Trei sute de milioane de celule mor în corpul uman în fiecare minut.

39. Buzele umane au o culoare roșiatică din cauza concentrației mari de capilare de sub piele.

40. Ca și amprentele digitale, fiecare individ are un model unic al limbii care poate fi utilizat pentru identificare.

41. Capul unui om rămâne conștient aproximativ 15-20 de minute după ce a fost decapitat.

42. Un om are nevoie de 17 mușchi pentru un zâmbet și 43 pentru a se încrunta.

43. Oamenii pot supraviețui mai mult fără alimente decât fără somn.

44. Cea mai frecvent întâlnită grupă de sânge la nivel mondial este grupă O, iar cea mai rară este A-H, care a fost depistată în Bombay. Din momentul descoperirii și până în prezent, doar un număr de 100 de oameni au fost depistați ca având această grupă de sânge.

45. Imediat după concepție, fiecare om petrece aproximativ 30 de minute sub forma unei singure celule.

46. Oamenii dreptaci trăiesc, în medie, cu nouă ani mai mult decât cei stângaci.

47. Urechile secretă mai multă ceară atunci când unei persoane îi este frică.

48. Koala și primatele sunt singurele viețuitoare cu amprente digitale unice.

49. Oamenii sunt singurele viețuitoare care plâng în urma emoțiilor.

50. Inima umană creează o presiune suficientă pentru a pulveriza sângele la 10 metri înălțime în aer.

Finlanda

Delicii culinare într-o alimentație sănătoasă



salată fiind incluse în meniul fiecărei mese. Atât la școală, cât și acasă se încearcă să se urmeze sfaturile experților în sănătate. Cât despre băuturi, mulți finlandezi preferă laptele dulce, laptele bătut sau berea în timpul mesei, în timp ce grupul mic, dar în creștere, de iubitori de vin a descoperit că un pahar sau două de vin roșu pe zi nu mai este privit ca o ciudățenie.

Specialități locale

Supermarketurile și piețele oferă o imagine autentică a gastronomiei în Finlanda. Mulți au încercat heringul afumat direct din "barca pescarului" sau în piețe, gustând de asemenea și alte delicii locale - cârnații făcuți dintr-un amestec de carne, cereale și sânge, serviți cu sos de fructe (în Tampere), sau așa-numiții „cârnați cu ceapă sau cu stafide” (în Turku). Specialitatea toamnei în piețele din Pori e mrea-na la grătar, sau pâine cu umplutură din pește, în timp ce în nord se consumă plăcintele kareliane unse cu unt. Foetajul subțire din seară

**PENTRU
POFTICIOȘI**



Rețete tradiționale

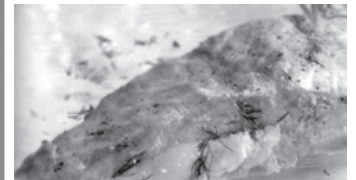
Somon umplut cu brânză

Ingrediente:

6 fileuri de somon, sucul de la o lămâie, 6 bucăți brânză tip emental, câteva fire de mărar, câteva fire de arpagic verde, o rămurică de cimbrisor verde, cimbrisor pudră, sare, piper.

Mod de preparare:

Potrivii de sare și de piper fileurile de somon. Spălați firele de arpagic verde și cimbrisorul. Faceți cu un cuțit ascuțit o tăietură în formă de buzunar în fiecare file fără a-l tăia de tot. Umpleți buzunarul format cu arpagicul, brânza, cimbrisorul, un praf de condiment și un fir de mărar mărunțit. Închideți fileurile prin presare ușoară și stropiți-le cu zeama de lămâie. Înfașurați-le în pergament și băgați-le la cuptor pentru 20 de minute. Serviți-le cu salată, cartofi sau legume după dorință.



Prăjitură împletită

Ingrediente:

25 gr drojdie, 100 gr unt, un pahar mare cu zahăr, o linguriță sare, o cană mare cu lapte, 2 ouă, cardamom, făină cât cuprinde să iasă un aluat potrivit care se frământă.

Mod de preparare:

Drojdia se freacă cu puțin zahăr până se lichefiază. Restul de zahăr se amestecă cu laptele cald, ouăle, sare, cardamom. Se adaugă făina alternând cu untul topit, cald. Se frământă un aluat potrivit, nu prea tare, care nu se mai lipește de mână. Se lasă la crescut 30 min. Se întinde în foaie dreptunghiulară (sau pătrată), se crestează marginile fâșii orizontale. Pe mijlocul foii se pune dulceață de zmeură, afine (sau alta preferată), iar peste ea o cremă formată din: 2 ouă, cremă de brânză (variante ideală) sau o smântână mai groasă amestecată cu un plic de budincă de vanilie, 2 linguri de zahăr. Se pun marginile peste partea din mijloc până formăm o prăjitură împletită. Se unge deasupra cu ou și se dă cu zahăr. Cu grijă se pune prăjitura în tava unsă cu unt și tapetată cu făină. Când s-a rumenit frumos e gata.



Micul dejun, masa principală

„Mănâncă sănătos, simte-te bine!” este motto-ul finlandezilor. Ei preferă porridge, muesli, cereale, iaurt și lapte, dar nu uită nici de doza de vitamina C din fructe, sucuri, vegetale. Datorită influențelor suedeze și ruse, bucătăria finlandeză a fost întotdeauna considerată internațională. O "atingere de Vest, alta de Est, îmbinate cu tradițiile Laponiei", aceasta este "aroma" bucătăriei finlandeze. Bucătăria finlandeză combină specialități tradiționale din mediul rustic cu stilul de gătit modern continental; condimentele folosite sunt aduse atât din est, cât și din vest. Vârful gastronomic al verii este începutul sezonului racului, finlandezii fiind atrași de o bucătărie fină, cu toate că nu în exces. Pentru ei, delicia culinară merg mână în mână cu obiceiurile sănătoase. Dar nu numai gândirea inovativă caracterizează bucătăria finlandeză; mâncărurile tradiționale, cum ar fi cârnații, sunt încă foarte apreciate. Cu toate acestea, cârnații nu mai sunt la fel ca întotdeauna: acum sunt mai gustoși, asta deoarece grăsimea animală din ei este uneori înlocuită cu grăsimi vegetale mult mai sănătoase, îmbogățite cu ingrediente care sunt benefice pentru sănătate.



uită nici de doza de vitamina C din fructe, sucuri, vegetale. Mesele luate în cantină în instituțiile educaționale și la birouri conțin o proporție crescută de vegetale, porții mari de

este umplut cu orez sau piure de cartofi, iar marginile sunt îndoite înspre interior. Plăcintele și peștele în aceeași combinație, numită „kalakukko”, au ajuns în Finlanda din Rusia, fiind o delicată cunoscută din provincia Savo. Laponia a avut o influență puternică asupra gastronomiei din Finlanda. Mâncărurile lapone sunt exotice chiar și pentru finlandezii din sud și sunt preferate când aceștia merg în excursii sau la schi în Laponia, fiind foarte atrași de friptura de ren cu piure de cartofi.



Pagină realizată din surse on-line de

Mariana Constandache

mariana@viata-libera.ro

CRITICA
DE ORIGAMI

Dincolo de viață și de moarte

CRONICĂ
DE CENACLU

Țipătul recurent al omizii-fluture

O groapă cu șerpi și vulpi, oamenii/ Lipitori se dădeau dame bine și îngeri/ Bine dispuși, arătând colții crezând că-s perle/ Perle aruncate ca pietrele, ca nisipul scăpat printre degete/ Și totuși aruncate ca niște raze/ Raze bine țesute, în cercuri/ Prea strălucitoare în întuneric/ Un punct a rămas în afară/ Omidă-fluture/ Zburând numai când și cât vrea să zboare/ Ochii-i mii forfoteau în jurul razelor/ Se închideau și se deschideau/ Miopi/ Omidă-fluture pufăia/ Pe rotocoale de fum/ Pe șiruri, rotocoale de perle-mărgele// Cu spatele gol omidă-fluture s-a retras/ Ochii îi străluceau ca lumânările/ Și nu avea nevoie de altă lumină

(Nicoleta Onofrei – Cu spatele gol)

„Texte dinamice, penetrante, din cauza timpului prezent al verbelor; Nicoleta Onofrei a creat un univers desacralizat, destul de personal, cu imagini picturale suprarrealiste; are o duritate care vine, parcă, din duritate; refuză realitatea, ridică întrebări despre existență, despre căutarea unui sens al acesteia; imaginile au o plasticitate remarcabilă; poemele sale sunt neconvenționale, au mult tragism, sunt meditative, originale; are o temă recurentă: sondarea propriului univers. Din acest proces se trag aceste texte de un mare dramatism – ca un țipăt de disperare/ ajutor. Cred că Nicoleta Onofrei va avea un viitor bun în poezie și îi doresc să aibă noroc de o critică avizată.” (Stela Iorga)

„Recunosc stilul Nicoletei Onofrei; textele au același dramatism care vine din rapiditatea derulării imaginilor într-un ritm apocaliptic; o pendulare între delicatețe/ fragilitate și răutate/ șiretenie – între bine și rău, de fapt.” (Anca Șerban Gaiu)

„O poezie de stare, ușor prozaică, dar și cu unele facilități ce nu stau în picioare; o atitudine catatonică – de retragere în fața realității.” (Leonard Matei)

„Eul liric este un personaj interesant: o femeie care pare o «satană» - prezentată așa nu atât din intenția de a șoca, cât, mai degrabă, din dorința de a evada din temnița rațiunii/ gândurilor; multă îndârjire și intensitate.” (Tatiana Nona Ciofu)

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului *Viața liberă*, citește **Tatiana Nona Ciofu**.

Un gălățean s-a întors acasă...

În îngrijirea lui Nicolae Iurașcu și a părintelui Eugen Drăgoi, în colaborare cu Editura „Axis libri”, au apărut la Editura „Partener” **„Mărturiile de diplomat din vremi apuse”** ale lui **Dimitrie Iurașcu** (născut la 29 iunie 1890, la Galați), reunite sub titlul **„Rugina toamnei”**... Pentru un pasionat cercetător ori simplu iubitor de istorie a Galaților (sau, dacă vreți, de literatură gălățeană memorialistică), cartea lui Dimitrie Iurașcu este o adevărată mină de aur, fiind și o frumoasă surpriză.

Aproape exact, primele 100 de pagini umplu un gol destul de însemnat pentru istoria literaturii din acest spațiu cultural, întregind acel capitol la care au trudit un Crișan V. Mușțeșanu, un Nicolae Staicu Buciumeni, un Vasile Gh. Popa, mai nou un Max Popescu...

Există în cele aproape 500 de pagini premisele scrierii unei adevărate saga de familie, în maniera unui Petru Dumitriu. Care ar putea începe cu teribila dramă a pierderii copiilor din prima căsătorie a lui D.Iurașcu, dramă asupra căreia nu se insistă, existând de fapt doar un citat dintr-un testament din anul 1941, citat prezent în „Argumentul” domnului Nicolae Iurașcu, fiul autorului.

Regăsim în acest volum, uneori numai anecdotic, printre altele,

personalități precum Alecu Cuza (Al.I. Cuza), Doamna Elena, Nicolae Titulescu, Ion Antonescu, Take Ionescu, Lascăr Catargiu, Grigore Antipa, Iuliu Maniu, Alexandru Vaida Voevod, Cărluța (adică regele Carol al II-lea)... Plus o galerie de personalități și anti-personalități din Ministerul de Externe și nu numai. „Anti-personalități”, „fiindcă nu numai pentru faptele lor de ispravă rămân uneori oamenii nemuritori” (p.102). De pildă, cine și-ar imagina un Henryk Sienkiewicz hoț de buzunar? (p.118-121).

Notele și însemnările de călătorie te pot încânta și ele, fie că surprind oameni și peisaje din Macedonia (în acest caz, ca fapt divers, însemnările sunt făcute pe 39 de cărți poștale), Toscana sau Italia în general.

Astfel, în partea a IV-a a cărții, „Gânduri de pe margine”, „Viziunile romane” atrag imediat atenția lectorului. Subtil analist, cu floreta filosofiei culturii ironizează fără exagerări, surprinzând doar în câteva rânduri situația politică a unei țări, în acest caz Italia fascistă. Ca un Cioran cuminte, dedică 50 de pagini unor mentalități, cunoscând „fel și chip de oameni, fiecare cu obiceiul și nărvurile sale”. Se ocupă explicit de anglo-saxoni, italieni, portughezi, slavi, turci, japonezi, greci, francezi și... români.

În rândurile prefațatoare ale capitolului, găsim și o adevărată profesiune de credință sau, dacă vreți, o declarație de dragoste și de înțelegere pentru oameni: „Nu pot privi decât cu dragoste toate străduințele oamenilor de a se înțelege și doresc din suflet să-i văd înfrățindu-se și dându-și mâna peste stăvilărilor granițelor și peste nepotrivirea simțămintelor. Mărturisesc însă că tare mă îndoișesc să mai pot apuca și eu sfârșitul războaielor și potolirea urii din suflete, ca să ne putem bucura cu toții de vremuri pașnice în care munca fecăruia să n-aibă decât țelul de a rodi pământul și a clădi bunăstarea tuturor, iar nicidecum de a pregăti unelte deucidere, de pârjol și de năruire a atâtea minuni agonisite cu veacurile, de dorul nestăvilit al omului spre Bine și spre Frumos.” (p.268).

Printre alte rânduri, mai găsim o pledoarie pentru căutarea caracterelor, un alt capitol care poate fi considerat ca un eseu asupra imposturii, principalul model al încercării sale fiind un oarecare Radu Cantacuzino, despre care se poate scrie un roman. Emoționant epilogul, care ne aduce aminte de „Cel mai iubit dintre pământeni” sau de un roman mai nou, „Matei Brunul”, de Lucian Dan Teodorovici. La fel de emoționante sunt și cele două tex-



te ale lui Nicolae Iurașcu, texte care „închid” cartea.

Prin străduința editorilor, unei personalități autentice, model de urmat, i se face, într-un fel, dreptate, după ce regimul comunist a marginalizat-o... Pentru întoarcerea lui Dimitrie Iurașcu în orașul natal – am aflat-o de la lansarea cărții la Biblioteca „V.A. Urechia” – mai sunt „vinovați” și generalul Nicolae Staicu Buciumeni (coleg de școală militară cu unul dintre copiii dispăruți prematur), profesorul Cristian Căldăraru, directorul Muzeului de Istorie Galați (care au avut rolul lor în proiectul editorial început), dar și istoricul Paul Păltănea, care a adus încă din 1967 la Galați costumul de diplomat al acestuia...

a.g.secară



Cartea de față, „Litania”, semnată de Ecaterina Florea și Maximilian N. Popescu-Vella, este cumva diferită de ceea ce oferă peisajul editorial obișnuit al locului și al țării. Primul gând pe care l-am avut, legat de acest text, a fost și cel consemnat deja în titlu: *Viața bate filmul!* Deși, aici avem de-a face cu o proză, cu o poveste, care poate fi „citită” ca roman sau, de ce nu? scenariu de film. Ambele adevărate, adică puțin sau chiar deloc deviate, prin intervenția scriitorului, de la realitate. De altfel, primul autor așezat pe copertă nici nu este scriitor de meserie, ci o distinsă doamnă, mama artistului Ionuț Cătălin Florea, eroul central al acestei scrieri.

Este vorba despre un prim volum al acestei lucrări, volum însoțit de nu mai puțin de patru prefețe, semnate în ordinea paginării, de Nicolae

„Litania” - sau când viața bate filmul!

Colceriu, Tudose Tatu, Ioan Gh. Tofan și dr. Mirel Florică. Mai amintesc că scrierea a apărut la editura „Opera Magna” din Iași, în 2012. Cităm integral cea dintâi prefață: „Litania” este o tulburătoare restituire memorială urmărind două destine: unul tragic, al artistului plastic Ionuț Cătălin Florea, celălalt dramatic, al doamnei Caterina Florea, mama creatorului. Privilegiul alcătuirii acestei cărți aparține prozatorului Maximilian Popescu, după o răbdătoare documentare. Cele două volume vă propun să cunoașteți ipostaze neștiute ale vieții și morții în dedublarea aparent paradoxală.” (Nic. Colceriu). Iată un fragment și din textul lămuritor al lui Tudose Tatu: „Povestea pe care ne-o prezintă (Maximilian Popescu Vella), alături de doamna Ecaterina Florea, este de data aceasta a unei femei, a unor familii, a unor oameni, a unui sat ce-și pierde aproape identitatea prin relația sa strânsă cu Galațiul, a unui nefericit copil, a unei mari dureri. Este istoria lui Ionuț Cătălin Florea, un dunărean cu destin la prima vedere tragic, dar care, prin perseverența sa, prin forța spiritului, prin neconțința

sa căutare, a reușit să se definească și să se înscrie definitiv ca un exemplu pentru cei pe care viața încearcă, uneori, cu perfidia ei cunoscută, să-i frângă.” Textul lui Mirel Florică este în sine un eseu, în bună parte polemic, cu accente de pamflet, despre Operă și Autor. Legat de profilul cărții despre care discutăm am reținut un pasaj: „Opera rodește din plâns și din foame. Din disperare. Arta nu poate fi de moment.”

De ce „Litania”? Pentru acest termen, într-un dicționar explicativ găsim definițiile: 1. „Rugăciune lungă (rostită alternativ de preot și de credincioși). 2. (Fig.) Expunere lungă, monotonă și plictisitoare.” Credem că, oricum am citi și am interpreta vorbele de mai sus, cuvântul din capul scrierii nu definește complet conținutul cărții. Altfel spus, viața din această lucrare bate și opera în sine, și titlul acesteia. Personal, consider că Max Popescu a scos o carte mai puțin obișnuită, prin realitatea-realitate, pe care a îndrăznit să o așeze între două coperti, doborând astfel prin documentar, prin lipsa de ficțiune orice posibil imaginar, care ar fi

îndrăznit să ia locul acestei imense bucăți de viață așezate la vedere. Evident, literatura, arta (toată!) pleacă din trăiri, din experiențe despre care autorul a luat cunoștință, direct sau prin intermediari, pentru ca apoi creatorul operei să facă lucrarea sa. Însă ce ne facem atunci când viața pe care acesta o cunoaște este atât de puternică, atât de convingătoare, atât de plină de învățături, încât să-și ceară dreptul de a alcătui prin sine însăși o operă?

Cartea de față trebuie citită. Ea nu poate fi povestită, deoarece este plină de atâtea fapte și întâmplări întru totul zguduitoare, încât numai cunoașterea lor directă poate crea ceea ce numim emoție artistică. Ca și cum ceea ce citim este poveste, iar nu viață-viață. L-am cunoscut pe Max Popescu și în postura de cineast. Sunt sigur că s-a gândit și la un posibil film după această carte. Film în care, prin forța lucrurilor, personajele, replicile de pe peliculă vor trebui să se ridice la înălțimea eroilor adevărați din lucrare. Vor reuși oare? Filmul va putea bate viața?

Dan Plăeșu

Expediții învăluite în mister

Exploratori care au dispărut fără urmă



Pentru fiecare Cristofor Columb sau Vasco da Gama, istoria ține evidența multor altor aventurieri care au fost înghițiți de vastitatea oceanelor, junglelor și deșerturilor pe care au încercat să le exploreze. Mulți dintre acești călători dispăruți au devenit sursă de speculații, unele inspirând misiuni de salvare sortite eșecului. Descoperă cinci exploratori care au călătorit până la capătul pământului, fără să mai fie văzuți vreodată.

Percy Fawcett

Jungla neiertătoare a Amazonului a luat viața mai multor exploratori, dar cel mai faimos dintre ei a fost colonelul Percy Fawcett. El a dispărut în 1925, în timpul unei misiuni de căutare a unei așezări pierdute, aflată undeva în neexplorata regiune Mato Grosso a Braziliei. După o ultimă scrisoare în care Fawcett anunța că se aventurează într-un teritoriu care nu e însemnat pe hartă, grupul său a dispărut fără urmă. Fie că au fost uciși de băștinașii ostili, fie că au murit de malarie ori au fost atacați de jaguari, dispariția exploratorilor a fascinat o lume întreagă. Mii de așa-ziși aventurieri au organizat ulterior misiuni de salvare în timpul cărora nu mai puțin de 100 de oameni și-au pierdut viața.

George Bass

Marinarul britanic George Bass este recunoscut pentru descoperirea strâmtorii dintre Australia și Tasmania, dar este cu adevărat ce-



lebru pentru dispariția sa în 1803, în timpul unui voiaj către America de Sud. Călătorind cu vasul comercial Venus, Bass a ancorat inițial în Australia, dar, pentru că nu a obținut prețul dorit pe mărfurile sale, i-a venit ideea de a merge în America de Sud - pe atunci teritoriu spaniol - într-o misiune comercială neautorizată. A ridicat ancora în februarie 1803, dar a dispărut curând cu echipaj cu tot în Pacific, fără să mai fie văzut vreodată. Cel mai probabil, Venus s-a scufundat. A existat însă și teoria conform căreia echipajul a ajuns în Chile, dar a fost arestat pentru contrabandă.

Gaspar și Miguel Corte-Real

Printr-o coincidență stranie, frații portughezi Gaspar și Miguel Corte-Real au dispărut în voiaje separate către Canada de azi. În 1501,



Gaspar a condus o expediție către țărmurile nordice ale Americii, de unde fratele său, Miguel, s-a întors în Portugalia cu 60 de sclavi. Gaspar trebuia să îl urmeze la scurt timp, însă nu a mai fost văzut vreodată. Miguel s-a întors în Lumea Nouă în 1502, în căutarea fratelui său, dar și el a dispărut fără urmă. Se pare însă că Miguel nu doar că a supraviețuit cel puțin nouă ani în Lumea Nouă, dar a și condus un trib indigen. O inscripție în piatră, datată 1511 și descoperită în Massachusetts, conține următorul mesaj: "Miguel Corte-Real, prin voia Domnului, conducător al indienilor".

Sir John Franklin și Francis Crozier

Sir John Franklin și Francis Crozier au fost unii dintre cei mai renumiți exploratori arctici din se-

colul al XIX-lea, iar dispariția lor a declanșat multiple misiuni de salvare. În 1845, cei doi au pornit într-o expediție, sperând să găsească Pasajul de Nord-Vest - ruta maritimă, prin Oceanul Arctic, care face legătura între Atlantic și Pacific. În luna iulie a aceluși an, exploratorii au dispărut fără urmă. O investigație ulterioară a relevat că vasele lui Franklin și Crozier au rămas blocate între sloiuri de gheață în iarna 1846-1847 și, până în 1848, membrii echipajelor au murit intoxicați cu plumb - metalul, care fusese folosit la sigilarea lăzilor cu hrană, contaminase mâncarea. Trupurile lor nu au fost recuperate niciodată.

Peng Jiamu

Poate cel mai faimos explorator contemporan de negăsit este Peng Jiamu, un biolog chinez care a dispărut în anul 1980, într-o expediție în deșertul Lop Nor din China, descris ca fiind unul dintre cele mai uscate locuri de pe pământ. Din echipa de cercetători porniți în expediție făceau parte mai mulți biologi, geologi și arheologi. La câteva zile de la startul călătoriei, Peng a dispărut din tabără, lăsând un bilet în care își înștiința colegii că merge să caute apă. Guvernul chinez a lansat o amplă misiune de căutare a lui Peng, fără rezultate însă. Cei care cunosc pericolele din deșertul Lop Nor spun că, cel mai probabil, faimosul biolog a fost îngropat de viu de o furtună de nisip sau strivit de o avalanșă de pământ.

Foto: surse on-line

Ultimul zbor

Dispariția misterioasă a aviatorei Amelia Earhart

Deși nu a fost un explorator în adevăratul sens al cuvântului, aviatorea americană Amelia Earhart a explorat noi teritorii în ceea ce înseamnă rolul femeii în societate, fiind nu doar un pionier al aviației, ci și al eliberării femeii de concepții învechite și constrângeri.

Născută în 1897, Amelia s-a apucat de pilotaj la 24 de ani, devenind una dintre primele femei aviator și doborând record după record: a fost prima femeie care a zburat deasupra Atlanticului, în 1928, prima femeie care a efectuat un zbor transatlantic solo fără oprire și prima femeie care a făcut un zbor continental solo fără oprire deasupra Americii, în 1932.

Pe 1 iunie 1937, Amelia Earhart a pornit din Miami într-un zbor în jurul lumii, cu navigatorul Frederick Noonan. După opriri în America de Sud, Africa, India și Asia de Sud-Est, cei doi au ajuns în Noua Guinee pe 29 iunie. Următoarea oprire urma să fie Insula Howland, un atol din centrul Pacificului, dar cei doi nu au ajuns niciodată acolo. Garda de Coastă a Statelor Unite a pierdut legătura cu echipajul de la bordul avionului pe 2 iulie 1937, după ce Amelia a comunicat că s-a pierdut și că nu mai are combustibil. Cei doi nu au fost găsiți niciodată.



Pagină realizată de Rodica Mișcalencu

rodica@viata-libera.ro

Top Glassdoor

Mark Zuckerberg, cel mai iubit angajator



Dacă Facebook apare pe primele locuri ale multor liste ale celor mai dezirabile locuri de muncă, fondatorul și directorul general al companiei, Mark Zuckerberg, conduce topul celor mai iubiți directori generali de companii, din perspectiva angajaților. Astfel, Mark Zuckerberg este cel mai iubit CEO, potrivit unui top realizat de Glassdoor și preluat de Business Insider. Șeful Facebook este de multe ori descris drept "ciudat", însă, odată ce se obișnuiesc, angajații îi devin loiali. Lista celor mai iubiți șefi este dominată de executivi din domeniile IT, consultanță și financiar. Din 50 de "directori iubiți", singura femeie care apare pe listă este Sharen Turney, CEO la Victoria's Secret, pe locul 42. Zuckerberg este urmat în top de co-directorii producătorului german de software SAP, Bill McDermott și Jim Hagemann Snabe. Pe locul al treilea se găsește Dominic Barton de la McKinsey and Co., urmat de Jim Turley, CEO-ul Ernst & Young. Paul Jacobs, directorul general al Qualcomm, devenit cel mai mare producător de microprocesoare din lume odată cu explozia smartphone-urilor și tabletelor, este pe locul 8. Pe poziția a 11-a se găsește cofondatorul Google, Larry Page. Tot în domeniul IT, angajații Nvidia sunt atașați de CEO-ul Jen Hsun Huang, care s-a clasat pe locul 15. Jeff Bezos de la Amazon.com apare pe locul 16, urmat imediat de Hans Vestberg, șeful Ericsson. Directorul general al Apple, Tim Cook, este pe 18. Șeful Intel, Paul Otellini, este pe locul 21 în topul celor mai iubiți șefi de companii. Locul 19 îi revine CEO-ului Starbucks, Howard Shultz. Pe ultimul loc se situează Jeffrey R. Immelt, de la General Electric.

Pagină realizată din surse on-line de

Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Loc de muncă stresant?



CUM SĂ-ȚI ÎMBLÂNZEȘTI ȘEFUL

Un loc de muncă poate fi foarte solicitant din punct de vedere psihic, mai ales dacă ai și un șef care nu-i niciodată mulțumit. Cum pe timp de criză economică, șansele tale de a găsi alt loc de muncă sunt destul de reduse, atunci stai și înduri. Însă, pe termen lung, atât tu, cât și calitatea muncii prestate vor avea de suferit. Astfel că trebuie să faci ceva pentru ca lucrurile să nu degenereze. Nu trebuie să uiți to-

tuși că, dacă îi înfrunți acest comportament, te poate costa jobul. Pentru ca un loc de muncă să nu se transforme într-un coșmar, trebuie să înveți cum să gestionezi relația cu un șef țăfnos și tiran. Stabilește anumite limite, folosește umorul și gândirea rațională pentru a-l împlânzi pe cel care are pâinea și cuțitul. Iată câteva sfaturi care te ajută să ai un loc de muncă plăcut și un șef cu care să colaborezi din ce în ce mai bine.

Fără teamă

Nu îți lăsa șeful să vadă că îți e frică de el la locul de muncă. Scopul tău nu este să fii transformat într-un sac de box emoțional. În momentul în care acesta își dezvăluie partea întunecată a caracterului său, tu trebuie să fii un monument de calmitate. Reamintește-ți că, indiferent de cât de tare tună și fulgeră acum, într-un final se va liniști. Poți grăbi acest proces dacă rămâi relaxat și îți controlezi emoțiile.

Umorel face bine la locul de muncă

O glumă bună poate risipi tensiunea și creează o atmosferă propice colaborării. Un șef nervos poate vedea mereu partea goală a paharului. Umorul îi poate îmbunătăți starea de spirit și, astfel, abordează problemele într-un mod pozitiv și observă și părțile bune.

Fii un ascultător activ

Gândește-te că șeful se află sub presiune pentru atingerea obiectivelor. Arată-i că înțelegi asta și

oferă-ți ajutorul. Așa se creează echipele care obțin rezultate spectaculoase. Astfel, în loc să-i ascuți tiradele fără ca de fapt să le auzi, fii atent la ceea ce spune șeful tău. Mulți manageri au nevoie să se descarce înainte de a putea sta de vorbă rațional. Odată ce furtuna a trecut, încearcă să folosești empatia. Apoi ajută-l pe șef să se concentreze pe adevăratele probleme. Dacă este nevoie, reia discuția astfel încât superiorul tău să-și dea seama că l-ai urmărit cu atenție. După care folosește logica și explică-i rațional punctul tău de vedere.

Fii tu un model pentru șef la locul de muncă

Tratează-ți superiorul așa cum ți-ai dori tu să fii tratat. Fii onest și indică-i într-un mod diplomat că vrei să ai parte de același respect. Recunoaște atunci când greșești. Folosește critica constructivă în propoziții pozitive. Acest tip de comportament încurajează răspunsurile asemănătoare, chiar dacă nu peste noapte.



Vineri, TVR 1, ora 21:30

Fotbal: Ungaria - România

≡ Preliminariile CM Brazilia 2014



Perioada 22 - 28 martie 2013

Marti, TVR 1, ora 21,30

Fotbal: Olanda - România

≡ Preliminariile CM Brazilia 2014

Recomandări



Luni, ora 20,15

Mongol

≡ coprod., 2007, dramă biografică



Nimeni nu bănuia că micuțul Temujin, care se naște în 1162, undeva într-o așezare din zona lacului Onon, avea să devină la doar 40 de ani marele Gînghis Han, conducătorul hoardelor cîmpitoare ale mongolilor și liderul unuia dintre cele mai mari imperii pe care le-a cunoscut vreodată istoria. Impulsionat de curaj și de iubire, Temujin unește toate triburile mongole, ajungând în 1206 "Hanul hanilor". Cine și ce îl poate învinge pe acest om cu instincte de zeu?



Miercuri, ora 22,10

Nopti hollywoodiene

≡ SUA, 1998, dramă



O poveste despre viețile complicate ale mai multor actori sau aspiranți la gloria hollywoodiană, vieți mult mai interesante decît orice scenariu de film.



Joi, ora 22,30

Pentatlon

≡ SUA, 1994, acțiune



După ce a cîștigat medalia de aur la Olimpiadă la proba de pentatlon, atletul Eric Brigar, originar din Germania de Est, fuge din țară în Statele Unite, în căutarea mult-răvnitei libertăți. Însă fostul său antrenor jură să se răzbune. Când sadicul profesor îl găsește pe Eric, sportivul se vede prins într-un joc mortal, în care este nevoit să lupte din răsputeri pentru a-și salva viața.

Surogate



Luni, ora 20,30

≡ Statele Unite ale Americii, 2009, S.F.



SURROGATES

Oamenii își trăiesc viața de la distanță, în mediul sigur al locuinței proprii, prin intermediul unor surogate robotice - reprezentări mecanice ale propriului corp, sexy și perfecte din punct de vedere fizic. Este o lume ideală, unde crima, durerea, spăima și consecințele nu există. Când se comite însă prima crimă după mai mulți ani, zguduind această lume utopică, agentul FBI Greer (Bruce Willis) descoperă că în spatele fenomenului surogatelor se ascunde o uriașă conspirație și trebuie să își abandoneze propriul surogat, riscându-și viața pentru a descifra acest mister. "Premisa filmului este că surogatele au luat lumea cu asalt, precum telefoanele celulare și computerele," spune regizorul Jonathan Mostow. "Surogatele sunt noi dispozitive, care îți oferă ocazia de a trăi viața așa cum vrei, stînd în același timp confortabil și în

siguranță la tine acasă. În filmul nostru, surogatele reprezintă forma supremă de libertate în fața suferinței fizice și a prețului mental pe care ni le impune viața noastră de zi cu zi. Poți să

trăiești plăcerea pur și simplu conectându-te. "Pentru unii însă, aceste surogate sunt echivalente abandonării ideii de om," continuă Mostow. "Într-o lume în care contactul fizic pro-

priu-zis este din ce în ce mai rar, oare nu cumva însăși noțiunea de iubire amenință să își piardă înțelesul? Iată câteva dintre ideile pe care le explorăm în povestea noastră."

Duminică, ora 20,00

≡ Statele Unite ale Americii, 1999, comedie



În timp

Într-un viitor unde timpul înseamnă la propriu bani și îmbătrînirea se oprește la 25 de ani, singurul mod de a rămîne în viață e să cîștigi, să fugi sau să moștenești mai mult timp. Will Salas trăiește minut cu minut, pînă cînd o mană cerească îi dă acces la lumea înstăriților, unde face echipă cu o frumoasă moștenitoare tînară ca să distrugă sistemul corupt.

Will Salas e eroul poveștii. Locuiește în cea mai săracă regiune sau zonă temporală, numită Dayton. Rareori are mai mult de 24 de ore pe ceasul corpului și trebuie să muncească în fiecare zi la fabrică pentru a-și permite încă o zi de viață. Pentru mama lui, Rachel, e aceeași poveste, la fel cum e pentru toți cei din Dayton. Departele de a fi pustiu, Dayton e plin de viață, culoare, sunet, viteză, muzică, urgențe... și crime. Bande numite Minutari caută mereu metode de a fura timp și de a pune capăt unei vieți în schimbul câtorva ore (a fura timp ține doar de forță; agresorul deține la propriu avantajul, punându-și ceasul deasupra ceasului victimei, cuplându-le forțat). Cînd Will îl protejează pe bogatul traficant Henry de intenția unei echipe de Minutari de a-l lăsa fără timp, Henry îi dă cadou un secol de timp. Dar cum timpul înseamnă bani, și banii sunt urmăriți cu înverșunare, mutarea unei asemenea sume uriașe după granițele regiunii Dayton alertează autoritățile, Cronometrorii. În plus, Will e acuzat pe nedrept de crimă, care-l stărnește pe un Cronometror veteran pe nume Leon să înceapă o urmărire asiduă a lui Will.

Întotdeauna, primii!



Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

IDEI PENTRU DECORAREA PEREȚILOR

Transformă-ți fotografiile în tablouri



Dacă nu ai la dispoziție foarte mulți bani pentru decorarea pereților cu tablouri scumpe, nu vrei să lași pereții goi, dar, în schimb, ai câteva fotografii la care îți mult și pe care le-ai privi non-stop, pentru că au o importanță mare pentru tine, poți apela la o soluție care rezolvă ambele probleme: transformă pozele în tablouri.

Aici există două variante:

- Tablouri canvas, care presupun imprimarea pozelor pe pânză și le transformă în adevărate opere de artă. Pânza atent întinsă pe suport are un aspect modern și în același timp elegant. Astfel de tablouri se pretează pentru orice interior. Diferența între un wallpaper pe calculator și un tablou pus pe perete este uluitoare. Detaliile, dimensiunea, culoarea sunt mult mai expresive la dimensiuni mai mari și mai ales transpuse pe pânză. Iar dacă pozele tale nu sunt poate cele mai reușite, specialiștii care fac transformarea pot face rețușări care să transforme poza ta într-un tablou perfect.

- Tablouri poster, care prezintă imprimarea pozelor pe hârtie fotografică, laminarea ei pentru rezistență în timp și apoi montarea pe placă suport de 10 mm. Aceasta este modalitatea prin care poți avea o poză reală, de mari dimensiuni, ce poate fi agățată foarte elegant pe perete.



Pagină realizată din surse on-line de

Nicoleta Onofrei

nicoleta.onofrei@viata-libera.ro

ALEGERI PENTRU CEI ÎNDRĂGOSTIȚI DE FRUMOS

Adu arta în casa ta

Dacă te-ai săturat ca acasă să nu vezi decât pereții goi și mobila, poți da personalitate camerei din casa ta, prin decorarea pereților cu diferite fotografii, tablouri sau imprimări colorate. Încercarea multor persoane de a îmbogăți vizual un spațiu prin includerea artei în propria locuință, se poate transforma într-un eșec. Dacă nu vrei să se ajungă aici poți apela la specialiștii sau poți urma abecedarul cumpărării tablourilor, detaliat mai jos.

Dimensiunea

Asociază mărimea obiectului de artă cu mărimea peretelui și a mobilierului. Un tablou mai larg, mai întins decât piesa de mobilier de dedesubt poate distruge balanța, echilibrul. De asemenea, un lucru de preț miniatural care plutește pe un perete vast poate părea pierdut.



Lumina

Illuminarea direcționată oferă obiectului de artă sau întregii colecții o importanță aparte, sporind nivelul de dramă, dar și eficiența. Pentru evidențierea tablourilor din hol găndește-te la acele corpuri de iluminat care pot fi îndreptate către piesa dorită. Într-un cadru mai formal, de exemplu deasupra unui șemineu, optează pentru o lampă specială.

Alcătuirea

Piese, tablourile grupate trebuie examinate ca și când ar reprezenta un singur element, un tot. Grupările pe orizontală alungesc și pun accentul pe întinderea unei camere, în vreme ce alinierea verticală sporește iluzia de înălțime. Un rând de fotografii atârnat la nivelul ochiului creează iluzia unui detaliu arhitectural.



Amplasarea

Aranjează piesele de artă la nivelul ochiului, la distanța de 165-170 cm față de podea. Dacă tablourile se află într-o încăpere unde oamenii stau de obicei așezați, le poți poziționa chiar puțin mai jos. Dacă ai acasă lucrări de artă care sunt de dimensiuni mici, poți să le grupezi și să crezi un aranjament frumos, care arată ca un puzzle. Amestecul de lucrări de diferite forme dau senzația de viu. Pentru a nu greși și a găuri perețele în mod inutil, înainte de a aranja lucrările pe pereți, poți încerca să poziționezi câteva bucăți de hârtie, lipite cu bandă adezivă, să vezi dacă vă convine modul în care va arăta galeria.

Alte reguli despre ce să faci și ce să nu faci când intervine arta:

• **Acceptă varietatea.** Picturile în ulei nu reprezintă singura artă adevărată. Ia în calcul și picturile executate în acuarelă, fotografiile,

gravurile, imprimătele desenate, cusăturile în mătase. Dacă e posibil, orientează-te către edițiile limitate; vizitează galeriile de artă cu mîntea deschisă. Încearcă, pe cât posibil, să cumperi tablouri din galerii respectate și cunoscute; nu-ți fie teamă să te informezi, să pui întrebări. Educația culturală se formează în timp; nu asorta picturile cu mobilierul. Pentru ca un obiect de artă să aibă impact, trebuie să-ți transmită ceva, să te lege emoțional de el atunci când îl privești, nu să se amestece în mulțime sau să se piardă pe un fundal; nu asorta rama tabloului cu mobilierul. Aceasta se împletește exclusiv cu compoziția tabloului; nu permite cadranelor libere să eclipseze pictura. Rolul său este să ofere un context în care piesa să fie vizualizată. Albul clasic este cel mai indicat pentru acest rol.

<http://www.amenajari-interioare.eu> și alte surse on-line

Femina 13

STREET STYLE

Accesoriile inedite ale sezonului

Accesoriile vestimentare sunt cea mai bună dovadă a faptului că o doză de creativitate și curaj nu presupune, întotdeauna, și un buget ridicat. A jongla cu accesoriile în funcție de tendințe este o atitudine sănătoasă, într-un spațiu dominat de schimbare. În virtutea acestui principiu, care îi conferă modei savoare, designerii propun accesorii deghizate sub mantia ineditului, dar care expun, în esență, piese emblematice pentru un stil, actualizate într-un context mult mai clasic și elegant. În acest sezon se remarcă accesoriile împrumutate din moda sport, care au câștigat rapid popularitate în zona de street style.

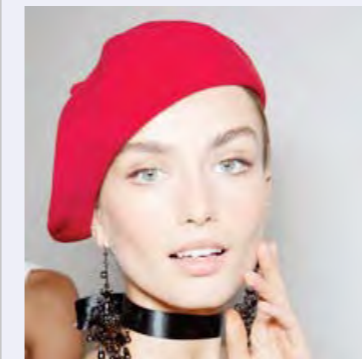
Rucsacul

Nu este prima oară când simțul practic naște trend-uri, însă este prima oară când rucsacul se bucură de o asemenea popularitate în rândul designerilor de



LOOK WILD

Cum trebuie să arate sprâncenele



Moda sprâncenelor perfect conturate a transformat îngrijirea acestora într-un adevărat ritual de frumusețe, autonom și indispensabil, care a pus ulterior bazele unei întregi industrii. Treptat, însă, obsesia pentru sprâncenele impecabile a început să se estompeze, iar make-up artiștii au prezentat pe catwalk o variantă sută la sută naturală, ușor de reprodus și întreținut. Sprâncenele cu fire de păr

pentru a evoca îndrăgitul stil obi nu reprezintă o excepție. Iată o tendință foarte ușor de abordat. În sezonul cald, eșarfa care ți-a fost aliat de nădejde în sezonul rece se poartă în talie, marcând silueta și accentuând liniile feminine.

Șapca

Obsesia pentru stilul sport s-a regăsit în numeroase tendințe ale noului sezon. Jachetele inspirate din stilul college, specific american, au devenit un must-have în moda străzii, iar accesoriile sport sunt elementele care fac diferența între o ținută office clasică și una care iese în evidență. Șapca poate fi purtată cu orice în acest sezon: fuste conice, rochii din paiele, jeans boyfriend și pantofi cu toc. Important este să investești într-un model nu foarte sport, ci împodobit cu ținte, aplicații metalice, din piele sau cu textură tip latex.



INAMICIPIELII NOASTRE

De ce apar ridurile?

Coco Chanel spunea că „natura îți dă fața pe care o ai la 20 ani, viața o modelează pe cea pe care o ai la 30, dar la 50 ani primești fața pe care o meriți”.

Expunerea la soare

Expunerea prelungită la razele ultraviolete fără protecție cauzează 90 la sută dintre simptomele de îmbătrânire prematură a pielii. Razele solare rup fibrele de colagen din piele, motiv pentru care aceasta își pierde elasticitatea. Folosește o cremă de față cu factor de protecție și evită să-ți expui chipul la soare un timp îndelungat.

Fumatul

Dacă ești o fumătoare înrăită, riști să ai un ten îmbătrânit prematur, cu un aspect tern, uscat și ridat. Fumul irită pielea, scade fluxul de sânge de la nivelul pielii tale, lipsind-o de substanțe nutritive și de oxigen.

Expresiile faciale

Dacă zâmbești, te încrunți sau faci anumite expresii faciale în mod repetat, de-a lungul timpului acestea determină apariția ridurilor de expresie.

Vârsta și moștenirea genetică Pe măsură ce înaintăm în vârstă, celulele pielii se divid mai lent, iar stratul interior al pielii începe să se subțieze. Pielea începe să nu mai fie hidratată corespunzător și să nu mai producă colagen. Specialiștii spun că și moștenirea genetică are un rol important.

Dehidratarea și alimentația

Bea doi litri de apă zilnic și consumă ceaiuri pentru a-ți păstra pielea hidratată și catifelată. Produsele de îngrijire necorespunzătoare amplifică și ele dehidratarea pielii și apariția ridurilor. Dacă alimentația ta duce lipsă de fructe și legume, atunci și tenul tău se va ridica mult mai repede. Dacă mănânci junk-food, grăsimi și tot felul de prăjeli, atunci tenul tău va arăta ca atare.



Pagină realizată de

Angela Ribinciuc

angela@viata-libera.ro



Există viață sexuală după naștere

Contracepția potrivită în timpul alăptării

Alăptarea poate proteja de o sarcină nedorită, însă numai în anumite condiții. Iată câteva lucruri despre contracepție de care trebuie să ții cont dacă alăptezi.

În primele șase luni după naștere, femeia este protejată de o nouă sarcină prin amenoreea de lactație. Aceasta are efect contraceptiv numai dacă menstruația încă nu s-a instalat și dacă femeia alăptează regulat (cel puțin la 3-4 ore ziua și la șase ore noaptea). Atenție însă! Există riscul ca ovulația să se producă chiar dacă ciclul menstrual nu s-a instalat. Este bine ca la prima vizită la ginecolog, care trebuie să aibă loc la șase săptămâni după naștere, mama să ceară medicului să-i indice cea mai potrivită metodă contraceptivă.

Numai anticoncepționale cu progesteron

Dacă metoda contraceptivă este cea a pilulelor anticoncepționale, este recomandat să fie administrate pilulele cu progesteron în doză redusă, pentru că nu au efecte adverse asupra lactației. Nu sunt indicate pilulele cu estrogeni, deoarece reduc cantitatea de lapte, precum și concentrația de proteine și grăsimi din acesta.

Ce opțiuni există

Alte metode de contracepție în perioada alăptării sunt: prezervativul masculin sau cel feminin, diafragma vaginală, injecția contraceptivă trimestrială și steriletul hormonal sau cel cu cupru. În cazul în care cuplul nu își mai dorește deloc copii, se poate recurge la sterilizarea chirurgicală pentru ambele sexe.



Pagină realizată de
Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Enigmele din pat

Ce nu știai despre sex (I)

Când vine vorba de acțiunea din așternut, cu cât știi mai multe, cu atât e mai bun sexul. În rândurile care urmează, am pus la un loc o serie de informații surprinzătoare și ponturi sexy care îți vor crește instant IQ-ul erotic, potrivit Cosmopolitan.

1 Persoanele care fac sex de trei ori pe săptămână par mai tinere cu patru până la șapte ani.

2 Femeile pun o importanță mai mare decât bărbații pe felul cum arată un eventual partener de casual sex...

3 ...dar e posibil să greșească aici. În urma unui chestionar s-a descoperit că "tocilarii" sunt cei mai buni amanți, 82 la sută dintre cei întrebați pretinzând că pun plăcerea partenerului mai presus de a lor.

4 Din păcate, doar 41 la sută dintre amatorii de fitness sunt atât de... puțin egoiști.

5 Fă sex în noaptea de dinaintea unei ședințe importante la birou, când trebuie să te prezinți cu idei și propuneri de proiecte. Helen Fisher, antropolog și profesor doctor, spune că sexul declanșează un set de "chimicale"

din creier care îmbunătățesc creativitatea la serviciu.

6 Nu aștepta să te exciți pentru a iniția sexul. Majoritatea femeilor încep să simtă plăcerea abia după ce "distracția" a început.

7 Femeile singure se simt mai atrase de bărbații "luați", decât de cei disponibili.

8 Stripteuzele câștigă mai mulți bani atunci când sunt la ovulație. Oamenii de știință cred că "vina" e a feromonilor pe care corpul lor îi elimină. Fă-i un dans privat iubitului tău atunci când ești la ovulație, cu două săptămâni înaintea ciclului menstrual, și vei vedea cum crește intensitatea între voi.

9 Orgasmul te poate vindeca de frica de a vorbi în public. Un studiu scoțian a descoperit că după orgasm oamenii le este mai ușor să se urcă pe scenă și să întrețină atmosfera.

10 Bărbații se simt mai atrași de vocea femeilor atunci când acestea sunt în cea perioadă a lunii - deci, dacă te-ai decis să faci sex în timpul menstruației, e indicat să adaugi și ceva "dirty talk" întregii experiențe.

11 Un studiu a descoperit că bărbații aflați în căutare de parteneră sunt mai predispuși la a-și cumpăra obiecte de lux decât cei care nu vor o relație.

12 Uită-te la o scenă scurtă dintr-un film porno înainte de a sări în pat cu iubitul. Sfatul se poate aplica și în cazul bărbaților. Cercetătorii spun că 58 la sută dintre bărbații și femeile care urmăresc regulat filme pornografice se simt mai confortabil cu propria sexualitate și știu cum să satisfacă dorințele și nevoile sexuale ale partenerului.

13 Femeile se simt mai excitate atunci când urmăresc o scenă romantică. Un studiu a descoperit că femeile vor avea mai mult chef de sex după ce urmăresc un bărbat și o femeie sărutându-se pasional, decât dacă îi văd făcând sex. Sărută-l în fața unei oglinzi, fluturașii din stomac se vor intensifica.

14 Într-un studiu realizat de englezi se spune negru pe alb că bărbații preferă femeile cu forme, în detrimentul celor super slabe.

15 Încearcă puțină violență în timpul sexului și nu-ți face griji că o să-l sau că o s-o doară. Oxitocina, una din substanțele eliberate de organism atunci când ești excitat, reduce durerea aproape la jumătate. Totuși, totul trebuie să fie făcut doar cu consimțământul celuilalt.

16 Boala lui Peyrone este o condiție medicală carac-

terizată prin curbarea excesivă a penisului. Un medicament pentru îndreptarea acestuia se află în prezent în teste.

17 Un studiu spune că la europeni durata medie a unui act sexual este de 16 minute, în timp ce la americani de doar 7. Dacă vrei să reziste mai mult, îndoiaie-ți degetele sub formă de inel și strânge-l la baza penisului pentru câteva secunde. Strânsoarea nu trebuie totuși să fie prea puternică, pentru a nu întrerupe ciclul sangvin care irigă penisul.

18 Îmbrățișăți-vă și sărutați-vă în timp ce vă uitați seara la televizor. Cuplurile care fac asta sunt de opt ori mai puțin predispuse la depresie decât cele care se sărută doar în timpul actului sexual.

19 În ciuda îngrijorărilor, cercetătorii au descoperit că pornografia nu afectează negativ felul cum un bărbat percepe femeile.

20 Experții pretind că un nivel ridicat al hormonului estradiol le face pe femei mai predispuse la infidelitate. Motivul? Mărește sânii și micșorează talia. În consecință, primesc mai multă atenție din partea publicului masculin și au mai multe "oportunități sexuale".

Alte
două simboluri
venețiene

Podul Rialto și Marele Canal

Veneția este o colecție de mici insule, 117 la număr, iar acestea trebuiau legate într-un fel, astfel că peste cele 177 de canale care le despart au fost construite de-a lungul timpului nu mai puțin de 455 de poduri.

Dintre toate, Marele Canal și Podul Rialto reprezintă alte două simboluri ale Lagunei italiene.



Marele Canal este artera principală a orașului. Are forma unui "S" în oglindă și are aproximativ 3,8 kilometri lungime, 30-90 metri lățime și o adâncime medie de 5 metri. Este centrul în jurul căruia se învârtă cea mai mare parte a activității orașului și este străjuit de minunate și elegante fațade ale palatelor.

Până în secolul al XIX-lea traficul se desfășura de-a lungul canalului, deoarece nu exista decât un singur pod (Podul Rialto). Până astăzi s-au mai construit încă două: podul Scalzi și podul Academiei.

Însă Podul Rialto este cel mai faimos dintre cele care traversează Canal Grande. Primul pod construit pe locul acesta în 1180 a fost din lemn și era susținut de bărci. Deși a fost refăcut de două ori, acesta s-a prăbușit, de două ori, în 1444 sub greutatea mulțimii care se afla pe el în timpul unei festivități, și în 1521.

Podul de astăzi este realizat din piatră și a fost construit sub supravegherea lui Antonio da Ponte, între 1588 și 1591, în numai trei ani. Construcția a fost dificilă din cauza instabilității și adâncimii.



Pagină realizată de
Roxana Artene Penciu

roxana@viata-libera.ro

Foto: **Bogdan Codrescu**

foto@viata-libera.ro

Între romantism și comercial

VENEȚIA - curtezana care se reinventează mereu (IV)



În funcție de câte zile ți-ai programat să stai în Laguna Italiană sau, așa cum e și cazul meu, la o următoare vizită, e musai să-ți propui să vezi și insulele din împrejurimi.

Ca un tablou pictat de un pictor excentric, dar genial, **Burano** este cea mai frumoasă insulă din laguna venețiană. Burano atrage prin casele pictate în culori puternice: bleu, galben, roșu, verde - fiecare căsuță are o altă culoare, iar șirul lor creează un efect puternic asupra privitorilor. Începând din secolul XVI, este recunoscută în timp ca un important centru al dantelei, astăzi rămășițele faimei de altădată putând fi admirate în muzeul dedicat acestor fine țesături.

Murano este o insulă de care te îndrăgostești imediat. Deși are multe dintre calitățile centrului istoric al Veneției, fiind tot o colecție de mici insule legate prin poduri, a fost binecuvântată cu o virtute în plus - liniștea. Localnicii, întorși fiecare de la treburile lor, unii pescari, alții

meșteri în sticlă, se adună după-amiaza în cafenele, pe malurile canalelor liniștite. Murano este perfect sinonim cu arta sticlăritului. Din păcate, piața e invadată astăzi de suveniruri din sticlă proastă, la prețuri foarte mici, făcute cel mai probabil prin China, dar prezentate în mai toate magazinele de suveniruri ca sticlă de Murano.

La Giudecca reprezintă un șir de opt insulițe legate prin poduri de diferite mărimi. Cu un aer aparte, insula este, din punct de vedere turistic, una dintre cele mai nedreptățite zone venețiene. Pe timpuri, La Giudecca găzduia un număr de șapte mănăstiri, locuri în care erau adăpostiți cei exilați. Un exemplu este chiar Michelangelo, care a stat o perioadă aici, după ce fusese îndepărtat de la Florența în 1529.

Deși este mică și poate fi străbătută în doar câteva minute, insula **San Giorgio Maggiore** se întipărește pe retina celor care o admiră din Piața San Marco, turnul bisericii fiind foarte vizibil.

Insula a aparținut familiei nobiliare Memmo. Unul dintre membrii acestei familii a donat-o în 982 lui Giovanni Morosini, călugăr Benedictin. Acesta a ridicat o biserică ce va fi dăruită de un cutremur în anul 1223. În 1566, va fi începută construcția unei noi biserici, sub îngrijirea arhitectului Andrea Palladio, edificiu care a rezistat până astăzi.

Izolată în largul mării, undeva la jumătatea drumului spre Murano, **San Michele** mai este denumită și Insula Morților. Deși inițial era un port pescăresc, insula găzduiește astăzi cimitirul Veneției. După ce francezii au invadat Veneția în 1797, au interzis înmormântările pe teritoriul orașului, considerate insalubre. Pe la mijlocul secolului al XIX-lea, insula a servit simultan atât ca cimitir, cât și ca închisoare. Acum este doar cimitir.

În afara nenumăratelor monumente ale culturii și ale istoriei, Veneția are multe de arătat, dacă încerci s-o descoperi cu răbdare. Măcar o zi din excursie ar

trebui să-ți faci timp s-o străbați la pas, să te pierzi fără nicio țintă precisă pe străduțele cotlonite, să te oprești să admiri priveștiștea de pe poduri, să-ți lipești inima de zidurile suferinde, ca să simți vibrația vremurilor trecute. Fiecare casă de aici are o istorie și o poveste de spus. Cu toate că una dintre cele mai mari atracții turistice sunt magazinele de mărunțșuri, așa-zisele suveniruri cu specific venețian, ar trebui să renunți să bați dugheană după dugheană, pentru că e greu să găsești marfă autentică printre chinezăriile care au invadat piața. Viața Veneției e în altă parte. E în neliniștea care te soarbe prin labirintul de străzi și canale, e în bucuria pe care un pod - adevărată punte a speranțelor - o aduce când tocmai credeai că nu mai există liman. Adevărata viață a Veneției e în frenezia și beția cu care se trăiește aici fiecare clipă - această mască strălucitoare ce ascunde ridurile bătrânei curtezane care, pe zi ce trece, învață a muri puțin câte puțin.

Dobrogea de Sud

Peștera cu sarcofage



Orașul Mangalia poate fi considerat un loc cunoscut multora și numai pentru faptul că mulți bărbați din Galați și-au efectuat stagiul militar în una din unitățile de marină aflate pe malul Ghiolului. De această dată, Mangalia nu va fi decât punctul de plecare într-o călătorie prin Dobrogea de Sud.

Peștera Limanu. Trecem podul de peste apele salmastre ale Ghiolului și la prima intersecție facem dreapta spre satul Limanu. Dincolo de ultimele case, pe partea dreaptă a drumului, se află Peștera Limanu. Galeria are o geometrie surprinzătoare, atât prin secțiunea lor dreptunghi-

lară neașteptat de perfectă, cât și prin dispunerea lor în plan orizontal sub forma unui labirint. Formele geometrice ale galeriilor s-ar putea explica prin dizolvarea diferențiată a straturilor de calcar sarmațian, cât și prin sistemul rectangular de fisuri verticale preexistente în masa de rocă, înainte ca aceasta să se scufunde sub nivelul apelor freatice. Aceste fisuri verticale au funcționat ca niște „cuțite” ce au tăiat pereții drepecți ai galeriilor. Cu o lungime totală a „labirintului” de 3.640 m, Peștera Limanu, dacă nu e cea mai lungă din țară, cu siguranță este cea mai întortocheată, iar riscul de rătăcire este demn de luat în seamă.

De altfel, prin galerii pot fi văzute câteva „fire ale Ariadnei” desfășurate de temerarii care au purces la explorarea golului subteran.

Cetatea Albești. De la Peștera Limanu drumul asfaltat urmează valea care prelungeste Ghiolul Mangalia spre amonte. În localitatea Albești nu ținem cont de indicatorul turistic cu numele cetății (care trimite într-o direcție diametral opusă), ci urmăm spre amonte cărarea de pe malul drept al văii. Cetatea Albești este o veche fortificație grecească, cercetările dovedind că ea a funcționat ca un „satelit” al cetății-port Callatis. În secolele IV-III î. Hr. cetatea a jucat un rol militar și chiar de port, având în vedere că în acele vremuri apele mării ajungeau până la baza zidurilor de piatră.

Canaraua Curvii. De la Albești drumul ne poartă prin sate retrase prin văi meandrate, fugind din fața vântului care mătură podișul dobrogean. Citim pe indicatoarele ruginite: Cerchezu, Viroaga, Căscioarele. În localitatea Olteni prindem o cărare ce coboară spre o derea seacă (derea=canara, vale meandrată și cu pereți verticali). Canaraua Curvii denuște un gen de locuințe rupestre suspendate la o înălțime de circa 25-30 m deasupra firului văii. Numele vine de la fetele furate și necinstite prin aceste locuri de către bandiți din vremuri de mult apuse.

Peștera cu Sarcofage. Firul

principal al canaralei în care ne aflăm continuă mult spre amonte și după circa 3 km trece granița în Bulgaria. Peștera cu Sarcofage se află suspendată la 6 m în peretele de calcar friabil. Ea este un cavernament natural, dar ajustat în unele porțiuni și de mâna omului. Lungimea galeriei este de 15-20 m. Peștera cu Sarcofage de la Olteni este unicat în România, aici aflându-se singurele sarcofage găsite într-un spațiu subteran natural. La intrare, în podeaua de piatră, au fost descoperite 3 scobituri de mărimea unui om, identificate a fi sarcofage fără pietre de capac. Accesul în peșteră necesită scară ori coborâre în rapel.

De la Olteni mergem spre Ostrov cale de vreo 40 km. În localitatea Băneasa facem stânga pe un drum ce duce la o carieră de calcar, apoi urmăm un drum forestier printr-o pădurice cu arbori mediteraneeni. Într-un loc mai deschis remarcăm o mică mănăstire în construcție. În perețele de calcar din stânga lăcașului de cult se află Canaraua Fetii, la o înălțime de circa 15-20 m. Ne atrag atenția „pilieri” de susținere, grote cu scurgeri parietale de hidrocarburi, fisuri largi în care se zăresc fagurii unor roiuri de albine sălbatice. De la Băneasa, DJ 223 ne conduce în Rasova și după alți 10 km ajungem la Autostrada Soarelui.

Gigi Cepoiu

Asociația „Mecanturist” Galați

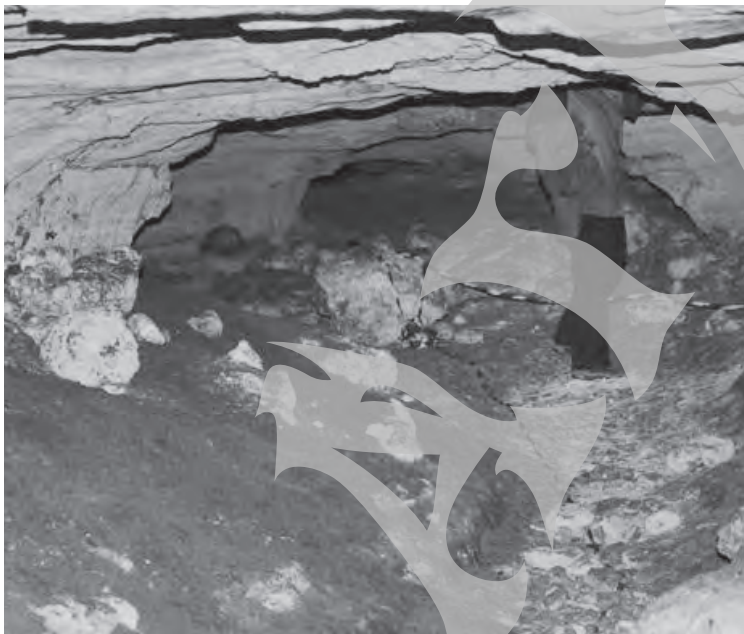
Peștera Mobile

Unicul
ecosistem
de pe Terra
care nu depinde
de Soare

Peștera a fost descoperită în anul 1986, în timpul unor prospecțiuni geologice pentru șantierul unei termocentrale, în marginea de vest a orașului Mangalia. Lungimea galeriilor este de 240 m. La capătul peșterii, dincolo de un lac cu apă sulfuroasă, au fost explorate câteva încăperi mai mici, care nu aveau nicio legătură cu exteriorul. Aici au fost descoperite circa 35 de viețuitoare de peșteră. Absența luminii solare și a aerului din exterior a dus la eliminarea ipotezei că organismele și-ar obține hrana în urma unor procese de fotosinteză, astfel că ecosistemul subteran nu depinde de energia solară, caz unic pe Terra. Printre specialiștii interesați de mediul din Peștera Mobile s-au numărat și cei de la NASA, după părerea acestora condițiile din peșteră fiind similare cu cele din fosele vulcanilor de pe Marte. Imagini din Peștera Mobile pot fi vizionate la sediul Grupului de Explorări Subacvatice și Geologice aflat pe faleza din Mangalia.



„Mecanturist” este un club deschis publicului larg, indiferent de vârstă, reprezentând prin activitățile pe care le desfășoară o alternativă de petrecere a timpului liber. Cei interesați să îi cunoască sau să se alăture excursiilor organizate de ei îi pot găsi în fiecare zi de miercuri, după ora 18,00, la restaurant Takis sau le pot urmări călătoriile realizate pe site-ul www.mecanturist.ro.



Directii

Dacia ar putea lansa noi modele

Potrivit oficialilor Renault, în următoarea perioadă Dacia se va concentra pe consolidarea brandului și a modelelor existente. Totuși, oficialii companiei au anunțat că nu exclud lansarea unui model mini și a unui sedan cu dimensiuni apropiate de Skoda Octavia în următoarele 18 luni. "Am ajuns într-un punct când produsele noastre sunt deja solide. Investițiile sunt făcute. A venit momentul să dezvoltăm în continuare afacerea și să ne bucurăm și de succesul acestui proiect. Ne concentrăm pe creșterea cotei de piață și la intrarea pe noi piețe", a spus seful Renault, Carlos Tavares, pentru economica.net. Directorul de dezvoltare al Renault, Tom Lane, spune că tentația de a extinde gama modelelor Dacia este mare, dar deocamdată, în viitorul apropiat, există alte priorități. Totuși, acesta nu exclude lansarea unui model mini și a unui sedan de dimensiuni mai mari, dar după un an și jumătate de la lansarea Loganului MCV: "Dacia este o marcă de volum mare, cu adresabilitate mare, deci lansarea unor modele complet noi nu ar trebui să surprindă pe nimeni", a spus oficialul de la Renault, potrivit economica.net.

Salariu

Mai puțini bani pentru șeful Ford Motor

Salariul directorului general al Ford Motor, Alan Mulally, pentru anul trecut a fost redusă cu 29%, la aproape 21 milioane de dolari, după ce fluxul de numerar operațional a fost sub obiectivul stabilit de grup. Mulally, în vârstă de 67 de ani, a primit un salariu de 2 milioane de dolari, bonusuri de 3,95 milioane de dolari și 15 milioane de dolari sub formă de acțiuni, opțiuni și alte compensații, relatează Bloomberg, potrivit Mediafax. În 2011, Mulally a avut un salariu de 2 milioane de dolari, bonusuri de 5,46 milioane de dolari și 22 de milioane de dolari sub formă de acțiuni, opțiuni și alte compensații.

Pagină realizată de

Liviu Ghinea

liviu.ghinea@viata-libera.ro

Contribuabili vechi, taxă nouă

Cât este de rentabil timbrul de mediu pentru buget

► Se estimează că nivelul încasărilor timbrului de mediu va ajunge la 700 de milioane de lei în 2013

De vineri, 15 martie, a intrat în vigoare OUG care prevede plata unui timbru de mediu la înmatricularea mașinilor, care înlocuiește vechea taxă auto. Pe site-ul Administrației Fondului de Mediu a fost lansat sistemul de calculare al acestei taxe. Printre proiectele de mediu ce vor fi derulate cu finanțare din timbrul de mediu se numără cele de infrastructură, de apă și canal, ecologizare la nivelul iazurilor și digurilor decontaminate, parcurile de producție de energie regenerabilă, programul Casa Verde și programul Rabla, a spus Rovana Plumb, ministrul Mediului. Aceasta a declarat că se estimează că nivelul încasărilor timbrului de mediu va ajunge la 700 de milioane de lei în 2013, în condițiile în care și restituirile vechii taxe de mediu sunt estimate la 400 de milioane de lei. Ministrul a apreciat că suma estimată pentru restituirile vechii taxe auto de mediu este "enormă", dar a precizat că banii vor fi restituiți pe măsură ce se încasează noua taxă.

Ordonanța de urgență care prevede plata unui timbru de mediu la înmatricularea mașinilor a intrat în vigoare vineri, 15 martie 2013, noul sistem de taxare înlocuind vechea taxă auto. Timbrul de mediu va fi calculat în principal în funcție de emisia de CO2 înscrisă în cartea de identitate a mașinii sau documentele de omologare, emisie luată în calcul în întregime pentru timbru față de 30 la sută în legea veche. Timbrul va fi plătit o singură dată, la prima înmatriculare pe piața din România sau la prima transcriere, dar nu și în cazul tranzacțiilor civile (moștenire sau partaj). Cei care au plătit actuala taxă de poluare nu vor mai plăti timbrul de mediu.

Noua formulă de calcul conduce la o creștere în medie de aproximativ 10 la sută a sumei de plată pentru mașinile Euro 4 și Euro 3 și o scădere cuprinsă între 60 la sută și 90 la sută pentru mașinile Euro 2, Euro 1 și non-euro. Suma de plată va scădea cu 60 la sută pentru Euro 2, cu 80 la sută pentru Euro 1 și cu 90 la sută pentru non-euro. Cuantumul taxei pentru mașinile non-euro, Euro 1 și Euro 2 cu tehnologii mai învechite va fi mai mic, mergându-se pe ideea că aceste mașini au o durată scurtă de funcționare și, deci, vor polua pentru un interval mai mic. Ministrul Mediului preciza că taxa rămâne la aceleași cote pentru mașini Euro 5, în timp ce pentru Euro 6, mașini hibride și electrice nu va fi plătit nimic. Ordonanța stabilește un cuantum diferit pentru mașinile cu motor pe benzină și pentru cele cu motorină, având în vedere că emisiile poluante din pulberi sunt mult mai mari în cazul motorinei.

Exemple de cuantumuri ale noii taxe

Rovana Plumb arăta că în cazul automobilelor cu norma de poluare Euro 5, valorile taxei sunt în medie egale, deoarece emisiile de pulberi sunt egale pentru cele două tipuri



de combustibil. Potrivit noului sistem de taxare, în cazul unui automobil Volkswagen Polo, cu motorizare de 1,5 cmc, diesel, Euro 3, fabricat în 2001, timbrul de mediu va fi de 576 euro, iar pentru același automobil, fabricat în 2000, cu aceeași motorizare și nivel de poluare, dar pe benzină, timbrul va fi de 425 euro. Pentru un autoturism Polo nou, Euro 5, cu motor de 1,2 cmc, timbrul de mediu pentru benzină va fi de 60 euro, iar pentru motorină de 36 euro. Pentru un Ford Fiesta, fabricat din 2003, cu nivel de poluare Euro 3 și motor de 1,4 cmc, timbrul de mediu va fi pentru diesel de 823 euro, iar pentru benzină de 933 euro. În cazul unui Logan Sanderou nou, Euro 5, cu motor de 1,2 cmc, pe benzină se va plăti un timbru de mediu în valoare de 109 euro, iar pentru un autovehicul de același tip, dar cu motorină și motor de 75 CP se va plăti un timbru de 52 euro. Pentru un automobil Dacia Duster nou, cu motor de 1,6 cmc, pe benzină, timbrul de mediu va fi de 269 euro, iar pentru unul cu motor diesel de 110 CP, timbrul va fi în valoare de 119 euro. De la plata timbrului de mediu vor fi exceptate autovehiculele misiunilor diplomatice, persoanelor cu dizabilități, forțelor armate, forțelor de securitate a statului, jandarmeriei, poliției, ambulanțele, autovehiculele hibride și electrice, cele istorice sau destinate competițiilor sportive, precum și cele donate autorităților statului cu titlu gratuit. Sunt scutite, de asemenea, autovehiculele dobândite prin moștenire în cazul în care aceasta a intervenit în intervalul de doi ani de la data deschiderii succesiunii. Ministrul Mediului preciza că instituțiile administrației publice vor trebui să plătească noul timbru de mediu pentru autovehiculele din parcul propriu, nemaifiind scutite de la această taxă.

Foto: Bogdan Codrescu



Simplu și foarte util

Cum scrii un e-mail adecvat situației

Orice afacere sau ocupație ai avea, cât e ziua de lungă, tot va trebui să mai scrii câte un e-mail, măcar din când în când. Și dacă vecinului de palier îi poți trimite și un simplu „Salut, frate, am băgat link-urile alea mai jos...”, cel mai probabil unui om cu ștaif, funcție sau așteptări de la viață va trebui să îi trimiți un e-mail oficial, scris clar, bine organizat, din care să-și culeagă informațiile și să vadă ce fel de om sunteți. Important nu este, însă, ca mesajul să fie unul oficial, ci unul adecvat situației și așteptărilor destinatarului.

Cât mai scurt și clar

Orice e-mail, la fel ca orice alt mesaj scris, ar trebui să înceapă cu o formulă de salut evidențiată clar, pe primul rând. Dacă ai multe de spus, tabele sau date de comunicat, alipiți-le e-mailului sub formă de atașamente, nu le încărcați cu furca în locul în care scrieți mesajul către destinatar. Textul propriu-zis al e-mail-ului n-ar trebui să depășească două-trei paragrafe scurte și clar formulate, urmate de o altă formulă de salut și de semnătură. Dacă scrii mult, cititorul mesajului se va pierde în detalii și se va plictisi. De cele mai multe ori, e bine să adopți un ton oficial sau semi-oficial, în comunicarea cu persoane pe care nu le cunoști foarte bine sau pe care le cunoști și impun folosirea unui astfel de ton. Gramatica nu este facultativă. Scrie corect, chiar și atunci când comunică cu un prieten apropiat. Nu folosi prescurtări în textul e-mail-ului. Păstrează-le pentru chat-uri, nu pentru texte pe care destinatarul nu le poate citi în timp real. Dacă trebuie să răspunzi unui e-mail, fă acest lucru în maxim 48 de ore de la solicitare. În caz contrar, căsuța destinatarului va fi atât de plină de mesaje urgente, încât mesajul tău riscă să treacă neobservat. Cere și confirmare de primire din partea destinatarului. Mai ales dacă îi scrii pentru prima dată, mesajul ar putea ajunge în căsuța de Spam, iar destinatarul să nu aibă măcar ocazia să vadă că l-a primit.

Nu formata textul

După ce ai scris corpul mesajului, nu sublinia cuvinte, nu folosi opțiunea bold și, preferabil, nu include diacritice. Toate acestea se pot pierde pe drum, caz în care textul va ajunge la destinatar deformat - cu litere sau chiar cuvinte lipsă. De asemenea, evită să folosești literele mari care, pe internet, arată că țiți la interlocu-



tor. Evident, ele îți sunt necesare (la început de propoziție, pentru numele proprii etc) dar nu abuza - un text scris numai cu litere mari este obositor și foarte greu de citit. La final, înainte de a expedia e-mail-ul, precizează clar subiectul, în căsuța special alocată acestui scop. Cu cât subiectul este mai clar, cu atât cresc șansele ca mesajul tău să atragă atenția destinatarului. Nu marca e-mail-ul ca urgent decât dacă așa stau lucrurile. În caz contrar, îți vei enerva destinatarul.

Comunicați, comunicați, comunicați!

Dacă în urma unui e-mail ai nelămuriri cu privire la subiect sau la anumite detalii care ți s-au comunicat, mută discuția spre alte canale (telefon, Skype sau Messenger), pentru că schimbul de informații va fi mai eficient. Din acest motiv

e bine ca semnătura de la finele mesajului trimis prin poșta electronică să fie însoțită și de număr de telefon. Nu scrie e-mail-uri atunci când ești nervos sau, dacă nu te poți abține, amână expedierea pentru câteva minute, măcar. Strategia te poate scuti de o mulțime de neplăceri ulterioare. În afara aspectelor tehnice, regulile comunicării rămân aceleași, indiferent ce comunică și cui: scrie clar, scurt, respectă-ți partenerul de dialog, concentrează-te asupra discuției și ai toate șansele să devii un „scriitor profesionist” de e-mail-uri. Nu se știe niciodată când o astfel de capacitate de comunicare te-ar putea ajuta să-ți găsești un serviciu mai bun sau să eviți o situație neplăcută.

Pagină realizată de
Gabriel Kolbay

gabriel@viata-libera.ro

NOUȚĂȚI

Neozeelandezii îl primesc în aprilie Noi când vom avea Galaxy S4?

Cel mai nou smartphone de top de la Samsung, Galaxy S4, va ajunge pe piață în luna aprilie. Informația a făcut înconjurul lumii după ce un retailer din Noua Zeelandă a tipărit un pliant prin intermediul căruia anunță că premiile unui concurs pe care îl organizează vor consta în telefoane Samsung S4. Câștigătorii ar urma să își primească telefoanele pe data de 9 aprilie. Până în acest moment, Samsung nu a anunțat că își va prezenta cel mai nou model de telefon la expoziția Mobile World Congress 2013, ce va avea loc la Barcelona către finalul acestei luni. Se pare că Samsung apreciază cifrele de vânzări ale modelului S3 și s-ar putea să-l mai lase pe piață și să amâne lansarea noului model. Cel puțin până în acest moment, niciunul dintre operatorii de telefonie mobilă prezenți pe piața românească de profil nu a anunțat că va include în curând în oferta proprie modelul Samsung Galaxy S4.

Dacă sună cineva? Scuba diving, cu iPhone cu tot!

Apple are o soluție pentru utilizatorii de iPhone 4 și 4S care vor să răspundă la telefon de la 30 de metri adâncime. Husa pentru scuba costă 85 de dolari și poate fi cumpărată, online, de pe site-ul producătorului. Cel mai bine ar fi, însă, să vă anunțați cunoscuții că intrați la apă adâncă câteva zeci de minute și să folosiți telefonul învelit în noua husă doar ca să faceți poze frumoase. Nu de alta, dar câteva zeci de metri de apă au uneori darul de a mai rețea din liniuțele de semnal GSM. Zicem așa, ca să nu aveți surprize neplăcute! Husa e bună ca să păstrați telefonul în bune condiții și atunci când îl expuneți la zăpadă.



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	5	8					4	1
			1		8		5	
						2		
2		5			1		3	9
		3	7	4	5			
8	6		3			1		4
		6						
	3		5	6				
7	9					8	6	

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AR, AS, AU, CU, HN, IN, NI, PA, RA, RI, UA, UN, VU, EN;
- ≡ AUZ, IȚI, LAI, MIT, ȚOL, UȘI, ZAR;
- ≡ CĂTA, CINĂ, IATĂ, NULĂ, OPIS;
- ≡ APĂSA, CLĂȚI, OLIVE;
- ≡ EDIȚII, IEDERĂ;
- ≡ ALUZIVĂ, AȚĂȚARE, DUMIRIT, RĂTĂCIT, TÂRLICI;
- ≡ ETATIZARE;
- ≡ APTITUDINE, HAINE VECHI, HALAT DE DOC.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SEMITONURI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) A-și da cu părerea - Capete date peste cap! 2) Ieșită din pământ. 3) Se întoarce din Maramureș! - Mulțumit cu existența de la țară. 4) Face obiectul unor reparații la modă - A da rufe prin apa cerului senin. 5) Fac o treabă de durată (fem) - Idee... a la Videanu! 6) Prins pe orbită într-o multitudine de culori - Pe asta o calcă toți artiștii în picioare. 7) Întreținut de femei - Catalogată cu succes... în lumea muzicală. 8) A da impresia de mare valoare - Parte a războiului cu bătaie lungă. 9) Loviți cu ciocanul la cap (fam.) - Apel cu personalul... de la câprărie! 10) Folosit în caz de asemănare - A face la fel.

VERTICAL: 1) Sunt de părere... că nu sunt în stare. 2) Fac obiectul unor dezvăluiri de senzație - Dus cu spatele! 3) Adusă cu ușa în spate! - Proces în suspendare. 4) Ajuns în paragină... de la băutura! - Peste... ceea ce se scrie! - Esență la culme! 5) Cântece de Doamne-ajută pentru matinali - Ținută de profesor cu schimbul. 6) Canale de scurgere în caz de îngheț - Snopite în bătaie pentru un ciur de făină. 7) Ieșite de la putere - Frig la picioare! 8) Rele tratamente cu final nimicitor. 9) Floare la ureche pentru melomani - Ținut de la mama lui. 10) A se deplasa fără să facă niciun pas - Lăsată de băutura.

ARITMOGRIF

	1	2	6	8	1	7	4
1		2	3	2	4	9	4
10		2	3	1	3	2	6
6		8	11	4	1	7	4
8		12	2	6	5	13	14
4		6	7	13	1	2	3
15		4	16	8	7	4	6
4		9	7	13	1	4	6
1		6	13	17	7	13	1
4		6	18	2	9	13	8
16		13	4	6	13	19	7
1		6	13	7	13	1	4
8		20	2	1	4	6	8

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, profesia persoanei angajate să contribuie cu materiale la o publicație alături de angajați permanenți, iar pe orizontală noțiunile la temă.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Norul...

S-a tăiat pădurea-n două
 Drujba și toporul
 Ca de sus atunci când plouă
 Să se vadă /Norul...

Codrul plânge-n suferință
 Cioatele și dorul
 Resemnate-și fac căință
 Și așteaptă /Norul...

Iar mulțimea-i mulțumită
 Acceptând decorul
 E la culme fericită
 Nu mai plânge /Norul...

Schilodită le răspunde
 Cu oftat sonorul
 Culmea care de niciunde
 Nu mai pică /Norul...

S-a tăiat pădurea-n două
 Și acum poporul
 Se așteaptă ca să plouă
 Dar de unde /Norul...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	M		C		V	R		C				M	
N		M		R		R		C		T		R	
S	S		L		S	T		S	T		L	T	
S	T			S		R	M			R		T	
		N		C				T			T		
S	F		T		C		T		T			R	
T				T		T		C		M		R	D
	C		J				C		R		T		
		P		S		R				M		T	

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

7	8	9	6						
		5			9	1	2	6	
			3		5			7	
5			9		1		4		
2		4	5			7		9	
9				6			8		
									1
1		6	4	2	3			7	
8	5		1			2	3		

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AN, AE, AR, BU, OM, PO, TA;
- ≡ AUR, ERĂ, ETE, ETI, NIT, OCA, ODĂ, UDĂ;
- ≡ DATĂ, ESCĂ, GĂTI, IDEI, OALĂ, ROȘII, URĂT;
- ≡ ALBII, ERATĂ, FÂNAR, OSTAȘ;
- ≡ EROINĂ;
- ≡ GEMELAR, PERETAR, RĂSTIRE, STICURI;
- ≡ ANI DE LICEU, DĂRĂMĂTURI, MĂSLUITORI, PERNĂ DE PUF, RESTITUIRI.

RECONSTITUIRE

					L	E			
S									N
			C						
		D							
R			C			R			
				G					D
	F								
F					J	B			
	V		G					L	
M									O
		Z							
	V		N					X	

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi o cugetare de Victor Hugo.

BUTADĂ, CINEMA, COLIVĂ, DRAPEL, EPISOD, ESTICĂ, FIXATE, GONACI, INOROG, INTRUS, ÎNTREG, JUMULI, LIMANE, MIRĂȚI, MOTIVE, NUMITĂ, PĂCĂLI, PETALE, RATATE, RENEGA, SCĂZUT, ȘERIFI, VIȘINE, FIDELĂ.

SIMETRIE

ORIZONTAL: 1) Caz de forță majoră - Jumătăți... importante de casă (var.). 2) Taiie pădurea în lung și-n lat - Limită a nesimțirii noastre. 3) Alai... la palat! - Face pe nesimțitul într-un caz anume. 4) Prins în pauză de materie - Regele literaturii universale. 5) Timpul rezervat pentru serialul de luni - Una care dacă pune stăpânire pe tine ajungi un om de nimic - Niciodată... în dublu exemplar! 6) Parte dintr-o datorie - Oameni de bani gata. 7) O măsură dublă de pământ! - Se bate pentru niște foi de tablă. 8) Colacul coloanei - Un nume... ajuns la legendă. 9) Probă de examen... luat pe

vorbe - O pereche de cai și nimic mai mult! 10) Serviciu contra serviciu. **VERTICAL:** 1) Cumpărător en-gros cu gânduri ascunse. 2) Monstru marin - Ținută de profesor (pl.). 3) Leșit primul într-un concurs de frumusețe - Ținutul fericii. 4) Prinsă în lanțuri - Plătit de râsul lumii - Lumea în cap! 5) Deosebit de cald - Termen de îndurare. 6) Complex... alimentar - Prind miros. 7) Repartizat pe clase - Sunt în stare... de cățarat! 8) Mușcate... strâmb din gură - Aproape de grup. 9) Stop la inimă! - Restaurator al culturii. 10) Timpul rezervat pentru viața de apoi.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri

VESTITORII PRIMĂVERII - ORIZONTAL:

T, S, C, REGASIT, MACARA, R, CAZ, LAC, RATA, EFECT, TARC, LUI, ZAR, OMOR, A, CAI, URAS, SI, LEGI, TE, TA, RU, BAC, NOTA, ROASA, RASTIT, AT.

VIAȚĂ - ORIZONTAL:

CICERO, MUS, ANIMATOARE, LIRIC, UMAN, AMARAT, ARI, IOC, NAS, EL, SIS, TAS, I, RI, ALIMENT, E, ALO, ARMA, CAPA, ORB, T, EMAILA, ATE.

SUDOKU - ORIZONTAL:

8	4	2	5	3	1	9	7	6
6	7	1	2	9	8	3	4	5
3	9	5	6	4	7	8	2	1
2	5	6	3	1	4	7	9	8
7	3	8	9	2	6	5	1	4
4	1	9	7	8	5	6	3	2
5	2	3	4	6	9	1	8	7
9	8	7	1	5	2	4	6	3
1	6	4	8	7	3	2	5	9

3	1	8	7	4	2	5	9	6
7	5	6	8	9	1	3	4	2
4	2	9	6	3	5	7	8	1
1	4	7	5	2	9	6	3	8
8	3	2	1	6	4	9	7	5
6	9	5	3	7	8	1	2	4
2	7	4	9	1	6	8	5	3
9	8	1	4	5	3	2	6	7
5	6	3	2	8	7	4	1	9

COLȚUL MORARULUI

Zdruncinare Vârfuri	Armate Nereușită	Finisat Teici!	Întrebare Rău conducător	Lubitul copiilor Tăiată!	Separat	Marea vânzoleală Jună!
				Calul cu căruța Strănsă ghem		
Oameni cu gust Râii din poveste			Anexă auto Prezentat		Maici! Pâine intermediară	
		Inestetică Sortat		Loc de odihnă		Aduc cu barza
Miez de nucă! Orna!	Ieri pe inserate (pop.) E de trecut			Capre!		
	Netedă larba rea			Al mai mare		
Întărește țesutul Enorm			Nu-i tot una			Do de jos!
		Serată dansantă		Foarte hotărât (inv.)		
Măsura puterii		E la înălțime			Cap de dihor!	