

Consultarea gălățenilor continuă

# PLANURI ȘI REGULI NOI PENTRU FALEZA DUNĂRII

EVENTIMENT/5



GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic  
Publicație ce beneficiază de rezultate de audit conform Studiului Național de Audiență măsurat în perioada august 2011 - august 2012

## VALUTA

Euro 4.5340 lei ↑  
Dolar 3.4375 lei ↑

## METEO

17° 32°  
Cald și cer senin

## GALAȚI

VOTAT

BRĂILA

VOTAT

TULCEA

VOTAT

Asociația Galați-Brăila-Tulcea,  
blocată de orgolii

## "Frăția județelor" zace în sertarele aleșilor

Proiectul privind înființarea Asociației de Dezvoltare Intercomunitară Brăila-Galați-Tulcea nu va primi undă verde din partea CJ Galați nici în această lună. În mod oficial, blocajul este generat de regimul juridic al zonei și modul de colectare a taxelor. Neoficial, nu sunt excluse interesele de afaceri ale unor politicieni

EVENTIMENT/5

## IMPORTANT

Luni, 24 iunie,  
"Viața liberă"  
lucrează normal

Vi informăm pe cititori că luni, 24 iunie (a doua zi de Rusali), cotidianul "Viața liberă" va apărea normal și va fi disponibil la toate chioșcurile de difuzare a presei din oraș.

De asemenea, precizăm că în ziua menționată, birourile de mică și de mare publicitate de la sediul publicației (strada Domnească nr. 68 - zona Parfumul Teilor) sunt deschise pentru public conform programului obișnuit.

"Viața liberă"

## INTERIOR

## ACTUALITATE/2

Nemulțumiri în Sănătate  
Medicii amenință  
cu greva generală

Medicii, dar și restul personalului din sistemul sanitar, amenință cu proteste, greve și chiar demisii în bloc, din iulie, în principal din cauza salariilor mici.

## TIMP LIBER/7

De astăzi, în Țiglina I  
Târgul Meșterilor  
Populari

Cea de-a 13-a ediție a Târgului de Rusalii al Meșterilor Populari se va desfășura începând de astăzi, până duminică, pe aleea pietonală și în parcul din Țiglina I.

Fără apărare în fața turbării

## O nouă criză de vaccin antirabic lovește Galațiul

Deși nu este un produs farmaceutic scump, Galațiul a rămas, pentru al doilea an consecutiv, fără vaccin antirabic

SOCIAL/8

foto: Arhivă VL  
foto@viata-libera.ro

EDITORIAL



Roxana Artene Penciu

roxana@viata-libera.ro

Uneori mă cutremur cât suntem lipsiți de imaginație! Știri precum „S-a închis clinica de cardiologie de la Tg. Mures”. „S-a închis Institutul Cantacuzino” sau „Nu mai sunt bani pentru transplanturi” ne lasă pe toți indiferenți. Le consumăm ca pe orice marfă luată de la supermarket, ritualic și cu indiferență, deși ar trebui să bage groaza în noi, să ne scoală din țâțâni, să ne sperie de moarte, să ne facă să ieșim în stradă să cerem drepturile la viață de la cei pentru care suntem doar o clică de votanți.

Din nefericire, chiar așa ne și comportăm, deci asta suntem: niște cifre în niște statistici, abandonate și lipsite de viață. Asta pentru că din comunism ne-am obișnuit să tăcem, să fim inerti, să punem mâinile cruce și să acceptăm orice umilință. Iar după Revoluție ne-am mulțumit cu un surrogat de democrație, am tăcut în continuare, ne-am învățat în cerc, crezând că mergem pe drumul drept. Ni s-a anesteziat orice conștiință civică și ne-am învățat să nu ne pese de cel de alături și nici să nu vedem în perspectivă.

Ne-a interesat doar copacul din fața noastră: să am un loc de muncă, o pâine, om scoate-o noi la ca-

păt. Și lațul ni s-a strâns la par și nu mai avem șansă să vedem pădurea. Doar dacă tăiem lațul! E ca și cum ne-am desprinde ombilical de ceea ce am fost de atâția ani, e ca și cum ne-am naște încă o dată.

Hai deți să nu ne mai limităm doar să-i mulțumim lui Dumnezeu că puil nostru este sănătos. Să ne gândim empatic la familiile care n-au norocul acesta

## Ar cam trebui să ne pută

și au nevoie de sprijin. Poate tu n-ai nevoie de un transplant și nici de un vaccin care nu se găsește pe piață, pentru că Institutul a fost închis. Dar undeva în România sunt oameni pentru care lipsa acestora e vitală. Li se fură șansa la viață și în afară de niște titluri alarmante, aceste fapte nu produc nimic în conștiința noastră. Cei loviți de soartă sunt prea slabi, ca să avem pretenții de la ei să lupte pentru aceste drepturi.

Noi suntem cei care ar trebui să iasă în stradă, să-i obligăm să nu ne mai mute din pix dintr-un loc în altul, din lumea celor vii în lumea celor care nu mai au șansa să cuvânte.

Trebuie să ne fie clar că nu va mai veni nimeni să ne aducă pe tavă drepturile, respectul, demnitatea și libertatea. Măcar copiii noștri trebuie să știe asta foarte clar, dacă vreți să-i puteți păstra în țară, dacă vreți să nu fie umiliți și insultați de cei pe care-i plătim să se ocupe de treburile publice, cum ni se întâmplă nouă, acum. Trebuie să-i învățăm să se revolte, să protesteze, să gândească, să-și scoată ochelarii de cal, să scrie ce-i doare, să facă petiții, să se zbată să fie auziți de către cei care-s surzi la interesele noastre. Să iasă în stradă, să-i cheme și pe alții. Și mai ales să nu cedeze la prima înfrângere. Pentru că nu va fi ușor să destelenească pârlaoga în care noi ne-am învățat să trăim și în care cei de la putere ne obligă să rămânem.

Măcar de dragul copiilor noștri, ar trebui să ne cam pută minciuna, prostia, indolența și lenea în care ne-am obișnuit să respirăm și să-i învățăm pe ei să se bată, așa cum nu am fost noi în stare.

Apicultura, o afacere care pune  
albinele la treabă

## Cum să faci bani din miere

ECONOMIE/4

Gătite cu cireșe, flori de trandafir  
și de iasomie

## Oale pentru "Moșii de vară"

SOCIAL/8

foto: Ovidiu Amălinei  
foto@viata-libera.rofoto: Vasile Caburgan  
foto@viata-libera.ro

Adresa redacției:  
str. Domnească nr. 68  
TEL 460 620, FAX 471 028  
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®  
marcă înregistrată  
auditat de Biroul Român de Audit  
al Târgurilor membru al Biroului  
 Internațional de Audit al Târgurilor

## SINAXAR

Sf. Mc. Iulian din Tars și  
Afrodisie (Odovania Praznicului  
înălțării Domnului)  
(Dezlegare la pește)

## MAXIME

Experiența este singura în stare  
să ne ofere informație reală  
despre viață!  
Mircea Eliade

## INTERIOR

## EVENTIMENT/3

Până la sfârșitul lunii  
Baia Comunală  
își va deschide  
porțile

Încep emoțiile  
absolvenților  
de gimnaziu

Ghidul  
candidaților  
la evaluarea  
națională

După alerta unei bunici

Cobră căutată  
în cartierul  
Țiglina III

Încep emoțiile  
absolvenților  
de gimnaziu

Ghidul  
candidaților  
la evaluarea  
națională

## EVENTIMENT/5

Luni, de Sfânta Treime  
1.000 de liceeni,  
în pelerinaj  
la Buciumeni

## SPORT/6

Dănuț Oprea,  
antrenorul anului  
în Republica Moldova  
"Vrem în cupele  
europene"

## OBSERVATOR/18

Între Biserica Greacă  
și Muzeul de Istorie  
Spațiul pietonal  
a devenit parcare!

Ecologism cu bătaie  
de cap

Unde reciclăm  
uleiul din tigaie?



Mai multe tinere au protestat față de declarațiile președintelui Traian Băsescu privind natalitatea

Mediafax Foto/ Imagine: Marius Dumbăveanu

# ACTUALITATE

Vineri, 21 Iunie 2013

2

VIAȚA LIBERĂ

Ministerul Afacerilor Externe

Iulian Buga, propus ambasador pentru SUA

Diplomatul Iulian Buga este propunerea făcută de Ministerul Afacerilor Externe și agreeată de Președinție, pentru funcția de ambasador al României la Washington, acesta urmând să fie audiat "în perioada imediat următoare" de comisiile de politică externă ale Parlamentului.

Vasile Soare, ambasadorul propus pentru Rusia, a fost audiat marți de comisiile parlamentare, el primind aviz favorabil.

www.viata-libera.ro

Nemulțumiri în Sănătate

Viata  
la noi și în lume

## Medicii amenință cu greva generală

☞ Potrivit ministrului de resort, anul acesta nu vor crește salariile în domeniul sanitar

Medicii, dar și restul personalului din sistemul sanitar, amenință cu proteste, greve și chiar demisii în bloc, din iulie, în principal din cauza salariilor mici, potrivit președintelui Colegiului Medicilor din România (CMR), Vasile Astarăstoae, care a precizat că vorbește în numele tuturor organizațiilor profesionale din sistem. Medicii reclamă, în primul rând, salariile mici - echivalentul a 200 de euro pe lună pentru un rezident și, respectiv, 500 de euro în cazul unui specialist. Personalul din Sănătate se plânge și de condițiile de lucru, dar și de modul în care este tratat de către autorități și chiar de către unii pacienți. Conform sursei, se va putea ajunge chiar și până la grevă generală. Calendarul protestelor va fi stabilit în următoarele două săptămâni, timp în care se va constitui o asociație care să reprezinte interesele celor

din sistemul sanitar românesc. Președintele CMR a ținut să sublinieze că, deocamdată, nu este nimic cert, ținând cont că organizarea protestelor depinde de răspunsul autorităților. "Nu este vorba despre reproșuri adresate Ministerului Sănătății și ministrului de resort Eugen Nicolăescu, cu care avem o relație foarte bună", a mai spus Astarăstoae. El a mai spus că, dacă medicii vor ajunge să iasă în stradă, va fi pentru a doua oară când se întâmplă acest lucru, primele proteste fiind organizate în perioada când Colegiul Medicilor îl avea ca președinte pe Mircea Cintează, respectiv, în urmă cu zece ani.

Salariile în domeniul sanitar nu vor crește în acest an, însă în proiectia bugetară pe 2014 majorarea acestora este o prioritate, a declarat ieri ministrul Eugen Nicolăescu.



Președintele Colegiului Medicilor din România, Vasile Astarăstoae

ȘTIRILE ZILEI  
PE MAPAMOND

Turcia  
Poliția  
nu mai are gaze  
lacrimogene  
pe stoc!

Protestele care continuă în Turcia de mai bine de două săptămâni au epuizat stocurile de grenade lacrimogene și gaze pentru dispersarea manifestanților. Direcția generală de securitate din Turcia a declarat că rezervele de gaze lacrimogene ale poliției sunt epuizate. Pe durata acțiunilor de protest, forțele de ordine turce au consumat aproximativ 130.000 de grenade cu gaze. O licitație a fost organizată pentru refacerea stocurilor de mijloace de protecție speciale și de combatere a tulburărilor de strădă. Guvernul turc a decis, de asemenea, să majoreze numărul vehiculelor echipate cu tunuri cu apă și să achiziționeze mai multe jeep-uri mici blindate marca Scorpion.

Protestele în masă de la Istanbul și din alte orașe din Turcia au început cu o acțiune de apărare a parcului Gezi, în locul căruia autoritățile intenționau să construiască un centru comercial. Protestul ecologist pașnic s-a transformat în ample manifestații antigovernamentale, care au dus la confruntări cu poliția atunci când aceasta a început să-i disperseze pe manifestanți cu gaze lacrimogene.

Incident pe un  
aeroport londonez  
Un avion spre  
România, avariat  
accidental

Un manipulant de bagaje de pe aeroportul Heathrow a provocat pagube în valoare de peste 1,17 milioane de euro motorului unui avion British Airways ce se pregătea să plece spre București, după ce un dispozitiv de scanare a bagajelor, lăsat pe motor, a fost aspirat înăuntrul acestuia, a relatat Daily Mail online. Pilotul a auzit un "zgomot puternic" în timp ce avionul se depărta de poartă. În urma incidentului, cei 150 de pasageri aflați la bordul avionului au așteptat timp de trei ore înlocuirea aeronavei. Dispozitivul de scanare din metal, cu o lungime de aproximativ 23 de centimetri, este utilizat de manipulanții de bagaje la scanarea codurilor de bare atașate de valize pentru a elimina erori la imbarcare. British Airways investighează incidentul, care a avut loc la începutul lunii. Muncitorul implicat în incident este mai degrabă un salariat al British Airways, decât al Aeroportului Heathrow, potrivit publicației, care adaugă că nimeni nu a fost suspendat în urma incidentului și că avionul a fost reparat între timp.

Bulgaria,  
condamnată  
de CEDO  
15 copii  
cu deficiențe,  
lăsați să moară

Bulgaria a fost condamnată de către Curtea Europeană a Drepturilor Omului (CEDO), marți, pentru că ar fi lăsat 15 tineri cu deficiențe fizice și mentale să moară de foame și frig într-un cămin în iarna 1996-1997. Această decizie poate fi supusă reexaminării de către instanța supremă a CEDO, Marea Cameră, în termen de trei luni.

București  
Protest  
la Cotroceni,  
oprit  
de jandarmi

20 de tinere, reprezentante ale unor organizații neguvernamentale, au protestat ieri-dimineea în fața Palatului Cotroceni față de declarațiile președintelui Traian Băsescu privind natalitatea, însă acțiunea anunțată drept "flash-mob artistic" s-a încheiat, odată cu intervenția jandarmilor, după câteva minute, nefiind autorizată. Tineretele consideră "discriminatorii, rasiste, sexiste și naționaliste" unele declarații făcute de șeful statului, marți, la o întâlnire cu femeile de succes organizată de revista Business Woman. Președintele Traian Băsescu a declarat că, în actualul ritm de scădere demografică, România va avea 15 milioane de locuitori în 2030, iar structura se va schimba pentru că minoritatea romă este foarte productivă, menționând că natalitatea este o misiune pentru femeile din țara noastră.

Peste 4 grade  
Cutremur  
în Vrancea

Un cutremur cu magnitudinea de 4,2 grade pe scara Richter s-a produs ieri-dimineea, la ora 3,22, în zona Vrancea, la o adâncime de 114 kilometri. Orașele cele mai apropiate de epicentrul seismului au fost Râmnicu Sărat (36 de kilometri), Focșani (40 de kilometri), Buzău (51 de kilometri), Covasna (51 de kilometri) și Mărășești (53 de kilometri). Anul acesta, în Vrancea s-au mai produs două cutremure cu aceeași magnitudine, la 6 martie și 21 aprilie. Cele trei seisme de 4,2 grade au fost, de altfel, și cele mai puternice produse în 2013 în această zonă.

Nu sunt bani pentru unele noi

## Armata își ia avioane F-16 la mâna a doua



15 piloți și 83 de tehnicieni vor fi pregătiți pentru a opera cele 12 avioane militare F-16 pe care România le va achiziționa din Portugalia și SUA, iar pentru ca aparatele să fie funcționale în România e necesară modernizarea aeroporturilor de la Fetești și Câmpia Turzii, a declarat ieri ministrul Apărării Naționale, Mircea Dușa. România va achiziționa din SUA și Portugalia 12 avioane vechi tip F-16, pentru care va plăti 628 de milioane de euro. Potrivit oficialului, costurile pentru pregătirea piloților și a tehnicienilor sunt incluse în preț pe care România îl va plăti etapizat, până în anul 2017, pentru cele 12 avioane. Dușa a mai spus că în

acest preț sunt incluse, de asemenea, modernizarea și dotarea avioanelor, respectiv, dotarea acestora cu motoare noi și achiziționarea de tehnică de ultimă generație și muniție. Conform ministrului Apărării, primele avioane vor fi livrate României începând cu anul 2015. Proiectul de lege privind achiziția avioanelor vechi de tip F-16 a fost aprobat în ședința de miercuri a Guvernului. La finele anului trecut, premierul declara că avioanele multiroli F-16 care urmează să fie achiziționate de România sunt deja în serviciu, dar vor fi pregătite să reziste pe o durată de 20 ani, costul unor aparate noi depășind posibilitățile financiare ale țării.

Privatizare finalizată

## Gruia Stoica a cumpărat CFR Marfă

► Omul de afaceri din Toflea va plăti 202 milioane de euro și și-a asumat investiții de 900 milioane de lei

Grup Feroviar Român a fost declarat câștigător în procesul de privatizare a CFR Marfă, oferind un preț de 202 milioane euro pentru pachetul de 51 la sută din acțiuni și asumându-și investiții de 900 milioane de lei plus 1,5 milioane de euro investiții de mediu, a anunțat ministrul Transporturilor, Relu Fenechiu. "După șapte ore de negocieri, a ieșit fumul alb. Astăzi putem declara un câștigător în competiția de privatizare la

CFR Marfă", a spus Fenechiu. Grupul Feroviar Român (GFR) va plăti integral prețul, după ce ministerul a respins cererea de plată în rate, iar contractul va fi semnat cel mai probabil săptămâna viitoare.

Grup Feroviar Român este controlat de omul de afaceri Gruia Stoica, născut la Toflea. Grupul Grampet, din care face parte și GFR, a înregistrat anul trecut afaceri de peste 420 milioane de euro. "Strict pe transporturile de marfă, am înregistrat 215 de milioane de euro anul trecut doar pentru GFR și filialele din România, exceptând filialele externe", a spus Gruia Stoica.

Modificări în sistemul bugetar

## Guvernul va introduce o nouă regulă de angajare

Toate posturile neocupate vor fi desființate, simultan cu introducerea noii reguli de angajare în sistemul bugetar a unei persoane pe un post vacant, a anunțat premierul Victor Ponta. Noua regulă va fi introdusă prin ordonanța pregătită să fie aprobată de Guvern săptămâna viitoare. "O să adoptăm ordonanța prin care desființăm toate posturile neocupate și introducem

posibilitatea de angajare 1 la 1. Acum este 1 la 7 din cauza creșterii de personal. Deci, practic, de săptămâna viitoare, la orice post eliberat se poate angaja o nouă persoană în primul rând în Sănătate și Educație, dar și pentru Poliție vom face același lucru", a spus Ponta, la postul de televiziune Antena 3.

În 2009, Guvernul de atunci decisese prin ordonanță de ur-

gență, în urma negocierilor cu FMI, să suspende ocuparea prin concurs sau examen a posturilor vacante din administrație și să permită angajarea unui singur funcționar la șapte posturi vacante, excepții fiind acceptate doar pentru funcțiile de conducere, înalți funcționari și administrații subdimensionate. Interdicția a fost prelungită anual, până în prezent.

Județul Arad

## Agricultorii protestează împotriva autostrăzii

Aproximativ 50 de locuitori din Nădlac au participat ieri la un protest pe DN 7, în centrul orașului, nemulțumirile lor fiind legate de construcția primului tronson al autostrăzii Nădlac-Arad, al cărei traseu le blochează accesul la terenurile agricole. Protestatarii au traversat continuu o trecere de pietoni, îngreunând circulația rutieră. Localnicii afirmă că autostrada le va izola aproximativ 7.000 de hectare de terenuri din cele 12.600 pe care le au. Ei reclamă faptul că există o singură traversare, însă neutilizabilă de către utilajele agricole, pentru că are o înclinație foarte mare, iar vehiculele grele nu pot urca pe ea, astfel că agricultorii vor fi nevoiți să facă un ocol cuprins între 18 și 25 de kilometri, în funcție de poziția



Mediafax Foto/ Imagine: Marian Buga

parcelelor deținute. Conform protestatarilor, în Ungaria, pe o distanță de 25 de kilometri din autostrada Coridorului IV Pan-European există șase traversări pentru agricultori, în timp ce pe

tronsonul cuprins între frontieră (Nădlac) și Pecica, de 20 de kilometri, există prevăzută o singură traversare. Protestul a durat o oră și a fost supravegheat de jandarmi.

Infringement împotriva României

## Licitație controversată pentru un drum național

Comisia Europeană a anunțat ieri declanșarea procedurii de infringement împotriva României pentru încălcarea directivei UE privind achizițiile publice în derularea Achiziției Naționale de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România a licitației pentru reabilitarea drumului național între Crasna și

lași. Procedura a fost desfășurată pe baza unei legi naționale care s-a constatat ulterior a fi incompatibilă cu normele europene privind achizițiile publice. Ca urmare, din anunțul de participare lipseau informații esențiale, iar ofertanții erau privați de dreptul lor deplin la un recurs efectiv, a precizat Comisia Europeană.

Solicitarea Comisiei ia forma unui aviz motivat în cadrul procedurilor UE în constatarea neîndeplinirii obligațiilor. În cazul în care în termen de două luni nu se notifică măsuri prin care să se pună capăt încălcării legislației UE, Comisia poate decide să sesizeze Curtea de Justiție în privința României.















Creditele gălățenilor în moneda națională au scăzut, în aprilie, la 1.752 milioane de lei, cu 27,5 milioane de lei mai puțin față de luna precedentă, potrivit datelor BNR. Pe de altă parte, față de aceeași perioadă a anului trecut, se înregistrează o creștere cu 100 milioane de lei a volumului împrumuturilor în lei contractate de gălățeni.

Ovidiu Amălinei

O sentință de cinci luni de închisoare și 10.000 de lei despăgubiri morale este contestată de un gălățean la Tribunal. Omul s-a certat cu un consătean de la un breloc tip briceag, pe care nu a mai vrut să i-l inapoieze. S-a ajuns la bătaie, dar inculpatul susține că a fost provocat. Cert este că și-a băgat adversarul în spital pentru 40 de zile, timp în care acesta a fost nevoit să se hrănească utilizând un pai.

Maria Fabian

www.viata-libera.ro

Patru gălățeni cu distincții literare la Botoșani

## Nicoleta Onofrei, premiată cu debut în volum

La cea de-a XXXII-a ediție a Concursului Național de Poezie și Interpretare Critică a Operei Eminesciene „Porni Lucefărul...”, încheiat sâmbătă, la Botoșani, patru gălățeni au primit premii: la secțiunea Carte publicată, poeta Nona Tatiana Ciofu a câștigat Premiul „Horațiu Ioan Lașcu”, al Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România, pentru cartea „Fiara de hârtie”, apărută la Editura Vinea, în 2012; la secțiunea Manuscrise, Marius Grama a primit Premiul Editurii Junimea și premiul revistelor „Convorbiri literare”, „Dacia literară”, „Poezia” și „Hyperion”, Gabriel Nicolae Mihăilă - Premiul Editurii Charmides și al revistelor „Hyperion” și „Conta”, iar colega noastră, Nicoleta Onofrei, a primit Premiul Editurii Timpul și premiul revistelor „Convorbiri literare”, „Hyperion”, „Porto Franco” și „Poesis”.

Din juriu au făcut parte: Liviu Apetroaie, Cassian Maria Spiridon, Călin Vlăsie, Nicolae Tzone, Daniel Corbu, Liviu Ioan Stoiciu, George Vulturescu, Lucian Vasiliu, Marius Chelaru, Adrian Alui Gheorghe, Paul Aretzu, Vasile Spiridon, Sterian Vicol, Gellu Dorian, Mircea

Bârsilă.

Cu alte cuvinte, anul viitor, Nicoleta Onofrei va debuta în volum, la Editura Timpul. Laureată cu Premiul Carmina Balcanica, în cadrul Festivalului „Grigore Hagiu”, 2012, colega noastră a mai primit mențiuni la Concursul Național de Proză „Mihail Sadoveanu”, Iași 2011, și la Festivalul Național de Poezie „Costache Conachi”, în 2012.

Literatura de sertar  
iese la rampă

„La Botoșani, anul acesta, am fost patru gălățeni premiați. Avem dovada că suntem valoroși. Avem o scriitură puternică, filtrată, personală, și se simte, se vede. A fost frumos. Am luat parte la Festivitatea de Premiere, la Memorialul Ipotești, unde l-am ascultat recitând poezie și pe Ioan Crețescu, fost actor la Dramaticul gălățean, iar seara am avut ocazia să-i auzim recitând pe Ioan Mureșan, Nicolae Țone, Cassian Maria Spiridon”, declară Nicoleta Onofrei, adăugând: „A fost o perioadă, de câțiva ani, în care tinerii gălățeni au fost aproape invizibili. S-au axat



pe activitatea de cenaclu și mai puțin pe concursuri și cărți publicate. Au făcut, cum se spune, literatură de sertar. Mulți dintre ei și-au amânat debutul până după vârsta de 30 de ani. De vreo trei

ani, ne-am făcut curaj, ba chiar ne-am ambiționat. Probabil nu prea am avut ambiții. Asta îmi place la colegii mei din Galați - nu au ambiții de scriitori, dar totuși sunt. Mulți dintre ei sunt

foarte modești, prea modești”, conchide Nicoleta Onofrei.

Felicitări celor patru apostoli literari și la cât mai multe recunoașteri!

Angela Ribinciuc

Se strâng  
semnături  
Corturi „Aducem  
Basarabia acasă”

Campania „Aducem Basarabia acasă”, a Platformei Civice Acțiunea 2012, e vizibilă și la Galați. Două corturi unde se lasă semnături pentru o inițiativă legislativă privind strângerea legăturilor între România și Basarabia au fost amplasate pe Aleea Comerțului, respectiv, în apropierea magazinului General. Puteți veni zilnic, între orele 15,00 - 21,00, și în weekend, între 10,00 - 20,00.

Cristina S.Carp

Consum redus  
Mai strânși  
la pungă

Criteriile mai drastice de acordare a creditelor de consum a dus la o scădere a acestei categorii de împrumuturi la nivelul Galațiului, în luna aprilie, la 1.006 milioane de lei, cu 18 milioane de lei mai puțin față de luna trecut și cu aproape 128 milioane de lei mai puțin față de aceeași perioadă a anului trecut, rezultă din datele furnizate de BNR. Pe categorii de credite, predominante sunt cele în moneda națională, cu un total de 519 milioane de lei, în timp ce creditele în valută aveau o valoare în echivalentul a 487 milioane de lei.

Ovidiu Amălinei

XXL

MEGA DISCOUNT

În perioada  
20 iunie - 17 iulie 2013,  
fă-ți cumpărăturile  
în magazinul  
XXL Mega Discount din Galați  
și poți câștiga mii de premii!  
Vino să le descoperi pe toate!

CUMPERI, ECONOMISEȘTI,  
CÂȘTIGI, CĂLĂTOREȘTI!

CÂȘTIGA UNA DIN CELE 5 VACANȚE ÎN EUROPA PENTRU TINE ȘI FAMILIA TA!

AMSTERDAM

ROMA

PARIS

BERLIN

VIENNA

la Superlativ























## ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



### „Jaful perfect”

Filmul „Now You See Me” („Jaful perfect”) spune povestea uneia dintre cele mai faimoase echipe de iluzioniști din lume. Membrii acesteia jefuiesc afaceriști corupți în timpul reprezentațiilor și își răsplătesc publicul cu banii furati. Agenții FBI sunt pe urmele lor, însă iluzioniștii sunt, surprinzător, mereu cu un pas înaintea legii.

Regizat de Louis Leterrier, filmul „Now You See Me” („Jaful perfect”) reunește o distribuție impresionantă formată din: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Melanie Laurent, Isla Fisher, Michael Caine și Morgan Freeman.

### Citim



### „Zile liniștite la Clichy”

„Zile liniștite la Clichy”, un roman în miniatură, cuprinde două povești nostalgice, despre un timp în care lumea era mai simplă și se învârtea cu lentoare, iar Henry Miller era abia un tânăr scriitor obscur, fără un ban, cutreierând străzile Parisului. Micile cafenele, unde se poartă conversații colorate, escapadele la bordelurile de la periferiile Parisului, unde frumusețea și grotescul își dispută impresionant terenul, compun o lume spectaculoasă, deseori devastată spiritual de neajunsuri și nesiguranță, însă cu atât mai vie și flămândă de valori umane, de tandrețe și sinceritate, de sens și fantezie. Pentru ochiul unui scriitor american, populația și luminile Parisului la începutul secolului XX, strălucitoare și viciate în același timp, reprezintă material de lucru – Henry Miller descrie o perioadă care îi va modela întreaga viață și operă. Cartea a fost reeditată și o găsiți la Editura Polirom.



## „Vreau să cresc frumos împreună cu fetița mea”

MONICA GABOR

Încă nu am ajuns la acel nivel de înțelepciune la care să îmi pot controla aceste emoții. Încă mă deranjează și mă sensibilizează în principiu cam tot ce apare despre mine. De multe ori sunt persoane care nici măcar nu m-au întâlnit vreodată și tot ceea ce știu despre mine este prin prisma unor articole în special distorsionate, în care sunt prezentată într-o lumină negativă, din varii motive ori anumite interese. Da, mă deranjează, dar poate că în timp vom ajunge cu toții la concluzia că mai întâi ar trebui să ne uităm la noi înșine în oglindă și abia apoi să vedem dacă mai avem curajul să aruncăm cu piatra”, povestește vedeta.

Monica de astăzi este complet diferită de cea pe care în urmă cu câțiva ani o vedeam debutând în lumina reflectoarelor, la brațul celebrului său fost soț, Irinel Columbeanu. Amalgamul de experiențe și trăiri pe care le-a avut până la această vârstă încă fragedă și-a pus vizibil amprenta asupra ei, iar acest lucru a ajutat-o să evolueze frumos. În prezent, Monica Gabor apare ca o tânără rafinată, calculată, extraordinar de respectuoasă, inteligentă, cu un calm greu de menținut în contextul societății în care trăim și cu o naturalețe debordantă.

„Pe Monica de atunci aș descrie-o copleșită de tot ceea ce i se întâmpla și influențată negativ de persoanele importante din viața ei, persoane pe care eu le consideram exemplul vremii respective. Nu-mi pare rău de absolut nimic din viața mea, pentru că tot ceea ce am experimentat m-a făcut să devin omul care sunt astăzi, dar cred că aș fi fost și mai norocoasă dacă aș fi avut pe cineva căruia să îi pese cu adevărat de mine și de evoluția mea, de viitorul meu și m-ar fi sfătuit, poate chiar m-ar fi tras de mână atunci când greșeam, fiindcă am greșit de multe ori. Dar e bine că mi-am dat seama acum și încă mai am foarte mult timp la dispoziție pentru a face ca lucrurile să fie cât mai bune pentru mine și pentru fetița mea”, a încheiat Monica.

Oricine ar fi tentat să creadă că un om care a trecut deja prin atât de multe precum Monica, un om care vreme de ani de zile a reprezentat și încă mai reprezintă un subiect savuros de presă, a reușit să-și câștige o imunitate față de articolele malițioase și poate uneori distorsionate ce o au în centru. Și, totuși, Monica Gabor a mărturisit că încă o mai afectează orice se scrie despre ea, în special atunci când vine de la o persoană pe care nu a întâlnit-o nici măcar o dată.

„Mă afectează materialele de presă fiindcă sunt o ființă umană și am emoții.

Locuiește de o bună perioadă în Statele Unite ale Americii, însă revine adesea în România pentru a-și putea petrece timpul alături de cea mai importantă persoană din viața ei, micuța Irina. Pentru a putea crește frumos împreună cu fetița ei, după cum însăși Monica Gabor declară.

„Îmi doresc să-i insuflu de pe acum Irinei dorința de a face bine tuturor, de a nu fi răzbunătoare, de a fi foarte respectuoasă cu toate persoanele, indiferent de categoria socială din care fac parte și, nu în ultimul rând, răbdarea. Toate acestea sunt elemente la care încă mai lucrez și eu, pentru că într-un fel și eu sunt încă în creștere. Eu și fiica mea creștem împreună, iar eu sper să creștem împreună frumos”, a dezvăluit ea. Are o experiență vastă legată de presa autohtonă, iar de când locuiește în SUA a avut ocazia de a întâlni persoane extrem de importante și de a face o oarecare diferență între felul în care evoluează în România presa tabloidă față de felul în

www.ageniadepresamondena.ro



MONICA GABOR



## „Vreau să cresc frumos împreună cu fetița mea”

Monica Gabor se află deja de ceva timp în România, ocazie cu care a participat la câteva dintre cele mai importante evenimente mondene din ultima perioadă. Cu ocazia Story Celebrity Awards 2013, Monica a stat de vorbă cu ziaristii și a făcut declarații despre relația pe care o are cu fetița ei, felul în care experiențele pe care le-a trăit până în prezent și-au pus amprenta asupra sa, dar și despre relația cu presa.

Mai multe amănunte în pag. 20

## QUERMESSA



### Singuri, Acolo...

Când, după un veac, sau o lună, nomazii îi lepădară apoi în pustia cea fără de drumuri, contesa știu că nu mai avea cu ce să-i îmbie pe necredincioși. Nici pe șeful nomazilor, Jamal, care o pierduse la jocul de nard, cel cu zaruri, dar și cu pătrățele de șah, nici omul fără de degete, pierdute altă dată la joc, unul câte unul, n-o mai voiau! Urmări caravana până ce aceasta aproape se pierdu în înserare. Erau singuri și fără apă! Dar când văzu focurile de noapte, știu unde se opriseră aceia. Departe de ei, dar nu destul de departe... Atunci Isabella auzi un zgomot, o frământare ca de mătase frecată de o sabie ferecată în argint a unui cavalier. Putea fi marea, valurile ei pe țărni? Atunci ea alergă într-un suflător, prin întuneric, iar mătasea sună tot mai aproape, ca și pașii moldoveanului care o urmărea, crezând că femeia și-a pierdut mințile. În urmă, Felicidad încerca să nu se piardă de ceilalți doi... Erau singuri, atâția cât rămăseseră... Iară Elviria și Sabah – vândute, pierdute! Era un sătuc înșirat pe malul întunericului. Prin ferestrele acoperite cu bășici de pește răzbătea rar câte o lumină. De aceea nu plecaseră nomazii: desigur, mâine aveau să trimită pe cineva ca să vândă în sat și să ia pește uscat. Isabella văzu desena pe spuză de stele și turla aceea strămbă a bisericii pitice. Da, era Kansado! De parcă ar fi fost acasă, copilă, la Cadiz... Umbra care îndrăzni acum să le iasă în cale păru să fie cea a francezului. Subțire, cu o sabie în mână. Dar cine știe unde hălăduia acum Le Clieu! Deslușit în bătaia unei aripi de lună, chipul blând al părintelui, cu o vargă în mână. De unde lemn? Poate că fusese cărată tocmai aici de apele mării... Călugărița se sprijini, sfârșită, de omul de la Dunăre: până aici îi dăduse Dumnezeu puterea de a mai stăru în picioare... Apucându-l de mână pe moldovean, nu știu de ce, Felicidad murmură acum, tocmai din Cântarea Cântărilor: „Scoală, vânt de miazănoapte, vino, vânt de miazăzi, suflați prin grădina mea și miresmele-i stărniți; iar iubitul meu să vină, în în grădina sa să intre și din roadele ei scumpe să culeagă, să mănânce"... Contesa nu stătu mult pe gânduri: nomazii erau aproape, încă puteau fi pedepsiți pentru faptele lor împotriva ei! Învățase să știe cum să pedepsească amar. Pipăindu-și cu degete aspre rana de la ochi, știu că numai acum mai putea avea un avantaj: anume acela al surprizei. Necredincioșii trebuiau impresurați! „Noi suntem făpturi nevolnice și prietenoase”, se puse însă părintele împotriva, „Cum să luăm noi viață de om?!” Dar Isabella găsea întotdeauna răspunsurile potrivite la întrebările nepotrivite.

Victor Cilincă

Vă mai amintiți?...

# Insula Ada-Kaleh



În toamna acestui an se vor împlini 45 de ani de la ultima zi de funcționare a Oficiului Poștal Ada-Kaleh (înființat în 1929), eveniment care, presupun, va fi probabil celebrat doar de C.N. Poșta Română. Pentru că, din păcate, puțini dintre contemporani își mai amintesc de existența insulei Ada-Kaleh în mijlocul Dunării, insulă aparținând statului român din anul 1920, voi încerca să punctez câteva repere mai importante din istoria acesteia.

### Locuită din Antichitate

Într-un peisaj mirific, în amonte (în susul apei) de mun. Drobeta-Turnu Severin și mai jos de orașul Orșova (Dierna), se găsea insula Ada-Kaleh, având 1.750 m lungime și 500 m lățime. „Cyraunis”, după cum numea Herodot insula, locuită încă din Antichitate, a fost atestată documentar pentru prima dată într-un raport al cavalerilor teutoni din feb. 1430. Aceștia numeau insula „Saan”, insula fiind populată în acea perioadă cu vreo 200 de oameni, iar după 1430 a fost cunoscută sub denumirea de „Ada-Kaleh”, potrivit legendei numele unei preafrumoase fete. Insula a cunoscut pe rând toate nenorocirile: spaima, robia, bolile și moartea. În anul 1098 sosesc aici primii cruciați, apoi maghiarii, după aceea tătarii, iar mai târziu, insula cade sub iataganele ienicerilor turci, timp de un secol Dunărea devenind fluviul Sublimei Porți. Datorită poziției strategice a insulei, aceasta s-a constituit într-un lung prilej de dispută cu cei din Imperiul Austro-Ungar, care doreau și ei să controleze navigația din acea zonă a Dunării. În jurul anului 1690, austriecii construiesc o fortăreață de aproape 2 km lungime, cu ziduri groase, șanțuri și catacombe, menită să-i țină pe

turci la distanță. Prin Pacea de la Belgrad (sept. 1738) aceștia (austriecii) predau insula Imperiului Otoman, după un asediu de 90 de zile, turcii numind-o „Carolina”.

### Conviețuire armonioasă

Alături de turci (majoritari), pe insulă conviețuiau într-o armonie perfectă și bună înțelegere români, evrei, sârbi, germani și unguri, neexistând ceea ce numim astăzi „discriminare”. Geamia/moscheea (biserica turcească) construită în 1722 a fost transformată în mănăstire de către călugării franciscani, apoi de către austrieci în biserică parohială, iar din 1799 din nou în moschee cu minaret (10 m înălțime), clădire ce adăpostea și câteva săli de clasă pentru copii. În acea perioadă, guvernatorul turc, care avea stânse legături cu toate ambasaderele Turciei din Europa, a organizat insula din toate punctele de vedere (financiar, cu asistență, taxe, impozite, salarii, sistematizare etc.). Garnizoana lor militară a fost de mai multe ori loc de exil pentru revoluționarii din țările învecinate, subjugate.

### Obiectiv turistic

Așezarea ei pitorească, clima blândă de tip mediteranean (ceea ce permitea cultura migdalilor, smochinilor, pișcișorilor și a viței-de-vie), vestigiile istorice, legendele, atmosfera inedită, unică (case vechi, cafenele, bazar), toate acestea au atras un mare număr de turiști români și străini, navele de pasageri acostând în traseul lor și la debarcaderul insulei Ada-Kaleh (în anul 1934 fiind declarată stațiune climaterică). După ce insula a devenit teritoriu românesc, regele Carol I i-a scutit pe insulari de orice fel de taxe și impozite, iar

mai târziu, regele Carol al II-lea, în urma unei vizite efectuate alături de premierul din acea vreme (istoricul Nicolae Iorga), a reinnoit promisiunea regală făcută anterior, în plus urmând a se aduce anual pe insulă, fără taxe vamale, diferite produse alimentare și nealimentare (zahăr, ulei, tutun străin, băuturi spirtoase, îmbrăcăminte etc.).

### Sfârșitul unei istorii milenare

Cei circa 1.000 de locuitori trăiau din comerț și pescuit, lucrând și la fabrica de țigărete, la fabrica de halva și rahat (delicatese tradiționale) sau la atelierul de țesut covoare. Ideea folosirii potențialului hidrologic al Dunării apare prin anul 1956, iar din 1964, se făceau diferite măsurători ciudate și se auzea că avea să se construiască un mare baraj. Unii locuitori au luat drumul Turciei, iar alții s-au îndreptat spre Dobrogea unde aveau rude și au rămas acolo. Marele și vestitul covor al geamiei (450 mp și 475 kg) va fi donat moscheii „Carol I” din Constanța (unde poate fi admirat și astăzi). După evacuarea locuitorilor rămași (mai puțini de 500) și dinamitarea insulei, peste istoria ei de

milenii se va așterne apa de 30 m înălțime a lacului de acumulare, prin executarea sistemului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier I – Gura Văii, în anul 1969. Din impunătoarea cetate Ada-Kaleh au rămas doar câteva ziduri și monumente funerare, strămutate pe ostrovul neinundabil Șimian, situat în aval de municipiul Drobeta-Turnu Severin, în zona comunei cu același nume din jud. Mehedinți. Încercările făcute în anii următori de recludire a principalelor obiective istorice de pe Ada-Kaleh (geamia, bazarul, uzina electrică) pe insula Șimian au eșuat lamentabil. Câteva obiecte care amintesc de interiorul unei căsuțe musulmane (covorașe de rugăciune, fotografii, narghilele, turbane, șalvari) sunt expuse în Muzeul Regiunii Porțile de Fier din mun. Drobeta-Turnu Severin. Aceasta ar fi, în linii mari, povestea tristă, dar adevărată a insulei din mijlocul Dunării.

Mulțumiri speciale d-lui Gh. Ștefan din Galați pentru unele informații și materiale puse la dispoziție.

**George Milea**  
 Fotografii  
 din colecția personală



Bucătăria slovenă

# Deliciile mării se îmbină cu aromele de la munte

**L**ocol Sloveniei la intersecția dintre culturile alpină, mediteraneană și panoniană reprezintă fundamentul perfect pentru o bucătărie bogată și excepțională. Poziția sa geografică, precum și dezvoltarea socială și istorică au rezultat în forme culturale și stiluri diferite de viață pentru sloveni. Acest lucru se reflectă, bineînțeles, și în gastronomia Sloveniei: rețete vechi, influențe noi, produse de agricultură crescute individual și un consum industrial neglijabil.

## Ingrediente simple, mult pește

Deși aparent simplă, bucătăria slovenă este influențată de diversitatea geografică, resursele naturale și țările vecine (Italia, Austria, Ungaria și Croația). Bucătăria din zona alpină nu se aseamănă cu cea din zona de coastă. Bogățiile bucătăriei slovene abundă în specialități mediteraneene din pește, din carne uscată Kras, piureuri foarte sănătoase din hrîșcă și din porumb, mămăligă, potice (un fel de pateu), štrukli (aluat umplut cu brânză) și faimoasa prekmurska gibanica (o prăjitură tradițională cu mai multe straturi). Kras prosciutto, una dintre cele mai apreciate specialități slovene, este recunoscută internațional.

## Bucătăria tradițională

Autenticitatea și naturalețea sunt două atribute ce caracterizează perfect bucătăria tradițională slovenă. Cele mai cunoscute preparate sunt: piure de porumb, mămăliga, cârnați Kranj, pogace (prăjituri rotunde), Kras prosciutto, zlikrofi (ravioli în stil sloven), varză acră și napi sau specialități pregătite din hrîșcă și ciuperci.

## Specialități:

▶ În regiunile Primorska și Kras, mămăliga a devenit un substitut al pâinii. Piureul din porumb se pregătește adăugând făina în apa fierbinte cu sare, iar rețeta a rămas neschimbată de secole.

▶ Faimosul zlikrofi din regiunea Idrija este o mâncare făcută dintr-un aluat umplut cu cartofi, carne și ouă. În regiunea Koroška, zlikrofi din hrîșcă se umple cu fructe.

▶ Legumele specifice Sloveniei sunt varza acră și napii (napi fierți cu piure din mei).



Produse din carne: diferite feluri de cârnați, bacon, carne tocată, șuncă și Kras prosciutto de cea mai bună calitate.

▶ Păsări: găște, rațe, curcani, cocoși, pui.

▶ Pește și fructe de mare: cod, păstrăv, țipar, sepie, calmar, langustine.

▶ Plante leguminoase: fasole, mazăre, fasole păstăi, linte, năut.

▶ Specialități din cartofi precum rondele de cartofi cu unt, smântână și salată.

▶ Piureuri: piure din mei, ciorbă

din orz cu fasole și carne, piure din hrîșcă.

▶ Legume: fasole, varză acră, cartofi.

▶ În bucătăria slovenă, supele ocupă un loc foarte important. Supa de ciuperci în pâine și supa de bureți sunt excelente. Câteva supe clasice sunt supele de pui, de vită, de cartofi etc.

▶ Condimentele tradiționale folosite în Slovenia sunt măghiran, cimbru sălbatic, melisa, salvie, cimbru, frunze de dafin, iar scorțișoara și piperul s-au integrat cu succes

printre mirodeniile locale.

▶ Delicatese dulci: prăjituri cu miere, faimosul cremșnit (kremšnita), grmada, štrukli (gogoșa umplută) și potice, un fel de pateu umplut cu nuci, alune, roșcovă, semințe de mac, lapte bătut, stafide și fructe uscate. Cea mai faimoasă prăjitură în aluat este prekmurska gibanica (din lapte bătut, semințe de mac, nuci, mere, stafide și alte ingrediente), o incredibilă sursă de plăcere dulce și totodată o bombă calorică.

▶ Vinuri faimoase specifice: Malvasia și Teran – caracteristice zonelor de coastă; Cvček, Metliska Crnina (Bela Krajina), Renski Riesling și Traminac; Modra Frankinja, Sauvignon, Radgonska Penina.

## Bucătăria slovenă contemporană

Bucătăria slovenă contemporană și-a păstrat identitatea în ciuda influențelor provenite din diverse zone europene, extinzându-și totodată orizonturile.

Numeroase tipuri de pâine ("pirinog", pâine din făină integrală sau din seară, porumb, roșcovă, cartofi, cu semințe, fără gluten, cu fructe etc.), specialități mediteraneene, pește, ciuperci, fructe de pădure, štrukli (gogoși umplute), potice (un pateu tradițional), gibanice (prăjitură în mai multe straturi), gnocchi, paste, fripturi, gulaș, carpaccio, melci, specialități din carne de cal, broaște sau vânat au devenit o parte importantă a bucătăriei slovene contemporane.

O caracteristică specială a Sloveniei este numărul tot mai mare al produselor ecologice, "integrare pridelave", respectiv, produse obținute prin folosirea măsurilor agrotehnice ce respectă măsurile economice, toxicologice și de protejare a mediului.

## REȚETE TRADIȚIONALE



De încercat  
**Rulate de aluat  
cu umplutură  
de varză și/sau  
ciuperci**

**Ingrediente:** Pentru aluat: făină de grâu – 500 g, drojdie – 1 cub, lapte cald – 2 linguri, zahăr – 1 linguriță. Pentru umplutură: foi de varză – 400 g, ciuperci – 400-500 g, ceapă – 150 g, gălbenuș de ou – 1 buc, pesmet – 80 g, unt, chimion, sare, piper

**Mod de preparare:** Făina se toarnă într-un castron și se pune într-un loc cald. Drojdia se amestecă cu laptele și zahărul într-o ceașcă. Se pune tot într-un loc cald și se lasă să crească timp de 15 minute. Făina și amestecul de drojdie se frământă împreună până rezultă un aluat, care se pune apoi să se odihnească la cald. Pentru umplutură: se toacă mărunt ciupercile și ceapa și se prăjesc bine în puțin unt. Se condimentează apoi cu sare, piper și chimion. Se adaugă gălbenușul de ou și pesmetul. Compoziția rezultată se amestecă bine. Foile de varză se opăresc în apă fierbinte. Se bate aluatul și se întinde o foaie subțire cu sucitorul. Se așază foile de varză



pe aluat, se ung cu umplutura de ciuperci și se rulează strâns în formă de sul. Sulul de aluat poate avea o grosime de până la 10 cm. Se așază un șervet de bucătărie umed peste planșeta de lucru și se presară deasupra puțin pesmet sau făină. Se împachetează sulul în acest șervet, se înnoadă și se așază în apă sărată clocotită. Se lasă să fiarbă înăbușit timp de 30 de minute, până când se ridică sulul și înnoadă la suprafață. Se scoate imediat din apă, se despațetează și se taie în felii.

Pagină realizată din surse on-line de

**Mariana Constandache**

mariana@viata-libera.ro



V-ați gândit?

## Cum reflectă bijuteriile personalitatea

Bijuteriile nu sunt simple obiecte de podoabă, ele reflectă personalitatea noastră. Nu poți purta o bijuterie la întâmplare sau pentru că ai primit-o cadou, fie el chiar și sentimental. Un bărbat atent poate să descopere unele lucruri despre o femeie privindu-i bijuteriile. Iată câteva tipuri de personalități și bijuteriile care li se potrivesc.



### Sofisticată

Dacă-ți place acest gen de bijuterii, atunci ai gusturi rafinate, adori bijuteriile scumpe și nu ești ușor de satisfăcut.

### Copilăroasă

Ai un suflet de copil, ceea ce te înobilează. Ești sinceră și îți plac lucrurile clare. Aceasta se vede din culorile și formele bijuteriilor tale, expresive, de obicei alese în funcție de ce iubești mai mult: florile, fluturii, animalele.

### Clasică

Te temi să ieși din tipare, poate din frica de necunoscut sau, pur și simplu, nu-ți place să ieși în evidență.

### Veselă

Când îți alegi o bijuterie, culorile te definesc, îți place să jonglezi cu ele și o faci în cel mai vesel mod cu putință.

### Excentrică

Apariția ta stârnește controverse, însă nu ți-a fost niciodată teamă de vorbele care se spun pe seama ta. Te poți bucura din plin de un lucru și nu treci neobservată.

### Misterioasă

Cât de mult și-ar dori un bărbat să te cunoască prin bijuteriile pe care le porți, nu ar afla decât un singur lucru de la ele: că ești o mare necunoscută.

### Puternică

Nu te sperie mai nimic fiindcă ai trecut prin prea multe ca să mai aibă ceva efect asupra ta. Bijuteriile pe gustul tău au de regulă forme geometrice, pentru că preferi în general lucrurile simple, fără prea multe ocolșuri.

Must have în 2013



**Y**ves Saint Laurent a fost primul designer internațional care a introdus ia românească în colecțiile sale, în anul 1981. El a fost urmat de Oscar de la Renta, la începutul anilor 2000, de Jean Paul Gaultier, în 2006, și de Tom Ford, în 2012.

Atracția vedetelor internaționale față de ia românească a început în momentul în care Adele a pozat în paginile revistei Vogue, în 2012, cu o ie neagră, semnată Tom Ford, inspirată din portul tradițional românesc din zona Făgărașului. O ie roșie, semnată Isabel Marant, a făcut furori în rândul vedetelor de la Hollywood, precum Katie Holmes, Kate Moss, Anne Hathaway și Halle Berry, care au fost fotografia-

te în nenumărate rânduri purtând piesa vestimentară de inspirație românească.

Printre persoanele publice din România care au ales să poarte ie atât la evenimente mondene, cât și în timpul liber se numără Inna, Ilinca Vandici, Corina și Gina Pistol.

### Cu broderie, unii sau cu mâneci scurte

Ia cu broderie colorată este o piesă versatilă, care poate fi combinată cu alte elemente pentru a crea ținute feminine, cu o senzualitate aparte. Pentru o ținută de zi, cu accente romantice, combină ia cu broderie colorată cu o pere-

che de pantaloni scurți din denim, sandale cu talpa plată și un accesoriu de păr cu flori. În cazul unei ținute de seară inedite, asortează ia la o fustă creion și o pereche de pantofi stiletto. Cu siguranță vei atrage foarte multe priviri admirative.

Ia uni, albă, se potrivește femeilor delicate, care iubesc ținutele boho-chic. Poartă o astfel de ie la o pereche de pantaloni evazați, adaugă o pereche de sandale cu platformă și o pălărie cu boruri largi și bucură-te de un look boem.

Ia cu inserții prețioase este perfectă pentru ținutele de seară sau pentru ocaziile speciale. Un astfel de item te va scoate în evidență,

iar ținuta ta va avea un aer sofisticat. Poartă ia cu broderii la baza gâtului alături de fuste sau pantaloni din piele și creează o vestimentație contrastantă, modernă.

Ia cu mânăscă scurtă reprezintă varianta casual a portului nostru popular, fiind ideală pentru zilele petrecute în parc, la picnic sau chiar la plajă. Combin-o cu articole vestimentare casual și compune ținute relaxate, perfectă pentru zilele toride de vară.

Deși bluzele inspirate din portul tradițional românesc se găsesc pretutindeni, ideal este să le achiziționăm de la producătorii autohtoni, care au transmis tradiția și meșteșugul din generație în generație.

## Mină de aur pentru organism

# Ghimbirul - un condiment sănătos

Cu aroma sa inconfundabilă, ghimbirul este unul dintre cele mai sănătoase condimente și o mină de aur pentru organism. Bogat în vitamine (A, B, C, E) și minerale (calciu, fier, magneziu, zinc), această rădăcină ne revigorează și ne energizează instant.

### Beneficii pentru sănătate

Ceaiul de ghimbir are beneficii extraordinare pentru sănătate: este un remediu excelent pentru tranzitul intestinal lent și acționează eficient asupra depozitelor de grăsime. Consumat cu regularitate, accelerează metabolismul, topește celulele adipoase și împiedică transformarea calorilor în grăsime. Ceaiul de ghimbir conține două substanțe active cu efect antiinflamator și te scapă de dure-

rile de cap imediat. Medicii spun că acesta, consumat cu regularitate, previne dezvoltarea tumorilor pe creier. Este recomandat, de asemenea, atât pentru prevenirea răcelii, cât și pentru tratarea ei. Substanțele active din ghimbir vindecă infecțiile respiratorii, calmează tusea și scad febra. Oamenii de știință susțin că ceaiul de ghimbir

scade riscul de cancer de colon și ovarian. Consumat regulat, ceaiul de ghimbir protejează inima de boli: scade nivelul de colesterol rău din sânge, îmbunătățește circulația sangvină și previne apariția bolilor cardiace. Este și o sursă excelentă de substanțe antioxidan-

te, care protejează pielea de radicalii liberi și îi păstrează frumusețea.

Ceaiul de ghimbir este recomandat și în cazul răului de transport sau al senzațiilor de greață din timpul sarcinii, însă este bine să te consulți cu medicul tău înainte de a-l bea.

### Cum prepari ceaiul

Fiind o plantă aromată, ghimbirul se folosește în cantități mici, atât în mâncare și preparate dulci, cât și în ceaiuri. La un litru de apă fiartă se adaugă o bucată de ghimbir de 3-4 centimetri, dată pe răzătoare. Pentru a îndulci ceaiul de ghimbir, este indicat să folosești miere, iar pentru un plus de aromă poți adăuga suc proaspăt de lămâie sau de portocale. Medicii recomandă să bem zilnic două-trei cești de ceai de ghimbir.



Sâmbătă, Prima TV, ora 20,30

## Ți-l prezint pe Dave

≡ SUA, 2008, comedie

# program TV

Săptămânal

Sâmbătă, Antena 1, ora 22,45

## Mickey, Ochi Albaștri

≡ SUA-Anglia, 1999, comedie

Perioada 21 - 27 iunie 2013



## Războinicul



Vineri, ora 21,15

≡ Coreea de Sud, 2011, serial, dramă, episodul 1

Într-o Coree înfrântă de China în urmă cu o sută de ani, prințul moștenitor Sado are ambiția de a restaura măreția regatului coreean. El distruge un monument simbolic, oferind astfel un pretext de acțiune adversarilor săi politici. Regele de atunci ordonă execuția gărzii personale a lui Sado, nobilul Baek Sa King fiind ucis. Mai mult, întreaga lui familie urmează a fi măcelărită din ordinul regelui. În aceste momente tulburi, soția lui Baek Sa naște un prunc, Gong Soo, pe care îl încredințează celui supranumit Sfântul sabiei, cel mai bun spadasin și luptător din Joseon, confident al prințului Sado. Printr-o serie de întâmplări, viața pruncului ajunge să fie salvată. Anii trec, copilul este crescut fără iubire, doar antrenat să răz-bune moartea tatălui său. El învață artele marțiale și mânuirea sabiei, iar într-o zi i se oferă ocazia de a intra în temuta mișcare rebelă "Hoksa Chorong".

## Înregistrare 2



Vineri, ora 22,30

≡ Spania, 2009, horror

Acțiunea sequel-ului REC 2, regizat de același duo - Jaume Balagueró și Paco Plaza - continuă din momentul în care prima parte se încheie. Ofițerul medical și o echipă S.W.A.T. sunt trimiși în clădirea sigilată deja pentru a restabili controlul. Camerele de luat vederi ale unui post de televiziune din Barcelona s-au oprit; trecuseră doar 15 minute și înregistraseră imagini șocante, dramatice și înspăimântătoare: victimele unui virus mortal răspândit într-o clădire de apartamente din oraș. Nu cu mult timp în urmă, reportera TV Angela Vidal, cameramanul ei și o echipă de pompieri chemați la locul evenimentelor de un apel telefonic de urgență s-au trezit ei înșiși încluiși și izolați de lume în imobilul groazei. Acum, un medic și o echipă S.W.A.T. special antrenată, înarmată până în dinți și dotată cu camere video, pătrunde în clădirea aflată în carantină pentru a prelua controlul asupra situației. În afara zonei infectate cu virusul extrem de contagios, o mulțime de oameni se strâng lângă gardurile ridicate de către forțele de ordine cu scopul de a afla știri proaspete despre ceea ce se întâmplă în incinta clădirii. Medicul supraviețuiește surprinzător, asta deoarece se dovedește a fi în fapt un preot care cunoaște originea virusului.



Duminică, ora 20,00

≡ SUA, 2012, S.F. de acțiune

## HBO Uimitorul Om-Păianjen



Peter încearcă să-și dea seama cum a ajuns ce a ajuns. Unul dintre cei mai populari eroi de benzi desenate și de film s-a întors. Peter Parker găsește un indiciu care l-ar putea face să înțeleagă de ce părinții săi au dispărut atunci când era mic. Peter Parker (interpretat de Andrew Garfield) este un licean retras, abandonat de părinți în copilărie și lăsat în grija unchiului Ben (interpretat de Martin Sheen) și a mătușii May (interpretată de Sally Field). Ca mulți alți tineri de vârsta lui, Peter este în căutarea propriei identități. În același timp, trăiește prima sa dragoste - cu Gwen Stacy (interpretată de Emma Stone). Împreună, ei descoperă ce înseamnă iubirea și implicarea într-o relație care se dovedește a fi plină de secrete. Descoperind o servietă misterioasă care aparținuse tatălui său, Peter se hotărăște să pornească pe urmele părinților pentru a înțelege motivele care i-au făcut să-l părăsească. Cercetările sale îl duc direct la OsCorp și la laboratorul doctorului Curt Connors (Rhys Ifans), fostul coleg și partener de proiect al tatălui său. Aici trebuie să înfrunte alter-ego-ul doctorului Connors, un personaj malefic numit Șopârla. Astfel, Peter e nevoit să ia niște decizii care-i vor schimba total viața. Puterile sale speciale vor face din el un erou: Spider-Man.

Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

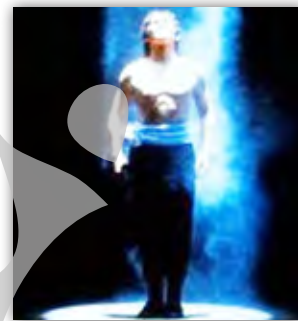
## Recomandări



Sâmbătă, ora 22,00

## Lupta virtuală

≡ SUA, 1996, acțiune



Oamenii de știință aduc la viață trei personaje feminine, principalele protagoniste ale unui joc virtual. Una dintre ele este o luptătoare, care face tot ce-i stă în puteri pentru a-i dezlănțui pe toți răufăcătorii din lumea virtuală. Un polițist de frontieră trebuie să îi învingă pe luptătorii lumii virtuale, dar și să învețe să interacționeze cu una dintre cele trei femei, astfel încât să o atragă în tabăra "băieților buni".

## HBO Sâmbătă, ora 22,25 Istoria isteriei

≡ coprod., 2011, comedie romantică



O comedie romantică cu o distribuție excelentă alcătuită din Maggie Gyllenhaal și Hugh Dancy care spune povestea inedită și surprinzătoare a unei descoperiri: nașterea vibratorului electromecanic chiar în toiul pudicei epoci victoriene.



Sâmbătă, ora 23,00

## Dosarul Pelican

≡ SUA, 1993, acțiune



Bazat pe romanul cu același nume al lui John Grisham, filmul "Dosarul Pelican" regizat de Alan Pakula, o are ca vedetă pe Julia Roberts, în rolul unei studente în drept, Darby Shaw. Tânăra nu se descurcă în hățișul de informații legate de asasinarea a doi membri ai Curții de Justiție. După ce prietenul ei, profesorul de Drept Thomas Callahan, este ucis, Darby trebuie să pătrundă în adâncurile afacerii criminale. Un reporter este cel care o va ajuta pe Darby să adune indiciile și să le pună cap la cap, pentru ca, la sfârșit, să facă o descoperire spectaculoasă.

Întotdeauna, primii!





Cât contează mărimea penisului în satisfacerea partenerei?

## Adevărul din spatele miturilor despre orgasmul feminin

**O**rgasmul este o reacție complexă a organismului și, chiar dacă nu trebuie "gândit" prea mult, reușita lui este influențată atât de factori fizici, cât și psihici.

„Nu toate femeile sunt construite la fel. Unele sunt înzestrate cu mai puțin țesut erectil sau de calitate mai proastă. Acest țesut, care influențează răspunsul la stimulii sexuali, se află în zona clitorisului, în pereții vaginului și în zona anusului sau perineului”, explică sexologul Roxana Mischianu, citat de doctorulzilei.ro.

Iată care este adevărul din spatele celor mai vehiculate mituri despre orgasmul feminin:

### 1. Mărimea contează

RELATIV Atunci când vine vorba

de satisfacerea unei femei, mărimea penisului contează, însă doar în anumite situații, este concluzia la care au ajuns cercetătorii după ce au chestionat în jur de 300 de femei.

Majoritatea participantelor la studiu au declarat că pot ajunge mult mai ușor la orgasm vaginal dacă partenerul este mai „dotat”, adică dacă mărimea penisului depășește 15 cm.

### 2. Femeile au nevoie de mai mult timp pentru a ajunge la orgasm

FALS Atât femeile, cât și bărbații au nevoie de timp pentru a ajunge la orgasm. Însă numai câteva femei au nevoie de mai mult de 30-50 de minute de stimulare pentru a experimenta orgasmul. Cele mai multe au orgasm după 10-15 minute

de amor. Totul depinde de starea emoțională și de dorință. Dacă stimularea este făcută corespunzător, femeia poate avea orgasm după numai câteva minute.

### 3. Actul sexual fără orgasm, un eșec

FALS Neatingerea orgasmului la fiecare raport sexual nu înseamnă și un eșec. 40 la sută dintre femeile care nu ajung la orgasm cu ocazia fiecărui raport sexual se declară perfect satisfăcute de viața lor sexuală.

### 4. Orgasmul vaginal este mai puternic decât cel clitoridian

FALS Clitorisul și vaginul sunt două zone de stimulare care provoacă plăcerea orgasmului, dar stimularea clitoridiană produce un orgasm mai intens. Acest tip de or-

gasm stimulează mușchii pelvieni și pe cei abdominali.

Conform sondajelor, aproximativ 80 la sută dintre femei au nevoie de stimulare clitoridiană pentru a atinge orgasmul.

Orgasmul vaginal este, conform lui Freud, caracteristic femeilor care au atins maturitatea sexuală, care își cunosc zonele erogene și care au descoperit pozițiile sexuale care le aduc cele mai intense plăceri.

Distincția între cele două tipuri de orgasm feminin nu s-a realizat pe bază științifică sau fiziologică. Mai mult: unii sexologi avansează ideea conform căreia orgasmul vaginal nu este decât o variație a orgasmului clitoridian și că acesta din urmă este, de fapt, orgasmul feminin.

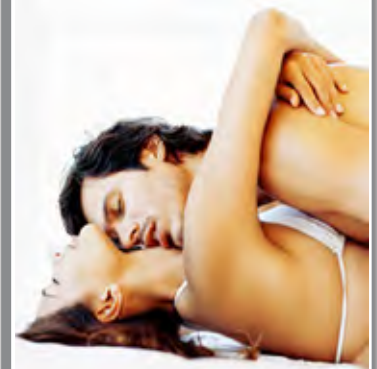
## Minciuni intime

### Unul din cinci bărbați mimează orgasmul

În noua lui carte numită „Why Men Fake it: The Totally Unexpected Truth” (De ce mimează bărbații orgasmul: Adevărul total neașteptat), dr. Abraham Morgentaler susține că sunt mulți bărbați care se prefac că au orgasm.

Supriza o reprezintă însă motivul. Odată implicați într-o relație serioasă, bărbații pun sentimentele partenerei mai presus de orice și atunci aleg această metodă pentru a nu o răni. „A fost o surpriză pentru mine atunci când am început studiul să constat că, odată ce un bărbat se implică într-o relație serioasă, lui îi pasă mai mult de parteneră decât de el. Pentru fiecare bărbat care nu este tocmai un model vă pot oferi zece exemple de bărbați devotați relației și care depun toate eforturile pentru a fi un partener de încredere”, spune dr. Abraham Morgentaler.

Autorul prezintă în cartea sa o serie de studii care întăresc ipoteza lui. O cercetare recent



realizată de un grup de specialiști de la University of Kansas arată că 74 la sută dintre femei și 22 la sută dintre bărbați mimează orgasmul.

Numărul bărbaților care mimează orgasmul a crescut în ultimii ani, iar motivul îl reprezintă schimbarea de identitate sexuală, care are loc într-un ritm foarte rapid în societatea de astăzi, completează specialistul urolog.

Acesta este motivul pentru care tot mai mulți bărbați își pierd încrederea în propria masculinitate. „În urmă cu 60 de ani, sexul era văzut drept o datorie a femeii mai degrabă decât ceva care să îi facă plăcere. Acum, însă, femeile se așteaptă să fie satisfăcute.”, a declarat Morgentaler.

## Petiție cu efect

### Facebook acceptă postarea pozelor făcute după mastectomie

Rețeaua de socializare și-a schimbat politica privitoare la acest lucru după ce o femeie bolnavă de această maladie a strâns mai mult de 20.000 de adeziuni în acest sens într-o petiție online. Utilizatorii rețelei de socializare Facebook își vor putea posta fotografiile făcute după operațiile de mastectomie. Compania a luat această decizie după nenumărate întâlniri cu doi activiști care luptă împotriva cancerului de sân: Scorchy Barrington, 53 de ani, o femeie din New York, bolnavă în stadiul IV care a inițiat și o petiție online în acest sens, și fotografatul David Jay, fondatorul Proiectului SCAR.

Pe platforma Change.org au fost strânse 20.000 de semnături pentru a determina rețea-



ua de socializare Facebook să-și schimbe politica și să permită publicarea acestor fotografii.

Proiectul SCAR se constituie dintr-o serie de poze ale persoanelor care au supraviețuit cancerului mamar realizate de fotografatul David Jay. Scopul este acela de a conștientiza opinia publică în fața acestei boli și ajutarea supraviețuitorilor să-și accepte cicatricile corporale și să vorbească onest și liber despre această experiență cumplită, a explicat Barrington. Ea a mai declarat: „Pentru o femeie cu cancer în stadiul IV așa cum sunt eu este o victorie faptul că 20.000 de oameni au semnat petiția pe care am inițiat-o. Este timpul să acceptăm că acest tip de cancer nu este o panglică de culoare roșie, ci o experiență traumatizantă care îți schimbă viața pentru totdeauna și care are nevoie urgentă de tratament”.

Pagină realizată de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro



## CRONICĂ DE CENACLU

### Addagio mitraliat după un duel prea scurt

"Roșeața răsăritului îl lăsa să-și vadă fața suptă în oglinda Murano. Luciul briciului tăie legătura dintre el și dublura sa reflectată. Își curăță obrazul drept, pe urmă cel stâng. Din dreapta, lumina veni ca o avangardă călare trimisă printr-un gest simplu de Balder." (Marius Chiru)

Vinerea trecută am avut parte de proza lui **Marius Chiru**. Autorul își propune ținte îndrăznețe, scrie la scară mare, propunând lectura unui fragment din romanul la care lucrează în prezent. Nu-i rău deloc ținând cont de faptul că promise a fi un prozator de cursă lungă dovedind aceasta prin lecturile dese din cenaclu și prin publicările povestirilor sale în numere consecutive din revista «Dunărea de Jos». Iată de ce aș îndrăzni a spune că, alături de **Radu Vartolomei**, vine încă un prozator pur sânge în rândul generației tinerilor. Și dacă tot vorbim de prozatori pur sânge, **Ion Avram**, cel care a deschis comentariile din ședință, a spus că «textul pare de epocă datorită limbajului, spațiului în care se desfășoară acțiunea; autorul controlează cu atenție detaliile pentru a menține atmosfera; literar vorbind, nu-i un text pretențios, curge firesc, simplu, dialogurile sunt curate, cinstite, replica vine previzibil, așteptată, dar nu este supărătoare». **Octavian Miclescu**, poetul care se extinde prin proză și, mai nou, prin dramaturgie, a observat niște erori la nivel de documentare a textului prezentat. Logica istorică n-ar permite apariția prea timpurie a trabucului cubanez prin prima jumătate a secolului XIX și că, referindu-se tot la tabieturile oamenilor din acele vremuri, servirea ceaiului era o obișnuință, nu cafeaua, chiar dacă ea există în Europa de foarte multă vreme. Poeta **Stela Iorga** a amendat «lipsa arhaismelor care ar trebui să facă un corp comun cu textul; e plin de anacronisme, construit artificial, are și exprimări banale, vocabularul se împiedică; îmi pare un hobby, un capriț, chiar dacă se vede buna credință».

**Paul Berenștain**, un alt tânăr care scrie proză bună, n-a putut vedea fragmentul în contextul unui roman, dar a văzut o scenă cu mult potențial și, pertinent, l-a sfătuit pe autorul discutat să o exploateze, să revină asupra ei.

Scrie, Domnule Chiru, scrie, că asta-i menirea scriitorului! Și, apoi, de ce să fie doar un scriitor în Galați care nu se mai poate opri din scris?

**Simona Toma**

P.S. Astăzi ne citește, tot la orele 18 trecute fix, la sediul cotidianului "Viața liberă", **Stela Iorga**.

## CONSEMNAȚII Un dramaturg talentat și tenace, Victor Cilincă

Am în față cartea de „Teatru”, scoasă de Editura „Axis Libri”, în care sunt publicate textele câștigătoare ale Concursului Național de Dramaturgie-Comedie de la Galați, ediția 2011. Cele două piese laureate sunt: „Pușlamaua de la etajul 13” de Mircea M. Ionescu, și „Off sau Regele schimbărilor”, de Victor Cilincă. Deoarece lucrarea dramaturgului-director de la Giurgiu a fost montată, drept premiu, pe scena noastră, având parte de cronici elogioase, nu voi face referiri aici la ea. Voi spune, în schimb, câteva vorbe despre textul lui Victor Cilincă. Și nu numai despre această comedie. Deoarece colegul nostru scriitor este foarte insistent cu toate scrierile sale de teatru, vrând să le impună publicului de aici și de aiurea. Pe orice cale. Un audiobook, lansat recent, de Editura „Homer”, aduce în atenția iubitorilor scenei (fie ea și imaginată... sonor) o poveste cu tâlc despre „Împăratul gunoaielor”.

În lucrarea lui Ilie Zanfir, „Galațiul în spațiul cultural național”, apărută în acest an, la Editura „Convorbiri literare”, lași, la pag. 117-119, se află ample referiri la opera lui Victor Cilincă, în bună parte con-

sacrate teatrului. Spicuim: piesa „Catrafuse” a fost nominalizată în 2007 la Premiul UNITER; un text pentru copii, se joacă de doi ani la Teatrul „Ion Creangă” din București; piesa „Polonius”, jucată la Galați în stagiunea 1995-’96, a fost publicată apoi la Galați și în S.U.A.; o altă lucrare dramatică, „Moarte bună!”, s-a prezentat într-un spectacol-lectură la „Clubul dramaturgilor” al Uniunii Scriitorilor din București; alte piese, montate „underground” (mi-a plăcut termenul) la Galați: „Second hand”, de către studenți, prin talentul și hărnicia lui Daniel Lungu, sau la Brașov („Fetița cu brichetă”); locul III la ediția din 2012 a Concursului Național de Dramaturgie-Comedie, organizat de Galați, pentru textul „Dulcețuri și otrăvuri” etc.

Scriitorul Victor Cilincă, născut într-o zi sfântă, de 15 ianuarie, a anului 1958, este membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sud-Est – Galați, totodată, publicist deosebit de activ și generos, îndeosebi în spațiul cultural, și, mai ales, nu încetează să se bată pentru a-și impune opera în conștiința publică. Azi această din urmă trăsătură este poate mai importantă decât scrisul în sine. Revenind la teatrul pe care-l naște, m-aș opri la două texte. Mai

întâi, două vorbe despre „Off sau Regele schimbărilor”, „comedie amăruie, firește, în 13 scene”, cum își subtitrează lucrarea. Este un text modern, atât prin idee, cât și prin construcție. Personajele au nume „străine”, facilitându-i autorului deschiderea liberă, fără constrângeri spre parabolă, spre fantezie, dar și către o eventuală montare „afară”. Ce se întâmplă aici, foarte pe scurt: eroul central, Karol Mow, trebuie să-și ispășească o condamnare pentru ucidere din culpă prin înlocuirea întru totul a celui omorât, inclusiv în relația cu soția acestuia, Elle Elza Gorchi. Se creează astfel situații-limită, tensionate, aparent absurde, o intrigă ce invită la regândirea adevăratei dimensiuni umane din noi înșine. Finalul tragic îl obligă pe cititor/ spectator să mediteze asupra rupturii (adesea frecvente) dintre cutumele, impuse de un anume timp și spațiu, și legea inimii, impune reflecții adânci asupra vieții și a morții, a iubirii profunde. Textul este decupat scenaristic, fiind foarte alert la lectură.

Stilul lui Victor Cilincă de a scrie



„adânc”, subtil, cu trimiteri către mintea și sufletul contemporanilor săi, se regăsește și în audiobook-ul menționat mai sus. Așa cum nota criticul **a.g. secară**, „Împăratul gu-

noaielor” (...) este un basm („din țara Orwell”, o distopie care este încununarea unor meditații asupra istoriei recente a României, dar și asupra importanței informației în ziua de azi), dar (...) nu este doar pentru copii ori numai un basm. Este, de fapt, un microroman sau o microfabulă numai bun(ă) pentru copiii care visează într-adevăr să se facă politicieni, atunci când vor fi mari...” („Viața liberă”, suplimentul cultural, vineri 19 aprilie, p. 4). Textul „Împăratul gunoaielor” este interpretat cu măiestrie de actorul **Cristian Gheorghe**.

Din rațiuni de spațiu, trebuie să ne oprim aici. Sperăm că tenacitatea și talentul lui Victor Cilincă vor izbândi mereu mai mult, până într-atât încât gălățenii să-l poată vedea cu o nouă premieră și pe scena Teatrului Dramatic „Fani Tardini”.

**Dan Plăeșu**

## Convorbiri electivă cu Tănase Dănăilă

Critica de origami



Recenta lansare la Tecuci a volumului „Surăsul Spiritului”, de Tănase Dănăilă, după ce cartea (scoasă de Editura „Axis Libri”) a fost întâmpinată de public acum câteva luni, la Galați, ne dă prilejul de a atrage atenția și în acest colț de pagină asupra unor remarcabile dialoguri... aproape socratice. Este vorba de aproape 40 de interviuri cu personalități culturale.

În postfața volumului, subintitulată „convorbiri electivă”, convorbiri cu aproape 40 de personalități ale

lumii culturale (și nu numai), autorul, poetul, eseistul și publicistul tecucean Tănase Dănăilă se exprimă în al doilea paragraf așa: „În afară de podurile peste fluvii, milioane de poduri imaginare îi leagă pe oamenii care se caută”, spunea un cunoscător al firii omului. Iar eu, între mine și oamenii pe care, metaforic, îi aduc între copertile acestei cărți, nu am trufia de a spune că am construit poduri, dar niște poteci tot am durat.”

Eu, cronicarul, aș zice că, firesc, fără trufia constructorului de poduri, Tănase Dănăilă a făcut precum băștinașii din nu mai știu ce parte a Indiei: aceștia, observând că apele învolburate anual de către musoni distrug tot ce oamenii ridică (punți, podulețe ș.a.), au mizat și ei pe forța naturală: au legat poduri prin îngrijirea copacilor care creșteau firesc pe malurile apelor, rezistând nebusniei acestora, împletindu-le rădăcinile, ajustându-le, așteptând să crească. Astfel, în satele din munții Indiei, cu ajutorul naturii, oamenii înving natura și rămân... apropiați.

În România Uniunii Europene (majoritatea interviurilor sunt realizate în anul 2007 și în cei următori), Tănase Dănăilă, prin întrebările adresate, gândite și formulate cu

grijă, chiar țese o rețea de punți între oameni, de la celebrități la personalități mai puțin cunoscute, dar valoroase, în această rețea chiar prințând zâmbete ale spiritualității, cartea transformându-se într-o agora tradițională...

Într-un fel, autorul interviurilor și „echipa” lui se află, indirect, în cadrul dialogurilor, în căutarea frumosului și a sacralului din Om. Deși nu sunt concepute în maniera socratic-platonice, dialectic sui generis, se ajunge la a se vorbi despre umanitate, umanism, adevăr, frumusețe, poezie, proză, înțelepciune, bine, libertate, dreptate, fericire. Motto-ul ales, din Marcus Aurelius, ne face să înțelegem mai bine: „Când spiritul caută cu adevărat să se înalțe, se naște o cerească apropiere între oameni, oricare ar fi depărtarea”.

Și atunci oamenii încep să vorbească despre toate cele de mai sus, deschizându-se „ferestre spre absolut”, dându-se „semne din amvon”, stabilindu-se ori reamintindu-se „axiologii necesare”, „eternizându-se clipe”, surprinzându-se „verbul în haine de lucru”, atingându-se „orizonturi reversibile”...

Acestea, sintagmele între ghilimele, sunt aproape toate numele

de capitole, interviurile realizându-se și dintr-o anume „nevoie de certitudini” într-o lume în care sunt „perspective incolore”, dintr-o perspectivă istorică textele rezultate fiind deosebit de interesante în primul rând pentru spiritualitatea covurliano-tecuceană și din împrejurimi, dar și pentru tot ceea ce înseamnă românism... Și în vreme de criză!

Aceste generalizări pot fi fără sare și piper, dacă nu ne referim și strict la arta lui Tănase Dănăilă, de a se documenta și de a concepe întrebările, răspunsurile, de cele mai multe ori, transformând fiecare capitol-interviu într-un episod captivant din marea comedie a omenirii, fiecare precizând câte ceva și despre personalitatea interviuatului. Dintre aceștia îi menționăm pe Angela Gheorghiu, Vasile Andru, poeta Liliana Ursu, Nicolae Bacalbașa, Florina Zaharia, Ana Dobre...

În ultimă instanță, ținând cont de mândria sa de om al Tecuciului (și cultural), ne dovedește încă o dată că omul, prin truda sa, poate sfîrși locul, dar și cartea...

**a.g.secară**

Util în sezonul cald



## Cum să aveți aer condiționat fără probleme

Întă că a venit și canicula și odată cu ea și nevoia unei instalații de aer condiționat perfect funcționale a crescut. Dacă nu suntem mulțumiți de randamentul AC-ului, este un bun semn că există o problemă cu acesta. Dar nu vă grăbiți să dați fuga într-un service, pentru că unele probleme le puteți rezolva chiar dumneavoastră. Astfel, dacă instalația de climatizare vă oferă confort termic când mașina se află în mișcare, dar nu și când staționată, în cele mai multe cazuri înseamnă că radiatorul AC-ului este îmbăcsit cu praf și alte mizerii și nu mai are capacitatea de dispersa căldura formată în urma procesului de lichefiere a freonului din instalație. Această teorie este una plauzibilă deoarece radi-

atorul de aer condiționat este primul din fața mașinii și el este lovit primul de toate impuritățile din aer în momentul unei deplasări și de-abia apoi de radiatorul lichidului de răcire. Rezolvarea acestei probleme este una destul de simplă, dar implică puțină atenție, deoarece aripioarele de dispersie a căldurii unui radiator sunt destul de firave. Astfel puteți alege între a sufla radiatorul cu aer comprimat, folosind un compresor de putere sau puteți ruga personalul unei spălătorii auto să insiste cu jetul de apă în zona radiatorului. O altă problemă pe care o puteți rezolva singuri este cea a radiatorului din habitacul mașinii și anume cel de după filtrul de polen. Puținele mizerii care trec de filtru se lipesc de

acest radiator de mici dimensiuni, deoarece acesta formează condens, fiind în permanență ud. Simptomele acestei probleme sunt mirosurile urâte în timpul folosirii ventilației și ineficiența acesteia. Pentru a remedia această problemă este nevoie să dați jos filtrul de polen, pentru a avea acces la acest radiator și a încerca să îl curățați pe cât posibil cu mâna goală pentru a nu risca defectarea acestuia (aveți totuși grijă, unele zone ale acestui radiator sunt ascuțite). Pentru ca operațiunea să fie cât mai profesională, puteți înlocui și filtrul de polen și apoi să folosiți un spray de igienizare a instalației de climatizare. Abia după ce ați făcut aceste operațiuni, dacă problema persistă, vă puteți duce la un service

de specialitate, unde cel mai probabil va fi nevoie să înlocuiți sau să completați lichidul de refrigerare al instalației. În cazurile extreme când instalația de climatizare a suferit șocuri mecanice poate fi necesară și înlocuirea unor piese destul de costisitoare cum ar fi radiatorul principal sau chiar și compresorul instalației. O astfel de operație costă aproape o mie de euro. Oricare ar fi defecțiunea, cu siguranță merită orice efort pentru a fi remediată, având în vedere ce temperaturi sunt anunțate pentru perioada imediat următoare, și totodată cât de mult este ridicată valoarea unei mașini de existența unei instalații AC fără probleme.

Text și foto: Bogdan Codrescu

Producție

### Renault se extinde în China



**RENAULT**

Grupul auto francez Renault ar putea produce vehicule electrice în China printr-o societate mixtă, evaluată la 1,2 miliarde de dolari, pentru a-și majora vânzările pe cea mai mare piață auto din lume, transmite Wall Street Journal (WSJ).

Directorul operațional Carlos Tavares a declarat



că Renault a obținut aprobarea Ministerului Mediului din China pentru înființarea unei societăți mixte cu firma Dongfeng Motor Group Co, cu sediul în Wuhan, provincia Hubei.

Planificata societate va avea o capacitate anuală de producție de 150.000 vehicule de pasageri, inclusiv SUV-uri și MPV-uri, au anunțat în ianuarie autoritățile chineze, relatează Business24.

Dongfeng, al doilea producător auto din China după producție și vânzări, face, de asemenea, mașini cu Nissan Motor și Kia Motors Corp. "Pentru noi a fost un avantaj competitiv și o coincidență fericită că autoritățile chineze au cerut ca noi să aducem tehnologia EV în societatea mixtă pe care o avem cu Dongfeng, și suntem încântați să facem asta", a declarat Tavares.

Liviu Ghinea



Investiții



## Bani europeni pentru drumuri românești

Volumul total al fondurilor europene contractate până în prezent pentru dezvoltarea infrastructurii rutiere din România se ridică la aproximativ 700 de milioane de euro, media unui astfel de proiect județean fiind de 6,6 milioane de euro, potrivit Institutului pentru Politici Publice (IPP). Într-un comunicat remis AGERPRES, IPP precizează că municipiile Galați, Bacău, Oradea, Bistrița, Botoșani, Brăila, Brașov, Târgoviște, Craiova, Târgu Jiu, Târgu Mureș,

Piatra Neamț și Tulcea au accesat în total aproximativ 120 de milioane de euro, bani pentru dezvoltarea infrastructurii rutiere. Conform IPP, infrastructura de drumuri a reprezentat în exercițiul financiar 2007-2013 prioritatea absolută a autorităților locale (Consiliile Județene fiind principalele eligibile), Brașovul fiind singurul consiliu județean care nu a accesat fonduri din Programul Operațional Regional pentru drumuri.

Liviu Ghinea

## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

2				1		5		7
	3	7			8			1
		9	5	3				4
	2	4	7					
		3	9		4	7	6	1
		1		5				4
1	9	2	3					
					2		7	6
3			4		5		9	2

## ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AM, EO, ER, FA, IE, RC, SV, TS, VA;
- ≡ ACE, APĂ, ARC, ATU, CAP, ILA, ORE, PAL, REN, TEL, URĂ, VAR;
- ≡ ARAD, NINS, OMIS, SATE, TARI;
- ≡ ANUNȚ, ALIPI;
- ≡ ALIMAN, DETAȘA, HRIȘCĂ, NĂLȚAT, RUTIER, ȘALUPĂ, TĂTĂRAȘ;
- ≡ VESTALE;
- ≡ LUNA LA MARE, PLAN DE CASĂ, PRAF ÎN OCHI, SARA PE DEAL.


## JOCUL DIAGONALELOR


**ORIZONTAL:** 1) Pregătit pentru o primire ca la mama acasă. 2) O gură de foc cu efect cutremurător. 3) E o necunoscută... la o cafea! – Alb-gălbui între combinație cromatică – Opis pentru o copertă... ca la carte! 4) A nu se afla în deplasare... deloc! – O pereche de cai pe meleaguri dobrogene! 5) Lumină la purtător cu dare de mână - O pereche de cai pe meleaguri dobrogene! 6) Râni pe spate! – Starea celui cu înclinații bahice. 7) Vorba cea rostită în gura mare – Prins de urechea externă. 8) Oful croitorului cu vederi înguste – Efort susținut cu efect constructiv – Scrieri... în sanscrită! 9) Interpret în dorul lelei. 10) Timpul rezervat pentru lumea cealaltă.

**VERTICAL:** 1) Face cinste unui caracter moral. 2) Nu e în stare de nimic de slab ce e. 3) Petic exprimat pe capete! – Negru de la mama natură – Declarații de început... dintr-un condei! 4) Circa fără limite! – Cartuș căruia i se vede coada. 5) Poartă la spital... nu musai la intrare – Rezervat pentru o masă cu restricții. 6) Oameni fără niciun Dumnezeu – Nu-și văd lungul nasului. 7) Croitor de blană... cu scaun la cap – Unitate de măsură pentru o băută de probă. 8) Cuiier pentru birou... din lemn de cireș! – Lițe răsucite! – Trecătoare... pentru un călăreț din Sascul! 9) Nu stă la vorbă și de aceea e apreciat de mulțime. 10) Unele care pot să revină... în reluare fiind.

**Dicționar:** IRC

## ARITMOGRIF

1	2	3	4	7	2	5
5	2	1	5	6	8	4
5	6	3	9	10	3	9
2	11	12	4	9	5	13
6	5	12	10	5	9	8
10	5	12	14	3	6	5
14	5	2	8	9	7	7
15	5	13	4	8	2	8
6	5	6	5	7	15	5
5	6	5	4	8	9	8
5	6	5	12	10	3	12
8	4	5	16	6	3	11
8	17	3	2	8	4	7

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, proprietatea unei nave de a pluti, iar pe orizontală alți termeni marinărești.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

## Boala și pacientul

Și-a dat boala cu părerea despre pacient, „principal e ca durerea să aibă accent” și să fie, cum se spune despre tratament lung, și mai cu seamă frate ineficient. O gândire ce se pare în acest moment a fi... cum ar spune lumea un impediment; Însă boala, nu se lasă este la curent cu tot ce se mai întâmplă de la asistent... O propunere ce aduce a medicament, dar-ar boala-n ea de boală domnu'... pacient!

## FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

			P		S			T							
	S	T		R		S	C		T		V		N		
	C		R			T		R		N		T		P	
N		M							R		T		M		
	L		N		S		L		N		L				
S	T			R		R		L		C	R			S	
			M			R				L				C	
T	R					C	T		R		N		T		
		S	T		T		C			N		L		T	

