

În premieră, iarna aceasta

**AJUTOARE
PENTRU ÎNCĂLZIREA
CU ENERGIE ELECTRICĂ**
EVENIMENT/3

GALAȚI @ ROMÂNIA



ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.4466 lei ↑
Dolar 3.3516 lei ↑

METEO
14° 22°
Galați
Cer înnorat și frig

INTERIOR

ACTUALITATE/2
**Ministerul Afacerilor
Externe anunță
„pericol major”
Români,
îndemnați
să părăsească
Siria**

Armata siriană se pregătește pentru cel mai rău scenariu, în cazul unui atac străin. Rusia trimite noi nave de război în Mediterană, iar Marea Britanie a trimis avioane de vânătoare în Cipru. Inspectorii ONU vor părăsi Siria până sâmbătă dimineață.

EVENIMENT/3

În construcții, cele mai
riscante joburi
**Firmă închisă
pentru că
muncitorii
erau în pericol**

ECONOMIE/4

Organigramă nouă
la DGRFP Galați
**La Finanțe
dispar 10 la sută
din posturi**

EDITORIAL



Gabriel Kolbay
gabriel@viata-libera.ro

Continuă seria tâmpeniilor pe bani publici

REABILITARE FĂRĂ CAP LA SALA SPORTURILOR

SPORT/6

Foto Vasile Caburgan
foto@viata-libera.ro

După ce a plouat torențial o oră

Canalizările înfundate au inundat Valea Orașului

Foto Teodora Niton
foto@viata-libera.ro

► Șase străzi din zonă au fost acoperite de apă
► 153 de gospodării, dintre care 94 din municipiul Galați, au fost afectate
EVENIMENT/3

C a niște oameni maturi, împliniți și siguri de noi, avem mai multe certitudini și mai puține îndoieli. Că suntem la primul copil al familiei sau la al doisprezecelea, știm noi mai bine decât ceilalți cum se crește un prunc, că doar și pe noi „ne-au crescut părinții noștri cum au putut și cu ce au avut”. Și uite că „am ajuns oameni, nu cum sunt copiii ăștia din ziua de azi”. De la mama, tata sau bunica am auzit de-a lungul vremii că „acolo unde dă mama, crește”. La fel de adevărat este și că „bătaia-i pentru copii ca buruiana de leac” și că este, totodată, „ruptă din Rai”! Așa de mult ne bazăm pe așa zisa înțelepciune populară creată în și pentru cu totul alte vremuri - deja demult apuse - că nu vrem nici în rupele capului să înțelegem că s-a încheiat epoca educației făcute cu furtunul de la mașina de spălat, cu bățul sau cureaua de la pantalonii capului familiei. Cine încă și mai bate copilul ca pe lemn, îi compromite viitorul și îl mutilează emoțional pe viață. Drept e că n-or face prea mulți părinți gălățeni ca femeia din Cuza-Vodă, care și-a bătut copilul de doar patru luni până l-a băgat în spital, sau ca aceea care, în 2009, și-a înjunghiat copilul cu un foarfece, din cauză că o enerva.

Totuși, educația cu bătaia se practică în continuare, pe scară largă. Statistic, cel puțin vreo câțiva oameni care-și snopesc copiii în bătaie știți și dumneavoastră, chiar dacă n-or fi ei dintre aceia care să se și laude cu metodele neortodoxe de a-și educa urmașii. Potrivit unui raport dat publicității la începutul acestei săptămâni de „Salvați Copiii”, în România, aproximativ un

Eu te-am făcut, eu te omor!

copil din șase „o fură” de la părinți. Și nu vorbim aici de vreo palmă dată la fund, ci de bătaii repetate cu obiecte de prin casă, menite să-l învețe pe copil lecțiile dure ale realității. Din paginile aceluiași studiu am aflat că aproape un părinte din patru își altoiește copilul, în vreme ce unul din cinci mai și consideră că un toc de bătaie îi face bine celui mic, măcar din când în când. Ce pătesc copiii ai căror părinți merg pe principiul

„Eu te-am făcut, eu te omor”? Dacă nu ajung, la rândul lor, mame și tați care-și bat copiii sau partenerul de cuplu, măcar cu ceva traume și spaima, pe viață, tot se alege! Da, pentru părintele obosit și tracasat de asigurarea traiului zilnic e mult mai simplu să-i întorcă una peste gură copilului, în loc să-și frământă mintea, încercând să-i explice a mia oară de ce greșește și de ce trebuie să nu mai facă un lucru sau altul. E mult mai simplu să-i spună că e prost, să-l înjure atunci când crede că este prea mic pentru a putea înțelege (ceva ce tot mai multe mame fac pe stradă, în văzul lumii) și să-i amenințe că „mănâncă bătaie” sau că „vin țigani” care-l fură dacă nu e cuminte. Din păcate, mai simplu pentru părinte, în aceste cazuri, înseamnă și mult, mult mai rău pentru copil.

Legi care să-i protejeze pe minori avem, încă din 2004. Chiar și așa, părinți care să-și rupă copiii cu bătaia sunt încă zeci de mii, chiar dacă acest lucru e interzis prin lege. Din cauză că mulți dintre cei care educă sunt la rândul lor needucați, problema rămâne încă fără leac. Atât timp cât dezvoltarea fizică și emoțională sau chiar viața nu le sunt puse în pericol, locul copiilor este acasă, în sânul familiei. Dar numai atât timp și nu mai mult.

Foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

CAMPANIE VL
Operațiunea
Ghiozdanul

Cum îți pregătești
copilul pentru
prima zi de școală?

SPECIAL/9

Decizie ministerială

Locuințele ANL
pot fi cumpărate
și cu „Prima Casă”

OBSERVATOR/16

Foto arbitru Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Trajektor membru al Biroului
Internațional de Audit al Trajektor

SINAXAR

Sf. Ier. Varlaam,
Mitropolitul Moldovei;
Cuv. Ioan de la Râșca și Secu,
episcopul Romanului

MAXIME

„Frumusețea trezește
sufletul la viață.”
Dante Alighieri

INTERIOR

EVENIMENT/3

Într-o săptămână
**156 de amenzi
de la Poliția
locală**

La Tribunal

Evadații au mai
primit un mandat
de arestare

Punct ocbit, punct lovit
**Bandă
de adolescenți,
în goană
după bijuterii**

ECONOMIE/4

Vox populi
**„Plătim
impozite
și taxe, dar
nu beneficiem
de nimic”**

TIMP LIBER/5

Distracție „până când
soarele răsare”
**Alex Velea
vine astă-seară
la Galați**

Joia viitoare, nu ratați!
**„Mozart Rocks”,
la Grădina
Leonard**

SPORT/6

Diseară, la Elice
**Începe Streetball
Grand Tour**

Eveniment de mare atracție pentru iubitorii baschetului din Galați, în acest sfârșit de săptămână, pe Faleza Superioară. La Elice, de astăzi și până duminică va avea loc a zecea ediție a „Streetball Grand Tour”, competiție dotată cu premii de 2.000 de euro.

Valută	LEI
1 franc elvețian	3,6147
1 EURO	4,4466
1 liră sterlină	5,1995
1 leu moldovenesc	0,2600
1 dolar SUA	3,3516
1 gram AUR	151,5336

Ministerul Economiei a selectat CEC Bank pentru a acorda credite în cadrul programului guvernamental destinat dezvoltării abilităților antreprenoriale în rândul tinerilor și facilitarea accesului la finanțare - START, prin care sunt acordate finanțări nerambursabile de până la 100.000 lei. Beneficiarii vor primi garanții pentru 80 la sută din valoarea creditului și o perioadă de grație de maximum 12 luni.

Ovidiu Amălinei

www.viata-libera.ro

Organigramă nouă la DGRFP Galați

La Finanțe dispar 10 la sută din posturi

≡ După ce DGFP Galați a „absorbit” finanțele din județele Regiunii Sud-Est, s-a trecut la relocarea resurselor umane și definirea noilor structuri
 ≡ 1.300 de funcționari au primit preaviz de eliberare din funcțiile pe care le ocupau până în prezent
 ≡ Serviciile suport trec la structurile regionale, iar structurile de colectare, administrare și trezorerie rămân la nivel județean

Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro



Viata firmelor

Analiza zilei
Cursul dolarului a câștigat peste un procent

Situația internațională încordată, creată în jurul Siriei, a produs creșterea aversiunii față de risc, investiții orientându-se către dolar, în detrimentul monedelor emergente și al euro. Astfel, cursul dolarului american a crescut ieri cu peste 1 la sută, de la 3,3159 la 3,3516 lei, o medie mai mare fiind înregistrată pe 2 august.

Cotațiile euro au revenit peste pragul de 4,44 lei încă de miercuri, astfel că ieri piața s-a deschis în jurul valorii de 4,4450 lei, față de 4,4470 - 4,4490 lei, la închiderea de acum două zile. Volatilitatea tranzacțiilor a fost redusă până la anunțarea cursului de schimb, care a urcat de la 4,4330 lei, acum două zile, la 4,4466 lei. După ora 14.00, leul s-a întărit, cotațiile euro fiind de 4,4380 - 4,4410 lei.

Francul elvețian a crescut de la 3,6108 la 3,6147 lei, după ce la finalul săptămânii trecute coborâse la 3,5861 lei.

Cea mai afectată monedă din regiune a fost cea poloneză, al cărei raport față de euro a urcat ieri la 4,274 - 4,297 zloti. Moneda maghiară fluctua între 300,2 și 301,2 forinți, după ce miercuri se depreciașă până la 303,4 forinți.

Perechea euro/dolar a coborât până la un minim de 1,3234 dolari, cel mai scăzut nivel al ultimelor trei săptămâni, cotația cea mai înaltă fiind de 1,3343 dolari.

Deprecierea euro s-a datorat temerilor că SUA și aliații săi vor declanșa o intervenție armată împotriva regimului Bashar al-Assad din Siria. Trebuie amintit faptul că Rusia dispune de baze militare în Siria, ceea ce pune sub semnul întrebării o mișcare de forță. Oricum, atât Washingtonul cât și Londra au anunțat că așteaptă concluziile comisiei ONU aflate în Siria, care cercetează învinuirile că regimul de la Damasc ar fi folosit arme chimice împotriva populației.

Prețul unciei de aur a urcat acum două zile la Londra la 1.433,83 dolari, nivel care se mai înregistrează la jumătatea lui mai.

Radu Georgescu

Afaceri în prag de toamnă

Managerii mizează pe o relativă stabilitate a economiei



În societățile de stat

Limite la salariile de completare

Venitul lunar de completare destinat sprijinirii angajaților disponibilizați din companiile de stat până la găsirea unui nou loc de muncă (prevăzută în OU 36/2013) nu va mai fi acordat tuturor, ca până în prezent, ci doar acelor salariați care se vor încadra în anumite condiții.

Persoanele disponibilizate din companii de stat vor beneficia de măsuri de protecție socială doar dacă planul de disponibilizare prevede concedierea colec-

donate”, a precizat reprezentantul DGRFP Galați.

Căți au fost, căți au rămas

Piatra de încercare a acestui proces de reorganizare a fost redistribuirea resurselor umane după „crocila” noilor structuri. Pe de o parte, conform unui raport prezentat de DGRFP Galați în cadrul Colegiului Prefectural, noua organigramă va cuprinde, la nivel regional, 3.213 posturi față de 3.598 de posturi câte aveau cumulat instituțiile componente. Pe de altă parte, organigrama și categoriile de posturi au fost modificate pentru a răspunde noului mod de funcționare a instituției regionale. „Avem, așadar, o reducere de aproximativ 10 la sută a posturilor din sistem. Într-o primă fază au fost reduse posturile care erau vacante la data intrării în reorganizare, apoi o serie de posturi au fost realocate la nivelul Direcției Regionale”, a explicat directorul Toader Ghindea. Acesta a precizat că, în cadrul procesului de reorganizare, un număr de 1.316 funcționari publici, inclusiv din funcții de conducere, din cadrul fostelor structuri au primit

preaviz de eliberare din funcția publică deținută, aceștia având posibilitatea de a opta pentru posturile vacante puse la dispoziție în temeiul legii privind reorganizarea ANAF. Dat fiind faptul că sediul direcției regionale a fost fixat la Galați, angajații fostei DGFP Galați nu au fost foarte afectați de procesul de preavizare, doar 24 de funcționari fiind în această situație. Cele mai multe preavize au primit funcționarii din fostele structuri ale finanțelor brăilene (287 de angajați) și constănțene (202 angajați). La Tulcea au primit preaviz 180 de funcționari, la Vrancea 165 de funcționari, iar la Buzău 128 de funcționari. De asemenea, la nivelul birourilor vamale au primit preaviz 330 de angajați.

Variante de rezervă

În această săptămână, la nivelul DGRFP Galați s-a desfășurat procesul de selecție a personalului pentru posturile vacante, selecție ce a cuprins inclusiv organizarea unor probe scrise și a unor interviuri. Potrivit datelor prezentate de DGRFP Galați, în ceea ce privește personalul contractual au fost

disponibile 44 de posturi, pentru care au intrat în procesul de selecție 72 de persoane. În ceea ce privește funcționarii publici, au fost oferite ca opțiuni 642 de posturi, iar pentru acestea s-au înscris 754 de persoane. Pe de altă parte, persoanele care, în urma testărilor, nu vor reuși să „prindă” postul dorit, vor mai avea la dispoziție și alte variante. „Am primit un memorandum semnat de Guvernul României, în ceea ce privește ANAF, în care se specifică faptul că persoanele care în urma susținerii examenelor de testare profesională nu sunt declarate admise pot opta pentru un număr de 350 de posturi care în prezent se regăsesc vacante la nivelul ANAF și al Direcției Generale de Administrare a Marilor Contribuabili. Pe lângă aceste posturi la nivel central, vor rămâne o serie de posturi vacante și la regiuni. Prin urmare, în principiu, n-ar trebui să rămână oameni în afara sistemului”, a explicat reprezentantul DGRFP Galați.

Simplificare instituțională

Principalul scop al reorganizării ANAF este acela de a obține

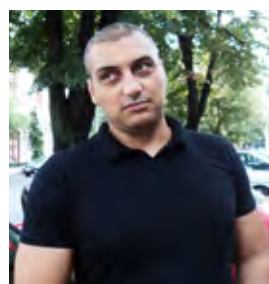
un management mai performant al structurilor finanțelor publice. „Aparatul propriu al DGRFP Galați va avea 405 posturi și va cuprinde toate structurile suport (financiar-contabilitate, personal, achiziții etc.) și structurile de monitorizare a colectării veniturilor statului. Până acum, pe toate aceste probleme, ANAF trebuia să discute cu toate județele și era un proces foarte dificil de centralizare și de analiză a datelor. Acum discutăm doar cu cele opt direcții regionale care, la rândul lor, au competență, la nivel de conducere, să facă analize și să ia măsurile în vederea sporirii colectării la nivelul județelor”, a precizat directorul Toader Ghindea.

Acesta a precizat că, la nivel județean, administrațiile finanțelor publice vor păstra, în mare, aceleași competențe în relația cu contribuabilul. „Structurile de colectare, de administrare, trezorerie, toate rămân la nivel județean”, a precizat reprezentantul DGRFP Galați. Noua formulă organizatorică va fi pusă în practică începând de săptămâna viitoare, DGRFP Galați urmând să preia patrimoniul și inventarul fostelor structuri județene.

Vox populi
„Plătim impozite și taxe, dar nu beneficiem de nimic”

Fiecare cetățean este obligat să plătească taxe și impozite, dar primim ceva în schimbul lor? În acest sens, i-am întrebant pe gălățeni cât de bine cred ei că sunt folosiți banii strânși din taxe și impozite. Iată ce ne-au răspuns:

Cristinel, 33 de ani: „Nu, nu cred că sunt bine folosiți banii strânși din



taxe și impozite. Mai ales taxa auto, în niciun caz. De exemplu, la mașina mea plătesc 1.000 de euro taxă auto. De acești bani strânși din taxe și impozite, ce se face? Plătim, dar nu beneficiem de nimic. Din 2003, am fost plecat prin alte țări, pe acolo se vede, într-adevăr, că taxele se duc undeva. Autoritățile, în primul rând, se comportă altfel cu tine, ca cetățean. Ca să îmi înscriu mașina în afară nu dura decât câteva ore, nici măcar o zi, și mă costa vreo 250 de euro, pe când aici mi-a costat 1.400 de euro și trebuie să mă plumb dintr-o parte în alta. Acolo nu te trimit nimănui să te plimbi de la Poliție la Primărie și de acolo la Finanțe. Acolo intri într-o curte, sunt zece birouri, intri din unul în altul și găta”.

Un „europensionar”: „Totul merge de-a-ndoaielea. Asta este părerea



mea. Copiii nu au cu ce să trăiască și nu au o casă. În construcțiile de drumuri se poate fiura. Prima cheie e că toți caută o șansă de a fura printr-o lucrare publică. Nu există un program de investiții. Siderurgia e pe hitaci. Mereu se demolează și nu se face nimic în loc”.

Ioana: „Nu e deloc curat. Cel puțin pe strada mea, de exemplu, fiind o



stradă mai mică, nu am văzut niciodată pe cineva să vină să dea cu vreo mătură. O dată pe săptămână este ridicat gunoiul și ce rămâne din urma societății de salubritate este mai rău decât ce era înainte de a-l ridica. Plătim și taxă de ecarisaj, dar câinii sunt peste tot. Zilele trecute chiar am fost în Piața moldovenilor, am numărat într-un singur loc zece câini. Sunt foarte mulți câini. Poate au o vină și cei care îi îngrijesc”.

Nicoleta Onofrei
Foto: Anca Melinte

PUBLICITATE

AGENDA
FINANȚE
BĂNCI

CONVERT LEASING
INSTITUTIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR. BRĂILEI NR. 193, BL. 11, PARTER. TEL.: 0755.742.804

KROM INVEST
Instituție Financiară Nebancară

CREDITE în maxim 24 ore pentru: - persoane fizice; - companii.

Str. Siderurgiştilor nr. 19 - 23, bl. S9D9; Telefon: 0236.31.88.27

La New York Pub, astăzi-seară, de la ora 23,00, „Grandma is the DJ”. O superpetrecere cu muzică veche, cele mai tari concursuri și cele mai bune cocktailuri. Și pentru că vineri e ziua de pensie a bunicii... va face cinstă cu shot-uri primilor 20 de „nepoți” veniți să se distreze alături de ea. Respectă dress code-ul - old fashioned style - și bunicu-te va răsplăti cu un borcan de compot special din camera ei.

Vineri, 30 August 2013

5

VIAȚA LIBERĂ

Astăzi, la ora 12,30, la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” va avea loc vernisajul expoziției cu lucrările realizate de cursanții modulului „Fotograful călător”, ce s-a derulat pe parcursul a două luni, avându-l ca îndrumător pe Nicolaie Sburan, președintele Fotoclubului „Dunărea de Jos”. Expoziția cuprinde cele mai reprezentative imagini realizate de cei 14 fotografi, dintre care cel mai tânăr, Iustin Buruiană, este elev în clasa a V-a.

www.viata-libera.ro

Distracție „până când soarele răsare”

Alex Velea vine astăzi-seară la Galați

Astăzi-seară, la Divino Glam Club, de la ora 23,00, va fi un superconcert, avându-l invitat pe Alex Velea. Intrarea este liberă până la ora 24,00, iar apoi biletul costă 10 lei pentru fete și 20 de lei pentru băieți.

Cântă de la 9 ani

Născut pe 13 mai 1984, la Craiova, solistul mărturisește că dragostea pentru muzică i-a fost insuflată de părinți, în special de tatăl său, care este muzician. Alex cântă de la 9 ani, iar la 11 ani a devenit elev al Palatului Copiilor din Craiova. De la vârsta de 16 ani a studiat, timp de patru ani, canto clasic. A absolvit Facultatea de Electromecanică.

După ce a câștigat emisiunea-concurs „Star Factory” la sfârșitul anului 2003 și după participarea la „Big Brother”, Alex Velea a colaborat cu Anna Lesko la o melodie de pe ediția specială a albumului ei, „Pentru tine”. A urmat o colaborare cu Anda Adam, pentru al doilea album solo al ei, „Confidențial”. Melodia intitulată „Ce ți-aș face (Selecta)” s-a bucurat de un mare succes, fiind difuzată frecvent pe posturile muzicale românești. Albumul său de debut, intitulat „Yamasha”, a fost lansat în toamna anului 2006 și s-a vrut a fi o declarație din partea autorului: „Piesele acestea

mă descoperă în fața publicului... Asta sunt eu... Am încercat să pun pe note gânduri, sentimente, trăiri... «Yamasha» mă reprezintă”, declara Alex Velea, care a colaborat pentru piesele de pe acel album cu Smiley, Puya, Marius Moga, Connect-R, Matteo și Don Baxter. Cele mai promovate patru piese de pe album au fost: „Yamasha”, „Dragoste la prima vedere” (feat. Connect-R), „Când sunt cu tine” (feat. Mandinga) și „Doamna mea”. Yamasha i-a adus lui Velea titlul de „Best show”, „Best male” și „Best new artist” la Romanian Music Awards.

Actor în două filme

În anul 2009, Alex a lansat piesele „Doar ea” și „Secret”. Tot în 2009, Alex a intrat în echipa de producție a Radio Killer, sub numele de Crocodealer, unul dintre cei șapte killeri. În același an, și-a făcut și debutul pe marile ecrane, în producția cinematografică „Un film Simplu”, unde a interpretat un rol negativ.

De asemenea, a scos hitul anului 2010 „Don't say it's over”, al cărui videoclip a avut o coregrafie ce a generat cel mai mare flashmob din România. Acesta a avut loc în Piața Constituției din București, în iunie 2010.

În 2011, a participat la filmul „Nașa”, în rolul lui „Spănu”.



În septembrie 2011, Alex a lansat piesa „Whisper”. 2012 este anul de revenire în forță pe scena muzicii românești. Alex a lansat în aprilie piesa „Când noaptea vine”, care s-a bucurat de aprecierea publicului. În iunie 2012, pe scena de la Romanian Music Awards,

acesta a lansat un nou hit, „Minim doi”, piesă ce a reușit să strângă în câteva zile milioane de vizualizări pe YouTube. Videoclipul piesei a fost filmat în cartierul bucureștean Ferentari. Tot în iunie 2012, a câștigat premiul pentru „Best Pop” în cadrul premiilor Romanian Music Awards. Alex Velea se consideră un taur veritabil, pasional, gelos, încăpățânat, plin de ambiție și perseverență, care știe că prin muncă poți să-ți îndeplinești visele.

Astăzi-seară, fanii săi din Galați îl pot vedea și asculta la Divino Glam Club.

LaLa Band,
la Galați
În septembrie,
Like Life

Pe 29 septembrie, membrii trupei LaLa Band vor veni la Galați, cu spectacolul intitulat „Like Life”. Protagonistii serialului „Pariu cu viața” s-au unit și au format LaLa Band, o trupă plină de energie și veselie. Până în prezent, aceasta a lansat trei albume: „LaLa Xmas Song”, „LaLaLove Songs” și „LaLa Summer Love”, înregistrând vânzări record și având succes atât în București, cât și în țară. Astfel, gălățenii vor cânta și vor dansa pe melodiile de succes din repertoriul internațional, prin prisma unor coveruri cântate de LaLa Band. Evenimentul va avea loc pe 29 septembrie, începând cu ora 19,00, la Stadionul „Oțelul”. Prețurile biletelor sunt: tribuna 1 (sector C) - 80 de lei, tribuna 1 (sector A) - 60 de lei, tribuna 0 (VIP) - 150 de lei.

La Infinity,
marea finală
Miss Summer
Galați - 2013

Astăzi-seară, la Club Infinity, de la ora 23,00, câștigătoarele concursurilor Miss June, July și August se vor întrece în marea finală, pentru obținerea titlului de Miss Summer Galați - 2013



și câștigarea marelui premiu - un weekend pentru două persoane la Sinaia. Muzica este asigurată de Foicash și Zumac, iar intrarea este 10 lei. În paralel, susținătorii celor cinci finaliste vor putea da like-uri pe Facebook, iar cea care va aduna cele mai multe voturi va primi un premiu surpriză.

La Summer
Time Pub
Last Summer
Cocktail

La Summer Time Pub, sâmbătă, de la ora 23,00, va avea loc ultima petrecere cu aromă estivală din acest an - Last Summer Cocktail. Sub sloganul „Vara trece, Summer Time petrece”, sunteți invitați să vă luați rămas bun de la vară, așa cum se cuvine. Organizatorii - Plug and Play, The Instant Party - îi asigură pe gălățeni că nu se lasă cu lacrimi amare și batiste ude, eventual doar cu... tricouri ude. Însă sigur se lasă cu pahare pline, cu cocktailuri irezistibil de colorate și cu muzică de calitate. Amfitrionul serii va fi carismaticul DJ Zumac. Intrarea este liberă.

Weekend

Lansare
cArtEsențe
la Chișinău
"Umbra
fulgului",
de Victoria
Fonari

Volumul al 14-lea din seria de mici dimensiuni cArtEsențe, editată de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, este intitulat „Umbra fulgului” și este semnat de Victoria Fonari, doctor în filologie și conferențiar la Universitatea de Stat din Moldova, membru al USR Moldova. Instalația de artă ce va însoți volumul este realizată de Gina Ciobotaru Popa, membră a Grupării Athanon. Lansarea va avea loc sâmbătă, 31 august, de Ziua Limbii Române, la Chișinău, și apoi, în luna septembrie, la Galați.

La Casa
Sindicatelor
Expoziție
caritabilă

La Casa de Cultură a Sindicatelor sunteți invitați să vizitați, până pe 6 septembrie, expoziția „Creații din hârtie... cu suflet” (origami), organizată de instituția-gazdă, în colaborare cu Biblioteca Județeană „V.A.Urechia”. Evenimentul își propune să ofere privitorilor o călătorie în lumea jocului și a copilăriei. Autorii obiectelor sunt copii talentați, care vor fi recompensați cu diplome pentru participarea la expoziție pe 20 septembrie, la Complexul Muzeal de Științele Naturii „Râșvan Angheluță”, în cadrul evenimentului intitulat „Vă place școala?”. De asemenea, expoziția are și un scop caritabil - prin vânzarea obiectelor realizate prin tehnica origami sunt sprijiniți copiii Fundației „Împreună” și cei ai Fundației „Bunul Samaritean”. Cei care doresc să-i ajute pe acești mici nevoiași pot aduce și lucruri, rechizite sau jucării la sediul CCGS. Coordonatorii proiectului sunt scriitoarea Angela Baciu și Lucica Veliche.

La Teatrul „Maria Filotti”

Repetiție generală cu public

► Managerul, de vorbă cu spectatori

Sâmbătă, 31 august, de la ora 18,00, la Brăila, Teatrul „Maria Filotti” îi invită pe toți iubitorii și „suporterii” teatrului la o întâlnire specială, menită să refacă și să consolideze legăturile de suflet ale artiștilor brăileni cu publicul lor fidel. Practic, va fi o repetiție generală cu public a spectacolului „Camera Albastră” („10 Nopti de singurătate”), de David Hare, în regia lui Chris Neddea, varianta refăcută prin înlocuirea talentatei actrițe Mihaela Trofimov de către o tânără actriță cu un consolidat renume în fenomenul

teatrului alternativ în România, Andreea Vasile.

După vizionarea spectacolului, noul manager al teatrului, Lucian Sabados, își dorește o întâlnire neconvențională cu spectatori fideli, prilej cu care vrea să își formuleze propriul program artistic pe următorii patru ani și, alături de colegii săi actori, să aibă un dialog deschis cu publicul vizând așteptările acestuia.

Accesul se va face începând cu ora 17,40, exclusiv pe baza unor tichete gratuite oferite de teatru, ce pot fi ridicate de la Agenția Teatrală și de la intrarea principală a teatrului sâmbătă, 31 august, începând cu ora 17,00.

Lucian Sabados
va monta la Galați

L-am întrebat pe Cristian Gheorghe, managerul Teatrului Dramatic din Galați, ce părere are despre inițiativa de la Brăila: „Ideea mi se pare excelentă, mai ales că Lucian Sabados este nou pe meleagurile brăilene și e normal să existe o întâlnire în care să se prezinte publicului și mai ales să își prezinte proiectele. Teatrul nostru colaborează cu Lucian Sabados pentru viitoarea premieră de la Galați”. Am vrut să știm în ce măsură ar fi tentat Cristian Gheorghe să facă pe viitor, poate în Festivalul de Comedie, o astfel



de întâlnire cu publicul și la Galați: „În situația în care nu te cunoaște nimeni, acest dialog cu publicul devine absolut necesar pentru ca lumea să știe în mâna cui e destina-

tul teatrului. La noi, la Galați, s-au făcut discuții cu spectatori, poate se vor mai face, dar ca director, în cazul meu, nu cred că e necesar”, declară Cristi Gheorghe.

Joia viitoare, nu ratați!

„Mozart Rocks”, la Grădina Leonard

► Dan Helciug,
alături de mari instrumentiști

Teatrul Muzical „Nae Leonard” va găzdui joia viitoare, pe 5 septembrie, evenimentul intitulat „Mozart Rocks”, la Grădina de Vară, începând cu ora 20,00. Pe scenă vor urca Ana și Ema Teodorescu (clape), Andrei Gabriel Iliu (baterie) și chitariștii Călin Grigoriu, Cezar Popescu, Florin Demea,

Radu Dumitriu, Remus Marius Carteleanu, dar și „doctorul” de la Spitalul de Urgență, vocalistul Dan Helciug, alături de membrii orchestrei simfonice a teatrului, sub bagheta dirijorului Sorin Oancea. Aranjamentele muzicale și orchestrațiile îi aparțin lui Călin Grigoriu.

Istoria „Mozart Rocks” a început în 2006, pe scena Casei Tineretului din Brăila, avându-i ca protagoniști pe Constantin

Teodorescu, Remus Marius Carteleanu și George Pătrănoiu. Au urmat, în 2007, „Beethoven Rocks” și „Bizet Rocks” în 2008. Proiectul „Mozart Rocks” a fost prezentat la București, în octombrie 2008, la Sala Radio, într-un moment aniversar, 125 de ani de existență a Societății Filarmonice LYRA din Brăila.

„Rămânând fidelă crezului său, acela de susținere a actului artistic autentic, a virtuozității instrumentale, a bunului gust în muzică, indiferent de stil și de vârstă, Societatea Filarmonică LYRA din Brăila promovează în prezent mai mulți chitariști români talentați, într-o dublă încercare: de a atrage tânăra generație către marea muzică, folosind sonoritățile instrumentelor apropiate gusturilor lor muzicale și de a-i convinge pe cei mai conservatori că adevărata valoare transcende vârstele și generațiile”, afirmă Constantin Teodorescu.

Biletele costă 21,6 lei, respectiv, 10,8 lei și se găsesc la Teatrul Muzical.



BANCA COOPERATISTA BELȘUGUL GALAȚI
Prietenul dumneavoastră de încredere cu tradiție de peste 100 ani în domeniu

CERTIFICATE DE DEPOZIT în lei
cu dobândă fixă și cu plata dobânzii lunar

- 3 luni 6,50 %/an
(pentru depozite mai mari de 10.000 lei se acordă o dobândă de 7%)

Certificatele sunt garantate la Fondul de garantare a depozitelor în sistemul bancar.

Vă așteptăm la sediul unității:
Galați, Țiglina I, bloc PS 11 parter,
telefon: 0236433627, 0236413101.

www.admitere.univ-danubius.ro

UNIVERSITATEA DANUBIUS

DREPT ■ ȘTIINȚE ECONOMICE ■ COMUNICARE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
PROGRAMME DE MASTERAT ■ ȘCOALA POSTLICEALĂ DANUBIUS - TURISM

Înscrierile pentru admitere au loc în perioada:
8 - 30 iulie | 9 - 27 septembrie

Luni, 2 septembrie 2013, nu uitați să cereți în chioșcuri ziarul „Viața liberă”, mai ales dacă aveți copii de vârstă preșcolară care abia așteaptă să înceapă primul sau un nou an de grădiniță. În cadrul campaniei noastre, urmează articolul din care aflați ce anume vă trebuie și cât vă costă să-l duceți pe cel mic la grădiniță.

Anca Spănu

„Donează un ban pentru un ghiozdan!” acesta este apelul lansat de Fundația Cuvântul Întrupat către gălățenii care vor să-i ajute pe cei 40 de copii de la Centrul Comunitar „La Vale”, să aibă în prima lor zi de școală ghiozdane și rechizite. Suma necesară este de 6.000 de lei și puteți contribui la ea făcând donații în urnele amplasate în oraș sau la sediul Fundației din strada Dogăriei nr. 111.

Anca Melinte

www.viata-libera.ro

CAMPANIE VI
Operațiunea
Ghiozdanul

9
VIAȚA LIBERĂ

la Superlativ

Cum îți pregătești copilul pentru prima zi de școală?

Mai sunt aproape două săptămâni până la deschiderea anului școlar și, cu toate acestea, deocamdată, părinții nu prea au călcat prin librării. Tocmai de aceea, în perioada următoare, vom încerca să le venim în ajutor, oferindu-le, printr-o serie de articole, informații despre prețurile rechizitelor, al altor materiale didactice cerute la grădiniță și la școală, dar și despre costul uniformelor sau al hainelor de școală. Fie că au copil la grădiniță, la școală primară, la gimnaziu sau la liceu, vom încerca să vedem, pe rând, la ce cheltuieli trebuie să facă față părinții până pe 16 septembrie, dar și cât ar trebui să mai scoată din buzunar până la sfârșitul anului școlar. La final, vom trage linie și vom afla cât costă educația unui copil de vârstă școlară sau preșcolară.

Rechizite la prețul de anul trecut

Deocamdată, avem o veste bună pentru părinți: rechizitele nu s-au scumpit! În librăriile care s-au aprovizionat cu marfă încă din vară vor găsi produse cu aceleași prețuri ca anul trecut. Și în



supermarketuri sunt oferte interesante. În librării am găsit caiete dictando de tip I și II la prețuri cuprinse între 0,75 lei și 1,4 lei. Nu doar calitatea, dar și numărul de pagini face diferența de preț. Astfel, un caiet de matematică sau de română poate costa minim 1,4 lei (48 de file), 1,7 lei (80 de file) sau 3,2 lei (o sută de file). Prețul caietului studentesc pornește de la 2 lei (48 de file) și ajunge la 6,5 lei (o sută de file). Un ghiozdan poate costa de la 50 de lei în sus.

Totuși, gălățenii nu s-au îngheșuit deocamdată la cumpărături, după cum ne-au spus mai mulți librari. Cel mai probabil, părinții copiilor de grădiniță și ai celor de la clasele primare așteaptă să primească „listele cu necesarul” de la cadrele didactice. În funcție de „pretențiile” educatoarei sau ale învățătoarei, listele și costurile aferente sunt diferite, putând depăși 150 de lei de fiecare copil în parte. Mai multe amănunte despre cheltuielile pe care trebuie să le suporte părinții preșcolari, dar și despre tipul de rechizite necesar celor mai mici dintre învățăcei, în materialul următor.

Cristina S.Carp
Foto: B. Codrescu

Ideii mari pentru bugete mici
Abțibilduri sau desene cu personajele favorite

Între preferințele copiilor, oferta librăriilor și bugetul familiei este uneori nu doar o mare diferență, ci chiar o prăpastie. Din cauza crizei economice și a salariilor diminuate, mulți părinți aleg să cumpere doar strictul necesar pentru primele zile de școală, iar restul, pe parcursul anului.

Ce ne facem atunci când copilul își alege rechizitele cu personaje din desene animate, dar noi nu avem bani pentru ele, ci doar pentru varianta mai ieftină, dar fără brandul dorit de copil? În primul rând, situația trebuie explicată, cu calm, înainte de a ajunge cu copilul în magazin. În al doilea rând, există și variante mai simple prin care puteți transforma un ghiozdan sau un penar obișnuit într-unul care are personajul de desen animat iubit de copil. Puteți cumpăra abțibilduri sau stickere și să transformați operațiunea decorarea ghiozdanului într-o distracție pentru cel mic. Sau, dacă aveți talent la desen, puteți împodobi obiectele cu personajele favorite, folosind markere permanente.

Anca Spănu



PUBLICITATE

XXL
MEGA DISCOUNT

STRUMPFII 2

DIN 23 AUGUST ÎN CINEMATOGRAFE



BIG MILK
BISCOTTA
1250 ml

+1
CARTONAȘ 3D
GRATUIT LA
1
PRODUS
CUMPĂRAT



REDUCERE
SUPER PREȚ
14.99

FIPPY PIERSICĂ
HĂRTIE IGIENICĂ
8 role
3 straturi

+1
CARTONAȘ 3D
GRATUIT LA
1
PRODUS
CUMPĂRAT



REDUCERE
SUPER PREȚ
8.39

COVALACT DE ȚARĂ
UNT
65% grăsimi
200 g

+1
CARTONAȘ 3D
GRATUIT LA
2
PRODUSE
CUMPĂRATE



REDUCERE
5.49

ZIZIN
APĂ MINERALĂ
NATURALĂ
PLATĂ
5 L

+1
CARTONAȘ 3D
GRATUIT LA
3
PRODUSE
CUMPĂRATE



REDUCERE
SUPER PREȚ
2.99

GRATIS
CARTONAȘ
MAGNETICE 3D
LA FIECARE 30 DE LEI
CHELTUIT!



COLECȚIONEAZĂ-LE PE
TOATE CELE
24

PROMOȚIE VALABILĂ DE LA 1 AUGUST 2013 ÎN LIMITA STOCULUI DISPONIBIL.

OFERTA ESTE VALABILĂ ÎN PERIOADA 29 AUGUST - 04 SEPTEMBRIE 2013.

Talon valabil pe perioada
26 - 31 august 2013

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Premiile se revendică
până la data
următoarei extrageri.

Viata Libera
Nr. 33 Vineri

Nume:
Prenume:
Ocupație:
Adresă:
Telefon:
BI/CI:

OBSERVATOR

Vineri, 30 August 2013

16

VIAȚA LIBERĂ

Abonează-te

la **Viata Libera** cu doar
25 lei/lună
Păstrează același preț și în 2013!
Abonamentele se pot face la chioscurile "Viata Libera" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

Facilități stabilite de Ministerul Dezvoltării Regionale

Locuințele ANL pot fi cumpărate și cu "Prima Casă"



"Prima ta Casă e de la ANL!", anunță, într-un comunicat de presă remis redacției, Ministerul Dezvoltării Regionale, care tocmai a lansat procedura de cumpărare a locuințelor pentru tineri, destinate închirierii, prin programul „Prima Casă”. De asemenea, locuințele pot fi achiziționate și prin creditele ipotecare obținute de la alte bănci. „În ultima lună, Guvernul a adoptat măsuri care să faciliteze achiziția locuinței pe care o dețin

chiriașii din blocurile construite prin programul ANL, inclusiv prin facilitarea contractării de credite garantate de stat, prin programul „Prima Casă”. Aceștia beneficiază, în anul 2013, de un plafon de garantare în valoare de 500.000.000 de lei pentru contractarea de credite prin acest program și de o valoare de împrumut de 326 de euro/mp. Titularii contractelor de închiriere pot cumpăra locuința după primul an de chirie. În acest sens,

ei trebuie să adreseze o cerere autorităților locale în administrarea cărora se află imobilele”, se arată în comunicatul de presă. În Galați, au fost date în folosință, în total, 837 de locuințe ANL, iar în prezent nu se mai construiește nimic. Deși încă din vremea fostului primar Dumitru Nicolae s-a promis că „uite-acuș începe vânzarea locuințelor ANL”, nu s-a vândut nici măcar o cărămidă! Primăria Galați spune că este pregătită să

vândă, atâta doar că, potrivit actualelor reglementări, banii plățiți de gălățeni s-ar duce la bugetul statului. Iar Primăria și-ar dori ca banii să rămână în Galați pentru a putea construi noi locuințe. Informații despre achiziția ANL-urilor pot fi obținute la telefonul gratuit pus la dispoziție de ANL - 0800 800 636.

Anca Melinte
Foto arhivă: Vasile Caburgan

Mânca-mi-ați pensia!

Dănuț Lungu
danut@viata-libera.ro

▶ Prea multe coroane la televizor în ultima perioadă, aproape că nu-i mai deosebesc pe Florin și Dorin de Mădălin, bașca de Iulian, silfidul la mișto care i-ar pupa pe bune turluoiele Elenei Udrea, Voicu, Mădălin Voicu, cere interzicerea regilor tromilor și să-mi dedeze acarienii prin asilixere dacă nu sunt de acord. Habar n-am dacă sunteți la curent cu ultimele mesuri ale trenurilor din lumea lui Ciobă: unul dintre urmași i-a luat coroana de rege al rromilor din România, iar celălalt - ca să nu se ia la caftă - a devenit regele internațional al gagilor și pirandelor. Haoleu, mo, de-un rege rrom al întreprinderilor mici și mijlocii n-ați putut să faceți rost? Sau de-o regină internațională cu fuste a mărilor și oceanelor... Cea mai fină anecdota din faună a venit de la un bulibaș de Banat și Crișana, un tip mobilat la mansardă, care și-a exprimat nemulțumirea în direct la televizor: „Doamnă dragă, e prea mare bulibașeală cu regii aștia!” Ce glume să mai faci, mi-a luat asta șunca din fasole cu replica-i plină de sevă.

▶ Ministerul Muncii a decis să egalizeze vârsta de pensionare a femeilor cu cea a bărbaților, începând cu anul 2015, astfel încât femeile vor ieși la pensie la 65 de ani. Despre această poveste și-a dat cu părerea Stela Popescu, un antibiotic al umorului autohton, altfel o actriță fără pereche. De ce tocmai distinsa parteneră de dialog a lui Arșinel să comenteze? A cânta imnul farmaciei ficaiților noștri nu-i totuna cu a băga ca migul în agricultură sau în alte domenii destinate mai mult masculilor. Doamna Stela, căreia îi urez multă sănătate, poate șua până la 80 și ceva de ani pe scenă. Și ca pensionară, și cu documente de PFA la purtător. În schimb, o lucrătoare în vopsitorie - ca să dau un exemplu la întâmplare - n-are nicio șansă de a bifa 65 de primăveri bine lăcuite. În industria lacurilor și vopselelor se intră foarte devreme în silențiu stampa. La rândul meu, le-aș transmite guvernanților, ca să-mi iau de-o grijă: mânca-mi-ați pensia, că eu nu știu dacă o mai apuc din cauza nervilor! Ce, v-am consternat? Cam așa și se urează de bine când îți atârni cartea de muncă în cui - „Să apuci să mănânci ani buni de pensie!”

Pe masa judecătorilor Curții Dosarul asasinării lui Chiaburu, în lucru de nouă luni

De nouă luni de zile, dosarul asasinării lui Chiaburu pare să fi încremenit pe masa de lucru a magistraților Curții de Apel. Reamintim că, la Tribunal, procesul a durat un an și cinci luni, timp în care au fost audiați martorii, inculpații, fiind aduse probe și de o parte, și de alta. Marcel Nicolau, zis Chiaburu, a fost ucis în decembrie 2010. Parchetul i-a găsit vinovați de crima petrecută la Restaurantul Chinezesc pe Aurelian Stănescu, zis Mașo, pe Valeriu Stănescu, zis Biba, pe Costel Stănescu, zis Ciubică, și pe Toader Vilson, zis Grafian, și acesta un fost Stănescu. Dacă primii doi au recunoscut fapta care i-a dus în pușcărie, Grafian și Ciubică nu au recunoscut niciodată crima, ei spunându-le procurorilor și judecătorilor că la momentul asasinatului nu se aflau în Galați, ci în Urziceni, la o judecată țigănească. Se pare că varianta lor nu a avut susținere în ochii judecătorilor Tribunalului, de vreme ce toți au fost condamnați la câte 18 ani de pușcărie. Ei au atacat decizia la Curtea de Apel, care de nouă luni nu a reușit să ajungă la o concluzie, următoarea întâlnire dintre condamnați și magistrați fiind programată pentru 3 septembrie.

Maria Fabian

100 de lei pentru învățacei
săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note
Viata libera

Nume:
Prenume:
Unitatea de învățământ:
Clasa (Anul):
Telefon:
Ce notă îți dai ziarului tău astăzi?
Săptămâna
26 - 31 august 2013

100 de lei pentru învățacei
săptămânal pentru elevi și studenți

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției listr. Domonescă nr. 68) sau vino și depune personal, e carnet de note "Viata libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragera la sorti pentru desemnarea premiantului săptămânal va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata Libera".

Vinerea viitoare, la Prefectură

Protest al pensionarilor

O parte dintre pensionarii gălățeni, cei grupați în Alianța Pensionarilor pentru Conciliere, vor organiza, săptămâna viitoare, un protest. Vineri, 6 septembrie, de la ora 9.30, ei vor protesta în fața Prefecturii Galați, iar apoi vor picheta sediile partidelor politice care nu au respectat protocolul semnat la alegerile din 2012. Benivol, după protest, unii pensionari vor intra în greva

foamei, se mai arată în anunțul acțiunii de vinerea viitoare. Pensionarii solicită, printre altele, indexarea tuturor pensiilor bazate pe contribuții de asigurări sociale și recalcularea pensiilor speciale. Președintele Alianței Pensionarilor pentru Conciliere, Vasile Panțuș, declară că, la acțiunea de săptămâna viitoare, miizează pe 500 de participanți.

Cristina S.Carp

TRAGEDIA DIVINA

De la care capăt să încep, doamna mea?

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

Si doar am spus întotdeauna, dar nimeni nu m-a crezut nicio dată: nu știu să am și nu știu să păstrez nici o iubire! mî s-a dat cu vîrf și îndesat, cu asupra de măsură, cu nemiluita...însă nu stă la mine, fugă de mîncîncă cerul și pămîntul, fugă de dracul de tîmăie, fugă de lumina cînd cel de sus trimite întinericul în control!...O deșteaptă (doamna I3) m-a convocat la umbra unui hectar de greieri, licurici și nu-mă-uita să-mi arate Q.E.D... să mă învețe ce trebuie să fac și cum trebuie să-mi amport cînd mi se dă!...Desigur, nici măcar o șansă de rezolvare: doamna I3 a fugit (și ea) mîncîncă hectarul!...

Si doar am spus întotdeauna, dar nimeni nu m-a crezut nicio dată: nu merit eu asemenea ofrande! pentru cî, pașămite, nu știu și nu pot și nu vreau să am nici un păcat! pentru cî, iată, mă țin pe loc atîtea și atîtea tare, mă bîzăie atîția și atîția gîrgăuni „mînturitori”! deoarece, iată, mă dău eu capul de pereți...și scriu pe străzi și pe curat: nu par ce sunt a fi, nici ea nu pare ce este a fi...iar cei care nu par ce nu sunt a nu fi m-au pus paznic al morilor de vînt, să-mi macine și să-mi hrînească pururi încapățînarea și melancolia, să-mi facă nimic din tot și sublim din nimic!...

Si doar am spus întotdeauna, dar nimeni nu m-a crezut nicio dată: cum să merit eu asemenea iubire, cînd îndepărtările de mama (mai rare la capătul dinspre începuturile lor, dar mai dese la capătul dinspre sfîrșitul mamei) îmi aduc aminte cum am tras cu praștia în căntece și le-am pus penele pe foc, în loc să scriu cu ele măcar un murmur de leagă, de nani-nani și de cuiub? cum să merit eu asemenea iubire, cînd îndepărtările de tata (la fel ca și cele de mama) m-au lăsat (ca pe un orator) fără cuvinte, m-au lăsat (ca pe o pădure) fără animale, m-au lăsat (ca pe un cuc) printre vulturi, m-au lăsat (ca pe un navî) printre scîrșneteale glaciare ale roților de noroc?...

Si doar am spus întotdeauna, dar nimeni nu m-a crezut nicio dată: sigur, am crezut și am învățat meru „și vis amari, ama!” sigur, am învățat și am crezut cî, odată și odată, voi afla unde se ascunde cărarea spre Nirvana!... dar, vai, cî de crudă și cruntă a fost amăgirea! și ce oase para-fine, și ce pene de pasăre măiastră poartă sfînta mea lăuzie singură și sclavă sigură a purificării prin Infern!...Așadar, nu-i așa, doamna mea, că nu am încotro?

nu-i așa, doamna mea, că trebuie să încep de la capăt?...De la care capăt, doamna mea?

Vino să lucrezi pentru cel mai mare grup de distribuție din Europa!
Nu pierde startul!

Peste 200 de posturi disponibile!

Carrefour

ANGAJEAZĂ
pentru noul magazin ce se va deschide în Galați, în cadrul Centrului Comercial de pe strada George Coșbuc nr. 25.
Înscrie-te ACUM pentru interviu! Sună la:
0800.0800.04
Număr apelabil GRATUIT din rețelele Romtelecom, Cosmote, Orange și Vodafone.

Programarea telefonică pentru interviu este obligatorie.

- Casier
- Lucrător comercial
- Profesional produse proaspete (brutar, bucătar, cofetar, măcelar, pizzer, preparator pește)
- Lucrător recepție marfă
- Lucrător deco
- Lucrător întreținere (calificarea ca electrician este un avantaj)
- Operator vânzări produse proaspete
- Operator supraveghere video
- Operator motostivuitoar
- Operator recepție marfă
- Operator scanare

Interviurile vor avea loc la Teatrul Muzical din Galați, Strada Mihai Bravu nr. 50, în zilele de 4, 5 și 7 septembrie 2013, începând cu ora 08.30.

carrefour.ro



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Ștrumpfii 2"

În filmul care este o urmare a blockbuster-ului The Smurfs, o combinație de live action și animație, vrăjitorul cel rău, Gargamel, creează niște ființe care seamănă cu ștrumpfii, dar care sunt rele și se numesc Obraznicii. El speră ca acestea să-l ajute să obțină controlul asupra poziunii magice a ștrumpfilor. Dar când află că numai un ștrumpf adevărat poate să-i dea ceea ce și dorește și că numai Ștrumpfița poate să-i transforme prin magie pe Obraznicii în ștrumpfi adevărați, Gargamel o răpește pe Ștrumpfița și o duce în capitala Franței, unde, datorită adorației ei a milioane de parizieni, el dobândește reputația de cel mai mare vrăjitor.



Citim...

"Copacul ienicerilor"

Acțiunea romanului „Copacul ienicerilor”, de Jason Goodwin, se petrece în Istanbulul secolului al XIX-lea. Yashim este ales să cerceteze moartea suspectă a câtorva soldați, uciși în mod abominabil. Alături de el, ajungem să cunoaștem și intrigile ascunse de la palatul sultanului, unde o tânără din harem este și ea ucisă. „Copacul ienicerilor”, simbol al gărzilor de elită ale sultanului, acum căzute în dizgrație, dar încă la pândă, îi poartă pașii lui Yashim prin piețele pline de mirodenii ale Istanbulului, în atmosfera exotică și languroasă a Curții Otomane. Yashim, un personaj fermecător, pasionat de literatura franceză și de gastronomie, pare o figură marqueziană cu parfum oriental, care ne conduce prin cotloanele orașului, în vreme ce în fundal se aude fără încetare bubuitul cazanelor lovite, semn că ienicerii își cer tributul.

Vacanță romantică în mijlocul Mediteranei



ALINA SORESCU ȘI ALEXANDRU CIUCU

Reporter: Bine v-ați întors din vacanță! Cum ați petrecut?

Alina Sorescu: Bine v-am regăsit! Am avut un traseu interesant și plănuim din nou, chiar înainte de a ști că urmează să fim părinți. Am aterizat la Roma, după care am ajuns la Napoli, locul perfect de unde să plecăm în explorarea Coastei Amalfitane și a insulei Capri. Aici mie mi-a plăcut cel mai mult! Priveliști incredibile, boemul stil italian, flori, muzică frumoasă peste tot...

Apoi, îmbarcați pe feribot, am ajuns în Sicilia, unde am fost plăcut impresionați de Taormina. Fiind aproape, am vrut să îi arăt și lui Alexandru Malta, unde eu tocmai fusesem în iunie. Am fost la Grota Albastră din sudul insulei și ne-am plimbat pe străduțele capitalei La Valletta, unde la fiecare pas mai descoperi câte ceva despre celebrii cavaleri ioaniți.

Alexandru Ciucu: Locurile mele favorite din această vacanță au fost Sardinia și Corsica, unde am ajuns tot cu vasul. În Sardinia am fost fascinat de culorile Mediteranei de pe Costa Smeralda, pe care le-am explorat cu barca. Iar în Corsica am vizitat casa lui Napoleon Bonaparte din Ajaccio, dar am fost surprins de vegetație, de sălbăciunea locurilor și de priveliștile parcă nealterate de om.

Rep.: Cum v-ați petrecut mare parte a timpului, vizitând sau stând la plajă relaxați? Nu a fost un efort mare pentru tine, Alina, având în vedere că ești însărcinată?

Alina: Eu nu am prea stat la plajă, pentru că nu este tocmai indicat în această perioadă, dar am vizitat multe locuri și m-am odihnit mai mult, atunci când am simțit nevoia. Burtica nu era pronunțată, așa că nu mi-a creat neplăceri, iar episoadele de rău și de greață nu au fost foarte numeroase. Mă bucur că am avut până acum o sarcină destul de ușoară! Am încercat și încerc în continuare să îmi ascult

corpul și să dorm mai mult când acesta mi-o cere, fără a face însă din sarcină o exagerare. Am fost răsfățată de Alexandru și de celălalt cuplu care ne-a însoțit, erau mereu atenți la dorințele mele... Îmi pare rău că nu am putut gusta fructele de mare, preferatele mele. Nu sunt printre alimentele recomandate în această perioadă.

Rep.: La începutul sejurului a fost și ziua Alinei. Cum ați petrecut?

Alexandru Ciucu: Ziua Alinei ne-a prins în Sardinia, așa că împreună cu prietenii cu care am fost plecați în această vacanță am dus-o fără să știe într-un loc superb pe malul mării, perfect integrat în peisajul stâncos al zonei... Am luat cina într-un decor romantic, iar la un moment dat DJ-ul, cu care vorbisem înainte, a pus melodia "Happy Birthday" și noi împreună cu toți ceilalți turiști de pe terasă am început să-i cântăm "La mulți ani" în engleză! (DJ-ul nu avea varianta în română...). Am comandat deserturile ei preferate în loc de tort și mă bucur că am văzut o fericită!

Rep.: Ce cadou i-ai oferit?

Alexandru Ciucu: Un telefon iPhone 5 alb, pe care și-l dorea foarte mult, pentru că poate face poze și mai frumoase pentru pagina ei de Facebook.

Rep.: Cu ce v-ați deplasat?

Alina Sorescu: Am închiriat o mașină pentru a ne deplasa mai ușor. Ba chiar Alexandru a condus mașina normal în Malta, unde circulația se desfășoară pe partea stângă a drumului după sistemul englez. A fost interesant! Și tot în Malta ne-am plimbat și cu un autovehicul electric de mici dimensiuni, mai precis pe străduțele capitalei, unde nu îți este permis să circuli altfel...decât pe jos.

Rep.: V-ați plimbat și cu iahtul?

Alina Sorescu: Da, l-am închiriat fără să ne avântăm însă prea departe. Alexandru și-a perfecționat tehnicile de a conduce ambarcațiunile, având permis de barca, iar eu m-am simțit în siguranță pentru că "skipperul" Alexandru era mereu atent la confortul meu!

Rep.: Ați făcut shopping pentru viitorul vostru copil?

Alina Sorescu: Am început să trag cu ochiul la vitrinele cu haine pentru copii, dar aștept să aflăm dacă va fi fetiță sau băiețel pentru a începe cumpărăturile.

Sursa: agentiadepresamondena.ro

ALINA SORESCU



Vacanță romantică în mijlocul Mediteranei

Alina Sorescu și Alexandru Ciucu au petrecut două săptămâni de vis în sudul Italiei, Malta și Corsica, relaxându-se într-o vacanță pe care o așteptau de mult timp. Cei doi soți s-au bucurat de cele mai frumoase peisaje mediteraneene, s-au plimbat cu mașina electrică, cu feribotul, cu iahtul și au ajuns în locuri care i-au încărcat cu energie pozitivă....

Mai multe amănunte în pag. 20



Povești
de noapte
bună

Umbra pescarului cea fără de prieteni

Un pescar, om foarte vesel și muncitor, avea o umbră tare obosită, care se tot săturase să-l urmeze toată ziua, așa cum se spune, supusă „ca o umbră”, pe stăpânul ei la muncă, la pescuit sau pe la alte treburile! Unui câine stăpânul îi dă apă și mâncare, dar umbrei nu-i dă chiar nimic, nici măcar odihnă! Cum omul muncea mereu, nu stătea la taifas cu alții, nici umbra n-avea cărei altă umbră să-i vorbească! Așa că, într-o bună zi, când omul s-a dus să se scalde la gârlă, și-a lăsat pe mal pălăria, umbra și ciorapii, nu cumva să se ude, a și trecut pe acolo un hoț. Dar hoțului nu i-au plăcut ciorapii, mai ales că erau cam rupți, i-a luat numai pălăria de pai aproape nouă, iar umbra pescarului - tuști! - s-a și dus după el, așa veche și cam obosită. Pe malul gârlei cu apă sălcie erau câteva sălcii plângătoare, care plângeau sălcii, cu sughițuri, cum plânge o fetiță speriată și de umbra ei. Dumnealor, miloase, și-au dat umbra lor păgubașului nostru rămas de unul singur și fără pălărie, însă aveau la un loc umbra mult prea mare și omului îi venea cam greu... Iar hoțul își purta acum umbra nouă când era soare mai puternic, la muncă, atunci când mai și muncea de ochii lumii, chiar și în excursie, iar umbra lui cea veche o ținea pe un umerăș. Numai când era invitat la petreceri își pune pe el umbrele amândouă, ca să nu mai fie altul ca el. Dar într-o noapte neagră, hoțul, lacom, s-a întors și-a furat și gârla - apa, malul, iarba, mai puțin sălcile, a pus el totul într-un sac mare! Dar și-a uitat umbrele, că era întuneric și nu le-a văzut. A doua zi, pescarul și-a luat înapoi umbra, iar umbra hoțului a rămas sălcilor, să și-o împartă. Iar fără umbre, hoțul a căzut în nas și s-a transformat în umbra unei sperietori de ciori!

Victor Cilincă

Aleister Crowley, antibristul?

Cel mai controversat personaj care a influențat lumea

S-a născut pe 12 octombrie 1875, în Anglia. Tatăl său era inginer, iar mama sa, o femeie simplă. Ambii părinți făceau parte dintr-un cult numit Frăția Plymouth, motiv pentru care Aleister avea voie să interacționeze doar cu copiii ai căror părinți făceau parte din același cult și studia zi de zi, acasă, Biblia.

Anii de tinerețe

În 1887 îi moare tatăl, Aleister participând la prima și singura înmormântare din viața sa. După moartea tatălui, tânărul Crowley realizează că tot ceea ce iubea și toate lucrurile care îi plăceau erau considerate păcate de către dogmele creștine și decide să caute altceva, moment în care mama sa îl numește "Bestia" (din Cartea Apocalipsei).

În 1895 se înscrie la Cambridge, unde studiază pentru o perioadă filosofia, dar în cele din urmă se mută la literatură engleză. În acești ani, datorită banilor pe care îi avea la dispoziție, și-a dezvoltat pasiunea pentru alpinism, escaladând diverse vârfuri din Alpi. Crowley susține că în 1896, când era în vacanță în Suedia, a avut prima experiență mistică, moment asociat de fapt și de drept cu prima relație homosexuală.

În 1897, după ce a călătorit în

Rusia (unii biografi spunând că guvernul Angliei l-a trimis acolo ca spion), ducând o viață fără griji, plină de sex și rezultate extraordinare la facultate, Aleister decide să abandoneze școala și să se concentreze pe ocultism. Devine membru al cultului „The Golden Dawn” (Zori de aur), unde învață tot felul de ritualuri mistice, alchimia și consumul de droguri. După nu foarte mult timp, orgoliile din interiorul cultului dezbină totul și Crowley își modifică iarăși filosofia de viață. Printre antipatiile lui Aleister își face loc și faimosul poet W. B. Yeats (alt membru al cultului).

Aleister "Magicianul"

Între 1900 și 1903, Aleister Crowley vizitează numeroase țări. În 1900 merge în Mexic, trecând prin SUA, împreună cu o localnică pe post de iubită și încă un prieten de la care învață mai multe despre ocultism, continuându-și pasiunea pentru alpinism. În această perioadă, Aleister învață că trebuie să-și controleze mai bine mintea prin yoga, jurnalul său menționând prima folosire din istorie a faimosului cuvânt magic „Abrahadabra”

(Abracadabra).

În 1903 se căsătorește cu fiica unui pictor, într-un mariaj pe care-l numește în primă instanță „căsătorie din interes”, dar după puțin timp se îndrăgostește cu adevărat de femeie.

În 1904 călătorește în Egipt, împreună cu soția sa, însărcinată. După câteva săptămâni, pe 8 aprilie 1904, are loc "experiența" care a pus bazele unei noi religii. Aleister susține că, pe parcursul a trei zile, o voce venind de nicăieri i-a șoptit conținutul cărții „Liber Al vel Legios” (Cartea Legii), care se află la baza religiei numite Thelema, cu sloganul „Fă absolut tot ce-ți dorești”. Religia are ca principiu dominant „Adevărata voință” și își îndeamnă adeptii să facă în viață ceea ce simt, fără să țină cont de principiile societății.



Pe 28 iulie 1905, soția sa îi dăruiește o fetiță pe care Aleister o numește **Nuit Ma Ahathoor Hecate**

Sappho Jezebel Lilith, dar care moare după un an. În cele din urmă, Aleister Crowley devine o figură importantă și influentă a celui de-Al Doilea Război Mondial, dar moare la 72 de ani, fără niciun ban și dependent de heroină.

Aleister, geniu

Este surprinzător cât de multe persoane faimoase au fost influențate de Crowley. Soția sa era prietenă bună cu scriitorul Somerset Maugham, care, după ce l-a întâlnit pe Aleister doar 5 minute, l-a folosit ca inspirație pentru romanul său faimos „Magicianul”. Genialul Jimmy Page a fost atât de puternic influențat de Aleister, încât i-a cumpărat fostul apartament. Chiar și The Beatles, pe coperta albumului „Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band” avându-l pe Crowley printre fețe, au recunoscut că au fost puternic influențați de învățăturile așa-zis sataniste.

Adrian Bot



Bucătăria chinezească

Deliciile subtile care au cucerit lumea

Răspândită la scară largă pe cuprinsul mapamondului, cu miliarde de adepți, bucătăria chinezească este caracterizată printr-o aspirație spre perfecțiune și echilibru între cele patru elemente ale fiecărui fel de mâncare: culoare, aromă, gust și prezentare. Culorile trebuie să fie plăcute și să evidențieze ingredientele proaspete și fragede, aromele să fie apetisante și gustul deosebit, și în final, întregul fel de mâncare trebuie să fie frumos aranjat și prezentat.



Echilibrarea ingredientelor

Bucătăria chinezească acordă o mare importanță echilibrării ingredientelor în felurile de mâncare. Acest pas important trebuie să rezulte într-o îmbinare armonioasă de texturi, culori, arome, forme și calități nutriționale.

Echilibrarea cantităților

Ingredientul principal trebuie să se găsească în proporția cea mai mare. Dacă, spre exemplu, preparați felii de carne prăjită, masa totală a celorlalte ingrediente nu trebuie să o depășească pe cea de carne. În cazul în care există două sau mai multe ingrediente principale, este indicat să folosiți aproximativ cantități egale din fiecare.

Echilibrarea gustului

Toate ingredientele dintr-un fel de mâncare trebuie să mărească și să potențeze savoarea ingredientului principal. Spre exemplu, asparagusul sau rămurile de bambus sunt deseori preparate împreună cu pui, rață sau pește, deoarece aceste legume mai seci sporesc caracterul ușor și delicat al cărnii. Trebuie să luați, de asemenea, în considerare factorul sezonier și preferințele personale. Vara se consumă mâncăruri ușoare și zemoase, în timp ce mâncărurile mai grele, cu sosuri groase, se potrivește mai bine vremii reci. Când alcătuiți un meniu, este de dorit să echilibrați mâncăruri dulci cu cele sărate, amare și fierbinți, astfel încât să corespundă gusturilor voastre și ale familiei. Chinezii servesc felurile de mâncare în această ordine: mâncărurile sărate înaintea celor dulci, în timp ce mâncărurile grele și ușoare alternează.

Echilibrarea formelor

Bucătarii chinezi taie de obicei ingredientele unui fel de mâncare în forme similare. De

exemplu, cuburile de carne și de legume au cam aceeași mărime. Acest procedeu ușurează gătirea uniformă a tuturor ingredientelor și dă felului final o înfățișare plăcută.

Înainte de a enumera câteva feluri de referință în gastronomia chinezească, trebuie să facem o scurtă trecere în revistă a câtorva elemente de bază ale acestei bucătării.

Orezul - de obicei, se servește în combinație cu legume, carne sau simplu, doar cu sos deasupra.

Pastele - pot fi din ou (mien) sau din orez (bijon). Pastele pot lua diferite forme și mărimi și se folosesc ca garnitură sau meniu de bază, în combinație cu diverse ingrediente și sosuri.

Supele - ușoare, dar sățioase. Acestea sunt, în general, picante și foarte limpezi, unde predomină legumele, dar în cantități destul de mici.

Sosurile - cel mai faimos este cel de soia (sărat). Sosurile dulci, picante și cele dulci-acrișoare sunt și ele faimoase în mâncărurile specifice ale Chinei.

Feluri specifice

Pui Bang Bang: pui cu morcov și castravete, la care se adaugă sos de soia cu ulei de chili, semințe de susan și ceapă verde tocată.

Pui Sichuan: piept de pui cu mirodenii și condimente (piper Sichuan, sos de soia, amidon, ulei de măsline, ceapă verde), cu morcovi, ardei și ceapă.

Furnici în copac: tăiței cu carne de porc și condimente (sos de soia, ulei de măsline, usturoi, gimbir, ceapă verde).

Pui Gong Bao: piept de pui cu alune neprăjite și legume - se servește cu garnitură de orez.

Vită Gan Bian: carne de vită cu morcovi, ceapă verde, ardei iute și sos de soia - se servește cu garnitură de orez simplu.

PENTRU POFTICIOȘI

Rețetă tradițională

Pui dulce-acrișor

Ingrediente:

- 500 gr piept de pui
- 1/4 pahar de amidon de porumb
- 1 ardei iute tăiat
- 4 felii de ananas tăiate în patru
- 6-8 cepe mici sau o ceapă normală de mărime medie tăiată în patru
- 500-600 ml ulei

Pentru sos

- 5 linguri de apă + 2 linguri de amidon de porumb
- 4 linguri ketchup
- 4 linguri zahăr
- 3 linguri oțet de mere
- 2 linguri de sos de soia
- sare după gust

Mod de preparare:

Se taie pieptul de pui în cuburi de 2 cm și se pune într-o sită și se presară cu 1/4 de pahar de amidon de porumb. Se amestecă bine pentru ca toată carnea să fie acoperită cu amidon.



Se prăjesc cuburile de piept de pui în ulei foarte fierbinte, până devin aurii. Se taie cuburi ardeiul iute și în patru ananasul la fel ca și ceapa, dacă folosiți una mai mare. În wok-ul în care am prăjit puiul se pune o lingură de ulei și se prăjește ceapa, un minut, după care se adaugă ananasul și la urmă cuburile de ardei. La sfârșit adăugăm cuburile de pui.

Apoi preparăm sosul din ketchup, zahăr, oțet, sos de soia, zahăr, amestecăm foarte bine și punem în wok. Se amestecă foarte bine, mai lăsăm trei minute, după care adăugăm apa amestecată cu amidonul și sărăm după gust. Lăsăm până totul dă în fiert, se ia de pe foc și se servește ori cu orez alb, ori orez chinezesc, după dorință.

Selectarea ingredientelor

Bucătăria chinezească folosește o gamă largă de ingrediente: carne și produse din carne, pește, fructe de mare, pui, ouă, legume, produse din fasole, plante sălbatice, vânat și multe tipuri de condimente. Cele mai multe dintre acestea se găsesc atât proaspete, cât și uscate.

În funcție de felul de mâncare, carnea se taie în diverse moduri, deoarece textura este diferită pentru fiecare proces de gătire. Același tip de carne poate fi mai tare sau mai fragedă, mai aspră sau mai fină.

Prepararea

Bucătarii chinezi au propriile teorii legate de pregătirea vegetalelor pentru gătit, de la care nu se abat niciodată. Legumele nu trebuie tăiate înainte de spălare, deoarece se pierd vitaminele și mineralele.

Același lucru se întâmplă și dacă legumele și alte ingrediente sunt tăiate dinainte și expuse la aer.

Bucătarii chinezi preferă să cumpere pui și pești vii și să-i taie personal când este posibil, deoarece cred că aceștia au o aromă subtilă specială.

Bine de știut

Pentru un păr sănătos

Există doi pași generali pe care trebuie să îi urmezi pentru ca po-doaba ta capilară să crească mai repede și mai frumos. Prima metodă este cea a tratamentelor bazate pe ingrediente naturale, iar a doua este reprezentată de alimentație. Pentru a obține rezultate eficiente este indicat să le urmezi în paralel pe amândouă. Atât alimentația, cât și trucurile naturale au fost utilizate cu succes pentru stimularea creșterii părului înainte să apară produsele promițătoare din comerț.

Mască rapidă

Ai nevoie de: un ou, o lingură de ulei de cocos, o lingură de ulei de măsline. Amestecă bine ingredientele într-un bol, apoi aplică masca la rădăcina firelor de păr, masând ușor scalpul. Înfășoară capul într-un prosop mai vechi, pe care să nu regreți că îl murdărești. Lasă masca să acționeze un sfert de oră, apoi spală-te



bine, pentru a îndepărta tot uleiul din păr. Uleiul de măsline este un ingredient popular în tratamentele de îngrijire și înfrumusețare datorită calităților lui și prețului acceptabil în comparație cu alte uleiuri. În plus, îl găsești mult mai ușor în rafturile magazinelor.

Acest ingredient are efect vitaminizant pentru scalp, ceea ce ajută la creșterea sănătoasă și frumoasă a părului. Uleiul de cocos reprezintă o soluție bună pentru eliminarea mătreții și pentru adăugarea unui plus de strălucire părului.

Rolul alimentației

O alimentație sănătoasă și echilibrată îi va da impulsul de care are nevoie. Alimentele bogate în vitaminele A (lactate, spanac, pește), B (banane, verdețuri, carne), C (cătină, măceșe, roșii, citrice) și E (cereale integrale, migdale, nuci) sunt esențiale pentru păr. De asemenea, ai nevoie de acizi grași Omega 3, zinc, magneziu și proteine, pentru ca rădăcina firelor de păr să fie puternică. Nu uita că alimentația ta trebuie să fie variată și să consumi multe fructe și legume proaspete. De asemenea, poți să completezi nutrimentele de care corpul tău are nevoie prin suplimente alimentare.

Pagină realizată de
Angela Ribinciuc
angela@viata-libera.ro

SIMPLU ȘI PRACTIC



Coc messy lateral

În timpul verii, cocurile messy sunt alegerea ideală dacă îți dorești o coafură lejeră, dar feminină. Un astfel de coc avantajează orice fizionomie, în timp ce oferă un aer boem, nonconformist. Iată cum trebuie să procedezi pentru a obține un coc neglijent, împletit lateral.

ORICÂND LA MODĂ



Tricourile funny



Tendințele în modă se schimbă de la an la an și de la sezon la sezon. Nici tricourile personalizate nu scapă de această regulă. De la mesaje amuzante până la imagini inspirate din ultimele apariții cinematografice, aceste obiecte vestimentare sunt purtate deopotrivă de cei mici și de cei mari.

Scurtă istorie

Tricourile au apărut în a doua jumătate a secolului al XX-lea, ca urmare a curentului unisex, care s-a impus cu repeziune mai ales în rândul tinerilor. Cunoscute sub numele de "t-shirt", ele au avut încă de la început scopul

Coafuri de vară

Temperaturile ridicate specifice verii ne obligă să fim practice și inventive în materie de coafuri. Și cum nici o altă coafură nu exprimă mai multă feminitate și gingășie precum cele cu împletituri, iată două modalități de aranjare a părului ușor de realizat și care implică împletituri șic, romantice.

Ondulează-ți părul în bucle lejere, naturale, cu ajutorul ondulatorului. Tapează ușor calota pentru a oferi senzația de volum și împletește o coadă simplă laterală, într-un mod cât mai lejer. Răsuște coada împletită în jurul propriei axe până reușești să obții un coc. Fixează-l apoi cu agrafe în culoarea părului. Scoate câteva șuvițe mai scurte, care să îți încadreze frumos fața. Dacă ai breton, prinde-l cu o agrafă într-o parte, pentru un aer jucăuș.

Coada cu împletituri micro

Dacă îți plac împletiturile, cu siguranță vei iubi această metodă originală de împletire a părului, care te va ajuta să te bucuri de o coafură elegantă, într-un timp foarte scurt și cu efort minim. Poți purta această împletitură simplă, dar originală, atât în timpul liber, cât și la birou sau la un eveniment deosebit.

Prinde tot părul într-o coadă laterală, cât mai aproape de baza gâtului. Ia o șuviță subțire de de-



desubt și înfășoară-o în jurul bazei pentru un aspect elegant. Fixează-o cu ajutorul unei agrafe în culoarea părului.

Împarte coada în trei secțiuni egale. Ia o șuviță subțire din secțiunile laterale și realizează câte o împletitură simplă. Prinde cele două codițe cu câte un elastic

transparent. Realizează o împletitură simplă din cele trei secțiuni. Coada rezultată va integra automat și cele două codițe subțiri din secțiunile laterale. Prinde coada cu un elastic, fie transparent, fie într-o nuanță cât mai apropiată de culoarea părului și pulverizează puțin spray pentru strălucire.

de a-i scoate din anonimat pe cei care le purtau, prin diverse mesaje personalizate sau prin intermediul emblemelor imprimate. În ceea ce privește tricourile funny, acestea nu au întârziat să apară odată cu avântul cinematografiei mondiale.

Tricoul funny în epoca modernă

Mesajele de pe tricourile funny au evoluat de-a lungul ultimilor ani, în funcție de curentele care au venit și au trecut - curentul grunge, curentul emo, curentul hipsterist. În ziua de azi, dacă vrei să ieși în evidență, o poți face prin mesaje de diverse facturi: ironice, pacifiste sau

demonstrative. Pentru doamnele sau domnișoarele care sunt mândre de calitățile lor de gospodină, un tricou funny este cel cu mesajul "Domestic Goddess", care s-ar putea traduce prin expresia "Zeița casei". Același tricou l-ar putea dăruii domniei partenerelor, pentru a le arăta cât de mult le apreciază efortul depus în cămin. Cei care vor să se laude cu originile lor pot opta pentru tricouri funny cu inscripții în graiul plaiului natal. Și pentru că autoironia nu lipsește din rândul inscripțiilor de pe tricourile funny, fiind la mare căutare printre cei cu un simț al umorului sănătos, există și mesaje legate de anumite trăsături de caracter personale.

David
Gale



Săptămânal

≡ SUA-Germania, 2003, polițist

Perioada 30 august - 5 septembrie 2013

Valul
întunecat

≡ Statele Unite ale Americii-Africa de Sud, 2012, thriller

În spatele gratiilor



Vineri, ora 0,30

≡ Canada, 2006, dramă



Un tânăr este condamnat la moarte pentru niște crime de care nu era vinovat. Salvarea lui stă în mâinile unei scriitoare de succes, care este de neoprit în dorința de a demonstra că adevăratul criminal se află încă în libertate. Lauren Wilde este o autoritate recunoscută în materie de crime, deoarece cărțile sale se inspiră toate din întâmplări reale. De această dată, ea a sosit în orașelul din Oregon, motivul călătoriei fiind execuția lui Kevin Reese. Acesta a fost condamnat, fiind considerat vinovat de omorârea cu sânge rece a doi adulți și a trei copii. Pe măsură ce Lauren află amănunte în legătură cu ceea ce se întâmplase, ea descoperă dovezi care demonstrează nevinovăția tânărului condamnat la moarte pentru crime comise de altcineva. Din păcate, ceasul ticăie sacadat secunde până la execuție, iar seria crimelor nu se oprește, căci unul dintre oamenii lui Lauren este asasinat. Din acest moment, nimic nu o mai poate opri pe Wilde să îl salveze pe Reese, aducându-l "în spatele gratiilor" pe adevăratul criminal.

Recomandări

FILM CAFE Vineri, ora 22,30

Rolul principal

≡ Anglia, 1996, comedie romantică



Dramaturgul Felix Webb nu se poate bucura de succesul ultimei sale piese, pentru că este îndrăgostit nebunește de Hillary, o tânără și frumoasă actriță, pentru care e în stare să-și părăsească soția. Dar în scenă intră frumosul actor Robin Grance, care le face pe femei să-l iubească, iar pe bărbați să-l urască...



Vineri, ora 0,00

Dragoste murdară

≡ SUA, 2005, comedie romantică



Película reprezintă o reinterpretare modernă a binecunoscutei povești a Cenușăresei. Rebecca este o tânără a cărei viață este dată peste cap de decizia iubitului său Richard, de a o părăsi pentru o altă femeie. Ea hotărăște să se reculeagă rapid și să reintre în cerul întâlnirilor romantice, dar se pare că norocul ei în dragoste a dispărut complet. Astfel, în disperare de cauză, apelează la un cititor în palmă, care o îndeamnă să plece în căutarea sufletului său pereche. Rebecca va începe o călătorie plină de neprevăzut și situații amuzante în care va realiza că dragostea merită să fie căutată.

Întotdeauna, primii!



Sâmbătă, ora 23,00

≡ Anglia, 2008, acțiune

RocknRolla

Un mix exploziv: minunatul, frumosul Gerard Butler, plus un regizor cu un stil aparte, nonconformist. Bineînțeles, cum altfel, avem iar lumea interlopă londoneză, mafioți ruși. Și toți și toate se învârt în jurul unui tablou furat... Comedia de acțiune face o incursiune periculoasă în zona crimei și a lumii interlope din Londra de astăzi, unde afacerile imobiliare au înlocuit drogurile, ca pondere pe piață, iar infractorii sunt cei mai mari antreprenori în domeniu. Dar cei care încearcă să intre pe această piață - de la micii escroci ca One Two (Gerard Butler) și până la dubiosul miliardar rus Uri Obomavich (Karel Roden) - nu-l pot ignora pe unicul Lenny Cole (Tom Wilkinson). Un mafiot de școală veche, Lenny știe ce angrenaje trebuie unse și cum poate să-l reducă la tăcere pe oricare birocrat, broker sau gangster care-i stă în cale. Cu un singur telefon, Lenny poate să înlăture orice opreliști birocratice. Stimulați de



miza de milioane, toți interlopilor londonezi conspiră, se aliază sau se confruntă pentru a înșfăca o halcă cât mai mare. Dar în timp ce marii sau micii infractori se luptă pentru putere, adevărata pradă de multe milioane va cădea în mâinile unui rock star drogat (Toby Kebbell) - fiul vitreg al lui Lenny, despre care se zvonea că a murit, dar care se dovedește a fi foarte viu.



Sâmbătă, ora 23,15

Doi burlaci
și-o... blondă

≡ SUA, 2008, comedie



Deșteaptă, frumoasă și încăpățănată, Alexis este fata visurilor lui Dustin. Dar după doar cinci săptămâni de relație, îndrăgostitul Dustin împinge lucrurile prea departe și Alexis se vede obligată să ia o pauză - definitivă. Devastat și disperat să o aducă înapoi, Dustin apelează la prietenul lui cel mai bun, Tank - specialistul în împăcări. Dar când Tank își dezvăluie arsenalul asupra lui Alexis, se confruntă cu cea mai mare provocare din viața lui.



Rudy încearcă să dea de urma tatălui său, un pasionat arheolog care s-a pierdut în regiunea Ierusalimului. Descoperă un complot care ar putea declanșa Apocalipsa. Atunci când, în

secolul XI, cruciații cuceresc Ierusalimul, unul dintre ei începe să-și pună la îndoială credința, bulversat de oribilul măcel înfăptuit în numele Domnului. Are o epifanie spirituală și își creează propria-

Ordinul



Duminică, ora 20,30

≡ Statele Unite ale Americii, 2001, thriller de acțiune

sectă religioasă care câștigă numeroși adepți printre creștini, evrei și musulmani. Simțindu-se amenințată, cruciații îlucid, iar capitolul final al scripturii la care lucra se pierde în deșert... 900 de ani mai târziu, scriptura este găsită de un arheolog pe nume Oscar. Alertat de dispariția acestuia pe când se afla în Israel, Rudi, fiul său, încearcă să-i dea de urmă. El va descoperi o conspirație de proporții biblice... Cu acest film, Jean Claude Van Damme se întoarce la genul care l-a consacrat, ceea ce, pentru fanii săi, e un veste nemaipomenită.

GHID TURISTIC

Țările în care merită să mergem în vacanță

Ce trebuie să ia în considerare turiștii în alegerea unei destinații de vacanță? Sunt țări unde merită să cheltuiți chiar și ultimii bani? Un ghid turistic anual ne ajută să ne hotărâm mai ușor, luând o decizie înțeleaptă.

O organizație non-profit din San Francisco, Ethical Traveler, publică anual, încă din 2006, ghidul turistic "World's Best Ethical Destinations", în care sunt prezentate țări în curs de dezvoltare însă cu potențial turistic. "În loc să pedepsim țările pentru lucrurile rele pe care le fac, încercăm să le recompensăm pe cele care fac eforturi pentru dezvoltarea lor", a spus Jeff Greenwald, director executiv al Ethical Traveler. Iar turiștii pot de asemenea să "recompenseze" aceste țări, alegându-le drept destinații pentru vacanțele lor, investind timp și bani în aceste locuri.

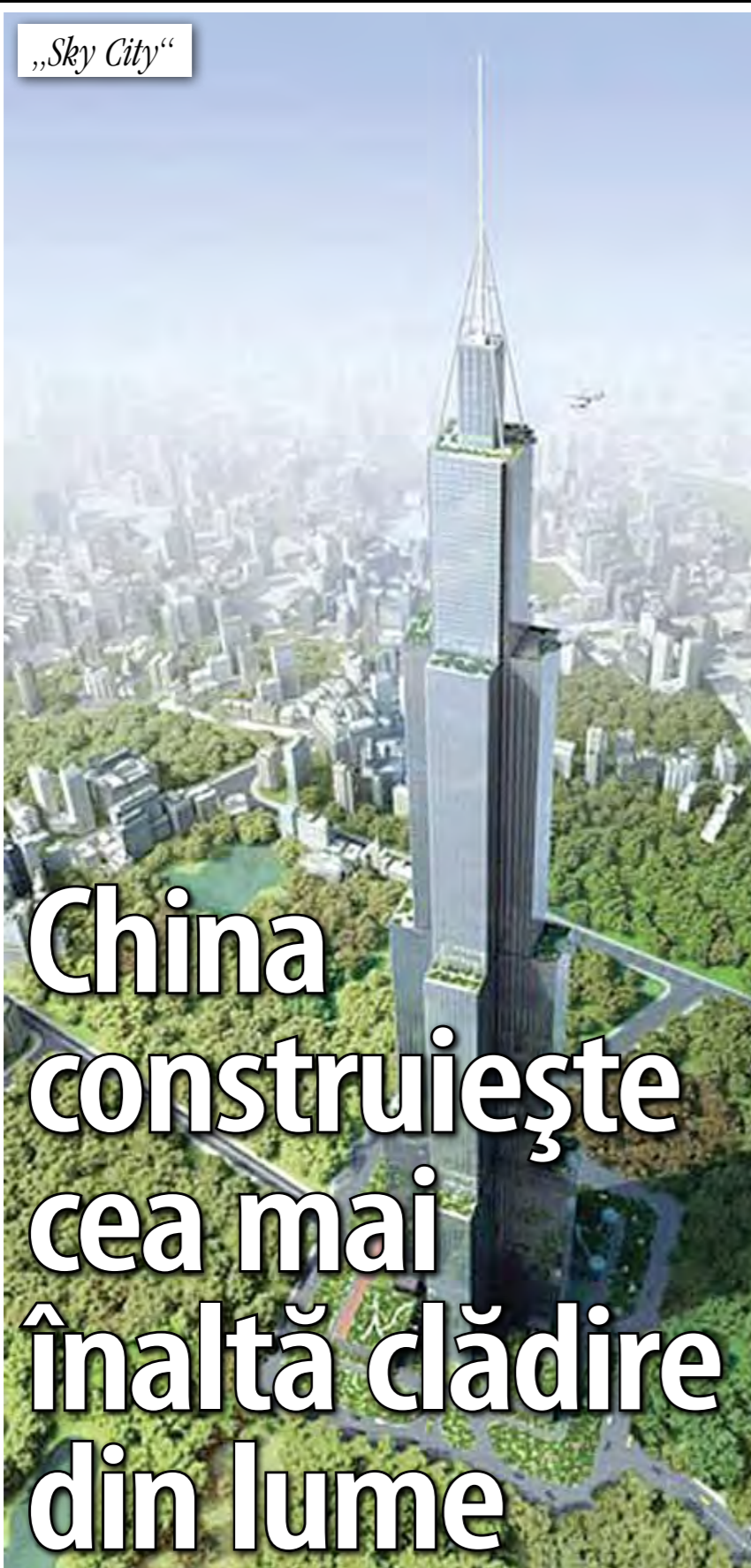
Care sunt însă țările câștigătoare? Cele zece țări incluse în clasamentul „World's Best Ethical Destinations” sunt Barbados, Capul Verde, Costa Rica, Ghana, Letonia, Mauritius, Palau, Samoa și Uruguay. Aceste zece țări au obținut cele mai mari punctaje pentru trei segmente principale: bunăstare socială, protejarea mediului înconjurător și drepturile umane.

Greenwald a explicat că țările trebuie să aibă o infrastructură de turism dezvoltată pentru a fi pe listă, însă organizația promovează și unele țări mai puțin dezvoltate care pot deveni astfel un model pentru alte state din lume. Letonia a obținut punctaje ridicate pentru eforturile pe care le face pentru protejarea mediului înconjurător, iar parcurile și rezervațiile naturale, printre care și Gauja National Park, fac din această țară destinația ideală pentru pasionații de canoie, ciclism sau cățărări pe munte.



Barbados

„Sky City”



China construiește cea mai înaltă clădire din lume

În China a început, luna trecută, construirea unei clădiri care urmează să depășească în înălțime Burj Khalifa din Dubai, clădirea de 828 de metri care este în prezent cea mai înaltă din lume. Denumită „Sky City”, clădirea va avea 838 de metri și va fi ridicată în orașul Changsha, în centrul Chinei. Compania constructoare, „Board Group”, a anunțat că intenționează să termine lucrările în aprilie 2014, deci în doar zece luni. Burj Khalifa a fost ridicată în cinci ani. Potrivit site-ului de arhitectură motiancity.com, statul chinez are în prezent 470 de zgărie-nori finalizați și 332 în construcție (conform site-ului, zgărie-norii sunt clădirile mai înalte de 152 de metri). „Sky City” va costa 1,5 miliarde de dolari. Va avea 202 niveluri, un mall, o școală, un

spital, birouri, o grădină pe acoperiș, un parc de distracții, terenuri de sport, o fermă organică și o „stradă pietonală” lungă de zece kilometri care unește primul etaj de cel de-al 170-lea.

Technica de construcție este simplă, dar neconvențională. 20.000 de muncitori realizează în fabrică mii de blocuri din oțel și beton, cu o suprafață de 60 de metri pătrați fiecare, timp de patru luni. Apoi, blocurile sunt transportate pe șantier, unde sunt ridicate și folosite pentru a construi structura clădirii. Această etapă durează două luni, realizându-se trei niveluri pe zi. Alte patru luni sunt necesare pentru a termina interiorul clădirii. Până acum, compania a aplicat această metodă la construirea a peste 30 de clădiri.

Propunere ce așteaptă avizul autorităților din Lima

„Hotelul lipsit de echilibru”



Un hotel cu forma unei rame foto înclinat ar putea fi construit pe stâncile de pe coasta Oceanului Pacific, în afara capitalei peruviane Lima, potrivit Daily Mail. Designul „hotelului lipsit de echilibru” (Unbalance Hotel) a fost creat pentru un client sud-american de către o echipă de arhitecți spanioli. Aceștia susțin că au ales această formă neobișnuită pentru că structurile tradiționale ar fi acoperit panorama uimitoare a oceanului. „Grăție formei neobișnuite a hotelului, peisajul este chiar mai evidențiat - l-am înrămat”, se explică pe site-ul

companiei spaniole. „Hotelul lipsit de echilibru” va cuprinde 125 de camere și mai multe restaurante, săli de conferințe și spații expoziționale. Planurile noului hotel nu au primit, până acum, toate aprobările necesare pentru începerea lucrărilor de construcție din partea autorităților din Lima. Aceasta nu este singura propunere neobișnuită făcută de firma spaniolă celor din capitala peruviană. Recent, arhitecții respectivi au realizat și planurile unui pod pietonal, al cărui design este inspirat din podoabele specifice culturii antice inca.

Coreea de Sud

Podul-fântână



► O fântână arteziană gigantică, ce poartă numele de „The Moonlight Rainbow Fountain”, a fost amplasată în lateralele Podului Banpo

La Seul, principală atracție turistică este Podul Banpo (Banpo Bridge): 10.000 de fântâni-tub pe ambele părți ale podului. Deasupra acestora au fost montate aproximativ 10.000 de LED-uri colorate diferite, astfel că turiștii au impresia că traversează un val de culoare. Podul, cu o lungime de 1.140 de metri, folosește 190 de tone de apă pe minut, apă provenind de la râul de sub pod, respectiv Râul Han. Podul Banpo este unic deoarece leagă două cartiere din Coreea de Sud și formează un „double-decker” (autobuz londonez) împreună cu podul Jamsil. Podul-fântână, construit în 1982, a intrat în Cartea Recordurilor ca fiind podul cu cea mai lungă fântână și cele mai multe LED-uri din lume.

PUȚINĂ ISTORIE

Legendă și istorie

Satul Stejeriș are prima atestare documentară în anul 1223. Din cauza frecvențelor inundații provocate de râul Hârțibaciu, satul a fost strămutat într-un loc depărtat de albie. Biserica a fost ridicată în secolul XIV. Din această prima biserică s-au păstrat doar pereții laterali.

Fortificarea bisericii a început în jurul anului 1500, când în partea de vest a fost construit un turn-donjon. La parter exista un portic boltit în fața intrării în biserică. La primul nivel exista o fântână alimentată de apele unui izvor care trecea chiar pe sub turn. Aici au fost adăpostite inițial clopotele, mutate ulterior într-un alt turn de apărare. Nivelul inferior al donjonului a fost umplut în întregime cu piatră și pământ. Sub tavanul din lemn al bisericii s-a construit o boltă gotică din cărămizi, plasată destul de jos.

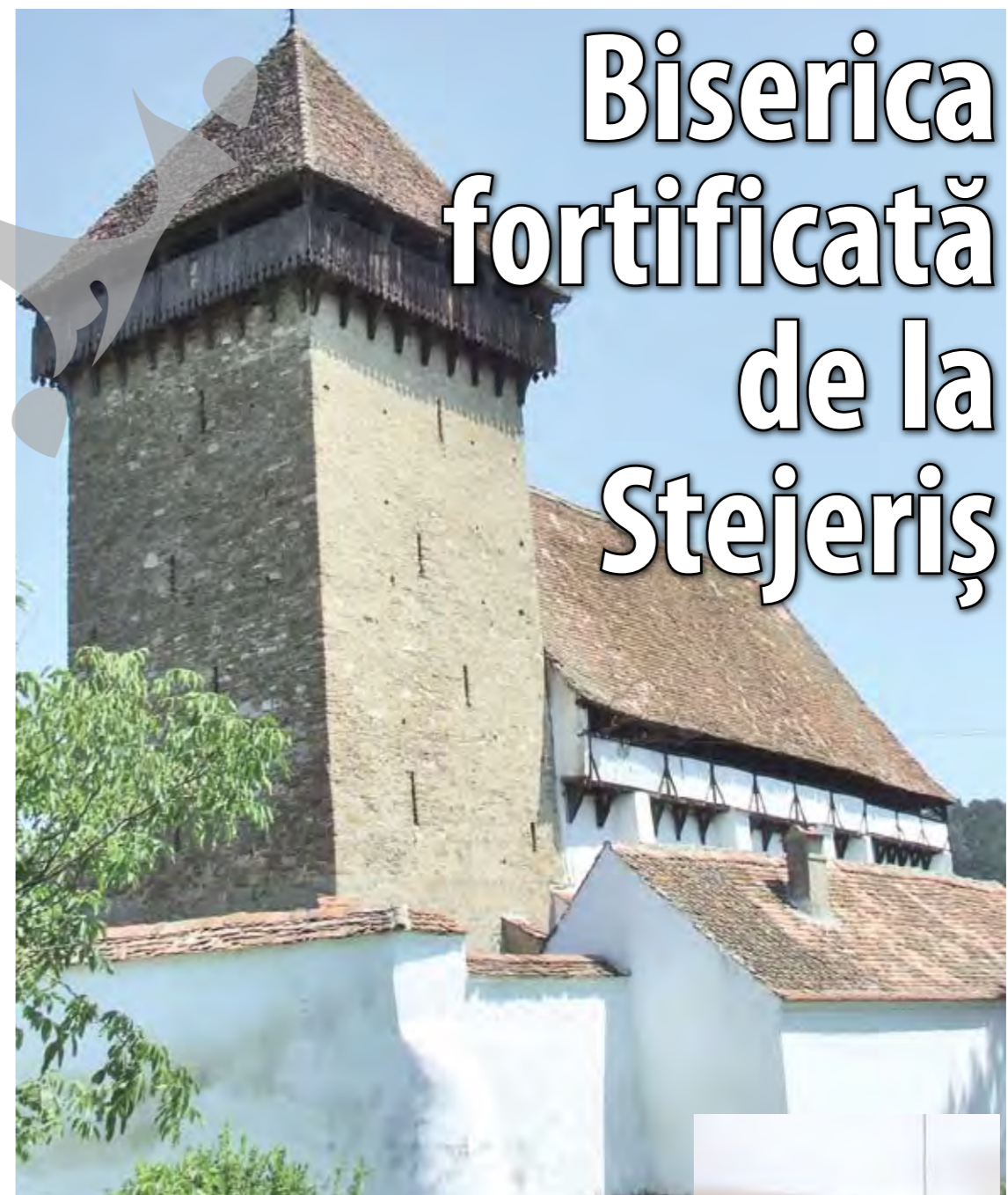
După 1860 au loc alte modificări: boltă gotică este desființată, fiindcă amenința să se prăbușească, corul este demolat, favorizând astfel o prelungire a sălii.

Incinta din jurul bisericii are forma unui trapez poligonal ne regulat. După 1860, zidul a fost demolat, iar materialul rezultat a fost folosit la lucrările de extindere a bisericii. Astfel, unul din turnurile care făceau parte din incinta interioară este astăzi complet izolat. Acest turn găzduiește astăzi clopotele.

Cum se ajunge la Stejeriș. Din drumul Agnita - Sighișoara, la un moment dat avem un indicator spre satul Stejeriș, 3 km. Cheia o găsiți la casa cu numărul 111. Taxa de intrare: 5 lei.

Bogdan Balaban
Asociația Mecanturist Galați

Biserica fortificată de la Stejeriș



care ne duce până la niște trepte abrupte din piatră. Nivelul la care ajungem e ceva mai bine luminat. Suntem chiar sub balcon. Încă o scară de lemn, și aceasta abruptă, ca toate scările bisericii fortificate de la Stejeriș.

Priveliște afectată de ploaie

lată-ne pe toți ajuși cu bine în turn. Priveliștea asupra satului este extraordinar de frumoasă, păcat că am nimerit o vreme cam închisă, în care ploaia se joacă cu noi când vrea. Acest ultim etaj surprinde prin faptul că nu găsim, cum ne așteptăm, clopotele și nici acea țesătură de bărne. Practic, avem de-a face cu un spațiu mare și plat. Probabil, turnul micuț aflat



în interiorul curții găzduiește clopotele.

Coborâm cu mare grijă și ajungem cu bine jos, fără să mai apelăm la salvatorii montani. Înconjurăm biserică și ne mirăm când vedem că suprafața curții interioare este mai mare decât credeam. Descoperim și clopotnița. Urcăm până la primul etaj, unde se află un sicriu plin cu rumeguș. Oare pe aici doar Dracula? Renunțăm să urcăm până la capăt, mai ales că scările, podelele și balconul nu inspiră deloc încredere.

Bogdan Balaban
Asociația Mecanturist Galați

Un nou episod din pelerinajul nostru pe la fortificațiile din Transilvania se consumă la Steierisch, în apropiere de Agnita, județul Sibiu. Drumul de la civilizație la acest sat constă în vreo 2-3 km plini de gropi, dar mașina mea a văzut multe la viața ei.

Așadar, ne deplasăm cu viteza melcului până în sat, unde, spre surpriza noastră, calitatea drumului se îmbunătățește brusc. Cetatea se vede de departe, întrebăm câțiva copii unde locuiește omul cu cheia. Cum avem deja experiență, găsim pe cine trebuie și pătrundem în biserică-cetate de la Steierisch după ce plătim un bilet în valoare de 5 lei.

Interiorul cetății de la Steierisch este cald și primitor, asemenea domnului care ne este ghid astăzi. Chiar lângă intrare dăm de un ceas solar pictat în culori vesele, ca pentru copii. Urcăm o scară de piatră destul de abruptă, ce ne duce la baza turnului. Aici se află un mic muzeu cu câteva obiecte tradiționale: ulcele, steaguri bisericesti, roată de tors, furcă de tors și fus, cărți vechi.

Interiorul bisericii-cetate

Intrăm în biserică și avem surpriza să constatăm că ne găsim sus, undeva pe galerie, chiar lângă orgă. Biserica este decorată extrem de simplu. Galeriele de lemn sunt vopsite în nuanțe de verde, de tavan atarnă două candelabre de lemn. Pe laterale, sus, două steaguri.

Coborâm printre băncuțele mici și cochete, iar faptul că biserică este îngrijită cum se cuvine de către oamenii de ispravă îți dă un sentiment de căldură și de liniște. Și asta în ciuda faptului că în interior temperatura e destul de scăzută.

Altarul este simplu, elegant, bine conservat. Este încadrat de două plăci de culoare neagră cu inscripții aurii, pomenind numele celor ce au trecut în vremea dreptilor în cele două războaie mondiale și numerele caselor la care aceștia au locuit. Deasupra altarului, o inscripție mare, cu caracter gotic. Nu reușesc însă să identific toate literele.

Amvonul se deosebește de majoritatea celor pe care le-am văzut până acum prin faptul că îi lipsește partea superioară, coroana.

Urcarea în turn

Apoi urmează partea cu senzații tari: urcarea în turn. Aceasta se face pe scări abrupte și solide din lemn. După ce terminăm de urcat prima scară, dăm de locul unde sașii păstrează slămina. Aici sunt câteva bucați generoase, care pot sătura o hoardă de oameni flămânzi.

Următorul etaj e mai misterios, fiindcă e puțin luminat. În plus, urcușul se face pe o scară metalică,



„Mecanturist” este un club deschis publicului larg, indiferent de vârstă, reprezentând, prin activitățile pe care le desfășoară, o alternativă de petrecere a timpului liber. Cei interesați să îi cunoască sau să se alăture excursiilor organizate de ei îi pot găsi în fiecare zi de miercuri, după ora 18,00, la restaurant Takis sau le pot urmări călătoriile realizate pe site-ul www.mecanturist.ro.



Plăcere utilă

Cura de slăbire prin sex

Sexul ne face mai slabi și mai frumoși. Experții au calculat cu exactitate câte calorii se pierd prin fiecare lucru pe care îl faceți în dormitor. Cele mai memorabile antrenamente nu se fac la sală, ci în pat. Sexul, dar și flirtul sau micile nebunii din dormitor vă fac să pierdeți calorii. Iată cât vă solicită jocurile erotice și care sunt cele care vă fac să transpirați mai mult, potrivit doctorulzilei.ro

Săruturile: 90 de calorii pe oră

Începuturile de relație sunt piperate de săruturile lungi și de jocurile continue. Când atracția e atât de mare, nici nu-ți dai seama când trece timpul și uite așa se pierd calorii.

Dezbrăcatul, între 10 și 80 de calorii

Dacă te miști încet și senzual, dezbrăcatul va deveni parte din

preludiu. În plus, arzi calorii. Un cercetător italian a descoperit că numai datul jos al hainelor va duce la arderea a opt până la zece calorii. Mai mult, cei mai jucăuși în dormitor vor fi fericiți să afle că efortul de a scoate sutienul cu dinții îi ajută să se mențină în formă. Un bărbat care alege să nu își folosească mâinile pentru a dezbrăca o femeie arde până la 80 de calorii.

Masajul, 80 de calorii

Dacă alegi să îți alinți partenerul cu un masaj senzual, află că ai și tu ceva de câștigat. Mișcările lente și apăsate nu numai că sunt mai senzuale, dar vă fac să pierzi și mai multe calorii. Efortul fizic nu este atât de mare, iar răsplata nu se lasă așteptată. Dacă masajul a fost unul satisfăcător, cu siguranță partenerul te va răsplăti pe măsură.

Jocurile erotice, 238 de calorii

Mângâierile pasionale, atingerile și jocurile din dormitor pot fi mai solicitante decât crezi, iar asta din cauza dorinței, cred specialiștii. "Jocurile erotice, tatonarea intensifică respirația, iar asta face ca organismul nostru să ardă mai multe calorii", spune expertul în relații Gilda Carle, care susține că atmosfera încinsă din dormitor face ca cei doi să transpire și mai mult, iar asta înseamnă calorii pierdute. Jucăți-vă unul cu celălalt, rostogoliți-vă prin pat, iar asta va face ca jocurile voastre sexuale să fie mai intense și automat mai solicitante!

Sexul, 144 de calorii

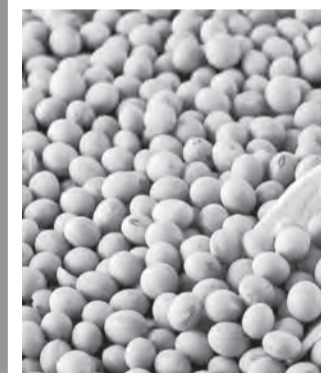
Pe lângă plăcere, sexul este unul dintre cele mai bune modalități de a pierde kilograme. În fața satisfacției trupesti, efortul fizic depus într-o partidă de sex trece aproape insesizabil. Cu cât durează mai mult și este mai pasional, cu atât arzi mai multe grăsimi. "Dacă femeia stă deasupra și se mișcă sus și jos, își lucrează fesele și coapsele și poate arde până la 207 calorii în 30 de minute", explică sexologul american Jaiya Kinzbach, care spune că asemenea mișcări sunt și extrem de plăcute. În plus, femeile care au orgasm consumă mai multe calorii decât cele care nu au un final la fel de fericit.

Răspândire
mai dificilă

Planta care luptă cu HIV

Un nou studiu a scos la iveală că un derivat dintr-un aliment des folosit poate ajuta la tratarea infecției cu HIV. Genisteina, un derivat din soia, are proprietatea de a împiedica virusul să devină rezistent la medicamente, susțin cercetătorii de la George Mason University, Tulane University Health Sciences Center și National Institute of Allergy and Infectious Diseases.

"În loc să acționeze direct asupra virusului, genisteina interferează cu procesul celular prin care virusul infectează celulele. Acest lucru împiedică virusul să devină rezistent la tratament. Este prea devreme însă să spunem că, dacă vom mânca soia, vom scăpa



de HIV", explică prof. Yuntao Wu, de la National Center for Biodefense and Infectious Diseases (SUA).

Altă cercetare a scos la iveală faptul că soia poate combate altă afecțiune mortală - cancerul. Cercetătorii de la University of Arkansas au descoperit că peptidele din soia pot stopa cancerul de plămâni, de ficat și de colon.

Totuși, în ciuda acestor beneficii incontestabile, nutriționiștii atrag atenția că soia nu poate înlocui pe termen mediu sau lung o dietă în care este inclusă și carnea. Acest lucru se întâmplă deoarece proteinele din soia sunt inferioare ca valoare biologică celor de origine animală.



Pagină realizată de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro





CRONICĂ
DE
CENACLU

Tangou stins - despre sfârșitul iubirii și începutul deznădejii

Stela Iorga, prin textele *Vânătorului de petale*, propune o nouă interpretare a temei iubirii și anume una gotică, așa cum ne și așteptam, căci „autoarea are un stil inconfundabil de a-și dezvălui sentimentele” (**Ana Maria Panagatos**).

Ceea ce ne-a înflăcărat discuțiile de după lectură este faptul că preferă o abordare prea responsabilă și prea pragmatică, instituind parcă un set de reguli prin care versurile să nu scape de sub controlul autorității autoarei, fapt ce duce la impresia că, deși „textele sunt pline de neiertare care ținutește propriul univers, par însă a fi prea fixate în universul pă-mântesc”. (**Simona Toma**)

„Un stil consacrat, o atmosferă dură și foarte precisă care îi închide textele. Ar trebui să depășească acest cadru și să fie mai discursivă”. (**Andrei Velea**)

„Autoarea este mai implacabilă în derularea sentimentelor prin duritatea atmosferei și prin franchețea la care nu vrea să renunțe”. (**Anca Șerban Gaiu**)

„La o primă citire, textele sunt o repetiție a temei principale, a iubirii ratate, în care suprema pedeapsă este iertarea”. (**Alexandru Maria**)

„Continuă seria textelor tari cu imagini puternice în direcția deznădejii. Astfel faci cunoștință cu ura omului părăsit, care te face să uiți de Dumnezeu”. (**Nicoleta Onofrei**)

Versurile din toată acea minunată/alcătuire de femeie/nu au rămas decât ochii/în care încă mai locuiești i-au inspirat lui **Florin Buzdugan** „caracterul psalmic”.

În stilul său, prin această perspectivă asupra iubirii – considerând iubirea o piață unde ai vândut deznădejdea/domnului/preaînaltului până dincolo de cerul lui – **Stela Iorga** aduce în prim-plan sentimentul gol-goluț, frust.

Spre încheiere, **Violeta Bobe** și **Gelu Ghemiș** fiind de părere că „nu sunt la îndemâna oricui să le înțeleagă”, îi dăm cuvântul încă o dată autoarei:

*două morminte care nu se vor putea vreodată atinge
aceștia suntem noi
doar crengile copacului care îmi va crește de sub stem
vor îmbrățișa cu drag scheletul tău
și pulberea oaselor mele va merge pe același drum cu tine.*

Acestea fiind spuse, vă așteptăm și astăzi, de la ora 18:00, la sediul cotidianului "Viața liberă", pentru a asculta poeziile lui **Florin Buzdugan**.

Octavian Miclescu

CRITICA DE ORIGAMI

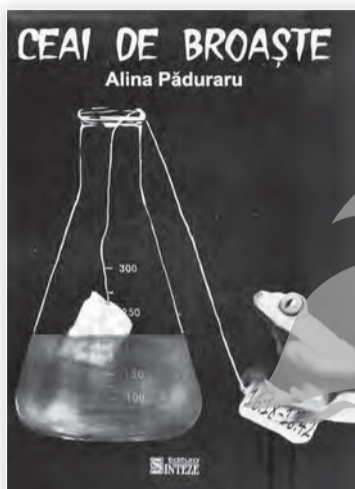
Invitație la un ceai... studentesc

O studentă gălățeană la Glasgow și-a lansat la Casa Cuza, în ziua în care împlinirea 20 de ani, cartea de debut. Este vorba de „Ceai de broaște”, o năvelă S.F., dar și cu elemente de policier ori de jurnal studentesc.

Una dintre calitățile volumului este tocmai camuflarea îndelungată a genului... Ca atmosferă, uneori, în prima parte îndeosebi, parcă ești într-o năvelă a lui Mircea Eliade! Așadar, mult timp vei crede că ești într-o... carte aparținând genului fantasy! Sau, dacă vrei, ați putea crede că este o carte din tinerețea autoarei lui Harry Potter! Fiindcă tot se lucrează la traducerea „Ceaiului de broaște” în engleză!

Având o bună stăpânire a suspansului, tânăra scriitoare, o frumoasă surpriză pentru gălățenii cunosători, vorba vine, ai fenomenului literar local, ridică treptat tensiunea cititorului, în același timp cu complicarea intrigii... Avem și umor de calitate! Umor voluntar, cel involuntar nepunându-se la socoteală!

Pentru elitiști, trebuie să precizăm că în primul și în primul rând avem de-a face cu o carte pentru tineret, care ușor s-ar putea transforma și într-un scenariu pentru un film de acțiune!



În linii mari, s-ar putea spune că rezultă un melanj interesant între iubire (scenele fierbinți se pot servi cu sau fără ceai!) și ceea ce se poate naște din... știință și somnul rațiunii, având de-a face și cu un personaj feminin care poate fi dezvoltat ulterior, chiar și retrospectiv, un savant, Rosalind Franklin, Doamna Ros, de fapt, putând fi asemănată cu unii dintre savanții ciudați, ca să spunem doar atât, din cărțile lui Jules Verne, filmele cu James Bond sau cu savantul ciudat din „Ponyo”, filmul de autor al lui Hayao Miyazaki...

Așadar, este și un roman de dra-

goste și avaturile ei, nu numai de dragoste studentescă (patru personaje principale sunt studenți), afecțiunea, chiar și a scriitoarei pentru personaje, având un rol important. Se poate ghici chiar o mare și bizară, îndelungată dragoste între savantă și sluga ei, unul dintre cele mai bine creionate personaje, Luca, care mai iubea mult și un câine, sacrificat pe altarul... artei și al răutății. De fapt, apar în text doi câini, chiar și un papagal, cu o onomastică interesantă, având legătură cu evoluția carierei Doamnei Ros...

Alte aspecte despre care se poate vorbi sunt cel etic și cel satiric, clasa politică (de pretutindeni și dintotdeauna, acțiunea fiind plasată totuși într-un loc imaginar, deși putem ghici, în ciuda numelor preponderent anglo-saxone, și Galațiul sau România, ca loc de inspirație!), și specia umană pentru setea ei conștientă sau nu pentru „putere”, fiind și ele „înțepate” prin niște remarci...

Aș mai adăuga că nu este doar o carte pentru băutorii și iubitorii de ceai! Ca să fie clar! În pofida unor naivități, absolut normale pentru un începător, dacă Alina Păduraru va dori să persevereze în acest domeniu, are mari șanse să reușească, la modul în care își joacă ștregărește

cititorul, putând fi și o bună autoare de roman polițist... Studiile sale de chimie organică, biochimie și farmacologie ne promet inventarea unor prafuri, otrăvuri pe care unele detectiv (cred că este clar că vom avea o domnișoară detectiv, pe numele ei Dani Aline Woodman) le pot descoperi cu greu, după o muncă demnă de un Sherlock Holmes!

De apreciat și sensibilitatea cu care se apropie de unele situații, de exemplu, cea în care savantei i se înmânează un fictiv Premiu Nobel, premiu care motivează, în mai multe feluri, activitățile Doamnei Ros. Sau modul în care nuanțează câte un caracter, nelăsând personajele să fie doar negative sau pozitive...

Dragostea pentru film, dar și pentru teatru (Alina Păduraru a și scris piese de teatru, dar a și interpretat personaje) se face și ea simțită, existând aluzii la câte un film, dar și în construcția dialogurilor...

Dacă mai adăugăm că autorul său preferat este un... filosof, Bertrand Russell, sper că v-am făcut îndeajuns de curiosi... și să înțelegeți și de ce, măcar o dată la 20 de ani, ar trebui cu toții să ne întrebăm de ce „nimeni nu deschide un plic de ceai ca să vadă ce se află înăuntru”!

a.g. secară

CONSEMĂRI

REVISTA „DUNĂREA DE JOS”, nr. 138

Tema numărului de față, „Fahrenheit 451”, trimite la cartea lui Ray Bradbury, tradusă în românește (de către Petre Solomon) încă din 1963, cu ediții recente, evident. Adi George Secară @ Sorin Atanasiu glosează pe marginea acestui roman SF, pe care mulți îl apreciază ca idee și scriitură. În anii care au trecut de la prima ediție, cititorii lucrării (și deopotrivă spectatorii filmelor create după scenarii inspirate de aceasta) au fost mereu impresionați de îndemnul ideatic transmis oamenilor, între acestea fiind pledoaria pentru Carte, pentru existența și păstrarea ei alături de sufletul nostru. Evident, autorii citați își dezvoltă, frumos, propriile idei. Și bine fac.

Acceptând, evident, și generația nouă, a celor „cu degetul lipit de maus, cu privirea pionită în ecranul tabletei”, în continuarea generației mature, „îngrămădite pe la cozile librăriilor de altădată”, Katia Nanu oferă la temă eseul „Alegerea”, cu largi deschideri către înțelegerea accesului necesar la lectură, la informație, în vremurile de ieri și de astăzi. „Pentru că schimbul dintre aceste două generații seamănă uimitor cu părăsirea unei locuințe

pentru a-ți continua existența în alta. Ce iei și ce lași deoparte?” se întreabă Katia Nanu. Pe aceeași temă scrie și Marius Chiru.

„Există undeva o lumină care ne face aproape invizibil” este titlul unui interviu incitant, interesant, luat de Florina Zaharia poetului și omului de radio Iulian Tănase.

Scriitoarea Violeta Ionescu este prezentă în acest număr al revistei cu poezie. Pe de o parte, câteva titluri ce anunță o apropiată carte, pe de alta – prezența sa, pentru unii, surprinzătoare, într-un volum, „Oglinzi”, împreună cu Valentina Teclici, volum lansat la Galați în vară. Despre această apariție scrie pertinent, inspirat, Valeriu Valegvi, într-o cronică intitulată „Un tandem liric”. Aceeași plurivalentă autoare Violeta Ionescu (să nu uităm că lucrările „Dioclețian, fiul lui Jupiter” și „Sărbătorile Antichității” îi aparțin) ni-l prezintă de această dată pe Barbu Nemțeanu, într-un eseu de istorie literară în care se folosește și de arhiva prof. D.D. Șoitu, existentă la bibliotecă.

Capitolul poezie mai este întregit și de poemele lui Mihai Amaradia, Luca Cipolla (37 de ani, locuiește la Cesano Boscone, Milano) și alții.

Despre cartea de poezie a lui Peter Sragher, „Dimineața sărută genunchiul Athenei”, scrie a.g. secară.

Nicolae Bacalbașa ne oferă o proză scurtă, „Sechestrare de persoană”, din ampla sa carte, lansată în această vară, „Oprîți dricul, mortu' ăsta n-a dat plicul!” Un fragment de istorie literară, „Centenarul unei reviste”, „Zburătorul”, semnează Livia Ciupercă, din Iași, iar Octavian Mihalcea, în „Solitudini contemporane”, prezintă cartea lui Dan Mircea Cipariu, „Singurătatea vine pe facebook”.

Un fragment din piesa de teatru, „Banda lui Moebius”, de Octavian Miclescu și cronici la cărțile „Galațiul în spațiul cultural național” (Zanfir Ilie) și „Cântec pentru mai târziu” (Mariana Eftimie Kabbout), alături de reactualizarea în atenție a lui Bogdan Petriceicu Hasdeu, datorată lui Radu Moțoc, conturează zona literară a acestui număr.

De asemenea, din revistă nu putea lipsi noul text din „Ocolul pământului în 80 de schițe umoristice”, lucrări traduse de Petru lamandi, de data aceasta fiind vorba despre „Cum să faci un milion de dolari în concediu” de Leonard S. Bernstein. Însă, dacă



vorbim despre prezențe obișnuite (și așteptate deopotrivă) în revistă, trebuie să-l remarcăm și pe istoricul Tudose Tatu, cu referire acum la „Părintele Comisiei Europene a Dunării, Charles Cunningham”.

Eugen Holban continuă publicarea studiului etnografic, „Rituri și fantome”, iar Ion Horujenco se ocupă de „Jocul popular în cullegerile de folclor ale lui Tudor Pamfile”.

O prezentare în memoriam a pictorului și poetului Ion Avram-Dunăreanu, plecat nu demult la cele veșnice, și trecerea în revistă a unor evenimente culturale „la zi” completează acest număr al publicației.

Dan Plăeșu

Vrei să pleci la muncă în străinătate? Nu-i rău! Dar nu-ți face iluzii!

Parisul înghesuit al imigranților (III)



Casă de lemn fabricată în România și montată pentru un beneficiar din Villenne sur Seine

Poate că nu e bine să fii mereu pe drumuri

Cred totuși că majoritatea celor veniți la Paris sunt muncitori și serioși, n-au timp de glume proaste, au învățat regulile de conviețuire și trimit acasă bani muncii cinstit. Nu-s prea solidari concetățenii noștri (boală veche), dar sunt și oameni pentru care prietenia contează. Ceva mai uniți sunt membrii diverselor culte protestante, adventiști de ziua a șaptea, baptiști, pentecostali. Au întruniri săptămânale la bisericile lor, organizează acțiuni caritabile, caută de lucru sau cazare pentru cei cu probleme. Eu am locuit cu patru adventiști timp de câteva luni și mi-au făcut o bună impresie. Ghiță era mai "traseist", adică schimba bisericile după cum îi tuna, ba era la adventiști, ba se transfera la baptiști, ba la pentecostali, îi plăcea băutura și era mereu supărat pe viață. Silviu stătea mai slăbuț la capitolul credință, dar respecta regulile advente, venise din Spania, pierduse totul când a început criza, inclusiv un apartament pentru care plățise deja băncii 60.000 de euro. Romică, un oportunist perfect într-o lume plină de provocări. Singur pe lume, lucrase prin Ungaria, apoi în Spania, îl gonise criza în Franța (acum e în Anglia),

n-avea nicio rețineră să meargă la pomenele musulmanilor ori ale catolicilor, se credea tare în credința lui, deși cunoștea despre religie doar câteva povești de adormit copilașii. O persoană aparte era nea Bădică, oltean din Craiova, un adventist mai în vârstă ce cutreiera de mulți ani Occidentul. Lucrase din '91 în Italia și Germania, iar în 2012 ajunsese la Paris, mai avea de plătit o rată reziduală la un leasing și spunea că apoi se "liniștete". Foarte harnic și priceput, acumulase ceva avere, cumpărase mult pământ pe malul Jiului, făcuse case pentru cei doi copii din prima căsătorie, ridicase una și pentru fiica din a doua, construisese și o casă de vacanță. Îi plăcea să aibă. De fapt asta-i și o idee de bază în protestantism, e o datorie față de Dumnezeu să te îmbogățești. Totuși, când își făcea totalul a ceea ce acumulase, nu-și putea reprimă unele regrete. "Dom'le, când fiică-mea asta mică a terminat grădinița și a intrat în clasa întâi, eu n-am fost prezent, nici când a terminat a opta și a început liceul, la fel când a luat bacalaureatul și a dat la facultate. Am plecat când era mică, rămânea în grija rudelor, că soția mea, medic, lucra mult la spital, mânca dulciurile cu pumnul, că-i trimiteam de toate, acum are un diabet grav, e insulino-dependentă, mă roa-

de că poate s-a întâmpat și din cauza mea, fiind mereu pe drumuri".

Nu toată lumea papă ochișor

Ce-ar mai fi de spus? Revin la îndemnul meu din startul acestei serii de materiale. Lăsați iluziile acasă

și tot ce ați auzit despre muncă în străinătate, dar, dacă puteți, nu vă refuzați o asemenea experiență, merită să cunoașteți și altfel de lume! Vă asumați riscul de a fi exploatați fără scrupule, de aceea ar fi ideal să lucrați legal. Românii care au prins șmecheriile fac bani mulți de pe urma celor pe care-i aduc să tragă pentru ei, nimeni nu se căpătuiește doar muncind cu ziua pe 60, 70 sau 80 de euro pe zi. Eu n-am cunoscut niciun român cu "echipă" în Paris care să nu-și țină angajații la negru, e regulă generală. Asigurați-vă că aveți unde locui, faceți-vă prieteni la care să apelați când sunteți la ananghie. Pe baza adresei la care stați cu gazdă puteți solicita un Navigo, cardul pentru toate mijloacele de transport în comun, ieșiți mult mai ieftin decât să luați bilet la fiecare intrare în metrou. După trei luni de trai în Franța, dacă puteți dovedi asta cu documente (și Navigo-ul e bun), beneficiați de asistență medicală de bază. De asemenea, dacă sunteți luați în spațiu de cineva vă puteți deschide cont bancar (contează enorm). Se poate trăi bine și relativ ieftin în Paris, mai ales dacă puteți găti. Se găsesc îmbrăcăminte și încălțăminte ieftine în târgurile săptămânale de la Porte de Montreuil, Porte de Clignancourt, Barbès și în altele, nenumărate, ce se amenajează în metropolă și în suburbii. Trebuie să aveți răbdare, curaj și să fiți sănătoși. Știu că e banal ce spun, însă aceste chestii simple sunt de o importanță pe care sigur o veți pricepe odată ajunși acolo.



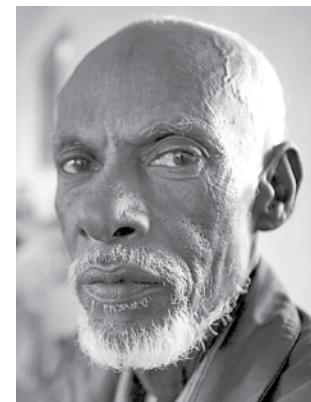
Tot niște dezmoșteniți

În Franța

Sistemul de asistență socială a început să gâfâie

Sistemul de asistență socială francez e destul de generos cu imigranții din colonii, cu neadaptații lor, cu familiile numeroase, dar pare că a început să gâfâie, de aceea va fi greu să intrați printre beneficiari.

Am locuit o vreme în Bondy, la vreo 10 km de Paris, într-un apartament social al camerunezului Famara, unchiul ivorianului Stéphane. Fusese adus de rudele lui din Côte d'Ivoire gata bolnav, îl înscriuseră



pe niște liste la primărie și beneficia de casă, tratament și ajutor social de câteva sute de euro pe lună, un medic îl vizita periodic să-l întrebe cum se simte. Famara nu făcea nimic toată ziua, doar fuma tutun prost, bea bere și mergea la întrunirile clubului musulman ca să-și primească mâncarea cu orez. Stéphane însuși avea zece frați, două mame (cea naturală și una adoptivă), zece cumnate și vreo doisprezece nepoți, toți cu drepturi depline de francezi get-beget. Spun toate acestea doar pentru a vă lămuri că e greu să beneficiazi de ajutoare ca imigrant estic, câtă vreme statul francez are probleme aproape insurmontabile cu nefericiții săi. De aceea e bine să nu vă accidentați sau să vă îmbolnăviți pe acolo și să nu intrați în conflict cu legea. Am cunoscut români care au avut de suferit nevinovați, suspectați doar pentru că veneau de unde veneau.

Pagină realizată de

Marian Ganea

redactie@viata-libera.ro

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

4		7		2	3				
			7	6			2	1	
		6				3	9	7	
	4		2				8	5	
6			3		1		4	2	
9					5		3		
8	5	2				6	1		
1	6			3	2		7		
			6	1		2			4

Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AI, AR, II, IT, LT, OC, TA, TE;
- ≡ ATU, DIA, ERĂ, INI, REA, REN, ROD, UȘI;
- ≡ IEȘI, LIȚĂ, SERI, TORT, TREN;
- ≡ EREȚI, ETAPE, MIȘEI, STOCA;
- ≡ IACĂTĂ, NATRE, RIMELA, UITĂRI, ZBURDA;
- ≡ ELENIST, TAINICĂ, TERIBIL;
- ≡ ALINA DEDIU, CAREU DE AȘI, CEAI DE IZMĂ, DETERMINAT.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

PSEUDOSPORTIVĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Înțelegere între jucători nesanționați de arbitri. 2) Locul campioanei – Old-boys. 3) Nora aflată în încurcătură! – O apariție în linie. 4) Stanca pe post central! – O zbatere pe viață și pe moarte. 5) Fără abateri în teren – Portar în centru! – Bătut la cap până prinde bine. 6) Terenul verde al naționalei noastre – Cais! – Primele două etape din tur! 7) Cusut cu râuri de mătase. 8) Pasată pe partea dreaptă! – O partidă de tineret desfășurată în nocturnă. 9) Pornire la atac la care se pune mult suflet – Durerea înfrângerii. 10) Moralul ridicat – Deschizători de

drumuri în terenul Rapidului.

VERTICAL: 1) Acțiune specifică atacului la poartă. 2) Autor necunoscut – Lotul complet al ieșenilor. 3) Depășită pe partea dreaptă! – A se obișnui cu răul. 4) Aflată la mare distanță – O pasă dată fără cap! – Dinamo-Craiova 3-1! 5) Pista din stânga! - Grai! – O trecere prin zid. 6) O mișcare efectuată prin întoarcere. 7) Pune capăt unor rugăciuni – Nu duce lipsă de... nimic (!). 8) Sportiv lucrând cu capul – Steaua-Dinamo 24-54! 9) Lipsit de vlagă – Sunt în stare... la portari! 10) Cale de urmat – Trăgători de elită.

ARITMOGRIF

9	3	10	4	11	2	1
3	12	1	4	5	2	9
9	12	10	4	3	5	7
3	5	6	4	1	12	1
7	1	3	10	11	12	9
13	5	2	5	7	5	14
6	5	1	10	4	3	9
14	7	5	15	9	12	1
1	7	1	14	4	9	3
3	5	2	8	1	4	1
11	13	5	12	4	15	10
3	12	4	10	4	3	9
13	4	15	10	1	12	1

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o noțiune din literatură definind caracterul unor scrieri vaste din diferite domenii, iar pe orizontală alți termeni literari.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Rondelul unui umorist

Adeseori pus e pe glume
Deși el râde tot mai rar
E înzestrat cu acest har
De-a provoca râsul în lume...

Umorul pentru el e dar
Ce i l-a dat Domnul anume
Adeseori pus e pe glume
Deși el râde tot mai rar...

Nu are-așa mare renume
Se vrea știut dar în zadar
De el prea mulți nu au habar
Rămâne-vor scrieri postume...

Adeseori puse pe glume!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	W		P			W		T	T			
K		L			Z		R		R		T	C
	G		S	T		R		C		M	T	R
	N	D			N		L		C		L	T
R				T		L		L		T	S	T
	R	C						R		C		
			D	T		T		T		R		S T
W		T		R	P		L			L	T	
	N		S		T		B	R		S		R

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

5	9		8	4				3
	4						5	9
			5	6			8	
7	5		4	9			2	
	2	9	1		7	5	3	4
	1		2	5			9	7
			5	3		9		8
4							6	
9			8	1		4	5	

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AC, AN, CA, EE, ES, NS;
- ≡ ADA, ARA, AȘI, ATU, AȚĂ, ETN, TEC;
- ≡ LABĂ, LATE, OMIS, STAR, UȘOR;
- ≡ ATAȘA, CATĂR, ETATE, MIMAT, STATE;
- ≡ CĂLITĂ, EPISOD, SABOTA, TETINĂ;
- ≡ ARĂDENI, PICĂȚEA;
- ≡ ALES LA URNE, ROMANITATE, SUMĂ TOTALĂ, ȘURĂ LA CASĂ, TENACITATE, UȘI DE METAL.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

RECONSTITUIRE

I					M	F			
Z				D		P			
B						J			
			Z						
M									
				C				C	
						H	S		
U					D			R	
				L					
E						P	G		
N					P				

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster, se va putea citi un proverb românesc despre prostie.

ACUZAT, BANANE, BĂTAIE, CIRIPI, DOZARE, EDICUL, EMISAR, ESTIMA, FRICOS, GREȚOS, HĂȚĂNA, INTRUS, JUMULI, MISTER, ODISEE, OSPĂTA, PITICI, RISIPĂ, RIZOMI, RUSTIC, SCALAR, STRICT, TRASEU, USCATĂ.

SIMETRIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Marile valori ale omenirii (sing.). 2) Trecute pe roșu – Iluminat la față! 3) Traslul boilor la țară – Cură de castraveți! – Ghemuite, de la caz la caz. 4) Oful croitorului cu vederi înguste – Vârf de oțel! – Cuvânt exprimat la timpul prezent. 5) Intrarea în istorie! – Vase de alimentare pentru pompe de injecție. 6) Întoarcerea din rai! – Pasăre de baltă cunoscută și sub numele de stârcul cenușiu. 7) Telegraful! – Gest necontrolat – Valoarea portarului de la SPORTUL! 8) Asigură paza la harem – Fragmente din viață interpretată la pian! 9) Crescut în puf, de dragul mamei. 10) Preocupate de un anume lucru.

VERTICAL: 1) Dau din gură până te scot din sărite. 2) Băgați în pământ de vii (sing.) – La întors din capitală! – Antenă! 3) Iarba rea din holde piară – leșie la circ în spirală! – E... în opoziție cu Occidentul. 4) Acte... ce nu au nicio valoare! – Strecurat pe post de carne – Vegetații în aglomerare. 5) Serviciu de apă la o masă de marinari – Sistem de numărătoare din doi în doi. 6) Mediu vital! – Băuturi în afara celor naturale. 7) Teici... pentru câței! – Prinse în haită! – Adus într-o parte. 8) Exprimă o prezență la distanță – Taiată... din față! 9) Urmați de înlocuitori la serviciu. 10) Cursuri de primă clasă.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

ESEURI ORIZONTAL:

NEFLEXIBIL; ABIA; ADERA; BOCIT; ENOT; AST; ARIENI; DAINUI; FIN; A; VARATICI; IDEI; LACAT; OR; BOIRI; A; SATAR; CANT; ICI; ALARME.

VERDE CRUD ORIZONTAL:

R; L; R; RAPOSAT; POTECA; H; GAJ; RAM; SOCA; AHA; A; RA; CRI; IN; GALBENELE; A; ALPINE; A; GURA; TATAR; MENTA; ACE; CATAR; PLAN; RI; ARTERA.

SUDOKU

4	5	9	6	2	8	3	7	1
6	3	1	9	4	7	2	8	5
7	8	2	5	3	1	4	6	9
2	4	6	3	1	9	7	5	8
8	9	5	4	7	6	1	3	2
1	7	3	8	5	2	9	4	6
5	1	7	2	8	4	6	9	3
3	6	4	1	9	5	8	2	7
9	2	8	7	6	3	5	1	4
6	9	7	3	4	5	1	2	8
3	8	1	2	9	7	5	4	6
2	4	5	1	6	8	9	3	7
5	3	2	9	8	6	7	1	4
4	7	6	5	1	2	8	9	3
8	1	9	7	3	4	6	5	2
7	5	3	6	2	9	4	8	1
1	6	4	8	5	3	2	7	9
9	2	8	4	7	1	3	6	5

COLȚUL FLORARULUI	Care ne desparte	Câștigat la tenis	Întrebare	Prețul afișat	Sodate!	Har de la natură	Acute!
	Puncte în spațiu	Dusă cu vorba	Luat cu forța	Raiată	...	lfose (sing.)	Descurcările
			Mândrie				
	Murdărie		Dânsa				
	Baltă		Epocă		Acela		Tari de cap
			Pământ fertil		Damă bine		(fem.)
					...		
	Porție		Câmpie		Rodate!		
	Drumeț		Stat				
				Agent frigorific			Scule!
			Insensibili			Inestetic	
			...				
Jocul cu focul			Deasupra				
Margine		Câmpie		Elena Fătu		Două din trei!	
		Curte!		Erete!		Curse!	
			Acțiuni de distribuire				
Cură la Amara!		Amărăte				Măsură de lemne	