

Galtour Dumărea organizează Târgul de Sărbători
SPECTACOLE STRADALE
ȘI BUNĂȚĂȚI
ÎN "PIAȚA DOMNEASCĂ"
TIMP LIBER/7



CONCURS
Viata libera
MARELE PREMIU AUTOTURISM FORD FIESTA
Viata libera îți dă un Ford cu 25 lei!

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.4479 lei ↑
Dolar 3.3101 lei ↑

METEO
8° 13°
Galați
Precipitații

Astăzi în
Weekend Magazin
PROGRAM TV
Supliment gratuit al cotidianului "Viata libera"

CULTURĂ/2
Mărturisirea regizoarei
Maria Mierluț
"România se poate ridica numai prin educație"

CREDINȚA/4
La "Spiridoniada" gălățeană
Exercițiu de solidaritate pentru 70 de copii

DIASPORA/10
Înconjurul lumii
O gălățeană pe Drumul Mătășii

ITINERARI/11
Pentru pasionații de literatură
Cele mai frumoase hoteluri inspirate din cărți



Victor Cilincă
victor@viata-libera.ro



Adriana Stratulat, înlocuită cu Didi Dumitru

LA APATERM, ȘEF SCHIMBAT PENTRU "SALARIU IMORAL"

≈ Aproape 25.000 de lei lunar, atât încasa administratorul special al societății furnizoare de agent termic, companie aproape în faliment

EVENTIMENT/3

Calcul al Primăriei

Agent termic neplătit cât consumul pe 650 de ani

▶ În total, între Apaterm și cele 159 de asociații debransate sunt 3.095 de procese pentru neplata unor facturi

EVENTIMENT/5

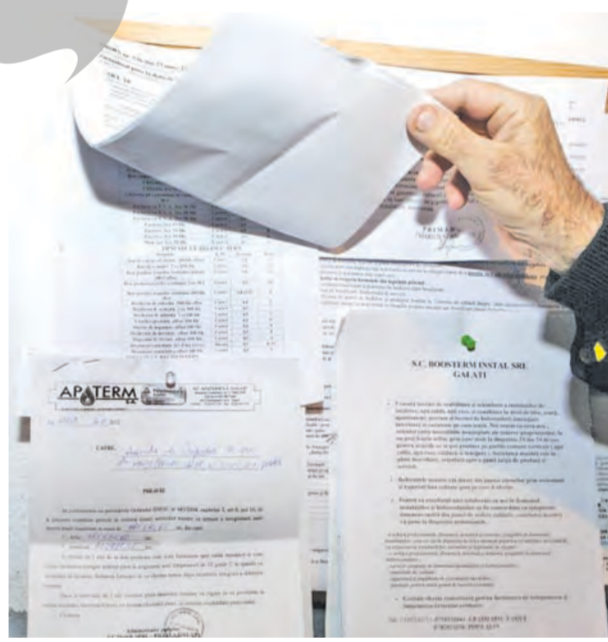


Foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Retrocedarea unor venerabile construcții de artă, de patrimoniu, devalizate de chiriași amărâți după ce proprietarii lor au putrezit prin închisori politice, către proprietarii supraieșitorii (asta mai rar), către urmașii acestora (foarte des), sau chiar către cumpărătorii gușați ai unor acte de proprietate sau a unor false acte de proprietate, le-a distrus, ca să lase loc la mall-uri!

La fel se întâmplă, din păcate, și cu alte valori, de pildă, cu cărțile. Respectarea dreptului („sacru”, vorba vreunui venerabil de-al lui nenea Iancu) la proprietate face să nu existe ediții ieftine, de masă, finanțate de instituții culturale ale statului, ale operelor unor clasici. Și nici editorii nu pot plăti banii ceruți de moștenitorii autorilor geniali.

Sadoveanu, de pildă, nu mai poate fi găsit în librării, pentru că Dan Herford se judecă-n drepturi de autor (zeceiala moștenitorilor, care pot încasa parale pe munca strămoșilor până în al 70-lea an de la dispariția unui scriitor) cu o firmă de copyright românească care protejează alt moștenitor. DI Herford, din Olanda, este fiul vitreg al unei nepoate de-a Sadoveanului. Este și cazul comorilor tipărite ale lui Arghezi, Voiculescu, Rebreanu sau Marin Preda:

ori sunt blocate în justiție, ori moștenitorii cer editorilor marea cu sarea. Măcar se implică moștenitorii în publicarea operelor acelor mari scriitori? Încearcă să-i traducă și să-i promoveze în străinătate sau doar stau cu mâna întinsă?

Oricum ar fi, Justiția-i oarbă, o să le dea întotdeauna drepturile, fără să lase cititorilor (nu că ar mai fi

piilor...), va trebui măcar să zică, pe scurt, „story”-ul poveștii de răzbunare, ca pe o carte polițistă.

Cât este de moral să paraziți un profitor al sistemului, asta-i altă socoteală! Sigur, literatura postdecembriștă nu-și permite să facă epurări, precum comunistii, care i-au interzis chiar și pe Eminescu, pe Arghezi, Blaga etc. Dacă francezii l-au interzis (doar câțiva ani pe scriitorul Louis-Ferdinand Céline, colaboraționist cu regimul pro-nazist de la Vichy, românii nici măcar n-au vorbit, alături de talent, despre colaboraționismul celui trecut la „realismul socialist”, urmat de alți scriitori colaboraționiști ai regimului comunist, mulți, mediocrități. Autorul lamentabilului „Mitrea Cocor”, care slăvea criminala cooperativizarea, și al cărții de reportaje din URSS, „Lumina vine de la Răsărit”, venerabil, (nu numai ca vârstă, ci și fost Venerabil al Lojii masonice „Dimitrie Cantemir” Iași, apoi chiar Mare Maestru al Franc-Masoneriei Române Unite) a urcat sub Dej ca președinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale! Fostul moșier Sadoveanu a dus-o bine și în comunism, cu funcții și tiraje astronomice plătite de stat, iar acum și urmașii lui din străinătate vor să o ducă bine. Juridic, au dreptate, însă moral?

Retrocedarea venerabilului Sadoveanu

rămas mulți) și mai ales școlărilor altă alegere decât să dea copy paste, după modelul doctoratului unui pro-cursor ajuns premier. În cazul lui Sadoveanu, tocmai programa școlară ajută răs-moștenitorul să supraliciteze, căci le cere copiilor să citească musai „Dumbrava minunată” și „Baltagul”. Cel puțin „Baltagul”, cu Vitoria Lipan personaj arhetipal, nu poate fi evitat de un manual. Care, dacă nu citează din autor (spre bucuria co-

De Revelion, la Galați
Michael Bolton, Smokie și Bosquito

EVENTIMENT/3

Începând de ieri
Dorin Otrocol este noul prefect al județului Galați

EVENTIMENT/3

SINAXAR

Sf. Ap. Filimon, Arhip și Onisim; Sf. Mc. Cecilia

MAXIME

„Dacă faci oamenii să creadă că gândesc, te vor iubi; dar dacă chiar îi faci să gândească te vor urî.”
Don Marquis

ASTĂZI în **Viata libera**
PESTE 600 ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE
pag. 8-11

INTERIOR

EVENTIMENT/3
Joc periculos

Copil electrocutat la un stâlp de înaltă tensiune

Vești bune pentru gălățeni
Taxele și impozitele locale nu se majorează în 2014

PAMFLET/4
Zămbete de weekend
Bocăneanu, marele absent de la pișcoturile Carrefour

EVENTIMENT/5
Garnitură
Transferoviar Călători Un nou tren REGIO pe relația Galați - București

TIMP LIBER/7
O premieră de suflet la „Fani Tardini”
Steinhardt, sârmă ghimpată, răni; într-un cuvânt - fericire



Foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro



Foto Vasile Caburgan
foto@viata-libera.ro



- Astăzi m-am alăturat poliției în campania pentru siguranța în trafic.
- Frumos. Și ce-ai făcut?
- I-am ascuns soției mele cheile de la mașină.

- Fiecare bărbat de succes are în spatele lui o femeie.
- Corect!
- Dacă succesul continuă, mai apar și altele.

Cotele apelor Dunării

din 21 noiembrie 2013

Cernavodă	182 cm + 12 cm	GALAȚI	263 cm + 13 cm
Hârșova	242 cm + 4 cm	Isaccea	210 cm + 10 cm
Brăila	267 cm + 12 cm	Tulcea	170 cm + 10 cm

AGENDA

Vineri, 22 Noiembrie 2013

12

VIAȚA LIBERĂ

22 noiembrie 1718

Celebrul pirat Barbă Neagră a fost ucis

Cu 295 de ani în urmă, la data de 22 noiembrie 1718, celebrul pirat Edward Teach, poreclit Barbă Neagră, a fost ucis de către Marina Britanică, în timpul unei puternice bătălii navale.

V.G.

www.viata-libera.ro

Viata din carnet

Viața HOROSCOP

22 noiembrie

Săgetător

22 noiembrie - 21 decembrie

Relațiile cu partenerul de viață urmează un curs ascendent. Vă sfătuim să nu vă contraziceți cu o rudă.

Capricorn

22 decembrie - 19 ianuarie

Rezolvați cu ușurință toate problemele de la serviciu sau din familie. Vă recomandăm să țineți cont și de părerile celor din jur.

Vărsător

20 ianuarie - 18 februarie

Aveți posibilitatea să finalizați proiecte în domeniul afacerilor. Sunt șanse să evaluați pe plan profesional.

Pești

19 februarie - 20 martie

Zi prielnică schimbărilor importante pe plan profesional. S-ar putea să fiți propus/ă pentru o plecare în străinătate.

Berbec

21 martie - 20 aprilie

Pot apărea schimbări neașteptate în viața dumneavoastră. Aveți prieteni care vă susțin, la fel ca și familia.

Taur

21 aprilie - 21 mai

S-ar putea să aveți mici probleme de sănătate. Nu este cazul să vă faceți griji, dar vă recomandăm să vă odihniți.

Gemeni

22 mai - 21 iunie

Aveți toate șansele să rezolvați problemele financiare ale familiei. Sinceritatea vă ajută să vă consolidați relațiile.

Rac

22 iunie - 22 iulie

Aveți mai multe întâlniri de afaceri, care se vor dovedi fructuoase. Priteni o veste bună și vă schimbați planurile viitoare.

Leu

23 iulie - 22 august

Este posibil să luați o hotărâre importantă și definitivă, cu privire la rupearea unor relații. Se va dovedi că ați procedat corect.

Fecioară

23 august - 21 septembrie

Puteți să faceți planuri pe termen lung și să investiți. Vă recomandăm să profitați de conjunctura favorabilă în care vă aflați.

Balanță

22 septembrie - 22 octombrie

Aveți șanse să vă afirmați la serviciu. Din păcate, s-ar putea să vă atrageți invidia colegilor.

Scorpion

23 octombrie - 21 noiembrie

Este momentul să vă ocupați de situația financiară. Partenerul vă susține și este convins că veți reuși.

Filme la TV

22 noiembrie

Totul despre Eva

(dramă, SUA, 1950)

TVR 1, ora 21.10

Cu: Bette Davis, Anne Baxter

Titlu original: All About Eve



Vedetă în declin a scenei new-yorkeze, actrița Margot Channing are de înfruntat o rivală de temut, în persoana tinerei sale protejate, hotărâtă să-i uzurpe și locul pe scenă, și afecțiunea celor apropiați.
Filmul a fost recompensat cu Premiul Oscar pentru actor în rolul secundar, cu Premiul Bafta, dar și cu Premiul Special al Juriului – Cannes 1951.

Miss Litoral

(comedie, România, 1990)

Pro Cinema, ora 22.00

Cu: Alexandru Arșinel, Anca Turcușiu



Nea Costel și soarta sa, Didona, vor cu orice preț ca fiica lor, Tina, să participe la concursul de frumusețe "Miss Litoral", anunțat la Mamaia. Însă Tina este îndrăgostită de Dorel, un băiat timid și gelos, care nu vede în Tina o frumusețe de genul celor care apar pe copertile revistelor și vrea s-o păstreze doar pentru el. Așadar, Tina pleacă la concurs cu inima strânsă, trimisă mai ales de ambiția mamei.

Nopti insangerate

(dramă, Anglia-SUA, 2010)

TVR 1, ora 23.30

Cu: Kodi Smit-PcPhee, Chloe Moretz

Titlu original: Let Me In



Un băiat timid și retras, ținta preferată a unor colegi bătuși de la școală, se împrietenește cu o fată misterioasă din vecini, care locuiește cu tatăl său și nu iese din casă decât noaptea. Coincidența face ca, odată cu mutarea celor doi în imobil, să înceapă un val de crime pe care le investighează un polițist convins că este vorba despre un cult satanist.

Legendă vie

(thriller, SUA, 2007)

TCM, ora 0.05

Cu: Will Smith, Alice Braga

Titlu original: I Am Legend



Un virus a lăsat orașul gol, Neville (Will Smith) fiind ultimul om în viață. El trebuie să aștepte de ce este imun la rău și să se păzească de monștrii mutați care atacă. Avându-l alături numai pe câinele său, Sam, Neville se luptă din răsputeri să fie cu un pas înaintea Infecțărilor. Ziua, el, împreună cu Sam, caută resurse pentru subzistență, lucrează în laborator și transmite mesaje radio zilnice, în speranța că vor găsi alți supraviețuitori. Noaptea, ei se baricadează în cazemata lor de piatră monitorizându-i pe Infecția care invadează străzile, adulmecând orice urmă de pradă.



REȚETA ZILEI

Drob cu ciuperci

Ingrediente: 500 g ciuperci sau 2 cutii, 5 ouă, 2 cepe, 6 linguri pesmet, 2-3 linguri de ulei, 1 legătură de mărar, 1 legătură pătrunjel, sare, piper.

Mod de preparare: Ciupercile proaspete, curățate, spălate, se fierb în apă clocotită cu

sare, apoi se clădesc cu apă rece și se toacă mărunt. Ceapa tocată mărunt se călește în ulei 3-4 minute, apoi se adaugă ciupercile și se mai lasă 5 minute pe foc după care se lasă să se răcească. Se adaugă mărarul, pătrunjelul tocate mărunt, 4 linguri de pes-

Expoziții

Muzeul de Artă Vizuală

– la sediul de la blocul V3 (strada Traian nr. 7) – expoziția „Muzeografi. Accente plastice”.
– Sala „Nicolae Mantu” a Galeriilor de Artă – expoziția de pictură intitulată „Vise. Sunete. Umbre”, cu lucrări semnate de Ștefan Axente și Mihai Valentin. Intrarea liberă.

Muzeul Județean de Istorie

– La Casa Cuza Vodă s-a deschis expoziția foto-documentară „Decorarea orașului Galați de către Generalul Berthelot”. Mai puteți vizita „Ambient monden românesc - A doua jumătate a secolului al XIX-lea - prima jumătate a secolului XX”. La sediul situat pe strada Domnească, la numărul 25, puteți vedea următoarele

expoziții: „Patrimoniul arheologic clasat – Situl Lunca”, „Arme albe și de foc – sec. al XIX-lea, începutul secolului XX”, „Exponatul lunii: Pistol mitralieră german MP40”. La Muzeul Casa Colecțiilor (Farmacia Ținc) – „Ambient interior gălățean - sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului XX”, „Restituirii Makşay”, „Smaranda Brăescu - Regina aerului”. Casa Memorială „Costache Negri” (com. Costache Negri) este temporar închisă. La Casa Memorială „H.P. Bengescu” (com. Iești) – „Personalități ieștene”, iar la Casa Rurală „Ioan Avram Dunăreanu” (com. Suhurlui) – expoziția „Ambient tradițional românesc”.
– Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Răsvan Angheluață” – expoziții-

Carnet Cultural

le „Albinele, insecte sociale”, „Simțurile animalelor nocturne”, „Pescuit, prohibiție și conservarea ihtiiodiversității”.

– Centrul Cultural „Dunărea de Jos” – în sala Rondă, o expoziție cu lucrări realizate de cursanții claselor de Pictură.
– În foaierele Teatrului Muzical „Nae Leonard” este deschisă expoziția de pictură „Reflecții lirice”, a plasticianului Gheorghe Mihai Coron.

Bibliotecă

– Biblioteca Județeană „V.A.Urechia” are program 9,00 – 20,00.
– Biblioteca Franceză „Eugène Ionesco” este închisă astăzi.

Angela Ribinciuc

GĂLAȚENI CARE AU UIMIT LUMEA

Sebastian Costin

D. C. Predescu

dan@viata-libera.ro

Poet, prozator, cronicar dramatic și traducător apreciat în două țări, Sebastian Costin s-a născut pe 11 septembrie 1939, la Galați.

A absolvit liceul în localitatea natală, iar apoi s-a înscris la Facultatea de filologie a Universității din București. În 1960, după ce și-a obținut licența, s-a întors la Galați, unde a fost, pe rând, bibliotecar, meto dist la Casa Creștinii Populare și, din 1963 până în 1968, secretar literar la Teatrul Dramatic.

Începând din 1967 s-a făcut remarcat la „Scântea Tinereții”, unde a semnat cronică de teatru. În paralel, a continuat să publice versuri (primul volum, „Femios”, i-a apărut în 1969) și romane polițiste (în colaborare cu Ion Maximilian). A fost considerat de criticii literari unul dintre cei mai importanți poeți ai generației sale. Ulterior s-a transferat ca redactor la Studioul Cinematografic București.

În 1973 a plecat în Israel, unde s-a afirmat în presa de limbă română. De-a lungul timpului, a scris și, de multe ori, a condus revistele „Viața noastră”, „Revista



memoria sa, Cercul cultural din Ierusalim oferă anual, din 1998, Premiul „Sebastian Costin” celor mai bune scrieri în limba română din Israel.

Spicuiuri din presa interbelică locală

Cinismul revoltător al gangsterilor pașaportari

De aproape două săptămâni, zi de zi, dezvăluim opiniei publice jafal gangsterilor pașaportari fără ca autoritățile competente să ia vreo măsură.

Galații a ajuns un oraș fără câpătăi, o colonie pentru străinii care vin să-și umple buzunarele, ridicând palate și sfidând, din mașini de lux, mizeria muncitorimii gălățene.

Trebuie să înceteze odată sistemul ordonanțelor fictive despre care brutarii, în cinismul lor revoltător, spun că le folosesc... ca hârtie igienică. Faptul este autentic și ilustrează valoarea autorităților comunale.

lată una:
– Bine dom'le, de ce nu respectă d-ta ordonanța municipală? – se răstește un cetățean

– ?!...
– Răspunde dom'le!
– Ordonanța? Hârtie igienică... Noi trebuie să respectăm

menit ca „spaima brutarilor”.

Bătrânii povestesc că acest oraș a avut norocul să aibă și un asemenea exemplar de muzeu. Cică s-a sculat „primarele” într-o dimineață și a adunat pe toți brutarii pașaportari în piața târgului. După ce le-a făcut morală, i-a amenințat că-i alungă din țară. Văzând că morala nu are nici un rezultat, a pus o echipă de gardieni de i-a legat fedeleș, dându-i în seama unui căpitan de vapor să-i ducă în țara de origine. Au fost plânsete, jălanie, intervențiuni... Primarul a rămas neclintit în hotărârea sa.

Brutarii de astăzi să ia aminte!...

(Textul prezentat a apărut în cotidianul „Acțiunea”, din data de 18 noiembrie 1937)

Pentru conformitate, V. Guriuanu



D.A.

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Nr. 45 Vineri

Talon valabil pe perioada 18 - 23 noiembrie 2013

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă: _____
Telefon: _____
B/C/I: _____

OBSERVATOR

Vineri, 22 Noiembrie 2013

14

VIATA LIBERA

Abonează-te
la **Viata Libera** cu doar
25 lei / luna
Păstrează același preț și în 2013!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata Libera" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

Viata Libera
pe scurt

Începe Operațiunea „Maidanezul”

Ecosal va "vâna" haitele de câini din oraș

Nicoleta Onofrei

nicoleta.onofrei@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

Două echipe ale Serviciului Public Ecosal vor începe, de luni, strângerea câinilor comunitari din oraș. Potrivit directorului Ionuț Pucheanu, activitatea va demara cu unitățile școlare, în speță grădinițe, spitalele și parcurile.

„Începem din aceste puncte pentru că vrem să evităm eventualele accidente, să protejăm copiii și pacienții. Vom merge acolo unde există cea mai mare aglomerație, apoi vom începe să prelucrăm și sesizările. Avem sute de sesizări, dar sper ca cetățenii să înțeleagă că trebuie să prioritizăm. Mi se pare normal să începem cu spațiile care sunt frecventate de copii”, ne-a declarat directorul Ecosal, Ionuț Pucheanu. Cele două echipe sunt formate din trei oameni, dintre care un asistent veterinar, care vor lucra în ture, pentru că în acest moment societatea deține o singură mașină utilată pentru a astfel de activitate. „Suntem restricționați



de faptul că avem o singură mașină care poate transporta câinii la modul profesionist. Anul viitor sperăm să achiziționăm încă două astfel de mașini”, ne-a mai spus directorul. Un singur echipaj poate strânge de la cinci până la 25 de câini. Câinii comunitari vor fi prinși cu ajutorul tranchilizanților.

PE REPEDE - NAPOLI



O sărăcie de jaf armat

Dănuț Lungu

danut@viata-libera.ro

► Mi-am dat destul cu părerea despre căldura sufletească a caloriferelor gălățene. Apropo, l-am auzit pe unul – confrate, adică bate cu degetele în tastatură – făcând o comparație cu regimul lui Ceaușescu. Zicea că parcă ne-am fi întors în comunism. Greșit, cea mai mare prostie! Abia asta ar trebui să fie capitalismul adevărat: nu-ți permiți să achiți factura la întreținere? Go, mediul rural te așteaptă cu brațele deschise! Sau, și mai rău, ești nesimțit și nici nu dai pe la ghișeu asociației de proprietari? Hotărâre judecătorească, și se valorifică apartamentul și te duci după tipologia enunțată mai devreme. Îți păstrează o sapă, la o adică. O sapă încălzită.

► Aș vrea să scap câteva sintagme și pe marginea jafului armat de acum două zile. Jaful de la cazino. Cum să te duci cagulat, cu două arme, ca să tâlhărești locul de o sută de milioane de lei vechi? Numai pentru atât? Ca individ care urăște infracționalitatea, zic că nu merită. Ce săraci am ajuns!

► Presa sportivă anunță că putem contabiliza o primă victimă după eșecul de la naționala de fotbal. Portarul Bogdan Lobonț se retrage din prima reprezentativă la 35 de ani. Mă pregătisem să concluzionez că nu te poți retrage dintr-un loc în care n-ai ajuns niciodată, dar Bogdan chiar a fost un băiat dragut sub tricoul. Excesiv de dragut și în meciul tur de baraj, de la Atena...

► Tabloidele susțin că Lulia Vântur ar fi petrecut trei zile de vis alături de actorul indian Salman Khan. Bănuiesc că ai aflat câte ceva despre desantul indianului în spațiul carpatodanubiano-Ponta. Omul a filmat pentru nu-știu-care film de Bollywood... Nu știu cum a petrecut Vânturoaica alături de Salman, dar mă tem că fericirea ei a constat într-o vizibilă delimitare de camera dotată cu aragaz și chiuvetă. Doar e moldoveancă de-ale noastre.

► O altă ființă din șoubiz, Minodora, cântăreață de manele, a primit interdicție la relații intime. Doamne, cât de mitocan sunt pentru cele păcătuite cu gândul! Nu vă zic despre ce-i vorba, îmi pare rău.

La Liceul din Berești
Promoția Mariei Grapini, la 40 de ani de la absolvire

Liceul Tehnologic din Berești a avut-o recent oaspete pe ministrul Maria Grapini, care a sărbătorit alături de colegile de generație, 40 de ani de la absolvire. Informația ne-a parvenit de la fosta sa dirigintă, profesoara Aurora Diaconu.

„Toți erau copii de țară care, după ce își ajutau părinții la muncile câmpului, își făceau lecțiile și, spre mirarea noastră, toți au urmat cursurile unor instituții de învățământ superior, fără să fi făcut meditații”, își amintește fosta dirigintă despre promoția care a terminat liceul la Berești în urmă cu 40 de ani. Mariana Pricope – așa cum se numea la absolvire ministrul întreprinderilor mici și mijlocii – a fost șefă de promoție, își mai amintește cu mândrie fosta sa dirigintă, încântată că, deși fosta sa elevă avea o agendă foarte încărcată, și-a făcut timp pentru foștii colegi și profesori, între participarea la târgul de turism de la Londra și o întâlnire cu guvernatorul BNR.

Roxana Artene Penci

100 de lei pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viata Libera

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îți dai ziarului tău astăzi?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 18 - 23 noiembrie 2013

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau vino și depune personal, o carnete de note "Viata Libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Trage la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata Libera".

✓ Câștigătorul trebuie să fi avut vârsta de minimum 14 ani la momentul publicării rezultatelor.

PUBLICITATE

www.intesasanpaolobank.ro 0800 800 888



CASA TA ÎȚI DĂ BANII PENTRU PLANURILE TALE PE TERMEN LUNG.

CREDIT PENTRU MODERNIZAREA CASEI

Când ai nevoie de un credit pentru **renovarea locuinței** apelează la... **casa ta.**

În funcție de valoarea locuinței pe care o ipotechezi și a veniturilor tale poți obține un împrumut de **până la 100.000 euro** pentru o perioadă de **25 de ani.**

Exemplu reprezentativ pentru **Creditul pentru modernizarea casei**: o familie cu un copil, având un venit lunar de 2.700 lei, fără alte rate, își poate moderniza locuința având un proiect în valoare de 25.000 euro, în următoarele condiții: un credit în valoare de 15.000 euro pe o perioadă de 10 ani, cu o rată estimată de 169,06 euro și DAE=7,46%. Costurile creditului sunt următoarele: 6,33% dobândă variabilă (din care 0,23% este valoarea EURIBOR 3 luni aferent lunii noiembrie 2013 + 6,10% marja băncii), 200 euro comision analiză (valoare fixă), 365 lei cost evaluare estimat, 30 euro/an cost asigurare estimat, 1,25 lei/eq pe lună, costurile aferente unui cont curent standard, comision înscriere-radiere gaj estimat 67,5 lei, 167 lei taxe de înscriere - radiere în Cartea Funciară a garanțiilor imobiliare (valoare estimativă conform Ordin 943/2005) precum și 500 lei taxe notariale (valoare estimativă conform Ordin 39/2009). Valoarea totală plătită estimată este de 20.873,48 euro. Datele sunt valabile pentru luna noiembrie 2013.

Pentru mai multe informații te așteptăm în cea mai apropiată **sucursală Intesa Sanpaolo Bank**, pe **www.intesasanpaolobank.ro** sau la **TELVERDE: 0800 800 888**, apel gratuit din orice rețea de telefonie fixă sau mobilă.

INTESA SANPAOLO BANK
Thinking ahead with you.

PUBLICITATE

DE VANZARE
390.000 euro
486 mp
D+P+1E+POD
SC vinde cladire birouri, 486 mp, zona centrala toate utilitatile
RELATII LA: 0733180888



Educație și resemnare în Republica Nervoasă

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

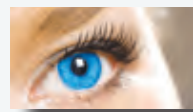
Sigur că da! nu-i nimic!...și ce dacă o secătură mă claxonează pe trotuar? și ce dacă altă secătură se dă deșteaptă ne/conformistă în stația de autobuz și se bătaie-n bocancii tip broscoi și trânteste flegme-n gardul aproape viu și rânjește la mine cu o satisfacție pe care numai americanii zblehuiuți o au și o propagă pe toată planeta? și ce dacă o elevă de liceu mă face albie de porci când o rog să nu mai zbiere în autobuz? și ce dacă o altă elevă de liceu mă amenință cu „pretinul” ei când o rog să-și cedeze fotoliul din tramvai în favoarea unei bătrâne uscate ca nivelul de trai promis de cei care se ocupă cu educația și prosperitatea acestei Republici Nervoase? și ce dacă un sexagenar stimabil se pișă după containerele de lângă biserică și, când își încheie șlițul, se întoarce cu fața spre blocul vecin, așa, să-i admire ne/muritorii tărțăcuța roșie ca sfecla, fără să-l atenționeze, trecând încolo și încoace, ca și cum ar trece pe lângă o minune, pe lângă un trist spectacol de actor ambulanz? și ce dacă îi transmit eu ceva despre rușine, însă omul mă face albie de porci, savurându-și victoria, plescându-și satisfacția și convingerea că „nimeni n-are ce să-mi facă”?...Sigur că da! nu-i nimic!...n-am decât să închid ochii la ceste pe/treceri scârboase! n-am decât să nu mă intereseze ce vorbesc și cum se comportă viitoarele noastre mala/dive din prostul gust și gustul prost al canalelor și canalelor de televiziune! n-am decât să mă duc și să mă ascund acasă!...Sigur că da! iată, sunt în casă! „vai de capul creierului meu!” (cum a zis antrenorul de înger)...N-am cum să mă ascund! vecinul de sus pornește fierăstrăul! alt vecin pornește barosul! unul pornește șifonierul și face ture prin dormitor! altul dărămă peretii! altul dă drumul la „scale” cu Salam! încă unul își pornește nevasta ori amanta și...arond. yahoo. punct. rot!...Sigur că da! iată, e seară, aproape noapte! vecinul de jos se aude cum vine acasă! că nu vine așa, ca un om normal! vine cu nevastă! vine cu surle și trâmbițe și „pretini” și rachiu și poftă de „destindere” și pornesc măcelul! și femeia urlă într-o veselie, de parcă-i bate cuie-n scăfărlie! și toți fumează, de zici că a pornit furnalul 6! și dă-i chiuțurii! și dă-i dezmat! și dă-i nesimțire! și dă-i pe viață și pe moarte!...Sigur că da!...Îmi pun sfințele și dragele mele căști antifonice, dar decibelii sunt din ăstia moderni, digitali, tres prin tot și prin orice!...Caut repede, cât mai am timp, și deschid pagina celebră a lui Fiodor Mihailovici Dostoievski: „Urât mai trăiți, domnilor!”



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Avocatul"

Un avocat disperat să facă rost într-un timp cât mai scurt de o sumă mare de bani intră într-o periculoasă combinație ce implică distribuția de droguri. Planul său nu numai că nu funcționează, dar îl aduce pe muchie de cuțit, fiind nevoit să lupte din răsputeri pentru a-și salva viața. „Avocatul”, o poveste spusă cu spirit, iar în final cu violență și patos, este un avertisment despre greșeala de a-ți forța norocul. După cum afirmă specialiștii, este un film „despre oameni care se implică în ceva de care ar fi trebuit să se ferească”.

Citim...



"Soldații. Poveste din Ferentari"

Ca să-și facă viața mai ușoară, un jurnalist cu năvuri homosexuale se lasă de presă și de femei și se înscrie la un doctorat despre manele. Ca să-și documenteze subiectul, se mută în cel mai sărac cartier din București, Ferentari, un loc încremenit în anarhia anilor '90, unde șmecheria face legea, iar manelele se aud de peste tot. Acolo, se trezește într-o lume a contrastelor, cu șmecheri și boschetari, cu smardoi și drogați - pe scurt, într-o comunitate închisă, dură, în care fraierii ca el nu prea au ce căuta. Tot aici îl întâlnește și pe Alberto, un fost pușcăriaș, care provine dintr-o cunoscută familie de interlopi. Deși are reputație de bătaș și scandalagiu, știe să-și arate latura sensibilă atunci când are un interes.

Romanul „Soldații. Poveste din Ferentari” al lui Adrian Șchiop este o poveste de cartier pe ritmuri de manele, cu găști, drogați și ramificații mafioate.

Nu se sperie de grețurile sarcinii

Carmen Brumă se pregătește să devină, peste cinci luni, pentru prima dată mămică. Vedeta de televiziune este însărcinată în patru luni și simte că va avea un băiețel. Un Mircea Badea jr., mai exact.

În primele săptămâni de sarcină s-a confruntat cu grețuri și o stare generală de rău. „Am încercat să mănânc forțat atât cât am putut. Teoretic, după patru luni și jumătate grețurile dispar sau se răresc”, a mărturisit Carmen.

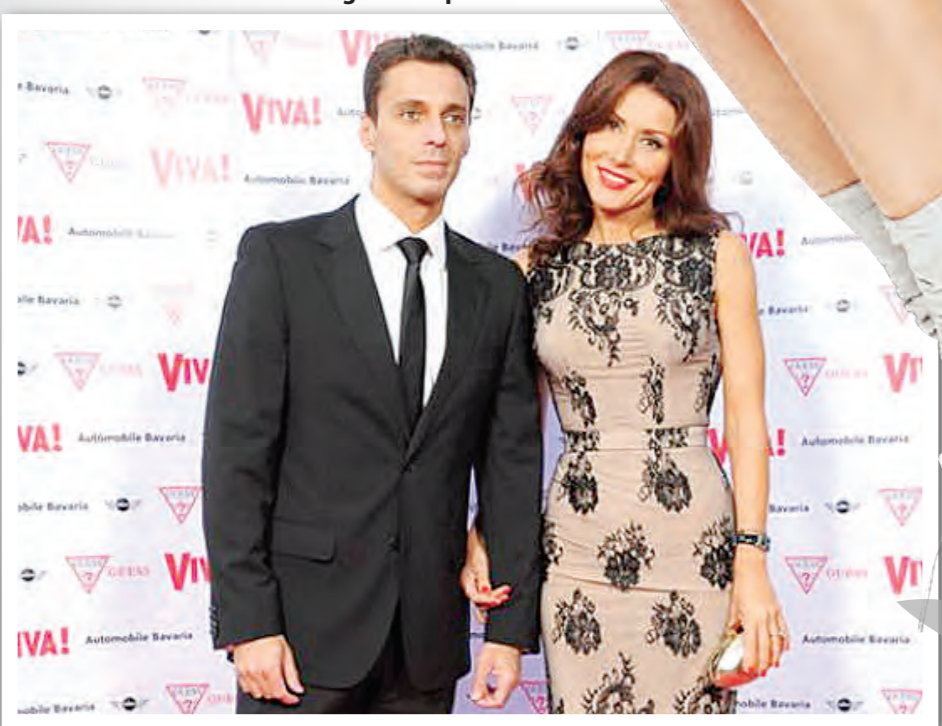
Vedeta de televiziune a fost asigurată însă de medic că totul s-a derulat în limite normale și că nu are de ce să își facă griji. Tocmai din acest motiv, pentru că a așteptat ca sarcina să fie sută la sută stabilă, Carmen nu a dorit să facă public marea veste decât săptămâna trecută. „Mi-a zis că grețurile în timpul sarcinii sunt benefice, dar să nu se ajungă la un fel de obișnuință. Nu sunt nici prima, nici ultima femeie care este însărcinată. O să încerc să nu o iau razna, să nu mă panichez”, a declarat Carmen.

Carmen Brumă este una dintre vedetele autohtone care se bucură de o siluetă perfectă, rod al perioadelor îndelungate petrecute în sala de sport și al unui stil de viață sănătos și echilibrat. Sarcina nu o va determina să re-

nunțe la acest stil de viață. Ea va continua să facă sport și în perioada sarcinii, de cinci ori pe săptămână, însă de o intensitate mai redusă. A primit acceptul medicilor în acest sens. Astfel se face că, mulțumită și musculaturii bine tonifiate, sarcina nu este încă vizibilă în acest moment, însă va crește cel mai probabil începând cu luna a cincea.

Vedeta simte că va avea un băiețel, însă acest lucru se poate afla sigur abia în săptămâna a 20-a de sarcină. Ea spune că și-ar dori să nască pe cale naturală. În funcție de ce îi va recomanda medicul, Carmen va ști dacă operația de cezariană este recomandată sau nu.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



CARMEN BRUMĂ

Nu se sperie de grețurile sarcinii

Carmen Brumă este însărcinată în patru luni și mărturisește că simte că va avea un băiețel. Vedeta s-a confruntat în perioada de început a sarcinii cu stări de rău și grețuri, însă a fost liniștită de medic, care a asigurat-o că tot ce s-a întâmplat a fost în limitele normale.

Amănunte în pag. 20





Singurătatea firului de borangic

Proza scurtă a Stelei Iorga este „de un realism bine îngrijit, asemeni unor picături amare dintr-un ceai pe care nu l-ai băut niciodată, asemeni unor statuete de porțelan lipite cu superglue” (**Mirel Floriciă**).

„Textele sunt scrise cu un înalt simț al trăirii. Stela Iorga creează în aceste crâmpie de viață o atmosferă a timpului și a spațiului, pe de o parte, și o «inginerie a textului», pe de altă parte, în a-și evoca imposibilul vis” (**Ion Avram**).

Simona Toma observă faptul că autoarea se simte bine în spații restrânse, unde reușește să-și contureze bine personajele.

Dintr-un alt punct de vedere, textele „sunt o introspecție a sufletului. Totul se materializează și predomină sentimentul de neîmplinire a iubirii absolute pe care personajele îl trăiesc într-o balansare realitate-vis”, după cum ne dezvăluie **Anca Șerban Gaiu**.

Recitind textele, mi-au amintit de stilul Ruxandrei Cesereanu, cu fraze scurte și energice, cu un imaginar al situațiilor debordant. Spre deosebire de mai cunoscuta prozatoare, Stela Iorga îmbină acest tip de frază cu fraze lungi, descriptive, care te lasă uneori fără suflul lecturii.

În concluzie, Stela Iorga dovedește că are școala dramei - „cursuri” ce nu trebuie să-i lipescă unui prozator -, își impune cu brio o disciplină a cuvintelor și a frazelor, reușind să creeze o frescă a unor personaje lipsite de senzualitate, a unei „neîmpliniri în doi” pe care o aduce în prim-plan cu toate virtuțile și defectele ei. Dacă aceste texte vor sta la baza unui volum de proză scurtă, acesta nu se va ridica poate la nivelul lui James Joyce, dar cu siguranță poate „concura” cu scrierile Ruxandrei Cesereanu.

Acestea fiind spuse, vă așteptăm și astăzi, de la ora 18.00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, pentru a-l asculta pe **Gabriel Chimpu**.

Octavian Miclescu

Mărturisirea regizoarei Maria Mierluț

“România se poate ridica numai prin educație”

Ediția a XXI-a a Festivalului Internațional de Animație „Gulliver” a avut două secțiuni: cea tradițională, dedicată copiilor, și una pentru adulți. Președinta juriului, regizoara Maria Mierluț, consideră că „Teatrul de animație pentru adulți a fost o noutate binevenită în acest festival, pentru că încurajează îndreptarea adultului spre acest tip de spectacol. În străinătate, adulții frecventează spectacolele teatrului de animație și le gustă extraordinar. Adevărata magie a păpușii o prețuiește adultul cultivat, rafinat. Așa cum citam cândva, Ion Creangă este un mare povestitor, dar într-adevăr e gustat și apreciat întru totul nu la vârsta copilăriei, ci la vârsta adultă, când îți dai seama că lucrurile scrise de el sunt perle înșirate pe o pagină de carte. Eu sunt înduioșată și fermecată de fiecare dată când citesc Ion Creangă și îmi dau seama că a fost un creator extraordinar”. Și mai mărturisește omul de teatru: „Deși fac parte din generația veche de pă-



pușari, eu apreciez foarte mult ceea ce s-a întâmplat după Revoluție, prin înființarea școlilor pentru tea-

trale de păpuși. Bucureștiul are o școală extraordinară, au apărut generații de păpușari care ori au ră-

mas mănuitori, artiști păpușari și au devenit interpreți extraordinari, ori, unii dintre ei, au început să facă și regie și fac treaba asta foarte bine. Și la Iași este o școală foarte bună de teatru de păpuși. Directorul festivalului de la Galați are grijă să invite, de fiecare dată, reprezentanți ai școlilor de teatru și e foarte încurajator să vezi tineri pasionați de arta noastră. Eu nu am griji foarte mari în legătură cu viitorul păpușăriei. Cred că va fi continuat, iar morbul acesta se transmite din generație în generație, ceea ce este foarte bine.

Viitorul teatrului de animație se sprijină, în opinia Mariei Mierluț, pe școlile de animație: „Eu cred enorm în educație, cred în puterea, în forța și în nevoia de educație. Și mai cred că țara asta numai prin educație se poate ridica. Nu vorbim numai despre educația prin teatru, ci despre educația sub orice formă, începând cu cei șapte ani de acasă și continuând toată viața”.

Text și foto: Angela Ribinciuc

Din Hong Kong la Galați

Schimb de lumini și umbre între actori



„Călătorie către Spore-Apune”, spectacolul Institutului Ming Ri pentru Educație Artistică, Teatrul de umbre pentru copii din Hong Kong (coregizori Călin Mocanu, de la Teatrul „Țândărică”, și Wong Fook Hong) din cadrul Festivalului „Gulliver” a fost ocazia de a întâlni baletul clasic chinezesc, mitologia

stranie chinezească, dar și proiecțiile teatrului de umbre, într-un spectacol și subtitrat, și dublat pe românește. Am remarcat și circulația unor motive din poveștile românești.

După spectacol, mai mulți curioși, printre care și actori de la „Gulliver” care au lucrat acum câțiva ani și cu



Doto: V. Cilincă

„păpușile” teatrului de umbre într-o montare gălățeană, spectacolul „Facerea lumii”, au făcut schimb de experiență cu maestrul mănuitori chinezi, mai versați în domeniu, desigur, în spatele cortinei. Și au mănuit „păpușile” lor bidimensionale, transparente; mai moderne din plastic, nu tradiționale, din piele de animal.

Chiar dacă metafora piesei („Nu contează destinația, contează drumul”) s-a adresat în primul rând publicului matur, copiii au privit curioși, cu ochi mari, lumea colorată și frumos luminată de pe scenă, o îmbinare a teatrului clasic chinezesc, cu doza lui de acrobație, dar și cu trimiteri moderne.

Bucătăria din Laos

Amestec de simplitate și exotism



"Lao Cuisine - Bucătăria Lao" este bucătăria din Laos, diferită de alte bucătării din sud-estul Asiei. Bucătăria Laosului are puternice influențe ale vecinilor săi din nord-est, Thailanda (provincia Isan și provincia Lanna) și Cambodgia.

Alimentul principal al Laosului este orezul lipicios (*Oryza glutinosa*), numit și orez dulce. Orezul se lasă la scurs câteva ore, apoi este aburit într-un coș, deasupra unui vas cu apă ce fierbe. Apoi se pune în alt coș, care se pune pe masă. Galangal (care nu este ghimbir, deși seamănă), lemongrass și padaek (Lao sos de pește) sunt ingrediente importante pe care le regăsim alături de orez.

Orez cu picanterii

Bucătăria Lao este declarată a fi echilibrată și sănătoasă, originală, fină și specifică, cu elementul de bază celebrul "orez lipicios" consumat la fiecare masă. Fiecare mesean ia orez din coș, transformându-l într-o bilă pe care o înmoaie în celălalt fel de mâncare, de obicei un sos picant, cu ardei iute, lămâie, usturoi și sos de pește. Locuitorii au două categorii de mâncare: orezul și "ce se servește cu orezul". Mâncarea, în afară de orez, este de obicei limitată și se servește mai mult pe post de condiment, astfel încât deseori este foarte picantă și merge cu mult orez.

Plante, legume și... insecte

Bucătăria din Laos este echilibrată, deoarece utilizarea redusă

a cărnii este compensată printr-o combinație de plante și legume extrem de variate, de unele condimente și ierburi și pregătirea de insecte la grătar (lăcuste, omizi și chenille în bambus special). Cel mai renumit fel de mâncare este Lao Larb, un amestec picant de carne marinată și/sau pește. Larb (salata de carne) este considerat ca fiind mâncarea națională a Laosului. Larb este consumat peste tot în Laos, inclusiv în jumătatea de sud a țării.

Condimente variate

Padaek este un condiment tradițional făcut din pește murat sau fermentat. Adezea cunoscut sub numele de sos de pește din Laos, este un sos de pește gros, care conține și bucăți de pește în el. Fermentarea are loc o perioadă mai mare de timp și necesită o perioadă lungă pentru a oferi o aromă bogată padaek-ului. Spre deosebire de alte versiuni de sos de pește, în sud-estul Asiei, padaek este făcut din pești de apă dulce, datorită faptului că fostul regat al Lan Xang Padaek nu are ieșire la mare. Sosul este utilizat în multe feluri de mâncare, mai ales Tam Mak Hoong sau Tam, un alt fel de mâncare tradițională din Laos, care este o salată de papaya picantă.

Ingrediente

Galangal este ghimbirul albastru de Laos. Deși există asemănare cu ghimbirul, nu există similitudine la gust.

Lemongrass (iarba lămâii) este nativ pentru India și este utilizat pe scară largă ca o plantă în bucătăria asiatică. Ea are o subtilă aromă de citrice și poate fi uscată și folosită ca praf sau în stare naturală, proaspătă. Lemongrass este frecvent utilizat în ceaiuri și este potrivit să fie folosit pentru păsări de curte, pește, carne de vită și fructe de mare. Aceasta este adesea folosită ca un

ceai în țările africane, cum ar fi Togo și Republica Democratică Congo și din America Latină, precum Mexic.

Ceapa Eșalotă este un alt ingredient folosit în multe țări, nu numai în Asia.

Cha-om (salcâm) este folosit în supe, curry, omlete.

Coriandrul, atât frunzele, cât și semințele, se adaugă la o mare varietate de feluri de mâncare.



DE ÎNCERCAT

Rețete
tradiționale
din Laos



Orez laotian lipicios

Ingrediente:

600 g orez lipicios, apă

Mod de preparare:

Se spală bine orezul în câteva ape, până ce își lasă amidonul, iar apa curge curată. Se lasă apoi la înmuiat 4-5 ore, în apă caldă. Se scurge și se pune într-un coș țesut din fire de bambus (houat) sau într-un steamer. Se acoperă coșul și se așază deasupra unui recipient ce conține o cantitate potrivită de apă. Atenție, coșul nu trebuie să atingă suprafața apei. Se fierbe apa din recipient 30 de minute, la foc mediu. Se amestecă orezul în coș, astfel ca boabele să fie gătit uniform. După ce este gătit, orezul se păstrează în coșuri de bambus și se mănâncă cu degetele.

Tartar de vită în stil laotian

Ingrediente:

1 kg carne de vită slabă, tocată, 2 lămâi, 1/4 linguriță sare, 2 linguri sos de pește, 2 ardei iuți, 3 linguri orez, 2 căței de usturoi, 1 bucăți de galangal (sau ghimbir), 2 tulpini de lemongrass, frunze de mentă, frunze de coriandru, ceapă verde, crudități (salată verde, castraveți, andive), zeamă de carne de porc, vită sau pui.

Mod de preparare:

Se încinge o crăticioară, fără ulei; se adaugă boabele de orez și se frig la foc mediu, amestecând frecvent, ca să nu se ardă, până se rumenesc. Se ia crăticioara de pe foc și se lasă boabele să se răcească, după care se macină cât mai mărunt. Se pun deoparte. Într-o tigaie, fără ulei, se frige rapid carnea tocată, până ce este pe jumătate făcută. Se încinge puțin ulei în tigaie, se adaugă usturoiul tocat și se călește rapid. Într-un castron mare se combină carnea cu suc de lămâie, ardei iuți, galangal, lemongrass, mentă, coriandru, ceapă verde și usturoi (toate tocate mărunt). Se azonează cu sare și sos de pește. Se presară peste tartar pudra de orez; se amestecă totul bine. Se servește mâncarea cu crudități și un castron cu zeamă de carne.

*Familia,
punte de legătură*

Creșterea copiilor presupune dialogul părinților

Activitatea într-un centru filantropic presupune, pe lângă pregătirea profesională a specialiștilor, vocație și, mai ales, dragoste de semenii. „Lucrul cu micii asistați este fascinant, dar - dincolo de toate criteriile - necesită multă răbdare. În general, beneficiarii noștri provin din familii sărace, iar în unele familii violența este la ea acasă”, spune Mioara Grigoraș, psihologul Centrului de zi „Sfântul Spiridon” din Galați.



Din această perspectivă, personalul de la „Spiridoniada” gălățeană are în vedere lucrul cu copiii, dar și întrederea și comunicarea cu părinții. „Sunt situații în care copiii sunt foarte stresați de problemele și fricțiunile de acasă. Observăm că unii dintre ei - cât stau la centru - uită de grijile și nevoile de acasă. Au fost situații când nu mai voiau să plece de aici „în iadul de acasă”. Și ca să le atenuăm problemele, am încercat să discutăm și cu părinții lor. Îi chemăm pe ambii părinți, mai ales când aceștia sunt despărțiți sau când avem semnale că există neînțelegeri în casă”, ne explică interlocutoarea.

Dincolo de zestrea genetică a asistaților, nu sunt de neglijat nici cei șapte ani de acasă. „Ne concentrăm atenția asupra cultivării și menținerii valorilor tradiționale ale familiei”, spune psihologul. Consilierea psihologică și cea duhovnicească sunt parte a programului de asistență a copiilor de la Centrul de zi, în ideea că generația „cheii legate de gât” are nevoie de dialog, comunicare și comuniune. „Practic, cei mari nu au timp să-și asculte propriii copii, să-i încurajeze în micile și marile lor proiecte”, explică Mioara Grigoraș.

De aici apare ruptura ce se produce între copii și părinți, urmată de marea pierdere a comunicării și a dragostei pentru celălalt.

Pagină realizată de
Maria Stanciu

marias@viata-libera.ro

La „Spiridoniada” gălățeană

Exercițiul de solidaritate pentru 70 de copii

Centrul de Zi de pe lângă Biserica „Sfântul Spiridon” din Galați este brațul întins al lui Hristos în comunitatea gălățeană, este o gură de aer pentru 70 de copii (cu vârste de 3-14 ani) care provin din cele mai sărace familii. Centrul a luat ființă în 2009, cu binecuvântarea Înalt Prea Sfințitului Casian al Dunării de Jos, printr-un proiect bazat pe fonduri europene.

De atunci, părintele paroh Vasile Mogoș desfășoară un inspirat parteneriat între parohie și Primăria municipiului Galați. „Scopul principal al așezământului social este cel de a preveni abandonul școlar în rândul copiilor cu posibilități materiale reduse. Am pornit la drum acordând asistență socio-medicală pentru 35 de copii. De doi ani, numărul asistaților s-a dublat și avem 70 de beneficiari de vârstă preșcolară și școlară, în deosebi de la Școala Nr. 16 Galați”, ne spune părintele Vasile Mogoș.

Pentru binele asistaților, la „Spiridoniada” gălățeană lucrează un coordonator de proiect, un psiholog, un asistent social, un instructor de educație, un bucătar, un îngrijitor și un lucrător social cu jumătate de normă. Mâna de oameni este sprijinită de 40 de voluntari, în special, profesori-pensionari de limba română, ma-

tematică, fizică și limbi străine.

Un sprijin consistent și constant vine din partea Primăriei Galați care, pe lângă salariile (simbolice) ale celor câțiva angajați, își asumă susținerea cheltuielilor cu masa caldă în cuantum de 6 lei/zi de copil. „Cu sprijinul unor creștini, suplimentăm alocația de hrană, asigurând alimentația necesară a copiilor și pentru zilele de sâmbătă și duminică”, ne-a spus Robert Tiber, coordonatorul Centrului de zi.

În acest exercițiu de solidaritate creștină, nu este de neglijat activitatea voluntarilor. Sunt în permanență 40, însă... „Pe timpul verii numărul voluntarilor este mult mai mare, fiindcă îi avem alături pe elevii de la colegiile naționale „Vasile Alecsandri” și „Mihail Kogălniceanu”. Este foarte important sprijinul voluntarilor, pentru că pe lângă masa caldă oferită copiilor, pe lângă consiliere, un rol important îl are ajutorul în pregătirea temelor pentru școală”, ne-a spus Cătălina Ranga, instructor-educator al centrului.

Cât despre satisfacțiile voluntarilor? „Ele sunt incommensurabile. Lucrăm cu copii pe care i-am preluat la pregătire acum patru ani. Am constatat o vizibilă îmbunătățire a situației lor la învățatură. Însă ne încercăm o anumită deza-



măgire atunci când constatăm că unii dintre ei sunt total neglijăți de propriii părinți”, spune profe-

soarea Aurica Bocu, pensionară în vârstă de 63 de ani.

Foto: M. Stanciu

Șansa de a fi asistat de un Sfânt

Marele câștig - pregătirea temelor și note mai bune



În Casa mare a Sfântului Spiridon și-au găsit liniște și mai multă siguranță 70 de copii cu vârste cuprinse între 3 și 14 ani. Jumătate dintre ei sunt preșcolari la Grădinița de pe lângă Școala Nr. 16 din Galați, iar cealaltă jumătate sunt elevi, de clasele I-IV, ai școlilor generale nr. 16, 24, 25, 28 și ai Colegiului Național „Al. I. Cuza”.

Cum este să te naști într-o familie cu nevoi și să ai șansa să fii în grija Centrului de zi „Sfântul Spiridon”? „Este o binecuvântare de la Dumnezeu și mă bucur că am avut această șansă, de mai bine de un an. Pentru mine, cel mai mare

câștig este faptul că îmi pregătesc temele la centru și că am început să înțeleg mai bine materiile predate la școală. Plus că iau note mai mari. Mulțumim lui Dumnezeu, părinților de aici, dar și doamnelor profesoare care, zilnic, jertfesc din timpul dumnealor și fac temele cu noi”, ne-a spus Ioana, elevă la Școala Nr. 25 din Galați. „Ne plac toate activitățile de la Centrul de zi și, pe lângă masa caldă pe care o primim, cel mai mare sprijin este că ne putem face temele aici. Este mare lucru că avem asemenea ajutoare”, mărturisește Simona, în vârstă de 11 ani, elevă la Școala Nr. 25 din Galați.

Scânteioară

≡ Anglia,
1982, film romantic



Perioada 22 - 28 noiembrie 2013

Paradisul în direct

≡ România,
1997, comedie

Recomandări



Sâmbătă,
ora 20,30

Dragoste și alte dezastre

≡ coprod., 2006, comedie romantică



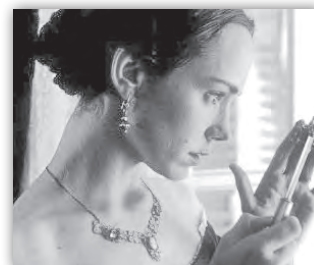
Emily Jackson este o jurnalistă de modă din America. O fire extrem de caldă și totodată o fată plină de vino-încoace, ea lucrează la Londra pentru celebra revistă Vogue. Viața ei este extrem de solicitantă și se desfășoară după ceas și agendă. Deși este în permanență ocupată, ea își găsește întotdeauna timpul necesar pentru a-și ajuta prietenii să își găsească perechea. Cu toate că rolul de Cupidon i se potrivește de minune, Emily nu reușește să vadă că adevărata ei dragoste se află mai aproape decât ar fi crezut. O comedie romantică plină de stil și farmec.



Sâmbătă,
ora 21,00

Doamna Bovary

≡ Anglia, 2000, dramă



O femeie tânără și visătoare, Emma, se căsătorește cu un medic văduv - domnul Bovary. Femeia visează pasiune și multă dragoste. Deși soțul său încearcă să-i asigure o viață cât mai confortabilă, tânăra se plictisește rapid și devine din ce în ce mai nemulțumită. Dependentă de cărți de dragoste, tânăra visează la aventuri amoroase și își găsește tot timpul noi iubiri, fără să îi pese de domnul Bovary. Totuși, Emma nu vrea să renunțe la viața fără griji și cheltuie toți banii soțului său, lucru care îl ruinează.



Duminică,
ora 23,00

Cavalerul de oțel

≡ coprod., 2011, film de acțiune

În Anglia secolului XIII, un mic grup de cavaleri templieri luptă să apere castelul Rochester de regele John.



Ținutul gheturilor



Sâmbătă, ora 21,00

≡ Statele Unite ale Americii,
2013, film polițist

Un polițist face un parteneriat cu o tânără care a scăpat din ghearele unui criminal în serie. Împreună, vor să aducă criminalul în fața justiției. Filmul este inspirat din incredibila poveste adevărată a lui Jack Halcombe, un polițist din Alaska care vrea să pună capăt șirului de crime comis de Robert Hansen, un criminal în serie aflat în libertate de 13 ani. În timp ce trupurile tinere încep să se adune, frica pune stăpânire pe publicul ce se hrănește cu știri. Riscându-și viața, Halcombe pleacă într-o vânătoare personală ca să-l găsească pe ucigaș, înainte ca acesta să mai facă o victimă. Atunci când una dintre fetele care l-a scăpat lui Hansen scoate la iveală noi informații despre caz, Halcombe dă, în sfârșit, de urma criminalului. Dar îl va prinde, oare, la timp?

Trădător



Sâmbătă, ora 22,45

≡ Statele Unite ale Americii, 2008, thriller

Când agentul FBI Roy Clayton conduce o anchetă pe firul unei conspirații internaționale periculoase, toate indiciile par să ducă spre fostul agent de operațiuni speciale american Samir Horn. Figură misterioasă care dirijează o rețea internațională bine pusă la punct, Horn are darul de a apărea de nicăieri la scena unui dezastru, iar apoi dispare în ceață înainte ca autoritățile să-l poată lua la întrebări. Importanța unei astfel de misiuni face ca investigația să-i reunească pe Carter, un agent CIA veteran, amoral și cu interese proprii foarte precise, și pe agentul FBI Max Archer. Indiciile fac legătura între Horn și unele activități ilicite în Yemen, la Nisa și Londra, iar Clayton începe să se întrebe dacă e vorba de un militar dezertor sau de ceva mult mai complicat decât aparentele. Decis să descopere adevărul, Clayton merge pe urmele lui Horn în jurul globului, pe cărări întunecoase într-o lume de micuni și secrete. Thrillerul acesta galopant-pe-tot-globul ține publicul ca pe ace până la uimitorul și absolut surprinzătorul punct culminant.



Întotdeauna, primii!

Medicii avertizează

Obezitatea crește riscul de impotență

În multe dintre cazuri, impotența, cunoscută și sub numele de disfuncție erectilă, apare ca urmare a obezității. Afecțiunea are un efect negativ considerabil asupra performanței sexuale a bărbaților.

Studiile realizate în ultimii ani au arătat că, în cazul bărbaților obezi mai tineri de 55 ani, apariția disfuncțiilor erectile a fost de patru ori mai mare decât în cazul celor care aveau o greutate normală. În plus, adolescenții care suferă de obezitate în perioada 14-20 de ani au cu 50 la sută mai redus nivelul de testosteron decât ceilalți băieți de vârsta lor. Prin urmare, ei vor fi predispuși impotenței și infertilității chiar și atunci când vor ajunge la maturitate.

Disfuncția erectilă prezentă la mai puțin de 20 la sută din numărul contactelor sexuale nu intră în aria patologiei actului sexual, însă atunci când proporția contactelor sexuale nereușite depășește 50 la sută putem vorbi despre un efect advers secundar al obezității.

Indicele de masă corporală mare predispune la disfuncție erectilă

Impotența este diferită de alte dificultăți care împiedică contactul sexual, cum ar fi lipsa dorinței sexuale, probleme cu ejacularea sau cu orgasmul, apreciindu-se că aproximativ 5 la sută dintre bărbații cu vârsta de 40 de ani și între 15 și 25 la sută din bărbații cu vârsta de 65 de ani resimt efectele disfuncției erectile pe termen lung. „În cele mai multe cazuri, disfuncția erectilă este asociată cu excesul de grăsime abdominală, bolile cardiovasculare și diabetul

zaharat de tip II, toate acestea caracterizând o stare cunoscută în prezent sub numele de sindrom metabolic.

Se estimează că bărbații cu un IMC (indice masă corporală) mai mare de 28,7 sunt cu 30 la sută mai predispuși la disfuncție erectilă față de cei cu un IMC normal, mai mic sau egal cu 25. S-ar putea că procentul de bărbați supraponderali sau obezi care suferă de impoten-

ță să se apropie chiar de 79 la sută. Însă, conform cercetărilor, pierderea în greutate ca urmare a dietei sau a chirurgiei bariatrice este asociată cu îmbunătățiri ale funcției sexuale pentru o treime dintre bărbații obezi care suferă de impotență”, explică dr. Șerban Vasile, medic primar chirurg în cadrul Secției de Chirurgie Generală a Spitalului "Sf. Constantin" din Brașov, citat de clicksanatate.ro.



Vasele de sânge nu se pot dilata normal

În ceea ce privește relația dintre disfuncțiile erectile și obezitate, specialiștii spun că două lucruri sunt esențiale: cât de important este fluxul de sânge pentru desfășurarea normală a funcției sexuale și cum afectează obezitatea sistemul vascular. O erecție este, în principiu, un eveniment cardiovascular, fiind rezultatul creșterii fluxului sangvin. Dacă sângele nu poate circula normal deoarece vasele de sânge, la rândul lor, nu se pot dilata normal, atunci apare o diminuare a funcției erectile.

Deși nu s-a descoperit exact mecanismul prin care apare impotența, se pare că obezitatea deteriorează endoteliul vascular (o componentă importantă a peretelui vascular), care, dacă nu funcționează corect, nu va furniza îndeajuns sânge către organele genitale pentru a produce sau menține o erecție.

Prin urmare, capacitatea unui bărbat de a avea și de a menține erecția depinde de starea de sănătate a sistemului său circulator, mai exact de starea în care se află vasele care transportă sângele. La rândul lui, sistemul vascular este alterat de obezitate. Mâncărurile pline de grăsimi și sedentarismul, ca factor al îngrășării, contribuie la îngustarea și întărirea arterelor (ateroscleroza), astfel încât colesterolul se adună din ce în ce mai mult pe pereții arterelor.

Comunitate
online de nișă

Cupidonul celor cu boli venerice

Site-ul de matrimoniale positiveSingles.com a devenit locul de întâlnire al persoanelor care suferă de boli cu transmitere sexuală. Deși se declară o comunitate online de nișă, statisticile demonstrează că numărul bolnavilor a depășit stadiul de nișă, inclusiv în România.

„Unul dintre obstacolele pe care acești oameni îl întâmpină este absența vieții sociale”, a spus Steven Kasper, unul dintre consultanții care a lucrat la acest proiect încă din 2001, pentru „Huffington Post”. „Cum spui că ai o boală cu transmitere sexuală? Este vreodată momentul potrivit pentru așa ceva? Site-ul reduce din start această anxietate și înlătură orice senzație ciudată, de vreme ce membrii săi știu din start acest lucru. Nimeni nu mai pune nicio etichetă aici”, explică acesta.



România se clasează în primele 10 locuri din Europa la incidența infecțiilor cu transmitere sexuală. Potrivit Organizației Mondiale a Sănătății, un milion de români suferă de o infecție cu transmitere sexuală, oficial. Neoficial însă, cifra ar fi de 10 ori mai mare. Și asta pentru că în spatele unui individ diagnosticat cu o boală venerică pot fi alți zece care nu știu că sunt infectați. Adulții care nu-și fac analizele și nu folosesc mijloace de protecție sunt primii supuși riscului de infecție. Unele boli cu transmitere sexuală nu au simptome imediate, însă pe termen lung efectele pot fi dramatice, de la infertilitate la cancer. Cercetările realizate până acum arată că nu doar persoanele needucate trec prin așa ceva, ci și absolvenții de studii superioare, care cunosc riscurile.

Pagină realizată de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Avantaje și dezavantaje

Un copil sau mai mulți?

Èști singur la părinți sau ai frați ori surori? Sunt mai mari ori mai mici? Din răspunsurile tale, cercetătorii pot deduce multe informații privind starea de sănătate și nivelul de fericire de care vei avea parte de-a lungul vieții.

Genetic și comportamental, părinții au cea mare influență asupra vieții noastre. Foarte importantă este, se pare, și influența pe care o exercită statutul de copil unic sau, dimpotrivă, existența unor frați sau surori. Datele ecuației se schimbă în funcție de numărul fraților, diferențele de vârstă, poziția fiecărui individ în șirul fraților.

Un studiu arată că bărbații care au mulți frați tind să fie mai fertili. Ar putea fi vorba despre faptul că acești bărbați poartă o genă (pe care o au desigur și frații lor, cu toții moștenind-o de la tată) care influențează fertilitatea.

De asemenea, cercetătorii au remarcat tendința ca mezinii să fie mai scunzi decât frații lor la aceeași vârstă și decât copiii de aceeași vârstă, în general. Explicația este că, atunci când un copil are mulți frați ori surori mai mari, resursele de hrană, de bani sau de atenție de care are parte sunt mai limitate.



Pe de altă parte, acei copii singuri la părinți, precum și primii născuți, sunt mai predispuși la eczeme sau alergii. A crește într-un mediu foarte curat, fără a fi expus la patogeni în măsură suficientă, lipsește sistemul imunitar de antrenament necesar și îi face pe oameni exagerat de sensibili față de diverse substanțe, care, altfel, nu le-ar face niciun rău. Mai mulți copii în casă înseamnă o expunere mai puternică la patogeni mai variați. Dacă, pe termen scurt, asta înseamnă că, spre nemulțumirea părinților, copiii se îmbolnăvesc cu toții grămadă, în schimb, pe termen lung, efectul este mai degrabă benefic.

Viața de familie, cu bune și cu rele

Rivalitățile și geloziiile dintre frați și surori



Nu există familii cu copii în care să nu apară conflicte, mai rare sau mai dese, mai multe sau mai puține. Aceste certuri infantile dintre frați și surori se rezolvă, de obicei, în perioada adolescenței. Totuși, uneori, acestea continuă să existe și la maturitate, deoarece micile rivalități din copilărie rămân bine imprimate în subconștient.

Chiar părinții sunt sursa divergențelor

Cel mai adesea, sursele rivalităților puternice dintre frați sunt chiar părinții. Dacă ei nu se înțeleg bine, atunci nici copiii lor nu se vor împăca bine. Nu e un secret pentru nimeni că fraților care cresc într-un climat de iubire și afecțiune le va fi mult mai ușor să se susțină între ei. Atunci când părinții etichetează, fac comparații și nu îi lasă pe copii să negocieze între ei, apar rivalități care îi pot învrăjbi pe viață. În mod curios, anumiți părinți imaturi chiar se implică în rivalitățile fraterne, punând mai degrabă paiele pe foc în loc să stingă aceste conflicte. Aceștia ar trebui să știe că cearta dintre frați este doar o modalitate a copiilor de a-și regla conturile.

Conflictele cele mai puternice apar în familiile cu doi copii care se nasc la diferențe mai mari de cinci ani. În casele în care cresc mai mult de 3-5 copii, concurența se estom-

pează. Pentru a porni cu dreptul în educația copiilor, părinții ar trebui să se străduiască să rămână echidistanți și să nu ia partea unuia sau altuia dintre copii. Mai târziu, atitudinea corectă este ca fiecare să fie încurajat în funcție de personalitatea și calitățile pe care le are.

Cel fragil, mai protejat

Greșelile în educație pornesc adesea de la idealurile pe care pă-

rinții le proiectează asupra copiilor. Dacă sunt crescuți cu ideea că unul este "frumosul", celălalt "deșteptul", copiii își vor asuma rolurile, le vor reproduce și vor acționa în consecință. Dificultăți mai apar și atunci când unul dintre copii are probleme de sănătate, iar tendința părinților este să îl protejeze excesiv.

Mezinul familiei își dorește să fie centrul atenției tuturor, această dorință devenind o sursă inepuizabi-

lă de competiție între frați. Dar nu numai mezinul cere atenție. Sunt copii care, prin natura lor, sunt înclinați spre competiție și spre a-și gelozii frații (și mai târziu prietenii sau partenerul de viață).

Totuși, cum se face că și într-un mediu familial sigur, care nu creează frustrare, rivalitatea și competiția dintre frați se manifestă, uneori chiar mult prea agresiv? Răspunsul stă în ceea ce cred copiii despre ceea ce li se oferă. Nu în bunuri materiale, ci în atenție, grijă și acceptare necondiționată. Copiii încep să devină agresivi cu frații lor când cred că riscă să piardă atenția adulților sau se simt excluși.

Atenție cum îi tratați pe copii

De multe ori, din cauză că îi tratăm „la fel”, deși ei sunt atât de diferiți, le creăm copiilor senzația de insecuritate. Copiii sunt diferiți și, astfel, unici. Multi părinți pică în capcana „la fel”, pentru a domoli gelozia dintre frați - jucării la fel, fac lucruri, activități cu ei în același timp, oferă aceleași privilegii, aceleași reguli. Acest lucru este benefic numai dacă frații au aceeași vârstă, gen, aceleași interese, abilități, ceea ce se întâmplă foarte rar.

Copii care își urăsc frații-bebeluși



O situație-tip ce determină, de-a lungul anilor, ura dintre frați, a fost povestită psihologilor de o tânără de 33 de ani. „Imediat ce mama s-a întors cu ea de la spital, am detestat-o. Aveam aproape doi ani. Îmi aduc aminte că a pus-o pe patul meu mic și am țipat: «Vreau să fac nani, vreau să fac nani, ia bebele de aici!». În prezent, între noi e o tăcere, nu avem niciun fel de relație.” Psihologii explică însă că amintirile de la doi ani sunt aproape imposibil de redat și că părinții sunt cei care au relatat întâmplarea, făcând din ea un mit familial și, mai mult sau mai puțin conștient, au întreținut ostilitatea dintre cele două fice.



Povești
de noapte
bună

Dulcele amar

Împăratul Albinelor - chiar așa i se spunea, pentru că țara sa era vestită tocmai prin mierea cea bună pe care o făceau stuparii de aici. Țara lui avea și tâmplari - dar dintre cei care stau cu... tâmpla sprijinită-n palme și se gândesc cum să se mai odihnească, și fierari - însă fierarii știau că fierul se bate numai cât e cald, iar ei voiau răcoare, chiar și drumari - dar ăia era buni numa' ca să închiză drumurile, să nu le strice lumea călcându-le... În schimb, mierea de aici era cerută în toată lumea și chiar de aici venea și bogăția împăratului, care trimitea mierea în ciubere mari, cu caravanele ori cu corăbiile mari, tocma' la capătul-capătului lumii. Miere bună, să te lingi pe dește! Se dusese vestea frumuseții acelei țări, cu pajiști și poeni de flori, să zici că se dădeau cu parfum! Albinele adunau munți de polen auriu și-l amestecau în cazanele lor din stup, cu puțințel soare, cu vorbe dulci și cântec, încât și mierea care ieșea apoi din munca lor parcă juca și cânta singură! Numa' că, cu cât se îmbogățea împăratul din negoțul cel dulce, cu atâta se amărau bieții stupari, cari primeau puțin sau mai deloc pe munca lor. Căci împăratul găsea mereu pricină să se arate mândros (își lipise păr pe șapcă, ca să aibă adecă ce-și smulge din cap de supărare, da' făr' să-l și doară) și zicea ba că nu-i mierea destul de dulce, dulcuță, cât trebuie de groasă, de limpede, parfumată. Când nu mai găsi pricină, începu să se plângă că nu-s în stare să-i facă măcar un dram de miere "la modă", din cea... amară! Avea împăratul un fecior - numai unul, da' ce-i trebuia lui alt, de vreme ce flăcăul era frumos ca o floare, vorbea ca mierea, cu tărie vitează ca fierul, priceput chiar și la tâmplărie, de-și făcuse singur o corabie cu care să vază și el lumea. Dar când corabia se scufundă într-o furtună mare și nimeni nu știa ce se întâmplase cu prințul, împăratului nu-i mai trebuia nimic, spunând chiar: "Luați mierea asta d-aici, că mi-ș grozav de amară acu'!"

Victor Cilincă

Doina și Ion Aldea-Teodorovici

Militanți pentru unirea Basarabiei cu România

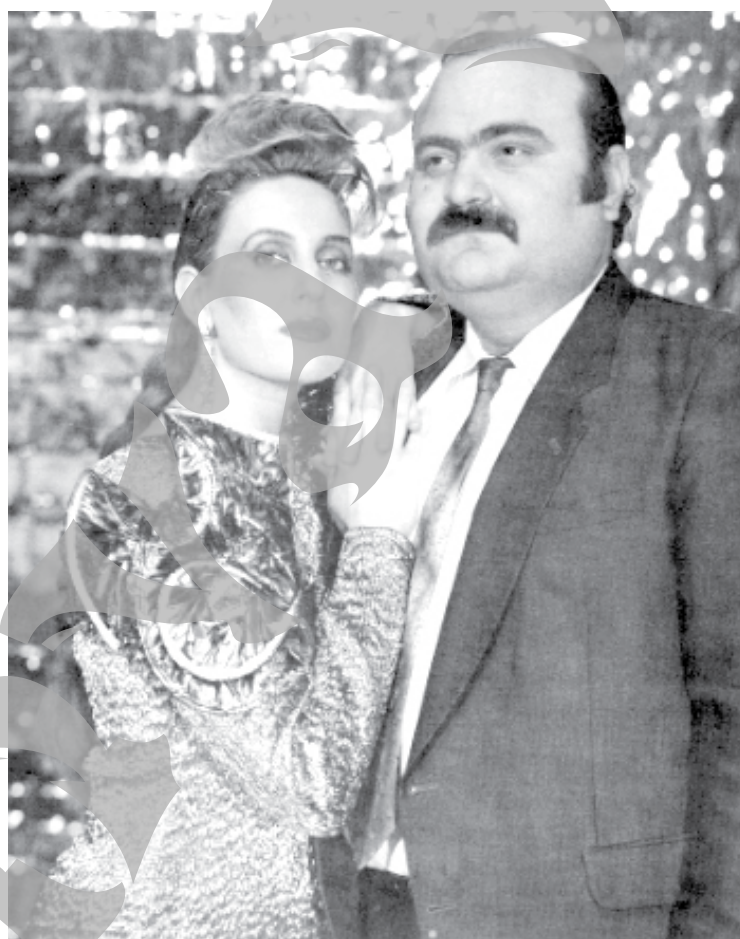
Ion Aldea-Teodorovici s-a născut pe 7 aprilie 1954, în orașelul Leova, de pe malul Prutului, în Republica Moldova. Instrumentist, compozitor și solist de succes, cu studii de specialitate: Liceul de Muzică din Chișinău, Școala Medie de Muzică din Tiraspol, Facultatea de Compoziție și Pedagogie din Chișinău.

Printre primele sale compoziții au fost "Crede-mă, iubire", interpretat de Sofia Rotaru (1973), și "Seară albastră", cu formația "Contemporanul" (din care a făcut parte, în perioada 1975-1981), condusă de compozitorul Mihai Dolgan.

În anul 1981 se căsătorește cu Doina Marin, născută pe 15 noiembrie 1958, la Chișinău, participând împreună, în același an, la o seară de creație a poetului Grigore Vieru.

Cântece despre limba română, independență și suveranitate

Respins inițial la Radioul și Televiziunea Moldovenească, Ion Aldea-Teodorovici nu a fost dezamăgit și, împreună cu soția și chitara, pleacă pe cont propriu într-un lung turneu prin diferite localități din Republica Moldova, compunând între timp muzică simfonică, de cameră,



muzică sacră (tatăl său, Cristofor Teodorovici, a fost preot), cântece pentru copii, pentru filme și pentru diferite spectacole.

Împreună cu soția sa, a militat neobosit pentru unirea Basarabiei cu România, acest lucru deranjând mai multe cercuri politice de la București, Chișinău și Moscova, dar și pentru revenirea la limba română și la alfabetul latin. Au fost primii basarabeni care, în anii '90, au cântat despre Limba Română și Mihai Eminescu, reușind să-l reintroducă pe marele poet în cultura locală.

În august 1989, Doina și Ion Aldea-Teodorovici au susținut un recital pentru suveranitatea și independența Republicii Moldova la Marea Adunare Națională de la Chișinău, iar în mai 1992 împreună cu poezii Grigore Vieru și Adrian Păunescu au cântat în fața luptătorilor de pe Nistru, ridicându-le astfel moralul. Se aflau la circa 300 de metri de armele inamicilor, teritoriul din stânga Nistrului fiind controlat de elemente rusofone.

Accidentul fatal de la Coșereni

În noaptea de 29 spre 30 octombrie 1992, pe la ora 2.00, mașina cu care se deplasau Doina și Ion Aldea-Teodorovici spre Chișinău, venind de la București (unde pregăteau inaugurarea teatrului cu nume simbolic, "Unirea"), a intrat într-un copac în zona localității Coșereni, în apropiere de Urziceni, județul Ialomița. În mașină se aflau patru persoane, șoferul și un al patrulea pasager scăpând nevătămați, în timp ce Doina și Ion, aflați pe bancheta din spate, au fost striviți între greutatea mașinii și copacul cu pricina.

Moartea celor doi a fost percepută la timpul respectiv, atât în Republica Moldova, cât și în România, ca o mare tragedie națională.

Cu toate semnele de întrebare existente, autoritățile nu s-au agitat prea mult pentru investigarea accidentului, catalogându-l "un simplu accident", în ciuda faptului că majoritatea indiciilor duceau spre crimă, existând chiar suspiciuni (încă valabile) că Doina și Ion Aldea-Teodorovici au fost în-lăturați din motive politice.

Înmormântarea celor doi artiști a avut loc pe 3 noiembrie 1992, la Cimitirul Central Ortodox din Chișinău, cu participarea unui numeros public.

George Milea

Discografie (parțială)



Pe albumele "Clopotul învierii" și "Două vieți și o dragoste" se regăsesc multe dintre cântecele pe care Doina și Ion Aldea Teodorovici le-au făcut cunoscute, printre care: "Eminescu", "Două lacrimi gemene", "Trei culori", "Reaprindeți candela", "Răsai", "De ce ne certăm?", "Iartă-mă", "Hai, hai", "Ce farmece", "Don Juanii", "Ala-bala portocala", "Comment ca va?", ș.a.



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	4	7	3	1		9	8	5
					6	1		
			4					
						3		
5	7					8	6	
		1	7	3		8		9
					4			2
	2		5	7				
8	5	4	1	2		7	3	

Încrucșare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucșare corectă:

- ≡ AT, EC, ER, ET, IA, RG;
- ≡ ATU, CUM, EMI, ERE, OCA, OLE, ROL, STA, TEI, TIP, TIR, TAR;
- ≡ AICI, ALTA, ARAR, IRAN, LANȚ, OIER, REAL, TELE;
- ≡ MĂNOS, SILIT, TĂRIE;
- ≡ MACARA;
- ≡ EȘECURI, ETATIZA;
- ≡ ESTETICĂ, RIMELATĂ;
- ≡ MERE COAPTE, MEȘTER OLAR, ORAȘ LA MARE, RÂS PRELUNG.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

AȘEZATE CU DICHIS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Bolnav de inimă în curs de tratament. 2) Primul într-o apariție pe scenă – Ocupate în organizarea unui concurs de atletism. 3) Ținut la ușă și călcat în picioare – Nuanță de culoare – Impuse la timp! 4) În fața icoanei la biserică! – O mulțime de cântece în plină desfășurare – Prezent în rândul moldovenilor. 5) Formă de salut de la mic la mare – Expresie jignitoare pentru... măi animalule. 6) Albii țărănești în care nu se spală – Curbe strănse! 7) Praf de dulce – Fluturi cu coadă într-un lan aprins – Aflate în port la Orșova! 8) Avere făcute cu timpul! – O întrebare pusă la cumpărături! – Record absolut de-a lungul tuturor timpurilor. 9) Trăiește pe pământ în lumea lui – Unul căruia nu-i dă mâna. 10) Școli amintind de copilăria noastră.

VERTICAL: 1) Atitudine împotriva oamenilor de bine. 2) Rezultatul marii adunări la nivel industrial – Chestie de obraz. 3) Față de un om bolnav... e cât se poate de sugestiv – Făcut din mers – Repus în drepturi! 4) Cremă de cișe servită cu sirop! – Trasul boilor la țară – Cuvânt de nesiguranță într-o oarecare măsură. 5) Toate cele destrămate! – N-au probleme cu rețetele (fem.). 6) Contribuție de bază la un efort comun – Amici la cataramă! 7) Pește prins extrem de ușor – Comprimat pentru destindere – Acte ce nu au nicio valoare! 8) Sunt în mișcare! – Culoare derivată din albastru! – Prima Doamnă... o creație divină. 9) Morala făcută din partea femeilor – Afișat la intrare pentru un acces programat. 10) Serviciu contra serviciu.

ARITMOGRIF

	1	8	1	5	9	6	1
10	2	7	3	7	5	7	
10	5	1	3	7	5	1	
3	6	5	3	11	6	4	
6	8	1	5	4	6	1	
3	7	2	12	11	5	7	
3	7	2	13	5	6	6	
4	1	5	14	6	3	7	
2	1	8	4	6	2	7	
8	1	11	4	5	13	8	
5	1	7	3	4	13	5	
15	4	7	4	6	3	7	
1	14	6	4	13	5	6	

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, forma de energie denumită... pâinea industriei, iar pe orizontală noțiuni din fizică.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Trăim în țara lui Păcală

E țara-ntreagă-n bucurie
 Și într-o mare hăhăială
 Motiv de-a pune pe hârtie
 Trăim în țara lui Păcală...

Mă uit la unii ce-s în „stare”
 Deși nu au nici pic de școală
 Ajunși pe bănci parlamentare
 Trăim în țara lui Păcală...

Dacă-i întrebi cum de se poate
 Ei îți răspund, mare scofală
 Am fost ales la vot „măi frate”
 Trăim în țara lui Păcală...

El dă și legi, c-așa se poartă
 Și-ți rade-n nas, așa de boală
 Iar noi, umili, cumplită soartă
 Trăim (în țara lui Păcală)...

Veți spune că sunt rău de clanță
 Închei, nu fără o morală
 Așa ni-i scris, nicio speranță
 Trăim în țara lui Păcală!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucșare corectă

		N		T			S	P	R		T		T	
R			T	R		B	T					N		D
	S				T		R			N		C		L
S	T	R				N			F		N		T	R
			T		T		N				R		S	
	M			R		T		R		S				T
R					D		S	M		L	T			L
C	T			T		R			S				P	C
			T			R	N			N		M		R

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	1		8	7				
		4		9	7			6
	2	6	3			9		
1	8			2	6	5		
		7			4			
			7				6	
	3			8				9
			4	9	8	5	3	
9				3	6			

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AT, CI, DA, DL, EC, ES, ET, IA, IS, IT, RA, UF;
- ≡ ARA, LIA, MĂR, ROM;
- ≡ CIUF, DACĂ, JORA, RIMĂ, TOCA, ȚĂRI;
- ≡ DATOR, ECRAN, FĂRAȘ, INARI, IȚARI, OCARĂ, ORARE, ȚUICĂ;
- ≡ ALDINE, AMĂRĂT;
- ≡ ACLAMAT, TERASAT, MERINDE;
- ≡ LITERATORI, NUME DE FATĂ, PLATA ÎN LEI, PRIMĂ DE JOC.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

						R	A		
		V							
			V						
	M							V	
C						N	J		
									O
			B						
		L							
D						Z	S		
						N			
	N						B		
P						G			
								R	
	B	U							Z

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor putea citi două proverbe românești.

ACTUAL, ASTRAL, BROTAC, CIORBĂ, CUMULA, DRICAR, GENUINE, ICOANĂ, ÎNNODA, JARTIC, MOLIMĂ, MORTAR, NUMITĂ, ODISEE, PITICI, PLĂVAN, PLIVIT, PUSTIU, ROSTIT, SCABIE, SPETIT, TRAPEZ, VIȘINĂ, ZGUDUI.

ACREDITĂRI

ORIZONTAL: 1) Călcă în picioare. 2) Apasă cu greu pe umerii oltenilor. 3) A da de treabă pe termen lung - Impus la noi de Banca Europeană. 4) Ramură în vârf de brad! - Stagiar cu acte la porțile detenției. 5) Încordat în poziția de pat - Fac pe eroii. 6) Se dă la șefu'... în armată - Plantă agățătoare la arac. 7) Rău de inimă de care suferă o lume întreagă (pl.) - Tarele unui tip anxios! 8) O pereche de cai! - A coborî în centru! - I se dă drumul la limbă. 9) Atac la persoană (fem.). 10) Te scoate la mal - A interveni în mod decisiv când ceva scârțâie.

VERTICAL: 1) „Megastarul” de culoare aflat într-o ipostază infernală. 2) Coliba ciobanului... de la oraș. 3) Aflate în treabă pe la cabana! - O mulțime de cântece - Hoții de borhot! 4) Se lasă ușor la vale (fem.) - Truc comercial la o marfă răsufletă (cotă parte luată la vânzare). 5) Botezată în mod categoric - Plutesc când stau să pice (sing.). 6) Iau forma pieptului - Filosofia omului de rând (pl.) - Tunete în plină furtună! 7) A da proba scrisă - Ajuns în urma unei învârteli. 8) Defect de vorbire înregistrat în reluare. 9) Mari pierderi în masa lemnoasă. 10) Atac la persoană - Zile de odihnă la mare (sing.).

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

LA BALTĂ ORIZONTAL:

P; S; R; RAPITOR; RU; RIO; T; STIRE; T; PRAPAD; SUI; AL; SEPTE; STOL; BEL; T; A; PLASELE; AMA; ALT; AR; ELE; TEACA; INERTA; PAS; TEAM; PATA.

CA LA CIRC ORIZONTAL:

METICULOSI; ACAR; CANIN; CAIAC; TEAM; ARO; HRISCA; ITALIA; TEN; ARATURI; U; OMET; ROTAS; RE; EGALATA; ANINA; ATOT; STATIC; ELE.

SUDOKU

7	6	2	3	5	1	9	8	4
4	8	9	6	2	7	5	1	3
1	3	5	9	4	8	6	7	2
2	4	6	1	7	5	3	9	8
9	1	8	2	3	4	7	6	5
5	7	3	8	6	9	2	4	1
6	5	1	4	9	3	8	2	7
3	9	4	7	8	2	1	5	6
8	2	7	5	1	6	4	3	9
8	2	9	7	6	4	5	1	3
3	7	4	5	1	9	6	2	8
5	1	6	3	2	8	9	4	7
9	5	1	4	7	6	8	3	2
6	3	7	2	8	5	1	9	4
2	4	8	1	9	3	7	5	6
7	6	2	9	3	1	4	8	5
4	9	3	8	5	7	2	6	1
1	8	5	6	4	2	3	7	9

COLIȚUL AGRICULTORULUI

Cadru de țărani Pentru ea	Potrivită în vers Mioara	Acute! Taler Fular	...	Primul par ...	Un fel de riglă	Caiete!
Joc de picioare în întregime	Buni la toate Mediu vital!	A se opri Capsel!	Mândrii Epocă	La local!	Numit de pe marginii!	...
Fecior (reg.) Donă!	Precisă Campion	A da greș Un rom de-al nostru	...	Pupat în centru! Predat!	Întrebare Stea	...
Mină! Ciubuc	Locuințe	...	Intrări	...	Durerea din pahar! Închizător	...
Bătrânii bulevardului	Deosebit de lungi	Tudor Vianu Gina Costea	Nina Tudosiu	...