

Programul valabil din 15.12.2013

MERSUL TRENURILOR DE CĂLĂTORI

Plecări și sosiri din/în stația Galați

SOCIAL/8



Dragi cititori,
Vineri, 20 decembrie, vor fi desemnați ultimii câștigători ai concursului „Viața liberă îți dă un Ford cu 25 lei!”, la care marele premiu este un autoturism marca Ford Fiesta. **Vă așteptăm!**

CONCURS

MARELE PREMIU AUTOTURISM FORD FIESTA

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.4527 lei
Dolar 3.2332 lei

METEO
-1° 2°
Galați
Vreme mohorâtă

INTERIOR
Astăzi, în weekend
PROGRAM TV
Magazin

GASTRONOMIE/3
Bucătăria mongolă
Simplitatea gustului din deșertul Gobi

DIASPORA/10
În alergare, din Tecuci la Leeds
Dan Dumitru trăiește viața ca pe un maraton

ITINERARI/11
În Bucovina
Ciocănești, comuna-muzeu unicat în lume

FAMILIA/16
Sărbătorile vin, sărbătorile vin
Cât vă costă cadoul de Crăciun al copilului



Marius Tuca
mtuca@viata-libera.ro

Conferință pe tema
Strategiei Dunării

Tăriceanu "demolează" tunelul lui Marius Stan

Atât podul, cât și tunelul pot fi „proiecte tehnice impresionante”, dar ele nu se justifică, deocamdată, din punct de vedere economic, apreciază fostul premier. „Dezvoltați porturile și navigabilitatea pe Dunăre”, îi sfătuiește pe gălățeni senatorul liberal

EVENTIMENT/5



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Rău-platnicii la întreținere au zilele numărâte

Cine sunt gălățenii rămași fără case din cauza datoriilor

EVENTIMENT/3

Pentru moment, elinște și pace. Apartamentele racordate la sistemul public sunt încălzite (mai bine sau mai rău, în funcție de rețea), iar revolta oamenilor s-a mai domolit. Însă am mari dubii că lucrurile vor rămâne așa, nu cred că e finalul scandalului în actuala iarnă. Am cumva senzația că această criză a căldurii încă nu s-a încheiat.

Și avem toate ingredientele necesare ca bubă să explodeze din nou. Unul dintre motive se referă la ceea ce spunea recent directorul Electrocentralei, Octavian Graure: furnizorul de gaz nu mai vinde materia primă necesară termoficării în baza unui contract pe perioadă nedeterminată, ci de azi pe mâine. Mai exact, de pe o săptămână pe alta. Adică îți dau săptămâna asta gaz, dar dacă nu plătești și-am tăiat țeava săptămâna viitoare. O situație plină de incertitudine, care face ca actualul calm să poată fi oricând răsturnat.

Al doilea motiv e legat de datorii. În ciuda mutării unor bani de la investiții către termoficare, această eternă gaură neagră a orașului, Consiliul Local nu a făcut altceva decât să deblocheze o situație. Nicidecum nu poate fi vorba despre soluții, nici măcar pe termen

mediu, ce să mai vorbim de termen lung. Și, personal, nu-l văd pe actualul director de la Apaterm, Didi Dumitru, în stare să-i convingă pe datornici să-și plătească datoriile. Și asta nu pentru că nu așa avea încredere în calitățile lui de recuperator. Pur și simplu, nu am încredere că oamenii vor băga mâna în buzunar

Aveți un an să rezolvați termoficarea

după ce, în ultimii zece ani să spunem, au văzut că merge și așa. Iar dovada supremă a venit chiar în urmă cu două săptămâni, când primarul Marius Stan a dat înapoi, a deblat populist asociațiile datornice (o măsură foarte corectă față de bun-platnicii, dar profund greșită în relație cu rău-platnicii) și a convins Consiliul Local să mai bage o dată bani în gaura ne-

gră a orașului, în Apaterm. Cumva, îl înțeleg pe Stan, nu prea avea de ales, era fix între ciocan și nicovală. Și, în plus, nu poți lua decizii raționale când îți ajunge cuțitul la os. Reduci dramele pe termen scurt și, abia după ce lucrurile se așază, vii cu soluții pe termen lung.

Ei bine, aici e bubă. Când e cald afară, nimeni nu dă doi bani pe sistemul de termoficare. E ca și cum ai încerca să-i vorbești despre fripturi suculente unuia care tocmai a ieșit ghiftuit de la cantină. Și, totuși, e singura soluție. Când vine căldura, gândeți la rece. Acesta e mesajul nu doar către Stan și șeful Apaterm, ci către tot Consiliul Local și chiar toată clasa politică gălățeană, responsabilă direct de situația în care a ajuns termoficarea în oraș. Dacă reușim să trecem iarna fără o nouă criză a căldurii, toți cei enumerați mai sus au OBLIGAȚIA, atenție, OBLIGAȚIA să pună la punct un sistem viabil pentru iarna viitoare și, dacă se poate, deși realizez că este greu, pentru toate iernile viitoare. Dacă nu o vor face înseamnă că merită fugăriți pe străzi începând din luna noiembrie 2014. Aveți, așadar, un an, domnilor!



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Curtea de Apel a decis

Fostul prefect Bocăneanu va fi eliberat din arest

EVENTIMENT/5

Delegație din Wuhan, în vizită

Galațiul, atractiv pentru afaceriștii chinezi

EVENTIMENT/5



foto Corina Dobre
foto@viata-libera.ro

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit al Trajektor membru al Biroului Internațional de Audit al Trajektor

SINAXAR
Sf. Ier. Dosoftei, mitropolitul Moldovei; † Sf. M. Mc. Eustratie, Auxenție, Evghenie, Mardarie și Orest

MAXIME
„Nu rupe firul unei prietenii, căci, chiar dacă îl legi din nou, nodul rămâne.”
Octavian Paler

De Ziua Tipografilor

La mulți ani, împlânzitorilor de litere!

De câte ori ne vizitează grupuri de elevi, le explicăm, pe înțelesul lor, cum se face un ziar și că, timp de 24 de ore, mereu muncește cineva pentru ca ziarul să fie, dimineața, în chioșcuri. Pe toți îi impresionează munca tipografilor, mai ales atunci când aud că aceștia lucrează, toată viața, doar noaptea. Puțină lume știe cât efort presupune împlânzirea tiparului, dar, pentru că noi știm, nu pierdem ocazia să le urăm și astăzi tipografilor noștri, din echipa „Viații libere”, „La mulți ani!”, sănătate și împlinirea dorințelor, cu mulțumiri pentru munca lor, nu întotdeauna știută de cei din afară, dar mereu prețuită de noi.

„Viața liberă”

ASTĂZI în **Viața liberă**

PESTE **500** ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE

pag. 9-11

INTERIOR

EVENTIMENT/3

Pentru masa de Crăciun

Primăria a început distribuția tichetelor sociale

La Olimpiada Internațională de Științe
Gălățeanul Robert Răclea a luat argintul

POLITICĂ/4

Liberalul Cristian Dima, în vizorul ANI

Un conflict de interese demn de cascadorii râsului



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



Domnișoara Christina

Filmul este o ecranizare a binecunoscutei nuvele "Domnișoara Christina" de Mircea Eliade.

Sosit la conacul familiei Moscu împreună cu iubita lui, Sanda, tânărul pictor Egor Pașchivici observă că întreaga ei familie o venerază pe domnișoara Christina, mătușa ei, ucisă în împrejurări neclare pe când avea doar 20 de ani, în timpul războaielor din 1907. Egor este atras într-un mod inexplicabil de portretul domnișoarei Christina și începe să o vizeze. Curând însă granița între vis și realitate se estompează, iar domnișoara Christina, îndrăgostită de Egor, este adusă înapoi la viață prin ritualuri oculte chiar de către familia ei.

Când realizează însă că viața Sandei este în pericol Egor decide să lupte cu strigoiul.

Citim...



Să fii cel mai bun

Romanul „Să fii cel mai bun”, de Barbara Taylor Bradford, este povestea frumoasei și puternicei Paula O'Neill, moștenitoare a imperiului Harte, care se trezește atacată de răzbnătorul ei văr Jonathan, care vrea să câștige controlul asupra acestei averi uriașe. Cum moartea și înșelăciunile îi subminează Paulei poziția, se pare că salvarea ei de la ruină depinde de un singur om - atrăgătorul ei șef al securității Jack Figg - care are experiența și relațiile necesare pentru a dezvălui secretele întinsecate ale lui Jonathan.

CRINA ABRUDAN

Adevărul despre „DEMISIA” de la Antena!

Crina Abrudan nu a privit, se pare, cu ochi buni avansarea Geaninei Ilieș de la postul de prezentatoare de știri sportive la cel de prezentatoare a jurnalelor de știri de weekend.

Mai veche în trustul din Băneasa decât Ilieș, Crina a considerat că ar fi fost firesc să primească ea această propunere de a avansa în carieră, mai ales că își dorea acest lucru de mult timp.

Din păcate, văzând cum mai nou-venita a fost privilegiată de șefi, Abrudan a intrat, se pare, într-o perioadă de depresie, accentuată și de despărțirea de iubitul ei, Gabi Popescu.

Și cum o „nenorocire” nu vine niciodată singură, jurnalele de știri sportive s-au împușinat considerabil, astfel că în prezent se vede fără niciun proiect pe TV.

Crina recunoaște că a încheiat colaborarea cu departamentul Sport, dar că este încă angajată trustului și spune că așteaptă să primească noi oferte de a prezenta o emisiune sau un jurnal de știri la Antena 1, mai ales că a dovedit că este fidelă postului la

care lucrează de atât timp.

„N-am fost dată afară, n-am plecat, sunt în continuare angajată Antenei 1. În ultimul an, activitatea la sport s-a restrâns foarte mult. Se spune că am fost angajată GSPTV, nu e adevărat! Periodic, prezentam și noi, de la Antena 1, știri la GSPTV. S-au scos și acolo jurnalele live. În aceste condiții, îmi doresc și eu să evoluez din punct de vedere profesional.

Nu prea mai aveam unde să evoluez dacă sportul și-a restrâns considerabil activitatea. E adevărat că s-a încheiat colaborarea mea cu departamentul Sport, dar e poveste de vreo două luni de zile.

Eu de un an de zile le spun că nu-mi mai găsesc locul aici, nu mai sunt jurnale mari la sport, nu mai erau provocări și, pur și simplu, nu mă mai simțeam bine la locul de muncă.

În ultima vreme nu am mers cu plăcere la job pentru că nu mai aveam nicio satisfacție. Pot mai mult și vreau mai mult, acum e prea puțin pentru mine!”, a declarat ea.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



Carte de vizită

Crina Ioana Abrudan s-a născut la data de 17 ianuarie 1978 în Oradea.

A absolvit Facultatea de Științe Politice din cadrul Universității din Oradea.

Crina și-ar fi dorit să devină actriță, însă după ce a picat la Facultatea de Actorie, acest vis i-a fost „distrus”.

Astfel, Crina Abrudan a trebuit să se mulțumească cu un loc de muncă la Radio Transilvania, unde a lucrat până în anul 2000, când s-a deschis postul local Antena 1.

În televiziune a lucrat inițial ca reporter de teren, apoi fiind și prezentatoarea știrilor la Antena 1 Oradea.

Marea schimbare s-a produs în momentul în care a părăsit pupitrul știrilor din Oradea în favoarea celui al știrilor sportive de la Antena 1 București.

La București a lucrat în echipa de reporteri a redacției „Eveniment” condusă în acea vreme de Adelin Petrișor.

Ea trebuia să transmită în direct, de la fața locului, în cazul unor incendii, inundații, greve sau alte evenimente.

Uterior, Crina Abrudan a ocupat locul în fața prompterului știrilor sportive, ocupând un loc în inima telespectatorilor Antenei 1.

Crina Abrudan



ADEVĂRUL DESPRE „DEMISIA” DE LA ANTENA

Crina Abrudan infirmă zvonurile cum că și-ar fi dat demisia de la Antena 1 și spune că este încă angajată postului și, deși nu mai prezintă jurnalele de știri sportive, încă așteaptă oferte ca să simtă că evoluează în carieră. Așteptările prezentatoarei vin și pe fondul faptului că aceasta și-a dovedit, de-a lungul timpului, fidelitatea față de postul TV.



"Ritualul despărțirii de mine"

"Sub albul pereților/ se află adevărul ei/ îngălbenit și pătat/ de adevărul lui./ Sub picioarele ei/ stau cărțile lui/ și astfel/ pare mai înaltă./ În rest, un pact tacit/ între praful de pe mobilă/ și pantofii lui/ care nu spun niciodată/ pe unde au umblat. "**(Tatiana Nona Ciofu)**

Stela Iorga: "Se conturează un univers foarte personal al autorului în care biograful se întrepătrunde cu lirismul; poemele sunt cinemate, au descrieri acute, feminine. Observațiile poetei sunt sfinchuitoare, ironii foarte bine camuflate".

Ion Avram: "O poezie de viață, de trăire și, oarecum, de dragoste. Autorul trece de la sinceritate spre incifrare, o tendință de haiku-izare românească. Există o tendință spre stilizare, care face parte, probabil, din evoluția poetului, încă se caută".

Nicoleta Onofrei: "Poemele sunt mult mai esențializate, merg mai aproape de idee, de sentimentul textului".

Sabina Penciu: "Poezia Nonei are un efect cathartic, o consider valoroasă, pentru că e autentică. Nu e încărcată, nu sunt cuvinte în plus; totul e trăit, simplu, rafinat".

Anca Șerban Gaiu: "Poezie de notație lirică, se desprinde mult față de textele anterioare, a evoluat foarte mult starea, s-a mai așezat. Este o luptă între ea și el, punctul de întâlnire este iubirea, e prima dată când ea este cea învingătoare din această luptă".

Victor Cilincă: "Ritm și eleganță. Poemele mari (ca întindere) sunt vizibil mai muncite. Ar trebui să păstreze multe din piesele poemelor de față. Munca, travaliul la poezie nu ar trebui să se vadă".

Matei Leonard: "Poemele meritau titluri, pare interesant cum el încearcă să închidă un cerc, în timp ce ea doar recunoaște cercul..."

Ana Panagatos: "Este clar că nimeni nu scapă de greutatea piciorului Nonei, chiar dacă unele texte duc în mai multe locuri, sugerează mai multe idei, este o poezie care nu te lasă neatens".

Alexandru Maria: "I-am spus să mai taie, dar (ea) a mai adăugat".

A consemnat Simona Toma
P.S. Astăzi ne va citi teatru, tot la orele 18 trecute fix, la sediul cotidianului "Viața liberă", a.g. secară cu ajutorul Nicoletei Onofrei.

„Cu picioarele goale pe suflet/ Ca pe jăraticul așteptării”

„Perpetuum nobile”, a zecea carte a Violetei Ionescu



Violeta Ionescu a fost, timp de zece ani (până în 2001, când s-a pensionat), jurnalistă la „Viața liberă”. Este unul dintre acei oameni care lasă în urmă o dâră de lumină și care reușesc să-ți încălzească sufletul doar prin câteva cuvinte. Are, până în prezent, 10 volume publicate (unele în calitate de coautor):

romanele „Legendele nu se scufundă” (Editura Ion Creangă, București 1990) și „Dioclețian, fiul lui Jupiter” (vol I, Editura Phoebus, Galați, 2006), proză scurtă - „Vulnerabila uitare” (Editura Porto Franco, Galați, 1991), „Du-mă cu tine la capătul lumii. Jurnal de bord al emisiunilor radiofonice cu Ana Maria Zaharescu și

Mihai Cosmin Popescu”, coautor, Editura Alma, 1999; memorialistică - „Un pilot subtil: Ion Țărălungă - în memoriam” (Editura Phoebus, Galați, 2006), „Și eu am fost în Icaria. Mărturiile ale aviatorilor care au fost cândva... un punct pe cer” (coautor cu Dan Antoniu și George Cicoș, Editura Phoebus, Galați, 2009), „Sărbătorile antichității” (Editura Axis Libri, Galați, 2009); „Calif de-o zi”, piesă de teatru în două acte și patru tablouri, coautor Valentina Teclici, „O antologie a literaturii gălățene contemporane”, Vol.3, „Eseu. Dramaturgie”, Galați, Editura Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, 2008, pp.143-165, „Oglinzi”, poezie - coautor Valentina Teclici, Editura Oscar Print, 2013.

Întoarcerea vremurilor nobile

Cea mai recentă carte a sa se numește „Perpetuum nobile” și a apărut zilele trecute la Editura Axis Libri. „Într-o lume în care mulți par să uite că mai au inimi, sau poate chiar și le-au rătăcit, ori chiar nu mai știu să le plămădească, versurile Violetei Ionescu pot fi parte bună dintr-un manual al ucenicului aciuat pe lângă marii meșteri ai inimilor de bronz care mai pot bate, bate... Anunțând întoarcerea vremurilor nobile!”, scrie criticul A.G.Secară, în prefața volumului.

„Cărțile se nasc ca Athena sau Minerva, din capul creatorului”, mărturisește autoarea: „Prima dată sunt reci, ca flacăra luminii cerești de la Ierusalim... Apoi se materializează,

se încălzesc, devin fierbinți, dacă suscită interes, după care încep din nou să se răcească. Din când în când mai luminează, dacă le recitești. Mie, cel puțin, îmi provoacă această senzație, de lavă. Ce vulcan poate să o scoată la suprafață, dacă nu cel care are deschisă o fereastră spre cer?”.

Pentru că a semnat, timp de zece ani, articole de cultură, sănătate și spiritualitate în cotidianul „Viața liberă”, Violeta Ionescu știe foarte bine cât de mult cântărește cuvântul scris: „Cuvântul înseamnă putere. Trebuie să știi să-l manevrezi, ca să nu devină un bumerang”.

În ceea ce o privește, scrisul o captivează („Când scriu, nu contează dacă planeta se învârtește”). „Nu pot să cred că atâta bogăție de informație și atâta frumusețe se vor pierde într-o zi, cât ai clipi. Există un scop, pe care nu-l înțelegem. Există o taină mai presus de noi. Vezi, eu am scris. Dar vine o vreme când te întreb: qui prodest? Cum, asta e tot? A folosit cui? Nu cumva e... nimic, pe lângă ce aș fi putut face în viață, dacă nu scriam?”, se întreabă, retoric, Violeta Ionescu, un Om pe care merită să îl citim, să îl descoperim și să-l prețuim, ca pe o Rara Avis. „În vârful degetelor pășind/ Printre scoicile microscopice/ Ale timpului meu/ Ea se întrece în echilibru cu-arcușul/ Ea-mi desenează/ Cu picioarele goale pe suflet/ Ca pe jăraticul așteptării/ Ea-mi desenează fericirea/ Cu-o pană din trupul ei semnând:/ Rara Avis”. (Rara Avis, p.99).

Angela Ribinciuc

Semnal

"Porto Franco", ultimul număr din 2013

Ultimul număr din 2013 al revistei "Porto Franco" se deschide cu un articol al Stelei Covaci, consacrat împlinirii a 30 de ani de la despărțirea de Nichita Stănescu. Nicolae Labiș, de care ne aducem aminte tot în decembrie, este prezent cu un manuscris fotocopiât („Scufița Roșie”). Mai spicuim din cuprins: Apostol Gurău îl evocă pe Simon Ajarescu. Impresii de la Festivalul Național de Poezie

„Grigore Hagiu” oferă Mihaela Albu, Dan Angheliescu și Pompiliu Comșa. Articole de critică și istorie literară semnează Th. Codreanu, Marc A. Gh. Sebastian, Ionel Necula, Virgil Nistru Țigănuș, Ana Dobre, Catinca Agache, Nicolae Colceriu, Vasile Ghica, Gabriela Ciubotaru, Neculai I. Staicu-Buciumeni. Cinci minute cu Virgil Tănase - un interviu de Victor Cilincă, se alătură unor

grupaje de versuri de Gellu Dorian, Sterian Vicol, Dumitru Băluță, Andrada Ciorici, Vlad Zbârciog, Adrian Munteanu, Ioan V. Maftei-Buhăiești, Ioan Mazilu-Crângașu, Alina-Simona Dragomir, Liliana Spătaru, Eduard Filip Palaghia, Sabina Daniela Penciu, Ioana Daria Dănăilă, Miruna Isabella Percă, Cornelia Vijiu, Ana Maria Panagatos, Iulia Mădălina Ștreangă,

alături de care apar și premianții revistei, Alupoae Ionuț și Daniela Păun. Proze oferă Paul Aretzu, Gh. Andrei Neagu, Violeta Ionescu, Ion Croitoru, Nicolae Arefu, Andreea Violeta Bobe și Dumitru Augustin Doman. Ne este readus în memorie scriitorul Mircea Ionescu, care pe 20 decembrie ar fi împlinit 75 de ani.

Dan Plăeșu

Bucătăria mongolă

Simplitatea gustului din deșertul Gobi

Având o reputație proastă, din cauza numărului extrem de mic de ingrediente folosite, bucătăria mongolă este unitară însă, în ciuda teritoriului imens al țării. Este extrem de bogată în proteine și în grăsimi. Dacă sunteți vegetarian și călătoriți în Mongolia, nu aveți mari șanse de a găsi o dietă potrivită peste tot, ci doar în capitala țării, Ulan Bator. Nefiind cunoscută pe plan internațional, bucătăria mongolă nu poate fi încercată decât pe teritoriul acestei țări.

Ingredientele de bază

Lactatele – reprezintă principala sursă de alimentație, laptele fiind obținut de la oi, capre, vite,

și făcuți apoi la aburi; carnea este condimentată cu ceapă, usturoi și sare; se mănâncă doar cu mâna;

Khuushuur – este similar cu buuz-ul, însă colțunașii umpluți cu carne tocată sunt prăjiți în ulei sau în grăsime animală, în loc să fie făcuți la aburi;

Borts – este o specialitate pe bază de carne uscată; carnea proaspătă se taie în fâșii lungi de 5-7 centimetri și se întinde pe sârme sau pe sfori la uscat, unde se lasă aproximativ o lună; la final dimensiunea se reduce foarte mult însă în acest fel mongolii își conservă carnea pentru mai multe luni sau chiar ani;

Guriltai Shul – este supă cea mai cunoscută a Mongoliei, pe bază de legume, carne, toate tă-



cămile sau de la iaci; în cele mai multe cazuri laptele se consumă fermentat;

Carnea – mongolii, în special populația care locuiește în preerie, sunt dependenți de carnea de animale și de grăsimile obținute de la aceste animale; deși este nesănătoasă, grăsimea animală îi ajută pe mongoli să treacă peste iernile grele; carnea de miel și de oaie, de capră, de vită sau de iac (animal specific zonei deșertului Gobi) este consumată regulat.

Feluri renumite de mâncare

Buuz – este felul național și reprezintă colțunași umpluți cu carne tocată de miel, oaie sau de iac,

iate mărunț, și tăieței prăjiți; tot acest amestec se fierbe în apă;

Boortsog – este cel mai cunoscut desert mongol, reprezentând, la prima vedere, o gogoasă prăjită în ulei; diferența este că această gogoasă mongolă este mai tare, având consistența unui biscuit; se servesc alături de zahăr, unt sau miere.

Băuturile bucătăriei mongole

Și băuturile mongolilor au la bază tot produsele obținute de la animale.

Airagul este cea mai cunoscută și este o băutură pe bază de lapte fermentat de iapă.

Nermalik este o băutură alcoo-



lică asemănătoare cu vodka și este obținută din iaurt.

Ca băutură caldă, mongolii consumă regulat ceaiul cu lapte (Suutei Tsai), care este făcut din apă, lapte proaspăt și frunze uscate de ceai, toate fiind fierse în același timp.

Inedit despre bucătăria mongolă

Unii dintre mongolii care se mută cu animalele din loc în loc își amenajează tradiționalele corturi,

în principal mâncare la wok (tigaia concavă mai cunoscută în bucătăria chinezească).

O confuzie gravă se face între denumirea "Mongolian Barbecue", care este un important lanț internațional de restaurante care prepară carne pe plită încinsă în fața clienților, și bucătăria tradițională mongolă. Practic, singura legătură este legată de carne, însă mongolii preferă pietrele încinse la foc mare pentru coacerea cărnii, decât plita încinsă.

Și mongolii mănâncă doar cu



yurt-uri, ca restaurante mobile. Sub denumirea de "Guanz", aceste yurt-uri prepară pentru client

ajutorul bețișoarelor, cu excepția felurilor amintite care se pot consuma cu ajutorul mâinilor.

DE ÎNCERCAT

Rețetă tradițională mongolă

Vită mongoleză



Ingrediente:

-1 kg de carne macră de vită

Marinata

-1 ou
-1 praf de sare
-1 linguriță de ulei de susan
-1 lingură de amidon

Legume:

-4 cepe verzi, tăiate în diagonală
-1 cană de porumb
-1 cățel de usturoi, mărunțit

Sos:

-3 linguri de sos hoisin
-2 linguri de apă
-1 lingură de sos de soia negru
-2 lingurițe de oțet din orez
-1/4 linguriță de pastă de chili

Altele:

-1 linguriță de zahăr
-1 cană de ulei (pentru prăjit)

Mod de preparare:

Se taie carnea, pe lângă fibre, în fâșii subțiri. Se adaugă ingredientele pentru marinată și se lasă la marinat pentru 30 de minute. Se pregătesc legumele și se începe cu ceapa verde, care se taie pe diagonală în bucăți de 1 inch, apoi se curăță și se mărunțește usturoiul și se scurge porumbul, care în prealabil a fost spălat cu apă caldă. Separat se amestecă ingredientele pentru sos și se păstrează deoparte. Când carnea de vită este gata, se încinge 1 cană de ulei într-o tigaie wok, iar când aceasta este gata, se prăjește carnea până când își schimbă culoarea. Apoi, se clătește tigaia și se încinge 2 lingurițe de ulei, în care este aruncat usturoiul, puțin mai târziu și porumbul. Se adaugă și ceapa verde, iar când aceasta este gata se adaugă și sosul în mijlocul legumelor și se amestecă până când începe să se îngroașe. Se adaugă și zahărul, apoi și carnea de vită, care se combină cu celelalte ingrediente. Se servește caldă.

ÎPS Calinic al Argeșului,
 note autobiografice...

"Toată vremea-și are vreme" - lectură la gura sobei

Înalt Prea Sfințitul Părinte Calinic, Arhiepiscopul Argeșului și Muscelului, a vorbit seminariștilor gălățeni și celor prezenți la Galați despre rolul preoților-profesori în viața unui viitor preot. Referindu-se la reeditarea volumelor cu notă autobiografică „Toată vremea-și are vreme”, Arhiepiscopul de Argeș a adus în atenție preocupările de pe vremea când era seminarist la Seminarul Teologic de la Mănăstirea Neamț, parcurs între 1959-1964. ÎPS Calinic s-a călugărit în decembrie 1971, la Mănăstirea Căldărușani, după ce a absolvit Institutul Teologic Universitar din Sibiu (1964-1968) și după câțiva ani de preoție în Transilvania. Din noiembrie 1995 este Arhiepiscop de Argeș și Muscel.

„Căutând printre cărțile mele, am găsit inclusiv notițele despre recomandările pe care ni le făceau profesorii la seminar. Sunt recomandări de lectură pentru literatură română, dar și pentru literatură universală. Era timp de citit și citeam la gura sobei. Eram obligați să completăm, zilnic, o filă din Filocalie, din Sfinții Părinți. Tema era în funcție de tematica lecturii”, își amintea ÎPS Părinte Calinic. În prezentarea făcută în cadrul Sărbătorilor Andreiene, Arhiepiscopul de Argeș și Muscelului a adus în atenție mai multe aspecte cu notă autobiografică, subliniind importanța studiului în vremea liceului și cât de important este cuvântul scris și rostit, în misiunea de luminare a semenilor. „Faptul că generațiile actuale, care depind și se bazează aproape integral pe memoria calculatorului, nu mai manifestă plăcerea scrisului de mână se va resimți peste ani. Gândiți-vă că memoria unui calculator poate să fie ștearsă dintr-o eroare... Și din munca de ani și ani, de zeci de ani a unui om, la un moment dat s-ar putea să nu se mai găsească nimic, s-ar putea alege praful”, a spus ÎPS Părinte Calinic. Arhiepiscopul de Argeș a recomandat tinerilor ca, în anevoiosul exercițiu al devenirii, să învețe să respecte semenii, natura, întreaga creație a lui Dumnezeu.

Prezent la întâlnire, Înalt Prea Sfințitul Casian al Dunării de Jos a dat temă de casă seminariștilor ca la o viitoare întâlnire - pe baza lecturii volumului I - „Toată vremea-și are vreme” - să facă o dezbatere despre viața seminaristului de ieri și azi.

Pagină realizată de
Maria Stanciu
 marias@viata-libera.ro

Seminariștii, despre misiunea „pescarilor de oameni”

Apostolatul creștin presupune "prietenii sfinte"

Seminarul Teologic "Sfântul Apostol Andrei" a fost, între 28-30 noiembrie 2013, gazda mai multor manifestări închinute Ocrotitorului Spiritual al instituției de învățământ teologic din Galați - Sfântul Apostol Andrei. Întâiul ucenic Andrei a fost chemat la propovăduire de Însuși Mântuitorul nostru Iisus Hristos, pe când pescuia pe malul Mării Galileii. În 1908, Apostolul Andrei a devenit, pentru întâia dată în spațiul românesc, Ocrotitorul instituției de învățământ teologic gălățean, prin alegerea providențială făcută de Vlădica Pimen Georgescu.

Nici în acest an nu a lipsit de la întâlnirea seminariștilor Înalt Prea Sfințitul Părinte Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos, care, la cea de-a XIV-a ediție a tradiționalului simpozion, a fost însoțit de Înalt Prea Sfințitul Părinte Calinic al Argeșului și Muscelului. Lucrările tinerilor seminariști, „viitori pescari de oameni”, au fost prezentate din perspectiva învățurii Bisericii apostolice, a scrierilor Sfinților Părinți și a părintelui Dumitru Stăniloae, de la nașterea căruia sărbătorim 110 ani și 20 de la trecerea la cele veșnice.

Confirmarea unei vocații

„2013 - Anul omagial al Sfinților Împărați Constantin și Elena” a fost motiv de confirmare a unei vocații, dar și de întâlnire a tinerilor seminariști de la mai multe seminarii din țară, viitori „pescari de oameni”. La tradiționalul simpozion de la Galați, s-au prezentat lucrări de la Argeș, Câmpulung Muscel,



Neamț, Slobozia, Huși, Tulcea, Galați. Tema centrală a dezbaterilor a fost apostolatul creștin privit din perspectiva lucrării misionare a Sfinților Apostoli, ucenici ai Mântuitorului nostru Iisus Hristos și a misiunii Sfinților Împărați Constantin și Elena. Cei doi Sfinți - Mamă și Fiu - sunt cinstiți în calendarul Bisericii Ortodoxe Române "întocmai cu Apostolii", datorită măsurilor curajoase - în lumina Duhului Sfânt - luate la nivelul Imperiului Roman, prin acordarea libertății de credință și oprirea persecuțiilor creștinilor. Cum "se vede" misiunea amintitei instituții, cu vocație apostolică și misionară, în rândul propriilor elevi, ne-au spus chiar ei, tinerii.

Preoția, forma completă de apostolat

„Preoția este împreună slujirea lui Dumnezeu și a oamenilor și ea decurge din învățătura Mântuitorului nostru Iisus Hristos. Preoția este cea mai completă formă de apostolat creștin, este jert-

fă, generozitate, disponibilitate, dorința de a te pune în slujba celuiilalt din dragoste de Dumnezeu și de semenii”, ne-a spus Lazăr Ciprian, elev al Seminarului Teologic "Sfântul Apostol Andrei" din Galați. "Apostolat creștin înseamnă să fii în tot ce faci în slujba semenilor, să faci binele fără să aștepti răsplată de la alții. Apostolul este cel trimis să slujească lui Dumnezeu și semenilor și un "tri-



mis" al Mântuitorului nu poate să fie decât un prieten al lui Hristos care duce fapta bună în satul, în orașul, în comunitatea în care slujește", ne-a spus Alexandru Biciin din Brăila, elev în clasa a IX-a a Seminarului Teologic Galați.

Sfatul părintesc

„Prezența seminariștilor de la Galați și de la alte seminarii din țară ne întărește ideea că în fața provocărilor contemporane nu trebuie să fim singuri, ci trebuie să fim însoțiți de prieteni în Hristos. Apostolul Andrei a pornit în misiunea sa apostolică împreună cu Apostolul Filip, consăteanul său din Betsaida. Întâlnirea de la Seminarul Teologic gălățean este un prilej pentru noi de a cere să legăm prietenii apostolești între seminarii, să legăm prietenii sfinte, nu de interes", a spus Înalt Prea Sfințitul Casian al Dunării de Jos, aflat la manifestarea susținută de viitorii preoți.

Iubirea nu-i bună de nimic

≡ Statele Unite ale Americii, 1999, comedie



Perioada 13 - 19 decembrie 2013

Verdict sub amenințare

≡ Statele Unite ale Americii, 1994, thriller

Recomandări

HBO Vineri, ora 00,40

Rocker

≡ România, 2012, dramă



Filmul spune povestea lui Victor, un rocker ajuns la 40 ani, mereu gata să facă orice pentru fiul său, dincolo de limitele a ceea ce e social și moral acceptat. Viața de zi cu zi a tatălui orbitează în jurul fiului său, dependent de droguri. Disperat și gata de a depăși orice obstacol pentru a-i asigura fericirea, Victor ajunge să fure și să se umilească. Pe lângă legătura de sânge, ceea ce îi unește și mai mult pe cei doi e muzica. Muzica rock.

HBO

Vineri, ora 22,55

≡ Statele Unite ale Americii, 2012, horror

În acest film, mama președintelui Lincoln este ucisă de o creatură supranaturală, care îi stârnește președintelui pasiunea pentru omorâtul vampirilor și al ajutoarelor lor, proprietarii de sclavi. Astfel, dorința lui Abraham Lincoln de a scăpa lumea de tirania vampirilor este prezentată ca adevăratul motiv ascuns din spatele Războiului Civil. Filmul este bazat pe romanul cu același nume scris de Seth Grahame-Smith.



Abraham Lincoln: Vânător de vampiri

Tărâmul făgăduinței

HBO Sâmbătă, ora 21,50

≡ Statele Unite ale Americii, 2012, dramă



Steve Butler este un reprezentant al unei companii de exploatare a gazului. El e trimis la McKinley, un orașel de provincie, împreună cu colega sa, Sue Thomason. În ultimii ani, orașul a fost lovit puternic de recesiunea economică, așa că cei doi sunt convingeți că localnicii nu se vor opune propunerii lor de a le ceda drepturile de a forța pe pământurile lor, privindu-i ca pe niște salvatori. Însă ceea ce părea la început o misiune de rutină de rezolvat într-o vizită extrem de scurtă se complică pe plan profesional din cauza apelului lui Frank Yates, un respectat profesor din oraș, care își cheamă concetățenii la o mai atentă considerare a ofertei celor doi corporatiști, dar și pe plan personal, după ce Steve face cunoștință cu Alice. Când, în peisaj, își face apariția și Dustin Noble, un ecologist versat, lucrurile se încing și miza crește periculos, atât cea personală, cât și cea profesională.

TVRT

Sâmbătă, ora 00,10

Rătăcitorii

≡ Statele Unite ale Americii, 1997, dramă



Un traficant de droguri încercă să dea un sens vieții lui. Asta se va întâmpla în momentul în care o cunoaște pe Heather, vecina lui, de care se îndrăgostește.

Atlasul norilor

HBO Duminică, ora 20,50

≡ coprod., 2012, film fantasy

Povestea se întinde pe parcursul a cinci secole și explorează scopul vieții oamenilor pe Pământ, temă care a preocupat omenirea de la începutul vremurilor. Cu o serie caleidoscopică de acțiuni, emoții și conexiuni umane, filmul sugerează ideea că viețile individuale își continuă traiectoriile personale de-a lungul vremurilor. Sufletele renăscute își reiau legăturile unul cu celălalt, în epoci diferite. Greșelile pot fi reparate sau... repetate. Libertatea poate fi câștigată sau pierdută, fără ca



oamenii să înceteze vreodată să o caute. Și, întotdeauna, dragostea supraviețuiește. Povestea urmărește evoluția unui suflet care se transformă de-a lungul câtorva secole dintr-un ucigaș

într-un erou, modelându-se prin acțiune, mister, dramă și romantism. O singură faptă bună reverberează pentru a provoca o revoluție la sute de ani distanță în viitor.

HBO

Duminică, ora 23,00

Evadare în zori

≡ SUA, 2006



Filmul spune povestea adevărată a vieții lui Dieter Dengler, un pilot de război, împușcat și luat prizonier în Laos, în timpul Războiului din Vietnam.

Întotdeauna, primii!

Veste bună...pentru femei

Pilula contraceptivă masculină, la un pas de creare

Cercetătorii australieni au reușit să îi facă pe șoarecii de sex masculin să devină infertili prin blocarea funcționării a două proteine, intrând astfel într-o nouă etapă a procesului de creare a unei pilule contraceptive pentru bărbați, afirmă autorii unui studiu citat de Mediafax. Cercetătorii de la Universitatea Monash din Melbourne au modificat genele șoarecilor masculini pentru a bloca două proteine din celulele musculare care permit celulelor spermatice să călătorească prin organele reproductive ale animalului. Șoarecii au rămas perfect sănătoși și s-au acuplat cu femele, însă fără ca acestea să nască pui, a declarat Sabatino Ventura, coordonatorul studiului. "Am arătat că blocarea simultană a două proteine care permit circulația spermei în timpul ejaculării provoacă o infertilitate totală", a adăugat el.

Fără efecte adverse

Acest lucru a fost realizat "fără a afecta viabilitatea pe termen lung a spermei sau sănătatea generală și sexuală a masculilor (...). Mușchii nu primește mesajul chimic care îi indică să facă sperma să circule", a precizat același cercetător. Cercetătorii de la Universitatea Monash, care au colaborat cu colegii lor de la Universitatea Melbourne și de la Universitatea Leicester (Marea Britanie), încear-



că în această perioadă să reproducă de manieră chimică acest fenomen genetic. O eventuală reușită va duce la crearea unei pilule contraceptive pentru bărbați în cel mult zece ani. "Următoarea etapă va fi dezvoltarea unui contraceptiv oral masculin, care să fie eficient, sigur și reversibil cu

ușurință", a subliniat Sabatino Ventura. Precedentele încercări de a pune la punct un contraceptiv masculin se bazau pe hormoni sau pe producția de spermă disfuncțională, însă aceste metode pot avea anumite efecte negative asupra activității sexuale a bărbaților și pot să reducă sau chiar

să distrugă fertilitatea acestora pe termen lung. Metoda utilizată de echipa profesorului Sabatino Ventura nu este hormonală și nu are niciun impact asupra procesului de dezvoltare a spermei. Studiul a fost publicat în revista americană "Proceedings of the National Academy of Science".

Test

Cum poți afla dacă o căsnicie va rezista timpului

Un experiment intrigant despre cât de multe spun răspunsurile automate ale oamenilor despre sentimentele lor a pus bazele unui test care ar putea prezice dacă o căsnicie va dura sau nu. Mai întâi, 100 de persoane proaspăt căsătorite din Tennessee au fost rugate să-și evalueze partenerii de viață. Deloc surprinzător, toată lumea a declarat că partenerul lui de viață este

cel mai bun. Apoi au fost rugați să privească imagini cu partenerii „cei mai buni” și simultan să identifice ca fiind pozitive sau negative anumite cuvinte. După înregistrarea răspunsurilor acestora, echipa de cercetători a urmărit cuplurile timp de patru ani, pentru a evalua starea căsniciei lor. Oamenii care au avut nevoie de mai mult timp pentru a identifica cuvintele negative și care

găseau mult mai repede cuvintele pozitive s-au dovedit a fi mult mai fericiți în căsnicia lor decât ceilalți, la finalul studiului. Teoria din spatele primelor răspunsuri, cele automate, negândite practic, spune că mintea, implicit creierul, are nevoie de mai mult timp să treacă de la ceva ce provoacă starea de fericire la celălalt pol. Drept urmare, dacă imaginea soțului sau a soției

produce o reacție pozitivă, atunci creierul are nevoie de mai mult timp pentru a „prinde” o noțiune negativă. Studiul nu a prezis dacă un cuplu va avea probleme, ci dacă „insatisfacția și disperarea” se vor instala sau nu în căsnicie. Cu alte cuvinte, era mai mult vorba despre atitudinea indivizilor față de căsnicie decât despre cât de însoțită era viața lor.

Iubirea pândește după colț

Câți kilometri ne despart de sufletul pereche



Cei care își caută dragostea o găsesc adesea la o aruncătură de băț, conform unui studiu realizat de Lovoo (companie producătoare a unei aplicații de dating care le oferă utilizatorilor posibilitatea să-și descopere perechea în zona în care locuiesc) și preluat de adevarul.ro.

Destinul are legătură și cu proximitatea, arată concluziile sondajului realizat pe 2.000 de persoane. Astfel, cercetarea a scos la iveală că cei mai mulți dintre respondenți își întâlniseră partenerul la o distanță medie de 65 de kilometri de locul unde aveau domiciliul. Iar cel mai adesea se pare că ajungem să ne descoperim viitorul partener în timpul ieșirilor cu amicii în oraș sau în zona în care locuim. Mai exact, 38 la sută dintre participanții la studiu se îndrăgostiseră de persoane din același oraș, în timp ce unul din cinci locuiau în același cartier la momentul întâlnirii. Aproximativ 16 la sută din cei chestionați au mărturisit că le-a fost greu să mențină o relație din cauza distanței prea mari de partener, dar că au trecut peste acest impediment atunci când au realizat că persoana merită efortul. Pe de altă parte, 18 la sută au declarat că încearcă în mod deliberat să-și găsească un iubit sau o iubită cât mai aproape de casă, eventual pe o rază de 38 de kilometri. Mai mult, aproape jumătate din cei care au luat parte la sondaj (48 la sută) au recunoscut că evită relațiile la distanță pentru că sunt prea dificile și costisitoare, în timp ce 36 la sută au spus că și-ar alege un partener din imediata apropiere a casei, dacă acest lucru ar fi posibil.

Sărbătorile vin, sărbătorile vin

Cât vă costă cadoul de Crăciun al copilului

Obiceiuri periculoase

Ce riscă micuții dacă părinții sunt stresați



Prinși între locul de muncă și treburile casnice, părinții nu sunt adesea conștienți de cât rău le pot face copiilor, spun specialiștii. Stilul de viață haotic al adulților influențează negativ inclusiv greutatea micuților, care ajung să înfulece mâncare semipreparată și să-și cumpere produse de tip fast-food cu banii de buzunar, după exemplul preluat din familie. Potrivit teoriilor expuse de o echipă de cercetători canadieni și publicate în paginile „Jurnalului Pediatric de Obezitate”, părinții stresați au tendința să cumpere mai mult gustări nesănătoase decât adulții care au o viață mai puțin haotică.

„Copilăria este perioada în care deprindem anumite obiceiuri alimentare și învățăm să facem față tulburărilor psihice. Dacă tehnicile nu sunt însușite corect, riscăm, mai târziu, să nu le mai putem schimba”, explică medicul Ketan Shankardass. Aceași specialistă avertizează că părinții afectați de stres riscă să aibă prichindei anxioși și cu probleme de greutate. Pentru a verifica această ipoteză, specialiștii din Toronto au măsurat timp de mai mulți ani indicele de masă corporală al copiilor și nivelul de stres al părinților, prin intermediul unor chestionare. Specialiștii avertizează că cele mai eficiente soluții în acest caz ar fi ca adulții să modifice regimul alimentar din cadrul familiei și să încerce să adopte un stil de viață mai ordonat.

Pagină realizată de
Remus Basalic
remus@viata-libera.ro
Foto: Bogdan Codrescu



Cum sărbătorile se apropie, cu siguranță că mulți dintre părinți au început deja să-și pună întrebări cu privire la jucăria pe care Moșul le-o va aduce cadou micuților în acest an. Dacă nu v-ați hotărât încă asupra supereroului sau a păpușii Barbie pe care o veți alege, supermarketurile vin cu o ofertă foarte variată de astfel de produse. Problema care se pune astfel nu este ce jucărie să alegeți, ci câți bani ai la dispoziție pentru a cumpăra cadoul „perfect”.

Prețuri pentru toate buzunarele și nu prea

Atât la raioanele de jucării pentru fete, cât și la cele pentru băieți, prețurile pornesc cam de la 15 - 20 de lei. Cu această sumă de bani poți alege o păpușă destul de



simplică, îmbrăcată cu o rochie la fel de anostă. La rafturile pentru băieți, sub 20 de lei găsești mașinuțe dintr-un plastic destul de fragil. Din același material, un set alcătuit din arc, sabie și scut costă 20 de lei. Începând de aici prețurile urcă simțitor, ajungând să treacă nu în puține cazuri chiar de 500 de lei.

Jocuri cu tradiție

Pe rafturile cu jucării pentru băieți cele care sar prima dată în ochi sunt seturile de piese Lego. Zeci de cutii de toate dimensiunile fac din alegerea cadoului o decizie deloc ușoară. Prețul pornește de la 18 lei pentru o cutie „de buzunar” formată din câteva piese și ajunge până la aproape 300 de lei în cazul cutiilor cu zeci de piese și cu multiple posibilități de combinare. Tot de la Lego puteți găsi în supermarketurile gălățene și populara serie „Star Wars”. Copilul poate construi astfel o machetă destul de fidelă a navelor spațiale din celebrul film SF. Prețurile pornesc de la 170 de lei și ajung până la aproape 250 de lei. Unele magazine oferă și vouchere cadou de câteva zeci de lei la cumpărarea figurinelor Lego care depășesc un anumit preț.

Supereroii, la mare căutare

Prețul nu este însă mereu și un garant al calității. Pentru jucăriile care întruchipează eroi îndrăgiți pe întreaga planetă trebuie inevitabil să plătiți și un „supliment de vedetă”. Un Spiderman destul de mic te poate astfel determina să scoți din portofel 45 de lei. Dar cum după ce salvează lumea orice supererou trebuie să se mai și odihnească, același personaj cu o pânză de păianjen în spate ajunge la aproape 80 de lei. Pentru auto-boții din „Transformers” prețurile pornesc de la 90 de lei. Și mași-

nea „colecții” este de 100 de lei. O mașină teleghidată costă până la 500 de lei, în vreme ce un avion cu telecomandă „doar” 350 de lei. Un tanc sau un avion simplu costă 40 de lei, în vreme ce o pistă pentru „liniute” ajunge la 180 de lei.

De la Barbie la păpușa - bebe

Din niciun supermarket sau magazin de jucării nu lipsește celebra și supla păpușă Barbie. De diferite mărimi și îmbrăcate cu rochii diverse, prețul acestor jucării variază între 60 și 160 de lei. Căutate sunt însă și jucăriile multimedia. Ajutată de o baterie, păpușa - bebe „Matilda” îți mulțumește după ce îi dai de mâncat și băut și îți explică cât de bune sunt pentru sănătate fructele și legumele. Totul pentru 150 de lei. Ceva mai inteligentă, păpușa „Ioana” acceptă un stick de memorie, cu ajutorul căruia poate spune povești sau cânta muzică. Pentru o asemenea reprezentare trebuie să plătești 200 de lei. Chiar dacă nu doar pentru fete, o bucătărie în miniatură, dar utilată cu toate aparatele și ustensilele necesare unei gospodine, costă 550 de lei.

„La raft” vs. „pe internet”

Dacă în ciuda bunăvoinței timpul este totuși o problemă, puteți alege ca Moșul să vină dintr-o Laponie virtuală, aflată la doar un click distanță. Există astfel surpriza ca pe site-urile de profil să găsiți jucării la un preț mai bun decât în magazinele clasice. Trebuie însă să luați în considerare și taxele de transport, precum și faptul că multe poze de pe internet nu reproduc fidel produsul

nuțele lui Spiderman sunt la mare căutare, un set format din trei bucăți costând 45 de lei. Nici eroii din „The Avengers” nu se lasă mai prejos, un Thor în miniatură, dar nelipsindu-i celebrul ciocan, ajungând la 55 de lei.

O lume a mașinilor

Dacă piesele Lego și supereroii ocupă un spațiu decent, nu același lucru îl putem spune și despre mașinuțele de jucărie. Rafturi întregi ajung astfel să fie ocupate de la mașini de dimensiunea unei cutii de chibrit până la mici giganti în care poate încăpea, cu indulgență, orice copil. Pentru cei care iubesc diversitatea există seturi formate din câteva zeci de mici figurine care reproduc de la mașini sport până la excavatoare și buldozere. Prețul unei aseme-



Unul dintre cele mai impresionante drumuri din lume

Transfăgărășanul, construit cu sute de sacrificii umane



Povești
de noapte
bună

**Piatra cea mai
scumpă
din lumea-lume**

A fost odată un împărat, Împăratul Alb. Într-o zi l-a chemat pe fiul său, prințul Zefir, și i-a spus: „Fătul meu, pentru că tu ești și viteaz, dar și înțelept, doar în tine pot avea credința că îmi vei duce la îndeplinire porunca. Mi-e dor să te văd grabnic înapoi, dar dacă vei pierde sau îți se va lua piatra mult-prețioasă pe care ți-o dau s-o duci în lumea-lume, mai bine nu te mai întoarce în fața ochilor mei, așa să știi!”. Și îi dădu, într-o năframă veche țărăneasă, ba chiar puțin scămășată, o piatră scumpă, pe care să o ducă fratelui său, Împăratul Mov, peste șapte mări, opt țări și-un munte. Îi spuse să n-o scoată din năframă și că era un lucru mai prețios decât împărățiile lor la un loc, că de acel drum ținea viitorul supușilor, așa că Zefir înclecă pe dată și dus fu. Numai că la o răscruce îl pândiră noaptea tâlharii. Erau mulți și înarmați, așa că, după ce se lupțară cu viteazul, îl lăsară aproape fără suflare, fără cal și fără arme, fără straiete scumpe, doar în cămașă și cu năframa la gât. Că, fiind veche, n-o fură nimeni. Viteazul reuși să ajungă într-un sat și se opoși la casa unui fierar. După ce se întremă, munci ajutându-l pe fierar să făurească potcoave, iar după ce adună atâta simbrie cât trebuia ca să-și cumpere alt cal și haine de drum, plecă. Mergând el așa, întâlni căruța burdușită de averi a unui neguțator care îl văzu păzindu-și năframa și se ținu să i-o ia. Însă oricât bănet i-a fâgăduit, voinicul nu se învoi, răbdând mai bine foame și sete de unul singur la drum. După multe alte primejdii și întâmplări, ajunse la Mov Împărat. Acesta îl prinse în brațe și, aruncând cât colo năframa cu piatra, îi spuse: „Nepoate, piatra aceasta este o biată piatră din râu. Adevărată nestemată erai însă tu, dar numai dacă ajungeai aici cu bine, fără să te pierzi, fără să vinzi și fără să lași piatra. Ai dovedit că poți să rabzi, să sperii și să înveți, așa că pofteste pe tronul împărătesc în locul meu, căci eu sunt prea bătrân!”.

Victor Cilincă

Șoseaua Transfăgărășanul străbate Munții Făgărășului pe direcția nord-sud prin trecătoarea Bălea, fiind al doilea cel mai înalt drum asfaltat din România și unul dintre cele mai impresionante din lume. Calea rutieră DN7C începe în comuna Bascov, județul Argeș și se termină cu drumul DN1, între Sibiu și Brașov, în apropierea comunei Cârțișoara, având o lungime de 151 de kilometri

Cum a luat naștere

Transfăgărășanul a luat naștere din motive militare. Nicolae Ceaușescu a vrut o cale rapidă de acces peste munți pentru trupele române în cazul în care sovieticii voiau să invadeze țara, cum se întâmplase în Cehoslovacia, în 1968. Majoritatea forței de muncă a fost formată din soldați, dar la proiectul mareț au contribuit și muncitori de rând. Construcția a început în 1970 și doar patru ani mai târziu, pe 20 septembrie 1974, Transfăgărășanul a fost inaugurat.

La construcție s-au folosit aproximativ șase milioane de kilograme de dinamită, proiectul fiind extrem de costisitor pentru administrația comunistă.

Sacrificii umane

Se pare că drumul și-a luat și câteva sacrificii. Rapoartele oficiale susțin că, în timpul celor patru ani de construcție, aproximativ 40 de persoane și-au pierdut viața. Cu toate acestea, mărturiile de după 1989 a celor care încă mai erau în viață și au lucrat la Transfăgărășan spun că, de fapt și de drept, numărul morților este mult mai mare. Unul dintre foștii muncitori spune

într-un interviu de după revoluție că „Numai la baraj (Vidraru) au murit vreo 400 de băieți...”

Vremea dură

Faptul că este situat la o altitudine foarte mare face imposibilă utilizarea drumului în toate cele 12 luni din an. Drumul urcă până la 2.034 m altitudine în punctul maxim (Bălea Lac), iar trecerea pe versantul sudic se face printr-un tunel (Tunelul Bălea) lung de 884 metri, cel mai lung tunel rutier din România. Cea mai spectaculoasă este partea de nord și constituie o provocare atât pentru pietoni (cățărători), cât și pentru șoferi sau cicliști. Multitudinea curbelor și acele de păr, altitudinea și vânturile puternice au limitat perioada de utilizare la doar 5 luni pe an, între octombrie și iunie fiind închis traficului rutier din cauza zăpezii și a condițiilor meteorologice nefavorabile. De asemenea, mai poate fi închis și în alte perioade din cauza condițiilor meteo extreme. Celor care se aventurează le este adus la cunoștință acest lucru prin panouri indicatoare plasate ori în Curtea de Argeș, la începutul drumului spre Bălea, ori la Cârțișoara, dacă se vine de pe versantul nordic. Șoseaua are faima de a fi drumul cu cele mai multe tuneluri și viaducte din România. Viteza medie este de aproximativ 40 kilometri pe oră, în cazul în care traseul se parcurge cu autoturismul.

„Cel mai frumos drum din lume”

O persoană care nu a mai văzut niciodată un astfel de drum are tot dreptul să spună că

Transfăgărășanul chiar este cel mai frumos drum din lume. Cu toate acestea, jurnaliștii auto de la Top Gear au făcut aceeași afirmație. În 2009, britanicii au venit în România pentru o faimoasă probă specială, fiind în căutarea celui mai frumos drum din lume. Desigur, după ce au trecut prin celelalte zone ale României (litoralul, satele și Bucureștiul), Jeremy Clarkson, James May și Richard Hammond au pornit pe Transfăgărășan. Într-adevăr, scele

nele filmate de producătorii emisiunii au pus drumul într-o lumină foarte bună, iar Jeremy a exclamat „Asta este cel mai bun drum din lume”. Micuța recenzie făcută de jurnaliștii britanici a fost de bun augur pentru Transfăgărășan și în anii ce au urmat mai mulți producători de super-mașini, precum Lamborghini, au filmat aici clipuri de prezentare pentru unele dintre automobilele lor.

Adrian Bot



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

		1	2	7		9		3
		3	9					
7			3	1				8
	1	8	4		7			
9								4
			5		1	7	9	
	2			4	6			8
					9	2		
8	5		3	2	4			9

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AD, AO, CC, DC, EE, ES, RR, TE;
- ≡ AOR, AȚE, AUT, CUI, IRS, NOE, RAC, ȘIC, ȚOL;
- ≡ ACTE, ALDE, LEON, RISN, STAR, TURȚ, ULEI;
- ≡ CULPĂ, ETICI, RISCA, STĂRI, ULIȚĂ;
- ≡ COARDĂ, TAINIC;
- ≡ RESEMNAT;
- ≡ CURĂ DE SARE, CURS FESTIV, DAMA DE PICĂ, STROP DE APĂ, VIN LA SOARE.

CUVINTE POTRIVITE (fantezie)

ORIZONTAL: 1) S-a retras în sinea lui și simți un gust amar când văzu cât l-a costat doi steri de lemne pentru un parastas de doi bani; nimic nu îl dezgustă mai tare decât gândul că viața la oraș e așa, un fel de arenă în care unul dă, iar ceilalți încasează în neștire; în drum spre casă a rămas șocat când află că vecinul său Nae și-a ucis mândrețe de cal în bătaie; intră în cârciuma din sat și s-a prins într-un dans nebun cu cei ce își pierdeau vremea pe acolo; aha... de asta imi ești, își zise Vasile, cârciumarul, cel care încerca a raiona localul în funcție de numărul de ciraci pe care îi avea la îndemână. Afară, vecinul său, care nu avu milă de cal și l-a ucis, legat de un anin fiind, ardea de mânie la gândul că trei secții de poliție îl căutau pentru fapta sa; de parcă ar fi fost de față cineva acolo la arie în momentul respectiv; va fi supus cu siguranță la mai multe teste; ei și?!...

VERTICAL: 1) Totul s-ar fi terminat cu bine dacă nea Vasile, cârciumarul, nu i-ar fi servit drumețului nostru acel vin apos cu gust îndoielnic, ceea ce îl făcu pe acesta să plece acasă bodegăniind; cu un arac în mână luat de pe marginea drumului, își făcu loc prin „turma” de arici ca niște mingi ce invadaseră ulița satului; la poartă își aminti de un răsad lăsat în ante ziua plecării sale la oraș într-un țarc fără întrebuințare; a sta cu mâinile în sân e o rușine la țară; așa că s-a năimit omul nostru la un vecin mai înstărit pentru a câștiga un ban; urma să execute niște țaruși de diferite mărimi, dar nu după mult timp își dădu seama că e un eșec total; lucra ca un ocaș de dimineața până seara pentru ca toți banii să se ducă pe băutura; lăsa totul baltă, făcu pe niznai și ieși pe imăș în singurătate, acolo unde petrecu alene câteva ceasuri bune; asta e, ce să-i faci...

ARITMOGRIF

1	5	10	6	11	7	1
12	2	13	7	14	2	11
5	10	6	7	3	2	11
4	5	10	4	9	6	5
5	12	5	10	5	10	9
15	6	10	5	6	9	14
7	11	8	5	16	7	9
5	8	7	5	6	7	9
4	13	7	11	17	5	6
1	2	11	6	5	1	6
6	10	5	14	5	1	7
10	9	8	2	13	6	5
7	11	8	7	11	14	6

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, un termen din armată definind însușirea unei trupe luptând cu dăruire și cu perseverență pentru apărarea unui obiectiv, iar pe orizontală... noțiuni din armată.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Troc pe stoc

Cumperi tot ce-i de vânzare
Cumperi loc de veci cu stare
Și cu maximă dotare...
Cumperi fum de lumânare
Cumperi voci pentru cântare
Și cu mare căutare...
Cumperi flori pentru ornare
Cumperi cruci cu cimentare
Și cu îngeri în dotare...
Cumperi clopot super tare
Cumperi limbă sunătoare
Și cu dăngănit în soare...
Cumperi babe bocitoare
Cumperi apă plutitoare
Și cu sălcii plângătoare...
Cumperi stele lucitoare
Cumperi cer cu-nseninare
Și cu poartă de intrare...
Cumperi tot ce-i de vânzare
Cumperi viață viitoare
Și te rogi pentru iertare?!..

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

		F			S			L	B		B		
P	R		G		T		T	R		D		M	
		N		L		T		R	L		L		
		N	T		T	R		C		D		S	T
		Z		L		R			C		S		R
P		T			T		M	P		R		M	
	R		N	Z			P		T	R			C
L		T			S		T			N		D	
	S				T		R		S		B		L

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	8		1	7	4	5	6		
	6	2				1	9		
7			4			9			
		8					5	4	
		6	7	9			2		
			2	1		8		9	
9			3				7		
		7				6		3	

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AS, AT, CI, II, IT, NA, RI, UT;
- ≡ ARO, ART, CAM, CON, ORĂ, ROT, TEN;
- ≡ ANOD, AULĂ, ETER, OLAR, ORAȘ, RUGI;
- ≡ ADORA, COLIR, RUINĂ, SACRE, TORȘI;
- ≡ AEROBI, LĂRGIT, MOBILE;
- ≡ DINȚARI;
- ≡ JALE MARE, JOC DE DOI;
- ≡ AUTORITARI, GARAJE AUTO, GRIJA DE SOȚ, ORA DE ȘTIRI, TIMIDITĂȚI.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

U			T					V
			P					
		G						C
					E			N
			R					
		C						L
			R					
		P			O	R		
			F	S				H
						G		
			L					P
								J
		V	V					

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb italian despre perseverență.

- ADIPOȘ, ADITIV, ARNICI, CRATER, DIVINĂ, EMISAR, FETUȘI, FLOTOR, GRĂTAR, HECTAR, INTRUS, ÎNTREG, ÎNȚEPA, JURNAL, LEGIST, OSTROV, OVAȚIE, PRECIS, RISIPĂ, SCUTEȚ, STATUT, STILET, SUPUSĂ, UCENIC.

TREAPTĂ CU TREAPTĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Nebun (!) de luat în seamă... după unele încercări nereușite. 2) Rezultatul unor erori de contact... simțite pe pielea noastră - în trepte... la o depășire! - Neam... întors din Muntenia! 3) În timpul asta multe se pot întâmpla... dovadă a trecutului nostru - Omul care ia parte la discuții... cu o vorbă bună. 4) Controversată particulă a existenței noastre... ceva ca la carte - O carte bună... scrisă la maturitate! - Îțe răsucite... pentru un peștit! 5) Trai în stradă... ca la Cotroceni! - Șfârșitul cursurilor... pentru un eșuat notoriu. 6) A face o treabă de durată... fără a fi pe placul nostru totuși. 7) Rezultatul scontat al unui ghem... în curs de desfășurare - Atins de pojar... și tratat cu multă căldură - Casete din plastic... la un festival! 8) Luați de bunăvoie... într-o companie casnică - Făcut fără margini... la timpul prezent! 9) Plasate pe spațiul porții... în apărare - Cel de la chimie... despre

simbol fiind vorba! 10) Reprezentanți cu pene... când e vorba de scris. **VERTICAL:** 1) De necombătut... absolut convingător fiind. 2) A da ordine... de la distanță - Acte ce nu au nicio valoare... la judecată! - Viitorul în față... e ceva divin! 3) Responsabil cu închiderea de ochi... judecat la bătrânețe - Însemnat pentru o viitoare decupare. 4) Un număr infinit... de cercuri - A-și face treaba în vederea însământărilor - Schimbate la pauză... după predare. 5) Scut... din staniu! - Croitor de blană... trăgând cu dinții. 6) Datul înapoi... cu forța (pl.). 7) Armă de foc... pentru pompieri de meserie - Individ... necunoscut - Căutat pe margini... la actorie! 8) Predată unor instruiți... cu luare în discuție - Cuvânt de la care pornește o recepție în doi. 9) A se lansa la apă... pe unde apucă - Rezultat în urma unor confruntări... cu șanse de câștig. 10) Leșți de la putere... cu forța.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

FRUCTE DE PĂDURE

ORIZONTAL:
 F, Z, A, TREMURA, ASEZAT, A, TITU, TE, ALENE, REAL, ETA, CA, TI, CE, ARO, CAE, U, URIASA, R, MIT, SCENA, LIN, AFINE, BALCAZ, TIR, RA, PERENE.

LA MAJORAT

ORIZONTAL:
 GIMNASTICA, ACIA, ARMIE, LANSA, ABUR, CRI, DATURI, E, ABATAJ, S, VATAMATORI, IMUN, CERE, TARAMA, ALB, ORALA, STAR, RELIGIOASE.

SUDOKU

2	1	5	6	7	8	3	4	9
9	4	7	1	3	5	2	6	8
6	3	8	4	2	9	5	1	7
4	9	2	5	6	3	7	8	1
8	6	1	2	9	7	4	5	3
5	7	3	8	4	1	9	2	6
7	2	4	3	1	6	8	9	5
3	8	6	9	5	4	1	7	2
1	5	9	7	8	2	6	3	4

8	5	7	4	9	3	1	6	2
1	3	6	7	2	5	4	8	9
4	9	2	8	6	1	3	7	5
3	7	8	1	5	6	9	2	4
9	4	1	3	8	2	6	5	7
2	6	5	9	4	7	8	1	3
5	8	4	2	1	9	7	3	6
6	1	3	5	7	4	2	9	8
7	2	9	6	3	8	5	4	1

Alpinist	↓	Teren cu scai	↓	Întrebare	↓	Tras în stradă!	↓	A se ofili	↓	Pistă!	↓	Dumneata
Drum în formare		Pierdute		Greu de găsit				Ascuiș		Parte!		A face la fel
	→		→		→	A da înapoi	→		→		→	
						Goală						
Stat	→		→	Unsă!	→		→	Cap la cap!	→	De prin	→	Morman de
Vârful navei (pl.)				Gina Stoian				Joc cu zarul		apropiere		lucruri
	→		→		→	Bilă încurcată!	→		→	Mină!	→	
						Cană!				...		
Car cu spatele!	→		→	Vas de apă	→		→	I s-a pus în	→		→	
Subînțeles				Tăria marinarului				A umfla				
	→		→	...	→		→	...	→	Local de	→	
				Teici!				...		noapte		
Haine de stradă	→		→		→	...	→		→		→	Dana
Datul colțului						Păpușă!						Enescu
	→		→		→		→		→	Dai pe	→	
										spate!		
Ceea ce rămâne	→		→		→		→		→	Repuse în	→	
										drepturi!		