

O problemă cu bătaie lungă pentru romi

FĂRĂ CERTIFICATE
DE NAȘTERE,
FĂRĂ DREPTURI
EVENIMENT/5

CONCURS

Dragi cititori,
Vineri, 20 decembrie,
vor fi desemnați ultimii
câștigători ai concursului
„Viața liberă îți dă
un Ford cu 25 lei!”, la care
marele premiu este
un autoturism marca Ford Fiesta.
Vă așteptăm!

MARELE PREMIU:
AUTOTURISM
FORD
FIESTA

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4552 lei ↑
Dolar 3.2482 lei ↑

METEO

-1° 3°

Weekend înnorat

Impact redus pentru bugetul local și societățile publice

„Taxa de stâlp” lovește tot mediul privat



➤ ArcelorMittal Galați ar putea vira suplimentar bugetului de stat în jur de un milion de euro anual

➤ Transurb nu trebuie să plătească pentru stâlpi, pentru că îi are concesionați de la Primărie ECONOMIE/4

Acuzând interese politicianiste, primarul contraatacă

„Traversarea Dunării este un proiect de dezvoltare major”

► Marius Stan crede că fostul premier Călin Popescu Tăriceanu
a fost dezinformat în mod intenționat EVENIMENT/5

foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

ASTĂZI în Viața liberă

**PESTE
350
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE**

pag. 8-9

INTERIOR

EVENIMENT/3

La Curtea de Apel
Dosarul „Aviasan”
s-a amânat
din nou

În dosarul „Aviasan”, s-a dat
un nou termen, pentru data de
15 ianuarie, adică la o zi după
ce la Înalta Curte se va discuta
cererea de strămutare a proce-
sului.

EVENIMENT/5

După sutele de seisme
de la Izvoarele
Fonduri pentru
alimentarea cu apă

Consilierii județeni au alocat
bani pentru refacerea instalației
de alimentare cu apă a comunei
Slobozia Conachi, afectată de
sutele de seisme care au lovit
satul Izvoarele.

EDITORIAL

Roxana Artene Penciu
roxana@viata-libera.ro

Au spus-o alții înaintea mea și au spus-o
bine: fiecare țară are conducătorii pe care-i
merită. Degeaba stăm și ne plângem acum
în barbă și ne vine să spargem televizoarele de frustrare
și uimire când aflăm că parlamentarii noștri și-au șters,
printr-o simplă introducere de cartelă, toate infracțiunile
pe care le vor produce în viitor! Cum așa?! Păi, aleșii
noștri au votat pe furis niște amendamente
aduse Codului penal, care-i absolvă de pe-
depse în cazul în care comit chiar și fărâdele
flagrante. Nemaifiind funcționari publici, par-
lamentarii pot fi mai greu trași la răspundere
de acum încolo. Cu alte cuvinte, vor înfunda
pușcări pentru mită funcționarii mărunți, iar
cei de la putere vor da tun după tun și se vor
lăfăi în continuare pe mega-salariile plătite din
apăsarea noastră sub biruri și taxe la stat. E o lipsă
de bun-simț strigătoare la cer, iar noi asistăm ne-
putincioși la aroganța, zeflemeaua și impostura acestor
trântori, pe care i-am trimis acolo să voteze legi care
să ne avantajeze pe noi, nu să-i acopere pe ei să ne
fure mai cu teme. Imediat după Revoluție, era la modă
desenul animat „Ferma animalelor”. Era acolo o replică
pe care cu toții am echivalat-o cu definiția dictaturii

– „Unele animale sunt mai egale decât altele”. Același
lucru se întâmplă și în legislativul nostru. Putem vorbi
de o dictatură democratică parlamentară. Diferența e
că, în timp ce în dictatura tradițională, omul de rând
nici nu mai e întrebat, iar răul vine peste el de undeva
de sus, noi suntem chemați din patru în patru ani să
ne facem rău cu propriile mâini. Pentru că ce fel de

Dictatura democrației parlamentare

democrație este aceasta, într-o țară unde legile îi trag
la răspundere doar pe cei amărâți, iar parlamentarii se
plasează, fără pic de moralitate, dincolo de brațele și
așa scurte ale DNA și ale ANI. Nu numai că vor putea
fura în voie și vor putea face trafic de influență la orice
oră din zi și din noapte, care se va numi pompos lobby,
dar vor avea voie să se îmbuibă atotstăpânitori peste
tot. Nemaifiind funcționari publici, nu vor mai fi incom-

patibili cu directoratul la tot soiul de comitete și comiții
ca să le pice spăgi grase din mai multe locuri deodată.
Poate cineva să-mi spună măcar o singură lege pe care
parlamentarii s-o fi votat în ultimul an în folosul alegă-
torilor lor? Singurele preocupări ale reprezentanților
poporului sunt doar cum să se organizeze mai bine în
vederea comiterii de infracțiuni.

Lucrurile în România au luat-o razna, iar
această situație va trena atât timp cât alegă-
torii vor ignora adevăratul raport care există
între ei și trimișii lor în Parlament. Am mai
spus și cu alte ocazii, a fi cetățean responsabil
înseamnă ceva mai mult decât plimbatul bu-
letinului de vot la urne, mai mult decât plata
la timp a taxelor și impozitelor. Trebuie să ne
gândim și la cum să-i tragem la răspundere
pe cei care ne reprezintă, trebuie luată atitudine și nu
de unii singuri. Cu cât vom fi mai umili și vom tăcea
asupriți, cu atât ei se vor folosi de voturile noastre și se
vor cocoța pe jilțuri politice înalte, ca legile să nu-i mai
poată atinge. Dacă s-a ajuns astăzi aici, o parte din vină
este a noastră, i-am lăsat și-i lăsam în continuare să
facă ce vor. Din această perspectivă, ne merităm soarta
să avem asemenea specimene la conducere.

foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Galele PNL

Premiu de
exelență pentru
primarul Sibiului

EVENIMENT/3

CAMPANIE
Monumentele
Galațiului

Sculpturile
lui Silviu Catargiu,
la mâna destinului

SOCIAL/7

foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

CAMPANIE
Monumentele
Galațiului

Viata
comunității

Sculpturile lui Silviu Catargiu, la mâna destinului

„Pasărea apelor” și „Chemarea zborului”
suferă „In memoriam” are noroc
cu vânzătorii de flori de la Trei Star

Angela Ribinciuc
angela@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Fascinat de ideea de zbor

Silviu Catargiu are 74 de ani și s-a născut la Suceava, în localitatea Capu-Codrului. A absolvit Academia de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj, promoția 1965, clasa profesorului Romul Ladea. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Galați, secția Sculptură, din 1968. A primit Premiul „Hyperion” în 1992, medalia „Meritul Cultural” clasa I în 2004 și Premiul revistei „Porto-Franco” în 2007.

Pornind de la mitul lui Icar, ideea de zbor l-a fascinat pe artist. Acesta a văzut, de fiecare dată, înălțarea: „Chiar dacă, uneori, e vorba de o prăbușire, sufletul se înalță”, argumentează sculptorul, care poate vedea, de la fereastra apartamentului în care locuiește, lucrarea sa „In memoriam”.

Întrebat cândva de un novice de ce expozițiile personale ale sculptorilor sunt mai rare decât ale altor artiști, Catargiu a afirmat: „Lucrările noastre, acolo unde sunt expuse, alcătuiesc expoziții permanente în aer liber”. Silviu Catargiu afirmă că „în artă, nu este nici ușor, nici greu. Totul e să nu te descurajezi”.

Președinte al UAP Galați
în anii '70

Mariana Tomozei Cocoș l-a avut profesor de istoria artei pe Silviu Catargiu, pe când era elev la Liceul de Artă: „O lungă perioadă, înainte de 1990, domnul Catargiu a fost președintele Filialei

gălățene a UAP. Dumnealui a studiat la Cluj și face parte dintr-o zonă foarte bună a școlii românești de sculptură, care s-a format în anii '60, când tocmai se contura o viziune nouă în sculptura românească: se primeau repere atât din arta occidentală, cât și din arta românească, ne referim la Constantin Brâncuși, iar acest lucru a dat generații de sculptori de mare valoare”.

Lirism, eleganță și plasticitate

Definind sculptura lui Silviu Catargiu, criticul de artă Mariana Tomozei afirmă: „Este sintetică, sunt volume clare, bine articulate în spațiu, există mereu o simbolistică, nu greu de descrisă, dar care are un anumit lirism, o anumită poezie. Adesea sunt niște repere către sculptura arhaică greacă. Este o sculptură de tinută, care are eleganță și plasticitate. Autorul și-a format un stil pe care l-a adâncit fără să-și schimbe mereu opțiunile, ceea ce este un lucru benefic”, conchide criticul. Ce n-ar da altii să aibă ceea ce avem noi aici, la Galați, și nu știm să prețuim.

„Un moldovean,
pâinea lui Dumnezeu”

Sculptorul Sergiu Dumitrescu, directorul Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, vorbind despre omul Silviu Catargiu, afirmă: „E un om deosebit. Face parte din prima generație de sculptori care s-au aciuat în Galați și care

Sculptorul gălățean Silviu Catargiu a realizat, în cadrul taberelor naționale de sculptură în metal, trei lucrări monumentale: două sunt amplasate pe Faleza Inferioară, „Pasărea apelor” (1976) și „Chemarea zborului” (1977), iar a treia este situată pe strada Brăilei, în față la Trei Star - „In memoriam” (1991). Nici acestea nu sunt puse în valoare așa cum ar trebui, suferind, ca mai toate sculpturile în aer liber ale orașului nostru, de efectele aceleiași nepăsări din partea autorităților care ar trebui să le protejeze.



Chemarea zborului



In memoriam



Pasărea apelor

au venit cu noile tendințe: altfel vedeau formele, era faza imediat după realismul socialist. Trece prin viață lăsând urme plastice și, până la urmă, acestea contează. Silviu nu are dușmani, este un om plăcut, un moldovean pâinea lui Dumnezeu. Toți artiștii sunt interiorizați: cei care vorbesc mult și se exprimă prin vorbe sunt actori. La sculptori, lucrările trebuie

să vorbească. Am lucrat cu Silviu în 1991, la tabăra pe care am coordonat-o și am văzut cât de bine relaționa cu colegii și cu cei din Șantierul Naval. Deși lucrările sale - cele două de pe faleză și cea de-a treia, de la Trei Star - sunt făcute la 15 ani distanță, ele aparțin aceleiași zone, ca și compoziție”.

Și dacă lucrările de pe faleză poartă, toate, amprenta trecerii

timpului și a oamenilor pe lângă ele, Sergiu Dumitrescu recunoaște, mai în glumă, mai în serios, că „In memoriam” este foarte bine așezată: „Diferența între lucrarea mea, tot de pe Brăilei, și cea a lui Silviu Catargiu este că pe a mea se cațără toți copiii și e plină de graffiti, iar a lui e neatinsă: o «pă-zesc» vânzătorii de flori de lângă ea”...

Universitari
gălățeni
și cărțile lor
Ion Lixandru -
„Probleme
de matematici
speciale”



Cadru didactic universitar la Facultatea de Științe și Mediu din cadrul Universității „Dunărea de Jos”, Ion Lixandru se află la cea de-a zecea carte publicată; prima - „Matematică și trigonometrie” - a apărut cu zece ani în urmă.

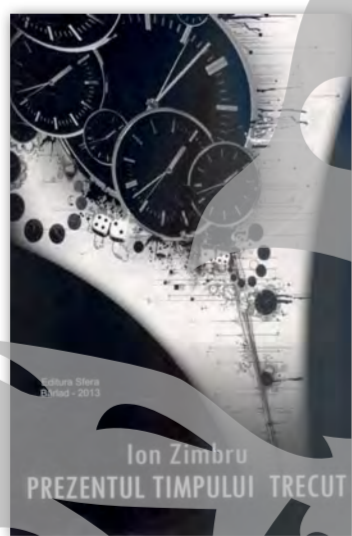
Cartea „Probleme de matematici speciale” se adresează „în special studenților din învățământul tehnic, dar și persoanelor pasionate de anumite capitole speciale ale matematicii”. În carte sunt incluse următoarele capitole: I. Ecuații cu derivate parțiale (Sisteme simetrice; Ecuații cu derivate parțiale de ordinul I și II sau quasilineare; Ecuația coardei vibrante. Metoda separării vibrațiilor Bernoulli-Fourier), II. Elemente de teoria câmpului (Câmpuri scalare. Câmpuri vectoriale; Operatorul nabla sau operatorul hamilton; Caracterizarea unor câmpuri vectoriale; Aplicații practice), III. Funcții complexe (Mulțimi și funcții complexe; Derivabilitatea funcțiilor complexe; Recuperarea complexă a mărimilor sinusoidale; Inegalitatea funcțiilor complexe; Aplicații în hidrodinamică), IV. Transformări integrale (Transformarea Laplace; Transformarea Fourier; Aplicații practice), V. Funcții speciale (Funcții ale lui Euler; Funcții Bessel). Fiecare capitol are un set de probleme rezolvate complet și un set de probleme proprii speciale. În încheiere sunt prezentate indicațiile și răspunsurile la problemele propuse.

Cartea a apărut, în acest an, la Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”.

Virgil Guruianu

Ion Zimbru și-a făcut timp...

Prozoversuri care dor frumos



Cum Ion Zimbru are două mâini, una în versuri mai clasice, alta în proză tandră, însă ambele îi sunt mâini drepte, a scos acum și volumul „Prezentul timpului trecut”, la Editura „Sfera” Bărlad. Dacă într-un volum simetric recent al poetului, „Trecutul timpului prezent” publica poeme, în acest volum-pereche și nepe-reche totodată avem proze poe-

tice, cu aceeași lacrimă și zâmbet în ele, însă. Omul, când cosește, cântă, iar cântecul are ritmul coasei și invers - tot așa, prozele lui Zimbru sunt și nu sunt mici povestiri, momente, sunt în orice caz trăiri. Iată câteva eșantioane, drept exemplu: „E cald tare, dar e cald curat”; „trenul acesta-i mai frumos decât acela de unu și zece, dinspre Bărlad!”; „Nunta are două capete. La capătul celălalt al nunții, mirele îi dă miresei o lacrimă pentru drum”... Așteptând să-l nască și pe Ion... „Mama se pregătește de culcare, își face semnul crucii, citește din «Crimă și pedeapsă»... și cade în somn”, căci a învățat să se odihnească foarte repede. Și „imi sfârșie ochii și călcăiele după Florica din colț! Din colțul de jos al străzii Spătarului, exact unde asta dă-n Columb, casa din stânga!”, „Sigur că da! Toată ziua și toată noaptea îi scriu versuri «filozofice și umane», imi impun s-o vizez numai pe ea, s-o văd cum vine la poartă”. Poetul își închipuie iubirea „ca pe un pește uriaș, pe care mi-l devoră alții!”

Victor Cilincă



Publicație garantată la milimetru.
BRAT dă valoare publicității în presa
scrisă din România.

- auditarea tirajelor este un standard al presei scrise
- acesta este unul dintre cele peste 300 de titluri auditate de BRAT
- pentru clienții de publicitate, tirajul auditat este un avantaj competitiv
- logo-ul BRAT este simbolul credibilității, auditarea datelor de tiraj fiind o condiție esențială pentru competiția corectă în presa scrisă din România.



BRAT
www.brat.ro

6/49
17 32 49 37 35 41
CAT. NUMAR CASTIGURI VALGARE CASTIG REPORT

MAGAZIN

Sămbătă - Duminică, 14 - 15 Decembrie 2013

VIAȚA LIBERĂ

noroc 0 9 8 3 5 4 3
super noroc 0 0 9 3 5 6
plus noroc 8 2 4 9 0 3



Oarbă, surdă, nesimțită și năroadă

► Bebelușa de 19 ani. Nu, nu mă refer la „bebelușele” sexy care dansează pe masa Cârcotașilor, nici la fosta Bebelușa Oana...

www.viata-libera.ro

calendoscop

Telefoane Utile

Dispercerat Urgente - 112
Ambulanță non-stop (VITAL MED) - 0236/462222
Pompieri - 981 - 0236/460441

Program TV

Duminică 15 decembrie

TVR 1, TVR 2, HBO, Prima TV, Antena 1, Acasă TV, Kanal D, ProCinema
08:30 Universul credinței (live)
09:25 la-mă acasă de Crăciun!

5/40
4 39 26 36 1 32

Table with 4 columns: CAT., NUMAR CASTIGURI, VALGARE CASTIG, REPORT

joker
26 16 21 41 8 19

Table with 4 columns: CAT., NUMAR CASTIGURI, VALGARE CASTIG, REPORT

Soluțiile jocurilor apărute în suplimentul "Weekend Magazin":

SUDOKU:

Sudoku grid with numbers 1-9

SUDOKU:

Sudoku grid with numbers 1-9

CUVINTE POTRIVITE (fantazie): ORIZONTAL: AMAR, STERI, PARASTAS, M, ORAS, ARENA, SOCAT, UCIS, C, DANS, Z, AHA, RAIONA, CIRACI, CAL, ANIN, MANIE, SECTII, A, N, ARIE, TESTE.

ÎNCRUCIȘARE: ORIZONTAL: GRUJDESOT, AUTORITARI, RI, CON, CAM, ANOD, TORSI, JALEMARE, D, E, ADORA, CI, AERIOBI, ROT, UT, II, AULA, TEN, LARGIT, ORADESTIRI.

EXERCITII DE ÎNCRUCIȘARE: ORIZONTAL: CURSFESTIV, ULEI, STARI, RISCA, RISN, ATE, LEON, L, DAMADEPICA, E, NOE, DC, S, STAR, TE, AO, AUT, COARDA, RR, CULPA, R, ETICCI, ACTE.

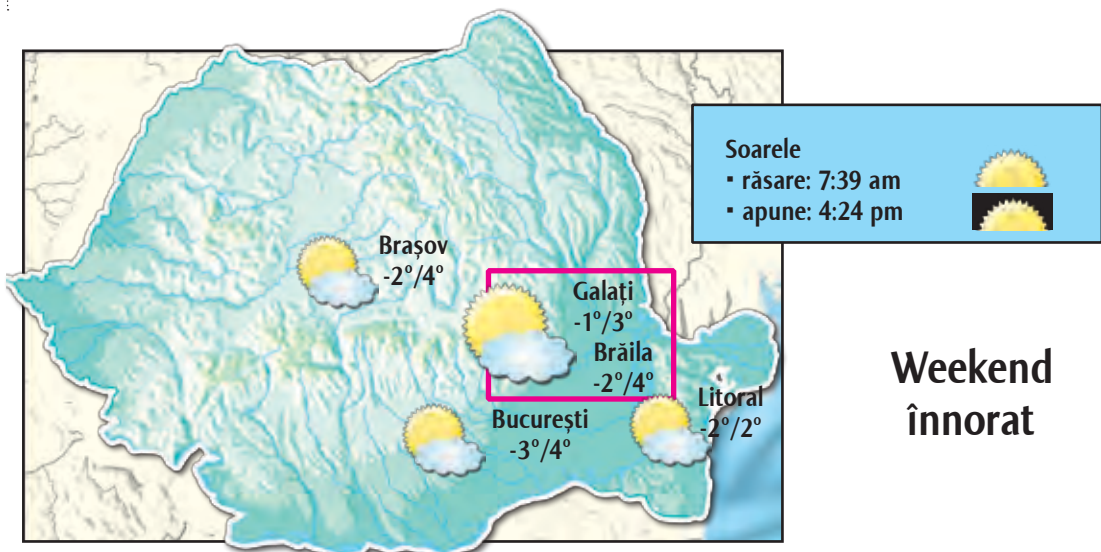
RECONSTITUIRE: SOLUȚIA: CINE NU REUȘEȘTE DIN PRIMA LOVITURĂ S-O ÎNCERCĂ ȘI PE A DOUA.

FUGA VOCALELOR: ORIZONTAL: F, A, S, A, ALB, B, PREGATITOR, ADAM, UNILATERAL, ALA, UNT, TRA, ACID, ST, ZILIERI, ICOSAR, PATI, TIMP, ARAMI, RANZA, PATRII, C, LITIE, SUTIEN, DO, SEI, TARAS, ABIL.

TREAPTĂ CU TREAPTĂ: ORIZONTAL: IREPARABIL, RANI, EP, NE, ERE, SFATOS, FI, ATU, ETI, U, TR, LIMAN, TARAGANA, A, ATA, ARS, ST, B, SOTI, ACU, IVARE, CLOR, LITERATORI.

METEO

România Sud-Est 14 - 15 decembrie



Weekendul acesta se anunță a fi unul închis din punct de vedere meteorologic. Cerul va fi în permanență mai mult noros, vântul va sufla moderat, iar șansele de formare a precipitațiilor sunt zero.

Spitale
De Urgență - 0236/301111
Municipal nr.1 - 0236/479401/02

TRUSTUL DE PRESĂ „DUNĂREA DE JOS”
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Galați, str. Domnească nr. 68 / SECRETARIAT tel. 0236/460620, fax 0236/471028 / BIROU COORDONATORI tel. 0372/363643 / POLITIC, NEWS-DESK tel. 0372/363625 / ECONOMIC, EVENIMENT, SOCIAL tel. +0372/363631, 0372/363633 / SPORT / Marian CĂPĂȚINĂ, Marian SĂVĂSTRU, Gheorghe ARSENIIE / FOTO / Bogdan CODRESCU / PUBLICITATE tel. 0236/460719, fax 0236/460875 / MICA PUBLICITATE tel. 0236/463664 / DIFUZARE tel. 0236/460395

