

3 x 9 Mai: Război și Pace

ZIUA EUROPEI
ZIUA VICTORIEI
ZIUA INDEPENDENȚEI
ACTUALITATE/2

Ordinea candidaților
CUM VOR ARĂTA
BULETINELE DE VOT
DIN COLEGIUL 9
EVENIMENT/3



GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.4340 lei
Dolar 3.1799 lei

METEO
12° 21°
Cer noros



CREDINȚĂ/4

Prin cătunul Zimbru
Pe urmele
unui sfânt
gălățean

ITINERARI/II

Parcul Național
Munții Măcinului
Raiul
de peste Dunăre

FAMILIA/16

Sfatul medicului
nutriționist
De ce
nu ar trebui
luați copiii
la cumpărături

DESCOPERĂ/17

Periculoase sau nu?
Adevărul
despre culturile
modificate
genetic

EDITORIAL



Costel Crângan
costel@viata-libera.ro

ANALIZĂ

Proodus vital, la preț de lux

Se pregătește o nouă scumpire a apei potabile

Doar locuitorii din opt județe plătesc apa mai scump decât gălățenii. Per total (apă livrată și apă evacuată), de la 1 iulie, când prețurile vor fi din nou ajustate, vom ajunge să plătim mai mult decât bucureștenii. Apa și canalizarea s-au scumpit cel mai mult în anii de capitalism: creșterile au fost mai mari decât la țigări, electricitate sau gaze

ECONOMIE/4



foto Arca Melinte
arca.melinte@viata-libera.ro

Contracte pe fonduri europene

Cum și cui a împărțit Primăria banii de la Festivalul Scrumbiei

Două firme cu activitate economică în stare de avarie au primit "cadou" contracte în valoare totală de 31.000 de lei plus TVA. Prestația firmelor pentru acești bani e mai mult decât modestă, ca să nu spunem cvasiinexistentă

EVENIMENT/5

Este greu de spus ce a fost în mintea fostului prefect Emanoil Bocăneanu atunci când a negociat - spun procurorii - asasinarea unuia dintre martorii din dosarul în care este acuzat pentru corupție. De fapt, până miercuri aș fi băgat mâna în foc că fostul demnitar este o victimă a războiului dintre palate. Un pion sacrificat pentru a le "arăta pisica" unor piese grele, aflate în vârful ierarhiilor nației.

Trebuie să admitem, cu toții, că fostul prefect nu părea deloc genul mafiotului. De altfel, citind dosarul în care Bocăneanu este judecat pentru mai multe fapte de corupție, descoperim profilul unui om naiv, care a făcut micile găinării care se fac de obicei în sistemul public. Să nu-mi spuneți că Bocăneanu a inventat intervenția la șefii poliției pentru anularea unei amenzi de circulație, căci toți știm că este o practică obișnuită. Sau credeți că o fi "părintele" concursului de angajare aranjat pe pile politice și spagă? Trei sferturi - și-s optimist când fac aprecierea - dintre funcțiile publice din România nu mai așa se ocupă. Cu răspunsurile deja știute de către candidatul agreat, cu presiuni pe candidații neagreați, cu telefoane de la suspuși. Așa fac toate partidele, iar a spune că e altfel e curată fațarnicie. Până acum două zile, inculpatul Emanoil

Bocăneanu era pentru opinia publică doar o victimă a propriei naivități. Pot să pariez că ar fi scăpat cu o condamnare lejeră - probabil doi ani de închisoare cu suspendare - deci ar fi avut șansa să-și continue viața cu demnitate și cu speranțe de reabilitare.

Întâmplarea de miercuri, 7 mai, schimbă însă radical lucrurile. Fostul prefect a reușit, în doi timpi și

Fostul prefect, asasin de logică

trei mișcări, să treacă din tabăra fraierilor de serviciu în cea a mafioților. A comandat un asasinat - că asta se pare că a făcut, din ce spun procurorii - deci a devenit extrem, grotesc, inuman. De aceea, și pedeapsa posibilă este din "altă ligă". Ba chiar, având în vedere că totul ar fi avut ca scop influențarea actului de justiție, sunt premise să se ajungă la o detenție ce ar putea depăși 15-20 de ani. Evident, dacă există probe concludente la dosar.

Deocamdată știm doar că fostul prefect a apelat la un inculpat (pe care-l cunoscuse întâmplător, în arest) pentru a-l pune în legătură cu un mardeiaș din Brăila. Inculpatul cu pricina a mirosit oportunitatea să obțină o reducere a pedepsei (cu 50 la sută!), așa că l-a denunțat pe Bocăneanu la procurorii brăileni. Iar aceștia, cum era normal, au trimis un ofițer sub acoperire, cu microfonul în buzunar, la negocierile "secrete", de la mall(1). Pentru moment nu s-au făcut publice discuțiile de la negocierile dintre cei doi, însă procurorii au susținut în instanță, la discutarea propunerii de arestare preventivă, că Bocăneanu a sugerat asasinarea martorului-cheie din dosarul de corupție. Șocantă este suma avansată pentru faptă: doar 500 de lei. Cam cât o sticlă de coniac fin.

Derularea faptelor din cele două dosare cu care s-a ales ex-prefectul este halucinantă. Asasinează logic! Există o doză atât de mare de prostie - pe alocuri vecină cu nebunia - încât unele detalii par fabricate. Niciun om normal nu ar putea crede că o crimă costă 500 de lei, iar un jurist (iar Bocăneanu este jurist) știe că moartea martorului nu anulează mărturia deja consemnată de magistrați. Și-atunci, mă întreb, de ce tot acest circ?

Parchetul Tribunalului Brăila confirmă
Bocăneanu a cerut
uciderea
Ilenei Schipor

EVENIMENT/3



foto Bogdan Codrescu
bogdan@viata-libera.ro

Ajunsă la ediția a 31-a
Sărbătoarea Bujorului,
regal folcloric
și târg tradițional

TIMP LIBER/7



foto Bogdan Codrescu
bogdan@viata-libera.ro

ASTĂZI în **Viața liberă**
PESTE
700
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE
pag. 8-11

INTERIOR

EVENIMENT/3

Accident de muncă
Moarte stupidă
în Combinat

Vești bune
pentru gălățeni
S-a ridicat
restricția
la apă potabilă

Sâmbătă,
de Ziua Astronomiei
Observații
și activități
educative

EVENIMENT/5
Astăzi, „Perla Dunării”
Festival
euroregional
de muzică
populară

TIMP LIBER/7
La 15 ani de existență
Vița de Vie
vine la Galați

De astăzi,
la Complexul Muzeal
Expoziția
"Feeria cristalelor"

OBSERVATOR/14
„Lada de zestre”
Tradiția din sânul
unei mari familii



Peste 260 de elevi de la licee din Galați, Brăila, Tulcea, Buzău și Vrancea participă, astăzi, la un concurs tematic organizat de Facultatea de Mecanică din cadrul Universității "Dunărea de Jos" din Galați. Competiția, aflată la cea de-a doua ediție, se adresează elevilor de clasele a XI-a și a XII-a de la liceele cu profilul tehnic.

Cristina S.Carp

Vineri, 9 Mai 2014

5

VIAȚA LIBERĂ

Artistul gălățean Florian Doru Crihană va prezenta în premieră lucrările din seria „Don Quijote de la Mancha”, la Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco”, sâmbătă, la ora 18,00. Colecția a fost realizată în colaborare cu Dieter Burkamp, în anii '90, și conține lucrări care îl ilustrează pe unul dintre cele mai îndrăgite personaje din literatura universală, Don Quijote, în numeroase ipostaze hazlii.

Mihaela Gidei

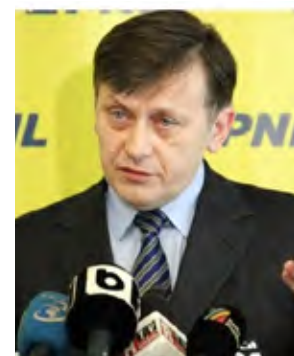
www.viata-libera.ro

Contracte pe fonduri europene

Cum și cui a împărțit Primăria banii de la Festivalul Scrumbiei

➤ Două firme cu activitate economică în stare de avarie au primit „cadou” contracte în valoare totală de 31.000 de lei plus TVA ➤ Prestația firmelor pentru acești bani e mai mult decât modestă, ca să nu spunem cvasiexistentă

Agenda electorală
Vizite de rang înalt



PNL - Liberalii gălățeni își lansează astăzi, la ora 18.00, la Casa de Cultură a Sindicatelor, candidații pentru alegerile europarlamentare și candidatul înscris în cursa pentru mandatul de deputat din Colegiul 9. La manifestare sunt așteptați să participe, printre alții, Crin Antonescu (președintele partidului la nivel național), Ramona Mănescu și deputatul Ludovic Orban, cel din urmă confirmând prezența la eveniment.

PDL - Candidații PDL pentru europarlamentare Theodor Stolojan, Marian Jean Marinescu și Traian Ungureanu, alături de o serie de lideri naționali ai partidului, se vor afla astăzi la Galați. Democrat-liberalii vor efectua o vizită în piețele din Galați, vor susține o conferință de presă, vor vizita o companie, iar după-amiază vor participa la o întâlnire cu studenții din Republica Moldova, la care vor fi prezenți și doi politicieni din PLD Moldova.

Corina Dobre

La Universitatea „Dunărea de Jos”
Centru de cercetare piscicolă pe bani europeni

La Universitatea „Dunărea de Jos” va avea loc astăzi, 9 mai, începând cu ora 12,00, lansarea proiectului „Centrul român pentru modelarea sistemelor recirculante de acvacultură”, care se va desfășura la sediul Departamentului de Acvacultură, Știința Mediului și Cadastru și Facultății de Știința și Ingineria Alimentației.

Obiectivul proiectului este crearea unui centru de cercetări experimentale multidisciplinare care să permită testarea complexă a unor soluții inovatoare, tehnice și tehnologice pentru dezvoltarea pisciculturii. Valoarea totală a proiectului este de peste 22 de milioane de lei.

Roxana Artene Penciu

Primăria municipiului Galați a avut nevoie de trei săptămâni ca să afle și să ne spună cui și cum a împărțit fondurile europene - 408.332 de lei (cu TVA) - pentru organizarea „Festivalului Scrumbiei”. Paradoxal, cele trei contracte cu pricina fuseseră încheiate în aceeași zi, 7 aprilie 2014, cu fix șapte zile înainte de cererea noastră oficială de informații.

Interesant este că două dintre firmele care au fost „cadourile” de municipalitate cu aceste contracte cu onorarii de sute de mii de lei sunt de ani buni într-o situație economică de avarie, iar banii de la Primărie au constituit o adevărată gură de oxigen! Și mai interesant este că, la conferința de lansare a proiectului „Festivalul Scrumbiei”, Costel Hanță, directorul Direcției de Proiecte și Finanțări Externe, ne spusese că sunt patru contracte încheiate pentru acest proiect (unul pentru organizarea evenimentului, al doilea de publicitate, un contract de audit și unul de management de proiect), iar în răspunsul Primăriei nu apar decât trei contracte.

Asistență în management de la o firmă cu datorii

Potrivit Primăriei, pe 7 aprilie s-a încheiat contractul cu SC Solutions GC SRL, pentru servicii de asistență în managementul proiectului „Festivalul



Astăzi, „Perla Dunării”

Festival euroregional de muzică populară



Cea de-a VII-a ediție a Festivalului euroregional de muzică populară, vocală și instrumentală pentru copii și tineri interpreți „Perla Dunării”, organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, va avea loc astăzi, începând cu ora 16,00, la Teatrul Muzical „Nae Leonard”. Competiția reunește nu mai puțin de 20 de copii și tineri, distribuiți pe cele două categorii de vârstă, 6-11 ani și 12-

Scrumbiei”, cu o valoare financiară de 18.000 de lei plus TVA. Atribuirea a fost făcută prin cumpărare directă, întrucât valoarea estimată a contractului nu depășește pragul de 30.000 de lei.

Pe site-ul propriu, firma, care îl are ca asociat unic și administrator pe Cristian Liviu Ilie, promite că „noi vă ajutăm să vă perfecționați afacerea”. Pe site-ul Ministerului Finanțelor, indicatorii financiari ai firmei nu sună chiar încurajator. În 2009, firma

Rapoarte și cereri

Administratorul Cristian Liviu Ilie ne-a explicat în ce constă asistența în managementul proiectului „Festivalul Scrumbiei”: întocmește rapoarte de progres ale implementării proiectului, în care transpune în documente ceea ce se întâmplă în realitate, face documente pe baza cărora se efectuează plățile către furnizori și întocmește cererile de rambursare a sumelor din fonduri europene. Nu este primul



contract pe un proiect pe fonduri europene cu Primăria, ci al treilea. Mai exact, firma face același lucru și în cadrul proiectelor „Modernizare Centru Multifuncțional de Servicii Socio-medicale pentru persoane vârstnice”, și „Centrul Multicultural Dunărea de Jos”.

Firma juniorului Păslaru

Conform Primăriei, tot pe 7 aprilie s-a încheiat și contractul de furnizare cu SC Paf Media SRL, cu obiectul „Materiale de informare și publicitate aferente proiectului Festivalul Scrumbiei, cu o valoare financiară de 13.000 de lei plus TVA”. Atribuirea s-a făcut tot prin cumpărare directă întrucât valoarea estimată a contractului nu depășește 30.000 de euro.

Așa cum am mai scris, Paf Media SRL este firma controlată de Păslaru Alexandru Florin (PAF), fiul deputatului PSD Florin Păslaru și își are sediul pe strada Cuza Vodă nr. 60, adică în vila pe care politicianul i-a donat-o fiului său. La fiecare declarație de ave-

re, deputatul precizează că a încasat zero dividende de pe urma firmei. Nici nu e de mirare. Ultimii indicatori financiari ai firmei datează din 2009, când firma avea o cifră de afaceri impresionantă - 1.352.900 de lei, cinci angajați, datorii de 188.404 de lei și o pierdere de 94.277 de lei. Apoi, până 2012, firma apare cu cifră de afaceri, datorii și profit egale - zero.

Ce a făcut Paf Media SRL de cei 16.000 de lei (cu tot cu TVA) e mai greu de spus. În afara unor pliante, șepcuțe, tricouri și pixuri inscripționate cu „Festivalul Scrumbiei”, care s-au distribuit participanților la conferința de lansare a proiectului, nu am văzut nimic din ceea ce ar însemna informarea publicului și publicitate. Dar mai avem timp, că doar proiectul se derulează (!) până în septembrie.

Alegere din două oferte

Cu SC Dunărea SA Galați, Primăria a încheiat contractul pentru servicii de organizare evenimente cu profil pescăresc pentru proiectul „Festivalul Scrumbiei”, cu o valoare financiară de 276.450 de lei plus TVA. Primăria precizează că, potrivit legii, ar fi trebuit să facă licitație doar dacă valoarea contractului era egală sau mai mare de 130.000 de euro. Așa că a trimis invitații de participare către doi ofertanți, SC Concept Events SRL Galați și SC Dunărea SA Galați. Întrucât oferta cu prețul cel mai scăzut a fost prezentată de SC Dunărea SA Galați, Primăria a ales-o pe aceasta din urmă.

Obiectiv vorbind, SC Dunărea SA este singura firmă a cărei contribuție s-a văzut în Duminica Florilor, pe 13 aprilie, la „Festivalul Scrumbiei”, prin cele trei evenimente organizate: târgul de tradiții pescărești, concursul gastronomic și expoziția culinară, plus momentele artistice care au dat un plus de culoare evenimentului.

Text și foto:
Anca Melinte

Mariana
Constandache

Consiliul Județului Galați

cu sediul în str. Eroilor nr. 7, Galați, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, organizează concurs de proiecte de management pentru managementul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Anghelută” Galați.

Concursul se va desfășura după următorul calendar:

- 09.05.2014 – 10.06.2014 ora 10.00 – depunerea mapelor de concurs;
- 11.06.2014 – 13.06.2014 – analizarea proiectelor de management;
- 16.06.2014 – 17.06.2014 – susținerea proiectelor de management în cadrul interviului;
- 18.06.2014 – aducerea la cunoștință publică a rezultatelor concursului;
- 19.06.2014 – 23.06.2014 – depunerea eventualelor contestații;
- 24.06.2014 – 26.06.2014 – soluționarea eventualelor contestații.

Condițiile de participare la concurs, caietul de obiective, bibliografia, regulamentul de organizare și desfășurare a concursului sunt afișate și disponibile la avizierul Consiliului Județului Galați de la sediul instituției, la avizierul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Anghelută” Galați și pe site-ul Consiliului Județului Galați (www.cjgalati.ro).

Pentru informații suplimentare vă puteți adresa Serviciului de management al resurselor umane, sănătate și securitate în muncă și asigurarea calității, telefoane 0236 – 302501 și 0236 – 462409.

Mihaela Gidei

ROMANIA
MUNICIPIUL GALATI

ANUNȚ

Consiliul Județului Galați inițiază procedura de elaborare a proiectelor de hotărâre a Consiliului Județului Galați **stabilirea costului mediu/an/beneficiar asistat din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați**

Proiectul de act normativ, mai sus amintit, cu expunerea de motive poate fi consultat astfel:

- » pe site-ul Consiliului Județului Galați: www.cjgalati.ro;
- » la sediul Consiliului Județului Galați din str. Eroilor nr. 7 B, etaj 1, camera 4, Compartimentul relații publice;
- » la panoul de afișaj de la Compartimentul relații publice, organizare și funcționare ATOP

Proiectul de act normativ se poate obține în copie, pe bază de cerere depusă la Compartimentul relații publice, organizare și funcționare ATOP.

Până pe data de 18.05.2014 se pot trimite propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul de act normativ. Propunerile, sugestiile, opiniile privind proiectul de act normativ se pot transmite prin:

- » e-mail: informatii@cjgalati.ro
- » poștal pe adresa: Consiliul Județului Galați, str. Eroilor nr. 7, Municipiul Galați, cod poștal 800119;
- » sau depuse la Compartimentul relații publice, organizare și funcționare ATOP.

Pentru informații suplimentare vă puteți adresa Compartimentului relații publice, organizare și funcționare ATOP:

- » persoane de contact: Teodor Laura, consilier Burghelua Mioara, consilier; Mihail Geanina, consilier
- » coordonate de contact: telefon: 0236-302.513 și 0236-460.556.

Președinte, Nicolae Dobrovici - Bacalbașa



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Uimitorul Om-Păianjen 2"

După cum se știe, cel mai important conflict al Omului-Păianjen a fost dintotdeauna cu el însuși: lupta dintre îndatoririle obișnuite ale lui Peter Parker și responsabilitățile ieșite din comun ale Omului-Păianjen. Însă lupta cea mai mare este abia pe cale să înceapă. Pentru Peter nimic nu e mai minunat decât să sară de pe un zgârie-nori pe altul, să fie considerat un erou și să aibă o iubită ca Gwen. Dar toate acestea au un preț: Spider-Man e singurul care își poate proteja concetățenii și New York-ul de indivizii rău-intenționați și periculoși care amenință orașul. De data aceasta, el are de înfruntat un adversar mult mai puternic decât el, pe nume Electro. Odată cu reparația vechiului său prieten, Harry Osborn, Peter realizează că toți dușmanii săi au un punct comun: laboratoarele OsCorp.

Citim...



"Inelul familiei Borgia"

Când un schelet este dezgropat pe un șantier de construcții din Londra, nimeni nu are nici cea mai vagă idee despre extraordinara legătură a acestuia cu un plan de asasinare a reginei Angliei în urmă cu cincizeci de ani. Dar există un indiciu evident. Pe degetul arătător de la mâna dreaptă a cadavrului se află un inel de aur cu smarald. Detectivul Jack Pendragon tocmai s-a transferat de la Oxford la secția de poliție de pe Brick Lane, în parte ca să scape de propriul trecut. Foarte curând se trezește investigând trei crime înfrigorante. Și va avea nevoie de toată experiența sa de două decenii ca să dea de urma unui ucigaș pentru care o obsesie ciudată se transformase în nebunie. Intreaga poveste o puteți afla citind romanul „Inelul familiei Borgia”, de Michael White.

Sursa: agentiadepresamondena.ro

GEANINA ILIEȘ

S-a despărțit de iubit, după doi ani de relație

Geanina Ilieș și iubitul ei, Mircea Dihel, s-au despărțit după aproape doi ani de relație. Cei doi s-au cunoscut în vara anului 2012 când au devenit un cuplu. În toată această perioadă, cei doi au petrecut vacanțe de neuit și păreau să aibă planuri mari împreună.

Chiar dacă, aparent, cei doi formau o familie împreună, Geanina Ilieș și omul de afaceri s-au despărțit în urmă cu câteva săptămâni. "Deși erau fericiți, cei doi au decis să se separe. Au făcut-o pe cale amiabilă", a declarat o sursă din anturajul cuplului. Despărțirea a fost confirmată de frumoasa știristă care a recunoscut că „Da, nu mai sunt cu Mircea”.

S-a scris că au avut parte în ultimul an de momente tensionate care au generat discuții aprinse și scurte perioade de despărțire. În ultimul timp, cei doi nu au mai apărut împreună nici la evenimente mondene. De altfel, Mircea (director într-o companie auto) și Geanina au apărut împreună în public doar la un singur eveniment monden, la cel al lui Alexandru Ciucu, atunci când designerul a lansat calendarul oficial 2013 pentru care au pozat sportivii din echipa națională de rugby a României.

Vedeta de la Antena 1 și omul de afaceri formau un cuplu de doi ani. Cei doi sunt

divorțați și fiecare are câte un copil din căsnicia anterioară.

Premiată cu titlul de "cea mai atrăgătoare vedetă din România", Geanina Ilieș, 27 de ani, măriturisea în 2013 că nu i-a fost foarte greu să își crească singură copilul, întrucât a avut un sprijin de nădejde din partea mamei sale. "Nu am simțit niciodată o greutate să-mi cresc copilul singură, pentru că am avut familia aproape, iar Patrick s-a bucurat de dragostea fiecărui membru al familiei. Mama a fost cea care m-a ajutat întotdeauna și încă mă ajută atunci când sunt ocupată cu jobul sau când plec la evenimente. Îi sunt recunoscătoare. Nu am apelat la bone. M-am căsătorit la 22 de ani și am divorțat la 24. Fiecare etapă a vieții noastre ne maturizează, ne face mai responsabili, mai înțelepți. Pentru mine cel mai frumos moment a fost atunci când l-am adus pe lume pe Patrick. M-a maturizat!", declara Geanina într-un interviu.

Vedeta susținea la momentul respectiv că viața ei este stabilă grație celor trei piloni esențiali. "Nu mă nemulțumesc nimic. Am un copil sănătos care mă face fericită, o relație frumoasă și un job pe care îl practic cu mare plăcere. Sunt trei piloni care îmi asigură stabilitatea", a mai spus prezentatoarea pentru revista citată.



Geanina Ilieș nu mai este implicată, în prezent, în nicio relație sentimentală. Prezentatoarea de știri de la Antena 1 s-a despărțit de iubitul ei, Mircea Dihel, după o relație de aproape doi ani. Între ei au mai existat perioade de certuri și despărțiri. Acum însă, frumoasa vedetă este din nou singură și își va crește în continuare fiul pe care îl are dintr-o căsnicie anterioară.

Mai multe amănunte în pag. 20



GEANINA ILIEȘ

S-a despărțit de iubit, după doi ani de relație

CRONICĂ DE CENACLU

Luptătoare de stradă

câteodată totul/ de pe mine/ valorează mai puțin/ decât cei 30 de arginți/ viața mă vinde/ viața mă are/ ea de crengile unui copac va atârna moartă/ pe cât timp/ eu voi supraviețui/ așa zdrențuită/ cum mă aflui/ și voi spune/ iubii-i pe cei goi/ cu haine din gunoi.

(**Stela Iorga** – *sh extrem*)

„Texte foarte amare, despre o lume duplicitară, care te doboară cu greutatea stării lor dar, totodată, te fac să apreciezi, cu atât mai mult, noblețea firescului – pe cale de dispariție – din oameni și din societatea contemporană.” (**Diana Balmuș**)

„Comunică foarte telegrafic; nu demonstrează, ci creează stare; sinceritatea copleșitoare dă o forță specială textului; este o luptătoare, o luptătoare de stradă – care se luptă cu impostorii, aruncă în ei cu borduri, cu felinare, cu pantofi, cu ea însăși; deși este foarte prozai-că, nu înseamnă că nu are poezie; exprimările – în limbajul familiar al orașului – sunt bine găsite; o brutalitate care-i vine bine; un fel de eseu-jurnal – pe de o parte, și poezie – pe de altă parte.” (**Victor Cilincă**)

„O franchețe pișcătoare; consider că scriitorul trebuie să aibă o menire: menirea Stelei Iorga este – în acest grupaj de poeme și nu numai – să ne arate adevărul crud al lumii; dar nu ne arată și o energie pozitivă, o soluție, o cale spre lumină, spre speranță.” (**Simona Toma**)

„Texte intense, abil schițate, cu elemente de poezie plasate exact în angrenajul dorit; violențe greu de suportat; are ritm, imagine și calitate poetică.” (**Tudor Neacșu**)

„Multă furie – până la carne vie; probabil, eliberatoare – un fel de *catharsis*.” (**Carmen Neacșu**)

„Poeme scrise cu frustrație, pline de fere, greu de prizat.” (**Anca Șerban Gaiu**)

„Texte tranșante; prezintă o lume ca un abator; disecă unele tablouri din cotidian.” (**Fănică Dumitrache**)

„Eroina acestor poezii confesive disprețuiește pe nedrept semenii din alte clase sociale; i-aș sugera să se împace cu lumea.” (**Paul Budeanu**)

„Limbaj colocvial; redă realități ale societății în care trăim; personajele sunt creionate succint.” (**Eugenia Tănase**)

„Nu m-au marcat psiho-emoțional; niște momente scurte cu ea însăși – flash-uri interioare unde îți poți permite orice ca libertate de exprimare.” (**Ana Maria Panagatos**)

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, citește Paul Budeanu.

A dat Galațiul pe Cluj

Leta Popescu nu se agată de premiul UNITER

Gălățeanca promite ca acesta să fie doar începutul „isprăvilor” sale teatrale

„Am luat UNITER-ul. Nu eu” – scria pe blog regizoarea gălățeană Leta Popescu, care a primit, în deschiderea Galei UNITER 2014, Premiul pentru debut regie la spectacolul „Paralel”, alături de clujeanca Lucia Mărneanu, actriță și ilustratoare de carte și revistă. Gălățeanca a vrut să fie astfel precisă, nu doar să mulțumească echipei, aceasta chiar fiind o realizare de grup.

Juriul, format din critici de teatru, puncta că „ține să evidențieze radicalitatea poetică dramatică a spectacolului «Paralel», proiect artistic colectiv creat în condiții de producție minimală, cu actori și regizori debutanți”, la Cluj-Napoca, unde gălățeanca noastră a absolvit Regia. Ba chiar, montarea „s-a aflat în proximitatea nominalizării pentru cel mai bun spectacol”!

După o „tinerete” în care scria cronică teatrală pe blog și bătea țara ca să vadă spectacole tinere, Letei îi e milă să mai critice, mai ales de când regizează și a ajuns și ea pe mâna criticilor. Leta scria pe blogul ei, doar cu

„critică de amator”, că își păstrează remarcile din discursul, imaginar, de premiere pe care îl scrisese deja pentru Gala UNITER din 2011 (pe vremea când își dorea cu ardoare să câștige premii, acum ajungând la concluzia că totul este să împarți mereu bucuria scenei cu echipa, nu să iei premiul), în care printre cele mai... dragute remarci erau acelea despre logoul Galei aceluși an, ca despre ceva „nu foarte penibil, poate mai mult oribil”. „M-am plictisit îngrozitor”, a spus și despre Gala de acum, prea hieratică, remarcă neașteptată pentru președintele UNITER, Ion Caramitru, care, la replica gălățeanca, „s-a uitat un pic urât, dar ce era să facă?”

Leta, Nicoleta după bultetin, spune că s-a făcut și o nedreptate: toată echipa merita premiul, în special cel cu ideea spectacolului și sufletul acestuia, profesorul de actorie Ferenc Sinkó, cel care a acceptat să joace și în spectacolul ei de licență. „Fero e marele părinte al spectacolului acesta, mă enervează că nu s-a vorbit despre el, dar nu s-a supă-

rat...” Toată lumea a croșetat la text, iar restul a fost mișcare, într-un spectacol îndrăzneț – bine că au reușit, nici nu-i timp de numărat premiul!

Lulu Crețescu a trimis-o la Brăila

Am rugat-o să evoce și primii pași spre teatru, la Galați. Regretatul actor Grig Dristaru i-a fost primul dascăl, la Școala de Arte, el a dus-o în culise, să vadă de acolo fascinația teatrului. „Mi-a fost maestru în prima parte a copilăriei mele teatrale, «m-a luat în buzunar», m-a dus la primele spectacole. Apoi, Lulu Crețescu (Ioan Crețescu, acum actor la Teatrul «Eminescu», Botoșani, n.n.) m-a pregătit să intru la actorie. Mi-a spus însă că dacă nu sunt foarte bună nu are sens să fac actoria. «Cred că ești bună pe regie», mi-a zis. Toată lumea credea că dau la regie, numai eu nu știam încă asta... Lulu m-a trimis la Brăila, la regizorul Radu Nichifor, care mi-a pus capac! M-a convins că regia e meseria cea mai frumoasă. Acum nici nu mai

vreau să aud de actorie!” Dar de dramaturgie? Era în liceu când primele sale trei piese i-au adus premiul la concursul Național de Dramaturgie „Tinere Condeie”. „Asta nu se pune!” – zice Leta. Cum ar veni, teatru adevărat scrie de-abia acum: a scris o piesă singură și o a doua, recent, a fost scrisă în trei. Și piesa premiată a fost scrisă de întreaga echipă. Acum, Leta repetă pentru o viitoare montare, cu o piesă nou-nouță, numită, n-o să credeți, „9 din 10”, text „scris de noi”, la care contribuie și un dramaturg, tot Popescu: clujeanca Ana Cucu Popescu. Premiera va fi pe 11 mai, la Cluj. Se mai simte gălățean-că? Răspunde: „Mai păstrez încă accentul de moldoveancă, e o parte a brandului meu”. Un viitor și pe scenele de aici? „Mi-ar plăcea să lucrez ceva la Galați. O să facă Horghidan (Radu Horghidan, tânăr regizor la Teatrul Muzical „N. Leonard”, n.n.) festival de teatru independent la Galați și abia aștept să vin acolo.” Și încheie: „No, servus!”

Victor Cilincă



Bucătăria tunisiană

Locul de întâlnire a Europei cu deșertul

Bucătăria tunisiană este un amestec de tradiții culinare împrumutate de la locuitorii deșertului și din gastronomia europeană și orientală. Modul specific în care este condimentată a fost influențat de țările mediteraneene vecine și de multe civilizații care și-au pus amprenta asupra culturii tunisiene: feniciană, romană, arabă, turcă, evreiască, franceză, italiană și berberă.

Feluri de mâncare
specific tunisiene

Cuscus-ul este mâncarea națională a tunisienilor și poate fi preparat în nenumărate feluri. Este gătit într-un vas special, dublu, numit cuscusiera. Carnea și legumele sunt fierte în jumătatea inferioară. Cea superioară are fundul găurit, aidoma unei site metalice, prin acesta ridicându-se aburul care gătește grăunțele conținute de jumătatea superioară a vasului. Gătite în acest fel, grăunțele preiau aroma a ceea ce este gătit dedesubtul lor. Grăunța cea mai uzuală este semolina. Când se servește, boabele sunt așternute în mijlocul farfuriei, iar carnea și legumele se pun deasupra. Înainte de servire, deasupra întregului ansamblu se poate turna un sos.

Termenul „cuscus” provine din limba berberă („seksou”), care înseamnă, pur și simplu, hrană. Cuscus se gătește în toată Africa arabă, dar cel al tunisienilor diferă prin culoarea sa ușor roșiatică, datorată pastei harissa și a celei de roșii.

Bouza este o prăjitură preparată din alune și sorg.

Chakchouka este o tocană preparată din mazăre, roșii, ardei, usturoi și ceapă, servite cu ouă ochiuri fierte în apă.

Harissa este un sos, sau pastă,



iute, de culoare roșie, ce este servită la aproape toate mâncărurile. În timp ce tunisienii mănâncă iute și condimentat, restaurantele și hotelurile prepară meniurile luând în considerație gustul clienților, așa că harissa este servită separat. Această pastă este preparată din ardei iuți roșii uscați, usturoi și alte condimente. Harissa și uleiul de măsline sunt ingrediente aproape universale în bucătăria tunisiană.

Samsa este compusă din straturi subțiri de patiserie, alternate cu straturi de alune prăjite tocate și semințe de susan, însirocate cu sirop de lămâie și de apă de trandafiri.

Taginele, vestite deja în întreaga lume, sunt tocane găsite în vase de pământ, închise cu capac.

Pâinea este atotprezentă pe masa tunisienilor. De la baghetă până la pâinea țărănească, coaptă în cuptoare de lut numite „tabouna”, fiecare regiune a țării are specialitățile sale. Nicio masă nu este completă fără pâine proaspătă.

Spre deosebire de celelalte țări

nord-africane, Tunisia are întinse zone fertile, propice pentru creșterea viței-de-vie. Vinurile tunisiene acoperă o largă paletă tipologică: roșii, albe, roze și muscățel. Arta vinăritului datează aici din antichitatea timpurie; agronomul Magon, care a trăit în Cartagina pe timpul vechilor fenicieni, a înregistrat, în Tratatul său de viticultură, tehnici de producere a vinului care se mai folosesc încă și astăzi.

Ritualul mesei

O masă de vară poate fi formată din ulei de măsline presat în casă, câteva măsline verzi, pâine țărănească și o salată de ridichi, sau roșii, servită alături de pește la grătar. Binecuvântată cu sute de kilometri de coastă învecinată cu o Mediterană nepoluată, Tunisia are, bineînțeles, ca ingredient de bază al bucătăriei sale, peștele și fructele de mare, fiecare regiune, și în special Jerba, mândrindu-se cu rețetele sale specifice. Masa la tunisieni este un eveni-

ment social și este cu atât mai bună cu cât durează mai mult. Ca toate bucătăriile mediteraneene, tunisienilor le place să „necăjească” palatul gurii cu o serie de mici antreuri, care în Grecia, Turcia sau Liban se numesc mezze (de unde și termenul mezeli-curii), iar aici se numesc „kemia”: ton, scoici, mici caracatițe, măsline, harissa, merguez. O masă tipică ar începe cu „chorba frik” – o supă de miel cu pastă de roșii, coriandru, pătrunjel și diferite condimente, în care verdețurile proaspete sunt fierte la foc mic, totul fiind apoi servit cu feliuțe de lămâie. Urmează apoi delicioasele bucăți de „brik” (carne de miel, vită sau legume și ouă învelite într-o foaie subțire de aluat și apoi prăjite în ulei) urmat de salata „mechouia” – ardei verzi fripți la grătar, roșii și usturoi tocat mărunt, la care se adaugă condimente, pește, ouă tari, măsline și capere. Urmează apoi o tocană, sau „tajina”, de miel sau vițel, sau o omeletă bogată cu carne tocată, legume și brânză. Salatele proaspete, patiseria, cafeaua și ceaiul întregesc masa.

DE ÎNCERCAT

Rețete
tradiționale
tunisiene



Chakchouka

Ingrediente:

1 ceapă mare (ceapă roșie)
1 ardei gras roșu
1 ardei gras verde
4-5 roșii
3 căței de usturoi
1 linguriță pastă harissa (câteva
rondele de ardei iute)
1 linguriță chimen
sare
piper
ulei de măsline

Mod de preparare:

Ceapa se toacă mărunt și se călește în uleiul de măsline. Se adaugă ardeii tăiați cubulețe mărunte și se călesc împreună cu ceapa. După ce s-au înmuiat, se adaugă roșiile tăiate cubule-



țe, usturoiul zdrobit, chimenul, sarea și piperul. Se lasă să fiarbă câteva minute până când sosul începe să scadă și să se îngroașă. Se pun 4 ouă, se pune capacul peste tigaie și se lasă să fiarbă ouăle în sos 3-4 minute.

Salată tunisiană
cu morcovi
și țelină

Ingrediente:

2 tulpini de țelină
2 morcovi
2 linguri suc de lămâie proaspăt
stors
sare, piper
1 lingură de ulei, fără gust puternic

Mod de preparare:

Se curăță tulpinile de țelină și morcovii. Se taie rondele. Se amestecă împreună cu sucul de lămâie și uleiul și se condimentează cu sare și piper după gust.

Pagină realizată din surse on-line de

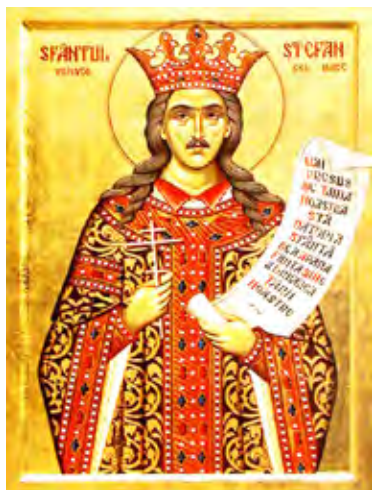
Mariana Constandache

mariana@viata-libera.ro



Sărbători

Sfinții români prăznuiți în următoarea perioadă



Iată datele de prăznuire ale sfinților români pentru următoarele șase luni.

Mai. Sf. Mc. Ioan Valahul (12), Sf. Mc. Iuliu Veteranul (27).

Iunie. Sf. Mare Mc. Ioan cel Nou de la Suceava (2), Sf. Mc. Zotic, Atal, Camasis și Filip de la Niculițel (4), Sf. Mc. Isihie (15), Sf. Ierarh Grigorie Dascălu, Mitropolitul Țării Românești (22), Sf. Ierarh Niceta de Remesiana (24), Sf. Ierarh Ghelasie de la Râmeț (30).

Iulie. Sf. Ierarh Leontie de la Rădăuți (1), Sf. Voievod Ștefan cel Mare (2), Sf. Mc. Epictet și Astion (8), Sf. Mc. Emilian de la Durostorum (18), Sf. Cuvioși Rafael și Partenie de la Agapia (21), Sf. Cuv. Ioanichie cel Nou de la Muscel (26)

August. Sf. Cuv. Ioan Iacob de la Neamț (5), Sf. Cuv. Teodora de la Sihla (7), Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului (11), Sf. Martiri Brâncoveni, Sf. Cuv. Iosif de la Vărătic (16), Sf. Mc. Donat Diaconul, Romul preotul, Silvan diaconul și Venust (21), Sf. Mc. Lup (23), Sf. Ierarhi Varlaam, Mitropolitul Moldovei și Ioan de la Râșca și Secu, Episcopul Romanului (30).

Septembrie. Sf. Cuv. Dionisie Exiguul (1), Sf. Cuv. Simeon și Amfilohie de la Pângărați (7), Sf. Cuv. Onufrie de la Vorona și Chiriac de la Tazlău (9), Sf. Cuv. Ioan de la Prislop (13) Sf. Ierarh Iosif cel Nou de la Partoș, Mitropolitul Banatului (15), Sf. Sfinți Mucenic Teodosie de la Mănăstirea Brazi (22), Sf. Voievod Neagoe Basarab (26), Sf. Ierarh Martir Antim Ivireanul, Mitropolitul Țării Românești (27).

Octombrie. Sf. Cuvioși Iosif și Chiriac de la Biserici (1), Sf. Cuvioasă Parascheva (14), Sf. Cuvioși Mărturisitori Visarion, Sofronie și Sf. Mucenic Oprea; Sf. Preoți Mărturisitori Ioan din Galeș și Moise Măcinic din Sibiel (21), Sf. Cuvios Dimitrie cel Nou, Ocrotitorul Bucureștilor (27), Sf. Ierarh Iachint, Mitropolitul Țării Românești (8).

Prin cătunul Zimbru

Pe urmele unui sfânt gălățean

Canonizat de Biserica Ortodoxă Română în 2008, Sfântul Rafael de la Agapia Veche (Neamț) are origini gălățene. În cătunul Zimbru de lângă Bursucani se înalță un schit, metoc al Mănăstirii Adam, care are bram în ziua de prăznuire a sfântului

Sfântul Cuvios Rafael (sau Rafail) de la Agapia Veche - prăznuit în acest an pe data de 21 iulie, deodată cu Sfântul Cuvios Partenie - s-a născut în satul Bursucani, în anul 1560, aproape de actualul cătun Zimbru din comuna Bălăbănești. În vatra sa originară, s-a ridicat după aproape 200 de ani, un schit, reabilitat în anul 2008, prin grija Arhiepiscopiei „Dunării de Jos”.

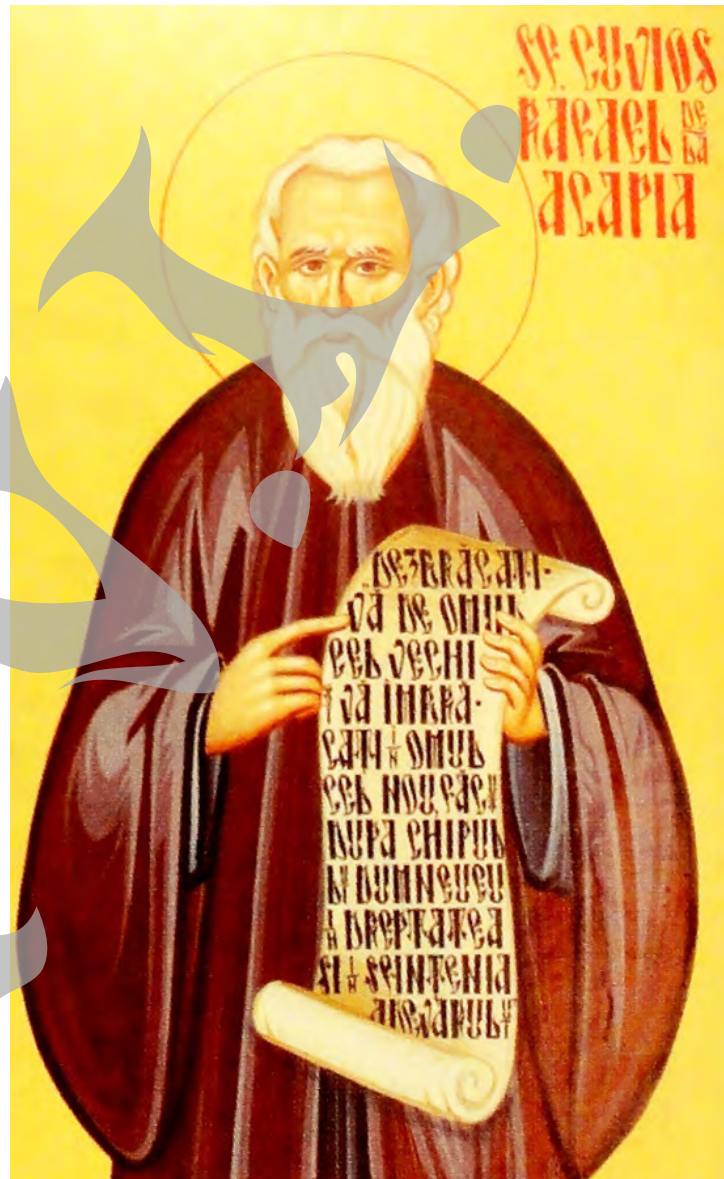
Povestea locului prin care a pășit acest sfânt - care prin exemplu vieții sale pline de sacrificii autoimpuse în numele credinței face legătura între pământurile noastre și Cer - v-o spunem astăzi.

Cine a fost Sfântul Rafael

„Fericitul stareț Rafael” va fi numit, în pomelnicele vremii și în Conдика Sfântă, sfântul care se născuse la Bursucani și care, tuns în monahism, se va nevoi îndelung în singurătate, pe munte, în apropiere de Mănăstirea Agapia Veche (sau Agapia din Deal) de

la Neamț. Ajunsesse aici între anii 1580 - 1585, având, deci, vârsta cuprinsă între 20 și 25 de ani și își dorea deja, se pare, o viață curată, închinată lui Dumnezeu. I-au plăcut oamenii locului, cinstea lor, lipsa fățarniciei și dragostea lor față de Dumnezeu, așa că a ales să viețuiască aici. A învățat să facă ascultare și să se smerească - singura armă eficientă împotriva păcatului mândriei - și a fost acceptat în obștea monahală din care a făcut parte până a trecut la Domnul. Monahul Rafael ar fi ajuns, potrivit surselor scrise ale timpului, al doilea în ierarhia obștii monahale care îl acceptase, după sihastrul Agapie, care a întemeiat obștea de la Agapia Veche.

Data trecerii la Domnul a „fericitului stareț” nu este înregistrată precis, dar istoricii spiritualității ortodoxe consideră că ea s-ar fi petrecut în intervalul 1640 - 1645, la vârsta de peste 80 de ani. La dezgroparea de șapte ani, monahii au constatat că trupul său era neputrezit și frumos mirositor, așa că moaștele sfântului au



fost așezate în raclă. Mitropolitul Moldovei, Sfântul ierarh Dosoftei, a sărutat moaștele Sfântului Rafael și a fost printre primii ierarhi care l-au considerat sfânt pe cel care se nevoise la Agapia Veche. Din păcate, urma sfințelor moaște s-a pierdut, fiind ascunse, se pare, în timp de conflict în zonă și nemai fiind descoperite.

În ședința din 5-7 martie 2008, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a aprobat canonizarea Sfinților Partenie și Rafail de la Agapia Veche. Ulterior, lăcașul de rugăciune a fost reabilitat.

Povestea bisericii

La schitul ctitorit în 1753 de către ieromonahii Aloman și Iosif au viețuit maici până prin 1864. Încetul cu încetul, vitregiile tim-

purilor și secularizarea averilor mănăstirești din 1863 - lege adoptată de A.I.Cuza, care vizitate Zimbru cu șase ani în urmă - au făcut ca parte dintre maici să meargă spre Mănăstirea Adam sau chiar mai departe. Au rămas aici doar câteva maici, iar la schit a fost și școală pentru copiii din Bursucani. În 1940, cutremurul a dărâmat biserica schitului și, în mod evident, anii comunismului n-au fost prielnici redescoperirii rădăcinilor duhovnicești pe care le avem aici. Refacerea temeinică a schitului a început în anul 2008, iar rezultatele s-au văzut destul de repede. Nu se slujește frecvent la schit, așa că puținii oameni care locuiesc în cătunul Zimbru coboară la biserică în Bursucani. Schitul a primit și hramul Rafael de la Agapia, pe lângă cel pe care îl avea deja, al Sfântului Gheorghe, și este metoc al Mănăstirii Adam.

Locul împlinește 184 de ani

Din păcate, cătunul Zimbru atestat documentar în 1830 este, pe an ce trece, din ce în ce mai aproape să se întoarcă în pământul din care s-a ridicat. Doar pe ici-pe acolo se mai zărește câte o gospodărie mai așezată. În urmă cu 12 ani, mai trăiau aici 33 de bărbați și 22 de femei, dar între timp, rândurile sătenilor s-au rărit și mai mult.



Furtuna electrică

≡ Statele Unite ale Americii - Canada, 2011, film de acțiune



Săptămânal

Perioada 9 - 15 mai 2014

Domnișoare de onoare

≡ Statele Unite ale Americii, 2012, comedie

Recomandări



Sâmbătă,
ora 20,20

Filmul de Oscar: Terenul de baseball

≡ SUA, 1989, dramă



Ray Kinsella, un fermier cu vise multe, se hotărăște să transforme un vis în realitate. Pasionat de baseball, el construiește lângă casă un teren pe care vor veni să joace nume celebre, dar postume. Filmul este despre vise, despre curajul de a le pune în practică, pentru a putea lăsa în urmă un semn al trecerii prin viață.



Sâmbătă,
ora 00,00

Serenadă la New York

≡ SUA, 2007, comedie



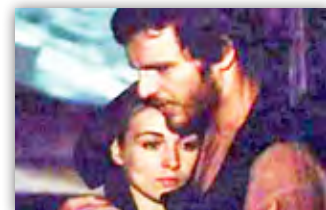
Filmul urmărește povestea a doi prieteni foarte buni, Owen și Ray, și o serie de evenimente care au dus la destrămarea prieteniei lor. Owen este un regizor cu aspirații mari, care își câștigă traiul din dezvoltarea pozelor la un magazin de cartier, singurul lucru bun din viața sa fiind relația cu logodnica lui, Lynn. Prietenul din copilărie al lui Owen, Ray, este un muzician care lucrează ca agent de vânzări pentru a se întreține. Și, într-o zi, ceva se întâmplă...



Duminică,
ora 20,10

Dincolo de pod

≡ România, 1975, dramă

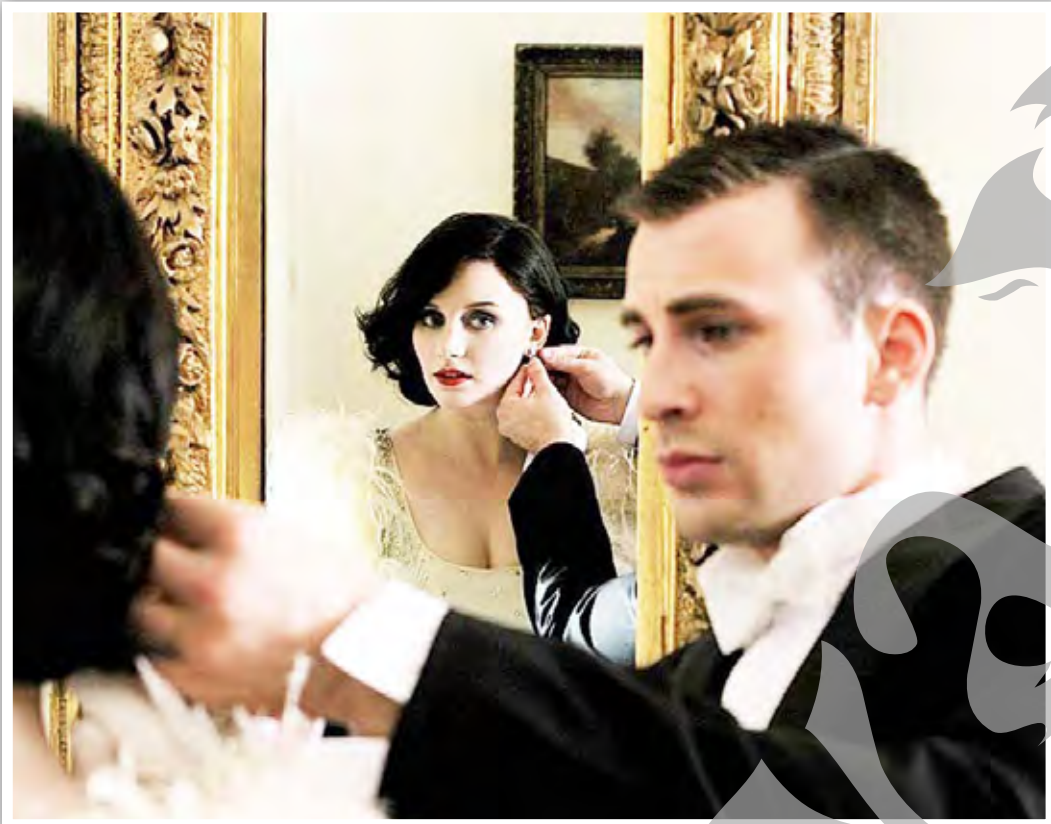


Ecranizare după romanul "Mara" de Ioan Slavici, în care personajele încearcă depășirea propriei condiții, podul fiind piatra de hotar temporar și existențial. "Această tratare romantică, nu romanțioasă, tragică, dar nu dramatică, este plusul pe care îl aduce Veroiu operei lui Slavici. Căci filmul său, finalmente, nu spune cu nimic mai puțin decât romanul lui Slavici." (Eva Sîrbu - 1976, "Cinema")

Vineri, ora 20,10

≡ Statele Unite ale Americii, 2008, dramă romantică

Diamantul pierdut



Ecranizare după o piesă de teatru de Tennessee Williams. O tânără rebelă, Fisher Willow, afectată de un scandal de familie, angajează cu îndrăzneală un băiat de pe plantația tatălui ei, pentru a-i fi escortă la o petrecere mondenă. Pasiunea ei pentru Jimmy crește, iar Fisher riscă totul pentru a avea șansa la o dragoste adevărată. Dar când pierde un diamant neprețuit, acuzațiile și trădările întunecă dramatic speranțele celor doi pentru viitor. O poveste sfâșietoare de seducție și pierdere, scrisă de unul dintre cei mai mari dramaturgi americani ai secolului XX - Tennessee Williams, autorul cunoscutelor piese de teatru: "Un tramvai numit dorință", "Menajeria de sticlă", "Dulcea pasăre a tinereții", "Noaptea Iguanei" etc.

Întotdeauna, primii!



Sâmbătă, ora 23,45

≡ Statele Unite ale Americii, 2011, thriller

Will Atenton este un editor de carte care își lasă slujba din New York pentru a se muta împreună cu soția sa, Libby, și cu cele două fetițe ale sale într-un orașel izolat din New England. Dar nici nu apucă să se instaleze bine în noua lor viață, când descoperă îngroziți că noul lor cămin a fost scena crimei pentru o mamă și copiii ei. Întregul oraș e convins că vinovat e soțul care le-a supraviețuit. Will începe să investigheze tragedia, dar singurul indiciu îl primește de la Ann Paterson, o vecină care era apropiată de familia care a murit. Pe măsură ce Will și Ann încep să pună cap la cap tulburătoarea dramă, descoperă că povestea ultimului om care va părăsi casa de vis a lui Will va fi la fel de înspăimântătoare pentru cel care va urma precum a fost pentru el.



Casa de vis

Donație peste ocean Avram Iancu, de o sută de ani la New York

La o sută de ani de la înființare, Societatea „Avram Iancu” din New York a decis să-și doneze fondurile din conturi în scopuri caritabile, transmite Romanian Global News. Fondatorii societății au fost, în majoritate, români ardeleni care s-au unit cu scopul de a menține vie conștiința națională și de a păstra limba și iubirea față de România. În memoria lor, membrii actuali ai societății au hotărât să facă donații către biserici, orfelinate și așezăminte creștine printre care și Asociației Pro Vita Sf. Brâncoveanu din Valea Plopului care a adunat aproape 500 de copii orfani, mame abandonate cu copii mici și bătrâni fără adăpost.

Cum ne văd alții Salina Turda, între cele mai cool locuri de sub pământ

Materialul „Zece cele mai cool locuri de sub pământ din lume”, realizat de jurnaliștii CNN, clasează Salina Turda pe locul al doilea, după un rău subteran din Filipine. Dacă la începutul secolului al XII-lea sarea era scoasă cu mâna, acum, Salina de la Turda este atât un muzeu al mineritului, cât și un parc de distracții, care dispune și de un lac subteran pe care oamenii se pot plimba cu bărcuțele.

O carte, două limbi "Toate bufnițele"

Institutul Cultural Român din Berlin prezintă pe 14 mai, la sediul Literaturhaus din Berlin, lectura cărții „Toate bufnițele” de Filip Florian, avându-i ca invitați pe autor și pe traducătorul Georg Aesch.

Seria de lecturi literare „O carte, două limbi” prezintă creații recente, de vârf, ale literaturii românești, cu intenția implicită de a promova traducerea acestora în limba germană.

Pagină realizată de
Anca Melinte
 ancacm@viata-libera.ro

De la poezia lui Blaga la pantomima lui Puric

Românii, actori la sărbătoarea Europei

Chiar dacă numai europeni nu se simțim atunci când facem anticameră la poarta Schengen, când primim apă caldă, deși ne lipsește apa rece, ori când suntem dați la o parte și arătați cu degetul pentru că suntem români, românii și România se vor afla în centrul manifestărilor dedicate zilei de 9 mai – Ziua Europei. Vă prezentăm un tur al evenimentelor din statele europene în care românii au rol principal.

Poetul și diplomatul Lucian Blaga

Manifestările dedicate Zilei Europei au început încă de ieri, 8 mai, când țara noastră a fost invitată de onoare la Montreuil, unde a fost reprezentată artistic de Ronna Hartner și DJ Tagada. Și tot ieri, sub semnul Zilei Europei și în prezenta aniversării datei de naștere a poetului care a fixat Arrábida (și Portugalia însăși) în imaginarul românesc, a avut loc, în capitala lusitană, colocviul „Lucian Blaga, poet și diplomat în Portugalia”. Potrivit Institutului Cultural Român din Portugalia, s-a vorbit despre personalitatea, poate, cea mai complexă a culturii românești din secolul XX și despre influența pe care prezența lui Lucian Blaga în spațiul lusitan a avut-o asupra operei sale.

Zilele filmului românesc, la Stockholm

De astăzi și până duminică, 11 mai, la Stockholm au loc Zilele



Filmului Românesc. Publicul suedez are ocazia să vadă, în deschiderea festivalului, „Căinele japonez” cu Victor Rebengiuc și Ștefan Pavlu în rolurile principale. „Matei, copil miner”, „La limita de jos a cerului” și „Love building” sunt și ele pe agenda cinema, alături de două lungmetraje multi-premiat. „Când cate zilei de 9 mai – Ziua Europei. Vă prezentăm un tur al evenimentelor din statele europene în care românii au rol principal.

Dans și pantomimă, la Berlin

Astăzi, la tradiționala manifestare dedicată Zilei Europei, actorii din cadrul companiei „Passe-Partout”, condusă de Dan Puric, vor prezenta, în capitala germană, un story în care dansul, pantomima și artele marțiale



se împletesc într-un comentariu metaforic și critic asupra societății contemporane. Montările trupei „Passe-Partout” au înregistrat un mare succes pe scenele românești, dar și străine, datorită mesajului artistic profund. Totodată, artiștii lui Puric aduc în fața publicului o serie de figuri reprezentative ale culturii românești populare: Ileana Cosânzeana, Zmeul, Făt-Frumos și codrul - ca personaj.

Salonul de Carte de la Torino

Literatura românească va fi prezentă astăzi la cea de-a XXVII-a ediție a Salonului Internațional de Carte de la Torino, a cărui temă este binele. Este pentru al șaselea an consecutiv în care Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică



de la Veneția organizează participarea țării noastre la cea mai importantă manifestare de profil din Italia cu un stand național, dar și cu peste 50 de invitați: scriitori români, româniști, traducători de literatură română în limba italiană, istorici, jurnaliști și reprezentanți ai unor edituri italiene.

Sindromul Italia

Dincolo de literatură, diplomatie, film și spectacol de excepție, există o realitate care nu poate fi schimbată. Cea a mamelor care muncesc departe de copiii lor pentru a le oferi o viață mai bună. De aceea, tot astăzi, Parlamentul italian va găzdui conferința „Familia în procesul de migrație - între distanțe și reunire”, eveniment organizat la inițiativa Asociației Femeilor Române din Italia. Potrivit Romanian Global News, fenomenul la nivel internațional - și în Italia, în special - a crescut semnificativ în ultimii ani: mamele își lasă acasă copiii, soții, părinții în vârstă și își caută un loc de muncă în sectorul domestic sau sanitar pentru a le oferi susținere financiară. Muncile grele, grevate de distanța emoțională și de grija față de cei dragi care le macină, au dus la un fenomen numit de psihologi „sindromul Italia” - o formă severă de depresie care le afectează nu numai pe femeile care lucrează ca îngrijitoare, menajere, infirmiere sau asistente în Italia, dar și pe copiii lor.

Trasee turistice spectaculoase

Itinerarii 11



Parcul Național Munții Măcinului, raiul de peste Dunăre

O excursie în Munții Măcinului din Dobrogea reprezintă soluția perfectă pentru gălățenii care vor peisaje răpitoare, trasee dificile și o destinație apropiată. Cu toate că se află la o aruncătură de băț de Galați, Parcul Național Munții Măcinului a fost explorat mai puțin de localnici. Munții sunt cei mai vechi din România și oferă drumețului peisaje unice cu păduri, stânci uriașe și versanți impunători, iar imaginea de ansamblu este dominată de bolovanii uriași menționați care contribuie la crearea unei atmosfere extraordinare.

Traseul Culmea Pricopanului și bolovanii de 250 milioane de ani

Un prim traseu de parcurs ar fi cel al Culmii Pricopanului, ce are o lungime de șase kilometri și e recunoscut după marcajul bandă albastră. Ruta parcursă este Măcin - Regia Tutunului - Vârful Sulucu Mare - Piatra Răioasă - Șaua Șerparu - Vârful Caramalău - Fântâna de Leac - Măcin. La Fântâna de Leac își pot monta cortul cei care vor să petreacă mai multe nopți în raiul Dobrogei.



Acest traseu poate fi considerat cu succes unul de geoturism pentru că vizitatorul este întâmpinat de numeroși bolovani ce au luat naștere acum aproximativ 255 de milioane de ani. În ceea ce privește peisajul din fața ochilor, Masivul Pricopan este considerat a fi cea mai spectaculoasă din componența Parcului, care oferă o panoramă mai rar întâlnită asupra Depresiunii Măcin, a Dunării, a Luncaveiței, precum și a Galațiului și a Brăilei. În această zonă lipsesc pădurile, aspect ce contribuie la conturarea unui adevărat peisaj alpin unde pot fi întâlnite țestoase dobrogene, gușteri sau chiar șerpi și dihori. De menționat este că aici se află principalul punct de monitorizare a migrației păsărilor răpitoare ce traversează România.

Traseul Țuțuiatu, o panoramă spectaculoasă

La fel de cunoscut și apreciat de drumeți este și traseul Țuțuiatu, recunoscut după marcajul triunghi albastru și are o lungime de 7 kilometri. Ruta cuprinde Centru Greci - Valea Morsu, vârful Țuțuiatu - Valea Piscului Înalt - Valea Seacă - Valea Fagilor - Punct informare Cetățuia, iar camparea e amenajată în Valea Seacă. Țuțuiatu, cel mai înalt vârf al Munților Măcin, oferă cea mai spectaculoasă panoramă a ariei Măcinului. De aici pot fi observate, de aseme-



O rută de 13 kilometri Traseu pentru pasionații de echitație

În Parcul Național Munții Măcinului, iubitorii turismului ecvestru au la dispoziție cai, precum și echipamentul necesar. Traseul poate fi parcurs de-a lungul întregului an și este catalogat a fi unul cu un grad mediu de dificultate. Punctul de plecare al traseului, călare, este padocul parcului, situat la 4 kilometri de localitatea Cerna, după care urmează Valea Arsu - vârful Șaua Mare - vârful Arheuziu - vârful Archizel - vârful Lifnte - vârful Pietrele Alebe - vârful Mangina - Valea Puturoasă - padoc.

Acest traseu inedit măsoară o lungime de 13 kilometri și presupune mai multe urcușuri și coborâșuri line, parcurse pe partea sudică a Parcului Național Munții Măcinului. Deal, Rezervația Naturală Chervant - Pripocca, brațele Dunării.

Pagină realizată de
Mihaela Gidei
 mihaela@viata-libera.ro

Foto: Ana Beliu



Educație sexuală

Cum îți protejezi copilul de pornografia online

Educația sexuală este o etapă foarte importantă în creșterea și educarea copiilor. Mai ales acum când cei mici sunt expuși la atât de multe surse de informare, iar la TV majoritatea mesajelor au o tentă sexuală. Dacă asupra programelor TV putem avea cât de cât un control, mai greu este cu internetul. Aici ne vom confrunta cu două probleme: copiii să intre pe site-uri cu conținut pornografic și copiii să devină ținta unor pedofili. Tocmai de aceea este foarte important să includem și aceste aspecte în educația sexuală a celor mici. Iată câteva sfaturi pe care le oferă specialiștii pentru a ști cum să vă protejați copiii de pornografia on-line.

Explică-i cum îl poate afecta pornografia

Este adevărat că un copil care vede imagini pornografice poate fi afectat pe viață, însă această regulă nu este general valabilă. Nu toți copiii care urmăresc accidental sau nu imagini ce au un conținut sexual explicit vor deveni maniacii sexuali de mâine. Însă nici nu poți să riști, mai ales că fenomenul pornografiei are poartă deschisă acasă, la școală, la bibliotecă, via internet.

Să-i blochezi acasă site-urile cu conținut explicit este o soluție, însă vor deveni "fructul oprit". Va găsi oriunde și oricând o soluție pentru a gusta din el. Deci cel mai bine este să-i explici la ce pericole se expune. Știi desigur ce valori promovează acest gen de site-uri, așa că e momentul să-i povestești despre dragoste, iubire, responsabilitate și

căsătorie. Statisticile sunt îngrijorătoare. Un studiu realizat în Statele Unite pe 600 de elevi de liceu a relevat faptul că majoritatea urmăresc filme XXX (91 la sută dintre băieți și 82 la sută dintre fete). De asemenea, 66 la sută dintre băieți și 40 la sută dintre fete au declarat că și-ar dori să încerce ce au văzut în respectivele filme, iar 31 la sută dintre băieți și 18 la sută dintre fete au recunoscut că au și pus în practică ceea ce au văzut la câteva zile după vizionare.

Explică-i deci că sub influența acelor filme va fi tentat să facă lucruri pe care mai apoi să le regrete sau care, mai grav, să-i pună în pericol sănătatea și chiar viața. Sarcinile nedorite și bolile cu transmitere sexuală sunt o consecință a vieții sexuale iresponsabile.

Explică-i cum îl poate afecta pedofilia

Cel de-al doilea pericol care pân-dește din spatele ecranului calculatorului sunt pedofili. Protejate de anonim, aceste persoane își dau altă identitate, vârstă și cunosc multe tehnici de manipulare a copiilor astfel încât să profite de naivitatea lor.

Explică-i copilului că trebuie să respecte aceleași lucruri ca la discuțiile cu străinii de pe stradă. Nu trebuie să intre în vorbă pe site-urile de socializare sau pe messenger cu persoane pe care nu le cunosc, nu trebuie să divulge numele, numărul de telefon, adresa etc. De asemenea, copiii nu trebuie să trimită persoanelor necunoscute fotografii, cu atât

mai mult cu cât sunt poze de când erau mici și dezbrăcați. Învață-ți copilul să nu accepte pornirea camerei web, mai ales dacă este abordat de persoane străine, cu atât mai mult să nu se dezbrace în fața camerei web, indiferent de ce îi va spune interlocutorul.

Foarte important! Explică-i că trebuie să-ți spună dacă a fost abordat de persoane necunoscute și dacă i s-a cerut să se dezbrace sau să trimită poze. În cazul în care s-a întâmplat așa ceva ia legătura cu poliția. Același lucru este valabil și în cazul în care copilul a primit mesaje cu conținut sexual explicit.

Efectele pornografiei asupra copiilor

Cum spuneam, nu toți copiii care urmăresc accidental sau nu imagini cu conținut sexual explicit vor deveni maniacii sexuali de mâine. Dar iată câteva cifre care ar trebui să vă convingă cât de important este să ții copilul departe de site-urile XXX și mai ales cât de importantă este educația sexuală. Potrivit datelor unui studiu recent, expunerea la o vârstă timpurie (sub 14 ani) la imagini pornografice are o incidență majoră asupra dezvoltării unui comportament sexual deviant. De asemenea, o treime dintre persoanele care au molestat și violat copii a declarat că au recurs la acest gest după ce au urmărit astfel de scene, în timp de 53 la sută dintre respondenți au declarat că s-au uitat deliberat la astfel de scene pentru a "prinde curaj".

(Sursa: sfatulparintilor.ro)

Pericol ascuns

La ce poate duce idealizarea partenerului

Un studiu publicat în "Journal of Social and Personal Relationships" arată de ce oamenii implicați în relații de cuplu ar trebui să evite idealizarea partenerului. Punerea iubitelor sau a iubitelor pe un piedestal duce în mod aproape sigur la deteriorarea vieții de cuplu. Prin urmare, experimentul de față a reprezentat o încercare de a stabili ce este potrivit și ce este prea mult în ceea ce privește etalarea sentimentelor și emoțiilor într-un cuplu. Oamenii de știință au încercat să afle un răspuns la această întrebare cu ajutorul a 91 de cupluri abia formate, cu vârste cuprinse între 17 și 36 de ani. Astfel, în timpul experimentului, o parte dintre participanți au fost manipulați în așa fel încât să fie convinși că partenerii lor îi vedeau într-o lumină cu mult mai bună



decât o aveau ei despre propria persoană, că partenerii îi idealizau. Urmarea a fost că, la scurt timp după această schimbare de percepție, subiecții manipulați au preferat să se așeze pe o canapea mult mai departe de partenerii lor, decât cei care nu fuseseră manipulați.

Concluzia a fost că atunci când jumătatea unui cuplu se uită cu adorație spre cealaltă jumătate, aceasta din urmă tinde să nu mai fie atentă la dorințele și nevoile partenerului. Pe de altă parte, partenerul idealizat simte că omul pe care îl iubește nu îl cunoaște cu adevărat și că nu o să se poată ridica la nivelul așteptărilor cu care este investit de acesta, astfel că în timp apar stresul și resentimentele.

(Surse online)

Pagină realizată de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro



Concluzia
cercetătorilor

**Bătuțul
celor mici,
trecut adesea
sub tăcere**



Părinții își lovesc copiii mult mai des decât recunosc acest lucru, dar "corecția" aplicată celor mici nu le îmbunătățește comportamentul, au constatat cercetătorii americani. Oamenii de știință de la Southern Methodist University din Dallas au ajuns la concluzia că lovierea copiilor, ca metodă de corecție, este surprinzător de frecventă și că cei mai mulți părinți au recurs la aceasta mai des decât au recunoscut că o fac, informează dailymail.co.uk.

În cadrul experimentului efectuat de oamenii de știință, aceștia au pus dispozitive de înregistrare vocală în casele a 33 de familii diferite, conform publicației Heath Day. Timp de șase zile, cercetătorii afirmă că părinții din 15 familii participante la studiu și-au lovit copiii de 41 de ori.

Potrivit lui George Holden, coordonatorul acestui studiu, rezultatele au arătat, de asemenea, că părinții care obișnuiesc să țipe au o probabilitate mai mare de a-și lovi copiii. "Părinții își lovesc copiii din cauza unor probleme minore, iar unele dintre mame fac acest lucru mult mai des decât arată rapoartele efectuate pe baza declarațiilor furnizate chiar de părinți. Acest lucru nu numai că nu funcționează, dar poate duce la probleme de comportament cum ar fi agresivitate, anxietate și depresie", a adăugat George Holden.

Pagină realizată de
Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Sfatul medicului nutriționist

De ce nu ar trebui luați copiii la cumpărături

≡ Obezitatea a devenit deja o problemă și în rândul copiilor gălățeni ≡ În vreme ce doctorii trag semnal după semnal de alarmă, orele de educație fizică din școli sunt privite de multe ori încă drept un moft



Imaginea a doi tineri care se plimbă zămbitori printre rafturile unui supermarket, împingând cu grijă un cărucior de cumpărături în care se află, alături de produsele deja alese, un copilăș cât se poate de vioi este fără îndoială familiară oricăruia dintre noi. Copilul întinde degetelul arătător spre o etichetă viu colorată și râde irezistibil spre părinți. Cum ai putea să-i rezisti? De cele mai multe ori nici nu mai are importanță dacă ceea ce ai cumpărat este sau nu potrivit pentru cel mic. Ceea ce contează e că i-ai făcut pofta. Din păcate, în strânsă legătură cu scena de mai sus se află și un alt tablou, devenit din ce în ce mai frecvent în ultimii ani.



Dr. Magdalena
Moroșanu

Este vorba despre copiii sufocați deja de o greutate corporală potrivită mai degrabă cu a unui adolescent sau chiar cu a unui adult.

**Copilul obez de azi,
diabeticul de mâine**

Considerată o boală în sine, obezitatea este una dintre principalele cauze care duc la apariția diabetului zaharat de tip II. O boală tăcută, care timp de mulți ani poate să nu dea vreun semn. Totuși, consecințele pe care le are asupra celui bolnav sunt tragice, prin complicațiile ireversibile care apar în timp. Un copil care are deja o greutate peste cea considerată normală are un risc mult mai mare de a face diabet. Dacă sunteți părintele unui copil aflat într-o astfel de situație trebuie să știți că în niciun moment nu este prea târziu pentru a remedia lucrurile.

"Părinții nu ar trebui să-și ia copiii la cumpărături, pentru că apoi le va fi foarte greu să-i refuze pe cei mici când aceștia vor cere ceva anume. În majoritatea situațiilor, produsele alimentare care au cele mai atrăgătoare ambalaje sunt și cele mai dăunătoare pentru sănătate", explică medicul nutriționist Magdalena Moroșanu.

Prea puține ore de educație fizică

Spre deosebire de anul 2012, pe parcursul căruia 780 de gălățeni au fost diagnosticați cu diabet, în 2013 numărul celor depistați cu această boală a crescut la aproape 1.900. Dincolo de măsurile imediate care ar trebui luate de către autorități, datele de mai sus sunt un semnal de alarmă și în privința generațiilor viitoare. Așa cum am amintit și mai sus, o populație în care supraponderea și obezitatea sunt din ce în ce mai des întâlnite este predispusă spre diabet.

Una dintre cele mai bune măsuri care ar trebui luate ar consta în creșterea numărului de ore de educație fizică din școli. Totuși, de la un an la altul, programa educațională a rămas nemodificată. „Activitatea fizică, fie că este desfășurată atât pentru plăcerea individuală sau ca sport de performanță, ajută la dezvoltarea fizică și psihică. Din acest motiv, sportul este foarte important pentru dezvoltarea viitorului adult. Putem vorbi despre obezitatea ca despre mama tuturor relelor. De aici ia naștere sindromul metabolic, ceea ce înseamnă, pe scurt, diabetul, hipertensiunea arterială (HTA) și dislipidemiile (acumularea de grăsimi în sânge). Toți acești factori contribuie

la sporirea considerabilă a riscului bolilor de inimă", a adăugat specialistul citat.

Cum combați obezitatea infantilă

Atunci când mergeți la cumpărături ar trebui să evitați toate acele alimente puternic conservate pentru a rezista pe rafturi cu lunile. Aceste produse conțin de regulă cantități mari de sare, grăsimi și zahăr, ceea ce nu le face recomandabile în exces. Nutriționiștii recomandă în schimb lactatele proaspete, carnea slabă, fructele și legumele. De asemenea, nu trebuie neglijate nici activitățile fizice zilnice.





Povești
de noapte bună

Mănuțe mici-mici-mici

„Prietenii și prietenele mici, hai să ne luăm de mănuțe, să nu ne despărțim cumva” – chiar așa le spusese suratelor sale una dintre micuțele picături dintr-un izvor care călătorea frumos spre Lac. Micuțele picături au și ele mănuțe, dar mici, mici, mitite, au și piciorușe, dar pe care nici nu le vezi de micuțe ce sunt, cu pantofiori cât măsura unui gând scurt, au și căpșor, dar nimeni nu-și bate capul cu ele.

Și așa au călătorit ele picăturile istețe, luând-o pe apa râului ca o stradă mare, așa cum luăm noi tramvaiul. Au ajuns la Lac, unde s-au liniștit, făcându-și loc printre celelalte popoare de picături de apă, care așteptau și ele să răsăre soarele, să se bucure de căldură, apoi să aștepte să se însereze și iar să cadă Luna în apă. „Ei, hai acum să facem pluta”, spusese o picătură somnoroasă. Și stând ele așa pe spate, în Lacul mare cât o țară udă, soarele le încălzi până ce începură să devină abur de-a binelea. „Vai, simt că mă topesc!” – strigară, una după alta, picăturile. „Să nu nimerim, surioarelor, în alt norișor, țineți-vă deci de mână!” Dar se despărțiră de-a binelea, în doi norișori, speriate de un fulger grozav. Vântul împinse norișorii până la Pol, unde e foarte frig, dar frumos, încât și ziua îngheață și nu se îndură să se prefacă în seară vreme de șase luni la rând. Înghețate, picăturile s-au așternut, acum fulgi mititei, ținându-se zdravăn de mănuțe. Au făcut împreună o piramidă de nea, cum fac atletii la circ. Un băiețel de eschimos a găsit-o potrivită pentru a construi un omuleț de zăpadă. E mare distracție să te transformi, ca la un bal mascat, într-un om de zăpadă. Dar un vânător topineaua ca să-și facă astfel un ceai bun și când spălă ibricul, aruncă apa, care îngheață iar afară, într-un sloi mic. Care se rostogoli în mare, care îl luă, cu toate picăturile înfrigorată, una într-alta. „Nu-i nimic, suratelor și frățiorilor, când curentul marin ne va purta prin părțile calde, vom dansa iar în hora mănuțelor mici! Iar la iarnă găsim noi un copil care să facă din noi un om nou de nea!”

Victor Cilincă



Periculoase sau nu?

Adevărul despre culturile modificate genetic

Organism modificat genetic este termenul cel mai des folosit pentru a descrie o plantă sau un animal, aparent normal, cărui i s-au transferat gene de la alte specii folosind tehnici de inginerie genetică. Omul este predispus la teamă și reticentă când vine vorba de ceva ce nu cunoaște, acesta fiind unul dintre motivele pentru care plantele modificate genetic nu sunt cultivate mai intens... încă.

Soluția pentru foamete sau cancer?

Bill Gates este unul dintre susținătorii culturilor modificate genetic. El a investit aproximativ două miliarde de dolari în companii care se ocupă cu producerea și facilitarea tehnologiilor de modificare genetică a produselor agricole, cum ar fi Monsanto.

Un studiu efectuat în 2012 pe șoareci de laborator a concluzionat că organismele modificate genetic (porumbul, în acest caz) cauzează cancer. E interesant de observat cum studiile de genul trag concluzii dezastruoase având în vedere că, în realitate, omul a

început să aducă modificări genetice plantelor acum vreo 12.000 de ani, iar animalelor acum vreo 14.000 de ani. Intervenția omului în felul de trai al animalelor și în cultura plantelor a modificat treptat structura genetică a acestora, e atât de simplu.

De ce se recurge la acest procedeu

Avantajele unei culturi cu plante modificate genetic sunt numeroase. Oamenii de știință nu au petrecut ani de zile în laborator pentru a crea o nație de porumb prin care întreaga populație să fie transformată în zombi.

Plantele modificate genetic sunt gândite în așa fel încât să aibă o rezistență sporită la paraziți și erbicide, să aibă o valoare nutrițională sporită și să poată crește în condiții vitrege (seacă sau temperaturi extreme). De asemenea, deși au fost retrase de pe piață, există un soi de roșii modificate genetic special pentru a rezista mai mult la vânzare pe tarabă.

Încă un lucru pe care nimeni nu-l aduce la cunoștință oamenilor este că, pe lângă utilizarea

culturilor modificate genetic pentru hrană, oamenii de știință încearcă să altereze proprietățile unor alge, porumb și plopi astfel încât să poată fi folosite ca bio-combustibil.

De asemenea, pe piață sau în proces de dezvoltare, se mai află o categorie de plante modificate genetic astfel încât valoarea nutrițională să fie mai crescută, iar timpul necesar până la recoltare să fie mai scurt.

Etichetate greșit

Deși beneficiile sunt numeroase, atât în Europa, cât și în America, culturile modificate genetic sunt etichetate ca o moliță pentru umanitate. Cei care se opun susțin că sunt preocupați de binele omenirii și al mediului. Ei susțin că vor același lucru pentru care muncesc și oamenii de știință: producția de recolte sănătoase accesibile unei populații în creștere. Din păcate, prin propaganda negativă pe care o fac, cei care se opun culturilor modificate genetic nu fac decât să pună bețe în roate și să distrugă progresul înregistrat până în prezent în acest domeniu.

Adevărul este "crunt"

Este firesc să ne temem și să fim sceptici în ceea ce privește culturile modificate genetic. Numeroase publicații online au făcut o treabă „extrem de bună” în a speria populația, difuzând informații nu tocmai precise, împachetate într-un ambalaj cât mai spectaculos și senzațional cu putință.

Adevărul este că atât timp cât nu pui pe masă fructe de pădure sălbatice, căprioară sau mistreț vânat în sălbăticie sau pește prins de mână ta, tot ceea ce mănânci este modificat genetic. Porumbul nu crește de la sine, organizat, omul îl plantează de mii de ani. Exact aceeași poveste este și cu celelalte legume și plante cumpărate din piață sau supermarket, la fel și cu carnea de pui, de porc sau de vită: toate sunt modificate genetic.

Într-un sondaj efectuat în România, în 2010, peste 74 la sută dintre respondenți au spus că nu vor mânca niciodată hrană modificată genetic.

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

5	1		9	8	6				
		2	5		7				
	7			2	1		5		
8			2	1		7			
4		7		9	3				
	3			5	9	6			
7	4	9	6			2			
1				4			3	6	
			1	5		9			

Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ER, LA, LM, MI, MT, NO, OM, OO, SU, TO;
- CAR, CUM, DIN, ENE, IȚE, NEA, ORL, TĂU;
- ACAR, ATOM, GĂRI, NERO, ORAR, SUTĂ;
- ALTAR, AMICE, CITAT, ETAPĂ, PITAR;
- ENIGMĂ, NARATĂ;
- ASPRITĂ, IPERITĂ, OGARNIC;
- ASTENICĂ, MINUNATĂ;
- PAIE DE GRÂU, PÂINE CALDĂ, UMĂR LA UMĂR.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ANTICIPĂRI

ORIZONTAL: 1) Consumate la foc mic – Piesă prinsă la dosar. 2) Jocuri de lumină și culoare. 3) Face față la o casă de oameni nevoiași – Întors din istorie! – Uitate la rece! 4) Acuze de bază într-un caz clasat! – Fălcară lumii medicale. 5) Unora cărora li se dă apă la locul de muncă – Ce-a fost ieri... 6) Nemaîntâlnită la o ediție văzută și revizuită – Uniformă de teren pentru bărbați. 7) Parte de vorbire exprimată în lipsă – Întins pentru un gură-cască. 8) Urmărit... la bătaie – Cusute cu ață albă când e vorba de protecția din sistemul sanitar (sing.). 9) A face un lucru de durată – Timpul rezervat pentru serialul de luni. 10) Sare să-ți aducă un scaun la nevoie (pl.).

VERTICAL: 1) Se ard din greșeală în

mod curent. 2) E doar în imaginația cuiva. 3) Tutore în afara programului de studiu! – Rezolvarea unor sarcini înainte de termen. 4) Masă plastică obținută prin hidratare pe cale naturală (reg.) – Se justifică numai față de copii (pl.) – Mereu în criză de timp! 5) Semn făcut cu mâna în adevăratul sens al cuvântului – Tușa de la țară la un teren de bob. 6) Niște câini crescuți în brațe – Întrerupătoare de curent... defecte (sing.). 7) A pregăti lotul național în vederea introducerii în teren – Construcție deasupra casei. 8) Acte ce nu au nicio valoare! – A trece de la stadiul de jos (var.). 9) Haină de mai la purtător – Sunt în stare de cățarat! 10) Aflat în situația de a nu mai accepta niciun fel de adaos – Cununi din spin!

ARITMOGRIF

1	2	7	2	3	5	7
1	2	10	4	6	11	10
12	4	3	4	5	7	13
13	4	14	4	15	2	7
2	16	1	2	6	4	1
9	1	11	5	8	4	9
10	9	1	5	6	8	5
14	5	3	2	5	7	9
5	16	10	1	4	10	5
5	16	5	8	9	7	9
4	12	6	17	4	6	9
10	8	5	8	4	1	5
9	14	2	3	11	8	5

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, o noțiune din matematică definind proprietatea unor puncte de a fi de aceeași parte a unei drepte, iar pe orizontală alți termeni matematici.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Nervi de vreme rea

Frunze moarte / crengi uscate
Nopti cu lună / vânt furtună
Vijelie-nnourare / sar scantei
Înnegurare / se dezlănțuie natura
Tulburare / norii gem,
Bătăi de tobe / se aud din depărtare
Se adună / stropi de ploaie
Curg șiroaie / vin cu ele
Frunze moarte / crengi uscate
Se rostogolesc / grămadă
Norii parcă-s puși pe sfadă
Se ciocnesc / și se destramă
Varsă foc / peste natură
Plâng copacii / încă o bubuitură
Și urgia încetează...
Linște desăvârșită
prin pădurea răvășită
și luminează pâlcuri / pâlcuri...
S-a dus greul / de pe cer
ne zâmbește / curcubeul!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	D			C		S		P	T				
R		S	P	R		T		R	R		D		
	P			R			R	B		C		N	
S		L		Z				T			M		
	R		G			C		L		R		R	
S	T		R			L		N	M		M		
		T		P			L	V				T	
C	R		J			N		R		C		R	
		N		C	T		V		N		M		S

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	8			3					
	6	5	2	8			9	3	
9				6		4	2		
	2		7		6	8			
		8					7	9	
7		6	5	1			4		
3			6			2		5	
8	5			4					
	7			5	2	9		4	

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AD, AL, AR, EM, IT, LA, LU, MI, OR, RN, RS, TA;
- ≡ ANI, AVE, BAN, BĂI, CIA, FIR, LIA, RET, ȘTI, TOC, UNS, VAD, VIN;
- ≡ BRIO, FRIG, IDEI, ROUĂ;
- ≡ ERORI;
- ≡ TOLĂNI;
- ≡ MILIARD, NICOARĂ, NIMERIT;
- ≡ SMERENIE, SNACK-BAR;
- ≡ MINER VIOI;
- ≡ KANTIANISM, LINII NEGRE, LUNA MARTIE.

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

RECONSTITUIRE

				T							C	
M												D
				U	L							
L											J	
				B	F							P
V										Z	S	
T										P	C	
C										T	M	
										L	N	
												D

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb latin.

ABISAL, ANONIM, BĂTUTĂ, BUTAȘI, CERDĂC, DIVIDE, ECUSON, EDICUL, FIRIDĂ, HIBRID, INTRAT, ÎNCASA, JELIRE, LACUNĂ, LOGODI, MURATĂ, PĂLITĂ, RAPIDĂ, SCATIU, SILABĂ, TERASĂ, UNGHIE, VACANT, ZĂPĂCI.

Cuvinte potrivite (fantezie)

(Plecând de la cuvântul de sprijin descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, orizontal și vertical. Îngrijăți-le și... încrucișarea este gata.)

1											
2	C										
3	A										
4	T										
5	E										
6	G										
7	O										
8	R										
9	I										
10	A										
	L										

ORIZONTAL: ... Stai calm, își zise el ca pentru sine; făcu un ocol pe la cărciuma din sat, aici lume multă și un fum să îl tai cu cuțitul; luă una mică în grabă și se îndreptă acasă oarecum mai liniștit; nu avea el talent de mare scandalagiu așa cum îl credeau vecinii; în dreptul porții aruncă o privire la etaj cu gând să surprindă ceva mișcare. Intră în casă și se „lăudă” cu isprăvile lui de peste zi. Nevastă-sa, o femeie nu leneșă dar slabă ca un țâr (de parcă ar fi fost din rasa galbenă) luă un poc al din vitrină cu gând să își cinstească bărbatul; timp de un ceas au discutat în liniștea serii; la culcare fixă o oră de trezire mai matinală, urmând ca a doua zi să meargă la târg să tocmească o șiră de paie pentru animalele din băătă-ră; s-a întors seara târziu acasă; „tăinu” câte ceva pe ulițele satului cu un vecin ce stătea la un lat de palmă de gospodăria sa (doar două alei înguste îi despărțeau); cât despre avere... și unul și celălalt erau destul de în-

stăriți; dar întâmplările nu se opresc aici...;
VERTICAL: A doua zi se sculă cu forțe noi; cu o tărie de oțel se postă în fața scării cu gând să urce pe acoperișul casei unde un olan din cele înșirate ca mărgelile se pare că avea o fisură, precum o carie într-o măsea stricată; într-o poziție nu prea lejeră, așa cum făcea de ani de zile, făcu un salt cu gând să ajungă la olanul stricat; în clipa următoare simți o înțepătură puternică în atlas, vertebra ce îi mai crease și altădată probleme; la radio tocmai se auzeau acordurile muzicale ale formației ASIA, pentru el niște fete cu figuri acre al căror ton acut îl scoteau din sărite; acum se găsi și ăstea, își zise el; constată că niciunul din cele olane, egale ca măsură, nu era de vină, ci o amărâtă de țigla care trebuia „sudată” în câteva locuri; mai rar un așa ghinion, să-ți crape țigla pe casă; simți un gust amar, se luă cu mâinile de spate și din nou se aprinse de mânie...

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

URME ALE TRECUTULUI:

Orizontal:

P, I, A, CORSETE, PATRAT, P, NATO, CA, TRIO, ARCAT, ORNATI, NE, AS, EN, IOT, POTOP, RID, CEL, DARE, O, RIC, SA, TR, RATACTORI, TEME, ATAT.

ȚINEȚI APROAPEI:

Orizontal:

CAMASUTA, A, UMANI, PLAN, RIGOLA, ACI, ACASA, ATOM, N, RT, ADULA, DOI, STERIL, R, AMARAT, OTEL, SA, ID, CATARARE, O, ACE, STEJAR.

SUDOKU

1	2	4	7	5	9	8	3	6
8	3	6	2	4	1	7	9	5
9	5	7	3	6	8	1	2	4
5	6	9	1	3	7	4	8	2
7	4	3	8	2	5	6	1	9
2	8	1	4	9	6	3	5	7
3	9	2	6	8	4	5	7	1
6	1	5	9	7	3	2	4	8
4	7	8	5	1	2	9	6	3
2	7	3	9	5	6	4	1	8
1	4	5	2	8	7	6	3	9
9	6	8	3	4	1	7	5	2
3	8	4	7	1	9	2	6	5
5	1	2	8	6	4	3	9	7
6	9	7	5	3	2	1	8	4
4	2	1	6	9	8	5	7	3
8	5	6	4	7	3	9	2	1
7	3	9	1	2	5	8	4	6

COLȚUL MATEMATICIANULUI

Hoinar Greșeală	Drumuri înguste Urcare	Aproximativ Tăiată!	Din casă! Individ	Primul Ochi rece	Legendă Târnat!
		State centrale!	Din nou				
Tras pe jos Murdărie		Călită Alesul miresei					
		A anexa A proteja		Durere în suflet		A bara	
Cel ce duce Cântec de pasăre			Înscrise! A se alia	Curse! Final de vers		Brăzdat	
		Apă Terci	Inestetică Singură				
Cută! Săpări	Document În mapă!		Dan Tudor				
		Mașină de curent				Cap de păpușă!	
Bine făcut			Prezentat				