



GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©



Cât costă metrul pătrat de parcare, spațiu verde și trotuar

CE N-A VÂNDUT NICOLAE VINDE PRIMARUL STAN



Aproape 300.000 de euro va încasa Primăria din vânzarea a 12 terenuri de pe marile artere EVENIMENT/5



Soluții pentru iarna care vine

Apaterm vrea să îi blindeze individual pe rău-platnici

EVENIMENT/3

Acum vreo doi ani, Tudor Gheorghe, invitatul special al Galei festive organizate cu ocazia „Zilei Întreprinzătorului”, îi spunea președintelui patronatelor: „Măi, Filimoane, dacă o țineți cu criza tot așa, o să ajungem să facem gala IMM-urilor la tine în apartament!” Era o glumă, desigur, spusă de maestru ca de la amic la amic și prietenii de-o viață, aproape de cum scârțâia economia din toate încheieturile și ce mai însemna să fii întreprinzător în ziua de ieri/de azi. Ei bine, uite că a mai curs ceva apă pe Dunăre și, din fericire pentru târgul acesta, Galațiul mai are întreprinzători, mai mulți decât să încapă „într-o cameră”. Ei sunt cei care - în ciuda unei fiscalități care ajunge la os, a lipsei unor mari proiecte de relansare a mediului de afaceri, de încurajare a investițiilor - aduc locuri de muncă, bagă bani la buget, sunt „Cei ce țin Galațiul în viață!”, cum am spus noi, într-o campanie a ziarului „Viata libera” menită să sublinieze importanța mediului privat pentru comunitatea locală.

Pe parcursul nenumăratelor discuții pe care le-am tot avut cu oamenii de afaceri gălățeni care au

reușit să facă față vitregiei vremurilor, o idee revine cu regularitate. Anume, că în România în general, în Galați în particular, trebuie să fii cel puțin ținut să te bazezi pe promisiunile care vin din sfera administrației publice. Nu că nu ar fi și acolo profesioniști care vor, pe bune, binele urbei. Dar cum,

IMM-urile, față în față cu „extraterestrii”

cam în tot ce e bun își bagă coada și politica, e mai bine să suflă și în iaurt, ca să nu te trezești în brațe cu terciul fierbinte izvorât din interesele de partid și de stat. Că dintre toate, cel mai mare rău făcut economiei gălățene nu a fost criza mondială, nici garanțiile care te cocoșează prin bănci sau costurile cu carul pentru forța de muncă, ci lipsa de viziune a unor politrucci ajunși mol-pansat prin

Parlament, prin ministere cu tot cu „descentratele” după ele și „reformele” de tot felul puse de ei în practică.

Cum bine spunea cineva, cum ajung în vreo funcție publică, persoanele acestea, ghidonate pe linie de partid prin instituțiile publice, din oameni aparent normali devin parcă un soi de extraterestri puși pe distrugere. Deocamdată, încă nu s-a găsit leac pentru „virusul” care le împuie unora mințile cu ideea că pot să mintă și să promită non-stop fără rușine, că pot să înșele, să fure, că pot să jupoaie întreprinderile cu tot cu salariați, că pot să se laude cu o fragilă creștere economică în condițiile în care nu au contribuit cu nimic la ea.

Prin urmare, că tot e azi „Ziua Întreprinzătorului”, nu putem să le dorim IMM-urilor gălățene, atâtea câte au mai rămas pe baricadele economiei, decât să fie cât mai rezistente în fața invaziei „extraterestre” și să-și facă și pe mai departe treaba cum știu ele mai bine. În rest, bine ar fi ca statul, dacă nu poate să ajute, măcar să nu-i încurce pe cei care îl țin chiar și pe el în viață.



www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4349 lei X
Dolar 3.2468 lei X

METEO

16° 23°
Galați
Cer variabil cu posibile averse



CREDINȚĂ/4

La Tulucești
Liniștea
se construiește
în jurul
bisericii

DIASPORA/10
O italiancă
îndrăgostită
de țara noastră
"Nu am cuvinte
să spun
cât iubesc
România"

Ovidiu Amălinei
ovidiu@viata-libera.ro

Dezvăluiri din culisele DGRFP Galați

Cum reușește Fiscul să dea de urma evaziioniștilor

ECONOMIE/4



Muzica potcovarului se aude tot mai rar

OBSERVATOR/14

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.roCOTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Trajector membru al Biroului
 Internațional de Audit al Trajector

SINAXAR

Sf. Cuv. Teodor cel Sfințit;
Sf. Mc. Isachie și Nicolae
din Metovo

MAXIME

„Poți minți cu gura,
dar cu expresia pe care
o ai în acel moment se spune
întotdeauna adevărul.”
Friedrich Wilhelm Nietzsche

ASTĂZI în **Viata libera**

PESTE
700
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE

pag. 8-11

INTERIOR

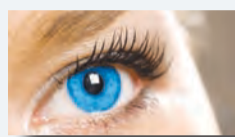
ACTUALITATE/2
Laboratorul Verde,
la GalațiElevii au învățat
cum să recicleze
deșeurileEVENIMENT/3
Costel Stănescu a fost
arestat pentru 30 de zile
Șoferul care
a ucis o fetiță
la Liești,
la "adăpost"EVENIMENT/5
Decizia definitivă
a Curții
Fostul prefect
Bocăneanu
rămâne
după gratiiSPORT/6
Astă-seară, la Galați
Oțelul joacă
adevărată finală
pentru rămânerea
în Liga ITIMP LIBER/7
În noaptea
de 17 spre 18 mai
Gălățenii,
invitați să
"bântuie" gratuit
prin muzee



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Selfie"

În loc să stea acasă și să învețe pentru bac, trei proaspăt absolvenți de liceu decid să plece la mare și să își termine adolescența în stil rebel! Yasmine, Roxi și Ana sunt hotărâte să se distreze și să uite de responsabilități în ultimele două zile dinaintea examenului maturității, iar asta înseamnă să încalce orice regulă și să facă tot ce le trece prin cap, fără să țină cont de consecințe. Vor libertate, adrenalină și dragoste de-o vară, iar cei trei tineri pe care îi agață la mare par mai mult decât dispuși să le ofere tot ceea ce și pot imagina.

Citim...



"Viteza luminii"

Fascinantul roman „Viteza luminii”, al lui Javier Cercas, este povestea unei prietenii care începe în 1987, când naratorul, un tânăr romancier în devenire, ajunge la o universitate din Midwestul american și îl cunoaște pe Rodney Falk, fost luptător din Vietnam, retras și inabordabil, măcinat în ascuns de secretul trecutului său.

Dar este totodată și povestea unei experiențe radicale în abisul impenetrabil al răului și al culpabilității, pe care naratorul o va trăi mulți ani mai târziu, când va cunoaște succesul și coruperea vicelană pe care acesta o aduce. Căci atunci figura vagă a lui Rodney și povestea lui copleșitoare vor deveni o emblemă a propriei lui povești - trecutul chinat al primului va deveni viitorul chinat al celuiilalt.

O explorare a capacității noastre nelimitate de a face rău, a nemărginitei absurdități a războiului, dar și a nemărginitei absurdități a succesului. O reflecție asupra rolului scriitorului și a forței absolute a literaturii de a înfrunța realitatea și de a-i exorciza demonii.



Reporter: Ești des complimentată pentru modul în care arăți. Cât este moștenire genetică și cât întreținere zilnică?

Tania Budi: Cel mai des mi se spune că arăt mai bine decât acum 20 de ani. Ceea ce se vede la suprafață are întotdeauna și imaginea „conținutului”. Iar „conținutul” a evoluat. Aportul genetic e un „dat” al fiecăruia dintre noi, dar „finisarea” stă foarte mult în alegerea noastră. Suntem ceea ce mâncăm, ceea ce gândim, ceea ce iubim. Iar astea nu sunt doar vorbe, să „dea bine” în interviu. Grija pentru minte și suflet dă substanță atitudinii, iar atitudinea e motorul frumuseții.

Rep.: Cu toate acestea, te sperie înaintarea în vârstă? Ai momente de anxietate?

T.B.: Nu prea mă sperie, pentru că nu mă gândesc foarte mult la asta. Temerile nu aduc energie constructivă în nimic și e bine să evităm să le gândim. Până acum nu am avut stări de anxietate din cauza asta. Odată cu înaintarea în vârstă, mentalitatea ar trebui să se adapteze timpului și să găsească mereu frumusețea momentului, chiar și fără prospețimea cifrei din buletin.

Rep.: Ai zile în care nu îți place cum arăți și preferi să nu ieși din casă?

T.B.: Eu consider că nu arăt bine atunci când starea mea interioară e pe avarie. Doar când energia e pe minus prefer să nu ies din casă sau să iau magneziu. În



TANIA BUDI

Cum să ai o siluetă frumoasă fără să faci sport



rest, nu am alte motive să mă izolez. Nu pun în calcul aici zilele în care simt nevoia să stau acasă să citesc sau să mă uit la filme.

Rep.: Sunt mulți care cred că aspectul tău fizic este datorat unei serii generoase de operații estetice. Câte intervenții ai la activ?

T.B.: Nu am nicio operație este-

tetică. Zero. Asta nu înseamnă că nu am grijă de mine, însă departe de a face o obsesie din asta.

Rep.: Ce tratamente urmezi acum pentru a-ți întreține tenul?

T.B.: De tenul meu are grijă doctorul Morad. Toate tratamentele pe care mi le aplică sunt neinvazive și îmi redau curătenia și prospețimea tenului. Un aport considerabil însă la faptul că oboseala datorată businessului meu nu prea se vede ține și de un aparat minune, care se numește Iyashi Dome și dispune de o tehnologie cu infraroșii, care pur și simplu îmi dă săptămânal vârsta metabolică înapoi. Aportul acestui aparat e considerabil, îți zic sincer!

Rep.: Dar trupul?

T.B.: Eu cu sportul nu prea m-am înțeles în ultimii mulți ani.

În afară de plimbarea cu ghetle Kangoo Jumps și cu câțelul în parc, nu făceam nimic. Dar și aici s-a inventat ceva pe gustul meu și vâd că dă și rezultate. Se numește FitXpress.

Rep.: Frumusețea reiese de multe ori din modul în care reușești să te împaci cu tine însăși. Cum faci să menții acest echilibru?

T.B.: E un echilibru greu de ținut. Sunt în grafic, însă. E un echilibru cu care am avut probleme în trecut, dar am învățat și încă învăț să găsesc mulțumirea în tot ceea ce mi se întâmplă. Nu e ușor, dar e un lucru care îți schimbă aura. Dacă simt, nu am consultat un clarvăzător.

Sursa: agentiadepresamondena.ro

Cum să ai o siluetă frumoasă fără să faci sport

Tania Budi recunoaște că nu este o mare împătimită a sportului și dezvăluie care este secretul siluetei sale. Se pare că totul pornește de la materialul genetic, finisat de ceea ce mâncăm, gândim și iubim. În plus, vedeta a vorbit deschis despre operații estetice, lămurind zvonurile despre presupusele sale intervenții chirurgicale.

Mai multe amănunte în pag. 20



TANIA BUDI



CRONICĂ
DE CENACLU

Brigăzile artistice de altădată

Săptămâna trecută, Paul Budeanu ne-a prezentat o nouă lucrare în proză.

„Proza din ședința de astăzi are mai multe plusuri față de lecturile trecute. În ciuda acestui fapt, descrierile sunt liniare, explicative și obositoare uneori, iar momentele cu potențial pentru crearea tensiunii nu sunt exploatare judicios” (**Victor Cilincă**).

„Un text cinstit prin autenticitate, care nu slujește povestea frumoasă cu tente ironico-persiflante la adresa vieții brigăzilor artistice de altădată și care devine monoton, nesușținut de atmosferă, emoție sau dramatism” (**Ion Avram**).

„Personajele sunt stângaci conturate, acțiunea este previzibilă, iar limbajul de «partid» nu este propriu doar personajelor, ci și naratorului” (**Marius Grama**).

„Felul în care și-a ales povestea și felul în care a ales s-o redea trebuie judecate separat. Deși dovedește că are, pe alocuri, sevă literară, limbajul lemnos și unele nepotriviri în registrul logicii demonstrează faptul că avem în față o poveste care merită o scriitură mai reușită” (**Tudor Neacșu**).

„Sunt pasaje care surprind un limbaj natural, iar povestea pare a fi nerealistă” (**Nicoleta Onofrei**).

„Textul suferă din punctul de vedere al unor explicații ale contextului istoric, care nici nu transpare din povestea redată. Este o scriere plată, cu situații diluate explicitate, căreia îi lipsește tensiunea cu desăvârșire” (**Stela Iorga**).

„Poate fi asemănat cu un film alb-negru, în care sunt relatate într-un mod artificial mai mult fapte decât trăiri” (**Carmen Neacșu**).

„Limbajul simplu se corelează cu evenimentele din proză” (**Eugenia Tănase**).

Acestea fiind spuse, vă așteptăm și astăzi, de la ora 18.00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, pentru a asculta poezii marca Marius Grama.

Octavian Miclescu

PAUL POPA - fotografatul fotografiat

AMINTIREA UNEI MARI IUBIRI PENTRU IMAGINI



In memoriam Paul Popa (10 mai 1928 - 8 mai 1994)

La două decenii de la dispariția fotoreporterului și fotografului artist care și-a legat numele de istoria în imagini a județului, dar și de viața „Vieții libere”, îi putem vedea chipul fotografiat și semne ale trecerii sale în vitrinele unei expoziții de suflet. În ciclul „Oameni în memoria Galațiului”, artistului gălățean i-a fost dedicată în această lună o expoziție, la sediul Bibliotecii „V. A. Urechia”, cu fotografii, obiecte și documente

inedite din arhiva familiei. Expoziția intitulată „Paul Popa - fotoreporterul care a surprins peste patru decenii din istoria în imagini a Galațiului” poate fi văzută până pe 31 mai, în foaierea sălii de lectură „Mihai Eminescu”, de la etajul întâi. Putem vedea astfel dreptunghiuri de istorie pe hârtie fotografică: vapoare, sărbători, oameni din agricultură, blocuri în construcție, lumea satului, chipuri în alb-negru prinse în chihlimbarul veșniciei de „ochiul” camerei foto mănuite cu artă. O parte, doar o mică parte dintre miile de fotografii-portret ale orașului au putut avea loc în vitrine, printre diplome,

medalii, obiecte personale - „materiale inedite din colecția personală a familiei fotografului, un omagiu adus celui care a surprins pe peliculă imagini ale orașului și județului Galați ce se constituie într-o arhivă cu valoare istorică și documentară deosebită”, spun organizatorii expoziției.

Decorat prin decret - de două ori

Absolvent, ca și alți oameni de seamă din istoria orașului nostru, al unei școli de elită, Liceul „Vasile Alecsandri”, fotoreporter, din 1963 până în 1994, la publicațiile „Viața

nouă” și „Viața liberă”, membru în Uniunea Ziariștilor din România și, din 1963, al Organizației Internaționale a Jurnaliștilor, cu sediul la Praga, Paul Popa, un veritabil Makşay al perioadei contemporane, a furnizat materialul pentru numeroase monografii ale Galațiului.

Printre multele distincții câștigate la concursuri naționale sau ale unor instituții, se detașează două: Medalia Muncii, în 1963, și Ordinul Muncii clasa a III-a, în 1969, decorații care înseamnă, dincolo de rezonanța proletcultistă a epocii, înalte ordine naționale, conferite prin decret de stat, deci greu de atins. Și încă de două ori!

Degaja căldură și bunăvoință

„A fost un om care a răspândit în jurul lui căldură și bunăvoință (...), unul dintre marii artiști ai Galațiului, un creator robust, sfredelitor, mediativ și cinstit” - scriau în necrolog colegii de la ziar, la dispariția sa. Prieten bun de drum, după cum își mai amintesc colegii, în lungile peripluri jurnalistice prin unități economice, prin sate, prin coclauri ale județului sau, pe vremea când Galațiul fusese transformat în regiune, și mai departe...

Cei care lasă semn despre epoca/epocile lor merită să fie și ei trecuți pe răbojul Timpului!

Victor Cilincă

Invitată la un eveniment internațional

Angela Baciu, la Zilele Culturale „Poesis”

La cea de-a XXIII-a ediție a Zilelor Culturale „Poesis”, care a avut loc la Satu Mare în perioada 8-10 mai, a fost invitată de către organizatori și scriitoarea gălățeană,

apreciată și la nivel național, Angela Baciu. Ea a fost reprezentanta Galațiului la eveniment și a participat la numărul mare de acțiuni culturale, urcând și pe po-

diumul poetic, unde a recitat din propriile creații. Anul acesta a fost unul aniversar, întrucât revista „Poesis” a împlinit 25 de ani și, cu această ocazie, organizatorii au decis să pună la punct un eveniment de amploare, invitând un număr mare de scriitori din țară, dar și de peste hotare - Ucraina, Republica Moldova, Serbia, Ungaria și Statele Unite ale Americii.

Ediție dedicată lui Lucian Blaga

De asemenea, conform spuselor Angelei Baciu, ediția de anul acesta a fost dedicată artei poetice a poetului și filosofului Lucian Blaga, fiind organizat în acest sens, în prima zi a evenimentului,

un colocviu cu tema „Posteritatea poeziei lui Lucian Blaga”. Tot în cadrul activităților a avut loc și decernarea premiilor „Frontiera Poesis” - 2014.

La Zilele Culturale „Poesis” au mai participat scriitorii precum Nora Iuga, Ion Mureșan, Varujan Vosganian, Ion Tomescu, Nicolae Iorga sau Aurel Pantea. „Am făcut și o vizită la Muzeul Țării Oașului, din Negrești Oaș, unde scriitorii s-au putut bucura de frumusețile locului, au ascultat povești și istorioare de la gazde, s-au fotografiat, au acordat interviuri, autografe și s-au bucurat de o splendidă și inspirată zi de mai”, a spus scriitoarea gălățeană Angela Baciu.

Mihaela Gidei



Australia

Bucătăria din Țara Cangurilor

Marea diversitate și bogăție a produselor și a bucătăriei din Australia sunt o reflexie a diversității sale geografice.

Datorită izolării sale naturale, distanțată de alte continente, Australia a fost deseori caracterizată ca fiind nefavorabilă. Cu toate acestea, numeroase animale și specii de plante dintre cele mai variate s-au dezvoltat în Australia. În sud, marile păduri de pin și bogatele pășuni verzi acoperă pământul pe care cresc vitele tinere și mieii, în timp ce apele reci și cristaline îi aprovizionează pe locuitori cu homari și pește. Podgoriile cresc pe solul roșu al regiunii Coonawarra, întrucât cerealele sunt cultivate în sud-est. Râul Murray transformă nisipul deșertului în câmpuri fertile cu livezi, unde sunt cultivate cantități mari de lămâi, struguri, fructe cu sâmburi și roșii.

Într-un climat oarecum mai rece (dealurile Adelaide, valea McLaren și valea Barossa), oamenii cresc strugurii din care sunt produse vinuri de calitate superioară. Merele, cireșele, fructele de pădure și migdalele sunt cultivate la poalele dealurilor, în timp ce coasta de vest este o sursă bogată de fructe de mare.

Odată cu dezvoltarea turismului, oferta de restaurante din Australia a crescut de asemenea. Un meniu tipic include pate făcut din ficat de gâscă și piper, friptură de cangur la grătar, vin roșu, cartofi prăjiți și salată verde, cu un dressing făcut din ulei de măsline și oțet roșu, în timp ce tortul de lămâie cu frișcă este recomandat la desert.

Bucătăria Fusion, adică o combinație a diferitelor bucătării din lume, este populară datorită



condimentelor asiatice, cum ar fi ardeii iute, coriandrul, curry-ul și cardamomul, care sunt îmbinate cu felurile de mâncare clasice europene.

"Barbie", cum numesc australienii grătarul, joacă un rol important în viața socială a acestora. În curte, în grădină, pe acoperiș, în parc sau pe plajă, oamenii pregătesc diverse mâncăruri la grătar, chiar unele exotice, cum ar fi orez cu ciuperci chinezești la grătar învelite în frunze de banane sau în cartofi dulci și trestie de zahăr.

Feluri de mâncare tipice

► **Damper** - o pâine tradițională australiană, nedospită, coaptă la foc de tabără sau în cuptor de fontă.

► **Balmain Bugs** - crustaceu plat, cu carne albă și gust dulce, similar homarului, preparat de obicei la grătar.

► **Ceai Billy** - ceai preparat într-un vas metalic (*billy*), la foc aprins.

► **Chiko Roll** - ruladă de primăvară în stil englezesc.

► **Pateuri din carne** - plăcinte mici umplute cu carne, de obicei servite cu sos de roșii.

► **Tort Lamington** - tort în formă de cuburi, acoperit cu ciocolată și trecut prin făină de nucă de cocos (versiunea noastră de "cupavci"), servit cu frișcă și ceai. Există un zvon că aceste prăjituri datează de la sfârșitul secolului al XIX-lea și au fost inventate din necesitatea de a folosi blat de tort uscat. Ele au fost numite după Lady Lamington, soția guvernatorului din Queensland.

► **Pavlova** - o delicată dulce făcută din amestec de albușuri de ou și zahăr, decorate cu cremă de frișcă dulce și fructe proaspete. Rețeta se presupune că a fost creată în onoarea vizitei faimoasei balerine Anna Pavlova.

► **Vegemite** - un amestec negru, gros, făcut din drojdie și legume, consumat în special pe pâine prăjită. Se spune că australienii care locuiesc în afara țării nu pot fi fericiți decât dacă au o sursă de Vegemite!

► **Biscuiți ANZAC** - biscuiți crocanți făcuți din ovăz, făină de nucă de cocos, zahăr, făină, unt, sifon, apă și sirop de zahăr. În timpul Primului Război Mondial, biscuiții erau ambalați în cutii și trimiși soldaților.

► **Tortul Soldatului** - un tort de fructe fierte.

DE ÎNCERCAT

Rețetă
tradițională
australiană



Tort cu rubarbă și cremă de vanilie

Ingrediente:

- 250 g unt/margarină
- 140 g zahăr
- 3 ouă
- 230 g făină
- 1 plic praf de copt
- 40 g amidon
- 1 lingură cu vârf coajă de lămâie
- 300 g cremă de vanilie
- 2 tije de rubarbă
- opțional: sos de zmeură

Mod de preparare:

Cernem făina cu praful de copt și amidonul și pregătim o formă rotundă cu diametrul de circa 24 cm și pereții înalți, pe care o ungem cu unt și o tapetăm cu hârtie de copt. Dăm drumul la cuptor, să se încălzească. Tijele de rubarbă le curățăm și le tăiem în bucăți egale, de circa 10-11 cm, pe care le tăiem pe lung în 2 sau în 3 (în funcție de grosimea tijelor). Batem bine untul cu zahărul, până se face cremă. Adăugăm coaja de lămâie, apoi câte un ou, pe rând, alternând cu o lingură de făină, ca să lege compoziția. Apoi încorporăm făina. Va rezulta un aluat destul de dens. Punem jumătate din aluat în tavă și nivelăm cu o spatulă sau cu ce avem la îndemână, insistând la margini, pentru că, fiind dens, aluatul nu va curge ca să umple golurile. Apoi punem crema de vanilie,



întinzând și nivelând în același fel. Deasupra cremei punem restul de aluat și îl nivelăm cât putem de bine. La final, punem bucățile de rubarbă așezate ca spițele unei roți. Introducem tava la cuptor și coacem, la foc moderat, circa o oră și jumătate, sau până când scobitoarea înfiptă în mijlocul tortului iese curată. Fiindcă se coace atât de greu, ca să evităm să se ardă deasupra, după ce se rumenește acoperim tava cu o folie de aluminiu. Tortul va arăta minunat, cu tijele rozalii de rubarbă îngropate pe jumătate în blat. Lășăm să se răcească înainte de a scoate tortul din formă.

Pagină realizată din surse on-line de

Mariana Constandache

mariana@viata-libera.ro



Miercuri, 21 mai

Sfinții Împărați Constantin și Elena



Pe data de 21 mai, creștinii ortodocși îi prăznuiesc pe Sfinții Împărați Constantin și Elena. Gaius Flavius Valerius Aurelius Constantinus, viitorul împărat Constantin I, a fost fiul generalului roman Constantius Chlorus și al Helenei. Este proclamat împărat, la Roma, în anul 308. În timpul luptei cu rivalul său Maxentius, în 310-312, Constantin I ar fi văzut pe cer o cruce de foc, în plină zi, și ar fi auzit "in hoc signo vinces" (prin acest semn vei învinge). În somn, i se arată Mântuitorul, care îi spune să-și pună semnul crucii pe steaguri. Constantin face așa, biruiește și, având posibilitatea să guverneze în pace, oprește persecuțiile împotriva creștinilor, ba chiar îi subvenționează și scutește clerul de taxe.

De la numele său se trage denumirea Constantinopolului, pe care împăratul a stabilit-o drept capitală a Imperiului Bizantin, și tot în timpul domniei sale a avut loc Sinodul I ecumenic de la Niceea. Constantin I este cel care a dat Edictul de la Milano (313) prin intermediul căruia creștinismul a fost recunoscut ca religie. Creștinismul devine religie oficială până la finele secolului. Împăratul trece el însuși la creștinism după anul 337, când s-a îmbolnăvit. Este botezat de episcopul Cezareei și poartă, după încreștinare, doar haine albe. Despre Elena, mama împăratului, se spune că ar fi descoperit, în timpul unui pelerinaj în Palestina, crucea pe care fusese răstignit Mântuitorul.

Onomastică Mii de gălățeni sărbătorești

Anul trecut, de Sfinții Constantin și Elena, peste 41.500 de gălățeni și-au sărbătorit onomastica, dintre care peste 7.500 cu numele de Constantin și aproape 15.000 de femei cu numele de Elena. Alte câteva zeci de mii de gălățeni poartă nume derivate din cele două.

Pagină realizată de
Gabriel Kolbay
 gabriel@viata-libera.ro

La Tulucești

Linuștea se construiește în jurul bisericii

Spațiul din jurul celui mai tânăr lăcaș din comună a fost amenajat, în proporție de 90 la sută, cu bani de la Fondul de Mediu

Pentru că parcul e în preajma bisericii, oamenii nu l-au vandalizat



Primăria din Tulucești a ales să le construiască oamenilor din comună un parc chiar în preajma noii biserici, care poartă hramul „Sfântul Gheorghe”.

faptul că investiția e mai utilă, e și mai sigură, este de părere primarul comunei Tulucești, Petrică Bratu. „Dacă am fi făcut parcul acesta într-un alt loc din comună,

Decizia a fost motivată de faptul că liniștea naturii se îmbină aici, perfect, cu cea spirituală, așa că șansele ca oamenilor să le placă și să îl frecven-

teze sunt mai mari. Iar pe lângă teze sunt mai mari. Iar pe lângă

cel mai probabil la acest moment am fi administrat o ruină. Nu toți oamenii sunt disciplinați și nu toți știu să aprecieze ceea ce li se oferă. Totuși, atunci când vin la biserică, parcă toți se comportă altfel. Nu vine nimeni aici cu gândul de a strica ceva. Avem în parc și un loc de joacă, așa că omul din Tulucești își poate aduce liniștit aici și copiii”, ne-a declarat edilul comunei.

Amenajarea parcului a durat destul de puțin și a costat ceva bani. Lucrările au început în iarna

anului 2012 și - cu întreruperile cauzate de vreme - au fost gata la începutul verii lui 2012. Suma totală investită a fost de 704.920 de lei cu TVA. Potrivit primarului Petrică Bratu, circa 90 la sută din sumă a fost alocată de Fondul de Mediu, iar Consiliul Local Tulucești a contribuit cu doar 10 la sută.

Parcul are o fântână arteziană, alei dalate, bănci pentru odihnă și spațiu de joacă pentru copii.

Foto: Gabriel Kolbay

Activități dubovnicești

Retrospectiva evenimentelor eparhiale

Două au fost evenimentele care au marcat săptămâna trecută, informează Arhiepiscopia Dunării de Jos.

1. Credincioșii brăileni din parohia Măgureni (comuna Mărașu), Protopopiatul Înșurăței, au participat, duminica trecută, la târno-



sirea Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”. Slujba a fost oficiată de un sobor de preoți în frunte cu Înalț Prea Sfințitul Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos. Piatra de temelie a sfântului lăcaș fusese pusă tot de chiriarhul locului, pe data de 14 iunie 2011. Măgureni este localitate mică, în care trăiesc doar circa 150 de familii și care, potrivit ADJ, s-a format între anii 1860 - 1900, prin „comasarea comunităților de ciobani veniți aici din Ardeal și din cunoscuta zonă dobrogeană Dăieni.

2. În paralel, tot duminică, tinerii care activează în filiala de la „Dunărea de Jos” a Asociației Studenților Creștini Ortodocși din România au mers, în cadrul

programului de misionariat, în parohiile Condrea și Liești. La cea dintâi parohie, cu hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, după Sfânta Liturghie, ascorenii - mare parte îmbrăcați în costume tradiționale - au susținut un scurt concert de cântece pascale. La cea de-a doua parohie, „Sfânta Cuvioasă Parascheva”, la finalul Sfintei Liturghii, părinții slujitori ai altarului, alături de tinerii prezenți, au organizat un program cultural-misionar. Mai exact, au vizitat atelierul de pictură, muzeul și biblioteca parohială. Acțiunea s-a încheiat cu un program artistic oferit de cele două grupe de tineri care au luat parte la activitățile zilei.

Foto: Arhiva ADJ

Vineri, Prima TV, ora 20,30

Sâmbătă, PRO TV, ora 22,45

Testul final

≡ Statele Unite ale Americii, 2005, film de acțiune



Perioada 16 - 22 mai 2014

Hostel - Căminul ororilor

≡ Statele Unite ale Americii, 2005, horror

Recomandări



Sâmbătă, ora 23,10

Nu da înapoi

≡ Statele Unite ale Americii, 2008, film de acțiune



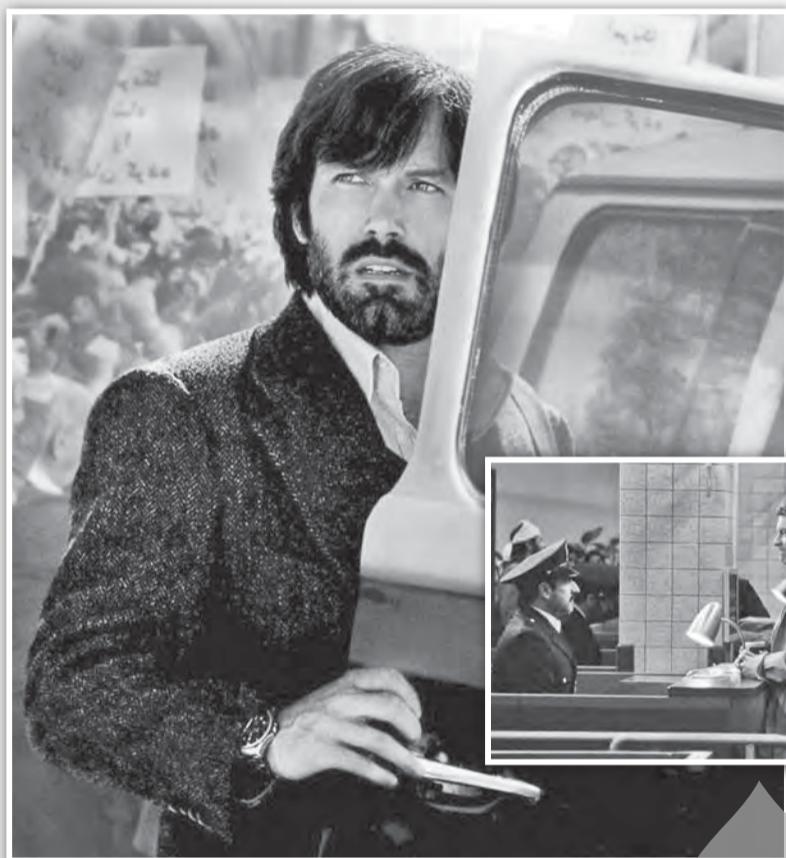
Jake Tyler s-a mutat de curând în Orlando (Florida) cu familia lui. Starul echipei de fotbal a liceului în orașul natal este acum doar un "outsider", cu o reputație de scandalagiu. La invitația colegei sale Baja, Jake se hotărăște să meargă la o petrecere la care se trezește, fără voia lui, în mijlocul unei lupte cu Ryan McDonald. În timp ce este umilit și învins în luptă, un coleg îi povestește despre Artele Marțiale Combinate (Mixed Martial Arts - MMA) și îl prezintă mentorului său. Jake înțelege imediat că MMA nu este o simplă luptă de stradă, ci mai degrabă o formă de artă, pe care își dorește să o stăpânească. Filmul este o demonstrație despre cum trebuie să acceptăm că fiecare dintre noi are propria luptă de dus și despre datoria morală pe care o avem față de noi înșine de a nu renunța niciodată, de a nu ne lăsa învinși. În nicio luptă.



Vineri, ora 20,00

≡ Statele Unite ale Americii, 2012, thriller

ARGO



Pe 4 noiembrie 1979, când revoluția iraniană atinge punctul său critic, militanții atacă ambasada americană din Teheran, luând ostatici 52 de americani. În mijlocul acestui haos, șase americani reușesc să scape și să se ascundă în casa ambasadorului canadian, Ken Taylor. Realizând că este doar o chestiune de timp până vor fi găsiți și cel mai probabil uciși, atât guvernul american, cât și cel canadian, roagă CIA să intervină. Agenția apelează la specialistul de top în "recuperări", Tony Mendez, cerându-i să vină cu un plan ca să-i scoată în siguranță pe cei șase din țară. Un plan cu adevărat incredibil. Iar agentul CIA Tony Mendez pune la cale planul perfect pentru eliberarea ostaticilor. O falsă producție hollywoodiană, cu un puternic răsnet internațional, era singurul și cel mai îndrăzneț scenariu care ar fi avut șanse de reușită. Și, oricât de neverosimil pare acest film SF, directorii studioului aprobă realizarea lui. Cu condiția să vină să vadă cu ochii lor cum se realizează. Și, în plină luptă, cu un film fals, CIA se străduiește să scoată ostaticii din țară cât mai nedetectabil cu putință. Filmul se bazează pe evenimente reale.

Întotdeauna, primii!



Duminică, ora 20,10

≡ România, 2007, dramă

Film în film, o rețetă mai întotdeauna de succes, o poveste (semiadevărată), inspirată de geneza primului lungmetraj autohton, "Independența României" (1912). Grig e fiul de 19 ani al unei vedete de teatru, la începutul secolului XX, iar visul lui este acela de a realiza cel mai mare, cel mai lung și cel mai spectaculos film făcut vreodată. Pentru a-și atinge scopul, tânărul începe o campanie de promovare a cinematografiei, zicând tuturor că potențialul este uriaș și în scurt timp producția de filme va deveni o artă. Totuși lucrurile nu merg prea bine pentru Grig, autoritățile locale neavând încredere în proiectul său și punându-i bețe în roate. Însă tânărul nostru ambițios nu are de gând să lase acest lucru să-l oprească din atingerea visului.

Nebunul patron al artelor, Leon, la rândul lui cel mai tipător și cel mai excentric proprietar funciar din țară, devine finanțatorul lui Grig. Însă Leon va deveni și protectorul, profesorul, tatăl înlocuitor, partenerul trădător și dușmanul pe viață al lui Grig.



RESTUL E TĂCERE



Duminică, ora 20,00

Alertă de gradul zero

≡ SUA, 2000, film de acțiune



Colecționarul Maurice Hunter și Nadia, fiica lui, sunt în Siberia, însoțiți de un ghid rus, în căutarea legendarei Tesla, raza mortală. Această armă avea capacitatea de a pulveriza o țară întreagă, cât ai clipi din ochi și este responsabilă de distrugerea a jumătate de milion de acri în Siberia, în 1950. Aparatul este găsit într-o peșteră. Și de aici începe acțiunea...

Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Teatrul Masca, în Austria Parcul Cișmigiu ajunge la Viena

Trupa Teatrului Masca va susține astăzi, la Schauspielhaus, spectacolul non-verbal „Parcul” - scenariul și regia Mihai Mălaimare. Mișcările protagoniștilor duc cu gândul la filmul mut, costumele și scenografia sugerează statuile de bronz care își trăiesc povestea în Grădina Cișmigiu. Parcul Cișmigiu aniversază 160 de ani de la inaugurarea oficială, iar la dezvoltarea lui a contribuit încă din 1847 grădinarul peisagist Wilhelm Mayer, director al Grădinilor Imperiale din Viena, interpretat în spectacol de Mihai Mălaimare.

La Paris „Vocea Umană” a Oanei Pellea

„Vocea Umană” a actriței Oana Pellea va răsuna în Sala Bizantină a Palatului Béghague din Paris, sală de excepție care i-a văzut în trecut pe Adolphe Appia, Isadora Duncan și Sarah Bernhardt. „Actrița-clown, actrița-furtună, actrița excentrică, actrița elaborată”, după cum o descrie regizoarea Sanda Manu, joacă rolul unei femei care așteaptă un telefon de la bărbatul de care s-a despărțit. În gestul ei simplu, prin care ridică receptorul acestui ultim apel, năvălesc toate speranțele și amintirile, regretele și spaimile pe care le lasă în urmă adjectivul „părăsită”.

Pe 25 mai Cum votează românii din străinătate

Orice cetățean român aflat în străinătate, fie că are domiciliul sau reședința acolo, fie că se află ocazional sau în scop turistic în altă țară, și care a împlinit 18 ani, poate vota pentru membrii din România în Parlamentul European la alegerile din 25 mai, dacă nu s-a înscris pe listele de vot ale unui alt stat membru UE. Pentru a vota, cetățenilor le trebuie unul din următoarele acte valabile: carte de identitate, carte de identitate provizorie, carte electronică de identitate, buletin de identitate, pașaport diplomatic, pașaport de serviciu, pașaport simplu temporar sau pașaport simplu electronic.

Pagină realizată de
Anca Melinte
ancam@viata-libera.ro



O italiancă îndrăgostită de țara noastră

„Nu am cuvinte să spun cât iubesc România”

Spre deosebire de italienii care nu ne văd decât „uscături-le” și care ne judecă la grămadă, numindu-ne hoți, violatori, cerșetori și prostituate, există și italieni care vorbesc cu dragoste și respect despre români și despre țara noastră și care ne-au învățat de plăcere limba. O astfel de italiancă este Loredana Bellucci.

Viața între două țări

Din 2007 înapoi, viața ei și a marii sale familii se împarte între România, unde trăiește și muncește din martie până în octombrie, și țara natală, Italia, unde își petrece iernile, tot prin muncă. Înțelege perfect limba română, chiar dacă nu o vorbește la fel de bine cum o fac copiii ei. Mai mult, nora, Dana, și ginerele ei, Daniel, sunt români get-beget, iar cele două nepoțele, Aynoua și Ayda-Maria, s-au născut tot în țara noastră, una la Baia Mare, cealaltă la București. Pe italiancă o știu toți românii care s-au uitat la

televizor la emisiunea „Servizi, vă rog!”, de la Pro Tv: Mama Loredana, adică Loredana Bellucci, artista care a dat numele celebrului circ Acquatico Bellucci.

Mama Loredana are 60 de ani, dar nu arată mai mult de 40. E în circ de când s-a născut și știe să facă de toate: a lucrat la trapez, a făcut acrobație, dar și dresură de cai și de elefanți alături de soțul ei, Mario Medini. „Am început antrenamentul de circ de mică, în casă, cu tatăl meu. Copiii mei, Sandy, Jennifer și Sonny, au urmat Academia de Circ din Italia”, ne-a mărturisit Loredana. Tot ea se ocupă de costumele de

scenă și de catering și tot ce urăște mai mult pe lumea asta este cusutul. Și la fel de mult detestă să i se vorbească urât despre România.

„Și noi, italienii, suntem priviți ca mafioții!”

„Când ne pregăteam să venim aici pentru prima dată, am vorbit cu o prietenă româncă și i-am spus fericită că mergem în România! S-a mirat și mi-a spus că e rău în România. De ce să fie rău? Iubesc România așa de mult că nu mă pot exprima în cuvinte. Lumea din Italia ne face capul mare judecând româ-

nii și România fără să cunoască și asta mă enervează tare. Cum să judeci fără să cunoști? Vorbește după ce-i cunoști! Și noi, italienii, suntem priviți ca mafioții! Imaginea ne este prejudiciată și nu ne place. Noi lucrăm, suntem respectați și apreciați pentru munca noastră. Suferim atunci când lumea ne judecă greșit. Valorile noastre sunt familia, copiii și respectul pentru nume. Și mai știu că trebuie să respect dacă vreau să fiu respectată”, ne-a mărturisit Loredana Bellucci, mama înțelesului familiei a circului Bellucci, care a poposit recent și în Galați.

Foto: Bogdan Codrescu

Ce așteaptă românii din diaspora de la viitorii europarlamentari

Legi și directive care să-i protejeze de abuzuri

„Și noi suntem români”, acesta este mesajul pe care Federația Asociațiilor de Români din Europa (FADERE), condusă de Daniel Țecu, îl transmite printr-o scrisoare deschisă partidelor și candidaților la alegerile europarlamentare din 25 mai. Mesajul a venit ca urmare a tăcerii candidaților cu privire la românii din afara granițelor. Și aceștia nu sunt deloc puțini! Potrivit FADERE, în Spania locuiesc aproximativ un milion de români, în Italia tot un milion, iar adăugându-i și pe cei din celelalte țări UE sunt nu mai puțin de trei milioane de români care muncesc și trăiesc în Europa,



majoritatea trimițând lunar bani familiilor din țară, investind în România, care pentru ei rămâne „acasă”.

„Ne dorim ca aleșii care vor merge în Parlamentul European să știe că noi, românii din Europa, vrem directive europene care să ne protejeze de încercările unor guverne de a ne face viața imposibilă prin discriminare în obținerea documentelor de ședere, a locurilor de muncă sau a ajutoarelor sociale. Vrem legi la nivel european, care să ne protejeze de abuzurile funcționarilor sau ale angajatorilor,

care încă își permit să ne plătească mai puțin decât îi plătesc pe colegii noștri de muncă de alte naționalități sau ne pun să lucrăm în condiții inferioare celorlalți. Vrem să putem călători și lucra în orice țară europeană, fără ca cineva să ne privească urât. Vrem să vă luptăm pentru îmbunătățirea imaginii românilor și României în Europa”, este mesajul FADERE către candidații la Parlamentul European.

Trebuie spus că, pentru românii din diaspora, Ministerul Afacerilor Externe a organizat 190 de secții de votare, dintre care 15 în Italia, patru în Marea Britanie și 18 în Spania.

Rata infracționalității, punct de reper

Orașe de evitat, pentru o vacanță liniștită



Pasionații de călătorii caută de cele mai multe ori orașe cât mai atractive din punct de vedere turistic sau care să le permită să se relaxeze, însă este recomandat ca publicul larg să aibă cunoștință și de zonele urbane, cunoscute pe întreg mapamondul, pe care este mai bine să le evite. În rândul orașelor pe care le vom prezenta ca fiind considerate periculoase pentru turiști vom regăsi localități aflate pe toate meridianele și unde sunt diferite tipuri de regimuri. „Amerikanki” propune o listă scurtă a localităților urbane care prezintă un grad mare al infracționalității, unde turiștii nu sunt în siguranță.

Barquisimeto, Venezuela

Orașul din Venezuela are o populație de peste un milion de lo-



cutoiri, nefiind una din marile metropole sud-americane, dar gradul infracționalității este foarte mare. Zilnic, există crime și reglări de conturi între diferite grupări.

Peshawar, Pakistan

Localitatea pakistaneză este teatrul confruntărilor între diferite triburi și lideri ai grupărilor criminale, care se confruntă pentru supremație. Un lucru aparte al acestui oraș este reprezentat de atacurile sinucigașe cu bombă.

Acapulco, Mexic

Acapulco a avut în trecut o „epocă de aur” când era considerat un oraș preferat al turiștilor care voiau să stea la soare, să se relaxeze și să se delecteze cu produ-

sele din Mexic. În prezent, această localitate are un grad din ce în ce mai mare al infracționalității.

Maceio, Brazilia

Brazilia are numeroase orașe în care gradul acțiunilor violente este foarte ridicat. Maceio este capitala statului Alagoas și are o medie de 135 de crime la 100.000 de locuitori pe an. Orașul este considerat de departe cea mai periculoasă localitate urbană din Brazilia, depășind Rio de Janeiro.

Mogadishu, Somalia

Mogadishu are în ultimii ani mari dificultăți în gestionarea atacurilor dese ale militanților al-shabab. Statele Unite le-a recomandat în mod insistent mult timp cetățenilor americani să evite să meargă în Somalia, relațiile diplomatice pe care administrația de la Casa Albă a avut-o cu această țară fiind deficitare.

Nairobi, Kenya

Continental african are o lungă istorie a violențelor și confruntărilor sângeroase. Nairobi a cunoscut în ultimii ani mari probleme în

controlarea rețelelor de crimă organizată. Orașul kenyan este periculos, cu precădere pentru femei, dar tuturor turiștilor le este recomandat să nu se plimbe noaptea pe străzi.

Cali, Columbia

Numeroase zone urbane privite din perspectiva nivelului ridicat al violenței sunt din America Latină. Cartelurile de droguri sunt cele care fac din Cali un oraș periculos, unde numărul celor care se ocupă de activități ilegale este foarte ridicat.

(Surse online)

Pentru cei care vor să-și lase adrenalina acasă
Noua Zeelandă,
cel mai sigur loc de pe glob



Doar unul dintre miile de peisaje superbe care pot fi întâlnite în Noua Zeelandă

Dacă în materialul alăturat am văzut ce orașe din lume nu sunt indicate pentru vacanță din cauza ratelor mari ale criminalității, în articolul de față vorbim despre locurile pe care specialiștii în turism le dau drept cel mai sigur din lume.

Într-un asemenea top, Noua Zeelandă pare să ocupe locul fruntaș. „Global Peace Index Survey” susține că Noua Zeelandă e cea mai sigură destinație de pe planetă. Urmează Islanda, țară unde rata criminalității este atât de scăzută încât jumătate dintre polițiștii nici măcar nu poartă arme. Austria este și ea considerată drept o destinație sigură de vacanță, ca urmare atât a populației liniștite, cât și a unui sistem polițienesc foarte bine pus la punct. Chiar dacă este una dintre cele mai scumpe destinații din lume, Norvegia oferă un grad ridicat de siguranță atât turiștilor, cât și celor care locuiesc aici. Aceeași organizație plasează pe următoarele locuri Irlanda (cândva una dintre cele mai periculoase țări), Danemarca, Luxemburg, Suedia, Singapore și Elveția.



Pagină realizată de
Remus Basalic
remus.basalic@viata-libera.ro

Curiozități utile

Comunicarea dintre medic și pacient este esențială în orice proces terapeutic, însă nu de puține ori se întâmplă ca multe dintre informațiile utile să rămână nedivulgate. Scenariul este frecvent mai ales în cabinetele de ginecologie, acolo unde unele întrebări stânjenitoare nu-și găsesc răspunsul, fie din pricina reținerilor specialistului, fie din cauza timidității pacientului.



Ce informații despre sex nu afli de la ginecolog

Diabetul și lipsa orgasmului

Diabetul afectează, în timp, numeroase funcții ale organismului, inclusiv sensibilitatea nervoasă. Dacă senzațiile de amortire instalate la nivelul membrilor sunt anunțate fără rezerve de către medici, schimbările vasculare sau neurologice ale clitorisului sunt mult mai puțin discutate cu pacienții. Prin urmare, printre complicațiile diabetului se numără și dificultatea de obținere a orgasmului în rândul femeilor.

Vibratorul nu afectează stimulatorul cardiac

Femeile care utilizează un stimulator cardiac se gândesc, cu siguranță, dacă folosirea unui vibrator conduce sau nu la defectarea aparatului. Cum adresarea acestei întrebări stânjenitoare medicului cardiolog sau ginecologului este incomodă, răspunsul rămâne un mister pentru pacientă. Din fericire, specialiștii spun că vibrațiile de la nivelul organului genital feminin nu interferează

cu acțiunea stimulatorului cardiac, indiferent de puterea vibratorului.

Durerile de cap din timpul orgasmului

Senzațiile resimțite în timpul orgasmului sunt rareori discutate cu medicul ginecolog, deși unele dintre ele pot fi un semn de alarmă important pentru alte afecțiuni. Un exemplu concludent sunt durerile de cap intense care izbucnesc simultan cu orgasmul. Mai devreme sau mai târziu, va fi necesar să-i comunicați acest simptom medicului. Până la 12 la sută dintre pacienții cu hemoragie subarahnoidă (sângerarea în zona dintre creier și țesutul subțire care acoperă creierul) susțin că primul simptom resimțit a fost durerea de cap intensă din timpul orgasmului.

Anticoncepționalele și uscăciunea vaginală

Pilulele anticoncepționale sunt prezentate într-o lumină pozitivă

de către medicii ginecologi, de vreme ce se numără printre cele mai eficiente metode de contracepție, respectiv, de prevenire a creșterii numărului de avorturi. Însă ceea ce ginecologii evită să le spună pacienților este posibilitatea destul de mare ca anticoncepționalele să cauzeze uscăciune vaginală, cauza principală a apariției durerilor în timpul actului sexual și a tulburărilor sexuale. Schimbarea pilulelor poate rezolva această problemă deranjantă.

Urinarea în timpul sexului

Numeroase femei se simt stânjenite să discute cu medicul ginecolog despre fluidele pe care le elimină în momentele intime, întrebându-se în zadar dacă nu cumva așternutul de pat a fost umezit de urina eliminată involuntar în timpul sexului. Acest fenomen este posibil, spun medicii. După urinare, rămâne întotdeauna o cantitate mică de urină în vezică. Lichidul poate fi expulzat sub presiunea trupului partenerului asupra bazinului (în special, în poziția misio-

narului). Dacă acest lucru se petrece ocazional, nu există motive de îngrijorare. Însă dacă urina este eliminată frecvent în aceste circumstanțe, poate fi vorba despre incontinență urinară. De asemenea, dacă fluidul nu are miros sau are o aromă discretă de mosc, poate fi vorba despre ejacularea feminină.

Câte teste pentru HPV sunt necesare pe an

La începutul anului 2013, cercetătorii americani au descoperit ca numeroși medici ginecologi fac exces de zel în privința numărului de teste HPV pe care îl recomandă pacienților. Centrul de Control și Prevenire a Bolilor din SUA recomandă efectuarea testului HPV o dată la 2-3 ani, dacă ultimele analize au fost normale. Verificările suplimentare ale papilomavirusului nu pun în pericol sănătatea, însă afectează cu siguranță bugetul pacienților din lumea întreagă.

(Material realizat din surse online)

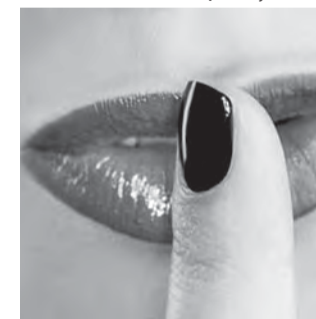
Teorie neașteptată

Infidelitatea este scrisă în gene

Majoritatea ar spune că infidelitatea este o alegere, însă cercetătorii vin cu o nouă teorie. Un site din Marea Britanie a făcut un experiment bazat pe un studiu științific, iar concluziile la care au ajuns sunt surprinzătoare.

Reprezentanții Illicit Encounters, un site care servește interesele celor care vor să-și înșele partenerii, au supus la un chestionar 2.000 dintre membrii săi și au descoperit o informație interesantă în trecutul a 73 la sută dintre femeile care avuseseră o aventură extraconjugală: și mamele acestora își înșelaseră partenerii. Situația nu stă diferit nici de partea bărbaților, 54 la sută dintre aceștia declarând că relațiile extraconjugale ale taților i-au făcut să se simtă mult mai relaxați în legătură cu propria infidelitate.

Acest sondaj întocmit de Illicit Encounters s-a bazat pe o cercetare științifică a cercetătorilor de la Universitatea Binghamton, în colaborare cu cei de la Universitatea de Stat din New York. Potrivit studiilor acestora, jumătate dintre persoanele care au gena DRD4, cunoscută și sub numele de „gena dez-mățului”, sunt mai predispuse la promiscuitate și infidelitate. Proasta „reputație” a



genei se datorează legăturii acestora cu alcoolismul și cu dependențele de jocuri și pariuri. DRD4 influențează compoziția chimică a creierului și, prin urmare, comportamentul individului.

(Surse online)

Pentru dezvoltarea
unor aptitudini

Copiii trebuie stimulați prin joc și activități

Psihologii le recomandă părinților să le ofere copiilor cât mai multe opțiuni și modalități de petrecere a timpului liber, astfel încât să descopere care e înclinația lui și unde dorește să facă performanță. Psihologul Carmen Rusu ne-a spus că un copil devine tot mai isteț dacă i se pune mintea la contribuție și i se oferă o gamă largă de opțiuni. Micuții pot fi stimulați prin mai multe activități, în special prin jocuri de inteligență. „A nu se crede că ne face mai deștepți învățarea unei limbi străine și atât.

Când copilul e stimulat pe orice aptitudine, poate face performanță, asta dacă el va hotărâ mai târziu. Aptitudinile nu înseamnă obligativitate, ci stimulare. Acesta este rolul părintelui - să îl ducă și la înot, și la baschet, și la pian. Să se vadă unde are el înclinații și unde îi place. Nu e suficient să fie plătite niște cursuri de limbă engleză, iar apoi copilul să stea să mănânce la televizor”, ne-a explicat Carmen Rusu.

Puzzle

Un joc ideal

E știut faptul că micuții își dezvoltă imaginația și inteligența prin jocuri atractive. Psihologii recomandă ca aceștia să aibă la dispoziție acele jocuri care le pun la lucru abilitățile și le oferă activitate cerebrală. Un astfel de joc poate fi puzzle-ul, care se găsește în librării cu sute de imagini, pentru toate categoriile de vârstă. Atunci când încearcă să rezolve un puzzle, copilul își dezvoltă abilitățile cognitive. De asemenea, s-a observat că astfel de jocuri sunt preferate mai ales de micuții care prezintă înclinație spre inteligența logico-matematică.

Pagină realizată de

Mihaela Gidei

mihaela.gidei@viata-libera.ro

Părerea psihologului

E bine ca preșcolarii să învețe o limbă străină?



În ultima vreme, sunt înființate și promovate tot mai multe școli de limbă engleză care se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 3 și 7 ani. Atunci când părintele decide să-și înscrie copilul la astfel de cursuri, o face pentru a-i fi mai ușor să învețe o limbă străină, dar și ca micuțul să fie mai isteț. Am luat legătura cu psihologul Carmen Rusu, care ne-a spus ce înseamnă, pentru mintea unui preșcolar, învățarea unei limbi străine și ce ar trebui luat în seamă de către părinți.

Nu e rentabil pentru părinți

„E foarte important să existe activitate cerebrală. Toți neurologii recomandă învățarea unei limbi străine, dar nu mă refer aici neapărat la vârsta școlară sau preșcolară, ci la adulți. Nu înțeleg de ce trebuie ca un copil de 3 ani să meargă la o școală sau o grădiniță cu predare în limba engleză sau germană, atât timp cât acasă nu continuă această activitate. Dacă familia se pregătește să plece în altă țară, e în regulă ca cel mic să meargă și să învețe. Dar e inutil ca un copil de 3 ani să învețe o limbă străină, în condițiile în care el oricum uită și nu e profitabil pentru părinți. Și, mai târziu, oricum va avea limbi străine în programa școlară”, a explicat psihologul.

Cu toate că e important ca la vârsta de 3-4 ani să existe activitate cerebrală, copilul poate fi stimulat prin joculețe, că abia atunci încep să se stabilească bazele gândirii, ale aptitudinilor, ale atenției, iar învățarea unei limbi străine e dependentă de unele aptitudini.

Micuții pot să urască, după un timp, anumite cursuri la care sunt trimiși, pentru că li se impune performanță de către profesor și de către părintele care plătește cursurile.

Carmen Rusu a subliniat că accentul pe asimilarea unei limbi străine trebuie pus mai târziu, când există deja în programa școlară disciplina, iar dacă elevul va decide să facă o carieră în acest domeniu, trebuie să fie alegerea lui.

E necesar un vocabular bogat în limba maternă

De asemenea, extrem de important este ca micuțul să vorbească corect în limba maternă, înainte să se apuce de una străină. „Am lucrat cu copii care au probleme grave de pronunție - nu îl spun pe «r», dar îl ajută în franceză. Dacă el nu înțelege limba maternă, nu are vocabular în limba maternă, cum să înțeleagă altă limbă? La 3 ani, mi se pare pentru mult pentru copil, în condițiile în care atunci nici nu poate povesti ceva în limba mater-

nă - scoate doar propoziții scurte, și greșite din punct de vedere gramatical. Chiar dacă sunt stimulați să învețe prin joc, creativitatea li se poate dezvolta prin alte jocuri. Mie mi se pare acceptabil la vârsta de 6 ani, pentru că de-abia atunci are un vocabular în limba maternă și înțelege despre ce e vorba. A nu se crede că engleza, franceza sau germana îi fac mai deștepți”, a mai explicat Carmen Rusu. Un alt as-

pect care nu recomandă înscrierea unui copil de 3 sau 4 ani la o astfel de școală este faptul că micuțul nu ține cont de reguli, iar acestea sunt necesare în asimilarea unei limbi străine. „Ei au un cântecel, se învârt în cerc și trebuie să asculte de niște comenzi. Copilul de 3 ani nu le ascultă nici în română. Ce să facă cu ele? Unul bate din palme, altul nu bate. Regulile apar după 6 ani la un copil”, a adăugat psihologul.





Povești
de noapte bună

Cântecul săgetat

Domila era o copilă grațioasă, care apărea doar câte un pic, sfios, de după perdelele castelului, și aceasta numai în unele dimineți, când liniștea o făcea să creadă că în grădina castelului nu este nimeni ai cărui ochi să o vadă. Așa era ea, rușinoasă, se temea să vorbească și cu străinii, dar și cu oameni mai cunoscuți. Dar Vlad, un tânăr cavaler care ieșea diminețile în grădină, ca să tragă cu arcul la țintă fără să-l vadă nimeni, o văzuse de câteva ori, fără să aibă însă curajul să o tulbure pe fata cea sfioasă. Frumusețea ei îl tulbura însă atât de tare, încât într-o zi greși ținta și, în loc să tragă într-un scut de lemn, nimeri Soarele, care era tot rotund, și astfel astrul rămase o zi întreagă cu un ochi închis și cu săgeata în ochi, luminând mai puțin, de parcă ar fi fost Luna. Văzând că s-a întunecat, Domila, fata cu nume de note muzicale - do, mi și la - se gândi că o fi pogorât deja seara și ieși în balcon ca să cânte la lăută. Și, în timp ce mângâia strunele, glasul ei îl fermecă de-a binelea pe cavaler. Vlad își făcu atunci curaj și îndrăzni să intre în vorbă cu ea. Și vorbiră așa în fiecă dimineață de-acum încolo, mult timp după ce Soarelii îi trecu zgaiba de la ochi și supărarea. Cei doi căzură dară în dragoste mare unul pentru altul, însă veni și ziua când Împăratul chemă toți cavalerii din împărăție să plece la oaste. La plecare, Domila îi dăru cavalerului lăută. „Fetele nu merg la oaste, însă eu voi fi cu tine ori de câte ori vei fi singur, vei ciupi strunele și vei închide ochii”, spuse ea. Vlad luă cu el lăută și, în serile fără bătlăii, ciupea încetișor strunele, închidea ochii și atunci o vedea pe Domila lângă el. Într-o noapte însă, veniră câteva săgeți dușmane. Una nimeri chiar în gândul lui Vlad, iar la castel Domila simți că o săgetează ceva și căzu ca o pasăre cântătoare doborâtă de vânător. De atunci, în serile fără război, Vlad ciupea în zadar strunele lăutei: aleasa lui nu mai îi apărea sub pleoape ca să-i vorbească, iar lăută nu scotea decât lacrimi...

Victor Cilincă

Comoara din adâncuri

1857 - prima criză financiară globală

In 1857, vasul SS Central America a fost prins de un uragan pe coasta Carolinei de Sud. Vremea furioasă a scufundat nava care căra aur în valoare de un miliard de dolari, împreună cu echipajul de aproximativ 500 de oameni. Paguba a fost atât de mare încât tragedia a contribuit la prima criză financiară la nivel global, Panica din 1857.

În 1988, oseminte aparținând unui membru al echipajului au fost găsite la o distanță de doi kilometri de epavă. După alte câteva luni de cercetări s-a descoperit și locul în care stătea „îngropată” comoara evaluată la un miliard de dolari. Cu toate acestea, procesul de recuperare a durat aproape un sfert de secol, pe măsură ce fel de fel de investitori și asiguratori și-au disputat titlul de proprietar. Aceștia susțineau că din moment ce au plătit daune în secolul XIX, când a avut loc tragedia, comoara de pe fundul oceanului li se cuvine.

Descoperitorul fugar

În urmă cu 30 de ani, un tânăr inginer din Ohio a decis să adune o echipă de investitori, lăudându-se că va găsi epava vasului SS Central America, cu tot cu încărcătura prețioasă. Când a reușit acest lucru, oamenii care i-au finanțat „expediția” au devenit milionari peste noapte. Echipa a adus la suprafață aproximativ două tone de aur, dar pe măsură ce vestea a devenit publică, numeroase en-

tități și-au cerut partea. Printre acestea s-au numărat un ordin de călugări catolici, un milionar texan și Universitatea din Columbia, care oferise echipamentul cu care a fost scanat fundul oceanului. Echipa de investitori a tânărului care a făcut descoperirea număra deja 251 de persoane. Așa a început bătălia din sălile de judecată, care a ținut comoara „îngropată” timp de 25 de ani.

Totul se rezumă la profit

Având în vedere că operațiunea de recuperare a încărcăturii de aur s-a mutat în tribunale, nimeni nu s-a mai apropiat de epavă. Nici măcar descoperitorul. Cu toate acestea, în anul 2000, tribunalul le-a acordat asigurătorilor o

despăgubire de cinci milioane de dolari în aur, moment în care tânărul inginer a reușit să vândă și partea sa, alegându-se cu un profit de aproximativ 52 de milioane de dolari. Dar oamenii care au investit în expediție nu s-au ales cu nimic.

Așa că în 2005, o parte dintre cei care-și doreau profitul investiției făcute în 1988 l-au dat în judecată pe inginerul din Ohio. Inculpatul a păstrat întotdeauna distanța de sălile de judecată, astfel încât, în 2012, când a fost emis un mandat de arestare pe numele său, acesta a dispărut. Aparent, el locuia împreună cu secretara sa, într-un conac uriaș, iar în urma lor au rămas doar cărți despre cum să-ți schimbi identitatea și cutii de monede... goale.

Momentul adevărului

Abia pe 15 aprilie 2014, o companie privată în colaborare cu receptorul numit de instanță a coborât un robot în locul unde zace epava și dintr-un singur drum a adus la suprafață 30 de kilograme de aur, cu o valoare de 1,2 milioane de dolari. Totuși, mai e mult de muncă până când întreaga cantitate de aur va fi recuperată. În mod oficial, actele spun că vasul căra doar câteva tone de aur, aparținând canadienilor. Neoficial, se zvonește că vasul avea și o încărcătură de 15 tone de lingouri de aur menite să întărească Rezerva Federală a Americii.

Foto: AP

Material realizat din surse online de
Adrian Bot

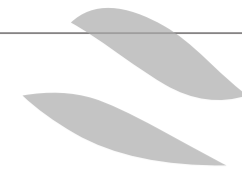
redactie@viata-libera.ro



Nava SS Central America



Imagini de la locul unde este „îngropată” comoara



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

			5	3	2	6	7		
								8	
	5		2		9				
8	3				4				
	1	9		8	5				
	2				7		1		
		9		8	1				
1									
7	3	6	1	9					

Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AL, EC, ER, IC, IS;
- ARO, ELE, IȚĂ, LIE, NIT, NOT, ȘTI;
- AIȚI, ATEI, DOTĂ, ETIC, MOMI, NUCI, RAZĂ;
- ALEȘI, ANALE, ARACI, CITAT, TAURI;
- ASTĂZI, CLĂTIT, CULORI, INTIMI, ITALIC, OBOROC, UBIUU;
- STILATE, UMILITĂ;
- IRAȚIONALI, LOC ÎN CLASĂ, LUNI DE ZILE.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

REVERIE

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Plânsul naturii la ivitul zorilor – Paloarea dimineților cu grele-ntârzieri. 2) Domeniu definit de un car de stele – Ocean nemărginit pentru promenada soarelui. 3) Cuvântul dat unor gulere scrobite – Deschisă unor discuții... când vine vorba. 4) Arici de mare! – Aspect dezolant la zidul plângerii. 5) A interveni cu bine pentru readucere la viață – Dă curs unor acte de intrare-ieșire. 6) Extras dintr-un citat... în italiană! – A face act de prezență... cu țărâita. 7) Esență de carpen! – Urmă de un lălăit continuu... cu cântec înainte. 8) Mișcare încordată învingând slăbiciunea – Se pronunță la capătul unor discuții. 9) Veșnică pomenire... rostită la nesfârșit (masc. pl.). 10) Însoțitor de drum, pentru cel tras pe roată – Cuvântul dat la un taifas cu Zița.

VERTICAL: 1) Se opune sfințitului la țară (asta... e!) – Cunună la mănăstire! 2) Ruptul la bătaie când ți se face curte – Socotit ca o reprimă în confruntări cu ghemul. 3) Cută ce se ascunde... printr-o mutare! – Grosul marinarilor în legătură cu nava. 4) O suprafață cu rezultate nule la recoltare – Semnul crucii, urmat de o adunare. 5) În spatele ușilor închise... privind dinspre exterior – Trei... din patru! 6) O clipă la început de... reclamă! – Intervenție în forță realizată prin deposedare – Conținutul unei pipe! 7) Punga... de la magazin! – Dă bine în scris... vorba autorului. 8) Descărcat de sarcini în urma unui consum necontrolat. 9) Descoperită la comandă... fără protecția consumatorului – Mașină din Maroc... pe drumurile noastre! 10) A pune în vedere – Specific autorului... cu bună purtare.

ARITMOGRIF

3	8	2	6	5	9	1
8	12	6	3	8	2	1
3	8	10	14	1	2	8
5	1	8	3	4	6	5
11	8	4	1	5	9	1
3	5	9	7	4	8	2
6	3	13	2	8	5	1
8	7	3	13	2	4	8
14	1	4	1	10	4	8
8	11	2	8	4	9	1
7	15	1	3	4	5	13
8	3	5	1	4	9	1
4	5	9	6	14	9	3

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, un termen din fizică definind starea curentului electric aflat în repaus, iar pe orizontală, alte noțiuni din fizică.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Rondel ca-n codru

Pădure fără uscături,
O știm prea bine, nu se poate,
Sfârșesc sub drujbe și securi
Copacii transformați în cioate...

Cum poți ăst genocid să-nduri
Și să accepți o nedreptate?
Pădure fără uscături,
O știm prea bine, nu se poate...

Iar cei propuși pentru păduri
Ca să le apere de toate
Nesăbuite creaturi
Suspecți sunt de complicitate...

Pădure fără uscături,
O știm prea bine, nu se poate!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	L		G		V		S	T		B		C	
V		T		J					N	C		L	G
	M		N		S	C		L		R		T	
H		M		R			R		C			N	
	T		N			R		R		V		S	
M		R		T					R	T		M	P
	T		G		S	C		N	D		R		L
L		T	R				N	T		T		R	N
	R			V		L		R			G		N

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

2	8		9		5	3	4		
		4		8					
	6		7				1	2	
		3		7			6	1	
1			5	9			8		
4		8		2		9			
	1			5					
	4	2			9	5	7	3	
3			4	2	1				

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AT, AZ, IL, ND, OO, TA, MA;
- ≡ APT, AȘI, DIC, ECO, IRA;
- ≡ ALIN, AMOR, ARAD, CAMĂ, ELEN, LAȚI, META, OPTA, RĂNI;
- ≡ ANUME, AȘEZA, ASINI, NAȘTE;
- ≡ BIRURI, ȚĂRANI;
- ≡ ABONATĂ, ECARISA, INIȚIAL;
- ≡ IPOTECARE;
- ≡ CREMĂ DE TEN, CRITICABIL, LAME DE OȚEL, RECE ȘI CALD, REPARABILĂ.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

		N			F	L			
	D								B
			V						
A					I	G			
					F				M
	P								
Z									R
			Z						
		D	O						P
R									
				M					V
		T							
					P				J

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor putea citi două proverbe românești.

- ACARET, AȚIPIT, BUNICĂ, CÂNTAR, CIRIPI, CUTUMĂ, DULAPI, EDICUL, ELEVAT, FĂRAȘ, GRĂSUȚ, ÎNDESA, LETALĂ, MĂTASE, OLEACĂ, PĂRĂSI, RĂTĂCI, SCĂZUT, SFĂTOS, STATIV, ȘALUPĂ, TERASĂ, UTILAJ, ZĂPADĂ.

Paralelisme

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ORIZONTAL:** 1) CASA POPORULUIA, la scară redusă. 2) Țin la bagaje... - Prinsă în butuci. 3) Adus din față, de la rădăcină - Umbrele de ploaie - Trai... în stradă! 4) Iarba rea - Pentru că... se scrie sub o altă formă. 5) Pentru bani face o schimbare de direcție - Trădați de unele slăbiciuni pe față. 6) Bun moștenit - Cuvânt de îndurare. 7) Cuvântul dat pentru o necunoscută - Rămas în centru! 8) Tonă de cartofi! - Salvarea de la potop - Casete de plastic! 9) Valoarea portarului de la Sportul! - Scoate focul din sobă. 10) Făcută la înapoiere.
- VERTICAL:** 1) Stânge mult și bine. 2) Trece pe roșu, la o adică - Schimbate la pauză. 3) Afiș la cinematograful! - Fiecare cu imaginea ei - Tras în părți! 4) Animalul dintr-o încrengătură! - Provoacă scandalul. 5) Schimb în natură - A veni cu de-ale gurii. 6) Tratată dintr-o suflare - Cată aiurea, prin pădure! 7) Depusă la bancuri - O carte scrisă la maturitate! 8) E ceva la mijloc! - A da... la grămadă - Carie la molar! 9) Bătut pentru fixare - Negustor înrăit. 10) Ultima înscrisă la cuvânt.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

CULORI

Orizontal:

M, C, M, PERETAR, COTITA, S, PISALOG, STRA, UT, LE, REST, IVI, PIC, OV, STR, VIOLET, IE, SI, SARIT, P, O, AT, DRAMA, LUNARE, SIR, PISC, BARA.

LA LUPTĂ

Orizontal:

SCUT, LOVIT, EURIPIDE, U, CRAPA, A, LI, USTASI, SU, RA, TEMUT, P, I, IE, URALE, TUN, INIMOS, ATACA, ABAC, TAPI, ASEZA, ENTORSE, ER.

SUDOKU

9 3 7 2 4 6 8 1 5
 8 4 1 5 3 7 9 6 2
 6 2 5 9 8 1 4 3 7
 4 7 9 3 6 5 2 8 1
 1 8 6 7 2 4 5 9 3
 3 5 2 8 1 9 7 4 6
 2 9 3 1 7 8 6 5 4
 5 1 4 6 9 2 3 7 8
 7 6 8 4 5 3 1 2 9

8 4 6 3 1 2 5 7 9
 7 9 3 5 4 6 1 8 2
 2 1 5 8 9 7 4 6 3
 3 6 1 4 7 9 2 5 8
 5 2 7 6 3 8 9 1 4
 9 8 4 1 2 5 7 3 6
 4 3 8 2 5 1 6 9 7
 6 5 9 7 8 4 3 2 1
 1 7 2 9 6 3 8 4 5

	Duc greu	Facili	Cuiere!	Bune de cusut		Muncă grea	În șură!	Lacom
	Sărit de spaimă	Trecut la stat	Dintr-o falcă!	Pătruns		Tâmpit	Brăzdat	La circ
					Gingași			
					Radu Florea			
	Cerc în mare			Nu gândește			Deosebit de des	
	Avar			În fiolă!			...	
					Mers de cal			
	Acuți!		Ban de ducă					
	A cunoaște		Cerc		Acidă			
		Hazlie				Cută!		Nu-i totuna
		Coșar în centru!				Spin		Ceas
	E în aer			Măsură			Preșul la ușă	Teici pt. căței!
	Micul târg			În plin!			Păpușă!	
	„Cizma” europeană				Dispozitive			