

La Târgul meșterilor populari
ZECI DE MEȘTEȘUGARI
ȘI SUTE DE OBIECTE
TRADIȚIONALE
TIMP LIBER/7

Campanie VL "Lada de zestre"
"TINERII FUG
DE OIERIT
CA OILE DE LUP"
OBSERVATOR/14



GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.3964 lei
Dolar 3.2290 lei

METEO
15° 22°
Galați
Vreme instabilă



LECTURĂ/2
Stela Iorga - "Dumnezeu de lângă mine"
Între oroarea scadenței și teroarea Nimicului...

GASTRONOMIE/3
Un adevărat mix cultural
Gastronomia variată din Argentina

PARANORMAL/4
Triunghiul Bermudelor din România
Fenomenele inexplicabile din Pădurea Hoia-Baciu

ITINERARIU/II
Să învățăm de la alții
Turismul "mortii" din subteranul Parisului



Victor Cilincă

victor@viata-libera.ro



PATRONUL OTELULUI, REȚINUT CU PROPUNERE DE ARESTARE PREVENTIVĂ

SPORT/6

Gafă de proporții la CJ

Bani grei pentru o lucrare inexistentă pe pârâul Suhurlui!

EVENTIM/5

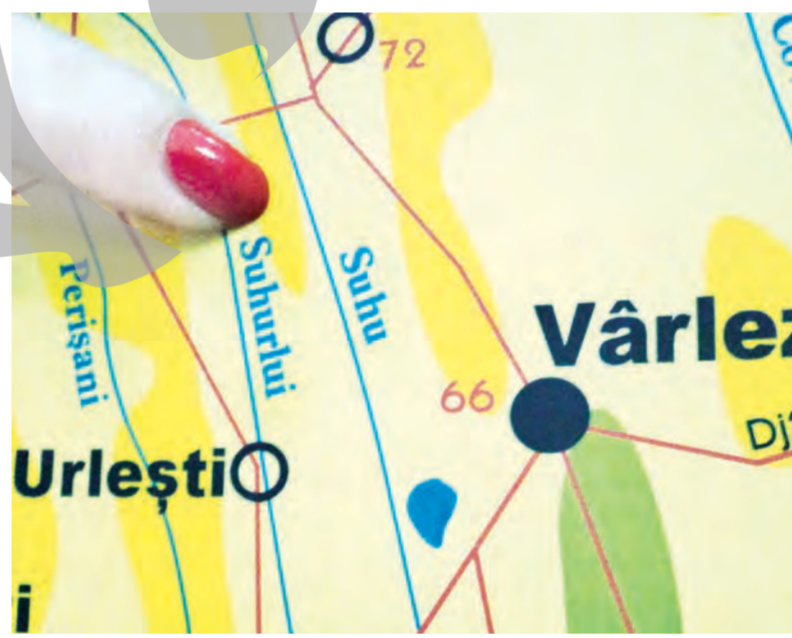


Foto Corina Dobrescu

Un oraș nu înseamnă numai niște clădiri, indiferent cât de glorioase, cu veche arhitectură, s-ar putea lăuda, sau oricât de noi, îndrăznețe, înalte, de „mai altfel” ar fi ele. Nu te duci într-un loc numai ca să vezi case, palate, blocuri, ci și pentru atmosferă: copacii, dealurile, apa, cu tot ce cuprind ele - cripitul păsărilor (în ultimii ani, croncănitul ciorilor mi se pare mai puternic în orașul meu...), cerul (la noi, emisiile Combinatului au adus minunate nuanțe de roșu și albastru ultramarin, dar și boli specifice...), perechile de îndrăgostiți, locurile unde înfloresc prima oară magnoliile...

Ei, farmecul lucrurilor „mai altfel” îl ai sau nu-l ai! E un dat natural! Un cimitir vesel ca la Săpânța ar fi de neconceput în cunicul-îmbufnat Galați! Nici firea omului nu poate fi fixată prin decret, nu-l dictează nici Poliția, nici primarul! Ei pot stabili cum să fie amendat dacă scuipi pe stradă; dacă, evident, te și văd și te mai și prind... Nimeni nu-ți poate însă decretă să nu-ți vină să scuipi undeva. Și mai ales pe ceva... Ei, nici a fi ingenios nu-ți poate dicta nici primarul, nici prefectul să fii, deși măcar de la edili am avea pretenția că ei au candidat promițând, nu noi... Iată, binecuvântați cu o așa Dunăre, suntem! Dar, deși avem o Faleză așa pitorească, nu ne vin ideile cum

s-o păstrăm măcar atractivă, altfel decât cu noi betoane ori vreun megaponton trântit chiar în fața treptelor de la „Valurile Dunării”. Întreprinzătorii vând strămoșescul popcorn până și sus, pe deal, când e vreo chermază publică; n-am văzut însă, de pildă... vânzătorii de semințe pentru pescăruși. Da, păsările romantice ale Mării vin până aici! Unii turiști le aruncă pufuleți,

Ce-are pescărușul cu Prefectura?

să vezi atunci looping-uri și scufundări! În Piața San Marco din Veneția, am citit, erau exact 18 vânzătorii de semințe cu autorizație! S-a stabilit exact! Deși lor turismul, înflorit și pe seama „băilor de porumbei”, precum „băile de multime” ale politicianilor noștri, le iese pe nas: găinațul distruge glorioasele vestigii! Din '97, să hrănești porumbeii este chiar un delict: doar în Piața San Marco mai e voie. Sunt peste 120.000 porumbeii în toată Veneția! Dar Frumosul venețian în-

seamnă și porumbei, chiar dacă porumbeii înseamnă și dureri de cap: pe „afară” autoritățile se folosesc însă de capul lor autoritar; la noi, vai de capul nostru! Și la Londra, în Trafalgar Square, era vorba să se apeleze la vânători, ca să nu mai coste atât lustruirea staturilor găinătate, care nu sunt lăstate ca la noi, picăite. La noi, port maritim, onoarea pe care ne-o fac pescărușii ar cere crearea unui ambient controlat de autorități. Sunt lucruri naturale, pe care nu le așază cineva anume: se întâmplă și gata! De asta profiți însă! În Piața San Marco, turiștii se bulucesc anume ca să vadă aglomerația extraordinară de porumbei; porumbeii se bulucesc ca să-i vadă pe turiști, cu firmiturile lor gustoase cu tot! Romantismul turiștilor trebuie... hrăniți! Și poate ar trebui hrăniți și pescărușii noștri! Căci de când (lucru bun) s-a închis canalizarea care arunca mortăciuni în Dunăre, de tare mai putea, s-au subțiat (lucru rău) și cârduurile de porumbei ai mării! Poate, fără glumă, echipe de gunoieri ai Dunării, care ar trebui să ne scape și de PET-urile plutitoare scârboase, i-ar putea și hrăni. Ca să nu plece! Că, uite, mulți „pescăruși de container” s-au mutat, de la Dunăre la... șosea! Foiesc pe deasupra blocului Cristal și spre Primărie... Ce-or fi găsit acolo, s-a întrebă cineva. Ce naiba pute pe-acolo?



CAMPANIE VL Din inimă

Copilul care face o fractură la fiecare pas

SOCIAL/2



ANALIZĂ

"ElectoRata" 785 de euro pentru datornicii la bănci

ECONOMIE/4

AWARD OF EXCELLENCE European Newspaper AWARD

INDEX

SOCIAL	2	SPORT	6	AGENDA	12
EVENTIM	3,5	TIMP LIBER	7	MAGAZIN	13
ECONOMIE	4	PUBLICITATE	8-11	OBSERVATOR	14



Grădinița Nr. 7, în colaborare cu Atelierele de creație ale poetei Angela Baci, a organizat săptămâna aceasta, la Casa de Cultură a Sindicatelor, evenimentul „Călătorie prin povești”. Printre acțiunile derulate se numără o colecție pentru copiii nevoiași, o expoziție cu diferite obiecte handmade, desene și fotografii pe tema poveștilor, un program artistic susținut de copii.

Mihaela Gidei

Gălățeanca M.F., în vârstă de 40 de ani, a încălcat prevederile H.C.L. 333 din 2001. Femeia a fost văzută de polițiștii locali când circula pe strada 13 Decembrie, în dreptul blocului C6, cu un vehicul cu tracțiune animală. Aceasta a fost motivul pentru care a primit o amendă de 100 de lei.

Teodora Miron

CAMPANIE
Din inimă

www.viata-libera.ro

Copilul care face o fractură la fiecare pas

≡ Pentru ca micuțul Andrei să poată merge în siguranță, are nevoie de o operație care costă 8.000 de euro ≡ Instituțiile din România nu îi acordă niciun sprijin pentru tratament

Andrei Alin Miron are 3 ani și cinci luni. În vreme ce alți copii de-o vârstă cu el aleargă prin parc, Alin îi urmărește doar cu privirea, din căruciorul care l-a purtat pe când era bebe. Boala pe care o are face ca oasele lui Alin să fie extrem de fragile. La fiecare mișcare mai bruscă osul se poate sparge, ducând la apariția unor fracturi grave.

Prima fractură

Era într-o zi de iunie a anului 2012 când pentru Alin și părinții lui a început calvarul. Micuțul se juca cu mașinuțele pe covorul din sufragerie. Doar o simplă căzătură pe suprafața moale a fost de ajuns pentru ca femurul să i se rupă. Speriați de plânsetele copilului și bănuind că ceva nu este în regulă părinții l-au dus la spital. Aici medicii i-au întrebat suspicioși cum a ajuns Alin într-o astfel de stare. „La șocol pe care l-am suferit când am aflat despre gravitatea fracturii s-a adăugat cel din momentul în care ni s-a spus că sigur l-am bătut”, își aduce aminte cu durere Liliana Miron, mama. Au urmat șase luni în care

piciorușul lui Alin a stat în ghips. Chiar și după jumătate de an însă, osul nu își revenise complet.

Primele suspiciuni

La doar două luni de la scoaterea ghipsului, băiatul și-a fracturat și celălalt picior, după ce s-a împiedicat de pragul ușii. A urmat din nou o lungă perioadă de stat în ghips, timp în care deja nedumerirea părinților se transformase în îngrijorare. Niciunul dintre medicii pe care îi consultaseră nu reușise să îi pună lui Alin un diagnostic. A fost nevoie să apară o nouă fractură, în luna februarie a acestui an, pentru ca teribilul diagnostic să fie pus. „La recomandarea unui medic am stabilit să mergem la un control la București. Ne pregăteam să ieșim pe ușă, iar Alin era în brațele mele. S-a întors puțin mai brusc din șold și și-a fracturat din nou un os de la picior. Disperați, ne-am pus toate speranțele în medicii de la București. Odată internați acolo i s-au făcut mai multe analize în urma cărora a fost confirmat și diagnosticul de osteogeneză incompletă. Pe parcursul celor doi ani însă au

apărut și alte fracturi mai minore”, ne mai spune mama. Pentru că osteogeneză incompletă este o boală rară, companiile farmaceutice nu investesc bani pentru găsirea unui eventual remediu.

Operație de 8.000 de euro

Pentru ca Alin să poată face primii pași, chiar și pe distanțe scurte, are nevoie de patru proteze telescopice. Dispozitivele, împreună cu operația, costă la București în jur de 8.000 de euro, bani pe care familia nu-i are. Noul contract-cadru, intrat deja în vigoare de la 1 iunie, nu prevede însă și decontarea acestui tip de proteze. Astfel autoritățile nu îl susțin cu nimic pe Alin. În orice altă țară din Europa băiatul ar fi beneficiat de tratament gratuit. Mai mult, pentru că operația poate fi făcută și în țară, părinții nu pot apela nici la formularul E112, document care le-ar permite operația gratuită în străinătate. Singura speranță care mai există acum stă în ajutorul celor care văd apelul de față și vor să-l ajute pe Alin, chiar și cu o sumă mică de bani. Au fost deschise și două conturi



la BCR, pe numele Andrei Alin Miron.

✓ Cel în lei este
R040RNCB0141141411160001,
iar cel în euro este
R013RNCB0141141411160002.
De asemenea, dacă vreți

să aflați mai multe despre chinul micuțului, o puteți suna pe mama sa, la numărul de telefon 0742 836 589.

Remus Basalic
Foto: Bogdan Codrescu

Universitari
gălățeni
și cărțile lor
Probleme
speciale
pentru nave
cu forme
speciale

Prezenta lucrare, semnată de Dumitru Dragomir, cadru didactic universitar la Universitatea „Dunărea de Jos”, vine în completarea lucrării sale anterioare, „Compendiu de forme de nave” și care a fost prezentată recent în coloanele ziarului.

Problemată expusă a fost structurată în capitolele: 1. Conceptul de navă minimală. Utilitate; 2. Generarea unei coaste prin metoda curbei procedurale; 3. Distribuția optimă a curbelor master intermediare la navele cu prova topor; 4. Folosirea suprafețelor procedurale la construcția formelor navei; 5. Construcția suprastructurilor curbe; 6. Nave cu forme speciale (Nave cu prova topor: Axe Bow Yacht 1514 t / 816 t / 2044 t / 2401 t / 1288 t / 7813 t; Vrachiere: Vrachier Axe Bow 6830 tdw/8677 tdw / 10400 tdw; Nave port container: 3930 TEU; Nave de pescuit: 9597 t; Spărgătoare de gheață: 5059 t.



Prezentată în format electronic, folosind programul Multisurf al Firmei AerolHydro Inc., USA, iar prelucrarea grafică a fost realizată folosind programele Microstation și AutoCAD, cartea a apărut la Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos” și își propune „să acopere nevoile studenților navaliști din anii de studiu final sau masteranzi, care au nevoie de modele de nave pentru proiectele lor de încheiere a studiilor de specialitate”, precum și pe ale tuturor celor interesați de domeniul naval.

Virgil Guruianu

Finanțare nerambursabilă Cantina de Ajutor Social devine centrul „Help”

Cantina de Ajutor Social se modernizează și va deveni un centru de servicii sociale integrate sub titulatura „Help”, care va oferi pe lângă asistență alimentară persoanelor nevoiașe și o gamă largă de servicii de consiliere în vederea diminuării abandonului școlar sau pentru găsirea unui loc de muncă. Modernizarea se va realiza grație unei finanțări europene nerambursabile de aproximativ 2,9 milioane de lei, obținute de Primăria Galați.

Anca Melinte

Pe bani europeni Centru de zi pentru copiii cu autism

Galațiul va avea, grație unei finanțări europene de aproximativ 3,2 milioane de lei, obținută de Primărie, un Centru de zi pentru copiii cu autism. Acesta, amenajat și dotat la cele mai moderne standarde, se află lângă recent inauguratul centru de recuperare pentru copiii cu dizabilități „Kids”, în Țiglina 2. Centrul de zi va oferi pentru 40 de copii din Galați diagnosticată cu boli din sfera autismului: cabinet de kinetoterapie, cabinete de terapie individuală și de grup, consiliere psihologică atât pentru copii, cât și pentru părinți, săli de terapie prin joc, cabinet de consiliere parentală și cabinet de stimulare senzorială.

Anca Melinte

Luni, sărbătoare legală Programul Primăriei în a doua zi de Rusalii

Luni, pe 9 iunie, în a doua zi de Rusalii, sărbătoare legală, doar Biroul „Decese” din cadrul Stării Civile va fi deschis între orele 9,00 și 13,00. La „Nașteri” și „Căsătorii” este închis, la fel și la celelalte direcții sau servicii ale Primăriei municipiului Galați care lucrează frecvent cu publicul – Taxe și Impozite, Evidența Populației, Registratură, Asistență Socială, Autorizări și Licențe. Programul de lucru cu publicul va reveni la normal pe 10 iunie 2014.

Anca Melinte

Poftim cultură!

Bani pentru editarea de reviste, albume și cărți

Nu mai puțin de 175.900 de lei au fost alocate de la bugetul local, prin votul consilierilor Galațiului, pentru finanțarea a 15 publicații - reviste de cultură, cărți și albume. Iată unde merg cele mai importante finanțări.

Cea mai mare sumă de bani, 59.900 de lei, va merge pentru editarea lucrării „Galați – Orașul de la

Dunăre” – o mapă de prezentare care conține albumul propriu-zis cu imagini color inedite din orașul nostru și un set de cărți poștale tot cu imagini din Galați. Bani au fost solicitați și alocați Fundației umanitare „Theo”, înființată în martie 2011, din dorința de a veni în ajutorul persoanelor defavorizate. Și tot Fundația „Theo” va primi și

18.000 de lei de la bugetul local pentru editarea lucrării „Galați – Ghid turistic”, tot un album cu imagini color din orașul nostru. Pe locul trei în topul finanțărilor, cu 13.500 de lei se află editarea albumului „Personalități din Galați” realizat de artistul plastic Viorel Baci, iar banii vor ajunge la Tipografia Opanis 2006.

Nu mai puțin de 12.000 de lei au fost alocați pentru Revista „Antares”, iar sume mici pentru revistele „Antares-Axis”, „Axis Libri”, „Dominus” și „Boema”. Pentru editarea de către Biblioteca „V.A.Urechia” a lucrării „Oameni în memoria Galațiului: Aniversări 2012 – 2013” s-au alocat 11.800 de lei, iar pentru finanțarea

lucrării „Semne ale clipei”, autor Sergiu Dumitrescu – 11.000 de lei. Sculptorul a explicat că Muzeul de Arte Vizuale Galați va găzdui expoziția lucrărilor sale din ultimii zece ani, iar cu această ocazie doarește să includă lucrările personale într-un catalog care să poată fi pus la dispoziția gălățenilor.

Anca Melinte

PUBLICITATE

CUM ÎȚI PLACE? AȘA? sau AȘA!

PUBLICITATE

Transplant de păr în Turcia: 1900 Euro*!

Oferta specială include:

- procedura de transplant
- medicația necesară după transplant(8-10 zile)
- cazare în hotel 4* (2 nopți, 2 persoane, mic dejun inclus)
- analizele necesare înainte de intervenție
- însoțitor permanent și transport în ISTANBUL
- certificat de garanție „long life term” pentru intervenție
- un tratament PRP (Palelet Riched Plasma)
- spălătu special după intervenție.

telefon:
email:
web:

0722.850.053
info@travel-beauty.ro
www.travel-beauty.ro



*1900 Euro reprezintă prețul pentru maximum 3000 de foliculi transplantați. Prețul total nu va depăși 2200 Euro

PUBLICITATE

MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE

GUVERNUL ROMÂNIEI

HIDROTEHNICA
BRĂILA

COMUNICAT DE PRESĂ

Data publicării : 06.06.2014

“CENTRUL REGIONAL DE AFACERI GALAȚI”

S.C. HIDROTEHNICA S.A. a semnat în data de 26.05.2014 contractul de execuție lucrări din cadrul proiectului “CENTRUL REGIONAL DE AFACERI GALAȚI” (cod SMIS 37231) finanțat prin PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL 2007-2013, Axa prioritară 4 “Sprijinirea dezvoltării mediului de afaceri regional și local”, Domeniul major de intervenție 4.1 “Dezvoltarea durabilă a structurilor de sprijinire a afacerilor de importanță regională și locală și în data de 05.06.2014 a fost dat ordinul de începere a lucrărilor.

Proiectul are ca obiectiv general realizarea unui Centru regional de afaceri în Municipiul Galați, str. Portului nr.56, care va contribui la dezvoltarea sustenabilă a IMM-urilor din zonă și din județul Galați.

Durata de implementare a proiectului este de 12 luni.

Valoarea totală a proiectului este de 5.881.171,32 lei, din care 2.861.419,63 lei reprezintă asistență financiară nerambursabilă. Contribuția financiară a Uniunii Europene la realizarea acestui proiect, din Fondul European pentru Dezvoltare Regională este de 2.559.253,72 lei, iar din Bugetul Național vor fi alocați 302.165,91 lei. Contribuția S.C. HIDROTEHNICA S.A. va fi de 3.019.751,69 lei.

Proiectul se va derula în Regiunea de Sud-Est și va fi gestionat de către Autoritatea de Management al POR 2007-2013 - Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice și de către Organismul Intermediar al POR 2007-2013 - Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud-Est.

Pentru informații suplimentare vă rugăm să contactați:
S.C. HIDROTEHNICA S.A.
Adresa sediului social: Strada Păcii nr. 6, Brăila
Telefon/Fax : 0236/412603
email: office@hidrostruct.ro ; web: www.hidrostruct.ro
Persoana contact: Mara Rîmnicănu - Manager proiect

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

www.inforegio.ro

Investiții în viitorul tău! Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Regional și finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

O femeie din Jorăști a constatat că din casă îi lipsea o pereche de cercei din aur, în valoare de 700 de lei, și bănuind că niscaiva hoți i-au intrat în casă în noaptea de 3 spre 4 iunie, a mers la poliție. Oamenii legii l-au identificat pe suspect în persoana unui puști de 12 ani, asupra căruia nu au mai găsit însă și cerceii. În cauză se fac cercetări pentru furt, dar copilul are șanse maxime să scape de pedeapsă.

Mariana Constandache

Vineri, 6 Iunie 2014

3

VIAȚA LIBERĂ

Emanoil Bocăneanu



www.viata-libera.ro

Visul gălățenilor e realitate în Timișoara

De ce nu se fac instalații individuale la căldură

În vreme ce Galațiul nu a reușit să rezolve pe deplin nici măcar contorizarea individuală a apei reci, în vestul țării deja se pune problema individualizării consumurilor la căldură și asta nu prin celebrele și controversatele repartitoare, ci printr-un nou sistem de distribuție a căldurii, care permite nu doar o repartizare corectă a consumului, ci și debransarea individuală a celor care nu își achită datoriile

Proiect aflat deja în derulare la Timișoara

Cel mai recent exemplu este orașul Timișoara, unde societatea Colterm, echivalentul local al Apaterm, a trecut deja la redimensionarea instalațiilor interioare din blocuri. Mai mult, investiția în cadrul imobilului se face pe cheltuiala distribuitorului local de agent termic, locatarii urmând să își achite proiectele și instalațiile interioare, cele aflate pe proprietatea lor. „Săptămânal, avem undeva la 17 cereri pentru contorizări individuale cu distribuție pe orizontală. Proiectele de redimensionare a instalației, de perimetrele interioare sunt făcute cu titlu gratuit de către Colterm, iar asociația rămâne să decidă dacă se implică. Manopera poate să o facă cu noi sau o poate face cu o firmă terță, noi nu le impunem nimic. Am făcut un bloc de pe strada Storojinet, zona Bucovina. Investiția a ținut strict de Colterm, am investit cam 20.000 de lei. A fost primul bloc care a avut o cerere depusă pentru a trece la acest sistem, era primul venit, primul servit, fără alte criterii. În acel bloc nu era nimeni debransat”, a declarat Cristian Mircea, director interimar la Colterm Timișoara, citat de opiniatimisoare.ro.

O variantă ar fi atragerea de fonduri europene

Reprezentanții administrației locale din Timișoara susțin că există nenumărate avantaje ale acestui sistem, între care cele mai importante sunt scăderea con-



sumurilor și o investiție de doar 4.500 de lei, adică la jumătate din costurile unei centrale termice. „Câteva calcule au fost făcute de către Colterm și există și un bloc pilot, unde scăderile au fost semnificative la factură. În condițiile în care programele europene ne vor putea oferi finanțare pentru lucrările de contorizare individuală și distribuție pe orizontală, ar fi cea mai ușoară variantă în care am putea sprijini proprietarii pentru aceste costuri. Asta nu înseamnă că asociațiile de proprietari nu pot să o facă, doar că trebuie să-și acopere costurile schimbării tuturor instalațiilor pentru conto-

rizarea individuală. Au fost făcute și calcule, asta înseamnă undeva la 1.000 de euro pe apartament, erau costuri estimative”, a explicat viceprimarul Timișoarei, Dan Diaconu, citat de aceeași sursă.

Ce înseamnă distribuția orizontală

Noul model de distribuție a căldurii înseamnă montarea unor noi coloane pe scara blocului, cu racorduri individuale, robinete de izolare și contoare de energie termică pentru fiecare apartament. Sunt asemănătoare cu instalațiile de gaz individuale, asta însem-

nând că agentul termic nu mai trece dintr-un apartament în altul, ci vine pe casa scării și fiecare se brânșează individual. În interiorul locuinței, instalațiile de încălzire sunt identice cu cele utilizate de posesorii centrelor termice. Fiecare apartament este contorizat separat, astfel încât clienții își

gestionează singuri consumul și valoarea facturii de încălzire.

Care sunt avantajele și costurile

Principalul câștig este că factura la energie termică scade, în unele cazuri chiar și la o treime față de valorile anterioare. Scăderea este determinată în primul rând de dispariția pierderilor din subsol și de pe coloanele vechi de încălzire. Apoi, proprietarii își gestionează singuri consumul de energie termică și astfel se elimină risipa. Pentru fiecare apartament se facturează consumul exact și nu mai există posibilitatea ca cineva să plătească un consum nedeclarat al altui vecin. Mai trebuie spus că valoarea facturii este influențată substanțial și de izolația exterioară a imobilului. Realizarea instalației costă, potrivit unor estimări, cam jumătate din valoarea unei investiții într-o centrală termică și se amortizează, doar din diferența de preț, în doi sau trei ani. Totodată, durata de viață a unei astfel de instalații este cu mult mai mare decât a unei centrale pe gaz și nici nu are nevoie de verificări periodice obligatorii, autorizări speciale sau lucrări de service.

Marius Țuca

Există un astfel de proiect și la Galați?

Potrivit unor surse din administrația locală, și la Galați ar exista un astfel de proiect, realizat în urmă cu câțiva ani. Din păcate, din cauze pe care nu am reușit încă să le identificăm, acest proiect zace undeva prin sertarele administrației locale.

A văzut-o cineva? Adolescentă fugită de acasă



Ștefana Paula Enăchescu, de 16 ani, nu a mai fost văzută de părinți din data de 5 mai, motiv pentru care a fost cerut sprijinul polițiștilor. Tânăra are următoarele semnalmente: înălțimea de 1,65 m, 60 kg, față ovală, păr șaten, drept, lung până la nivelul umerilor, ochi căprui, constituție athletică. La data dispariției, fata era îmbrăcată în colanți, o geacă din piele, vestă din fâș și era încălțată cu o pereche de adidași, toate de culoare neagră. Avea asupra sa un rucsac în mai multe culori. Persoanele care au văzut-o sau știu ceva despre ea sunt rugate să meargă la orice secție de poliție sau să sune la 112.

Mariana Constandache

La Facultatea de Litere Limbajul sub lupa specialiștilor de la "Dunărea de Jos"

În intervalul 6 - 7 iunie, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” va găzdui Conferința Internațională „Lexic comun/Lexic specializat”, ajunsă la a VII-a ediție. Începând cu ora 10,00 vor susține conferințele prof. dr. Stelian Dumistrăchel de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, prof. dr. Alexandra Cuniță și conf. dr. Cristian Moroianu de la Universitatea din București. După-amiază, se va organiza o masă rotundă cu tema „Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru”, urmată de lansări de carte. Semnalăm prezentarea volumului distins cu Premiul Academiei Române, „Moromeții, ultimul capitol”, semnat de colegul nostru, lector dr. Sorin Preda, nepotul scriitorului Marin Preda, dar și cartea lui Grigore Lazarovici, „Antologie de texte jurnaliste. Genuri ale presei scrise”. Lector dr. Cristinel Munteanu va lansa cartea „B. P. Hasdeu, Studii de știința limbii”, iar Onorica Tofan, profesor de limba și literatura română la Colegiul „C. Negri”, va prezenta volumul „Publicistica lui Mircea Nedelciu. Abordări tematice”.

Conferința va continua și sâmbătă, vom reveni cu informații.

Daniela Bogdan



La TVR, în vizorul inspectorilor de integritate

Claudiu Brînzan, declarat incompatibil de ANI

Social-democratul Claudiu Brînzan, membru al Consiliului de Administrație al TVR, a fost declarat în incompatibilitate de către Agenția Națională de Integritate, întrucât, susțin inspectorii ANI, purtătorul de cuvânt al PSD Galați a deținut simultan funcțiile de membru în CA al Societății Române de Televiziune și administrator al unei societăți comerciale, încălcând, astfel, dispozițiile art. 84, alin. (1), lit. c) din Legea nr. 161/2003, potrivit căreia „funcția de membru al Guvernului este incompatibilă cu

(...) funcția de [...] administrator [...] la societățile comerciale. Brînzan Claudiu deține funcția de administrator începând cu data de 30 noiembrie 2009, iar, începând cu data de 29 iunie 2010, deține și funcția de membru în Consiliul de Administrație al Societății Române de Televiziune”, se arată în comunicatul Agenției Naționale de Integritate.

"Nu suntem demnitari, ci simpli membri ai CA"

Claudiu Brînzan ne-a declarat

că va ataca în instanță raportul inspectorilor de integritate. „Potrivit legii ANI, mi se ia un drept constituțional: dreptul la muncă. Nu pot să-mi întrețin familia dintr-o indemnizație. Nu suntem demnitari, ci simpli membri ai CA, unde suntem chemați o dată pe lună sau de câte ori este nevoie. Asta ar însemna că 29 de zile din lună să nu pot să muncesc. Văd la televizor că ANI este foarte preocupată de SRT”, ne-a spus Claudiu Brînzan. Acesta susține că s-ar fi aflat în incompatibilitate doar

dacă societatea în cadrul căreia a activat ca administrator ar fi avut același obiect de activitate ca și SRT.

„Am fost administrator al unei firme de construcții, care nu are nicio legătură cu televiziunea și nici nu a avut contracte cu aceasta”, a afirmat purtătorul de cuvânt al PSD, care ne-a declarat că nu mai deține calitatea de administrator al firmei din momentul în care „s-a ivit această problemă”.

Corina Dobre

Evaluare națională la clasa a VI-a

Elevii au lucrat pe un text cu Tom și Jerry

„Subiectele au fost ca pentru clasa a II-a”, crede un profesor

Elevii claselor a VI-a care au susținut, ieri, testele la limba română și o limbă străină au terminat destul de repede de rezolvat cei zece itemi, mai ales că la ultimul aveau de bifat o imagine cu față tristă sau veselă, prin care să exprime părerea lor despre textele pe care le-au avut ca suport pentru exerciții și să motiveze alegerea.

Dacă una dintre variantele de la română-engleză a avut un text suport despre lectură, elevii care au primit varianta cealaltă s-au bucurat să descopere că au de rezolvat exerciții cu desene ani-

mate, respectiv cu Tom și Jerry. „Evaluatorii par să-și fi modernizat și ei limbajul. De exemplu, elevii sunt întrebați care dintre personaje li se pare mai „dur” sau au de continuat un enunț în care se vorbește despre «mecheriile» lui Tom. Pe de altă parte, avem un sentiment ciudat, că una ne cere programa și altceva apare în aceste evaluări. Dacă văd elevii mei de-a V-a că la examen au primit desene cu Tom și Jerry, nu vor mai vrea să învețe materia, care și așa e stufoasă, e despre genuri literare și cu multă gramatică”, spune un cadru didactic

de la Școala Nr. 42. Contrariat s-a arătat și un dascăl de la CNVA: „Se face o gramadă de gramatică în gimnaziu, iar testul n-a cuprins nici măcar un item. Subiectele au fost ușoare, ca pentru clasa a II-a. În plus, la limbă și comunicare, bifarea unor căsuțe, numărul paragrafelor nu stimulează creativitatea și imaginația. În ce vrem să-i transformăm pe elevii?”, se arată nemulțumit dascălul respectiv.

Astăzi, cei peste 5.300 de elevi de clasa a VI-a vor susține proba la matematică și științe.

Roxana Artene Penciu



La Tribunal Dosarul lui Bocăneanu, amânat până în august

Dosarul de corupție al fostului prefect de Galați, Emanoil Bocăneanu, se va judeca abia pe 18 august. Până atunci, una dintre inculpate, Carmen Cotan, este obligată să-și angajeze avocat.

Miercuri, 4 iunie, s-a luat în discuție doar verificarea măsurii arestării lui Bocăneanu, singurul din acest dosar aflat după gratii. Judecătorul urmează să se pronunțe asupra măsurii abia vineri, 6 iunie. În același timp, magistratul a mai acordat un termen intermediar, pe 1 iulie, când se va discuta din nou prelungirea mandatului lui Bocăneanu.

Reamintim că în noiembrie 2013, Emanoil Bocăneanu a fost dus la DNA Galați, timp în care casa lui, sediul Prefecturii și cel al Direcției Județene de Evidență a Persoanei au fost percheziționate. Bocăneanu și alți patru inculpați au fost acuzați de fapte de corupție, respectiv cumpărare de influență. DNA l-a acuzat pe fostul prefect că profitând de funcția pe care o avea ar fi promis ca în schimbul banilor să-i ajute pe unii să obțină posturi de conducere sau bine remunerate, să scape de amenzi ca urmare a încălcării regulilor de circulație, dar și să obțină contracte cu instituții publice.

Inițial, Tribunalul l-a arestat pe Bocăneanu, pentru ca după câteva luni să-l pună în libertate. Deși nu avea voie să părăsească orașul, Bocăneanu a făcut-o, întâlnindu-se cu un presupus asasin, la mall, în Brăila și, se pare că pentru 2.500 de euro, a comandat răpirea, agresarea și uciderea Ilenei Schipor, cea care l-a denunțat. Această ultimă faptă este cercetată de procurorii brăileni.

Maria Fabian

Din cauza plății insuficiente a profesorilor Bacalaureatul e în pericol

„Examenul de bacalaureat, care va începe săptămâna viitoare, este în pericol, deoarece tot mai multe cadre didactice, din toată țara, refuză să facă parte din comisiile de examen, fiindcă sunt plătite cu sume derizorii, iar responsabilitatea este foarte mare. Un profesor primește 19 lei pe zi pentru asistență și trei lei pentru o lucrare corectată la acest examen de bacalaureat”, se arată într-un comunicat semnat de președintele FSLI, Simion Hancescu.

Atât ministrul Remus Pricopie, cât și premierul Ponta au ieșit, ieri, la rampă cu noi promisiuni. Ponta susține că a discutat cu liderii sindicatelor și că urmările se vor vedea curând, în timp ce Pricopie promite să majoreze plata examenelor din fonduri structurale, începând de anul viitor.

Rămâne de văzut dacă promisiunile politicienilor îi vor determina pe dascăli să se prezinte la examen.

Roxana Artene Penciu

1 franc elvețian	3,6051
1 EURO	4,3964
1 liră sterlină	5,4173
1 leu moldovenesc	0,2331
1 dolar SUA	3,2290
1 gram AUR	129,2552

Sistemul „ElectoRatei” presupune și birocrăția și costurile administrative ale gestionării documentelor în baza cărora s-ar acorda deducerile fiscale la plata ratelor. Este un motiv pentru care, deși vor fi beneficiare nete, chiar și băncile se întreabă dacă nu cumva cad din lac în puț acceptând sistemul de stat al restructurării creditelor.

ANALIZĂ

Politică pe banii noștri

„ElectoRatea”: 785 de euro pentru datornicii la bănci

- Salariații și pensionarii cu venituri sub 2.000 de lei vor beneficia de deduceri fiscale la restructurarea creditelor
- În Galați, peste 24.000 de persoane ar putea beneficia, dacă au credite, de sistemul „ElectoRatei”
- Toți ceilalți vor achita însă generozitatea de care dă dovadă Guvernul față de datornici și mai ales față de bănci

După ce, în ultimii doi ani, fiscalitatea a mers pe o curbă ascendentă, fie prin majorarea accizelor la carburanți, prin introducerea unor noi impozite precum „taxa pe stâlp” sau cele de pe o serie de venituri agricole, Guvernul și-a amintit că anul trecut am avut o ușoară creștere economică și este loc de generozitate, mai ales că este un an electoral.

„Dacă tot avem creștere economică, trebuie să simtă oamenii lucrul acesta, nu doar cifrele”, a declarat premierul Victor Ponta. Așa se face că, în ultima ședință a Executivului, a fost luat în discuție Proiectul de ordonanță de urgență ce vizează sprijinul dat de stat prin acordarea unor deduceri fiscale persoanelor care, pe fondul unor dificultăți financiare, vor dori să-și restructureze creditele la bănci.

Proiectul „ElectoRatei”, lansat deja de Ministerul Finanțelor spre dezbateri publice și care s-ar putea aplica chiar din iulie, prevede că schema pentru restructurarea creditelor se va aplica salariaților sau pensionarilor cu venituri sub 2.000 de lei pe lună. Mai exact, deducerea din venitul lunar impozabil se va acorda, în baza documentelor justificative emise de bancă, pe o perioadă de maximum doi ani și va reprezenta rata din perioada de prelungire a duratei inițiale a creditului, dar nu mai mult de 900 de lei. Potrivit Ministerului Finanțelor, contribuabilii vizați vor primi această facilitate astfel încât efortul de plată a datoriei către bancă, în creștere ca urmare a necesității restituirii sumelor amânate la plată, să se diminueze.

Jale mare cu restanțele

Ideea „ElectoRatei” va prinde cu siguranță la gălățeni, în condițiile în care tot mai multe persoane au dificultăți în achitarea creditelor contractate. E suficient să amintim aici că, la nivelul lunii aprilie, dintr-un total al valorii creditelor de 3.902 milioane de lei, creditele restante aveau o valoare de aproape 826 milioane de lei, ceea ce înseamnă o rată a creditelor neperformante de peste 21 la sută!

Pe altă parte, persoanele care vor apela la formula restructurării creditelor trebuie să fie atente pe ce durată o vor face și care vor fi în total costurile prelungirii perioadelor de rambursare. În termenii elaborați de Guvern, dacă ar fi să mergem pe valoarea maximă a deducerilor fiscale care se pot acorda pentru plata creditelor, respectiv 900 de lei, prin neaplicarea cotei de 16 la sută din impozitul pe venit, în buznarul



În ce condiții se poate aplica pentru „ElectoRatea”

Sistemul „ElectoRatei” prevede că restructurarea creditelor trebuie să îndeplinească mai multe cerințe: să fie acordată pentru credite care nu înregistrează întârzieri la plată mai mari de 90 zile; să conducă la diminuarea cu cel mult jumătate a obligațiilor lunare de plată ale debitorului, aferente creditului supus restructurării, inclusiv valoarea indexării acestuia, dar nu cu mai mult de 900 lei, indiferent dacă im-

prumutul respectiv a fost acordat în lei sau în valută, pentru o perioadă de maximum doi ani; să asigure prelungirea duratei inițiale a creditului cu perioada pentru care se diminuează obligațiile de plată. De asemenea, se mai precizează că băncile nu pot majora rata dobânzii sau alte costuri aferente finanțării și nici nu pot impune alte costuri, altfel decât era prevăzut în contract la data solicitării restructurării.



fiind una dintre cele mai ridicate din țară.

Generozitate pe banii tuturor

Faptul că statul contribuie la amânarea ratelor persoanelor care „s-au întins mai mult decât le ținea plapuma” pe cheltuielile sa, adică în final a tuturor contribuabililor care și-au dozat atent consumurile, ar putea incurja și pe viitor un comportament financiar-bancar impropriu din partea unor categorii de clienți. Mai corect ar fi fost, poate, dacă Executivul dorea să incurajeze consumul și mai ales producția, să apeleze la reduceri de taxe de care să beneficieze toate categoriile de contribuabili, cum ar fi, de exemplu, reducerea de TVA. Dar, desigur, e greu de crezut că Executivul ar umbra cu ușurință la cea mai sigură sursă de venituri pe care o are la dispoziție.

Una peste alta, deși Guvernul mizează, declarativ cel puțin, pe o creștere economică de circa 0,25 la sută pe an grație sistemului introdus prin „ElectoRatea”, în condițiile în care atât debitorii, cât și creditorii ar adera la acest sistem, singurul lucru cert este impactul imediat asupra bugetului. Se estimează că facilitățile fiscale acordate prin „ElectoRatea” vor costa statul 975 milioane de lei în 2016 și peste 1 miliard de lei în 2017. Bani pe care, desigur, Guvernul va trebui să-i scoată tot din buzunarele cetățenilor.

celui care beneficiază de această facilitate ar rămâne 144 lei. Prin urmare, în doi ani, durata maximă pe care s-ar putea acorda facilitățile, ajutorul de stat este de cel mult 3.456 de lei, adică doar aproximativ 785 euro.

Căți gălățeni și-ar putea restructura creditele

La nivelul județului Galați, salariul mediu brut a fost de 2.133 lei în luna aprilie, potrivit datelor INS, mult sub media de 2.356 lei înregistrată la nivel național. Prin urmare, mai mulți ar fi și gălățenii, comparativ cu alte județe, care s-ar putea încadra, în cazul în care au împrumuturi la bănci, în plafonul de venituri pentru a intra în schema de restructurare a creditelor. Strict la nivelul municipiului Galați, la nivelul anului 2013, aproape 24.000 de persoane au avut veniturile de salarii (baza de calcul) până în 2.000 lei, potrivit datelor colectate de DGRFP Galați.

Cu salariile la evaluare

Nivelurile medii ale salariilor brute pe diferențe sectoare economice ne poate oferi o imagine și asupra categoriilor profesionale din care ar putea proveni potențialii beneficiari ai „ElectoRatei”. Salarii medii brute sub 2.000 de lei s-au înregistrat, în aprilie, în activitățile agricole (1.746 lei), construcții (1.720 lei), industria alimentară (1.521 lei), confecții (1.431 lei), hoteluri și restaurante (1.322 lei) etc. Și din sfera angajaților din sectorul public ar fi mulți potențiali beneficiari, dat fiind faptul că în activitatea de servicii administrative salariul mediu brut este de 1.754 lei. Foarte aproape sunt învățământul (2.083 lei) și Sănătatea și asistența socială (2.069 lei).

Ghici cine câștigă?

Dacă ar fi să ne luăm după Guvern, „ElectoRatea” ar fi formula ideală prin care, pe de o

parte, pe o anumită perioadă de timp, persoanele cu venituri sub medie ar dispune de sume mai mari pentru consum și astfel s-ar stimula creșterea economică, unde mai pui că băncile ar putea să scape de povara unor credite nesigure.

Pe de altă parte, la o privire mai atentă, acest mecanism are o serie de hibe. De exemplu, nu este exclus ca, în ciuda facilităților acordate de stat, costurile restructurării, mai ales dacă se va face pe o perioadă mai mare de doi ani, să fie pentru clienții băncilor mai mari decât beneficiile. În aceste condiții, „ElectoRatea” ar fi mai degrabă în favoarea băncilor, dat fiind faptul că, pe de o parte, scapă de unele din crediturile care, fără ajutorul de stat, ar deveni neperformante, unde mai pui că, în final, vor încasa și mai mulți bani. Miza nu este deloc mică, dacă ne gândim, de exemplu, că, numai la Galați, rata creditelor neperformante acordate de bănci a sărit de 21 la sută,

Viata
firmelor

Analiza zilei

Euro stagnează la 4,40 lei

Leul s-a apreciat comparativ cu principalele valute, într-un context provocat de scăderea dobânzilor de către Banca Centrală Europeană, investiții căutând active cu randamente cât mai ridicate.

Cursul euro, care a urcat miercuri la 4,4063 lei, a scăzut ieri la 4,3964 lei, într-o ședință în care deschiderea s-a realizat în jurul pragului de 4,40 lei, nivel identic cu cel de la închiderea de acum două zile. Treptat, euro a scăzut spre 4,39 lei, iar la ora 14.00 tranzațiile se realizau la 4,3890 - 4,3920 lei.

Cursul dolarului american a scăzut de la 3,2361 la 3,2290 lei, iar cel al francului elvețian de la 3,6094 la 3,6051 lei.

Monedele din regiune se apreciază la rândul lor față de euro, cea poloneză la 4,108 - 4,13 zloti, iar cea maghiară la 303,4 - 305,3 forinți.

Perechea euro/dolar scadea ieri de la 1,3636 dolari, pe piețele asiatice, la 1,3562 dolari, pe cele europene, cotație care reprezintă minimul ultimelor patru luni. Reamintim că, în data de 8 mai, euro a atins maximul ultimelor doi ani și jumătate, de 1,3993 dolari.

Deprecierea euro a survenit deciziei luate de către conducerea BCE de a reduce dobânda de politică monetară de la 0,25 la sută la un nou minim istoric, de 0,15 la sută, și pe cea a facilității de depozit la -0,1 la sută, ceea ce înseamnă că băncile vor fi nevoite să plătească pentru a-și ține banii la instituția financiară europeană. Măsurile luate de BCE au fost anticipate de piețe și analiști, iar ele au rolul de a stimula economia europeană, prin creșterea creditării, dar și să oprească procesul de deflație din zona euro.

În piața la termen de la Sibiu, euro a scăzut pentru scadența lunară la 1,3565 - 1,3640 dolari, iar pentru septembrie la 1,3561 - 1,3615 dolari, în timp ce unia de aur cu scadența la finele lunii a ajuns la 1.242 - 1.247 dolari.

Radu Georgescu

Încasări la DGRFP Galați

Peste 4,3 miliarde de lei la bugetul de stat

La nivelul Direcției Generale Regionale a Finanțelor Publice (DGRFP) Galați s-au încasat la buget, în primele cinci luni ale acestui an, peste 4.304 milioane de lei, din care 3.005 milioane de lei pe activitatea fiscală și 1.299 milioane de lei pe activitatea vamală.

Dacă s-ar face un top în ceea ce privește gradul de realizare a programului de încasări, Galațiul a ieșit cel mai bine. Mai exact, la nivelul județului nostru s-au în-

casat la buget 644,76 milioane de lei, cu 3,42 la sută mai mult față de programul de încasări fixat inițial. Dacă ne raportăm la sumele efective colectate, cele mai mari încasări s-au făcut la Constanța, cu 974,14 milioane de lei, înregistrându-se și o depășire a planului cu 1,36 la sută. Există însă județe din subordinea DGRFP Galați unde organele fiscale au avut mai mult de furcă în colectarea veniturilor la

bugetul de stat. La Brăila s-au încasat 402,19 milioane de lei, la Buzău 436,84 milioane de lei, reprezentând doar 92,44 la sută, respectiv, 92,41 la sută din programul de încasări. Tulcea stă cel mai rău, reușind să atingă un grad de realizare de doar 91,58 la sută, adică 232,57 milioane de lei. Vrancea s-a aflat în grafic, cu încasări de 314,98 milioane de lei, înregistrând o depășire cu 1,38 la sută a programului fixat.

AGENDA
FINANȚE
BĂNCI

CONVERT LEASING
INSTITUTIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR BRĂILEI NR. 193, BL I1, PARTER. TEL.: 0755.742.804

KROM INVEST
Instituție Financiară Nebancară

CREDITE
în maxim 24 ore pentru:
- persoane fizice;
- companii.

Str. Siderurgiștilor nr. 19 - 23, bl.SD9D; Telefon: 0236.31.88.27

Remus Matei, noul consilier județean al PP-DD, i-a luat locul lui Gheorghe Mănăilă și în Comisia de specialitate nr. 2 a Consiliului Județului – pentru promovarea programelor integrate de dezvoltare partenerială locală, județeană, regională și europeană. Acesta este, începând, de miercuri, unul dintre cei cinci membri ai comisiei.

Corina Dobre

Vineri, 6 Iunie 2014

5

VIAȚA LIBERĂ

Trei bărbați au fost amendați de polițiștii locali cu câte 200 de lei fiecare. Cei trei, M.V., de 38 de ani, din comuna Măstăcani, B.I., de 38 de ani, din comuna Docani, județul Vaslui, și T.G., de 43 de ani, din Galați, erau în stare de ebrietate și au făcut scandal în Cimitirul „Sfântul Lazăr”, unde se aflau cu ocazia unei sărbători religioase.

Teodora Miron

www.viata-libera.ro

Gafă de proporții la CJ

Bani grei pentru o lucrare inexistentă pe pârâul Suhurlui!

Șefii Consiliului Județului Galați, președintele Nicolae Bacalbașa și vicepreședintele Cornel Hamza, au alocat nu mai puțin de 50.000 de lei, din fondul de rezervă al instituției, pentru o lucrare închipuită pe pârâul Suhurlui. Așa cum v-am informat în ediția de ieri a cotidianului „Viața liberă”, la solicitarea primarului din Slobozia Conachi, conducerea Consiliului Județului a direcționat, prin votul aleșilor județeni, jumătate de milion de lei din fondul de rezervă al instituției pentru a achita motorina și lubrifiantii folosite de un utilaj al Apelor Române ce efectuează „lucrări de decolmatare și lărgire a pârâului Suhurlui”.

Au confundat Suhu cu Suhurlui!

Totul bine și frumos, numai că, la o scurtă privire aruncată pe hartă, am descoperit că, de fapt, lucrarea pentru care primarul comunei Slobozia Conachi a solicitat fonduri nu are cum să se regăsească pe pârâul Suhurlui și, prin absurd, chiar dacă ar exista, nu ar putea solicita ediliul din Slobozia Conachi acești bani, întrucât pârâul Suhurlui nu traversează comuna pe care o administrează! Gafa de proporții făcută de reprezentanții Consiliului Județului este greu de înțeles, întrucât, după cum a și fost precizat în ședința forului legislativ județean, a existat

chiar o comisie din partea instituției publice care s-a deplasat în Slobozia Conachi pentru a evalua situația din teren. Ce au făcut, însă, reprezentanții Consiliului Județului, dar și primarul Ion Neculau? Au confundat (voit sau nu) pârâul Suhurlui, afluent al râului Suhu, cu acesta din urmă, după cum se poate observa și în imaginii!

„Ce mi-e Suhu, ce mi-e Suhurlui”

Primarul comunei Slobozia Conachi, Ion Neculau, ne-a oferit o explicație halucinantă atunci când i-am sesizat aceste nereguli. „Pârâul Suhurlui este identic cu pârâul Suhu. Traversează pe



o lungime de opt kilometri comuna. Suhu este numele de alint, așa îi spun oamenii”, ne-a spus edilul, care a ținut să precizeze că suma este infimă, în comparație cu cea de care ar avea nevoie pentru o astfel de lucrare.

Rămâne de văzut dacă proiectul de hotărâre va primi și avizul de legalitate din partea Instituției Prefectului.

Corina Dobre

Invitați cu notorietate
Întâlnirea bloggerilor, ediția a cincea



A cincea întâlnire a pasionaților de internet din Galați (BGG) va avea loc pe data de 8 iunie, de la ora 14,00, la restaurantul Flow. Cu această ocazie, în orașul de la Dunăre vor veni câteva persoane cu notorietate în mediul online din România: Vali Petcu (blogger), Andrei Cismaru (Social Media Manager la BitDefender Antivirus) și Andrei Basoc (Digital Storyteller la GolinHarris București). Evenimentul se va desfășura în două etape: prezentări ale celor sus-menționați, apoi partea de networking și discuții libere. Participarea este gratuită, dar locurile sunt limitate. Înscrierea se face online prin intermediul unui cont de Google Plus.

Adrian Bot

Ațiune caritabilă
Copiii nevoiași au primit cadouri, au cântat și s-au jucat



Aproximativ 20 de copii proveniți din familii nevoiașe s-au jucat, au cântat și au dansat în tramvaiul colorat din curtea restaurantului McDonald's pentru a sărbători, ieri, cu întârziere, Ziua Copilului. Doamna Graur, bunica unei fetițe de nouă ani, ne-a spus că se bucură că a fost organizată o astfel de acțiune întrucât nepoțica ei nu a fost niciodată la McDonald's și nici nu a sărbătorit Ziua Copilului, pentru că nu își permite acest lucru. Acțiunea, devenită deja tradiție, a fost organizată de deputatul Bogdan Ciucă. Conform spuselor șefului de cabinet al deputatului, Marcel Constandache, este cea de-a XII-a ediție caritabilă, iar copiii care beneficiază de cadouri sunt selectați prin rotație.

Mihaela Gidei

De Ziua Mondială a Mediului

Expoziție de machete pe tema schimbărilor climatice

Ieri, elevii școlilor nr. 26, nr. 2 și ai Școlii Speciale „Constantin Pufan”, cât și studenții Facultății de Arhitectură Navală au participat la o expoziție-concurs de machete pe tema schimbărilor climatice și a efectelor distructive pe care le produc acestea asupra insulelor mici. Evenimentul a avut loc, la sediul Agenției pentru Protecția Mediului, de pe Regiment 11 Siret, cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului, în a cărei organizare s-au implicat atât instituția de mediu, cât și Asociația „Tinerii și Viitorul”.

„Pentru că sloganul internațional al Zilei Mondiale a Mediului de anul acesta este «Raise your voice, not the sea level», colabo-



rintre condițiile de participare stabilite prin regulament, se numără colectarea a câte 4 kilograme de deșuri electrice și electronice de mici dimensiuni de către fiecare copil din echipă, un număr mare de apeluri la Tel Verde. Echipa Colegiului „Mircea Eliade”, coordonată de profeso-

rului Niculina Coman, s-a dovedit a fi cea mai harnică dintre cele peste 10 unități de învățământ participante din Galați. Elevii au colectat peste 140 de kilograme de deșuri, iar efortul lor va fi răsplătit astăzi, când va avea loc premierea.

Mihaela Gidei

ratorii noștri de la Agenția pentru Protecția Mediului s-au gândit că tema expoziției de machete ar trebui să fie pe ecosistemele din insulele mici, pentru că acestea sunt cel mai afectate de schimbările climatice. În același timp facem și un concurs cu întrebări și răspunsuri fulger în scris pe teme de mediu”, ne-a declarat președintele Asociației „Tinerii și Viitorul”, Ștefania Cojocar.

Potrivit uneia dintre participantele din concurs, Iuliana, studentă la Facultatea de Arhitectură Navală, evenimentul realizat la Galați este foarte important, pentru că doar așa oamenii pot conștientiza importanța acțiunilor omului asupra mediului. „De

exemplu, o cantitate mică de ulei scursă în chiuvetă, rezultată în urma prăjirii unor cartofi, poate strica mii de litri de apă. De când am aflat lucrul acesta, am început să mă gândesc de două ori înaintea fiecărui gest, pe care, sunt sigură, toată lumea îl face, nerealizând răul pe care îl poate produce. Cred că cetățenii ar trebui să se informeze mai mult și să fie mai atenți la astfel de evenimente”, ne-a spus Iuliana. Elevii și studenții au primit, în urma concursului, agende, cărțile și materialele informative legate de Parcul Natural Lunca Joasă a Prutului Inferior, rame foto și diplome.

Text și foto: Nicoleta Onofrei

Concurs organizat de RoRec

Patrula Liceului „Mircea Eliade”, cea mai harnică din Galați

Echipa Liceului Teoretic „Mircea Eliade” a fost declarată cea mai activă, harnică și convinsă echipă din Galați, în urma participării la programul național Patrula de Reciclare, organizat de Asociația Română de Reciclare RoRec. Campania a început în luna noiembrie a anului trecut și,

printre condițiile de participare stabilite prin regulament, se numără colectarea a câte 4 kilograme de deșuri electrice și electronice de mici dimensiuni de către fiecare copil din echipă, un număr mare de apeluri la Tel Verde. Echipa Colegiului „Mircea Eliade”, coordonată de profeso-

rului Niculina Coman, s-a dovedit a fi cea mai harnică dintre cele peste 10 unități de învățământ participante din Galați. Elevii au colectat peste 140 de kilograme de deșuri, iar efortul lor va fi răsplătit astăzi, când va avea loc premierea.

Mihaela Gidei



Astăzi

Festivalul „Steluțele Dunării” reunește sute de prichindei

Aproximativ 600 de prichindei talentați și frumoși vor urca pe scena Grădini de Vară a Teatrului Muzical „Nae Leonard” astăzi, începând cu ora 10,00, în cadrul Festivalului „Steluțele Dunării”. Evenimentul, ajuns anul acesta la a IV-a ediție, reunește tot mai mulți

prichindei din grădinițele gălățene. Conform spuselor Dochitei Florea, inițiativa și organizatoarea festivalului, copiii vor participa la una dintre cele două secțiuni din concurs – artă vocală și coregrafie, pentru care vor fi acordate premii.

Mihaela Gidei

AGENZIA DE TURISM MONTANA
Adresa: str. Domnească, nr. 13, Galați Fax 0236.46.98.34, tel. 0236.46.98.33
e-mail: montana_galati@yahoo.com http: www.montanatravel.ro

PROGRAME PROPRII, CU PLECARE DIN GALAȚI ȘI BRĂILA

- MISTERELE GRECIEI. 8 zile. Preț: 35 euro/persoană/sejur. 6 zile. Plecare: 16 iunie-8 locuri disponibile, în cadrul ofertei speciale.
- ISTANBUL: „Acasă la Suleyman Magnificul”. 5 zile. Preț: 175 euro/pers. Plecări din Galați: 11 august, 02 septembrie, 11 octombrie.
- Călător pe „Drumul Măstăci”. 9 zile-un program fabulos în Turcia: Dardanele-Troia-Biserica Apocalipsei-Efes-Milet-Pamukkale-Capadocia-Istanbul. Preț: 385 euro/pers (cazare hotel 3, 4 și 5 stele cu demipensiune+transport autocar). Plecare din Galați: 05 octombrie.
- ISRAELUL accesibil tuturor. 5 zile. Preț: de la 450 euro/pers. Plecări din Galați: 26 septembrie, 10, 24 octombrie.
- PELERINAJ GRECIA: Sf. Nectarie, Sf. Ioan Rusu, Sf. Eftrem cel Nou, Sf. Dimitrie Izvorătorul de Mir. Preț: 120 euro/pers. (5 nopți cazare hotel 3* cu mic dejun)+460 lei(transport autocar). Plecare din Galați: 01 septembrie.
- Splendorele Elveției. 10 zile. Preț: 495 euro/pers. Plecări din Galați: 06 iulie(4 locuri disponibile) și 20 august.
- „Paradisul Secret” al Greciei. 9 zile(3 zile circuit: Galați-Salonic-Termopile-Atena, Oracolul din Delphi, Corint, Patras, Minunea din Arcadia, insula Zakynthos, Meteore+6 zile cazare hotel 3* cu demipensiune și plajă la Marea Ionică. Preț: de la 230 euro/pers. Plecări din Galați: 20 iulie, 31 august.
- SENIORI ÎN TOSCANA. ținutul Renașterii italiene. 8 zile: Florența-Chianti-Pisa-Elba-Cinque-Terre-Genova-Assisi-Siena-San Gimignano-San Marino-Ravenna-Padova-Veneția(7 nopți cazare hotel 4* cu demipensiune+avion). Preț: de la 335 euro/persoană. Plecare: 07 septembrie.
- SENIORI ÎN COSTA BRAVA-Barcelona. 8 zile(7 nopți cazare hotel 4*/3* cu pensiune completă+avion). Preț: de la 299 euro/pers. Plecări din Galați: 23, 26 septembrie.
- SENIORI ÎN COSTA DEL SOL. 8 zile(7 nopți cazare hotel 4*/3* cu demipensiune+avion). Preț: de la 395 euro/pers. Plecări din Galați: 23, 25 septembrie, 02, 07, 09, 14, 16 octombrie.
- SENIORI PORTUGALIA-Lisabona. 7 zile: Fatima-Costa Estoril-Cascais-Evora-Sintra-Cavo da Roca(7 nopți cazare hotel 4* cu demipensiune+avion). Preț: de la 395 euro/pers. Plecări din Galați: 09, 11, 16, 18 octombrie.
- SENIORI ÎN SPANIA, ITALIA, PORTUGALIA, MALTA, GRECIA la prețuri accesibile!

Pentru alte destinații și detalii urmăriți: www.montanatravel.ro

NOI PLECĂM DIN GALAȚI. TU CUM PREFERI ?

S-a întâmplat în România

Conducerea CFR Marfă a fost demisă

Membrii Consiliului de Administrație al CFR Marfă au fost demisi, miercuri seară, în urma unei ședințe cu acționarii companiei la care a participat și ministrul Transporturilor Dan Șova. Revocarea întregului CA CFR Marfă vine după ce Ministerul Transporturilor a revocat și conducerea privată de la Compania Națională Aeroporturi București și, în urmă cu o lună, a schimbat și jumătate din Consiliul de Administrație de la Tarom.

Accident pe DN1 soldat cu trei victime

Trei persoane au fost rănite, ieri-dimineață, într-un accident petrecut pe Drumul Național 1, între Ploiești și București, după ce un șofer a încercat să facă o întoarcere nereglamentară, iar autoturismul său a fost acroșat de altă mașină. În urma impactului, trei persoane, toate aflate în Dacia Logan, au fost rănite. Este vorba despre șoferul autoturismului, un bărbat în vârstă de 47 de ani și de doi pasageri, o femeie de 39 și un bărbat de 38 de ani.

Percheziții în opt județe la persoane ce dețin arme neletale ilegale

Polițiștii specializați în arme, explozivi și substanțe periculoase au efectuat ieri 26 de percheziții în Capitală și județele Constanța, Caraș Severin, Gorj, Ilfov, Mehedinți, Prahova și Teleorman la persoane bănuite de deținere ilegală de arme neletale supuse autorizării. Din cercetările efectuate până în prezent de polițiștii români și bulgari au rezultat indicii că, în cursul ultimilor 12 luni, 116 persoane de cetățenie română ar fi procurat și introdus în țară arme supuse autorizării, fabricate în Turcia și comercializate în Bulgaria.

DNA Cluj: Inspectorul șef teritorial de la Trafic Rutier, reținut

Procurorii DNA Cluj au dispus reținerea lui Rareș Pop, inspector șef teritorial de la Inspectoratul de Stat pentru Controlul Traficului Rutier (ISCTR) și vicepreședinte PNL Cluj, acuzat de mai multe fapte. Rareș Pop este acuzat de șantaj, luare de mită, abuz în serviciu comis în formă continuată cu obținere de foloase necuvenite, desfășurarea de activități ca acte de comerț, incompatibile cu funcția deținută și permiterea accesului unor persoane neautorizate la informații ce nu sunt destinate publicității.

România va lua în calcul la PIB prostituția și traficul cu droguri și alcool

România va introduce în calculul Produsului Intern Brut producția, importul și consumul de droguri, prostituția și traficul cu alcool și tutun începând cu datele aferente anului 2012, care vor fi prezentate în septembrie 2014, având în vedere că este obligată să recalculeze PIB-ul potrivit noii metodologii valabile la nivel european, a declarat, ieri, șeful Direcției de Conturi Naționale din cadrul INS, Adriana Ciuchea.

Adrian Bot

Jucătoarea Simona Halep, locul 4 WTA și a patra favorită, a învins-o, joi, scor 6-2, 7-6 (4), pe germanca Andrea Petkovic (27 WTA), și s-a calificat în finala turneului de la Roland Garros, devenind prima sportivă din România ce ajunge în ultimul act a acestei competiții după 34 de ani. În finala Grand Slamului de la Paris o va întâlni sâmbătă pe rusoaica Maria Șarapova. Datorită acestui rezultat Halep va urma pe locul 3 WTA, după americanca Serena Williams și chinezoaica Na Li. Finalista va primi 1.300 de puncte WTA și un premiu de 825.000 de euro, iar câștigătoarea turneului 2.000 de puncte și 1.650.000 de euro.

Sonia Baciu

www.viata-libera.ro

Atleți de grădiniță

Viata în arena

Din SPORTUL gălățean

Halterofil gălățean, selecționat în lotul național

* Fiind socotit cu un potențial sportiv deosebit, halterofilul Nițu Bădrău (CS Școlar Galați) a fost selecționat pentru a se pregăti în cadrul lotului național de perspectivă, care își desfășoară activitatea la Bascov (Pitești - Argeș). În vârstă de 18 ani și pregătit la club de către antrenorii Dimofte - Bălan, Nițu este elev în clasa a XI-a a Liceului cu Program Sportiv Galați (diriginte prof. Vasilica Pricop).

* Stadionul „Ion Moina” din Cluj Napoca găzduiește cea de a 59-a ediție a Campionatelor Internaționale de atletism ale României și, în același timp, etapa a treia a Campionatelor Naționale pentru seniori, tineret și juniori. Tot aici se va desfășura și ședința Comitetului Național, organism din care face parte și Dumitru Văduvoiu, președintele Asociației Județene de Atletism Galați.

* Fostul campion mondial Lucian Bute a pus punct colaborării sale cu antrenorul canadian Stephane Larouche, cel care i-a stat în colț la marile succese. Gălățeanul va lucra, deocamdată într-o perioadă de probă, cu o legendă a boxului mondial, pe care și-l dorește ca sfătuitor. Este vorba despre renumitul Pedro Luis Diaz, doctor în științe pedagogice, fost antrenor și director al naționalei olimpice a Cubei, printre elevii acestuia aflându-se stele ale boxului profesionist: Miguel Cotto, Felix Diaz, Odiamier Solis sau Guillermo Rigondeaux.

* În clasamentul la zi al circuitului mondial profesionist la tenis fete (WTA), gălățeanca Patricia Maria Tig (Clubul de Tenis ICMRS) a urcat 13 locuri, situându-se pe locul 433, cu 82 puncte câștigate în 12 turnee. În același clasament, o altă gălățeană, Gabriela Talabă (Dacia/Steaua), se află pe 929 cu 15 puncte (șase turnee).

* Hotelul „Padis” din stațiunea Băile Felix găzduiește turneul internațional de șah „Felix Cup 2014” ediția a 29-a. La întreceri - care se vor desfășura în sistem elvețian (7 runde) și au participare internațională - vor fi prezenți și doi sportivi de la Șah Club Galați, Ion Ardeleanu și Mihai Andrei Bonte.

Gh. Arsenie M. Petrescu

Pitici în țara sportivilor, la prima lor medalie

Peste o sută de găgâlici de la Grădinița Codruța au zburdat pe pista de atletism a Stadionului „Dunărea”, în primele lor curse de „sprint” spre medalii

Mare zarvă la poarta dinspre Dunăre pe care se intră din tribunele stadionului pe pista de atletism. Intrau în arenă 109 pitici pentru primele lor trăiri ca „sportivi adevărați”, să alerge pentru a ajunge la medalii. Așa a început laudabila acțiune a celor de la Grădinița „Codruța”, care i-au adus pe cei din grupele mici și mijlocii să simtă atracția sportului, sub sloganul „Sportivi în țara piticilor”. Așa a și fost, pentru că alături de micuți, care au între trei și jumătate și puțin peste cinci aniversări în palmares, s-au aflat atletele de la Clubul Sportiv Școlar și antrenoarea acestora, Geneveva Modiga.

Au venit cuminți și nerăbdători spre zona pistei dinspre tribunele în care încă se mai afla o parte din galerie, părinții doțaiți cu baloane și pancarte. Prea mult galerie n-a apucat să se agi-

te dincolo de gard, chemată de „scârțâielele” celor de pe pistă, înainte să se lase cu câteva plânsete răzlețe care să brueze zumbetul zgolbiu general.

Șase culoare pregătite și s-a trecut la nebunia curselor, pe o distanță de 30 de metri, între componenții celor patru echipe: „Albinuțele”, „Iepurașii”, „Mickey” și „Disney”.

După ce a alergat în a doua serie, una dintre fetițe a devenit brusc bosumflată, gata să-și dea lacrimile. „Mai vreau”, a explicat micuța, iar mami și „doamna” au lăsat-o să ia startul din nou. Nu a mai putut fi oprită, Sofia Cumpănici alergând apoi în aproape toate celelalte curse ale colegilor săi. Zadarnic a încercat să o pondereze tatăl ei, fostul arbitru de fotbal Viorel Cumpănici. De ajuns ca antrenoarea Geneveva Modiga să punteze la capitolul „selecție”. „Am remar-



Foto: Sonia Baciu

cat deja câțiva copii ce prezintă calități motrice pentru atletism, în special o fetiță care a alergat în aproape toate turele alături de colegii ei. Pe ea, deși are acum doar trei ani și jumătate, o văd o mare atletă în câțiva ani”, a spus zâmbind antrenoarea.

N-a lipsit nici „polul opus”, care a dat și mai mult farmec acțiunii: un copil n-a vrut să alerge decât de mână cu mami. De ajuns pentru o idee pusă în practică, educatoarele neavând cum să scape fără a alerga în cursa

specială, încurajate frenetic de micii sportivi trecuți în tabăra galeriei.

După trecerea și pe la groapa de sărituri, a venit momentul premierii, cu puștii în extaz când și-au văzut prima lor medalie de campioni la piept, oferită de reprezentantul Direcției Județene pentru Tineret și Sport. Diplome, ciocolată și fotografii de grup. Unul dintre micuți și-a lăsat diploma deoparte, înlocuind-o cu ciocolata arătată cu mândrie „fotoreporterilor”. În cealaltă mână,

medalia, ținută cum a văzut la televizor, la marii campioni. Așa cum vor putea ajunge și ei, dacă nu va rămâne singulară inițiativa educatoarelor Florica Nistor, Liliana Iacob, Nicoleta Ginghină, Oana Sava, Alina Pascale, Roxana Pagu, Viorela Mogoș, Valentina Mihalache și Rodica Tircavu. Un lucru este sigur, medalia părinților care și îndrumă copiii spre sport este cea mai prețioasă, sănătatea acestora.

Sonia Baciu Marian Căpățînă

NAVOMODELISM

Vasul „Libertatea” a revenit la Galați



În cadrul expoziției Campionatului Național de Navomodelism Machete din holul universității, doar astăzi și mâine publicul mai are ocazia să admire vasul simbol al Galațiului, vasul „Libertatea”, într-o machetă realizată de către Ștefan Dobrin, modelist amator și voluntar la

CS Universitatea. Lucrarea a fost realizată doar după fotografiile și cărțile poștale în care a apărut vasul. Lipsa schițelor l-a împiedicat pe realizator să intre în concurs cu ea, pentru că în competiții sunt necesare documentația și planurile oricărei lucrări.

Totuși, gălățenii care nu re-

ușesc să ajungă acum la universitate, vor mai putea admira „Libertatea” peste câteva săptămâni, când va fi expusă la Biblioteca „V.A.Urechia”.

O altă lucrare de mare atracție este diorama „In port”, realizată de gălățeanul Dan Ciosu. Oferim și un pont doritorilor să o admire, este musai necesar să solicitați organizatorilor să vă asiste, pentru că altfel sunt șanse uriașe să ratați observarea multora dintre detaliile ce dau un farmec aparte acestei lucrări.

În paralel cu jurizarea specialiștilor, se va acorda și un premiu de popularitate, publicul având posibilitatea să deponă în urna de la ieșire bilețelul cu numărul machetei preferate. Expoziția mai este deschisă publicului astăzi și mâine, între orele 8,00 - 22,00.

Sonia Baciu

BADMINTON

Juniorii gălățeni, medaliați în „Cupa României”

Întrecerile de badminton din cadrul „Cupei României” pentru juniori Under 17 s-au desfășurat în București, timp de două zile. Au participat cei mai valoroși juniori de la opt cluburi din țară: Bacău, Botoșani, București, Craiova, Galați, Onești, Ploiești și Timișoara. În această companie, juniorii de la Siderurgistul au avut evoluții apreciate. După întreceri dârse, sportivii pregătiți de Dorel Badiu au urcat pe podium în toate cele cinci probe. Iată aceste clasări: simplu băieți - Cosmin Hîncu - locul III; simplu fete: Irina Călin - locul II; dublu băieți: Ștefan Constandache/Cosmin Hîncu - locul III; dublu fete: Irina Călin/Andreea Dimitriu - locul I; dublu mixt: Irina Călin/Florentin Gașcă (CSS6 București) - locul III.

În acest weekend, sportivii participanți la „Cupa României” vor fi prezenți la Brăila, la „Cupa

Sport+”, o competiție organizată de clubul recent afiliat la federația de specialitate „Sport+”.

Altfel, trei dintre cele mai tinere sportive de la Clubul Siderurgistul au concurat, la Onești (Sala „Nadia Comănechi”), în „Cupa Tinerelor Speranțe”. Competiția a contat și drept etapă în Campionatul Național. Cea mai bună evoluție a avut-o Ariana Alexa, care s-a clasat pe prima treaptă a podiumului de premiere în proba de simplu,

dar și de dublu fete (împreună cu bucureșteanca Maria Ghiaus). Celelalte două fete din Galați au fost Bianca Brad și Alexandra Ilie. Competiția de la Onești a fost și un important test de verificare în vederea participării la Campionatul Balcanic pentru juniori III, programat între 4-6 iulie la Oriahovo (Bulgaria). În urma evoluțiilor foarte bune a Arianei Alexa, aceasta a fost cooptată în lotul național.

Gh. Arsenie



Anchetă DNA

Patronul Oțelului a fost reținut

Omul de afaceri Dan Adamescu, care deține, printre altele, clubul de fotbal din Liga I Oțelul Galați, compania Astra Asigurări și Unirea Shopping Center, a fost reținut, ieri, pentru 24 de ore, în dosarul în care este suspectat că ar fi dat mită 20.000 de euro judecătorilor Ion Stanciu și Elena Roventă, pentru ca aceștia să dispună în dosare de insolvență soluții favorabile unor firme la care omul de afaceri era acționar, potrivit DNA.

Procurorii au dispus punerea în mișcare a acțiunii penale și reținerea pentru 24 de ore, începând de joi, ora 13,30, a omului de afaceri Grigore Dan Adamescu pentru săvârșirea în concurs a două infracțiuni de dare de mită, se arată într-un comunicat de presă al Direcției Naționale Anticorupție (DNA). De asemenea, DNA precizează că Dan Adamescu urmează să fie prezentat Curții de Apel București cu propunere de

arestare preventivă pentru 30 de zile.

„Din ordonanța de reținere întocmită de procurori a rezultat că, în cauză, există date și aspecte din care rezultă indicii rezonabile că, în cursul lunii decembrie 2013, inculpatul Adamescu Grigore Dan a remis, prin intermediari, sumele de 15.000 euro, respectiv 5.000 euro inculpaților Stanciu Ion și Roventă Elena, judecătorii la Tribunalul București - Secția VII Civilă, pentru ca, în schimb, magistrații să dispună, în dosare privind procedura insolvenței, soluții favorabile unorra dintre societățile la care acționar era inculpatul Adamescu Grigore Dan”, a precizat DNA.

Conform procurorilor, Adamescu ar fi dat banii unui avocat, care la rândul său a remis suma unui intermediar de la una dintre societățile din grup, prin virament bancar.

Marian Căpățînă

Televizare

O primă companie de cablu-tv anunță în grilă Liga I

„Cablisții” de la UPC au anunțat oficial joi că au semnat un acord de distribuție cu Intel Sky Broadcasting pentru transmiterea celor două canale pe care vor fi difuzate, din sezonul viitor, partidele din Liga I: Look TV și Look Plus. „Suntem încântați că le putem oferi clienților noștri această veste excelentă. La UPC și Focus Sat vor putea urmări meciurile din cele mai importante competiții fotbalistice din România. Am ajuns la un acord cu grupul care deține drepturile pentru Liga I și pentru Cupa Ligii și vom transmite meciurile în perioada 2014-2019”, a declarat Robert Redeleanu, Chief Marketing Officer al UPC România.

La începutul lunii aprilie, cele

doă posturi deținătoare de drepturi au renunțat la regimul „must carry”, care le includea în lista obligatorie pentru fiecare operator, solicitând tarife pentru retransmisie.

Rămâne de văzut cum vor reacționa celelalte două companii importante de pe piață, Romtelecom și RCS-RDS, care au transmis partidele din Liga I în precedentele sezoane, fiind posibil ca și acestea să semneze contracte asemănătoare cu al UPC. În cazul în care reprezentanții acestora nu vor ajunge la un acord cu Intel Sky Broadcasting, Liga I și Cupa Ligii vor rămâne disponibile doar abonaților UPC.

Marian Căpățînă

FLASH FOTBAL Ultima rundă în eșaloanele doi și trei

• Jocurile ultimei etape a Ligilor a II-a și a III-a de fotbal se dispută astăzi și mâine. Mai întâi vor juca echipele din eșalonul al treilea, astăzi, Sporting Liești urmând să se deplaseze la Brăila, pentru partida cu formația Conpet Ciresu. Oțelul II are etapă liberă, jucătorii acesteia aflându-se deja în vacanță.

În Liga a II-a, FCM Dunărea va evolua tot în deplasare, mâine, la Gloria Buzău. Scapați de grijile retrogradării, dunărenii vor juca fără presiunea punctelor.

• Fetele de la Oțelul - locul doi în Seria Sud a eșalonului secund - se vor deplasa, duminică, la liderul seriei - Universitatea Alexandria. Meciul se va disputa de la ora 11,00, echipa gălățeană pornind la drum mâine la prânz.

Altfel, cele două „internationale” de la Oțelul, Loredana Nica și Georgiana Vasile, se vor prezenta joi, 12 iunie, la lotul național. Aici vor avea loc pregătiri centralizate, în vederea unei partide cu selecționata Sloveniei, în deplasare.

Gh. Arsenie

HOCHEI „Gladiators”, în febra pregătirilor

Componenții grupelor de hochei de copii și juniori „Gladiators” Dunărea Galați și-au început antrenamentele de trei săptămâni. „Facem și două antrenamente pe gheață la Mall-ul din Brăila, vinerea și duminica, în rest ne pregătim zilnic la Patinoar, pe terenul sintetic. Am început antrenamentele mai devreme pentru că ne așteptăm un sezon greu, în premieră urmând să participăm la Under 16, pe lângă campionatul grupei mai mici”, ne-a spus antrenorul Cristi Munteanu. Între cei pe care i-am văzut la antrenament i-am recunoscut pe internaționalii Dragoș Petrică și Denis Diaconu (care în sezonul trecut au jucat pentru o echipă vineză), dar și pe Raul Caranfil, Raul Maței, Remus Georgehe, Edward Bosma, Andrei Ghețau sau Marian Buholțanu.

Marin Petrescu

Negocieri finalizate

Dan Petrescu va antrena în Qatar

Românul Dan Petrescu a fost numit oficial antrenorul echipei Al Arabi din Qatar și a fost prezentat cu prilejul unei conferințe de presă, relatează site-ul campionatului de fotbal din emiratul arab. Dan Petrescu, 46 ani, ultima oară la Dinamo Moscova, a sosit în urmă cu 4 zile în Qatar și a purtat negocieri lungi cu conducerea clubului arab, înainte de a ajunge ieri la o înțelegere finală.

Al Arabi a ocupat locul V în ultimul sezon din Qatar Stars League, fapt care a dus la o sarabandă de demiteri. Germanul Ulrich Stielike a fost înlocuit de Abdelaziz Bennij și apoi de Paulo Cesar Gusmao, care nu a rezistat decât până la finalul sezonului. Fostul internațional român, cu 95 de selecții, a antrenat până acum echipele Sportul Turneșec, Rapid București, Wisla Krakovia, Unirea Urziceni, Kuban Krasnodar și Dinamo Moscova.

Marian Căpățînă

Cătălin Bordea, cunoscut publicului din filmul „Și ciii sunt verzi pe pereți”, vine la Galați, în New York Pub, pe 15 iunie, pentru o seară de stand-up comedy. Artistul a terminat UNATC, la clasa lui Ion Cojar, a fost printre primii care au început acest gen de teatru în România și a scos primul DVD de stand-up comedy din țară.

Roxana Artene Penciu

Vineri, 6 Iunie 2014

7

VIAȚA LIBERĂ

www.viata-libera.ro

La Târgul meșterilor populari

Zeci de meșteșugari și sute de obiecte tradiționale

Mihaiela Gidei

mihaiela.gidei@viata-libera.ro

Gălățenii vor putea cunoaște și admira o parte din lumea tradițiilor românești vizitând, de astăzi până duminică, standurile „Târgului meșterilor populari”, ajuns la a XIV-a ediție, organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, pe alea pietonală din Tâglinea I.

Deschiderea oficială a evenimentului va avea loc astăzi, începând cu ora 11,30 și va continua cu un concert folcloric. Spectacolele vor fi oferite de Ansamblul „Doina Covurluiului”, elevi ai clasei de Canto popular de la Școala de Arte, Fanfara „Valurile Dunării” și de câștigătorii Festivalului „Perla Dunării”.

Peste 40 de meșteri din toate colțurile țării

„La fel ca la edițiile anterioare, «Târgul meșterilor populari» se dorește a fi o alternativă viabilă, precum și o veritabilă școală de formare a gustului pentru frumos, oferită tuturor gălățenilor, tineri și vârstnici deopotrivă. El se adresează în special oamenilor pentru care



tradiția noastră este un domeniu încă necunoscut, cu toate că a oferit dintotdeauna și oferă și acum un bogat material de documentare privind obiceiurile și tradițiile înaintașilor noștri”, ne-a spus Anișoara Ștefănuță, șefa secției Cercetare din cadrul Centrului Cultural.

La eveniment, vor fi prezenți

nu mai puțin de 45 de meșteri populari veniți din toate colțurile țării: Suceava, Brașov, Vâlcea, Botoșani, Mureș, Vaslui, Argeș, Maramureș, Bistrița-Năsăud, Iași, Neamț și, bineînțeles, Galați. Aceștia aduc pentru gălățeni sute de obiecte și preparate tradiționale românești, ce vor putea fi admirate și cumpă-

rate la standurile împărțite pe domeniile: olărit, cioplit lemn, curelărie, împletituri nuiele, ouă încondeiate, măști populare, țesături tradiționale, icoane pictate, podoabe, produse culinare.

Trei zile de demonstrații și spectacole

Programul de astăzi, prima zi a târgului, cuprinde un concert susținut de Fanfara „Valurile Dunării”, o demonstrație de meșteșuguri, un spectacol oferit de Ansamblul „Doina Covurluiului” și elevi ai clasei de Canto popular de la Școala de Arte. Sâmbătă și duminică, prezentarea produselor la standuri va începe la ora 8,00, după care, la ora 10,00, trecătorii se vor bucura de o nouă demonstrație de meșteșuguri. Mai târziu, la ora 18,30, este programat un nou spectacol etnofolcloric, susținut de „Valurile



Dunării” și „Doina Covurluiului”. Programul se va încheia, în toate cele trei zile, la ora 20,30.

Foto: arhiva CCDJ

Weekend

La CheersPub
Jam session,
cu Florin
Chiriac

Ca în fiecare sâmbătă seara, Florin Chiriac - Hippie îi invită pe iubitorii de muzică bună la CheersPub, pe 7 iunie, la un jam session, alături de nelipsita sa chitară. Se vor cânta coveruri, după hituri mai vechi sau mai noi, până când fiecare membru al întâlnirii va pleca acasă îndulcit de atâta muzică.

Roxana Artene Penciu

În Infinity
Petrecere
cu brățari

„Bracelets Party” e noua distracție de sâmbătă seara, din Infinity Club. Ai chef să fii singur, ești timid și nu îndrăznești să-ți faci prieteni, ai iubit sau iubită și nu vrei alte complicații - organizatorii promit brățări pentru toate stările de spirit. În plus, va fi muzică bună și atmosferă. Intrarea e gratuită pentru fete, iar pentru băieți costă 10 lei.

Roxana Artene Penciu

La Union Jack
Invitat special -
Johnny Damix

„Hot Freaky Party” se va desfășura în seara aceasta la Union Jack, unde petrecăreții sunt invitați să vină îmbrăcați cu ce au mai sexy sau mai ciudat prin șifonier, organizatorii promițând că vor da și premii. Invitat special este Johnny Damix, rezident în Fratelli Club București.

Roxana Artene Penciu

În această
noapte
Atenție,
se dansează
pe bar!

„Coyote Party” anunță o atmosferă fierbinte în Club Planet, astăzi, 6 iunie, începând cu ora 23,00. La pupitrul tehnic va fi renumitul DJ Săbiuță, iar muzica va fi „hot”, ca să se lase cu dansuri sus pe bar. Intrarea este liberă pentru fete, în timp ce băieții au de achitat 20 de lei.

Roxana Artene Penciu

Pe scena Dramaticului

Două seri de râs cu poftă



„Gaițele” sau garanția râsului sănătos

Măine, 7 iunie, de la ora 19,00, scena Teatrului Dramatic „Fani Tardini” va întâmpina cu un spectacol jucat cu vervă: celebra tragicomedie „Gaițele”, de Alexandru Kirilășcu, de data aceasta în interpretarea studenților din anul al III-lea Actorie ai Facultății de Teatru din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați, clasa conf. univ. dr. Maria Ganeva, Bulgaria. Regia artistică este semnată de asist. univ. dr. Adelaida Zamfira.

Distribuția: Oana Mogoș,

Georgiana Vincovici, Mihaela Bajura, Răzvan Clopoșel, Roman Goșoaia, Nicoleta Moraru, Ana Maria Sinescu, Corina Ivanov, Vlad Vasile, Ștefan Alexandru Forir, George Marcu, care interpretează cu nerv pe un text savuros, cu parfum interbelic.

Cu câteva personaje puternice, de un umor excelent, și o dramă a iubirii trădate, jucată în numeroase montări de-a lungul timpului, piesa rămâne în permanență o atracție pentru generații întregi de spectatori, care au oricum din start garanția unui ser de umor și sensibilitate venind din text, la care se adaugă, așa cum se întâm-

plă și acum, jocul profesionist al unor actori entuziaști, cu dragoste de scenă.

Duminică, umor la „Matrimoniale”

Duminică, 8 iunie, de la ora 19,00, în sala mare a teatrului, sunteți așteptați la o comedie spumoasă, jucată „la înălțime” de doi cunoscuți actori gălățeni: spectacolul „Matrimoniale”, de Szolt Pozgai, în regia lui Cătălin Vasiliu.

În distribuție: Carmen Albu și Marian Sterian, cunoscut de pe scena Teatrului „Gulliver”, dar și din alte spectacole ale Dramaticului.

„Acțiunea este incitantă, fără complicații filosofice, are și o zonă de suspans: un spectacol de o oră și un sfert, pentru doi actori care, realmente, au ce juca. Sunt niște roluri pe care și le-ar fi dorit orice actor din teatru. Marian Sterian face un tur de forță, interpretând șase roluri diferite” - a consemnat o cronică la premieră.

Victor Cilincă

Pentru copii

„Muck cel mic” și „Cei trei purceluși”



Astăzi, 6 iunie, de la ora 10,00, în sala mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, în interpretarea actorilor Secției de păpuși „Gulliver”, copiii se pot bucura de spectacolul „Muck cel mic”, adaptare a cunoscutului regizor și specialist în teatrologie spectacolului pentru copii Cristian Pepino, după basmul oriental al lui Wilhelm Hauff. Spectacolul a obținut în anul 2002 Marele Premiu al Festivalului Internațional de Animație „Gulliver”.

Cu un ritm viu, umor și emoție, piesa este antrenantă, însă și educativă, urmărind peripețiile descărcărețului pitic turc Muck, cel încălțat cu uriași conduri (pantofiori) năzdrăvni, zburători, și un toaig care descoperă comori. Din distribuție fac parte actorii: Adina Niță, Marian Sterian, Eduard Țișu, Gina Geru, Elena Sterian și Mircea Văjăianu. Scenografia, foarte frumoasă, este semnată de Cristina Pepino, iar muzica de Dan Bălan.

Îndrăgita poveste „Cei trei purceluși”, de Serghei Mihailov, într-o adaptare scenică a cunoscutului regizor Daniel Stanciu, va aștepta duminică, 8 iunie, de la ora 10,30.

Copiii învață că, pentru a scăpa de Lupul cel rău, important este și să fii harnic, așa cum este unul dintre cei trei frați purceluși. Din distribuție fac parte actorii: Adina Ariton, Gina Geru, Ramona Păuc, Iulia Cristescu și Aurelian Iorga. Decorrurile și scenografia aparțin Danielei Drăgulescu, iar ilustrația muzicală lui Jou-Jou Drăgan.

Biletele la spectacolele Teatrului „Gulliver” costă 8 lei pentru copii și 10 lei pentru adulți.

Victor Cilincă



La Teatrul Muzical

Spectacol de revistă și operetă

Dans, muzică și râs la revistă

Sâmbătă, 7 iunie, de la ora 19,00, pe scena Teatrului Muzical vom putea vedea spectacolul de revistă „Wanted”, cu subtitlul sugestiv „Evadații... din Revistă”.

Umor, ritm și muzică într-un scenariu modern, pe care vor evolua nume îndrăgite ale scenei teatrului gălățean: Paul Buța, Cristina Diaconu, Mariana Piscică, Luminița Vologa, Anton Mihail și Ionuț Negrișanu. Dirijorul spectacolului este Nicolae Mantu. Vă vor încânta baletul și orchestra de revistă a teatrului, în coregrafia Gabrielei Gegea.

Ritmurile și umorul operetei clasice

Duminică, 8 iunie, de la ora 19,00, scena teatrului va fi plină de actori și dansatori, într-o numeroasă distribuție a îndrăgitei operete în două acte „La calul bălan”, de Ralph Benatzky. Își dau concursul orchestra, corul



La calul bălan

și baletul teatrului. Regia artistică îi aparține lui Migry Avram Nicolau. Dirijor este Sorin Oancea. Scenografia îi aparține arhitectului Cătălin I. Arbore. Mastru de cor este Eugen Dan Drăgoi. Coregrafia poartă semnătura lui Francisc Valkay, asistent coregraf fiind Gabriela Gegea. Dirijor cor: Daniel Nistor. Îndrăgiții interpreți: Lăcrămioara Crihană, Florin Petre, Ioana Drăgan, Florin Marcovici, Adina Lazăr, Anton Mihail, Ionuț Negrișanu, Mitică Belciugan, Viorel Huru, Roxana Dobre și Alexandru Dobre își vor susține ariile. Acțiune de epocă,

Victor Cilincă

Sâmbătă

O plimbare muzicală cu trupa Taxi

Dacă vă e dor de „Te văd în toate femeile”, „Cele două cuvinte”, „Non-stop”, „Stelele care cad” sau „Agentul 008”, e cazul să mergeți sâmbătă, la Teatrul, începând cu ora 20,30, pentru că trupa Taxi vine pentru o plimbare muzicală printre cele mai îndrăgite hituri ale sale. Intrarea costă 65 de lei de persoană.

Roxana Artene Penciu

Aniversare la
Grupul șoferilor
Expoziție
de mașini
tunate

Grupul șoferilor din Galați sărbătorește doi ani de la înființare printr-o expoziție de mașini tunate (mai mult sau mai puțin, dar nu kitsch-uri), organizată duminică, 8 iunie, începând cu ora 12,00, în parcare de la Universitatea „Danubius”. Alături de mașinile tunate vor putea fi admirate autoturisme fabricate în serii limitate sau variante sportive de top.

Roxana Artene Penciu

Săptămâna
viitoare
„Expo Flora”
revine
la Complexul
Muzeal

Vernisajul celei de-a XVIII-a ediții „Expo Flora - Flori la malul Dunării” va avea loc joi, 12 iunie, începând cu ora 12,00, la Complexul Muzeal de Științele Naturii. Pe lângă numărul mare de expoziții prezente la acțiune, secția Grădina Botanică a instituției-gazdă le-a pregătit gălățenilor surprize - vor fi așteptați cu un stand special cu tematică florală, unde specialiștii au reușit să îmbine profesionalismul științific cu talentul decorativ-artistice. „De fiecare dată, la Expo Flora, aducem frumusețe și culoare în sufletele celor care vin la muzeu. Florile fac parte din viața noastră și vrem să le oferim gălățenilor clipe frumoase, alături de cât mai multe flori”, ne-a spus Paul Lupoae, șeful secției Grădina Botanică.

Mihaela Gidei

Miercuri
Muzică
indiană,
la Teatrul
„N. Leonard”

Iubitorii filmelor de la Bollywood sau împătimitii culturii indiene au ocazia să o asculte într-un concert inedit pe Anandita Basu, o cântăreață de origine indiană, pornită să promoveze cultura țării sale pe toate meridianele. Concertul se va desfășura miercuri, 11 iunie, începând cu ora 19,00, la Teatrul Muzical „N. Leonard”. Intrarea va fi liberă.

Roxana Artene Penciu

Spectacol
de mentalism
Magie marca
„Românii
au talent”

Vlad Grigorescu - mentalistul care a intrat în finala de la „Românii au talent” - vine la Galați, în Summer Time Pub, duminică, 15 iunie, începând cu ora 21,00. Accesul este interzis minorilor sub 12 ani. Intrarea costă 25 de lei.

„Mentalismul este un domeniu complex, ce se bazează pe tehnici de manipulare, citire a gândurilor, hipnoză și telepatie. Nu este o școală, ci o combinație de tehnici, de la anatomie, chimie și psihologie, până la statistică”, spune Vlad Grigorescu, despre arta sa.

Roxana Artene Penciu

► Într-un tunel, pesimistul vede întunericul, optimistul vede lumina de la capătul lui, realistul vede lumina trenului care vine, iar mecanic locomotivei vede trei idioți pe șine.

► Fericirea e ca și cum ai face pipi pe tine. Toată lumea vede, dar numai tu simți căldura.

- Ai auzit, bărbate, că se scumpește băutura?
- Asta e, nevastă! Vom mânca mai puțin.

Cotele apelor Dunării

Cernavodă	576 cm	- 18 cm	GALAȚI	589 cm	- 8 cm
Hârșova	620 cm	- 12 cm	Isaccea	473 cm	- 5 cm
Brăila	614 cm	- 10 cm	Tulcea	380 cm	- 6 cm

AGENDA

Vineri, 6 Iunie 2014

12

VIAȚA LIBERĂ

6 iunie 1954

Eurovizion - prima transmisie

În urmă cu 60 de ani, la data de 6 iunie 1954, Eurovizion (rețea de televiziune care face legătura cu mai multe posturi din Europa) a realizat, cu prilejul Festivalului Florilor, din Elveția, prima transmisie.

V.G.

www.viata-libera.ro

Viata
din
Carnet

Viața HOROSCOPI

6 iunie

Gemeni

22 mai - 21 iunie

Puteți avea succes într-o activitate nouă, pe care o începeți împreună cu un prieten.

Rac

22 iunie - 22 iulie

Este posibil să vă certați cu o persoană mai în vârstă din familie, dar vă calmați repede.

Leu

23 iulie - 22 august

Stați mai bine cu banii și sunteți plin de entuziasm. Sunteți într-o formă fizică perfectă.

Fecioară

23 august - 21 septembrie

Dimineată aveți un succes nesperat într-o scurtă călătorie de afaceri.

Balanță

22 septembrie - 22 octombrie

Puteți să vă faceți planuri de viitor. Dacă vă bate gândul să investiți într-o afacere, nu ezitați!

Scorpion

23 octombrie - 21 noiembrie

S-ar putea să vă schimbați complet programul, dar nu este cazul să vă faceți probleme.

Săgetător

22 noiembrie - 21 decembrie

Capacitatea de comunicare este excelentă și vă ajută să rezolvați o problemă financiară.

Capricorn

22 decembrie - 19 ianuarie

Luați o decizie în urma căreia sunteți nevoiți să vă schimbați programul.

Vărsător

20 ianuarie - 18 februarie

Ușurința în comunicare favorizează relațiile cu cei din jur.

Pești

19 februarie - 20 martie

În partea a doua a zilei, reușiți să rezolvați o problemă sentimentală mai veche.

Berbec

21 martie - 20 aprilie

Se ivesc o serie de probleme urgente. Nu vă este ușor, dar reușiți să vă descurcați cu bine.

Taur

21 aprilie - 21 mai

Astăzi aveți toate șansele să câștigați un premiu substanțial la un concurs.

Filme la TV

6 iunie

Acasă la Coana Mare

(acțiune-comedie, SUA, 2000)

Antena 1, ora 20,30

Cu: Martin Lawrence, Nia Long

Titlu original: Big Momma's House

Agentul FBI Malcolm Turner (Martin Lawrence) este un tip dur și isteț, maestrul în arta deghizării. Ajuns într-un orașel din sud, trebuie să înfrunte un jefuitor de bănci periculos, care tocmai a evadat din pușcărie și s-a pus iar pe treabă. Pentru asta pândește casa lui Big Momma, matroana care primește vizitele lui Sherry (Nia Long), fosta iubită a escrocului. Planul de capturare este simplu, dar apare o piedică neașteptată: gazda pleacă din oraș pe neprevăzute. Așa că Malcolm trebuie să-și asume cel mai dificil travesti din cariera sa, adică să devină pentru un timp "bunicuța" Big Momma.



Mărturie mortală

(acțiune, SUA, 2006)

PRO TV, ora 20,30

Cu: Bruce Willis, Mos Def

Titlu original: 16 blocks



Jack Mosley (Bruce Willis), la sfârșitul unei zile de muncă, nu-și dorește decât să ajungă acasă

și să bea. Ceasul indică 8.02 AM, când încă mahmurul polițist primește o sarcină aparent banală: să transporte un deținut din închisoare la tribunalul situat la 16 străzi depărtare. Deținutul în cauză este Eddie Bunker (Mos Def), un infractor de mână a doua, care la ora 10 trebuie să depună mărturie în fața instanței. Ceea ce Eddie nu știa este că prin mărturia lui avea să aducă dovezi tocmai împotriva... Poliției.

Alvin și veverițele 2

(comedie, SUA, 2009)

Prima TV, ora 20,30

Cu: Zachary Levi, David Cross

Titlu original: Alvin and the Chipmunks: The Squeakquel

În a doua parte, Alvin, Simon și Theodore lasă temporar celebritatea și se înscriu la școală. Nu este o tranziție ușoară. Veverițele trăiesc pe pielea lor încercările și chinurile vieții de școlar - bătașii, clicile, farsele, directorul sever - prin care trec toți elevii. Cel mai semnificativ este faptul că aventurile de la școală pun la încercare legătura familială.



Spicuiți din presa interbelică locală

"Locuințele" din strada Lascăr Catargiu

Primăria a început o operă să-nătoasă și corespunzătoare principilor de estetică edilitară, dărând gheretele insalubre din cele două piețe ale orașului, precum și maghernițele din strada Eliade Rădulescu. Nimeni nu poate contesta meritul edililor în direcția aceasta; cetățenii sunt mulțumiți văzând că se lucrează pentru înfrumusețarea orașului. În cadrul operii începute ne simțim obligați a atrage atențiunea edililor asupra unor alte gherete care trebuie neapărat dărâmate, atât în scopul esteticii cât și al higienei. Este vorba despre maghernițele din str. Lascăr Catargiu, colț cu strada General Berthelot. Sunt în colțul acestora vreo trei gherete în care locuiesc până la 15 suflete. Condițiunile de existență sunt mizerabile: locuitorii nu au nici apă, nici closet - nimic. O murdărie perpetuă atrage privirea

trecătorilor. Neîndoielnic că starea de lucruri nu numai că jenează estetica, dar pune în primejdie și igiena. Și credem că primăria, continuând opera de purificare a orașului, se va opri și asupra acestui colț insalubru, dispunând evacuarea maghernițelor.

De ce să se scumpească carnea?

Publicând, acum câteva zile, darea de seamă a ultimei ședințe a delegației permanente, remarcasem faptul că măcelarii cer scumpirea cărnii cu 4 și cu 2 lei la kilogram. Dacă nu ne-am afla în fața unei cereri concrete, am fi crezut că e o glumă. În vremurile acestea de cumplită scumpete, să se mai ceară încă majorarea prețurilor la unele articole e paradoxal. Măcelarii ar trebui să știe că

însuși guvernul s-a văzut nevoit să intervină pentru normalizarea traiului, făcând prețurile maximele. Ori, când un guvern recurge la o asemenea măsură, înseamnă că cetățenii sunt prea mult speculați și prea mult la discreția îndrăznelii celor ce nu urmăresc decât câștigurile exagerate. Avem convingerea că membrii delegației permanente nu vor admite cererea măcelarilor de majorare a prețului cărnii, ba mai mult, se vor opri la constatarea că și prețurile existente depășesc puterea de rezistență a consumatorilor.

O mare demonstrație a funcționarilor particulari

Funcționarii particulari din Societatea "Generală" au organizat pentru mâine dimineață la orele 9 jum., în sala cinematogra-

fului Francais, o mare demonstrație, la care vor lua cuvântul d-nii: M. Angheloff, președintele filialei locale, B. Marcovici, secretarul general, prof. Cotlaru și Em. Socor, directorul ziarului "Zorile" din Capitală. Se va discuta chestiunea orarului de muncă la magazine și birouri, repausul duminical și situația funcționarilor comerciali la asigurările sociale. Dat fiind că participă la această întrunire, unul din gazetarii de elită ai țării, se vor spune, fără îndoială, lucruri extrem de interesante.

Mari serbări câmpenești în cartier

Comitetul pentru construirea unei biserici în cartier (în strada I. G. Duca) a organizat pentru zilele de 6 iunie (Ziua Eroilor), 8 iunie (Ziua Restaurației) și 9 iunie

teze crearea unui cinematograf în aer liber. După ce a amplasat un ecran în propria grădină, pe care l-a agățat de ramurile copacilor și în spatele căruia a așezat un radio, a urmat și un proiecter Kodak, montat pe propria mașină. Cu tot acest echipament în funcțiune, a început să testeze diferite niveluri de sincronizare. A analizat, apoi, și modalitățile de a asigura vizibilitatea foarte bună tuturor mașinilor din incinta unei parcuri. După toate aceste experimente, la 6 august 1932, a solicitat brevetul pentru această invenție, brevet care i-a fost acordat pe 16 mai 1933.

Cinematograful lui Hollingshead s-a deschis pe 6 iunie 1933, pe Admiral Wilson Bulevard. Hollingshead și-a făcut publicitatea declarând că, întreaga familie este așteptată, indiferent de cât de zgomotoși sunt copiii. Acest cinematograf nu a fost deschis decât trei ani, dar conceptul s-a răspândit foarte repede. "Drive-in cinema" s-a bucurat de cea mai mare popularitate la sfârșitul anilor 1950 - începutul anilor 1960, îndeosebi în zonele rurale. În această perioadă, în Statele Unite existau aproximativ 4.000 de astfel de cinematografe.

V.G.

Pentru conformitate,
V. Guruianu

Agenda Culturală

Expoziții

- **Biblioteca Franceză „Eugène Ionesco”** - expoziția de caricatură „Don Quijote de la Mancha”, Florian Doru Crihană.
- **Muzeul de Artă Vizuală** - la sediul de la blocul V3 (strada Tecuci, nr. 7) expoziția de pictură „In memoriam - Artiști plastici gălățeni”.
- **Sala „Nicolae Mantu” a Galeriei de Artă** - expoziția „Universul feminin”, pictură, de Simona Pascale și Relu Angheluță. Intrarea liberă.
- **Muzeul Județean de Istorie - Casa Cuza Vodă** - expoziția „Patrimoniul muzeal: 1939-2014”, Exponatul lunii: Diploma de doctor în medicină a lui George Angheluță.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Râsvan Angheluță”** - Expoziția de fotografie „Țigla PREMIUM”, Latouphis. La sediul situat pe strada Domnească, la nr. 25, puteți vedea: „Secvențe arheologice gălățene”, „Arme albe și de foc

- sec. al XIX-lea, începutul secolului XX”. **Muzeul Casa Colectiilor** (Farmacia Ținc) - „Ambient interior gălățean - sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului XX”, „Restituiri Makşay”, „Smaranda Brăescu - Regina aerului”. **Casa Memorială „Costache Negri”** (com. Costache Negri) - „Situri arheologice și monumente istorice din județul Galați”. **Casa Memorială „H.P. Bengescu”** (com. Ivesți) - „Personalități ivesțene”. **Casa Rurală „Ioan Avram Dunăreanu”** (com. Suhurlui) - expoziția „Ambient tradițional românesc”.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Râsvan Angheluță”** - Expoziția de fotografie „Țigla PREMIUM”, „Expoziție de reptile vii”, „EL și EA în lumea vie”, „Universul recifulor de corali”, „Simțurile animalelor nocturne”, „Minerale și cristale”

Se pot vizita Grădina Botanică, Acvariu și Observatorul Astronomic (deschis între 10.00 - 18.00).

- **Centrul Cultural „Dunărea de Jos”** - expoziție cu lucrările din concursul național “Nicolae Mantu”.

- **În holul Universității “Dunărea de Jos”**- expoziție de navomodele (peste 250 de machete).

- **La Școala Nr.3 “I.L. Caragiale”** - expoziție de cartofilie “Galați de altădată”.

Biblioteci

- **Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”** - 9.00 - 20.00.

- **Biblioteca Franceză “Eugène Ionesco”** - astăzi și în weekend, închis.

Mihaela Gidei

Iunie 1933

Inaugurarea primului “Drive-in cinema”



Pe 6 iunie 1933, a fost inaugurat la Camden, New Jersey, primul “Drive-in cinema” - un cinematograf în aer liber în care spectatorii pot viziona filme din automobile. Un astfel de cinematograf este format, ca oricare altul, dintr-un ecran și un aparat pentru proiectie. Diferențele constau în faptul că ecranul este, de fapt, un simplu perete vopsit în alb sau este amplasat pe un cadru metalic de dimensiuni foarte mari, iar sala de cinema este, de fapt, o parcare uriașă. În acest perimetru, spectatorii pot

urmări filme din intimitatea propriilor lor mașini. Inițial, sonorul era asigurat, ca și în orice sală de cinema, dar la un volum mult mai ridicat. Ulterior, însă, a fost creat un sistem, prin care fiecare mașină avea câte o boxă conectată la sistemul audio dintr-un printr-o rețea.

“Drive-in cinema” a fost creat de către magnatul Richard M. Hollingshead Jr., a cărui familie deținea complexul industrial R. M. Hollingshead Corporation, din Camden. În anul 1932, Hollingshead a început să tes-

mari serbări câmpenești în scopul strângerii de fonduri necesare construirii bisericii. Serbările vor începe în fiecare din aceste zile la orele 2 jum. d. a. și vor ține până la 3 dimineața, având loc la capătul liniei de tramvai Tecuci, în Cartierul Demobilizaților. Muzica C.F.R.-ului și un bufet bine asortat vor sta la dispoziția publicului. D. Căpitan N. Chiriac, președintele Comitetului pentru construirea bisericii în acest punct, roagă pe toți bunii credincioși să dea concurs acestor serbări. Intrarea este liberă. Garderoba obligatorie, la preț de 10 lei.

(text apărut în ziarul „Acțiunea” din data de 2 iunie 1935)



REȚETA ZILEI

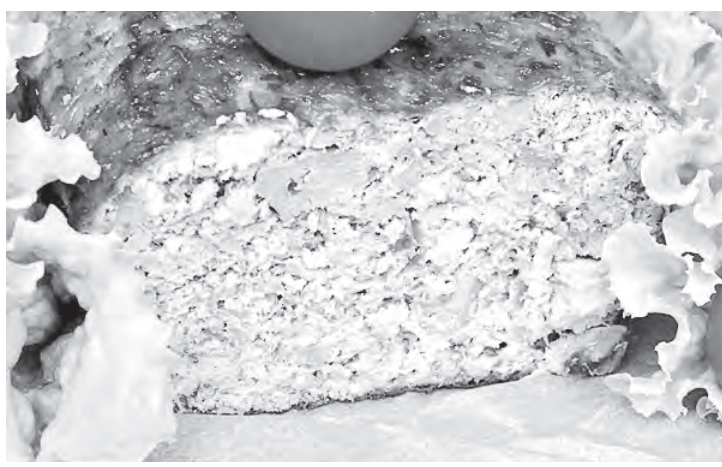
Drob cu pui și legume

Ingrediente: 800 g piept de pui, 100 g migdale măcinate, sare, piper, cimbru, 4 vinete, 2 ardei grași, 50 g unt, 100 g pesmet, 1 legătură pătrunjel, 2-3 linguri ulei de măsline, 500 g roșii.
Mod de preparare: Se pune pieptul de pui să fiarbă în apă cu sare, se ia spuma și se lasă să fiarbă bine. Se scoate din apa în care

a fiert și se taie felii foarte subțiri. Se pun într-un bol și se acoperă cu un strat de unt. Între timp, se curăță vinetele, roșiile și ardeii. Se taie felii și se călesc în puțin ulei. Se scoate într-un bol și se pregătește o tavă. Aceasta se tapetează cu unt și cu pesmet și se pun legumele într-un strat, iar deasupra se așază feliele de carne una lângă alta.

Se presară pe deasupra pesmetul și untul topit și se bagă la cuptor până se lasă toate legumele, apoi se condimentează cu sare, piper cât este nevoie și se adaugă pulpa de roșii. După ce s-a făcut, se taie cu atenție să nu se sfărâme și se servește ornată cu verdețuri proaspătă ori salată verde.

L.A.



În parcul din dealul Filaretului [actualul parc „Carol I”] s-a deschis, la data de 6 iunie 1906, Expoziția Generală Română, dedicată împlinirii a 40 de ani de la urcarea pe tronul României a lui Carol I (1866-1914).

V.G.

Vineri, 6 Iunie 2014

VIAȚA LIBERĂ



Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro

M-a înșelat iubita, dar eu sunt generos

► **Adi Enache, la Oțelul!** „Te-a înșelat vreodată prietena sau iubita și, cu toate că știai, n-ai spus nimic?” „În fiecare zi sunt înșelat, dar sunt generos!” a fost răspunsul cu care gălățeanul Adrian Enache a marcat un gol lung în neuronul meu. „Ai înșelat vreodată?” - „În fiecare zi, dar sunt generos!” - s-a repetat artistul, nimerind, de astă dată bara. Duelul întrebare-răspuns se petrecea la „Răi, da' buni”, unde Adi Enache fusese invitat în calitate de campion mondial la fotbal. Iertare micro-buștilor cărora le răsucesc cuțitul în rană, dar dacă tot avem un gălățean campion mondial la fotbal, eu zic că ar trebui să profităm și să-l aducem la Oțelul. Enache, cel mai vocal component al Naționalei Artiștilor Fotbaliști din România, tocmai s-a întors cu echipa din patria lui Putin, unde-a bătut de-a zvântat toate echipele. În costum de trening, agitat de parcă se conectase la o sursă alternativă de curent, Enache a acceptat provocarea de a răspunde la întrebări incomode în timp ce alerga pe o bandă reglată pe viteză. Și la ce răspunsuri a dat, nici nu vreau să mă gândesc pe unde va înnopta următoarele zile.

► **Pe cine place.** „Care a fost prima ta dragoste?” - „Fotbalul” - „Cum o chema?” - „Cine mai știe?”, așa a sunat prima rundă de întrebări și răspunsuri. De aici încolo, Adică a început să calce pe terenuri mișcătoare: „Care-i femeia visurilor tale?” - „Vine ea!”. Adică nici Iuliana Marciuc, nici soția titulară? Gravel! „Fără cine n-ai putea să trăiești?” - „Fără David și Diana, copilașii mei”, a marcat Enache un răspuns de o sută de puncte. Mai greu i-a fost când a trebuit să enumere primele trei femei din România pe care le place. După Anca Turcașiu, artistul a avut nevoie de o pauză cam lungă pentru a o nominaliza pe Marciuca, iar la final s-a opintit ca să spună Simona Halep! Întrebat care e cel mai ciudat loc în care a făcut dragoste, Enache a zis că în Delta Nilului, printre crocodilii. Tare mi-e că fix cu crocodilii va ajunge să înnopteze! Și nu-i vâd bine nici partea preferată a corpului său: picioarele.

www.viata-libera.ro

calendoscop

Telefoane Utile

Dispecerat Urgențe - 112
Ambulanță non-stop (VITAL MED) - 0236/462222
Pompieri - 981; - 0236/460441
Centrala Inspectoratului Județean de Poliție - 0236/407000
Poliția Transporturi - 0236/418460
Secția 1 de Poliție - 0236/419966
Secția 2 de Poliție - 0236/460854
Secția 3 de Poliție - 0236/413400
Secția 4 de Poliție - 0236/468490
Secția 5 de Poliție - 0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați - 0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog - 0236/461800
Jandarmi - 0236/334152
Poliția comunitară - 0236/316000; 0236/314000
Prefectura - 0236/462739; 0236/460330
Consiliul Județului - 0236/411099
Primărie - 0236/307799
Protecția civilă - 982; 0236/411456; fax - 0236/413219
Garda de Mediu - tel.: 0236/311333 - fax: 0236/413170
S.C. ECOSAL PREST S.A. - 0236/312282 - secția menaj
Informații CFR - 0236/460643
Rezervare bilete tren - 0236/496000
Agenția CFR - 0236/472420
Autogara - 0236/412683
Comisariatul Județean pentru Protecția Consumatorului - 0236/413929; 0236/460355.

Deranjamente - intervenții:
APATERM: dispecerat - 0236/311018, 0236/473100/120; relații cu publicul - 0236/473151;
APA-CANAL: dispecerat - 0236/463294, 0236/473380; DISTRIGAZ SUD (Sucursala Galați) - 0236/928
ELECTRICA (Galați) - 929; 0236/480762
(număr unic cu apel gratuit pentru toți clienții indiferent de zona de reședință)

Spitale
De Urgență - 0236/301111, 0236/301112
Municipal nr.1 - 0236/479401/02
Boli Infecțioase - 0236/334147, 0236/334233
De Copii - 0236/469849, 0236/320406
Militar - 0236/423983
TBC - 0236/460712; 0236/460314
CFR - 0236/475678, 0236/475768
fax 0236/411613
Maternitatea Municipală - 0236/413131, 0236/431132

Farmacii non-stop:
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean) - 0236/473013

În urmă cu 747 de ani

Prima mențiune documentară a Mediașului



Orașul Mediaș are o veche și bogată tradiție, de peste șapte secole, prima atestare istorică fiind în anul 1267. Vechimea sa reală este însă mult mai mare, dovezi de locuire pe vatra acesteia existând cu mii de ani în urmă.

Vestigiile și urmele materiale aparținând epocii neolitice [5.500-2.500 î.e.n.] fac mărturie clară a existenței la Mediaș a unei așezări de lungă durată, datând de pe la jumătatea mileniului al III-lea î.e.n. Multe dintre dovezi atestă continuitatea în popularea așezării, atât în perioada de trecere spre epoca bronzului, cât și mai târziu. Pe malul Târnavei Mari, săpăturile arheologice au scos la lumină numeroase fragmente de ceramică, multe obiecte de uz gospodăresc

sau chiar vase întregi, a căror datare sigură aparține epocii fierului. Numismatică este și ea reprezentată prin două monede dacice de argint, o tetradrahmă de pe vremea lui Antiochus al IV-lea [175-167 î.e.n.], monede din bronz din Mesopotamia tracică, dinari din monetarul lui Baebius Tompilius [144 î.e.n.] sau al lui Caillus Colodus [100-97 î.e.n.]. Prima perioadă istorică a Mediașului, cea a începuturilor de locuire în vatră și până la 1267, anul primei certe atestări documentare, se încheie, în linii generale, în secolele X-XI. La sfârșitul acesteia, se consemnează actul descoperirii pe raza orașului a șapte morminte într-un cimitir biritual [patru de incinerare și trei de înhumare], cu datări sigure

din secolul al X-lea. Această reprezentare a unei regiuni care n-a cunoscut până atunci influențe directe de natură maghiară sau germană. Terra Medies este tocmai pământul de mijloc al fostei provincii romane dintre Carpați, care începea cu Meridionali în sud și se termina cu părțile Bistriței în nord.

V.G.

Iunie 1987

Se dă în folosință Pasajul Unirea

Pasajul Unirea a fost dat în folosință la data de 6 iunie 1987, într-una dintre cele mai aglomerate zone ale Capitalei, cu un intens trafic. Obiectiv editat cu o arhitectură modernă, pasajul asigură o circulație rutieră fluentă pe axa nord-sud a Bucureștiului și constituie un unicat în domeniu, datorită gradului de performanță ale numeroaselor soluții tehnice și tehnologice aplicate pentru realizarea lui. Are o lungime

de 900 de metri, dintre care 600 acoperiți, două benzi de circulație pe sens, instalații de televiziune cu circuit închis, pentru urmărirea traficului, aparatură modernă, pentru eliberarea noxelor. Pasajul începe din bulevardul I. C. Brătianu, în dreptul străzii Bărăției, parcurge o zonă în care au fost executate lucrări de sifonare a râului Dâmbovița, intersectează, de asemenea, magistrala 1 de metrou [Republica

Eroilor] și este paralel cu magistrala a II-a a metroului [Pipera - I.M.G.B.]. Zona acoperită se termină în apropierea străzii Radu Vodă, ieșirea la suprafață făcându-se pe rampa Dimitrie Cantemir, de 141 de metri lungime, pasajul încheindu-se în axul bulevardului Dimitrie Cantemir. Pasajul Unirea a fost, la dărea în folosință, cel mai mare pasaj rutier din țară.

V.G.

Sfaturi

Școala iubitorilor de animale



Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor noștri necuvântători. Continuăm subiectul început săptămâna trecută despre dezastrele mai mari sau mai mici pe care le pot provoca animalele de companie în lipsa noastră, când toată casa le stă la dispoziție. Și asta doar

din plictiseală sau ca să vă atragă atenția.

Haos

Papuci sau pantofi roși, cunapele și cabluri roase, pereți zgâriați de labele câtelului care a zgrăpănat dornic de o plimbare afară, obiecte răsturnate sau sparte, toate pot fi puse în operă

de un câine plictisit. Primul sfat al chinologilor ar fi să obosești suficient de mult câțelul la plimbarea de dimineață, pentru a nu mai avea energie să se răzbune pe casă când rămâne singur. De asemenea, nu-l afectezi emoțional când plecați, luându-vă la revedere de la câțel, făcându-l să sufere după ce închideți ușa. Ar fi mai indicată o plecare discretă. Ca să nu transforme în jucărie orice obiect ieșit în cale, pantofi, trusă de machiaj ori gadgetul preferat, lăsați-i la dispoziție jucării interesante, care scot sunete. Nu le lăsați pe toate grămadă, ci doar pe câteva, prin rotație, pentru a nu se plictisi. Cele mai bune sunt jucăriile care pot ascunde în interior o recompensă gustoasă, la care nu pot ajunge decât după muncă asiduă - ros. Un ceas cu radio programat să pornească la anumite ore îi poate alunga plictiseala. Atenție, însă, ce post alegeți pentru că muzica rock îl agită! Pentru a păzi încălțările și gențile preferate, nu le lăsați la dispoziție sau pulverizați pe ele spray-uri repulsive care, măcar în teorie, ar trebui să creeze o barieră neplăcută pentru câine.

Anca Melinte

57 de ani

Inaugurarea Muzeului Literaturii Române

Muzeul Literaturii Române din București a fost fondat, la 1 aprilie 1957, la inițiativa criticului și istoricului literar Perpessicius [Dimitrie S. Panaitescu], cel care a fost și primul director al instituției. A fost inaugurat, două luni mai târziu, pe 1 iunie 1957. Muzeul a funcționat în Casa Toma Stelian, de pe Șoseaua Kiseleff. În anul 1971, muzeul a fost reorganizat în Casa Scarlat Krețulescu. Clădirea, monument istoric lătestată în anul 1839, este printre puținele construcții din București în stil arhitectonic neoclasic.

le: Lucian Blaga - manuscrisele volumelor „Poemele iubirii”, „La curțile dorului”, „Laudă somnului”, „Pașii profetului”, precum și manuscrisele pieselor de teatru și ale lucrărilor filosofice; Mihail Sadoveanu - manuscrisele romanilor istorice „Frații Jderi”, „Zodia Cancerului”, „Nunta Domniței Ruxandra”, „Neamul Șoimăreștilor” și piese de mobilier care i-au aparținut scriitorului; scrisoarea lui Sully Prudhomme către Vasile Alecsandri; scrisoarea lui Marcel Proust către Anton Bibescu; manuscrisele operei poetice a lui Al. Macedonski;



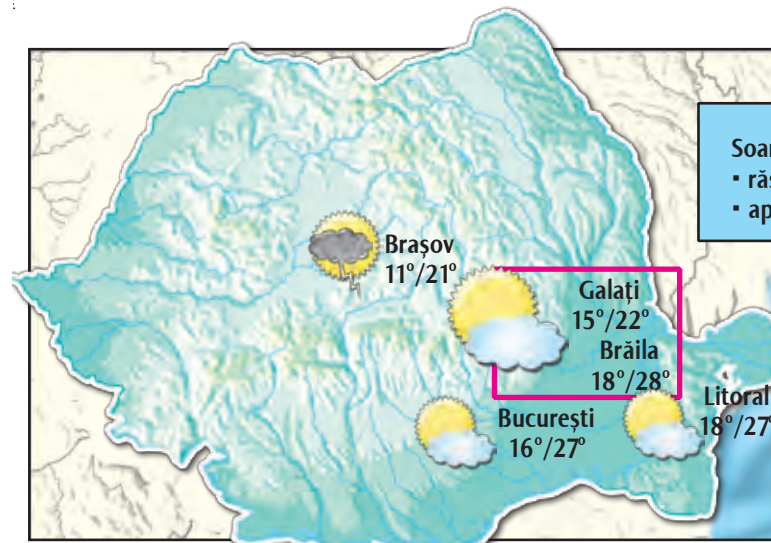
Muzeul Literaturii Române deține un număr de aproximativ 300.000 de piese, organizate pe colecții [manuscrise, acte, corespondență, fotografii originale, artă plastică ș.a.m.d.], 200 de titluri de carte veche românească, 20.000 de volume de carte rară, 8.000 de titluri de publicații periodice. Printre colecțiile principale se regăsesc cele de carte rară - biblioteci de scriitori, de carte veche românească [aparitiți până în anul 1830], de manuscrise: Mihail Sadoveanu, Lucian Blaga, Tudor Vianu, Alexandru Macedonski, Paul Zarifopol, Ion Vinea, Ion Pillat, Adrian Maniu și alții. În patrimoniul muzeului se află și unele piese excepționale

piese din mobilierul Salonului „Literaturii”; Dosoftei: „Psaltirea pre versuri tocmită” [1673]; Varlaam: „Cazania” [„Carte românească de învățătură”]; Simicu Ștefan: „Noul testament de la Bolgrad” [1648], „Biblia de la București” [1688], Antioh Cantemir: „Satires” [Londra, 1755] și multe altele. Muzeul editează revista „Manuscriptum”, pentru popularizarea fondului arhivistic al instituției.

V.G.

METEO

România Sud-Est 6 iunie



Soarele
• răsare: 5:18 am
• apune: 8:51 pm

Vreme instabilă

Astăzi va fi o zi urâtă și parțial întunecată. Cerul va fi predominant noros, ploile își vor face apariția însoțite de descărcări electrice după orele prânzului, iar vântul va sufla nervos, cu o viteză maximă de 30 de kilometri pe oră. Temperatura maximă a zilei va fi de 22 de grade

Celsius, iar minima pe timpul nopții va coborî până în dreptul valorii de 15 grade Celsius. Presiunea atmosferică va atinge nivelul de 760 mm coloană de mercur, în timp ce umiditatea va fi de 85 la sută.

(informații preluate din surse online)

TRUSTUL DE PRESĂ „DUNĂREA DE JOS”

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Galați, str. Domnească nr. 68 / SECRETARIAT tel. 0236/460620, fax 0236/471028 / BIROU COORDONATORI tel. 0372/363643 / POLITIC, NEWS-DESK tel. 0372/363625 / ECONOMIC, EVENIMENT, SOCIAL tel. +0372/363631, 0372/363633 / SPORT tel. 0236/411644 / TEHNO tel. 0372/363626 / PUBLICITATE tel. 0236/460719, fax 0236/460875 / MICA PUBLICITATE tel. 0236/463664 / DIFUZARE tel. 0236/460395

MARIANO®

Viata
Libera

Cristina COCU
Director general

Costel CRĂNGAN
Redactor șef

Anca SPĂNU
Redactor șef adjuncț

Dan Cătălin PREDESCU
Editor coordonator

MEMBRI FONDATORI
Radu MACOVEI
Grigore LAZAROVICI
Katia NANU

MEMBRI FONDATORI
ECONOMIC - ADMINISTRAȚIE/ Ovidiu AMĂLINEI, Marius ȚUCA, Gabriel KOLBAY, Anca MELINTE, Nicoleta ONOFREI, Corina DOBRE // EVENIMENT / Mariana CONSTANDACHE, Maria FABIAN, Liviu GHINEA, Teodora MIRON, Cătălin MURGOCCI, Adrian BOT, Monica ZANET // SOCIAL / Roxana ARTENE PENCUI, Remus BASALIC, Victor CILINCA, Mihaela GÎDEI // SPORT / Marian CĂPĂȚÎNĂ, Sonia BACIU, Gheorghe ARSENI // FOTO / Bogdan CODRESCU // REDACTORI COLABORATORI / Mihai ANGHELUȚĂ jr., Alina COMȘA DURBACĂ, Dănuț LUNGU, Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU, Angela RIBINCUIC

DEPARTAMENT CALCULATORIC / Camelia LUPU, Adrian BARBU, Andra AMĂLINEI, Dan CABURGAN, Lili CRĂCIUN, Constantin POPA, Tiberiana PRISACARIU, Camelia NEDELUCU, Dorina AXENTE, Elena ARGHIR, Cristina GHIZDĂVESCU (C.M.), Ramona COTĂREȚ, Dana AXENTE - Echipamente livrate de ROMLOTUS

DIRECTOR VÂNZĂRI PUBLICITATE / Laurian POPA

Tipografia

Pănuț HAGHIAC, Nicușor CRĂCIUN, Silviu PĂDURARU, Cătălin BOGHIAN, Vasile STAVĂR, Marius CĂLMUC, Mihai PĂTRĂȘCU
Unica tipografie din zona Galați - Vrancea - Brăila, care tipărește un ziar cotidian, la calitate de nivel național! 0236/413111

BRAT
IF
ABC

auditat de
Biroul Român
de Audit
al Tirajelor
membru al
Biroului
 Internațional
de Audit
al Tirajelor

MAC&I
REGISTRATĂ

COTIDIAN INDEPENDENT®

ISSN 1221-4914

Echipa de servicii:
Responsabil editie: Anca Spănu
Corectura: Lili Agghir, Ramona Cotăreț

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 2 - 7 iunie 2014

Viata Libera

Nume: _____
 Prenume: _____
 Ocupație: _____
 Adresă: _____
 Telefon: _____
 BI/CJ: _____

Nr. 22 Vineri

Abonează-te

la **Viata Libera** cu doar **25 lei/lună**

Păstrează același preț și în 2014!

Abonamentele se pot face la chioscurile "Viata Libera" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștale.

www.viata-libera.ro

CAMPANIE VL
Lada de zestre

Victor Ionică, singurul baci din Vânători:

"Tinerii fug de oierit ca oile de lup"



Victor Ionică, singurul baci din comuna Vânători, muncește 14-15 ore pe zi. Una dintre ocupațiile cu cea mai bogată tradiție, oieritul, riscă să devină o amintire pentru generațiile viitoare. Găsirea unui cioban de încredere se dovedește de multe ori cea mai mare provocare pentru un proprietar de stână.

Remus Basalic
remus@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Pagubă de contrabandist Podea de Audi căptușită cu țigări

Polițiștii de frontieră din cadrul Punctului de Trecere a Frontierei Galați-rutier împreună cu inspectorii vamali au descoperit 10.000 de țigăre (500 de pachete) în podeaua unui autoturism condus de un cetățean moldovean. Bărbatul, Vitalie M., de 25 de ani, a vrut să intre în România prin Punctul de Trecere a Frontierei Galați-rutier.

„Pentru valorificarea unei informații, colegii noștri le-au solicitat inspectorilor vamali efectuarea unui control amănunțit asupra autovehiculului. În urma acestuia, echipa comună formată din polițiști de frontieră și inspectorii vamali a descoperit, ascunse și nedecarate, în podeaua dublată a autoturismului, țigările, marca Plugarul, de proveniență Republica Moldova”, ne-a explicat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați.

Conform prevederilor legale, țigările, în valoare totală de 1.113 lei, și autoturismul, marca Audi, în valoare de 8.900 lei, au fost reținute în vederea confiscării. Tânărul a fost sancționat contravențional cu o amendă în valoare de 10.000 lei și va rămâne și fără permisul de mic trafic emis pe numele lui.

Teodora Miron

Viata Libera CONCURS

100 de lei pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viata Libera

Nume: _____
 Prenume: _____
 Unitatea de învățământ: _____
 Clasa (Anul): _____
 Telefon: _____

Ce notă îți dai ziarului tău astăzi?
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 2 - 7 Iunie 2014

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau virso și depune personal, 6 carnete de note "Viata Libera" publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragera la sorti pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei" cu Viata Libera!

O zi obișnuită din viața lui Victor Ionică începe la ora 5.00 dimineața, când soarele nici măcar nu se ghicește la orizont. Urmează 14-15 ore de muncă anevoioasă, iar ziua se încheie după ora 21.00, când soarele s-a retras deja de ceva vreme de pe cer.

De 33 de ani, baciul Victor se ocupă cu oieritul în Vânători, unde are acum peste 800 de oi. A început de jos, ca simplu cioban, și a ajuns oier, trecând prin fiecare treaptă de inițiere a uneia dintre cele mai vechi ocupații din lume.

Trei meserii, o singură alegere

Ocupația de oier a învățat-o de la tatăl său, încă de mic. După ce a terminat o școală profesională și armata, Victor Ionică a ieșit cu două meserii: tâmplar și pășofer. Era în 1979 și avea doar 21 de ani. A început să lucreze ca tâmplar, până ce, într-o bună zi, tatăl său l-a întrebat dacă nu vrea

să vină la stâna familiei. A chibzuit că ar fi mai bine așa și a renunțat la lucrul în lemn, alegând, în schimb, viața plină de neajunsuri de la stână.

Deși era „băiatul șerului”, baciul Victor spune că nu a fost deloc iertat. „Am început de jos, ca orice cioban fără experiență. O perioadă am mers cu oile la pășunat, dar nu mi s-a părut greu, pentru că asta făcusem încă de mic. Am învățat apoi să mulg și să tund animale, iar, mai târziu, să prepar cașul și urda. Totul a fost făcut pe etape, fără grabă”, ne-a spus baciul Victor.

Tinerii sunt descurajați

Chiar dacă la prima vedere nu pare, între un cioban și un oier sunt câteva diferențe notabile. Ciobanii sunt mai ales angajați fără experiență, care merg și pășofer. Era în 1979 și avea doar 21 de ani. A început să lucreze ca tâmplar, până ce, într-o bună zi, tatăl său l-a întrebat dacă nu vrea

cu seriozitate și iubește animalele, un tânăr poate deprinde majoritatea secretelor ocupației chiar și într-un an de zile. Viața anevoioasă pe care o duce aici și mizeria de la stână sunt însă de ajuns pentru a-i descuraja pe cei mai mulți.

„La stână vin mai ales cei care nu au reușit în altă parte. Nevoia îi aduce aici și nu o chemare anume. Stau o lună sau două, după care pleacă. Nu poți să te bazezi prea mult pe ei. În trecut, ne strângeam cinci bărbați în jurul unei sticle de un litru de vin și ne mai și rămânea. Acum îți trebuie câte doi litri la fiecare ins în parte. Mai cer și țigări, iar munca trebuie să fie cât mai ușoară. E foarte greu să mai găsești un cioban pe care să te poți baza”, ne-a mai spus oierul.

Pentru că de multe ori este lăsat cu ochii în soare de angajați, baciul Victor nu se sfiește să pună chiar el umărul la treburile de jos. Când vine vorba de viitorul acestei ocupații, oierul este destul de

sceptic. Spune că tinerii alegă după un câștig cât mai facil și nu mai sunt atrași de oierit. Astfel, a găsi acum un cioban de încredere poate fi cea mai grea parte a acestei ocupații.

Contractul socialist bate subvenția

„E o meserie frumoasă, dar grea. Înainte, pe vremea comunistilor, parcă era mai bine. Simțeam că suntem sprijiniți. Acum, ajutorul e de multe ori insuficient”, conchide baciul Victor.

Deși bănoasă pentru unii, viitorul ocupației este incert și din cauza apatiei de care dau dovadă autoritățile. Subvenția pe care statul o dă pentru fiecare oaie este de 40 de lei, în vreme ce în alte țări fermierii primesc până la 300 de euro. Principalele venituri sunt în special din vânzarea mieilor și a lânii. „Cu brânza, e mai mult chin”, ne spune, ca o concluzie, baciul Victor.

PE REPEDE - NAPOI

Cel fără de chip și mascații

Dănuț Lungu
danut@viata-libera.ro

► Pe bune, ascensiunea Simonei Halep în acel sport care la români nu poate fi de succes (n-ai voie să spargi semințe în tribune, nu tu o huiduiață de bine, o sudalmă pe bază de m, p și alte consoane protuberante) poate fi considerată ditamai diversiunea. V-am mai spus, sufăr de boli incurabile - bate Simona câte o făcuță pe la turneele pământului, hop se entuziasmează nemâncatul de rând. Ajunge Halep în finală, gata, se pot organiza alegeri libere cu câștigătorul dinainte stabilit.

► Pentru unica cititoare căreia i-a fost extirpat simțul umorului, precizare: am vrut să par glumeț, doamnă, cum să mă gândesc că draga noastră constanțeană e mână în mână cu premierul Viorel? Deci, a fost glumă. Da, o glumă proastă. Succes, Simona!

► Ieri, pe la prânz, miliardarul fără chip Dan Grigore Adamescu, patron și peste clubul de fotbal Oțelul, a fost adus cu mascații la DNA. Abia acum, abia în acest context, mi-am dat seama de ce este poreclit „cel fără de chip”... Pentru că-i plac mascații.

► Habar n-am dacă mărinimosul Grigore va avea probleme, dacă va ajunge lângă Bombonel sau Gigi, ideea este că afacerea Oțelul pare sortită eșecului. Mâna dreaptă a lui Adamescu, Ciofoaia, a fost în Galați zilele trecute pentru a încerca să mai caseze câteva subiecte incomode. Printre altele, individul a fost întrebat dacă le va achita jucătorilor drepturile salariale restante (e vorba de aproape cinci lefuri uitate de vreme). Ce credeți că a răspuns fostul polițist „pe parte economică”? „Nu există nicio posibilitate de a nu plăti aceste salarii până când va începe campionatul următor.” Carevasăzică, profesionistul lui Grigore nu este interesat neapărat să facă plăți, ci să caute un pârleaz. Din păcate, dacă este să-l credem pe Ciofoaia, sistemul i-a dat eroare omului - numai gard, gard viu, bare de oțel, porți de beton și nicio breșă. S-o credeți voi că are meserie ușoară.

► Bărbatul care-i furase taragotul lui Dumitru Fărcaș s-a predat. El măritase instrumentul muzical pe numai 100 de lei. I-aș dori să doinească din fluierul propriului picior până la adânci bătrâneți.

Selectii THE BEST Culoare

31late maximă în presuri minime

Policromie - format max. 62x48 cm
Scanări - format max. A3

Prețuri NEGOCIABILE în funcție de numărul de formate!

TRAGEDIA DIVINA

Niște cartofi și un somnoros cu mătrează (III)

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

Sigur că da! Adorm într-o clipită. Cică așa adorm cei care au mătrează: nu realizează că nu mai sunt în stare de veghe, nu-și dau seama ce înșelător e fiul domnului Hypnos. Cică așa se spune despre cei care înghit Napoleon în buricul amiezii: că au mătrează. Să nu se prindă lumea fără pitiriazis și să creadă că-s năpăstuiți cei cu țărățe pe capăt. Nu?

Și încep să visez că am terminat de mâncat bunătața cu amidon, că sunt deja printre ne/scriitorii de la târgul de carte, că dau și primesc dedicații și că nu-mi mai încap în pielea de atâta admirație și respect. Visez că stau la o masă cu prozatorul Ion Avram, cu poetul Alexandru Maria, cu ilustrul Simon Ajarescu, chiar dacă-i dus la începutul Luminii. Visez cum aceștia citesc și recită în aplauzele mulțimii și cum, umpluți cu glorie și huruind de modestie, mergem la o bere și la una mică... mergem să ne consumăm triumful și să ne afișăm umilmița la picioarele domnișoarei Poesis, fără de care Universul ar fi și mai urât. Visez cum vine nevastă-mea de la țară și cum mă felicită pentru priceperea mea în arta cartofilor paie, pentru că i-am lăsat și ei vreo zece bucăți. Visez că am găsit dezlegarea la definiția din rebus: subunitate de geniu = metaforă. Visez că... Nu, nu mai visez, ci mă trezesc bruscat, parcă înotând din greu într-o mare de păcură, într-un fel de clocot sub comanda domnului Tartor, celebra căpetenie a celor care-și vâra coada numai unde nu trebuie. Așa, cu ochii împânjențiți de fum și tăciuni, mă reped și sting aragazul. Radioul vecinului de la opt anunță ora 17 și 30 de minute... că acesta dă tare, să audă și cei de la Cotul Pisicii. Dumnezeule... 4 ore și jumate în lad! Nu știu ce să fac, de unde să (nu) încep ceva, de ce, cum, de când, unde... „vai de capul creierului meu!”... cum devastator și definitiv zice „antrenorul de înger”, Nichita Stănescu. Nu?

Mă duc în baie, mă uit în oglindă... și nu văd nimic. Asta-i neagră. Vorba scriitorului Ion Avram din „Așteaptă-ne, Lazăre!": „Caii albi erau negri”. Visez oleacă de oglindă și... mă pufnește râsul. Arăt exact ca maimuțoiul acela de pe cutia cu cremă. Arăt ca o caricatură genială. Arăt ca un fierar. Ca un miner la ieșirea din pământ. Negreala-i brăzdată în toate părțile. Și pieptul. Și abdomenul. Pot zice că-s cioroi hașurat cu cretă albă. Cred că (prin somnul cel de moarte) am plimbat degetele pe toată suprafața, așa, instinctual, să mă apăr de ceva... ca și cum aș fi vrut să declanșez un fel de alarmă în caz de pericol! Fum, șlam, funingine! Din tavan până la glezne! În toată casa! Ca la oțelărie!... Stai să vezi!

Cu glonțul pe țevă

Interlop prins cu arma în Piața Centrală

Flagrantul a avut loc în zona Pieței Centrale, pe strada Nicolae Alexandrescu, ziua în amiaza mare. Polițiștii de la Arme și Luptătorii de la Acțiuni Speciale au descins în zona cu pricina pentru că știu că pe acolo e posibil să-și facă apariția niscaiva indivizi puși pe rețea, bănuială confirmată odată cu apariția unui autoturism al cărui ocupanți s-au comportat mai mult decât suspect. Un individ aflat pe scaunul din dreapta a sărit din mașină la vederea mascaților și a aruncat sub un autoturism parcat o borsetă neagră, după care a fugit.

„Acesta a fost urmărit și imobilizat, la scurt timp, de polițiști. De asemenea, polițiștii au mai identificat în autoturism încă trei bărbați cu vârste cuprinse între 17 și 33 ani, toți din municipiul Galați”,

NECPLUS ULTRA

Vreme de Strigare

(cod întunecat)

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

Bună dimineața. Vreme de Strigare la nălțimea celui care doarme sus: scoală-te, jupâne, seceta-i cât țara și se prăbușește totul spre apus... totul se usucă: păsările, lupii, caii, câinii, dorul, doina, 2PieR... fierbe nemurire, sufletul din apă, moartea căprioarei rade până-n cer!

Scoală-te, jupâne... umblă și dă cale celui de pe urmă salvator potop, fulgeră și tună... e așa de tare lutul, că n-am unde nici să mă îngrop, nici să-mi fac fântână lungă și înaltă până la-nceputul apei nu mai pot... hai, întinde mâna cu minuni încoace dacă vrei, bătrâne, să nu mor de tot!

DIN COLECȚIA "POEZII RĂMASE TABLOU"

Mariana Constandache



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Maleficent"

Frumoasa și tânăra Maleficent trăiește o viață idilică în pașnicul ei regat acoperit de păduri, visând că va deveni o puternică zână făcătoare de bine. Asta până într-o zi, când armata unui rege invadator îi atacă semenii și o extraordinară trădare face inima zănei să se transforme în piatră. Setea de răzbunare o împinge pe Maleficent ca, ani mai târziu, să arunce un crunt blestem pe Aurora, fiica succesorului la tron a regelui ce i-a pustiit regatul, dar, pe măsură ce Aurora crește, vrăjitoarea începe să se întrebă dacă nu cumva aceasta deține cheia unui viitor pașnic al întregului ținut...

Citim...



"Cel mai de preț cadou"

În primăvara lui 1984, liceenii Amanda Collier și Dawson Cole s-au îndrăgostit. Cu toate că făceau parte din două lumi diferite, dragostea lor părea să sfideze toate regulile de viață din micul oraș Oriental, Carolina de Nord. Însă evenimentele neprevăzute urmau să dezbină acest cuplu tânăr, trimițându-i pe fiecare în direcții diametral opuse. Acum, după douăzeci și cinci de ani, Amanda și Dawson sunt chemați înapoi în Oriental, ca să ia parte la înmormântarea lui Tuck Hostetler, mentorul care, odinioară, a adăpostit idila lor adolescentină. Pe măsură ce Amanda și Dawson îndeplinesc instrucțiunile pe care Tuck le-a lăsat pentru ei, aceștia realizează că nimic din ceea ce știau - despre Tuck, despre ei înșiși și despre visurile lor dragi - nu era așa cum părea. Întreaga lor poveste o aflați citind romanul „Cel mai de preț cadou”, de Nicholas Sparks.

ANDRA

A devenit voce de desene animate



Cele șase episoade ale serialului „Povești de la fermă” au fiecare câte cincisprezece minute și pot fi urmărite în fiecare sâmbătă și duminică, de la ora 11,00.

Protagoniștii serialului sunt cei patru copii ai familiei Taffertshofer - Hannes, Stefan, Andrea și Nicola, care trăiesc împreună cu părinții lor într-o fermă veche de peste 500 de ani, din Tirol, la poalele pitorești ale Alpilor, în localitatea bavareză Uffing. Cei patru copii, cu vârste cuprinse între 8 și 15 ani, îl inițiază pe spectator în viața de zi cu zi de la fermă: la unison cu natura, ei experimentează noi aventuri, departe de aglomerația orașului, de locurile de joacă îngrădite și de programele foarte riguroase.

Tinerii Taffertshofer se descurcă de minune la toate activitățile de zi cu zi de la fermă. De la hrănirea vițeluşilor cu lapte la curățarea țarcurilor cu iepuri și chiar tunsul oilor, cei patru frați ajută la toate treburile de la fermă.

„Eram copil când am debutat și îmi aduc aminte cu nostalgie de fericirea în stare pură, pe care numai copiii o pot cunoaște. Mi-am dorit de când mă știu să fiu o mămică tânără și am reușit. Am iubit copiii dintotdeauna și, de aceea, sunt mai mult decât entuziasmată că am fost invitată să cânt eu melodia genericului de deschidere al noului serial care a început de curând la Boomerang, «Povești de la fermă». Cânt pentru copiii care se vor aduna în fața televizorului, cu ochisorii mari, iar asta mă emoționează foarte tare. Serialul e pentru toți copiii, iar eu aștept fiecare episod, cu atât mai mult cu cât îl vedeau împreună cu băiețelul meu, David. Noi doi avem deja un tabiet frumos, stăm seara împreună la televizor și vedem povești extraordinare, amuzante, ingenioase.

Și îmi trăiesc propria mea bucurie prin bucuria lui David, îl urmăresc cu coada ochiului și văd cum se înveselește de la un moment la altul, iar în clipele în care îl văd fascinat de personaje și întâmplări, mi se umple inima de dragoste și liniște, de speranța că el va avea un viitor senin.

David adoră să mă vadă la TV, iar acum va trăi o experiență nouă, îmi va auzi vocea la începutul serialului «Povești de la fermă», care pot să jur că va fi unul dintre programele lui preferate - pe de o parte, pentru că e o producție minunată, iar pe de altă parte pentru că mami este, printr-un miracol, și acolo, în poveste, și acasă, lângă el. Vă aștept - părinți și copii, deopotrivă - sâmbătă și duminică la Boomerang, ca să evadăm împreună în lumea «Poveștilor de la fermă», a declarat Andra.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



ANDRA

A DEVENIT VOCE DE DESENE ANIMATE

Andra și-a împrumutat vocea cântăreței din serialul „Povești de la fermă”, ce a avut premiera weekendul trecut, la postul TV Boomerang. Noua producție își propune să le arate tinerilor telespectatori cum se desfășoară viața de zi cu zi a unei familii germane într-o curte țărănească, la fermă. Vedeta mărturisește că va urmări fiecare episod alături de fiul ei, David, care este foarte încântat de fiecare dată când își vede mama la televizor.

Mai multe amănunte în pag. 20



Stela Iorga – „Dumnezeu de lângă mine“

Între oroarea scadentei și teroarea Nimicului..

NS CRONICĂ DE CENACLU

Minitragedie ca un strigăt

(...) Sunt unele nopți în care nu pot adormi. Obiectele tac, mă privesc stinghere. E o liniște cumplită, ca o iarnă în care sufletul meu e căprioara rănită de lângă lacul înghețat de amintiri cu tine. Întinericul e pământ ce apasă pe pleoape. Mi-e dor de tine, dor ce lasă o dără de sânge în cameră, pe zăpada pe care doar eu o simt, pe care doar eu o calc, pe care doar eu dorm atunci când absența ta e atât de puternică încât să-mi înghețe gândurile. Așa se creează un neant în mine, un neant cu numele tău. Când voi deschide fereastra, soarele are să curețe sângele închegat de pe botul căprioarei ce-a vrut să se adape. Mi-e dor de tine. Dor ca o dără de lumină în urma atingerii noastre din urmă. (...)

(Sabina-Daniela Penciu - exerciții de stare)

„Ca unitate, textele sunt cam oscilante/ sincopate - când paroxistice, când line; expresiile sunt frumoase, fără a fi dulcege; imaginile - puternice și penetrante; un sine întors către el însuși; multă delicatețe și singurăte; o minitragedie ca un strigăt; nu pastșează, nu ciupește din marea lirică, are simțul economiei textului; texte eroice ca sinceritate și putere de analiză.” (Stela Iorga)

„O adunătură de esențe; creează o atmosferă delicată, fragilă, de un impact vizual remarcabil.” (Anca Șerban Gaiu)

„O compoziție puternică; imagini încărcate de sentimentalism și tensiune; are niște termeni prețioși la care ar trebui să renunțe.” (Tudor Neacșu)

„Structural, textele cam suferă; are cuvinte/termeni care balastează textul; are poezie/filon patetic, dar are și niște excrescențe la care ar putea renunța.” (Nicoleta Onofrei)

„O sensibilitate puternică, impresionantă, care susține bine textul; să fie atentă să nu exagereze cu termenii așa-zii prețioși - altfel, poate eșua în banal.” (Victor Cilincă)

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, citește Ion Zimbru.

Poet care creează spații, timpuri, alternative (după cum spune Paul Eluard, un ghid „al geografiilor solemne ale limitelor umane”), Stela Iorga, după ce ne-a purtat printr-un Dogville al ei (Marea de la Deauville, în precedentul volum, este de neuitat!), inventează o... altă Mare Moartă. Unde, pe plajele ei de cuvinte, se plimbă cu un Dumnezeu care seamănă și nu prea cu ceea putem noi ști despre El.

Un Dumnezeu care o ascultă, care știe poezie, care probabil îi zice ceva în genul: „Stela, dar ce fel de psalmi scrii tu, Stela!”

„Nonconformiști, Doamne, nonconformiști!” Și dialogul, probabil politicos, în pofida unor ispite eretice (un catren se intitulează „Iarși Mefisto”), ar continua: „Ce mai numeri, tu, Stela?” „Număr/ număr/ poeziile mele una câte una/ și din ele/ se face o mică scăriță/ care urcă până/ la steluța mea/ pe care așa o fac zilnic curată/ și strălucitoare/ ca nouă/ să îmi lumineze/ calea în întinericul din gând.” (p.34) Poemul se intitulează „Coșar” și ai o mică revelație: deși s-a scris deja o întoarcere a Micului prinț (apocrifă, evident!), în lumea noastră, de-ar fi rămas, este posibil ca prințul să fi fost astăzi un coșar. Sau măcar putem să ne-o imaginăm pe autoare astfel, căutând să salveze toate cuiburile făcute în coșurile de fum, cu ouă cu tot (ouăle fiind una dintre obsesiile acestui volum), dar mai ales „oul-Cuvânt” (alt titlu de poem: „ceva mă ține strâns legată/ de primul Cuvânt/ într-atât de străină sunt de mine/ încât mi se face frică/ de omul/ care pâlpâi și sunt.” - p.47).

Dialogul continuă, rugăciunile



îmbinându-se cu o „poezie de așteptare”, de alarmă, de neînțelegere, o poezie „șuie” și „licurici”. Cerințe precum „taie-mi o mână/ să am cu ce scrie” (28), o oarecare

indecență cuminte a Disperării, slalomul printre frică, silă, scârbă și umilințe, câte un (auto)portret („moartea îmi face galeș portretul/ femeie cu pasăre zburând/

în dreptul ochilor/ restul nu se vede/ afară de sufletul meu gol/ despuiat de pene/ ca la început/ peste care se pogoră/ arar câte un porumbel alb/ și el simbol al ne iubirii”), ne-o propun pe Stela Iorga ca sursă de inspirație pentru eventuali admiratori ai videoclipurilor Kylee La Grange. Altfel privită problema, un volum de poeme inspirate (și) de folclorul haitian ori jamaican (știți dvoastră, zombi și alte cele!) ar fi floare la ureche pentru Stela Iorga, cea care are iubitul îngropat în suflet (iubitul și ca Scris!), care mai scrie și cu sânge („scrisul este un fel de pasăre a domnului/ care s-a betegit”), o scriitoare care mai este posedată și de îngerul negru al morții (nu numai de îndoiele diverse!), care mai este și vrăjită de moarte, care cunoaște și „iadul puțin” („unii ignoră că scriu/ e mult mai bine așa/ este ca și cum i-ai smulge aripile păsării/ și i-ai spune cu cruzime zboară/ ah zboară și tu îngere/ cu ochii scoși/ de prea multă lumină/ venită din cer.”)...

Pe malul Mării Moarte, născocind și altă Golgotă („îmi cântă la ureche un fluier/ să nu uit să privesc la nesfârșit/ cerul albastru de la care aștept zadarnic un răspuns/ la așa viață fără rost/ mă târâsc/ departe sunt de golgota/ am inventat un alt deal să îl trec/ târâș”), într-o boabă de „chihlimbar” se poate găsi o lume (sau o artă poetică): „niciun cântec nu se mai înalță/ nicio rugă nu se cere/ totul a murit în mine/ numai umbra a ceva ce a fost/ se zbate/ captivă/ într-o fracțiune de viață/ fericită/ de consistența chihlimbarului/ și prinsă/ ca o insectă/ în el.” (122) Gălățeanca fiind, mai că te-ai gândi că următorul „peisaj” s-ar potrivea citadelii noastre metafizice: „nu se plânge/ nu se moare/ nu se învie/ totul este îngrozitor de simplu/ se trăiește/ ca într-un sat de pescari săraci/ fără mare.”

Bref, o mare chiar moartă (nu vă gândiți la Marea reală din Țara Sfântă!), o poetă chiar sărutată de această mare, poezie pentru războinici ceremonioși gata să zboare fără aripi pentru inevitabila „căderea din cer”: „nu îmi mai doresc nimic/ nu îmi este frică de nimic/ nici măcar de cel de sus/ care se uită în joacă spre mine/ poate poate îi voi spune/ te iubesc.”



Un adevărat mix cultural

Gastronomia variată din Argentina

Bucătăria argentiniană poate fi descrisă cu ușurință ca un mix dintre cultura indigenă și cea mediteraneană, împreună cu varietatea locului în ceea ce privește animalele crescute și agricultura. Argentinienii consumă anual peste 50 de kilograme de carne pe cap de locuitor. Valurile de imigranți - locul doi în lume, după SUA, ca număr de imigranți: 6,6 milioane - și-au pus puternic amprenta pe gastronomia Argentinei, țara având un singur tip de mâncare reprezentativ în proporție de sută la sută: asado.

Dragostea pentru mâncare

Poporul argentinian și-a creat o reputație de iubitor de mâncare. De obicei, întâlnirile sau momentele festive sunt concentrate în jurul unei mese pe care se servesc bucate din belșug. Pentru argentinienii, o invitație la cină în casa ta reprezintă un simbol de prietenie, căldură și integrare. Cel mai important moment al săptămânii este prânzul de duminică, cu familia, masă care include mesai asado sau paste.

Mâncarea gătită acasă are un rol atât de important încât reprezintă o adevărată tradiție când e vorba de ocazii speciale.

Preparate tradiționale

Majoritatea regiunilor din Argentina sunt recunoscute pentru dietele care includ cantități mari de carne de vită, drept dovadă, termenul „carne” acoperă doar vita în spaniola locului.

Carnea se gătește cel mai des pe grătar, mâncarea purtând numele de asado. Pentru acest „preparat” tradițional se folosește cel mai des cotletul și coasta de vită. Pe lângă grătar, mai sunt câteva mâncăruri din carne care sunt extrem de apreciate: chorizo (cârnat de porc), morcilla (un cârnat obținut prin gătirea sângelui animalului sacrificat), mollejas (pancreasul animalului). Cu toate acestea, în zona Patagoniei, cea mai apreciată carne în mâncăruri este cea de oaie și capră. În această regiune, animalele se gătesc afară, fără a fi secționare, folosindu-se un fel de proțap și un foc mare.

Diferențe regionale

Pentru lungi perioade de timp, zonele urbane, precum Buenos Aires, Rosario și Cordoba, au primit cu brațele deschise imigranții din Europa, majoritatea dintre ei fiind de origine italiană și spaniolă. Pe lângă aceștia au mai venit și valuri de germani și elvețieni. Pe lângă numeroasele schimbări culturale pe care le-au adus aceștia, se numără și îmbogățirea gastronomiei locului. Odată cu numărul mare de imigranți prezenți în viața de zi cu zi, mâncăruri ca pizza, pastele și carnea de pui au devenit la fel de populare precum cele tradiționale. Interesant este că mâncărurile aduse de imigranți nu au fost absorbite propriu-zis, ci combinate cu cele tradiționale, rezultând astfel un mix de gusturi și arome interesante. Pe lângă asta, industria pâinii și desertu-



rilor a cunoscut o dezvoltare explozivă.

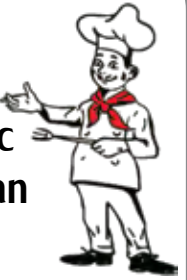
În regiunile nord-estice, gastronomia tradițională a rămas puternic influențată de popoarele indiene. Aici, cele mai folosite ingrediente în mâncăruri sunt cartofii, porumbul, ardeii iuți și roșiile. În această regiune a apărut și un desert foarte îndrăgit, cu toate că are la bază o combinație destul de ciudată (brânză cu un topping dulce), numit vigilante. Brânza este de obicei combinată cu gem de cartofi dulci, gutui sau melasă.

Pauza de masă e sfântă

În Argentina, cea mai importantă masă este prânzul. Cu excepția orașelor mari ca Buenos Aires, în restul țării, majoritatea activităților comerciale se opresc, magazinele se închid, iar muncitorul merge acasă pentru a servi prânzul cu familia. De obicei, în țara sud-americană, masa de prânz durează aproape o oră și este o componentă vitală a culturii familiei.

DE ÎNCERCAT

Rețetă
cu specific
argentinian



Sos Chimichurri pentru fripturi

Sosul Chimichurri este deosebit de gustos datorită maceratului de legume aromatice. Acesta este ideal pentru preparatele grill sau pentru peștele gras, fiind intens folosit în Argentina.

În plus, de ce aveți nevoie pentru patru porții:

ulei de măsline - 100 de mililitri

usturoi uscat - doi căței
ceapă roșie - o bucată
boia dulce - o linguriță
oregano - o linguriță
ardei gras - o bucată
roșie - o bucată



Mod de preparare

Se toacă la blender ceapa, ardeii, pătrunjelul și usturoiul. Roșia se decojește în apă fierbinte, i se înlătură semințele, iar pulpa se toacă mărunt.

Într-o râșniță de cafea se macină mărunt oregano, boiaua și piperul, după care se adaugă la amestecul precedent, la care punem și sucul unei jumătăți de lămâie și uleiul de măsline. Totul se transferă într-un vas (de preferat să fie cu capac), se agită bine și se completează cu puțină apă caldă.

Se ține la rece cel puțin 24 de ore, pentru ca aromele să se omogenizeze. Din când în când, se mai agită recipientul. Se servește rece, peste preparatele din carne (fripturi, în special).

Pagină realizată din surse on-line de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

Răzbunare după moarte

Mireasa din pădurea Radovan

Pădurea Radovan din județul Dolj este un alt loc bântuit din România, de care oamenii se tem și se feresc. Mulți bărbați și-au găsit sfârșitul aici, fie în accidente de mașină, fie în Lacul Fântânele, care este încojurat de această pădure.

Legenda spune că, prin anii '40, o tânără din Moldova, pe nume Ileana, împinsă de sărăcie, a venit aici pentru a munci și a duce un trai decent. Tânăra era foarte frumoasă și era înconjurată mereu de băieți, care mai de care încercând să-i fure inima, însă fata nu se lăsa impresionată ușor. Un bărbat mai avut din sat i-a dat de lucru la el în gospodărie, dar la scurt timp a căzut și el sub vraja frumuseții fetei și a început să-i facă curte. Fata l-a tot refuzat, iar acesta, cuprins de mânie, a batjocorit-o și a lăsat-o însărcinată.



Neputând să treacă peste această traumă și peste gândul că va purta un copil nedorit, fata s-a dus în pădure într-o zi și nu s-a mai întors, fiind găsită dimineața de către localnici, spânzurată de o creangă. Oamenii au fost înmărmuriți, stupeoarea devenind și mai mare când s-a constatat că fata nu era de fapt gravidă.

De atunci și până azi, mulți au povestit că au zărit noaptea prin pădure o fată îmbrăcată în rochie de mireasă sau chiar că au întâlnit-o de aproape. Cei care trec cu mașinile prin zonă sunt avertizați să nu-și ridice privirea de la drum, fiindcă mireasa stă deseori pe marginea șoselei și le fură privirile șoferilor, îndemnându-i la accidente. De asemenea, cei care se aventurează noaptea prin pădure sunt ademeniți de farmecele miresei, până când sunt împinși în lac și își găsesc sfârșitul pe fundul acestuia.

Pagină realizată de
Cătălin Murgoci

redactie@viata-libera.ro
din surse online

Triunghiul Bermudelor din România

Fenomenele inexplicabile din Pădurea Hoia-Baciu

Undeva pe lângă Cluj-Napoca se află unul din cele mai misterioase locuri din România. Este vorba despre pădurea Hoia-Baciu, un loc straniu, lipsit de timp și parcă desprins dintr-o altă lume, unde au loc tot felul de fenomene paranormale, de la apariții de fantome, iele și strigoi, la OZN-uri și porți spre alte lumi. Zona este considerată un fel de Triunghi al Bermudelor din România, majoritatea curioșilor trecând aici prin experiențe ciudate, care îi marchează pe viață. Fiind un loc atât de misterios, scepticii și cercetătorii au încercat în zadar să dea sens unor lucruri greu de explicat.

Ce spun localnicii

Oamenii care locuiesc în apropierea pădurii sunt foarte temători și îi sfătuiesc pe cei cu spirit mai aventurier să fie cu băgare de seamă când pătrund în codrul pe care îl consideră un sălaș al Necuratului. Locuitorii știu din strămoși că trebuie să se ferească să intre în acest loc, iar cei care intră încep să trăiască tot felul de stări și senzații inexplicabile: anxietate, vomă, greață și uneori chiar



arsuri pe piele. De asemenea, cei care se aventurează singuri relatează că se simt tot timpul priviți și urmăriți de umbre care se plimbă printre copaci, simțind nevoia să se uite înapoi o dată la câțiva pași, de parcă ar simți o răsuflare rece în ceafă. Se spune că odată ce ai intrat în această pădure nu ești niciodată singur.



Primele cercetări de specialitate

Primul curajos care s-a decis să facă o cercetare amănunțită a acestui loc misterios a fost biologul Alexandru Sift (1936-1993). Acesta a fost atras de poveștile incredibile pe care le-a auzit despre Pădurea Hoia-Baciu și a început să întreprindă numeroase călătorii în locul enigmatic. Nu a durat mult și rezultatele la care se aștepta au început să apară. Omul de știință a observat cum de fiecare dată când se aventura prin pădure era urmărit de niște umbre, într-un final reușind să le fotografieze. Surpriza a fost și mai mare atunci când a dezvoltat fotografiile: pe lângă acele umbre mai erau tot felul de siluete și lumini stranii pe care nu le mai văzuse până atunci. În curând, rezultatele incredibile pe care le-a obținut au atras și alți cercetători, care s-au implicat în studiul acestui loc misterios.

OZN-uri

Fenomenul care a reușit să răspândească faima Pădurii Hoia-Baciu și peste granițe a avut loc pe data de 18 august 1968. Atunci, un tehnician-militar pe nume Emil Barnea, în vârstă de 45 de ani, a vrut să petreacă un weekend, alături de prietena sa și încă doi amici, undeva în mijlocul naturii, departe de zgomotul orașului. Contrar avertismentelor, cei

patru au ales să se aventureze în pădurea misterioasă. Fiind plecat în căutare de lemne pentru foc, acesta se pomenește chemat de prietenii săi. Când a ajuns, nu mare i-a fost mirarea să observe un OZN care survola deasupra pădurii fără să emită vreun sunet. După câteva manevre, obiectul zburător neidentificat a început să emane lumină și s-a ridicat spre cer, dispărând din câmpul vizual. Cu toate astea, OZN-ul a rămas immortalizat în fotografiile pe care Emil a reușit să le facă, unele dintre cele mai clare fotografii cu OZN-uri din lume. La scurt timp, aceste fotografii au fost verificate de experți, pentru a li se determina autenticitatea, care - surprinzător - a fost incontestabilă. Vâlva stârnită a făcut ca fotografiile să apară pe la toate întrunirile ufologice din lume și prin toate revistele dedicate acestui fenomen.

În continuare, o enigmă

Ceea ce se întâmplă în Pădurea Hoia-Baciu nu este un fenomen unic în lume. Cu toate acestea, locul este considerat de toți marii parapsihologi drept cel mai important areal al manifestării fenomenelor inexplicabile de pe întreaga planetă.

Ascunse sau la vedere, fenomenele din Pădurea Baciu rămân o enigmă pentru oamenii de știință, cât și pentru adepții paranormalului.

Nu spune că mă iubești

≡ Italia, 2014, comedie



Perioada 6 - 12 iunie 2014

Chihuahua de Beverly Hills 2

≡ Statele Unite ale Americii, 2011, comedie

Recomandări



Vineri, ora 20,45

Déja Vu

≡ România, 2013, dramă



Filmul spune povestea lui Mihai, un bărbat care trece prin criza vârstei de mijloc. După 15 ani de căsătorie, încearcă să își recâștige personalitatea și începe o aventură amoroasă. Deși Mihai este personajul principal, el nu este niciodată văzut. În schimb, personalitatea sa este dezvăluită prin amanta, mama și soția lui, dar și prin gesturile sale.



Duminică, ora 22,30

Alfie

≡ coprod., 2004, dramă



Alfie este idolul femeilor, zdrobitorul de inimi, cel care trece de-gajat și fără scrupule din floare în floare, cu mulțumirea unui motan în cușca canarilor. Foste, viitoare, tinere sau mai coapte, pentru el nu contează decât ca femeile să fie sexy și să-l suporte.



Duminică, ora 22,30

Polițistul

≡ Irlanda, 2011, comedie



Delicios film european, despre un polițist irlandez cu ceva probleme de comunicare și un simț al umorului pervers, care ajunge să facă echipă cu un agent FBI de culoare. Pe măsură ce cazul lor cu droguri avansează, se dezvoltă și relația amuzantă dintre ei.

Sâmbătă, ora 20,30

≡ Statele Unite ale Americii-Anglia, 2011, film istoric de aventuri

Acvila legiunii a IX-a



În Britania secolului al doilea, un sclav și stăpânul său se aventurează dincolo de lumea știută de ei, pentru a purcede într-o călătorie primejdioasă, care îi va face să încalce limitele loialității și trădării, ale prieteniei și urii, ale lașității și eroismului. În anul Domnului 140, Imperiul Roman se întinde tocmai până în Britania, dar influența sa e zădărnicită de triburile rebele din Caledonia (Scoția zilelor noastre), care țin sub control nordul îndepărtat. Marcus Aquila ajunge în Britania hotărât să repare reputația tatălui său, Flavius Aquila. În urmă cu 20 de ani, Legiunea a IX-a, formată din cinci mii de oameni și comandată de Flavius, mărșăluia spre nord prin Caledonia, purtând emblema lor de aur, Vulturul Acvilei a IX-a. Aceștia nu s-au mai întors niciodată; Legiunea, dar și Acvila s-au evaporat în ceturi. Furios, Împăratul roman Hadrian a poruncit să se ridice un zid care să izoleze regiunea, zidul devenind, astfel, granița cea mai de nord a Imperiului Roman - frontiera lumii, așa cum era ea cunoscută atunci. Marcus se află la comanda unui mic fort din sud-vest, când își conduce trupele spre victorie în timpul unui asediu. E onorat de Roma pentru curajul dovedit, dar e lăsat la vatră din cauza rănilor prea numeroase, așa că Marcus suferă acum în convalescență, demoralizat, în vila unchiului său Aquila, tot un fost militar. După o luptă de gladiatori, Marcus salvează viața unui tânăr briton, iar unchiul său, Aquila, îl cumpără ca să-i fie sclav lui Marcus. Acesta e Esca, și urăște tot ce e roman; cu toate acestea, Esca jură să se supună celui care l-a salvat de la moarte. Când aude că emblema pe care o purta tatăl său a fost văzută într-un templu tribal din nordul îndepărtat, Marcus pornește împreună cu Esca înspre Zidul lui Hadrian.



Duminică, ora 23,00

≡ Franța-Italia-Germania, 2002, dramă

Tânărul Casanova



În Veneția secolului al XVIII-lea, Giacomo Casanova își trăiește viața ca pe un veșnic carnaval. Plin de o energie inepuizabilă, mereu în căutarea aventurii, în fiecare zi cucerește de frumusețea altei femei, tânărul își începe ascensiunea în societate și în inimile doamnelor, sub protecția ambasadorului francez la Veneția. Trădat de binefăcătorul său gelos și nevoit să cuture Europa pentru a scăpa de oamenii legii, aventurosul Casanova este când soldat, când spion, când scriitor, dar întotdeauna un seducător desăvârșit.

Întotdeauna, primii!

Clara Moraru:
"Este important să fiu implicată"

„Pentru mine este important să rămân în contact cu țara de origine, România, și de la depărtare sunt îngrijorată de modul în care a fost și mai este condusă de politicieni în majoritate corupți și interesați doar de ceea ce le poate aduce lor personal beneficii. Am votat Forța Civică, pentru că am sentimentul că au în echipă oameni buni, capabili și cinștiți. Îi urmăresc pe Facebook și îmi place că își păstrează demnitatea și în fața jignirilor și criticilor, nu cad în vulgaritate și mitocănie doar pentru a deveni (mai) populari. Pe de altă parte, locuiesc de mai mult de 15 ani în Luxemburg și este important pentru mine să fiu implicată în politica locală și națională, să particip la deciziile care vor afecta țara în care trăiesc, dar și întreaga Europă, ne-a mărturisit Clara Moraru, una dintre cei 300 de alegători români din Luxemburg.

Decizie
Vot pentru țara de adopție

Gălățeanca Anca Sarău a votat pe listele propuse de Finlanda.

Din Italia, Nela Gălățeanu și-ar fi dorit voteze listele Italiei: „Nu am votat pentru candidații români deoarece nu-i cunosc. Deși momentul este atât de critic încât fiecare ar trebui să aibă și să-și susțină propria poziție, nu am nicio încredere în predicii și promisiuni vane. Aici am vrut să votez, dar m-am «trezit» prea târziu și nu mi-am putut face cartela electorală”.

Mesaj din Spania
"Un vot la nimereală sau un vot bun?"

„Evident că nu am votat pentru că muncim, iar urnele de vot se închid noaptea, când noi suntem liberi și pentru că noi nu avem timp să cunoaștem persoanele care au candidat. Și ce e mai bine: un vot la nimereală sau un vot bun? De multe ori, considerăm că și tăcerea e un răspuns”, este mesajul unui român care locuiește în Spania.

Aproape 270.000 de buletine de vot neîntrebuințate

DE CE N-AU VOTAT GĂLĂȚENII DIN DIASPORA

Deși autoritățile au tipărit, pentru românii din diaspora, 299.941 de buletine de vot la alegerile europarlamentare, doar 30.248 de cetățeni au trecut pragul secțiilor de votare. În topul țărilor cu participare românească la vot conduce Moldova - 9.558 de votanți, urmată de Italia - 3.806 votanți (în condițiile în care erau așteptați la urne 41.203), Spania - 2.384 votanți, Franța - 2.255, Belgia - 2.095, Germania - 1.081 și Marea Britanie - 808. În Canada și SUA au participat la vot doar 566, respectiv, 460 de cetățeni. Nu dezinteresul i-a determinat pe români să nu voteze, ci distanțele mari față de secțiile de votare și faptul că nu-i cunoșteau pe candidați.

De exemplu, Gabriela din Germania ne-a mărturisit că este prima dată de când stă în această țară când nu s-a putut vota la Hamburg, la consulatul onorific!

Doamna Verginica Tâmpeanu ne-a semnalat că nici copiii ei din Belgia nu au putut vota la Antwerpen, pentru că au fost condiționați de depunerea unei cereri la Bruxelles, aflat la 80 de km distanță!

Iată ce ne-au mărturisit gălățeni ale căror povești de succes le-ați putut citi în pagina de Diaspora a ziarului nostru:

Daniel Nicolau: „Nu am vrut să votez pentru candidații Italiei, pentru că nu ei reprezintă interesele MELE. Eu mă consider cetățean român și vreau să fiu repre-



zentat de semenii mei în forurile internaționale. A vota pentru cei de aici înseamnă a irosi un vot pentru că ei vor apăra întâi interesele populației țării lor. Nu am votat din motive economice: cea mai apropiată secție de vot era la Bologna, la circa 150 km de locuința mea. Înseamnă 300 de km dus-întors, circa 30 de euro de carburant, plus alți 20 de euro tarife autostradale, plus patru ore (sau mai mult) de timp... spuneti-mi dacă merita!

Păreră mea e că intenționat s-au pus la dispoziția alegătorilor din diaspora puține secții, ca să-i descurajeze să meargă la vot, ținând cont de faptul că mulți dintre noi ar vota cu dreapta... PSD-ului i-a fost învățatură de minte lecția din 2009. Atunci am mers la vot la Florența, aflată la circa 40 km distanță de locuința mea”.

Gabriela Miu: „Nu am votat, din simplul motiv că nu am avut timp să mă documentez în ceea

ce-i privește pe candidați. Nu pot da votul meu unui candidat despre care nu știu nimic. În plus, e o vorbă: dacă votul nostru ar putea schimba ceva, nu l-ar cere nimeni. Nu mai am încredere, cu atât mai mult cu cât văd lumea înverșunată împotriva anumitor persoane, care, culmea, au cele mai multe voturi. Concluzia: ori votul nostru nu contează și suntem doar amăgiți, ori lumea îi urăște, dar îi și votează”.

La Paris se poate!

Sub Paris sunt peste 320 de kilometri de galerii subterane. Desigur, pe de-o parte, dacă facem comparație cu ce a avut cândva Galațiul, ne dăm seama că nu avem nicio șansă de a atrage la fel de mulți turiști. Pe de altă parte, orașul de la Dunăre nu beneficiază nici de atracțiile turistice pe care le oferă Parisul la suprafață. Cu toate acestea, potențial există, interes ba.

Galeriile din Paris, pe lângă numărul lor imens, beneficiază de o istorie unică și de faptul că nu au fost lăsate de izbeliște pe parcursul anilor. Nu începe îndoială, capitala Franței este mult mai modernă și dezvoltată în comparație cu Galațiul, dar cu toate acestea, construcțiile de la suprafață nu s-au realizat distrugând istoria din subteran.

Pereții captușiți cu oase

Galeriile de sub Paris datează din secolul al XIII-lea. Conform revistei Smithsonian, pentru a construi clădirile de la suprafață s-a

săpat în subteran. Astfel, sistemul de galerii reprezintă rămășițe ale unor cariere de calcar.

În secolul XVII, Parisul avea o istorie de oraș important atât de îndelungată, încât cimitirele erau pline și nu mai puteau face față numărului de morți. Pe măsură ce mirosul a invadat întreg orașul, administrația a găsit o soluție simplă: valorificarea galeriilor din subteran. Astfel, după ce un mal apărținând celui mai vechi cimitir din oraș s-a prăbușit revărsând sute de rămășițe umane pe străzi, în 1786 a început mutarea locurilor de veci în subteran. Operațiunea a durat 12 ani, iar numărul de oase

La sfârșitul lui aprilie, Victor Cilincă trăgea un semnal de alarmă în ceea ce privește comoara de sub Galați care ar putea fi exploatarea în scop turistic. Majoritatea hrubelor, inclusiv cea mai mare parte a sistemului de galerii subterane care a existat cândva sub Galați a fost distrusă haotic de către construcțiile noi și de „modernizarea” orașului. În prezent, nu se știe exact câte dintre aceste potențiale comori turistice mai sunt „în picioare” pentru că nu au fost documentate și nu li s-a dat vreodată importanță.

Sub Paris sunt peste 320 de kilometri de galerii subterane. Desigur, pe de-o parte, dacă facem comparație cu ce a avut cândva Galațiul, ne dăm seama că nu avem nicio șansă de a atrage la fel de mulți turiști. Pe de altă parte, orașul de la Dunăre nu beneficiază nici de atracțiile turistice pe care le oferă Parisul la suprafață. Cu toate acestea, potențial există, interes ba.

Galeriile din Paris, pe lângă numărul lor imens, beneficiază de o istorie unică și de faptul că nu au fost lăsate de izbeliște pe parcursul anilor. Nu începe îndoială, capitala Franței este mult mai modernă și dezvoltată în comparație cu Galațiul, dar cu toate acestea, construcțiile de la suprafață nu s-au realizat distrugând istoria din subteran.

Pereții captușiți cu oase

Galeriile de sub Paris datează din secolul al XIII-lea. Conform revistei Smithsonian, pentru a construi clădirile de la suprafață s-a

săpat în subteran. Astfel, sistemul de galerii reprezintă rămășițe ale unor cariere de calcar.

În secolul XVII, Parisul avea o istorie de oraș important atât de îndelungată, încât cimitirele erau pline și nu mai puteau face față numărului de morți. Pe măsură ce mirosul a invadat întreg orașul, administrația a găsit o soluție simplă: valorificarea galeriilor din subteran. Astfel, după ce un mal apărținând celui mai vechi cimitir din oraș s-a prăbușit revărsând sute de rămășițe umane pe străzi, în 1786 a început mutarea locurilor de veci în subteran. Operațiunea a durat 12 ani, iar numărul de oase

săpat în subteran. Astfel, sistemul de galerii reprezintă rămășițe ale unor cariere de calcar.

Să învățăm de la alții

TURISMUL "MORTII" DIN SUBTERANUL PARISULUI

La sfârșitul lui aprilie, Victor Cilincă trăgea un semnal de alarmă în ceea ce privește comoara de sub Galați care ar putea fi exploatarea în scop turistic. Majoritatea hrubelor, inclusiv cea mai mare parte a sistemului de galerii subterane care a existat cândva sub Galați a fost distrusă haotic de către construcțiile noi și de „modernizarea” orașului. În prezent, nu se știe exact câte dintre aceste potențiale comori turistice mai sunt „în picioare” pentru că nu au fost documentate și nu li s-a dat vreodată importanță.

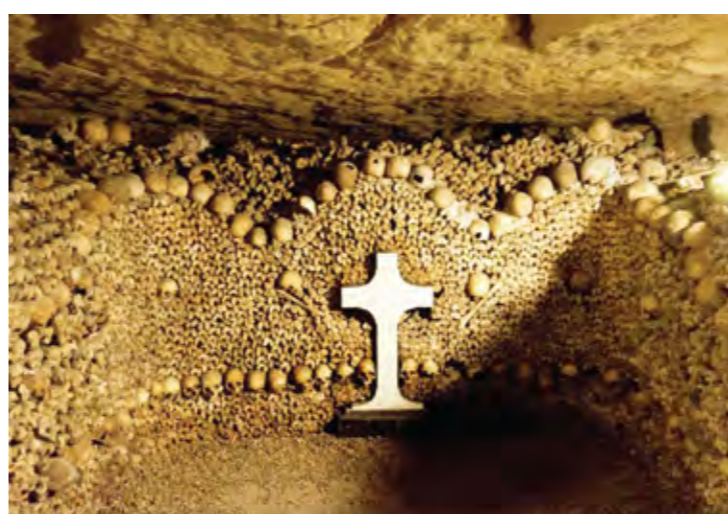
La Paris se poate!

Sub Paris sunt peste 320 de kilometri de galerii subterane. Desigur, pe de-o parte, dacă facem comparație cu ce a avut cândva Galațiul, ne dăm seama că nu avem nicio șansă de a atrage la fel de mulți turiști. Pe de altă parte, orașul de la Dunăre nu beneficiază nici de atracțiile turistice pe care le oferă Parisul la suprafață. Cu toate acestea, potențial există, interes ba.

Galeriile din Paris, pe lângă numărul lor imens, beneficiază de o istorie unică și de faptul că nu au fost lăsate de izbeliște pe parcursul anilor. Nu începe îndoială, capitala Franței este mult mai modernă și dezvoltată în comparație cu Galațiul, dar cu toate acestea, construcțiile de la suprafață nu s-au realizat distrugând istoria din subteran.

Pereții captușiți cu oase

Galeriile de sub Paris datează din secolul al XIII-lea. Conform revistei Smithsonian, pentru a construi clădirile de la suprafață s-a



săpat în subteran. Astfel, sistemul de galerii reprezintă rămășițe ale unor cariere de calcar.

În secolul XVII, Parisul avea o istorie de oraș important atât de îndelungată, încât cimitirele erau pline și nu mai puteau face față numărului de morți. Pe măsură ce mirosul a invadat întreg orașul, administrația a găsit o soluție simplă: valorificarea galeriilor din subteran. Astfel, după ce un mal apărținând celui mai vechi cimitir din oraș s-a prăbușit revărsând sute de rămășițe umane pe străzi, în 1786 a început mutarea locurilor de veci în subteran. Operațiunea a durat 12 ani, iar numărul de oase

a fost atât de impresionant, încât au fost folosite pentru a decora pereții.

Muzeu al macabruului

În prezent, este permis accesul la doar o bucată din sistemul de galerii din subteranul Parisului, pe o distanță de aproximativ 1,5 kilometri. Totul este amenajat, există ghizi, hărți și materiale informative - toate oferite contra cost. Înainte de a intra în galeria propriu-zisă, turiștii trec printr-un spațiu amenajat pentru a găzdui fel de fel de expoziții istorice. La intrare, aerul de macabru te lo-

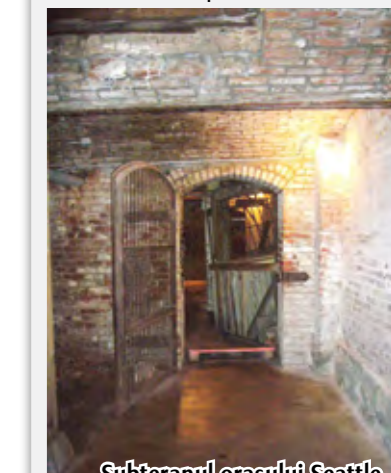


În America și Anglia

Orașele turistice de sub orașe

Nu doar în Paris se poate vizita subteranul încărcat de istorie, însă doar în capitala Franței există catacombe atât de extinse și de macabre. În alte orașe, subteranul nu constă într-un sistem de galerii construite cu secole în urmă.

În Seattle, municipalitatea a hotărât că orașul de sub oraș are un potențial turistic enorm. Nu mulți știu că așezarea din America a fost parțial distrusă într-un incendiu devastator, în 1889. Atunci s-a decis, pentru a evita pe viitor - culmea! - inundățiile, care aveau loc des din cauza locului pe care era am-



Subteranul orașului Seattle

plasat orașul, ca viitorul Seattle să fie construit PESTE cel vechi. Astfel, după catastrofa din 1889, orașul a fost „astupat”, în momentul de față totul fiind cu între trei și zece metri mai sus. Vechiul oraș încă poate fi vizitat, iar pentru a-l valorifica la adevăratul potențial, municipalitatea a oferit organizarea mediului privat.

Și în Portland, un alt oraș din America, galeriile care interconectau beciurile clădirilor au fost date către mediul privat, pentru a fi valorificate în punct de vedere turistic. Aici, subteranul orașului este încărcat de povești cu comerț clandestin și bărbați răpiți pentru a lucra pe vapoare ca marinari.

La fel și în Edinburgh: un micuț cartier construit parțial în subteran - închis din cauza unei molime care a provocat în secolul XVII o adevărată tragedie - a fost valorificat pentru turism. Poveștile despre străduța Mary King abundă cu fantome pentru că se zvonește că oame-nii au fost zidiți în subteran.

După partidele de sex

Cum "citești" gesturile partenerului

În funcție de personalitate și educația primită acasă, oamenii se comportă diferit după o partidă de amor. Unii se refugiază la duș, alții își aprind o țigară sau adorm buștean.

Fiecare dintre aceste obiceiuri a fost analizat de Laura Berman, terapeut și sexolog din New York, autorul mai multor best-selleruri de specialitate, pentru a vedea ce indicii oferă despre starea unui individ.

Somnul

Chiar dacă nu se întâmplă să fie seara târziu, sexul acționează asupra unor oameni mai ceva ca un sedativ.

Această activitate îi relaxează complet, dar le și consumă energia, iar un somn de câteva ore este mai mult decât binevenit.



Mâncarea

Sunt și persoane cărora amorul le stârnește pofta de dulce. La fel, este un indiciu că organismul cere ca rezervele de energie să fie re-

încărcate. În astfel de momente, metabolismul lucrează la capacitate maximă, așa că sunt permise unele indulgențe, precum o înghețată sau o felie de pizza.

Vorbital

Sexul îndeamnă la confidențe, de aici și nenumăratele scene de film în care partenerii stau tolăniți în pat, cu fața în sus, și vorbesc vrute și nevrute.

Dacă însă partenerul nu este la fel de vorbăreț, cel mai bine ar fi să nu-l forțați, ci să ascultați muzică sau să vă uitați împreună la un film.

Tăcerea

Oamenii care tind să se închidă în sine pentru câteva minute după ce fac dragoste pot trece drept supărați sau nemulțumiți. În realitate, ei doar au nevoie să se reculeagă și să mediteze la clipele frumoase trăite.

Dușul

Apa caldă este o adevărată încântare pentru mușchii unui bărbat care a "muncit" din greu în pat, iar dacă partenera îl însoțește, va avea surpriza să constate că o pot lua de la capăt.

(Sursa: doctorulzilei.ro)



Plăcerea vine din bucătărie

Condimente care-l fac să te dorească mai mult

Intrați în bucătărie și o să descoperiți condimente care dau savoare preparatelor și clipelor petrecute în doi. Iată care sunt cele mai cunoscute condimente cu puteri afrodisiace.

Ghimbirul

A fost folosit pe post de afrodisiac dintotdeauna, mai ales în țările asiatice. Cu o aromă inconfundabilă, el a însoțit mii de povești de iubire nu numai în aceste zone, pentru că faima i s-a răspândit ușor. Îl poți folosi cu succes la prepararea diferitelor sosuri, cum ar fi vinegreta. De asemenea,

poate fi măcinat și introdus în compoziția aluatului de biscuiți sau la prepararea altor deserturi. Te poate ajuta și în pregătirea unei creme sau a produselor de patiserie.

Scorțișoara

Este unul dintre cele mai vechi și mai folosite condimente. În Antichitate, gustul și aroma ei erau căutate și prețuite datorită uleiurilor care trezesc ușor simțurile. Se spune că în Egiptul Antic era mai prețioasă chiar și decât aurul și este deseori menționată în Biblie. Acum o folosim în

special pentru prepararea dulciurilor.

Cuișoarele

Sunt mugurii uscați ai florii arborelui de cuișoare. Chinezii le cunoșteau efectele afrodisiace încă de acum două milenii, iar înalții demnitari le mestecau înainte de a vorbi cu suveranii lor, pentru că respirația lor căpăta un miros frumos. Cuișoarele au o aromă specială, iute, puțin uleioasă și cu gust fin. Așa că, dacă vrei să-i faci o surpriză iubitului tău, adaugă cu încredere cuișoare la sosuri, ciorbe, friptură, prăjituri, vin fiert sau ceaiuri.



De pe mașamond

Parcul sexului, locul interzis minorilor

Se spune că are toate meritele pentru a fi numită "insula iubirii", oferind o ambianță de la romantism idilic la un pronunțat erotism, după cum preciza EFE

Se află la distanță de numai o oră cu avionul de Seul. Insula Jeju a fost timp de generații destinația preferată pentru luna de miere în Coreea de Sud, datorită naturii sale exuberante și climei semitropicale, foarte căutată într-o țară care suportă temperaturi extreme pe timp de iarnă.

Loveland

Majoritatea perechilor sud-coreene aleg această destinație... idilică. Iar instalarea pe insula scaldată de apele Mării Galbene a parcului tematic „Jeju Loveland” a revoluționat conceptul de destinație turistică prin excelență din Coreea de Sud. Aici sunt peste o sută de sculpturi reprezentând posturi erotice, parcă rupte din Kama Sutra. Au fost create de studenți de la facultatea de arte de la Universitatea Hongik (Seul), fiind expuse într-o zonă decorată cu fântâni, grădini și flori.

Aplicații interactive

Vizitele în „parcul tematic al sexului”, după cum a fost denumită zona, sunt interzise celor care nu au împlinit vârsta de 18 ani. Ele nu pot dura mai mult de 40 de minute în timpul zilei și 50 de minute noaptea. Parcul se deschide la ora 9.00 și se închide la miezul nopții.

Toate statuile sunt însoțite de un mic comentariu umoristic. Se pot vedea, de asemenea, înregistrări video, aplicații interactive, expoziții cu conținut sexual. Potrivit organizatorilor, „Jeju Loveland rupe tabuurile legate de sex, iar vizitatorul poate aprecia frumusețea naturală a sexualității”.

Studiu

Bărbații mai scunzi trăiesc mai mult



Un studiu efectuat în urmă cu câțiva ani de un grup de cercetători americani arată că bărbații mai scunzi trăiesc mai mult decât cei înalți - longevitatea cea mai mare este înregistrată în rândul celor cu o înălțime de sub 1,55 metri. O versiune a unei anumite gene numită FOXO3, care duce la o creștere mai redusă în greutate în timpul dezvoltării fetale, s-a dovedit că poate prelungi și durata vieții. Bărbații mai scunzi incluși în studiu menționat anterior au prezentat un nivel mai scăzut de insulină și au avut un risc mai mic de a se îmbolnăvi de cancer în timpul vieții. Analiza, care a fost publicată în revista Plos One, a vizat peste 8.000 de bărbați americani, cu rădăcini americane, născuți între 1900 și 1919, fiind urmăriți, în paralel, stilul de viață și sănătatea subiecților. Aproximativ 1.200 dintre bărbații participanți la studiu au trăit peste 90 sau chiar 100 de ani, iar în jur de 250 din aceștia mai trăiesc și în prezent (!). Un alt studiu care a fost publicat în anul 2012 a avut rezultate asemănătoare. Acesta a observat 500 de bărbați din Sardinia, născuți între 1866 și 1915, iar rezultatul a arătat faptul că indivizii mai scunzi au trăit cu doi ani mai mult decât semenii lor mai înalți. Acest lucru se aplică în cazul animalelor - șoarecii, șobolanii, poneii și maimuțele mai mici de statură trăiesc, în general, mai mult decât speciile de dimensiuni mai mari. Un exemplu demn de menționat este cel al elefantului asiatic de talie mică, care trăiește mai mult decât cel de talie mai mare.

Pagină realizată de
Mihaela Gidei

mihaela.gidei@viata-libera.ro

Aspecte care contribuie la frica de căsnicie

Bărbații se tem de căsătorie

Căsătoria este pas important pentru relația de cuplu, care arată încrederea, devotamentul și iubirea dintre doi oameni. De cele mai multe ori, însă, bărbații se tem de invadarea spațiului personal pe care-l apreciază și se tem de căsătorie, cu toate că își iubesc partenera foarte mult și vor să o aibă aproape cât mai mult timp.

Statisticile arată că aspectele care îi determinau pe bărbați să facă un pas înapoi atunci când apărea în discuție căsătoria sunt ideea unui eventual divorț și, bineînțeles, a partajului.

Teama de responsabilități financiare

Pe de altă parte, teama de căsătorie apare și atunci când bărbații conștientizează că nu sunt pregătiți din punct de vedere financiar pentru a întreține o nevestă și, mai târziu, o familie. Ei vor să își petreacă întreaga viață cu femeia iubită, dar responsabilitățile financiare



nasc certuri și discuții în contradictoriu zilnic, copiii vor crede că acesta este modelul unei căsnicii. Atunci când lucrurile se plasează la polul opus și atmosfera din casă este una armonioasă, percepția asupra căsătoriei va fi alta.

Și societatea îi influențează

Căsătoria este un pas făcut mai greu și din cauza influenței pe care o are societatea asupra bărbaților. Așa cum cunoaștem mulți bărbați pentru care noțiunea de familie se dizolvă în fața unui meci de fotbal, să spunem, la fel de mulți sunt și cei care cred că în zilele noastre se pot descurca singuri, fără o femeie lângă ei. Din moment ce se descurcă fără niciun ajutor în casă, există atâtea opțiuni în privința alimentației și au propriul salariu, mulți bărbați refuză „să se lege la cap” cu o femeie întrucât nu au nevoie de obligații.

Astăzi, celibatul este susținut cu putere

Și neîncrederea în femei joacă un rol important în percepția asupra căsnicii. În general, bărbații își doresc să aibă lângă ei femei frumoase și inteligente care, de cele mai multe ori, sunt curtate și de alții. În acel moment, inevitabil intervine gelozia în relația de cuplu - teama de infidelitate este un obstacol serios în calea oficializării relației. Psihologii susțin că viziunea despre căsătorie s-a schimbat mult în ultimii ani, subliniind faptul că, în cercurile masculine, celibatul este susținut cu putere, iar experimentarea este încurajată.

descurajează orice pas important care ar întări relația dintre cei doi parteneri. Bărbații știu că vor fi capul familiei, deci vor trebui să fie și principala sursă de venit din casă.

Un alt aspect care contribuie la teama bărbaților de căsătorie este modelul părinților care i-au crescut. Relația părinților săi și atmosfera din casă îi influențează pe copii atât de mult, încât ajung să creadă că o căsnicie nu le va aduce nimic bun în viață. Dacă mama și tatăl nu se înțeleg și în casă se

De reținut

Comunicarea, cheia unei relații reușite

În relația de cuplu apar deseori probleme și mici neînțelegeri care duc la înstrăinarea partenerilor. Cheia unei căsnicii reușite și frumoase este discuția asupra problemelor, care trebuie să aibă loc imediat, nu trebuie amânată sau evitată. Problema numărul unu a unei relații este lipsa scheletului

acesteia, adică a comunicării - cel mai important aspect. Trebuie menționat faptul că o discuție serioasă nu trebuie începută în timp ce vă verificați mailul sau profilul de Facebook, deoarece acest aspect denotă dezinteres față de partener, care simte cu siguranță acest lucru. O discuție asupra unui

subiect serios și important pentru relație trebuie să aibă loc într-un spațiu care să vă permită să vă exprimați în voie - închideți televizorul, asigurați-vă că cei mici nu sunt acasă, închideți telefoanele și concentrați-vă doar pe dialogul cu cel din fața dumneavoastră. De asemenea, în conversația cu

partenerul de viață e important să fie respectată o regulă nescrisă - nu vorbiți decât atunci când celălalt termină ce are de spus și nu îl întrerupeți la mijlocul frazei. Ideal ar fi și să nu îl insultați, aspect care arată respectul față de celălalt, care trebuie să existe indiferent de circumstanțe.

Fenomene meteo extreme

Anul în care Pământul a fost la un pas de Apocalipsă



Povești
 de noapte bună

Pixul a(i)urit

A fost odată un pix, cu care unui tânăr, numit Poe și numai-știu-cum, îi plăcea să scrie poezii frumoase, mai mult decât să scrie cu creionul, cu stiloul, pe calculator, sau chiar cu alte pixuri. Pur și simplu, se simțea mai bine atunci când îl ținea pe mititel în mână și îi ieșeau totdeauna versurile din prima! Rareori îl uita, iar noaptea îl pitea sub pernă, la îndemână. „Mi-e drag să scriu cu el”, le spunea poetul prietenilor, și lui Pis-pis-pix-pic, așa cum îl alinta stăpânul când, negăsindu-l, îl striga ca pe pisicuță, i se cam urcă la cap! Mai ales când Poe câștigă, pentru o carte pe care o scrisese toată el singur, un premiu mare, cu cunună de laur din aur așezată chiar de Doamna Muză pe frunte, Pis-pic - ca să-i spunem mai scurt, cum fac părinții când îl strigă Sandu pe Alexandru sau Nuța pe Lenuța - nu-și mai încăpu în plastic de mândrie: „Am primit Marele Premiu! Da, da, noi am reușit!” și, când lumea aplaudă, chiar încercă să sară din buzunar, tuști, ca să vadă lumea mai bine pe cine aplaudă... Apoi, ca să fie clar și pentru creioanele care-și bat capul din grafit până ce se tocesc, și tocurelor vechi, cărora li se tot încurcă vârfurile penitei precum mustățile prea lungi, și stilourilor cu cerneala uscată, Pis-pic le spuse: „Așa să știți - și stăpânul are ceva merite pentru premiul acesta. Dar de scris, eu am scris, nu el!” Apoi, Poe luă un premiu și mai important, cu două cununi de aur, într-o țară mai mare și găsi nimerit, ca amintire specială, să rupă o frunzuliță de aur dintr-o cunună și să dea pixul la aurit. Plin de aur pe dinafară, Pis-pic era acum ceva mai greu de ținut în mână, iar stăpânul, tot mai premiat, lua tot mai des un creion, mai ales că lemnul poate fi și mușcat la nervi, iar pixul, nu. Văzând atâta nerecunoștință, Pis-pic se stropși într-o zi: „Să știi că te las să scrii singur! M-am săturat de tine!” Poe spuse însă exact așa: „Acum, de când m-am argintat și eu, doar dictez poeziile copiilor.” Într-adevăr, poetul începuse să aibă argint în păr.

Victor Cilincă

Suita de fenomene meteo extreme dintre anii 535-536 este cunoscută drept cea mai severă și prelungită perioadă de răcire din Emisfera Nordică din ultimii 2000 de ani. Din cauza puținelor dovezi istorice, cercetătorii nu au o explicație precisă. Teoriile lor se rezumă fie la un voal de praf atmosferic rezultat în urma unei explozii vulcanice de proporții în zona tropicelor, fie la resturi din spațiu care s-au ciocnit de Pământ, fie la ambele variante concomitent.

Date istorice foarte puține

Sunt foarte puține dovezi istorice de la acea vreme care să explice precis fenomenele meteorologice care au speriat lumea. Istoricul bizantin Procopius nota că în 536 lumina Soarelui nu mai era deloc la fel de strălucitoare, menționând că razele erau slabe ca în timpul unei eclipse. Analele galico-irlandeze menționează și ele un detaliu despre acel an: lipsa pâinii; ceea ce înseamnă că fenomenele meteo au afectat puternic toate culturile de grâu.

Restul aspectelor meteorologice din acea perioadă apar consemnate doar în câteva lucrări de specialitate contemporane, printre care: ninsoare în luna august în China (care a distrus majoritatea culturilor), o ceață densă, ca o păclă, în Orientul Mijlociu și o secetă prelungită și devastatoare în Peru (mult mai lungă decât de obicei).

Mai mult, iarna anului 536 a fost una extrem de friguroasă, cu precipitații crescute și temperaturi extreme. Un învățat al vremii, Michael Syrus, patriarh al Bisericii Ortodoxe Siriace între anii 1166-1199, a lăsat o cronică extrem de prețioasă - socotită de specialiști drept cea mai cuprinzătoare cronică medievală - în care, bazându-se pe surse anterioare, mai ales istorii ecle-



ziastice, vorbește și despre evenimente petrecute cu mult timp înaintea vremii lui. Referindu-se la anul 536, „Soarele s-a întunecat și întunecarea lui a ținut 18 luni. În fiecare zi, lumina timp de vreo 4 ceasuri, și chiar și atunci lumina lui era slabă. Toată lumea spunea că soarele nu-și va mai redobândi niciodată întreaga strălucire. Fructele nu s-au copt și vinul avea gust de struguri acri”.

Dovezi științifice

Analizând inelele copacilor din zonele afectate de aceste fenomene meteo extreme, cercetătorii au ajuns la concluzia că în acea perioadă stejarii irlandezi au crescut extrem de puțin, lucru valabil și pentru copacii din Suedia, Finlanda și Sierra Nevada (SUA). Mai mult de atât,

studiind ghețarii din Antarctica și Groenlanda, cercetătorii au găsit depozite substanțiale de sulfuri, ceea ce indică prezența unui voal de praf acid în atmosferă.

Posibile explicații

Folosind datarea cu carbon a câtorva dovezi amintite mai sus, majoritatea cercetătorilor s-au pus de acord că fenomenele meteo extreme au fost cauzate de o erupție vulcanică de proporții cataclismice. Cu toate acestea, încă nu se știe precis unde a avut loc.

Prima variantă datează din 1984. Conform acesteia, vulcanul Rabaul situat pe o insulă de lângă Papua Noua-Guinee a fost cel responsabil de “iarna vulcanică” (o reducere globală a temperaturii cauzată de ce-

nușă vulcanică și nori încărcăți cu acid sulfuric, obstrucționând Soarele). A doua aruncă responsabilitatea în cărucă unui vulcan din Indonezia, Krakatoa, iar a treia variantă se referă la craterul vulcanic pe care este situat Lacul Ilopango din Bolivia.

În ceea ce privește a doua teorie, Dallas Abbott, cercetător la Observatorul Universității Columbia, sugerează că fenomenele meteo extreme au fost cauzate de impactul mai multor meteoriți cu Pământul. Teoria sa se bazează pe resturile de țărână găsite în interiorul unor ghețari din Groenlanda, particule care ar fi fost aruncate în atmosferă în urma coliziunilor.

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

6	3	9	1	2					
1	7		6	3	8				2
8							6	1	
7	5	6	3	4	2				9
	1			8				3	
4			9	1	6	7	2	5	
3	4								8
2			8	7	3			4	
	6			9	1	2			

Exerciții de încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AL, EC, EL, LU, MO, AS, AC;
- ILA, IRĂ, LEȘ, NAI, ORE, RAM, RIN, CAT, ȘAL, URĂ;
- ARAR, ARII, AURĂ, CALD, ECOU, TITA;
- ADÂNC, ANINA, ARDEI, ARENĂ, ATICI, COLAC, MOINĂ, ORAȘE;
- CLIȘEE;
- ȘANȚURI, TĂURAȘI;
- ACRE DE GURĂ, BĂLĂNGĂNIT, CASĂ LA BLOC, CORT LA MARE.

CUVINTE POTRIVITE (fantezie)

(plecând de la cuvântul de sprijin, descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, în ordinea înscrierii lor în grilă, îngrijiți-le și... încrucișarea este gata)

	F								
	A								
	T								
	A								
	L								
	I								
	T								
	A								
	T								
	E								

ORIZONTAL: Trecu în mare grabă pe lângă un afiș, o bucată de hârtie umedă, de cea mai proastă, de tip ziar, care anunța că de Mărțișor, lună în care primăvara își intră în drepturi, se va organiza un concurs cu premii la căminul cultural din sat; mare oție mai e și asta, își zise el în gând, deși inițial irosi câte un răsad bun pentru fiecare bilet considerat a fi câștigător; „tuci” de supărare, luă drumul spre gară să meargă la oraș pentru un șip de parfum pe care i-l promisese soției atunci când îi oferii inelul de ceva carate; în atelierul utilat cum se cuvine dădu peste un tip dur la prima vedere, dar cu mari probleme în exprimare; vorbe amare se abătura asupra lui din partea negustorului necivilizat, așa încât, ațâțat la culme, folosi banca din fața atelierului drept pat și timp de trei ore nu mai știu de el; întors acasă, Neta, nevastă-sa, o

femeie nu prea în etate, intră la bănuielei la întârzierile lui și să te ții scandal...

VERTICAL: Bănuind a fi o femeie la mijloc, fu luat încă de la intrare: de amor îți arde ție, bărbat în țări și suman, cu ochii ca de iris, neisprăvit de pirat al cerului ce ești; o să-ți pun steag la poartă să vadă lumea cu cine am de-a face; vezi că s-a arslita tabloul și, dacă nu te grăbești, vom sta pe întuneric la noapte; la cele trei uși de la casă broaștele scârțâie ca niște ratate de instrumente, ai turnat mortar pe-alee și te dai erou, uitând că acesta s-a întărit la întâmplare; treci de adapă vitele în grajd, ai grijă că avem de scuturat covoarele înainte de căderea serii, avem trei arii de secerat în câmp, iar un nemernic de erete ne lipsi de trei pui abia zburăți; mamă... ce-i mai merge gura, își zise el, total nevinovat; asta e, ce să-i faci...

ARITMOGRIF

1	10	7	3	11	8	2
6	2	8	10	3	4	5
1	12	3	4	7	3	10
6	12	13	4	5	13	7
4	7	8	3	5	4	7
12	14	7	8	13	5	10
6	7	8	13	4	5	6
7	9	2	13	10	7	3
8	7	13	7	8	5	4
6	2	1	9	7	3	7
3	5	7	15	7	8	7
13	4	8	2	3	15	7
5	3	13	10	8	7	4

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea lanțului muntos din țara noastră (6, 7), iar pe orizontală, noțiuni geografice.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Bar... barie!

(fantezie în Be)

Bogăție, bani, belele
 Beteșuguri, băutură
 Bea bărbatul, bătătură
 Bubuind bolnav bezele...

Biata blondă, bucătăru
 Bunăciune, blat, bretele
 Bogăție, bani, belele
 Beteșuguri, băutură...

Binefaceri?... bagatele
 Bice, bestie, bravură
 Bate, bum, bubuitură
 Bre, bolândul bea boccele?...

Bogăție, bani, belele...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	C		S		P		G		R		C		P	
B		S	T		R	D		R		T		C		T
	S	T		R			T		R				T	
C		R	T		N		R			N				R
	T			M		M		S	T	R			N	
H		G					C	T			R			T
	R		C		N	T			R	S			L	
V		T			D		N	S				B		R
	T			R			C		M		T		R	

