

La un an de la reorganizare
**FISCUŁ GĂLĂŢEAN,
AL DOILEA PE ȚARĂ
LA ÎNCASĂRILE BUGETARE**
EVENIMENT/7

Campanie VL / „Lada de zestre”
**CRAPUL, PREGĂTIT
LA TULUCEȘTI DUPĂ
REȚETE DIN BĂTRÂNI**
OBSERVATOR/14

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎNTOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4405 lei ✓
Dolar 3.3189 lei ✓

METEO

19° 33°
Cer senin

Weekend
PROGRAM TV
Magazin

IDEI ȘI VINURI/2
Sfaturi utile
de la un cunoscător
**Mic ghid
al consumatorului
de vin**

GASTRONOMIE/3
Insulele Hawai
**Paradis exotic
și delicii culinare**

DIASPORA/10
Cadet la Real Madrid
și dorit de selecționata
Spaniei

**Gălățeanul
Nicușor Craiu
a ales naționala
României**

ITINERARI/11
Armonie între modern
și tradițional
**Stațiunea
Vatra Dornei -
Perla Bucovinei**



Ovidiu Amălinei
ovidiu@viata-libera.ro

Se schițează noua hartă a transportului public local

Fără maxitaxi pe Brăilei și Domnească



Microbuzele private vor circula doar pe traseele secundare, prin cartiere, și îi vor lăsa pe călători în traseele principale. De exemplu, pe traseele 102 și 104 vor circula numai troleibuzele Transurb. Cel puțin așa arată schița noii hărți a transportului public local de persoane, care ar urma să fie aplicată din luna mai a anului viitor

EVENIMENT/7

DNA Galați a intrat în CJ Brăila

Gheorghe Bunea Stancu, în vizorul procurorilor Anticorupție

EVENIMENT/3



Puțini ar fi crezut că vom vedea vreodată vreun „baron” local sau național luat la întrebări de Justiție. Se încetățenise convingerea că „feudalismul” de partid e omnipotent, de la cele mai înalte instituții ale statului și până la cele mai mărunte posturi din administrația publică. Iată însă că măcar unii dintre cei care au făcut cândva matrapazlăcuri cu licitații, cu privatizări dubioase, miniștri, primari sau președinți de CJ care au făcut gușa mare devalizând visteria publică și au făcut din minciună, corupție și hoție un mod de viață ajung să dea socoteală în fața legii. Unii dintre ei au ajuns deja în spatele gratiilor, alții își așteaptă chiar astăzi sentința, alții fac exact acum obiectul unor anchete...

Nu e cazul să ne facem iluzia că vor fi prinși toți cei care au furat pe rupe în România ultimilor 25 de ani. Dar măcar, iată, „există indicii temeinice” – pentru a folosi un termen juridic – că Justiția începe să funcționeze. Greu, cu scrâșnet de dinți, cu presiuni de tot felul din partea celor care se simt amenințați, cu imunități, cu batalioane de avocați ce fac zid în jurul inculpaților, „cu strigături” pline de venin pe

la posturile de televiziune, dar pare a se pune, în sfârșit, în mișcare!

Cu siguranță, nu va fi ușor de rupt tot păienjenșul corupției. „O să vă trag pe toți după mine!”, își amenința un „baron local” colegii de partid când a simțit că lațul DNA se strânge în jurul lui. Și nici

Justiție cu scrâșnet de dinți

n-ar fi de mirare să se descopere că în jurul unor astfel de personaje s-au format sfere de (trafic) de influență în care excepția este respectarea legii și nu încălcarea ei. Și cum să nu se întâmple astfel când, în ani și ani de zile, s-au format veritabile filiere în care „o mână spală pe alta”. Iluzia tuturor celor intrați în astfel de combinații a fost că, împreună, își „pot spăla și obrazul” și se pot pune la adăpost de

lege. Astfel de personaje au ajuns atât de sigure că vor scăpa nepedepsite, încât au ajuns să-și etaleze opulența sau influența câștigată pe căi necinstite într-un dispreț suveran față de „fraierii” de „simpli cetățeni”.

Se vor da, probabil, în sălile de judecată lupte grele pentru a desteleni un sistem atât de afectat de corupție. Și nu putem decât să ne dorim ca polițiștii, procurorii, judecătorii cu adevărat dedicați meseriei să reziste în fața tuturor presiunilor. Pentru asta ar fi nevoie inclusiv de sprijinul societății civile, în sensul de a conștientiza cât de importantă este însănoșirea Justiției pentru însănoșirea societății în ansamblul ei. Creșterea cotei de încredere a DNA în ochii populației este, din acest punct de vedere, un semn bun. Dar acest interes pentru Justiție n-ar trebui să fie doar un foc de paie. Ar trebui să ne amintim că, poate, nu s-ar fi furat cât s-a furat în țara asta dacă oamenii ar fi simțit mai mult dorința de a fi „cetățeni ai cetății”. Niciun bastion, oricât de solid, nu poate rezista fără apărători. Niciun cetățean nu-și va găsi dreptatea dacă nu va fi, deopotrivă, gata să lupte și pentru dreptatea celui de lângă el.



Ne lipsesc oamenii cu inițiativă
**Gălățenii nu se
înghesuie să-și
deschidă afaceri**

ECONOMIE/4

Muzică pentru toate gusturile
**Weekend
plin de concerte
la Galați**

TIMP LIBER/5



Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Trajektor membru al Biroului
 Internațional de Audit al Trajektor

SINAXAR

Sf. Ier. Emilian Mărturisitorul,
episcopul Cizicului
și Miron, episcopul Cretei

MAXIME

„Curiozitatea îi împinge pe unii
să descopere America și pe alții
să asculte la ușă.”
Jose Maria Eca de Quinteros

ASTĂZI în **Viata**
libera
PESTE
770
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE
pag. 8-11

INTERIOR

SOCIAL/2

Campanie VL /
„Eu vara nu dorm”
**Cât costă vacanța
în județul Buzău**

Pe urmele
unei încălcări a legii
**Ce facem cu câinii
lăsați liberi
pe Faleză?**

EVENIMENT/3
Pierdere grea în lumea
medicală gălățeană
**A încetat din viață
chirurgul
Laurențiu
Stătescu**

Camionul face victime
**A fost confirmat
primul deces
din cauza căldurii**

SPORT/6
Au adus aurul în Galați
**Campioanele
lumii, premiate
de municipalitate**

EVENIMENT/7
Prim AJOEM
**Peste 160
de locuri
de muncă libere
pentru gălățeni**

1 franc elvețian	3,6535
1 EURO	4,4405
1 liră sterlină	5,5901
1 leu moldovenesc	0,2406
1 dolar SUA	3,3189
1 gram AUR	138,9865

Potrivit datelor Institutului Național de Statistică (INS), în ciuda recesiunii pe care am traversat-o, salariile românilor au crescut, în medie, cu 32 la sută în ultimii șase ani. Din păcate, inflația a fost de circa 38 la sută, așa că banii primiți în plus la salariu nu i-au ajutat pe cei mai mulți dintre români să trăiască mai bine.

Gabriel Kolbay

www.viata-libera.ro

Ne lipsesc oamenii cu inițiativă

Gălățenii nu se înghesuie să-și deschidă afaceri

≡ Mai puțin de cinci la sută dintre gălățeni încearcă să conducă o afacere
≡ Totuși, numărul întreprinzătorilor locali a crescut cu aproape 700 în ultimul an
≡ Facilitățile oferite de stat mediului de afaceri sunt mai mult de formă

Gabriel Kolbay

gabriel@viata-libera.ro

Din circa 19 milioane de români, doar 112.000 sunt patroni în acest moment, potrivit datelor Institutului Național de Statistică (INS). Cu o cifră de afaceri mai mare sau mai mică, având un singur angajat sau sute de oameni pe statele de plată, investitorii români sunt prea puțini pentru a reuși să revigoreze economia prin activitatea lor curentă. Rău pentru noi este că Galațiul are, în medie, mai puțini oameni de afaceri decât alte județe ale țării, așa că nevoia de dezvoltare a mediului de business local este cu atât mai acută.

Per total, potrivit datelor Registrului Comerțului, numărul agenților economici gălățeni activi pe piață a crescut în primele șase luni cu doar 3,38 la sută, în condițiile în care creșterea la nivel național a fost de 4,59 la sută. Mai exact, la sfârșitul lunii iunie, la Galați figurau 21.352 de comercianți activi (atât persoane fizice autorizate, cât și persoane juridice), față de 20.654 în aceeași perioadă a anului trecut.

În ceea ce privește dinamica intrării pe piață a noi agenți economici, în primele șase luni ale acestui an, în Galați se raportase 1.226 de înregistrări de întreprinderi individuale, întreprinderi familiale, persoane fizice autorizate, societăți în comandită, societăți pe acțiuni, societăți cu răspundere limitată etc. Spre comparație, în aceeași perioadă a anului trecut s-au înregistrat 1.438 de noi agenți economici.

O oarecare consolare ar fi aceea că, deși ne-am obișnuit să auzim adesea că la Brăila afacerile merg ceva mai bine, gălățenii sunt, cel puțin, mai numeroși în materie de inițiativă antreprenorială. Brăila a avut de la începutul anului doar 779 de înregistrări de noi agenți economici și raporta la sfârșitul lunii iunie 14.184 de comercianți activi.

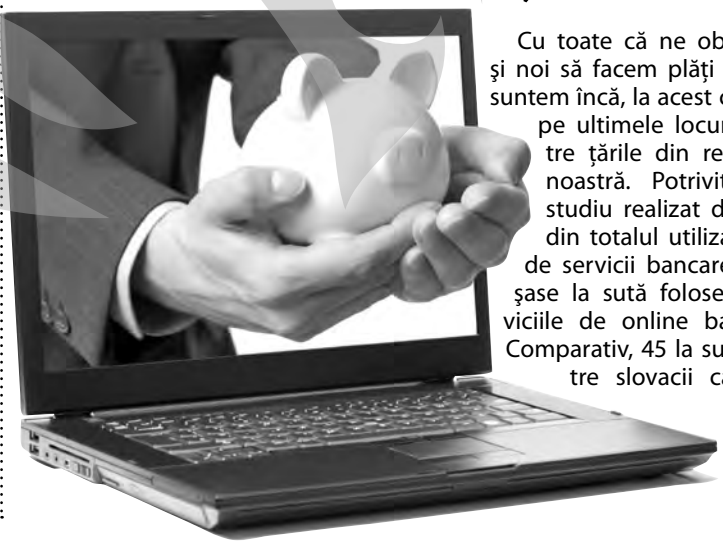
Sub media națională la numărul de investitori

Ca medie la nivel național, 57 de români dintr-o mie sunt patroni. Evident, prima poziție în top, în funcție de numărul de investitori, o ocupă Capitala, urmată de județele cu economie dezvoltată. Mai exact, în București, oraș cu peste 177.000 de companii înregistrate, 148 de locuitori dintr-o mie patronază cel puțin o afacere, iar în Ilfov, unde sunt peste 25.000 de companii, 102 cetățeni dintr-o mie au businessuri. Urmează județul

Cluj, cu peste 37.500 de companii și 83 de investitori la mia de locuitori și Timișul, cu până în 35.000 de companii active și 79 de investitori la mia de locuitori. Galațiul se situează abia pe locul 26 în acest top, cu nici 14.500 de firme (persoane juridice - n.r.) și doar cu 39 la investitori la mia de locuitori. Altfel spus, doar 4,1 dintre gălățeni se pot lăuda cu statutul de patron. Ceilalți ori lucrează pentru aceștia, ori lucrează pentru stat ori... nu lucrează deloc.

Potrivit BCR

Românii învață încet să facă banking online



Cu toate că ne obișnuim și noi să facem plăți online, suntem încă, la acest capitol, pe ultimele locuri printre țările din regiunea noastră. Potrivit unui studiu realizat de BCR, din totalul utilizatorilor de servicii bancare, circa șase la sută folosesc serviciile de online banking. Comparativ, 45 la sută dintre slovacii care au

apelat la serviciile unei bănci au folosit, în 2013, online banking. În Ungaria, procentul a fost, în cursul anului trecut, de 27 la sută. Alții stau și mai bine. Cehia a raportat un grad de utilizare de 62 la sută, iar Austria un grad de 55 la sută. Eșantionul pe care s-a realizat studiul a fost compus din 1.238 de persoane, cu vârste cuprinse între 15 și 65 de ani, cu venituri medii spre mari.

„În România, 26 la sută dintre participanții cu vârste între 30 și 49 ani dețin un smartphone, 14 la sută o tabletă, 47 la sută au un PC și 41 la sută un laptop sau notebook. Circa jumătate (47 la sută)

- nici viitorul nu sună prea bine. Tot poziție inferioară ocupăm și în plutonul județelor ierarhizate în funcție de ritmul de creștere al numărului de înregistrări noi la Registrul Comerțului.

Indiferent de lună, prima poziție în acest top o ocupă Bucureștiul, care are și de zece ori mai multe înregistrări. Comparativ, față de cele 1.226 de înregistrări pe care le avem noi, de la începutul anului, Capitala are 9.558 de înregistrări noi. Pe următoarele locuri în top sunt județele Timiș și Cluj. La polul opus, județele în care oamenii își înființează cele mai puține afaceri sunt Tulcea, Covasna și Giurgiu.

Merită remarcat, însă, că până și Capitala, deși are cel mai dinamic mediu de afaceri din țară, înregistrează probleme serioase din punct de vedere al interesului sau capacității locuitorilor săi de a crea afaceri noi. Comparativ cu anul trecut, Bucureștiul a fost numai și numai în scădere în ceea ce privește numărul de înregistrări la Registrul Comerțului.

Unde se mai pot face afaceri noi și unde nu

Dacă la numărul deja existent de patroni stăm prost - locul 26 în țară, așa cum am constatat deja

Creșteri constante în ritmul înregistrărilor au raportat doar județe cu o activitate economică redusă, dar stabilă, precum Sălajul, unde vorbim doar despre câteva sute de înregistrări de la începutul anului.

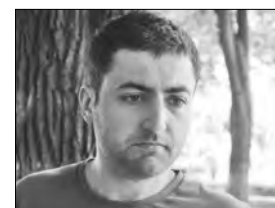
Măsuri de sprijin sau măsuri populiste?

Statul român susține că vrea să îi ajute pe investitori să progreseze, dar, în realitate, ia și măsuri de care tinerii angajatori spun că nu beneficiază. Spre exemplu, prezent la Galați, la finele lunii mai, ministrul delegat pentru Turism și IMM-uri, Florin Jianu, promova măsura deducerii de CAS pentru primii patru angajați ai unei companii proaspăt înființate. Mai mulți tineri investitori precizau însă atunci că sumele datorate către stat pentru funcționarea unei societăți sunt atât de mari, încât cu investiții mici nu ajungi să-ți poți permite patru angajați, drept pentru care deducerea de CAS nu e rea, dar nici nu prea e de folos.

Vox populi Job bine plătit sau afacere proprie?

Cu toții ne-am dorit, cel puțin o dată în viață, să devenim oameni de afaceri bogați și influenți. Din păcate, de la vis la realitate distanța este destul de mare. Iar cum mediul nostru de afaceri este din ce în ce mai puțin prietenos, gălățenii se gândesc serios să-și schimbe optica și să aleagă mai degrabă job-uri bune atunci când le găsesc, în loc să își dedice viațile construirii unei afaceri.

„Cu siguranță aș prefera un serviciu bine plătit. Mai întâi este vorba despre resurse. Nu e deloc ieftin să începi o afacere de succes. Apoi, nivelul de stres la care ești supus, ca angajat, este mult mai mic decât cel al



unui patron care trebuie să-și managerieze afacerea”, a precizat Sorin, în vârstă de 33 de ani.

„Este o întrebare destul de dificilă. Văzând cum stau lucrurile, în această perioadă, cred că nu e deloc ușor să îți deschizi o afacere și să o manageriezi în așa fel încât să poți scoate și profit din asta. Cei care au prins vremurile de mai înainte, când mediul de afaceri era mai prietenos și se puteau face mai multe, poate au avut alte șanse. Dar acum este mult mai greu, după părerea mea. Tind să cred că, dacă mi s-ar oferi posibilitatea să aleg între a-mi deschide



o afacere și a ocupa un post cu salariu bun, aș opta pentru job”, a spus Silviu, în vârstă de 34 de ani.

„Aș alege un job bine plătit. O spun fără să mă gândesc prea mult. Îmi doresc un viitor stabil și liniștit și consider că un job ar putea să îmi ofere așa ceva. Atunci când trebuie să-ți administrezi propria afacere, nivelul



de stres la care ești supus este mult mai mare”, a spus Alexandru, în vârstă de 16 ani.

Gabriel Kolbay
Foto: Nicoleta Onofrei

PUBLICITATE

CONVERT LEASING

INSTITUTIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR BRĂILEI NR. 193, BL I1, PARTER. TEL.: 0755.742.804

KROM INVEST Instituție Financiară Nebancară

CREDITE în maxim 24 ore pentru:
- persoane fizice;
- companii.

Str. Siderurgiștilor nr. 19 - 23, bl.SD9D; Telefon: 0236.31.88.27

La acest sfârșit de săptămână, Clubul Infinity îi invită pe gălățeni la o nouă petrecere de pomină - Blue Saturday Party, care va avea loc mâine, începând cu ora 23.00. Organizatorii promit că participanții vor avea parte de numeroase surprize „albastre” - cocktailuri gratis și multe altele. Intrarea este liberă.

Mihaela Gidei

Deja devenit tradiție printre gălățenii care vor să își petreacă weekendul într-o atmosferă dominată de muzica bună, Jam-ul de sâmbătă este organizat, și în această săptămână, de Cheers Pub, începând cu ora 21.00. Reprezentanții clubului anunță că vor fi mai mulți invitați surpriză, care vor oferi cântece pentru toate gusturile, atât din repertoriul național, cât și internațional.

Mihaela Gidei

www.viata-libera.ro

Muzică pentru toate gusturile

Weekend plin de concerte la Galați

≡ Spectacolele din cadrul festivalului „Zilele Prieteniei” se vor desfășura, sâmbătă și duminică, în parcare Stadionului „Dunărea”, de la ora 16.00



Vița de Vie



Paraziții



Mihai Mărgineanu

Marți Facultatea de Bere, în Cheers Pub

Binecunoscutul cântăreț gălățean Florin Chiriac (Hippie) va organiza o nouă „șezătoare muzicală” marți, 12 august, începând cu ora 21.00, în CheersPub. Facultatea de Bere se numește evenimentul care a devenit deja tradiție în rândul gălățenilor dornici de distracție în timpul săptămânii. În cadrul spectacolului de marți vor putea fi ascultate de către iubitorii de muzică bună cele mai cunoscute și iubite melodii din repertoriul național și internațional „pentru descântarea gândului și ficatului”, după cum spun organizatorii.

Mihaela Gidei

În Club Planet Petrecere cu street dance

La acest sfârșit de săptămână, Clubul Planet ne oferă o petrecere inedită, cu o tematică interesantă. Astăzi, începând cu ora 23.00, gălățenii sunt invitați la „Coyote street dance”, o petrecere incendiară unde street dance-ul și buna dispoziție fac legea și garantează distracția. Petrecăreții vor avea ocazia să se bucure de cele mai interesante băuturi cu fructe - jelly mania, shot-uri care mai de care mai interesante. Pentru a vă integra cât mai ușor în atmosferă, organizatorii recomandă o ținută „wild and sexy”. De asemenea, aceștia promit că vor fi oferte speciale la băuturi în anumite intervale orare.

Mihaela Gidei

În Union Jack Distracție în pantaloni scurți

În această seară, reprezentanții Union Jack anunță o superpetrecere de vară, „Short Pants”, cu muzică bună, mixată de DJ Johnny Jr, prin care va aduce plaja pe ringul de dans. Cei dornici de distracție sunt așteptați să vină îmbrăcați cu pantaloni scurți. În plus, cea mai veselă și gălăgioasă gașcă va primi shot-uri din partea casei. Intrarea este liberă.

Ioana Ivan

Astăzi

Retro Party, în Summer Time

La Summer Time Pub va fi organizată astăzi, începând cu ora 22.00, o petrecere pe gustul multor persoane - RetroSpective Show, care își propune să le ofere gălățenilor prezenți cele mai cunoscute și iubite melodii ale anilor trecuți. Ghidul petrecăreților spre călătoria în timp în lu-

mea muzicii va fi DJ Ciprian Albu, care se va asigura că petrecerea retro va fi una pe cinste și că toată lumea se va distra. „În fond, weekendul nu trebuie lăsat de capul lui și trebuie consumat responsabil”, ne atenționează organizatorii.

Mihaela Gidei

Timp de trei zile, la Sindicate

Festivalul de Fanfare „Iosif Ivanovici”

În această seară, de la ora 18.30, se dă startul Festivalului Internațional de Fanfare „Iosif Ivanovici”, organizat pentru a zecea oară de Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați.

Timp de trei zile, pe scena ridicată în fața Casei de Cultură a Sindicatelor, vor concerta 12 fanfare: două din Republica Moldova (Fanfara Acord și Fanfara Academiei de Teatru și Arte Plastice din Chișinău), una din Turcia (Fanfara orașului Edirne) și celelalte din diferite zone ale țării noastre: Giurgiu, Pitești, Iași, Botoșani, Câmpia Turzii, Suceava, Sighișoara, Prahova.

„Noi încercăm în fiecare an să-i oferim un tribut compozitorului Iosif Ivanovici, care a trecut prin Galați și ne-a lăsat vestitul vals „Valurile Dunării”. Îi așteptăm pe gălățeni să vină în număr cât mai mare, ca în fiecare an. Garantăm multă distracție și relaxare”, a declarat Sergiu Dumitrescu, directorul Centrului Cultural „Dunărea de Jos”.

Marin Boroghina, dirijorul fanfarei „Valurile Dunării” din cadrul CCDJ, este foarte încântat că

va participa și la cea de-a zecea ediție a festivalului. „Fanfarele vor avea un repertoriu diversificat. Vor cânta muzică populară tradițională zonei din care provin, marșul tradițional de defilare, marșul de concert, valsurile specifice fanfarelor, arii din opere și operete”, ne-a spus Marin Boroghina.

Noutatea festivalului de anul acesta este că formațiile participante vor avea concerte de promenață și pe Faleză, în Grădina Publică, în Parcul Eminescu, dar și în județ, la Târgu Bujor și Tecuci.

Spectacolele vor fi pigmentate și cu diverse momente de dans și muzică. Pe scenă vor cânta cei din grupul „Voces” din cadrul Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, vor avea numere de spectacol majorete și balerini profesioniști, cei de la Ansamblul „Olympos” al comunității elene din oraș și mai multe perechi de la Clubul de Dans „Fantezia”.

Sâmbătă și duminică, concertele vor începe la ora 19.00. Intrarea este liberă.

Ioana Ivan

„Epitetul” lui Vladimir Drăghia, la Shopping City

„Am ales Galațiul pentru că aici este acasă!”



Gălățenii îl cunosc pe Vladimir Drăghia, campionul european la inot, actorul, regizorul, „Burlacul”, autorul unei plăchete de versuri „complicată de simple” și, mai nou, pe Drăghia omul de afaceri.

- De ce ai ales orașul natal și Galați Shopping City pentru a investi?

- Puțin probabil. Gălățenii, și în niciun caz toți, ci câțiva dintre ei, mă cunosc, probabil, ca fiind ăla care apare pe la televizor. Puțini știu de performanțele pe care le-am obținut la inot și sunt și mai puțini cei care știu de „Dragoste n-are plural”, cartea de poezii. Nu sunt nici pe departe om de afaceri. Singurul contact pe care îl am cu acest mediu este prin magazinul de accesorii pe care l-am deschis acum o lună în mall-ul din Galați. Am ales Galați pentru că aici este acasă. Aici am familia, aici am o bună parte din prietenii.

să organizeze concerte „for fun” și, din pasiune pentru muzică, au ajuns să concerteze în toată țara, cântând propriile piese.

Duminică, 10 august - Paraziții și Mihai Mărgineanu

În ziua a doua, trupele Days of Confussion și Numai pe roșu deschid evenimentul. Formația Days of Confussion, înființată în 2010, a ajuns una dintre cele mai cunoscute trupe underground, membrii săi făcând parte și din alte trupe locale binecunoscu-

te sau alte proiecte muzicale. Tinerii de la Numai pe roșu le vor pregăti gălățenilor un show special de coveruri din aria muzicii clasice rock.

Concertul va continua cu Paraziții, R.O.A., Mihai Mărgineanu și Shukar Nation.

În ambele zile, gălățenii sunt așteptați la festival începând cu ora 16.00, în parcare Stadionului „Dunărea”.

Intrarea la spectacole este liberă.

Ioana Ivan

Mihaela Gidei

că sunt lucrate manual din cea mai bună mătase și fiecare model este unic. Măcar pentru papioane ar trebui să ne viziteze, dacă nu pentru celelalte epitețe. De ce „Epitet”? Pentru că epitețele înfrumusețează viața, o nuanțează.

- Cum a fost experiența în Ecuador („Ecuad’Or”) și de ce ar trebui ca oamenii să-și trăiască visul („Dream on”)?

- Mă bucur că ați făcut research. Vă mulțumesc. În Ecuador am învățat să mă bucur de viață, am învățat să mă bucur de tot ce am. Am văzut ce înseamnă sărăcia, am văzut ce înseamnă frumusețea și eleganța unei vieți simple. Prin „Dream on” vreau să îi fac pe oameni să viseze, să își permită să viseze, să își asume riscuri, să fie vii, mai vii. „Dream on” este un film despre oameni peșteri, oameni care nu s-au mulțumit cu ce li s-a oferit, oameni spirituali. Sper să vă facă să priviți mai des cerul. Pe mine m-a făcut...



- Florin Piersic jr. spune, pe coperta cărții tale de versuri, că ai încă forța unui copil neșlefuit. Tu ai mărturisit că „Dragoste n-are plural este rezultatul sentimentelor prea puternice, ielelor prea frumoase, vinului prea roșu, orelor prea târzii și inimii prea tinere”. Și, totuși, de ce Dragoste(a) n-are plural?

- „Dragoste n-are plural” este un atlas de simțăminte. Este o hartă a sentimentelor mele. Este ușor de digerat, pe înțelesul celor care simt, celor care încă mai simt.

- În ce producții te putem vedea până la finele anului?

- Tocmai am terminat de filmat „Splash! Vedete la apă”, deja se difuzează pe Antena 1. De asemenea, noul videoclip al celor de la Taxi este de ceva timp pe Youtube și la televizor. „Iubește-mă în doze mici” se numește, e nostim, are mare succes. Legat de „Dragoste n-are plural”, puteți găsi pe Youtube clipul piesei cu același nume. Am regizat acel videoclip și sunt foarte mândru de rezultat - sper să vă placă și vouă. Tot pe Youtube puteți găsi și videoclipul piesei „Noi doi”, piesă cântată de Ana Odașiu pe versuri care se regăsesc și în „Dragoste n-are plural”. În încheiere, îi invit pe cititorii dumneavoastră să cumpere „Dragoste n-are plural” și să ne viziteze în incinta Galați Shopping City, la magazinul „Epitet”. Vă mulțumesc și vă salut!

P

Ai firmă? Dacă ai, îți trebuie



IMAGINE dar nu la întâmplare.

Dacă vrei să știi mai multe, caută-ne!

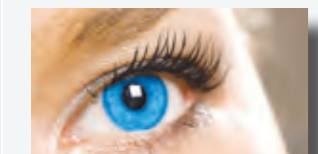




ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Lucy"

Începând cu „Nikita” și „Leon”, până la „Al cincilea element”, scenaristul și regizorul Luc Besson a creat unele din tre cele mai dure și mai memorabile eroine de acțiune din istoria cinematografului.

Acum, Besson ne-o prezintă pe Scarlett Johansson în „Lucy”, un thriller de acțiune despre o femeie care e prinsă accidental într-o afacere periculoasă, care se întoarce împotriva celor care au răpit-o și care o transformă într-o mașinărie de luptă nemiloasă, evoluată dincolo de puterea de înțelegere omenească. Alături de Scarlett Johansson, îl găsim pe legendarul Morgan Freeman, laureat cu Oscar. Filmul e produs de Virginie Besson-Silla, pentru EuropaCorp.



Citim...

"Trecutul"

Alan Pauls nu spune o poveste de dragoste. Spune ce se întâmplă atunci când o poveste de dragoste ia sfârșit. Un roman despre ruinele iubirii, „Trecutul” arată că adevăratele povești de dragoste nu mor, ci doar își schimbă forma: devin povești cu stafii. După 13 ani petrecuți împreună, Rimini se desparte de Sofia. Pentru el, viața la treizeci de ani pare acum nouă și strălucitoare. Se aruncă în noi relații amoroase, muncește și consumă droguri - totul în exces. Dar Sofia apare iar și iar în calea sa, pentru a-l recuceri, pentru a-l tortura, pentru a-i salva viața. În timp ce Rimini se scufundă într-un abis al coșmarului și al comediei, povestea ia o întorsătură neașteptată când le întâlnește pe Femeile Care Lubesc Prea Mult, un grup terorist emoțional, condus de Sofia.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



ALINA
PUȘCAȘ

Face decorațiuni interioare handmade

Alina Pușcaș, frumoasa prezentatoare a show-ului „Te cunosc de undeva”, face tot posibilul să-și umple timpul liber cu tot felul de activități. Așa se face că vedeta s-a înscris, deja de o lună, la un curs handmade, în cadrul căruia învață să realizeze obiecte de decorațiuni interioare și diferite accesorii.

Alina urmează acest curs, ce se desfășoară pe parcursul a opt luni și la finalul căruia, în urma unui examen, va primi o diplomă.

„În urmă cu o lună, eram în căutări febrile de decorațiuni interioare pentru apartament. Am intrat în multe magazine de profil și am văzut că produsele erau destul de scumpe. La o privire mai în detaliu, am realizat că și eu aș putea face așa ceva, cu mânuța mea, acasă. Așa am ajuns să mă apuc de cursuri de handmade. Le urmez în varianta online, prin corespondență, urmând ca examenul final să-l susțin în fața profesorilor, la sediul central”, spune Alina.

Deși deocamdată folosește acest hobby doar în scop personal, pe viitor este posibil ca vedeta să-și deschidă chiar și o afacere în acest domeniu.

„Voi ști să creez tot felul de obiecte, de la bijuterii, genți și accesorii până la pernuțe, tablouri și mobilier mic. Cine știe, poate chiar voi ajunge să comercializez, la rândul meu, ceva”, adaugă ea.



Carte de vizită

Alina Pușcaș s-a născut la Sibiu, în noiembrie 1983, dar de la vârsta de trei ani a locuit la Târgu Mureș. A studiat la Colegiul Național „Unirea” din oraș, la profilul Limbi străine. După liceu, a urmat cursurile Facultății de Turism, din cadrul Universității Româno-Americane.

Este model al agenției MRA Models. A lucrat în industria hotelieră, în hoteluri ca Novotel și Concordia.

Este renumită ca fotomodel și s-a făcut remarcată prin rolul din telenovela „Narcisa sălbatică”, prin care a dovedit că are multe talente de etalat. Alina fost aleasă pentru acest rol după ce intrase în finala castingului, împreună cu Ilinca Vandici. A apărut în câteva reclame și a jucat și în câteva piese de teatru în perioada în care era elevă, iar acum a revenit pe scenă. În 2012 a prezentat emisiunea Top Chef. Din același an, a devenit și prezentatoarea show-ului „Te cunosc de undeva”.



ALINA
PUȘCAȘ
FACE
DECORAȚIUNI
INTERIOARE
HANDMADE

Model, actriță și vedetă de televiziune, Alina Pușcaș, frumoasa prezentatoare a show-ului „Te cunosc de undeva”, și-a descoperit, de ceva vreme, o pasiune nou-nouță. Vedeta Antenei 1 s-a apucat, în urmă cu o lună, de un curs online, cu ajutorul căruia învață să facă tot felul de decorațiuni interioare handmade.

Mai multe amănunte în pag. 20

Surprize
neplăcute

De ce e bine să știi anul

Motivul pentru care e bine să știi anul nu este ca să vă dați mari cunoșcători, ci pentru a evita surprizele neplăcute. În cazul unui vin alb, sec sau demi, ieftin sau mediu, șansele să-l găsiți în formă la mai mult de doi ani de la îmbuteliere sunt destul de mici. Plus că puține restaurante au pivniță sau măcar frigider speciale. La roseuri nu mergeți mai mult de un an în urmă. Dacă se duce proșpețimea, rămâne o vată de zahăr lichidă, greu de înghițit. La acest moment, eu n-aș bea nici 2012, dar dacă e nevoie, atunci na'...

Dacă restaurantul se respectă, atunci se pot găsi în meniu și treburi onorabile. În acest caz, anul e din nou important, dar din alt motiv. Cu cât vinul e mai bun, cu atât condițiile specifice din acel an au un impact mai mare asupra produsului final. De exemplu: Solo Quinta 2009 sau 2010 au fost/sunt vinuri vibrante, cu puțin fizz. 2011, din pricina aportului mai mare de chardonnay, a virat ușor spre un vin mai elegant, dar parcă nițel mai greu de apreciat în ocazii colocviale.



Dacă niciun vin din ofertă nu pare potabil, nu vă frământați - e ok să beți bere. Totuși e bine să știți când să vă opriți - o porție de papanași cu bere poate dăuna sănătății.

Dacă ați zămbit un pic citind lista de mai sus trag nădejdea că mă veți ierta pentru tonul oarecum condescendent. Sunt convins că mulți dintre dumneavoastră știu (chiar mai bine decât mine) de unde, ce și de ce trebuie cumpărat și savurat un vin.

Pagină realizată de
George Mitea

Sfaturi utile de la un cunoscător

Mic ghid al consumatorului de vin



"Cel mai bun vin alb e grasa de Cotnari și roșu - pinot noir de Murfatlar"... Pentru circuitul turistic "amintiri din epoca de aur" vă rog să părăsiți această pagină.

Hypermarketul este un loc de unde poți cumpăra vinuri de consum imediat. Dacă ți-ai făcut pivniță și vrei s-o populezi pentru posteritate, nu cumpăra vinuri de acolo, decât dacă biblioteca ta e o butaforie din carton colorat.

Dacă costă mai mult de 40 de lei (10 euro), nu-l cumpăra din hypermarket. Decât dacă l-ai mai cumpărat/băut și a fost ok. Riști un vin oxidat, îmbătrânit, copt.

Magazinul specializat e soluția pentru problema amintită la punctul unu. Notă: aș evita magazinele de producător, decât dacă știți exact ce doriți. Dacă nu știți, alegeți unul unde sunt mai multe etichete. În majoritatea cazurilor, veți fi surprinși de cunoștințele vânzătorului. Nu de pomană îi spune "magazin specializat".

Dacă tot vrei să cumperi ceva din Carrefour, Real etc. ține minte: ia-le cât mai tinere! De exemplu în 2014 caută albe din 2013 și roșii nu mai vechi de 2011. Nu te agăța de clișeu "cu cât mai vechi cu atât mai bun". Nu se aplică la vinuri de 20 de lei, ba chiar aș zice că nu se aplică la 90 la sută din vinurile sub 20 de euro. Dacă știți unul sub această sumă, înseamnă că ai dat peste

un chilipir. Dacă ești din soiul care își abandonează jumătatea în fața raftului de vinuri și nu te poți hotărî ce să iei, am un sfat prețios: când nu-ți face nimic cu ochiul, cumpără un spumant! Măcar așa va aprecia și altcineva (cât de cât) paguba inutilă de a cumpăra vinuri, când PET-ul de strămoșesc se învechește pe balcon.

Dacă ești pasionat încearcă să cumperi vinurile mai de Doamne-ajută, pe care ți le dorești, direct de la cramă. Numai pe Buzău-Ploiești, cu scurte ieșiri de pe național, poți să-ți faci o colecție frumoasă. Dar atenție, mă refer la crame adevărate, nu la vinul lui nea' Ionel din Valea Călugărească - 5 lei litrul, la PET.

Dacă îți plac vinurile străine atunci să te ajute sfântul Google.

Tot despre străine: nu cumpărați Bordeaux, Burgundia, Rioja și alte apelații cu nume celebre la prețuri mici. Credeți-mă, sunt mai rele decât vinul de Vrancea la același preț.

Dacă nu ești atât de pasionat, sau dacă respectiva cramă este în afara ariei de acoperire, atunci vei fi surprins ce poți face cu un mail. Sau două. Sau cu un telefon. Toți producătorii au distribuitori în zona ta. Sau chiar propriii oameni de vânzări. Dacă nu îți pot furniza chiar ei vinul pe care ți-l dorești, mai mult ca sigur îți vor indica de unde să-l iei.

Uită-te la sticlă: dacă eticheta

arată ca acelea de pe vremea lui Ceaușescu, e o posibilitate mare ca și vinul să fie tot ca acela de atunci - adică prost. Faptul că producătorul are etichete moderne și fătoase poate fi o indicație a faptului că investește în propriul produs. Nu e o regulă sută la sută eficientă, dar dă de gândit.

La restaurant: dacă e cu ștaif și posedă somelier, lăsați-l pe acesta să-și facă meseria. Nu ezitați însă să refuzați vinul sau să nu mai comandați altă sticlă dacă nu v-a plăcut. Dacă locul unde sunteți este restaurant/pizzerie/sală de jocuri, puteți să chinuți ospătarul! Dacă e o fată îngenuă, cu trei săptămâni vechime în branșă - cu atât mai mult - e cazul

să ia contact cu realitatea!

Uitați-vă la pahare! Dacă sunt din acelea turcești, la 6-9 lei setul de șase, eu zic să nu comandați vin. La așa pahare, așa vin și așa respect pentru consumator!

Conform zgârceniei cărciumarului roman, pe meniul de vinuri va apărea doar numele, nu și anul vinului (ca să nu tipărească o pagină nouă în fiecare an, vă dați seama ce economie!). În acest caz, nu ezitați să întrebați ospătarul. În 99 la sută din cazuri n-o să știe, așa că va trebui să întrebe barmanul. În 80 la sută din cazuri, nici barmanul nu știe anul. Nu ezitați însă - dacă ați început "să faceți figuri" dați dovadă de integritate și țineți-o tot așa!





Insulele Hawaii

Paradis exotic și delicii culinare

A tunci când se gândesc la Hawaii, cei mai mulți dintre turiști nu văd decât imaginea unei insule paradisiace, a plajelor de vis, a colierelor de flori și a celebrelor dansatoare în minuscule costume exotice. Nimic mai adevărat, numai că uită unul dintre cele mai importante aspecte ale tradițiilor hawaiiene - bucătăria. Aceasta, influențată de gastronomia chineză, portugheză, spaniolă, coreeană, filipineză sau japoneză, este considerată și astăzi o veritabilă provocare pentru gurmanzi, dar și pentru cei care vor să se delecteze, în pur stil vegetarian, cu cele mai dulci și mai atrăgătoare fructe exotice. Poate că nu întâmplător, în ofertele turistice hawaiiene este inclus, adeseori, și un tur al deliciilor culinare în diferite restaurante locale.

Influențe externe

În Hawaii, în stil chinezesc se gâtesc prăjelile, preparatele dulci și acre, orezul și peștele.

De la coreeni au fost preluate kimchi (mâncare vegetariană), carnea dezosată cu sos dulce de usturoi, orezul cu legume, namulul (pregătit tot din legume), gochujang (condiment și dulce, și picant).

Portughezilor li se datorează includerea în dieta zilnică a cărnii de porc, a roșiilor și a ardeiului iute, dar și pregătirea pâinii dulci și

a malasadei (niște gogoși).

Japonezii au adus bento (case-rolă cu masa de prânz) și sashimi (carne proaspătă, feliată foarte subțire), precum și mai multe metode de a găti, și anume: prăjire, fierbere, la aburi.

Locuitorii din Puerto Rico și-au făcut simțită prezența prin utilizarea condimentelor. Cât despre filipinezi, aceștia au introdus fasolea și mazărea, marinarea mâncărilor în sos vinegrette sau de usturoi și au înlocuit orezul cu cartofi dulci. Bucătăriile vietnameze și tailandeză s-au impus cu sosul de pește și galangal (o plantă din familia ghimbirului).

Acum două decenii, 12 bucătarișefi din Hawaii au pus bazele unei mișcări menite să promoveze arta culinară de acolo, numită Bucătăria Regională Hawaii. Principalul atu al zonei, potrivit forului respectiv, constă în fructele și legumele cultivate în pământ vulcanic, în carnea de vită și de pește.

Specialități locale

Pentru început ar trebui să încercați Poke, o minune a bucătăriei hawaiiene, care l-ar face să saliveze până și pe cel mai reticent

turist. Rețeta constă în cuburi marinate de ton (unul dintre ingredientele principale în gastronomia localnicilor) și de fructe de mare, aseasonate cu sare marină, sos de soia, nuci Kukui, alge Limu și piper roșu hawaiian. Unii dintre maestrii bucătari adaugă și usturoi, ceapă, alge Ogonori și cel puțin trei tipuri de pește oceanic. Totul se servește pe un pat de varză roșie, tocată mărunt, pe un platou uriaș. Trebuie spus că rețeta a fost puternic influențată de bucătăria japoneză și, chiar dacă pare un festin plin de calorii, trebuie să știți că ea se adresează celor care țin la siluetă.

Laulau este un alt motiv întemeiat pentru care să încercați bucătăria din Hawaii. Rețetă tradițională, laulau constă în bucăți de carne de porc, de pește sau de vită, învelite în frunze de Taro, o plantă tropicală, care sunt găsite astfel în gropi speciale, numite Imu. Atunci când sunt gata, bucățile de carne sunt servite pe platouri alături de garnituri de orez, macaroane sau tofu. La alte popoare polineziene,

spre exemplu la samoani, laulau poartă denumirea de fai'ai sau palusami și conține somon, ton, creveți sau țipar.



Un desert tradițional delicios

Prăjitură cu nucă de cocos și ananas



O rețetă de desert rapid, delicios și sănătos, care nu necesită coacere sau fierbere. Prăjitura este cu atât mai bună cu cât folosiți fructe proaspete și ingrediente naturale. Iată cum să faceți o prăjitură hawaiiană cu nucă de cocos și ananas fără foc.

Ingrediente crustă:

- 2 cești nuci pecan
- 1 ceașcă curmale fără sămăburi
- ½ linguriță de scorțișoară pudră

Amestecați într-un robot de bucătărie sau blender nucile cu bucățile de curmale și scorțișoara. Presați într-o formă de tort sau de tartă și dați la rece.

Ingrediente cremă de ananas și nucă de cocos:

- 2 cești pulpă de ananas proaspăt pasat
- 1 ceașcă pulpă de nucă de cocos pasată mărunt în blender
- 2 cești alune caju
- 1 linguriță zeamă de lime
- 2 linguri de ulei de cocos
- un praf de sare de Himalaya
- 3 lingurițe sirop de agave sau miere
- esență de vanilie sau conținutul unei păstăi



Mod de preparare

Rășniți alunele caju foarte fin. Amestecați celelalte ingrediente, mai puțin uleiul de cocos într-un blender și procesați până obțineți o pastă foarte fină și cremoasă. Adăugați și uleiul de cocos și mai amestecați foarte puțin. Turnați peste crusta din frigider și lăsați la rece. Ornați cu nucă de cocos dehidratată sub formă de fulgi sau rasă fin și țineți la rece până la servire.

Pagină realizată din surse on-line de

Cătălin Murgoci

catalin.murgoci@viata-libera.ro



Poet cu mari șanse de prozator



*"Doamne, puiul crede cerul
coașa altui ou/ din care o să iasă
într-o zi din nou,/ dar ce absurd
și banal este acest gând,/ ca o
biserică cu turtile-n pământ,/ de fapt,
știi aceasta, doar ești Dumnezeu!..."*

(Ion Avram, Cioburi de clopot)

Săptămâna trecută, prozatorul **Ion Avram** s-a îmbrăcat în haine de poezie, a scos din sertare niște texte și a ales să ne citească zece poeme plus alte trei. După lectură, luându-și inima în dinți, **Tudor Neacșu** a început discuția și s-a declarat autocenzurat, pentru că nu poate fi decât subiectiv, că a fost și nu a fost surprins de poeme, că găsește în poezia lui Ion Avram bucăți importante din proza lui Ion Avram. **Victor Cilincă** a făcut o analiză iscusită pe texte purtând un dialog umăr la umăr cu prietenul său, întrebându-l la un moment dat dacă a încercat să scrie și proză. Apoi, a spus că influența versului popular i se potrivește, dar are și influențe din Sorescu, din Arghezi, a mai găsit și ceva Zimbru, că îl deranjează unele rime și că i-au plăcut doar trei texte din cele prezentate, "ceea ce-i mult". **A.G. Secară** s-a gândit că ar fi bine ca aceste poeme să fie strânse într-un volum, pentru a se putea vedea impactul poemelor asupra cititorilor ce nu-l cunosc pe prozator. **Leonard Matei** a văzut "momente de rimă" care nu-i convin, dar și momentele în care autorul „a stat în starea de poezie”.

**A consemnat,
Simona Toma**

P.S. Astăzi, în același loc și la aceeași oră aproximativă, adică la "Viața liberă", pe la șase jumate pi em, citesc eu.



Gherila poetică a Stelei Iorga

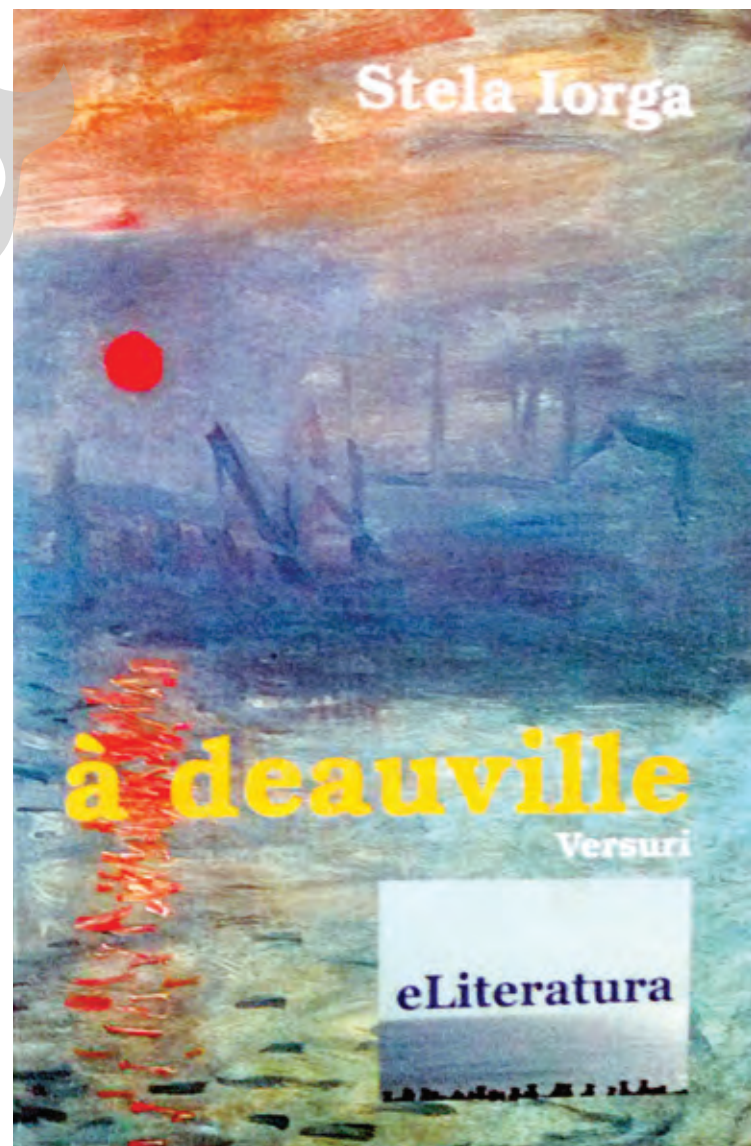
Și moartea se mai împușcă uneori...

Stela Iorga se tot pune cu lumea. Cu lumea întreagă! Poeta (profesoară, traducătoare, opt cărți publicate, premii literare naționale) luptă cu pumnii cuvintelor într-o lume cu tunuri, microfoane, cuști și bani. Aș parafraza titlul unui film, prin „Și moartea se împușcă, nu-i așa?”.

Autoarea puternicelor volume de versuri „Coffin Blues” sau „A doua întoarcere din Nam” (o expresie flower power mai întunecată) se aliniază și dragostei, și morții. O recunoști „din prima” pe Stela Iorga și în volumul de versuri „à deauville”, scos în ediție print, dar și electronică, la Editura eLiteratura București, 2013, dar un val de tandrețe... franțuzească, un pic impresionistă (de altfel, și coperta este un fragment dintr-o pânză semnată de Monet, chiar tabloul care avea să dea și numele curentului artistic!), aduce un plus versurilor poetei din trupele speciale ale poeziei.

„Guerrilla” sa literară continuă însă în forță și putem exemplifica bogat. Iată, de pildă, o scenă de Halloween la lumina zilei, coabitare cu Moartea de om obișnuit: „vine într-o zi moartea la mine/ cu dinți din semințe de bostan/ cap de dovleac/ și culori de crizanteme (și ele evocatoare ale toamnei și ale morții, n.a.)/ ce ai vrea tu stela/ anume/ pentru ce te lupți?” („o vară indiană”). Autoarea folosește sunete-instrument: „clinc/ lasă-mă să-ți cânt/ zice clopoțelul iubirii” (zgomote). Zgârcenia semnelor de punctuație ajută exprimării fără patetisme, de film documentar: „ce adipoasă am devenit/ moale precum puful/ de parcă nu aș exista/ adâncă la pipăit/ de nesfârșit chiar” („totul despre veri indiene”). Neașteptată alăturare, senzitivă, în „crucea mea este din zile ude” (fără titlu). Și o dureroasă parabolă a singurătă-

ții care mușcă din carne: „trăiesc (sic! - n.a.) un harakiri/ rotat/ fără secundant/ de o viață/ numai atât îmi este îngăduit/ eu cu mine.” („à deauville encore une fois”). Cine cunoaște ce anume face secundantul unui „caz” de harakiri, cum acesta acordă, cu aparentă cruzime, izbăvirea de durerile atroce ale unei lungi agonii, înțelege cuvintele, de altfel simple, fără încărcătură poetică în sine, dar puternice împreună, în imagine și în simțurile trezite. Singurătatea totală se dizolvă în „globuri de crăciun”: „nimeni nu m-a văzut/ nici eu măcar pe mine/ nu mă văd/ nu am oglinda și perechea/ în care să mă privesc/ dumnezeul meu este prea sus/ pentru mine/ ca unele globulețe în pomul de crăciun/ la care ca să ajungi/ trebuie să le spargi.” Este filosofia unei fragile tentative de a se apropia de bucuria care strălucește... Sau altă singurătate expusă: „sunt un cântec cu cuvinte potrivit alese/ numai nu are cine să mă cânte/ mi-a murit cântărețul/ pe vaporul care îl ducea spre țărâmul oceanului (un eu încăpător, enorm! - n.a.) meu.” (superb jocul de cuvinte al titlului: „râu de mare!”). Și puțin mai tandră, acum în doi: „à deauville/ toată lumea este bolnavă/ de iubirea mea pentru tine”, cu lucrurile de pe plaje „mustind” de poeme de dragoste („vals bolnav!”). Uneori are și unele durități cam exagerate, de pildă „descăpățânat te uiți lung la mine/ de parcă m-ai aștepta/ albatrosul (nici Baudelaire n-ar fi avut atâta tupeu! - n.a.) îmi sfârcă mâna cu care scriu/ o altă poveste de iubire.” („valsul ochilor”). Remarc, în timp ce aleg exemplele, că este în general greu să detașezi doar o parte din text, fără a părea drept un corp amputat - de aici se simt legături interioare solide ale versurilor, cursivitate, și nu doar expresii reușite completate



cu ceva „maioneză” poetică, așa cum mai întâlnești la alții... Uite un text foarte puternic, pe care îl citez în întregime („sunetul”): „fac zgomot/ când alunec în lume/ ca sfârâitul unui cuțit scos din flacăra/ aruncat în ape/ îmi scriu dragostea/ până și acolo/ cu trupul meu/ care de durere scrijelează/ pe Dumnezeu.” Să scrii (scrijelind!) pe Dumnezeu - ce imagine a

dragostei durute! Bravo, Stela! Și un poem foarte scurt, cu forță de haiku japonez: „singurătatea mea/ și pasărea neagră a morții/ pe o frunză de bambus/ așa de grele sunt/ încât deodată se vede luna.” Un sentiment cu o clară reprezentare mecanică, chiar filmică! („luna plină”). Penetrant!

Victor Cilincă

Zborul

SUA, 2012, film dramă



Perioada 8 - 14 august 2014

Totul pentru dragoste

Anglia, 1998, film romantic

HBO

Sâmbătă, ora 20,20

SUA, 2013, film dramă

Când o studentă britanică ajunge într-un oraș din statul New York, în cadrul unui program de schimb internațional de elevi, ea pune la grea încercare viața familiei care o găzduiește. Pe măsură ce toamna se apropie, profesorul de muzică Keith Reynolds își aduce aminte de zilele când era un artist înfometat în oraș. În timp ce soția lui, Megan, și fiica lor, Lauren, așteaptă cu nerăbdare ultimul an de liceu al tinerei, Keith tânjește după serile când era chemat să cânte cu o prestigioasă orchestră din Manhattan. Megan hotărăște să găzduiască o studentă străină în cadrul unui program internațional de schimb de elevi. Sophie, o englezoaică aflată în ultim an de liceu, se adaptează repede, dar în scurt timp schimbă dinamica familiei. Îl impulsionează pe Keith și astfel membrii familiei americane pășesc pe un teritoriu necunoscut.

Pasiune inocentă



HBO

Duminică, ora 22,45

Furie oarbă

SUA, 1989, film de acțiune



Filmul este o demonstrație de arte marțiale. Veți avea ocazia să vă reîntâlniți cu renumitul Rutger Hauer. Aici, el interpretează rolul unui veteran orb, care a luptat în războiul din Vietnam și care a fost antrenat ca luptător cu sabia. Atunci când prietenul său este răpit de gangsteri și traficanți de droguri, el sare imediat în ajutorul familiei acestuia.

HBO Duminică, ora 1,00

Eco-anarhiștii

SUA-Anglia, 2013, thriller



Fosta agentă FBI Sarah Moss lucrează acum la Hiller Brood, o agenție de elită de investigații, care protejează fără milă interesele clienților săi, niște corporații foarte importante. Ea trebuie să se infiltreze în The East, o organizație anarhistă, ai cărei membri vor să se răzbune pe marile corporații vinovate de acte criminale. Încăpățanată, inteligentă și foarte bine antrenată, Sarah își găsește repede locul în grup. Dar, locuind cu acești oameni foarte hotărâți, Sarah se simte împărțită între cele două lumi ale ei.

Întotdeauna, primii!



HBO

Duminică, ora 20,00

SUA, 2013, film dramă

Îndrăgostiții mor ultimii

Un cuplu de vampiri, a căror istorie de amor durează de cel puțin câteva secole, trebuie acum să-și păstreze relația, după ce sora ei vine la ei. Actualmente, el este un muzician underground profund deprimat din cauza drumului pe care a apucat-o omenirea, iar ea, o femeie puternică și enigmatică care locuiește în Tanger. Când se reîntâlnesc, idila lor e perturbată de sosirea surorii ei mai mici, o tânără pe cât de extravagantă, pe atât de incontrolabilă.

Caravana cinematografică

Duminică, ora 20,10

România-Germania, 2009, film dramă

Ecranizare după nuvela cu același titlu de Ioan Groșan. Acțiunea filmului este plasată în România anilor '60, într-un sat izolat din Ardeal. Un camion vechi transformat într-o caravană cinematografică, coordonată de un activist de partid, sosește în sat pentru a proiecta filme rusești de propagandă. Deși inițial oamenii hotărăsc să îi pună piedici activistului, în cele din urmă ajung la concluzia că cea mai inteligentă mișcare este să colaboreze cu reprezentantul partidului conducător. "Caravana Cinematografică" este al doilea film de lungmetraj al regizorului Titus Munteanu, după debutul cu specialul "Examen".



La Târgul Internațional de carte de la Lima Romanul unei gălățence, tradus în spaniolă

Potrivit Romanian Global News, cartea „Fetele Nikas, în lumina zilei mare și albă”, scrisă de gălățeanca stabilită în Grecia Monica Săvulescu Voudouri, a fost tradusă în limba spaniolă și prezentă la Târgul Internațional de carte al Americii Latine, de la Lima. O prezentare a cărții a avut loc, pe 2 august, la Arequipa, orașul celebrului Mario Vargas Llosa. Despre autoarea cărții ați putut citi în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă”.

Născută în Galați, Monica Săvulescu Voudouri a părăsit orașul la vârsta de doi ani și avea să-l revadă, peste ani, mai mult prin ochii soțului său, grec născut în Atena. „Toate amintirile mele legate de Galați am încercat să le prelucrez în romanul «Fetele Nikas, în lumina zilei mare și albă». Ca în orice roman, realitatea se împletește cu fantezia. Galațiul este mai mult orașul actelor mele oficiale, decât al amintirilor propriu-zise. M-am întors la Galați pentru scurte răstimpuri, împreună cu soțul meu, grec născut în Atena, care lucra la o antologie a scriitorilor greci din România. Cu el mi-am revăzut prima dată locul nașterii, biserica grecească, monumentele grecilor îngropați la cimitirul din acest oraș. Recunosc că îl vedeam mai mult prin ochii lui, eram oarecum înstrăinată, după zecile de ani care ne despărțeau. Atunci când am avut nevoie de date concrete pentru a-mi scrie cartea «Fetele Nikas», am început să caut printre fotografiile și documentele vechi de familie. Inițiativa mea târzie avea poate la bază tocmai acest sentiment: rămăseam, dintr-un neam, singura care mai puteam, cum spun atât de frumos cronicarii români, «să dau samă», ne-a povestit Monica Săvulescu Voudouri.

„Soy luchador, buen rematador de cabezas y rápido”, adică „Sunt un luptător, bun marcator cu capul și rapid”, așa se prezintă fotbalistul gălățean Nicușor Craiu pe site-ul echipei Real Madrid. Născut pe 19 februarie 1999, la Galați, Nicușor este mijlocuș și joacă în echipa de cadetei a Academiei Real Madrid. Despre fotbalist și despre familia lui, stabilită de 14 ani pe pământ iberic, ați putut citi recent în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă”, după ce au fost eroii unui reportaj de bine la televiziunea spaniolă. Tatăl lui Nicușor, Ștefan Craiu, a acceptat să ne povestească mai multe despre fiul său, care tocmai s-a întors în România pentru câteva meciuri.

Cadet la Real Madrid și dorit de selecționata Spaniei



Gălățeanul Nicușor Craiu a ales naționala României

După cum am aflat de la tatăl său, Nicușor și-a început cariera la vârsta de nouă ani, jucând un an futsal, iar apoi trecând la fotbal. „În total, până acum, a marcat peste 150 de goluri. Când juca pe postul de atacant, a marcat cele mai multe goluri cu capul. Acum poartă numărul 10 pe tricou”, ne-a povestit Ștefan Craiu.

Traectoria fotbalistică a adolescentului este menționată pe site-ul echipei madrilene: Coslada (2007-2008), Rayo Vallecano (2008-2010), iar din 15 august 2010 - Real Madrid, trecând prin toate categoriile de la Alevin A (debutant), Infantil (copil) și Cadete (cadet).

Site-ul clubului Real Madrid scrie că Nicușor se evidențiază prin potențialul său: „Este puternic, dar

și foarte tehnic, și în pofida posturii sale de mijlocuș ajută foarte mult echipa, atât în pozițiile ofensive, cât și în cele defensive. Datorită capacității sale fizice, acoperă o suprafață mare de teren. Grație șuturilor sale excelente, transformă multe dintre ocazii în goluri”. Modelele sale fotbalistice sunt Gică Hagi și Xabi Alonso.

Venirea în România, salută de presa iberică

Site-ul Realidad Blanca s-a grăbit să anunțe că Nicușor Craiu va participa la turnee de pregătire cu naționala României, categoria de vârstă sub 16 ani, respectiv, sub 18 ani. „Jucătorul român al categoriei B de juniori a echipei Real Madrid a avut un progres foarte bun în ultimii ani, iar pentru etapa următoare

se întrevide un debut în echipa de tineret C”, scrie site-ul spaniol.

„Am optat pentru România, cu toate că Spania a făcut presiuni”, ne-a mărturisit tatăl lui. Potrivit acestuia, Nicușor a jucat până acum de patru ori în România, cu echipa națională U15 (jucători sub 15 ani), purtând pe tricou numărul 10 și benderola de căpitan. Palmaresul său românesc cuprinde două victorii cu Moldova și un egal și o înfrângere cu Italia. Recent, Nicușor a fost convocat la U16, pentru un turneu internațional în Rusia. Tânărul va petrece 25 de zile cu selecționata țării noastre.

Visează la Premier League

Puștiul gălățean este deja răsfățatul știrilor și reportajelor la televiziunile și gazetele sportive și nu numai, acordând numeroase interviuri. De aceeași atenție și încredere se bucură și în Spania. „Cine știe, poate în câțiva ani îl vom vedea făcând istorie la clubul alb, pe gazonul de pe Bernabeu, dar deocamdată este cât se poate de evident că strălucește cu selecționata lui și va reveni la «Fabrica Real Madrid» cu și mai multă ambiție de a debuta cât mai repede printre cei mari și de a demonstra lumii întregi de ce este capabil”, scrie Realidad Blanca.

Întrebat de noi unde se vede jucând peste zece ani, Nicușor ne-a mărturisit că visul lui este să joace în Premier League, la un club englezesc, cum ar fi Chelsea. Nu ne îndeamă așa va fi. Succes, Nicușor!

Posición	Lugar de nacimiento	Año de nacimiento	Peso	Estatura
mediocentro	Galați (Rumania)	19/02/1999	56 kg	1,52 m.

Armonie între modern și tradițional

Vatra Dornei - perla Bucovinei



Bucovina este renumită pentru tradițiile păstrate, dar și pentru ospitalitatea localnicilor. Zona este cunoscută și pentru numeroasele bogății naturale. Un astfel de loc este Vatra Dornei și izvoarele sale minerale. Mii de turiști merg acolo an de an, ca să își trateze diverse boli.

Vatra Dornei este situată la 110 km de Suceava și la 82 km de Bistrița Năsăud. Orașul este amplasat la confluența râurilor Dorna, Neagra Șarului și Bistrița și este cunoscut încă din secolul al XIX-lea, pentru resursele bogate de apă minerală. Turiștii pot alege Vatra Dornei pentru tratarea diverselor afecțiuni, dar și pentru relaxare.

Cel mai lung telescaun din țară

Petru Ariciuc, șef serviciu Turism Salvamont, a enumerat pentru digi24.ro câteva dintre atracțiile locului: „Parcul balnear a fost inaugurat în 1910, atunci a și concertat pentru prima oară fanfara în parc. Este declarată ca zona cu ozonul cu cea mai înaltă calitate din țară. Avem două muzee apreciate de turiști - Muzeul Etnografic și Muzeul de Științe ale Naturii. Pot să facă o plimbare cu telescaunul. Este cel mai lung telescaun din țară. Pot să coboare pe jos să culeagă fructe de pădure”.

Păstrarea tradițiilor

Tradițiile păstrate cu sfințenie de localnici sunt un alt motiv pentru care turiștii aleg să vină în Bucovina. „Noi facem agroturism. Dăm laptele, carnea, păstrăvul din gospodăria proprie, dulceturile de casă și afinată, la întâmplinare, când vin din toate părțile lumii”, spune Dănuț Vandra, proprietarul unei pensiuni.

Investitori privați și dotări de lux

În fiecare an, peste 40.000 de turiști aleg să-și petreacă vacanța la Vatra Dornei. Resursele naturale de aici sunt exploatare doar de investitorii privați. Aceștia au băgat bani grei în complexuri moderne, specializate pe diverse



Prețuri accesibile

Pentru o zi de cazare și de tratament, trebuie să plătești între 150 și 200 de lei. Dacă vă gândiți să alegeți Vatra Dornei pentru relaxare, oferta pensiunilor este variată: de la două la patru margarete. Prețul unei nopți de caza-

re este cuprins între 50 și 230 de lei pentru o cameră dublă, cu mic dejun inclus. În acești bani, unele pensiuni oferă și acces la spa, sală de fitness și spațiu de joacă pentru copii. Iar dacă sunteți amatori de senzații tari, nu trebuie să ratați river raftingul, plimbările cu ATV-ul sau mountain bike-ul.

Date „tehnice” 120 de zile pe an cu zăpadă

La recensământul din 2011, în localitatea Vatra Dornei aveau domiciliul aproape 13.700 de oameni, fiind al cincilea centru urban ca mărime al județului Suceava și, în același timp, cel mai mic municipiu.

Vatra Dornei reprezintă o așezare depresionară tipic montană, fiind situată în partea de nord a Carpaților Orientali, la o altitudine medie de aproximativ 800 de metri. Orașul este dispus în Depresiunea Dornelor, care are următoarele limite: Munții Rarău și Giumalău la nord-est (cu Vârful Bărnărel - 1.321 metri); Munții Călimani la sud (cu Vârful Dealul Negru - 1.302 metri) și Munții Suhard la nord (cu Vârful Runc - 1.149 metri). Geologia teritoriului este formată din șisturi cristaline (Munții Suhard, în partea de nord) și din roci de natură vulcanică (Munții Călimani, în partea de sud).

Clima este temperat continentală, ploile fiind destul de abundente (în august 1908, a plouat încontinuu timp de 14 zile). Timp de aproximativ 120 de zile pe an, turiștii vor găsi zăpadă la Vatra Dornei. Temperaturile pot atinge valori extreme chiar și vara (36,4 grade Celsius pe 18 iulie 1904), cea mai scăzută valoare fiind înregistrată în 1950, pe 13 ianuarie - minus 36,5 grade Celsius.

Existența Dornei este atestată încă de pe vremea întemeierii statului Moldova, conform unei legende care leagă numele localității de o dragoste tragică a întemeietorului Dragoș Vodă. Acesta s-ar fi îndrăgostit de păstritoarea localnică Dorina, pe care a ucis-o dintr-o greșeală și, în amintirea ei, a decis ca apa lângă care s-a petrecut drama să poarte numele femeii.

Foto: Wikimedia Commons



Izvorul Sentinela, înainte de 1900

Sfatul sexologului



Ion + Maria
= dragoste

De ce ne declarăm iubirea pe toate gardurile

Mâzgăleli scrijelite pe fațadele clădirilor, mici „opere de artă” săpate în scoarța copacilor, jurăminte vopsite pe garduri sau împodobind monumente turistice, mesaje lapidare de amor „crestate”, mai nou, sub formă virtuală. De unde această nevoie a oamenilor de a-și etala fericirea în văzul lumii, chiar dacă dovezile de amor frizează, adesea, ridicolul?

„Te iubesc, sper că acum se vede”, cam așa suna mesajul de amor vopsit de un îndrăgostit pe asfaltul din fața blocului Julietei sale, surprins într-o imagine care a rămas în memoria internetului. Iar atunci când copacii seculari,



asfaltul, monumentele și clădirile nu mai sunt de ajuns, iubirea se dovedește izvor nesecat de inspirație. Nu mai departe de luna trecută, o balustradă a Pont des Arts de pe Sena s-a prăbușit sub greutatea lacătelor de iubire ferecate de grilajul celebrului pod de cupluri de amori din toată lumea.

Normal, progresul tehnologic a permis reinventarea scrijeliturilor de amor, prin „plantarea” online a unor păduri virtuale, cum este forrestoflove.com, unde îndrăgostiții își pot alege chiar și arborele din specia preferată pe care își vor lăsa inițialele. Dovada că și în secolul al XXI-lea iubirea se supune curentelor sociale, iar un suflet de ecologist nu se poate exprima prin vătămarea mediului înconjurător, fie și cu un simplu mesaj de iubire scrijelit pe scoarța copacilor.

Pagină realizată din surse on-line

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Ce ai de făcut pentru a deveni „amantul” perfect

Contra credinței generale, nu trebuie să înveți pozițiile din Kama Sutra sau să ai în palmares nenumărate cuceriri ca să fii bun la pat. Secretul stă, de fapt, în detalii mult mai subtile și mai realiste decât cele la care suntem tentați să ne gândim de cele mai multe ori.

Nu-ți judeca partenerul!

Sexologul Ian Kerner consideră că iubii care se bucură de o viață sexuală împlinită găsesc înțelegere la partener indiferent de fantezia pe care o are unul sau celălalt. Important este să nu existe teama că împărtășirea unei dorințe sexuale ceva mai îndrăznețe va fi primită cu reticență sau va jigni partenerul. „Încercați să ascultați ce are iubitul sau iubita de spus. Nu înseamnă că trebuie să și dați curs fanteziei, dar s-ar putea să descoperiți că propunerea vă atrage și să o puneți în practică”, explică Ian Kerner pentru womenshealth.com.

Inventivitate înainte de toate

Imaginația bogată este un ingredient esențial pentru un amant priceput. De exemplu, acolo unde oricine vede un simplu sutien, tu vezi un obiect ce poate fi transformat în cătușe pentru o partidă de amor cu năbădăi. „Nu contează

dacă este vorba despre brațul unui fotoliu, o masă, debara... în viața de cuplu este nevoie de inventivitate. Leșirea din rutină este crucială pentru păstrarea vie a interesului sexual în cuplu”, explică psihoterapeutul Pepper Schwartz.

Sexul este prezent mereu în gândurile tale

Dorința sexuală se diluează dacă ne gândim la sex numai atunci când avem timp sau când urmărim o scenă fierbinte la televizor. Sexul depinde în mare măsură de mental. Așa că nu alungați imediat un gând incitant, atunci când apare în minte, pe parcursul zilei. Este bine să observăm ceea ce ne atrage și ce considerăm incitant. Creierul și libidoul sunt legate indestructibil, nu degeaba se spune despre creier că este cel mai mare organ sexual, în opinia lui Schwartz.

Egoismul nu are loc în dormitor

Concentrarea pe satisfacerea partenerului sau partenerei poate contribui la conturarea unei vieți sexuale explozive, dar numai cu condiția ca și reciproca să fie valabilă. Fiecare partener trebuie să acorde atenție nevoilor jumătății sale, fără ca acest lucru să însemne că trebuie să fie cineva lăsat pe planul secund. „Poate că iubitul își dorește să facă

dragoste dimineața, iar ea preferă seara. Echilibrarea balanței între dorințele fiecăruia este dovada lipsei de egoism în cuplu”, subliniază Kerner.

Ești dispus să încerci orice măcar o dată

Este greu să fii bun la pat dacă te rezumi doar la ce faci de fiecare dată, convins că o faci bine. Nu este nevoie să ajungi la poziții extreme, dar ar trebui să avem curiozitatea și bucuria de a experimenta mereu lucruri noi în materie de sex, este de părere sexologul Pepper Schwartz. „Din nou, nu înseamnă că trebuie să acceptăm o partidă de sex în trei, dacă ideea nu ne surâde sub nicio formă. Dar nu există motiv să refuzăm ceea ce ni se pare interesant doar pentru că ne este jenă sau teamă să încercăm. Rușinea este inamicul unei vieți sexuale de cuplu sănătoase.”

Învăță să te simți bine și singur

Cunoașterea propriului trup înseamnă că ne vom bucura mai mult de plăcerea sexuală în compania partenerului. Kerner sfătuiește mai ales femeile implicate în relații de lungă durată sau căsătorite să nu uite de autosatisfacere. „Contra ceea ce se crede, masturbarea nu duce la diminuarea dorinței sexu-

ale. Cel mai des efectul este exact invers”, spune psihologul.

Simțul umorului face minuni

Sexul ar trebui să relaxeze, să detensioneze, dar se întâmplă adesea, mai ales în cazul femeilor, exact contrariul. Câteva kilograme în plus sunt de ajuns pentru ca viața sexuală să fie compromisă. Nu trebuie să arătăm perfect ca să fim sexy sau atrăgători. Atitudinea încrezătoare și puterea de a glumi pe seama anumitor defecte ne vor face să avem de câștigat de fiecare dată, arată Schwartz. Bineînțeles, exercițiul fizic și o dietă echilibrată sunt aspecte de care depinde performanța sexuală și starea de bine a fiecăruia, inclusiv în viața de cuplu. O viață activă ne ajută să avem mai multă energie și mai multă disponibilitate psihică pentru sex.

Spontaneitate și inițiativă

Atât femeile, cât și bărbații apreciază din când în când să fie luați prin surprindere. Soția care își întâmpină soțul venit de la serviciu îmbrăcată numai în lenjerie intimă sau iubitul care inițiază o partidă de amor în aer liber... Scenarii există, puțin curaj lipsește de cele mai multe ori, este de părere sexologul Ian Kerner.

(Surse online)

Teoria conspirației

Legături între familiile Bush și Ben Laden

George W. Bush a fost investit președinte pe 20 ianuarie 2001. La doar câteva luni distanță, au avut loc atentatele de pe 11 septembrie, soldate cu moartea a peste 3.000 de persoane. După acest moment, lupta împotriva terorismului a dominat agenda președintelui Bush, ducând în cele din urmă la invadarea Afganistanului și Irakului.

Există voci care susțin că George W. Bush avea legături strânse cu familia lui Osama Ben Laden. În 1976, fratele mai mare al celui mai cunoscut terorist ar fi angajat un american pe nume Jim Bath, făcându-l responsabil de toate investițiile familiei Ben Laden în Statele Unite ale Americii. Aparent, George și sus-numitul ar fi fost colegi de armată și prieteni foarte apropiați.



La fel de controversat este și George H. W. Bush, care ar fi efectuat numeroase deplasări în Arabia Saudită, între anii 1998 și 2000, din partea companiei The Carlyle Group, unde ar fi făcut afaceri cu fratele mai mare al lui Osama. Firma susmenționată ar fi un gigant în domeniul armamentului militar, care s-a dezvoltat enorm de pe urma luptei antiterorism inițiată după atentatele din septembrie 2001.

Pe 23 noiembrie 2011, George W. Bush și Tony Blair au fost găsiți vinovați de genocid și crime împotriva păcii de către un tribunal din Malaezia. Ancheta a durat aproape trei ani. Pentru procurori și Comisie, președintele american și premierul britanic au făcut abuz de putere și un act de agresiune, care au dus la uciderea în masă a mii de irakieni.

Pagină realizată de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

Mari dinastii ale lumii

Familia Bush, succes și controverse politice

În 2001, proaspătul ales președinte al Statelor Unite ale Americii, George W. Bush, a primit o diplomă onorară din partea Universității Yale, pe care acesta a absolvit-o. Câteva sute de membri ai instituției de învățământ superior au protestat vehement împotriva acestei măsuri, pentru că l-au cunoscut pe demnitar și știu că acesta era departe de a fi un geniu scriitor, considerându-l un mediocrul desăvârșit. Președintele nu a contestat caracterizarea făcută de colegii săi, alegând să se aplece spunând că el este un adevărat model pentru tineri, inspirându-i, spunându-le că oricine poate ajunge în cea mai înaltă poziție din stat, indiferent dacă e geniu... sau prost.

Cea mai puternică familie politică

Au existat patru dinastii politice americane: Adams, Roosevelt, Kennedy și Bush. Prima familie a avut doi președinți (tată și fiu), următoarea la fel (verișori), a treia a deținut pentru o foarte lungă perioadă de timp numeroase funcții înalte în stat. Cu toate acestea, dinastia Bush se laudă cu doi președinți (tată și fiu), un post de senator și unul de guvernator, ceea ce o transformă în cea mai puternică familie a Statelor Unite ale Americii din punct de vedere politic.

Controverse

S-au scris numeroase cărți care vorbesc despre felul în care familia Bush a reușit să ajungă cea mai influentă dinastie din America. În „Familia: Povestea reală a dinastiei Bush”, autoarea Kitty Kelley îi descrie pe aceștia drept o gașcă de șmecherași de clasă înaltă, care au făcut fel de fel de mănării pentru a ajunge în vârful piramidei.

Într-o altă carte, autorul Kevin Phillips vorbește despre cum familia Bush s-a folosit de averea pe care o avea deja pentru a ocupa unele dintre cele mai înalte funcții din Statele Unite ale Americii.

Pe de altă parte, Peter și Rochelle Schweizer consideră dinastia Bush ca fiind o adevărată binecuvântare pentru americani, descriindu-i pe acești oameni puternici ca adevărați binefăcători în cartea „Familia Bush: Portretul unei dinastii”.



George H. W. Bush
(tatăl)

Rețeta succesului

Totul a început în 1921, când Dorothy, fiica lui George Helbert Walker, bancher și om de afaceri puternic, s-a măritat cu Prescott Bush, unind două familii extrem de puternice. Unii aveau bani cu nemiluita și influență, cei din urmă având o prezență plăcută, șarm și ambiții politice. Toate acestea combinate au fost adevărata rețetă a succesului. Prescott Bush a devenit senator, în timp ce Dorothy a rămas casnică, responsabilă de creșterea copiilor. Fiul său George a fost ales președinte al Statelor Unite ale Americii în 1988.

George W. Bush

Fiul primului președinte din familia Bush s-a născut pe 6 iulie 1946, ocupând la rândul său, de două ori, această funcție. A fost ales prima oară la sfârșitul anului 2000, în urma unor alegeri foarte controversate, fiind reconfirmat în funcție patru ani mai târziu. Mandatul său a luat sfârșit în 2009, fiind succedat de Barack Obama.

Sunt voci care susțin că George W. Bush a avut legături strânse cu familia lui Osama Ben Laden, considerat responsabil de tragedia de pe 11 septembrie 2001.



George W. Bush
(fiul)



Povești
de noapte bună

Vraja pe dos

Atunci când mănânci bunătați vechi, te întorci pe dos, cam așa cum se întoarce șoșeta când o scoți repede de pe picior! O vrajă prea veche a folosit și Zâna Farmacistă, astfel că toate lucrurile au ajuns să fie pe dos: boierii să se trezească în fața ușilor, ferecate, ale conacelor și caselor lor de vacanță, iar servitorii, care înainte dormeau pe o mână de fân, sub cerul liber, se aflară în palate. Păsărilor le intră cântecul înapoi în gâtlee, hornurile adunară tot fumul de pe cer, încât ajunseră să atragă până și norii, corăbiile pluteau acum pe prundiș, iar armăsarii galopau pe drumuri de apă. Dar cel mai înfricoșător lucru fu că păsările, rămase și fără glas, se găsiră toate sub pământ, prin galeriile cârțițelor. Cârțițele se descuraseră de minune pe întuneric pe sub pământ, că oricum erau oarbe! Nu se descurcau însă deloc pe cer sau pe crengile copacilor, unde îi aruncă mai întâi vraja inversată (și veche!). Cum erau destul de durdulii, sobolii, cum li se mai spune cârțițelor, au căzut de pe crengi, iar de zburat, nici vorbă! Vraja aia a ținut însă câțiva ani, pentru că Zâna plecaseră în concediu după ce făcuse vraja inversată, de care habar n-avea! Și, ce să vezi? Cu timpul, păsările se îngrășară sub pământ, dacă tot nu mai făceau sport în aer, aripile li se făcură mici-mici-mici, cât niște aripioare de pui, că tot nu le mai foloseau, ochii li se închiseră sub pleoape, căci viermișori și furnicuțe, ca să se hrănească, găseau ele ușor acolo, prin galeriile sobolilor, sub pământ... Cârțițele, în schimb, căpătară ochi și tare se mirară de câte culori mai văzură! Și, văzând ele că au atâta cer deasupra, dar că nu au aripi precum păsările, își munciră mintea până inventară tot felul de baloane mari, de planoare, avioane, elicoptere și chiar rachete, de zburare până suus. Iar un sobol ajunsese cu racheta, primul, chiar până în Lună, unde se și apucă să sape galerii. Desigur, pentru păsările de pe, mai bine zis, „de sub” Pământ...

Victor Cilincă

Pericol real sau imaginație?

Ebola, virusul fără leac, amenință iarăși lumea

Pe 13 octombrie 1976, Frederick Murphy, doctor în medicină veterinară, a făcut o descoperire care avea să îngrozească lumea în următoarele decenii. Cu câteva zile în urmă, la Centrul pentru Controlul Bolilor din Atlanta ajunsese o mostră a unui pacient din Zair (Republica Democrată Congo, în prezent), aflată în stare destul de rea: eprubetele se spărseseră în tranzit. În loc să o trimită direct la incinerat, colega lui, doctorul Patricia Webb, a adunat niște bucăți de bumbac îmbibate în acel lichid. Murphy a pregătit o mostră și a examinat-o la microscop. Când a văzut despre ce era vorba, a închis totul și a pornit o goană nebunească pentru a dezinfecta absolut toate locurile din laborator.

Descoperire din greșală

După ce a făcut curățenia generală, și-a întors atenția la mostră. Frederick Murphy a crezut că în fața ochilor săi se afla Marburg, un virus letal capabil să provoace o febră hemoragică virală, motiv pentru care l-a fotografiat intens. Ceea ce nu a realizat doctorul a fost că el a fost prima persoană care a văzut virusul Ebola.

Sinonim pentru horror

Numele Ebola a devenit în timp un sinonim pentru horror. Ferocitatea naturii la nivel molecular este dovedită din plin de această tulpină care conține aproximativ 280 de aminoacizi, împreună cu puțin mai mult decât instrucțiuni simple și cheile norocoase pentru



„încuietorile” vertebratelor, care ucide într-o manieră atât de terifiantă. Una este să știi despre ferocitatea rechinilor sau a crocodililor și să te temi, alta e să îți imaginezi că un lucru atât de mic, practic invizibil, poate determina ca propriul corp să se lichefizeze în interior, scurgându-se prin toate orificiile disponibile, în timp ce tu te agăți de viață.

Victimele inițiale și impotența omenirii

În 1976, când a fost anunțat

pentru prima oară, două tulpini diferite ale virusului Ebola au cauzat 151 de morți în Sudan (284 de persoane infectate) și 280 de decese în Zair (318 persoane infectate). Aproape 40 de ani au trecut de-atunci și omenirea încă nu a reușit să descopere secretele acestui „predator” nemilos. Nu există nicio informație care să prezică unde și când va izbucni o nouă epidemie, niciun tratament standard și niciun vaccin. Tot ce se bănuiește este că virusul s-ar „ascunde” în corpul liliecilor de fructe - o specie care se hrănește doar cu - ați ghicit - fructe.

În tot acest timp, omenirea a descoperit că sunt șase tulpini ale virusului și că doar cinci sunt dăunătoare oamenilor. Modul de transmitere se efectuează prin contactul direct cu sângele sau lichidele corpului unui animal infectat. Sperma unui supraviețuitor al virusului rămâne contagioasă timp de două luni după vindecare și - surprinzător - virusul poate fi omorât cu săpun, conform independent.co.uk.

Epidemia din 2014

Pe 30 iulie 2014, în Guinea, Sierra Leone, Liberia și Nigeria

erau confirmate 1.440 de cazuri de oameni infectați cu Ebola, dintre care 826 muriseră. Epidemia este intens mediatizată, motiv pentru care întreg globul are motive să se teamă. S-au făcut hărți care prezic teritoriile care ar putea fi infectate prin migrația liliecilor presupuși a fi purtători ai virusului. Chiar și Donald Trump, miliardarul, face vâlvă mare pe Twitter, acuzând autoritățile din America de incompetență, pentru că vor să aducă un pacient pentru tratament într-un spital din țară.

E adevărat, epidemia se poate extinde dacă cei responsabili de izolare nu își fac treaba, dar trebuie să nu pierdem din vedere faptul că toate cazurile înregistrate în 2014, oricât de multe ar fi ele, se petrec fix în aceeași zonă unde a fost descoperit virusul.

De asemenea, în 2012, 68 la sută din cele 56 de milioane de decese la nivel global au survenit din cauza problemelor cardiace, a cancerului și a diabetului, nicidecum din cauza unui virus împotriva căruia nu există leac.

Material realizat din surse online de
Adrian Bot
adrian.bot@viata-libera.ro



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

5			6		2	1			9
7		1	3						
	2				9		5	4	
6					5		3	8	
3		4	2		7		1		
1					8			6	
4			7		1	5			3
9	3		8	4					
2						8	4		6

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AR, CA, CE, CR, NA, OA, OR, OT, TE, VI;
- ALT, DAR, EON, PIN, PRO, TAS;
- ACRĂ, ANTI, AVAR, EȘEC, ILOT, PLIC;
- AMANT, ARACI, AREȘT, ATELĂ, MAICĂ, TENII, URAL;
- CORALI, REUNIT, UMERĂȘ;
- EPATARE;
- SIONIȘTI, TĂRĂTORI;
- MESTECĂTOR, RAMĂ DE LEMN, RUTĂ ALEASĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

PEȘCHEȘ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) „Bază” de plecare spre eternitate. 2) Nobil român... din lumea bună – Se dă mare în lumea cărților. 3) Mort, copt... asta e (pl.) – Afișat... ca timp de studiu. 4) Se ia de sportivi după cum bate... vântu’ – Dat spre aprobare. 5) Oameni de la centru! – O figură acră întoarsă în parcare! – De la Mona spre Simona! 6) Soție sedusă dintr-un motiv anume! – Dau impresia de mai mare. 7) TRĂDAȚI ÎN DRAGOSTE (sing.) – Refuză o sljbă de zile mari. 8) Plan urbanistic de înaltă perspectivă – Se opune sfințitului la țară. 9) Unitate cinematografică în plină desfășurare – Un galben în forma lui redusă (pl.). 10) Petrecute de durată

la timpul lor – Se aude că ar fi căzut... din greșeală.

VERTICAL: 1) Masa de adio. 2) Cu ea norocul îți surăde, atunci când e cu tine – Ordin mortal! 3) Dată la casa copilului de azi pe mâine – leșite din tură. 4) A se lăsa... de agățat – Deschid calea unor „foto-modele” pe timp de război (sing.). 5) A se antrena... aiurea – Angajament de plată. 6) Dată-n plasă dintr-o pasă! – Te trec în nesimțire – Cu ce te alegi dacă îți arde una. 7) Rea de gură, vorba vine – Du-o unde nu-i! 8) Însemnat trapez la un tip cu dare de mână – Nu are timp de judecată. 9) Aflat în curs de inundații – Lovitură de succes. 10) Nu știu de vorbă bună

ARITMOGRIF

	1	2	3	4	5	9	4
6	2	1	9	1	11	9	
4	7	3	4	5	4	12	
5	4	1	4	9	2	1	
7	4	13	2	5	8	13	
10	4	9	1	4	6	8	
3	11	3	11	5	9	2	
13	11	5	4	13	7	14	
6	2	11	9	8	13	4	
6	4	10	9	8	10	4	
10	9	8	12	4	1	8	
8	10	9	2	1	8	11	
9	8	6	4	1	8	9	

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, numele unei scrieri, roman cu acțiune palpitantă, dominată de scene cu suspans, crime și alte fărâdelegi (5, 8), iar pe orizontală noțiuni literare.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Rondelul unei muze

(pentru C. Cristian, la lansarea cărții „Când muza mea o ia pe arătură”)

Când muza ta o ia pe arătură
 Amice, fii cu ea neîndurător
 Chiar dacă e o carte de umor
 Și-ți știm talentul tău în scriitură...

Ca simpli cititori de felul lor
 Colegii de la VERVA te conjură
 Când muza ta o ia pe arătură
 Amice, fii cu ea neîndurător...

Ca să împiedici o harababură
 Noi toți propunem azi în cor
 Fii, Cristian, cu ea neiertător
 Din fașă să îi tai din aventură...

Când muza ta o ia pe arătură!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	T		C		S		R		B		T		M	
D		R		T		C		R				V		R
	S		R							T		R		T
R		Z	B			N		C			C			R
	T			R		T				R				T
M			M		R				S				L	
		R				R		S	T		P			
B	R		T		C		R	C		T			T	R
		T		P			G		R	D				N

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă cazete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

6				8		9	4	
2	9			6				
		7	4		9	6		5
4	8			5	2	7		
		3	1	4		5	2	9
		9						
	7		8				5	
	5	2	6	1			4	
		8	2				7	6

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AA, CA, CO, DA, MR, NE, NI;
- ANI, ARE, ART, CAM, CRA, DOG, INA, IRĂ, IVI, LAȘ, STA;
- ARAC, DINĂ, DUPĂ, ERGI, IRME;
- APORT, ELANI, ERORI, IEȘIT, IRMOS, ISCAT, TRATA;
- ANTICI;
- EOLIANĂ;
- POTERAȘI;
- ALĂTURĂRI;
- CĂNI DE CEAI, CEAS DE MÂNĂ, ELEVI LA ORE, MARE ȘI TARE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3			■			■				
4			■		■					
5				■						
6							■			
7										
8								■		
9										
10			■							

RECONSTITUIRE

O					E	F		
		M	O					
							Z	
C				A				
							D	
		Z						N
			C					
						B		
			U	R				
				U				
			C					L
	G					S		
				A				
		P	G					
					F			L

Înscrieți în cele 24 de cazete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Turcia.

- AFIȘAJ, AMIRAL, BUTADĂ, CERDAC, CROTAL, EDUCAT, FRECUȘ, GARAFĂ, HAMURI, INCIZA, IVORIU, MAZĂRE, MINUNE, NETEDĂ, OPTARE, OSTREȚ, PRĂJIT, SCUTEȚ, STĂPÂN, UNANIM, UȘUREL, VALIDĂ, ZBURDA, ZGUDUI.

ÎNCRUCIȘATE!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A									T
2		A								T
3			A						T	
4				A			T			
5					A	T				
6					T	A				
7				T			A			
8			T					A		
9		T							A	
10	T									A

- ORIZZONTAL:** 1) Cele trebuincioase pe lângă casa omului – Pune capăt unei poftes nestăvilite. 2) O casă de... bani – Femei aflate în situația de a nu spune nimic. 3) Neluat în seamă cu bună-știință. 4) Ține de destinul omului. 5) O carte scrisă la maturitate! – Ghemuită de la caz la caz – Într-un sens! 6) Plătită după achitarea unui avans – Sună avocatic! 7) Cuvânt care se spune la sfârșit – Se retrage cu spatele în fața unui pericol venind din adâncuri. 8) Caracter roman. 9) Etics! – Nouă jumătate! – „Plapumă” care ține de frig. 10) Aflată sub impulsul nervilor.

- VERTICAL:** 1) Scoase din mapă! – Se înfige la mămiligă. 2) Un loc de la care totul se ia de la început – Nu stau la vorbă (fam.). 3) Cunoscut prin apropiere. 4) Situată ici și acolo – Lovit ușor. 5) O expunere făcută ca la carte – Nu au prea multă vechime. 6) Oameni care dau de ales. 7) Dată pentru efectuarea unui serviciu în mod necinstit – Aflat în opoziție cu puterea. 8) Ce s-a scris pe timpul romanilor – Ceea ce rămâne în urma unei destrămări. 9) Acte ce nu au nicio valoare! – Întreținut de femei în mod deosebit – state centrale! 10) Un loc în care se intră cu gândul la câștig – Clara, pe înțelesul tuturor.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

CÂNȚAU ODATĂ
Orizzontal:
R, P, D, MEGAFON, UR CARE, S, INATI, M, ANONIM, NOU, CAR, TOT, LR, PATEFON, I, TARA, ONEST, ON, MONO, TO, N, LAS, MIRA, LAN, HATAR, SAC, CITATE.

CREPUSCUL
Orizzontal:
NATAFLEATA, ATATA, ODOR, BABE, CLAMA, ACANTA, NAP, B, CAIMAC, I, IVI, SACAL, ATAT, OTAC, MIOR, SLUTE, DERMATORIE, ARIANA, AXA.

SUDOKU

1	2	8	5	7	4	9	3	6
6	7	4	9	3	1	5	8	2
9	5	3	6	8	2	1	4	7
2	9	5	1	4	3	6	7	8
8	6	1	7	2	9	4	5	3
4	3	7	8	6	5	2	9	1
7	1	2	4	9	8	3	6	5
5	4	6	3	1	7	8	2	9
3	8	9	2	5	6	7	1	4
5	9	7	6	3	8	1	4	2
2	4	8	1	7	5	6	9	3
1	6	3	9	2	4	8	5	7
8	3	2	4	1	7	9	6	5
9	1	6	2	5	3	4	7	8
4	7	5	8	6	9	2	3	1
7	2	4	3	8	6	5	1	9
6	5	1	7	9	2	3	8	4
3	8	9	5	4	1	7	2	6

COLȚUL AGRICULTORULUI

Nesuferit Cel urmărit	Primejdios Un om de nimic	Campioni Întrebare Par întors!		Roață Mare, evazat	Cutezător	Cută la fustă!
				Abandonat Povestire				
Stat A trilui		Râni pe spate! Caise!			Poarta aerului A bolti			
			Salvarea pe apă La sapă!			Curte la parter!		Nici alb, nici negru
Cap întors! Lovit		De îndată Cutie!			...	Individ în comă!		
		Păpuși! Tei răsucit!		Măsură la local! Primul la mutare			Festă! Prinse în haită!	
Plecatul în grabă Orbi incurcați!			...	Canele!				Sărită la cap!
		Arătatul cu degetul			Aduc cu barza			
Casă impunătoare				Nu-i totuna		Anexă la motocicletă		