



ALIANȚA CREȘTIN-LIBERALĂ

GALAȚI @ ROMÂNIA



COTIDIAN INDEPENDENT

Divertisment  
PROGRAMUL DISTRAȚIEI  
DE WEEKEND  
LA GALAȚI  
TIMP LIBER/2

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©



**ROMÂNIA**  
lucrului bine făcut

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic  
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență  
conform Studiului Național de Audiență măsurate  
în perioada august 2011 - august 2012

Foto: Nicolae Onofrei

**VALUTA**

Euro 4.4300 lei  
Dolar 3.4615 lei

**METEO**

12° 21°  
Galati  
Înnorat, dar cald

ASTĂZI în **Viața liberă**

**PESTE 620 ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE**

pag. 7-10

**Weekend** **PROGRAM TV** **MAGAZIN**

Supliment gratuit la cotidianul "Viața liberă"

ITINERARI/II  
Tărâm de legendă  
Lepșa, o minunăție  
accesibilă



Victor Cilincă

victor@viata-libera.ro

Banul public, măturat politic

# Curățenia Galațiului ridică semne de întrebare penale



Firma unui sponsor de campanie electorală a PSD a livrat Galațiului patru automăturători, la un preț dublu față de cel de producător

Furnizorul a fost unic ofertant, pe un caiet de sarcini făcut, din ceea ce a constatat chiar Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor, cu dedicație

Firma în discuție, Eurospeed SRL Șcheia, este abonată la contracte cu statul

ECONOMIE/4

Șantierul Galațiului

## Cât mai durează lucrările pe strada Traian

► Primul tronson al arterei trebuie să fie complet gata până la finele acestui an

EVENIMENT/5



Foto: Bogdan Codrescu

A pune din nou în discuție forma noastră de guvernământ, după ce ne-a mai trecut comunismul, ar fi un privilegiu de a afla cum ne vedem fiecare. Dar aceasta n-ar trebui să fie doar o ocazie de a câștiga niște voturi, ca un fel de bombonică pe coliva campaniei electorale, manifestare circărească scumpă și de rău-gust, care duce de obicei la groapă pe toți cei din convoi, veniți din compasiune, mai puțin „mortul” care iese din urnă, cu câștig pentru el însuși. „Dacă va exista o mișcare publică în acest sens”, se poate face și referendum, admite premierul, precum oracolul din Delphi, adică difuz. Sigur, în mod normal, cronologic, în Istorie, republica a venit după monarhie, uite, în Spania sunt mișcări, dar nu monarhistice, ci republicane, într-o națiune în care frații s-au sfâșiat în timpul Războiului Civil. Dar cum nouă ne-au confiscat sovieticii monarhia, avem dreptul să discutăm, doar că e ciudat să vorbești despre monarhie tocmai la prezidențiale.

Cum Dumnezeu face cuib berzei chioare, uite că tot dinspre monarhie, însă a altora, pare să vină speranță. Prințul Charles, moștenitorul coroanei britanice, cel îndrăgostit într-atât de țara noastră încât aproape că s-a mutat la noi, în sătucul sășesc Visciri din zona

Brașovului, ne protejează ființa încă dinainte de revoluție: ca să aperse satele de furia modernismului ceaușist, crease la Londra Fundația „Mihai Eminescu Trust”. După modelul „prințului străin” care l-a solicitat la domnie pe Carol I, s-a zvonit și că monarhiștii români l-ar fi rugat să accepte coroana, la o adică. Dar, chiar dacă acest lucru era afirmat acum vreo opt ani și de un istoric

## Despre magia și unicitatea României

britanic, oficial Palatul Buckingham a negat că s-ar fi discutat. Uite că bunul prieten al României este acum mai aproape de tron ca niciodată, dacă este adevărat că regina Elisabeta a II-a ar suferi de Alzheimer, așa cum scrie o revistă americană. Vârsta suveranei, care a prins din plin Al Doilea Război Mondial și Războiul Rece, face zvonul plauzibil. Revista pretinde că regina umblă noaptea prin castel și că uneori nu-și mai amintește ni-

mic. Mari conducători ai lumii au suferit de aceeași boală: având la îndemână valiza cu butonul atomic, Reagan avea și el Alzheimer, iar Brejnev credea că îl vede pe defunctul Troțki într-un actor de pe scenă. Ei, acum regina Angliei îl confundă cu fiul său Charles cu soțul său, prințul Phillip, ducele de Edinburgh. Tabloiidul american „Globe” a titrat chiar: „Regină murind!” Dacă e adevărat, e o dramă de familie, nu-i nimic amuzant în așa ceva pentru nimeni, iar în unele cazuri, așa cum a fost în URSS, aceasta ar putea fi un pericol pentru o mare parte a lumii. Oricât de rău ar fi pentru casa regală britanică faptul că, regină peste 16 state suverane din lume, Majestatea Sa nu se mai poate guverna singură, ideea că prințul Charles ar putea deveni regele Charles al II-lea poate însemna mult pentru România! Chiar dacă grijile unei monarhii constituționale și bunăstarea celor 16 state de sub sceptru nu-i vor mai lăsa timp pentru vizite în România, sigur nu va uita drumul. Cu mai mult suflet pentru România decât mulți dintre noi, declara recent în emisiunea „România, te iubesc!”: „Puteți să profitați de ocazie și să povestiți despre frumusețea, magia și unicitatea României, despre grupurile diverse de oameni care fac România fascinantă, așa cum o știu eu, extraordinar de diversă”.

Bunăstare și respect!



Calin Popescu  
TĂRICEANU

Adresa redacției:  
str. Domnească nr. 68  
TEL 460 620, FAX 471 028  
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT  
marcă înregistrată  
auditat de Biroul Român de Audit  
al Tirajelor membru al Biroului  
 Internațional de Audit al Tirajelor

SINAXAR

Sf. Proroc Osea; Cuv. Mucenic Andrei Crivenu

MAXIME

„Ceea ce ai fost nevoit să descoperi singur îți lasă în minte o urmă pe care poți pași din nou, când se ivește nevoia.”

Georg Christoph Lichtenberg

INTERIOR

EVENIMENT/3  
Cu o investiție de 1,2 milioane de euro  
Secție de neonatologie la Spitalul de Copii

EVENIMENT/5  
Pentru elevii de clasa a III-a și a IV-a  
Mai puțină gramatică, dar mai multă matematică

În această seară la Antena 1  
Gălățeni pe scena X Factor

OBSERVATOR/12  
Aproape cinci decenii de meșteșug popular  
O viață împletită printre nuiile de răchită

Gelu Ciorici-Șipote, în preajma prietenilor  
Un poet gălățean, lansat la Tecuci

Un gălățean în festival  
Vlad Vasiliu, în recital la Giurgiu

Grăbiți-vă la bilete!

Festivalul de Comedie - asediat de spectatori

TIMP LIBER/2

Din cauza unui experiment

Șase elevi, intoxicați în timpul orelor

EVENIMENT/3



Foto: Teodora Miron

Foto: Bogdan Codrescu



Băieții de la Over – una dintre cele mai îndrăgite trupe rock din Galați – vă așteaptă astăzi, 17 octombrie, începând cu ora 21,00, în Cheers Pub. Așa cum ne-au obișnuit deja, băieții vor include în program coveruri după cele mai cunoscute hit-uri rock de ieri și de azi, dar și compoziții proprii.

Roxana Artene Penciu

Vineri, 17 Octombrie 2014

2

VIAȚA LIBERĂ

Nouă finaliști ai galei „MC Battle” se vor afla la Galați, mâine, 18 octombrie, începând cu ora 22,00, la Boom Box. Se vor duela MCoco, Cosmo, Pshotrop, OCD, Asilis, Goro, Neli, MChh, MC Jena și un MC local care a ajuns anul acesta până în semifinale, Casper. Intrarea este 10 lei.

Roxana Artene Penciu

www.viata-libera.ro

Grăbiți-vă la bilete!

## Festivalul de Comedie - asediat de spectatori

„Noi avem un public pe care-l salutăm toți actorii – jos pălăria pentru publicul din Galați!”, spune secretarul literar al teatrului, Mona Sandu

Victor Cilincă

victor@viata-libera.ro

La multe spectacole biletele deja s-au epuizat” – a anunțat ieri, în cadrul unei conferințe de presă dedicată deschiderii, de luni, 20 octombrie, a Festivalului Național de Comedie al Teatrului Dramatic „Fani Tardini” Galați, directorul teatrului, actorul Cristian Gheorghe, care i-a avut alături pe secretarul literar al teatrului, Mona Sandu, și pe directorul artistic, actorul Gabriel Constantinescu. Biletele la spectacolele din cadrul celei de-a XXVI-a ediție a Festivalului gălățean de tradiție și renume s-au pus deja în vânzare de luni, la prețuri la fel de potrivite ca și anul trecut, ba nițel mai mici în cazul abonamentului, față de anul trecut: acum, 370 de lei pentru 14 spectacole ale unor teatre de prestigiu din țară, în 11 zile! Prețul unui bilet variază de la 21 de lei la spectacolele de matinee,

31,50 lei la spectacolele de seară, până la 52,50 lei prețul teatrelor de București. Publicul trebuie să învețe că la un festival, ca și la o premieră, trebuie să facă rezervare din timp, a atras atenția ieri managerul.

Se răde rar!

Avem acum ocazia, la vremuri grele, să mai rădem! „Ca să faci comedie, este foarte greu! Simțul umorului nu e pe toate drumurile, ca și ochii albaștri!”, observa Mona Sandu. Chiar numele autorilor dramatici reprezentați în festival spun mult: Shakespeare, Caragiale, Cehov, Moliere, Bulgakov, dramaturgi occidentali contemporani. Regulamentul festivalului s-a schimbat, permițând acum și venirea unor spectacole mai vechi de un an – pot avea doi sau chiar trei ani de la premieră, fiind astfel rodite și de



calitate, ca vinul bun. Ca și anul trecut, nu a mai fost adus un director de festival din țară, selecția fiind făcută de directorul teatrului, secretarul literar și directorul artistic. Au fost vreo 50 de producții trimise pentru selecție, pe DVD, la Galați. „Toată lumea vrea să vină, ceea ce este foarte bine”, a constatat secretarul literar. Nu au fost selectate spectacole care au mai fost la Galați în turneu și nici „cioacele” – comedioare cu succes, doar datorită unor nume mari de actori, însă improvizării financiare. „Ceea ce poți vedea în Festivalul Național de Comedie este vărful a ceea ce se petrece în teatrul românesc”, festivalul încheindu-se cu „unul dintre cele mai râvnite specta-

cole”, dificil de strămutat la 250 km, cel al Teatrului Metropolis, „Țarul Ivan își schimbă meseria”, de Bulgakov – la Galați s-au putut însă asigura toate condițiile. Vine și Compania Teatrală „Vouă”, „care joacă de 30 de ani și rezistă acolo, în nișa lor, au locul lor”, spune Mona Sandu.

Un festival al regizorilor importanți!

O caracteristică a festivalului constă în valoarea regizorilor, ei fiind vrăjitorii care propun surprizele publicului. „De la dl Beligan până la dl Alexandru Măzgăreanu, reprezentant al noului val, cel mai tânăr, avem toate vârstele la regizori! Ca să nu mai

spun, vedete peste vedete, ceea ce place tuturor.” Sunt regizori interesanți, precum Radu Dabija, Vlad Stănescu, Claudiu Goga, Felix Alexa, Cristian Juncu, Louise Dănceanu, Gelu Colceag, Radu Nichifor. În festival se vor desfășura și două ateliere: cu regizorul Ion Sapdaru și criticul de teatru Doru Mares.

Premiile vor fi suportate prin contribuția mai multor sponsori, iar costurile festivalului propriu-zis au fost sustinute de Primărie și Consiliul Local. Inșă publicul, spune secretarul literar, publicul format deja este „cel mai mare câștig al acestui teatru, al acestui oraș. Noi avem un public pe care-l salutăm toți actorii – jos pălăria pentru publicul din Galați!”

În Summer Time Pub DJ Optik, maestrul muzicii electronice

DJ Optik va fi invitatul special de mâine, 18 octombrie, în Summer Time Pub. DJ Optik este, printre altele, și unul dintre inițiatorii celui mai important festival outdoor de muzică electronică din România - Liberty Parade, manifestare începută în Capitală, în 2000. De atunci, în fiecare an, DJ Optik a fost unul dintre organizatorii evenimentului. Optik realizează an de an imnul acestui eveniment. Imnul Liberty Parade 2006, „Feel Good”, poate cel mai cunoscut din cele produse până acum, a intrat în difuzare la „Essential Selections”, emisiune la BBC Radio 1. Imnul din 2009, realizat de Optik & Vibers feat. - „Țara McDonald” a obținut distincția de „Cea mai bună producție muzicală (electronică) din România”, în cadrul Nights.ro Awards. Intrarea este 10 lei de persoană.

Roxana Artene Penciu

Sâmbătă

Concert marca X Factor

Cântărețul și compozitorul român Andrei Leonte - câștigător al primei ediții a emisiunii X Factor, se va afla sâmbătă seara, pe 18 octombrie, începând cu ora 20,30, la Teatrul, unde va susține un concert live. Prețul unui bilet este de 35 de lei de persoană.

Roxana Artene Penciu

În Infinity

Medicine Party

Bolnavii de distracție sunt așteptați să se vindece, măcar provizoriu, în această seară, la Infinity Club, unde va avea loc „Medicine Party”, organizată de Uniunea Națională a Studenților din România și Societatea Studenților Medicinisti din Galați. Cum studenții la Medicină vor avea intrare liberă, sigur va avea și cine să se ocupe de „bolnavi”.

Roxana Artene Penciu

În Club Planet

Trei DJ pentru „Tomorrowland”

O petrecere de zile mari se anunță astăzi, 17 octombrie, începând cu ora 22,00 în Planet Club, unde va fi celebrat „Tomorrowland”. Invitații speciali pentru a întreține o atmosferă incendiară vor fi DJ Phatgroove și DJ Seva, iar DJ Dodo va fi responsabil cu muzica pentru cei care se vor întinde la petrecere până dimineață.

Roxana Artene Penciu

Petreceri tematice

Blugi vs. smocking

Două cluburi din Galați organizează în acest sfârșit de săptămână petreceri tematice, oferind gălățenilor două alternative. În Divino, pe 18 octombrie, va fi „Great Gatsby”, unul dintre cele mai elegante evenimente ale anului, anunță organizatorii. Cei care preferă totuși ținutele lejere pot merge astăzi, 17 octombrie, la Union Jack, unde va fi „Boyfriends’ Jeans Party”.

Roxana Artene Penciu

Dramatic nu ne înșală așteptările

### Mister franțuzesc și commedia dell' arte



Mâine, 18 octombrie, de la ora 19,00, piesa „Trei nopți cu Madox”, a celui mai jucat dramaturg român în străinătate, Matei Vișniec, va putea fi urmărită în Sala Studio. Regizorul Radu Dinulescu a realizat un spectacol incitant, de atmosferă, punând

în valoare actori foarte buni care reușesc să atingă cote maxime: Dan Căpățână, Aureliu Bătcă, Florin Toma, Petronela Buda și Lică Dănilă. Un text straniu, jucat însă cu realism, pe un decor neliniștitor, care se folosește din plin și de proiecții de film.

Victor Cilincă

Duminica lui Alecsandri

### La „Gulliver” vin Sânziana și Pepelea

Păpușarii de la „Gulliver” oferă copiilor, duminică, 19 octombrie, de la ora 10,30, în sala mare a Teatrului Dramatic, în regia uimitorului regizor și teoretician al teatrului de animație Cristian Pepino și cu scenografia cu totul ingenioasă a regretatei Cristina Pepino, spectacolul „Sânziana și Pepelea”, de Vasile Alecsandri. Muzica spectacolului este a unui gălățean, compozitorul și dirijorul Sorin Oancea. Joacă actori păpușari îndrăgiți de cei mici: Stelian Săncu, Eduard Șisu, Gina Geru, Elena Sterian, Marian Sterian, Rodica Panu, Adina Niță, Mircea Văjăianu. Este cel mai longeviv spectacol de la Teatrul „Gulliver”: s-a montat în anul 1996, și în tot acest timp a avut de fiecare dată mare succes. Textul lui Vasile Alecsandri, luptător pașoptist



ajuns apoi ministru în vremea lui Cuza, iubit de copiii de astăzi, are și un strat politic și polemic, căci, cu limbaj dublu și aluzii, într-un grai minunat pentru noi cei de

Victor Cilincă

Duminică, la Muzical

### Dragul de Gică ne aduce iar râsul



„Săracu’ Gică”, comedia muzicală garantată, rodată, cu săli pline, vă așteaptă ca s-o vedeți ori s-o revedeți și duminică, 19 octombrie, de la ora 18,00, pe scena Teatrului Muzical „Nae Leonard”. Pe textul celebrilor și de neînlocuit Nicolae Stroie, St. Cristodolul și Vasile Vasilache, pe muzica „șlagăroasă” a lui Aurel Manolache (iar textele melodiilor sunt semnate de Sașa Georgescu și extraordinarul Ion Maximilian), regizorul, nimeni altul decât iubitul actor de comedie de la Teatrul Dramatic, Gheorghe V.

Gheorghe, a construit un spectacol ritmat, vioi, haios, cald, fără fașoane. Cu actori care nu mai au nevoie de prezentare: Radu Horghidan, Paul Buța, Viorica Mărăndici, Adina Lazăr, Ionuț Negrișanu, Mariana Pisciă, Gianina Sion, Maria Macovei, Viorel Huru, Mitică Belciugan, George Apostolache și lăutarul Viorel Ionașcu și Marcel Smocov. Scenografia aparține lui Anton Hirschhorn, pregătirea muzicală a fost realizată de Aurel Manolache și Nicolae Mantu.

Victor Cilincă

Casa de Cultură a Sindicatelor – 45 de ani

### Concert folk, festival de dans, expoziții

Festivalul „Constelații Dunărene” Galați, organizat de Casa de Cultură a Sindicatelor pentru a celebra cei 45 de ani de existență, începe astăzi, 17 octombrie, la ora 17,30 și se termină duminică, 19 octombrie. Evenimentul va debuta cu vernisajul expoziției de fotografie „Spațiul Poetic Edirne-Istanbul”. Expoziția, care va rămâne aici o lună, este organizată împreună cu Comunitatea Turcă din Galați. La ora 18,15 a fost programat vernisajul expoziției de fotografie „Spectacole și evenimente la CCSG”. La 18,30, începe colecta de carte și jucării pentru copii. La 19,00 sunteți invitați, în Club Scena, la spectacolul „Muzica e viața noastră”.

Același spectacol va fi reluat și duminică, 20 octombrie, de la aceeași oră. Vor evolua Cenaclul „Dunărea” – Cristian Diamant, Costel Iordache, Ștefan Băiatu, Săndel Spănu, Viorel Tăutu, alături de grupul Ad Hoc, format din Marieta Țelinou și Simona Grigore și Ansamblul „Estrada Copiilor” al Casei de Cultură. Vor prezenta Angela Baciu și Vlad Vasiliu. Prețul biletului este 10 lei.

Tot în cadrul „Constelațiilor Dunărene”, va avea loc și competiția națională de dans „Galatz Fest Dance”, ediția a treia, programată mâine, 18 octombrie, între orele 10,00 – 19,30.

Roxana Artene Penciu

Pe 25 octombrie

What's Up în Union Jack

Destinația taxiului vostru de sâmbătă seara, pe 25 octombrie, va fi la Union Jack, unde va fi și destinația taxiului invitatului special - What's Up. Cei care vor să asculte live unul dintre cele mai fredonate hituri de anul acesta, dar și alte melodii la fel de în vogă, trebuie să achite 25 de lei.

Roxana Artene Penciu

10 ani la Daily Pub

Concert Grimus și alți invitați

Daily Pub sărbătorește pe 25 octombrie zece ani de când s-a înființat: „Recapitulăm zece ani de pub și ne pregătim pentru următorii zece, într-o seară de excepție”, promit organizatorii. Aniversarea va fi consfințită printr-un concert live, cu trupa Grimus. Invitat special va fi Apartman – Toulouse Lautrec, iar de warm up și after party se va ocupa MC Liviu Stoica. Intrarea, 30 de lei.

Roxana Artene Penciu

Decizie definitivă  
pentru profesorii brăileni

Curtea de Apel a decis, în mod definitiv, ca profesorii din Brăila, cercetați de DNA, să rămână sub control judiciar, respectiv în arest la domiciliu. Valentin Damian, Daniela Haret și Manuela Diaconescu sunt acuzați de luare de mită, respectiv, complicitate la luare de mită, în timpul celei de-a doua sesiuni a bacalaureatului din acest an.

Maria Fabian

## EVENIMENT

Vineri, 17 Octombrie 2014

3

VIAȚA LIBERĂ

**BANCA COOPERATISTĂ DANUBIUS**  
prietenul fidel cu o tradiție bancară de peste 100 de ani

**Depozite la termen în lei  
la persoane fizice cu  
dobânzi atractive pe termen de:**

- 3 luni 4,30 %;
- 6 luni 4,40 %;

**DEPOZITELOR SUNT GARANTATE LA  
FONDUL DE GARANTARE A DEPOZITELOR  
ÎN SISTEMUL BANCAR**

Relații puteți obține la Agenția Galați: Tîglinea 1, bloc PS 11,  
parter - telefon 0236/433627 punctul de lucru din Galați,  
str. Movilei nr.10 (Piata mare) - telefon 0236/413101

www.viata-libera.ro

Cu o investiție de 1,2 milioane de euro

Secție de neonatologie  
la Spitalul de Copii

Este singurul  
spital de copii  
din țară care  
a primit o secție  
de neonatologie

Text și foto: Teodora Miron

teodora@viata-libera.ro

Început în urmă cu mulți ani, proiectul național privind reabilitarea secțiilor de obstetrică și nou-născuți cuprinde, pe lângă alte 17 unități medicale, și Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Sf. Ioan” din Galați.

ieri, a avut loc și inaugurarea noii secții de neonatologie din cadrul Spitalului de Pediatrie, care este un motiv de mândrie pentru întregul personal medical din unitate.

„Modelul după care s-a făcut reabilitarea la noi este un model francez și s-a dorit ca și Spitalul de Copii Galați să aibă o secție de neonatologie patologică la cele mai înalte standarde. Înainte, aveam un compartiment de neonatologie patologică cu 15 paturi, care erau



înghesuite în câteva saloane ale unui etaj și nu erau dotate. Acum avem același număr de saloane, dar sunt pe un etaj întreg, cu posibilitatea ca mama să stea cu copilul”, ne-a declarat doctorița **Victorița Ștefănescu (foto)**, managerul Spitalului de Pediatrie Galați.

Investiție  
de 1,2 milioane de euro

Proiectul de reabilitare și-a propus o investiție de 1,2 milioane de euro, pentru ca mamicile și nou-născuții din județul Galați să aibă condiții optime în Spitalul de Pediatrie. „Este o secție uni-



tară și amenajată corespunzător, care a fost realizată pe baza unui proiect european, banii fiind obținuți de la Banca Mondială. Au fost incluse în acest proiect 18 spitale la nivelul țării. În celelalte cazuri, excepție al nostru, era vorba de secții de neonatologie ale unor maternități. Noi suntem singurul spital de copii care a intrat în acest program de reabilitare”, ne-a mai explicat managerul **Victorița Ștefănescu**.

Odată cu inaugurarea noii

secții, s-a pus și problema personalului medical. „Cu această ocazie, s-au creat și noi locuri de muncă. Noi a trebuit să angajăm personal suplimentar. Avem un neonatolog care acum a terminat specializarea și avem o altă colegă de secție de neonatologie. Trebuie menționat și faptul că avem deja și medicul nostru neonatolog care, în timp, a fost pregătit tot în cadrul spitalului nostru” a conchis **Victorița Ștefănescu**.

PC, la un pas  
să mai piardă  
un consilier  
județean  
„Protectorul”  
Durbacă  
își pune  
pe fugă oamenii

După ce consilierul județean Cristian Dan Neicu a spus adio Partidului Conservator și s-a înscris în PNL, profitând de ordonanța care incurajează migrația aleșilor locali, formațiunea politică păstorită de Eugen Durbacă a fost la un pas să mai piardă un reprezentant din Consiliul Județului. Conservatoarea **Natalița Buruiană** și-a exprimat dorința de a activa ca independent în forul legislativ județean, după ce, conform unor surse, aceasta ar fi avut o serie de dispute cu senatorul Eugen Durbacă, pe fondul unui scandal-monstru declanșat de acesta împotriva sa. Surse din mediul politic susțin, însă, că **Natalița Buruiană** ar fi anunțat la Consiliul Județului că părăsește PC, însă chiar pe ultima sută de metri conservatorii ar fi determinat-o să se răzgândească. Consiliera ne-a confirmat, cu jumătate de gură, că a dorit să plece din PC, dar și că s-a răzgândit. „Nu doresc să ofer mai multe detalii. Au fost niște discuții. Am rămas în PC, sunt consilier județean PC”, ne-a spus **Natalița Buruiană**.

Corina Dobre

Astăzi

Ședință  
extraordinară  
a consilierilor  
județeni



Aleșii județeni ai Galațiului se reuneș astăzi într-o ședință extraordinară, prima astfel de întrunire a consilierilor județeni din luna octombrie. Pe ordinea de zi a ședinței se află două proiecte de hotărâre. Primul se referă la repartizarea pe unități administrativ-teritoriale a sumelor defalcate din TVA pentru finanțarea cheltuielilor privind drumurile județene și comunale pe anul 2014, iar cel de-al doilea prevede repartizarea pe unități administrativ-teritoriale a 2.048.000 de lei din sumele din taxa pe valoarea adăugată pentru echilibrarea bugetelor locale și sumele reținute ca urmare a diminuării cu gradul de necolectare pe anul 2014.

Corina Dobre

La Corod  
Campanie  
de informare  
despre  
cancerul la sân

„Ești printre femeile care nu merg la medic? Ți-e frică de ce o să afli? Ți-e jenă? Nu ai bani? Cancerul de sân poate fi tratat dacă este depistat la timp! Mergi la control! Ai toate motivele!” Acesta este mesajul pe care îl propun Federația Asociațiilor Bolnavilor de Cancer (FABC) și Liga Română de Cancer, pentru campania națională anuală de informare despre cancerul de sân. Sâmbătă, 25 octombrie, caravana „Împreună pentru sănătatea rurală” va poposi în comuna Corod. Campania își propune să convingă femeile despre cât de importante sunt vizitele regulate la medic, ce permit diagnosticarea precoce a bolii. Cancerul de sân poate fi tratat dacă este depistat la timp, spun medicii.

Remus Basalic

Alcoolul  
i-a luat mințile  
S-a plimbat  
cu mopedul  
fără permis

Un bărbat de 40 de ani dintr-o comună vasluiană a intrat în rândul șoferilor cercetați penal, deși nu a avut niciodată acest statut oficial conferit de un permis de conducere. Omul a fost oprit în trafic de polițiștii la Matca, deoarece mopedul pe care îl conducea pe DJ 251 avea o mișcare sinuoasă. Bănuind că deplasarea ciudată se datorează fie lipsei de experiență, fie altor cauze, polițiștii l-au verificat pe vasluian și au stabilit că ambele suspiciuni se confirmau. Acesta nu deținea carnet conform legii și mirosea și a băutură. Pentru că a refuzat să sufle în folia, mopedistul a fost dus la spital, unde i s-au recoltat probe biologice.

Mariana Constandache

Din cauza unui experiment

Șase elevi, intoxicați  
în timpul orelor

Șase elevi de clasa a V-a de la Școala Nr. 25 „Petru Rareș” au ajuns de urgență la spital, după ce li s-a făcut rău în timpul orei de limba română. Elevilor li s-a făcut rău din cauza faptului că în clasa în care învățau s-au făcut experimente cu naftalină. „Elevii au avut ora de educație fizică și au intrat în clasă după cei de-a VII-a. Aceștia din urmă au făcut experimente la ora de chimie, dar au lăsat geamurile deschise. Probabil nu s-a așezit cum trebuie. Este o sală de clasă în care

a fost improvizat laboratorul de chimie. Imediat ce s-a constatat că micuților le este rău, am sunat ce li s-a făcut rău în timpul orei de limba română. Elevilor li s-a făcut rău din cauza faptului că în clasa în care învățau s-au făcut experimente cu naftalină. „Elevii au avut ora de educație fizică și au intrat în clasă după cei de-a VII-a. Aceștia din urmă au făcut experimente la ora de chimie, dar au lăsat geamurile deschise. Probabil nu s-a așezit cum trebuie. Este o sală de clasă în care

Părinți speriați,  
copii în afara oricărui pericol

Cei șase elevi au fost transportați la spital pentru îngrijiri medicale de specialitate. „Au fost aduși la noi cu suspiciunea de intoxicație cu vapori de naf-

talina. Evident că o astfel de intoxicație este periculoasă. Elevii sunt într-o stare stabilă, dar sunt în continuare investigați de medici”, ne-a declarat doctorul **Victorița Ștefănescu**, managerul Spitalului de Copii „Sf. Ioan”. Cei mai speriați au fost, cu siguranță, părinții, care au fost anunțați de cadrele didactice. „Eram la serviciu. Soția a fost anunțată de la școală că fiicele mele i s-a făcut rău. Nu știu exact ce s-a întâmplat”, ne-a spus **Marius Goia**, tatăl uneia dintre elevele afectate.

În ciuda faptului că în sala de clasă mirosul înțepător de naftalină se simțea și la aproximativ o oră de la producerea incidentului, directoarea Școlii Nr. 25 crede că elevilor li s-a făcut rău și din cauza că erau incinși de la ora de sport, dar și pe un fond alergic.

Text și foto:  
Teodora Miron

Cazanciuc a descins la Palat

Ministrul Justiției,  
în vizită la magistrații gălățeni

Ministrul Justiției, Robert Cazanciuc, a fost ieri la Palatul Justiției din Galați, care adăpostește atât cele trei instanțe, cât și Baroul Avocaților. Cazanciuc a purtat discuții cu șefii Curții de Apel, ai Tribunalului și ai Judecătoriai, care l-au însoțit într-un tur al clădirii. S-a oprit câteva minute în minusculele camere a avocaților, unde a vorbit cu decanul, Ion Popa, dar și cu alți apărători. Robert Cazanciuc a intrat în sălile de judecată împreună cu președinții Curții de Apel, Tribunalului și Judecătoriai, magistrații **Mihaela Neagu**, **Anca Pungoci** și **Răzvan Dicu**. Toate acestea, în jurul orei 12,00, când



a asistat câteva minute și la ședințele de judecată. „La ora asta, este destul de aglomerat”, a constatat ministrul Justiției pe viu. La ieșirea din săli, Cazanciuc a dat ochii cu o doamnă supărată pe modul în care anumiți judecători își fac treaba în dosarul pe care-l are la Secția Civilă. Ministrul a ascultat-o liniștit și și-a exprimat siguranța că problema sa va fi rezolvată. Scopul declarat al vizitei ministrului a fost acela de a vedea cum arată instanțele gălățene în contextul în care acestea sunt renumite pentru lipsa spațiilor.

Maria Fabian

Conferință gratuită pentru personalul medical

Cum te angajezi  
în Germania  
sau Anglia

Gălățenii interesați să se angajeze în sistemul medical din Germania sau Marea Britanie pot participa la o conferință gratuită care se va desfășura luni, 3 noiembrie, la ora 17,00, la Hotel Viva din Galați. La eveniment vă puteți înscrie online, prin completarea formularului disponibil pe site-ul <https://docs.google.com/forms/d/1tZNB2-0H5H0rAH6U8221tllzQZJBv-sy9UQdQVwmf0l/viewform>.

O altă modalitate de înscriere este prin telefon, la numărul

031.425.43.64. Specialiștii prezenți la întâlnire vor răspunde la oricare dintre întrebările venite din partea participanților. Cei interesați pot afla cum se obține dreptul de liberă practică într-un stat european, care este nivelul de competențe lingvistice dorit de angajatori, dacă se obține ușor accesul la un interviu de angajare, care este costul procedurilor din cadrul procesului de recrutare sau cum se obține dreptul de muncă în țara de destinație.

Remus Basalic

## PROPRIETĂȚI DE VÂNZARE

Companie de telecomunicații din România scoate la vânzare de 8 proprietăți imobiliare:

1. **Proprietate:** Str. Cuza Voda, Nr. 3, Iași
2. **Proprietate:** Str. Tabacului, Nr. 28, Iași
3. **Proprietate:** Str. Etna, Nr. 46, Galați
4. **Grup Intervenții:** Sos. Baldovinești, Nr. 12, Ghencea, Brăila
5. **CTA VEST- Depozit:** Str. Taberei Nr. 41, Tulcea
6. **Grup Intervenție:** Str. Milcov, Nr. 36, Focșani
7. **Depozit:** Str. Orizontului Nr. 1, Deva
8. **Galați, Strada Etna.** Proprietate compusă din 5 construcții (sediul administrativ, magazie, grup sanitar, rezervor și stație pompe), în suprafață construită de aprox. 940 mp precum și din teren, în suprafață de aprox. 2.100 mp.

Pentru vânzarea acestor imobile se organizează licitație. Clarificările asupra caietului de sarcini se vor face până în data de **22 octombrie 2014** (inclusiv) iar perioada de **depunerea ofertelor are loc începând cu 23 octombrie 2014**. Pentru mai multe detalii despre imobil și regulamentul licitației ne puteți contacta la telefon: **+40 21 380 85 85** și pe adresa de e-mail: [office@theadvisers.ro](mailto:office@theadvisers.ro).























Vedem...



## "Umblând printre morminte"

Inspirat din seria de romane polițiste scrise de Lawrence Sanders, "Umblând printre morminte" îl are pe Liam Neeson în rolul principal. Acesta interpretează rolul lui Matt Scudder, un fost polițist în cadrul poliției newyorkeze, care acum lucrează la limita legii, ca detectiv particular neautorizat. Când Scudder acceptă fără tragere de inimă să-l ajute pe traficanții de heroină Kenny Kristo (Dan Stevens) să-i prindă pe cei care i-au răpit și apoi i-au ucis soția cu brutalitate, detectivul află că nu este prima dată când aceștia comit o astfel de crimă... și că nu va fi nici ultima. Estompând granița dintre bine și rău, Scudder încearcă să-i prindă pe ucigași înainte ca aceștia să ucidă din nou, urmărindu-i pe străzile lăturalnice ale New Yorkului.

Citim...



## "Kafka pe malul mării"

Romanul "Kafka pe malul mării", de Haruki Murakami, este povestea plină de fantezie a aventurilor unui adolescent care pleacă de acasă în căutarea mamei și a surorii dispărute cu mult timp în urmă, dar și o relatare a sirului de coincidențe care-l leagă de un vagabond pe nume Nakata, ce suferă de pe urma unei traume din timpul războiului. Atracția irezistibilă dintre aceste două personaje, care par să nu aibă nimic în comun, nu este singurul detaliu inexplicabil din cuprinsul romanului: în universul construit de Murakami, pisicile vorbesc, peștii cad din cer, iar spiritele își părăsesc trupul, mânate de nevoia de dragoste sau de sânge.

# HORIA BRENCIU: "N-am făcut nicio crimă venind la Antena 1!"



**Reporter: Cum ai primit criticile că ai plecat de la "Vocea României" direct la concurența show-ului?**

**Horia Brenciu:** Cu atenție și cu zâmbetul pe buze... N-au fost neapărat critici. Am citit mai degrabă regrete din partea unor telespectatori, care se obișnuiseră cu mine trei ani în acel format. Pun pasiune în orice emisiune apar și le înțeleg nostalgia, pentru că și eu am avut contribuția mea infimă la apropierea producției respective de sufletul publicului. Piața românească e extrem de mică! Transferuri se fac peste tot, și în fotbal, și în filme, și în muzică și, evident, în trusturile media din întreaga lume. N-am făcut nicio crimă venind la Antena 1, nici măcar nu am trădat pe nimeni, așa cum am văzut scris în unele comentarii.

Am găsit în Antena 1 un partener și un post de televiziune cu care pot colabora atât pe sticlă, cât și în cadrul proiectelor mele muzicale, ceea ce pentru mine este foarte important. "X Factor" este primul proiect major în care mă implic. Vor urma și altele, cât de curând. Eu am două familii. Una este cea de-acasă, care numără cinci suflute, iar a doua este cea de pe scenă, orchestra mea, care e alcătuită din zece membri. Cu tot cu staff-ul meu de la HB Media Entertainment, numărăm vreo 30 de oameni. După cum vedeți, am o familie mare. În consecință, fac tot ce-mi stă în putință să am grijă de ea, să o țin unită și, în special, să fie pregătită de noi și provocatoare proiecte.

**Rep: Pe ce criterii vei accepta sau respinge concurenții?**

**H.B.:** Spre deosebire de ce-am jurizat până acum, "X Factor", dincolo de talente muzicale speciale, are și un alt condiment singular: concurrentul surprinzător! El poate veni de oriunde și din orice mediu. Poate nu are o voce teribilă, dar cu siguranță poate deveni un personaj. De el te poți îndrăgosti sau nu,

dar cu siguranță n-o să te lase indiferent. În zilele de audii, unde am văzut peste 400 de concurenți, m-am simțit ca pește în apă, iar cei care au venit la concurs m-au ajutat să... înot din plin. Orice talent muzical te poate surprinde. Și n-au fost puțini... Vorba aia, din 400 de candidați, am avut ce alege.

Una peste alta, în această primă etapă am avut parte de o groază de zâmbete, râsete, aplauze, voci fenomen, povești incredibile, apariții demente. Cu toții au încercat să cânte, să danseze, să facă toate figurile posibile și să convingă juriul că au "x factor"-ul la purtător.

**Rep: Cum s-au desfășurat până acum filmările pentru noul sezon "X Factor". Au apărut deja conflicte între jurați? Diferențe de opinii? Orgolii?**

**H.B.:** Evident. Nu există concurs fără orgolii. Și nu are nicio legătură cu Bănică afirmația mea (zâmbete). El, chiar dacă e la prima lui experiență de jurat, s-a prins rapid cum stau treburile. Un aspect nu trebuie uitat... Atribuirea celor trei grupe (sub 20 de ani, peste 20 de ani și grupurile) le revine producătorilor. Surprizele abia au început...

**Rep: Activați în același domeniu, deci bănuiesc că vă cunoșteați încă dinainte de începerea filmărilor, însă cum i-ai descoperit pe Ștefan Bănică și pe Delia în calitate de colegi de juriu?**

**H.B.:** Am cântat cu amândoi, dar a juriza alături de ei este cu totul altă... melodie! Delia este o panteră învăluitoare, zâmbitoare și mereu doritoare de dulciuri, gata oricând să-și arate puțin gheruțele, iar în extrema mea stângă, Ștefan e... dom' profesor. Puțin muzical, cu ideile bine precizate, însoțite academic de ochelarii lui de vedere prinși bine pe nas, pe Bănică nu-l scoți din ale lui...

De mult visează să îl am coleg de bancă pe Bănică, încă de pe vremea melodiei "Ani de liceu"... Mi-a

spus în timpul filmărilor, în repetațiile mele, ba că-l doare capul că fredonez atâtea melodii, ba că-i vâjăie urechile că vorbesc prea mult, ba să nu mă mai bag în seamă cu fetele... Mi-e clar. Invidia! Dragilor, vreți dialog, aveți "X Factor". Vreți polemici, poftiți la "X Factor".

**Rep: Care este primul sfat pe care îl vei da concurenților din echipa ta?**

**H.B.:** Orice câștig e o treaptă, nu e o pernă pe care să te culci, ci o motivație clară că trebuie să urci și mai sus, să ceri mai mult de la tine.

**Rep: Pe lângă "X Factor", ce proiecte profesionale mai pregătești pentru perioada următoare?**

**H.B.:** În toamna asta o să lansez al treilea album al carierei mele. Se numește "40+" și este încunu-

narea muncii de doi ani a întregii mele echipe de la HB Media Entertainment. După „35” și „37”, primele mele producții discografice, plusul de experiență își spune cuvântul mai mult ca niciodată pe „40+”. Una peste alta, cel mai important aspect de pe acest disc îl constituie producția muzicală. Sper ca publicul să se regăsească în piesele acestui CD, așa cum a făcut-o cu fiecare dintre albumele mele. Piese care conțin dragoste, despărțire, viață, dorință, copilărie, familie, iubire, dor și multă veselie. De ce +? Pentru că este un plus de care toată lumea muzicală are nevoie! Până la urmă, cu toții avem nevoie de un plus de sănătate, de viață, de muzică, de fericire. Pe scurt, pentru că totul trebuie să fie cu plus pe lumea asta, am produs „40+”!

Sursa: agentiadepresamondena.ro

# HORIA BRENCIU



# "N-am făcut nicio crimă venind la Antena 1!"

**H**oria Brenciu este un adevărat showman, unul dintre cei mai apreciați artiști ai momentului, prezentator al emisiunii "Dansează printre stele", dar și jurat al show-ului "X Factor". Într-un interviu acordat recent, Brenciu a vorbit despre transferul lui de la ProTV la Antena 1, despre relația cu colegii săi de juriu, Delia și Ștefan Bănică, despre noul său album, dar și despre proiectele sale profesionale.

Mai multe amănunte în pag. 20

## Degustarea

### Ce vinuri am încercat

**Chardonnay 2012.** Un vin maturat șase luni în baric și șase luni în sticlă, cu arome vanilate și fructate de pară și gutuie, foarte sec și cu ușoară astringență, dar înmuiată de aromele de stejar, dulcicicante.

**Alb de Purcari 2012,** un cupaj de chardonnay majoritar cu aport de pinot gris și pinot blanc, fermentat în baric și maturat tot acolo pentru un total de 5-6 luni, după care mai stă liniștit în cramă vreun an. Un vin gras, untos și robust, dar totuși fin. Vinul alb al vizitei, pentru mine.

**Rară Neagră 2012,** un vin cu fruct, succulent, acid și de cursă lungă. Rară e practic singurul strugure roșu, hai să-i spunem autohton, așa că e ușor împins în față, cel puțin de cei de la Purcari.

**Roșu de Purcari 2010,** cupaj de cabernet, malbec și merlot păstrat trei ani în baric. Bateți-mă, dar nu m-a impresionat. Un nas de ciocolată, cacao, cu un pic de cauciuc și în gust cu o astringență ușor ieșită din context.

**Negru de Purcari 2010,** blendul cunoscut de cabernet 70 la sută, saperavi 20 la sută și rară neagră 10 la sută. Un nas de vin serios, cu păștaie de vanilie, prune, dudge, baton cu rom și picanterii diverse, mult mai „întunecat”.



**Negru de Purcari,** varianta vintage 2011, un vin care costă peste 100 de lei (românești). Se produce când și când, în funcție de speciul anului. Mai multă succulență, mai multă finețe, un plus de fructe roșii îmbinate cu smochine. Bun!

## Vinurile fraților de peste Prut



# Moldova și ale ei Purcari

**E**ste un sentiment foarte ciudat să treci frontiera și apoi să călătorești prin localități cu nume familiare, cum ar fi Văleni, Slobozia, Colibași sau Pașcani. O să spuneiți „da, ai descoperit America, moșule!”, dar, credeți-mă, combinația aceasta de straniețe și familiar îți creează o stare nițel neliniștitoare.

Satele din stânga Prutului arată cu mici diferențe exact ca acelea din dreapta. Cu mențiunea că, cel puțin în raionul Cahul, abundă imaginile viticole în decorațiile caselor și feronerie porturilor. Promițător, din punctul meu de vedere.

### Peisaj familiar

Și tot mergând așa, prin Moldova profundă, dai de teleguțe trase de măgăruși, omniprezența Lada, câte o Volga și niște târtărețe kaki de sorginte indubitabil sovietică, dar și de Logan, tot mai răspândit pe șoselele din țara vecină. Și cârduri de găște. Multe găște. Ca la noi în Dobrogea.

Sincer să fiu, dacă privim localitățile rurale, nu există mari diferențe față de România. Deosebiri de aspect sunt însă destul de vizibile în orașe, nu că Hușiul sau Tecuciul ar fi metropole, dar orișicât, în ultimii ani tot s-a mai vopsit un gard sau s-a plantat o panseluță cu fonduri europene.

### Capitala

Am ajuns în Chișinău, firește, mai repede decât cei îmbarcați în București și asta ne-a dat răgazul să dăm o tură prin centrul orașului, inclusiv să ne rătăcim prin

mijloacele de transport în comun. Care, apropo, se numesc „rutiere”, în traducere maxi-taxi sau microbuz. Noroc că moldoveneasca seamănă izbitor cu limba română pentru că altfel nu știu cum ne-am fi descurcat.

Seara, la cină, în complet reunite multinațional (moldavo-ucraineano-român), am luat primul contact cu oamenii și vinurile celor care ne-au invitat: Vinăria Purcari. I-am cunoscut astfel pe cei care se vor dovedi un soi de factotum al vizitei noastre în Moldova: Marcel Grăjdieru, CEO la Crama Ceptura, echipa lui, dar și pe Sorin Bălănel, directorul de marketing de la Purcari, și Mariana Balaban, nouă la PR.

### Vinul de la cină

Am încercat Pinot Grigio 2013, un vin floral, exotic, cu gust proaspăt și un final tonic, migdalat. Ușor de receptat, un grigio și nu un griș, pentru cine operează cu astfel de distincții. Apoi un rose 2013 din cabernet, merlot și rară neagră, tot fresh, construit ca să fie impetuos aromatic, însă aromele sunt... cum să spun, altfel decât naturale, ca un strop de fruct proaspăt, în acest caz fragi, căpșune și coacăze roșii. Tot tonic, cu tușe de grapefruit pe final. Nițel cam dur pentru gustul meu. A urmat un merlot 2011, cum altfel decât de Purcari. Zic asta pentru că e o obișnuință (nu știu dacă chiar o modă) la producătorii basarabeni să treacă și „de acolo” după denumirea soiului. Un merlot cu aromatică ușor florală, apoi condimentată, completată cu fructe negre și roșii (dude, mure și



vișine), cu bună tipicitate în gust, succulent, lin curgător. Interesant și procentul de alcool - în jur de 13 la toate vinurile.

### Purcari - un gigant

A doua zi, microbuzele ne-au dus la Purcari. Drumul să fi ținut vreo două ore. Am văzut din depărtare obiectivul și de aici primul șoc: dimensiunea. Așa ceva n-avem în România. Un castel, lac cu lebede, peisagistică îngrijită, a cărei frumusețe e accen-

tuată de cromatica toamnei. De fapt e un adevărat domeniu, nu doar o cramă, fie ea și pitorească. Există dealuri, văi, pădure, un teren de tenis, poți să pescuiești în lac, să te plimbi cu bicicleta prin vie etc. Dar... am trecut pe lângă „chateau”, deoarece am fost duși direct în vie, sub supravegherea mai marelui de la Purcari, Victor Bostan, omul care deține, în coproprietate cu un fond american de investiții, concernul Bostavan Wineries Group (aproximativ 1.000 de hectare).

Un nou curent gastronomic

## Paleo, bucătăria omului preistoric

Să mănânci ca un om al peșterii nu înseamnă să mergi la restaurant însoțit de o bătă sau să renunți complet la maniere. Paleo este un curent gastronomic care presupune folosirea ingredientelor pe care le-ar fi consumat și strămoșii noștri în Paleolitic, eliminarea cărnii procesate, a zahărului și cerealelor, relatează stylerreport.ro. Potrivit sursei, în Europa, există două restaurante de acest fel.

**Alimente obținute prin cules sau vânătoare**

La modul general, paleo este un stil de viață construit în jurul unei diete formate din alimente care s-ar fi putut obține prin cules sau vânătoare și de către predecesorii noștri. În general, e vorba de fructe și legume neprocesate, carne de vită, pește, ouă, semințe, nuci și diferite ierbururi. Nu se mănâncă lactate și, în niciun caz, gluten sau amidon, mergându-se pe ideea că, la fel ca strămoșii din Paleolitic, omul este adaptat perfect consumării unor anumite alimente.

Se presupune că un regim paleo ajută la slăbirea în greutate, duce la o viață sănătoasă și la un tonus mai bun. Anumiți aderenți duc ideea mai departe însoțindu-și regimul alimentar și de un program fizic inspirat de viața unui om preistoric veritabil - ridică pietre, alargă desculți sau se cațără în co-



pacii pentru a se menține în formă. Pe continentul european, primul restaurant cu specific a fost inaugurat la Berlin (denumit Sauvage), în 2011. Localurile cu acest specific nu își propun să aibă o abordare rigidă asupra meniului, ci doar asupra principiilor „bucătăriei primale”. Legumele și fructele sunt folosite respectând sezonabilitatea lor naturală, iar carnea este adusă de la ferme organice sau vânată în

mediul natural al animalelor. Sunt servite mâncăruri cu nume ușor de găsit și în alte restaurante, precum musacaua vegetariană, friptura de vită cu susan și piper, tocana de iepure cu ierbururi sau plăcintă de dovleac fără gluten.

**Există și critici**

Majoritatea oponentilor paleo susțin că a mânca precum un om

al peșterii e imposibil în prezent. Codul genetic al omului modern diferă substanțial de cel al omului din Paleolitic, la fel și modul de viață. Criticii se referă însă la exagerările unui stil de viață paleo generalizat. Ieșirea la o masă într-un restaurant paleo nu e cu mult mai diferită de experimentarea unui fel de mâncare exotice.

**Sursa foto: sauvageberlin.com**

**Dulciuri ciudate**  
**Înghetată cu azot**



Bucătarii au depășit granițele în privința a ceea ce înțelegem de obicei prin desert, experimentând dulciuri cu ingrediente picante și prezentări extravagante, dar și cu o serie de combinații neobișnuite.

Printre acestea se numără înghețata preparată cu azot. Bucătăria moleculară este experimentată de foarte puține restaurante.



Unul dintre cele mai bune din acest punct de vedere, Zenses Neo-Shanghai Cuisine din Manila, oferă o înghețată specială: o cremă proaspătă sub formă de pastă înghețată în fața oaspeților cu ajutorul azotului lichid. Înghețata are arome neobișnuite, precum trandafir, șuncă sau ouă, lavandă sau osmanthus, copac care crește doar în anumite zone ale lumii. Un bucătar din Dublin a creat o variantă dulce a micului dejun englezesc. A folosit prăjitura de bureți din unt de arahide caramelizat pentru a reprezenta cărnații, biscuiți din ciocolată albă care plutesc în sos de portocale și căpșuni pentru a reprezenta fasolea gătită și desertul italian Panna Cotta cu un preparat din lămâie în centru pentru a realiza o replică a ouălor prăjite.

Pe farfurie se mai află un amestec din briose de culoare închisă, acoperite cu fulgi de pesmet Panko, pentru a imita pâinea, și o ruladă neagră din biscuiți cu ciocolată rulată în hârtie de orez, care se îndepărtează.

Pagină realizată  
din surse on-line de

**Monica Zanet**

monica.zanet@viata-libera.ro

*Ați încerca vreodată așa ceva?*

## "Băuturi pentru vampiri"

O nouă modă a apărut în China și a ajuns să facă furori, în special în rândul tinerilor. În tot mai multe baruri se servesc "băuturi pentru vampiri", care nu sunt altceva decât băuturi alcoolice servite în pungi identice cu cele pentru sânge. În unele localuri, chelnerii servesc la mese îmbrăcați în medici și asistente, iar pe pereți sunt sprijinite sicrie. Moda ar veni de la serialul "The Vampire Diaries", care a avut un succes imens în China.

Și dacă am vorbit despre aspect, să vorbim și despre conținut. Lumea pare să bea cam orice: de la băuturi alcoolice infuzate cu te miri ce, până la țării din lapte

de vacă sau coarne de cerb. Sunt băuturi rare, care pentru noi pot părea ciudățenii, însă pentru alții sunt delicatose.

Americanii s-au gândit să infuzeze bacon în votcă. Produsul devenit între timp destul de popular se numește chiar Bakon Vodka și pe baza lui s-au creat o serie de cocktailuri "carnivore". În plus, producătorii susțin că după ce ai gustat un Bloody Mary cu Bakon Vodka n-o să mai vrei să bei acest cocktail cu o altă votcă vreodată. În statul Virginia există o votcă făcută din lapte de vacă, numită Vermont White. Laptele este principalul ingredient folosit,

iar textura băuturii este densă și cremoasă. În rest, avem de-a face cu o votcă normală, transparentă și cu același gust pronunțat de alcool.

Thailandezii se mândresc cu un whisky distilat din 200 de ierbururi și coarne de cerb, care se numește, foarte descriptiv de altfel, Reindeer Horn Whiskey. Gustul său ușor lemnos și dulceag nu are nimic foarte special și poate induce în eroare orice degustător mai mult sau mai puțin avizat. Însă, procesul de producție este destul de complicat și, prin urmare, prețul acestui whisky este destul de mare.



**CRONICĂ  
DE CENACLU**

**Pintilie  
Ioan Dan,  
Cleopatra  
și Omar  
Khayam**

În textele prezentate ședinta trecută, poetul Ioan Dan Pintilie alternează starea de meditație cu cea de satiră, dezvăluind totodată (nu într-un mod evident - n.n.) influențe din Păunescu, Dinescu ori Ioanid Romanescu (**Ion Avram**).

Aștept un tren în fiecare noapte/ un tren lipsit de roți și de vagoane/ și sunt singura umbră a liniei ferate/ în halta fără lacrimi și peroane

**A.G. Secară** este de părere că umorul nu-i folosește autorului întotdeauna, având pe ici, pe colo, câteva construcții nefericite, care poticnesc discursul liric, iar **Marius Grama** exemplifică momentele în care lui Ioan Dan Pintilie îi "scapă" ba ritmul, ba rima, ceea ce conduce la apariția unui zgomot de fond (**Carmen Neacșu**).

Soldatul nu există plumbul nu există/ Și vara și iarna coboară odat-amândouă/ Pușca soldatului acum e foarte tristă/ Iar eu sunt și zăpadă și rouă

**Anca Șerban Gaiu** observă faptul că autorul nu se înscrie în același registru de la început până la sfârșit, oscilând între versuri pline de melancolie și cele bășcălioase în care rareori apare scilpirea poeziei. Aplecarea către filosofie, deși nu abordează teme majore, nu-l avantajează, dar reușește atunci când dă dovadă de sinceritate (**Stela Iorga**).

Toată copilăria am căutat/ Un cuib de ciocârlie/ Pe care nu l-am găsit/ Niciodată

În poeziile sale, publicate în volumul *Tărâmul cuvintelor* (Editura Sinteze, 2012), Ioan Dan Pintilie pornește îndrăzneț, cu forță de expresie, înarmat cu emoție, însă pe drum, pe undeva, tensiunea se risipește din dorința autorului de a explica și de a înlătura astfel orice dubiu de interpretare a metaforei.

Acestea fiind spuse, vă așteptăm și astăzi, de la ora 18:00, la sediul cotidianului "Viața liberă", pentru a-l asculta pe A.G. Secară.

**Octavian Miclescu**

*Cronică de carte*

## Dacă unii așteaptă tătării...

Virgil Nistru Țigănuș - *Alegerea noimelor*,  
Ed. Academica, Galați, 2014

În primul rând, Virgil Nistru Țigănuș este un poet religios, care știe frumos a împlini literele și ecourile Așteptării: „Acolo, în alfa din zări cenușii/ te-aștepți să se clatine apa-ntr-o zi/ Nu-i apă din piatră, e umbră de Duh/ al nădejdiilor tale trecând prin văzduh// Într-acolo strigi să-ți faci dreptate/ precum șerpașii de pe creste-nghete/ către cei ce nu văd piscul tăiat/ de-un fulger fugar dintr-un cer depărtat// Iată, apa ce-aștepți se aude în vale: O clatină vremea cu noimelile sale...”

Întrezărirea lumii ce va să vină este o promisiune a păcii, a regisirii tuturor momentelor plăcute: „La masa noimelor ne-om regăsi curând/ pe urme reci de piatră

coborând// Și va răzbi un fulger de mătase/ să lumineze vechea noastră casă// Din rugul viu în care ard cuvinte/ vor pălpâi aducerile-aminte// nezdrențuite de lumești tipare...// Noi vom schimba tăceri întrebătoare/ și vom sorbi culori de primăvară/ dintr-un urcior împodobit cu ceară”... Chiar ne-ar plăcea să ne regăsim cu toți cei dragi în lumea poetului, „gata de zbor” deasupra veselelor țintirime, stând la sfat cu un Grigore Leșe, menționat în volum, sau alți români fără de care nu s-ar putea înțelege (fără pic de ironie cioraniană) sentimentul românesc al ființei. Om al Sfintei Cruci („În ea - nădejdea veșnic ne rămâne” - aflăm aceasta de la primul poem

### Cine este Virgil Nistru Țigănuș

Virgil Nistru Țigănuș (n. 18.07.1941, Adamclisi) este absolvent și doctor al Universității „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca. A obținut medalia de aur, premiul special al juriului ("Dino Buzatti") la Concursul de eseuri-publicistică-reportaj de la Milano (Italia), în 1971. În 1995 a obținut Premiul pentru Integrare Europeană al Universității „Babeș Bolyai”. În 1998 și 1999 a primit premiul municipiului pentru excelență în viața culturală. În anul 2001 a fost declarat "Outstanding People of the 21 Century" la Cambridge, în următorul an a fost invitat la cel de-al 29-lea Congres al Artelor și Comunicării, Vancouver. Asociația Scriitorilor din Galați i-a conferit premiul "George Ivașcu" (2004). Câteva dintre lucrările profesorului: "Semne de câmp" - 1991, "Cronos, Poiesis. Hermeneutica și valoarea poetică în sec. al XX-lea (Teoria textului și ambianța artelor)" - 1995, "Istoria unui sentiment (Monografia unui vechi lăcaș de cultură românească)" - 1997, "Cu Vinerea-n lacrimi, cu Duminica-n gând" - 1999, "Lumina Lină. Discursul religios metaforic în literatura română (O istorie a poeziei creștine începând cu sec. al IV-lea d. Chr.)" - 2000, "Oglizile în bibliotecă (Interviuri, mărturii ale generației începutului de mileniu)" - 2001, "Însemnările scribului (în vremea lui Iustinian)" - 2004, "Logosul și clepsidra. Coordonate ale retoricii" - 2005, "Retorica" (manual universitar) - 2005.



din carte, „Întemeiere”), Virgil Nistru Țigănuș, cu măiestrie de meșter iconar, surprinde eternitatea cât se poate de simplu, dar convingător: „Așteaptă timpul în mreje de pescari” (p.10); „În crinii de-o zi veșnicia se-arată” (p.14); „Cetatea lubirii e-n așteptare” (p.26). Deschide porțile unei grădini pe care numai poezii (aproape?) mistici cu har știu să o grijească-n cuvinte: „Mai sus de noima bolții austere,/ înfripat din scame de Lumină/ ne-așteaptă râul ce va fi să vină/ din miezul necuprins al unei sfere// în nouă trepte, pilda hialină/ își regăsește calea către sine// peregrinăm prin numene divine// În spațiul mistic crește o grădină...” (p.16), amănuntul anatomic-patologic parcă subliniind abstracționismul ființei umane... față în față cu bogăția de nedescris, infinită a Spiritualului. Între Totul și Nimic, înțeleptul (rari mai sunt poezii înțelepți!) știe că nu este practic nicio diferență, deoarece „fără cuvânt memoria coboară”, fără binecuvântare, orice bogat poate fi cel mai sărac...

Poetul parafrazează filosoful: „Ce vrei să știi? Cum o să faci? La ce mai sperii?”, cunoscând că răsplata nu trebuie așteptată, luând de la (alt) filosof câte o deviză care, deși este despărțită de timp și spațiu (Kierkegaard este danez), sună atât de mioritic: „Pasărea și crinul trăiesc o singură zi și sunt totuși plini de bucurie”...

Meditația (aproape) eclesiastă capătă forme precum aceasta, din poemul „Prea multe se târșesc

pe pământ”: „Prea multe năluci se târșesc pe pământ:/ o linie vie, un vis, verbal sunt,// caravanele plutind spre-un ideal osândit/ pe-o cale regală - un gropar ostentit// păsări de pradă din Luna mărită/ larve de fluturi - pe-o silabă cernită// ocne - schimbate-n privesc de sare și „hituri” sinistre, zguduitoare// Stânca lui Sisif e-un colț de camee/ iar utopia se cheamă idee...” Așadar, este și un fel de gâlceavă cu o anumită lume a ideilor care ispitesc, care dezbină, care smintesc. Un poet care vede cum „lumile vechi cad în gol de ulcioare”, cum „Dealul se schimbă-ntr-un clopot de sare”, cum cad „ocne de ploii”, un astfel de poet știe să arate drumul spre adevărul arcei de piatră, un astfel de poet poate fi căutat. Deoarece chiar este un ales al Noimelor, care poate șopti că „Itaca e-afară de timp”, că „s-au adunat prea multe idealuri”, că poezia chiar mai poate fi altfel decât în nebunia anilor de azi, că poate fi un semn de carte... al Cărții Cărților.

Dacă ne-am gândi la o renaștere bizantină a culturii noastre, am putea începe și cu Virgil Nistru Țigănuș: „Cu purtarea de har ai ajuns la final/cântări davidiene te vor ocroti/ Un fluier de cedru se va auzi/ În ritm bizantin, cu ton pastoral...” (p.69)

Bref, „versuri nicipând robite de fală”, fulgere de mătase în noaptea rațiunii (sau iraționalului) unora... Dacă există vânători de tornade, de ce n-ar exista și vânători de oaze?

**adi george secară**



## Filiera evreiască

≅ SUA, 2010, film polițist



Perioada 17 - 23 octombrie 2014

## Undeva la Palilula

≅ România, 2012, film dramă

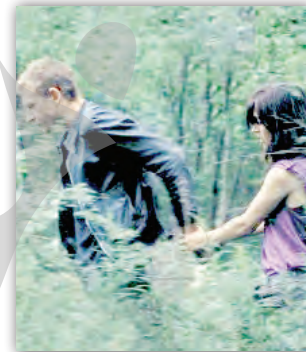
## Recomandări



Vineri, ora 23,10

### Hoțul

≅ Franța, 2009, dramă romantică



Isabelle este profesoară, Bruno hoț. Amândoi încep să creadă că împreună pot fi fericiți. În ziua în care poliția aproape îi dă de urmă, Bruno scapă, luând-o cu el și pe Isabelle. Cei doi se ascund în inima pădurii, unde se iubesc, fără a mai ține cont de timp, în încercarea de a se feri de violența lumii ce îi inconjoară. Este povestea sensibilă a doi oameni atât de diferiți, uniți de dragostea pentru celălalt, care sunt puși în situația de a renunța la tot pentru a-și trăi iubirea.

## Mașina timpului



Vineri, ora 20,30

≅ SUA, 2002, SF de acțiune



**B**azat pe romanul omonim al lui H.G. Wells, filmul este povestea matematicianului Alexander Hartdegen. După ce i se întâmplă o tragedie în familie, dorința lui de a se întoarce în trecut și a-l modifica se transformă în obsesie. Numai că mașina pe care o inventează îl duce cu 800.000 de ani în viitor în doar 1,2 secunde. Omul de știință se trezește implicat în lupte pe viață și pe moarte, ființele

umanoide fiind prinse într-un dur conflict de tip vânat-vânător. Hartdegen devine astfel, din ce în ce mai mult, un erou de acțiune. Se luptă cu monștri groaznici pe nume morloci (care seamănă cu creaturile din Planeta Maimuțelor), ființe ale subteranelor și întunericului conduse de un manipulator de minți diabolic (Jeremy Irons) și se luptă ca să salveze seraficii și pașnicii eloi, amenințați ca rasă. E un film în care efectele speciale

eclipsează personajele și intriga, chiar dacă ele sunt de multe ori năucitoare, mai ales în secvența în care vedem New Yorkul schimbându-se dramatic de-a lungul a mii de ani. Imaginile din același oraș din iarna lui 1899 sunt și ele exemple de virtuozitate și poezie: căruțe trase de cai pe străzi aglomerate; fulgi căzând pe oameni înveșmântați în paltoane victoriene; șarmul unui oraș înainte ca tehnologia să schimbe totul.



Duminică, ora 20,00

## Am spus destul

≅ SUA, 2013, comedie



Producția prezintă povestea unei mame divorțate, Eva, care nu este mulțumită de faptul că fiica ei urmează să plece la facultate. Îl întâlnește pe Albert - un bărbat simpatic și amuzant care se confruntă la rândul lui cu problema singurătății. Pe măsură ce relația lor se dezvoltă, Eva o întâlnește pe Marianne, noua ei clientă ca maseuză. Marianne pare aproape perfectă, singurul ei defect fiind că se plândește mereu de fostul ei soț. Eva pune la îndoială relația cu Albert pe măsură ce află adevărul despre bărbatul care tocmai a ieșit din viața lui Marianne. Filmul este despre relații și problemele lor, încredere, prejudecăți, o comedie caldă despre viață.

## Invadarea lumii: Bătălia Los Angeles



Sâmbătă, ora 20,30

≅ SUA, 2011, film de acțiune

**D**e mult timp se semnalau apariții ale OZN-urilor în diverse puncte ale globului - la Buenos Aires, Seul, în Franța, Germania sau China. Dar în anul 2011, ceea ce fusese odată apariții trecătoare ale acestor obiecte zburătoare devin o realitate terifiantă când Pământul este atacat brusc de forțe necunoscute. Oamenii de pe întreaga planetă asistă neputincioși la căderea marilor orașe ale lumii. Los Angeles devine ultima redută a omenirii, într-o bătălie pe care nu o anticipase nimeni. Totul ajunge să depindă de un sergent din marina americană și plutonul lui, încropit în grabă, care trebuie să se lupte cu un dușman cum nu s-a mai văzut până acum. Pentru a-i pregăti pe actorii pentru rolurile de luptători, realizatorii i-au introdus pe membrii distribuției într-un cantonament de trei săptămâni de pregătire intensivă, cu instructori - militari activi sau rezerviști din forțele de Marină. În timpul acestui cantonament, ei nu aveau voie să folosească telefoanele mobile, televiziunea, internetul și nici nu puteau lua legătura cu lumea exterioară.

**Eveniment caritabil**  
**Mircea Dinescu**  
 gătește pentru  
 invitații baronesei  
 Nicholson

Poetul Mircea Dinescu va găti pentru o seară românească găzduită de baroneasa Emma Nicholson de Winterbourne, astăzi, 17 octombrie. Printre invitați se află ambasadorul României la Londra, Ion Jinga. Evenimentul, la care intrarea costă 80 de lire, are un scop caritabil: susținerea Asociației Children's High Level Group, ale cărei activități sunt dedicate îmbunătățirii educației, incluziunii și dezvoltării sociale a copiilor cu nevoi speciale. Seara va include un program cultural oferit de celebrii artiști Grigore Lese și Maria Răducanu, precum și o licitație.

**În premieră**  
**Festival folcloric**  
 la Bruxelles

De muzică, dansuri populare și expoziții de produse tradiționale românești vor avea parte românii din capitala Belgiei. Asociația Romanian Open Society Abroad (ROSA) din Belgia îi invită la un spectacol folcloric unic, duminică, 19 octombrie, la Bruxelles. Spectacolul este oferit gratuit, cu ocazia lansării primei ediții a Festivalului Folcloric Armonia, din Belgia. Evenimentul este primul proiect al ROSA Belgia care a obținut finanțare din partea Ministerului de Externe al României.

**În inima**  
**Uniunii Europene**  
**Concert omagial**  
 Dimitrie Cantemir

Grupul Imago Mundi va susține astăzi, 17 octombrie, la Bruxelles un recital cu ocazia colocviului Dimitrie Cantemir, organizat de Academia Regală a Belgiei, prin care omagiază personalitatea complexă a enciclopedistului român. Ansamblul bucureștean Imago Mundi are un repertoriu mai puțin abordat și cunoscut, muzică veche românească. Grupul este format din: Oana Ivașcu (oboi, tamburină), Daniel Ivașcu (bendir, darbuka, shakers), Cătălin Ștefănescu (cobză, chitară), Ștefan Barbu (vioară, frame drum), Adrian Buciu (flaute, shakers), Andreea Țimirăș (violoncel) și Cristian Stănoiu (proiecții video live).

De pe scena Muzicalului, în Câmpul Românesc din Canada

# Petrecere tradițională cu "gălățeanul" Doru Octavian Dumitru

**G**ălățeni, vă e dor să rădeți cu poftă la spectacolele celebrului Doru Octavian Dumitru? Câți își mai amintesc că, pe vremuri, înainte de a umple lumea cu hohote de râs, inginerul Doru Octavian Dumitru a fost actor la secția de revistă a Teatrului Muzical "Nae Leonard" din Galați? Ei bine, maestrul casadelor de râs nu (mai) vine în orașul de la Dunăre, cum poate v-ați dori, pentru că nu mai susține spectacole în România.

În acest weekend, Doru Octavian Dumitru va juca pe Câmpul Românesc din Canada, la banchetul de închidere a sezonului de vară, care are loc mâine, 18 octombrie. După cum spun organizatorii, Asociația Culturală

## Cum s-a născut Câmpul Românesc

Existența Câmpului Românesc se datorează Asociației Culturale Române din Hamilton, înființată în anul 1957, grație unui grup de tineri români nou-veniți pe meleagurile canadiene, cărui s-au alăturat numeroase personalități ale exilului românesc. În anul 1986 a fost inaugurat Centrul Cultural „Nae Ionescu”, pentru care s-au cheltuit circa 300.000 de dolari canadieni. donaiți de românii din întreaga lume, iar 135.000 de dolari au fost donați de guvernul canadian, care susține material minoritățile. În cadrul centrului s-au pus bazele unei biblioteci și ale unui muzeu al satului românesc, a fost amenajată Capela „Sf. Maria”, un monument dedicat eroilor neamului, troițe, o piscină, teren de fotbal, de volei, un parc și un loc de picnic pentru vizitatori. Lângă capela s-a descoperit un punct energetic, care a devenit bine cunoscut pentru vindecarea multor boli. Sculptorului brăilean Nicăpetre i se datorează busturile din marmură ale lui Eminescu și Nae Ionescu, precum și Rotonda Scriitorilor din Exil.



Română din Hamilton, va fi o seară de sărbătoare românească, într-o atmosferă de muzică și voce bună, cu dansuri și jocuri populare, care le va încălzi sufletul participanților și le va rămâne în amintire până toamna viitoare.

## Două luni fără distracție

Românii din Canada chiar aveau nevoie de o petrecere tradițională, pentru că ultima sărbătoare de acest fel a avut loc pe 17 august, fiind prilejuită de praznicul Capelei din Câmpul Românesc, unde au fost invitați toți românii din zona orașelor Toronto, Hamilton, Kitchener și nu numai. Printre ei s-au aflat și doi gălățeni despre care ați mai putut citi în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă”: Maria Dincov și Florin Bordușanu, „rezidenți” de weekend în Câmpul Românesc. Le spunem așa pentru că au acolo o casuță de vacanță, în stil țărănesc, pe care au amenajat-o cu obiecte tradiționale aduse de la malul Dunării, și în care

poposesc la fiecare sfârșit de săptămână. Evident, sunt nelipsiți de la evenimentele cultural-artistice din Câmpul Românesc și ne-au povestit cum a fost la ultima agapă.

## Serbare câmpenească

Până să rădă cu Doru Octavian Dumitru, gălățenii noștri își amintesc cu plăcere de ultima sărbătoare tradițională, când Câmpul Românesc s-a umplut de petrecăreți și a răsunat de horele și sârbele pe care au jucat cu foc românii, mistuiți de dorul de țară. Pentru că, după cum ne-au spus gălățenii



noștri, la petrecere au venit și „frați români de pe întinsul Canadei, Statelor Unite și din România, ca o mărturie vie a credinței strămoșești și unității frațești. Până seara târziu, am petrecut la iarbă verde, cu fripturi, mici, cârnăcioări și bere, am cântat, am ascultat, am horit și am jucat pe acordurile muzicii populare românești din toate regiunile țării. Depărtarea, dorul de țară, de neam, de locurile natale, rămâne și faptul că ne întâlnim de atâția ani în Câmpul Românesc e un exemplu de unire a românilor departe de țară”, ne-au mărturisit Maria și Florin.

Tărâm de legendă

# Lepșa - o minunăție accesibilă



**L**a 75 de kilometri de Focșani, tărâmul de legendă al celei mai cunoscute balade populare românești, „Miorița”, este perfect pentru un răgaz în tihnă. Lepșa, care te încântă cu peisaje pe care ți le oferă cu generozitate, este situată în vestul județului Vrancea, la intrarea în pasul Tulnici, care face legătura între Moldova și Ardeal. Traseul, care poate fi făcut doar cu autoturismul, iar pentru temerari și cu bicicleta, este unul simplu: Focșani - Bolotești - Vidra - Valea Sării - Bârsești - Tulnici - Lepșa. Neincadrată oficial în categoria stațiilor turistice, Lepșa a devenit raiul pensiunilor agroturistice. În ultimii 15 ani, au fost construite aici aproximativ 1.500 de vile, iar casele localnicilor au fost transformate în pensiuni primitoare.

## Spiritualitate

Din centrul Lepșei, poți urma șoseaua care urcă spre Mănăstirea

de maici Lepșa, cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”, unul dintre cele mai vechi lăcașuri de cult, construit de vrânceni în 1774. În 1929, edificiul a ars din temelii, însă a fost reconstruit în 1934, când regele Carol al II-lea a donat primul candelabru. Mănăstirea a fost înzestrată și cu o icoană pictată la Ierusalim, cu chipul Mântuitorului și al Maicii Domnului și mai multe scene biblice din istoria Vechiului și Noului Testament.

## Cascada Putnei

Tot aproape de Lepșa, dacă faci la dreapta, dai de Cascada Putnei, un spectacol feeric al naturii care te captivează instantaneu, o zonă în care natura încă este stăpână. Cascada a fost declarată Monument al Naturii în anul 1973, atunci fiind realizate și primele amenajări pentru vizitare. Are circa 80 de metri lungime, iar apa se strânge într-un lac cu adâncime



de aproximativ 12 metri. Biletul de intrare costă doi lei, iar până la cascadă nu trebuie decât să cobori câteva trepte. Râul Putna și-a croit drum de-a lungul timpului printre două stânci imense și așa s-a format o cădere de apă de 12 metri. Turiștii zăbovesc aici ore în șir.

## Rezervația de pini de la Gălăciuc

Puțin mai jos de Lepșa, turiștii pot admira o rezervație unică de conifere. În mijlocul unei păduri de pini, există Tabăra Gălăciuc, cu o capacitate de peste 200 de locuri. Anual, sute de copii vin aici să-și încarce bateriile, după un școlar istovitor. Tabăra a reîntrat de la începutul lui 2010 în circuitul turistic, după ce Direcția Tineret Vrancea a investit în modernizarea spațiilor de cazare. Tabăra poate fi închiriată nu

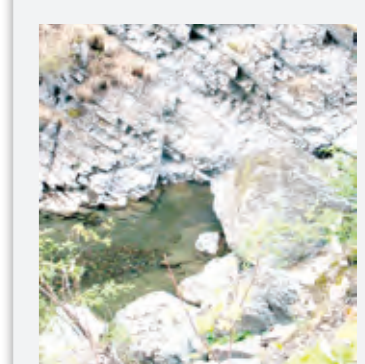


**Măiestria naturii**  
**Cheile Tișței -**  
**Canionul Vrancei**



De la Cascada Putnei mergi din nou pe DN 2D și îți continui drumul către frumusețile Lepșei. După numai 300 de metri, dai de podul care face trecerea peste Putna și te duce direct la Rezervația Naturală Cheile Tișței, o arie protejată ce se întinde pe 8 kilometri, la 850 de metri altitudine. După ce intri pe poartă, uiți de toate grijile. Apele Tișței au modelat pietrele pe care le-au întâlnit în cale, iar malurile înalte sunt pline de copaci și plante protejate de lege. Poți admira în voie floarea de colț, considerată regina florilor, teiul sălbatic, brusturele negru, diverse specii de brazi, pini sau ferigi. Păstrăvul se zbuiește în voie în apele Tișței, capra neagră se ferește, timidă, de turiști, pasărea-fluture zboară în voie din brad în brad, iar râsul, jderul, ursul brun și lupul sălășluiesc în zonele neumbrate.

Cheile Tișței oferă un spectacol de neuitat - stânci colțuroase, arbori înalți și o priveliște parcă scoasă din tablouri. Cu toate acestea, turiștii trebuie să fie precauți în drumul său spre locul unde se află formațiunile, deoarece terenul devine pe alocuri din ce în ce mai accidentat. Văile sunt înguste, cu o mare energie de relief, având pe alocuri aspect de canion.



Studiu

## Sextingul, normal pentru adolescenți

**P**este un sfert dintre adolescenții care trimit mesaje cu tentă sexuală își încep viața sexuală în decurs de un an de la adoptarea acestei practici, potrivit unui studiu publicat luna trecută în revista *Pediatrics*, care nu a găsit însă nicio legătură între acest obicei și un comportament periculos.

Studiul arată că mai mult de un sfert dintre adolescenții adepți ai practicii denumite "sexting", adică trimiterea de mesaje cu conotație sexuală sau fotografii personale explicite, au mai multe șanse de a deveni activi din punct de vedere sexual în decurs de un an de la adoptarea acestui obicei. Totodată, cercetarea nu a găsit nicio legătură între "sexting" și un comportament sexual periculos ulterior, scrie *Mediafax*, potrivit *Reuters*.

"Nu cred că acest comportament este nou, dar modul în care este pus în practică este nou și ne sperie pe toți, tocmai pentru că este nou și pentru că mesajele de acest gen pot fi partajate aproape instant cu miliarde de oameni", a spus Jeff Temple, de la Filiala Medicală a Universității din Texas, din Galveston, Statele Unite, autorul principal al cercetării. Profesor și psiholog, Temple a condus o echipă de cercetare care a folosit chestionare anonime pentru a studia aproape o mie de liceeni din anii terminali, din statul american Texas. Astfel, 28 la sută dintre adolescenți au recunoscut că trimit mesaje cu tentă sexuală. Tinerii care au spus că au trimis altora fotogra-



fii personale explicite din punct de vedere sexual, în timpul celui de-al doilea an de liceu, au declarat, în cea mai mare parte, că au făcut sex în anul următor, comparativ cu alți adolescenți.

### Trimiterea de fotografii explicite

Potrivit studiului, doar trimiterea de fotografii explicite din punct de vedere sexual a fost corelată cu o probabilitate mai mare de începere a vieții sexuale. Cererea sau doar primirea unei astfel de fotografii nu

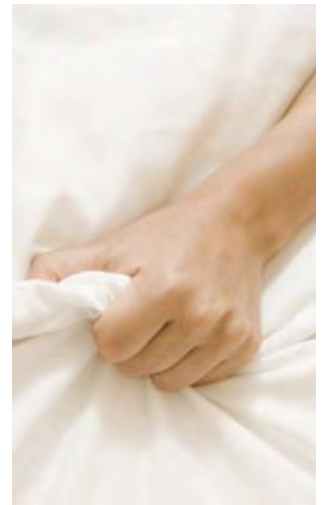
a fost corelată cu debutul vieții sexuale active. "S-ar părea că «sextingul» este o parte a repertoriului de comportamente sexuale și cred cu tărie că aceste comportamente online și cele desfășurate în afara lumii virtuale a internetului sunt asemănătoare" a spus psihologul Temple. Studiul are la bază o cercetare desfășurată pe durata de a șase ani, asupra unui număr de 974 de elevi adolescenți din sud-estul statului american Texas. Elevii completează periodic chestionare anonime în care dau informații despre activitatea lor sexuală, trimiterea de mesaje

cu tentă sexuală și alte comportamente. Pentru părinți și profesori, practica "sexting" a adolescenților este problematică nu din cauza valorilor lor personale legate de sex, ci din cauză că fotografiile pot fi foarte ușor partajate cu foarte mulți oameni. Potrivit lui Jeff Temple, părinții care descoperă că adolescenții trimit mesaje și fotografii personale cu tentă sexuală nu ar trebui să se îngrijoreze excesiv, ci mai degrabă să folosească acest lucru drept un motiv pentru discuții serioase despre sex și sănătate și subiecte adiacente.

Orgasmul vaginal nu există

### Care este cheia plăcerii feminine

Oamenii de știință susțin că orgasmul vaginal sau cel prin stimularea punctului G nu există. În schimb, termenul-umbrelă „orgasm feminin” este cel care ar trebui folosit, scrie publicația „Daily Mail”. Dintotdeauna s-a crezut că femeile pot ajunge la orgasm ca urmare a penetrării vaginale și că orgasmele prin stimularea punctului G, vaginală sau clitoridiană, sunt tipuri diferite de orgasm. Însă, conform publicației „Clinical Anatomy” (Anatomia Clinică



n.r.), majoritatea femeilor nu au orgasm în timpul sexului cu penetrare și, prin urmare, femeilor le-au fost atribuite niște probleme sexuale bazate pe ceva ce nu există: orgasmul vaginal. Potrivit cercetătorilor, cheia tuturor orgasmelor feminine este clitorisul, cea mai erogenă zonă a trupului femeii: toate femeile ar putea avea orgasm dacă acesta, alături de celelalte organe feminine erectile, ar fi stimulate eficient. Organele feminine erectile includ clitorisul, bulbii clitoridieni vestibulari - care se găsesc sub labiile mici, și corpusculii tractili. Pe lângă acestea, mai sunt labiile mici și țesuturile spongioase ale uretrei. „Ejacularea masculină nu trebuie să însemne sfârșitul actului sexual pentru femei. Atingerile și săruturile pot continua, iar sexul fără penetrare poate fi de ajuns pentru a-i produce unei femei orgasmul”, precizează doctorul sexolog Vincenzo Puppo.

“Radarul” infidelității

## Adulterul se vede de la distanță

Când suntem implicați într-o relație, ne este greu să concepem că partenerul de viață ne este infidel fără să avem semne foarte evidente. Se pare, însă, că străinii pot „mirosi” infidelitatea într-un cuplu doar privindu-l pentru câteva clipe, susține un nou studiu.

Oamenii pot descoperi cu ușurință infidelitatea într-un cuplu, doar observând câteva minute cum se poartă partenerii unul cu celălalt, scrie publicația americană „Huffington Post”. Studiul, condus

de medicul Nathaniel Lambert, profesor în cadrul Universității Birgham Young din Utah, Statele Unite, a fost efectuat cu ajutorul a 51 de studenți de la Universitatea de Stat din Florida și a partenerilor acestora.

Fiecare student a completat un chestionar despre infidelitățile emoționale sau fizice pe care le-au avut în timpul relației cu actualul partener. După aceea, cuplurile au fost înregistrate timp de patru minute în timp ce unul din parteneri făcea un desen, fiind legat la ochi și ghidat



de perechea lui. Videoclipurile au fost apoi vizionate de șase persoane care nu-l cunoșteau pe niciunul dintre participanții la studiu. Ele au fost rugate să aprecieze dacă vreunul dintre studenți își înșală jumătatea. Cercetătorii au descoperit că presupunerile străinilor despre infidelitatea celor aflați într-o relație au fost destul de precise.

Pagină realizată din surse on-line

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

De două ori pe tron

Regele Mihai I  
al României



Mihai I s-a născut pe 25 octombrie 1921, la Sinaia, și este membru de onoare al Academiei Române din 19 decembrie 2007. Fiu al lui Carol al II-lea, Mihai este ultimul rege al României. Prima dată a urcat pe tron la vârsta de numai șase ani, pe 20 iulie 1927, deoarece tatăl său renunțase la prerogativele de moștenitor al Coroanei. Fiind minor, atribuțiile regelui au fost exercitate de o Regentă. Treptat, această instituție și-a pierdut din autoritate, iar Carol al II-lea a profitat de divergențele existente între formațiunile politice și pe 8 iunie 1930 a fost reinstaurat pe tronul României.

După pierderile teritoriale din vara anului 1940, Carol al II-lea a abdicat, iar Mihai a redevenit rege al României. Având vârsta fragedă de 19 ani, Mihai I-a investit cu puteri depline în stat pe generalul Ion Antonescu, președintele Consiliului de Miniștri.

După ce Națiunile Unite au întors soarta războiului în favoarea lor, armata română era într-o situație dezastruoasă. Sprijinit de liderii principalelor partide, Regele Mihai I-a demis și arestat pe Ion Antonescu, printr-o lovitură de palat, în ziua de 23 August 1944. În trei ani de zile, Partidul Comunist Român a reușit să acapareze întreaga putere de stat și să elimine orice forță de opoziție față de noul regim. Pe 30 decembrie 1947, Mihai I a fost silit să abdice.

După 50 de ani de exil, Regelui Mihai I i s-a redat cetățenia română și i s-a permis să revină definitiv în țară abia în 1997, în timpul mandatului președintelui Emil Constantinescu.

Pagină realizată de  
**Adrian Bot**

adrian.bot@viata-libera.ro

Mari dinastii ale lumii

# Familia Hohenzollern-Sigmaringen și regii României



Ferdinand I



Carol I

Casa principiară de Hohenzollern - Sigmaringen datează din timpuri străvechi, prima sa mențiune apărând într-o cronică germană din anul 1061. Acolo sunt pomeniți doi frați, cavaleri și conți Zollern, care au murit într-o luptă.

Sunt însă istorici care apreciază că vechimea familiei ar fi, de fapt, mult mai mare, fiind descendentă din Burkhard I, conte de Baar și duce de Suabia, sau chiar că ar avea rădăcini mai vechi, din Sfântul Meinard, martir al creștinismului, asasinat de păgânii germanici, la anul 861.

Comitatul Hohenzollern-Sigmaringen a fost format în 1576, în urma partajării Comitatului Hohenzollern, un fief al Sfântului Imperiu Roman. La moartea ultimului conte de Hohenzollern, Carol I (1512-1579), teritoriul a fost divizat între fiii acestuia: Eitel Frederick IV de Hohenzollern-Hechingen (1545-1605), Carol II de Hohenzollern-Sigmaringen (1547-1606), Christof de Hohenzollern-Haigerloch (1552-1592).

Patru generații de regi ai României

Pe lângă toate distrugerile provocate de Primul Război Mondial (1914-1918) au apărut și o serie de disensiuni între capetele încoronate ale vremii. Motivul principal a fost acela că anumiți monarhi, respectând interesul și voința statului pe care îl reprezentau la acel moment, au trecut peste legăturile de sânge și au intrat în conflict cu unele state conduse de rude mai mult sau mai puțin apropiate.

Păstrând aspectul cronologic, în 1866, guvernul României i-a cerut Prințului Karl Anton, șeful Casei Hohenzollern-Sigmaringen, ca al doilea fiu al său, Carol, să devină principe al tânărului stat român. Pe 10 mai 1866, Carol de Hohenzollern-Sigmaringen a depus jurământul de credință în fața Parlamentului României. La început, relațiile între Casa Hohenzollern și acesta au fost extrem de bune.

Pe acest fond, Carol I a devenit o garanție pentru investitorii germani ai vremii. Totuși, neavând

urmași, singurul copil născut din mariajul său cu Regina Elisabeta a fost o fată, Măriuca, moartă la vârsta de 4 ani, de scarlatină, acesta a apelat la Casa din care provenea pentru ca dinastia regală românească să își păstreze apartenența la Hohenzollerni. Potrivit succesiunii din interiorul Casei, pe tronul românesc trebuia să urce Leopold, fratele mai mare al lui Carol I, însă acesta a renunțat în favoarea fiilor săi - în ordine Wilhelm, Ferdinand, Karol Anton. În 1886, printr-o scrisoare oficială, Wilhelm renunța la drepturile successorale, tronul României revenindu-i lui Ferdinand.

Perioada  
Primului Război Mondial

Cât timp a trăit Carol I, legăturile dintre regalitatea românească și casa din care regii proveneau au fost foarte bune, însă începerea Primului Război Mondial avea să modifice această situație. România a rămas neutră, în pofida dorinței lui Carol I de a intra în război de partea Germaniei. Tot în 1914, acesta

a murit, iar coroana i-a revenit lui Ferdinand, care era căsătorit cu o descendentă a monarhiei britanice, Regina Maria, nepoată a Reginei Victoria a Marii Britanii.

Ferdinand a decis totuși să intre în război împotriva Imperiului German, condus de împăratul Wilhelm al II-lea și împotriva familiei sale, al cărui lider era la acel moment fratele său mai mare. Din acest motiv, a și fost exclus din Casa de Hohenzollern, împreună cu viitorul rege Carol al II-lea și toți urmașii săi. Ulterior s-a revenit asupra deciziei și urmașii Regelui Mihai I au recăpătat titlul de Hohenzollern-Sigmaringen.

La 10 mai 2011, Majestatea Sa Regele Mihai I rupe însă legătura cu familia de Hohenzollern. "În conformitate cu dorințele regretatului nostru bunic, Majestatea Sa Regele Ferdinand I, și cu decizia Sa din anul 1921, Familia Regală și membrii săi au purtat și poartă numele de al/a României" pentru a sublinia caracterul național și independent al Casei Regale, motiva atunci MS Regele Mihai I decizia luată.

Da, chiar e adevărat!

## Ce sunt premiile Ig Nobel și laureații din 2013



Povești  
de noapte bună

### Cuvintele broaștelor

A fost odată, pe vremea când nu se inventaseră încă făuritorii de povești, o apă mare și liniștită, care tot ducea la vale cuvinte și chiar litere plutitoare. Minerii de pe atunci nu scoteau din munte aur, pentru că aurul nici nu avea preț, și nici nestemate ori cărbune sau sare nu scoteau, ci cuvinte. Căutau în adâncul muntelui, săpau în galerii lungi cu niște târnăcoape cu vârf ascuțit, ca de peniță, adunau și apoi aduceau la lumina zilei cuvinte ascunse cine știe de când acolo. Pe vremea aceea, dacă le loveai, cuvintele sunau, daaaang!, cam ca niște clopote, iar unele cuvintele, dacă le ciocăneai, făceau cam ca niște clopoței, clinc-clinc... La malul râului, oameni de încredere aveau mare grijă să nu fure careva vreun cuvânt și să meargă acasă să se desfete, dar ce să faci cu un singur cuvânt-cuvințel-acolo? Că ele cântă și au înțeles și sună cu folos numai luate împreună! Mai scăpa câte o literă pe jos, și câte unul o ducea acasă cu fereală, s-o dea copiilor să se joace cu ea...

Apoi, pe mal, preoții cei bătrâni, care văzuseră și auziseră multe cuvinte la viața lor, lăsu cuvintele să plutească la vale pe râu. Pe drum, ele se mai agățau unele de altele, ca în rândurile unor mici poezii, iar peștii cei fermecați dădeau încet din cozi, făcându-le s-o ia pe drumuri potrivite. Și când, după o lungă călătorie, cuvintele care nu se înecau cumva în vreun vârtej erau aruncate de valuri, cu mare blândețe, pe plaja Mării celei mari în care se vărsa râul, oricine găsea așezate frumos pe nisip, unele lângă altele și unele peste altele, cuvinte prinse în povești luuungi, cu înțeles și folos și bucurie la cetit... Doar uneori, câte o broască râioasă, care catadixea astfel să se spele de praful de pe mal, sărea, bândăbâc!, în râu, tulburându-i apele și amestecând, se-nțelege, cuvintele, astfel încât la capăt ajungeau povești cu vaci care pășteau cozonac, cu lupi care înfulecau praz, ori cu zmei care înapoiau domnițe... „N-ați înțeles? Ce n-ați înțeles?!?” – se stropșeau atunci râioasele. „Nouă ne plac poveștile chiar așa, amestecate!”. Dar vouă, copii?

Victor Cilincă

Premiile Ig Nobel sunt acordate în fiecare an de Universitatea Harvard celor mai trăsnete, ciudate și inutile descoperiri științifice, reprezentând o alternativă amuzantă la adevăratele Premii Nobel.

Aceste "distincții" sărbătorească neobișnuitul, onorează imaginația și stimulează interesul oamenilor în ceea ce privește știința, medicina și tehnologia, potrivit revistei de umor Annals of Improbable Research, care sponsorizează aceste trofee împreună cu Harvard-Radcliffe Science Fiction Association și Harvard-Radcliffe Society of Physics Students, informează Reuters.

### Psihologie

Echipa de cercetători din Grenoble, coordonată de Laurent Bègue de la Universitatea Pierre Mendès-France, a primit Premiul Ig Nobel pe 2013 la categoria psihologie, pentru un studiu care a demonstrat că oamenii, cu cât beau mai mult alcool, cu atât se simt mai frumoși. Studiul, intitulat "Beauty is the eye of the beer holder" ("Frumusețea stă în ochii băutorului de bere"), a fost realizat în cooperare cu Universitatea Paris-Descartes, Universitatea Paris-VIII și Universitatea de Stat din Ohio și a fost publicat anul trecut în revista British Journal of Psychology.

### Probabilitate

Amuzant, dar prea puțin util în viața cotidiană, un alt studiu a fost



recompensat cu Premiul Ig Nobel pentru probabilitate. Potrivit acestui studiu, cu cât o vacă rămâne culcată mai mult timp, cu atât este mai probabil ca ea să se ridice în curând. Autorii studiului, cercetători din Marea Britanie, Olanda și Canada, au descoperit de asemenea că, dacă o vacă se ridică în picioare, nu este ușor de aflat când se va culca din nou.

### Pace

Premiul Ig Nobel pentru Pace a revenit unui președinte adevărat, cel al statului Belarus, Aleksandr

Lukașenko, care a promulgat o lege ce stipulează faptul că aplauzele în public sunt ilegale. Potrivit BBC, Poliția Națională din Belarus a primit și ea același premiu, pentru că a arestat un bărbat care avea o singură mână, sub acuzația că a aplaudat în public.

### Fizică și chimie

În fizică, Premiul Ig Nobel pe 2013 a revenit cercetătorilor italieni, francezi, ruși, elvețieni și britanici, care au arătat că anumite persoane ar fi din punct de vede-

re fizic capabile să alerge pe suprafața unui lac, dacă atât acele persoane cât și acea apă s-ar afla pe Lună.

Premiul Ig Nobel pentru chimie a recompensat o echipă japoneză care a descoperit că procesul care îi face pe oameni să plângă atunci când curăță cea-pă este mult mai complicat decât credeau oamenii de știință.

### Sănătate publică

Premiul Ig Nobel pe 2013 la categoria sănătate publică a revenit unor cercetători thailandezi, pentru o serie de tehnici medicale de reatașare a penisului după amputarea acestuia (adeseori cauzate de soții geloase). Cercetătorii asiatici recomandă aceste tehnici cu excepția cazurilor în care penisurile amputate erau parțial mâncate de rațe.

Discursurile premianților sunt limitate la un minut. Dacă aceștia depășesc timpul alocat, o tânără în vârstă de opt ani, care îndeplinește rolul de maestru de ceremonii, se apropie de invitat și-i șoptește: "Oprește-te, te rog, pentru că mă plictisesc".



Material realizat  
din surse online de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

7		9	6			2		1	
3				4		8			
	5		3	1		9			
2	3		9				8		
	6			3		5		7	
9				6	1			2	
5	9		1	8		7	4		
4						3			
	8			2	7	6			

## EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AT, DI, IE, IS, RE, UE;
- ≡ ANI, ELE, EPA, ERE, TEI, TUN;
- ≡ ALEE, CERA, IALE, REAL, SICA, TRIN, UNIC, UNIT;
- ≡ AȚĂȚA, CARIE, ROSTI, SUNAT, TEURI, ȚĂRAN, ICNET;
- ≡ ARINIȘ, ARONDA, ÎNTEȚI, TASARE;
- ≡ DANSANT, EȘECURI;
- ≡ APE STĂTUTE, PAȘI PE LUNĂ, ACE DE CUSUT, ULIȚĂ ÎN SAT.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## CUVINTE POTRIVITE (FANTEZIE)

Cuvintele ce urmează a fi îngrilate se regăsesc, în ordine, în cele două texte de mai jos

1		M							
2		E							
3		T							
4		I							
5		C							
6		U							
7		L							
8		O							
9		S							
10		I							

**ORIZONTAL:** Trecu peste un smoc de iarbă, crescut aiurea pentru a ajunge la rondul cu mărar din care niște indivizi ce se dădeau mari temerari i-au luat o parte din cultură; într-un pantalon ațoș, ca tot omul de la țară, avea un aer comic, creând un spectacol deloc liric printre mulțimea de lujeri ca niște mațe răvășite pe jos; urcă pe cărarea ce ducea spre mărul cu fructe de aur și cu o măiestrie ce-aducea a artă culese din fructele acestuia; pe uliță, o cloacă de băiețandri îi provocă o ură de nedescris, gândind că aceștia ar putea fi „temerarii” hoți; „Nu are rost să mă pun cu astfel de găligani”, își zise omul isteț la minte; la vremea lui fusese ușier, așa încât luă cu el o tolă în geantă și plecă cu gând să ajungă la Titu și mai apoi la Carei...

**VERTICAL:** ... de cum ajunge la Titu, cineva de prin zonă îi vorbi despre un spec-

tacon și că ar vrea să-i vândă un loc la stal; nu avea el chef de asta, așa că se bucură să bea un pahar cu vin acruț la o crâșmă din împrejurimi; barmanul, supărat poate cine știe de ce, strigă „il omor” pe un ton răstit, s-a roșit la față și încerca să explice că cineva îi furase o bucată de Cesiu, metal alb, foarte rar, probabil vreun nesăbuit de ateu ce se aciuase prin zonă; un crac al pantalonilor îi atârna aiurea, iar la față se făcu roșu ca un mac și, din crai ce se dădea odată, deveni o brută de nestăpănit. Luă un lichior aromat și sta câteva clipe pe gânduri până găsi o rimă potrivită pentru găligani cu gândul la bani, desigur; autor a mai multor „invenții”, barmanul făcu și câteva modificări la o iță din gospodărie, întrucât toate țesăturile casei aveau numai semne rele; cu sânge rece se apucă să deslușească și niște bătăi ce se auzeau la frigiderul din bar...

## ARITMOGRIF

1	2	3	10	9	1	9
5	2	8	9	5	2	2
11	9	3	9	12	4	8
5	4	7	4	9	8	2
3	4	13	10	5	2	3
5	10	7	10	13	4	2
13	2	3	4	8	4	5
10	11	2	3	5	6	7
5	9	14	9	7	4	13
15	4	1	8	3	2	8
16	7	6	8	6	3	2
11	3	4	15	9	8	2
9	3	15	9	1	9	3

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, știința care se ocupă cu creșterea viermilor de mătase, iar pe orizontală noțiuni zootehnice (termenii au fost selectați din „Dicționarul enigmistului”, ed. 1983).

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

## Zile de toamnă (II)...

Vreme răcoroasă cu zile imunde plouă peste casă ceața ne ascunde...  
 Timpul mă descoasă de-aici până unde plouă la terasă ultimile runde...  
 Mie nici nu-mi pasă mai am trei secunde văd că nu mă lasă nu-i pot a răspunde...  
 Peste toate trasă bruma pe oriunde albă răcoroasă cristale mărunte...  
 Toamna nemiloasă cu frig ne răspunde e capricioasă cu zile imunde!...

## FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	M		Z		C	R			T		L		
S		M	B		L		Z		R			M	
	S			J		S		L		B		S	T
	T		T			T	L		T		N		S
		R		Z					R				C
P	R				C	C		S			D		
			M	B			R		S	T		T	T
M		S				P	G		C		T		R
	S		R	T		R		M		R		C	L

## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

7	2		8	5		9	3	
	9			2				
8			4			7	2	
		9		7	2	3	8	5
3	8	5		4		6		
					5			
9	3			4		6	7	
5				8	2			
	1			6	7	9		

## ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AC, BI, FS, LA, NC, NV, OV, RI, SC;
- AȚĂ, DAT, IRI, NAS, NES, VAR, VIE;
- APTĂ, COTI, DIAC, ENOT, OASE, OLOI, PASĂ, RISC, ROST, STAR;
- ALIAT, CITAT, GREFĂ, TEȘIT;
- ARESTA, ETAJAT, LIANȚI;
- SCLAVIE;
- APĂ ADÂNCĂ;
- ALEI ÎN PARC, ELENA ENICĂ, IARBĂ VERDE, ION CREANGĂ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## RECONSTITUIRE

					Z		B		
U									
				P					V
		G							
					M	G			
S									
				S					L
Z									
									T
V						C			
				A					R
F									
O						B			M
				H	C				F

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb italian despre risipă.

ANOFEL, ANTENĂ, BUHAVĂ, CANTON, ETILIC, EVAZAT, FLINTĂ, GENUNE, HALIMA, IMATUR, INTRUS, ÎNTREG, LIPICI, MEȘTER, OBLEȚI, OSTREȚ, PETICE, RESTEU, SCATIU, SPICUI, STATIV, TIPCĂ, VIȘINE, ZĂPADĂ.

## SECVENȚIALE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ORIZONTAL:** 1) Făcute pe gustul nostru. 2) Se pronunță în favoarea unei singure femei - Căpitanul... poeziei românești - Mai presus de nivelul mării. 3) Interpreți la vioara întâi. 4) În materie de chimie e totul... sau nimic - O „conversație” ca între greii pădurilor. 5) Atârână la nivelul urechilor - Roșii... pentru niște ameteți de oameni. 6) Exprimată după cum vine cazul - Prins în apă și luat după ureche. 7) Face casă la niște oameni nevoiași - O bați să-ți dea de-o mămăligă. 8) Se pune în dușmănie - Leșire din intersecție! 9) Băgat la înaintare pe un teren... de rămă - O mulțime de cântece - Un număr infinit de cercuri. 10) Scoatere în afara vieții.

**VERTICAL:** 1) Cu asta precis îți faci

treaba într-o bună măsură. 2) Formă de salut de la mic la mare - Cuvânt de ordine în rândul formațiilor - Mare... în Marmatie! 3) Greul care apasă pe umerii oltenilor. 4) Tratat de medicină cu maximă seriozitate - Bătrânul de partea romanței. 5) Parte dintr-o rezervă... de stat - Un tip dat la întoarcere - Cină! 6) Negativul unei anume grupe de sânge - Intrarea la Cotroceni prin partea din spate! 7) Asumat... pe proprie răspundere - O grămadă de oameni strânsă la secerat. 8) Marea problemă cu care se confruntă cei fără dare de mână. 9) Prinse de brațe cu oarece greutate (sing.) - Întregul ca atare - Peretele lateral dintr-o capelă! 10) Inapt pentru încorporare (pl.).

## Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

### AUTUMNALE ORIZONTAL:

S, L, N, NOROCOS, LAC, SP, I, TIC, ATA, INTRE, BLIT, CRA, BRUMA, CHICIURA, R, IB, NR, TT, AP, SENS, AM, UMILITORI, FIAT, TARAM, TRASA, ASA.

### SINECURĂ ORIZONTAL:

COMENTATOR, ABIS, UMBLA, BETEAGA, AC, ALAUN, TUN, LIN, ABONAT, AS, OFERI, A, CALORIFER, CUTARE, IMA, ARAC, TACUT, PITIGAIALA.

### SUDOKU

5	2	3	6	4	1	8	7	9
4	9	6	8	2	7	5	3	1
7	1	8	9	3	5	4	2	6
2	4	5	7	1	6	9	8	3
3	8	1	4	9	2	6	5	7
9	6	7	5	8	3	2	1	4
1	5	9	2	7	4	3	6	8
6	3	4	1	5	8	7	9	2
8	7	2	3	6	9	1	4	5

4	2	5	7	6	3	1	9	8
9	6	7	8	1	5	3	2	4
3	1	8	4	2	9	7	5	6
8	5	2	6	7	4	9	3	1
1	3	6	9	5	8	4	7	2
7	4	9	1	3	2	6	8	5
5	9	4	3	8	6	2	1	7
2	7	3	5	4	1	8	6	9
6	8	1	2	9	7	5	4	3

## COIȚUL CHIMISTULUI

Minuțios	Parolă de deschidere	Cadou	Întrebare	Dus cu greu	...	Fac prinsoare
Folositoare	Urcare	Îndestulare	Datul înapoi	Deasupra	Aparat pe unde	A ținti (reg.)
				Dispozitiv Grosolane		
Lăsare la pământ				Credință		
Chemat în judecată				Pari la vie		
					Bunul gospodar	
Aproximativ		Imaculată	Stat	...	Exprimă mirarea	
Tare		Nou-născut	Un minus de energie	Gri	Apucat	
						Deschisă la culoare
Prins de urechi		Luat cu gunoiul	...			
Cei ce râvnesc		Terci (reg.)	Raiată		Din ciur!	
				Ros de vreme	Cutie!	
						Saci!
Intrat în sânge						Ceai!
		Cuvânt aprobativ				
			A da în cărți			