

Programul Festivalului „Gulliver”

TRUPE BUNE  
ȘI POVEȘTI FRUMOASE,  
LA PREȚURI MICI  
TIMP LIBER/2

Un nou caz de malpraxis?  
**UN BEBELUȘ**  
RISCĂ SĂ RĂMÂNĂ  
CU SECHELE PE VIAȚĂ  
EVENIMENT/3



GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic  
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

**VALUTA**  
Euro 4.4277 lei  
Dolar 3.5357 lei

**METEO**  
4° 14°  
Cer variabil

Călători pe drumul (dez)orientării

# CENTURA GALAȚIULUI, COȘMARUL ȘOFERILOR

► Lipsa indicatoarelor de orientare îi bagă în ceață pe mulți șoferi de vehicule grele (și nu numai) care ajung pentru prima dată în Galați  
► Municipiul nostru a intrat, recent, în rândul orașelor unde nu doar circulația vehiculelor care au peste 3,5 de tone este interzisă, ci și staționarea acestora

EVENIMENT/5



Foto Bogdan Codrescu  
foto@viata-libera.ro

**Weekend**  
PROGRAM TV  
Magazin

DIASPORA/10  
Propunere legislativă  
pentru părinții  
din diaspora

Stai trei luni pe an  
cu copilul  
sau iei amendă!

ITINERARIU/11  
O destinație turistică  
faimoasă

Sagrada Familia,  
opera nefinalizată  
a lui Gaudi

SEXOLOGIE/15  
De la adolescență  
la peste 70 de ani  
Când atingem  
maturitatea  
sexuală

ISTORIA ALTFEL/16  
Controversă națională  
Au fost dacii  
creatorii  
culturii europene?



EDITORIAL

Costel Crângan  
costel@viata-libera.ro



Foto Bogdan Codrescu  
foto@viata-libera.ro

**EXCLUSIV**

Investiția care poate schimba fața orașului

## Proiectul Euromall Galați va fi reluat!

► O primă variantă ar fi transformarea Euromall în clădire de birouri, dar cu includerea unei galerii comerciale și a unei zone de relaxare  
► Altă variantă ar fi compartimentarea locației în spații de producție și realizarea unui centru logistic pentru zona Moldovei

ECONOMIE/4

Dezbateră provocată de jurnaliștii Liviu Ghinea și Anca Melinte, cu privire la faptul că pe relația Primărie-Apaterm-Electrocentrale au dispărut, ca măgarul în ceață, vreo șapte milioane de euro, merită atenția deplină a tuturor instituțiilor statului român, nu doar interesul furibund al opiniei publice. Oricum am suci-o, este clar că la mijloc există o problemă. Poate nesciaiva infracțiuni, poate niște neglijențe, poate doar niște erori de comunicare. Este evident că șapte milioane de euro nu se pot evapora pur și simplu. Iar cum intervalul de timp în care s-a întâmplat totul este relativ scurt, e greu de crezut că urmele banilor s-au acoperit deja cu praful mistificării.

Probabil că prima instituție care ar trebui să se implice în elucidarea misterului este Curtea de Conturi. La o adică, acolo se cântăresc cheltuielile publice, căci în cele șapte milioane de euro dispărute nu sunt incluse doar plățile populației la întreținere, ci și niște subvenții babane din partea Primăriei. Iar dincolo de evaporarea banilor, e bine să se verifice și temeiul legal prin care Primăria Galați scoate din buget, în numai nouă luni din anul 2014, circa nouă milioane de euro pentru a subvenționa Apaterm. Asta doar anul acesta! Senzația publică este că, de ani

de zile, se aruncă banii contribuabililor într-o gaură neagră. Fără noimă, fără un plan pe termen mediu și lung. Risipă în toată regula, votată pe genunchi, în ședințe de CL convocate „de îndată”. Hai să aflăm, dintr-o sursă independentă cum este Curtea de Conturi, cum stă treaba.

## Cine-a păpat banii dispăruți?

Însă rolul Curții de Conturi nu este decisiv în această poveste. Este nevoie și de alți anchetatori, specializați în infracțiuni. Poate că Serviciul de Investigare a Fraudelor ar trebui să intre și el pe fir. Pare să fie la mijloc o fraudă de proporții. Evident, poate fi și doar un lanț de erori contabile și manageriale, însă totul se leagă prea interesant ca să fie doar asta. Mai mult decât atât, istoricul marilor fapte penale ne învață că e recomandabil

să nu credem în coincidențe când la mijloc e atâta amar de bani.

Posibil să fie nevoie și de procurorii de la DNA și de la DIICOT. Situația miroasă a corupției și a criminalitate organizată, dacă ne gândim că la Primăria Galați nu e ceva nou să se facă plăți ilegale în urma unor presiuni politice și a traficului de influență. Să ne amintim recentul caz al FCM Dunărea Galați, care a primit sponsorizare publică în mod fraudulos, cu complicitatea funcționarilor statului. Fostul prefect a fost arestat pe chestia asta și se aude că se pregătesc și alte rețineri în dosar. Din această perspectivă, lucrurile devin mult mai interesante, nu?

Mai mult decât atât, prin oraș circula vorba că o parte din banii dispăruți în triumful Primăriei-Apaterm-Electrocentrale (uite că descoperim un nou triumf al Bermudelor!) au ajuns la niște firme din cercul tăcutilor de care vorbeam în editorialul precedent. Cum s-au „privatizat” banii publici? Să ne spună anchetatorii, căci au priceperea profesională și instrumentele necesare pentru a afla. Noi, ceilalți (presă și contribuabili, deopotrivă), trebuie doar să ținem „focul” aprins. Adică să punem la dispoziția anchetatorilor toate informațiile concludente pe care le aflăm. La urma-urmelor, este vorba de banii noștri, ai tuturor.

ASTĂZI în **Viața liberă**

PESTE  
**500**  
ANUNȚURI  
DE MICĂ  
PUBLICITATE

pag. 8-10

INTERIOR

EVENIMENT/3

Din fondul de rezervă  
Încă două  
milioane de euro  
pentru încălzire

EVENIMENT/5

Pentru creșterea  
eficienței energetice  
Gălățenii,  
îndemnați să-și  
izoleze blocurile  
cu fonduri  
europene

În această seară

O gălățeană,  
în duel la  
„Vocea României”

SPORT/6

În meciul de duminică  
Atât Oțelul, cât  
și Astra au șanse  
de victorie

SOCIAL/7

„Lada de zestre”  
Gheorghe Didilă,  
artizanul fierului  
de la Toflea

OBSERVATOR/12

Din partea Clubului  
Lions Galați  
Donație de 9.000  
de euro pentru  
Spitalul Județean



Gheizer pe strada Domnească  
**O conductă  
a Electrocentrale  
a explodat în centru**

EVENIMENT/3

18.200 de pachete de țigări confiscate  
**Captură record  
de marfă  
de contrabandă**

EVENIMENT/3



Foto arhiva VL  
foto@viata-libera.ro

AWARD<sup>®</sup> EXCELLENCE  
European  
Newspaper  
AWARD

INDEX

TIMP LIBER ..... 2 SPORT ..... 6 AGENDA ..... 11  
EVENIMENT ..... 3,5 SOCIAL ..... 7 MAGAZIN ..... 12  
ECONOMIE ..... 4 PUBLICITATE ..... 8-10



Este vineri seară, vrei să ieși din casă, dar nu v-ai hotărât unde să mergi? Clubul Planet vă invită la o petrecere de zile mari, începând cu ora 22,00. Organizatorii promit o atmosferă electrizantă, cu multă muzică de calitate, mixată de DJ Seva. Intrarea este liberă.

Ioana Ivan

Vineri, 7 Noiembrie 2014

La fel ca în fiecare sâmbătă, carismaticul Hippiie vă așteaptă să petreceți o seară de excepție în Cheers Pub, alături de prieteni, într-o atmosferă relaxantă. Invitații sunt „cu greutate”, cântecele amestecate din toate genurile, iar distracția la puterea a doua. Intrarea liberă.

Ioana Ivan

www.viata-libera.ro

Trupe bune și povești frumoase, la prețuri mici

# Programul Festivalului internațional "Gulliver"



XXII-a ediție a Festivalului internațional „Gulliver”, unul dintre puținele din țară care înseamnă și un concurs între teatre, ne propune câte cinci spectacole pe zi, timp de cinci zile, în Sala Mare și în Sala Studio a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, „studio-ul” fiind în special rezervat spectacolelor de marionete, după cum am aflat, ieri, de la directorul festivalului, actorul Eduard Șisu, șeful Secției de păpuși „Gulliver” a Teatrului Dramatic.

Vor fi prezentate cele mai noi și mai bune spectacole din țară (în deschidere, Teatrul „Tândărică” București). Din acest an, spectacolele de la ora 19,00 vor fi destinate tineretului și publicului matur.

Pentru spectacolele copiilor, s-au vândut aproape toate biletele, dovadă a interesului pentru festival. Prețul biletelor este „unul destul de ok”, de 10 lei pentru copii și 12 lei pentru adulți, doar două spectacole pentru tineri și adulți având pre-

țuri mai mari, „dar nu foarte mari, având în vedere calitatea spectacolelor”: 15 lei - la spectacolul trupei Godot Cafe-Teatru și 26 lei cel al Companiei Passepartout „Dan Puric”, cu gălățeanul Adrian Nour.

**Cinci zile pline ochi de poveste**

**Mărti, 11 noiembrie**

La ora 9,30, în Sala Mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, are loc Deschiderea Festivalului.

\* Primul spectacol din festival, de la ora 10,00, în Sala Mare: Teatrul „Tândărică” din București, cu piesa Prințesa și broscioiul”. \* Urmează, de la 11,30, în Sala Studio, Teatrul pentru Copii și Tineret „Colibri”, din Craiova, care aduce spectacolul „Prințul broască”. \* De la 13,30, în Sala Mare, Teatrul pentru Copii și Tineret „Așchiuță” Pitești, cu „Cenușăreasa”. \* De la 18,00, în Sala Studio, UNATC prezintă spectacolul „Trei daruri fermecate”. \* De la 19,00, în Sala Mare, Teatrul „Lucașfăruș” Iași vine cu „Prințul fericit”.

**Miercuri, 12 noiembrie**

De la 9,30, se reia, în Sala Mare, spectacolul „Prințul fericit”, din seara anterioară. Ora 11,00 aduce, în Sala Studio, Teatrul „Prichindel” din Alba Iulia, cu „Prințesa Zulufina”. De la 13,30, în Sala Mare, Teatrul Municipal „Bacovia”, Secția de Animație Bacău, ni-l aduce pe „Aladin”. Ora 18,00 înseamnă că, în Sala Studio, UNATC București prezintă spectacolul „Clovni”. De la 19,00, în Sala Mare, vom avea Compania Passepartout „Dan Puric” București, cu spectacolul „Necuvinte”.

**Joi, 13 noiembrie**

De la 10,00, în Sala Mare, Teatrul pentru copii Ciufulici Ploiești vine cu „Dragonul”. La 11,00, în Sala Studio, Teatrul „Gong” Sibiu aduce piesa „Da Yang și prințesa Da Yin”. De la

13,00, în Sala Mare, gazdele, Teatrul Gulliver Galați, prezintă „Vasilache, Mărioara și invitații”. La 16,00, în Sala Mare, Teatrul pentru copii „Arlechino”, din Brașov, aduce „Fluierul fermecat”. La ora 18,00, în Sala Studio va evolua Compania MiniArtShow București, piesa „Spre vrăjitorul din Oz”.

**Vineri, 14 noiembrie**

La ora 10,00, în Sala Mare, joacă Teatrul „Guguță” Chișinău, Republica Moldova, spectacolul „Pădurea de argint”. La 13,30, evoluează, în Sala Mare, Teatrul Municipal Baia Mare, cu „Muzicanții din Bremen” (foto). La ora 17,00, la Librăriile Humanitas, lansare de carte electronică: „Abecedar istoric gălățean”, de Victor Cilincă. Ora 19,00, în Sala Mare, aduce Godot Cafe-Teatru București, cu „Bullets over Lipskani”.

**Sâmbătă, 15 noiembrie**

De la 10,00, în Sala Mare, Teatrul „Căluțul de mare” Constanța prezintă piesa „Prinț și cerșetor”. La 11,30, în Sala Studio, Teatrul de Umbre Cengiz Özek, din Turcia, prezintă spectacolul „Monstrul gunoaielor”. De la 17,30, în Sala Mare, gazdele, Teatrul „Gulliver”, prezintă „O noapte furtunoasă”. La 18,30, în Sala Mare, Festivitatea de premiere va pune capăt emoțiilor participanților la concursul de animație.

Victor Cilincă

## În Union Jack Petrecere în culori fosforescente

Buna dispoziție și cheful de dans încep încă de astăzi, în Union Jack, cu „Black Light Party”. „Pentru că e timpul să strălucim în întineric, începând cu ora 23,00, îi așteptăm pe gălățeni la cea mai mare petrecere fosforescentă. Avem pregătite multe surprize pentru gașca ce va ieși cel mai mult în evidență, cu cei mai mulți membri îmbrăcați în culori neon”, scriu reprezentanții clubului pe site-urile de socializare. De muzică și de buna dispoziție vor avea grijă DJ Gabriell și MC Criss, iar intrarea este liberă. Măine, continuă distracția cu „Jagermaster Party All Night”. Organizatorii anunță o superpetrecere, un show amețitor al fetelor Black Cats și multe surprize. Intrarea este, de asemenea, liberă.

Ioana Ivan

## În Summer Time Pub Culori țipătoare și stand-up comedy

În Summer Time Pub, distracția ține trei zile. Astăzi, va fi petrecerea „Color Your Life”. Toți cei care vor să fie prezenți sunt rugați să se îmbrace în culori țipătoare, să iasă cât mai mult în evidență. Se anunță și un show de „body painting”, iar DJ va fi Ciprian Albu. Intrarea este liberă.

Măine, muzica va buia din nou în difuzoare, începând cu ora 23,00, la petrecerea „Loft Story”, cu DJ Ugin, când toată distracția din vară, de la clubul Loft din Mamaia, se mută la Summer Time Pub. Intrarea costă 10 lei.

Duminică, 9 noiembrie, de la ora 21,00, gălățenii sunt invitați să rătăcă cu poftă la un show de stand-up comedy cu George, un tânăr talentat din Constanța. Momentul său conține glume și povestiri. Prețul unui bilet la spectacol este 5 lei.

Ioana Ivan

## În Festivalul „Leonard”

# Despre dragoste, cu Psalterion

Festivalul Muzical Internațional „Leonard”, aflat la a XI-a ediție, ne oferă mâine, de la ora 18,00, în sala Teatrului Muzical, recitalul muzical „Despre dragoste”, cu ansamblul „Psalterion”. O ofertă cu totul specială: muzică renascentistă, barocă, celtică, romanțe și prelucrări din muzica ușoară. Coordonații muzical și realizator este Gabriel Bulanca.

Ansamblul este format din nume îndrăgite: chitara I - Gabriel Bulanca, chitara a II-a - Cristi Galiți, chitara a III-a - Cristi Vasoi, chitară bass, vioară - Marian Sava, blockflote, oboi - Doru Roșca, percuție - Cristian Budeșcu, voce - Cristina Bleandură, actor - Vasile Dănilă, coregrafie - Geanina Sion și Virgil Tăbuș.

În program veți putea asculta din marea muzică și poezie a lumii, veche și mai nouă: Anonim - Dans medieval; Lorena McKennitt - „Skellig”; Radu Stanca - „Ridic acest pahar”; John



Downland - Arie „Come again”; Pierre Passereau - Madrigal „Il est bel et bon”; Silvia Caputichian - „Te-ai dus”; Anonim - Chanson „Douce dame jolie”; Radu Stanca - „La început a fost sărutul”; Marc Antoine Charpentier - Te Deum; S. Danaurova - „Cântec avântat”;

Carl Sandburg - „Cenușa albă”; Maurice Ravel - „Pavană” pentru infanță defunctă”; George Gershwin - „Summertime”; John Duarte - „Concert democratic”, partea I; George Gershwin - „The Man I Love”; Carlos Gardel - „Por una cabeza”; Alexander Borodin - „Polovetsian Dance”; Astor Piazzolla - „Libertango”; Carl Sandburg - „Călăul acasă”; Tina Caroli - „Balada mamei”; Mihai Dragomir - „Mireasma ta”; Patricia Kaas - „Les hommes qui passent”; Giulio Caccini - „Ave Maria”; Nicu Alifantis - „Emoție de toamnă”; Eugen Dan Drăgoi - „Flamenco”; David Guetta - Remix „Without you” și „Titanium”; Geo Bogza - „Orice om”; Mecano - „Hijo de la Luna”.

Prețul unui bilet este de 32,40 lei, cu reducere pentru grupuri - 21,60 lei, și 10,80 lei pentru pensionari, studenți și elevi.

Victor Cilincă

## La Teatrul Dramatic

# Două zile cu mistere



Măine, în sala mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, se va juca piesa „Banda lui Moebus”, scrisă de gălățeanul Octavian Miclescu. Un spectacol suprarealist și filosofic, cu plasticitate, al regizorului Cătălin Vasiliu, cu actorii Ciprian Brașoveanu, Marian Șterian, Carmen Albu și Vlad Vasiliu. Cu o coloană sonoră misterioasă, precum cea din filmul „Twin Peaks” al lui David Lynch (excelentă muzica lui Costas Ivanov), ilustrând

sonor o lume oarecum gotică, imaginată eficient de scenografa Clara Crețu. Un spectacol situat între „Așteptându-l pe Godot” și „Nașul”, între realism, suprarealism și absurd.

**Intrigă polițistă**

Duminică, 9 noiembrie, ora 19,00, tot în sala mare, avem o comedie sarcastică, cu accente polițiste: „Antidotul”, de Raffy Shart, în

Victor Cilincă

## Timp de trei zile, la Shopping City

# Târg handmade cu minunății

Cu ocazia zilei de Sfântul Mihail și Gavriil, grupul artiștilor handmade din Galați vă invită la „Târgul cu minunății”, de unde le puteți cumpăra sărbătoritorilor și persoanelor dragi cadouri originale, toate lucrate manual. Începând de astăzi, 7 noiembrie, și până duminică, 9 noiembrie, la Shopping City Mall Galați, puteți găsi o gamă variată de bijuterii, obiecte de decor, articole vestimentare, accesorii și multe alte obiecte lucrate cu îndemănare și mult drag de artiștii handmade. Târgul este deschis între orele 10,00 și 22,00.

Ioana Ivan



## La Casa de Cultură a Sindicatelor

# Amor și umor, pe aceeași scenă

Luni, 10 noiembrie, de la ora 19,00, la Casa de Cultură a Sindicatelor, gălățenii pot vedea piesa „Amor în farmacie” o comedie-farsă, adaptată după cunoscutul dramaturg francez Eugene Labiche, maestrul răsturnărilor de situații comice, totodată un acid critic al moravurilor. Povestea are în rol principal un farmacist de provincie, terorzat de o soție aprigă și geloasă, în cădrășie cu colocatarul său, cu nevastă tânără și atrăgătoare. Sosirea inopinată din Canada a fostului pretendent la mâna soției doctorului, îndepărtat de către actualul soț, produce o înlănțuire de încurcături, de situații comice neprevăzute, pe care publicul le va descoperi și le va savura cu plăcere. Comedia de mare succes, în regia lui Dan Tudor, îi are ca protagoniști pe Anca Țurcașiu, Andrei Duban, Liliana Pană, Dragoș Ionescu și Dan Tudor. Biletul de intrare costă 35 și 50 de lei, în funcție de locul din sală.

Vineri, pe 14 noiembrie, de

la aceeași oră, pe aceeași scenă, va fi jucată piesa „Păi, despre ce vorbim noi aici, domnule”, o dramaturgie după „Moromeții”. Protagonistii spectacolului vor fi celebrii actori Marcel Lureș și George Mihăiță. Regia este semnată de Alexandru Dabija, coloana sonoră îi aparține lui Ovidiu Păcurar, iar muzica lui Răzvan Mirică. „Conceptul cu un dialog între două personaje exponențiale, Ilie Moromete și Coccoșilă, montarea prezintă întâlnirea cu doi actori magistrali, Marcel Lureș, un artist al nuanțelor hăre, și George Mihăiță, în același registru al frescului absolut, cum ne-a obișnuit de la începutul carierei până la ultimul rol. Spectacolul prilejuiește numeroase momente de ilaritate, precum și reflecții asupra universului românesc realist și mitic. Piesa stărnește hohote de râs, dar și sentimente tulburătoare”, susține regizorul Alexandru Dabija. Biletul costă 80 de lei.

Ioana Ivan

## O poveste cu tâlc, la „Gulliver” „Trei purceluși”

Teatrul de Păpuși „Gulliver” le oferă celor mici duminică, 9 noiembrie, de la ora 10,30, povestea „Trei purceluși”. „Povestea, atât de îndrăgită de copii, o puteți viziona acum într-o montare în care jocul marionetelor alternează cu cel al actorilor, după un scenariu inspirat din povestea lui Serghei Mihailov, adaptată scenic de regizorul Daniel Stanciu”, ne dezvăluie păpușarii.

Povestea, pe scurt, este așa: „Protagonistii trec prin multe peripeții, ajungând, în cele din urmă, să învingă răul, reprezentat în poveste chiar de lup, un lup siberian.”

În distribuție: Adina Ariton, Gina Geru, Ramona Păuc, Iulia Cristescu, Eliza Cristu. Decorurile imaginare de scenografa Daniela Drăgulescu și ilustrația muzicală semnată de Jou-Jou Drăgan întregesc atmosfera de poveste.

Victor Cilincă

## În Paris Cafe Muzică folk și o călătorie virtuală în Franța

Iubitorii muzicii folk sunt așteptați astăzi, la ora 20,30, la o serată cu George Constantin. „Voi veniți cu voia bună, noi avem muzică live de calitate. Vă așteptăm în număr cât mai mare”, este mesajul organizatorilor către gălățeni. Duminică dimineață, de la ora 11,30, „Paris Cafe” vă invită într-o excursie virtuală pe Valea Loarei, în cadrul căreia veți putea „vizita” câteva dintre celebrele bijuterii arhitecturale ale Franței - minunatele castele pe care regii Renașterii le-au transformat, din construcții medievale, în rezidențe maiestruoase, elegante și luxoase, menite a satisface toate exigențele „sângelui albastru”. Ghidul călătoriei va fi profesorul Nicolae Taftă, cunosător al limbii, culturii și civilizației franceze.

Ioana Ivan

## În Divino

# Party cu DJ Adrian Eftimie

Astăzi, cei de la clubul Divino se laudă că vor da cea mai mare petrecere din oraș, pentru că invitatul special al serii va fi nimeni altul decât Adrian Eftimie, unul dintre cei mai cunoscuți și căutați DJ din România. Toți cei care vor să petreacă într-o atmosferă electrizantă trebuie să știe că fetele au intrarea gratuită până la 01,00 noaptea, iar băieții plătesc 20 de lei.

Măine, de la ora 23,00, va începe o megapetrecere cu DJ Oscar și MC CoCo, rezidenți The Vintage Pub București. Intrarea costă 10 lei pentru fete și 20 de lei pentru băieți.

Ioana Ivan

## În Infinity

# Concert cu Otilia

Hitul „Billionera”, melodia care este în top 10 al tuturor posturilor de radio din România și pe prima poziție în Turcia, Bulgaria, Grecia și Albania, se va auzi live, pentru prima dată la Galați, mâine, în Infinity. Toți cei care nu vor să rateze superconcertul Otiliei și o petrecere de zile mari sunt așteptați în club, începând cu ora 23,00. Intrarea costă 10 lei pentru fete și 20 de lei pentru băieți.

Duminică, 9 noiembrie, toți studenții sunt invitați să petreacă o noapte de neuitat cu Foicash și Șăbiuță, la „Lord of the Drinks”. Intrarea este liberă.

Ioana Ivan

Un localnic de 55 de ani din Corod a făcut o greșeală monumentală în momentul în care, trecând prin fața primăriei comunale, a pus ochii pe o bicicletă parcată. A luat-o cât ai zice pește și a plecat cu ea, numai că stăpânul bicicletei, un bărbat de 73 de ani, a dat imediat alarma. Polițiștii l-au prins pe hoț și îl cercetează acum pentru furt.

Mariana Constandache

Vineri, 7 Noiembrie 2014

3

VIAȚA LIBERĂ

Un tânăr de 27 de ani din Tulucești a ajuns în spatele gratiilor după ce polițiștii din comună au pus în aplicare un mandat emis de Judecătoria Galați. Bărbatul fusese condamnat la un an și opt luni de închisoare ca urmare a comiterii unei infracțiuni la regimul circulației. El își va executa pedeapsa în Penitenciarul Galați.

Mariana Constandache

www.viata-libera.ro

Gheizer pe strada Domnească

# O conductă a Electrocentrale a explodat în centrul orașului

Este cea mai spectaculoasă avarie a sistemului centralizat de termoficare din ultimul sfert de secol

În cursul zilei de ieri, gălățenii care au trecut prin centrul orașului au putut vedea unde poate duce războiul dintre societățile patronate de Consiliul Local Galați. Timp de aproape o oră, apa fierbinte a țâșnit din canalizare aflată la intersecția străzilor Domnească și Gării.

După mai bine de o oră, apa nu a mai sărit din canalizare, cel mai probabil pentru că cineva de la Electrocentrale a oprit efectiv robinetul. În tot acest timp, nicio echipă de intervenție nu și-a făcut apariția la fața locului, fie că este vorba de echipa de intervenție a celor de la Electrocentrale, fie că este vorba de echipa de intervenție a celor de la Apaterm. În timpul acestei avarii, circulația a fost mult îngreunată în zonă, iar un maxi-taxi și o autoutilitară s-au tamponat ușor din cauza vizibilității reduse.

În ora cu pricina vor fi suportați din bugetul Electrocentrale, așa cum a afirmat și Mircea Ispas, directorul de producție de la Apaterm. „Această avarie este cea mai spectaculoasă din ultimii 24 de ani de la Galați. Având în vedere că aceste conducte le aparțin, cei de la Electrocentrale vor plăti factura pentru aceste pierderi”, a spus acesta. Pe de altă parte, până când se va rezolva avaria, cei care locuiesc în zona adiacentă celor două străzi vor rămâne fără apă caldă și fără căldură. Este vorba de blocurile și casele deservite de punctele termice Mihai Bravu, Policlinică, Cristal și cel care deserveste Asociația 114. „De când s-a dat drumul la căldură se putea vedea că ies aburi din acea canalizare. Sunt curios dacă tot noi vom plăti aceste pierderi”, a spus unul dintre sutele de gălățeni care s-au oprit să facă poze cu gheizerul apărut la Galați.

### Posibile cauze

Nu este pentru prima dată în acest an când gălățenii sunt afectați de avariile survenite în



rețelele de termoficare. Luna trecută, o mare parte din oraș a rămas fără apă caldă și căldură, din cauza avariei survenite la conducta magistrală ce deserveste cartierele Micro 17, 18, 19, 20 și 21. Una din cauzele respectivei avarii a fost reprezentată de faptul că, din cauza fondurilor insuficiente, cei de la Electrocentrale SA Galați nu au reușit să facă una dintre probele importante ce presupun revizia tehnică a unei

instalații. De altfel, această situație este prezentă în tot Galațiul. „Până mâine (n.r. - azi), această avarie va fi rezolvată”, a explicat Dorin Ciobotariu, directorul tehnic al celor de la Electrocentrale. „Teava respectivă a explodat. Mai mult de jumătate de metru din acea teavă este înflorită. Cauza este una cât se poate de simplă. De mai bine de 25 de ani nu a fost schimbată instalația în zonă”, a explicat aceeași sursă.

Liviu Ghinea

În atenția  
șoferilor  
Unde  
sunt amplasate  
radarele

Echipajele Poliției Rutiere vor fi astăzi, 7 noiembrie, prezente, cu aparatele radar, în municipiul Galați, pe străzile Gheorghe Asachi, Brăilei și Drumul de Centură, pe DN 26 la Măstăcani și Foltești, pe DN 24 D la Vârlezi și pe DJ 251 la Cuza Vodă și Costacea Negri. În nord, pe DE 581, circulați cu prudență pe raza localității Munteni, unde va fi de asemenea prezent un radar.

Mariana Constandache

A traversat  
neregulamentar  
Septuagenară  
accidentată pe  
Constructorilor

O gălățeană de 74 de ani a ajuns de urgență la spital după ce a fost lovită de o mașină în timp ce traversa strada Constructorilor. Femeia nu s-a asigurat în momentul în care a vrut să treacă printr-un loc nemarcat și a nimerit în calea unui autoturism, condus regulat de un tânăr de 30 de ani. Bătrâna s-a ales cu multiple leziuni și a fost dusă la spital. Polițiștii au întocmit un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă.

Mariana Constandache

Neserioșii pierd  
Banii europeni  
se atrag  
cu muncă

Nu toți gălățenii care au contractat finanțări europene s-au ținut de treabă. Tocmai de aceea, Agenția pentru Finanțarea Investițiilor Rurale informează că „va rezilia toate proiectele



contractate care nu au depus nicio cerere de plată și care se află într-un stadiu de realizare ce nu permite finalizarea lucrărilor și depunerea ultimei cereri de plată până la 30 septembrie 2015 - termenul-limită conform prevederilor contractului de finanțare”.

Gabriel Kolbay

18.200 de pachete de țigări, confiscate

## Captură record de marfă de contrabandă la Galați



Captură impresionantă de țigări făcută de polițiștii de frontieră gălățeni. Totul a fost posibil în urma unei acțiuni puse la cale pe baza schimbului de informații între polițiștii de frontieră din Galați și cei din Republica Moldova. În timpul acțiunii, oamenii legii au observat în apropierea malului românesc al râului Prut, pe direcția localității de frontieră Vânători, mai mulți bărbați care transportau colete voluminoase, învelite în saci din rafie. Coletele erau transportate peste râul Prut cu ajutorul a două bărci pneumatice. Când au observat echipajul polițiștilor de frontieră, persoanele în cauză au abandonat coletele și s-au retras pe teritoriul Republicii

Moldova, dispărând în vegetația din zonă.

„În urma cercetărilor efectuate, polițiștii gălățeni au descoperit pe malul românesc al râului Prut, într-o zonă greu accesibilă, ascunși în vegetația dintre râul Prut și canalele adiacente, 26 saci din rafie în care se aflau pachete cu țigărele marca Ashima”, ne-a explicat în vegetația dintre râul Prut și canalele adiacente, 26 saci din rafie în care se aflau pachete cu țigărele marca Ashima”, ne-a explicat

### Dosar penal pentru contrabandă

În urma inventarierii celor 26 de saci a rezultat un număr de 364.000 țigărete (18.200 de pachete), în valoare de 160.160 lei, care

au fost ridicate în vederea confiscării. Conform datelor statistice, aceasta este cea mai mare captură de țigări făcută pe linia verde a frontierei, cu mult înainte ca marfa de contrabandă să ajungă la o linie de comunicație.

„În urma acestei descoperiri, s-a întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunii de contrabandă. Cercetările continuă împreună cu autoritățile de frontieră românești și cele ale statului vecin, în vederea stabilirii întregii arii infracționale și pentru identificarea tuturor persoanelor implicate”, ne-a declarat Ionel Gălcă, prim procuror Parchetului de pe lângă Judecătoria Galați.

Teodora Miron

Un nou caz de malpraxis la maternitatea Spitalului Județean?

## Un bebeluș riscă să rămână cu sechele pe viață

După ce, săptămâna trecută, a fost demarată o anchetă în urma morții în condiții suspecte a unui bebeluș născut la maternitatea Spitalului Județean, cazul unui alt prunc a intrat în atenția conducerii spitalului.

De data aceasta este vorba despre o fetiță venită pe lume pe 22 octombrie. Micuța s-a ales cu leziuni cerebrale, care au dus la paralizia mâinii stângi. Se pare că toate acestea au fost cauzate de faptul că micuța avea o greutate mare, cântărind patru kilograme, și s-a născut pe cale naturală. „Este vorba, din nefericire, de nașterea dificilă a unei fetițe de patru kilograme. Nașterea naturală a avut ca urmare un traumatism obstetrical cu un cefalhematom biparietal, cu o paralizie de membru superior stâng, cu o hipoxie perinatală”, ne-a explicat doctorul Dorel Firescu, director



medical al Spitalului de Urgență Galați. După ce s-a constatat că micuța s-a născut cu un hematom bilateral pe creier și cu o paralizie a mâinii stângi, conduce-

rea spitalului a demarat o anchetă. „Unii spun că fetița se poate recupera, alții că nu. Imediat ce ancheta spitalului se va finaliza și toată lumea va da declarații, vom

ști exact despre ce a fost vorba în acest caz”, a adăugat medicul.

Fetița a fost transferată la Spitalul de Pediatrie din Galați, prezentând și stări convulsive. „Copilul a ajuns la noi într-o stare destul de gravă, cu stări convulsive, deși era sub tratament, cu o pareză de plex brahial stâng. I s-a făcut transfuzii de sânge, i s-a mărit doza de tratament anticonvulsiv și a fost stabilizat. Starea fetiței s-a ameliorat, dar, la cerința părinților, am aprobat transferul la o clinică din București”, ne-a explicat medicul Geta Baciu, director medical al Spitalului „Sf. Ioan”.

### Anchetă de la minister

Atât acest caz, cât și cel al bebelușului decedat săptămâna trecută la doar șase ore de la externare sunt în atenția unei

comisii venite de la Ministerul Sănătății. „În cazul bebelușului decedat vor veni rezultatele de laborator în trei săptămâni și abia apoi putem vorbi despre o concluzie. Trebuie să precizăm că în cadrul comisiei s-a discutat și despre cazul fetiței născute cu un traumatism obstetrical, care, se pare, va rămâne cu sechele definitive. Aici, într-adevăr, s-ar putea să fie vorba despre un eventual malpraxis”, ne-a declarat Paraschiva Vintilă, reprezentantul Consiliului Județean în aceste anchete.

Micuța este acum internată la Spitalul Budimex din București. Părinții ei nu au vrut să facă declarații de presă, așteptând probabil atât rezultatele anchetei, cât și un verdict din partea medicilor în ceea ce privește starea de sănătate a micuței.

Teodora Miron

Din fondul  
de rezervă

Încă  
două milioane  
de euro  
pentru încălzire

Deși inițial se vehicula suma de 15 milioane de lei, ce urma să fie primită de către Primăria Galați din fondul de rezervă al Guvernului pentru încălzirea orașului, până la urmă banii sunt mult mai puțini. Municipality informază, prin intermediul unui comunicat de presă, exact fondurile ce au fost disponibilizate pentru oraș. „Primăria municipiului Galați a primit 9 milioane de lei (aproximativ 2 milioane de euro - n.r.), din fondul de rezervă aflat la dispoziția Guvernului, pentru echilibrarea balanței de plăți către Romgaz, cu scopul de a asigura stocurile necesare de gaz metan pentru încălzirea populației în iarna 2014/2015. Banii vor ajunge de la Ministerul Dezvoltării Regionale în conturile Primăriei Galați și, apoi, direct în conturile Romgaz”, se arată în comunicatul remis de instituție. „Primăria municipiului Galați face eforturi susținute pentru a asigura încălzirea locuințelor în acest sezon rece și face din nou apel la populație să își plătească lunar facturile la întreținere, pentru a putea menține continuitatea în sistem pentru toți abonații”, se mai arată în comunicat.

Liviu Ghinea

Neglijență  
Doi bărbați,  
la spital din  
cauza arsurilor

Un bărbat de 56 de ani din localitatea Puricani, comuna Berești Meria, a ajuns de urgență la spital cu arsuri pe 50 la sută din față. Bărbatul a fost neglijent în timp ce făcea focul în sobă, iar flăcările i-au izbucnit în față. După ce a primit tratament de specialitate la Spitalul de Urgență din Galați, bărbatul a fost transferat la Spitalul de Arși din București.

Tot din cauza arsurilor a fost adus la spital și un alt bărbat, de 52 de ani, din Galați. Se pare că acesta a încercat să-și salveze bunurile dintr-o cameră în care izbucnise un incendiu.

Teodora Miron

Au căzut  
în plasă  
Țigări și alcool  
confiscate  
de vameși

La Biroul Vamal de Frontieră Oancea s-a prezentat, miercuri seară, pentru control vamal de specialitate un autocar marca Van-Hool, înmatriculat în Grecia.

Autocarul se deplasa pe ruta Republica Moldova-Grecia. La controlul vamal de specialitate, inspectorii vamali au descoperit 2.000 de țigăre (100 de pachete), marca President, timbrate în Republica Moldova și patru sticle de whisky, marca Johnnie Walker - Red Label. Produsele erau disimulate, în vederea sustragerii de la controlul vamal, în bagajele personale ale unui pasager cu dublă cetățenie, român și moldovenească. Vameșii gălățeni au reținut produsele în vederea confiscării, iar pe cetățeanul în cauză l-au sancționat cu 5.000 de lei. Acesta a plătit imediat amenda, astfel încât autocarul și-a putut continua cursa.

Teodora Miron

6 noiembrie	
1 franc elvețian	3,6729
<b>1 EURO</b>	<b>4,4277</b>
1 liră sterlină	5,6393
1 leu moldovenesc	0,2388
<b>1 dolar SUA</b>	<b>3,5357</b>
1 gram AUR	130,2453

De trei luni încoace, ritmul de creștere a vânzărilor din industria alimentară scade. Potrivit Institutului Național de Statistică (INS), cifra de afaceri înregistrată de agenții economici din țară, în luna iunie, a fost cu 11,7 la sută mai mare față de aceeași perioadă din 2013. Ritmul a scăzut astfel: iulie (11,4 la sută), august (7,1 la sută).

Gabriel Kolbay

www.viata-libera.ro

# Viata firmelor

ANALIZA  
ZILEI

Euro se apropie  
de 4,43 lei

Prudența de care dădeau dovadă investitorii pe piețele internaționale, înainte de declarațiile lui Mario Draghi, președintele BCE, care urmau să fie oferite după încheierea ședinței de politică monetară a instituției cu sediul la Frankfurt, a avut ca efect o creștere a aversiunii față de risc, implicit o depreciere a monedelor din regiune. Piețele se aflau sub influența temerilor care planau asupra deciziilor de politică monetară, după apariția unor zvonuri referitoare la disensiuni în rândul membrilor conducerii BCE.

Pe acest fond, cursul euro a crescut de la 4,4192 la 4,4277 lei, o medie mai ridicată, de 4,43 lei, fiind înregistrată în data de 16 octombrie. Piața valutară s-a deschis la 4,42 lei, nivel apropiat de cel de la închiderea de miercuri. Pe parcursul ședinței, tranzacțiile s-au realizat între un minim de 4,4190 și un maxim de 4,4290 lei. La ora 14,00, cotațiile erau de 4,4250 - 4,4280 lei.

Cursul dolarului american a scăzut ușor de la 3,5371 lei, maxim al ultimilor doi ani, la 3,5357 lei. În schimb, francul elvețian a crescut de la 3,6697 la 3,6729 lei.

Monedele din regiune aveau o evoluție față de euro asemănătoare cu a leului. Cea poloneză se deprecia la 4,221 - 4,233 zlot, iar cea maghiară la 309,8 - 310,7 forinți.

Perechea euro/dolar se tranzacționa la 1,2476 - 1,2529 dolari, valori inferioare celor de acum două zile.

În piața la termen de la Sibiu, euro se tranzacționa pentru scadența de luna viitoare la 1,2508 - 1,2530 dolari.

Radu Georgescu

Date revizuite  
Frână  
pe creșterea  
economică

Comisia Europeană (CE) a revizuit în scădere previziunile privind creșterea economică a României în anii 2014 și 2015. Acestea au fost estimate la 2 la sută, respectiv, 2,4 la sută, față de 2,5 la sută în 2014 și 2,6 la sută în 2015, cum aprecia în mai Executivul comunitar, cu prilejul previziunilor de primăvară.

Ovidiu Amălinei

EXCLUSIV

Investiția care poate schimba fața orașului

# Proiectul Euromall Galați va fi reluat!

≡ O primă variantă ar fi transformarea Euromall în clădire de birouri, dar cu includerea unei galerii comerciale și a unei zone de relaxare ≡ Altă variantă ar fi compartimentarea locației în spații de producție și realizarea unui centru logistic pentru zona Moldovei

Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.ro

Într-un „conservare” de mai bine de cinci ani, odată cu izbucnirea crizei economice, Euromall Galați, de pe strada Ana Ipătescu nr.14, ce ar fi trebuit să devină nu numai primul mall din Galați, dar și cel mai mare din sud-estul Europei, pare în prezent un mastodont de beton intrat în adormire și uitare. Se pare însă că realitatea este ceva mai complexă. Potrivit unor surse din cadrul mediului de afaceri, Euromall dă semne de „trezire”, iar principalul deținător al acestuia, fondul austriac de investiții Immoeast, membru al grupului Immofinanz, analizează variante pentru continuarea investiției. S-ar putea să nu mai fie însă vorba de un mall în sensul cla-

anumite medii informația că, date fiind sumele importante puse în joc, se caută o soluție de deblocare, mai ales că în prezent există nișe importante, inclusiv din domeniul comercial sau din zona de entertainment, care nu au fost încă exploatare. De exemplu, în continuare Galațiul este singurul oraș mare din țară fără niciun cinematograful, pentru a nu mai pomeni de zone de distracție cu biliard, bowling, jocuri virtuale sau chiar patinoar, devenite „banalități” în alte locații din țară. Și chiar dacă cererile din partea retailerilor nu mai sunt ca altădată, asta nu înseamnă că, în condiții ceva mai flexibile, n-ar fi interesați de Galați.



Euromall Galați



City Offices București

sic al cuvântului, mai ales că în Galați deja a fost înființat unul, ci de aplicarea unor formule de dezvoltare care au fost testate în reconversia unor malluri din România care s-au prăbușit în ultimii ani ca urmare a scăderii vânzărilor și a acumulării de datorii. Abordarea comercială s-ar putea să nu dispară cu totul, dar n-ar fi exclus nici ca Euromall să găzduiască spații de producție sau centre logistice.

Ce ar fi trebuit să fie

În „vremurile bune” de dinainte de criză, Euromall era un proiect ce viza realizarea unui centru comercial pe cinci nivele, cu spații de închiriat pentru 150 de magazine, un supermarket, restaurante, cafenele și chiar un întreg etaj destinat zonei de distracție. Una peste alta, Euromall era gândit să devină un centru modern, ce ar fi asigurat locuri de muncă pentru 3.000 de gălățeni.

Lucrările păreau că merg bine. În 2007, fondul austriac de investiții Immoeast a achiziționat proiectul comercial Euromall Galați, într-o tranzacție de tip „forward purchase”, cu plata amănată. Adică, preluarea acțiunilor la mall urma să se facă pe măsura avansării procesului de închiriere și construcție. Până în 2010, pentru 15 milioane de euro, Immoeast a ajuns să dețină 75 la sută din Euromall. Criza a fost însă mai lungă decât se spera, retailerii s-au retras, iar proiectul a înghețat, deși era, practic, „la roșu”.

Pe internet, încă mai există site-ul „Euromall”, ca un mento al proiectului ce ar fi trebuit încheiat în 2011. Însă niciuna din coordonatele de contact nu mai este de actualitate. Dar chiar dacă totul pare „înghețat”, în Galați a început să circule în

De

la Euro Mall  
la Euro Offices

Un exemplu de relansare a Euromall Galați ar putea fi inspirat de experiența transformării City Mall din București în City Offices, ca formulă care combină spațiile de birouri cu spații comerciale și restaurante.

City Mall a intrat în faliment din cauza unor datorii de peste 76 milioane de euro. Mallul a fost în cele din urmă cumpărat de omul de afaceri grec Ioannis Papalekas, pentru suma de 17,3 milioane de euro, iar variantele vehiculate pentru relansare au fost fie de a se realiza un spital privat, fie de a realiza un centru de birouri. Varianta de realizare a unui spital, deși tentantă din punct de vedere financiar, ridică, totuși, destule probleme atât în ceea ce privește reconfigurarea clădirii, cât și în obținerea unor autorizații specifice unor astfel de obiective. În cele din urmă, s-a decis transformarea mallului în clădire de birouri. Demarat în cursul anului trecut, procesul de transformare a fost recent finalizat și a presupus investiții de 26 milioane de euro. City Offices, cu



fost preluat de omul de afaceri Gheorghe Iaciu, ideea fiind de a transforma clădirea, situată în centrul orașului, într-un centru de birouri și retail. Investiția în reconversia imobilului se ridică la 10 milioane de euro și a demarat chiar luna trecută. Din Moldova Mall locația va deveni Moldova Center, iar proiectanții își doresc să obțină la final o clădire modernă, cu o suprafață închirială de 14.500 metri pătrați, dintre care 11.600 mp destinați spațiilor de birouri, în timp ce restul va reprezenta o zonă generoasă cu spații comerciale, restaurante, facilități de banking, saloane de cosmetică și magazine de modă. Investitorul are ambiția să facă din Moldova Center o emblemă a Iașului.

Arad. Aproape un sfert din suprafața a fost rezervată deja de Leoni Wiring Systems, divizie a grupului nemțesc Leoni, axată pe producția de cabluri în domeniul auto și care va crea aici peste 500 de locuri de muncă!

Dar modelul pus în practică la Arad îl putem găsi și mai aproape de noi, la Brăila. E vorba de fostul mall Armonia, închis de mai bine cinci ani. Mallul din Brăila s-a prăbușit, în 2009, ca urmare a lipsei de vânzări, dar deja există, se pare, o companie italiană interesată să preia clădirea și s-o transforme în spațiu de producție.

Și la Galați se simte nevoia unor spații de producție, mai ales dacă acestea sunt specializate, precum cele din zona de IT, proiectare avansată sau tehnologii de vârf, mai ales că realizarea de la zero a unei hale, a se vedea cele din zona

## Petiția „Salvați Euromall Galați!”

Interesul gălățenilor pentru destinul proiectului Euromall este dovedit și de o petiție lansată în mediul on-line în care se solicită continuarea acestei investiții. Inițiatorii petiției „Salvați Euromall Galați!”, care a adunat până în prezent 160 de semnături, arată că o asemenea investiție ar stimula mediul de afaceri, ar crea noi oportunități comerciale și de petrecere a timpului liber și, nu în ultimul rând, ar crea locuri de muncă. Reamintim că, în varianta în care era proiectat inițial, Euromall urma să genereze nu mai puțin de 3.000 de locuri de muncă. De asemenea, o astfel de investiție ar fi un semn pozitiv și pentru derularea unor alte afaceri.



o suprafață închirială de peste 32.000 mp, are în structura sa birouri, dar și o galerie comercială, la parterul clădirii. Sub forma office, mallul are acum o valoare de piață estimată la 57 milioane de euro și se apreciază că, după primul an de funcționare, va ajunge la un venit operațional net de 6,6 milioane de euro.

Exemplul City Offices nu este singular. Un proiect asemănător vizează și centrul comercial Moldova Mall, din Iași. Centrul a

De la mall la centru industrial

Există însă și posibilitatea unei reconversii mai radicale a Euromall, anume aceea de a transforma centrul comercial într-un centru... industrial, cu spații de producție și/sau facilități logistice.

Această variantă are legătură cu un nou concept, „built-to-suit” apărut printre dezvoltatori ca răspuns la criza economică. Mai exact, pornind de la o anumită locație, dezvoltatorul definește proiectul după cerințele clienților și astfel riscul de a rămâne cu spațiile neocupate este mai mic. În plus, precontractele de închiriere asigură o finanțare mai facilă a proiectului.

Vânători, presupune costuri destul de mari.

În ceea ce privește o eventuală folosire a Euromall ca și centru logistic, brandul Log Center este unul dintre cele mai puternice în domeniu. Immofinanz Group este prezent de aproape 10 ani pe piața imobiliară a spațiilor industriale și logistice din Europa Centrală și de Est, dar și din Rusia. Obiectivul strategic al Immofinanz Group este de a construi o rețea de facilități de distribuție pentru clienții săi. În România, Log Center are centre logistice în București, Ploiești, Timișoara, Brașov, Sibiu și Arad. Un centru logistic la Galați pare a fi un pas logic, dacă se urmărește o extindere a rețelei, dată fiind poziția strategică atât în ceea ce privește vecinătatea cu spațiul ex-sovietic, cât și în ceea ce privește accesul la axele de transport pe Dunăre și spre nordul Moldovei.

Indiferent care va fi formula pentru care se va opta pentru relansarea proiectului Euromall, important este că, la o adică, se pot identifica soluții fezabile. Desigur, la fel de important este, dată fiind miza lor pentru viitorul economic al Galațiului, să le și vedem cât mai repede puse în practică.

La sfârșitul anului  
Noul calendar  
de liberalizare  
a prețurilor  
la gaze

Noul calendar de liberalizare a prețurilor pentru populație va fi stabilit de Autoritatea Națională de Reglementare în domeniul Energiei (ANRE) la finalul acestui an, împreună cu Guvernul, iar o soluție luată în calcul este stabilirea de praguri de consum, cantitatea ce depășește aceste praguri urmând a fi achiziționată de pe piața liberă, a declarat președintele ANRE, Niculae Havrițel. „La gaze naturale, modificarea legii a introdus o altă dată pentru finalizarea dereglementării prețurilor, până în 2021. Ceea ce înseamnă că va trebui să impunem un alt calendar. Acest calendar va fi luat în discuție la sfârșitul anului”, a explicat Havrițel. Liberalizarea totală a pieței gazelor naturale, inclusiv pentru consumatorii casnici, era prevăzută pentru 31 decembrie 2018. Recent, însă, Parlamentul a votat prelungirea acestui termen cu doi ani și jumătate.

Ovidiu Amălinei

Detalii tehnice

Norme  
de aplicare pentru  
„Prima Mașină”

Normele metodologice pentru programul „Prima Mașină” sunt în prezent finalizate și urmează să fie discutate de Guvern săptămâna viitoare, potrivit Ministerului Economiei. „Au fost anumite probleme tehnice, dar au fost rezolvate de Ministerul de Finanțe și de cel al Justiției. Erau chestiuni legate de garanții, de modul cum va funcționa acest program, de modul în care va trebui să vină târnărul sau cetățeanul la Fondul de Garantare. (...) Eu sper ca săptămâna viitoare programul să intre în funcțiune”, a declarat ministrul Economiei, Constantin Nițu. Prin programul „Prima Mașină”, statul român va garanta jumătate din valoarea unui credit de maximum 50.000 de lei, plus TVA, pe care îl vor putea accesa persoanele fizice, în special tinerii între 18 și 35 de ani, pentru achiziția unei mașini noi.

Ovidiu Amălinei

PUBLICITATE

**CONVERT LEASING**  
INSTITUTIE FINANCIARĂ  
NEBANCARĂ.

**OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.**

STR BRĂILEI NR. 193,  
BL 11, PARTER.  
TEL.: 0755.742.804

**KROM INVEST**  
Instituție Financiară  
Nebancară

**CREDITE în maxim 24 ore pentru:**  
- persoane fizice;  
- companii.

Str. Siderurgiștilor  
nr. 19 - 23, bl.SD9D;  
Telefon: 0236.31.88.27

Seceta a ținut pe loc înființarea culturilor în această toamnă. Din datele Direcției pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală (DADR) Galați, fermierii au reușit să semene pe numai 59.163 de hectare, deși își propuseră să o scoată la bun sfârșit cu 85.140 de hectare. Cu alte cuvinte, până ieri, la prânz, s-a însământat doar 69 la sută din suprafață.

Gabriel Kolbay

Vineri, 7 Noiembrie 2014

5

VIAȚA LIBERĂ

Polițiștii locali, în timp ce se aflau în Piața Calea Basarabiei, l-au depistat pe gălățeanul C. Ș., în vârstă de 34 de ani, care avea asupra sa 1.160 de țigărețe, toate cu timbru fiscal de Republica Moldova. Bărbatul și cele 58 de pachete de țigări au fost predate la IJP Galați, în vederea continuării cercetărilor, sub aspectul infracțiunii de contrabandă.

Teodora Miron

www.viata-libera.ro

Călători pe drumul (dez)orientării

## Centura Galațiului, coșmarul șoferilor

≡ Lipsa indicatoarelor de orientare îi bagă în ceață pe mulți șoferi de vehicule grele (și nu numai) care ajung pentru prima dată în Galați ≡ Municipiul nostru a intrat, recent, în rândul orașelor unde nu doar circulația vehiculelor care au peste 3,5 de tone este interzisă, ci și staționarea acestora

Cu ieșire la un drum european (DE 87, spre Giurgulești) și la trei drumuri naționale, respectiv, DN 26, DN 25 și DN 2 B, Șoseaua de Centură a Galațiului este una dintre cele mai circulante artere din oraș, datorită în principal traficului greu, de peste 3,5 tone. În astfel de condiții, este lesne de înțeles că multe din vehiculele de mare tonaj care intră în țară pe la vama de la Giurgulești și trebuie să tranziteze Galațiul spre comunicațiile cu alte drumuri naționale, ori spre punctul de Trecere bac sau viceversa. Oricum ar fi, trebuie să parcurgă drumul care ocolește municipiul. Pare simplu, numai că practica nu este atât de simplă precum teoria. Pentru a exemplifica cele spuse mai sus, încercăm să aflăm prin ce trebuie să treacă un șofer aflat la volanul unui mastodont cu care trebuie să ajungă de la Giurgulești la Tulcea.

Indicator ascuns în frunze

Intrarea pe Drumul de Centură de pe DE 87 (Calea Prutului) se face virând la dreapta, vizavi de Menarom. Șoferul vehiculului de mare tonaj, nefamiliarizat cu drumurile din Galați, trebuie să intre pe Centură ajuns la intersecția cu pricina, dar de acest lucru este avertizat printr-un simplu indicator amplasat dincolo de răscrucea arterelor și parțial ascuns de frunzele unui copac. Niciun indicator de orientare, scris în limba română sau orice limbă de circulație internațională, prin care conducătorul auto să știe că acolo e Centura nu a răsarit de



ocamdată în zonă. „Ar fi util un astfel de indicator, dacă nu pentru străini, poate chiar și pentru mulți gălățeni, care nu știu că aici este centura. Strada nu e semnalizată practic în niciun fel”, este de părere Alexandru (32 ani), șofer din Galați.

Ajungem în zona Brateș, unde Centura face o curbă de aproape 90 de grade. În acest loc, din cauza unghiului mic, au fost numeroase accidente în care vehiculele de mare tonaj, pline cu marfă, s-au răsturnat, iar șoferii s-au trezit în situația de a-și aduna

tonele de marfă de pe carosabil. Să fi fost din cauza imprudenței în conducere sau pentru că indicatorul care semnalizează „curbă periculoasă” zace îndoit și bătut de vânt, probabil de la vreunul dintre evenimentele de genul celor mai sus menționate?

Derută în Bariera Traian

Trecem de curba periculoasă de la Brateș și ajungem în intersecția din Bariera Traian. Nici intersecția Centurii cu DN 26 nu este semnalizată mai breaz. Șoferul nu este avertizat prin indicatoare de orientare că trebuie să vireze dreapta, pentru a intra pe Coșbuc, sau stânga, pentru a merge spre porțiunea de centură de la Brateș. Sunt prezente doar aceleași indicatoare de avertizare, care restricționează accesul vehiculelor cu masă mai mare de 3,5 tone.

Situația începe să dea semne de îndreptare la intersecția Drumului de Centură cu bulevardul George Coșbuc. Nu aflăm că intrăm pe șoseaua ocolitoare, dar cel puțin același semn de avertizare privind masa vehiculului este însoțit de indicatoare de orientare prin care se arată că

pe acolo e drumul ce duce spre București, Tecuci și Brăila.

Deplasându-ne, ipotetic, cu același vehicul de mare tonaj, ajungem în intersecția de la Talcioac. Niciun indicator de orientare nu ne arată în ce direcție am putea merge spre Smârdan, spre exemplu, sau pe unde trebuie să ieșim ca să ne continuăm drumul pe șoseaua ocolitoare. Nu mai vorbim de vreun semn care să ne indice încotro e centrul orașului, dar asta ne interesează mai puțin - nu-i așa? - căci circulația „mastodontilor” pe străzile municipiului este oricum interzisă.

Ochii în patru la "Cătușa"

Intersecția cu DN 25 se înscrie și ea în rândul celor unde avertizarea pentru camionagii și conducătorii de tiruri constă în semnalizarea cu bulina roșie. Aici regăsim, ce-i drept, și panoul prin care șoferii care vin dinspre Tecuci sunt avertizați că trebuie să facă stânga pentru a ajunge la Trecere bac. Se întâmplă asta pentru că șoseaua ocolitoare nu are continuitate, către Bac, pe latura din Micro 21, ceea ce îi obligă pe conducătorii de vehicule grele să meargă pe la Inelul

Mariana Constandache  
Foto: Bogdan Codrescu

Versuri de Alexandru Maria

Lansare de cArTESENȚĂ la Centrul Cultural

Încă o carte din seria liliputană de cArTESENȚĂ a Editurii Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, volumul de versuri „Următorii”, al poetului Alexandru Maria, membru al Cenaclului literar „Noduri și Semne”, va fi lansat astăzi, 7 noiembrie, de la ora 12,00, la mansarda Centrului Cultural de pe Domnească. Instalația care va însoți cartea este o proiectie video realizată de Alina Maria.

Victor Cilincă

Prin AJOFM 85 de locuri de muncă pentru șomerii

Dacă în urmă cu două zile, AJOFM Galați raporta 96 de locuri de muncă vacante, numărul posturilor a scăzut astăzi la 85. Conform datelor instituției, firmele locale caută 22 de muncitori necalificați în industria confecțiilor, 20 de confecționeri asamblori articole din textile și 12 agenți de pază și intervenție. Șomerii gălățeni mai au la dispoziție posturi libere de ospătar, frezor, bucătar, barman, cofetar, consilier economic, marcarăgu, mecanic utilaj, operator calculator electronic și rețete, patiser ori vânzător.

Persoanele interesate sunt așteptate la sediul AJOFM Galați, strada Domnească nr. 191, respectiv, la sediul AJOFM Tecuci, pe strada M. Kogălniceanu, nr. 60, bloc A2, parter. Programul este de luni până joi, între orele 8,00-16,30, și vineri, între orele 8,00 - 14,00.

Ioana Ivan

Se seamănă greu Orzoaica e abia de sămânță

Fermierii gălățeni și-au propus să semene orzoaică pe 950 de hectare, potrivit datelor Direcției pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală (DADR) Galați. Până acum, cultura s-a înființat pe doar 250 de hectare, adică 26 la sută din suprafața vizată inițial.

Gabriel Kolbay

Pentru creșterea eficienței energetice

## Gălățenii, îndemnați să-și izoleze blocurile cu fonduri europene



Primarul municipiului Galați, Marius Stan, cheamă asociațiile de proprietari din municipiul Galați să se asocieze cu primăria în vederea atragerii fondurilor

europene pentru izolarea termică a blocurilor din oraș. „Am un mesaj pentru toate asociațiile de proprietari din Galați. Uniunea Europeană pune la bătaie bani mulți pentru creșterea eficienței energetice a clădirilor din orașe, în exercițiul bugetar 2014-2020, deci haideți să luăm sume cât mai consistente de la comunitatea europeană pentru a face blocurile din Galați mai frumoase și mai eficiente, cu costuri reduse la întreținere”, a declarat primarul Marius Stan.

Potrivit unui comunicat al Primăriei Galați, primarul Marius Stan a semnat recent un contract de finanțare europeană pentru creșterea performanței energetice a două blocuri de locuințe, respectiv, A7 (Asociația Nr. 396) și A21 (Asociația Nr. 881). Valoarea contractului este de 2,8

milioane de lei, din care 1,6 milioane lei sunt fonduri europene nerambursabile, iar restul este contribuția municipalității și a asociației de proprietari beneficiare. Durata de implementare a proiectului este de 14 luni de la momentul semnării contractului, termenul-limită de finalizare fiind decembrie 2015. Primăria municipiului Galați mai are depuse încă trei cereri de finanțare pentru creșterea eficienței energetice a blocurilor din oraș.

„Estimăm că, până la încheierea exercițiului bugetar 2007-2013, vom reuși să atragem fonduri de aproximativ 16 milioane de lei, toate finanțările europene pentru creșterea eficienței energetice fiind obținute din iunie 2012 și până în prezent”, mai arată comunicatul Primăriei Galați.

Nicoleta Onofrei

NECLUSC



## Începe să lipsească (învățare și dezvoltare)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Lumina intră-n Sine și-ncepe să lipsească încet-încet, se-ncuie, de parcă i-ar fi frică, se face mică, mică, din ce în ce mai mică, nu se mai vede, viața și moartea stau sub mască, în templul întuneric la suflet și la față, real/prezent (?) în susul și-n josu-nchipuirii și al minciunii până a se adeveri i-i... și-ncepe demascarea, și iarăși mă învață, și iarăși mă dezvoltă să (nu) cred ce se spune: această frumusețe e-n veci Deșertăciune!...

E limpede? Aiurea!... Ce tristă întâmplare să vezi ce nu se crede, să crezi ce nu se vede, să știi că ești (cu moartea) perete în perete și scrieți (laolaltă, mereu) „noli turbare”, și scrieți (laolaltă, mereu) „festina lente”, și „nec plus ultra”... scrieți/citiți tot ce s-arată a fi cuvânt de leagăn, a fi cuvânt de pradă fecund/steril în sensul Luminii și-n placente... în tot ce (nu) se știe că vrea să mă dezvețe! Deșertăciune-n pururi e ceață frumusețe!

DIN COLECȚIA "POEZII RĂMASE TABLOU"

În această seară O gălățeană, în duel la "Vocea României"

Astăzi seară, de la ora 20,30, la „Vocea României”, show-ul difuzat de Pro Tv, gălățeanca Anca Petcu - alias Yanka (nume care înseamnă „Dumnezeu este Bun”) va intra în luptă pentru a-și păstra locul în echipa lui Tudor Chirilă. Recunoscută mai lesne drept „Mamma Sita”, un proiect muzical la care a lucrat, Yanka apare în promoul lansat de Pro Tv la cea de-a doua rundă a duelurilor de la „Vocea României”, mărturisindu-și dorința de a rămâne mai departe în concurs. Conform regulamentului competiției, Yanka va trebui să formeze un duet cu un coleg din echipă și să interpreteze o melodie aleasă de antrenorul Tudor Chirilă. La finalul reprezentației, Tudor Chirilă va trebui să aleagă un singur concurent cu care să meargă mai departe. Cel care nu va fi ales mai are o șansă de a rămâne la „Vocea României”, dacă este cooptat în echipă de unul dintre ceilalți trei antrenori - Loredana, Smiley sau Marius Moga. Îți ținem pumnii străni gălățenei noastre și îi dorim să iasă învingătoare din duelul de astăzi seară.

Anca Melinte

La Editura Muzeului de Istorie

Volum omagial dedicat profesorului Vasile Lica

Astăzi, 7 noiembrie, de la ora 11,00, la Muzeul „Casa Luza Vodă” va avea loc un eveniment editorial: lansarea volumului omagial „Graecia, Roma, Barbaricum. In memoriam Vasile Lica”, dedicat regretatului profesor universitar doctor, șef șef al Catedrei de Istorie și profesor de la Facultății de Istorie din cadrul Universității „Dunărea de Jos”. Volumul a văzut lumina tiparului la Editura Muzeului de Istorie „Paul Păltânea” din Galați. „Comunitatea gălățeană îi datorează înălțurile Facultății de Istorie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați, fiind unul dintre puținii chemați să pună temelia acestei școli universitare”, spun editorii, care aduc astfel un omagiu postum „unuia dintre puținii istorici ai urbei Galați”.

Victor Cilincă

În Cimitirul Eternitatea

Comemorare a eroilor români și francezi

Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filiala Galați, împreună cu reprezentanții ai Ambasadei Franceze și cu cei ai Fundației IKON Galați participă astăzi, de la ora 10,00, la Careul Militar Francez din Cimitirul Eternitatea, la o comemorare a eroilor români și francezi din toate războaiele la care au luat parte împreună. Evenimentul are loc în cinstea „Zilei Armistițiului”. Pe 11 noiembrie 1918, mareșalul Ferdinand Foch, comandantul armatelor aliate, a semnat un armistițiu (în urma căruia Germania s-a recunoscut învinsă în Primul Război Mondial - n.r.) cu reprezentantul Imperiului German, Matthias von Erzberger, în vagonul-salon al mareșalului Foch, în pădurea Compiègne din Franța.

Remus Basalic

Astăzi se joacă primele meciuri ale rundei a 14-a: ASA Tg. Mureș - Gaz Metan Mediaș (ora 18,00, Look Plus) și Dinamo - FC Viitorul (ora 20,30, Look TV). Sâmbătă se vor disputa jocurile FC Brașov - Pandurii Tg. Jiu (ora 15,30, Look Plus), FC Botoșani - CFR Cluj (ora 18,00, Look TV) și „U” Cluj - Petrolul (ora 20,30, Look TV), iar duminică vor avea loc partidele CSMS Iași - „U” Craiova (ora 15,30, Look TV), OȚELUL - Astra (ora 17,30, Look Plus) și Concordia Chiajna - Steaua (ora 20,00, Look TV). Luni se va disputa ultimul meci din cadrul etapei, Rapid - Ceahlăul Piatra Neamț (ora 20,30, Look TV).

Sonia Baciu

www.viata-libera.ro

FOTBAL - LIGA I

În meciul de duminică

Viata în arena

Din SPORTUL gălățean

Dunăreni la lotul național de hochei tineret

\* Echipa națională de hochei pe gheață tineret (Under 20) a României va participa la Campionatul Mondial (Divizia a II-a, Grupa A) de la Tallin, Estonia, în perioada 7-13 decembrie. Printre cei selecționați se află și gălățenii Gabriel Spiridon și Anton Popa (Dunărea), dar și antrenorul acestora de la club, Marius Trandafir (37 ani), acesta fiind unul dintre tehnicienii naționalei. România urmează să joace cu Marea Britanie, Lituania, Olanda, Coreea de Sud și Estonia. Delegația României pleacă, imediat după ultima etapă de campionat, în Ungaria și Slovacia (29 noiembrie) pentru câteva meciuri de pregătire, urmând să ajungă la Tallin o săptămână mai târziu.

\* Sala Sporturilor din Bacău găzduiește turneul „Handbaliști pentru viitor”, din cadrul Proiectului Național „Pierre de Coubertin”, cu participarea primelor șase echipe clasate în ediția 2013-2014 a turneului final al Campionatului Național de mini-handbal. La fete, în afara celor de la CS United Galați, la întrecerile din 7-9 noiembrie urmează să participe și HCM Torok Râmnicu Vâlcea, Olimpic Târgu Mureș, OK Onești, CSM Ploiești și Rulmentul Brașov.

\* În etapa a V-a a Campionatului Regional Moldova de rugby pentru juniori Under 18, CS Școlar Tecuci a pierdut în deplasare cu scorul de 29-3 în fața celor de la LPS Suceava. Tecucenii au înscris printr-o lovitură de pedeapsă. În etapa viitoare, duminică, se vor disputa partidele: CS Școlar Tecuci - Liceul cu Program Sportiv Brăila și Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Galați - Liceul cu Program Sportiv Suceava.

\* Dunărea Galați a câștigat cu scorul de 8-7 meciul din deplasare cu Progm Gheorgheni și a adunat până acum șase puncte în clasamentul Ligii Naționale de hochei pe gheață, înaintea partidei cu puternica echipă Sport Club Miercurea Ciuc, de sâmbătă, de la Galați. În meciul amintit, desfășurat pe patinoarul din Cârța, gălățenii au primit două goluri de la fostii săi jucători: cehul Adam Vylčil (25 ani), care a jucat la Dunărea în sezonul 2012-2013, și slovacul Boris Ruzicka (26 ani), în sezoanele 2011-2013.

Gh. Arsenie M. Petrescu

# Atât Oțelul, cât și Astra au șanse de victorie



Antrenorul secund al FC Oțelul, Valentin Sinescu, a făcut o scurtă analiză a partidei cu Astra Giurgiu, grupare de care s-a despărțit cu ceva vreme în urmă

Ca un cunosător al echipei Astra, Sinescu crede că structura fostei sale grupări s-a schimbat fundamental. „Au apărut jucători noi, cu care nu am avut plăcerea să lucrez. Astra înseamnă astăzi ceva pentru fotbalul românesc. Este o echipă puternică, importantă pentru campionatul intern, dar ca în orice întâlnire sportivă - șansele există de ambele părți”, a declarat secundul de la Oțelul.

În viziunea sa, Oțelul se află într-o creștere a nivelului de exprimare, lucru care de altfel s-a văzut chiar și în ultima partidă, cea disputată în deplasare, cu Petrolul Ploiești, o altă grupare reprezentativă în prima ligă, o echipă de nivelul Astei. „Am reușit să facem față cu brio unui examen important, ceea ce ne așteaptă și duminică aceasta, când sperăm să avem toate datele necesare pentru a ne lupta de la egal la egal”, a completat Sinescu.

Întrebat dacă Oțelul poate profita de schimbările din cadrul echipei adverse, atât în conducerea tehnică, cât și administrativă,

Sinescu a fost tranșant și neapreciat că jucătorii sunt profesioniști indiferent de conjunctura managerială. Cât despre Dinu Gheorghe, Sinescu îl consideră pe acesta un om de fotbal autentic, un bun cunosător al fenomenului: „Sunt convins că, indiferent unde va activa în continuare, clubul care îl va avea în frunte va face performanță”.

Cu un meci dificil în Liga Europa, cu o echipă cu ceva probleme de efectiv, în care soluțiile sunt oarecum limitate, Sinescu vede în partida de duminică, dintre Astra și Oțelul, o egalizare a raportului de forțe: „A fost un examen care, cel puțin din punct de vedere fizic, a amprentat într-o oarecare măsură echipa giurgiuveană. Am văzut că au existat ceva probleme de efectiv și atunci soluțiile nu sunt multiple, pentru că din punct de vedere valoric, trebuie să fim realiști, Astra reprezintă ceva mai mult decât Oțelul, în acest moment. Pot fi mai oboșiți. Din cât cunosc eu fotbalul românesc, încă nu avem educația necesară, iar Astra traversează o premieră

acum, cu atât mai mult pentru a aborda la același nivel, cu același potențial, confruntări din trei în trei zile. Ceea ce cred că poate reprezenta un atu pentru echipa noastră, nu un factor decisiv”.

În rest, trebuie să fie cultivată aceeași atitudine pe care echipa a avut-o în ultimele partide. „Nivelul jucătorilor noștri este unul în creștere, aceștia au început să-și creioneze un alt capital de încredere, ceea ce era fundamental, în special după perioada dificilă prin care a trecut clubul. Cred că va fi un meci echilibrat”, a concluzionat Valentin Sinescu.

Măine se pun în vânzare biletele pentru acest meci

Altfel, biletele pentru meciul FC Oțelul Galați - AFC Astra Giurgiu vor fi puse în vânzare mâine, între orele 10:00 și 17:00, la Casa Nr. 1, de la Liceul Auto, iar duminică, 9 noiembrie, vor fi deschise toate cele patru case de bilete din jurul Stadionului „Oțelul”, de la ora 10:00 până la 17:30, ora începerii partidei.

Sonia Baciu

BASCHET FEMININ

## Noi transferuri pentru Phoenix "U"

Echipa de baschet feminin Phoenix „U” le-a oferit o surpriză fanilor în partida cu CSM Târgoviște - lidera clasamentului. Conducerea clubului a perfectat încă două transferuri importante, semnând contractele cu Sakellie Daniels, devenită astfel a cincea americană din lot, și cu Adelina Ștefan.

Sakellie Daniels are 30 de ani, 1,70 m înălțime. A evoluat pe postul de coordonator de joc la echipa Charlotte 49ers, SUA, din 2003 până în 2006. „Sakellie este o jucătoare foarte rapidă și explozivă. Știe cum să coordoneze echipa, este foarte puternică în ofensivă, iar pe apărare este

ștefan este pivotul Adelina Andreea Ștefan. Aceasta are 23 de ani, 1,84 m înălțime, este pivot și a venit de la BC Tymes Timișoara, unde a ajuns după două sezoane petrecute la CSBT Alexandria (2012-2014). A mai jucat la SCM Craiova, în sezonul 2011-2012, și în liga secundă feminină, la Piatra Neamț.

„Mi-am dorit să joc aici, întâmplarea a făcut să aibă loc în acest an. Am găsit aici o echipă frumoasă. Chiar dacă debutul meu a fost unul mai slab, sper ca pe parcurs evoluția să fie mai bună și să câștigăm meciul următor, cu Timișoara”, ne-a declarat Adelina Ștefan, noul pivot al Clubului Phoenix „U”.



Sakellie Daniels, noul coordonator al echipei Phoenix "U"

bună la recuperare. Un profesionist și un adevărat lider pe teren”, aceasta este descrierea făcută de agentul jucătoarei americane. Primul contact cu baschetul european l-a avut în sezonul 2006-2007, când a evoluat în liga secundă germană, la echipa Leipzig Eagles.

În Europa a mai evoluat astfel: 2007-2010 la Sdent Nyon - liga națională elvețiană, 2011-2012 la Vilnius - Lituania, 2012-2013 la Catz - Finlanda și în sezonul 2013-2014 a revenit în prima ligă din Lituania.

„Mă bucur de oportunitatea de a juca într-o altă ligă europeană, sper ca alături de experiența mea să pot aduce și energie pozitivă pentru echipă și să ne atingem împreună obiectivele”, ne-a declarat, după meci, Sakellie Daniels.

\* Altfel, echipa de baschet feminin Phoenix „U” a pierdut, miercuri seară, partida cu CSU Târgoviște, scor 48-81 (21-42), din cadrul etapei a noua din Liga Națională.

Realizatoarele echipei gălățene din acest meci au fost: Ivory James - 15 puncte și 4 recuperări, Chelsey Lee - 14 puncte și 10 recuperări, Nicole Hamilton - 10 puncte și 4 recuperări, Romina Filip - 4 puncte, Gabriela Cursaru și Gabriela Necula - câte 2 puncte, Trudy Armstead - un punct. Au mai jucat Andreea Crețu și Bianca Fota.

După această etapă, Phoenix „U” se află pe locul șase, cu 15 puncte. Următoarele două meciuri se vor juca în deplasare, sâmbătă, cu BC Tymes Timișoara, respectiv, duminică, cu Universitatea ICIM Arad.

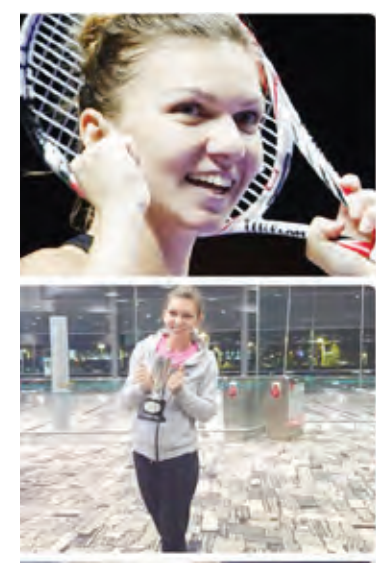
Sonia Baciu

TENIS

## Halep și-a încheiat colaborarea cu antrenorul Wim Fissette

Jucătoarea de tenis Simona Halep, locul 3 WTA, a anunțat, ieri, că a încheiat colaborarea cu antrenorul belgian Wim Fissette, cu care a lucrat de la începutul acestui an. „Colaborarea mea cu antrenorul Wim Fissette se încheie la finalul acestui an, în urma unei decizii luate de comun acord. A fost un an bun și frumos. Îi mulțumesc și îi doresc succes în continuare”, a anunțat Simona Halep, pe contul ei de Facebook.

Alături de Wim Fissette, Simona a reușit să urce în acest sezon competițional de pe locul 10, poziție pe care o ocupa la sfârșitul lunii ianuarie. În acest an, Halep a câștigat turneele de la Doha și București, a fost finalistă la Madrid, la Roland Garros și la Turneul Campioanelor, semifinalistă la Indian Wells și Wimbledon și a ocupat timp de opt săptămâni locul 2 WTA.



În cariera lui, Wim Fissette le-a mai pregătit pe jucătoarele Kim Clijsters și Sabine Lisicki. Altfel, în luna februarie a anului viitor, Simona Halep este așteptată la Galați, alături de echipa României, în vederea disputării meciurilor din cadrul Fed Cup împotriva echipei Spaniei.



Sonia Baciu

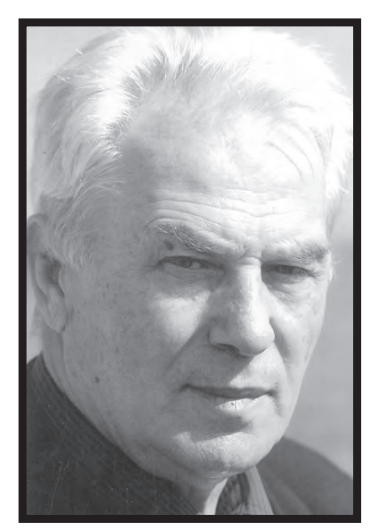
În memoriam, TRAIAN VÂLSAN

## Ne-a părăsit un mare om de sport

Un mare om de sport, TRAIAN VÂLSAN, cunoscut în special prin contribuția sa la dezvoltarea voleiului feminin gălățean, s-a stins din viață.

S-a născut cu 78 de ani în urmă și a debutat ca jucător, în perioada junioratului, la Brașov. Ca senior a jucat la Tractorul Brașov - o echipă de top din acea vreme - pentru ca la puțin timp să ajungă la Galați, după ce își încheiase cursurile universitare în Capitală. A făcut parte din echipa de aur a Galațiului, pe vremea când aceasta se afla pe val - între colegii săi fiind jucători de mare valoare, precum Gabriel Udișteanu, Iorga, Brandenburg, Vasile Petrișor, Socs, Ozun sau George Kramer.

La încheierea activității de jucător s-a dedicat meseriei de antrenor. A pregătit echipe masculine de juniori, precum și de seniori, dar marea performanță a raportat-o în voleiul feminin. Cu



Vâlsan la timonă, voleiul feminin gălățean a cucerit de trei ori titlul de vicecampionă națională, precum și o „Cupă a României”. Gălățencele s-au luptat ani buni cu marile puteri ale voleiului din țara noastră - Dinamo, Penicilina Iași sau Rapid București. În acea

perioadă, CS Universitatea (echipă care s-a mai numit Știința și Politehnica) a dat numeroase jucătoare loturilor naționale, printre acestea numărându-se Crina Georgescu Răuță, Maricica Muscă, Speranța Găman, Dana Sângeorghean, Tina Danielescu sau Ileana Berdilă. A rămas în preajma terenului de volei până în ultima clipă, când o boală nemiloasă l-a smuls de lângă noi.

Pentru marile sale merite în sport (a mai practicat atletismul și handbalul), TRAIAN VÂLSAN a primit înalta distincție de antrenor emerit. În paralel cu antrenoratul, a îndeplinit funcția de lector la Facultatea de Educație Fizică și Sport, participând cu priceperea sa la instruirea mai multor generații de studenți.

Transmitem familiei îndoliate întreaga compasiune a amatorilor sportului gălățean.

Bunul Dumnezeu să-l primească în Împărăția Sa!

Între 20 și 500 de lei Biletele la România - Irlanda de Nord

S-a stabilit prețul biletelor pentru partida dintre România și Irlanda de Nord, meci contând pentru preliminariile Campionatului European din 2016, programată pe 14 noiembrie, pe Arena Națională din București. Cel mai ieftin bilet va costa 20 de lei, la nivelul 3 al peluzelor, în timp ce pentru un tichet la VIP se va plăti 500 de lei, informează site-ul oficial al FRF. Prețurile biletelor sunt următoarele: peluze - între 20 și 30 de lei, Tribuna I - între 40 și 100 de lei, Tribuna a II-a - între 30 și 100 de lei, respectiv VIP 1 și 2 - 500 de lei.

Sectorul 122 al Areei Naționale va fi gol la partida din 14 noiembrie, conform unei sancțiuni dictate de UEFA, după întâlnirea România - Ungaria.

România și Irlanda de Nord se vor întâlni în etapa a patra a Grupei F, la București, în 14 noiembrie, de la ora 21.45.

Pentru moment, biletele pot fi achiziționate de pe site-ul bilete.frf.ro.

Sonia Baciu

TENIS Gălățeni în turnee internaționale

\* Gălățeanul Cătălin Ionuț Gărd (Clubul de Tenis I.C.M.R.S.) a debutat victorios în turneul de categorie Futures de la Birmingham (Alabama), dotat cu premii totale de 10.000 de dolari. Gărd a obținut o victorie: 6-1, 6-2, în primul tur, cu James Chaudry (Marea Britanie). În proba de dublu, perechea Gărd și Alex Rybakov (SUA) a învins perechea Donovan McSeveney/Luis Felipe (Republica Sud Africană/Brazilia), scor 6-2, 6-3.

\* Gălățeanul Ștefan Pavel (C.S. Galant M&S) a câștigat finala categoriei Under 12 la turneul de tenis „Cupa Spartacus” Brăila, dispunând de Adrian Tătaru (CSS Slobozia) cu 6-0, 6-2.

Gh. Arsenie M. Petrescu

Dinu Gheorghe, rapidist? Discuții pentru preluarea conducerii clubului

Dinu Gheorghe, care a condus până pe 3 noiembrie echipa Astra Giurgiu, a ajuns la un acord cu acționarul majoritar al FC Rapid, Valeriu Moraru, și a preluat funcția de președinte al clubului începând de miercuri seară, a informat, ieri, site-ul oficial al grupării giuleștene. Dinu Gheorghe a declarat, ieri, pentru Mediafax, că nu a semnat niciun contract cu FC Rapid și în consecință nu poate fi președinte. „Nu pot să comentez ce apare pe site-ul oficial. Este adevărat că am discutat cu domnul Moraru, dar nu am dat încă un răspuns. Eu nu am semnat nimic cu Rapid, așa că nu sunt încă președinte. Voi mai avea o întâlnire și astăzi cu cei din conducere, vom vedea”, a afirmat, Dinu Gheorghe.

Sonia Baciu

Cinci sunt gălățenii care cultivă plante aromatice în județ, la acest moment. Potrivit datelor Agenției de Plăți și Intervenție în Agricultură (APIA) Galați, suprafața totală cultivată este de 654 de hectare. Cultivatorii primesc, pe lângă subvenția pe suprafață, 270 de euro la hectar, în cadrul pachetului destinat finanțării agriculturii ecologice.

Gabriel Kolbay

Vineri, 7 Noiembrie 2014

Fermierii gălățeni au informat Direcția pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală (DADR) Galați că intenționează să înființeze culturi de grâu pe o suprafață de 56.480 de hectare. Din pricina secetei, până la acest moment n-au reușit să realizeze decât 69 la sută din cât își propuseseră, adică să înființeze 39.440 de hectare de cultură.

Gabriel Kolbay

**CAMPANIE**  
Lada  
de zestre

www.viata-libera.ro

**COMUNITĂȚII**

De la an  
la an

**Mai puțini  
cultivatori  
de tutun**

Chiar dacă, pe lângă subvenția pe suprafață, cultivatorii de tutun primesc 1.300 de euro la hectar, sub formă de ajutoare de tranziție, suprafețele cultivate au scăzut, din datele Agenției de Plăți și Intervenție în Agricultură (APIA) Galați. Mai exact, anul trecut au primit subvenție șase cultivatori, cu 79 de hectare de cultură, în vreme ce în perioada următoare vor primi bani doar cinci cultivatori, cu 69 de hectare. Deși sunt agricultori care preferă să-și încerce norocul, fără a face calcule, realitatea e simplă: cei 1.300 de euro la hectar nu sunt un cadou de la stat. Cultivarea tutunului presupune, în primă fază, îngrijirea plantei în mediu protejat, apoi plantarea manuală în câmp și, nu în cele din urmă, irigarea și executarea mai multor lucrări laborioase, în câmp. Recoltarea este și ea problematică, la fel ca și balotarea. Nu în ultimul rând, cultura de tutun trebuie păzită.

Gabriel Kolbay

**Astăzi,  
la „V. A.  
Urechia”  
Colocviu al  
constructorilor  
de nave**

Sucursala Asociației Generale a Inginerilor din România, Biblioteca "V. A. Urechia" și Asociația ANCONAV organizează astăzi, 7 noiembrie, de la ora 17,00, în Sala Eminescu a bibliotecii, încă un colocviu al constructorilor de nave gălățeni, care deschide un nou ciclu, intitulat „Șantierul naval românesc: istorie și performanțe - oameni și fapte”, care va rememora „oameni și fapte care au avut o contribuție relevantă, semnificativă, la realizarea acestei valori naționale care este industria navală din România.” Cu episoade inedite din istoria sa, se va vorbi despre Șantierul Naval Vard Tulcea, la 40 de ani de activitate.

Victor Cilincă

# Gheorghe Didilă, artizanul fierului de la Toflea

*≡ Aceleași  
mâini îmbătrânite,  
acoperite  
de funingine,  
fac și topoare,  
și clopoței*

Nu există om în satul Toflea care să nu fi auzit de Gheorghe Didilă, zis Mihai. Când aduci vorba despre tradiția fierăriei de prin părțile locului, al lui e numele care vine primul pe buze tuturor. Și dacă, în căutare de meșteri și tradiție, ai urcat până în satul de romi, înțelegi după felul în care vorbesc oamenii despre Gheorghe Didilă că nu poți să pleci cu inima împăcată fără să-l cunoști și să-i afli poveștile. Peste fierari buni mai dai și prin alte comune. Artizani ai fierului, însă, nu se mai prea nasc la noi.

## Amintirea anilor de oțel

Până la fierăria lui nea Mihai ne-a condus Ion Gheorghiu, unul dintre consilierii locali ai comunei Brăhășești. Are 60 de ani și, cu toate că nu s-a mutat niciodată din Toflea, a văzut și de prin Europa câte ceva. Dintre toți oamenii pe care i-a cunoscut, nemții i-au plăcut cel mai mult, pentru că, spune el, sunt oameni serioși.

„Nu vă spun acum că n-am mai găsi, pe aici, prin sat, un tânăr sau doi care să mai lucreze în fierărie. Mai sunt ei, dar comenziile se rădesc. Ceaune nu se mai toarnă, acum că avem teflon și ceramică. Până prin 1995, Toflea livra produse manufacturate din fier în flux. După aceea, comenzile s-au rărit și s-au tot rărit. Știu bine tot ce ține de asta, că și eu tot fierar am fost la viața mea și despre meserie mea am ce vă povestesc. Dar dacă ați venit de la ziar



până la noi, cu nea Mihai trebuie să stați de vorbă. Noi am fost meșterii, dar el este artizanul. A fost și a rămas maestrul din comunitatea noastră”, ne spune Ion Gheorghiu.

## În pragul atelierului maestrului

Tot urcăm și apoi iar coborâm pe ulițe. Sub soarele cu dinți de sfârșit de octombrie, puține case bătrânești mai străjuiesc drumul. La putere sunt acum palatele finisate și locuite sau hanuri de case cu scânduri bătute-n geamuri. Copii mici, îmbrăcați multicolor, fac hărmălaie și o mai rup la fugă, din loc în loc, pe ulițele asfaltate. Oamenii stau la vorbă, pe la porți sau direct pe stradă. Orice poți spune despre comunitatea din Toflea, numai că e lipsită de viață nu.

Atelierul lui Gheorghe Didilă e pe dreapta unei alei asfaltate care urcă și urcă, de zici că nu mai ajungi în vârf. E simplu, construit din lemn, lângă casa în

care artizanul și-a crescut copii. Gheorghe Didilă stă turcește, cu o prelată pe brațe, și făurește lame de topor. Atelierul de vară, lung de vreo doi metri și lat de vreo trei, e construit din carton, prelată și lemn. Din penumbra în care lucrează artizanul vine miros de fier încins și cărbune aruncat în foc. Dacă n-ai mai văzut, aproape că îți-e frică să nu sară spre tine vreo scânteie!

## De la topor la zurgălăi

La cei 67 de ani ai săi, nea Mihai nu e vreun meseriaș care să bată potcoave și săpăligi tocite. E artist. „Aveam nouă ani când m-am apucat, pentru prima dată, de fierărie. De la tata am furat meserie întâi, de unde altundeva? Apoi, m-am uitat și pe la alții și ce-am văzut nou am făcut. Astăzi știu. Mi-aduceți dumneavoastră o piesă și eu vă spun dacă o pot face și cum. Pot face de toate, la clești de cale ferată, la cuțite, fierăstraie și cuie de șină de tren,

până la zurgălăi mari pentru hamuri și mici pentru călușari. Unul e secretul cel mare, aici: să știi ce înseamnă revenirea fierului. Tratezi un oțel, spre exemplu, dar dacă n-o faci bine, devine casant. Dacă știi ce trebuie făcut, însă... Eu, cu topoarele mele, tai fier, fără să le stric lama!”, ne spune meșterul.

Printre obiectele manufacturate pentru care e căutat Gheorghe Didilă se numără dălțile de ipsoserie și cele pentru sculptura în lemn, folosite de artiști și fabricanții de mobilă.

## „Ah, ce vremuri am trăit sub Ceaușescu...!”

De regulă, pensionarii sunt nostalgici ai regimului trecut. La Toflea, însă, găsești și oameni mai tineri care-și aduc aminte de focul fierărilor ce aprindea nopțile în sat. „Eram și noi cooperativă aici. Aveam un om care pleca în țară, după comenzi. Când venea cu necesarul și cu materialele,

împărțeam munca în mod egal. Fiecare făcea, să spunem, câte treizeci de topoare și zece cuțite, din comanda finală. Cine voia lucra până noaptea, termina înainte și apoi se odihnea până în ziua livrării. Nu mai existau alți oameni la noi care să lucreze așa, în comunism. Fiecare își făcea treaba, plus cota celui care umbra după vânzări și, la final, banii se împărțeau în mod egal”, își amintește Ion Gheorghiu.

Copiii fierarilor tofleni știu meserie, dar au stins focurile de cărbuni din sat și-au plecat prin țări străine, după bani cu care să-și țină casele și familiile numeroase. Cam 70 la sută dintre tineri sunt plecați. Dacă, însă, s-ar mai găsi comenzi pentru fierării, ciocanele ar reincepe să bocănească, din zori până seara. Toată Toflea ar miroși iarăși a cărbune și a fier, se gândește consilierul local, amintindu-și de tinerețea sa, petrecută lângă nicovală.

Text și foto: Gabriel Kolbay



## La Festivalul de Comedie

# Cezara Dafinescu a dat nota 10 publicului gălățean

## ► O actriță cu destin multiplu

După decernarea premiilor, am întrebat-o pe președinta juriului, cunoscuta actriță Cezara Dafinescu, ce nota dă publicului gălățean. „Publicul a fost extraordinar - cald, a participat perfect, a înțeles perfect, a apreciat perfect! Publicul cult se recunoaște după modul în care reacționează la un spectacol: aplaudă când

trebuie. Și mă bucur că și acum, când noi ne-am spus punctul de vedere asupra spectacolelor, după felul în care au aplaudat, au fost de acord cu noi.” E o notă mare pentru public? „Da. Și sper să mă întorc cât de curând aici.”

Actrița de renume a Naționalului bucureștean, Cezara Dafinescu a fost absolventă, cu 10, a IATC-ului, deși părinții au vrut-o medic - este fiică de gene-

ral, cu mamă doctoriță. Înainte de scenă, a făcut însă balet clasic și chiar atletism de performanță (a fost campionă națională la juniori), concurând în străinătate în același lot cu Mihaela Penes și Ilie Năstase, lucru de care și-a amintit la Galați cu vădită plăcere; din păcate, un accident a lipsit-o de sport; din fericire, a câștigat-o teatrul!

Text și foto: Victor Cilincă

## O întâmplare cu tâlc

# Bălăriile de pe maidanul lu' alde Tardini

Mi se pare demn de însemnat și, ceea ce mi se pare o adevărată palmă a destinului peste obrazul cel gros al nostru, al urmașilor unor gălățeni de seamă, care chiar au făcut ceva pentru viitor, pentru noi. Profesorul de istorie Valentin Bodea s-a întâlnit într-o zi, pe strada Cuza, în dreptul Vadului Negroponțe, chiar cu urmașul directorului celui dintâi teatru gălățean, marea Fani Tardini, în trupa căreia chiar Eminescu a fost sufleor, și al soțului ei, actorul Alexandru Vlădescu.

Profesorul Florin Popențiu Vlădescu, descendent al familiei de actori, căuta pe acolo, neștiind că s-a schimbat chiar de câteva ori numerația străzilor în veacul trecut de la dispariția



Profesorul Bodea, povestind întâmplarea

artistei, strămoașa sa și întemeietoarea teatrului nostru, care a

dat cândva, la vreme de succes, capitala pe Galați. Profesorul a

fost probabil foarte „bucuros” să constate că acolo este un maidan cu bălării, iar locul nu este semnalat printr-un monument, o placă sau un stâlp. Și că nu există indicatoare care să-i arate măcar direcția celui care vrea să vadă cam pe unde a fost casa.

Oricum, nici alte obiective culturale nu sunt semnalate, slavă Domnului, în acest Galați: nici măcar direcția unde este Teatrul „Fani Tardini” nu l-a îndrumat pe bucureșteanul care credea că, la Galați, Tardini contează. Profesorul credea, la fel de greșit, că... în fața teatrului avem măcar un bust al actriței. Iar pe clădirile istorice nu scrie nimic! Subscriem deci la o idee a profesorului Bodea, expusă la lansarea

cărții sale despre vechile imobile gălățene, idee pe care o propusem și noi în ziar: clădirile de patrimoniu să aibă plantate tablele lămuritoare cu notarea, succint, a anului construcției, stilului, ale cui au fost și ce anume celebrități le-au trecut pragul, ce evenimente s-au petrecut acolo etc.

Pe internet l-am găsit pe dl Vlădescu ca profesor asociat de inginerie software la Universitatea București, și profesor invitat la universități din Paris, Zurich sau Lyngby (Danemarca).

Întâmplarea, pe care am aflat-o de la profesorul gălățean, a fost spusă și la lansare, în fața unor autorități județene. Poate se prinde cineva...

Text și foto: Victor Cilincă

*Marginalii  
la Festivalul  
de Comedie  
Distracție  
și în pauza  
dintre acte*

Cine a prins ultimul spectacol din Festivalul de Comedie, hors-concours, al Teatrului „Metropolis”, a avut parte de distracție și în pauza dintre actele piesei „Țarul Ivan își schimbă meseria”, cu momente din alte scrieri ale maestrului: în foaier, însuși diavolul, Wolland din romanul „Maestrul și margareta”, Koroviev, sluga sa cu pince-nez, și motanul uriaș Behemoth ne-au oferit parodii ale numerelor de iluzionism și s-au fotografiat cu publicul. „Wolland” era de fapt actorul de teatru și film Ioan Marius Drăguș, coordonator de momente de iluzionism în spectacolele la Bulandra, Odeon sau Teatrul Mic.

## Profesorul de răs

S-a răs la o montare clasică așa, ca-n vremurile bune, foarte aplaudat fiind actorul Radu Gabriel, cu ticuri de umor clasic, cunoscut gălățenilor mai ales din roluri comice de televiziune, unde este simpatic chiar fără să deschidă gura, sau din seriile tv ori filme precum „California dreamin’”, cu peste 150 de roluri cu grupul „Vouă”. Partea serioasă: actorul e și profesor, autor de cursuri. Cursul „Situația comică” chiar l-a predat claselor profesorilor universitari Dem Rădulescu, Olga Tudorache, Ion Cojar și Gelu Colceag.

Victor Cilincă

*Universitari  
gălățeni  
și cărțile lor  
„Tactica jocului  
de fotbal”*

Lucrearea, elaborată de doi universitari, Gabriel Marin Manolache și Cătălin Vasile Savu, le prezintă studenților, antrenorilor, pasionaților de fotbal, victori instructori sau antrenori de fotbal, profesorilor de educație fizică și sport cu specializare fotbal, dar mai ales celor ce vor îmbrățișa această frumoasă, dar dificilă muncă de antrenor - „o succintă clasificare a tacticii jocului de fotbal, cu accent pe aspectele de așezare și dispunere, atât în atac, cât și în apărare, a modului 4-3-3, modul ce este aplicat astăzi de echipe naționale și de club, atât în România, cât și în țările cu fotbal mai avansat”. Totodată, această lucrare [un „ghid practic-metodic”] poate fi un instrument de lucru adecvat, bazat pe experiența autorilor.

Într-o primă parte, informațiile se referă la fotbalul de mâine în etapele de dezvoltare a viitorului fotbalist; tactica jocului de fotbal; sistemul de joc; principiul și soluții de joc în modulul 4-3-3. În cea de-a doua parte, cunoștințele ce se transmit au în vedere antrenorul de fotbal; testul de autocunoaștere a antrenorului; statutul antrenorului de fotbal; codul de etică al antrenorului de fotbal, iar cea de-a treia parte este rezervată căilor și mijloacelor reușitei antrenorului de fotbal; eficiența factorului psiho-social în fotbal; particularități ale fotbalului de mâine.

Cartea a apărut (în format electronic) la Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați, în acest an.

Virgil Guruianu











**BANI GREI**  
300 lei  
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 3 - 8 noiembrie 2014

**Viata libera**

Nume: \_\_\_\_\_  
Prenume: \_\_\_\_\_  
Ocupație: \_\_\_\_\_  
Adresă: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_  
BI/CI: \_\_\_\_\_

Nr. 44 Vineri

# OBSERVATOR

Vineri, 7 Noiembrie 2014

12

VIATA LIBERA

**Abonează-te**  
la **Viata libera** cu doar  
**25 lei/lună**

**Păstrează același preț și în 2014!**

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata libera" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

Din partea Clubului Lions Galați

## Donație de 9.000 de euro pentru Spitalul Județean



Mulți dintre pacienții care vor fi internați începând de astăzi în secția Ortopedie a Spitalului Județean nu vor mai fi nevoiți să stea imobilizați în ghips, pentru perioade lungi de timp, în așteptarea recuperării. Datorită unei donații consistente făcute de către Clubul Lions Galați, unitatea medicală le poate pune acum la dispoziție bolnavilor cele mai performante

proteze și orteze. Pe cele 75 de pacienți internați peste 5.000 de pacienți. Până acum, medicii erau nevoiți să folosească proteze pe bază de ghips, pentru recuperarea acestor bolnavi. Avantajul noilor proteze este acela că vor permite o recuperare mult mai rapidă a pacienților. "Aceste dispozitive ortopedice sunt detașabile, fapt ce ne va permite să verificăm

atunci când considerăm necesar cum evoluează un bolnav. Cu o proteză din ghips, acest lucru nu era posibil. Mai mult, noile proteze și orteze sunt și mobile, permițând astfel mișcarea articulațiilor. În unele cazuri, timpul de recuperare va fi redus și cu o săptămână. Preconizez că materialele donate ne vor ajuta pentru câțiva ani", a explicat doctorul Sorin Ungurianu, șeful secției.

Text și foto: Remus Basalic

Pentru un conducător auto Plimbare cu iz penal

Un echipaj al Poliției de Frontieră din cadrul Sectorului Foltești a oprit în trafic, pentru control, pe raza localității de frontieră Măstăcani, autoturismul marca Opel Corsa, înmatriculat în Bulgaria. Autoturismul era condus de cetățeanul român T.A.M., în vârstă de 25 de ani. "Cu ocazia controlului, lucrătorii noștri au constatat faptul că autoturismul respectiv este înmatriculat, numărul montat aparținându-i unui alt autovehicul, marca Ford Escort", ne-a explicat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați. În urma constatării, tânărul s-a ales cu dosar penal.

Teodora Miron

Trend pe piață Scădere a prețurilor din industrie

Prețurile producției industriale din România au scăzut pe total cu 0,2 la sută în luna septembrie 2014, comparativ cu luna precedentă, informează INS. Pe piața internă, scăderea prețurilor a fost de 0,1 la sută, în timp ce pe piața externă scăderea a fost de 0,4 la sută.

Ovidiu Amălinei

**Viata libera CONCURS**

**100 de lei** pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Nr. 44

**Carnet de note** Viata libera

Nume: \_\_\_\_\_  
Prenume: \_\_\_\_\_  
Unitatea de învățământ: \_\_\_\_\_  
Clasa (Anul): \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_

**Ce notă îți dai ziarului tău astăzi?**  
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Săptămâna 3 - 8 noiembrie 2014

**Temă pentru acasă:** completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnica nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Trăgerea la sorti pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata libera".

✓ Câștigătorul trebuie să fi avut dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat.

PUBLICITATE

## Împarte netul cu prietenii oriunde ați fi

viteze de până la 300 Mbps cu noul modem 4G+



Air Net 4G+ E5786

69 €

cu Colibri 21

**4G** rețeaua #1

today changes with orange™

ofertă valabilă până la 19 noiembrie 2014 cu posibilitate de prelungire, la abonare sau reînnoire pe 2 ani

PE REPEDE - NAPOLI



## Informația lui Mugurel

Dănuț Lungu  
danut@viata-libera.ro

► Mugurel de la bancă (i se mai zice și Isărescu și a dat autografe pe cașcaval) anunță că alcoolul și tutunul se vor ieftini anul viitor, dar se va scumpi carburantul, adică benzina. Prin urmare, va trebui să ne ducem pe jos ca să ni le procurăm și câștigăm înzecit: facem mișcare și s-ar putea să și renunțăm la aceste vicii. Sărut mâna, Mugurache, pentru informație!

► Viorel Hrebenciuc rămâne în arest, în vreme ce Viorel Lis nu știu pe unde umblă. E creanga, dac-ar fi să ne luăm după nevastă-sa, Oana, aia care se aude că ar fi rămas însărcinată din cauza altui bărbat. Mai degrabă aș ține cu Hrebe - prin comparație, ăstuia abia acum i se face chef de viață.

► ONU avertizează că nu dispune de resursele necesare pentru a lupta cu Ebola. La rândul său, maladia se declară descurajată: nici bine nu și-a scos colți că ne-am și panicat. Ia închipuți-vă că Ebola s-ar fi transmis ca gripa...

► Nicușor de la Constanța, umflat ieri pe Otopeni, n-ar trebui să vadă un capăt de țară prin arestarea sa. Măcar e pe același palier cu o mare vedetă, toboșarul de la AC/DC, acesta din urmă fiind prizonier deoarece a încercat să-i dea de-un cozonac unui asasin profesionist. Și, la o adică, și Nicușor va avea voie să bată la țambal.

► Spiderman de Galați, care a declarat că susținătorii unui anumit candidat la prezidențiale ar merita să ajungă în meniul câinilor din lumea-ntregă (a apelat la un panseu al poetului Mihai Eminescu - cine o îndrăgi străinii, mânca-i ar inima câinii), ne dovedește că n-are deloc simțul umorului, în ciuda faptului că televiziunile centrale i-au rezervat timp de antenă taman din acest motiv. Și-au pierdut, de fapt, vremea cu un bădăran din cauza căruia, la un moment dat, urcau mândaneji până la etajul zece al celui mai frecventat spital din județ. Pentru această declarație, hurezure cu grave probleme de comportament ar trebui să-și cenzureze ieșirile publice. Spidermane, mi-aș dori ca într-o zi să ai de-a face cu Chuck Norris!

Mereu împreună!

**Viata libera**

TRAGEDIA  
DIVINA

## Cuvântul mamei: literă de Evanghelie și Lege (II)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Nea Ion Dumbă abia mă vede și abia-mi răspunde la salut, așa-i de ocupat cu paza pădurii. Că-i pădurea Statului, nu a celor care-or s-o taie pe toată, mai târziu, cam peste jumate de secol, s-o facă foc la grătarul cu femur de cintează și pectoral de cuc, dar și scânduri și furnir pentru copârșeul în care va să se mute mă-sa moartă de ciudă că a plămădit, a frământat, a dospit și a fătat asemenea criminali. Da?

Pădurarul are un caiet cu linii paralele orizontale și verticale, în care trece (cataloghează) toți copacii. Îi scrie după mai multe criterii: după înălțime și diametru, după esență, după culoare, după vârstă, după boală. Îi scrie și îi descrie cu plumb chimic. În dreptul fiecărui arbore, notează și numărul de păsări care mai cântă ori nu mai cântă-n crengile-i desfrunzite. Și, dacă tot are răbdarea amănuntului în ceastă numărătoare/catagrafiere, operează în registru și câți iepuri îi taie calea prin dreptul unui stejar, și câți mistreți îl sperie lângă un jugastru, și câte căprioare l-admiră alături de-un tei, câți bursuci îl pândesc dintr-o scorbură, câte nevăstuici foșnesc prin frasinii și prin aluni. Altfel spus, nimic nu-i scapă din vârful creionului și din ochii albaștri ca vioreaua. Desigur, nea Ion Dumbă are și pușcă de-a curmezișul spinării lungi și late cât loitra. O are încărcată nu pentru ca să puște fazani sau turturele sau ghionoaie sau sticleți, ci pentru ca să bage spaima-n lotri și-n gânduri dușmane ultimului obstacol, ultimei posibilități de apărare a pământului: pădurea. Bineînțeles, cest vajnic pădurar are și pălărie verde, cu pene de gaiță la șiret. Și bocanci verzi. Și ciorapi verzi. Cămașă, la fcl. Până și cântecul pe care-l murmură începe cu frunză verde, deși toamna-i prezentă peste tot și chiar o văd, fantomatic și lungă, deșirându-se și apoi depănându-se la un pas de nea Ion, parcă îngânându-l cu Labis: "Toamna îmi înecă sufletul în fum./ toamna-mi poartă-n suflet roiri de frunzare./ dansul trist al toamnei îl dansăm acum./ tragică beție, moale legănare!"/ Măine dimineață o să fim străini./ vei privi tăcută, măine dimineață./ cum prin descărnat tufe, în grădini./ se rotesc fuioare veste de ceață!... Nu?

Și eu ce să zic? Ce să fac? Încerc să-mi aduc două strofe din viitor: "Pe fiecare frunză scrie toamnă./ cu galben în caligrafii de vânt.../ Tu iartă-mă și bună seara, doamnă.../mi-i frig, mi-i dor și parcă nu mai sânt!"/ De ce mi-i dor, e singura-ntrebare./ caut răspuns, zburându-mă în gol./ eu, pasărea de-a pururi călătoare./ de-a pururi rătăcindu-se de stoli!... Nu?... Stai să vezi!



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Coarne"

Ignatius Martin Perrish, fiul de 26 de ani al unui muzician faimos, are parte de o viață îndestulată și plină de privilegii și vrea să se însoare cu Merrin Williams, iubita lui din copilărie. Când Merrin este violată și ucisă cu brutalitate, Ignatius devine principalul suspect al poliștilor însărcinați cu rezolvarea cazului, ceea ce îl umple de revoltă și furie neputincioasă pe tânăra. La un an de la moartea lui Merrin, Ignatius se trezește după o noapte de beție cu două protuberanțe dureroase pe cap și darul de a-i face pe cei din jur să-și mărturisească cele mai ascunse secrete.

Citim...



"Labirintul lui Putin"

Bazându-se pe interviuri cu martori oculari și cu familiile victimelor, Steve LeVine se documentează asupra măcelurilor care au întunecat cele două mandate de președinte ale lui Putin, printre care amintește atacul terorist asupra unui teatru din Moscova din 2002, care a dus la gazarea clădirii de către guvern și la moartea a mai mult de o sută dintre ostacii, prezentat din noi unghiuri, și asasinarea curajoasei reporterițe de investigație Anna Politkovskaya, împușcată în liftul clădirii în care locuia, chiar înainte de aniversarea lui Putin, un presupus "cadou" pentru președinte de la suporterii săi. Cartea "Labirintul lui Putin" se încheie cu o poveste șocantă, care a făcut înconjurul lumii - moartea, în 2006, a trădătorului Alexander Litvinenko la Londra - prezentată într-o lumină și totul nouă. LeVine merge pe urmele acestui fost spion KGB, acum disident, până în momentul în care este otrăvit cu poloniu 210, un izotop radioactiv.



## Angela Gheorghiu Cântă colinde împreună cu Loredana

Angela Gheorghiu revine cu un nou album, realizat special pentru Sărbătorile de iarnă, "Guardian Angel", după succesul pe care l-a avut anul trecut cu albumul de colinde românești "O, ce veste minunată!", premiat cu Discul de Aur pentru vânzări-record în mai puțin de două săptămâni de la lansare.

"Ani de zile am visat să înregistrez colinde românești și internaționale. Anul trecut, visul mi s-a împlinit, CD-ul cu colinde românești a fost lansat. Anul acesta

sunt fericită pentru noul meu disc, de data aceasta cu colinde internaționale, pe care le iubesc la fel de mult ca și pe cele românești. Am ținut mult ca absolut toate piesele de pe acest album să fie reorchestrate special pentru vocea mea. Am apelat la muzicienii talentați din România și din lume: Steven Mercurio, Julien Painot și Andrei Tudor, iar rezultatul este unul excepțional", a spus Angela Gheorghiu.

Noul album al celebrei soprane conține 11 dintre cele mai cunoscute colinde internaționale,

sunt purtați de visare și credință în bine, în armonie și pace, care își doresc să fie aproape de familie și prieteni. Am dorit să cânt împreună cu fiica mea, Ioana Dan, pentru că am avut dintotdeauna acest dor special de a fi aproape de cei dragi. Am insistat mult pentru a o convinge, dar am reușit, iar acordul ei m-a făcut fericită. Piesa are o emoție sinceră. Duetul cu Loredana este o recunoaștere a unei prietenii ce ne leagă de mulți ani, am înregistrat împreună cu profesionalism și grație. Îl considerăm amândouă un cadou pentru publicul din România, dar și pentru cel din întreaga lume", a explicat soprana.

Colindele sunt înregistrate la Sala Radio, alături de Orchestra Națională Radio (dirijor Tiberiu Soare), Corul de copii Radio (dirijor Voicu Popescu), Corul Accoustic (dirijor Daniel Jinga) și la Ines Sound & Video Studio, iar producătorul executiv al acestui material discografic este Oltea Șerban-Părău.

"Doresc să le mulțumesc tuturor pentru ajutorul imens și dragostea pe care mi-au demonstrat-o: Jamie Rigler, Oltea Șerban-Părău, Gladiola Lamatic, Mihai Ciorte, Florentina Bucos, Irina Stănescu, Tiberiu Soare, Daniel Jinga, Voicu Popescu, Yvan Bing, Andrei Barbu, Călin Ioachimescu, Cristi Dobrică, Andrei Tudor, Steven Mercurio și Julien Painot", a încheiat Angela Gheorghiu.

Albumul Angelei Gheorghiu - "Guardian Angel" - se găsește deja pe piață.

Sursa:  
agentiadespresamondena.ro



ANGELA GHEORGHIU

## Cântă colinde împreună cu Loredana

**D**upă ce, anul trecut, a lansat un album de colinde românești care s-a bucurat de un succes neașteptat, Angela Gheorghiu revine, iarna aceasta, cu un nou album, de această dată cu colinde internaționale. Celebra soprana le oferă și câteva surprize românilor, printre care o colaborare muzicală cu fiica ei și o piesă cântată în duet cu Loredana.

Mai multe amănunte în pag. 20

Filoxera  
 și războiul

Toate-s vechi și noi sunt toate

Vinul românesc,  
 în pragul  
 dezastrului



Viticultura a fost scoasă din matca sa la sfârșitul secolului XIX de invazia filoxerei și de apariția unor boli până atunci necunoscute. În Vechiul Regat, filoxera a fost semnalată oficial în anul 1884 la Chitorani - Prahova, în podgoria Dealu Mare, după ce fusese identificată cu câțiva ani mai înainte, în 1880, la Arad. În anii următori, atacul filoxerei s-a propagat cu mare rapiditate, căpătând proporțiile unui dezastru național. În perioada refacerii viilor de la sfârșitul secolului trecut, viticultorii au fost nevoiți să deprindă tehnici noi, în primul rând alinierea vițelor, combaterea manei și fâinării viței-de-vie.

Multe din soiurile străine s-au dovedit valoroase, mai cu seamă sub aspectul însușirii lor de a oferi vinuri de calitate superioară. S-a produs, drept urmare, o reconsiderare a sortimentelor ca proces de durată, în realizarea căruia a intervenit în mod hotărâtor cuvântul cercetării.

Primul Război Mondial a dat o nouă lovitură viticulturii românești, abia ieșită din confruntarea sa cu flagelul filoxeric. Ea s-a regăsit și s-a refăcut în mare măsură în perioada interbelică, dar a intrat apoi în marile încercări provocate de un regim care i-a separat pe viticultorii de viile lor.

În mod miraculos, oamenii au rămas însă fideli viței de vie, chiar și în situația în care se puteau întâlni cu ea nu în viile proprii, ci în marile plantații ale întreprinderilor de stat și cooperativelor agricole de producție.

Sursa: winetaste.ro

## Istoria debuşonată a vinului românesc

Trbuie să spun din capul locului că nu am intenția să operez cu unelte de istoric profesionist, nu că nu le-aș înțelege, ci pentru că nu sunt unul. Această serie - în măsura în care voi găsi timpul de a continua, pentru că cercetarea în sine e mare consumatoare de timp - nu se vrea un tratat sau mai știu eu ce unealtă academică, ci o citire în grilă a mărturiilor istorice, menită să scoată la iveală treburile potențial utile pentru unii sau măcar amuzante pentru alții.

De obicei, după cum am observat cu toții, în ceea ce privește vinul românesc, trimiterele la istorie sunt o sumă de aserțiuni lipsite de bibliografie, uneori chiar de logică, copiate de la carte la carte, în Introducere. Facem vin de 4.000 sau 2.000 de ani, Ștefan cel Mare, Cotnari via Descriptio Moldaviae, medalia de aur prin secolul al XIX-lea la diverse concursuri la care participau zece vinuri. Și asta e tot. Nimeni n-a stat să răscolească un pic, să găsească ceva inedit.

Nu se poate ca truismele amintite să fie tot ce se știe. Dacă avem tradiție, ea trebuie să fi fost consemnată undeva. Cum ai noștri nu au fost prea buni la consemnat, mi s-a înfățișat evident că diverșii călători în trecut pe aici trebuie să fi scris cele văzute. Și, desigur, nu m-am înșelat.

Bunăoară iată astăzi ceva scurt. Opiniile a doi călători străini în Țările Române:

„Deoarece nu se face nici un export de vin, care ar aduce bani, ci acesta se vinde numai în țară, nu se depune prea multă sânguință pentru o mai bună păstrare a lui. Cea

mai mare parte din vin s-a terminat (în butoi), când dă frunza de viță.”

„Unul dintre cele mai mari plusuri ale vinului românesc este și cel mai mare minus: România se numără printre producătorii relativ mari de vin din lume care sunt capabili să consume tot ceea ce produc. Din acest motiv, de multe ori nu există o apetență reală pentru piața externă.”

Primul citat e din lucrarea „Reise von Pressburg Nach Hermannstadt in Siebenbiirgen, Diinkelspiegel and Leipzig”, semnată Johann Lehmann, de fapt pseudonimul lui Christopher Seipp, directorul unei trupe de teatru din Pressburg, azi

să fiți de acord cu mine, destul de asemănătoare, au trecut 227 de ani. Între timp s-au inventat becul, penicilina, fisiunea nucleară, pampersii, internetul, dansul pinguinului și cana de cafea cu încărcare USB. Între timp, pentru noi, doar mijlocul de transport s-a schimbat. Carpeta însă a rămas la locul ei.

**Bun îi vinul de Cotnari, dar și mai bun e un Lafite**

Edouard Grenier a fost un poet și diplomat francez, o vreme secretar al domnitorului Moldovei Grigore Ghica, la recomandarea

brăcam și urcam în salonul în care erau reuniți comesenii. Beizadelele, aghiotanții, una sau două prințese cu soții lor, câteodată secretarul grec Bibika, un caraghios de care voi vorbi mai încolo. Se trecea în sala de mese când se anunța că domnitorul era acolo. Locul meu a fost totdeauna aproape de tinerele prințese; bucătăria era franțuzească; vinul la fel, un Chateau-Lafite. Singurul detaliu puțin oriental era un soi de paj, care stătea în spatele principelui cu un enorm evantai din pene de păun, lucrat la mănăstirea Vărativ, și alunga muștele cu o gravitate imperturbabilă.

Masa era destul de rapidă, principele mânca repede și în liniște. Nimeni nu îndrăznește să ridice vocea în fața principelui sau a tatălui și el neavând să le spună nimic nou, se tăcea. Dar când am observat că tăcerea principelui venea din plictiseală, iar a mesenilor atât din timiditate cât și din vidul capetelor lor mici, când am fost convins că vor fi bucuroși toți, mari și mici, să nu se mai plictisească atât de regal, am rupt tăcerea și, fără a-l întreba pe domn (niciodată nu trebuie întrebat un domn),



am riscat câteva glume. Am fost întrebat despre Paris, Franța, împărărat, personajele zilei, viața mea, călătoriile, Germania, Italia, Anglia etc. Fața principelui s-a descrețit”.

Pasaje din cartea lui Grenier pot fi citite în „Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea”, serie nouă, vol. VI, Editura Academiei Române, București 2010, pg. 661-672.

Bratislava, capitala Slovaciei. Lucrarea a apărut în 1785. A doua opinie provine de la Angela Muir și face parte din interviul luat de vinul.ro, apărut în numărul pe septembrie 2012. Angela Muir, cetățean britanic, este unul dintre cei 300 Masters of Wine (distincție considerată cea mai înaltă formă de calificare profesională în domeniul vinului).

Între cele două păreri, trebuie

lui Vasile Alecsandri. El ajunge la Iași în 1855, capitala care, după cum povestește francezul, avea pe atunci o singură stradă pavată și nici aceea de la un capăt la altul. Cele de mai jos fac parte din En Moldavie 1855-1856, volum publicat în 1894 la Becanson, în doar zece exemplare.

„Prânzul era de obicei la ora patru; dacă, din întâmplare, era devansat, domnul mă anunța printr-unul dintre servitori. Mă îm-

Dieta viitorului

# Insectele - o nouă tendință în gastronomie

Oricât de teribilă ar părea această perspectivă la prima vedere, o alimentație bazată pe consumul de insecte nu mai este deloc de domeniul SF-ului. Considerată chiar dieta viitorului, reprezintă o alternativă viabilă, eco și ieftină la consumul excesiv de carne din prezent, relatează [expresspress.ro](http://expresspress.ro).

Deși insectele fac parte din meniurile devenite tradiționale în multe țări din lume, în celelalte, aceste vietăți au început să fie preferate ca înlocuitori mai ieftini și mult mai eco pentru carne. Și asta deoarece insectele sunt surse excelente de proteine, a căror cultivare implică investiții financiare modeste și care produc un număr infim de gaze de seră (spre deosebire de animalele de fermă crescute pentru carne).

În bucătăria de acest tip sunt folosite doar anumite tipuri de insecte, bogate în proteine, fibre și grăsimi bune, despre care se știe că sunt sigure pentru sănătate - de aceea, dacă te încumeeți vreodată să încerci un preparat de acest fel, asigură-te că optezi doar pentru insecte comestibile, care nu conțin substanțe toxice sau care nu sunt ticsite cu pesticide.



În prezent, îți poți comanda online astfel de produse, printre cele mai populare sortimente numărându-se lăcustele, greierii, omizile și gândacii din ordinul Coleoptera.

## Lăcustele și greierii

Lăcustele și greierii sunt cele mai consumate insecte la nivel mondial. Sunt preferate, pe de o parte, fiindcă sunt ușor de găsit

și de capturat în cantități mari (se deplasează în iouri), iar pe de altă parte, pentru că sunt gustoase și bogate în nutrienți! Astfel, o porție de 100 grame de lăcuste proaspete conține între 14 și 28 grame de proteine, la care se adaugă o cantitate însemnată de calciu și fier. Cât despre aroma lor, aceasta a fost descrisă drept "neutră", ceea ce înseamnă că lăcustele și greierii pot fi folosiți drept garnituri pentru o

varietate de preparate culinare, de la tocănițe la fripturi. O modalitate excelentă de a pregăti aceste insecte este de a le prăji și amesteca cu sos de soia, usturoi, ceapă și/sau chili.

## Omizile

Preferate în special în Botswana, Africa de Sud și Zimbabwe, omizile conțin aproximativ 53 de grame de proteine și 15 la sută grăsimi per porție de 100 grame de produs uscat, adică o cantitate de nutrienți mai mare decât cea furnizată, de exemplu, de carnea de vită la același gramaj!

## Insectele din ordinul Coleoptera

Din varietatea de specii de insecte din ordinul Coleoptera, circa 78 au fost desemnate drept comestibile. Deși cantitatea de nutrienți variază de la o specie la alta, în medie, o porție de 100 grame de asemenea insecte îți va furniza circa 36 grame de proteine. În plus, aceste insecte sunt și surse grozave de minerale, precum calciu, fier și zinc.

Sursa foto: [expresspress.ro](http://expresspress.ro)

Proiectul Ento Box

## Cum ar putea intra insectele în dieta occidentalilor



Pentru o parte din cele șapte miliarde de oameni de pe glob, ideea unui prânz care are în componență insecte este ceva cât se poate de obișnuit. În schimb, pentru cei din lumea occidentală, ideea este străină și adesea respingătoare. Potrivit [stylereport.ro](http://stylereport.ro), un grup de studenți britanici încearcă să schimbe acest lucru, printr-un proiect spectaculos de design: Proiectul Ento.

Odată cu creșterea populației și a gradului de satisfacere la nivel global, presiunea pusă pe mediul înconjurător de nevoia oamenilor pentru proteine va continua să crească. Deja, conform paginii oficiale a proiectului, o mare porție din resursele agricole ale globului sunt dedicate animalelor domestice. O utilizare extrem de ineficientă, au spus inițiatorii proiectului. Alternativa? Proiectul Ento propune introducerea insectelor în alimentația occidentală. Insectele sunt mult mai eficiente în a converti furajul în proteine decât animalele crescute în prezent la scară largă, iar resursele necesare creșterii lor sunt semnificativ mai mici.

Există însă o problemă: foarte puțini oameni din lumea occidentală sunt dispuși să încerce măcar o alimentație care să includă insecte. Soluția salvatoare ar putea veni din zona artelor și a designului. Cei patru membri ai proiectului Ento au creat o serie de rețete și metode de preparare și ambalare a produselor din insecte care fac acest nou tip de mâncare mult mai accesibil, la nivel mental, cel puțin. Odată ambalate în forme familiare (sau total nerecognoscibile), insectele nu mai reprezintă o problemă pentru majoritatea oamenilor.

Așa s-a născut Ento Box, care își trage numele din cunoscutul Bento Box japonez. O masă la cutie care include legume, sosuri și cubulețe premoderate din insecte, Bento Box ar putea fi primul pas spre integrarea insectelor în dieta occidentală. Dincolo de această primă mișcare, cei patru inițiatori ai proiectului Ento speră să poată introduce și elemente de origine entomologică în rândul ingredientelor obișnuite pentru prepararea mâncării.

Și la desert...

Prăjituri,  
biscuiți  
și ciocolată  
făcute din insecte



Pare incredibil, dar una dintre cele mai celebre fabrici de dulciuri din lume face prăjituri din insecte. Și tocmai practica aceasta a făcut ca produsele companiei Micronutris, din Saint Orens de Gameville (sud-vestul Franței), să fie atât de celebre, a relatat [antena1.ro](http://antena1.ro).

Cei care au gustat prăjiturile colorate din insecte spun că sunt dulci, bune și au gust de alune. Ca să fie siguri că produsele finale sunt de calitate superioară, compania franceză se ocupă și de creșterea gășelor, fiind singura firmă europeană care se ocupă de cultura insectelor pentru consumul uman.

Astfel, compania crește în mare parte greieri și viermi de făină, fiindcă sunt bogați în proteine, omega 3, minerale, vitamine și foarte săraci în grăsimi nesănătoase.

Insectele sunt vândute vii, deshidratate sau transformate într-o pudră ca făina, ce se folosește pentru prepararea produselor de patiserie. Din aceasta sunt făcuți apoi biscuiți și prăjituri.

Dehidratați, viermii sunt comestibili 12 săptămâni, iar greierii - opt săptămâni.

O companie din California comercializează o varietate de acadea cu aromă de tequila și un viermișor prins înăuntru, dar transformă și scorpionii, furnicile sau greierii în acadele sau le glazurează cu ciocolată.



Acadele cu insecte

Pagină realizată  
din surse on-line de  
**Monica Zanet**

[monica.zanet@viata-libera.ro](mailto:monica.zanet@viata-libera.ro)



**CRONICĂ  
DE CENACLU**

## O desfacere a matrioștilor la masculin

„deasupra pământului e o talpă/ (deasupra pământului e o talpă),/ deasupra tălpii sunt eu/ (și doar de mine celelalte depind)” - Alexandru Maria

Protagonistul serii de cenaclul de vinerea trecută, Alexandru Maria, a prezentat în avanpremieră unele dintre textele sale ce vor apărea în volumul cu numărul 21 din colecția cArtESESENTE - poezie a editurii Centrului Cultural „Dunărea de Jos”. Acest semnal (sau preambul) al volumului „următorii” a stârnit reacții unitare și pozitive la prima, chiar și la a doua vedere a textelor, pentru că unele din poemele citite au mai fost prezentate și cu alte ocazii.

**Ion Avram** a spus că textele luate laolaltă par a fi un singur poem, că „dacă filosofia ar fi o religie, textele au o anumită laicitate care ar dori să se desprindă din filosofare”.

**Octavian Miclescu** s-a declarat surprins că-i plac textele, pentru că sunt ermetice (așa cum e și el în scris, a mai adăugat), creează tensiune, uneori „ia hotărârea să termine versurile în locuri nepotrivite”.

**Marius Grama** zise că îi plac repetițiile care-s precum un refren (din câte știm, și Grama recurge la repetiții, deci aprecierea este explicabilă).

**Stela Iorga** s-a declarat cutremurată de un mesaj atât de simplu, este „o dam-nare de unul singur către unul singur, un univers interior fără rezolvare, poeme dramatice scrise cu sânge”.

**Tudor Neacșu** a observat „o filosofie făcută cu scule de poet, există și brujaje care servesc poeziei care-i total lipsită de imagine, dar plină de trăire.”

Astăzi avem lansarea volumului despre care am vorbit mai sus, „următorii”, de Alexandru Maria. Vă așteptăm să faceți cunoștință cu poetul și poezia sa, la orele 12 (fix), în Mansarda Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, Domnească 61. Intrarea este liberă.

**Simona Toma**

*Cronica unei cărți care păcălește*

# Creatorul de lumi vs. matrioșca

**P**oemele lui Alexandru Maria, din volumul miniatural, „Următorii”, scos la lumină de către Centrul Cultural „Dunărea de Jos” chiar astăzi, sunt ale unui eu care pare să se retragă într-un ungher, departe de forfota lumii, ca un fel de monah (chiar dacă, probabil, comparația nu-i va fi pe plac autorului), chiar dacă nu desprins într-un totul de vitalitate laică, pentru a-i putea observa mai bine mișcările, pentru a o putea vedea în totalitatea și nuditatea ei.

O lume în care toți înșii, dezbrăcați de orice identitate, sunt niște păpuși goale, trase la indigo, așa cum deducem și din motivul folosit în repetate rânduri, matrioșca. Eul nu se pune la adăpost de această goliciune, ci se include. „pentru că nu sunt decât o matrioșcă/ goală// și, pentru că nu a mai rămas decât un abis, / singurul chip cioplit va fi al meu.”.

Poezia lui Alexandru Maria este adânc întoarsă către sine, este greu să ajungi la ea, dar merită să încerci să ajungi la ea. A-l citi pe Alexandru Maria ar însemna să mergi puțin pe orbecăite, pe pipăite și trebuie să pipăi lung, să întorci pereții versurilor pe toate părțile și după ce crezi că ai înțeles trebuie să o iei de la capăt, pentru că mai apare un detaliu care te expulzează din înțelesul prim.

În „Următorii”, un rol aparte pare să aibă vorbirea, respectiv, viziunea lui Maria asupra vorbirii. În acest minivolum, rostirea cuvintelor, căutarea omului de a defini lucrurile pare că nu ar face decât să golească, să secătuiască ființa sau lucrul până la moartea acestuia. „lucruri-

lor le-a fost rostit numele,/ iar ele s-au împuținat,/s-au retras în sine/ până când nu a mai rămas/ nimic.” Aici pare, fără a fi prea pretențioasă, sper, un pic cioranian. Dacă îmi aduc bine aminte, filosoful român puncta în „Pe culmile disperării” faptul că verbalizarea, exodul trăirii, nimicește sentimentul, reducând omul la mai puțin decât era înainte de a se fi exprimat.

Totodată, dincolo de numirea lucrurilor, ne izbim de poluarea fonică

produsă de pălăvrăgeală, „era destul de frig afară/ vocile îmi spărgeau timpanul”, care are rostul de a ascunde goliciunea, o goliciune care parcă nu este spălată decât de ploaie și de pescăruși, prin simplitatea existenței și frumuseții lor.

Din toată despuiala asta de esență nu scapă decât cei care se retrag în spatele pereților proprii.

Păcatul acesta al golirii nu este de la început, ci pare să se inoculeze în om pe măsură ce evolu-

ează. Pentru că este o vreme de-a lungul istoriei lui când stă doar să privească pe celălalt, dincolo de zgomot, este o ascultare mută, până când vin „următorii” care vor să numească și să distrugă totul. Alexandru Maria ar putea fi un cântător al vieții simple, singura adevărată.

Cu toate că undeva mai sus notam faptul că eul singur se vede ca un eu gol, acesta nu face altceva decât să se păcălească, pentru că lasă să îi scape „în mine rumegă, însă, ex-

plozii discrete”. Ce eu gol ar putea rumega explozii?! Este inconsecvent, dar poate tocmai aceasta este frumusețea și bogăția poveștii din „Următorii”, un eu care se consideră gol nu va putea fi niciodată gol tocmai prin faptul că s-a gândit că ar putea fi gol. Poate în cel mai bun (sau mai rău) caz s-ar putea simți pustiit, dar nu e totuna cu goliciunea. Altfel, cum ar putea să spună „deasupra pământului e o talpă/ (deasupra pământului e o talpă),/ deasupra tălpii sunt eu/ (și doar de mine celelalte depind)”?!

Singura viață la care putem accede în plenitudine sa este cea proprie, nu ne cunoaștem îndeaproape decât propriile trăiri, noi dăm culoare norilor și tot noi îi creăm pe ceilalți dându-le calitățile pe care noi le vedem. Cum ar veni, totul este după chipul și asemănarea noastră.

În concluzie, nu ratați evenimentul lansării celui de-al 21-lea volum din colecția cArtESESENTE, care va începe astăzi, 7 noiembrie, de la ora 12.00, la Mansarda Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, pentru că ați putea rata unul dintre golumii celei mai pline și unul dintre cei mai talentați tineri scriitori din Galați și nu numai. Originalitatea și miezul sunt greu de găsit oriunde, nu numai în orașul de la Dunăre. Menționăm că „Următorii” ar fi al doilea volum pentru Alexandru Maria, primul fiind „omul metodă”, publicat la editura „Convorbiri literare”, în 2012, în urma premierii manuscrisului la Festivalul de creație literară „Porni Luceafărul”, din Botoșani.

**Nicoleta Onofrei**

CONSILIUL JUDEȚULUI GALAȚI  
CENTRUL CULTURAL „DUNĂREA DE JOS”

EDITURA CENTRULUI CULTURAL „DUNĂREA DE JOS”

Colecția  
**cArtESESENTE**

poezie  
**2014**

Alexandru Maria

**21**  
Alexandru Maria  
următorii

Volumul 21 al colecției cArtESESENTE - poezie va fi însoțit de o proiecție de fotografii realizate de Alina Maria

Lansarea va avea loc vineri, 7 noiembrie, orele 12.00, la sediul Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, str. Domnească nr. 61, Salonul Artelor, la Mansardă.



## Profesoara de engleză

≡ Statele Unite ale Americii, 2013, comedie



Perioada 7 - 13 noiembrie 2014

## Taken 2: Teroare în Istanbul

≡ Franța-Statele Unite ale Americii, 2012, acțiune

## Recomandări



Vineri, ora 23,10

### Loulou

≡ Franța, 1980, film dramă



Nelly e măritată de trei ani cu un bărbat care îi asigură o viață lipsită de griji. Într-o seară, la un bal, ea îl cunoaște pe Loulou, un tânăr fără căpătâi, care o seduce. Nelly își petrece noaptea cu proaspătul iubit și începe să lipsească tot mai des de acasă, așa încât soțul său o va soma să aleagă alături de cine vrea să rămână...

## Ultima secvență



Vineri, ora 20,30

≡ Statele Unite ale Americii, 2004, comedie

Scenaristul Steven Schats e un ratat. Îi trec prin cap tot felul de idei, unele mai nătafle decât altele. Dar ambiția vieții lui e să facă un film. După ani de zile în care a povestit sau a arătat oricui a făcut greșea să-i iasă în cale un scenariu morbid, reușește să dea lovitura. Găsește un producător dispus să-i dea bani să-și transpună povestea pe ecran. Din păcate, producătorul nu este altceva decât un agent FBI sub acoperire, Joe Devine, cel care are o misiune precisă. Îi asigură finanțare, dar scopul real este să pună mâna pe mafioții care iau mită de la realizatorii din Hollywood. Culmea, visul agentului Devine e să devină un star în FBI, așa cum visul lui Schats (se pronunță aidoma participiului lui "shit") e să devină un nume în cinema. Cu deosebirea că Devine e destul de șmecher să-l facă pe Schats să creadă că îi va face un film. Filmul are la bază un scenariu scris de Jeff Nathanson după un caz real, dezvoltat în presă de jurnalistul Steve Fishman.



Sâmbătă, ora 22,30

## Băieți pe motoare

≡ SUA, 2003, film de acțiune



Filmul este legendara poveste a lui Manuel Galloway, cunoscut și ca "Regele din Cali", președintele unui club de motocicliști afro-americieni. Membrii clubului sunt în cea mai mare parte oameni de afaceri care, odată cu venirea nopții, lasă deoparte costumul și cravata în favoarea echipamentelor din piele. Acțiunea filmului are în centru o cursă de motociclete din Fresno, unde Manuel face tot posibilul pentru a-și păstra titlul câștigat cu un an în urmă.

## Noiembrie, ultimul bal



Duminică, ora 22,10

≡ România, 1989, film dramă



Inspirată din romanul lui Mihail Sadoveanu "Locul unde nu s-a întâmplat nimic", acțiunea filmului se desfășoară la sfârșitul secolului al XIX-lea, într-un târg de provincie. Eroina nu-și mai găsește locul nici alături de tatăl ei, om brutal și insensibil, nici lângă omul care a făcut-o să viseze la o viață frumoasă în lumea aristocrației. Sfârșitul ei dureros constituie o formă de evadare din orizontul fără ieșire al aceluiași loc, în acea vreme. Prințul Lai Cantacuzin, descendent al unei familii boierești, duce o existență anostă, colorată doar de relația sa amoroasă cu soția mult mai tânără a generalului Argintar și educarea tinerei Daria, fiica ajutorului de primar. "Imagina acestui film devine un cod cromatic consonant, o extindere a spațiului psihologic al personajelor de prim-plan, ca și a lumii povestirii." - Mircea Alexandrescu, 1989 (Cinema).



Duminică, ora 20,30

## Incredibilul Hulk

≡ SUA, 2008, film fantastic de acțiune



Omul de știință Bruce Banner străbate lumea în lung și-n lat, disperat să afle un leac pentru boala care-l face să se transforme într-un uriaș monstru verde. Pe urmele lui pornesc trupe militare, hotărâte să-l prindă și să-l studieze, pentru a-i folosi puterile în scopuri mășave. Tocmai când Banner este pe punctul de a găsi antidotul, ceea ce-l poate apropia de singura femeie pe care a iubit-o vreodată, el trebuie să scape și de Monstru, o bestie cu puteri la fel de mari ca ale lui.

Întotdeauna, primii!

**Festival de film peste Ocean**  
 "Un ochi râde, un ochi plânge"



Primul Festival al Filmului Românesc din zona Pacific Northwest, derulat sub titlul "Un ochi râde, un ochi plânge", va avea loc în perioada 7-9 noiembrie 2014, la SIFF Film Center din Seattle, spațiu legendar pentru iubitorii de film, unde se organizează deja festivalurile de film francez, italian, ceh și polonez. Festivalul va începe cu filmul „Sunt o babă comunistă”. Sâmbătă sunt în program scurtmetrajele „Amintiri din epoca de aur”, „Trafic”, „Visul lui Liviu”, „Superman, Spiderman sau Batman” și „Stopover”, care combină lirismul cu ironia, satira cu adevărul istoric, și „Anatomia unei plecări”. Duminică vor rula „É Pericoloso Sporgersi” și „Despre oameni și melci”. În program sunt trecute și două gale, una de deschidere, alta de închidere, cu me-niuri tradiționale românești.

**Stockholm**  
 Seară de povești în românește



În contextul "Săptămânii cărții pentru copii", Institutul Cultural Român de la Stockholm îi invită pe cei mici să participe la o seară de povești în românește. Sinziana Popescu, autoarea romanelor din seria „Andilandi”, o serie fantasy inspirată din mitologia românească, le dă întâlnire copiilor între 8 și 13 ani miercuri, 12 noiembrie, pentru a discuta cu ei și pentru a le citi fragmente din povestirile sale.

Propunere legislativă pentru părinții din diaspora

## Stai trei luni pe an cu copilul sau iei amendă!



Zeci de mii de copii își văd părinții mai des pe monitor, prin intermediul webcamului, decât pe viu. În cel mai fericit caz, au doar un părinte plecat la muncă în străinătate și chiar dacă sunt, în majoritate, lăsați în grija bunicii, mulți dintre ei se simt abandonți și suferă în tăcere. Tocmai de aceea, Federația Asociațiilor de Români din Europa (FADERE) a lansat recent un proiect de lege care să-i oblige pe părinți să-și petreacă măcar trei luni pe an cu copiii, sub sancțiunea amenzi, în primă fază, și apoi chiar sub spectrul pierderii drepturilor de părinte.

Printr-un comunicat de presă, Daniel Țecu, președintele FADERE, cere Guvernului român să modifice în acest sens legislația. Propunerea se întemeiază și pe opiniile psihologilor, care spun că, din cauza de-părțării de părinți, copiii pot dezvolta tulburări de comportament, se simt marginalizați sau discriminați de ceilalți copii, care îi numesc „orfani” sau „căpșunari”.

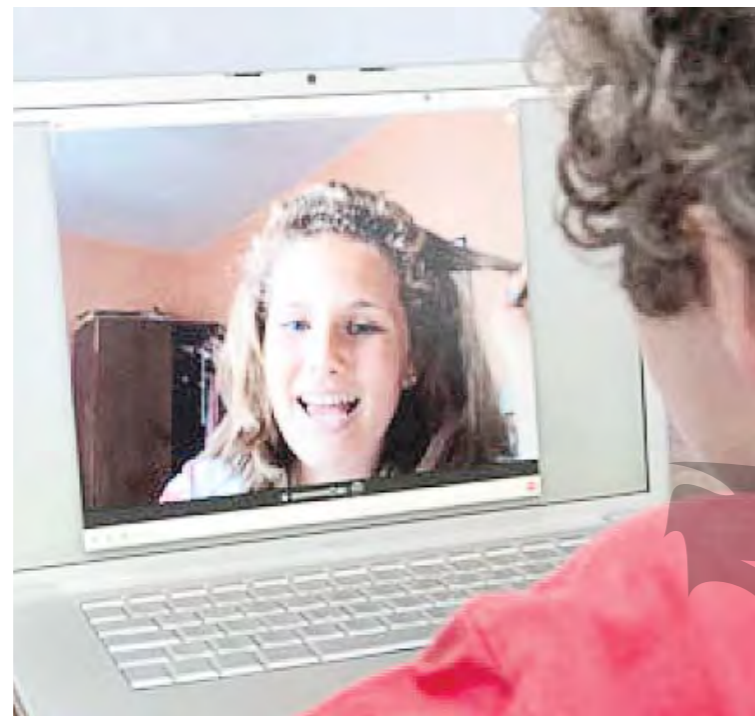
Desigur, a petrece trei luni pe an cu copilul pe care l-ai adus pe lume pare din start mult prea puțin. Copiii au nevoie de părinți în fiecare clipă, iar trei luni pe an nu compensează celelalte nouă luni de absență! E adevărat, trei luni reprezintă totuși mai mult decât nimic!

Pe de altă parte, un părinte n-ar avea nevoie de amenințarea unei amenzi pentru a fi lângă copilul lui. Și dacă s-ar ajunge la decădere din drepturile părintești practic copiii ar fi abandonți a doua oară, fără speranța că își vor recăpăta părinții. Nu trebuie să neglijăm nici un alt aspect, al contractelor de muncă încheiate de părinți. Dacă e vorba, de exemplu, de un contract de muncă de un an, care impune prezența permanentă a părintelui la job, cum ar fi pe un vas de croazieră, ar fi imposibilă respectarea celor trei luni. Dar ca să nu ne dăm noi cu părerea, am fost curioși ce spun doi dintre gălățenii stabiliți peste hotare, o mamă și un tată, despre un asemenea proiect legislativ.



"Nu ajută la nimic"

Gabriela Palade, Germania: „Nu mi se pare o propunere bună, nu ajută la nimic. Și vorbesc ca părinte care nu ar sta nici câteva zile departe de copilul său. Însă știu situații în care părinții au plecat în



străinătate pentru un an, de pildă, pentru a putea apoi să-și aducă familia în Germania. Lucrurile tre-nbuie văzute nuanțat, de la caz la caz. Sigur că pentru orice copil e mai bine să aibă părinții aproape decât să aibă o situație materială bună. Căldura părintească nu poa-

te fi înlocuită de nimic. Dar asta nu se rezolvă sub amenințarea sancțiunilor. Nu poți generaliza pentru toți cei care nu-și văd copilul trei luni pe an. De exemplu, îngrijitorile din Germania, unele își lasă copiii o lună și o lună sunt acasă, chiar dacă e vorba de copii de doi ani! Altfel, în cazurile în care copiii sunt lăsați singuri, cu siguranță că profesorii sau cei care cunosc cazul vor sesiza Protecția Copilului și se poate găsi o rezolvare, pentru fiecare caz în parte. Există vreo 350.000 de români plecați la muncă în Germania, potrivit statisticilor. Cum să fie decăzuți din drepturile părintești? E o aberație”.

"Abandonul copiilor sau al părinților e infracțiune"

Ion Neluțu Drăgoi, Italia: „Propunerea e total greșită. Părintele nu poate fi înlocuit de nicio altă rudă, prieten sau cunoscut. A fi părinte înseamnă a avea obligații și îndatoriri. Nu există a fi părinte doar pentru o zi sau o lună, un an. A fi părinte înseamnă mult mai mult. Cum poți lipsi din viața fiilor tăi măcar o zi? Să trăiești departe de ei cu gândul că alte persoane au grijă de copiii tăi? Să mănânci liniștit când poate copilul tău nu are ce mânca? Să dormi când nu știi dacă copilul tău îi e cald sau frig? Așa cum tu poți locui sau munci în alt stat, și copilul tău te poate însoți, urmând școala în tara de rezidență, putând fi susținuți material chiar de comunitate sau de primăria unde locuiești.

A-ți abandona copiii și părinții bătrâni ar trebui pedepsit de lege cu închisoare. Dacă unul dintre părinți pleacă la muncă în străinătate, rămâne celălalt cu copiii și în acest mod ei pot primi educație și afecțiune. Amenziile nu își au locul, deoarece nu e o contravenție să îți abandonezi copiii, e o infracțiune.

Dacă asistenții sociali și primăria și-ar face treaba conștiincios - pentru asta sunt plătiți - nu s-ar mai fi ajuns în această situație. Rezultatul acestor abandonuri și fuga de responsabilități se vor cunoaște în generațiile viitoare, din păcate”.

O destinație turistică faimoasă

## Sagrada Familia, opera nefinalizată a lui Gaudi

Creazione a faimosului arhitect Antonio Gaudi, Sagrada Familia este o catedrală romano-catolică, a cărei construcție nu a fost încă terminată, cu toate că a început în 1882, iar Gaudi și-a dedicat proiectului 40 de ani, lucrând până în 1926. Când și cum se va termina catedrala, nu se știe, termenul-limită fiind anul 2026.

Construcția are 18 turnuri uriașe, reprezentându-i pe cei 12 apostoli, cei patru evangheliști, Fecioara Maria și, cel mai înalt, pe Iisus Hristos. Acest al 18-lea turn va avea la final și o cruce uriașă. Înălțimea finală a catedralei va fi de 170 de metri, cu doar un metru mai puțin decât un deal din apropiere. Motivul? Gaudi credea că niciuna dintre creațiile sale nu trebuie să fie mai "înaltă" decât creația divină. În final, Sagrada Familia va avea trei fațade: cea dinspre Est, a Nativității, cea dinspre Sud, a Gloriei, și cea dinspre Vest, a Iubirii.



Cea mai neconvențională biserică din Europa

Construcția acestui "templu suprarealist" a început în 1882, dar nu a fost niciodată terminată. Planurile inițiale erau în stil neogotic, aparținându-i unei biserici modeste, dar Gaudi a transformat-o în cea mai faimoasă clădire din Barcelona.

Fiecare element din Sagrada Familia este impregnat cu semnificații simbolice inspirate din natură. Ceea ce frapază la această construcție este diversitatea culorilor și a materialelor utilizate

- plastic, ceramică, mozaic, fier și diferite tipuri de piatră.

Sagrada Familia este cea mai celebră operă a lui Gaudi, căreia acesta i-a dedicat aproape întreaga viață. Chiar a locuit la fața locului, pentru a putea urmări mai bine lucrările. Sagrada ar fi putut fi singura catedrală de mari dimensiuni în construcție în prezent, dar a pierdut acest titlu odată cu începerea lucrărilor la Catedrala Mântuirii Neamului din România.

Templu inspirat din Roma

Inițiativa i-a aparținut unui vânzător de cărți foarte cult și foarte credincios, Josep Maria Bocabella i Verdager, care a înființat în anul 1866 o asociație religioasă menită să susțină catolicismul, într-o epocă în care religia tradițională trebuia să facă față noilor idei generate de Revoluția Industrială.

Activitatea lui Bocabella l-a adus în anul 1872 la Roma, într-o vizită la Papa, căruia i-a oferit în dar imaginea Sfintei Familii din argint. La întoarcerea de la Roma, Bocabella a fost inspirat de biserică din orașul Loreto și a decis să construiască un templu expiator în Barcelona. Însă deși ideea a fost respinsă, Bocabella i-a încredințat arhitectului Francesc de Paula i Villar proiectul de a construi un templu care să fie diferit de toate cele deja existente.

Buget redus

Bocabella a început în 1876 să caute un spațiu pentru a ridica această catedrală, deși avea un buget foarte redus. Abia în anul 1881 terenul a fost achiziționat - 12.800 de metri pătrați, la un preț de 172.000 de pesetas.

Proiectul a fost început de arhitectul F. Villar i Lozano în 1882, având un stil neogotic convențional. În ziua Sfântului Iosif din 1882, episcopul Morgades a pus piatra de temelie.

Imediat după acest start, a izbucnit un conflict între cei doi arhitecți: Villar și Martorell. Villar l-a anunțat pe Bocabella într-o scrisoare că dacă nu vor fi respectate instrucțiunile sale va demisiona. Bocabella a acceptat însă ideile lui Martorell, deoarece astfel se economiseau foarte mulți bani. La indicațiile lui Martorell, în locul lui Villar a fost acceptat ca nou arhitect Gaudi, care avea numai 31 de ani. Gaudi a preluat conducerea proiectului în 1883 și a început cu cripta deja construită, căreia i-a proiectat un canal în jur, astfel încât putea avea lumină și ventilație naturală. Gaudi a modificat și capitelurile coloanelor - obiect al disputei cu Villar. De asemenea, a renunțat la ideea inițială de a construi templul în diagonală deoarece cripta fuse-se deja realizată.

În anul 1976, fațada Pasivului și cele patru turnuri clopotniță ale sale au fost finalizate.

Viziune de geniu  
 Opera vieții  
 unui mare artist

Gaudi a redefinit întregul proiect și a propus construirea unui templu magnific, în plan de cruce latină. Un plan al templului, publicat în El Propagador, în anul 1890, arăta templul așa cum urmează să fie construit în prezent, cu cele 12 clopotnițe și domul mare central.

Gaudi a înțeles că nu e posibilă finalizarea templului în timpul unei singure generații și a propus să lase urme care să motiveze generațiile viitoare să continue opera. În timp ce finaliza cripta, Gaudi a început construirea absidei și în timp ce o termina pe această a început fațada Nașterii. Gaudi nu a făcut planuri complete, dar plecând de la diverse nivele a stabilit elementele principale ale construcției.

În data de 10 iulie 1926, Antonio Gaudi a murit, după ce, cu trei zile înainte, fusese lovit de un tramvai. Este înmormântat în cripta din Sagrada Familia.



După moartea sa, catedrala a suferit mari pierderi, din cauza actelor de răzbumare asupra Bisericii Catolice, care se aliase cu naționaliștii.

În 1965, un important grup de intelectuali, conduși de decanul școlii de arhitecți, a publicat o scrisoare deschisă prin care se opunea continuării construirii acestei catedrale. Printre motivele invocate era și faptul că o asemenea construcție nu se potrivește cu nevoile religioase ale unei societăți moderne. Scrisoarea a determinat importante polemici civice, dar nu a reușit să oprească construcția, care continuă și în zilele noastre.

În anul 1976, fațada Pasivului și cele patru turnuri clopotniță ale sale au fost finalizate.

De la adolescență la peste 70 de ani

## Când atingem maturitatea sexuală



**S**exul nu are vârstă, experiențele intime fiind la fel de plăcute la bătrânețe precum în anii tinereții. Cu toate acestea, dorința și plăcerea sexuală sunt diferite la adolescență, la maturitate și la vârsta a treia

La fiecare vârstă, sexul ni se pare altfel, pentru că sexualitatea noastră evoluează în timp. Se înșală cine crede că, pe măsură ce înaintăm în vârstă, plăcerea din intimitate se diminuează și că viața sexuală se sfârșește odată cu menopauza ori andropauza. Reputatul sexolog britanic Tracey Cox, autoare a 14 cărți despre psihologia cuplului, descrie evoluția vieții sexuale odată cu înaintarea în vârstă.

### În adolescență

**Avantaje:** totul se întâmplă pe „repede înainte”, lipsa de experiență își spune cuvântul, dar primele atingeri, primul orgasm și, mai ales, prima iubire, transformă sexul din adolescență în experiențe memorabile. În plus, hormonii sexuali sunt la cote maxime, așa încât adolescenții vor simți totul foarte intens și plăcut.

**Dezavantaje:** pierderea virginității nu este cea mai plăcută experiență, mai ales în cazul fetelor. Prima experiență sexuală poate fi o mare dezamăgire, cu atât mai mult cu cât majoritatea adolescenților au așteptări mari de la ea.

### La 20 de ani

**Avantaje:** dacă ești singur/ă în jurul acestei vârste, te bucuri de avantajele unei vieți libertine. „20 de ani

este adesea vârsta la care trăiești cele mai frumoase experiențe intime: sexul este grozav, iar partenerul este o persoană de care ești îndrăgostit/ă.

**Dezavantaje:** dacă nu ai reușit să găsești o persoană specială, sexul ocazional nu va fi satisfăcător pe termen lung, pentru că este egoist.

### La 30 de ani

**Avantaje:** aceasta este perioada în care te așezi la casa ta și vin pe lume copiii. Unele femei au o viață sexuală foarte intensă în timpul sarcinii, dar nimeni nu poate spune că, odată ce apar copiii în peisaj, mai au parte de sex de calitate.

**Dezavantaje:** cei care devin părinți ajung să-și piardă dorința de a iubi. În primii ani de la venirea pe lume a copiilor, viața sexuală nu este cea mai reușită.

### La 40 de ani

**Avantaje:** copiii nu mai au nevoie de la fel de multă atenție din partea voastră. La această vârstă, multe cupluri își propun să-și recupereze viața intimă de altădată și redescoperă sexul din tinerețe.

**Dezavantaje:** o altă variantă ar fi ca amândoi să decideți că este momentul să faceți mai mult sex, dar nu unul cu celălalt. Acum poate apărea ceea ce poartă numele de „criza



vârstei a doua”. O altă problemă cu sexul la această vârstă este că mai mult de jumătate din bărbații între 40 și 70 de ani suferă de disfuncție erectilă, mai mult sau mai puțin accentuată.

### La 50 de ani

**Avantaje:** cu un partener potrivit și o atitudine potrivită, viața sexuală poate fi foarte plăcută la această vârstă. În jur de 42 la sută din cuplurile cu vârste cuprinse între 45 și 55 de ani și căsătorite de cel puțin zece ani fac sex săptămânal.

**Dezavantaje:** menopauza le poate crea probleme femeilor. Nivelul de testosteron scade, ceea ce înseamnă că libidoul scade, greutatea crește, apar bufeurile și uscăciunea vaginală - suficiente motive pentru a pune punct vieții intime.

### La 60 de ani

**Avantaje:** spre surprinderea unora, mulți vârstnici spun că sexul la vârsta a treia este cel mai satisfăcător din toate timpurile și că acesta este momentul maturității sexuale.

**Dezavantaje:** problemele de sănătate sunt singurele care pot sta în calea unei vieți sexuale împlinite, dar există soluții chiar și în aceste condiții: perne și alte obiecte pentru suport.

### La 70 de ani și după

**Avantaje:** sondajele arată că mulți oameni ajunși la această vârstă își apreciază viața intimă ca fiind „foarte satisfăcătoare”. Orgasmele nu mai sunt la fel ca altădată, dar sexul este mai lent, mai senzual și cu multe atingeri și îmbrățișări.

**Dezavantaje:** nu aveți prea multe opțiuni în materie de poziții sexuale, dar aceasta nu înseamnă că nu mai puteți avea o viață intimă plăcută.

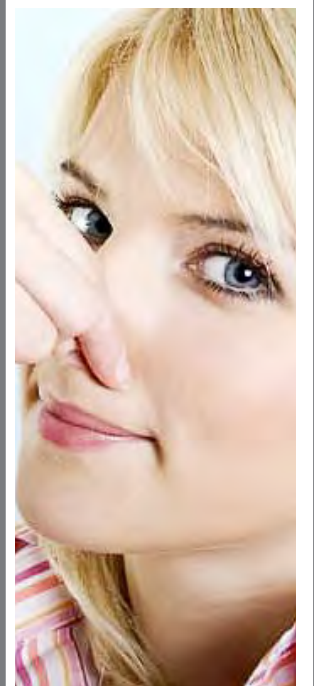
### Studiu german

#### Nasul fin garantează o relație fericită

Oamenii de știință au descoperit faptul că o relație are mai multe șanse să reziste în timp dacă partenerii au un simț al mirosului dezvoltat, scrie „The Daily Mail”.

Cercetătorii germani de la Universitatea din Dresda susțin că un simț al mirosului dezvoltat este cheia succesului într-o relație. Ei au monitorizat mai mulți subiecți, persoane care sufereau de anosmie (boală care se manifestă prin incapacitatea de a percepe mirosul) și persoane sănătoase, apoi au comparat rezultatele. Oamenii de știință au descoperit, astfel, că un simț al mirosului slab dezvoltat poate provoca probleme sentimentale și de socializare, în special în cazul bărbaților, dar și în cel al femeilor.

Un bărbat cu deficiențe olfactive are, în medie, două parteneri de-a lungul vieții, în timp ce un bărbat normal are zece, susțin cercetătorii. De asemenea, femeile cu anosmie erau cu 20 la sută mai nesigure în privința vieții lor amoroase. Oamenii de știință mai afirmă faptul că femeile sunt mai influențate de miros decât de aspectul fizic atunci când își aleg un partener.



Pagină realizată din surse on-line

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

(Surse online)

## Indicii ignorate

### Celții, prezență masivă pe teritoriul nostru

Cercetarea de teren este extrem de precară, fără continuitate, fără a fi sistematică decât în puține cazuri. Să luăm, spre exemplu, cercetările din zona Munților Orăștiei, mai concret de la Sarmizegetusa Regia. Știe cineva ce s-a întâmplat cu materialele prelevate de acolo în anii '70-'80 care zăceau până prin anii '90 în pachete nedesfăcute într-un colț al Muzeului de Istorie al Transilvaniei? Dar despre Sarmizegetusa s-au scris tomuri întregi! Asta deoarece a fost „decretată” drept „capitala statului dacic”. Fără nicio bază reală.



Războinic celt

Au fost lăsate în afara discuției prezența unor populații (triburi) cum ar fi cele ale bastarnilor (germanici), prezenți pe o perioadă de sute de ani în zona Moldovei centrale. Total ignorați ca prezență, deși a fost una masivă, au fost și celții. În conformitate cu datele arheologice certe, celții care au început să pătrundă pe teritoriul „dacic” au fost prezenți masiv în următoarele areale: zona de nord-vest pe Tisa superioară, zona Aradului, între râurile Tisa, Mureș, Crișul Alb, aproape întreg bazinul transilvănean (dovadă fiind numeroasele necropole celtice de pe cursurile Mureșului, Târnavelor, Someșului și Oltului) și Oltenia de sud-vest. Dacă arheologia ne oferă tabloul prezenței alogene, mai ales a celei celtice, în spațiul dacic după cum am arătat mai sus, unde erau dacii, geții? În linii generale, prezența lor este de necontestat în zona de centru a Munteniei, sudul Moldovei și nord-estul Munteniei, spațiul dintre Olt-Dunăre și Carpați, până în sudul Transilvaniei și sudul Transilvaniei, mai ales pe valea Mureșului, cu extensie în Banat.

Pagină realizată de  
**Adrian Bot**

adrian.bot@viata-libera.ro



# Au fost dacii creatorii culturii europene?

În lunile din urmă, câteva publicații și un film plasat în mediul virtual au produs o mare emoție în rândul celor care sunt convinși că dacii au fost creatorii culturii europene și că noi „nu suntem urmașii Romei”!

Subiectul nu este deloc nou. În anii '80, el a fost „fabricat” din tot soiul de fragmente mai vechi, unele din secolul al XIX-lea, la care se adăugau elucubrațiile unei persoane (Iosif C. Drăgan) stabilite în Italia. A rezultat un „curent” care susținea că daco-geții, ca ramură a „marelui neam tracic”, au fost creatorii unei civilizații de excepție la nivelul Europei antice. Mai mult, că daco-geții, într-un anumit moment, au reușit crearea unui stat centralizat sub regele Burebista.

### Problema izvoarelor

Susținătorii opiniilor potrivit cărorora dacii/geții au fost creatorii civilizației romane amestecă date din diferite epoci istorice, la o distanță de cel puțin 3-4000 de ani unele de altele, inserează tot soiul de texte care n-au nimic în comun cu istoria noastră, încercând să transmită sentimentul unei „continuități”. Un prim caz este cel legat de așa-zisele tăblițe de la Tărtăria, considerate drept „prima scriere” din istoria umanității, atribuite unei populații pe care nu o cunoaștem absolut deloc, dar care se plasa, în timp, în neolitic! De altfel, trebuie spus că cercetările de la Tărtăria abia dacă au început (prin anii '60!) și au fost... abandonate. Trebuie spus, apăsător, că populațiile neolitice - cel puțin cele din arealul nostru istoric - nu au lăsat scris absolut nimic, că așa-zise-



le texte de pe tăblițele în cauză pot fi orice, inclusiv ornamente pentru niște pandantive, după cum par cel puțin două dintre artefacte. Odată cu pătrunderea populațiilor indo-europene, din care se presupune că au făcut parte tracii (daci și geții, și dacii), culturile neolitice cam dispar. Și odată cu ele, desigur, și „prima scriere” din istorie.

### Herodot și geții

Istoricul grec Herodot este primul care-i amintește pe cei considerați drept unii dintre strămoșii noștri îndepărtați. O face prin anul 514 î.Hr. El îi numește drept „cei mai viteji și mai dreپți dintre tracii”. Până aici nimic ieșit din comun. Numai că dacă cineva ar avea curiozitatea să vadă unde locu-

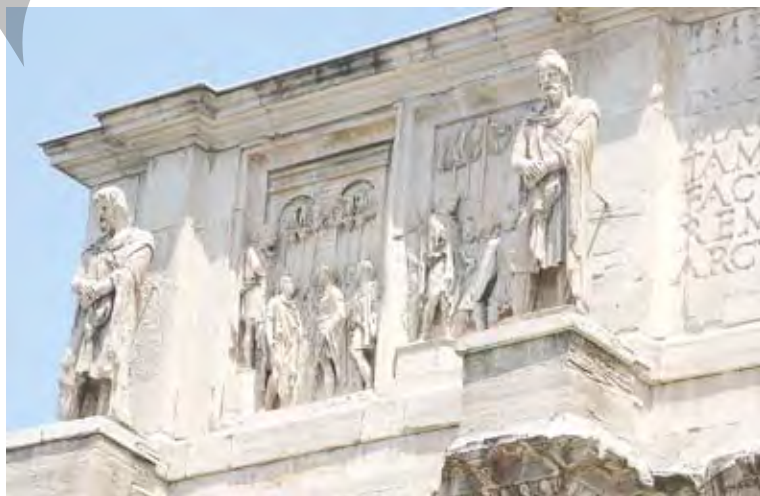
iau tracii ar avea o surpriză. De asemenea, unde erau plasate unele dintre triburile desemnate drept geți. De altfel, istoricul grec nu-i plasează în spațiu pe geți, după cum nu ne spune nici dacă așa îi denumeau grecii pe băștinași sau așa își spuneau ei înșiși. Știm însă că Herodot nu a călcat niciodată prin părțile, să le zicem, Dobrogei, ale Mării Negre. Ca atare, nu știm dacă geții în cauză locuiau undeva la sud de Dobrogea de astăzi, în Dobrogea sau undeva prin sudul Basarabiei.

### Cine erau dacii

Denumirea, se spune, apare în izvoarele de limbă latină. Or, la data la care romanii intrau în contact cu dacii (sec.I d. Hr) în conștiința lumii vechi erau cunoscute populațiile din zona Mării Negre - printre ei și geții. Atunci de ce au simțit romanii nevoia să-i numească altfel pe autohtoni? De ce nu i-au numit geți? Singura explicație cât de cât logică este că ei înșiși, dacii, se denumeau ca atare, denotație preluată de către sursele romane. Deci daci, nu geți, nici daco-geți.

Cel care vorbește primul despre daci a fost Strabon. El afirmă că dacii și geții vorbesc aceeași limbă. De aici s-a tras concluzia că daci și geții sunt unul și același... popor! Dincolo de această constatare, trebuie spus că tot sursele istorice cât de cât credibile spun că dacii și geții trăiau organizați în peste 100 de triburi. Ca de altfel și alte populații ale Europei vremii, precum celții, germanii, sarmații, ilirii etc. Niciuna dintre populațiile amintite nu s-a constituit însă într-un popor, cu atât mai puțin unitar, ca să nu mai pomenim de existența unei așa zise conștiințe comune de neam.

Sursa: **historia.ro**





Povești  
de noapte bună

## Inima strâmtă

A fost cândva, demuuult tare, cam pe vremea când oamenii aveau timp să facă mult mai multe lucruri bune, un prinț tare visător, căruia îi plăcea să călătorească prin lume și să vadă locuri. Și fuseseră și până atunci locuri pe unde el trecuse, stătuse puțin și locurile acelea îi rămăseră toate în inimă, de se și mira de cât de încăpătoare mai putea fi inima lui, ca să cuprindă atâtea și atâtea locuri minunate...

Într-o bună zi, prințul ajunsese într-o cetate cam urâtă, înconjurată de stânci colțuroase și de o pădure uscată, care făcea rău vederii numai cât te uitai la biata de ea așa, cu coada ochiului. Casele erau cam strâmbe, palatul era vechi și plin de crăpături, morile nu mai aveau aripi, iar aripile nu mai aveau păsări, însă, ce să vezi, tocmai acolo prințul găsi o prințesă foarte frumoasă, ca o zână de note mari. Și, intrând în vorbă cu ea, prințului îi plăcu să o întrebă și să o asculte, dar și prințesei îi plăcu tare de prinț, deși nu-i spusese. Dar veni în curând seara, așa că își luară fiecare noapte bună unul de la altul, frumos, așa cum se și cuvine... Dar seara aceea era cam rece, iară prințul, care se duse să-și facă un culcuș pe un prag vechi de casă, cam tremura de frig afară. Prințesa îl văzu însă de la fereastra ei cu perdele nu prea frumoase și îl strigă: „Prințule, hai înăuntru, să te mai încălzești!” Însă înăuntru palatul era atât de îngust, încât abia de încăpea în el prințesa și cele vreo două sute de slujitoare ale ei. „Ei, intră aici în inima mea, că-i destul de mare și destul de caldă!” - zise ea. „E o inimă tocmai încăpătoare, odată au stat aici niște muzicanți, cu tot cu lăutele lor. Haide, dară!” - îl îndemnă. Și el intră, căci inima ei era chiar o inimă mare, pe dinafară. Prințesa se culcă dară mulțumită, dormi bine o noapte întreagă, însă dimineața, când deschise larg fereastra îngustă și dădu în lături perdelele cam urâte, ce să vezi? Prințul cel visător tremura afară, înfrigorat tot, pe pragul cel vechi. „Cum așa? De ce n-ai rămas în inima mea?” - îl întrebă ea. „Păi, n-am avut loc. A intrat se vede acolo, înaintea mea, un alt prinț, care a uitat să plece de tot...”

Victor Cilincă

Poartă numele Dunării

# Cel mai vechi oraș din România

Pe teritoriul țării noastre au fost descoperite Presturile arheologice a numeroase așezări umane din perioada neolitică. Însă niciuna dintre aceste așezări permanente nu avea configurațiile și caracteristicile unei așezări urbane demne de titlul de oraș. Primul oraș de pe meleagurile noastre a fost ridicat mult mai târziu. Iar cei care l-au construit nu făceau parte din populațiile autohtone de pe teritoriul viitorului stat România

Trebuie să știm că primul oraș în adevăratul sens al cuvântului, de pe meleagurile noastre, a fost ridicat de către străini. Mai precis de către coloniștii greci originari din Milet. Aceștia s-au stabilit în apropiere de gurile Dunării și au ridicat orașul Histria, în anul 675 înainte de Hristos, după istoricul Eusebiu din Cezareea, sau 630, după Skymnos. Coloniștii greci au ridicat Histria în scop comercial, orașul având atunci ieșire la Marea Neagră.

## Punct-cheie

Histria a fost de altfel unul dintre cele mai importante orașe-colonii-cetăți ridicate de grecii antici pe teritoriul de azi al României. Alături de cetățile similare Callatis, Tomis și Aegyssus, Histria a jucat un rol important în istoria noastră veche. Numele său provine de la Istros, denumirea dată de grecii antici fluviului Dunărea.

Orașul a avut o dezvoltare continuă timp de aproape 1300 de ani. Histria a participat și la revolta orașelor pontice contra regelui macedonean Lisimah, conflictul contra Bizanțului și războiul dintre regele Mithridates VI Eupator și romani. Coloniștii greci din Histria s-au aliat și cu unele căpetenii locale ale geților precum Zalmodegikos și Rhemaxos, orașul ajungând să fie stăpânit și

de regele Burebista. După moartea lui Burebista, Histria intră sub stăpânire romană. Deși, cu această ocazie, orașul și-a pierdut autonomia, guvernarea romană a dus în cele din urmă la o perioadă de înflorire economică și culturală.

## Ca un phoenix

Histria a fost cucerită, distrusă și refăcută de mai multe ori în decursul zbuciumatei sale istorii. Distrugerea sa finală a avut loc în secolul VII după Hristos și s-a datorat invaziilor și atacurilor triburilor

slave și avare. Se pare că unul dintre motivele abandonării definitive a orașului a constat în colmatarea vechiului golf al Mării Negre, unde era amenajat portul din Histria. În urma aluviunilor aduse neconținut de către Dunăre, vechiul golf a devenit în prezent complexul lagunar Razim-Sinoe.

## Primele monede

Pe baza descoperirilor arheologice, în Histria au fost bătute primele monede de pe teritoriul românesc actual, acest lucru având loc, se pare, între anii 480-475 înainte de Hristos.

Resturile cetății Histria au fost identificate în anul 1868 de către arheologul francez Ernest Desjardin, însă primele cercetări amănunțite au avut loc în anul 1914, sub conducerea lui Vasile Pârvan. Ruinele cetății se află în prezent pe malul Lacului Sinoe și pot fi vizitate. Pe lângă ruinele templelor grecești, străzile pavate, băile termale etc, turiștii pot admira, în centrul orașului, ruinele uneia dintre cele mai mari și mai vechi biserici creștine din regiune, care datează din secolul VI după Hristos. Este vorba de o bazilică episcopală, ceea ce înseamnă că, în acea perioadă, Histria avea deja rangul de episcopie.

Material realizat  
din surse online de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro



## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

5			4	7					
1		2			3		7		
4	7			6	2		8		
	5						3		
3	1	6		5	8				
2			3	1	6	9			
8	3							2	
6		4	8		1	7	9		
7			6	2					

## EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AC, AM, CP, ET, EV, LI, LO, NO, PR;
- APT, ARA, CER, ECU, MĂR, OCA, ORL, RAA, TRA, VIS;
- AMAR, ATAC, EPIC, REBO, TRIA;
- ABILĂ, ALAMĂ, CAPTA, NARTĂ, RAMPĂ, TAMAN, TĂTAR;
- ARACET, ECARTE, ORTACI;
- FRUCTAR;
- ACAPARATOR, AȚĂ PE MOSOR, TOAMNĂ RECE, TOATĂ LUMEA.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## CUVINTE POTRIVITE (fantezie)

(Cuvintele ce urmează a fi îngrițate se regăsesc, în ordine, în cele două texte de mai jos)

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ORIZONTAL:** ...După ce află ce scor a făcut echipa sa favorită, se porni a săpa un strat de pământ din grădina casei, că și așa îl dojenea nevastă-sa zi de zi și, din om de nimic, târătură, nu-l mai scotea; parcă era la un examen oral, totul părea un tipar din partea celei cu care a împărțit ani buni de căsnicie; semăna cu un spectacol deloc liric scandalul pe care i-l făcea; după un timp, opri săpatul și făcu un salt peste gardul din nuiete spunându-și că mai bine ar fi fost arat, era mai convenabil; prin geamul aproape mat al cămăruței sale a cărei ușă era proptită cu un arac, dădu cu ochii de patul în care ar fi ațipit pentru ceva vreme; bău o cană cu apă proaspătă și dădu o tură prin curtea casei așa mai mult pentru destindere; nu era el un autor al vorbelor alese, dar nici purtare urată nu avea; era încolțită de răcă pe cel care îi provocase o rană pe brațul drept în timpul unei încâierări de la un pariu pierdut...

**VERTICAL:** ...în fața sa se zburătăci un stol de păsări pierzându-se în zare; om matur la mînt era, da' tot îl impresionă imaginea creată; ieși în fața porții, întrebă un trecător ce orar are bufetul din sat, unde barmanul, un tiran în toată puterea cuvântului care adesea se ralia cu el și se dădea crai printre femeile ce îi treceau pragul, puține, ce-i drept, dădu un șut la poarta întredeschisă și, cu oarece artă, începu a meșteri încuietoria care se blocase la izbitură; cu o figură tristă ce amintea de ura pe care o avea față de cel ce, la răpa din sat, îi lovise cu nerușinare singurul lui animal de povară, un catâr încăpățânat, dar care îl ajuta la multe, înaintă pe uliță; alb la față și mînios îi poci numele tiranului de barman, de la care urma să ia o juma de turț și să se îndrepte spre un pârâu de la poalele dealului pentru a-și îneca amarul...

## ARITMOGRIF

1	2	3	10	11	3	10
3	2	9	3	12	8	9
1	2	3	12	1	11	1
1	12	1	4	13	10	7
9	10	3	4	5	8	9
4	1	10	1	2	1	14
4	8	12	3	4	1	6
1	10	4	3	6	7	8
4	7	14	2	1	10	8
9	8	10	4	1	9	1
3	5	8	10	8	9	1
1	6	11	1	6	9	8
9	3	2	2	1	9	1

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stînga-sus, o noțiune din muzică definind însoțirea unei melodii cu altă melodie potrivită sau a unui interpret vocal cu un instrument, iar pe orizontală... termeni muzicali.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

## Rondelul florilor de măr

Ba alb cu roz ba roz cu alb în floare  
 Catifelate calm la mîngâiere  
 Depozitare de nectar și miere  
 Ciorchine prinse-n ramuri plutitoare...

Se leagănă-n vînt și adiere  
 În rouă-și scaldă picul de culoare  
 Ba alb cu roz ba roz cu alb în floare  
 Catifelate calm la mîngâiere...

Sunt răsfațate de senin și soare  
 Încet încet din strălucit le pierd  
 Și-s transformat-n parfumate mere  
 Revin în primăvara următoare...

Ba alb cu roz ba roz cu alb în floare!...

## FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

			F		L		F		S	T			C	
	S	T		M		T		V			C		R	
	C		L		M		T		T			G		M
M		R		T		R				S	T		T	
	L		T		R		L			T		R		T
S	T			R		N		T			N			
		T					N		M		S		C	T
P	R		F		N			C		D		M		
		R		L		N	S		C		L		R	

