

Umiliți, pe munca lor

ZECI DE GĂLĂTENI,
ȚINUȚI ORE ÎN ȘIR
ÎN VÂNT ȘI PLOAIE

EVENIMENT/3

În Liga I de fotbal

DOUĂ DEPLASĂRI
CU MIZĂ EXISTENȚIALĂ
PENTRU OȚELUL

SPORT/6

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4421 lei ↑
Dolar 3.5472 lei ↑

METEO

1° 5°
Galați
Cu umbrelele pregătite

weekend
PROGRAM
WAGAZIN
25 Septembrie gratuit în cadrul emisiunii "Viata Libera"IDEI ȘI VINURI/2
În vizită la crămă
Vinuri noi
și muzicanți
vechi (da' buni!)GASTRONOMIE/3
Gustări pline de savoare
Mâncăruri stradale
din întreaga lumeDIASPORA/10
Poveștile celui
de-al doilea tur de scrutin
"Ce se dă la coada
asta?" - "Nimic,
se votează!"ITINERARI/11
Culoare și frumusețe
Ceramica pictată
din LisabonaISTORIA ALTFEL/16
„Rușinoasă”
Povestea reședinței
lui Alexandru
Ioan Cuza

EDITORIAL

Anca Melinte
ancam@viata-libera.roFactura căldurii,
la mâna aleșilor locali

Cât ne costă ieftinirea gigacaloriei

➤ Pentru ca gălățenii racordați la sistemul centralizat de încălzire să plătească doar 200 de lei pe gigacalorie, Primăria va trebui să acopere diferența de 127,23 de lei pe gigacalorie

➤ Efortul bugetar pentru iarna 2014-2015 este estimat la 23,2 milioane de lei

EVENIMENT/3

ANALIZĂ

foto Bogdan Codrescu
foc@viata-libera.ro

La negocierea noului CCM la ArcelorMittal Galați

Luptă dură pentru creșterea salarilor în Combinat

ECONOMIE/4

Se majorează taxele și impozitele locale pentru 2015. Se ieftinește gigacaloria. Aceste două perspective s-au intersectat în mintea mea încălzită de propaganda prezidențialelor și de centrala termică din apartament.

Peste prima propunere, cea de majorare a birurilor, am dat pe site-ul Primăriei Galați, chiar în ultima zi de campanie electorală a primului tur de scrutin. Era postată spre dezbateri publice, așa cum cere legea. Am studiat-o, am adunat, am scăzut și mi-a dat cu plus. Cu pus doi - trei la sută în favoarea bugetului local și în defavoarea portofelului gălățenilor. După numai o săptămână de „dezbateri”, anexa cu birurile majorate a dispărut de pe portalul municipalității ca și cum nici n-ar fi existat. Mi s-a spus că nu trebuia prezentată publicului, pentru că nu era completă. Și că, în plus, e total greșit să spun că taxele și impozitele cresc, e vorba doar de o „corecție”, care le va scoate din buzunar gălățenilor cu două - trei procente în plus față de ce-au plătit anul acesta. Culpă mea să fie!

Abia ce mă vârașe în ceață „corecția”, că o veste mi-a oferit un motiv serios de meditație. Ieftinirea gigacaloriei cu 47 de lei! O fi având eu centrală termică, dar îmi pasă și de gălățenii care așteaptă gigacaloria de la

Electrocentrale, via Apaterm, să le dezmoartească frigiderul... pardon, caloriferul. Și jur că mi se umflă inima de revoltă când mă gândesc la gălățenii care ar avea bani să-și pună centrală termică, dar sunt condamnați pe viață să fie sclavii, pardon, clienții Apaterm. Nu pentru că ar fi greșit cu ceva, ci pe motiv că sunt incluși în „zona unitară de încălzire”, de unde nu pot scăpa decât dacă

Dom' primar, mai pune o gigacalorie pe foc!

și vând casele și se mută în alt cartier, care să nu fie cumva tot în zona unitară. Și cum am memoria bună, îmi amintesc ce facturi babane plăteam când eram client Apaterm și-i compătimeam pe cei care, la fiecare factură, au senzația că vâd zerouri în plus. Numai că un gând nu-mi dădea pace. Dacă pârdașnică de gigacalorie nu devine mai suplă pentru că brusc Electrocentrale a mai pus un lemn pe foc, iar Apaterm ar mai fi pus dop la

găurile mari prin care (i) se scurg banii. Dacă se „ieftinează” prin creșterea subvenției plătite de Primărie de la bugetul local.

Bănuiala mea avea să fie confirmată chiar de raportul de specialitate care a ajuns pe masa consilierilor. În document, Primăria estima că ar fi nevoie de cel puțin 23 de milioane de lei pentru a face gigacaloria mai suportabilă pentru gălățenii încă racordați la sistemul centralizat. 23 de milioane nu-s chiar mizic, chiar dacă punem la socoteală faptul că și bugetul de stat și-a rupt de la gură și a dat nouă milioane. Și ca să-i fie mai ușor și să nu se încurce în cifre, vreo opt milioane de lei vor fi prinse în bugetul anului 2015, că doar iarna nu se termină în 2014. Împărțite, sumele se echilibrează.

Numai că subvenția care le ușurează facturile giga(calorice) clienților Apaterm nu pică din cer. Ea se achită de la bugetul local, adică tot din banii noștri cu care cotizăm la taxe și impozite. Stați așa, nu cumva ieftinirea gigacaloriei este doar învelişul dulce al hapului mult mai amar: majorarea taxelor și a impozitelor locale pentru toți gălățenii, cu centrală termică sau fără? Că doar bugetul local nu-i sac fără fund și are nevoie de bani ca să acopere încă o cheltuială. Dom' primar, mai pune o gigacalorie pe foc!

Patru zile de spectacole

Programul complet al Serbărilor Galațiului 2014

EVENIMENT/3

Reduceri reale sau doar pe hârtie?

Galațiul, în febra cumpărăturilor de Black Friday

EVENIMENT/5

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.roCOTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

SINAXAR

(†) Intrarea în Biserică a
Maicii Domnului (Vovidenia)
(Dezlegare la pește)

MAXIME

“Știința este marele antidot
al entuziasmului nefondat
și al superstiției.”
Adam Smith

ASTĂZI în **Viata
libera**

PESTE
600
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE

pag. 8-10

INTERIOR

TIMP LIBER/2

La Teatrul Muzical
Concert simfonic
cu invitați
de renume

EVENIMENT/3

Pentru această iarnă
Mii de cereri
pentru ajutorul
de căldură

Boală periculoasă
Focar de rabie
într-o gospodărie
din Pisco

EVENIMENT/5

Interviu cu gemenii Forțu
“Dorim
să ducem Galațiul
în finala X Factor”

SOCIAL/7

La Universitatea
„Dunărea de Jos”
Târg de experiență
profesională

OBSERVATOR/12

„Lada de zestre”
“Dogărie faci
numai dacă
ai calculator bun!”

Săptămâna viitoare

Studentii
își pot face gratuit
testul HIV



www.viata-libera.ro

La Teatrul Muzical

Viața in weekend

În Summer Time Pub Distracție cu burlaci și stand- up comedy

Distracție non-stop timp de trei zile în Summer Time Pub. Astăzi, 21 noiembrie, de la ora 23,00, se va bea multă vodcă, pentru că se desfășoară petrecerea „Russian Night”. Muzica va fi asigurată de DJ Lee Smith. Măine toate fetele singure din Galați sunt invitate la o megapetrecere cu cinci băieți frumoși, care au participat în sezonul al doilea la emisiunea „Burlăcița”. De la ora 23,00, cei cinci burlaci care au încercat să o cucerească pe Andreea Mantea - Marius, Gabriel, Sorin, Alexandru și Valentin - se vor distra alături de gălățeni și vor dansa pe ritmurile muzicii mixate de DJ Seva. Duminică, de la ora 21,00 gălățenii sunt invitați la o seară plină de glume. Cei trei comediantii - Alex Mocanu, Gabriel Gherge și Cătălin Dum - vin la Galați cu tolbă plină de poante noi, în cadrul unui festival de stand-up comedy început la Oradea. Biletul la spectacol costă 20 de lei, dacă este achiziționat înaintea de ziua spectacolului, și costă 25 de lei, duminică.

Ioana Ivan

CNMK, la Ambasador Trupa Subcarpați, la Balul Bobocilor

Se anunță distracție mare mâine, 22 noiembrie, de la ora 21,00, în Ambasador. De ce? Pentru că începe Balul Bobocilor de la Colegiul Național „Mihail Kogălniceanu”. La concurs vor participa șapte perechi, care vor fi nevoite să treacă prin mai multe probe pentru a câștiga titlurile de Miss și Mister. Invitații speciali ai serii vor fi membrii trupei Subcarpați, care combină elementele din muzica electronică și hip-hop cu influențe din folclorul românesc. Până acum, aproximativ 300 de elevi ai colegiului și-au cumpărat invitații (costă 30 de lei), însă la petrecere pot participa și tineri din alte licee. Singura condiție este să aibă până în 19 ani.

Ioana Ivan

La Teatrul Muzical

Concert simfonic cu invitați de renume

Florin Ionescu-Galați (violinist), Petre Gâscă (cornist) și Mihai Sârbu (cornist) sunt capetele de afiș ale Festivalului „Leonard” la sfârșitul acestei săptămâni

Ioana Ivan

ioana.ivan@viata-libera.ro

Festivalul Internațional „Leonard”, organizat de Teatrul Muzical cu același nume, continuă și săptămâna aceasta, programând duminică, de la ora 18,00, un concert simfonic extraordinar. Alături de orchestra simfonică din Galați, vor cânta trei invitați speciali: Florin Ionescu-Galați (violinist) din Brașov, Petre Gâscă din Iași (cornist) și Mihai Sârbu din Botoșani (cornist), iar dirijorul spectacolului va fi Mircea Holliartoc.

Din program fac parte fragmentele muzicale: Felix Mendelssohn Bartholdy - Uvertura „Hebridele” op. 26, Gheorghe Păunescu - Nocturnă pentru corn și orchestră (prima auditiie locală), Antonio Vivaldi - Concertul pentru doi corni, cembalo și orchestră de coarde, A. Corelli - La Folia, J. S. Bach - Arie pe Coarda Sol, F. Kreisler - Frumosul Rozmarin, Scott Joplin - The Entertainer, Elite Syncopations și The Easy Winners, V. Monti - Csardas,

Pe scena Teatrului Dramatic

Comedie și teatru absurd



Scenă din „Banda lui Moebius”

Distracție studentăască, low-cost

Cele mai bune locuri unde te poți distra pe bani puțini

Munca fără distracție duce la surmenare și stres, iar acest lucru este știut de toți studenții. Însă viața de student presupune, ca o cutumă, lipsa unui venit stabil sau suficient. Mulți studenți sunt întreținuți de părinți, care le dau și bani de buzunar, însă aceștia nu sunt nici pe departe comparabili cu un salariu. Câțiva norocoși, care invadează foarte bine, primesc burse și au ceva mai mulți bani de cheltuieli pentru serile de weekend, în care vor să se relaxeze după o săptămână de cursuri, seminar și practică.

Din această cauză, majoritatea localurilor din oraș, mai ales cele din apropierea căminelor studențești, organizează periodic serate pentru tineri, cu specific. Fie că este vorba de concursuri de miss și mister, de concerte folk sau de

spectacole de improvizatie, studenții se pot distra la fiecare sfârșit de săptămână.

„Ca student, îmi place să am activități diverse toată săptămâna, iar dacă în weekend mă pot simți bine fără să cheltuiesc prea mult este cu atât mai bine. De regulă, merg cu prietenii și colegii în cluburi, pentru că pot să cunosc oameni noi, pot să mă distrez și să mă relaxez. De regulă, merg în Infinity sau în Casa Veche, dar și la Student Pub, când este serată folk”, ne-a spus Cătălin, student la Facultatea de Inginerie Navală, în anul III.

„Eu merg mai des la karaoke, pentru că îmi place să cânt. Dar îmi place să mai și joc diverse cu prietenii, cum ar fi table, rummy sau cărți, așa că alegem mereu Casa Veche”, ne-a mărturisit Cristina,



masterandă la Facultatea de Litere.

Însă cluburile și puburile nu sunt singurele locuri în care se pot distra studenții. Valeria, studentă în anul I la Facultatea de

Florin Ionescu-Galați
Grigoraș Dinicu - Jascha Heifets - Hora Staccato.

Petre Gâscă, peste 90 de turnee internaționale

Cornistul Petre Gâscă s-a afirmat atât în plan artistic, interpretativ cât și în cel pedagogic și este prezent permanent pe așezile filarmonicilor din țară, cântând ca solist în peste 85 concerte, cu majoritatea orchestrelor simfonice românești. A avut peste 90 de turnee artistice, în Germania, Olanda, Spania, Grecia, Franța, Austria, Italia, Belgia, Gibraltar, Elveția, Coreea de Sud, Cehoslovacia, Bulgaria, Republica Moldova. A concertat în prezența Papei Ioan Paul al II-lea la Castel Gandolfo (Italia) în 1984 și alături de Filarmonica „Moldova”, la toate edițiile

Festivalului „George Enescu” din 1985 până în prezent.

Mihai Sârbu, manager al Filarmonicii Botoșani

Cornistul Mihai Sârbu este absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași. În perioada 1995 - 1999 a fost angajat al Operei Române Iași, a colaborat cu Filarmonicile din Iași, Bacău și Botoșani, iar în 1999 a fost angajat al Filarmonicii de Stat Botoșani ca prim-cornist și până în 2005 a colaborat cu mai multe orchestre de suflători din Italia (orchestra de suflători - Villa - Novadi Guidonia). În anul 2006, revine la Filarmonica Botoșani ca prim-cornist, până în anul 2011, când este numit manager al instituției. A susținut diferite recitaluri cu cvartetul de corni „Horn Quartet” al cărui membru

este și a avut concerte (corn solo) acompaniat de filarmonicile din Râmnicu Vâlcea, Pitești și Bacău.

Florin Ionescu-Galați, un vârf al generației sale

Violonist virtuoz, Florin Ionescu-Galați s-a impus în viața muzicală românească ca unul dintre vârful generației sale. Născut la București, în anul 1970, a început studiul violinei la vârsta de patru ani, sub îndrumarea tatălui său, cunoscutul violonist și dirijor I. Ionescu-Galați. Apariția în public alături de Orchestra Națională Radio, la vârsta de zece ani, cu Concertul de vioară de Kabalevski, prevestea un talent neobișnuit, ce avea să devină curând cunoscut. Cariera sa internațională, începută în 1982, s-a derulat spectaculos în recitaluri

și concerte, alături de ansambluri cunoscute, în săli de renume din Europa, SUA și Japonia. A realizat înregistrări de referință pentru postul de radio sau TV din Germania, Turcia, Franța, Japonia, SUA.

Prețul întreg al unui bilet la concert este 32,40 de lei, redus pentru elevi, studenți și pensionari este de 10,80 lei, iar tichetul cu reducere pentru grupuri costă 21,60 de lei.

Sâmbăta următoare, 29 noiembrie, Festivalul Internațional „Leonard” se încheie cu „Madame Butterfly” de Giacomo Puccini, cu Young Ju Kim (Coreea), Jin Kyung Kim (Coreea), Sorin Lupu (Cluj Napoca), Petre Racoviță (Republica Moldova) și Valeriu Cojocar (Republica Moldova), care vor cânta sub bagheta dirijorului Mircea Holliartoc.

În Divino Party cu polițiști și polițiste

Măine, 22 noiembrie, în clubul Divino se vor încălca toate legile distracției. De la ora 23,00, se dă startul nebulii, odată cu începerea petrecerii „Let's Be Cops”, ale cărei gazde vor fi DJ Lerim și MC Ony Gee. Organizatorii îi vor „pedepsi” aspru pe cei mai agitați petrecători, cu multe „sanțiuni” de la bar. Până la ora 1,00, fetele vor avea intrarea gratuită, iar băieții trebuie să plătească 20 de lei.

Ioana Ivan

În Union Jack Amintiri din copilărie, cu „Be my doll”

Este vineri, așa că în Union Jack începe cel mai fierbinte weekend. Cum, în fiecare săptămână, reprezentanții clubului organizează petreceri tematice, astăzi, 21 noiembrie, îi provoacă pe gălățeni să-și aducă aminte de copilărie, însă într-un mod aparte. Îi invită la cea mai tare petrecere - „Be my doll” și le sugerează să vină îmbrăcați cât mai adecvat temei. Dress cod pentru fete - doll style, iar pentru băieți - bretele. De muzică și atmosferă incendiară se vor ocupa DJ Gabriell și MC Criss, rezidenții Union Jack. Intrarea este liberă.

Măine DJ Gabriell și MC Criss vor crea energie, odată cu începerea seriei „Energise Saturday”. Intrarea este, de asemenea, liberă.

Ioana Ivan

La Teatrul de Păpuși Întâlnire cu „Motanul încălțat”

Chiar dacă Festivalul de Animație „Gulliver” s-a încheiat, reprezentanții Teatrului de Păpuși vă așteaptă în continuare, cu mic, cu mare, la piese haioase. Duminică, 23 noiembrie, începând cu ora 10,30, „Motanul încălțat” vă invită în castelul marchizului de Carabas. Un spectacol modern și alert, care, pe lângă mijloacele clasice ale animației, folosește și tehnica proiecției digitale. Prețul biletelor este de 8 lei pentru copii și 10 lei pentru adulți.

Ioana Ivan

La începutul săptămânii viitoare Profesorul de joacă vine la Galați

Leon Magdan, profesorul de joacă, cunoscut după ce a participat la emisiunea „Românii au talent”, vine la Galați cu show-ul „Ocolul Pământului în 80 de umbre”, plin de năzdrăvăni pentru copii și părinți. Spectacolele vor avea loc luni, 24 noiembrie, și marți, 25 noiembrie, de la ora 18,00, la Casa de Cultură a Sindicatelor. Profesorul de joacă vă invită să petreceți clipe minunate, în care cei mici se vor simți ca-n povești, iar cei mari își vor reaminti cât de bine este să fi copil. Spectacolul include: povești, experimente distractive de știință, jocuri interactive, ghicitori, trucuri de iluzionism și momente de teatru de umbre. Prețul unui bilet este 16 lei.

Ioana Ivan

Text și foto:
Florin Răvdan

1 franc elvețian	3,6976
1 EURO	4,4421
1 liră sterlină	5,5554
1 leu moldovenesc	0,2348
1 dolar SUA	3,5472
1 gram AUR	136,1898

Din cauza imposibilității onorării plăților, 26 de agenți economici gălățeni au intrat în procedura insolvenței în luna octombrie, potrivit datelor Registrului Comerțului. În total, de la început anului, au intrat în insolvență nu mai puțin de 672 de firme gălățene.

www.viata-libera.ro

ANALIZĂ

La negocierea noului CCM la ArcelorMittal Galați

Luptă dură pentru creșterea salariilor în Combinat

≡ *Sindicatul Siderurgistul AMG avertizează că va folosi „toate mijloacele de luptă sindicală” pentru a obține o creștere a salariilor siderurgiștilor* ≡ *Reprezentanții angajaților au solicitat patronatelor datele economico-financiare, iar în baza lor se va alcătui lista de revendicări* ≡ *Voci din Combinat susțin că ar trebui solicitată o majorare de cel puțin 15-20 la sută a beneficiilor salariale*

La Combinatul siderurgic ArcelorMittal Galați s-a desfășurat prima rundă de negociere, „de încălzire”, între reprezentanții salariaților și cei ai patronatului, pe tema noului Contract Colectiv de Muncă, ce va fi aplicat în anul 2015. Deocamdată, cele două părți sunt într-o perioadă de tatonare, dar de săptămâna viitoare, când sindicaliștii vor avea acces la datele economico-financiare ale companiei, vor putea fi conturate și primele revendicări. Și cert este că, înainte chiar de a discuta cu „cifrele” pe masă, salariații au așteptări mai mari ca în anii trecuți. Combinatul siderurgic a intrat pe o curbă ascendentă, rod al investițiilor făcute până în prezent, iar angajații își doresc ca progresele să se reflecte și în salarii.

Cine negociază

Pe parcursul negocierilor cu patronatele, demarate pe 14 noiembrie, salariații vor fi reprezentați de Sindicatul Siderurgistul AMG, singurul din Combinat care, potrivit Legii nr. 62/2011 a Dialogului social, are reprezentativitatea necesară. „În prezent, în Combinat sunt 6.536 de angajați, iar în cadrul sindicatului nostru sunt în jur de 4.200 de salariați. Desigur, noi vom milita pentru drepturile tuturor salariaților, iar alături de noi, pentru a fi o singură voce, îi așteptăm și pe membrii celorlalte sindicate de pe platforma siderurgică. Salariile mai mici decât ne-am dori sunt, poate, și rodul fărâmițării sindicale”, a precizat pentru „Viața liberă” Vasile Crișan, secretar general și purtător de cuvânt al Sindicatului Siderurgistul AMG.

În prima fază a negocierilor s-au stabilit comisiile de negocieri și s-a convenit asupra unui regulament în baza căruia se va discuta despre viitorul Contract Colectiv de Muncă. Următoarea rundă de negociere a fost fixată pentru 2 decembrie, însă sindicatele au înaintat adresele necesare pentru a le fi remise situațiile financiar-economice ale Combinatului, iar acestea ar trebui prezentate până pe 26 noiembrie. „Vom studia cu atenție aceste documente și apoi vom prezenta revendicările noastre”, a declarat reprezentantul Sindicatului Siderurgistul AMG.

Chiar dacă la masa negocierilor se va afla doar Sindicatul Siderurgistul AMG, asta nu înseamnă că celelalte sindicate, mai mici, de pe platforma siderurgică vor sta indiferente. „Date



fiind circumstanțele juridice, nu putem participa decât indirect la aceste negocieri. Dar sindicatul nostru este printre oameni, alături de oameni și vom milita pentru drepturile lor. În opinia noastră, rezultatele bune obținute de Combinat în ultima perioadă cred că ne îndreptățesc la o creștere în jurul a 15-20 la sută a drepturilor salariale. Producția a crescut, s-au acordat și o serie de facilități pentru Combinat pe partea de energie, rezultatele financiare au un trend ascendent. Considerăm că e timpul ca acest lucru să se vadă și în salariile oamenilor”, ne-a declarat Gheorghe Tiber, liderul Sindicatului Solidaritatea „Virgil Săhleanu”, de pe platforma Combinatului siderurgic. Acesta a precizat însă că o poziție oficială a sindicatului va fi, de asemenea, făcută publică în momentul în care se va ști exact care sunt parametrii economico-financiar ai negocierii.

Poziția patronatului

La rândul lor, reprezentanții patronatului sunt rezervați în declarații, fiind așteptată, desigur, prima mișcare a sindicatelelor, după comunicarea datelor economice. Cheltuielile cu forța de muncă reprezintă unul dintre principalele elemente de care depinde productivitatea Combinatului, acesta fiind și motivul pentru care, în ultimii ani, concesiile de ordin salarial s-au redus mai degrabă doar la acordarea unor bonusuri sau prime. De altfel, după cum declara recent pentru „Viața liberă” direc-

torul ArcelorMittal Galați, Bruno Ribo, în ultimii ani a fost necesară o înghețare a salariilor angajaților, dar aceasta a fost o decizie corectă, ce a ajutat Combinatul să supraviețuiască. Acesta a precizat însă că, fie și în aceste condiții, au fost aplicate corecții ce au avut drept efect creșterea veniturilor salariaților. „În anii trecuți, au fost aplicate măsuri corective, inclusiv o creștere generală a salariilor. Să nu uităm că am raportat pierderi financiare în ultimii șase ani consecutiv, timp în care am fost susținuți de grup. Noi ne raportăm la media industriei siderurgice românești și, din acest punct de vedere, salariile noastre sunt cu 6 la sută mai mari decât aceasta”, preciza Bruno Ribo, directorul general al ArcelorMittal.

Cadrul general al negocierilor

Cadrul general al negocierilor este, totuși, anul acesta, ceva mai favorabil unor eventuale creșteri salariale. Asta și pentru că în ultima jumătate a anului au început

să-și arate roadele investițiile în rețehnologizarea Furnalului nr. 5 și Oțelăriei, investiții care au insulm anul acesta peste 10 milioane de euro. În 2014, la Furnalul nr. 5 lucrările au inclus, în principal, schimbarea completă a sistemului de încălzire, parte a unei faze mai ample a procesului de modernizare lansat în urmă cu trei ani, ce în total a însemnat investiții de 90 milioane de euro. La Oțelărie, rețehnologizarea a inclus, printre altele, schimbarea Convertizorului nr. 3. Rezultatele acestui proces de modernizare au început să se facă simțite din luna august, când la ArcelorMittal Galați a fost înregistrată cea mai mare producție lunară din ultimii 34 de ani.

Un factor pozitiv pentru Combinat este și revizuirea politicilor autorităților în domeniul certificatelor verzi și restabilirea unor prețuri raționale la gaze și electricitate pentru consumatorii industriali energointensivi, printre care se numără și ArcelorMittal Galați. Una peste alta, Combinatul are șanse să

încheie 2014 „pe plus” în ceea ce privește profitul operațional EBITDA (înainte de plata dobânzilor, taxelor și amortizărilor), ceea ce deschide calea revenirii Combinatului pe linia de plătire, după șase ani în care a raportat pierderi financiare.

Desigur, cel mai probabil, patronatele nu vor fi dispuse prea ușor să pună acest echilibru fragil în pericol prin creșterea cheltuielilor cu forța de muncă, dar, la rândul lor, nici sindicaliștii nu sunt dispuși să renunțe la revendicările lor. „Dacă situația economico-financiară va permite creșterea salariale - și noi spunem că, cel mai probabil, va permite - noi vom milita pentru ele. Iar pentru asta suntem dispuși să folosim toate mijloacele de luptă sindicală. Ceea ce așteptăm din partea patronatelor este o discuție pe cărțile pe față și cu adevărul pe față”, ne-a declarat Vasile Crișan, secretarul general și purtătorul de cuvânt al Sindicatului Siderurgistul AMG. Prin urmare, nu este exclus ca pe parcursul negocierilor să se ajungă la momente mai tensionate, poate, ca în ultimii ani. Cert este că discuțiile nu vor fi unele ușoare.

Teoretic, negocierile pentru noul Contract Colectiv de Muncă din Combinatul ArcelorMittal Galați ar trebui să fie finalizat până la sfârșitul anului, însă au fost situații în care s-a ajuns la un acord după runde mai îndelungate, mergând chiar până spre mijlocul lunii februarie. Cel mai probabil, rezultatul negocierilor va fi cunoscut până la mijlocul lunii ianuarie.

Sprîjin pentru piața de capital BERD, acționar la Bursa de Valori

Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BERD) a cumpărat 4,99 la sută din acțiunile Bursei de Valori București (BVB), în condițiile în care aceasta este centrul pieței de capital din România și cea mai mare bursă din Europa de Sud-Est, se arată într-un comunicat al instituției financiare. BERD susține astfel programul Guvernului pentru dezvoltarea pieței de capital, care are ca scop îmbunătățirea funcționării pieței, creșterea lichidității acesteia și a disponibilității ofertelor de obligațiuni și acțiuni.

Finanțare Bani europeni pentru autostrăzi

Comisia Europeană a decis miercuri să suplimenteze fondurile alocate României pentru construcția de autostrăzi cu peste 260 de milioane de euro din Fondul de coeziune, informează un comunicat de presă al executivului comunitar. CE a hotărât să acopere costurile de construcție a două tronsoane de autostradă, finanțate inițial de statul român prin împrumuturi bancare. Această decizie ridică nivelul contribuției Comisiei Europene la construirea acestor autostrăzi la 439 milioane de euro. Din această sumă, 287 milioane de euro sunt destinate autostrăzii Arad - Timișoara, iar 151,5 milioane de euro sunt pentru varianta de ocolire a municipiului Constanța la nivelul de autostradă.

Structura de piață a întreprinderilor Serviciile, la putere

Circa 42 la sută din numărul total de întreprinderi active existente în 2013 au avut ca activitate principală serviciile, iar cel mai mare număr mediu de salariați s-a înregistrat în industrie, reprezentând 35,5 la sută din total, potrivit datelor provizorii publicate de Institutul Național de Statistică. La 31 decembrie 2013, numărul total de întreprinderi active se ridică la 461.484, din care 52.233 activau în industrie, 45.382 în construcții, 171.259 în comerț, iar restul de 192.610 în servicii. Comparativ cu anul 2012, numărul total de întreprinderi a crescut cu 3 la sută.

Campanie de reduceri "Black Friday" are priză la public

Aproximativ 4,75 de milioane de români au intenția de a cumpăra cel puțin un produs cu ocazia ediției din acesta an a campaniei „Black Friday”, mai mult cu 1,3 milioane față de numărul consemnat la evenimentul din 2013, arată rezultatele unui studiu de specialitate. Numărul românilor care au auzit de reducerile din cadrul „Black Friday” a ajuns, anul acesta, la 63 la sută în rândul persoanelor cu vârsta cuprinsă între 18 și 65 de ani. Astfel, în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut, se observă o creștere cu aproape o treime a numărului de persoane (+1,7 milioane) care au informații despre campanie.

ANALIZA ZILEI

Euro se consolidează la 4,44 lei

Raportul euro/leu și-a continuat mișcarea ascendentă, media lui urcând de la 4,4407 la 4,4421 lei, mai sus cu circa un ban față de începutul săptămânii.

Miercuri noapte, cotațiile euro au crescut la un maxim de 4,4470, un mod al investitorilor de a răspunde la declarațiile recente ale guvernatorului BNR, Mugur Isărescu. Acesta a declarat că leul „stă tolănit în intervalul 4,40 - 4,44 de aproape jumătate de an, adică mai puțin de 1 la sută. Mai mișcă așa ușor din coadă, dar sub 1 la sută”.

Piața locală s-a deschis ieri la 4,4430 lei, față de 4,4380 lei, la închiderea de miercuri. Pe parcursul seiftei, tranzacțiile s-au realizat într-un culoar foarte îngust, cuprins între 4,44 și 4,4450 lei. La ora 14.00, cotațiile erau de 4,4390 - 4,4420 lei.

Cursul dolarului american a crescut de la 3,5411 la 3,5472 lei, iar cel al francului elvețian de la 3,6969 la 3,6976 lei, nou maxim înregistrat începând cu data de 19 martie.

Monedele din regiune erau stabile în fața euro, menținându-se la cotațiile de miercuri. Cea poloneză se tranzacționa la 4,214 - 4,223 zlotși, iar cea maghiară la 304,5 - 305,4 forinți.

Perchea euro/dolar fluctua între 1,2504 și 1,2475 dolari. Menținerea euro peste pragul de 1,25 dolari se datora îmbunătățirii semnificative a indicelui ZEW, care măsoară încrederea mediului financiar din Germania, care a cunoscut prima creștere de la începutul acestui an.

Moneda unică rămâne totuși sub presiune, având în vedere că zona euro se menține la limita reintrării în recesiune, care va obliga BCE să ia măsuri monetare neconvenționale.

În piața la termen de la Sibiu, euro se tranzacționa pe decembrie la 1,2513 - 1,2547 dolari, iar uncia de aur cu aceeași scadență la 1.192 dolari.

Radu Georgescu

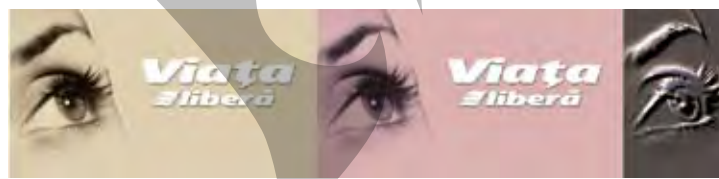
BANCA COOPERATISTĂ DANUBIUS
prietenul fidel cu o tradiție bancară de peste 100 de ani

Depozite la termen în lei la persoane fizice cu dobânzi atractive pe termen de:

- 3 luni 4,30 %;
- 6 luni 4,40%;

DEPOZITELE SUNT GARANTATE LA FONDUL DE GARANTARE A DEPOZITELOR ÎN SISTEMUL BĂNCAR

Relații puteți obține la Agenția Galați: Țiglina I, bloc PS 11, parter - telefon 0236/433627 punctul de lucru din Galați, str. Movilei nr.10 (Piața mare) - telefon 0236/413101



AGENDA FINANȚE BĂNCI

CONVERT LEASING
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR. BRĂILEI NR. 193, BL 11, PARTER.
TEL.: 0755.742.804

KROM INVEST
Instituție Financiară Nebancară

CREDITE în maxim 24 ore pentru:

- persoane fizice;
- companii.

Str. Siderurgiștilor nr. 19 - 23, bl. SD9D;
Telefon: 0236.31.88.27

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 17 - 22 noiembrie 2014

Viata Libera

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă: _____
Telefon: _____
BI/CI: _____

Nr. 46 Vineri

OBSERVATOR

Vineri, 21 Noiembrie 2014

12

VIAȚA LIBERĂ

Abonează-te

la **Viata Libera** cu doar **25 lei/lună**

Păstrează același preț și în 2014!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata liberă" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

CAMPANIE
Lada de zestre

"Dogărie faci numai dacă ai calculator bun!"

Meșterul vâlmărean Gheorghe Buhoci face butoaie de 60 de ani

Text și foto Gabriel Kolbay
gabriell@viata-libera.ro



șească, nu glumă", ne spune nea Gheorghe, bătându-se cu degetul arătător al mâinii drepte peste tămplă.

Meseria nu i se mai pare grea acum, după mai bine de jumătate de secol de muncă. Pentru cine n-o știe, însă, e complicată, se gândește dogarul. „Butoiul este destul de greu de făcut, dacă nu știi cum. O ușă, să spunem, o mai cioplești, dacă e prea mare. Mai împănzi, dacă nu ajunge la toc. Găsești o soluție. Dar cu butoiul prost făcut cum rezolvi, când vine omul să-ți spună că din el curge?...”, se gândește nea Gheorghe.

Cum se face butoiul? Mai întâi, se iau buștenii, din care se fac

doagele. Nu merge orice lemn. Merge stejarul, salcâmul și dudul. Cel din urmă, mai ales pentru butoaiele mai mici, de țuică. Apoi se dimensionează fundul butoiului, cu compasul. Fiecare doagă va fi apoi pregătită, luată la rândea mare, numită robanc sau gealău, și apoi încălzită în foc vreo oră și jumătate, până când iese doagea din lemnul devenit destul de flexibil ca să poată fi îndoit. Acum se dă curbura doagelor care vor forma pereții butoiului. Vine apoi rândul montării inelelor de fier care leagă butoiul. „Eu nu pun din prima inele bune. Mai întâi lucrez cu cele de încercare, până termin de întors butoiul pe toate părțile. E mai economic.

Apoi, cu gardina - un fel de rândea de mână - fac șanțul în care se prinde capacul”, ne spune Gheorghe Buhoci.

Dacă e păstrat așa cum trebuie, un butoi bun trăiește mai mult și decât dogarul care l-a făcut și decât gospodarul care l-a comandat. „Și o sută de ani te ține un butoi din stejar, dacă îl faci cum trebuie și dacă nu-l lași în ploaie sau nu-l uiți prin curte, să-l troienească zăpada”, e de părere dogarul vâlmărean.

Din păcate, dacă nimeni nu se învecinește să învețe meseria de la Gheorghe Buhoci, nu peste multă vreme oamenii o să-și țină vinul și țuica în butoaie de fibră de sticlă...

pe scurt

Donație la Spitalul Județean Incubator neonatal pentru născuții prematur

Un incubator pentru copiii născuți prematur a fost donat maternității din cadrul Spitalului Clinic de Urgență Galați de către compania Dorna și Fundația „Salvați Copiii”. Dispozitivul medical asigură pentru copiii născuți înainte de termen condiții asemănătoare cu cele din uterul matern. „Donația se ridică la suma de 9.300 de euro. În 2014, 15 maternități din țară au fost dotate cu echipamente de specialitate necesare îngrijirii medicale a copiilor născuți prematur. Numărul total al unităților medicale de acest gen care au beneficiat de un astfel de echipament se ridică la 30”, ne-a spus Adina Clapa, coordonator programe în cadrul Fundației „Salvați Copiii”.

Dintre cei 1.688 de copii născuți în 2013 la Spitalul Județean, 183 au fost aduși pe lume prematur. Nașterea prematură este cea mai importantă cauză a mortalității infantile, determinând, la nivel mondial, mai mult de un milion de decese anual.

Remus Basalic

L-a văzut cineva?

Se caută agresorul unui adolescent

Duminică trecută, pe 16 noiembrie, în jurul orei 16.00, un adolescent în vârstă de doar 15 ani a fost agresat în fața unui fast-food din zona Țiglina, de un individ rămas, până acum, necunoscut. Băiatului i s-au acordat îngrijiri de către trecători, până la sosirea medicilor de pe ambulanță, care l-au transportat la spital. Ulterior, acesta a fost transferat la București, pentru o operație.

Părinții băiatului au făcut plângere la poliție împotriva agresorului, bazându-se pe

semnalmentele date de martori. „Băiatul meu era împreună cu doi prieteni când a fost lovit. Aceștia mi-au spus că agresorul era un bărbat de 35-40 de ani, cu păr negru, tuns scurt și un semn pe pielea capului, cu o înălțime de 1,70 m. Purta o haină cu dungii late, negre și roșii și blugi albaștri, deschiși la culoare, are tenul măsliniu și era, în acel moment, însoțit de un copil care nu părea mai mare de 5 ani”, ne-a spus tatăl victimei.

Bărbatul a făcut două plân-



geri la Secția 2 Poliție, în speranță că se va finaliza cât mai repede căutarea agresorului. „Duminică

și luni au fost făcute două plângeri împotriva unui agresor necunoscut. Am început o anchetă pe baza raportului medico-legal și a semnalmentelor date de către tatăl victimei, iar cercetările continuă”, ne-a spus Cristina Tatulici, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați.

Cititorii sunt rugați ca în cazul în care văd pe cineva care corespunde semnalmentelor să sune imediat la 112.

Florin Răvdan

Săptămâna viitoare

Studentii își pot face gratuit testul HIV

În perioada 24-28 noiembrie, va avea loc o campanie de testare gratuită și voluntară a studenților, în scopul depistării precoce a virusului imunodeficienței umane (HIV), dar și în scop preventiv. Testarea se face gratuit și confidențial, la Dispensarul studentesc din Căminul F al Campusului „Alexandru Ioan Cuza”, începând de luni, 24 noiembrie, până vineri, 28 noiembrie, în intervalul orar 16,00 - 20,00. Inițiatorii acțiunii la nivelul județului Galați sunt Societatea Studenților Mediciniști și Facultatea de Medicină și Farmacie.

Testarea va fi efectuată de cadre medicale specializate, asistente medicale și consilieri voluntari. Probele vor fi prelucrate la Laboratorul Direcției de Sănătate Publică Galați. Studenții vor primi, cu acest prilej, pliante informative și prezervative.

Începând din 1988, ziua de 1 decembrie este dedicată, în fiecare an, luptei împotriva virusului imunodeficienței umane (HIV). „Cea mai distructivă pandemie din istoria recentă - HIV - a fost asociată cu peste 35 de milioane de decese. În România, cele mai recente date statistice indică un număr de 19.696 de persoane infectate, dintre care 12.603 sunt în viață. În județul Galați au fost diagnosticate peste 600 de cazuri, dintre care aproape jumătate au decedat. Întârzierea diagnosticării conduce la întârzierea intervențiilor terapeutice, contribuind la extinderea epidemiei și creșterea costurilor medicale”, ne-a declarat conf. dr. Manuela Arbune, organizatoarea campaniei la nivelul județului Galați, prima de acest fel în județul nostru.

Roxana Artene Penciu

NEPLUS ULTRA



Al doilea început (bulevardier de ducă)

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

DIN COLECȚIA "POEZII RĂMASE TABLOU"

Bună-i dimineața doamnă/ cum e doamna mea sacrosanctă (prin osârdii).../ frunză de nuia când e toamnă-n valea lungă/ și-n copacul drept ca o lumânare-aprinsă/ veșnic... să aștept!

Să aștept... poate (s)-aude/ și începe-ncet s-amăgească primăvara,/ și-am să-nccep să cred, și-am să-nccep ce niciodată/ n-am mai început: începutul cel de-al doilea,/ pur și simplu, brut!

Să vedem ce-o să se-ntâmple/ dacă nu aprind fir cu ceară... (substantiv)/ galbenă, murind n-așteptare, și-n psalmodia).../ Soartă pe de rost: dacă-i stinsă, lumânarea/ n-are nici un rost!...

Și aprind... și se aude/ cum aștept meru începutul cel de-al doilea,/ doamnă!... Dumnezeu zice: zic, întruna-i bine/ (nu din când în când) să trăiești (frumos) în flăcări/ și să mori arzând!

Trebuie s-o cunoști pe această femeie!

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

Trebuie s-o cunoști pe această femeie. Chiar acum este vremea și timpul. Nu mai poți aștepta, chiar dacă te afli exact între minus și plus Infinit... și chiar dacă îți se pare că nu-i nici o grabă n-acest sens. Alții (și)-au văzut de mult femeile lor. Fiecare și-a văzut-o pe femeia lui, adică. Aici, adică, nu ține să te trezești lângă femeia altuia. E unică. Oricât ai vrea și ai dori, nu se poate altfel. E numai a ta. Și se întâmplă numai o dată. Știi că nu mă crezi, dar ai să te convingi. Nimeni nu m-a crezut până acum. Și văd că și tu te uiți chiorăș la mine. Stai liniștit, sunt obișnuit cu zeflemeaua și n-am de gând să forțez Revelația! Și nici tu nu te poți opune! Oricât te-ai cățăra pe ideea că poți refuza, nu se poate! N-ai să poți! Și chiar cred c-o să-ți placă până la paroxisim! Fiindcă, am zis, e cea mai importantă și cea mai frumoasă din sus și din jos, dintre alfa și omega! Și nu numai c-o să-ți placă, dar ai s-o plângi și ai s-o citești și ai s-o scrii cum nici n-ai gândit vreodată! Bineînțeles, și ea-i ne/răbdătoare să te cunoască! Și ea așteaptă Clipa! Chiar am auzit-o murmurând printre pâlăme și cicori: „De mult îl aștept să răsară.../ de când l-am visat și am zis:/ el este, nu poate fi altul./ nu poate fi altul trimis!// Așa l-am visat astă-noapte/ și cred că așa va să fie:/ un fel de ofrandă a Toamnei,/ un fel de înaltă solie/ n-această clipită adâncă,/ din care s-aude cum strigă/ și cere (nu cere) deschisă/ fereastra la drum și la frică,/ la dor și la greu și la bine,/ la mult, la ușor, la puțin,/ la tot și la toate într-una,/ întruna sub semnul Amin-ului!// De când îl aștept să răsară/ cum grăul de Toamnă, mi-i gândul/ curat ca un plâns, ca o teamă/ să nu se oprească Pământul/ exact la pornirea sosirii.../ și el să rămână-n vecie/ departe... și cât de aproape-i./ și cred că așa va să fie!... Ei, ce zici? Nu-i așa că-s cele mai frumoase vorbe dintre plus și minus Infinit? Mai ai vreo îndoială? Tremuri de bucurie ori de spaimă? Nu-ți face gânduri rele! Am eu grijă să nu se oprească Pământul chiar Acum! Să știi că-i gata să înceapă! E gata să te cunoască! Trebuie s-o cunoști pe această femeie! Nu ai încotro! Îți este sortit! Îți este sortit! Tu vii din altă parte! Ea vine din altă parte! Și te vei întoarce în partea ta! Și se va întoarce în partea sa! Dar trebuie să treci prin sânul ei! Înțelegi? Înțelegi, fiindcă n-ai de ales! Gata: începe să te cunoască! Și gata: începi s-o cunoști! Și gata: începe Toamna! E prima zi de Răpăciune! Ea este Femeia: Ea este Mama ta!... Nec plus ultra!

Ai firmă? Dacă ai, îți trebuie **IMAGINE**

Dar nu la întâmplare.

Dacă vrei să știi mai multe, caută-ne!

Viata Libera

Galați, str. Domnească nr. 68, e-mail: pub@viata-libera.ro, site: www.viata-libera.ro

AGENTIE DE PUBLICITATE

100 de lei pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viata liberă

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 17 - 22 noiembrie 2014

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau vino și depune personal, 6 camere de note "Viata liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragera la sorti pentru desemnarea premiantului săptămânal va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata liberă".

✓ Organismul nostru și-a făcut datoria și a stabilit că este posibil să se realizeze în condiții de siguranță și siguranță.



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Eliza Graves"

Când Edward (Jim Sturgess) sosește la azilul Stonehearth pentru a se angaja ca doctor-asistent, tânărul medic este întâmpinat cu căldură de către doctorul Lamb (Ben Kingsley), administratorul azilului, și de echipa sa, care este compusă, printre alții, din Finn (David Thewlis) și o fascinantă femeie pe nume Eliza Graves (Kate Beckinsale). Edward este intrigat de metodele moderne ale lui Lamb, până în momentul când o serie de evenimente neobișnuite îl vor conduce la o descoperire macabră, care va ridica vălul de pe utopia lui Lamb, relevând faptul că nimeni nu este cine sau ce pare a fi.

Citim...



"Visul unei teorii finale"

De un secol, eforturile fizicienilor au fost călăuzite în bună parte de judecăți estetice: o teorie profundă trebuie să aibă acea frumusețe greu de definit, dar ușor de recunoscut, care o face să corespundă realității. În ultimele trei decenii, însă, în ciuda marii ingeniozități a teoreticienilor, cunoașterea a bătut pasul pe loc - nu am avut la dispoziție un accelerator de particule suficient de puternic pentru a atinge acele energii la care experimentele să poată decide între diferitele variante ale teoreticienilor. Steven Weinberg, laureat al Premiului Nobel, unul dintre cei mai mari savanți ai timpului nostru, anticipează în „Visul unei teorii finale” forma pe care această explicație ultimă a naturii ar putea s-o ia, pornind de la drumul parcurs până acum de cunoaștere. Scrisă pe înțelesul publicului larg, cartea încearcă să definească însăși ideea de teorie finală și sensul inevitabilei întrebări „de ce?”.



**ALINA
PUȘCAȘ**

Câștigătoare la "Dansează printre stele"

Show-ul „Dansează printre stele” s-a încheiat marți seară, mult mai devreme decât era stabilit, anunțarea câștigătorilor fiind grăbită pentru ca emisiunea să iasă din grila postului Antena 1, din pricina rezultatelor slabe la capitolul audiență.

Dintre finaliști, locul 1 a fost ocupat de Alina Pușcaș și Bogdan Boantă. Ei au plecat acasă cu un premiu de 50.000 de euro și cu marele trofeu. Pe locul 2 s-a situat echipa alcătuită din Alina Eremia și Iuri Ribac, iar pe trei s-au clasat Cosmin Seleşi și Maria Popescu.

După atâtea săptămâni de repetiții și stres, concurenții au de gând să se relaxeze. „Emisiunea asta mi-a schimbat viața. Mi-a dat o stare bună și energie. Cred că mă voi apuca de sport”, a mărturisit Cosmin Seleşi, care are un singur plan de pus în aplicare: „O să dorm, cu siguranță”.

„Miercuri voi face o ședință foto, amânată de ceva vreme, tocmai pen-

tru că timp de nouă săptămâni nu am avut la dispoziție nici măcar o zi liberă pentru vreun moment de relaxare. De joi mi-aș dori să plec câteva zile undeva, poate la munte, să nu fac altceva decât să lenevesc, să citesc ceva bun, să mă bucur de natură și să dorm foarte mult”, a declarat Alina Pușcaș.

„Mă voi duce cu părinții mei, iubita mea și fratele meu la un restaurant, iar apoi, pe seară, voi merge la studio”, a declarat Speak, imediat după terminarea show-ului.

„O să dorm cât vreau. Trebuie să mă odihnesc bine, să îmi revin, am adunat multă oboseală”, a menționat Muneer.

„Am de gând să urmez în continuare cursuri de dans, nu vreau să pierd tot ce am acumulat aici, m-am dezvoltat extraordinar și îmi doresc să dansez în continuare pentru că a devenit un mod de viață”, a încheiat Alina Eremia.

Sursa:
agentiadespresamondena.ro



ALINA PUȘCAȘ



**Câștigătoare
la "Dansează
printre
stele"**

Show-ul „Dansează printre stele” s-a încheiat marți seară, mult mai devreme decât era stabilit, anunțarea câștigătorilor fiind grăbită pentru ca emisiunea să iasă din grila postului Antena 1, din pricina rezultatelor slabe la capitolul audiență. Iată cine sunt finaliștii și ce au ei de gând să facă după încheierea sezonului.

Mai multe amănunte în pag. 20

Degustări

În vizită la cramă

Ce am băut



Pinot Noir Leat 6500 2012. Culoare frumoasă, strălucitoare, tipică, de intensitate moderată - adică se vede degetul pe partea cealaltă a paharului. Un nas de cireșe și vișine, cu tușe ierboase, rustice. În gust, fructe roșii, fresh, zemoase. Nuanțele lactate din 2011 nu se mai regăsesc acum. E unul din puținele pinoturi românești cu tipicitate de soi și, din nou subliniez, cu o utilizare mai moderată a lemnului. Mă declar mulțumit!

Fetească neagră Arezan 2012. O culoare rubinie, ca de pinot. Nas de fructe roșii, ușor picant, fără amprenta de baric și prune proaspete. În timp, prin aerare, apare și o notă ușor afumată, deci prunele s-au uscat bine! Mai puțin serioasă decât 2011, dar mai tipică, mai succulentă, mai cu fruct.

Merlot 2011 Leat 6500. Un nas prăfos, amintind de castane coapte și fructe negre. Un gust puternic, taninos, nu foarte prietenos acum. Rămâne de stabilizat dacă în timp, pe când taninul se va roade, va avea și corpul care să țină vinul viu. Eu aș încerca vinul peste câteva luni.

Sauvignon blanc 2013 Leat 6500. Un nas de banană, flori de câmp, o adiere de baric exprimată printr-o notă de vanilie, un gust puternic, de fructe coapte, cum ar fi gutuia sau para. Un finish dulceag și persistent.

Fetească neagră rose 2013 Arezan. Culoare rose ceva mai pigmentată, de cireășă la început de mai. Nas fresh, de fruct proaspăt, roșu. Alcoolul se simte la temperaturi mai mari de 10 grade Celsius, în fond are și de unde - 14,5 la sută alcool. Dar un vin ok, plăcut, elegant, dar nu de cursă lungă.

Vinuri noi și muzicanți vechi (da' buni!)

La mijlocul lunii trecute am purces spre Constanța. Ceva mai târziu, după cazarea la hotel, am pornit spre Murfatlar, într-un autocar plin de invitați. O singură privire mi-a fost de ajuns ca să înțeleg că seara va fi lungă, atât de lungă încât se va transforma în dimineață, pentru cei mai entuziaști, cel puțin.

E a treia oară când particip la evenimentele găzduite pe teren propriu de M1 Crama Atelier - divizia premium a celui mai mare producător de vin din România - și toate s-au încheiat în râsete și voie bună. Lucrurile n-au stat altfel nici de această dată.

Edițiile trecute

În legătură cu vinurile în sine, eu unul aveam așteptări amestecate. La edițiile trecute, am gustat noile vinuri aduse pe lume de Răzvan Macici și echipa sa, unele fiind foarte fresh, vorbind direct și fără ascunzișuri, cum sunt cele din gama Sable Noble, altele mai rafinate, cum ar fi cele din Leat

6500 - soiuri internaționale - sau Arezan (cu soiuri autohtone). N-am fost foarte încântat de edițiile 2011 ale pinotului sau feteștii negre. Să nu mă înțelegeți greșit: le-am receptat ca vinuri bune, dar preferințele mele sunt ușor în altă parte. De ce? Pentru că mi s-a părut că lemnul și-a pus amprenta prea pregnant pe fibra delicată a vinurilor, în special dacă vorbim de fetească și pinot, două soiuri pe care experiența ni le-a indicat ca foarte sensibile la baricare. Mi-a plăcut, în schimb, cupajul de cabernet și merlot din același an, un vin foarte serios. Ei bine, nu știu cum se face, dar parcă dorințele mele și-au găsit la vintage-ul 2012 satisfacerea. Am descoperit un pinot și o fetească care, cel puțin așa cred, exprimă mai bine arealul și potențialul acestor soiuri pentru podgoria Murfatlar.

Concurs de cules vie

Vizita în vie s-a lăsat cu un concurs de cules. Știți deja că sunt un mare fan al acestor activități, așa



că am urmărit cu mare atenție, de pe margine, concurenții. Sincere felicitări câștigătorilor, care au dat dovadă de un entuziasm nițel suspect!

În continuare, vizitarea cramei a decurs conform așteptărilor.

Totul la vedere

Vreau să remarc că nu s-au ascuns lucruri sub preș. Nimeni nu s-a străduit să ascundă sacii cu drojdii selecționate, iar ghizii noștri au făcut bine că au spus ce sunt acele prafuri și la ce folosesc. Eu cred că dacă îi arăți omului ce sunt și la ce folosesc aceste substanțe, măcar o să înceteze cu „vinul făcut din prafuri” sau alte nerozii. Am văzut instalații moderne, budane tradiționale, sculptate, dar și tancuri noi de inox, precum și noile „ouă” de beton, pe care Răzvan Macici vrea să le folosească la previzionatul supervin de Murfatlar.

E de reținut că M1 beneficiază de un flux tehnologic distinct de vinurile Murfatlar. Adică strugurii provin de pe parcele selecționate, sunt culeși în lădițe, sunt apoi sortați la cramă, instalațiile de vinificare sunt doar ale diviziei M1, nu se amestecă cele două daravele.

După vizita fluxului am ajuns printre baricuri, într-un spațiu amenajat pentru prezentarea și degustarea a trei noi vinuri.

Noaptea la taifas

Acum, sincer vă spun, am remarcat că e mai puțin obositor să eviți tentația (pentru că tulai-doamne! vin, mâncare bună, lăutari - toate condițiile împlinite), decât să te lupți cu ea și așa am ajuns un pic mai repede la hotel. Oricum, nu m-am uitat la trash-show-urile de noapte, ci am profitat de răstimpul până la miezul nopții, pentru o discuție despre lume, viață și online-ul dintre ele cu Ionuț Popescu - vinescu.ro.

În concluzie, a fost o ieșire interesantă, am fost martor la ceva ce mi-aș dori întâmplat mai frecvent la vinurile românești - diferențe între ani, diferențe de abordare, adaptare la contextul internațional, unde cel puțin la nivel de winegeeks, baricul a început să cadă din grații în favoarea unei expresii mai nealterate a strugurelui.

Pagină realizată de
George Mitea



Gustări pline de savoare

Mâncăruri stradale din întreaga lume

În vacanțele din străinătate
Ce delicii mai poți încerca

Gnocchi

Dacă nu ai ajuns niciodată în Uruguay în ziua de 29 a fiecărei luni, poate că nu ai auzit de Dia de Noquis sau Ziaua Gnocchi. Obiceiul de a mânca gnocchi în a 29-a zi a lunii are la bază o rațiune simplă. La sfârșitul lunii, de obicei nu mai ai bani, iar combinația de cartofi, făină și ou te ajută să pregătești un platou extrem de prietenos cu bugetul tău. Multe restaurante din Uruguay fac reclamă la gnocchi, iar favoritul este clasicul noqui de papa sau gnocchi din cartofi. Nu uita să pui niște bani sub farfurie, în timp ce mănânci. Potrivit tradiției, dacă faci asta vei avea noroc și prosperitate în luna următoare.

Meze

Nu te poți decide ce să alegi din meniu? Comandă meze, versiunea mediteraneeană/arabă, a spaniolelor tapas. În funcție de țara unde te afli, meze pot include preparate locale cu labne (iaurt), baba ghanoush (vinete), muhammara (sos din ardei iute cu crutoane, usturoi, sare, suc de lămâie și ulei de măsline) și tabbouleh (bulgur, pătrunjel tocat mărunt, mentă, roșii, ceapă verde, suc de lămâie și ulei de măsline). Dacă ți-e greu să te decizi sau doar vrei să te bucuri de aspectul social al împărțirii cu alții a unor platouri mici, meze este alegerea perfectă.

Poutine

Acest preparat tradițional din Quebec este realizat cu cartofi prăjiți, sos de carne și brânză din caimac. În trecut nu foarte îndepărtat, celebritățile și oficialitățile își ascundeau pasiunea pentru poutine, dată fiind originea sa muncitorească. Dar popularitatea sa este în continuă creștere, iar în zilele noastre bucătarii îi adaugă carne, ceapă caramelizată și alte arome, pentru a-i da un plus de savoare.



Bahn mi



Hering marinat



Currywurst picant



Urechi de porc



Takoyaki: caracatița e în interior



Matjes



Pane di trippa



Kathi

În multe țări, gustările stradale sunt o opțiune pentru a mânca ceva la repezeală, ieftin și plin de savoare și, potrivit unor studii, reprezintă un procent de 40 la sută din cheltuielile pentru mâncare în țările sărace. Iată unele dintre cele mai populare mâncăruri vândute pe stradă, în întreaga lume.

Urechi de porc

Pe grătar, prăjite sau fierte, urechile de porc sunt mâncarea preferată care se servește pe stradă în Filipine și China, dar și în locuri în care nu te aștepti, cum ar fi Germania și Italia. Mai mult cartilajii și pielea, gurmanzii descriu versiunea prăjită a urechilor de porc drept una ușor crocantă și care ți se topește în gură.

Cârnă picant (currywurst)

Germania este renumită pentru "wurst": cârnați picanți din carne de porc, disponibili într-o varietate de sortimente, din moment ce fiecare regiune are propria versiune a acestei gustări. Currywurst este un

cârnă tăiat în bucăți, acoperit cu ketchup picant și care se servește de obicei cu pâine și cartofi prăjiți. Tradiția spune că wurstul este originar din Berlin, dar unele teorii sugerează că el își are rădăcinile în Hamburg. Există chiar și un film pe această temă!

Arepas

O mâncare tradițională care se vinde pe străzile din America de Sud, arepas reprezintă niște pâini rotunde, făcute din făină de porumb sau mălai. În funcție de locul de unde le cumperi, le vei găsi în diverse variante, cum ar fi: servite fierbinți și cu unt topit pe deasupra, umplute cu brânză sau cu salam chorizo sau tăiate în două și transformate în sendviș.

Bahn mi

Bahn mi apare în toate topurile gustărilor stradale din lume și există și un motiv întemeiat pentru asta. Aceste sendvișuri miciute vietnameze au la bază o baghetă proaspătă, umplută cu orice, de la

burtă suculentă de porc, cârnați, pui fript sau ouă prăjite, combinate cu ridichi albe tăiate, morcovi muștați, felii de castravete, coriandru și sos picant.

Pane di trippa

A mânca precum un localnic din Italia înseamnă să cumperi o pane di trippa de la una din tonetele din partea locului (Trippaio). Aceste sendvișuri populare, făcute cu burtă de vită fiartă până se topește în gură, sunt și mai bune atunci când sunt înmuiate în supă rămasă de la fierberea burții, așa că să nu uiți să ceri să ți se servească versiunea "bagnato".

Matjes (Maatjesharing)

Matjes sau Maatjesharing, cunoscut și sub numele de hering marinat, este o mâncare stradală favorită în țările scandinave. Acești pești marinați se mănâncă întregi, simpli sau înăbușiți cu ceapă. Secretul mâncării lor constă în a-i ține de coadă deasupra capului și a mușca cu poftă din ei.

Takoyaki

Cea mai bună descriere a acestei mâncări este un aluat pufos umplut cu bucăți de caracatiță, care se găsește la toți vânzătorii stradali din Japonia. Aluatul este preparat cu făină cu conținut redus de gluten, care este pus pe grătar deasupra focului, ceea ce îi conferă o crustă crocantă, compoziția rămânând pufoasă pe dinauntru. La o mușcătură și vei simți carnea tare de caracatiță - tocmai acest contrast al texturilor este unul dintre motivele pentru care oamenii le place atât de mult takoyaki.

Kathi (Kati)

Chiflele Kathi sunt niște rulouri umplute cu carne la grătar și/sau legume, care se găsesc în mai toată India, dar sunt originare din regiunea Kolkatta din India. Carnea este marinată într-o saramură condimentată, pregătită pe grătar, amestecată cu ceapă și ardei iuți și apoi învelită în pâine tradițională prăjită (paratha), asemănătoare lipiei.

**CRONICĂ
 DE CENACLU**

Un abecedar, un naufragiu, o Evantie

Săptămâna trecută a fost o zi aglomerată pentru Cenaclul „Noduri și Semne”. După lansarea variantei electronice a „Abecedarului istoric gălățean”, al lui Victor Cilincă, o interesantă „colecție” de momente fermecătoare și inedite ale Galațiului, am ascultat un fragment din lucrarea domnului Ioan Gh. Tofan, „Naufragiați pe Dunăre”.

În textul prezentat, în opinia lui **A. G. Secară**, autorul nu stăpânește pe deplin tehnica suspansului, dorind să spună povestea cât mai repede și să ofere cât mai multe amănunte.

Acest fragment memorialistic, consideră **Victor Cilincă**, este o biografie scrisă cu eleganță, în care pe alocuri scriitorul simte nevoia de a explica prea mult, obosind astfel cititorul, iar **Ana Maria Panagatos** observă plăcerea autorului de a povesti.

Anca Șerban Gaiu mărturisește faptul că povestirea a prins-o, prin atmosfera extraordinară, prin momentele savuroase pe care le descrie și prin acuratețea descrierii anilor comunismului. Această împletire de jurnal și de literatură îi amintește poetei de un mai cunoscut roman al vieții porturilor dunărene, „Europolis”, al lui Jean Bart.

Spre deosebire de fermecătorul „Europolis”, „Naufragiați pe Dunăre” vine, pe lângă drama frumos așezată în pagină a naufragiului, cu o abundență de noțiuni și de date tehnice navale, care fragmentează de multe ori emoția povestirii și cursivitatea narațiunii.

Acestea fiind spuse, așteptăm curioși continuarea romanului, așa cum ne-a promis domnul Tofan, iar pe dumneavoastră vă așteptăm astăzi, la ora 18.00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, pentru a ne delecta împreună cu textele **Mihaelei Știubianu**.

Octavian Miclescu



Cronică de carte

Un alt fel de kama sutra...

Lucian Agapi - „Oximoron”, Editura Karth, București, 2014

La recenta lansare a acestei cărți de debut, lansare care a avut loc la Biblioteca „V. A. Urechia”, autorul a precizat, printre altele, că poemele sale sunt și un alt fel de „kama sutra”...

În lumea ipocrită și pudibondă de astăzi, multe aspecte ale vieții ar fi trecute cu vederea, dacă nu chiar contorsionat trimise spre negare pură, dacă nu chiar puritanistă. Literar vorbind, apariția unui Henry Miller local ori a unui „marchiz de Sade” (momentan, păstrând proporțiile!) ar fi trecută cu jenă la categoria „imposibil”, așa cum ar privi țăranul girafa de după gard. Un Kaos Moon ar fi trecut la categorii demne de Inchiziția începutului de mileniu III după Hristos. Lucian Agapi este sincer și apreciază și sinceritatea celorlalți. Literar vorbind, cu siguranță. Și mai este, tot literar vorbind, și anticalofil. Și, ținând cont de titlul cărții, dar și de multe elemente din conținut, chiar oximoronic.

Adică realizează o fenomenologie lirică a ființei oximoronului, asta dacă nu chiar omul este ființa oximoronică prin excelență.

Conștient, poate din cauza experienței, de reacțiile posibile ale cititorului, în „Cuvântul înainte” mascat tot într-un poem, mai că asistăm la un autodenunț pentru eventualii inchișitori ai secolului al XXI-lea: „Îmi disecați versul/ Alb/ Și strămbați din nas/ La învechita rimă,/ Îmi ardeți pe rug/ Contrastul neînțeles,/ Treceți prin murdar gând desenul meu din vers...” Este și o artă poetică aici, iar tot ceea ce urmează ne trimite cu gândul la vreun personaj dintr-un film visat de David

Lynch (Poate asociația pleacă de la „Wild at heart”, filmul în care Nicholas Cage cântă, dacă nu mă înșel, „Love me tender”, imitându-l pe Elvis Presley). Este drept că la Lucian Agapi este un îndemn mai direct și mai fără perdea, este drept că în limba engleză, aluzia fiind, în text, directă la Elvis.

Așadar, dincolo de micile ră-

fuieli cu „semenii” (sau muzele), Lucian Agapi este în primul rând un trubadur îndrăgostit, un senzorial, după cum dovedește un „Epilog”: „Adormi. În epilog de zgomot./ Liniște în poem de clopot./ Dragoste sub parfum de cremă de zahăr ars,/ Îmi citești viitorul. / Într-o ceașcă murdără. De zaț.// Aștept să te trezești.

lubită./ De mine. Dar nu e corect să aștepti în ispită./ Și te lupți. Te lași învinsă.../ Pe perna-ți de jar, trăiești. În epitete. Destinsă.”

Se ghicesc tensiuni și în declarațiile care sunt unele poeme, nu numai căutări ale femeii ideale, ci și ale Formei lirice, alt nume al unei armonii oarecare. Dator moderat unui simbolism istoric (sunete și culori cât cuprind!), se închină și unui naturalism unde biologicului i se dă ceea ce este al lui, când transfigurarea are inspirație, starea lirică fiind exprimată cu folos. Poemul „Amintiri de azi” ar putea fi o mărturie a străduinței de a căuta cuvintele cu sâmburi, de a le potrivi nu neapărat pur arghezian, dar fără teama de a folosi rănile și mucegaiul... Un poem se intitulează „Matematica păcatului”... Ei bine, nu este numai matematică! Pentru că unde este vorba de păcat, este vorba de destin și de liber arbitru. Dacă am spune că și acestea sunt matematici, am exagera! Cert este că textele lui Lucian Agapi sunt dovada că poezia este destin și liber arbitru! Uneori, probabil, un fel de încăpățănare (care) observă „juisarea norilor” și alte „intemperii erotice” ni-l prezintă ca un meteorolog inspirat al dorințelor, uneori căzând însă în capcana iraționalității literare a acestora! Deoarece dorințele știu prea bine că literatura doar poate înfia Dragostea adevărată! Și deseori dorințele nu au milă pentru cuvinte!

Mai precizăm că grafica pe copertă îi aparține tot unei gălățence, Teodora Marola, volumul urmând să fie lansat și la Gaudeamus.

adi george secară



Legile mișcării

≡ Statele Unite ale Americii, 2008, comedie



Perioada 21 - 27 noiembrie 2014

Legenda dragonului

≡ Statele Unite ale Americii, 2009, fantasy

Recomandări

HBO

Vineri,
ora 20,00

Eco-anarhiștii

≡ coprod., 2013, thriller



Vineri, ora 22,50

≡ Anglia, 2010, film dramă

HBO

Sânge de pelican

Obsesiv-compulsivul Nikko se combină cu fosta lui prietenă, Stevie, activistă pentru drepturile animalelor. Ea îl distrage pe Nikko, care încearcă să ducă la bun sfârșit un plan dubios. Filmul este bazat pe romanul omonim al lui Cris Feddi. Este povestea lui Nikko, un tip fermecător și amuzant, dar și obsesiv-compulsiv, periculos și instabil - o combinație unică pentru o persoană căreia îi place să urmărească păsările. Nikko a văzut păsări rare și intenționează să se sinucidă după ce vede 500 de păsări. La începutul filmului, Nikko a ajuns la numărul 497. Reapariția în viața lui Nikko a lui Stevie, fosta lui prietenă, interpretată de Emma Booth, îi dă planurile peste cap și îi tulbură viața. Oare va putea ea să-l salveze de el însuși sau îl va împinge mai repede spre pieire?



Sarah Moss, o agentă sub acoperire care lucrează pentru o firmă privată de investigații, se trezește împărțită între două lumi, după ce se infiltrează într-un grup anarhist cunoscut pentru atacurile asupra marilor corporații. Fosta agentă FBI lucrează acum la Hiller Brood, o agenție de elită de investigații, care protejează fără milă interesele clienților săi, niște corporații foarte importante. Ea trebuie să se infiltreze în The East, o organizație anarhistă ai cărei membri vor să se războvească pe marile corporații vinovate de acte criminale. Încăpățanată, inteligentă și foarte bine antrenată, Sarah își găsește repede locul în grup. Dar, locuind cu acești oameni foarte hotărâți, Sarah se simte împărțită între cele două lumi ale ei, mai ales când începe să se atașeze de Benji și de ceilalți membri ai grupării.

Întotdeauna, primii!

Momente de cotitură



FILM CAFE

Duminică, ora 00,50

≡ Statele Unite ale Americii, 2009, dramă romantică

Mai mulți locuitori ai Los Angelesului se intersectează în Ajun de Crăciun într-un bar, împinși de tragedie sau hazard. Patronul unui striptease-bar (Patrick Swayze), o stripteuză cu vino-încoace (Jessica Biel), un antreprenor de pompe funebre care se îndrăgostește de ea, un mafiot (Kris Kristofferson) care negociază condițiile de retragere ale unui fost angajat (Ray Liotta), un fost preot (Forest Whitaker) cu intenții sinucigase care încearcă să convingă un transexual să-l împuște în schimbul a 50.000 de dolari, toți intră în contact și își revizuiesc relațiile în urma unor evenimente surprinzătoare. O dramă dureroasă în care Jessica Biel își demonstrează din nou talentul actoricesc, jucând rolul unei mame singure care este nevoită să se dezbrace pentru a-i putea plăti spitalizarea fiului ei, aflat în comă.

TVR2

Sâmbătă,
ora 23,10

Henric al IV-lea

≡ coprod., 2010, film istoric



O foarte energică punere în scenă a perioadei pline de convulsii din vremea Regelui Henri de Navarra. În Franța secolului XVI, catolicii și hughenotii protestanți pornesc un război civil. Catherina de Medici, vrând să împace fracțiunile, îi oferă tânărului Henri mâna ficei sale, cea cunoscută ca Regina Margot. Din păcate, după nuntă, conflictul escaladează, ajungându-se la ceea ce a rămas în istorie ca Masacrul de Sf. Bartholomeu. Henri trebuie să rămână în viață și să-și păstreze tronul. Filmul are premii și nominalizări pentru interpretările actorilor.

Torino Nouă ore de așteptare

„Hoții! Hoții!”, așa striga furioasă mulțimea din jurul lui, când am vorbit la telefon cu gălășteanul Ionel Neluțu Drăgoi, aflat la coadă la Torino. S-a așezat la rândul care măsura deja doi kilometri la ora 7,30, iar la ora 16,10 votul lui era în urnă. „Problema este că votarea a mers foarte prost parcă voit. A fost nebunească și umilintă, dar am învins umiliința cu gândul și voința de a-mi exercita dreptul, un drept constituțional! Au fost și mici agitatori, dar scutierii au fost proștii, iar ei s-au cumișit imediat. Polițiștii au fost foarte deschiși și de treabă, pe această cale țin să le mulțumesc pentru răbdarea lor. Au înțeles că ne susținem cauza, o cauză dreaptă. Cert este că mulți s-au îndreptat, de la prânz, către alte secții de votare, pentru că erau conștienți că nu mai apucau să voteze până seara”, ne-a mărturisit gălășteanul Ionel Neluțu Drăgoi.



Statistici oficiale Câți români au votat în diaspora

Potrivit datelor centralizate de Biroul Electoral Central, în al doilea tur de scrutin al alegerilor prezidențiale au votat în străinătate 378.811 români, de două ori mai mulți decât în primul tur de scrutin. Cei mai mulți au votat în Italia - 96.724, și în Spania - 83.153. În top, urmează Moldova - 35.630 de votanți, Marea Britanie - 25.930 și Germania - 17.510 votanți. În Franța au reușit să voteze, până la închiderea urnelor, 16.114 români, iar în Belgia - 13.076. Cu siguranță, dacă s-ar fi putut vota în condiții civilizate, numărul voturilor din străinătate ar fi fost mult mai mare!

Poveștile celui de-al doilea tur de scrutin

”Ce se dă la coada asta?” ”Nu se dă nimic, se votează!”



Daniel Nicolau, din Italia - cinci ore de stat la coadă pentru un vot, la Florența. Rodica Costianu, din Franța - zece ore de stat la coadă, la Paris, inutil, pentru că n-a mai reușit să voteze. Andreea Cristea, studentă la Londra - opt ore de stat la coadă la Consulatul Român, pentru un vot. Ionel Neluțu Drăgoi, din Italia - nouă ore de așteptare pentru un vot, la Torino.

Tot ceea ce au în comun toți acești gălățeni, despre care ați mai putut citi în pagina de Diaspora a ziarului „Viața Liberă”, este dorința arzătoare de a vota la cel de-al doilea tur al alegerilor prezidențiale și determinarea de a îndura, în picioare, în frig, în ploaie, condițiile impuse de Ministerul Afacerilor Externe pentru a-și alege președintele. Fiecare dintre acești cetățeni cu drept de vot a acceptat, pe lângă caznele umilitoare ale cozilor, și misiunea de a fi corespondenți ai ziarului „Viața Liberă” pe frontul alegerilor din diaspora. Pentru că asemenea situații nedrepte și revoltătoare pentru o țară europeană, pentru un stat de drept, pentru o societate civilizată în anul 2014, nu trebuie să se mai repede, le atragem atenția tuturor asupra celor relatate de gălățenii noștri.

”Sunteți niște gunoaie!”

Pe drumul de întoarcere de la Florența, făcut la volanul propriei mașini, și, desigur, pe propria cheltuială, gălășteanul Daniel Nicolau a înregistrat cu telefonul mobil un mesaj răvășitor pentru cei care l-au ținut la coadă: ”Cinci ore de stat la coadă, afară, ca niște oi la tăiere, din cauza unor gunoaie ca voi - guvern, cu miniștri, cu prim-ministru, cu secretari de stat, care nu sunteți în stare să organizați o votare! Păi, măi oamenilor, cum puteți voi conduce o țară, dacă o votare nu o puteți organiza? Stăm ca proștii afară, se uită lumea la noi și ne întreabă: «Dom'le, ce se dă aici?» - «Nu se dă nimic, se votează!». Și toți strâng din umeri și merg mai departe, neputând să-și creadă ochilor și urechilor!

A, și încă ceva! Să știți că românul și mai ales ospitalitatea românească se vede! Stând la coadă s-au împărțit bucăți de pâine între oameni. Cinci, zece, douăzeci de oameni au mâncat din aceeași pâine! Pentru voi și din cauza voastră, gunoaierilor! Că pâinea o puteam mânca la noi în țară! Să vă fie rușine!

Și să mai știți ceva: ați putea veni și voi să stați cu noi la coadă! Să vedeți cum e cinci ore la Florența! Eu sunt mulțumit că am reușit să vo-

tez și că am avut noroc că timpul a ținut cu noi și am format coada în spații acoperite! Deci chiar dacă ploaia era bine! Dar ceilalți, din toată lumea, ce se va întâmpla cu ei?

Ne-am așezat la rând, am stat cinci ore, iar după cinci ore rândul meu mai mare! Întrebarea mea e, ținând cont că acum e ora 16,36, peste cinci ore va fi 21,36 și nu va putea vota toată lumea! Deci domnilor, ce se face, ce se poate face, ce vreți să faceți? Acesta e mesajul meu pentru voi. Deși, sincer, îmi pare rău că-mi pierd timpul cu voi. Sunteți niște gunoaie și-atât!”, spune Daniel, cu furie, în mesajul video postat pe contul de Facebook.

”Au chemat poliția să dea cu gaze lacrimogene”

”Încă suntem la coadă. Au trecut deja peste șase ore și încă nu știm dacă vom apuca să votăm. Is mii de români la rând!”, ne scria într-un mesaj mai grăitor decât o mie de cuvinte, de la coada din Paris, plasticiana gălățeană Rodica Costianu. În fotografiile postate pe contul de socializare se vedea mulțimea stând în ploaia rece și așteptând.

”Am tot fost întrebată dacă am reușit să votez. NU, nu am reușit să votez, după zece ore de stat la rând la Ambasada României la Paris. Aproape ajunsesem! Nu

mai aveam mii de persoane în față, ci doar zeci. Și NU, lumea nu a plecat, chiar dacă a plovat foarte tare. Eram toți uzi și nimeni nu s-a mișcat din rând, ca să plece, cum s-a tot spus. Poliția a dat cu spray lacrimogen, ca să ne alunge din fața Ambasadei și să ne împrăștie. Mii de români, la închiderea urnelor, nu votaseră!”, a fost mesajul pe care l-am primit, la câteva minute după miezul nopții alegerilor, de la Rodica. Dezamăgirea, frustrarea, nedreptatea și furia explodează de dincolo de cuvinte.

”Să ne împărțim umbrelele”

Dacă, în primul tur, gălățeanca Andreea Cristea, studentă la Londra, a așteptat două ore la coadă, acum a trebuit să reziste opt ore! Dar a fost norocoasă și a votat. „A început ploaia! Oamenii încearcă să își împartă umbrelele cu cât mai multă lume... Din cinci în cinci minute se aude «Jos, Ponta!»... Suntem mult prea descurajați să strigăm, să ne facem auziți... Știm că celor cărora le pasă sunt prea puțini! Noi încercăm să facem schimbarea! Eu încă sunt cu zâmbetul pe buze!”, scria tânăra pe contul de Facebook, în timp ce aștepta.

Pentru toți acești gălățeni, avem un singur lucru de spus: RESPECT!

Culoare și frumusețe

CERAMICA PICTATĂ din Lisabona

Ceramica alb-albastră numită azulejos este un unicit portughez, mănăstirea Madre de Deus din Lisabona găzduind, din 1971, Museu Nacional do Azulejo, dedicat conservării artei ceramicii, scrie BBC, într-o prezentare turistică a Portugaliei.

Azulejos a apărut pentru prima dată în Portugalia în secolul al XV-lea, când părți din Peninsula Iberică s-au aflat sub dominația maură. Deși mulți presupun că acest cuvânt este o derivare de la "azul" ("albastru", în portugheză), cuvântul este de origine arabă și vine de la "az-zulayj", care înseamnă "piatră șlefuită".

Parte a clădirilor

"Multe alte țări au o artă a ceramicii, care este folosită ca decor, ca o tapiserie. Dar, în Portugalia,



ea a devenit o parte a clădirilor. Gresia decorativă este atât un material de construcție, cât și o decorațiune", a declarat directorul muzeului, Maria Antónia Pinto de Matos, citată de BBC.

Clădirile din Lisabona placute cu azulejos se întâlnesc pretutindeni, dar acestea nu au toate o vechime de sute de ani. De fapt, la începutul secolului XX, tehnica plăcării cu azulejos a încetat să mai fie agreată. "Elitele culturale o disprețuiau, considerând că este pentru săraci", spune Nuno Pereira, șeful relațiilor internaționale în cadrul administrației metroului din Lisabona.

Și în subteran

Tehnica azulejos a revenit în actualitate începând cu deceniul al șaselea al secolului trecut, când artiștii decoratori ai primei stații

de metrou din Lisabona au dorit să introducă o metodă mai comodă și ușor de întreținut de a decora incintele.

Stațiile de metrou Parque și Restauradores, exemplele cele mai impresionante dintre cele șapte stații construite la început, sunt îmbrăcate cu plăcuțe de faianță având modele geometrice, multe dintre acestea fiind opera prolificii artiste portugheze Maria Keil, al cărei soț, Francisco Keil do Amaral, era arhitectul care a proiectat stația. Măiestria ei decorativă poate fi admirată în 19 dintre stațiile metroului din Lisabona, scrie BBC.

Când dreptul de a găzdui Expo-98 a fost adjudecat de orașul Lisabona, autoritățile municipale au decis că perimetrul cândva delabrat de pe malul râului este locul ideal pentru amplasarea unui sit memorabil de talie inter-



națională și că era necesară o linie de metrou pentru a face legătura cu orașul propriu-zis, asigurând astfel câteva locații suplimentare în care artiștii specializați în tehnica azulejos să-și poată demonstra talentul. În locul figurilor geometrice ale Mariei Keil au apărut astfel decorațiunile cu fir narativ.

De atunci, arta plăcuțelor ceramice pictate s-a instalat în multe alte stații de metrou. În stația Cais Do Sodre, tunelul de trecere a garniturilor este placat cu ieșuri uriaș inspirate din "Alice în țara minunilor". În stația Alto do Moinhos se văd țapi care se iau în coarne, scribi cu pana în mână, un măgăruș care dă din copite.



Date tehnice

Un oraș cu o viață culturală intensă

Lisabona este capitala Portugaliei și are 550.000 locuitori (2.900.000, în zona metropolitană) conform statisticilor din anul 2001. Este plasată pe coasta de vest a țării, la Oceanul Atlantic, unde râul Tejo (Tagus) se varsă în ocean. Inima orașului este „Baixa” sau "Orașul de Jos", zonă unde se află Castelul São Jorge și Catedrala Santa Maria Maior.

Cel mai vechi cartier al orașului este Alfama, aproape de râul Tejo. Alte monumente importante: Mănăstirea Jerónimos și Turnul Belém, care au fost înscrise în anul 1983 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO. Lisabona e un oraș cu o intensă viață culturală, fiind considerată unul din marile centre culturale europene.

Cele mai importante industrii active sunt cele ale oțelului, textilă, chimică, ceramică, construcției de nave și pescuitului.

Din 1994, de când a fost capitala europeană a culturii, Lisabona găzduiește o mulțime de evenimente internaționale ce au avut un impact pozitiv asupra dezvoltării activităților și infrastructurii culturale.

La începutul sec. XVII, monumentul cel mai important era "Aquaduct das Águas Livres" (apeduct pentru aprovizionarea Lisabonei cu apă potabilă). După cutremurul din 1755, în cadrul planului de reconstrucție inițiat de către primul-ministru Marquês de Pombal, a fost construită și piața comercială (Praça do Comércio). Mai târziu, în vecinătate, au mai fost construite Piața Restauradores și Santa Justa (proiectat la finele secolului XIX, de către Mesnier du Ponsard).

Urbanizarea de la finele sec. XX e marcată de o arhitectură aparte, cum ar fi Turnurile Amoreiras, Centrul Cultural Belém, Stația Oriente, Turnul Vasco da Gama și Oceanarium.

Conform medicului care a inventat pilula contraceptivă

"În viitor, sexul va fi doar recreațional"

Tot mai mulți oameni își vor congela celulele reproducătoare și vor face fertilizări in vitro fără să aibă probleme medicale, este de părere profesorul Carl Djerassi, cel care a inventat anticoncepționalele orale. El spune că, până în 2050, oamenii vor face sex de plăcere, nu pentru a aduce pe lume copii.

Profesorul Carl Djerassi, acum în vârstă de 91 de ani, crede că pilula contraceptivă pe care a inventat-o va deveni istorie până în 2050. Oamenii vor recurge tot mai des la sterilizare de la vârste tinere, dar nu înainte de a-și crioconserva ovulele, respectiv, spermatozoidii, pentru momentul în care își vor dori copii. „În cazul lor, va exista o diferență foarte clară între sex și reproducere”, a declarat profesorul Carl Djerassi pentru publicația „Sunday Telegraph”. Foarte multe femei vor apela la fertilizările in vitro pentru a aduce pe lume copii și nu pentru că vor avea probleme de fertilitate, ci pentru că vor dori să controleze foarte bine momentul



conceperii. Progresele înregistrate în medicină vor face posibile aceste lucruri fără repercusiuni asupra șanselor de concepere. În aceste condiții, sexul va exista doar pentru a aduce plăcere.

„Majoritatea femeilor care vor face fertilizări in vitro în viitor vor fi femei fertile care au apelat la crioprezervarea ovulelor pentru a amâna sarcina. Estimez că multe dintre aceste femei vor concepe cu ajutorul tehnicilor de reproducere umană asistată datorită progreselor înregistrate în screeningul genetic.

Odată ce se va întâmpla asta, fertilizarea in vitro va deveni o metodă firească de a aduce pe lume copii”, a spus Djerassi, pentru aceeași publicație.

Numărul femeilor sănătoase care vor recurge la această procedură îl va depăși pe cel al femeilor cu probleme de fertilitate. În cadrul aceluiași interviu, specialistul crede că va mai trece multă vreme până la apariția unei pilule contraceptive masculine, pentru că trebuie testat foarte bine impactul pe care l-ar avea asupra calității spermei.

Trupul
le dă de gol
Femeile
nu știu
ce le excită
cu adevărat

Femeile își reprimă inconștient anumite dorințe sexuale, însă trupul este cel care le dă de gol, chiar dacă mintea le spune altceva. Specialiștii renumitului institut de sexologie Kinsey, din SUA, au demonstrat că femeile sunt excitate de lucruri de care, în mod normal, consideră că nu sunt atrase.

Oamenii de știință au folosit un aparat numit fotopletismograf pentru a înregistra reacțiile vaginale ale scriitoarei Writer Melanie Berliet, în vârstă de 33 de ani, din New York, care s-a oferit cobai pentru acest experiment. Mai exact, Melanie a fost de acord ca cercetătorii să-i introducă în vagin fotopletismograful, dispozitiv de sticlă care are o formă similară cu a unui tampon intern, pentru a fi măsurat nivelul de excitare în funcție de fluxul sanguin.

Scriitoarea a trebuit să urmărească mai multe imagini video, erotice sau fără conotații sexuale. Melanie a presupus că va fi excitată într-o măsură mai mare de clipul în care era prezentată o partidă de sex între trei persoane și că nu va fi interesată în mod deosebit de o scenă bondage, un fetiș sexual care presupune legarea partenerului. Spre surprinderea ei, reacția organismului a fost cu mult mai intensă la imaginile bondage. Scriitoarea a fost surprinsă să afle că pulsul său vaginal a indicat o atracție clară pentru fetișuri, deși ea consideră că nu o stimulează sexual, ci din contră.

Sondaj

Ce le place femeilor mai mult decât sexul

Femeile visează mai des decât și-ar imagina partenerii lor de viață la un singur lucru care le-ar face plăcere mai mult decât o partidă de sex, conform unui sondaj recent. „Dragule, mă doare capul/sunt obosită” nu este o scuză fără acoperire în ceea ce le privește pe femei. Un sondaj comandat de publicația online today.com a scos la iveală că femeile din ziua de azi ar renunța bucuroase la sex și ar alege

să se odihnească bine noaptea. Mai exact, 65 la sută dintre respondente au mărturisit că un somn de opt ore li se pare adesea mult mai tentant decât o partidă de sex.

Oboseala și stresul sunt motive invocate din ce în ce mai des de către femeia modernă pentru a refuza o partidă de sex, prinsă cu responsabilitățile de acasă și de la serviciu, mai arată studiul. De asemenea, 58 la sută dintre respondente au ad-

mis faptul că reușesc foarte rar să doarmă opt ore pe noapte, motiv pentru care oboseala acumulată le afectează viața intimă. Stresul cauzat de problemele de la serviciu, consumul exagerat de cofeină și utilizarea în mod excesiv a telefonului mobil se numără printre lucrurile care le taie femeilor pofta de sex.

Rezultatul sondajului vine în completarea unui studiu din 2013 care indica faptul că lipsa somnului

duce la mai multe certuri în cuplu, tensiuni care afectează relația în timp. Pentru a evita problemele de cuplu, psihologii recomandă cuplurilor să-și programeze momentele de pasiune pentru zilele în care nu sunt atât de obosiți sau nu au avut un program atât de încărcat la serviciu. Important este ca îndrăgostiții să nu ignore modul în care oboseala le afectează viața sexuală pentru ca relația să nu se destrame.

Pagină realizată
din surse on-line

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Războiul
și restaurarea

Înapoi la "zilele de glorie"

Zidurile Palatului Ruginoasa mai ascund o idilă. Văduva Maria Moruzzi se îndrăgostește de tânărul inginer Ionel I. C. Brătianu, venit în zonă să muncească la construcția căii ferate Iași-Pășcani și luat chiriaș la conac. Nora domnitorului se căsătorește, astfel, cu fiul celui care-l determinase pe Cuza să abdice.

Afectat de război

În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, Ruginoasa s-a situat chiar pe linia frontului, iar palatul a fost afectat. După 1945, conacul a fost trecut în proprietatea CFR. A servit în comunism ca sanatoriu de tuberculoși, sediu de primărie, CAP și bibliotecă.

Restaurare "ca la carte"

În perioada 2006-2010, edificiul a făcut obiectul unui amplu program de restaurare în cadrul Proiectului Guvernamental "Reabilitarea Monumentelor Istorice din România" F/P 1562 (2006) cu finanțare de la Banca de Dezvoltare a Consiliului European - 2,5 milioane de euro. Această etapă a fost urmată de faza de reamenajare a expoziției de bază la standardele europene contemporane, cu scopul de a imersa vizitatorul în atmosfera aristocrației veacului al XIX-lea.

Palatul "Al. I. Cuza" de la Ruginoasa este deschis vizitatorilor din 5 februarie 2013. Biletele costă 12 lei, cu reducere pentru pensionari, elevi și studenți.



Pagină realizată de
Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

"Rușinoasa"

Povestea reședinței lui Alexandru Ioan Cuza



Reședința domnitorului de la Ruginoasa, Iași, ascunde drame care i-au avut în prim-plan pe mari boieri și oameni politici din secolul al XIX-lea. În prezent, conacul este restaurat și poate fi vizitat.

Istoria reședinței de vară a domnitorului Alexandru Ioan Cuza din localitatea ieșeană Ruginoasa este, pe cât de frumoasă, pe atât de umbrită de drame, secrete și povești de dragoste tragice. Toate cumulate i-au adus un supranume mai puțin demn: "Rușinoasa". În plus, se zice că palatul este blestemat, pentru că noaptea ar fi bântuit de fantoma unui prinț care a locuit aici, Dimitri, fiul cel mic al lui Cuza.

Vechi de două secole

În 1804, logofătul Costache Sturdza, urmaș al celebrei familii boierești, a construit conacul după normele de lux ale vremii și la indicațiile unor arhitecți ce-

lebră. Mare dragător, membru al Sfatului Domnesc, Costache s-a căsătorit cu Marghiolița Ghika-Comănești, o femeie a cărei

frumusețe răpitoare i-a făcut pe contemporani s-o asemene cu Ileana Cosânzeana. Numai că femeii i-au fugit ochii după Nicolae Roznovanu, un alt boier influent în epocă, al cărui palat este în prezent sediu al Primăriei Iași. Marghiolița, care locuia în capitala Moldovei împreună cu Costache, i-a cerut soțului s-o ascundă la Ruginoasa, spunând că este hărțuită de Roznovanu.

Logofătul s-a conformat, a trimis-o la conacul de la țară, unde a dat-o în grija fiului lui, Săndulache Sturdza. Roznovanu, însă, adună un grup de arnăuți și pleacă s-o răpească pe frumoasa soție a lui Costache. „Urcând scările palatului, arnăuții au dat peste fiul lui Costache Sturdza, care, cu ultimul pistol, a vrut să apere onoarea domniței Marghiolița, mama lui vitregă. Un arnăut a reușit să-l ucidă cu un cuțit pe Săndulache. Roznovanu a intrat, a luat-o în bra-

țe pe Marghiolița și a plecat cu ea", povestește învățătorul Mihai Lupu. Este prima moarte tragică de la Ruginoasa. Atât de tragică, încât logofătul Costache abandonează palatul.

Elena Cuza, nefericită la Ruginoasa

Mulți ani mai târziu, în 1862, construcția somptuoasă ajunge în proprietatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Doamna Elena este cea care l-a locuit aproape permanent, în timp ce soțul era ocupat, la Iași sau la București, cu treburile statului. De altfel, „Elena Doamna”, așa cum a fost supranumită în epocă, fiind foarte iubită de supuși, s-a ocupat de mobilară și îngrijirea domeniului aferent palatului. Istoricii povestesc însă că Elena Cuza n-a fost fericită la Ruginoasa. Știa de sfârșitul tragic al Sturdzeștilor și a luat totul ca o fatalitate, mai ales că în prima noapte când s-a mutat a auzit cântând cucuveaua.

Domnitorul revine la Ruginoasa în septembrie 1864, atunci când promulgă și pune în practică Reforma Agrară. Plecat în exil în

1866, după ce a fost nevoit să abdice, Cuza moare în mai 1873 la Heidelberg, în Germania. După două săptămâni, Elena Doamna aduce rămășițele soțului său la Ruginoasa, acestea fiind înmormântate în curtea bisericii din spatele palatului. Legenda spune că de la moartea domnitorului și până să fie îngropat, clopotul bisericii a bătut continuu, un semn al respectului și iubirii de care se bucura printre supuși.

Nenorociri, una după alta

Blestemul castelului a persistat și după moartea domnitorului. Fiul cel mic al lui Cuza, Dimitri, se îndrăgostește de una dintre servitoare și se sinucide în camera sa, după ce Elena Cuza o alungă pe tânără. A doua moarte tragică de la Ruginoasa. Tânărul este înmormântat tot în curtea bisericii, în stânga tatălui său. Celălalt fiu, Alexandru, moare în 1890, în timpul lunii de miere pe care și-a petrecut-o în Spania cu Maria Moruzzi, proaspăta sa soție. Răpus de miocardită severă la doar 23 de ani, fiul cel mare îi lasă toată averea prin testament soției sale.

Știi așa ceva?

Ce spune despre tine animalul de companie



Povești
 de noapte bună

Flămânzi în Țara Fumurilor

Într-o țară în care toți locuitorii aveau fumuri, adică, fără a avea minte îmbelșugată, fiecare umbla cu nasul pe sus, iar cei mai proști, care nu știau nici ceti, se credeau mai învățați decât ăia foarte deștepți cu multă carte, pompierii nu învățaseră încă să stingă focul. De ce? Un mare învățat scrisese cândva o carte în care explica ce trebuie făcut ca să stingi o casă aprinsă, să nu arunci adică gaz, ci apă sau nisip peste o pălălaie, dar cartea arsese într-un incendiu și de atunci nimeni nu se învrednicise să scrie alta. Ba n-ar mai fi avut nici cine s-o citească, căci, deși erau înfumurați, locuitorii nu mai știau literele, de când arseseră și abecedarele laolaltă cu dulapurile cu haine, jucăriile și televizorul, după ce un copil obraznic a aprins o lumânărică și a uitat-o pe un butoi mare cu praf de pușcă. El crezând că praful de pușcă nu e ceva care face bum când se aprinde, ci doar o pușcă fărâmată bine și dată prin mâșina de tocat și apoi prin sită, până ajungea pușca praf... În împărăție arseseră și inscripțiile de pe pereții care se aprind repede și se prefăcuseră în fum toate literele care una lângă alta însemnau A SE FERI DE FOC! Cu semnul exclamării la sfârșit, ceea ce înseamnă că trebuie să fii cu mare atenție la ce e scris. Ei, dar pe lângă inscripții, cărți, jucării și dulapuri și benzi desenate, se făcuse scrum și mâncarea prin bucătării, încât oamenii trebuia să se mulțumească cu fumul de la fostele fripturi, cu vreo felie de pâine fumegând sau cu mirosul fumului de supă. Așa că se ducea omul la restaurant, se așeza la masa cea mai puțin arsă și comanda un fum de borș, fumuri de chiftele cu fumicel de sos și, la desert, puțin miros de ciocolată arsă. ăia care fumau pipă n-aveau parte decât de mirosul fumului de pipă, căci și fumul arde! Veneai flămând la masă, plecai și mai flămând după ospățul cu fum. Unii, plătind cu monede, care nu putuseră fi mistuite de foc, se plâneau că prețurile ardeau la buzunar. Dar trebuiau să plătească, căci, se știe, dacă ai mâncat și nu plătești, te-ai ars!

Victor Cilincă



Revistele și site-urile despre animale de casă sunt pline de articole de genul „Cum să-ți alegi animalul de companie potrivit”, ori teste menite să ajute să decidem ce animal ni se potrivește ca tovarăș: pește, papagal, iepure, pisică sau câine?

Mai curând amuzante decât utile în aparență, părând prea puțin fundamentate științific, aceste „potriviri” au început, totuși, mai recent, să fie studiate și dintr-o perspectivă științifică. Psihologii s-au aplecat asupra acestei probleme, întrebându-se dacă există într-adevăr o corespondență între personalitatea unui individ uman și animalul de companie pe care

și-l alege intuitiv, sau dacă ar putea fi făcute unele recomandări justificate în acest sens.

Iată câteva dintre cele mai interesante descoperiri ale lor.

Pisică sau câțel?

Mulți oameni le plac atât câinii, cât și pisicile, dar majoritatea au o preferință pentru una sau alta dintre aceste specii. Iar faptul că o persoană se declară iubitoare de pisici sau iubitoare de câini spune ceva despre personalitatea ei, au descoperit psihologii.

Foarte recent, un profesor de psihologie de la Universitatea Carroll, SUA, a realizat un studiu la

care au participat 600 de studenți; aceștia au fost întrebați ce animal le place mai mult - câinele sau pisica? - și au fost supuși unui test pentru determinarea trăsăturilor de personalitate. Rezultatele, care au fost prezentate la întrunirea anuală a organizației Association for Psychological Science din 2014, au arătat că persoanele care aveau o preferință marcată pentru câini erau realmente diferite de cele care preferau pisicile.

Unii mai deștepți ca alții?

Cele care au declarat că iubesc mai mult câinii aveau să fie mai vioaie, mai energice, mai deschise și mai înclinate să respecte regulile. Iubitorii de pisici erau mai introvertiți, mai sensibili, cu vederi mai largi și cu o tendință spre nonconformism.

Descoperirea cea mai surprinzătoare - și susceptibilă, evident, de a stârni mari controverse - a fost aceea care sugera că aceste două tipuri de persoane se deosebesc și în ceea ce privește gradul de inteligență: iubitorii de pisici au obținut scoruri mai mari la testele de măsurare a coeficientului de inteligență, comparativ cu iubitorii de câini. Dar, cum inteligența este „un abis” extrem de dificil de explorat și înțeles, având numeroase aspecte care interacționează între ele în moduri complexe, ar fi o mare eroare să generalizăm lucrurile afirmând că „cei care iubesc pisicile sunt mai deștepți decât cei care preferă câinii”; așa ceva ar fi o simplifi-

care excesivă a unui lucru extrem de complex. Dar stăpânii de câini sunt mai activi și pot fi considerați cu 10 ani mai tineri decât persoanele sedentare, conform unui studiu american recent.

Diversificarea, în viitor

Câinii și pisicile conduc detașat în topul animalelor de companie preferate, așa că majoritatea studiilor s-au concentrat asupra acestor specii, dar, în viitor, ne putem aștepta să aflăm lucruri noi și despre cei care preferă tovarășia unui papagal sau a unui hamster, a unei iguane, a unui șarpe sau a peștilor de acvariu.

La ce folosesc asemenea studii?

Un prim folos ar fi, evident, faptul că i-ar putea ajuta pe oameni să aleagă un animal de companie cu care să se înțeleagă realmente bine. Când îți alegi un animal de casă, stabilești cu el - vrei, nu vrei - o relație pe termen lung; iar o asemenea relație între un om și un animal poate avea probleme ca și o relație între doi oameni (păstrând proporțiile): poate fi armonioasă ori dificilă, satisfăcătoare emoțional pentru ambii parteneri sau obositoare și greu de suportat.

Material realizat
 din surse online de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

		3	5			2	8		
	4	2	1	6					
		9	8			6		1	
			2		4	5			
3		6		8	7	1			
	1	4					7	9	
4					5	2		7	
7		8			1		5		
		5	7		8				4

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AG, AT, DA, DP, EI, EM, ET;
- ARI, CEC, EMA, ICI, IȚĂ, RAL, TAM, TAS;
- APUS, ARTĂ, ATAC, GARĂ, LENE, MERE, SALĂ, STEA, UMIL;
- MERIT, SOLIE, TIPAR;
- ERITEM, MĂRITĂ, NUMITĂ, PRĂȘIT, REȚELE;
- IPOTECĂ;
- ACUMULATOR, ANTIDOTURI, APARTAMENT, CASĂ LA ȚARĂ, CIREȘE DE MAI.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SIMETRIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Primul la primire... ca să vezi! 2) Revizuită sub formă... îngrijită (masc.). 3) Din față și din spate! – Dușmanul dușmanilor noștri – Pa la întoarcere! 4) Semințe de ricin! – Vas de caolin! – E singură și prea puțin cunoscută. 5) Clădirea destinată unor săli de mese – Făcut... din dragoste. 6) Ținut la cântare – Dată pe față din greșeală. 7) Arbore de Tismana! – Reprodus ca la carte. 8) Arie laterală! – Pregătit de naștere – Pronunțat primul pentru o recepție în doi. 9) Inutil când îi lipsește o doagă – Cremă de cireșe! 10) Operații matematice cu adăugiri succesive.

VERTICAL: 1) Ține oamenii la dis-

tanță. 2) Culoare de trecere la roșu-aprins (var.). 3) Un număr infinit de cercuri – Cântece de închinare matinală (sing.) – Bucată întoarsă dintr-o șubă! 4) Referenul... banilor de altădată – Timpul rezervat serialului de luni – Urmă de foc. 5) Crescut în mai pe galben – Medii de cultură. 6) Casă nevoiașă de bătrâni – Om a cărui viață se confundă cu cea a unui erou. 7) Apă de ploaie – A se pregăti pentru însămânțare – Secvențe din viață interpretate la pian! 8) Caiete de citire! – Ca tot omul cu-ale lui bune intenții (fem.). 9) Produse de proastă calitate. 10) Oameni de bine ce-și fac meseria.

ARITMOGRIF

11	12	1	11	8	2	1
7	13	2	1	11	2	14
15	3	11	17	3	10	5
10	12	16	1	2	16	10
10	14	4	8	10	3	7
2	5	15	10	3	9	2
6	3	10	1	9	2	7
14	7	1	10	17	11	8
1	11	3	11	10	8	10
8	4	5	2	9	11	3
1	11	16	2	8	4	16
14	3	7	10	15	9	10
10	13	17	7	12	3	10

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o noțiune din matematică echivalentă cu lungimea cercului, iar pe orizontală alți termeni matematici

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Troc pe stoc

Cumperi tot ce-i de vânzare
 Cumperi loc de veci cu stare
 Și cu maximă dotare...
 Cumperi fum de lumânare
 Cumperi voci pentru cântare
 Și cu mare căutare...
 Cumperi flori pentru ornare
 Cumperi cruci cu cimentare
 Și cu îngeri în dotare...
 Cumperi clopot super tare
 Cumperi limbă sunătoare
 Și cu dăngănit în soare...
 Cumperi babe bocitoare
 Cumperi apă plutitoare
 Și cu sălcii plângătoare...
 Cumperi stele lucitoare
 Cumperi cer cu-nseninare
 Și cu poartă de intrare...
 Cumperi tot ce-i de vânzare
 Cumperi viață viitoare
 Și te rogi pentru iertare?!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

			D		C		M		S	T		P		
	R	T		P		D		C			N		L	
	T		M		R		T		T		T		L	
C		L		R		N		N			R		D	
	G		L			T		T		N		R	N	
M		V			N		N				C		N	
	N		M		C			R		T			N	
B		Z		N			R		C				C	S
	L		C		T		L			L		V		T

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

	2	8		7	5	3		
9		3		8	4		1	
				3			8	
	7	5		2	3	4	6	
		6		5	1			
	9					7		1
	3		8	7	6	1		5
5	1	9			2	8		6

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AI, AR, BR, CA, II, IR, IV, PA, RA;
- ≡ APE, ATU, DOC, GRI, IȚĂ, NAP, NOI, RÂT, TĂT;
- ≡ AVAT, MATĂ, OȚET, ROCĂ, TOCI;
- ≡ ETĂȚI, OMISĂ;
- ≡ COTIȚĂ, GĂȚIȚĂ, ROTIȚĂ, SETĂRI, UTOPII;
- ≡ ADIPOȘI, HAȘURAT, INOROGI;
- ≡ DRAMATURGI, DROB DE SARE, ECONOMICOS, REPARATORI, RETROCEDAT.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

O										
					G	N				
			Z					Z		
		L								
	N						E			
					M					
		M	D							
									B	
F			N				R			
		S	H						B	
N						C			S	
			G							
		N								

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb francez despre învățatură.

AMANTĂ, ASASIN, BUCALE, CONACE, DECADĂ, ESTEȚI, ETILEN, FUDULĂ, GAMELĂ, HĂȚĂNA, ÎNTEȚI, ÎNTREG, LĂSTUN, MARAMĂ, NERAȘI, OSPĂTA, OZENEU, PANICĂ, PISTIL, RUGINĂ, STILAT, RETUBA, UNANIM, ZBĂTUT.

COMPRIATE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Primăvara sufletului prefigurând o nouă înflorire. 2) După cum se poartă... țin de foame - Masă mare la dispoziția unei regine. 3) Repartizate în muncă... conform unor norme - Apreciat în viitor pentru ceea ce este azi. 4) S-a întors de la cineva... din VEST! - Imagine dezastruoasă vizavi de o viață de câine. 5) Leșit dintr-o acțiune... un om de succes - Fă-i vânt pe valuri și dusă e. 6) Îmbrăcăminte pentru oameni... de suprafață - Nu pricepe nimic din tot ce i se spune pe șest. 7) Șeful... un mare cioban, frate - Mediu vital pentru o veveșă! 8) Sufli-i și o să vezi ce note ia - Unul care pune mult suflet când dă de greu. 9) Lovitură încasată în plin ficat - A-și da arama pe față. 10) Superior pe o scară de convingere socială - Stabilitate-n regim de... urgență.

VERTICAL: 1) Spălarea păcatelor în zi de sărbătoare. 2) Scoasă din minți, când imaginația îți lucrează - Atribuit făptuitorului de drept. 3) Somnifer pentru copii la modul general! - Decuplată de la lumină după un atac luminos furibund. 4) Repus în drepturi! - Doimea de succes în lumea satului - Vrej la rădăcină! 5) Bogăția truditorului atins de boala frumoasului - Face cale bună cu trenul... la serviciu. 6) Răspunzători de toate trăirile noastre - Leșit din spital... cu poliția! 7) Face casă bună cu dragostea - Alternativă la o schimbare... sau cum se mai spune pe la noi. 8) Salvarea pe calea apelor după un potop istoric (3 cuv.). 9) Strânge-n el tot ce-i pui - Are rolul lui bine definit într-o scenă anume. 10) Rezultatul frământărilor din Ardeal - Aflat sub conducere... de la Decebal citire.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

ROȘU ȘI NEGRU

ORIZONTAL:
 A, M, S, PLIANTE, INCERT, I, SACI, AR, INCETI, MIA, TARANCA, V, TEPI, SANGE, RIFT, RAU, TEL, TAB, RI, SAL, RUBIN, CARABANITA, TE, OPERAT.

ALBUL PUR:
ORIZONTAL:
 BLONDA, MIM, RASA, SCITI, AIURITA, AR, NEAUA, SCRI, Z, RIMA, AI, AC, TARAN, N, ABA, GRIVE, ANI, TICTAC, PINTEN, ITA, ANEX, TREAZ.

SUDOKU

1	5	2	6	7	8	9	3	4
9	8	3	5	1	4	2	7	6
7	4	6	2	3	9	1	5	8
3	7	4	1	5	6	8	2	9
5	2	8	4	9	7	6	1	3
6	1	9	3	8	2	7	4	5
8	3	5	7	6	1	4	9	2
4	9	1	8	2	3	5	6	7
2	6	7	9	4	5	3	8	1

6	5	9	2	1	4	7	3	8
7	2	8	6	3	9	5	1	4
3	4	1	5	7	8	2	6	9
8	3	6	9	2	5	4	7	1
5	1	4	7	6	3	8	9	2
9	7	2	8	4	1	6	5	3
2	9	7	3	8	6	1	4	5
1	6	3	4	5	2	9	8	7
4	8	5	1	9	7	3	2	6

COLȚUL ELECTRICIANULUI

Caiet de clasă	Plin de scai	Uleiul sfânt	Întrebare	Târziu	Liniește în front	...
Pierdere	Merg pe burtă	A scormoni	Cuprins de frică!	Laici!		A face vânt
				Dată ca semnal		
				A brăzda		
Drumuri la pas				Par în vie		Cap de pește!
Imaculat				Nu-i asta		Un om învățat
			Grup de păsări	Văzduh		
			Tuns scurt!	Negru de fum		
Prins de urechi			Mirean		Firav la trup!	
A da de greu			Raiul pe pământ		...	
		O repriză în alb		...		Acoperișul lumii
				Curte!		
Mii de kilograme			Cadou		Coloană	Cură la Amara!
A râvni			Raiat!		Curge!	
		Două din trei!		Act de primire		
Un act de curaj				Încins la mici		