



Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

**PALATUL URECHIA,
SALA STALIN,
TEATRUL „TARDINI”**
OBSERVATOR/12

GALAȚI @ ROMÂNIA



ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.5005 lei
Dolar 3.8721 lei

METEO
4° 8°
Parțial înnorat



IDEI ȘI VINURI/2
Un vin și-un film
O copilărie!
("Boyhood" și Terra Romana Rose 2014)

GASTRONOMIE/3
Bucătăria rusească
Mâncăruri importate prin expansiune teritorială

DIASPORA/10
„Hai să dăm mână cu mână cei cu inima română”
Cum se vede Mica Unire din diaspora

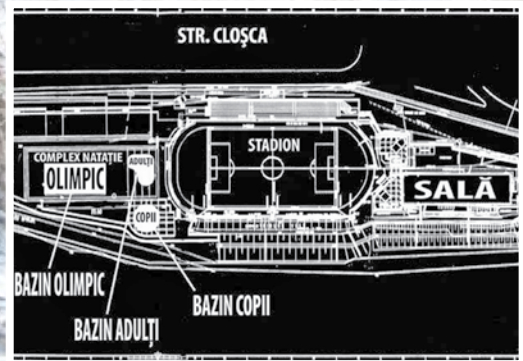
ITINERARI/11
City break
Orașe care merită vizitate în 2015



Anca Spânu
anca@viata-libera.ro

Proiect pe trei ani în care nu existăm

Galațiul, lăsat de Guvern fără nicio bază sportivă nouă



La Focșani și Brăila se vor construi noi complexe de natație, în timp ce la Galați nu va fi continuat nici cel deja început (foto stânga)

SPORT/6

Ministerul Finanțelor intră la „masa verde”

Cum să faci bani din "Loteria bonurilor fiscale"

Autoritățile au pus la punct modul de organizare a loteriei bazate pe bonurile de la casele de marcat

ECONOMIE/4



Nu știu ce părere aveți dumneavoastră, dar eu, cel puțin în ultimul an, m-am simțit din ce în ce mai puțin în siguranță pe străzile Galațiului. Atât din punct de vedere al integrității mele fizice, cât și din punct de vedere al confortului pietonal.

În ceea ce privește siguranța fizică, există mai multe aspecte care erau deranjante, dar au devenit acute. În primul rând, trotuarele. Să fim clari: ele mai mult nu există, decât există. Acolo unde, cândva, erau dale de marmură - gen esplanada din fața Hotelului Dunărea, esplanada de la Potcoava de Aur, trotuarul din stația de autobuz din Țiglina, pe sensul de mers spre Micro 19, precum și cel din fața Spitalului Județean și până la Neacșu - acum există doar capcane. Dacă e zăpadă moale, îți rupi gâtul fiindcă ea alunecă pe dale, dacă e zăpadă înghețată, aluneci din prima, iar dacă nu e zăpadă, sunt atâtea dale lipsă, sparte, bucăți rupte, dale ridicate de rădăcinile vreunui arbore încât, practic, mersul pe jos devine un efort considerabil. Parcă am fi la 100 de metri garduri. Imaginați-vă (dacă nu faceți cumva parte din categoriile respective) că aveți peste 75 de ani și artrită,

reumatism, probleme de tot felul care vă reduc mobilitatea. Sau imaginați-vă că aveți un an și învățați să mergeți pe trotuarele cu pricina, locuri de altfel populate mai mereu de părinți și copii, că la parcuri de joacă stăm încă foarte prost! Un coșmar!

Dacă trotuarele sunt prevăzute cu dale din cele mici, cu nisip printre ele, așezarea lor după cum a

de altfel foarte utile, mai ales în cazul în care cari după tine căruțul de copil sau pe cel de cumpărături. Zona mai joasă nu este însă delimitată vizual în niciun fel și, din anumite unghiuri, dacă nu știți că e diferență de nivel nu ai cum s-o vezi. Nu cred că ar fi o mare greutate să fie trase niște dungii albe cu vopsea reflectorizantă.

Odată depășite gropile din caldarâm, mai există o categorie de pericole la care trebuie să fim extrem de atenți: cea a panourilor publicitare sub formă de prismă triunghiulară care răsar în mijlocul trotuarului când îți-e lumea mai dragă. Sunt mari, veți spune, ușor de văzut. E drept, dar ele sunt ancorate în trotuar cu niște cabluri, sfori sau sârme suficient de subțiri ca să nu poată fi observate cu ușurință și nesemnificate în culori, să atragă atenția. În consecință, este extrem de ușor să le ieși în picioare, mai ales dacă, așa cum de altfel clienții de publicitate cu pricina își doresc, tocmai caști gura la ce scrie pe panou.

În consecință, confortul pietonului este zero la Galați. Ce să mai vorbim de confortul persoanei cu handicap locomotor sau de vedere! Astea, deja, sunt lucruri sfinte.

Capcane pe fostele trotuare ale Galațiului

dat Domnul și întreținerea corespunzătoare (că și nisipul ăla trebuie completat din când în când, dalele împinse la locul lor etc.) au dus la apariția unor adevărate mușuroaie sau, mai rău, la spargerea câte unui colț de dală, suficient ca să-ți rupi gâtul, insuficient ca să vezi clar că nu e sigur să calci și să determine schimbarea dalei cu pricina. O altă categorie de pericol o reprezintă insulele cu zona de trecere joasă,

Din cauza salariilor prea mici Proteste la poarta Combinatului ArcelorMittal

EVENIMENT/5



Deznodământ amânat Galațiul mai primește căldură încă o săptămână

EVENIMENT/3



Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit al Tiraajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tiraajelor

SINAXAR
Sf. Sfințit Mucenic Clement al Ancirei și Sf. Mucenic Agatanghel;
Sfinții Părinți de la Sinodul al VI-lea Ecumenic

MAXIME
"Democrația înseamnă decizia celor implicați."
Carl-Friedrich von Weizsaecker

ASTĂZI în **Viața liberă**
PESTE 550 ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE
pag. 7-10

INTERIOR
TIMP LIBER/2
Reprezentare după o piesă de Victor Cilincă
"Viața de schimb", un spectacol total

Weekend feeric,
la Teatrul Muzical
Ofertă specială, de Ziua Unirii

EVENIMENT/3
Atenție, șoferi!
Circulație închisă pe strada Domnească

Calorgalul, contestat
Problema termoficării încălzește spiritul critic

EVENIMENT/5
Intervenție cu ghinion
Jandarm înjunghiat în timpul misiunii

Propunere pe masa aleșilor locali
Abonamente gratuite pentru elevi și studenți

Un localnic de 80 de ani din Tudor Vladimirescu a rămas fără economii, după ce doi puști din sat i-au călcat pragul. Adolescenții, de 15 și respectiv 17 ani, l-au vizitat pe bătrân pe 17 ianuarie și i-au furat din casă 2.000 de lei. Până să fie prinși de polițiști, cei doi au cheltuit jumătate din sumă. Ei sunt acum cercetați pentru furt calificat.

Mariana Constandache

Vineri, 23 Ianuarie 2015

3

VIAȚA LIBERĂ

Astăzi, 23 ianuarie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate în municipiul Galați, pe bulevardul George Coșbuc și pe străzile Combinatului și Brăilei. Șoferii care au drum în județ, vor fi monitorizați pe DN 25, la Piscu și Drăgănești și pe DN 26, la Ijdileni și Frumușița. Pe DE 581, o autospecială va fi amplasată pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Pechea.

Mariana Constandache

www.viata-libera.ro

Deznodământ amânat

Galațiul mai primește căldură încă o săptămână

≈ 62.000 de familii din oraș depind încă de sistemul de termoficare

Electrocentrale ar fi trebuit să primească până astăzi aproximativ 21 de milioane de lei de la Apaterm, bani reprezentând facturile scadente. În caz contrar, cei de la Electrocentrale avertizau că se vor vedea nevoiți să reducă din nou parametrii de livrare ai aburului până la limita maximă stipulată în contract, lucru ce ar fi rezultat, de facto, întreruperea furnizării apei calde și a căldurii către gălățeni.

Potrivit lui Sinan Mustafa, administratorul special al Electrocentrale, această măsură restrictivă a fost amânată cu cel puțin o săptămână. „Urmează să ne întâlnim la București cu reprezentanții ministerului, ai Primăriei și ai Romgazului, pentru a găsi o soluție la această problemă. Lumea trebuie să înțeleagă faptul că nu este interesul nostru să oprim furnizarea aburului, din contră. Pe de altă parte, și noi suntem presați la rândul nostru de către Romgaz, companie cu care avem un contract pe care îl semnăm în fiecare lună. Măsurile de reducere a parametrilor aburului către Apaterm sunt necesare pentru a nu ne vedea puși în situația în care cei de la Romgaz ne vor tăia livrarea gazului”, a expli-



cat acesta pentru „Viața liberă”. Reamintim că, încă de săptămâna trecută, instanța judecătorească a declarat falimentul Apaterm, decizie executorie, dar nu definitivă. Până pe data de 10

februarie, Apaterm trebuie să predea actele de gestiune către firma de insolvență INSOL SPRL Galați. În acest moment, potrivit statisticilor oficiale, 62.000 de familii din Galați sunt afectate

de acest scandal al falimentului furnizorului de apă caldă și căldură din oraș. Dacă oamenii din conducerea Electrocentrale vor decide în cele din urmă să taie la minim parametrii de distribuție a

gazului, va fi pentru a doua oară în ultimele luni când se petrece acest lucru.

Liviu Ghinea
Foto: Bogdan Codrescu - arhivă V. L.

Atenție, șoferi! Circulație închisă pe strada Domnească

Primăria Galați anunță că mâine, pe 24 ianuarie 2015, circulația va fi complet închisă pe strada Domnească, între orele 12,00 și 14,00, pe segmentul cuprins între străzile Vasile Alecsandri și Cezar. În același interval orar, va fi închisă parțial traficul și strada Dimitrie Bolintineanu, pe segmentul cuprins între străzile Domnească și Științei. Măsurile sunt necesare pentru buna desfășurare a manifestărilor organizate cu ocazia Zilei Unirii Principatelor Române. Primăria municipiului Galați le recomandă conducătorilor auto să evite pe cât posibil străzile unde vor fi impuse restricțiile de circulație, să folosească rutele ocolitoare și să respecte întotdeauna indicațiile rutiere și semnalele agenților de circulație.

Anca Melinte

Obstacol neprevăzut A trecut cu mașina peste un bărbat

Un tânăr de 26 de ani din Tg. Bujor s-a trezit cercetat într-un dosar pentru ucidere din culpă după ce a trecut, fără să vrea, peste un bărbat întins pe carosabil. Totul s-a întâmplat pe o stradă din comuna Umbrărești, miercuri seară. Șoferul le-a spus polițiștilor că, din cauza ceții dese și a întunerului, nu a văzut că un om era întins pe asfalt și că a trecut cu roțile mașinii peste el. Victima, un bărbat de 30 de ani din comună, a fost găsită decedată, motiv pentru care polițiștii fac cercetări pentru ucidere din culpă. Urmează ca medicii legiști să stabilească dacă omul era viu în momentul în care a fost călcat de mașină și dacă moartea i s-a tras din cauza leziunilor suferite. Există și posibilitatea ca acesta să fi fost deja decedat, caz în care șoferul va fi absolvit de răspundere.

Mariana Constandache

Calorgalul, contestat

Problema termoficării încălzește spiritul critic



Soluția preluării termoficării de către societatea Calorgal nu este una viabilă pe termen lung, ci doar o soluție de criză, consideră co-președintele PNL Galați, Nicușor Ciomacenco. Îndoiile liberalului au la bază banii de care are nevoie Calorgal să se pună pe picioare, dar și pregătirea oamenilor care au fost puși în conducere în momentul alcătuirii societății, respectiv tinerii Silviu Bacalum și Ionuț Pucăneanu, care erau consilierii primarului Stan pe atunci, și Mircea Ispas, singurul căruia Nicușor Ciomacenco i-a recunoscut experiența.

Potrivit acestuia, Calorgal, care ar trebui să preia activitatea falimentarei Apaterm, ar avea nevoie de un buget estimat pentru 2015 de cel puțin 5 milioane de euro, pentru salarii și investiții și utilitatea completă a sediului (în condițiile în care toate bunurile Apaterm vor fi scoase la licitație).

„De unde se iau banii acestora?” s-a întrebat, retoric, Ciomacenco.

„Ca fapt divers, societatea a funcționat în 2012 cu patru angajați și a avut 2.892 de lei datorii, iar în 2013 a avut un singur angajat și a încheiat anul cu 57.089 lei datorii. Așadar, o firmă care nu e în stare să obțină profit, cu un singur angajat, se va îngriji de termoficarea orașului, de destinațiile a peste 60.000 de beneficiari și va avea în grijă un buget de zeci de milioane de lei?”, a mai spus liberalul.

Subiectul nu putea fi încheiat fără ca fostul viceprimar al Galațiului să nu aducă aminte, pentru a nu știu căta oară, despre intenția suedezilor de la Usital de a construi o centrală termică pe bază de deșeurii, în 2012, dar care s-au lovit de lipsa de interes a autorităților locale.

Text și foto: Nicoleta Onofrei

Misterul craterului din trotuar, elucidat

Ecosal a astupat groapa de pe Brăilei



Groapa din Mazepa a fost astupată. Mai mulți angajați ai Ecosal au lucrat ieri pe trotuarul aferent străzii Brăilei, în apropierea ceasului din Mazepa, pentru a acoperi craterul apărut în urma surpării unei porțiuni însemnate din asfalt. Reprezentanții municipialității susțin că de vină

pentru prăbușirea trotuarului sunt „infiltrațiile repetate ale apelor pluviale”. „Comisia de evaluare a stabilit că este vorba de cauze naturale”, ne-a declarat Emanuela Turcu, purtătorul de cuvânt al Primăriei.

Corina Dobre
Foto : Bogdan Codrescu

În școlile din județul Galați

Păduchii le dau încă bătăi de cap elevilor



Controalele medicale făcute, după vacanța de iarnă, în unitățile de învățământ din județul Galați, au scos la iveală sute de

copii cu probleme de sănătate sau de igienă. Triajul epidemiologic desfășurat de angajații Direcției de Sănătate Publică

Galați a avut loc în 233 de grădinițe, școli și licee. La control au fost înscrși 57.931 de copii, dintre care examinați 51.371.

Cea mai frecventă problemă, întâlnită în mod aproape egal la sate și orașe, este prezența păduchilor. Medicii au depistat 151 de astfel de copii. 22 de preșcolari și școlari sufereau de ăngine (roșu în gât – n.r.), în vreme ce alți 32 aveau diverse alte boli infecțioase, riscând astfel să-i contaminez și pe colegii lor sănătoși. Triajul nu a fost posibil însă în toate școlile. Probleme sunt cu precădere în mediul rural, acolo unde nu există o rețea de medicină școlară.

Remus Basalic

Iarna se numără... laurii!

Azi: Premiile revistei „Dunărea de Jos”

Astăzi, 23 ianuarie, de la ora 15,00, în Salonul Artelor (La Mansardă) de la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” se va desfășura cea de-a X-a ediție a Premiilor revistei „Duntoamna se numără bobocii”, iată că iarna se trage linie și se acordă laurii excelenței în mai multe domenii ale Culturii.

Astfel, astăzi vor fi acordate premiile pentru următoarele secțiuni: poezie, mass-media, arte vizuale-fotografie, proiecte culturale, reviste literare, edituri. De asemenea, trebuie spus că se vor acorda și premiile de excelență.

Victor Cilincă



Hoții smulg copacii din rădăcină Furt de salcâmi din pădurile de la Cuca

Hoții de lemne nu se mai obosec să taie trunchiurile pentru a le transporta, ci smulg arborii cu tot cu rădăcini. S-a întâmplat zilele trecute la Cuca, unde trei bărbați din Rediu au descins pentru a face rost de lemne de foc. Individii cu vârste cuprinse între 18 și 43 de ani au smuls din pământ șapte salcâmi, iar alții doi i-au doborât cu topoarele. Graba cu care au acționat nu i-a scutit însă de necazuri, pentru că pe drum s-au întâlnit cu polițiștii din comună, care au stabilit că arborii au fost sustrași din câteva păduri private de la Cuca. Cei trei sunt cercetați pentru furt.

Mariana Constandache

Din cauza numerelor de înmatriculare Plimbare finalizată cu dosar penal

Polițiștii de frontieră din cadrul Sectorului Foltești au oprit în trafic pe DN 26, în localitatea de frontieră Frumușița, un autoturism marca Volkswagen Golf, condus de cetățeanul român Ionuț M., în vârstă de 25 de ani.

În urma verificărilor specifice efectuate, polițiștii de frontieră au constatat că numerele de înmatriculare provizorii aplicate pe autoturism sunt expirate din data de 3 ianuarie 2015. Șoferul s-a ales cu dosar penal.

Teodora Miron

Statistică Moldovenii, campioni la trecut ilegal frontiera

Anul trecut, polițiștii de frontieră au avut opt cazuri de trecere ilegală a frontierei de stat, fiind reținuți 12 persoane. Conform bilanțului Poliției de Frontieră Galați, ponderea cea mai mare în rândul celor care au trecut ilegal frontiera o au cetățenii din Republica Moldova (șase persoane), urmați de cei din Ucraina (două persoane), Oseția de Sud (două persoane), Turkmenistan și Tadjikistan (câte o persoană). „Dotările cu tehnică modernă de supraveghere atât pe timp de zi, cât și pe timp de noapte, fixe sau mobile, dar și mijloacele de mobilitate terestră și pe apă, au făcut posibilă intervenția promptă și rapidă a tuturor echipajelor poliției de frontieră”, ne-a precizat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați.

La nivelul Inspectoratului Teritorial al Poliției de Frontieră Iași, din care face parte și Poliția de Frontieră Galați, au fost înregistrate 68 de astfel de evenimente, în care au fost implicate 99 persoane. Cele mai multe cazuri de migrație ilegală s-au înregistrat în partea de nord a zonei, respectiv județul Botoșani.

Teodora Miron



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Somn de iarnă"

În "Winter Sleep" ("Somn de iarnă"), lăsarea iernii îi face prizonieri, sub același acoperiș, pe Aydin, un fost actor, care conduce un mic hotel în centrul Anadoliei, pe soția sa, Nihal, cu care are o relație furtunoasă, și pe sora lui, Necla, care suferă din cauza unui divorț. Pe măsură ce zăpada începe să cadă, hotelul se transformă într-un adăpost, dar și într-un loc din care nu pot scăpa și care le alimentează animozitățile.

Citim...



"Amor la Paris"

Charlotte Summers, o profesoară de franceză, tânără și plină de viață, mai are două zile până să se mute la Paris, cu iubirea vieții sale. Ea descoperă însă, pe un site, că logodnicul ei s-a văzut pe ascuns cu o roșcată voluptuoasă. Așa că se desparte de el și decide să plece singură la Paris.

Ca să nu pătească și alte femei ca ea, Charlotte creează un blog anonim, în care le sfătuiește cum să acționeze în amor ca... un bărbat - mai precis, cum să sară din pat în pat fără a se îndrăgosti vreodată.

Dar cu atâția parizieni sexy, Charlotte nu mai este deloc sigură că nu va cădea săgetată de Cupidon de-adevăratelea. Ce se va alege de viața ei aflați doar citind romanul "Amor la Paris", de Juliette Sobanet.



CARMEN NEGOIȚĂ

Vacanță în Panama, la +35 de grade

Carmen Negoită a lăsat în urmă gerul din România și, de la -15 grade, câte erau în țară în momentul plecării, a aterizat în Panama, în America Centrală, la +35 de grade Celsius. O climă cum nu se poate mai bună pentru plajă și pentru ținute lejere, de vară, așa cum preferă să poarte.

"Am ales Panama deoarece mi-am dorit o destinație cu adevărat exotică și mai puțin frecventată de turiști. Am vrut un loc unde civilizația se împletește de minune cu sălbăticia. Am stat câteva zile în Panama, un oraș surprinzător, cu zeci de zgârie-nori, care aduce cu Dubaiul. Apoi, am plecat spre zonele lor mai autentice: m-am relaxat pe cea mai frumoasă plajă pe care am fost până acum, unde aproape zilnic vedeam curcubeul deasupra oceanului, am urcat cu mașina de teren pe cel mai înalt vulcan din țară pentru a vedea cel mai frumos răsărit de soare și am ajuns cu barca pe câteva din cele peste 300 de insule mici din largul oceanului. Multe dintre ele nici nu sunt locuite, fiind foarte mici, de doar câțiva metri pătrați", povestește vedeta.

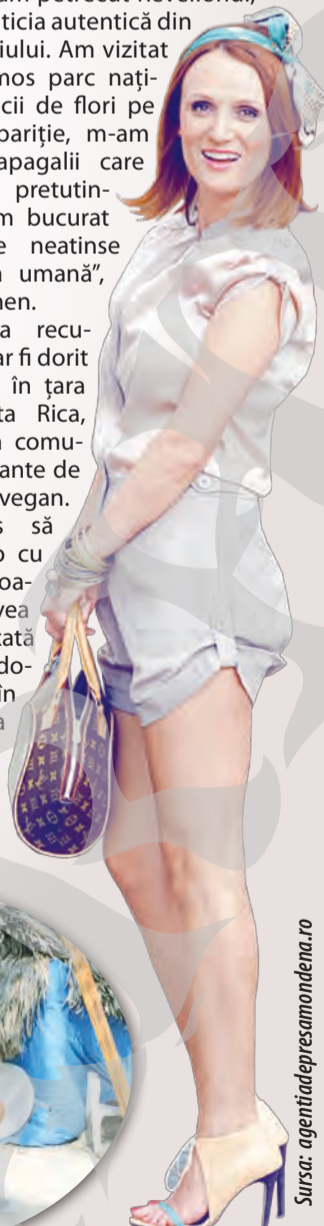
Experiențe de neuitat

Carmen și-a alocat însă timp atât pentru bronzat, pe renumită plaja Gorgona, cât și pentru a descoperi atracțiile spectaculoase din zona tropicală. A traversat munții până în Boquette, unde a luat parte la un festival de jazz și a făcut rafting pe râu. În Panama, Carmen a avut ocazia să ia și primele lecții de surf. "Nu a fost ușor, pentru că a trebuit, mai întâi, să îmi înving teama de apă. Valurile erau destul de

mari și periculoase. Însă, după câteva ore de încercări, am reușit să stau pe placă și să merg deasupra valurilor. Este o senzație de nedescris. Abia acum am ajuns să îi înțeleg pe surferi de ce călătoresc sute sau mii de kilometri pentru a ajunge într-un loc unde pot face acest sport", declară Carmen.

Ajunsa în insulele din arhipelag, bloggerița a avut ocazia să descopere stilul de viață al băștinașilor. "Trăiesc în colibe și și-au păstrat stilul de viață de secole. Nu vor să meargă în orașele civilizate. Locul are un farmec aparte. Am cules împreună nuci de cococ baby și alte fructe și am învățat să prepar câteva rețete foarte interesante. Totul raw, bio, fără coacere la cuptor. Panama este o țară senzațională, foarte diferită de alte locuri exotice în care am mai fost. Oamenii sunt tot timpul zămbitori, par foarte fericiți, deși, recunosc, nu se prea agită să muncească și nu au venituri mari. Este un loc al extremelor. De la luxul și civilizația din capitală, unde am petrecut Revelionul, până la sălbăticia autentică din restul teritoriului. Am vizitat cel mai frumos parc național, cu specii de flori pe cale de dispariție, m-am jucat cu papagalii care zburau liber pretutindeni și m-am bucurat de peisajele neatinse de civilizația umană", adaugă Carmen.

Fashionista recunoaște că și-ar fi dorit să ajungă și în țara vecină, Costa Rica, unde se află comunități importante de adepți raw vegan. Și-a propus să ajungă acolo cu o ocazie viitoare, când va avea o vacanță axată special pe documentare în alimentația raw vegan, pe care o promovează în România.



Sursa: agentiadepresamondena.ro



CARMEN NEGOIȚĂ

Vacanță în Panama, la +35 de grade

După un an de muncă asiduă, în care și-a extins activitatea de fashion blogger peste hotare și a lansat un restaurant raw vegan renumit, Carmen Negoită a plecat în prima vacanță din ultimii ani. Carmen a petrecut o vacanță de vis, de trei săptămâni, la zeci de mii de kilometri distanță de România. Cunoscutul fashion blogger a ales ca destinație America Centrală, mai exact Panama, țară tropicală unde a trăit, în premieră, experiențe de neuitat.

Mai multe amănunte în pag. 20



De știut

Cum se fac vinurile roze



Vinurile roze se deosebesc de cele albe sau roșii prin povestea din spatele lor. De obicei, sunt asociate feminității, dualității, erotismului. Vinurile roze sunt lejere și pline de savoare, fiind preferate în anotimpurile calde, dar și flexibile, satisfăcând atât gusturile iubitorilor de vinuri albe, cât și ale împătimiților de vinuri roșii.

În vremurile străvechi, înaintea cizelării metodelor de vinificație, vinul roze era obținut prin strivirea cu mâinile sau cu picioarele a unui amestec de struguri roșii și albi. Mustul era lăsat la macerat foarte puțin timp, vinul obținut fiind astfel de o culoare rozacee.

Procesul de obținere a acestui vin este mult mai complex, distingându-se trei metode.

Metoda Vin Gris - strivirea unor struguri roșii care sunt lăsați la macerat de la câteva ore la 2-3 zile. Cojile sunt apoi înlăturate și se începe procesul de fermentare.

Metoda Saignee implică scurgerea a 10 la sută din sucul de struguri din timpul fermentării vinului roșu.

O altă metodă posibilă este decolorarea, care folosește mangalul pentru a absorbi din culoarea vinului roșu, însă aceasta este folosită foarte rar.



Un vin și-un film

O copilărie! (Boyhood și Terra Romana Rose 2014)

Pentru mine, vinul roze este o copilărie. Cumva, intensitatea și potențialul unui strugure roșu sunt limitate, capturate într-un moment puber. Dacă mustul ar fi lăsat să ia contact cu piețele, dacă s-ar pigmenta, dacă sucul și-ar trage toate mineralele și învățămintele necesare, am putea avea un vin roșu serios, care va evolua - va îmbătrâni frumos - desigur, dacă a primit o educație bună. Așa, rozeul e ca fotografia unui puști la 15 ani. Va evoca oricând un singur moment în timp, un moment impetuos, vivace, adevărat, dar lipsit de greutate, de substanță.

Despre roze

Dar exact această ușurătate kunderiană a rozeului este ceea ce caută lumea atunci când cumpără un exemplar. Un vin plutitor pe papile, fără greutate, o imponderabilă spumă cu arome de trandafiri, vișine, fragi de pădure, piersică românească și grapefruit. Totul ușor! Un vin fără "atac", dar un vin cu "mângâiere".

Așa am văzut rozeul Terra Romana, de la SERVE Ceptura, blendul încetățenit de Merlot și Fetească neagră, în 2014 cu 13,5 la sută alcool, etichetă care continuă să fie un etalon autohton pentru vinul roze mai puțin intens, mai ușor cu papilele noastre, cum spunem - 35 lei.

Despre film

Copilărie ("Boyhood") este și numele unui film pe care l-am văzut de curând. Și vinul a fost suficient de discret ca să mă lase să-l văd în pace. De remarcat că s-a menținut băubil și atunci când s-a încălzit în pahar, uitând de el - prins fiind de trauma de un firec nefiresc.

Filmul e recent, lansat în august anul trecut, scris și regizat de către Richard Linklater, cunoscut mai ales datorită trilogiei "Before" (Sunrise, Sunset, Midnight), filmate fiecare la câte 8-9 ani distanță unul de celălalt. Ei bine, joaca cu timpul este elementul esențial în acest film unic prin metoda de realizare.

Practic, filmările au început în 2002 și, vreme de câteva zile în fiecare an, protagoniștii

se reîntâlneau pentru a mai trage câteva cadre. Povestea nu abundă de întorsături și explozii, e pur și simplu un film despre oameni și viața lor. Avem o familie cu părinți divorțați: mama (Patricia Arquette), tatăl (Ethan Hawke) și cei doi copii, Samantha (interpretată de fiica regizorului, Lorelei Linklater) și micul Mason (jucat de Ellar Coltrane, evident, în rolul vieții lui). Camera și povestea îl urmăresc pe mezinul familiei - felul cum crește, trecând prin diverse situații de viață împreună cu mama și sora sa, cum se dezvoltă și îl părăsesc pe un deal, după o drumeție, zâmbind către o viitoare idilă, chiar în prima zi de colegiu.

După cele două ore și 45 de minute, îți dai seama că fără a avea un ritm alert sau situații extraordinare, de un dramatism dător de hipertensiune, ai văzut un mare film, plin de tandrețe și tumult omenesc.

O capodoperă

N-o să intru în mai multe amănunte, dar vă conjur să observați situația fără precedent de pe site-ul de rating cinematografic rotten-tomatoes.com, unde pelicula este certificată 99 la sută fresh, din 213 recenzii. Dacă luăm în calcul doar păreriile celor 46 de "top critics" (de la publicații de print sau site-uri de profil), filmul lui Linklater întrunește o neverosimilă unanimitate - 100 la sută! La Globurile de Aur a obținut trei premii: cel mai bun film de dramă, cel mai bun regizor (Richard Linklater) și cea mai bună actriță într-un rol secundar - Patricia Arquette. De asemenea, filmul "Boyhood" este nominalizat la șase categorii la Premiile Oscar din 2015.



Eu cred că fie și numai datorită acestor curiozități ar trebui să vizionați filmul. Și - ca să nu fiți stingheri în călătorie - încercați și rozeul Terra Romana 2014. N-are cum să strice. Dimpotrivă!

Pagină realizată
 George Mitea

redactia@viata-libera.ro

Bucătăria rusească

Mâncăruri importate prin expansiune teritorială



Bucătăria rusească înseamnă, printre altele, o mâncare abundentă și consistentă, cu un bogat sortiment de gustări picante. Varza, ceapa și colțunașii sunt la mare cinste. Smântâna este servită separat sau ca adaos în diferite preparate. Nu numai la micul dejun, ci la orice oră din zi și după orice masă, este bine venit ceaiul rusesc. La începutul mesei se servește un pahărel de vodcă.

Multinaționalitatea Rusiei, demonstrată atât la nivel etnic, cât și cultural determină ca și bucătăria acesteia să fie una variată, pornind din zonele rurale ce încorporează

mâncărurile pe bază de pește, pui, vânat alături de cereale, ciuperci, miere și multe fructe de pădure și continuând cu tendințe mai rafinate, determinate de expansiunea teritorială din secolele anterioare, ce a adus cu sine noi tehnici culinare. Astfel, în meniul rusesc au apărut cârnurile afumate, patiseria și vinurile, care s-au alăturat sortimentelor de bere și celor de vodcă tradiționale.

Orezul, secara, grâul au fost cultivate încă din antichitate. Țăranii respectă pământul și cunosc valoarea lui. Datorită importanței mari acordate în special cultivării de grâu, orz, secară sau hrișcă,

aceste ingrediente nu aveau cum să lipsească din meniu.

Kasha (casa) este o fiertură rusească pe bază de cereale (hrișcă sau fulgi de ovăz), asemănătoare cu pilaful și una dintre cele mai cunoscute mâncăruri tradiționale. Varianta pentru micul dejun este un amestec de fulgi de ovăz cu fructe confiate.

Principalele preparate au fost întotdeauna pâinea și sarea, plăcintele, clătitele, kasha, berea, kvasul (băutură fermentată făcută din secară sau pâine de secară) și faimoasa vodcă rusească.

Fiind o țară în care multe regiuni au parte de o climă rece, felul principal de mâncare îl constituie supele și ciorbele calde, în special borșul (pe bază de sfeclă roșie).

Borșul din sfeclă roșie este știut sub denumirea de borschok. Între cele mai cunoscute ciorbe sunt borșul de pește numit uha, rasolnikul - ciorba cu castraveți murați și zeamă de murături, shi - ciorba mai subțire sau soleanca (cu carne de vită, castraveți murați, borș și bulion) în care se poate adăuga și mezel.

În egală măsură, există și o mare varietate de supe reci, mai ușoare,

bazate în mare parte pe legume, precum varza amestecată cu diverse ierburi aromate, supe cu carne, pește sau ciuperci. Una dintre cele mai cunoscute rețete este cea din legume și carne cu borș din tărâțe, numită okroshka. Svekolnik este un alt borș rece delicios ce combină sfecla roșie cu chefirul și smântâna.

Aparte pentru bucătăria rusească este și modul de preparare a mâncărurilor, majoritatea în oale de lut, date la cuptor. Chiar și anumite ciorbe se prepară în acest mod. Invenție rusească, samovarul este un recipient din argint, cupru sau fier, folosit să încălzească și să fiarbă apa, folosit în pregătirea ceaiurilor și având un design cu totul deosebit. Este un semn al ospitalității rusești, dar și al prosperității.

Gospodinele din Rusia se întrec pe sine când au de pregătit mâncarea pentru un banchet. "Sapă" adânc prin rețetele bunicii, inventează noi preparate, totul pentru a auzi în final "masticajia armonioasă" a oaspeților. Bucătăria rusească este renumită pentru preparatele tradiționale și pentru obiceiurile păstrate din generație în generație.

La desert

Plăcinte și clătite de nerefuzat

Deserturile rusești cuprind o varietate mare de turte aromate, plăcinte și clătite.



Pirohi, plăcinta rusească, este o carte de vizită a bucătăriei rusești și nici nu se putea altfel. Tot felul de plăcinte se fac în Rusia! Cu carne, cu pește, ouă, tvorg (brânză făcută în propria gospodărie), ciuperci, ceapă, varză, orez, cartofi, prune, mere, fructe de pădure.

Plăcintele se servesc în orice moment al zilei, ca aperitiv, preparat de bază și desert.

În Siberia, gospodinele găsesc și altfel de plăcinte - pelimeni. Se frământă coca, se porționează, se pune în mijlocul fiecărei porții carne (de porc sau de vită), apoi se lipesc marginile și se lasă în apă clocotită aproximativ cinci minute, după care se servesc calde.



Blini, clătitele rusești, sunt un alt preparat popular pe mesele rușilor. Clătitele pot fi servite ca preparat de bază sau ca desert. Se servesc cu sardine, hering sau, ca desert, cu mere, lapte, unt, gem, dulceață, smântână și brânză.

Surse: Wikipedia, romaniagatete.ro și lacucina.ro

Borșul din sfeclă roșie



**CRONICĂ
 DE CENACLU**

Cilbury și imaginaționalismul

Prin textele fragile și candidă (Andrada Tudorie) pe care le propune, Tudor Neacșu încearcă să se reinventeze ca poet (Ion Avram), cu tablouri ușor suprarealiste așezate într-un spațiu rural ce te duce cu gândul la versurile lui Ion Zimbru (Marius Grama).

În locurile acelea/ soarele miroase des a ciocârliei/ și umbra tațelor a sapă

Anca Șerban Gaiu este de părere că autorului îi lipsește rigoarea pe care trebuie să-o aibă un scriitor, **Cezar Amariei** îl consideră pe Tudor un vânător de metafore nu foarte inspirat în timp ce **AG Secară** și **Simona Toma** observă lipsa de hotărâre și o fragilitate și o sobrietate excesivă.

Omoplații roz s-au deschis ca o caisă/ și au dezvăluit sâmburele de spinare,/ stropul acela de rouă,/ hrană pentru bici/ pentru frânghia udă pândind

Existența unei pudori în a vorbi despre orice este remarcată și de către **Viorel Ilișoi**, care, luând text cu text, încearcă să demonstreze cum autorul se lasă furat de cuvinte. **Cristinei Dobreanu** îi transpune din versuri o „analogie între sentimentul de iubire și firul mistic”.

În încheierea cronicii de astăzi, nu ne putem abține să nu vă invităm la teatru. Este vorba de prima distopie regizată pe scena teatrului gălățean, un spectacol cu o regie apropiată de un François Truffaut și chiar de un Afrim, o scenografie demnă de mari scene ale lumii, care nu poate să nu-ți ducă gândul la „Mad Max” și la „Alice în Țara Minunilor”. Când privește textul, este o amplă metaforă a regimurilor totalitare, a societăților îndepărtate de uman. Da, este vorba de spectacolul „Viață de schimb”, în regia lui Cristian Gheorghe, pe textul lui Victor Cilincă, un Ray Bradbury gălățean.

Acestea fiind spuse, vă așteptăm și astăzi, de la ora 18.00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, pentru a asculta poezie semnată de Sabina Penciu.

Octavian Miclescu

Cronică de carte

Butoiul de jazz „pentru” toți, cu golu’ sau cu plinu’!

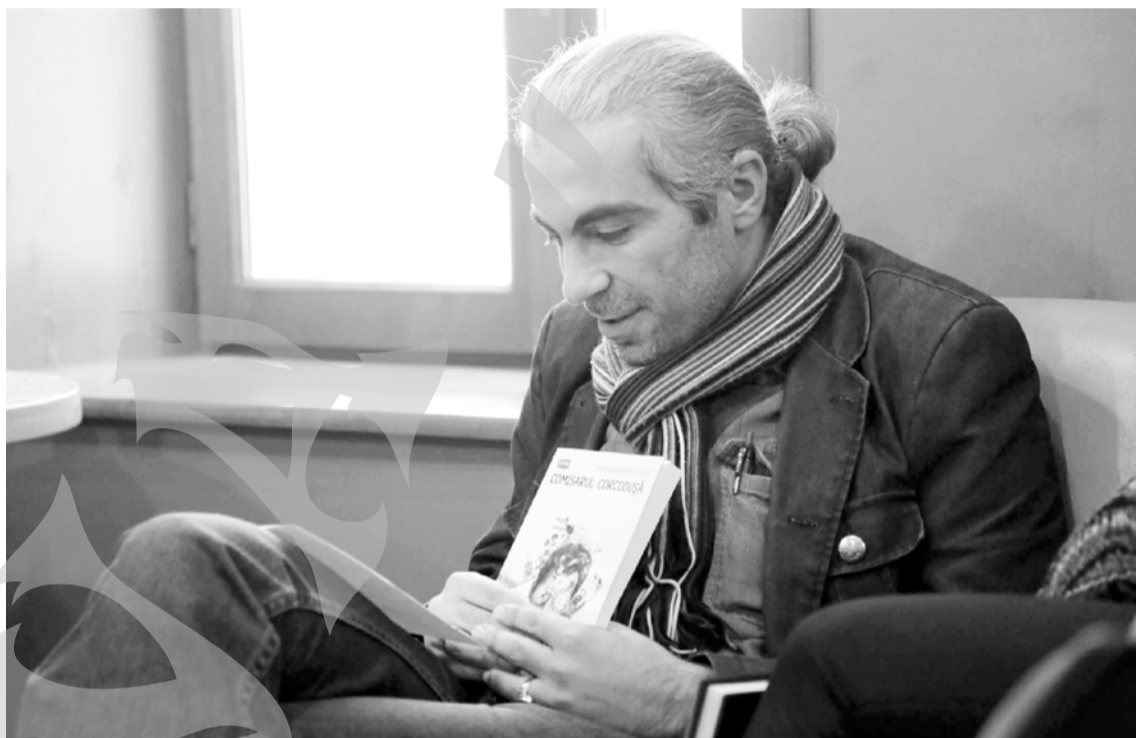
*Octavian Miclescu
 - Jazz_4, Edit. Tracus
 Arte, București, 2014*

Unul dintre puținii scriitori (încă) tineri care au încercat și au reușit să scrie și poezie, și proză, și teatru (în anul 2013, chiar a primit un important premiu pentru dramaturgie), experimentalistul, neo-avangardistul Octavian Miclescu (născut la 18 octombrie 1978, în Galați), rezistând, după cum arătam și altădată, lucid la ispitele post-modernismului, vine în întâmpinarea cititorului cu o nouă carte, de data aceasta deosebit de consistentă, nu numai calitativ, ci și cantitativ, fiind practic o antologie care reunește patru grupaje, dintre care unul a văzut deja lumina tiparului în anul 2009. Cele patru sunt: „Memorii de jazz”, „Pictohaiku”, „Decojitul Cerului, peisaje și alte povestiri” și „Cubul sferic”.

La volumul său de debut, „Cubul sferic. 20 de metamorfoze ale Omului aproximativ” (2009), volum de poezie (totuși, cu o pendulare între proză și lirică), observam o situație „între splendoare și decadentă”, asumarea unui înaintaș precum Tristan Tzara fiind mai mult decât evidentă.

Spiritul său ludic provoacă acum și cu „un alt fel de proză scurtă”, cu inserții lirice, în cel mai consistent grupaj („Decojitul...”), dar și un omagiu indirect la 100 de ani de la nașterea lui Gellu Naum, pe care îl vom sărbători anul acesta, prin cele două grupaje introductive, unde sunt de găsit un „flacon de Femeie-albă”, o mustață aruncată peste Dunăre „ca și cum ar fi un pod dar nu e”, „triste locomotive”, o defilare cu un tramvai, întrebări vag naive („Mamă, de ce nu-și mai poartă trandafirii spinii?”), o privire în urmă („cu mâinile amândouă/ fără inerente labirinturi/ ca două posibile aventuri”) și alte exerciții, unele de suflet, neo-avangardist-suprerealiste.

Citadinul scriitor plonjează mai apoi într-un univers rural care mai degrabă te duce cu gândul la Marin Sorescu („La Liliaci”), câteva surprize urmând a se con-
 ra pe parcursul lecturii, cititorul putându-se gândi chiar și la un Ștefan Bănuțescu (menționat într-un motto) ori la prozatori latino-americani, neatinși prea mult de viciul fantasticului... Dar cele mai multe dintre textele ce vor urma a se deschide domniilor voastre sunt crochiuri din care



s-ar putea dezvolta sau balade sau proze. Cu adevărat proze. De pildă, „Zemstiv, Nicolai Zemstiv”, textul, începe cam așa: „afară nu mai exista nici drum,/ nici cimitir/ nici acea casă - ce-l privea, acum, din copilărie,/ cu toate ferestrele -/ doar viscolul ce băntuia/ și văzduhul ce fumega a ninsoare”. Ceva mister, inteligență a ascunderii (trebuia așa ceva la magia literaturii!) și apoi ne trezim în plin război (un text este intitulat „odă pentru Rada sau anul 1945”) și... moarte.



Cercul existenței umane este surprins așadar într-o timpuri (probabil sunt prinse în chihlimbarul cuvintelor și povești auzite de la alți membri ai familiei ori cunoscuți), plecând de la exhibiționiști (aproape metafizici), mai mult sau mai puțin plecați cu mintea de acasă, întâlnind Ființa însăși „cu golu’” (superstiție, conform căreia nu este bine să întâlnești oameni cu gălețile goale), de la lucrători pe ogoare (care ajung să se omoare „de urât și de întristare”, beți de soare, ca în cântecul lui Mircea Baniciu, și nu numai), oameni care ajung să învețe despre imposibile evadări, plecări (cu praștie sau fără, ca în poemul quasibaladă care dă și titlul cărții) până la câte unul cu harul ghicirii unor evenimente din viitor (Liță), la țigani care nu prea știau cu ce

se mănâncă scrumbiile ori la fantomele unor tătari. Uneori se împurmută din absurdul pieselor sale de teatru (precum în „Vaca lui Tinca”, unde cititorul este provocat la atenție maximă, încă din momentul în care animalul este vopsit în verde, ca semn al venirii Răului în familie), alteori o poezie pură dezvăluie/ decojește, arătând esența (ca în „Bărăgan, primăvara”): „pământul (și soarele) le supse fețele/ și le-nclăștară gurile. Umbrele/ brațelor întinse se frângeau pe garduri;/ uneori ieșeau în plină uliță./ primăvara, ajungeau tocmai în celălalt capăt/ (al satului)/ ba frânțe, ba, așa... întinse.../ ca niște brațe goale cu umerii roși./ Parcă pământul le-ar fi atârnat,/ acolo, pe umeri;/ dar mai mult le presa pe ceafă (cu/ toată forța).”

Imediat, un alt text aduce aminte de... memorialul durerii, cu oamenii care au suferit când biserici au fost dărâmate și cu bisericari care au fost mutate când oameni au fost dărâmați: vezi „cu vreo 15 ani (în urmă)! Uneori tragicul pare să ia masca câte unui Daniil Harms, dar zâmbetul rămâne crispat, dacă nu chiar se metamorfozează într-un rânjet, ca în „Puterea”. Așadar, Octavian Miclescu, cu plinu’, spre inimile voastre!

adi george secară

Apel de urgență

≡ SUA, 2013, thriller



Cartouche

≡ Franța-Italia, 1962, film de aventuri

Recomandări



Vineri, ora 20,10

Regele maidanelor

≡ SUA, 1993, film dramă



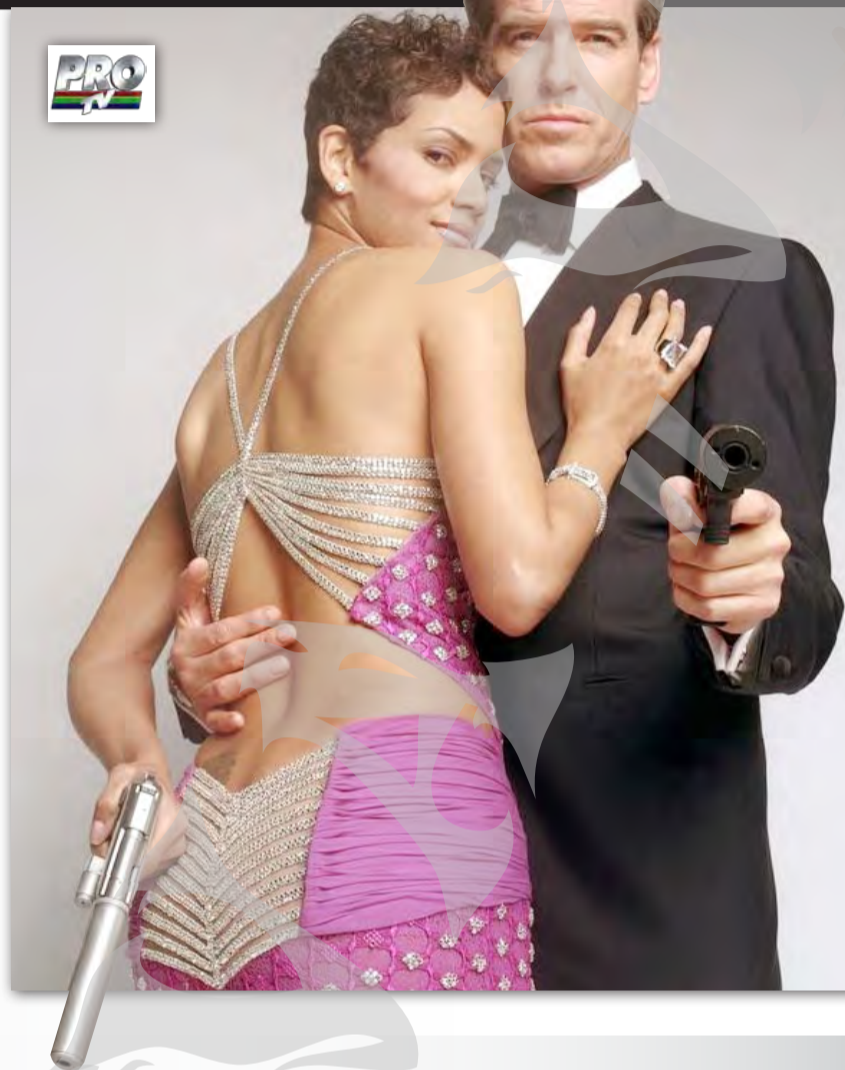
Un portret al perioadei de recesiune din America. Protagonistul este Aaron, un băiat inteligent de 12 ani, care se confruntă cu greutățile unui adult. Tatăl lui este în căutare de serviciu, iar mama este internată într-un sanatoriu. După ce tatăl își găsește de lucru, iar fratele său este trimis să locuiască la o familie, Aaron este pus în situația de a se descurca singur în viață. Aaron, copilul fără copilărie, căruia sărăcia îi schimbă jocurile cu încercările disperate de a-și ajuta familia, încearcă să învingă, pentru că el nu știe decât să iubească!

Să nu mori azi

Vineri, ora 20,30

≡ Anglia-SUA, 2002, film de acțiune

Din Hong Kong în Cuba și apoi la Londra, celebrul agent 007, James Bond, străbate pământul în lung și-n lat în scopul de a demasca un trădător și de a împiedica un război de proporții catastrofale. Pe drum, face cunoștință cu două femei care vor juca un rol crucial în aventura sa: Jinx și Miranda Frost. Mergând pe urmele distrugătorului și megalomanului Gustav Graves și a ajutorului său Zao, Bond ajunge în Islanda, în palatul de gheață care-i servește drept cartier general și ascunzătoare lui Graves. Aici, Bond are ocazia să experimenteze pentru prima oară forța unei noi arme, realizată după ultimele progrese ale științei și tehnologiei. În cele din urmă, se ajunge la o confruntare explozivă înapoi în Coreea, acolo unde începuse totul. Secvența de urmărire cu vehicule hovercraft, pe un câmp minat din zona demilitarizată dintre Coreea de Nord și cea de Sud, este doar una dintre numeroasele și spectaculoasele scene de acțiune din film - al 20-lea din seria Bond și al patrulea al lui Pierce Brosnan în rolul titular.



Sâmbătă, ora 0,20

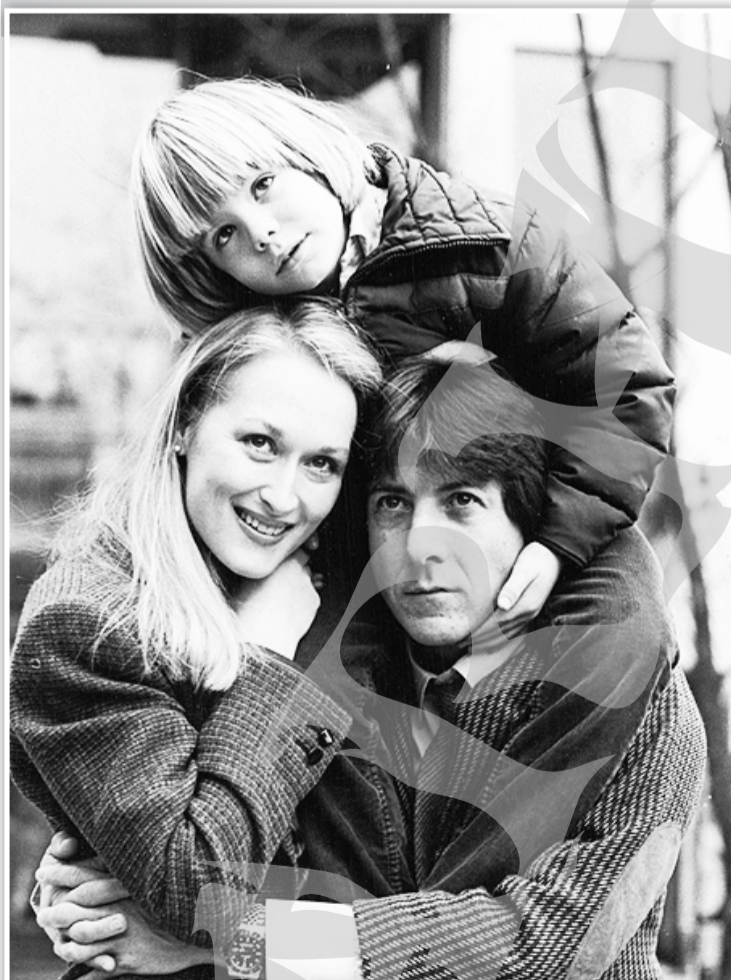
Ținte sigure

≡ SUA, 2008, film de acțiune



Frumoasa Carmen Colson și soțul ei, oțelarul Wayne, sunt puși sub protecția guvernului federal, după ce asistă la o tentativă de șantaj care degenerază. Crezând că sunt în siguranță, cei doi devin însă ținte atât pentru un ucigaș plătit, experimentat și intimidant, cât și pentru un tânăr killer psihopat. Lupta ce va urma, o va împinge pe curajoasa Carmen dincolo de orice limită. Adaptare a unui bestseller scris de Elmore Leonard, tatăl romanului polițist "pulp" american. În traducere: dialoguri brici, personaje vii și pitorești și o intrigă care te ține cu sufletul la gură de la primele rânduri/cadre.

Întotdeauna, primii!



Kramer contra Kramer

Duminică, ora 22,30

≡ SUA, 1979, film dramă

New York. Joanna Kramer își părăsește soțul. Nu din alte motive, ci dorind să se regăsească pe sine însăși, ea îi lasă lui Michael în grijă toate treburile casei și pe Billy, băiețelul lor de șase ani. Așa încât, din bărbatul sută la sută dedicat slujbei, Michael e brusc forțat să fie și tată, și mamă. Ulterior, din ce în ce mai obosit la serviciu, este concediat. Între timp, Joanna îl dă în judecată pentru custodia lui Billy... Capodoperă de manipulare emoțională, filmul atrage atenția asupra bărbaților nevoiți să-și crească singuri copiii. 70 de milioane de dolari încasați numai în sălile de cinema, fără contorizarea casetelor video vândute; Asociația criticilor de film din Los Angeles l-a distins cu cinci premii; Societatea Națională a criticilor de film din Statele Unite i-a acordat trei. Inspirată de romanul lui Avery Corman, drama este magistral condusă regizoral, cu umor și emoție, beneficiind de importantul aport actoricesc al lui Dustin Hoffman, ca și de fețele înlăcrimate marca Meryl Streep.

Teorii

Ce-i face pe bărbați să "zboare din floare în floare"

Într-un studiu recent, antropologii de la o universitate din SUA au prezentat dovezi potrivit cărora promiscuitatea masculină nu este o caracteristică umană condiționată genetic. În schimb, strategiile de reproducere sunt flexibile, reacționând în funcție de anumite circumstanțe.

Noul studiu arată, în ceea ce privește factorii în funcție de care se schimbă comportamentul bărbaților, că atunci când numărul bărbaților îl depășește pe cel al femeilor, aceștia preferă să se angajeze în relații pe termen lung, a declarat Ryan Schacht, cercetător la Universitatea Utah, coordonatorul acestui stu-

diu publicat în Royal Society Open Science.

Femeile, contrar stereotipurilor, pot fi la fel de mult interesate ca și bărbații în aventuri de o noapte. Ideea potrivit căreia evoluția i-a modelat pe bărbați transformându-i în adevărați prădători sexuali a părut dintotdeauna foarte solidă, dar mai mult în teorie. Conform teoriei evoluționiste, cu cât un bărbat întreține relații sexuale cu mai multe femei și cu cât este mai puțin predisus să se atașeze de o femeie și de copiii lor, cu atât va avea mai mulți urmași cărora le va transmite genele sale - măsura succesului în teoria evoluționistă.

O nouă interpretare a teoriei evoluției speciei umane

În timpul recentelor experimente, studenții de sex masculin au declarat că preferă aventurile sexuale în defavoarea angajării într-o relație de cuplu, întărind și mai mult teoria potrivit căreia acest comportament reproductiv este determinat genetic de procesul de evoluție a speciei umane. Pe de altă parte, Ryan Schacht și Monique Borgenhoff Mulder, de la Universitatea California din orașul Davis, au testat această idee pe tribul amerindian Makushi din Guyana. În cele opt comunități pe care le-au monitorizat, proporți-

ile dintre numărul bărbaților și numărul femeilor au variat de la 1,43 la 0,93. Concluziile au arătat că atunci când bărbații erau mai numeroși decât femeile, ei erau mai puțin dispuși să se înscrie în stereotipul comportamentului reproductiv înclinat spre aventuri sexuale multiple. Profesorul Schacht consideră că această constatare susține teoria evoluției speciei umane, dar în modul următor: pe de o parte, angajamentul într-o relație monogamă crește numărul "oportunităților de copulație" de care beneficiază bărbații angajați în astfel de relații, în comparație cu aceia care continuă să seducă parteneri noi.

Teledildonics

Sexul virtual, mai real ca niciodată

FriXion.me este o rețea online recent lansată care își propune să le ușureze oamenilor interacțiunea de natură fizică în mediul virtual, cu ajutorul tehnologiei haptice, adică a unor gadgeturi sexuale care permit trăirea senzațiilor tactile mai fidel ca niciodată.

Gadgeturile propuse de FriXion.me, botezate teledildonic haptic, oferă posibilitatea, grație tehnicii computerizate, de a simți la propriu senzații tactile. De altfel, tehnologia prin care se poate realiza acest lucru, denumită haptică (în limba greacă face referire la a pune mâna, a pipăi



- n.r.), a început să fie dezvoltată acum câțiva ani și se concentrează pe stimularea presiunii, redarea texturii, a vibrațiilor, temperaturii și altor senzații care au legătură cu tactilul. Astfel, această tehnologie își propune „să traducă” tactil imaginile de pe ecranul calculatorului și iluzia optică să devină cât se poate de reală, ca și cum am atinge ceea ce vedem. Pentru aceasta se folosesc dispozitive realizate în acest scop, cum este cazul acestor jucării sexuale, conectate cu ajutorul unor softuri și senzori de presiune, care îi permit utilizatorului să perceapă suprafețe reci, calde, catifelate, aspre, ca și cum ar intra în contact direct cu cineva sau ceva.

Pagină realizată din surse on-line de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Înainte de căsătorie

Șapte lucruri pe care trebuie să le știi despre jumătatea ta



Să-i juri cuiva credință și iubire este mare lucru, iar un pas atât de important precum căsătoria ar trebui să vină după ce amoretii știu deja foarte multe lucruri unul despre celălalt. Publicația „Aplus” a realizat o listă cu lucrurile pe care partenerii unui cuplu ar trebui să le știe unul despre celălalt înainte de a decide să-și unească destinele.

Vă doriți amândoi copii

Nu ar fi tocmai corect să-i mărturisești persoanei cu care tocmai te-ai căsătorit că, de fapt, nu îți dorești copii. Cel mai bine ar fi ca această discuție să aibă loc înainte să vă puneți piros-triile.

Cât de bine vă cunoașteți situația financiară

Problema banilor este printre cel mai des întâlnite motive de ceartă, așa că este important să fii pus în temă cu felul în care cel cu care îți

vei împărți viața „dirijează” veniturile, mai ales că acestea se vor cumula după căsătorie.

Ce relație are cu familia

Evenimentele importante strâng, de obicei, membrii familiilor laolaltă, iar când traversează perioade grele, unele persoane apelează la cei apropiați. Cunoașterea dinamicii familiale vă va ajuta să treceți mai bine prin momentele dificile.

Cum își exprimă furia

Dacă știi cum se manifestă la nervi, îți va fi mai ușor să gestionezi și să calmezi certurile, fie că reacționează prin țipete, fie că preferă să tacă.

Carieră sau familie

Uneori, unele planuri le încurcă pe altele. Este foarte important să știi ce obiective profe-

sionale are viitorul tău partener de viață și cum ar putea acestea să vă influențeze căsătoria.

Capitolul "sex"

Apetitul sexual diferă de la persoană la persoană. Dacă două persoane au nevoi sexuale diferite, acest lucru poate duce la conflicte, așa că cel mai bine ar fi să știți dinainte care vă sunt așteptările și ce o să primiți.

Care sunt înclinațiile voastre spirituale

Pe măsură ce oamenii înaintează în vârstă, religia și spiritualitatea devin tot mai importante pentru ei și, după cum știm, divergențele pe teme religioase pot apărea între oricine. De preferat ar fi să fiți persoane rezonabile, care înțeleg și respectă credința celuiilalt.

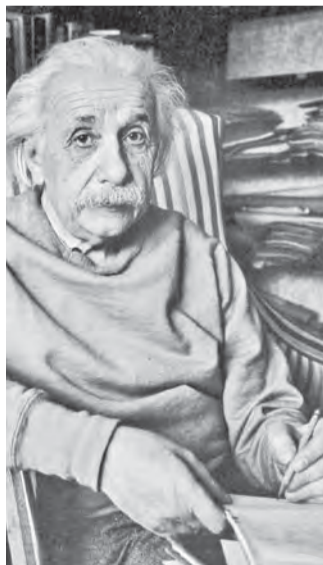
Ultimele zile

"Vreau să plec când vreau"

După război, Einstein a continuat să lucreze la multe aspecte-cheie ale teoriei generale a relativității, precum găurile de vierme, posibilitatea de a călători în timp, existența găurilor negre și crearea universului. Cu toate acestea, s-a izolat tot mai mult de restul comunității fizicienilor.

Pe 17 aprilie 1955, în timp ce lucra la un discurs prin care se pregătea să comemoreze cea de-a șaptea aniversare a Israelului, Einstein a suferit un anevrism abdominal și o hemoragie internă. A fost dus la Centrul Universitar Medical din Princeton pentru tratament, dar a refuzat operația, crezând că și-a trăit viața și era mulțumit să își accepte soarta. „Vreau să plec când vreau”, a început el atunci. „Nu are sens să prelungim viața artificial. Mi-am îndeplinit sarcinile, este timpul să plec. Și o voi face cu eleganță.” Einstein a murit la Centrul Universitar Medical în zorii zilei următoare - 18 aprilie 1955 - la vârsta de 76 de ani.

În timpul autopsiei, Thomas Stoltz Harvey a scos creierul lui Einstein, se pare că fără permisiunea familiei, pentru conservare și viitorul studiu de către neurologi. Rămășițele sale au fost arse și au fost împrăștiate într-un loc secret. După decenii de studiu, creierul lui Albert Einstein se află, în prezent, la Centrul Universitar Medical din Princeton.



Pagină realizată de
Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro
Sursa: historia.ro

Destinul unui geniu

ALBERT EINSTEIN - cea mai strălucită minte din istorie

Născut la Ulm, Germania, în anul 1879, Albert Einstein a elaborat teoriile speciale și generale ale relativității. În anul 1921 a câștigat Premiul Nobel pentru Fizică, deoarece a reușit să explice efectul fotoelectric. S-a stins din viață la 18 aprilie 1955, la Princeton, New Jersey.

14 martie - începutul

Albert Einstein s-a născut pe data de 14 martie 1879, la Ulm, Württemberg, Germania și a crescut într-o familie de evrei. Tatăl său, Hermann Einstein, a fost vânzător și inginer și, împreună cu fratele lui, a pus bazele unei companii care se ocupa cu fabricarea de echipament electric. Aceasta avea sediul la Munchen și purta numele Elektrotechnische Fabrik J. Einstein & Cie. Mama sa, fostă Pauline Koch, era casnică. Albert Einstein a avut o singură soră, Maja, care s-a născut la doi ani după el.

Albert a frecventat școala primară la Gimnaziul Luitpold din Munchen. I-a plăcut muzica clasică și a cântat la vioară. Cu toate acestea, se simțea îndepărtat și chinat de educația rigidă prusacă pe care o primea acolo. A avut o deficiență în discursul oral care se manifesta printr-un ritm încet în vorbire și pauze pentru a se putea gândi la ce urmează să spună.

Prima lucrare științifică

În anul 1889, familia Einstein a invitat un student polonez la medicină care avea o situație materială precară, Maz Talmud, să vină în casa lor în fiecare joi, pentru cină. Talmud a devenit mediator neoficial pentru tânărul Albert, pe care l-a învățat matematică și filosofie la nivel avansat.

Prima lucrare științifică Einstein a scris-o la 16 ani - „Analiza stării de eter în câmpurile magnetice.” Această problemă a vitezei relative față de un observator nemișcat și a observatorului care se mișcă odată cu lumina era o chestiune care îi va acapara gândirea pentru următorii 10 ani.

După ce familia sa a trebuit să se mute la Milano, Italia, Albert a rămas la un internat din Munchen, care-i aparținea unei rude, pentru a-și putea termina studiile la Gimnaziul Luitpold. Dând piept cu stagiul militar, atunci când avea vârsta obligatorie, tânărul geniu s-a retras de la școală și a folosit un bilet de la medic, pretinzând că suferă de astenie nervoasă, pentru a-și justifica refuzul înrolării. În acest fel, ajunge la Milano, pentru a se alătura părinților săi.

Finalizarea "studiilor"

Din fericire, Einstein a putut să se înscrie direct la Școala Federală Politehnică Elvețiană (Eidgenössische Polytechnische Schule) din Zürich, Elveția. A fost admis, cu condiția de a-și termina prima parte a studiilor. A mers la un liceu special, condus de Jost Winteler, în Aarau, Elveția și a absolvit în anul 1896, la vârsta de 17 ani. A devenit prieten pe viață cu familia Winteler, la care a locuit, și s-a îndrăgostit de fiica acestora, Marie.

S-a căsătorit cu ea la începutul lui 1903, după ce tatăl său i-a dat binecuvântarea pe patul de moarte. În mai 1904 au avut primul fiu, Hans Albert. Cel de-al doilea fiu, Eduard, s-a născut în 1910.

1905 - anul miraculos

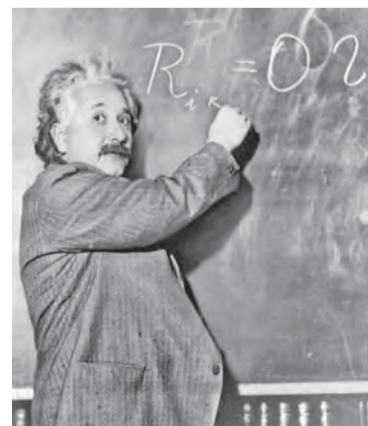
În timp ce era la școala politehnică, a studiat teoriile electromagnetice ale fizicianului scoțian James Maxwell, care descriau natura luminii. Astfel, a descoperit că viteza luminii rămânea constantă, lucru necunoscut chiar și pentru Maxwell însuși. Cu toate acestea, noua descoperire încălca legile de mișcare ale lui Newton. Această observație îl determină pe Einstein să formuleze principiul relativității.

În 1905 - adesea numit „anul miraculos” al lui Einstein - acesta scrie o

lucrare pentru doctorat și îi sunt publicate alte patru lucrări în „Analele Fizicii” (Annalen der Physik), unul dintre cele mai recunoscute jurnale de fizică. Cele patru lucrări - efectul fotoelectric, mișcarea browniană, relativitatea specială și echivalența dintre materie și energie - vor schimba cursul fizicii moderne și îl vor aduce în atenția lumii academice. În lucrarea despre materie și energie, Einstein a dedus binecunoscuta ecuație $E=mc^2$, sugerând că mici particule de materie pot fi transformate în acumulări uriașe de energie, anticipând dezvoltarea puterii nucleare.

Teoria relativității

În anul 1915, fizicianul a terminat teoria generală a relativității, pe care o considera capodopera sa. El era convins că relativitatea generală era corectă din cauza frumuseții sale matematice și pentru că a prezis cu exactitate periheliul orbitei lui Mercur în jurul Soarelui, care era incompletă în teoria lui Newton. Teoria generală a relativității a prezis, de asemenea, o deviere măsurabilă a luminii în jurul Soarelui, când o planetă sau un alt soare orbitează în jurul acestuia. În 1921, Albert Einstein a primit vestea că a câștigat Premiul Nobel pentru Fizică. Pentru că relativitatea era încă o controversă, Einstein a primit premiul pentru explicarea efectului fotoelectric.



Humbria. Ținuturile Joase

desen de Victor Cilincă



- roman foileton fantasy -

Stie dară orișicine: când zidești umbră de om la rădăcina de zid înalt, omul se ofilește și-ntr-o lună ori două îi și cântă popa prohodu! Nice nu vezi vrăjmașul cari se strecoară la rădăcina ta să-ți ia măsura: întinde adică șfara din cânepă pe toată lungimea umbrei dumitale ce numai ce doarme leneșă pe pământ, îi face apoi aței un nod und' se termină umbra-ți și degrabă dă ața cui îi trebuie - ziditorilor de muri de cetate și de monastiri și de turnuri nalte. O calfă îngroapă dară bine sfoara la temelia zidului, zidul oftează și se așază bine pe sufletul omului, iară zidul cela nu va avea moarte, nu se va prăbuși în veci! Se va prăbuși însă omul cel cu măsura umbrei sale furată! Omul își va vedea, fără nicio bănuială, umbra cea veche, dară adevărata umbră, vlaga umbrei și a sufletului său, zace de-acum la temelie de zidire grea! Și te stingi, vericule, și te prăbușești, fără de pricină parcă! Iară dac-un dușman arde acea ață, te stingi și mai repede, ca feștila cu seu puțin!

Medelnicerul Brumă chiti, prin ușa crăpată, la ziduri și păreți: oare sub care i-o odihni și umbra sa?! Și se cutremură: știa, precum noi cu toții, de istorisirea cu feciorul cel cu umbra zidită acu' vreo trei veacuri la temelia turnului celui înalt, de la Miazănoapte. Acela care străjuie spre prietenii noștri cumani den ținutul celui Covurluiesc, turn ce oftează noaptea de nu-i luna pe cer, măsurată umbra și se vlăguise? Poate Măria Sa comitele, care are așa bună ținere de minte și o etată, mdeh... o etate... Căci se spune că domnia sa ar fi un Blajin sadea, din cel cu viață fără de moarte! Iară blajinii noștri nu pot fi dovediți nice în luptă dreaptă, nice cu viclășug, însă ar fi și păcat de Dumnezeu să li se sfârșească zilele acestor fără de sfârșit stăpâni ai noștri! Bunăoară Măria Sa Ioan Asen, comite de Zalmox și stăpân al Ținuturilor Joase de la miazăzi, era încă om în floarea vârstei, da' se spune că nici nu viațuia mai mult decât de patru veacuri și încă giumătate pe lumea asta a noastră...
 (va urma)

Victor Cilincă

Terra 2

Planetele care pot fi considerate "al doilea Pământ"

Am plecat din peșteri și am construit orașe, apoi am început să mergem dintr-o țară în alta, în speranța că vom găsi un loc mai bun pentru noi. Următorul pas, cred unii oameni de știință, va fi să ne mutăm pe o altă planetă. Dar pentru asta trebuie mai întâi să găsim Terra 2.

Desigur, ideal ar fi ca următoarea noastră casă să semene cât mai mult cu Pământul. Să aibă aproximativ aceeași dimensiune, temperatură, forme de relief și poate chiar forme de viață similare celor pe care le cunoaștem. Care sunt însă șansele reale de a găsi așa ceva?

La mare distanță de casă

În mod cert, planeta despre care vom putea spune că seamănă mult cu Pământul și pe care am putea trăi nu se află în sistemul nostru solar, ci în afara lui. Prin urmare, vorbim de o exoplanetă.

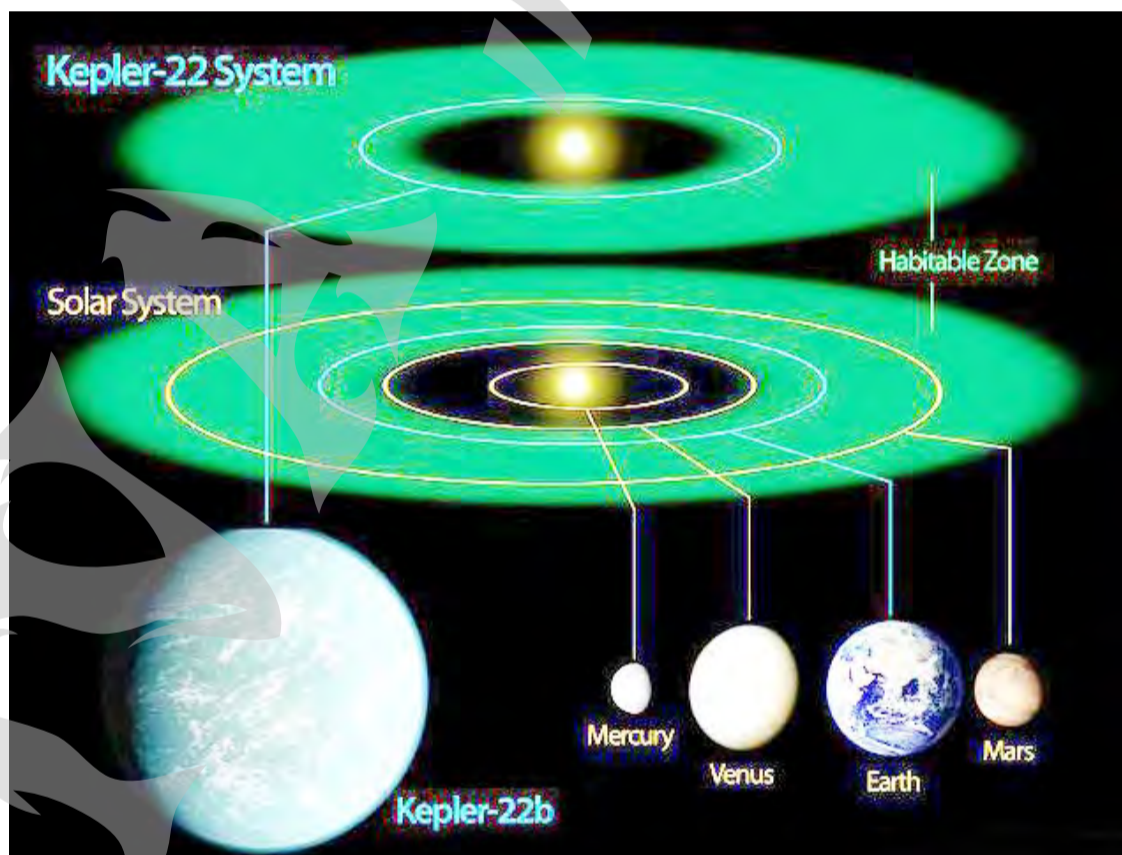
Pe 4 noiembrie 2013, NASA a cercetat datele furnizate de telescopul spațial Kepler, lansat în 2009, anunțând că numărul acestor planete se ridică, teoretic, la 40 de miliarde. Vorbim de planete situate în „zona habitabilă a stelei lor”, toate localizate în galaxia noastră, Calea Lactee.

Dintre aceste planete, 11 miliarde orbitează o stea asemănătoare cu Soarele nostru. Cea mai apropiată planetă de acest fel se află la "doar" 12 ani lumină de noi.

Cum ar trebui să arate Terra 2

NASA a stabilit criteriile de clasificare a acestor planete, pentru a afla exact cât de mult se aseamnă fiecare cu Pământul. Criteriile țin cont de masa, raza și temperatura de pe fiecare planetă. Astfel se stabilește un indice care arată gradul de asemănare cu Terra.

Mărimea planetei pe care o caută acum astronomii, printre miliardele de potențiale candidate, ar trebui să fie foarte apropiată de dimensiunea planetei noastre. Astfel, ar avea șanse mai mari să poată susține o atmosferă, care să asigure dezvoltarea vieții. Gliese 667 Cc are de 4,5 ori



masa Terrei. Mai apropiată ca mărime este Alpha Centauri Bb, care are doar de 1,1 ori masa planetei noastre, dar ea este mult prea fierbinte pentru a putea fi locuită.

Temperatura este, prin urmare, la fel de importantă. Multe planete sunt prea fierbinți, asemenea lui Venus. Este vorba de exoplanetele care orbitează stelele Alpha Centauri B (descoperită în 2012), Kepler-20 (descoperită în 2011), COROT-7 și cele trei care orbitează Kepler-42.

Planetele care seamănă cel mai mult cu Pământul

O planetă care le-a atras în mod special atenția astronomilor, datorită mărimii și temperaturii ei similare Terrei, este Kepler-22b. Se află în zona habitabilă a stelei sale, care seamănă cu Soarele, are o rază de 2,4 ori mai mare ca Pământul, iar temperatura medie estimată la suprafață este de 22 de grade Celsius, presupunând că și aici există un efect de seră similar celui de pe planeta noastră.

Din cele 11 miliarde de exoplanete din Calea Lactee, care se învârt în jurul unor stele asemănătoare cu Soarele, telescopul spațial Kepler a identificat până acum 54 de candidate pentru Terra 2.

Ținând cont de criteriile menționate anterior, planeta Gliese 667 Cc este principala concurentă cu șanse la titlul de Terra 2. Ea se află într-un sistem solar alcătuit din trei stele, Gliese 667, și orbitează steaua Gliese 667 C. Planeta are de 4,3 ori masa Pământului și a primit indicele de 0,83, cel mai mare dat până acum unei exoplanete.

Gliese 667 Cc se află la o distanță de 22,7 ani lumină de noi și a fost observată prima dată în noiembrie 2011, de observatorul HARPS, fiind confirmată în februarie 2012 de cercetătorii de la Universitatea din Göttingen și de la Institutul pentru Știință Carnegie.

În acest sistem solar există șapte planete solide, dintre care trei se află în zona habitabilă. Pe Gliese 667 Cc, un an durează doar

28,155 de zile, iar temperatura este mai ridicată decât pe Terra.

O altă planetă interesantă este Kepler-62e, care are un indice ESI tot de 0,83, ca și Gliese 667 Cc. Este de 1,61 de ori mai mare ca Pământul și are probabil o compoziție bazată de fier și siliciu. Este foarte posibil ca aici să existe apă, poate chiar oceane, arată un studiu publicat în Astrophysical Journal. Planeta are o vechime de aproximativ 7 miliarde de ani. Un an durează pe această planetă 122 de zile.

Nu putem cunoaște prea bine atmosfera acestor planete îndepărtate. Cercetătorii folosesc o metodă numită fotometrie de joasă rezoluție, care arată schimbările în lumina și radiațiile emise de la o planetă. Metoda poate fi însă afectată de existența norilor din atmosferă și de rotația planetei analizate.

Material realizat din surse online de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

4		3	2	5	8	7		
	1			3				6
2				8				9
		9	5					
8				9		5	7	
5		6	8	1		3	2	
1	3	4	9					
			1	3	2		5	
9		6			4		3	

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- DC, EC, LA, LE, TA, TI;
- ANI, ARO, AUT, CEP, CIL, ENE, FUR, NAR, ORĂ, ORT, SER, TIC, UHA, UNI;
- ACAR, ASIN, CIUT, GARĂ;
- APARI, HILAR, IȚANI;
- ACTIVĂ, ELEVAT, LĂȚIRE, TĂTARĂ;
- ARĂTARE, ASTATIC;
- DIRIGINTE;
- GATA DE DUCĂ, GOL ÎN PLASĂ, ORAȘ ÎNCHIS, PRAF ÎN OCHI.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

CUVINTE POTRIVITE (fantezie)

Cuvintele ce urmează a fi îngrițate se regăsesc, în ordine, în cele două texte de mai jos

1		M							
2		E							
3		T							
4		I							
5		C							
6		U							
7		L							
8		O							
9		S							
10		I							

ORIZONTAL: Trecu peste un smoc de iarbă crescut aiurea pentru a ajunge la rondul cu măr din care niște indivizi ce se dădeau mari temerari i-au luat o parte din cultură; într-un pantalon ațos, ca tot omul de la țară, avea un aer comic, creând un spectacol deloc liric printre mulțimea de lujeri ca niște mațe răvășite pe jos; urcă pe cărarea ce ducea spre mărul cu fructe de aur și cu o măiestrie ce aducea a artă culese din fructele acestuia; pe uliță, o cloacă de băiețandri îi provocă o ură de nedescris, gândind că aceștia ar putea fi „temerarii” hoți, „nu are rost să mă pun cu astfel de găligani”, își zise omul isteț la minte; la vremea lui fusese ușier, așa încât luă cu el o tolă din geantă și plecă cu gând să ajungă la Titu și mai apoi la Carei...

VERTICAL: ... de cum ajunse la Titu, cineva de prin zonă îi vorbi despre un spectacol și că ar vrea

să-i vândă un loc la stal; nu avea el chef de asta, așa că se bucură să bea un pahar cu vin acruț la o crășmă din împrejurimi; barmanul, supărat poate cine știe de ce, strigă „il omor” pe un ton răstit, s-a roșit la față și încerca să explice că cineva îi furase o bucată de Cesium, metal alb foarte rar, probabil vreun nesăbuit de ateu ce se aciuase prin zonă; un crac al pantalonilor îi atârna aiurea, iar la față se făcu roșu ca un mac și, din crai ce se dădea odată, deveni o brută de nestăpânit. Luă un lichior aromat și sta câteva clipe pe gânduri până găsi o rimă potrivită pentru găligani cu gândul la bani, desigur; autor a mai multor „invenții”, barmanul făcu și câteva modificări la o iță din gospodărie, întrucât toate țesăturile casei aveau numai semne rele; cu sânge rece se apucă să deslușească și niște bătăi ce se auzeau la frigiderul din bar...

ARITMOGRIF

3	5	1	9	7	3	1
1	2	3	4	10	2	11
1	12	9	1	3	4	5
10	9	13	4	3	4	5
1	2	3	4	14	1	5
3	5	4	3	2	1	5
1	14	4	7	3	1	3
9	6	1	9	6	3	1
14	4	7	1	5	14	1
7	9	13	8	15	4	6
14	1	5	9	4	15	1
13	9	7	14	1	5	16
14	9	5	14	2	9	3

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o noțiune definind transportul cu autovehicule, iar pe orizontală termeni din transporturi.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Boala și pacientul

Și-a dat boala cu părerea despre pacient, „principal e ca durerea să aibă accent” și să fie, cum se spune despre tratament, lung și mai cu seamă, frate, ineficient. O gândire ce se pare în acest moment a fi... cum ar spune lumea, un impediment; Însă boala nu se lasă, este la curent cu tot ce se mai întâmplă de la asistent... O propunere ce aduce a medicament, da-r-ar boala-n ea de boală domnu'... pacient!

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	C		S		R		B		S	T		C		
C		N	T	C		R		N	T			S	R	
	N		R		D		T		R			C		
S	C					S		M		L		T	R	
		M		R		T					R		N	
B	R		T		R		L		R	M			S	
		R		B			T		C			N		
	N		M		T		R		R		T		L	B
	T		S	T		B		L		Z		T		R

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

	5			2	9				
4			6				3		
	2	8	9	4			1	5	
6		2	7	8		5	9		
	4				1			3	
		7		9					1
				2		4	7		
		4		5					6
2	6	3		7	8			5	

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ER, ET, TA, TU, VA;
- AȘI, AȚI, CAL, ENA, MĂR, RĂU, SAI;
- APAS, CORN, EROS, ETIC, RECI, ȘELE, URMĂ;
- AMNAR, CECAL, DARAC, EREDE, IONIC, NUNTĂ, RATAT, VASAL;
- ERONAT, ETILIC, NACELĂ, ȚĂRUȘI;
- PANICAT;
- AȚE DE CUSUT, CEAS DE MÂNĂ, CUIE DE LEMN, MARE ȘI TARE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

E				V							
											Z
											P
		C	G								
		G			Z					P	
			S	B							
										D	
	L				L	U					
			H	M							N
R						F				V	
			O	T							G

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb spaniol despre muncă.

ACETIC, ASASIN, AVARIE, BANANĂ, CERDAC, CLOȘCĂ, EMISAR, FRIȘCĂ, HAMURI, INGRAT, ÎNTREG, LUCIDĂ, MORTAL, OMOLOG, OȚELAR, PROCES, RETUȘA, SCUTER, SCUZAT, ȘPĂRLĂ, TELALI, UCIGAȘ, VIȘINE, ZARURI.

BINE DISPUSE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Impediment în calea de acces spre rai, condus de alai – Atârnă greu de umerii femeilor. 2) Dă drumul la tren, așteaptă... în linie dreaptă – Se face de răs în fața mulțimii. 3) Cu mare putere de pătrundere – Se poartă la cravată și costum (var.) 4) Sfârșit de drum, aflat în cumpănă! – De un singur fel, într-un anume fel. 5) Rufe... pentru marinar! – A da de cules în perioada de coacere. 6) Un meci pentru stabilirea finalistei. 7) Plusul care se înregistrează când vorbim de pile – Început de vacanță! 8) Nemișcat într-un flux continuu de curent – Mediu propriu pentru oameni de cultură. 9) Cu trimitere la „focul” ce întreține viața – Joc de ape, cu un rezultat final. 10) Trecut de patru prin apro-

piere – Boala unei mucoase, vizavi de un... măgar.

VERTICAL: 1) Un popas la umbră deasă... mai nou scoasă – Se pronunță pentru liniște totală, în sală. 2) Descărcat de sarcini, precis, într-un circuit închis. 3) Trasul boilor la țară, când se cară – Cele din urmă, nu și din turmă. 4) Arici de mare... la cântare! – A prinde ușor un somn, nu-i de domn. 5) Culoare prin care ne găsim scăpare (sing.). 6) Regulă bisericească, un tipic vreau să zic. 7) Bani de împrumut pentru ce ai de făcut (rar.) – Păpușă... din cârpă! 8) Dus cu capul, nimerit... aiurit – Om în casă, pentr-o... preafrumoasă. 9) Cică... e-un alint pentru pisică – Cercul care s-a turtit... alungit (fem.) 10) Strânge mult și bine, numai pentru sine.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

LUNĂ DE LUNĂ

Orizontal:

M, C, I, PARAVAN, CANINI, N, BANI, UC, DECADA, MAI, MIRA, TAR, COT, MARTIE, DIS, UA, EM, LETARGIE, E, LOTRU, STR, PARA, SOTII, TINUTA, CT.

LA MASĂ!

Orizontal:

COMESTIBIL, AMAR, ACRIE, I, SOSURI, B, NOADA, ASIA, ES, APA, CAR, PITARCA, V, OARA, DA, SU, ATI, PESCAR, LATURI, ARS, ERETE, PLAT.

SUDOKU

8	5	7	1	3	6	9	2	4
2	4	6	5	9	7	8	3	1
9	3	1	4	2	8	5	6	7
6	7	3	9	8	4	1	5	2
1	2	8	6	5	3	4	7	9
4	9	5	2	7	1	3	8	6
5	8	2	7	4	9	6	1	3
3	1	9	8	6	2	7	4	5
7	6	4	3	1	5	2	9	8
9	7	8	5	2	1	4	3	6
4	2	6	9	3	7	8	1	5
3	1	5	4	6	8	9	2	7
2	3	4	6	1	5	7	9	8
7	8	9	3	4	2	5	6	1
6	5	1	8	7	9	2	4	3
8	6	3	2	5	4	1	7	9
1	9	2	7	8	6	3	5	4
5	4	7	1	9	3	6	8	2

COLȚUL ELECTRICIANULUI	Calcul precis A face prinsoare	Notă muzicală E o stricată		Căpăcită la foc Săraca de ea	Dona! Balans exterior!	Scândurică Inedit	...	Sursă de fum Arestare	
				...					
	Intrarea la teatru! De îndată		Grei la buzunar A se deteriora	Timp de secerat!	...	Mare bou		Redate! Într-un sens!	
						...	Loc la teatru		
	Face pe sfânta	Alege cu ochii	A anexa Brăzdat				Ținute în cont!		Neted
				Leșire în sport Prinse în rație!			Leșin! Cap cilindric!		Pene! Ceas de ceas
	Coroană papală Bizari				A se degrada În fața icoanei!			Strigăt în arenă Două din zece!	
					Stil de roman				
	A da în cărți					Prinse de urechi			