



Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare



De astăzi
HOCHEIȘTII
DE LA DUNĂREA ÎNCEP
LUPTA PENTRU TITLU
SPORT/6

GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4151 lei ✓
Dolar 4.1282 lei ✓

METEO

2° 6°
Galați
Posibile ploii



GASTRONOMIE/3
De la banalul salam
la pancetta
**Ghidul celor
mai delicioase
mezeluri
din lume**

DIASPORA/10
Mărturiile
unei gălățence
din Calcutta
**India șocantă,
India fascinantă**

ITINERARI/11
Accesibile tuturor
**Cele mai frumoase
trasee montane
din România**

SEXOLOGIE/15
Test de gelozie
**Depășești
sau nu măsura
în relația
cu partenerul?**



Nicoleta Onofrei
nicoleta.onofrei@viata-libera.ro

Rău-platnici sau nu

GĂLĂȚENII VOR FACE DUȘURI RECI PÂNĂ LA TOAMNĂ



Electrocentrale riscă să intre fie în conservare, fie în incapacitate de plată a gazului. În ambele variante, orașul rămâne fără apă caldă la robinete, posibil pe toată durata primăverii și verii

ECONOMIE/4

Decizia radicală a unei gălățence

S-a sinucis din cauză că nu și-a primit salariul

Femeia nu fusese plătită de două luni și avea nevoie de bani pentru tratamentul fiicei sale, prescris de medici în urma unui transplant renal

EVENIMENT/3



Sute de gălățeni au ajuns să trăiască, la bloc, așa cum se trăiește încă în multe locuri la țară sau chiar mai rău. Măcar la țară, dacă nu există sistem de apă și canalizare, știi că ai WC-ul în fundul curții, iar apa poți să o iei de la fântână sau de la cișmea. De bine, de rău, în mediul rural, ai cu ce îți spăla vasele, ai cu ce îți spăla hainele, iar la WC-ul din fundul curții nu trebuie să tragi apa. În schimb, la bloc, nu ai fosă, nu ai nici fântână, nici măcar nu e vară, să spui că te duci cu bidoanele să iei apă de la cișmelele din oraș. Aștepti să vină cisternele Apă Canal, dacă vin, de parcă ar fi nu știu ce gest de mărinimie cerească. Avem informații că, la anumite asociații de proprietari, de când a fost sistată apa, nu a venit nicio cisternă a societății Apă Canal, nu a fost pus niciun afiș care să anunțe venirea apei pe roți la ei la bloc.

Apă Canal a sistat furnizarea apei reci către 36 de asociații de proprietari, chiar dacă în asociațiile respective sunt și scări sau blocuri întregi care nu înregistrează datorii către societate. Mai mult, unii și-au mai făcut și instalații separate prin asociațiile de proprietari (pentru că direct cu Apă Canal nu se poate). Cu toate acestea, investiția pare, în acest moment, să fi fost făcută degeaba. Totul e degeaba în Galați. Nu îți vine să îți, să te tragi de păr, când, după ce investești în instalații separate, după ce îți plătești factura la apă, vine cineva să îți taie o utilitate primară, la care ai dreptul?! Oamenii sunt umiliți. Mulți dintre ei își plătesc facturile, chiar dacă au pensii mizere, imediat ce sunt afișate la întreținere. După o viață de muncă, au exact atâția bani

putinței sau nesimțirii celorlalți. Nu mai departe de acum o lună, bun-platnicii au stat în frig și nu au avut apă caldă din cauza rău-platnicilor, acum nu au apă rece. Electrocentralele amenință din nou cu reducerea debitului și a temperaturii agentului termic, iar de la 1 aprilie livrarea agentului termic va fi oprită de tot. Și, iarăși, cei care au achitat se vor zbate în aceeași mlaștină cu cei care nu au reușit sau nu au vrut să plătească.

La bloc în Galați, mai rău ca la țară

Dacă, pentru agentul termic, a mai dat Primăria bani, a mai găsit o soluție de criză, pentru apa rece niciunul dintre mai-marii orașului nu dă nicio sugestie. Numai oamenii de rând se zbat, timp în care rebransarea scârilor fără datorii merge cu încetinitorul. Numai luni și marți fusese sistată furnizarea apei către 19 asociații de proprietari, iar până miercuri fuseseră rebransate doar câteva scări și blocurile ANL din Dimitrie Cantemir, cu o excepție.

E clar, pentru ce primești, trebuie să plătești. Dar de ce au ajuns bun-platnicii victime? Toată lumea spune că trebuie găsite soluții de izolare a rău-platnicilor. Foarte bine, găsiți-le! Nu aruncați povara tot în spatele asinului care duce mai mult! O să moară de inimă rea.



Duminică, la Teatrul Muzical
**Pianul Steinway,
inaugurat
de Horia Mihail**

TIMP LIBER/2

Proiect în dezbatere publică
**Primăria schimbă
regulile de
circulație în oraș**

EVENIMENT/5



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

SINAXAR
Sf. Cuv. Mucenici
din Mrea Sf. Sava cel Sfințit;
Sf. Ier. Nichita Mărturisitorul

MAXIME
„Nu există frumusețe deosebită
în a cărei alcătuire să nu fie
și ceva nepotrivit.”
Francis Bacon

ASTĂZI în **Viata libera**
**PESTE
700
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE**
pag. 7-10

INTERIOR
TIMP LIBER/2
Oferta
cluburilor gălățene
**Unde ne putem
petrece timpul
liber în weekend**

Mai rar așa ceva
**Vise vândute
bine, la Teatrul
Dramatic**

EVENIMENT/3
Pentru bun-platnici
**Continuă
realimentarea
cu apă rece**

Percheziții DIICOT
**Traficanții de
droguri, în vizorul
anchetatorilor**

De ce-a fost primarul
Marius Stan în Bulgaria
**Clubul
Internațional
al Mării Negre
se va reuni
la Galați**

ECONOMIE/4
Protect de lege,
pe masa Guvernului
**Ajutor pentru cei
care au credite
în franci**



Astăzi, 20 martie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate în municipiul Galați pe străzile Oțelarilor, Traian și Drumul de Centură. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, la Independența și Umbrărești, pe DN 24 D, la Cuca, iar pe DN 26, la Vânători și Foltești. Pe DE 581, un radar va fi amplasat pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Slobozia Conachi și Matca.

Mariana Constandache

Vineri, 20 Martie 2015

3

VIAȚA LIBERĂ

Polițiștii locali l-au sancționat contravențional, cu amendă în valoare de 500 de lei, pe gălățeanul J.F., de 41 de ani. Bărbatul, șofer pe maxi-taxi, a oprit voluntar microbuzul pentru a face schimbul de călători, în fața unui imobil de pe strada Domnească, în alt loc decât stația special amenajată.

Teodora Miron

www.viata-libera.ro

Decizia radicală a unei gălățence

S-a sinucis din cauză că nu și-a primit salariul

Femeia nu fusese plătită de două luni și avea nevoie de bani pentru tratamentul fiicei sale, prescris de medici în urma unui transplant renal

Teodora Miron

teodora@viata-libera.ro

Gălățeană de 48 de ani a decis să își pună capăt zilelor, pentru că nu a primit salariul de mai bine de două luni. Femeia, Ștefana Lazăr, s-a sinucis chiar la locul de muncă, în căminul LSG, miercuri după-amiază. Trupul ei a fost găsit de soțul care intrase în panică că femeia nu a ajuns acasă. Bărbatul, Sorin Lazăr, s-a speriat pentru că o văzuse foarte des pe soția sa plângând, motivul fiind lipsa banilor. Frământările Ștefanei Lazăr erau întemeiate: avea nevoie de bani pentru ca fiica ei, în vârstă de 22 de ani, să își poată urma tratamentul prescris de medici în urma unui transplant renal. Lunar, familia Lazăr plătea câte 500 de lei pentru acest tratament, în condițiile în care cei doi soți câștigau împreună 1.500 de lei, din care 800 de lei reprezentau pensia de boală a soțului.

În aceste condiții, Ștefana Lazăr a solicitat de nenumărate ori salariul la conducerea firmei Intensiv SRL la care lucra. De fiecare dată însă primea mesaje pe telefon, în care i se promitea că va primi salariul în ziua următoare. Din aceste motive, femeia a intrat într-o depresie chiar sub

ochii celor dragi, care au încercat mereu să o încurajeze. „Nu am vrut să o mai las să meargă la serviciu. Cu o seară înainte am stat de vorbă și prin altcineva, o prietenă a patroanei, i-a promis că îi dă salariul în avans pentru două luni. I-a trimis mesaj a doua zi că într-o zi-două îi trimite salariul, ceea ce a dus la o depresie. M-a sunat la ora 12,00 să îmi spună că a primit mesaj și de la ora 14,00 nu mi-a mai răspuns la telefon. La 15,10 trebuia să ajungă acasă și nu a venit. Am intrat în panică, am dat telefon la recepție la căminul la care lucra. Am ajuns la cămin și am verificat toate camerele. Am găsit-o într-o cameră, legată de chiuvetă”, ne-a povestit Sorin Lazăr.

Bărbatul ne-a spus că soția sa plângea foarte des și că a lăsat chiar și un bilet prin care își lua adio. „A scris un bilet prin care ne-a spus că este decizia ei și că ne iubește pe toți”, susține bărbatul.

Jigniri și acuzații de furt

Se pare însă că nu doar problemele cu banii au dus la gestul extrem. Femeia trăia într-o teroare permanentă la muncă,



Soțul Ștefanei Lazăr

fiind jignită în repetate rânduri. „Doi ani de zile am fost tracăsite, jignite. Am fost preluate de la Universitate, 24 de femei am fost preluate, iar dânsa, ca patroană, nu ne dădea salariile la timp, nu ne dădea bonurile la timp. Ne jigneau tot timpul, nu ne aducea materiale. Eu am ieșit anticipat la pensie obligată de dânsa. M-a sunat de multe ori să se plângă că nu le-a dat materiale, saci și hârtie igienică, și mă întreba ce să facă. Mai era și acuzată că fură din mate-

riale”, ne-a povestit Constanța Constandache, fostă colegă cu Ștefana Lazăr.

Directoarea firmei Intensiv SRL nu a putut fi contactată. Ea a fost sunată atât de familie, cât și de jurnaliști, dar a refuzat să răspundă la telefon. Nu este prima dată când gălățenii spun că firma nu își respectă salarii. În 2013, o altă gălățeană acuza că fiica ei nu și-a primit banii pe concediul medical. Nici la acea vreme, directoarea firmei nu a putut fi contactată.



Pentru bun-platnici
Continuă realimentarea cu apă rece



Societatea Apă Canal continuă realimentarea cu apă rece a bun-platnicilor, după ce luni și marți a sîstat furnizarea către nu mai puțin de 19 asociații de proprietari, neținând cont de scările sau blocurile în care locuiesc oameni care își plătesc facturile.

Ieri, până la ora 16,00, s-a reluat furnizarea apei potabile la alte două scări de la Asociația 269, la blocul Sănătatea de la Asociația 477, cât și la Asociația 251.

„Continuăm realimentarea cu apă potabilă pe măsură ce administratorii asociațiilor fac plăți sau dovedesc că sunt anumite scări de bloc sau blocuri cu bun-platnici”, ne-a declarat purtătorul de cuvânt al Apă Canal, Cornelia Arnăutu.

Nicoleta Onofrei
Foto arhivă: Bogdan Codrescu

Mașină burdușită
cu tutun
Contrabandă cu țigări la Piscu

Patru persoane din județul Galați, cu vârste cuprinse între 23 și 48 de ani, sunt cercetate pentru contrabandă, după ce în mașina cu care călătoreau au fost găsite aproape o mie de pachete de țigări.

Autoturismul a fost oprit în trafic pe DN 25 de către polițiștii din comuna Piscu, aceștia găsim, la control, 19.860 de țigări netimbrate, fabricate în Republica Moldova, care urmau să fie comercializate pe piața neagră.

Marfa a fost confiscată pe loc, ocupanților mașinii fiindu-le întocmit un dosar penal, care a fost predat pentru cercetare ofițerilor de la Investigare Fraude.

Mariana Constandache

„Când îți dorești cu adevărat, reușești!”

Care este Everestul elevilor tecuceni?

Alpinistul Tiberiu Pintilie și-a continuat prelegerile despre atingerea idealului pe care și-l fixează fiecare. Pe 18 martie, gălățeanul care a făcut parte din singura expediție sută la sută românească pe Everest le-a vorbit elevilor de la Colegiul Național „Calistrat Hogaș” din Tecuci despre idealuri, despre munca pe care trebuie să o depună fiecare pentru atingerea aceluiași ideal, dar și despre modelele pe care trebuie să le urmeze tinerii. În sala Studio a Casei de Cultură din Tecuci, aproximativ 120 de liceeni, dar și câțiva profesori, au interacționat cu Tiberiu,



timp de două ore. Interesul a fost foarte ridicat, iar o mare parte dintre elevii prezenți și-au spus, fără rețineri, Everestul. „Visul meu este să ajung cel mai bun medic neurochirurg din țară și să dovedesc că sistemul medical încă trăiește prin intermediul tinerilor”, a spus o elevă. Dacă mulți dintre cei prezenți au susținut că își doresc o carieră în domeniul medical și farmaceutic, o tânără a ieșit din tipare și le-a spus tuturor că vrea să devină... jurnalistă. „Consider că e o meserie palpitantă, frumoasă, și care mă poate face să simt că trăiesc. Vreau să lucrez cu oameni, să

scriu despre ei și să fiu vocea lor”, a declarat eleva. Liceenii care și-au făcut publice idealurile au fost răsplătiți cu vederi din Tibet și din urcușul pe Everest. Cei mai timizi sau care nu au apucat să mai ia cuvântul își pot împărtăși convingerile pe www.everestultau.ro spune, unde au șansa de a câștiga mai multe premii. Evenimentul principal al proiectului „Care este Everestul tău?”, desfășurat în licee din Galați și Tecuci, va avea loc, pe 7 aprilie, la Sala Sporturilor din Galați.

Text și foto:
Florin Răvdan

De ce-a fost primarul Marius Stan în Bulgaria

Clubul Internațional al Mării Negre se va reuni la Galați



Timp de două zile, primarul Marius Stan s-a aflat la Varna, în Bulgaria, unde a participat la o întâlnire la sediul central al Clubului Internațional al Mării Negre, organizație cu rol consultativ pe lângă UE și ONU, ce reunește 29

de orașe din România, Bulgaria, Georgia, Grecia, Moldova, Rusia, Turcia și Ucraina. Edilul Galațiului a fost însoțit de Ionuț Mocanu, director general Tehnopol Galați, și a avut o întrevedere, la Primăria orașului Varna, cu omo-

logul său bulgar, Ivan Portnih și cu Aleksandr Amerkhanov, președintele Camerei de Comerț din Taganrog.

Potrivit lui Marius Stan, în urma discuțiilor s-a stabilit că Galațiul va găzdui Adunarea Generală a Clubului Internațional al Mării Negre, pe 15 și 16 mai. Primarul și-ar dori ca evenimentul să cuprindă trei paliere de discuții - administrative, economice și guvernamentale. De aceea va invita aici reprezentanți ai primărilor tuturor orașelor membre ale Clubului Internațional al Mării Negre, ai Camerelor de Comerț și ai consulatelor. În cadrul adunării generale vor avea loc alegeri pentru funcția de președinte și pentru structura de conducere a organizației, iar Stan are de gând să candideze la funcția supremă.

Text și foto:
Anca Melinte

PUBLICITATE

LaurusMedical
clinics

- Hemoroizi? Fisuri Anale?**
» tratamente fără operație, fără internare
- Tratamentul Varicelor Prin UGFS**
2 Ulcere Varicoase prin terapia Hidroactivă
» alternativa modernă și sigură la operația chirurgicală
- Dermatologie-Venerologie**
» dotare și abordare unică în România
- MBST-Tratament cu rezonanță magnetică**
4 pentru osteoporoză și artroză
» terapie unică în România prin

MBST
medical

Galați
Str. Columb nr. 100

0236 318 888
www.laurusmedical.ro

București Arad Bacău Brăila Cluj Ploiești Focșani Pitești Suceava Deva

Percheziții
DIICOT
Traficanții de droguri, în vizorul anchetatorilor



Descinderi de amploare ieri-dimineață în șase locații de pe raza municipiului Galați. Acțiunea a fost organizată de procurorii Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism - Serviciul Teritorial Galați, împreună cu ofițerii de poliție judiciară din cadrul Brigăzii de Combatere a Criminalității Organizate Galați. Perchezițiile au vizat destrucerea unei grupări infracționale organizate, specializată în traficul de droguri de risc și de mare risc.

Anchetatorii susțin că, începând cu luna februarie 2015, membrii grupării au procurat, deținut și comercializat droguri de risc (produse canabice sub formă de marijuana) și droguri de mare risc (pentetronă) către diferiți consumatori de pe raza municipiului Galați.

Una dintre locațiile vizate a fost un apartament situat într-un bloc din Micro 20, unde locuiau cu chirie doi tineri.

În urma perchezițiilor, oamenii legii au găsit și ridicat cantități de droguri de risc, droguri de mare risc și substanțe cu efect psihoactiv. La finalul acțiunii, 31 de persoane, 22 dintre acestea fiind consumatoare de droguri, au fost duse la audierii la sediul DIICOT Galați.

Procurorii vor decide la finalul audierilor ce măsuri se impun față de suspecți și câți dintre aceștia vor ajunge după gratii.

La perchezițiile de ieri au participat și jandarmii gălățeni, iar suportul de specialitate a fost asigurat de către Direcția Operațiuni Speciale.

Teodora Miron

Accident
la Schela
Oboseala a băgat în spital doi șoferi

A ațipit peț de o clipă și a provocat un accident rutier care ar fi putut să îi fie fatal. Un gălățean de 40 de ani, aflat la volanul mașinii personale, a pierdut controlul direcției în timp ce se deplasa pe DJ 251, în afara localității Schela, și a ajuns pe contrasens.

Acolo a izbit în plin o altă mașină, al cărei șofer nu a mai putut vira ca să evite impactul. În urma ciocnirii, cei doi șoferi au fost răniți și duși la Spitalul de Urgență pentru îngrijiri medicale. Polițiștii rutieri au deschis un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă pe numele șoferului care le-a declarat că a provocat accidentul pe fondul oboselii accentuate.

Mariana Constandache

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!
Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada
16 - 21 martie 2015

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă: _____
Telefon: _____
BI/CI: _____

Nr. 11 Vineri

OBSERVATOR

Vineri, 20 Martie 2015

12

VIAȚA LIBERĂ

Abonează-te
la **Viata Libera** cu doar
25 lei luna
Păstrează același preț și în 2015!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata Libera" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

Viata
pe SCURT

Festivalul "Baladele Siretului" Un premiu a ajuns la Galați

Cea de-a XIX-a ediție a Festivalului interjudețean al muzicii populare "Baladele Siretului" s-a desfășurat sâmbătă trecută, în sala "Ion Petrovici" din Tecuci, ne-a informat ziaristul tecucean Aizic Iancu. Concursul, organizat de Primărie, Casa de cultură și, din Galați, Centrul Cultural "Dunărea de Jos" a aliniat 24 de concurenți din Tecuci, București și din județele Bacău, Brăila, Galați, Iași, Neamț, Suceava, Vaslui și Vrancea, la categoriile de 8-13 ani, respectiv, 14-18 ani. Dintre premianți, îi semnalăm pe "ai noștri" - cei din Galați, Tecuci și Brăila. Astfel, la grupa mică, Premiul juriului i-a revenit lui Beatrice Ciolan, din Tecuci, Premiul I și Diploma din partea Radio Iași a ajuns la Maria Roberta Vișan, din Brăila. La grupa mare, Premiul juriului a fost primit de **Laurențiu Ionuț Sirghie**, din Galați, iar Premiul I și Diploma Radio Iași au rămas la Tecuci, la Geta Rotaru. Director al festivalului a fost directorul Casei de Cultură tecuceană, prof. Mircea Călianu. Au evoluat, în pauze, orchestra Ansamblului "Doina Covurluiului", grupurile folclorice "Omătuța" și "Cununița Țepului", soliștii Silviu Covaci, Geta Postolache și Grigore Gherman.

Victor Cilincă

Viata Libera CONCURS
100 de lei pentru învătăci
săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note
Viata Libera

Numere:
Prenume:
Unitatea de învățământ:
Clasa (Anul):
Telefon:

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Săptămână
16 - 21 martie 2015

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (Str. Domnica nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata Libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Trăgerea la sorti pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata Libera".

* Câștigătorul trebuie să fi avut dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat.

CAMPANIE VI
Cum scoatem Galațiul din iarnă

Dezastru pe spațiile verzi din spatele Școlii 13

Florin Răvdan

florin.ravdan@viata-libera.ro

foto Bogdan Codrescu

foto@viata-libera.ro

Locuitorii din zona Școlii 13, din Țiglina II, ne-au sesizat că, în urma precipitațiilor căzute în această iarnă, a indolenței autorităților, dar și a nepăsării manifestate de alți oameni, aproape tot spațiul verde din cartier s-a transformat în mocirlă și container improvizat.

Pe unde vara iarba atinge chiar și 30 de centimetri înălțime, acum este doar noroi, urme adânci de pneuri, de bocanci și resturi menajere aruncate la voia întâmplării. "E dezastru aici, în zonă. Dacă vrei să scurtezi drumul până în stație, câteodată trebuie să ieși cu cizme de cauciuc în picioare. Altfel riști să te afunzi în noroi până la genunchi și să îți murdărești pantalonii în ultimul hal. Iar de gunoaie, ce să mai zicem? Poate nici Ecosal nu face treabă bună, dar și oame-



nii sunt nesimțți. Avem pubele și containere, hai să aruncăm acolo. Trebuie să ne civilizăm!", spune Eugen Bica, un pensionar în vârstă de 74 de ani.

Într-o zonă în care se află și o secție a Spitalului de Copii "Sf. Ioan" ne-am aștepta ca autori-

tățile să aibă mai multă grijă de mediul înconjurător, însă acest lucru nu se întâmplă. În preajma Școlii Nr. 13, aleile de pământ s-au transformat în drumuri de noroi, iar lipsa parcarilor îi face pe șoferi să își lase mașinile la voia întâmplării, pe locurile unde ar trebui să

crească iarba. "O dată la 4 ani ni se promit vrute și nevrute. Deja suntem obișnuiți cu asta. Ce putem să facem? Așteptăm vara, să fie terenul uscat. Deși, chiar și atunci, când plouă, stăm cu bălțile câte o săptămână!", mai spune Eugen Bica.



PE REPEDE - NAPOLI

Eclipsă de bunăstare

Dănuț Lungu

danut@viata-libera.ro

▶ Astăzi ar trebui să ne bucurăm de eclipsă. De 38 la sută eclipsă, nici măcar asta nu vine întreagă. Și-o fi băgat nasul și aici domnul Darius Vălcov? E drept că suprapunerea Soare-Lună se vede mișto și din cimitir.

▶ Dacă va fi ceață sau ne vom trezi cu o pătură de nori, eclipsa se amână. Sau se va ține în sală. Eu voi da vina pe Spiderman, pe ala care a apărut în emisiunea lui Dan Negru.

▶ În schimb, e perfect vizibilă eclipsa de bunăstare. În toată țara, nu-ți trebuie observator astronomic. E adevărat, m-a mișcat lamentația lui Victor Ponta, care a spus că salariile românilor sunt foarte mici. Ce nas bun are, îi miroase deja a campanie!

▶ Galațiul rămâne capitala drogurilor, ba chiar își consolidează poziția. După nenumăratele știri cu elevi de liceu picati în plasa bandiților, citesc că procurorii DIICOT și ofițerii de poliție judiciară au făcut ieri percheziții domiciliare pentru destrucerea unei grupări specializate în traficul de stupefianți. Bine că n-avem nici pod și nici tunel, altfel ar fi fost nevoiți aștia să-i alerge până peste Dunăre și înapoi!

▶ Barza de la Schitu Golești, mutată prin ordin ministerial, refuză cu obstinație noua locuință. Probabil că e nostalgică după guvernările Boc și o fi aplicat la programul Prima Casă, al doilea stâlp.

▶ După ce s-a burzului la niște concurenți în emisiunea românilor care își dau talente, romanciera de cămară Mihaela Rădulescu este atacată din toate părțile. Anumite site-uri destinate gospodinelor sincere se întreabă dacă noua parteneră a austriacului care s-a aruncat de pe acoperișul planetei va rezista acestei campanii denigratoare. Eh, mă tem că totul a fost prevăzut din timp. Pro TV-ul avea nevoie de un marketing agresiv pentru show-ul relansat acum o săptămână. Și-apoi mi-e greu s-o văd pe Andra, o altă prezentatoare a emisiunii, tăvălindu-se prin fână sau sărind la gălă amatorilor de talente. Așadar, decât s-o plângi pe Rădulesca, mai bine îi citești cărțile! Sper că-mi permiteți această glumă lugubră.

PUBLICITATE

otpbank

Canapeaua cea nouă te trimite în vacanță!

Aprobare în maxim 24 ore

Dobândă de la 9,40%*

Credit de nevoi personale în lei

Ia-ți un credit de nevoi personale în lei de la OTP Bank!

Ai bani pentru a-ți redecora apartamentul și șansa să câștigi unul dintre cele 7 premii săptămânale** care te poate trimite în vacanță.

Ofertă valabilă în perioada 24 februarie - 10 aprilie 2015 și pentru refinanțare.

Informații detaliate:
www.otp-credit.ro/pl • 021 308 00 80



* Pentru un credit de nevoi personale în valoare de 10.000 RON pe o perioadă de 5 ani, rata de dobândă este 9,40%, DAE 9,82%, rata lunară 210 RON, costul total al creditului 12.572 RON, valoarea totală plătită 12.572 RON

** Fiecare premiu este în valoare de 5.000 RON. Regulamentul promoției este disponibil pe www.otpbank.ro.



Capitolul I: în care Maria paște vaca pe partea cealaltă

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Soarele răsare sprintin și cu mare chef de căldură. E luni și-i prima zi din prima vacanță mare. Vacanța mea, nu a lui. Că soarele n-are oprire. Nu se hodinește. Nu pune traista-n cui. Ferească sfântul cel Mare să se oprească din mers gogoloiul ăsta înflăcărat! Nu?...Da, răsare, se clătește pe ochi...și începe să se suie încoace, spre mine, spre amiază. Că eu așa sunt în stare să percep mișcarea asta zilnică, banală a...lucurilor. Cred că încăpățanare că mă aflu continuu sub amiază, că bulgărele aprins mă caută, stă o clipă să vadă ce și cum fac ce trebuie să fac...și pleacă-n asfințire, spre amiază altora și altora și altora...nu să se culce, cum încearcă să mă păcălească și să-mi sucească târtăcuța niște deștepți din sat. Nu?...Da, se urcă dragălaș către mine și mă urmărește cum îți clătesc ochii cu apă ne-ncepută, cum iau o țandără de turtă-n gură, cum dau dezlegare la vacă...și pleacă încet, la deal, s-o pasc, să facă lapte mult și bun...că și noi, familia lui Gheorghe și a Rucsandei, suntem mulți și buni. Nu avem voie să fim răi. Cine-i rău, plătește cu pielea, ca vulpea, cum zice tata. Sau ia "pasul și lovitura", cum zice mama. Nu?...Da, vaca merge înaintea mea, cu vițelul. Că știe drumul spre șoseaua care duce la Galați ori la Bărlad. Sau, totuna, care vine de la Bărlad ori de la Galați. Mă uit la vacă. Trebuie să fiu cu ochii pe ea, să nu se abată prin păpușoi oamenilor, că-i jale. Trebuie să fiu cu privirea și pe vițel, nu cumva să dea buzna-n țâțele Gălbiniței, că flământul și deșteptul ăsta sughe și din mers, nu glumă. Mă uit la vacă și mă mir fără vorbire: ce vacă mare! ce vacă paralelipedică! ce ochi enormi și blânzi! ce coarne de apărare și asal! și ce coadă sfichiuitoare prin muștel ce agale-și duc rostul și visează "pășuni mănoase, și pășuni"...(cum scrie rucsel Serghei!) Nu?...Da, am ajuns la șosea. Asta-i lungă și strâmbă între nord și sud. Stă printre copaci și printre dealuri. Ea stă, și roțile merg pe ea. Roți de care. Roți de automobile. Roți de biciclete. Roți de tărăbuțe. Roți de jucărele. O mulțime de roți. Cercuri. Rotunduri. Ca și cum...dacă roată nu e, nimic nu e! Șoseaua-i pardosită cu balast. Cu balast din Poiana Vântului, scormonit și adus de tata și de alții ca tata. Nu?...Da, iată, cotim pe șoseaua care vine de la Berești! Oleacă mai încolo, Gălbinița se oprește și se apucă de iarba, pe margine. Paște corect, politicos, gramatical. Nu lăcomeste și nu face dără. Vițelul stă la pândă, poate prinde vro țată. Și eu stau la pândă. Oleacă mai încolo, Maria paște vaca pe partea cealaltă.

Mereu împreună!

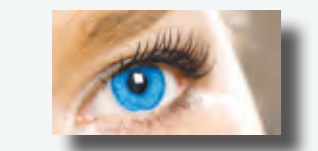
Viata Libera



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Cenușăreasa"

Când tatăl ei moare, frumoasa Ella are parte numai de neazuri din partea mamei vitrege. Transformată în slujnică și cu numele schimbat în Cenușăreasa, fata ar putea ușor să-și piardă speranța, dar ține la sfatul primit de la mama ei pe patul de moarte - "fi bună și ai curaj". Viața Cenușăresei se schimbă o dată pentru totdeauna când în pădure dă peste un străin chipeș, despre care habar nu are că este chiar prințul regatului. Oare îl va mai întâlni?



Citim...

"Planul D"

Acțiunea se petrece într-un 2011 alternativ, în care căderea zidului Berlinului nu s-a petrecut, iar Germania nu s-a reîntrăit. Egon Krenz este de 22 de ani la putere, iar RDG e aproape de faliment. Capitala: un oraș murdar, împuțit de milioanele de motoare pe ulei ale urmașului Trabantului - Phobos. Ultima șansă a socialismului: negocieri economice cu RFG și cancelarul federal al acesteia, Oskar Lafontaine. Însă, chiar înainte de acest eveniment, un fost consilier al lui Krenz este găsit mort și totul indică faptul că uci-gașii ar fi din rândul STASI. Iar când începe și revista Spiegel să relateze despre caz, e limpede: dacă nu este dovedită nevinovăția STASI, RDG e terminată definitiv. Ce se întâmplă, însă, aflați doar citind romanul „Planul D”, de Simon Urban.

MIHAELA RĂDULESCU

A împărțit România în două



Mihaela, criticată dur

Mihaela Rădulescu a fost criticată dur de public prin mesaje lăsate la articolele din presă, pe Facebook, dar și de bloggeri.

Un exemplu este și postarea Adrianei Șandru, studentă la jurnalism, a cărei „scrisoare” a fost preluată și de mai multe publicații din România: „Nu am scris în viața mea o scrisoare publică, dar ție, dragă Mihaela Rădulescu, după prima ediție de la «Românii au talent», simt nevoia să îți scriu una. Una pe care sper să o citești! Știu că e cam nasol că eu, un nimeni, să îți spun că ești penibilă. Dar o fac!

Uneori, noi,ăștia mai mici și mai neînsemnați, mai spunem și lucruri trăsnete, dar care au destul de mult sens! Ești penibilă! Înțeleg! Ai 45 de ani, ai fost nevoită să îți pui silicoane pentru că sâniile îți s-au lăsat, cu fiecare zi care trece îți mai apare un rid pe față și probabil că treci printr-o criză destul de nașpa. Dar asta nu îți dă dreptul să acționezi și să vorbești așa cum o faci. Ești penibilă!”

Au început însă să apară și postări pe bloguri care îi dau apărarea Mihaelei Rădulescu, postări răspândite pe rețelele de socializare cu hashtag-ul imiplaceraduleasca. Pentru a le face cunoscute, vedeta a decis să le promoveze pe pagina ei de Facebook.

Mihaela Rădulescu a stărnit nu doar revolte și controverse pe internet pe seama comportamentului său radical din prima ediție a noului sezon „Românii au talent”, ci a atras și plângeri adresate Consiliului Național al Audiovizualului.

Au fost depuse șase sesizări la CNA pe seama vorbelor pe care vedeta le-a adresat celor două gimnaste pe care le-a considerat „grase”. Laura Georgescu, președintele CNA, a recunoscut acest lucru, menționând că cele șase sesizări au vizat acel moment difuzat și în reluare, sâmbătă, pe timpul zilei. „Pe subiectul cu dansul în faină n-am primit deocamdată nicio sesizare. În cazul reluării, ne putem autosesiza și vom discuta în consiliu, în ședință publică, în două-trei săptămâni, cât durează procedura”, a declarat aceasta.

derând că ar fi trebuit să le fi dat acest sfat în particular, nu în fața camerelor de filmat, a milioane de tineri care s-ar putea infometa pentru a slăbi și a ajunge doar astfel să fie acceptați în societate.

„Dacă data viitoare nu vei slăbi cinci kilograme, nu treci de mine! În dans, kilogramele contează”, le-a spus Mihaela adolescentelor.

Pentru că a fost contrazisă de Andra, vedeta i-a replicat solistei: „Grașii au loc oriunde în lume, în afară de dans. Te-ai luat de mine aiurea în tramvai. Ne zicem păreerea. Ție îți plac dansatoarele grase? Lacul lebedelor pe 100 de kilograme pe picioare! Nu meriți de reacții, majoritatea consi-

Păreerea mea a fost una calificată, a ta a fost una populă-ră. Păi, atunci să vină toți grașii să danseze!”

Reacția gimnastei

Crina, tânăra criticată de Mihaela că este „grasă”, a declarat ulterior: „Nu m-am simțit jignită, în gimnastică greutatea este importantă. Totuși, cred că putea să îmi spună asta în culise, nu în sală, de față cu toată lumea. Asta a spus și mama, că putea să nu fie atât de răutăcioasă și să îmi spună doar mie în particular. Mama a fost puțin deranjată de comentariile Mihaelei”.

A împărțit România în două

România pare să se fi împărțit în două: pro și contra Mihaela Rădulescu. După ediția de vineri a show-ului „Românii au talent”, vedeta a fost aspru criticată de public pentru reacțiile dure din timpul emisiunii. Ea primește și laude în textele scrise de bloggeri, sub hashtagul imiplaceraduleasca, vedeta promovându-le textele pe pagina ei de Facebook. Pe de altă parte, șase sesizări au fost depuse la Consiliul Național al Audiovizualului (CNA) împotriva emisiunii „Românii au talent”, pe seama declarațiilor pe care Mihaela Rădulescu le-a făcut vineri seară și sâmbătă, în reluare, la adresa celor două gimnaste de 14 ani pe care le-a numit „grase”.

Mai multe amănunte în pag. 20

MIHAELA RĂDULESCU

Date tehnice

Grecia, patria... vinului



În 2010, Grecia a fost cel mai mare producător de bumbac din Uniunea Europeană (183.800 tone) și de fistic (8.000 tone) și s-a clasat pe locul al doilea la producția de orez (229.500 tone) și de măsline (147.500 tone), pe locul trei la producția de curmale (11.000 tone) și migdale (44.000 tone), tomate (1.400.000 tone) și pepeni (578.400 tone) și pe locul al patrulea la producția de tutun (22.000 tone).

Insula Santorini are o istorie aparte, datorită activității vulcanilor care au îngropat-o în lavă în anul 1650 î.Hr. Partea bună a acestei catastrofe a fost faptul că a creat un substrat pedologic ideal pentru cultura viței-de-vie. Și forma de tăiere a acestor vii este aparte, vițele fiind conduse sub forma unor coșuri, care le protejează astfel de vânturile mai puternice. Printre producătorii locali găsim crama Boutari Fantaxometochi, la sud de Heraklion, Crama Sigalas, situată în orașul Oia, care practică viticultura ecologică, și Gaia Wines, cunoscută pentru producția de vinuri doar din soiuri grecești precum Thalassitis, produs din Assyrtiko.

Regiunea macedoneană produce cele mai vechi și fine vinuri grecești. Cel mai renumit soi de aici este Xinomavro. Vinurile roșii obținute din Limnio sunt vinuri fructuoase și generoase, cele albe obținute din Roditis, Malagousia, Assyrtiko și Athiri sunt vinuri proaspete, cu arome lejere. Printre cele mai cunoscute vinuri din această regiune sunt Naoussa, Goumenissa și Aminoio.

Pagină realizată de
George Mitea

redactie@viata-libera.ro

Vinuri din Grecia

Katogi Averoff Red 2008 și Estate Argyros Assyrtiko 2013

Să vă spun câteva vorbe despre o pradă din Grecia, un vin specific insulei Santorini, un assyrtiko produs de o cramă privată, Argyros, înființată în 1903 și stăpânită și astăzi de aceeași familie.

Viile tradiționale din Santorini sunt spectaculoase din pricina metodei unice de conducere a viței-de-vie, numită "koulara". Nu există spalieri, araci sau alte asemenea accesorii. Via este condusă în cerc, până când se formează un soi de "coș" care protejează planta de vânturile puternice și contribuie la păstrarea umidității și a apei de ploaie (atâta cât există în renumita insulă vulcanică). Un alt aspect interesant e faptul că viile din Santorini sunt rezistente la filoxeră, geologia particulară a insulei nefăcându-le primitoare pentru ignobila insectă.

Așadar, vinul ne este livrat în gama "Estate Argyros", prețuit la vreo 12 euro, are 13,5 la sută alcool, iar 20 la sută din vin a stat șase luni în lemn.

Are o culoare frumoasă, strălucitoare, auriu deschis cu reflexii verzui, și de la primul contact olfactiv descoperi că vinificatorul a reușit să exploateze inteligent impresia turistului oenologic despre Santorini. Avem o mineralitate evidentă de piatră și nisip ud, un iz salin, tuse delicioasă de piatră, coajă de lămâie și ierburi aromatice. Gust cu o aciditate mare și textură proaspătă, fără a-i lipsi o tuse cremoasă, fructată de piatră și coajă de lămâie conservată, ușor picantă pe final. Un vin foarte bun și care dă impresia de diferit. Consider că are și un po-

tențial mediu de învechire - 86 de puncte.

În final, vă conjur, mai ales că mulți dintre dumneavoastră vă veți petrece vacanța în Grecia, să încercați cât mai multe vinuri locale, pentru că există o somelarie culturală, o alăturare a specificului. Peștele proaspăt, mediteranean, măslinele, feta, uleiul de măsline extravirgin, căldura risipitoare, vânturile marine, calde, plajele fierbe ele pietroase, sălbatic, fie acoperite de un nisip arzător, toate conspiră împreună cu vinurile locale și le fac mai demne de apreciat.

Deci, curaj, deschideți portofelul și plătiți-vă porția de cunoaștere senzorială, mustoasă și nemijlocită a Greciei.

Aromânia Mare

Vorbeam zilele trecute despre acest vin grecesc. Ei bine, iată că 2-3 euro mai sus stă un alt vin de masă, de data aceasta din Grecia continentală, din orașelul aromân Metsovo, din aEpir, vechi punct de transumanță al strămoșilor noștri, căror grecii le spun vlahoi. Puteți activa fișierul mândrienățională. Exe dacă simțiți nevoia. Azi, orașul e o foarte chic stațiune montană și numai locuitorii foarte în vârstă s-ar putea înțelege cu machidonii din România.

Vinul este produs de Katogi&Strofilia. Vinăria a fost și este proprietatea celei mai ilustre familii din Metsovo, anume Averoff, aromâni care au dat patriei adoptive o serie continuă de politicieni, oameni de cultură sau mari oameni de afaceri, printre cei mai notabili fiind George Averoff (1815-1899) și Evangelos Averoff (1910-1990).

Sticla are o etichetă rustică, plăcută ochiului de turist. E un blend de 60 la sută Cabernet Sauvignon și restul Agiorgitiko. E un vin maturat 12 luni în baric și șase luni în sticlă, deci bănuiești dinainte că nu e un vin de masă obișnuit, asta dacă prețul nu ți-a transmis această informație. Bănuiesc că proporția mare de cabernet l-a tras în afara unei indicații geografice. Și vinul se comportă ca un cabernet: tabac, flori, fructe negre, coacăze și afine, puternic condimentat cu tanini fermi și piper cât cuprinde. Nivelul de alcool (13 la sută) e bine ascuns.

Are o structură mult mai serioasă decât încadrarea legală și un potențial de învechire mediu, ceea ce pentru un vin de masă din 2008 e deja destul. Mi-a plăcut foarte mult, e genul de vin neobrăzat, ferm, sălbatic, dar, cu toate astea, băubil.

O recomandare sigură, mai ales că e de găsit aproape peste tot în Grecia! 85 de puncte.



De la banalul salam la pancetta

Ghidul celor mai delicioase mezeluri din lume



Este tot în lume, atât la micul dejun, cât și ca antreuri la prânz sau făcând parte dintr-un meniu complet la cină, de la banalul salam la prosciutto și pancetta, la cârnații spanioli, șuncă și pastramă de vită, mezelurile adaugă savoare oricărei mese și le veți întâlni în diferite forme: sărate sau foarte iuți, în sendvișuri, paste sau tapas.

Site-ul culinar.ro a prezentat o listă a celor mai cunoscute mezeluri. Iată care sunt acestea:

Chorizo. Sunt cârnații spanioli clasici făcuți din carne de porc, usturoi, piper negru, paprika afumată. Au o savoare puternică și o textură fermă. Sunt buni și cruzi, însă indicat este să fie mâncați gătiți. Se consumă pe pâine prăjită, ca tapas, se adaugă la omlete, supe sau paste.

Pancetta. Este versiunea italiană a baconului și se face din burtă de porc. Este uscată, sărată și foarte aromată cu nucșoară, piper și chimen. Se toacă și se adaugă la sosurile pentru paste sau în supe.

Prosciutto. Este similar cu pancetta, dar conține mai puțină grăsime pentru că este făcut din picior de porc. După ce este sărat, prosciutto se lasă la rece timp de minim 18 luni (până la trei ani). În Italia se consumă crud, dar și la pizza, cu pepene galben, grisine.

Șunca. Este făcută din carne de



porc, cu adaos de sare și afumată. Uneori se tratează cu sare și zahăr,

înainte de a fi gătită. Se folosește la sendvișuri, pizza, quiche sau paste.

Pepperoni. Este toppingul favorit pentru pizza și este un cârnat picant din carne de porc sau vită, cu piper și condimente. Se servește în general cu pizza, dar și ca tapas sau alături de cartofi prăjiți.

Mortadella. Este cel mai mare cârnat și este un fel de salam gătit. Se face dintr-un amestec de carne de porc, grăsime și uneori ardei, măsline sau fistic. Se taie felii subțiri și se servește ca aperitiv, pe pâine prăjită.

Rulori de pui. Sunt făcute dintr-un amestec de carne de pui și condimente, presăte și apoi găsite. Se servesc ca sendvișuri, în salate sau la pizza.

Salami. Este un fel de cârnat din porc, vită sau vițel, aseasonat

cu usturoi, ierburi aromatice și condimente. Poate fi foarte sărat, uscat, picant sau afumat. Se adaugă la pizza, în sendvișuri, la paste etc.

Piept de pui presat. Sunt bucați de piept de pui presate și găsite, putând fi folosite la sandvișuri, salate sau paste.

Pastramă de vită. Carnea de vită se azonează cu piper și condimente, este afumată și este populară în New York. Se pot face sendvișuri delicioase, dar și salate sau pizza.

Piept de curcan. Prăjit la cuptor și fără grăsime. Este cel mai sănătos și mai potrivit pentru copii, dar și pentru cei care sunt la dietă.

Carne de vită, prăjită. Carnea de vită se prăjește într-un cuptor și se taie bucăți mici. Se servește la pizza, sosuri, sendvișuri.

Energie pentru întreaga zi

Micul dejun - cea mai importantă masă

Atunci când sari peste masa de dimineață, riști să întâmpini probleme de sănătate și să ai un nivel scăzut de energie întreaga zi.

De multe ori, masa de dimineață este ultima pe lista de priorități. Preferăm să mai pierdem 20 de minute în pat sau suntem prea grăbiți ca să ne mai gândim la mâncare. Ceea ce neglijăm este faptul că un mic dejun sănătos ne va oferi energie pe tot parcursul zilei și va contribui, pe termen lung, la sănătatea organismului.

Iată principalele beneficii pe care ți le aduce un mic dejun echilibrat: corpul primește o cantitate mai mare de vitamine și minerale, nivelul colesterolului scade (datorită alimentelor sănătoase), te concentrezi mai bine și ai mai multă putere de muncă, mai ales în timpul dimineții, îți controlezi greutatea, reduci riscul apariției bolilor de inimă (printr-un colesterol scăzut).

Cei mici au și ei mare nevoie de o alimentație corectă și echilibrată. Faptul că îi asiguri copilului tău o masă de dimineață sănătoasă va contribui la creșterea creativității și a puterii de concentrare, îl va determina să fie mai activ și îi va îmbunătăți abilitățile de rezolvare a problemelor.

Dacă știi că atunci când te trezești ești întotdeauna pe fugă, soluția ideală ar fi să îți planifici din timp masa de dimineață. Te poți gândi seara ce ți-ar plăcea să mănânci a doua zi și poți așeza ingredientele la îndemână, astfel încât să nu îți ia timp să aranjezi totul. Sau poți pregăti mâncarea seara, iar dimineață va fi nevoie doar să o încălzești sau să o iei cu tine la muncă, unde vei găsi cu siguranță câteva minute să o savurezi.

Pagină realizată din surse on-line de Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro



**CRONICĂ
 DE CENACLU**

Visele la cornet, niște popice de bumbac

În ședința trecută, Anca Șerban Gaiu și-a prezentat noile texte de poezie structurate în trei cicluri: Poeme de apă, Poeme de pământ și Poeme de aer.

A.G. Secară este de părere că autoarea, deși folosește judicios uneltele psihice, privește lumea înconjurătoare în mod minimalist, cu o oarecare inocență.

„Anca e mai puțin metaforică decât în trecut. Își propune teme mărețe, însă poemele nu sunt aluzive, nu sunt percutante. Dintre toate, „La vie en rose” este mai provocator, autoarea reușind să cupleze discursul la realitate” (Andrei Velea).

Sub fereastra deschisă/ norii/ stau la uscat/ pe sârma/ dintre castanii îndrăgostiți (Liniște)

Stela Iorga este de părere că poemele sunt de suprafață, nu ating profunzimi, iar cele cu alură de haiku sunt terne și liniare, în timp ce Cristina Dobreanu le vede la nivel de pastel, considerându-le mai mult sintagme poetice decât poeme.

„în stradă fetița cu chibrituri/ nu mai are/ nici un pai/ de aprins visele” (Macadam)

În armată cu deschiderea și sinceritatea caracteristică scriitoarei, aceasta își construiește bine imaginile (Carmen Neacșu), însă, în ciuda detenției foarte mari, energia poetică se risipește din cauza faptului că nu o gestionează cu atenție (Tudor Neacșu).

Simona Toma observă balansul între îndrăzneală și imaginea unei scriitoare de modă veche, care fuge de unele elemente ale interiorului propriu.

Acestea fiind spuse, vă așteptăm și în seara aceasta la sediul „Viața liberă”, începând cu ora 18,00, pentru a-l asculta pe scriitorul Ion Zimbru.

Octavian Miculescu

De veghe în lanul de cărți

Când renii Moșului doar s-au prăbușit pe zăpada din oameni

≡ *Luminița Mihai - Amintiri din Carul Mare, Ed. Convorbiri literare, Iași*

Carte apărută practic în același timp cu volumul „Căruța cu femeii frumoase”, la fel de consistentă (material, aproximativ 150 de pagini, dar și spiritual, metaforico-substanțial), cartea de „memorii lirice” este la fel de sobră, melancolică (în sens bun!), încărcată de o gravitate demnă de tragediile grecești vechi („Syriza” nu se pune încă la socoteală!), poeta repetând parcă rolul unei Mari Preotese, slujind la templul muzelor și zeilor care contează...

De la primul poem, parcă se strigă sau se psalmodiază în ritm de odă a lui Vangelis după un Oedip de dincolo de timpuri: „și pietrele au dreptul la amintiri// la mori de vânt unde se macină făina orbilor// drumul nu-i decât ecoul ei”... Continuând speculațiile literare-culturale, un Don Quijote ar fi mândru de acest nou tovarăș de drum, Luminița Mihai...

Al doilea poem ne reîntoarce la mitologia greacă, având titlul „Cele douăsprezece munci ale poetului”, dar imaginați-vă asta în ritmuri de tangou... borgesian: „e-un dans al renunțării din pândă intrupat/ lumina-ți fură viața și-o trece pe curat”...

Nu știm câtă lumină greacă, iberică ori argentiniană o fi mâncat păsările ochilor poetei (un autoportret quasihaiiku zice: „știu că vine toamna/ păsările au cearcăne!”), dar lumina Țării de Jos a Moldovei, trecută printr-o „inimă de duminică” (vai, pierdută acum, p.7!) a fost în călimărele Luminiței Mihai cu prisosință! Și-acolo, și prin cotloane sufletești s-a dat o luptă de neimaginat cu „voința de a merge mai departe”. În contra-balans, un erotism fără îndulcitori, despre care ar cânta, poate, amazoanele înconjurate de armate de satiri supuși unui Dionisos, sub blănuri de urși carpato-balcanici, un erotism trosnind a viitor chihlimbar în care vor fi prinși amanții, pentru lumina care contează.

Iată că, după nici zece pagini din carte, am citat aproape totul, hipnotizat de acea Lumină („lumină e și timpul ce-a trecut/ poemele în care am tăcut”) care dansează îm-



preună cu pietrele, păsările, ielele, frunzele, firele de iarbă (nu prea whitmanian, mai degrabă ca un ecou eminescian, care, miracol, nu este deranjant epigonic!) de cele mai multe ori alchimia literară făcând, într-adevăr, minuni, chiar și „fără titlu și fără rochie” (titlu de poem).

„Dialogurile” cu alți scriitori (Ileana Mălăncioiu, Ioanid Romanescu, Romulus Vulpescu, Nichita, Ion Zimbru, Marin Sorescu, ca să dăm doar câteva nume, sugerate în dedicații sau altfel de către scriitoare) contribuie la dinamismul și tensiunea volumului (poezia sa în ansamblu este posibil să se nască și din tensiunea dintre două lumi; cea a fântânilor cu sau fără ciuturi și cea în care „Reclama sex shop-ului/ rânjește satisfăcută de pe zid”, p.143), care este și despre „nafragii cumsecade”, personale ori ba, tratate quasi-existențialist (câteodată), simplitatea, elegantă de cele mai multe ori, forțându-și câteodată norocul lamentației (altfel atrăgător, dar repetitiv obsedant): „cine mi-a uitat în trup/ acest naufragiu de frunze?// de pe țărni/ inima futură poeme de rămas bun” (p.34).

De stâlpul zădărniceii sentimentului (sau invers!) sunt legate multe poeme, precum „Chei inutile și manuscrise la fel”, putând chiar întrezări o mică pădure (nu de spânzurați!), ci de stâlpi la care mai sunt legate, de pildă, „tineretea veche precum o zeitată”, „curcubeie convalescente”, „iluziile despre frumusețe”, „poezia ca o căpușă”... O erezie aproape blândă, probabil inspirată de grozăviile războaielor (un poem, de aici plecând ideea, se intitulează „O întâmplare din război”), ni-l dezvăluie pe Dumnezeu că n-ar ști decât să plângă... Dar chiar și așa, câte minuni se pot întâmpla, câte schimbări pot avea loc: un potop de lacrimi, poeme-lacrimi mângâind poetul deznădăduit, nemulțumit, mereu așteptând „bisturiul luminii”... Alt sentiment, cel al unei singurătăți enorme, cosmice, impletindu-se cu fuiorul de aburi și de umor al renilor lui Moș Crăciun (câteodată, cititorul ar vrea măcar un zâmbet mai mult pe poem!), da citire la unul dintre teribilele poeme de Crăciun, de dedicat celor care nu suportă zilele festive gen: „acasă mă așteaptă singurătatea/ o

carte de vizită/ pe care un copil l-a desenat pe moș crăciun/ cuvinte rostogolindu-se alături de alte cuvinte/ nu cunosc nimic mai singur ca un cuvânt// moș crăciun are un ac cu singurătăți/ și o sanie la care mă înham de bună voie”...

Poate cea mai nietzscheană poetă a noastră, nu vede doar un cal prăbușit pe caldarâmul orașului Torino, ci toți renii Moșului răniți pe pietrele sufletelor noastre... Apropierea toamnei metafizice nu ne dă decât impresia înfrângerii. Luminița Mihai, pe „orizontul hărții de scris”, strigă sau șoptește că „nu mă va învinge nicicând singurătatea” (p.41). Doar știe că „înainte de a fi inimă/ orice inimă a fost o curbare a spațiului/ în formă de sentiment” (p.45). Și orice poem o poartă, numai sugerată câteodată, precum în „De unde știi”: „mamă/ dacă n-ai fi țipat la nașterea mea/ poate nu mi-ai fi speriat îngerul// de unde știi/ de unde știi că nu îngerul a țipat/ mă-ntreabă mama/ și coase înainte tăcerea tatei” (p.141). Cam atât despre „Scoaterea zăpezii din noi!” Deocamdată...

Adi George Secară

Vineri, TVR 2, ora 23,10

Ecouri în întuneric

≡ SUA, 1987, film dramă



Perioada 20 - 26 martie 2015

Sâmbătă, Prima TV, ora 22,30

Monstrul din mlaștină

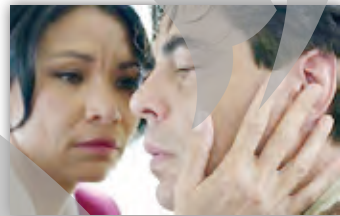
≡ Canada, 2008, horror

Recomandări

HBO Sâmbătă, ora 20,00

Jimmy P.

≡ SUA, 2013, film dramă



Cel din titlu a participat activ la cel de-Al Doilea Război Mondial, iar acum, întors acasă, trebuie să se reintegreze, să-și vindece traumele și să-și găsească drumul. "Jimmy P." este o adaptare după cartea "Psychothérapie d'un Indien des Plaines" scrisă de antropologul Georges Devereux în 1951. Fost pacient-caz de-al său, Jimmy Picard este un indian din tribul Pieds Noir, extrem de afectat de alcoolism și de pierderea rădăcinilor sale.



Sâmbătă, ora 20,30

Fratele dispărut

≡ SUA, 2009, thriller



Sam Cahill, un pușcas marin decorat pentru carieră militară de succes, este căsătorit cu Grace și are două fete pe nume Isabelle și Maggie. Când Sam e trimis într-o misiune periculoasă în Afganistan, este de datoria fratelui său mai mic să preia responsabilitățile de cap al familiei, cu toate că în trecut făcuse închi-soare.



Duminică, ora 20,10

Restul e tăcere

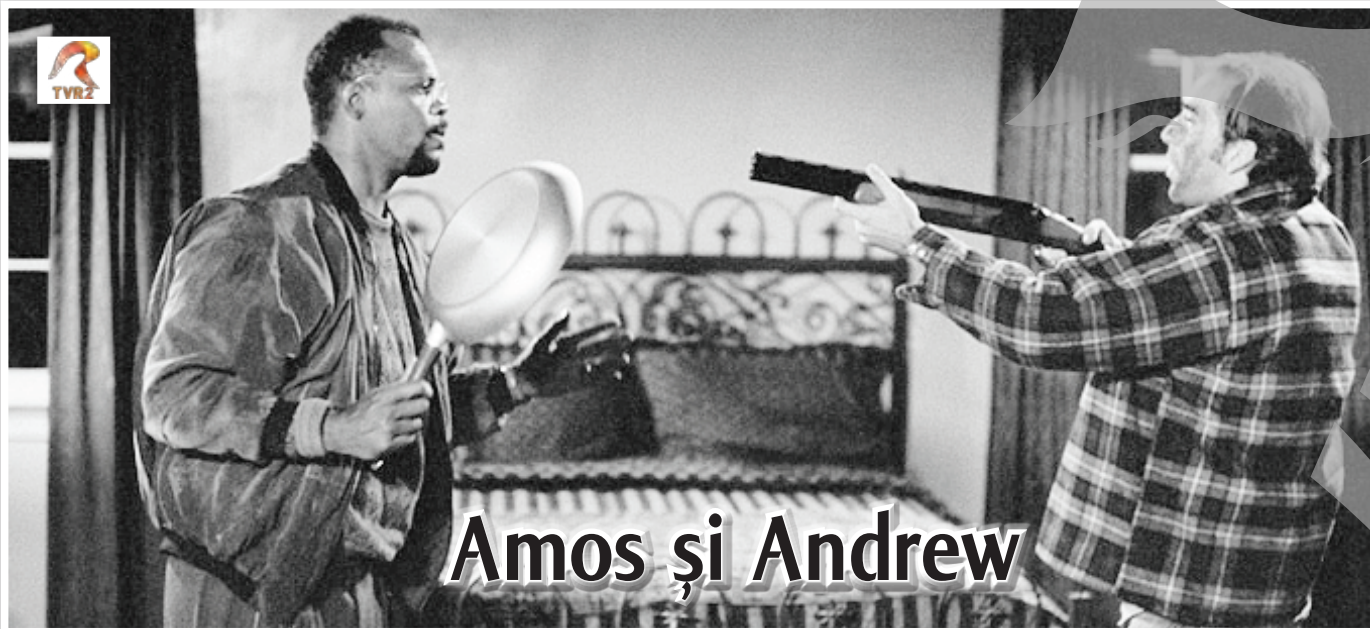
≡ România, 2007, film dramă



Film în film, o rețetă mai întotdeauna de succes, o poveste (semiadevărată), inspirată de geneza primului lungmetraj autohton, "Independența României"(1912). Grig e fiul de 19 ani al unei vedete de teatru, la începutul secolului XX, iar visul lui este acela de a realiza cel mai mare, cel mai lung și cel mai spectaculos film făcut vreodată.

program TV

Săptămânal



Amos și Andrew

Vineri, ora 20,10

≡ SUA, 1993, comedie de acțiune

Când respectatul scriitor de culoare Andrew Sterling se mută în casa de vacanță pe care o cumpărase într-o stațiune din New England locuită în exclusivitate de albi scorbosi, e luat drept spărgător pentru simplul motiv că e negru. Vecinii vigilenti alertează Poliția,

care, din exces de zel, ia cu asalt limuzina lui Sterling, declanșându-i alarma. Când Sterling iese din casă pentru a opri alarma și scoate din buzunar cheile mașinii, unul dintre polițiști își închipuie că e vorba de un pistol și deschide focul. Dându-și seama până la urmă că au făcut o mare greșală (și nu oricând, ci în anul în care șeful Poliției tocmai se întâmplă să candideze pentru un nou mandat), polițiștii recurg la o soluție cel puțin incredibilă. Astfel, ca să nu fie

acuzati de ură rasială, polițiștii eliberează din arest un vagabond, Amos Odell, pe care îl pun, în schimbul libertății, să îl ia ostatic pe Sterling și să ceară o recompensă, pentru a putea justifica astfel desfășurarea nebună de forțe din jurul casei lui Sterling și focurile de armă trase. Toate bune, doar că Amos și Andrew își dau seama că, dacă amândoi ar sfârși prin a fi împușcați, orice problemă a șefului Poliției ar dispărea odată cu ei!

Duminică, ora 20,30

≡ SUA, 2012, film polițist

Nedreptatea unui sistem judiciar defectuos îl aduce pe un polițist incoruptibil în pragul nebuniei. După ce a ajuns în închisoare pentru o infracțiune pe care nu a comis-o, Nick începe să încalce toate regulile, singura lui șansă fiind acum evadarea. Adevăratul haos începe la scurt timp după fuga din închisoare, când, bărbierit și îmbrăcat la patru ace, Nick amenință că se aruncă de pe o clădire din mijlocul Manhattanului. Trecătorii încep să se panicheze văzându-l acolo, iar forțele de ordine trimit de urgență un negociator, Lydia, pentru a împiedica dezastrul. Însă teribila scenă este, de fapt, un plan foarte bine pus la punct, iar Nick, în timp ce joacă rolul sinucigașului, coordonează de fapt furtul unui diamant de 30 de milioane de dolari, pentru dispariția căruia ajunsese inițial în închisoare. Este singura cale de a-și demonstra nevinovăția și pentru asta are nevoie de ajutorul negociatoarei. În momentul în care poliția reușește să-l identifice, o echipă SWAT este trimisă pe poziție pentru a-l prinde și cum Lydia nu este încă sigură de partea cui se află adevărul, șansele lui Nick sunt mai slabe în fiecare clipă.



Dreptate la înălțime

Întotdeauna, primii!

Test de gelozie

Depășești sau nu măsura în relația cu partenerul?

Poate că ne simțim îndreptățiți să ne controlăm persoana iubită, dar acest sentiment poate da naștere unor comportamente obsesive, care nu fac decât să ne îndepărteze de partener. Un raport din 2011 al Organizației Mondiale a Sănătății arată că gelozia este cea mai distructivă dintre toate pasiunile umane, fiind cauza majorității crimelor pasionale de pe glob.

Află cu ajutorul testului de mai jos dacă nivelul tău de gelozie se încadrează în limitele firești sau dacă reprezintă o amenințare pentru tine și relația ta. Răspunde sincer la întrebările de mai jos și notează pe o hârtie fiecare răspuns.

Test de gelozie

1. Partenerul tău este nevoit să lucreze până târziu într-o seară, dar întârzie mai mult de patru ore. Ce gândești?

a. Nu te panichezi. Probabil că a ieșit puțin în oraș cu colegii și se simte bine.

b. Te enervezi. Nici măcar nu s-a deranjat să te anunțe că întârzie atât de mult.

c. Ești furios/oasă și ți-ai sunat partenerul de mai multe ori sau i-ai dat mesaje ca să afli ce se întâmplă și ce face.

2. Partenerul tău te sună să contramandez o ieșire în oraș, motivând că nu se simte bine. Reacția ta este:

a. Te oferi să-i aduci o supă și o

carte bună.

b. Te gândești că s-a răzgândit prea brusc, dar nu-i spui nimic.

c. Te gândești că minte și plănuești să-l suni mai târziu ca să vezi dacă mai răspunde la telefon.

3. Partenerul tău a făcut o obsesie pentru o vedetă. Cum te face lucrul acesta să te simți?

a. Ți este indiferent.

b. Nu te deranjează atâta vreme cât nu-ți afectează relația.

c. Te simți neplăcut.

4. Partenerul tău nu trece neobservat pe stradă sau la restaurant când sunteți împreună. Privirile lor te fac să te simți:

a. Mândru/ă.

b. Amuzat/ă.

c. Îngrijorat/ă.

5. Crezi că este firesc ca oamenii să rămână prieteni cu foștii parteneri?

a. De ce nu, dacă prietenia este

normală?

b. Numai dacă ambele părți cad de acord să nu dea curs tensiunii sexuale dintre ei atâta vreme cât au o altă relație.

c. În niciun caz. Despărțirea trebuie să fie despărțire.

6. Ai obiceiul să-i verifici partenerului telefonul?

a. Nu, consider că are nevoie de intimitate, așa cum și eu am nevoie.

b. Sunt femeie, mă mai uit din când în când.

c. Da, mi se pare normal să știu tot ceea ce face și nu ar trebui să aibă nimic de ascuns față de mine.

7. Ce ai simți dacă partenerul ar lucra împreună cu un coleg/ă atrăgător/oare:

a. Nu așa avea nicio problemă cu asta.

b. M-aș simți puțin nesigur/ă.

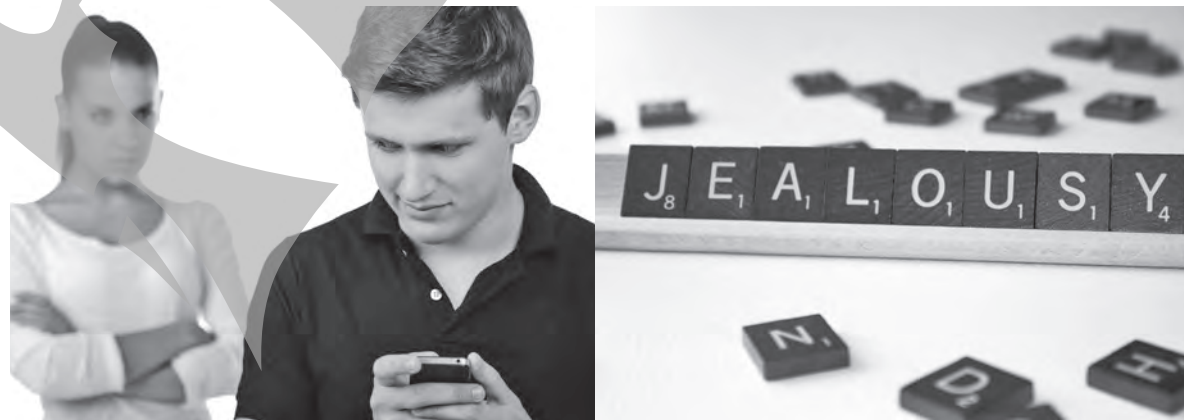
c. M-aș enerva și așa avea grijă să-l verific mereu.

Rezultatele testului

Cele mai multe răspunsuri au fost a: Ai multă încredere în tine și în partenerul tău. Reușești să-ți controlezi foarte bine reacțiile și nu ești deplasat/ă în această privință. Aceasta nu înseamnă că gelozia nu mai încolțește în tine din când în când, dar în general acest sentiment îți este străin.

Cele mai multe răspunsuri au fost b: Gelozia este o reacție naturală, iar tu te încadrezi în nivelul său normal, chiar dacă uneori ești mai circumspect/ă. Știi cum să pui problema astfel încât partenerul de viață să nu se simtă acuzat pe nedrept, dar să discute cu tine deschis despre suspiciunile pe care le ai.

Cele mai multe răspunsuri au fost c: Mergi prea departe cu gelozia, iar ea ți-a afectat deja relația sau o va face cât de curând. Învață să ai mai multă încredere în partener și să nu-i mai pui la îndoială toate gesturile, să nu-l mai verifici constant și să-ți controlezi ieșirile de gelozie. Spune-i ce anume nu-ți convine și discutăți despre temerile tale.



Descoperire
chinezescă

S-a inventat "barometrul" iubirii

Ce este, în definitiv, dragostea? Mulți și-au pus această întrebare, de la poezii la adolescenți îndrăgostiți nebunește. Însă tot oamenii de știință sunt cei care dau răspunsul. Aceștia susțin că au descifrat modul în care sentimentul de iubire influențează creierul, reușind să creeze un algoritm care să testeze cât de îndrăgostiți suntem.

Cercetătorii au scanat creierul unor bărbați și femei care susțineau că sunt îndrăgostiți și le-au comparat cu ale subiecților care au spus că nu mai simt sentimentul de iubire sau că nu l-au cunoscut niciodată, reușind, în final, să alcătuiască o hartă neuronală a schimbărilor care au loc în creier când ne îndrăgostim. Folosindu-se de un scanner cu rezonanță magnetică a cărui funcționare e bazată pe detectarea schimbărilor din fluxul sanguin, oamenii de știință au arătat că dragostea implică douăsprezece regiuni ale creierului, din care una (nucleul caudat - o masă de substanță cenușie care face parte din nucleii bazali ai telencefalului - n.r.) este strict legată de finalul poveștilor de dragoste sau, mai exact, de dispariția sentimentului de dragoste. De asemenea, în momentul în care încetăm să mai iubim, un cocktail chimic transportă mesaje dintr-o regiune a creierului către alta. „Studiile noastre oferă prima dovadă a alterării structurii chimice a creierului cauzată de dragoste, iar rezultatul pune într-o lumină nouă mecanismul îndrăgostirii”, a spus profesorul Xiachou Zhang, de la Universitatea de Știință și Tehnologie a Chinei, din Hefei. Cercetătorii, care le-au arătat subiecților fotografii ale partenerilor de viață în timp ce le scanau creierul, spun că studiul a demonstrat „posibilitatea aplicării testelor pe bază de rezonanță magnetică” pentru a vedea dacă partenerii încă se iubesc sau dacă dragostea a dispărut în totalitate.

Pagină realizată
din surse on-line de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

O realizare colosală

Telefonul

În 1861, profesorul german Johann Philipp Reis a descoperit un "aparat de vorbit la distanță" care funcționa, mulțumindu-se cu acesta și fără a căuta perfecționarea lui. La scurt timp după aceasta, Elisha Gray și Antonio Meucci experimentează în SUA transmiterea sonoră prin cabluri electrice.

În anul 1873, Bell încearcă să perfecționeze "telegraful harmonic", ducând mai târziu la înregistrarea sonoră. Scoțianul construiește "fonoautograful" care înregistrează tonul pe un cilindru înnegrit cu funingine.

Directorul școlii "Clarke School for the Deaf", aflând de cercetările "telegrafului harmonic", se oferă să le finanțeze. Bell descoperă întâmplător transmiterea tonului, cu toate că nu reușește din nou să-l reproducă. La 14 februarie 1876 i se acordă patentul pentru descrierea fenomenului, cu solicitarea de a trimite un aparat care funcționează. Alexander Graham Bell a experimentat cu invenția profesorului german Johann Philipp Reis (care a și denumit aparatul inventat "Telephon"). De fapt, neamțul este inventatorul inițial al aparatului, în octombrie 1861. Bell a depus pe data de 14 februarie 1876 cererea de patent în America, reușind să-l și obțină, cu toate că aparatul lui nu putea să funcționeze.

Acordarea eronată a patentului către Graham Bell are loc cu câteva ore înaintea lui Elisha Gray (care a realizat perfecționarea aparatului construit de profesorul de fizică Reis și a prezentat un aparat în stare de funcționare). Bell a prezentat și el un telefon în stare de funcționare, însă mult mai târziu, acest aparat nefiind construit după patentul acordat inițial profesorului scoțian.

Deci și acordarea patentului, și denumirea de inventator al telefonului este greșită. Cu toate acestea, după această realizare, Alexander Graham Bell ajunge proprietarul "Bell Telephone Company", împreună cu Thomas Sanders și Gardiner G. Hubbard.

Un om de știință complet

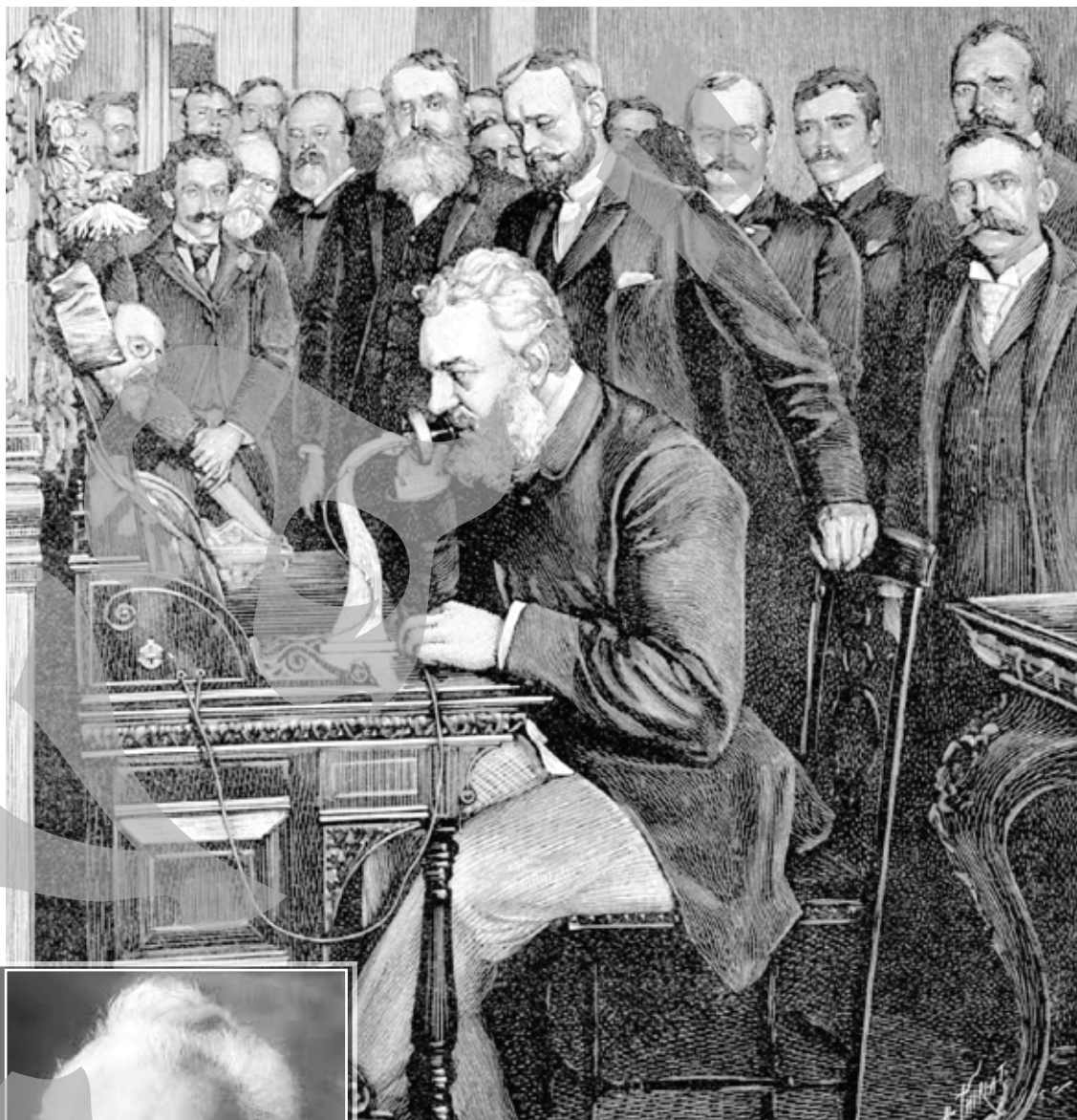
Alexander Graham Bell, inventator și profesor

Familie renumită

Alexander Graham Bell a fost un audiolog american de origine scoțiană, cunoscut în primul rând ca inventatorul telefonului (1876). Timp de două generații, familia sa a fost recunoscută ca o autoritate în dicție și în corectarea vorbirii - lucrarea "Dicția standard" a lui Alexander Melville Bell având aproape 200 de ediții în limba engleză. Tânărul Bell și cei doi frați ai săi au fost instruiți să continue profesiunea familiei. Primele sale realizări dedicate persoanelor cu deficiențe de auz și inventarea telefonului la nici 30 de ani sunt o mărturie a instruirii sale temeinice.

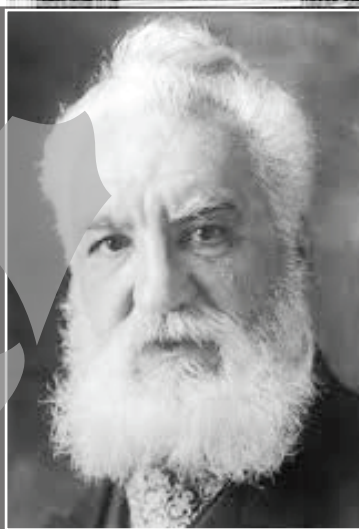
Primii ani și tinerețea

Alexander („Graham” a fost adăugat abia la vârsta de 11 ani) a fost al doilea dintre cei trei fii ai lui Alexander Melville Bell și ai Elizei Grace Symonds Bell. A învățat un an la o școală privată, doi ani la Liceul Regal din Edinburgh (de unde a absolvit la vârsta de 14 ani) și a luat parte la câteva cursuri la Universitatea din Edinburgh și la University College din Londra, însă a primit cea mai mare parte



ALEXANDER GRAHAM BELL

Este cunoscut întâi de toate ca fiind inventatorul telefonului. Puțini știu că acesta a fost interesat de mai multe domenii ale tehnologiei. A realizat cercetări medicale și a perfecționat tehnicile de învățare a vorbirii destinate persoanelor fără auz. De asemenea, a inventat grafofonul și fotofonul.



a educației în familie și ca autodidact. Primul său post a fost la școala domnului Skinner din Elgin, comitatul Moray, unde le-a predat copiilor muzică și dicție. În 1864 a devenit masterand rezident la Academia Weston House Elgin, unde a realizat primele studii despre sunet. În această direcție, Bell

a început o profesie pe care avea să o continue toată viața - cea de profesor-cercetător.

Stres și griji

În 1868 a devenit asistentul tatălui său în Londra și a preluat în totalitate postul de profesor,

în vreme ce Bell senior a ținut cursuri în America. Șocul morții subite a fratelui său mai mare, cauzată de tuberculoză, boală de care suferea și cel mai mic, dar și efortul îndatoririlor sale profesionale și-au lăsat amprenta asupra tânărului Bell.

Grija pentru singurul fiu rămas în viață a determinat familia să se mute în Canada în august 1870, unde, după ce s-au stabilit lângă Brantford, Ontario, sănătatea lui Bell s-a îmbunătățit rapid. În 1871, Bell a petrecut mai multe săptămâni în Boston, ținând cursuri și demonstrând eficiența sistemului propus de tatăl său, în cartea "Vorbirea vizibilă", publicată în 1866, ca metodă de a-i învăța să vorbească pe cei fără auz. Fiecare simbol fonetic indica o poziție clară a organelor de vorbire, cum ar

fi buzele, limba și vălul palatului și putea fi folosit de surzi pentru a imita sunetele vorbirii într-un mod neobișnuit.

Tânărul A. Graham Bell, dornic acum să se afirme, a arătat, utilizând sistemul tatălui său, că vorbirea poate fi predată celor fără auz. Rezultatele sale uimitoare au condus rapid la cercetări aprofundate.

Chiar și în vacanțele petrecute în casa părinților, Bell și-a continuat experimentele cu sunetele. În 1872 a deschis o școală proprie, în Boston, pentru instruirea profesorilor care le predau persoanelor fără auz, a editat pamfletul "Pionierul vorbirii vizibile" (Visible Speech Pioneer) și a continuat să studieze și să țină cursuri. În 1873 a devenit profesor de fiziologie vocală la Universitatea din Boston.

Humbria. Ținuturile Joase

desen de Victor Cilincă



- roman foileton fantasy -

Mergeau acum chiar pe sub Troianul cel din veac, zis și Valul lui Trăian, drum nalt de pământ, cu șanț prăvălit alături, ce în vechime era ca un zid lung, împânzit cu țepi mari din lemn și locuri nalte de vedere, priveghind așa întinsurile cu apă bună pentru dobitoace dincoace și ținând dincolo de parii ascuțiți hoardele călărețe... Acum, cumanii băteau șesurile doar la miază-noaptea zidului nostru de pământ și bine mai făceau că rămăneau acolo!

Nu știu cum de rămăseseră împreună! Kara doar îi poruncise lui Mitru să încalce și Treidegete nu știu să spuie „ba”, poate și pentru că nu-și putea desprinde ochii de la mândrețea aceea de fată. Oasinegri încercă a-i spune că aveau poruncă tainică de la boier, să urmeze adică doar urma găsită de câinele de urmă Ojog, dară drumul putea fi așa, mai vesel, în trei, zise în sfârșit tânărul bălai. De la fată scoaseră doar că avusese mai mulți soți de drum, dar că se răzlețiseră nu se știe cum. Țiganul le talmăcea, iar ei nu făceau decât să călărească acum în pasul talmăcitorului. El talmăcea încet, pentru ca ei să meargă în pasul lui. Câinele beteag de-o ureche scheuna ușor și amușina. „Nu știu cum poate merge cănele cela și chiop atâta de repede”, spuse tânărul către robul țigan. Și tot el își dădu cu părerea: „Oare n-o fi vreun neam de pricolici? Din ai care ți se așază pe piept atunci când ești asupra somnului, când dormi buștean, precum morții? Ția-s născuți din împerechere nefirească sau din blăstem și se fac din om lup! Cică dacă vrei să scapi da ei, e bine să porți cu tine o buruiiană, Coada pricoliciului, zisă și Mantaua zânelor...Sau ungi ușile și pragurile cu usturoi, dar de unde uși sau praguri cu noi la drum? Când îl prinzi, îl dovedești numai când îi înfigi în inimă fier roșit în flacăra, ori lemn de frasin... e bun și lemnul de trandafir sălbatic la o adică... Da' musai s-o faci în puterea nopții!”. Oasinegri se opri să-și tragă sufletul și-i răspunse: „Ba, stăpâne, pricolicii se fac din om lup numai noaptea, ori acesta, căne roș sau lup ruginit, ce-o hi fost iel, ave patru picioare chiar și la vreme de zi!”.

Victor Cilincă

Lizzie Velasquez

Învățăturile celeii mai urâte femei din lume

Elizabeth Ann "Lizzie" Velasquez s-a născut pe 13 martie 1989. Fata a avut o copilărie groaznică, din mai multe motive, dar curajul ieșit din comun de care dă dovadă a inspirat deja zeci de mii de oameni din întreaga lume. În prezent, se pune mare preț pe aspectul fizic, mai ales în cazul femeilor. De cele mai multe ori, o femeie frumoasă se descurcă mult mai ușor în viață. Pe de altă parte, în cazul celor care nu arată deloc atrăgător, lucrurile stau destul de diferit.

Boala

Lizzie suferă de o boală congenitală extrem de rară și necruțătoare. Din această cauză, corpul ei nu poate reține grăsime, lucru care duce la un aspect fizic deloc plăcut, chiar terifiant. Fata s-a născut în Austin, Texas, nașterea fiind înainte de termen, cântărind doar un kilogram și 200 de grame. În septembrie 2012, la vârsta de 23 de ani, Lizzie a terminat cursurile Universității din Texas, specializându-se în comunicare.

Boala ei este atât de rară încât se cunosc doar alte două cazuri pe

întreg Pământul. Practic, corpul ei nu are niciun strop de grăsime, Lizzie atingând greutatea maximă de 29 de kilograme. Pentru a trăi, ea este obligată să mănânce puțin câte puțin, de foarte multe ori pe zi. Sindromul, pe care ea îl consideră o binecuvântare din partea lui Dumnezeu, i-a afectat și privirea - Lizzie nu vede deloc cu ochiul drept, iar cu stângul are vederea limitată. Din fericire, sindromul nu este mortal - sau așa susțin specialiștii care l-au diagnosticat, fata având șanse să trăiască o durată relativ îndelungată. Practic, îi este afectat nu doar aspectul fizic și sti-

lul de viață, ci și oasele - Lizzie își fracturează foarte ușor picioarele, motiv pentru care a petrecut foarte mult timp în spitale, din operație în operație.

În fața tuturor

În copilărie, majoritatea lumii și-a bătut joc de Lizzie. În cei mai mulți oameni, trauma psihologică din perioada adolescenței poate da naștere unor tulburări destul de ciudate sau violente, dar pentru ea lucrurile au evoluat diferit. În prezent, Elizabeth Ann este speaker motivațional și scriitoare. În 2010 și-a lansat prima carte, o autobiografie scrisă împreună cu mama sa, intitulată "Frumoasa Lizzie". A doua carte a fost publicată în 2012 - "Fii frumos, fii tu!" - și militează pentru stoparea discriminării bazate pe aspectul fizic și pentru încrederea de sine. Povestea tinerei din America a prins atât de bine la public, încât pe 14 martie 2015 a avut loc premiera unui film bazat pe povestea lui Lizzie - "O inimă puternică: Povestea lui Lizzie Velasquez" - la un festival de profil din Austin, Texas.

Studiile arată că cea mai mare

frică a oamenilor este vorbitul în public, pe locul doi fiind moartea. Imaginați-vă cum ar fi să fiți în fața a câțeva sute de oameni știind că arătați ca Lizzie.

Schimbarea și șocul

Copiii și adolescenții, în general, sunt foarte răutăcioși. Lizzie a aflat de titlul de "Cea mai urâtă femeie din lume" din greșală - căuta muzică pe YouTube, moment în care a dat peste un clip video de opt secunde al cărui protagonist era chiar ea. Șocul a fost amplificat și de numărul de vizualizări: patru milioane. Într-un interviu acordat postului BBC, Lizzie mărturisește că adevăratul șoc a venit abia atunci când a citit comentariile și a realizat cum își băteau joc de ea oamenii de pe internet. Lizzie spune că datorită acestei întâmplări și a dragostei din partea părinților a ajuns ce este acum, unul dintre cei mai apreciați tineri din lume, care ne dă tuturor o lecție de viață.

Pagină realizată din surse on-line de
Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

7			8					3
3			4					8 5
	1	8	2			9	4	
	3			2	7	6		5
	5	6						2
			9	6	4		1	
6				1	2	7		4
9	4		5				3	
	2			9				6

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AC, CC, CI, LU, NA, OO, RI, RO, TE, UT;
- ≡ CAM, CER, MOR, ŢEL, UCA;
- ≡ ACUT, CAIS, CEDA, CIUT, ERGI, LENE, PREȚ;
- ≡ ALEAN, ARCAN, GUAȘĂ, IUREȘ, MĂREȚ, NĂUCI, OMITE;
- ≡ INERTĂ, MENIRE;
- ≡ ANEMONE, ENEAGON;
- ≡ ACE DE CUSUT, JURNALISTE, KAMPUCHIAN, KILOMETRAJ, NATALITATE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

OPȚIUNI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) A face totul pe dos. 2) Final de cursă într-o competiție pe bani - Scenă de luptă pentru Feți-Frumoși. 3) Efectul în timp al rotirilor de cadre. 4) Certificate de naștere - Pornit din partea adversă. 5) Starea corpurilor... solidă, lichidă, gazoasă... - În plin haos la Bilbao! 6) Bătut pentru un joc scăpat de sub control - Fiecare din cei trei de la restaurant! - Conduc cu mare greutate spre ieșire. 7) Dau drumul din mers. 8) Pierderea controlului într-un proces de judecată. 9) Acte ce nu au nicio valoare! - Ucis printr-o lucrătură! - A se lansa... în mod provocator. 10) Aprecieri făcute în mod grosolan.

VERTICAL: 1) FLORIDA la români! 2) Se simte bine prin apropiere. 3) Stabilit la masă în regim impus. 4) Intră în apărare de pe poziții laterale - Cafea de regim la masa săracului. 5) Luat de haină boierească - Ținută în ploaie. 6) Atingere la limbă cu final usturător. 7) Realizări de primă mână pentru un săpător în piatră - A se rupe de singurătate în caz de nevoie. 8) Aflată la greu - Nu acceptă buna dispoziție. 9) Spuse, și nimic mai mult! - Caravana țiganilor - Cineva din față! 10) Cel ce își cunoaște interesul - Trecut de luna a șasea.

ARITMOGRIF

7	8	4	5	6	9	1
10	11	4	7	3	2	9
12	3	2	7	3	2	9
13	2	11	4	7	3	2
14	2	5	10	9	1	11
1	2	3	4	5	2	3
3	5	1	8	7	3	2
12	6	11	10	13	3	1
1	2	3	11	4	1	3
1	3	2	1	3	15	3
12	2	9	6	3	1	3
1	2	9	7	9	2	9
2	9	10	8	2	7	3

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, denumirea mijlocului de transport tras de un cal pe drumuri de țară, cunoscută și sub denumirea de șaretă la țară (7, 2, 4), iar pe orizontală noțiuni din transporturi.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Bătrânul și marea

Bătrâne cu barca la mal
 Și apa ca prispă la casă
 Vâslești și te duci în aval
 Spre marea cu vânt tumultuoasă...

Bătrâne cu barca la mal
 De valuri înalte nu-ți pasă
 Din foame făcut-ai regal
 Te-așteaptă copiii la masă...

Bătrâne cu barca la mal
 Sper "monstrul" din mare să-ți iasă
 Să fie ceva colosal
 Să tragă să-ți cadă în plasă...

Bătrâne cu barca la mal
 Furtuna-n adâncuri te-apasă
 Luptat-ai cu valul rival
 Azi marea îți este mireasă...

Bătrâne cu barca la mal
 Te-așteaptă copiii acasă!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

		P		P		S		T		S		T			H		
	L		M		N		F		R		S		T		P		
	G		L		S				C		R		T		R		
	C		T		T		R					B		S		L	
	L		T		N				N				C				
	M		R		G				R		T				P		R
	S		T						M		S				R		
	S		T		F		R				T				P		N
			L		N				P				S		G		

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

7						3	8	1
3			6	5		2		
2		9	8	1				
		6	3		9	1		
1		8		6		9		4
		4	7					6
	5			2	6	4		3
	1	3	5				9	2
		2			4			

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AT, CZ, ES, ET, UT;
- ≡ ĂLA, CET, EST, GRI, IȚE, LAT, OȚI, REA, TĂI;
- ≡ ALAC, ATĂT, AVAL, ICAR, MILĂ, ORTO, RĂCĂ, ȘASE, VATĂ;
- ≡ NARTĂ, TÂNĂR;
- ≡ AERARE, ATACAT, NETEZI, TRĂITĂ, TRĂPAȘ;
- ≡ CĂȚĂRAT, SCALARĂ;
- ≡ PĂTRĂȚEL;
- ≡ APĂ LA CANAL, FAPTE GRAVE, FRONT COMUN, VARA LA ȚARĂ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

D						O				
								U		
			S					P		
					V					
B									D	
						S				
			C	N				G		
G								T		
					F					
					F				S	
	B									
L								V		
									O	
			M						J	
					N					

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb francez despre înțelepciune.

ADESEA, APORTA, ASASIN, BONOMI, CĂTARE, CLIȘEU, DEPEȘĂ, ETILEN, FISTIC, GENUINE, INDIGO, LUJERI, LUMINĂ, MISTER, NĂNAȘI, ODISEE, PARAFĂ, PROCES, RETUBA, RUGINĂ, SALIVĂ, STILET, TUTELĂ, VIȘINE.

SINTAXE

- ORIZONTAL:** 1) Non-conformiștii traiului decent – A face pe placul nostru. 2) „Bolnav” de inimă... în curs de tratament. 3) Nes la o cafea! – Stă cu cana în față și se mai și joacă deseori! 4) De asta nu scapi toată viața – Rostogolit prin paie, urma alege. 5) A da de bănuț când e vorba de mâncare – Capete de șeptari! 6) Criza sistemului alimentar corelată cu cea din sănătate. 7) Nereușita unor scufundări la risc – Centru de legume! 8) Teste la îndemâna mânăitorilor de linii! – Sarea în bucate. 9) Boala vitezei combinată cu oboseala în circulație (pl.). 10) Ținută la picioarele femeilor – După asta îți iei zborul.
- VERTICAL:** 1) Oameni de știință trădați de propria naivitate – Dă pachetul, ca la carte. 2) Rămase în sfârșit în viață. 3) Incepe din depărtare! – Ținută de profesor în fața elevilor – Încadrată în funcție... de conducere. 4) Mici dintr-o bucată serviți cu măsură – Peltici într-o exprimare succintă! 5) Îți face rost de o bătaie bună – Cuiul din talpă, talpă de obezi (pl.). 6) Vorbe de doi poli... din tabere adverse. 7) A revenit cu roata la picior! – Cântece de Doamne-ajută. 8) Consumuri nejustificate... în cele din urmă – Destul cu înghesuitul! 9) Îl duce capul la prostii... - A intra cu mașina în propria-casă. 10) Cuvânt pronunțat din când în când – Nimic mai mult.

Soluțiile jocurilor
apărute în ziarul de ieri:

MÂNCĂRURI... ALESE!

ORIZONTAL:
F, V, M, POTOLIT, ROTITA,
C, MACADAM, SANATATE,
P, SAC, NERV, STRANA, IAP,
ICRE, S, LI, STI, SFATOS,
ASA, ILARI, AT, ZANATIC,
ELIZEU, CA.

PERISCOP: ORIZONTAL:

LUCI, OPACA, ALAMA,
HOTEL, BINEFACERE,
ITINERANTA, LA, SCHITA,
RT, TAT, RF, A, OCAI, AER,
CERI, CAFTI, ISTOVIRE, C,
ATATA, STEA.

SUDOKU

1	5	8	9	3	2	6	7	4
4	6	9	7	8	1	5	2	3
3	7	2	5	6	4	9	1	8
7	9	1	2	5	8	4	3	6
5	3	6	4	1	7	8	9	2
2	8	4	6	9	3	7	5	1
6	1	3	8	7	5	2	4	9
9	2	5	3	4	6	1	8	7
8	4	7	1	2	9	3	6	5

9	6	8	3	5	4	7	2	1
7	3	1	9	6	2	5	8	4
5	4	2	8	1	7	9	3	6
3	8	5	6	4	1	2	7	9
4	1	9	7	2	8	6	5	3
2	7	6	5	3	9	1	4	8
6	9	7	4	8	5	3	1	2
1	5	4	2	9	3	8	6	7
8	2	3	1	7	6	4	9	5

COLȚUL SCRITORULUI

Omul cu coasa Lovire la cap	Lumina sfântă Strângere la un loc	Ridicat la mal Crescute în puf	Verdeată creată Pământul înnuțat	Întrebare Două din trei!	Dragul mamei Acute!	Stop în centru! ...	Jocul cu bile
Colecție de texte E tot un drac	Tras în fire Prieten	Laici! Retezat	... Din casă în casă!	Casete din plastic	Caiete de citire! ...	Mișcare cu greu	
În grup! Încăpere	Antenă! Prinse în rație!	State centrale!	... Un om sucit!	Repus în drepturi! ...	Pregătit de sămânță		
Afumat la biserică Răvniță	Mici în materie	Plasări de bombe Tăiată!	În stare gravă (pl.)	Acar la gară!			