

Cu Loganul sub TAB

UN ȘOFER GĂLĂȚEAN
LE-A DAT EMOȚII
SOLDAȚILOR AMERICANI
EVENIMENT/3

Ieri-seară, a treia victorie

HOCHEIȘTII
DE LA DUNĂREA GALAȚI
AU SPULBERAT STEAUA
SPORT/6

GALAȚI @ ROMÂNIA

INA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4077 lei ▲
Dolar 4.0211 lei ▲

METEO

8° 18°
Zi minunată

Decizie definitivă a Curții de Apel

BOMBA SOCIALĂ APATERM A EXPLODAT



„Falimentul Apaterm „îmbogățește” orașul cu peste 500 de noi șomeri. Mii de gălățeni datori la întreținere riscă să ajungă în stradă, executați silit de firmele specializate. Reprezentanții Apaterm spun că vor furniza în continuare apă caldă și căldură atât timp cât parametrii CET o vor permite

EVENIMENT/3

ASTĂZI în **Viata liberă**
PESTE
530
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE
pag. 7-9

Vizită diplomatică
Ațașatul de presă
al Ambasadei SUA,
la „Viața liberă”



Ziaristii de la „Viața liberă” au fost, ieri, pentru o oră și jumătate, gazdele unei întâlniri cu ațașatul de presă al Ambasadei SUA la București, doamna Angela Gemza. Diplomatul american și-a exprimat dorința de a cunoaște mai îndeaproape jurnalismul local și modul în care acesta face față provocărilor unei societăți în continuă schimbare, păstrându-și totuși valorile și principiile.

Foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Remus Basalic
remus@viata-libera.ro

EDITORIAL



„Să scoatem Galațiul din iarnă”

Ce face Primăria ca să nu ne înghită pământul

► Expertiza efectuată pentru Faleză anul trecut trebuie extinsă și pentru alte zone din oraș

ADMINISTRAȚIE/2

Ascunși de obicei în spatele unui zid birocratic anevoie de străpuns, mai marii din Sănătatea gălățeană scot capul la lumină în ocazii rare și cu totul speciale. Un astfel de eveniment pare să fi fost și donația de echipamente medicale pe care ArcelorMittal a făcut-o către Spitalul Județean în urmă cu două zile. Alături de directoroarea spitalului și de alți câțiva medici șefi de secție, la întâlnire a venit și președintele Consiliului Județului (CJ), Nicolae Bacalbașa. Sobra, șeful CJ a subliniat în cadrul discursului său că, dincolo de aspectul material al problemei, capitalul de bunăvoință și încredere este poate cel mai important lucru.

Bunăvoința și încrederea nu pot lua însă locul investițiilor de care cel mai important spital din Galați are mare nevoie. Când trecem în revistă bunurile pe care Combinatul le-a donat, vedem că este vorba, în general, de echipamente pe care în mod normal te-ai aștepta să le găsești în orice spital, cu atât mai mult în unul clinic de urgență: aparate de aer condiționat, paturi cu motoare electrice pentru Terapie Intensivă, truse pentru microchirurgie, bandaje de compresie și saltele anti-escară. Toate sunt echipamente care ar trebui să fie deja disponibile cu

bani de la CJ, instituție care are în subordine spitalul. Mergând pe această cale întâlnim și alte exemple similare. Asociația SMURD Galați a donat, la începutul lunii martie, banchete de așteptare și perdele de aer cald pentru Unitatea de Primire Urgențe (UPU) a spitalului. La sfârșitul lui februarie, un salon din maternitatea unității a fost renovat cu sprijinul Rotary

Spitalul Județean, resuscitat cu donații

Club. În noiembrie 2014, Clubul Lions a donat spitalului dispozitive ortopedice moderne, care au înlocuit protezele din ghips deja depășite, dar pe care ortopezii erau încă nevoiți să le folosească pentru tratarea bolnavilor.

Dacă raționamentul bazat pe deducție nu este îndeajuns de grăitor, ne putem referi și la șantierul prelungit din multe secții ale spitalului. După cum o indică

și numele, UPU este locul unde ajung toate urgențele medicale. Pentru o secție cu un asemenea rol și statut, te-ai aștepta ca finalizarea lucrărilor de modernizare să fie o prioritate pentru conducerea CJ. Programat inițial să se încheie la jumătatea lui 2014, șantierul de la UPU pare să fi devenit o stare de fapt, nicidecum o situație provizorie. Totul spre disperarea pacienților, dar și a medicilor și asistenților care lucrează aici. Spațiul UPU este doar parțial igienizat, salonul de observație nu este încă amenajat, iar camera pentru ghipsare este doar improvizată. Șantierele întârziștii și la Ortopedie, Diabet, Gastroenterologie sau Spălătorie. Mai rău, la Neurologie, Medicală I și II, Geriatrie, Reumatologie, Nefrologie, Endocrinologie, ORL, Chirurgie ORL și Chirurgie Toracică, lucrările de reabilitare nici măcar nu au început. Peretii sunt deteriorați, în saloane sunt îngrămădite prea multe paturi, iar grupurile sanitare și spațiile de depozitare sunt insuficiente.

Într-un mod interesant, fiecare donație făcută Spitalului Județean scoate în evidență un aspect paradoxal și anume că tocmai în astfel de ocazii lipsurile ies mai bine în evidență.



Mâncare puțină și proastă

Un gălățean reclamă condițiile de la Spitalul TBC

MEDICINĂ/5

În apropierea pieței din Micro 18

Ruine de garaje, în loc de spații verzi

OBSERVATOR/12



Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Tiraajelor membru al Biroului
Internațional de Audit al Tiraajelor

SINAXAR

Soborul Sf. Arhangel Gavriil;
Sf. Mc. Montanus pr. și soția
sa Maxima; Sfinții 26 de
Muceniți din Goția (Odovania
Praznicului Bunei Vestiri)

MAXIME

„Ceea ce nu trăim la timp,
nu mai trăim niciodată.”

Octavian Paler

„Viața liberă”,
în cartierul tău

Astăzi, venim
la Potcoava

Continuăm periplul prin
cartierul Galațiului, pentru
a afla direct de la cititorii cu
ce probleme se confruntă în
zona unde locuiesc. Astăzi,
26 martie, între orele 9,00 și
10,00, vă așteptăm la mini-
magazinul VL de la Potcoava,
să ne spuneți ce ar trebui să
facă autoritățile în cartierul
dumneavoastră.

INTERIOR

EVENIMENT/3

Crimă oribilă

Tecucean ucis
cu fierul de călcat

După ce a fumat
etnobotanice

Un elev a ajuns
în comă la spital

A fost ziua lor

Peste o sută
de polițiști,
avansați în grad

Acte falsificate
în Republica Moldova

Permis
de conducere
obținut
cu 250 de euro

CULTURĂ/4

Din Paris,
la Muzeul de Artă

Povestea
de succes
a unei gălățence

La Teatrul Dramatic

„Vanzătorul
de vise”,
un spectacol
între zâmbet
și râs

Gospodărire Urbană are prevăzut în programul de lucrări, potrivit bugetului societății pe 2015, achiziționarea de arbori în valoare de 120 de mii de lei, dar și arbuști în valoare de 484 de mii de lei. Potrivit purtătorului de cuvânt al societății, Daniela Stroia, arborii încă nu au fost achiziționați, dar urmează.

Nicoleta Onofrei

ADMINISTRAȚIE

Joi, 26 Martie 2015

2

VIAȚA LIBERĂ

Externalizarea serviciului de pază va costa Gospodărire Urbană, în 2015, după estimările din bugetul de venituri și cheltuieli aprobat, 900.000 de lei. Externalizarea serviciului a fost motivată de faptul că o firmă specializată are dotări și dispozitive moderne, disperecer și mașini de intervenție, dotări pe care Gospodărire Urbană nu le avea.

Nicoleta Onofrei

www.viata-libera.ro

CAMPANIE VL
Să scoatem Galașul din iarnă

Ce face Primăria ca să nu ne înhită pământul

➤ *Apa pluvială, vechimea rețelelor, dar și lipsa unei bârți a rețelelor îngropate duc la surpări pe bandă rulantă*
➤ *Societatea Apă Canal ar asigura dirijarea apelor meteorice, dar nu poate da soluții tehnice pentru evitarea acumulării acestora în sol* ➤ *Primăria Galași consideră că expertiza efectuată pentru Faleză anul trecut trebuie extinsă și pentru alte zone din oraș*

Galașul a ieșit din iarnă cu găuri, la propriu. De la începutul anului curent au fost nu mai puțin de șase tasări și surpări semnulate de „Viața liberă”. Toate s-au produs unele după altele sau chiar în același timp. Unele au revenit, la câteva săptămâni după ce solul a fost readus la nivel. Atât societatea Apă Canal, cât și Primăria municipiului Galași au dat vina pentru aceste surpări pe infiltrațiile de apă pluvială. Chiar dacă Apă Canal a intervenit pentru mai multe avarii la rețelele de distribuție apă și canalizare, potrivit societății niciuna nu a fost de așa natură încât să pună în pericol stabilitatea solului. Numai că, aceste căderi abundente de zăpadă și ploile au creat o sumedenie de probleme la nivelul stabilității solului. Astfel încât, la Galași, valurile Dunării nu se simt numai pe apă, ci și pe... sol.

Fie că e vorba de infiltrațiile de apă pluvială sau nu, fie că este vorba de vechimea instalațiilor de apă sau nu, fie că este vorba de natura pământului pe care este așezat orașul sau de compactarea necorespunzătoare a solului după o intervenție, ideea e că municipalitatea ar trebui să găsească o soluție integrată pentru ca Galașul să nu își sapesă singur groapa. În toate cazurile menționate, terenurile au fost readuse la nivel, dar, cel puțin în zona Brăilei, gropile sunt doar astupate și pământul compactat, nu este turnat încă asfalt, pentru că Primăria încă monitorizează evoluția solului.

Ne înhită pământul

Lăsând la o parte celebrele gropi de pe Faleză și de pe Stadionului și cu încă două în curs de formare în zona parcului de lângă Selgros, din ianuar



rie până în martie, infiltrațiile de apă au produs denivelări vizibile ale solului în mai multe zone din oraș. Galașul a fost scobit și astupat pe trotuarul străzii Brăilei de cinci ori: o dată în Țiglina, în zona Vodafone, pe spațiul verde, de două ori aproape de Ceasul de la „Trei Star”, o dată în zona fostei stații de autobuz din centru, în față la RDS, și încă o dată la începutul lunii martie în zona parcului de la Potcoava de Aur. În aceeași perioadă, apa pluvială a dat de furcă și în parcare Prefecturii, în Micro 19, pe strada Textiliștilor, dar și pe strada Gării. Totodată, fostul Complex Francezi se scufundă pe zi ce trece. În toate cazurile amintite mai sus, societatea Apă Canal a spus că tasările nu au fost produse de avarii sau infiltrații de la căminele de canalizare sau de la conductele aflate în administrarea acesteia. Declarația din partea Apă Canal a fost susținută și de

purtătorul de cuvânt al Primăriei Galași, Emanuela Turcu.

Studiul de pe Faleză ar trebui extins

Potrivit unuia dintre specialiștii din domeniul construcțiilor contactați de noi, explicațiile pentru ritmicitatea cu care se produc astfel de fenomene sunt diverse. De la faptul că Apă Canal nu deține harta tuturor rețelelor de apă și astfel, neavând perspectivă asupra întregii rețele, nu o poate întreține, vechimea căminelor și a racordurilor până la faptul că Galașul nu are un sistem subteran de drenare a apei meteorice, iar lucrările efectuate la căminele de apă sunt efectuate defectuos. Evident, nu ne ajută nici solul moale, acel loess.

Faptul că nu există o imagine completă a rețelelor îngropate, iar curgerea apelor subterane nu este controlată este confirmat

și de expertiza hidrogeotehnică cu privire la Faleză Dunării - zona Bulevardului Mării Uniri, Parcul de la Elice și zona blocurilor P - realizată de Academia Română și de Universitatea Tehnică de Construcții București, anul trecut. Cu toate acestea, Apă Canal ne-a răspuns că există o asemenea hartă. „Societatea Apă Canal SA Galași deține harta întregii rețele publice de distribuție apă și canalizare din municipiul Galași, și astfel, neavând perspectivă asupra întregii rețele, nu o poate întreține, vechimea căminelor și a racordurilor până la faptul că Galașul nu are un sistem subteran de drenare a apei meteorice, iar lucrările efectuate la căminele de apă sunt efectuate defectuos. Evident, nu ne ajută nici solul moale, acel loess.

De asemenea, există o hartă actualizată permanent, funcție de noile investiții realizate”, arată răspunsul societății. Societatea Apă Canal ne-a mai transmis că soluțiile tehnice pentru evitarea acumulării apei meteorice în sol trebuie realizate și date de către specialiști-experti cerute de către Primăria Galași. „Obligația societății Apă Canal SA Galași este de a asigura funcționarea optimă a rețelei publice de canalizare și a gurilor de scurgere, pentru dirijarea apelor mete-

Nicoleta Onofrei
Foto: Bogdan Codrescu

Vot de urgență Bani pentru încă o centrală termică

Nu mai puțin de 30.000 de lei au fost alocați, ieri, din fondul de rezervă al bugetului local pentru ca micuții de la Grădinița cu program prelungit nr.1 să nu mai stea în frig. Conducerea instituției de învățământ preșcolar a sesizat Primăria Galași că a oprit funcționarea centralei termice din corpul vechi de clădire, deoarece nu mai prezenta siguranță în exploatare și avea durată normată de funcționare depășită. Banii au fost alocați pentru înlocuirea cu o centrală termică nouă, în condițiile în care există încă de acum șase ani un proiect în acest sens. Aleșii au comentat că e deja a treia grădiniță care are nevoie urgentă de centrală, dar au aprobat hotărârea, ținând cont de faptul că afară e frig și nu se poate asigura o temperatură normală pentru desfășurarea activității în unitatea de învățământ.

Anca Melinte

Unde se face plata Permis de liberă trecere pentru o zi

Potrivit unui comunicat de presă remis redacției, plata taxei pentru eliberarea Permisului de liberă trecere prin municipiul Galași, pentru autovehicule cu masa maximă autorizată mai mare de 3,5 tone, pentru perioada de o zi, se poate face la casieria Primăriei din strada Fraternității nr.1, la centrul de încasare taxe și impozite din Micro 39, bloc J5 și în contul Primăriei, cu ordin de plată on-line sau la ghișeul băncii. Chitanța sau ordinul de plată, în original, reprezintă documentul care certifică plata taxei și dă dreptul deținătorului să circule pe străzile municipiului, doar în ziua efectuării plății.

Anca Melinte

Câți ani îi ia Primăriei să ne facă un drum?

Bun găsit în Galașul situațiilor absurde în care proiectul unui obiectiv de investiții necesar Galașului nu are dată de începere efectivă și cu atât mai puțin dată de finalizare. În schimb, poate fi lesne îngropat în hârtoage.

Lată, de pildă, drumul pe care vor autoritățile să-l croiască prin curtea Poliției de Frontieră, legând astfel bulevardul Dunărea de strada Victor Vălcovici. Primul care a încercat să facă acest lucru a fost primul Dumitru Nicolae care, în 2005, a inițiat o hotărâre privind preluarea terenului necesar pentru amenajarea drumului. Și a așteptat ca și Guvernul să fie de acord!

Demersul a fost îngropat până în 2013, când primarul Marius Stan a inițiat un altul, de preluare a suprafețelor respective, iar un an mai târziu, în 2014, un altul, modificat la finele anului și răsmoșit la începutul acestei săptămâni! Ceea ce diferă de la un proiect la altul este modul de formulare a aceluiași solicitări: vrem pământ ca să facem un drum de care avem nevoie pentru a desgestiona traficul. Nici măcar bani nu cerem!

Deși în toamna anului trecut transferul de teren părea o simplă formalitate din moment ce primarul Marius Stan se baza pe sprijinul șefului său de partid, vicepremierul Gabriel Oprea, iată că lucrurile nu sunt chiar atât de simple. Onor Guvernul vine acum și ne obligă să facem drumul în cinci ani, altfel ne ia terenul înapoi! Nu că ni l-ar fi dat, din 2005 încoa! Absurd, dar adevărat!

Anca Melinte

Birocrația ne îngroapă

Drumul prin curtea Poliției de Frontieră, votat iar



Pentru a patra oară în acest mandat (a cincea dacă ținem seama și de mandatul fostului primar Dumitru Nicolae) aleșii locali au ridicat mâna pentru multipromisul și necesarul drum de legătură între bulevardul Dunărea și strada Victor Vălcovici, care va trece prin curtea Poliției de Frontieră. De această dată, aleșii au modificat hotărârea votată în august 2014 - pe care au mai modificat-o o dată și în noiembrie - privind inițierea procedurii legale pentru trecerea din domeniul public al statului în domeniul public al municipiului Galași unei părți din imobilul „Sediul Serviciului Teritorial al Poliției de Frontieră Galași”. Este vorba de preluarea terenului necesar pen-

tru realizarea arterei de legătură, dar și a drumului de completare a străzii de centură spre bulevardul Dunărea pentru optimizarea traficului spre și dinspre Brăila. Autoritățile fac aceste demersuri pentru că au nevoie de hotărârea de Guvern pentru preluarea terenului, numai că apar tot felul de întârzieri birocratice.

Acuzații

„Uitați-vă cât durează un proiect de hotărâre la care ne-am dat siliștea cum nu se poate mai mult! De doi ani de zile! Uitați cum se mișcă lucrurile! Acesta este încă un semn că nimic nu funcționează, totul este blocat la nivel guvernamental. Și asta știți

de ce? De teamă! Nimeni nu vrea să mai semneze, și suflă și-n iaurt! Asta ca să nu ne injure lumea atât de mult pe noi că, dom’le, ne mișcăm atât de greu. Am făcut tot ceea ce ni s-a cerut, tot timpul, cu celeritate! Dar, din păcate, abia acum suntem în faza finală a proiectului”, le-a explicat primarul Marius Stan aleșilor locali.

Condiții

Prin modificarea apărută față de cele patru hotărâri anterioare, Guvernul își ia măsuri că nu ne dă terenul degeaba: „Dacă în termen de 5 ani de la trecerea în domeniul public al municipiului Galași nu se finalizează proiectul de investiții sau nu se respectă scopul pentru care imobilul a fost trecut în domeniul public al municipiului Galași, acesta revine de drept în domeniul public al statului”, se arată în noua hotărâre votată de aleși.

Dacă nu va apărea o nouă modificare, iar Guvernul ne va da „binecuvântarea”, șoseaua care va străbate curtea Poliției de Frontieră va avea doar două benzi în loc de patru, pentru că, în caz contrar, ar fi fost necesară demolarea unei clădiri pe care Primăria ar fi trebuit să o reconstruiască.

Anca Melinte

PUBLICITATE

MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE
GUVERNUL ROMÂNIEI
HIDROTEHNICA BRĂILA

ARTICOL DE PROGRES privind stadiul de execuție al lucrărilor

Data publicării: 26.03.2015

“CENTRU REGIONAL DE AFACERI GALAȘI”

Proiectul “CENTRU REGIONAL DE AFACERI GALAȘI”, cod SMIS 37231, a cărui implementare a început în data de 12.02.2014, este finanțat în cadrul Regio - Programul Operațional Regional 2007-2013, Axa prioritară 4 “Sprijinirea dezvoltării mediului de afaceri regional și local”, Domeniul major de intervenție 4.1 “Dezvoltarea durabilă a structurilor de sprijinire a afacerilor de importanță regională și locală.

Durata de implementare a proiectului este de 18 luni și are ca obiectiv general realizarea unui Centru Regional de Afaceri în Municipiul Galași, str. Portului nr.56, care va contribui la dezvoltarea sustenabilă a IMM-urilor din zonă și din județul Galași.

Valoarea totală a proiectului este de 5.881.171,32 lei, din care 2.861.419,63 lei reprezintă asistența financiară nerambursabilă. Contribuția financiară a Uniunii Europene la realizarea acestui proiect, din Fondul European pentru Dezvoltare Regională este de 2.559.253,72 lei, iar din Bugetul Național vor fi alocați 302.165,91 lei. Contribuția S.C. HIDROTEHNICA S.A. va fi de 3.019.751,69 lei.

În data de 26.05.2014 a fost semnat contractul de execuție lucrării iar în data de 05.06.2014 a fost dat ordinul de începere a lucrărilor.

Pe parcursul celor 9 luni de execuție scurse de la demararea lucrărilor au fost realizate lucrări de reabilitare și amenajare a obiectivului de investiții, stadiul fizic al lucrărilor fiind de peste 72 %.

Proiectul se derulează în Regiunea de Sud-Est și este gestionat de către Autoritatea de Management al POR 2007-2013- Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice și de către Organismul Intermediar al POR 2007-2013- Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud-Est.

Pentru informații suplimentare vă rugăm să contactați:
S.C. HIDROTEHNICA S.A.
Adresa sediului social: Strada Păcii nr. 6, Brăila
Telefon/Fax: 0236/412603
email: office@hidrostruct.ro; web: www.hidrostruct.ro
Persoana contact: Mara Rimniceanu - Manager proiect

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

Investiție în cadrul proiectului Selectat în cadrul Programului Operațional Regional și co-finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

www.inforegio.ro

Luni, la Galeria „N. Mantu”, a fost vernisată expoziția de pictură „Spirala”, a Elisabetei Pătrașcu-Volcu, membră a filialei gălățene a UAP, continuând tradiția expozițiilor Galați-Brăila. Brăileanca, titulară a catedrei de Arte la Liceul de Arte „Darclee” Brăila, absolventă a Școlii „C. Negri” Galați și a Universității Naționale de Arte București, a fost prezentată de criticul Mariana Cocos.

Victor Cilincă

Joi, 26 Martie 2015

CULTURĂ

4

VIAȚA LIBERĂ

O nouă carte de interviuri scrisă de poeta Angela Baci, „Cum nu am ratat o literatură grozavă” – Edit. Junimea, recent lansată la Târgul de Carte „Librex” – Primăvara Cărților Iași, de scriitorii Lucian Vasiliu și Angela Furtună, urmează un turneu de promovare: Piatra Neamț, București, Suceava, Brăila, Galați, Focșani, Brașov etc. Cartea se va găsi la Librăria Donaris de pe str. Bălcescu.

Victor Cilincă

www.viata-libera.ro

Ultima premieră la Teatrul Dramatic

“Vânzătorul de vise”, un spectacol între zâmbet și râs

Victor Cilincă

victor@viata-libera.ro

O piesă, trei texte, prețuri formidabile pentru imaginație! Sâmbătă și duminică au fost două premiere la aceeași piesă, la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”. Două, pentru că unul dintre personaje (nu principal, însă important) a fost jucat excelent și total diferit în dublă distribuție. Mihaela Lecca-Gorea, bețivanca din piesa „Vânzătorul de vise”, montată cu lux de imaginație de regizorul Eugen Făt, a stârnit aplauze, iar duminică ea a fost cea care a dus coșul cu flori pe scenă, la finalul spectacolului în care rolul său fusese interpretat, la fel de bine aplaudat, de o altă nouă voce, Elena Ghinea, care a reușit doar într-o săptămână și jumătate să ajungă la performanță.

Interpreți de roluri grele

Cel mai aplaudat însă a fost incredibilul Răzvan Clopoșel, un lungan care s-a micșorat, jucând un pitic îngălat, obsedat de visul de a ajunge un Mastroianni într-o selecție de păcăleală pentru un așa-zis film. Clopoșel a jucat cu picioarele flexate la modul dureros, stârnind aplauze cu replici aberante din „Pe aripi-



le... vânturilor!” Ca și Vlad Ajder, extraordinar în rolul polițistului-șomer-îndrăgostit-ucigaș (el a fost „lungit” la extrem, și datorită costumului), Clopoșel și-a schimbat glasul, ca la desene animate! O nebulie! Toți actorii din distribuție au avut parte de gloria lor în spectacolul de două ceasuri care au zburat însă ca vântul. Dezavantajați de rolurile

de dramă nu s-a observat poate cumsecade calitatea unui joc excelent la Ana Maria Ciucanu, soția impresarului mincinos, dar și disperat după propria lui libertate față de un joc sau față de (orice) femeie, sau cărciumarul Gabriel Constantinescu, cu replica sigură, treaz ori „beat” fiind. Părintele catolic Petre Păpuș și-a jucat rolul cu atenție (la pre-

mieră, chiar a invitat doi preoți reali în sală, pentru a-și verifica autenticul trăirii!). Trei mariachi au cântat live sub sombrero: Vlad Ajder, Lică Dănilă, cu un joc plin de emoție (mai puțin în prologul cam lung) și Clopoșel (a cântat și la pian, susținând momentele de tandrețe dintre impresar și barmanița poreclită „Fundă”, jucată de Flavia Călin, și

ea o actriță nouă, foarte bună pe un rol de întindere). Impresarul, zis „Cinema”, un fel de Mastroianni a avut rolul cel mai întins, foarte bine dus de Ion Moldoveanu! Care și cântă vocal. Și Ștefan Forir are o intervenție scurtă la finalul în cheie de realism magic, dar se achită bine de rol.

Vreo 25 de oameni au lucrat din partea tehnică, iar scenograful Szucs Gellert este autorul unui decor funcțional, care înalță în sală.

Un spectacol ingenios și cald

Între atmosfera ca în piesa lui Sebastian „Steaua fără nume” în care personajul care vine din afară și tulbură societatea cu speranțe mărunte și aura de film din „Omul care aduce ploaia”, în care păcălitorul își duce însă ticăloșia până la capăt, atmosfera pendulează între râs și zâmbet. „Probele” date de impresar apar live proiectate pe... tavanul teatrului, muzică de film și tot felul de gaguri țin publicul mereu în priză! Textele folosite - piesa „Portugalia” de Zoltan Egressy, dramaturg maghiar foarte jucat în Europa, și scenariul filmului „The Star Maker” scris de cunoscutul cineast Giuseppe Tornatore, au parte de un final neașteptat scris de regizorul gălățean.

Librăria

„Humanitas”

Cartea lui Chris Simion, o poveste de dragoste cu tâlc



Chris Simion și-a lansat marți, 24 martie, cel mai recent volum al său - „40 de zile”. Evenimentul a fost găzduit de Librăria „Humanitas” și s-a bucurat de un număr relativ mare de spectatori. Dialogul scriitoarei cu publicul a avut o notă caldă și amicală.

„La originea cărții stă un moment de răscruce din viața mea intimă, pe care am considerat necesar să-l împărtășesc și celorlalți într-un mod fictiv. A mai fost și un canon pe care l-am primit de la duhovnicul meu care reprezintă principala sursă de inspirație a romanului”, a mărturisit Chris Simion.

„40 de zile” este cea de a IX-a carte și reprezintă un joc al introspecției și al regăsirii de sine. Romanul-basm este recomandat persoanelor aflate în derută existențială, oamenilor care preferă minciuna în locul adevărului crud și au tulburări de mentalitate sau de pierdere a sinelui. Scrisă în 40 de zile, povestea de dragoste a Florii-Soarelui și a Zmeului albastru este transpusă în spațiul fictiv și are ca scop „deschiderea ușii” spre realitate, adevăr și frumusețe.

Chris Simion recomandă cartea „40 de zile” oamenilor care își transformă în timp sufletul într-o „statuie de marmură”, se metamorfozează și își creează o lume falsă, devenind neputincioși în fața realității.

Iasmina Stoianovici

Foto:

Librăria „Humanitas”

Semnal

Revista

“Dunărea de Jos”, cu lucruri bune de aflat

Coperta din martie a revistei de cultură a Centrului Cultural „Dunărea de Jos” (C.C.D.J.) trimite la Ziua Internațională a Poeziei. Puteți citi aici un interviu de Val Alexandru cu actorul Virgil Ogășanu (care a învățat să facă injecții), despre victorii „in deplasare” ale elevilor Centrului Cultural la festivalurile naționale, la Ploiești și Sibiu și despre fotografiile de la centru. Critică de carte publică Ghiță Nazare, Octavian Mihalcea și Octavian Solyani.

Evocări: Ionel Necula, despre Pimnen Bărbierul și despre pictorul Vasile Salcie, Radu Moțoc, despre săbiile Brâncoveanului, inclusiv una găsită în lacul polonez Golpo. George Milea - începuturile aviației civile românești (inclusiv aeroportul nostru!). Livia Nemeteanu-Chiriaescu, despre jurnalul unui călător rus la noi, în 1837. Poezii de Ionuț Caragea, Ștefan Radu Mușat, Andra Elena, Coriolan Păunescu; proză - Ioan Tofan și Viorel Crăciun, eseu - Nicolae Bacalbașa, Livia Ciupercă.

Cercetare: pr. Eugen Drăgoi, despre vechi preoți și mănăstiri. Artă: Mariana Tomoei Cocos; Cornelii Stoica continuă dicționarul de plasticieni (acum și despre... banda desenată!).

Victor Cilincă

Victor Cilincă

Viata
ca
artaUn „cinema”
fără ecran,
în stradă!Protest pentru
reînființarea
cinematografelor
gălățene

Cinema „Țiglina” în 1970 (din colecția foto a asociației)



Ruinele Cinematografului „Flacăra”

Pentru mâine, 27 martie, începând cu ora 17,30, asociația „Galați, orașul meu” a pregătit un protest cu totul insolit, cu autorizare din partea Primăriei. Va fi o acțiune stradală cu 400 de participanți, aflăm dintr-un comunicat al asociației, semnat de președintele acesteia, Bogdan Brânzan: „Organizăm o acțiune în aer liber, în parcul din fața fostului Cinematograf Țiglina, prin care să simulăm atmosfera unei săli de cinematograf. Astfel, vor fi aduse scaune pe care le vom așeza pe rânduri, pe alele situate de o parte și de alta a coloanei Progresul, cu fața către cinematograful, solicitând participanților să se prezinte cu scaune rabatabile, protestând în liniște, în mod civilizat”. Asociația a lansat de un an campania „Vrem cinematograful în Galați!”. „Am declanșat această campanie în presă, televiziune, am creat o pagină de Facebook, prin care am dorit să sensibilizăm administrația locală să se implice în rezolvarea acestui deziderat al miilor de locuitori”. Dar la petiția trimisă on-line Primăriei Galați, semnată de peste 1.300 de cetățeni, la adresa înaintată către aceasta și la aparițiile din mass-media „nu am primit niciun răspuns concret, au fost doar promisiuni, fără termene clare, soluții și angajamente responsabile”. Asociația solicită, concret, ca administrația locală să preia spațiile R.A.D.E.F., care să fie reabilitate pentru a fi cinematografe, prin atragerea de investitori prin parteneriate public-privat, precum și renegocierea cu dezvoltatorul NEPI pentru a construi un Cinema City, la mallul de pe bdul Coșbuc.

Ce se face cu pasiune și talent

Canto cu voci de operă... la 1,50 m înălțime!

Micuții talentați de la CrissMusic Canto School Galați au ajuns să fie paima altor mici concurenți din țară, ei fiind pregătiți de artiști excelenți întocmai ca și viitorii cântăreți de operă. Am stat de vorbă cu tenorul Valentin Vasopol, administratorul școlii. Școala este o creație de familie, tenorul Teatrului Muzical având alături o colegă de scenă, dar și de viață: pe Cristina Vasopol, mezzosoprană cu acuite, un tip de voce destul de rar, precizează tenorul.

O școală de suflet, nu afacere

Rezultatele concursurilor naționale vorbesc de la sine. Astfel, la București, la concursul Gala Star Melody din februarie, micuța Crina Budescu a cucerit Locul I pentru categoria 4-7 ani, iar Gunay Cilenti a obținut Premiul categoriei 7 ani, la care Alexandra

Diaconu s-a întors cu locul II, dar și cu Premiul Silver Voice, Anita Fulga și Miriam Hardon au luat locul III. Locul I a fost câștigat, la categoria 10 ani, de nu mai puțin de trei copii: Teodora Gheonea, Ema Dumitran și Mario Andreotti Manole. Categoria 11 ani a desemnat-o pe Selena Lupu pentru Marele Premiu, iar locul I a fost câștigat de Sonia Chiriac, pe locul II fiind plasată Denisa Petrea. Și la categoria 13 ani s-a calificat Aida Patea, cu un loc III, iar la 14 ani, Anei Maria Tilici revenindu-i Premiul categoriei.

Și la concursul „Premiile Music Factory” de la Buzău din toamna trecută elevii școlii s-au întors cu premii mari: din nou Gunay Cilenti, atunci cu Premiul II, Alexandru Cristian Diaconu – tot cu Premiul II, iar Chiriac Sonia a primit Premiul III la categoria 9-10 ani, Lupu Selena, atunci cu același trofeu, iar Denisa Petrea,

cu o mențiune.

„Școala de canto este cea mai mare realizare a noastră, excepționând munca la teatru” – mi-a mărturisit tenorul. Am deschis-o doar de un an. Soția mea și-a dorit întotdeauna acesta! La început am avut doi elevi și acum am ajuns la 26. Asta fără cursurile de pian, unde mai avem șase. Noi am deschis-o din dorința de a da mai departe ceea ce am învățat noi. Nu este cea o afacere. Este ceva de suflet. Formăm talente și câștigăm cât să plătim chiria sălii, facilitățile...”

“Avem câțiva copii cu voci mondiale!”

La ultimul concurs, în capitală, școala a primit diplome pentru activitatea pe tot anul trecut: „Deci deja lumea ne urmărește. Noi avem deja o mare notorietate în București. În nici jumătate de



an am fost la șapte concursuri. La toate, aproape toți copiii au venit cu premiul doi, cu premiul unu și marele premiu al categoriei. A început să se întrebe lumea „de unde sunt ăștia?”. Copiii pregătiți de noi au o particularitate: am fost întrebat cum îi antrenăm,

pentru că toți cântă pe voce de operă. Ei au doar un metru și jumătate, dar când deschid gura, sună... Noi lucrăm cu ei pe tehnica noastră. Și avem câțiva copii cu voci mondiale!”, se măndrește tenorul gălățean.

Victor Cilincă

Victor Cilincă

BANI GREI **300 lei** pe săptămână!
Premiile se revindică până la data următoarei extrageri.

Viata Libera
Nr. 12 Joi

Talon valabil pe perioada **23 - 28 martie 2015**

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresa: _____
Telefon: _____
BI/CI: _____

OBSERVATOR

Joi, 26 Martie 2015

12

VIATA LIBERĂ

Abonează-te
la **Viata Libera** cu doar **25 lei** / lună
Păstrează același preț și în 2015!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata liberă" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factorii poștali.

www.viata-libera.ro

CAMPANIE VL
Să scoatem Galațiul din iarnă

pe scurt

Pe 29 martie "Marea biciclea de primăvară"

Clubul cicliștilor din Galați organizează duminică, 29 martie, începând cu ora 16,00, evenimentul "Marea biciclea de primăvară". Plecarea în cursă va avea loc pe Faleza Superioară - Parcul Viva - strada Regiment 11 Siret - strada Brăilei - strada Domnească - întoarcere la statuia de la Grădina Publică - strada Navelor - Elice.

Iasmina Stoianovici

Primul pas în carieră Elaborarea unui CV de succes

Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor organizează astăzi, 26 martie, începând cu ora 16,00, un eveniment prin intermediul căruia poți afla cum să îți faci un CV ce va fi greu de refuzat de către angajatori. Tinerii vor avea ocazia să discute cu Maricela Bira, expert HR în cadrul companiei Romero. Cei prezenți vor putea discuta cu un expert despre: ce trebuie să scrie într-un CV, ce tip de CV ar trebui să alegă sau cum își pot adapta CV-ul în funcție de instituție, dar și de abilitățile pe care le au. Locurile sunt limitate, iar intrarea este gratuită.

Iasmina Stoianovici

100 de lei pentru învățacei
Săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viata Libera

Numere: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Săptămânal
23 - 28 martie 2015

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânal va avea loc în holiul redacției, în fiecare vineri, ora 13,00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata Libera".

Ruine de garaje, în loc de spații verzi

În apropierea pieței din Micro 18, municipalitatea a dispus demolarea mai multor garaje, însă în locul lor nu s-a făcut nimic. Mai mult de atât, garajele nici măcar nu au fost demolate complet, din unele rămânând bucăți de pereți, dar și grămezi imense de moloz și gunoaie aruncate la voia întâmplării.

Oamenii care trec zilnic prin piața din cartier se întreabă dacă nu cumva demolarea garajelor a fost o răutate, nu un lucru în beneficiul orașului. „Au demolat și au lăsat așa. Păi, se poate așa ceva? Molozul nu l-a ridicat nimeni, gunoiul care se adună acolo nu îl strânge nimeni. E drept, și oamenii sunt nesimțiți, că aruncă acolo orice, dar nici autoritățile nu fac nimic. De ce nu se amenajează un parculeț? Sau o parcare? Idei sunt, dar dacă consilierii dorm în bănci, ce să le facem?“, spune un cetățean.

Ce-i drept, pe spațiul respectiv urmează să se facă ceva. În apropierea ruinelor fostelor garaje, se află un panou pe care scrie, negru pe alb, „termen de proiectare 2 luni, termen de execuție 6 luni“. Singurul lucru pe care cei responsabili au uitat să îl treacă pe panou a fost data începerii proiectului. „La mo-



mentul instalării panoului, încă nu erau finalizate toate procedurile cu firma care se va ocupa de proiect. Începând cu data de 16 martie 2015, firma respectivă are

la dispoziție 6 luni pentru a realiza o parcare cu 234 de locuri, dar și un loc de joacă pentru copii, cu aleile aferente pentru traversare și pentru promenadă“, ne-a

transmis Silviu Bacalum, purtătorul de cuvânt al Primăriei Galați.

Florin Răvdan
Foto: Bogdan Codrescu

Vizită diplomatică

Atașatul de presă al Ambasadei SUA, la "Viata liberă"



De regulă, jurnaliștii sunt în mijlocul evenimentelor, dar mai degrabă pentru a le împărtăși publicului decât pentru a fi ei înșiși subiecții știrilor. Ieri, însă, ziariștii de la "Viata liberă" au fost, pentru o oră și jumătate, gazdele unei întâlniri cu și despre ei, primind vizita atașatului de presă al Ambasadei

SUA la București, doamna Angela Gemza, și a kolegei Domniei Sale, doamna Carmen Valică (Public Diplomacy). Diplomatul american și-a exprimat dorința de a cunoaște mai îndeaproape specificul regiunii, mai ales din punct de vedere economic-social, componenta mili-

tară a colaborării dintre statele noastre fiind considerată puternică, din perspectiva apartenenței la NATO. De altfel, cele două doamne participaseră, cu o zi înainte, la exercițiul militar româno-american din poligonul Smârdan. Având o experiență vastă în zone precum Irak, Afganistan și Sri

Lanka, Angela Gemza s-a arătat interesată de piața gălățeană a muncii și de oportunitățile de investiții din regiunea noastră, dar și de alte aspecte care țin de specificul culturii locale, de oamenii locului, tradițiile și talentele lor. Evident, a dorit să afle mai multe despre jurnalismul local și modul în care acesta face față provocărilor unei societăți în continuă schimbare, păstrându-și totuși valorile și principiile. Astfel, am fost și noi ambasadorii cititorilor noștri, dând glas preocupărilor privind șomajul în creștere, amenințarea pe care conflictul din Ucraina o reprezintă la adresa valorilor democrației pe care atât SUA, cât și România le apără, dar și speranței că în viitor investițiile americane în zonă vor fi mai numeroase.

Anca Spănu
Foto: Bogdan Codrescu

Razie pe Siret

Trei pescari, prinși cu plase ilegale

Doi bărbați din județul Galați și unul din Brăila s-au ales cu dosare penale, după ce polițiștii de la Transporturi i-au surprins la pescuit folosind unele și mijloace de deplasare neconforme cu legislația.

Primii doi, un pescar de 40 de ani din Vădeni și unul de 70 de ani din Braniște, au fost depistați în zona podului rutier de la Șendreni. Ei ieșiseră la pescuit pe Siret cu o barcă tip lotcă și o plasă pe care polițiștii au identificat-o ca aparținând categoriei de unelte destinate pescuitului comercial.

În urma verificărilor, oamenii legii au constatat că barca în care se aflau cei doi nu era înregistrată, iar pescarii nu aveau actele necesare pentru pescuit comercial. Prin urmare, plasa, o semiavă, lungă de 30 de

metri și cu ochiul de 40 de milimetri, a fost confiscată, iar barca, indisponibilizată.

Tot cu ustensile nepotrivite a fost prins un bărbat de 45 de ani din Cavadinesti, depistat tot pe Siret, în dreptul punctului Barboși Triaj - Movileni. Acesta pescuia cu două plase de tip năpatcă, ambele cu diametrul de doi metri și ochiul de 10 milimetri. Pentru că nici el nu avea acte pentru pescuit comercial, plasele i-au fost reținute.

Cei trei pescari sunt cercetați pentru că au folosit unelte destinate exclusiv pescuitului comercial, pentru că nu aveau autorizație pentru această activitate, iar primii doi și pentru că foloseau o barcă neînmatriculată.

Mariana Constandache

NECLUS
ULTRA



Semințe

(concertul de atunci)

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

Semințe de lumină pe-oglinzi horizontale trec fără capăt... parcă s-ar duce nicăieri să stea, să încoletească, să nu le vadă nimeni când cresc și-nobilează tăceri peste tăceri!

Și vin pe-aceleași cale semințe de-ntunerice și se-ntâlnesc, surate, și nu vorbesc nimic... iar oamenii se uită și pleacă și le uită... ele-și plutesc menirea prin flăcări și prin frig!

Zici că-s altare negre și albe... ce orchestrează cu pene cheamă ochii să descifreze, lungi, sopranele tăcerii cum scriu-și pe mișcarea oglinzilor concertul acela, de atunci!

Zile și nopți pe luciul oglinzii, dimpreună își lunecă și-și cară, încet, tocmai din pântec, majestuos, tăcerea-n esență de-alb cu aripi... merg, zboară, nu aleargă, însă se duc spre cântec!

DIN COLECȚIA „POEZII RĂMASE TABLOU“

PE REPEDE - NAPOI



Mic tratat de înavuțire

Dănuș Lungu
danu@viata-libera.ro

► Ieri a fost ziua lui Darius Vălcov și a lui Elton John. Se aude că și primul, dacă va fi încușat, va cânta în fața procurorilor. În schimb, al doilea, în caz că va fi cotoplit de amorul artei, nu-și va cumpăra niciodată pictura „Femeie goală culcată“.

► Presupun (imi impun asta) că fostul ministru de Finanțe e curat, că nu s-a puiț printre morminte de frica urechilor lungi... De unde mama soacră a Laviniei Șandru are așa lingourile alea de aur-acasă? Admit că reacția-mi seamănă leit cu rictusul aceluia miner care scotocise în '90 după mașini de scris la peneteu' și droguri la penelenu'. N-ai pus bazele Facebook-ului, n-ai inventat insulina, deși Paulescu nu cred să fi avut saci de gologani în debara, așadar cum te-ai pripocisit în halul acesta? Întreb cu frustrarea fraierului de rând care ar putea ajunge la o asemenea avere doar câștigând la loto. Și aia să nu fie măsluită, evident. Iar dacă aș intra în politică, pentru a parveni, n-ar fi îndeajuns să ling ou'.

► În ajutor îmi sar savanții americani, parcă mi-au citit gândurile - aurul din fecalele umane valorează milioane de dolari. E pe bune, constatarea le aparține specialiștilor care frecventează Adunarea națională a societății americane de chimie. Dacă lingourile conului Darius au vreo legătură cu filozofia băieților deștepti de peste Atlantic, îl invit să și le păstreze liniștit.

► Finlandezii vor să pună la colț matematica și istoria, adică nu le vor mai considera materii școlare de sine-stătătoare. Ce nebuni sunt nordicii! Păi, cum îți mai trimiți țâncul la pregătire dacă dispar disciplinele pe capete? Aprope de istorie, de mult simțeam nevoia să fac un comentariu în acest colț de pagină: urmașul meu, elev de clasa a V-a, are cele mai multe și cele mai lungi teme fix la istorie. Nu la limba maternă, nici la mate sau la engleză, ci la antipatica istorie. Am încercat să-mi consolez copilul, să-i inocuez că poporul care nu-și cunoaște trecutul nu are viitor și nici perfect compus, însă m-am fript cu ciorbă. Eram la masa de prânz, mă blestemase Zamolxis. Probabil.



Selectii THE BEST
Culoare
Calitate maxima la preturi minime

Policromie - format max. 62x48 cm
Scanări - format max. A3

Prețuri NEGOCIABILE în funcție de numărul de formate!

TRAGEDIA



Capitolul VI: în care se întâmplă ceva paranormal cu Maria

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Bocetul se stinge. Maria se aprinde. Sau așa mi se pare mie. Nu, nu mi se pare. Fiindcă n-o mai văd în carne și oase, cel puțin. Văd numai o lumină. O lumină în forma ei. O lumină cu margini de Marie. Cu inimă de Marie. Cu suflet de Marie. O lumină cum nu am mai văzut niciodată. O altfel de lumină, pot spune. De fapt, pot spune că nimic nu mai văd pe partea ei și nimic nu mai are decât consistență fonică. Totul „apare“ și „stă“ așa, ca și cum acest tot ar fi suspendat între nimicul trecut și nimicul viitor, între primul și ultimul gând, între două cuvinte ne/scrișe, între prima așteptare și ultima resemnare. Nu mai văd nimic material, însă aud. Aud lumina, nu focul. Aud deslășurarea luminii. Și înfășurarea. Des/figurarea luminii. Cel mai frumos și misterios foto/spectacol. Cea mai interesantă și căpietoare propunere. Ademenitoare și spaimântătoare propunere pentru a limpezi și a demonstra că lumina nu se poate stinge. Ascultă dinspre lumină, de parcă eu aș fi acolo: „Când ai să-nveți ce-nseamnă că eu am fost murdar/ de flăcări nestemate și-am ars la drumul mare/ abia atunci vei crede că n-ai avut habar/ ce lacrimi predicate așezi la întâmplare!// În loc, măcar o clipă, în ochiul tău învins./ să fi turnat în iesle scânteii viitoare./ ai plâns fără de lege pe foc, până s-a stins./ galactofoc din vreascuri căzute pe cărare!// În loc să-nghieți de milă o lacrimă de rând./ s-o ningi pe vâlvația deșertăciunii care/ făcea din nord cenușă și o dădea la vânt./ ai plâns-o amăgiri cu lacrimi la picioare!// Cum se poate spune că-i prea târziu și clar/ se vede cum devreimea din mânrurile tale/ s-a risipit pe-o apă străină-n calendar./ stătută și sfințită în false catedrale!// Cum se poate plânge, se pot aduce flori/ la capătul iubirii, să odihnească-n pace./ se poate pune cruce, se pot de multe ori/ da semne de zadarnic încolo și încoace!// Și doar am spus odată și negreșit am scris/ încet despre infernul ce-și recunoaște vina./ am fost murdar de flăcări și-am predicat deschis:/ sunt iară până unde a ostent lumină!... Sigur că da... se vede“ că din ce în ce mai mult îmi trebuie această Marie de lumină! Numai ea, această lumină în formă de Marie (ori această Marie în formă de lumină) poate hotărî dreptul și accesul meu la /iluminare pe distanța dintre cântecul de leagăn și prohod! Ce să fac? S-o rog să fugă din lumină? Să ostenească?