

Astăzi, gratuit
cu „Viața liberă”
WEEKEND
MAGAZIN



Se îmbogățesc producătorii de energie verde?

CINE ȘI CÂȚI BANI FACE,
DIN SOARE ȘI VÂNT,
LA GALAȚI
ECONOMIE/4

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

Proiect de lege adoptat de senatori

Bun-platnicilor nu li se va mai putea tăia apa



Apă Canal susține că noua reglementare este inaplicabilă și ar putea băga în faliment operatorii din țară. Proiectul a fost trimis Camerei Deputaților, care are calitatea de for decizional

EVENTIMENT/3

Cum ne distrăm de Florii

Concursuri, expoziții și concerte la Festivalul Scrubbiei

TIMP LIBER/2

foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.rofoto arhivă Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.4159 lei
Dolar 4.0778 lei

METEO
2° 9°
Innorat și frig
Galați

weekend
W MAGAZIN
PROGRAM TV
Supliment gratuit în cadrul săptămânii „Viața liberă”

GASTRONOMIE/3
Ouă roșii, drob de miel,
cozonac și pască
Masa de praznic
la popoarele
ortodoxe

ITINERARIU/II
Oferte de vacanță
Cât costă
să petreci
Paștele în țară
sau în străinătate

ISTORIA ALTFEL/16
Proiect unic,
comandat de Carol I
Cum
a fost construit
și decorat
Castelul Pelșor

DESCOPERĂ/17
Un finalist Mars One:
„Este o farsă”
Scandal referitor
la voiajul către
Planeta Roșie

EDITORIAL



Roxana Artene Penciu
roxana@viata-libera.ro

În sfârșit aleșii au decis să facă ceea ce de multă vreme ar fi trebuit să se afle la numărul unu pe ordinea de zi a oricărui oficial, până la rezolvarea problemei. Senatorii au adoptat la începutul acestei săptămâni un proiect de lege în care serie neagra pe alb că „operatorii nu au dreptul să sisteze furnizarea/prestarea serviciului de alimentare cu apă și canalizare a celor utilizatori din imobilele condominiale care își achită contravaloarea serviciilor furnizate/prestate”. Punct: „Sperăm că mai marii țării să nu arunce doar cu praf electoral de zână în ochii aleșilor și să se țină de cuvânt. Să adopte legea și celelalte acte normative care să asigure cetățenilor un drept fundamental, pentru care plătesc bani grei: acela de a avea apă potabilă. Teamă mi-e că, așa cum au pornit lucrurile și așa cum se întâmplă, de regulă, la noi, în România, reglementarea respectivă se va împotmoli undeva sau va fi inutilizabilă, pentru că va conține prevederi care se vor bate cap în cap cu cele ale altor legi în vigoare. Și fiecare va interpreta legile așa cum îi va conveni. Și, cum bietul cetățean este la capătul celălalt al robinetului, tot el va fi cel care va suporta consecințele lucrurilor făcute după

ureche. De fapt, nici nu mai pot să cred că legiuitorii sunt așa proști și naivi. Situația e lăsată în mod special încurcată, pentru a putea servi interesele celor care au pâinea și cuțitul în mână. Sau robinetul, în acest caz.

Deși SC Apă Canal SA este, în mod normal, un serviciu social, adică în slujba cetățenilor, iată că a ajuns să dicteze pe banii noștri, în casele noastre fără ca

reprezentanții ai serviciilor publice nu au făcut niciun protest pentru îndreptarea aberațiilor la care și-au supus clienții care au scos bani grei din buzunar pentru a le plăti scump bătaia de joc care le-a curs pe țevă, în locul apei potabile. Și când spun scump, mă refer la lucruri cât se poate de concrete: din 2011 până în 2014, apa la Galați s-a scumpit cu 33 la sută, iar prețul canalizării aproape că s-a triplat. În mod logic, actele societății atestă tocmai în această perioadă profituri fabuloase, impropriei unui serviciu public, care nu ar trebui să jupoaie cetățenii ca să-și îngroașe teșchereaua, ci doar să acopere costurile de producție. 9,8 milioane de lei a fost profitul în 2011 și 10,4 milioane de lei în 2012! Și nu vă faceți iluzii că cea mai mare parte a banilor se duc în investiții! Din fila de buget a societății pe anul 2014 reiese faptul că angajații ei primesc „sporuri, prime și alte bonificații aferente salariului de bază” în valoare de 7,5 milioane de lei noi pe an. În plus, din 2013, autoritățile se tot chinuie să dea o hotărâre de consiliu local care ar permite bransarea individuală la rețeaua de apă. Filosofie, nu glumă, pentru că nici în ziua de azi n-au reușit să-i dea de capăt!

Pe robinetul de apă rece curge prosteala

nimeni să poată face nimic. Ascuzându-se în spatele unor legi inaplicabile, interpretabile și inconsecvente, reprezentanții sistemului de aprovizionare cu apă deja vor să protesteze ca noua lege să nu fie votată. Aceștia se plâng că nu-i vor putea da în judecată pe rău-platnici pentru recuperarea datoriilor, pentru că nu au contract cu aceștia, ci numai cu asociațiile. Dar aceiași

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

SINAXAR

Sf. Cuv. Nichita Mărturisitorul
și Ilirie; Sf. Mc. Elpidifor (Post)

MAXIME

„Cine vrea să spună
ceva interesant,
trebuie să mintă puțin.”
Antoine de Saint Exupery

ASTĂZI în **Viata**
libera

PESTE

600
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE

pag. 7-10

INTERIOR

TIMP LIBER/2

„Cavalleria rusticana”,
la Teatrul Muzical
Operă, glasuri
excelente, patos,
dragoste, dramă
siciliană

Weekend susținut
la Teatrul Dramatic
O comedie
tandă,
o viață... SF

EVENTIMENT/3

Nu le-a fost de-ajuns
abonamentul pe o linie
Unii pensionari
gălățeni
au încercat
să fenteze
Transurb

Atenție, șoferi!

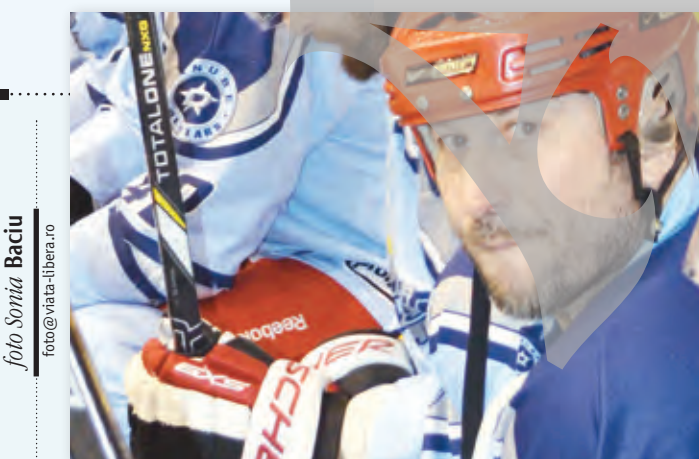
Circulație
închisă pe strada
Domnească

Gara CFR

Bălți infecte,
gunoaie și ruine
lăsate de izbeliște

EVENTIMENT/5

În atenția cititorilor
Când apare ziarul
și cum se lucrează
de Paște

foto Sorina Baciu
foto@viata-libera.ro

Hocheistul Cătălin Geru

„Am promis
că-mi amân
retragerea”

SPORT/6

Soarta și secretele performanței

Cum a trecut
tenorul Vasopol
de la sport la operă

OBSERVATOR/12

foto Victor Ciliacă
foto@viata-libera.ro

Astăzi, 3 aprilie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate în municipiul Galați pe străzile Nicolae Bălcescu, Macului și Calea Smârdan. În județ, șoferii vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și Barcea, pe DN 24 D, la Cuca, iar pe DN 26, la Tâtarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată la Munteni, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Matca.

Mariana Constandache

Vineri, 3 Aprilie 2015

3

VIAȚA LIBERĂ

PUBLICITATE

KROM INVEST IFN

CREDITE în maxim 24 ore
pentru persoane fizice
și companii.

Telefon: 0236.31.88.27

www.viata-libera.ro

Proiect de lege adoptat de senatori

Bun-platnicilor nu li se va mai putea tăia apa

Apă Canal susține că noua reglementare este inaplicabilă și ar putea băga în faliment operatorii din țară
Proiectul adoptat de senatori a fost trimis Camerei Deputaților, care are calitatea de for decizional, în acest caz



La EliteGym împreună pentru Emanuil

EliteGym organizează astăzi, 3 aprilie, evenimentul cu scop caritabil „Open for Life”. Emanuil Burghiu are 28 de ani și a fost diagnosticat, în martie 2014, cu o formă agresivă de cancer a sistemului limfatic, limfom non Hodgkin. Timp de un an a încercat nenumărate tratamente violente prin intermediul cărora boala nu a stagnat, ci a devenit mult mai agresivă. Din neferire, tumoarea a continuat să crească, ajungând să măsoare 18 cm, iar celulele canceroase au început să atace și alte organe. Singura soluție a medicilor din România a fost începerea unui nou tratament foarte costisitor la clinica Anadolu din Turcia. Costurile întregului tratament sunt foarte ridicate, aproximativ 80.000 euro la care se pot adăuga costuri suplimentare pentru serviciile medicale pe durata celor 55 de zile de spitalizare. Primele cure de tratament au fost achitate (20.000 euro), însă în trei săptămâni au trebuit să achite suma integrală pentru autotransplant.

Cei care doresc să îi dea o șansă la viață lui Emanuil sunt așteptați astăzi, 3 aprilie, între orele 9,30-21,00 unde pot dona orice sumă de bani pentru tratament. Sediu EliteGym se află pe strada Domnească nr. 24, Winnmarkt, etajele 3 și 4. În măsura în care îl puteți ajuta o puteți face și prin transfer bancar:

Cont lei:
RO34BRDE445SV94349434450
Cont euro:
RO11BRDE445SV13302514450.

Iasmina Stoianovici

Pe Nae

Leonard

Fetiță

accidentată pe trecerea de pietoni

O fetiță de 8 ani din Galați a scăpat cu câteva zgârieturi după ce a fost lovită de o mașină pe o trecere de pietoni. S-a întâmplat miercuri seara, pe strada Nae Leonard, copilă nefiind observată la timp de șoferul de 42 de ani al unei mașini. Micuța a scăpat de internare, leziunile ei nefiind grave, dar șoferul este cercetat penal pentru vătămare corporală din culpă și riscă să rămână fără permisul de conducere.

Mariana Constandache

Nu le-a fost de-ajuns abonamentul pe o linie

Unii pensionari gălățeni au încercat să fenteze Transurb



Abonamentele gratuite de transport în comun pentru pensionari se eliberează în continuare doar pe baza cuponului de pensie din luna ianuarie. Explicația pentru această decizie constă în faptul că legitimațiile Transurb gratuite pentru pensionari se obțin doar cu cuponul de pensie eliberat în luna anterioară datei

bun-platnicilor, care sunt obligați să suporte, alături de rău-platnici, un trai de mizerie, fără apă potabilă în case, însă reprezentanții Apă Canal susțin că aceasta nu poate fi aplicabilă.

„Se impune distribuție pe orizontală”

Senatorul liberal Paul Ichim, care a ales să se abțină la vot, a criticat propunerea legislativă în forma actuală, întrucât, susține parlamentarul de Galați, Apă Canal nu se va putea îndrepta în instanță împotriva datornicilor pentru recuperarea debitelor restante, deoarece contractele operatorului sunt încheiate cu asociațiile de proprietari, nici decum cu locatarii, și astfel nu există pârghii legale pentru a-i trage la răspundere direct pe cei cu datorii. „Nu era mai logic să dăm o soluție tehnică pentru distribuție pe orizontală, respectiv, branșări individuale? Asta am și susținut la Senat. În lipsa unui asemenea sistem, Apă Canal se

va îndrepta tot împotriva asociației de locatari pentru recuperarea datorțiilor. Asociația, la rândul ei, se va îndrepta împotriva consumatorului, iar procedura va fi de durată, procesele se vor întinde pe perioade lungi de timp. Am cunoștință de o asociație de

Sarcină de la primarul Stan la directorul Stan

Primarul municipiului Galați, Marius Stan, i-a cerut directorului Apă Canal, Gelu Stan, să vină cu o propunere de modificare a regulamentului companiei, astfel încât gălățenii bun-platnici să nu mai suferă fără apă din cauza celor datornici. „Presă a semnalat această problemă, cetățenii și noi, la fel. Dl director trebuie să vină în fața noastră cu o propunere în acest sens. Are o sarcină și urmează să se subordoneze”, a declarat Marius Stan.

Anca Melinte

locatari din oraș, care a solicitat distribuție pe orizontală și nu i s-a acceptat, iar noi acum venim cu această prevedere. Sunt pentru protejarea consumatorilor, dar această completare nu va rezolva nimic. Ba mai mult, în momentul în care se face distribuție pe orizontală, această prevedere nici nu mai este necesară, pentru că prin branșament individual de operatori este direct cu locatarul și, în momentul în care nu își achită obligațiile, i se sistează furnizarea serviciului”, ne-a declarat Paul Ichim.

„Se vor opune toți operatorii din țară”

Dezbaterile pe acest proiect legislativ care urmează să aibă loc în Camera Deputaților, for decizional, se anunță tensionate. Cornelia Arnăutu, purtătorul de cuvânt al Apă Canal, ne-a declarat că, cel mai probabil, operatorii din țară se vor împotrivi, iar Asociația Română a Apei

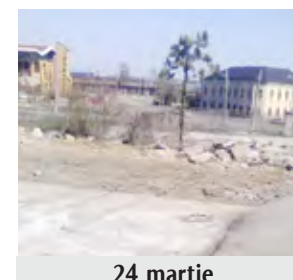
și Patronatul Apei își vor exprima un punct de vedere în acest sens. „Cum ne putem duce noi în instanță cu locatarul? Știm ce datorie are asociația, nu fiecare locatar, întrucât contractele sunt încheiate cu asociațiile. Textul de lege obligă operatorul să intre în proprietatea cuiva, lucru interzis de lege. Orice operator are o limită de proprietate, iar contorul de branșament se află la intrarea în bloc. Întâi se face distribuție pe orizontală și abia apoi se poate aplica această prevedere. Prevederea nu anulează însă niciuna din cele deja existente. Se vor bate cap în cap. Când facem o lege, trebuie să o facem aplicabilă, iar aceasta nu este (...) Această completare nu face altceva decât să bage în faliment operatorii din țară angrenați în proiecte cu fonduri europene și credite. Deja urmează POS Mediu 2, în care contribuția este și mai mare”, ne-a spus reprezentantul Apă Canal.

Rămâne de văzut ce vor decide deputații.

Corina Dobre

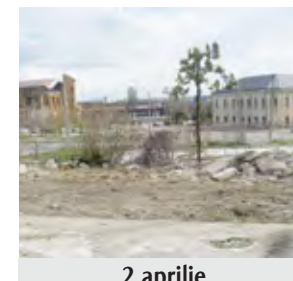
Gara CFR Bălți infecte, gunoarie și ruine lăsate de izbeliște

Zona din jurul Gării CFR, o parte importantă a orașului nostru, nu ne oferă niciun motiv de mândrie. Călătorii ce vin din alte zone ale țării cu trenul sunt întâmpinați de mirosul înțepător al resturilor menajere aruncate la voia întâmplării, de gropile pline cu apă sau de molozul rămas de la fostele magazine.



24 martie

După ce am discutat cu câțiva cetățeni nemulțumiți de situație, marți, pe 24 martie, am luat legătura cu Ionuț Pucheanu, director Ecosal Galați: „Sunt atât de mulți oameni necivilizați în orașul nostru, încât echipele nu pot face față tuturor situațiilor de acest gen. Oamenii aruncă gunoai pe unde apucă, deși există amenzi drastice. Promit să trimit un echipaj de la Ecosal să remedieze situația în cel mai scurt timp”, a



2 aprilie

menționat Ionuț Pucheanu. Problema sesizată de noi marți, 24 martie, nu a fost remediată nici până ieri, 2 aprilie, în ciuda promisiunilor făcute de directorul general Ecosal, Ionuț Pucheanu.

Text și foto: Iasmina Stoianovici

Atenție, șoferi! Circulație închisă pe strada Domnească



Primăria municipiului Galați anunță că sâmbătă, 4 aprilie 2015, în intervalul orar 15,45 – 17,00, va fi închisă complet strada Domnească, pe segmentul cuprins între străzile Brăilei și Vasile Alecsandri. Restricțiile sunt necesare pentru deplasarea în condiții de siguranță a pelerinilor care vor participa la procesiunea de Florii, manifestare organizată de Arhiepiscopia Dunării de Jos. În același interval orar, în funcție de deplasarea procesiunii religioase, vor fi închise temporar și intersecțiile arterelor adiacente străzii Domnească.

Primăria le recomandă conducătorilor auto să folosească rutele ocolitoare și să respecte întocmai indicatoarele rutiere și semnalele agenților de circulație ce vor supraveghea traficul în zona cu restricții.

Anca Melinte

PUBLICITATE

LaurusMedical clinics

- Hemoroizi? Fisuri Anale?**
» tratamente fără operație, fără internare
- Tratamentul Varicelor Prin UGFS**
Ulcere Varicoase prin terapia Hidroactivă
» alternativa modernă și sigură la operația chirurgicală
- Dermatologie-Venerologie**
» dotare și abordare unică în România
- MBST-Tratament cu rezonanță magnetică pentru osteoporoză și artroză**
» terapie unică în România prin

MBST medical

Galați
Str. Columb nr. 100

0236 318 888
www.laurusmedical.ro

București Arad Bacău Brăila Cluj Ploiești Focșani Pitești Suceava Deva



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Acasă"

Un grup de extraterestri caută refugiu pentru a scăpa de dușmanii lor, ascunzându-se pe Pământ. Când Pământul este cucerit de extrem de încrezătorii Boov, o rasă extraterestră în căutarea unui nou loc pe care să-l considere cămin, toți oamenii sunt mutați dintr-o dată, în timp ce toată rasa Boov este ocupată cu reorganizarea planetei. Dar când o fată plină de resurse, Tip, reușește să evite captivitatea, ea se trezește complicea accidentală a unui Boov alungat, pe nume Oh. Cei doi fugari realizează că sunt mult mai mult în joc decât relațiile intergalactice și pornesc în călătoria vieții lor.

Citim...



"Dune"

Frank Herbert a creat în „Dune” un univers magic, foarte complex și extrem de realist. A creat una dintre cele mai bune lucrări din domeniul SF și nu numai... a creat o carte de căpătâi. O carte care-i va încanta mereu pe cititorii din toate domeniile, mai ales pe cei de SF. "Dune" este prima dintr-o serie de șase cărți, apărute pentru prima dată în anul 1965. Povestea se concentrează în viitorul nu prea apropiat, în jurul Casei Atreides și a luptei dintre aceasta și rivala sa, Casa Harkonnen. De asemenea, este prezentată și planeta Dune, cunoscută și sub numele de Arrakis. Această planetă, acoperită în totalitate de nisip și locuită de o rasă primitivă, care ne este dezvăluită pe parcursul cărții, este centrul vastului imperiu intergalactic. Ceea ce o face atât de specială este ceea ce se ascunde sub nisipul arid, și anume mult-dorita "mirodenie", un drog care îi conferă celui care îl consumă transport interstelar la viteze uriașe, precum și o viață foarte lungă și preștiință.



ANDRA Și-a ascuns sarcina timp de cinci luni

Andra și Cătălin Măruță nici că-și mai încep în piele de fericire! După o lungă perioadă în care au așteptat ca acest lucru să se întâmple, Andra este însărcinată și urmează să aducă pe lume cel de-al doilea copil. Informația a fost făcută publică chiar de Andra pe pagina ei oficială de Facebook. Artista a ascuns această sarcină pentru a se asigura că toate lucrurile vor decurge așa cum trebuie, înainte să vorbească public despre faptul că va fi din nou mamă. Ea și Cătălin Măruță vor avea o fetiță pe care se gândesc să o boteze Eva Ioana Maria sau Alma Ioana Maria.

Andra este programată să nască în vara acestui an, mai exact în luna iulie, atunci când îi va dăruia fiului ei și al lui Cătălin Măruță, David, o surioară.

Artista a ascuns timp de cinci luni faptul că este însărcinată, purtând ținute largi și evitând să apară la prea multe evenimente.

Ce alte vedete și-au ascuns sarcina

Andra nu este însă prima vedeta care a vrut să țină doar pentru ea și oamenii apropiați faptul că va deveni mamă.

Este deja de notorietate faptul că Anna Lesko și-a ținut sarcina ascunsă vreme de șapte luni, timp în care a participat la concerte, dar a purtat ținute care să nu îi lase burtica la vedere. Interesant este că, până când chiar ea a ieșit public într-o emisiune tv și a anunțat marea veste, nici măcar părinții ei sau dansatoarele, care o însoțeau peste tot, nu și-au dat seama că este gravidă.

Claudia Pavel, cântăreața care s-a lansat în trupa Candy și a continuat apoi cariera solo sub denumirea Cream, a părăsit România în urmă cu câțiva ani, și s-a stabilit în Statele Unite ale Americii. Mai mult, Claudia s-a logodit cu un american și, în anul 2013, a anunțat că a devenit mamă. Cântăreața a ținut secret faptul că este însărcinată.

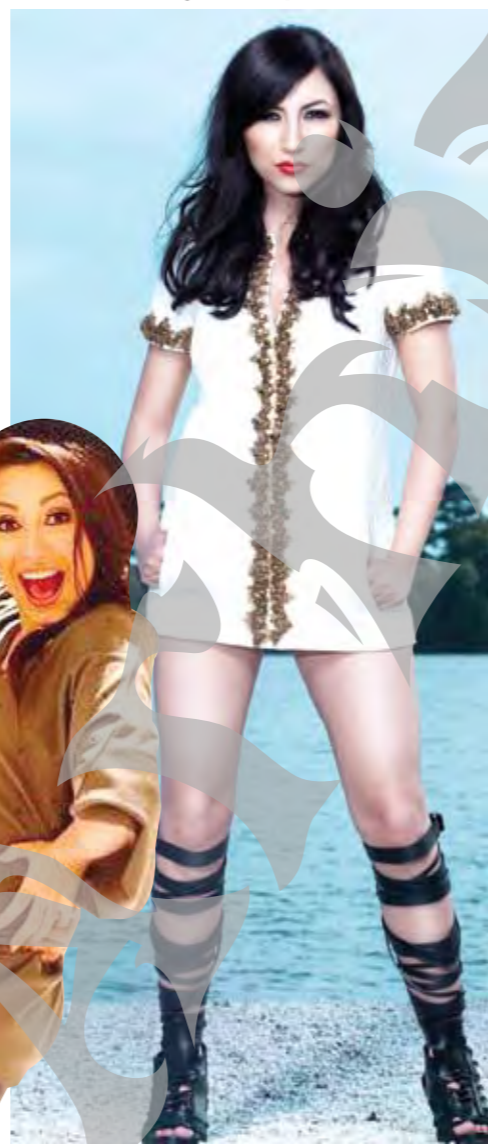
Cristina Rus a

recunoscut de la început faptul că este însărcinată pentru a doua oară, însă pe toată perioada sarcinii a ales să fie extrem de discretă și zgârcită cu aparițiile publice. Nu a realizat niciun pictorial cu burtica la vedere și nici nu a participat la evenimente mondene. Abia în luna a șaptea a apărut prima poza în care i se vedea clar burtica.

Anca Serea a devenit mamă pentru a patra oară la începutul anului trecut, însă a reușit să-și țină ascunsă sarcina vreme de șase luni. Vedeta nu s-a îngrașat mai deloc în toată această perioadă, astfel încât nimeni nu a bănuț că este însărcinată.

Și Amna a ajuns, anul trecut, în luna a șaptea de sarcină și a cântat până atunci pe scenă, fără ca nimeni să afle că așteaptă un copil.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



Și-a ascuns sarcina timp de cinci luni

Andra și Cătălin Măruță sunt în culmea fericirii! Artista este pentru a doua oară însărcinată și urmează să devină din nou mamă, de această dată de fetiță! Andra a ascuns timp de cinci luni faptul că este însărcinată, pentru a se asigura că toate lucrurile vor decurge așa cum trebuie. Ea nu este singura vedetă care a ales să ascundă luni bune faptul că este însărcinată, purtând ținute largi și evitând să apară la prea multe evenimente. Iată alte câteva vedete care au procedat la fel.

Mai multe amănunte în pag. 20

Darie, Vincon,
Cricova și Ostrov



**Mai sec, mai fin,
mai ieftin**

N-am inclus Crama Darie (Topalu, Dobrogea) în lista de mai sus, pentru că e un caz separat. Și aici prețul e sus (45-50 de lei), însă sunt ceva mai naturali în abordare. Vinurile nu sunt uimitoare, cu excepția unui chardonnay late harvest, foarte bogat și dens gustativ, cu posibilitate de învechire pe termen lung, însă cu ceva mai mult realism ar putea să iasă în viitor chestiuni interesante de acolo.

La Vincon am gustat câteva vinuri decente, cum ar fi o fetească neagră 2013, cu o etichetă simpatică, numită Mirabilis Machina. Am rămas plăcut impresionat de un riesling italian 2011, foarte tipic și rezistent la timp, inclus în gama Beciul Domnesc grand reserve (brrr!), și un muscat sec, încă neetichetat. E cam recurentă treaba asta cu neetichetatul și neprețuitul.

Cricova. Stand mare, fete cu picioare lungi. Spumantele sunt o afacere aici, am și scris de unul acum câteva zile. În rest... stand mare, fete cu picioare lungi.

Domeniile Ostrov. După roseul Grigorescu, cel de la Ostrov a strălucit. Bine, să ne înțelegem, e și vorba de preferințe personale. Mai sec, mai fin, mai ieftin. Mi-a plăcut și feteasca albă din gama Naiada.



Pagină realizată de
George Mitea

redactie@viata-libera.ro

Goodwine

Cele mai bune vinuri de primăvară (I)

Cel mai important târg de vinuri din România a avut loc la Romexpo în weekendul 20-22 martie. Deși, tradițional, târgul se ține toamna, iată că de câțiva ani, la presiunea unor producători care au vinuri de lansat primăvara, în special albe proaspete și roseuri, există și o ediție care are loc în primele luni ale anului. Unii ar putea spune că două târguri anuale administrate de același organizator sunt cam multe pentru stadiul industriei autohtone, dar și că e o diferență mare între alte târguri de profil din Occident, care, pe lângă numărul mult mai mare de expozați, înțeleg să ofere și evenimente conexe simplei expoziții cu vânzare (cursuri susținute de specialiști, prezentări în cadru restrâns ale unor țări, podgorii, producători etc).

Demn de menționat

Primul vin pe care l-am degustat la acest Goodwine a fost noul spumant de la Balla Geza, din mustoasă de Maderat, îmbuteliat în Ungaria, la Garamvari szolobirtok vinarium. De altfel, și dopul poartă marca Chateau Vincent, brandul de spumant al cramei ungare. E o metodă practică de cel puțin alți doi producători din vestul țării, care aleg să facă fermentația secundară în străinătate. Altfel, este un vin foarte bun, un spumant care nu e rezervat aromatic, precum atâtea altele, fără arome clasice de pâine și alune, ci un vin din care se revarsă fructele, atât aromatic, cât și gustativ (mere, pere, pierșici), foarte asemănător vinului liniștit, din acest punct de vedere. Brut și produs prin metoda tradițională, are 13 la sută alcool. Înțeleg că va costa în jur de 40 de lei. E bine.

Asemănări

A urmat un „calup” de crame care oferă un sentiment asemănător. Cred că industria noastră

a depășit momentul în care, dacă vinul era proaspăt și băubil era deja mare lucru. Acum se observă o uniformizare a metodei de producere, în care produsul final diferă destul de puțin.

Crama Vinc (o noutate pentru mine, din județul Dolj), Averești, Alcovin Măcin, Domeniul Rădoi și Rătești joacă în aproximativ aceeași grupă valorică, prețul făcând diferența.

Averești continuă să ofere vinuri decente, low-cost (sub 20 de lei), ceea ce e de apreciat, mai ales că acest segment de piață este încă plin de antimaterii. Pe ei îi înțeleg, au plantații foarte mari și nu pot concura cramele butic, oferind vinuri fistichii.

Alcovin Măcin s-a prezentat cu un aligote bun, fresh și surprinzător de aromat, gama Curtea Regală. Și noul Renuș alb 2014 este bun, având densitatea și „șmirghelul” gustativ care-l evidențiază în peisaj.

Vinc și Rădoi oferă ceva mai avansat calitativ, dar la un preț puțin mai mare (25-30 de lei). Prima cramă aduce un sauvignon tipic și fresh, pe lângă etichetele care vor face ravagii între ornitologi. Mergea și-o barză...

Domeniul Rădoi continuă linia debutului surprinzător, aducând un nou sauvignon blanc foarte bun. Mai sunt de apreciat chardonnay-urile (cu și fără lemn) și rose-ul din fetească neagră.

Crama Rătești se poziționează mai sus. Prea sus. După părerea mea - și mă știți, n-am încercat vreodată să fiu simpatic sau să mă pun bine, nefiind mâncător de pișcoturi - „hype”-ul din jurul acestei crame din nordul țării este încă nejustificat de vinuri. Sau, din alt punct de vedere, prețul e încă nejustificat pentru calitatea unor vinuri. Poate feteasca neagră să merite, pentru diversitate. Am gustat un riesling foarte bogat aromatic și un sauvignon foarte rezervat. Am rămas nițel nedumerit, așteptându-mă să fie invers.



Ouă roșii, drob de miel, cozonac și pască

Masa de praznic la popoarele ortodoxe

Sărbătoare a bucuriei Învierii, Paștele este, totodată, o sărbătoare a familiei. Reunită în jurul mesei, în ziua Paște, familia ortodoxă reface, într-un anume fel, atmosfera Cinei celei de Taină. După ce a primit iertarea păcatelor prin spovedanie și pocăință spre înnoirea vieții și s-a hrănit duhovnicește cu Trupul și Sângele Domnului, la sfârșitul celui mai aspru post al anului, creștinul, plin de cumpătare, se așază la masa cu alese bucate "de dulce".

Obiceiurile de Paște nu diferă mult de la o zonă a lumii la alta, ci țin în special de specificul gastro-nomic. Peste tot se prepară mâncăruri tradiționale, cum ar fi pasca la ruși și români, osterstollen în Germania, baba Wielancona la polonezi. Cel mai des, aceste mâncăruri sunt binecuvântate la biserică, alături de ouă și carne.

Preparatele de Paște care în general nu lipsesc de pe masă sunt ouăle roșii, drobul de miel, pasca și cozonacul. Iată câteva exemple:

România

Masa de Sfintele Paște, la români, este alcătuită din drob de miel, ciorbă de miel sau de pasăre, friptură de miel. Cozonacul - preparat diferit în fiecare zonă a țării - și pasca (umplută cu brânză, mai ales în Moldova) sunt dulciurile tradiționale de Paște ale românilor. Se bea (cumpătat) vin roșu. În unele părți ale țării, de Paște se consumă și pește, acesta fiind un simbol al Mântuitorului. Bucuria Învierii Domnului este prezentă în sufletele tuturor celor care iau parte la masa de praznic.

Serbia

Masa de prânz, din ziua de Paște, în Serbia, este alcătuită din drobul și friptura de miel. La fel și

cașul de oaie, șunca fiartă, ceapa verde ori ridichile. Pasca umplută cu smântână, brânză ori ciocolată și vinul roșu întregesc masa de praznic. Nu lipsesc ouăle roșii.

Bulgaria

Masa tradițională de Paște este destul de asemănătoare cu aceea din Muntenia, mai ales ca desfășurare și varietăți culinare. Pe lângă miel și tradiționalul cozonac „bulgăresc”, apar însă mai multe feluri de salată și plăcinte ("baniță"), pregătite după rețete tradiționale locale.



Rusia

Tradițiile pascale, în Rusia, sunt felurite. Nu în zadar ziua de Paște este numită aici (pe lângă termenul bisericesc de Împărăteasă a praznicelor) Împărăteasă a anului ori Împărăteasă a zilelor. Poate și pentru faptul că numărul preparatelor de la masa de Paște ar trebui să fie egale, după ruși, cu numărul zilelor Postului Mare. Simbolul luminos al mesei rusești din această zi este un coșuleț cu ouă încondeiate, în care se așază verdeață - ca decor pentru masa de sărbătoare. În Joia Mare, dis-de-diminează, se coace kuliki (prăjitură tradițională, asemănătoare cozonacilor de la noi), iar seara, pasca - fără aluat, cu multă brânză de vaci, multe ouă,

smântână, stafide și zahăr. Toate pentru masa de Înviere. Plăcinta și prăjiturile cu miere sunt nelipsite. Varietatea felurilor de mâncare e uimitoare: friptură de porc, șuncă, friptură de miel, rață, curcan ori găscă umplută, purcel de lapte, somon, brânză etc. Ospățul rusesc durează, firește, până în seara praznicului.

Grecia

Pâinea tradițională de Paște ("țurechi") este coaptă în Vinerea Mare. În mijlocul acestei pâini se așază întotdeauna un ou roșu, care simbolizează sângele lui Hristos. În această țară, culoarea roșie, pentru creștini, este considerată una de doliu. Astfel, ouăle vopsite în roșu simbolizează mormântul lui Hristos, iar spargerea lor - Învierea. Unul dintre felurile tradiționale de Paște ale grecilor se numește magherița - o supă din măruntaie de miel, care este servită cu multe mirodenii. Gustarea din friptura de miel, după Liturghia din noaptea de Paște, e socotită sfârșit al Postului Mare. Pe lângă friptura de miel, grecii mai servesc la masa de Paște și așa-zisele kokoreți ("măruntaie de miel"). Țurechi este așezată întotdeauna în mijlocul mesei. Baclavalele, vinul roșu ori celebra băutură grecească retsina nu lipsesc niciodată de la luminosul praznic.

Idei pentru înveselit masa de Paște

Cum masa de Paște este mare prilej de bucurie și de sărbătoare, eLady.ro ne-a venit în ajutor cu câteva idei simpatice, care să ne înveselească. Vezi mai jos ce poți face pentru ca masa pascală să fie mai veselă și mai haioasă ca oricând!



Curăță ouă fierte tari. Cu un cuțit bine ascuțit decupează o „creastă” și un cioc pentru fiecare ou. Folosește câte două boabe de piper pentru a face ochii „pușorilor”. Montează un platou cu frunze de spanac sau salată verde și stropește-le cu un sos făcut din ulei de măsline, zeamă de lămâie și puțină sare, bătute împreună. Așază ouăle între și peste verdeață și servește imediat.



Mai poți face un sos gros din maioneză, unt, muștar, sare și piper pe care îl poți așeza în formă de cerc pe un platou. Apoi, curăță opt ouă foarte tari și așază-le de jur-împrejur, pentru a forma o margaretă. Fă-i „florile” comestibile o tulpină și frunze folosindu-te de câteva fire de ceapă verde.



Nu arunca ouăle ciocnite și rămase nemâncate. Curăță-le de coajă și cu ajutorul unui cuțit, plus câteva boabe de piper și cu o bucăciță de morcov tăiat în baghete transformă-le în „fețe zâmbitoare”.

Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Sursa: lumeacredintei.com

**CRONICĂ
DE CENACLU**

Amintiri cu fereastră deschisă

Poeta Tatiana Nona Ciofu ne-a prezentat data trecută două proze scurte. S-a discutat în ședință mai în mare, mai în amănunt, dar ținând cont și de lecturile anterioare ale încercărilor poetei în proză, nu ne rămâne decât s-o încurajăm și s-o susținem pe acest drum lung al scrisului cioplit în piatră, nu numai pe cel al scrisului pe apă în care a și debutat.

Stela Iorga a fost de părere că textele sunt realizate diferit. Unul este descriptiv, cu un caracter confesiv, reușind prin el să aducă în fața ochilor un timp trăit de autoare, iar celălalt, mai încheșat, e cu poantă.

Carmen Neacșu a apreciat atmosfera creată. **Nicolettei Onofrei** i s-a părut că un text este un poem în proză căruia îi lipsește ceva ca să fie spumos și celălalt pare mult prea schematic terminându-se în coadă de pește.

Anei Panagatos i-a plăcut că autoarea dă voie hazului printre rânduri, dar transmite și seriozitatea întâmplărilor. **Octavian Miclescu** le-a considerat două exerciții corect construite, dar și-a exprimat și câteva nemulțumiri, considerând unul din texte mai viril decât celălalt.

Cristina Dobreanu a spus că-s texte lucrate, care suferă un pic la conținut. **Tudor Neacșu** le-a numit povești. Una dintre ele are două planuri care au un punct comun și cealaltă are savoare.

Ghemis a remarcat că există o atenție mare la detalii, pare că ar avea o scriere mai rafinată de această dată, mai concisă, și îi place.

„În spate bunica, iar în față... adevăratul coșmar înaripat al copilăriei mele: găștele moldovenești ale lui Miron. Ce să aleg? Am ales bățul: nu își întinde gâtul săsăind, nu găgăie, nu ciupește. Bățul era o binecuvântare. De bățul mai scăpam, dar de orătăniile alea mari, cum mi se păreau atunci, aveam senzația că nu voi scăpa vreodată.” (Tatiana Nona Ciofu, *Sfântul Ilie și tricicleta*)

Simona Toma

P.S. Astăzi, de la orele 18,00 trecute fix, la sediul cotidianului "Viața liberă", ne citește **Carmen Neacșu**.

Remember

„În blocurile acestea, toți știau că Mircea Ionescu scrie...”

7 aprilie 2013, ne părea că creator gălățean de o mare energie, risipit cu generozitate în proiecte și căruia cariera gazetărească și cea de editor i-a furat din timp scriitorului. Nu a ajuns, cum ar fi meritat, în lumina reflectoarelor - a trăit și într-o epocă mai puțin obișnuită cu promovarea agresivă. Modestia, "lungul nasului" scriitorilor gălățeni au marginalizat, din păcate, mai ales după Revoluție, tagma creatorilor noștri.

Născut la 20 decembrie 1938, la Tg. Bujor, Mircea Ionescu a fost un romancier - „meserie” grea, care, vorba lui Marin Preda, cere "oase tari", ba a abordat chiar și genul polițier, mai dificil, mai exact și imaginativ! În perioada în care mai exista o difuzare pe toată țara, cărțile i-au ajuns peste tot! Bine promovată în continuare, ar fi fost comparat desigur cu Haralamb Zincă sau cu Leonida Neamțu.

Absolvent de LVA și apoi al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filologie - specialitatea Limba și literatura română, membru al Societății Scriitorilor „C. Negri” Galați și al Uniunii Scriitorilor din România, gălățeanul avea să scrie mult. Primele romane i-au apărut într-o vreme în care era greu să răzbați la o editură: debuta cu nuvele polițiste - „Moartea paharelor de cristal”, la prestigioasa „Junimea” Iași, în 1974, apoi, în același an, la aceeași editură, publica și romanul „Singularitatea calului troian”. Urmate, până în Revoluție, de un volum la Cartea Românească, în '88, cu reportaje: „Adevăr și metaforă”. Se întoarce însă la ficțiune, cu aventură, gen iubit de adolescenți, însă acum vitregit de autori: romanul „Taina bătrânului fort”, la Editura Ion Creangă, chiar în anul Revoluției. Urmează trei romane la Editura Porto Franco, o participare în volume colective la Editura Militară, respectiv la Porto Franco. La edituri gălățene, publică „Mișune ultrascretă”, nuvelă polițistă, dar și povestiri de vânatoare: „Braconierul”. Numele romanelor sale polițiste sunt edificatoare: „O anchetă ratată”, „Cacialmaua”, „Capcana ucigașă”...



Scenarist și dramaturg pentru radio și TVR

Nu se mai amintește despre scenaristul Mircea Ionescu, deși postul național de radio i-a difuzat în eter scenariile! Mai mult de zece scenarii radiofonice din seria, educativă (!), „Oameni de seamă”, peste zece scenarii și chiar piese de teatru transmise la radioul și televiziunea națională, precum și numeroase scenarii radiofonice pentru copii - un alt gen dificil de abordat pentru orice scriitor!

Premii pentru film

Este iarăși ignorat faptul că gălățeanul nostru primea în 1984 un premiu pentru scenariu de film, iar în '87 un premiu pentru dramaturgie. A fost premiat și scenariul său la filmul „Primăvara cailor sălbatici”. Romanul „Cacialmaua” primea în 1991 Premiul Societății Scriitorilor „C. Negri”.

Viața în reviste

Debutul revuistic s-a petrecut la 16 ani, în '54, în revista literară „Tânărul scriitor”, București. A scris la cunoscuta revistă „Luceafărul”

și redactor-șef al revistei cu același nume, apoi director al Editurii și revistei Pax Aura Mundi - editură premiată la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău, 2006!

Scriitorul nopților

L-am întâlnit în multe dimineți, foarte devreme, la ziar, și îmi povestea cum a mai scris noaptea, în cea de-a doua viață a sa, câte un nou capitol de carte.

Soția sa, dna Geta Ionescu, rememorează acum în apartamentul lor de lângă Biserica „Sf. Nicolae” toată acea alchimie a scrisului: „Se culca pe la nouă seara și se scula pe la două, două-jumătate. Mai stătea câteva minute în pat să vadă dacă este apt de scris, dacă se simte bine. Venea apoi la bucătărie, aici scria, ca să poată să și fumeze. Are două mașini de scris aici... Își făcea cafeaua și se apuca de scris, cu geamul deschis, ca să iasă fumul. Și mașina lui se auzea până la «Spicul»! În blocurile acestea, toți știau că Mircea Ionescu scrie... Nu s-a plâns nimeni, niciodată; din contră, mi-a spus un vecin, un medic din bloc care are doi copii, că îl dădea de exemplu copiilor lui, de cum se muncește: la ce oră se scoală Mircea Ionescu ca să-și scrie articolele sau cărțile!”. Îi plăcea să gătească, „dar trebuia să muncesc apoi trei zile după aceea ca să curăț bucătăria, și nu-l lăsam.” „Cacealmaua” a scris-o la pariu cu un prieten, că poate să scrie repede și carte polițistă. Din păcate, încă au mai rămas trei romane nepublicate și unul pentru copii, care așteaptă!

**Text:
Victor
Cilincă**



din București, la „Cronica” Iași, „Ateneu” Bacău, „Tomis” Constanța, în reviste gălățene.

Ziaristul care a consumat din scriitor

Câte romane ar mai fi terminat scriitorul, dacă jurnalismul nu i-ar fi acaparat o mare parte din existență? La multă vreme după ce s-a pensionat, în oraș rămăsese la fel de cunoscut. I se spunea chiar „nea Mircea de la ziar”, iar a lucra „la ziar” însemna să fi la „Viața liberă”!

Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, a fost redactor, apoi șef de secție la cotidianul „Viața nouă”, apoi șef de secție la cotidianul „Viața liberă”, redactor-șef adjunct la cotidianul „Acțiunea” al Editurii Porto-Franco și redactor-șef al ziarului „Jurnalul de Galați”. A mai fost și redactor responsabil al revistei „Instanța Publică” - supliment al revistei „Porto-Franco”.

Editor premiat

Consilier editorial atestat de Ministerul Culturii încă din '92, scriitorul a înființat două edituri gălățene. Astfel, a fost director al Editurii Hypatya

Vineri, PRO TV, ora 23,00

Lebăda neagră

≡ Statele Unite ale Americii, 2010, film dramă

program TV

Săptămânal

Perioada 3 - 9 aprilie 2015

Duminică, Pro Cinema, ora 20,30

Minciuni separate

≡ Anglia, 2005, dramă

Recomandări



Vineri, ora 20,10

Omul din scaun

≡ SUA, 2007, comedie



Filmul îl are în centru pe magnificul Christopher Plummer în rolul lui Flash, un bărbat care tânjește după zilele în care lucrea în echipele de filmare ale unor mari producții cinematografice, precum Citizen Kane. Când Flash îl cunoaște pe adolescentul Cameron Kincaid, un cinefil fanatic, el devine un mentor neobișnuit și acceptă să îl ajute să facă un film cu care să concureze pentru obținerea unei burse școlare.

HBO Vineri, ora 1,00 Stalingrad

≡ coprod., 2013, dramă de război



În cumplita încheștare dintre armata germană și soldații ruși care își apără eroic orașul, un grup de luptători păstrează cu orice preț o clădire strategică, care să oprească înaintarea nazistă.



Duminică, ora 20,10

Întoarcere la dragostea dintâi

≡ România, 1981, film dramă



Tânărul diplomat Petre revine în țară după o îndelungată absență legată de îndeplinirea misiunii sale în străinătate. Treptat, el se reintegrează în climatul specific spațiului românesc prin reluarea legăturilor cu oamenii cunoscuți și apropiați: părinții, fosta proprietăreasă, prima iubită, foștii colegi de școală.

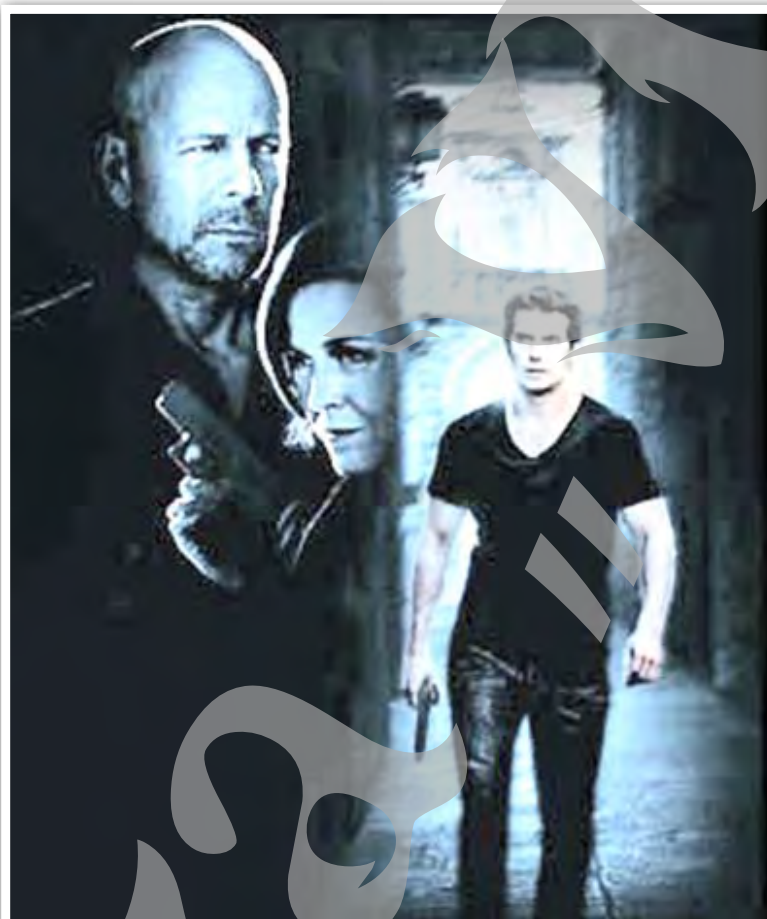
Întotdeauna, primii!

Sâmbătă, ora 20,30

≡ SUA, 2012, film de acțiune

Lumina rece a dimineții

Un concediu liniștit pe coasta însorită a Spaniei se transformă într-un coșmar pentru Will Shaw, un proaspăt om de afaceri, care pornește într-o vacanță alături de părinții săi, pe un iaht. Nefiind oricum într-o dispoziție prea bună din cauza problemelor de la serviciu, situația devine și mai tensionată pentru Will, datorită atitudinii extrem de critice a tatălui său, Martin. Lucrurile iau însă o întorsătură cu adevărat dramatică, după ce Will pleacă pe țarm câteva ore. Când revine, găsește toate lucrurile răvășite pe vas și semne clare ale unei lupte pe viață și pe moarte. Neștiind unde îi sunt părinții, tânărul descoperă secretele familiei sale abia din momentul în care începe să fie urmărit de niște criminali cu sânge rece, agenți guvernamentali care nu se dau în lături de la nimic pentru a obține ce vor. Fără niciun ajutor din partea poliției, acuzat chiar de o crimă pe care nu a comis-o și cu zeci de agenți CIA pe urme, Will pornește într-o cursă disperată pentru a pune cap la cap piesele complutului puzzle și a salva ce a mai rămas din familia sa.



Duminică, PRO TV, ora 20,30

≡ coprod., 2005, film de aventuri

Regatul Cerului



Regatul Cerului este povestea unui tânăr cavaler francez, Balian, la origine un modest fierar, pe care circumstanțele îl transformă în conducător militar și apărător al Ierusalimului. Punctul de pornire în destinul lui eroic îl constituie întâlnirea cu un cruciat, cavalerul Godfrey de Ibelin. Dezvăluindu-i faptul că este tatăl său, Godfrey îi arată lui Balian ce înseamnă cu adevărat rangul de cavaler și îl ia cu el în Regatul Cerului, în Sfânta Cetate a Ierusalimului. În acea perioadă, în Ierusalim domnea o pace fragilă, menținută datorită eforturilor regelui Baldwin al IV-lea și ale consilierului său Tiberias, susținuți de o serie de cavaleri, printre care și Godfrey de Ibelin, care au jurat să apere acest regat cu prețul vieții lor. La moartea sa, Godfrey îi transferă fiului său îndatorirea de a păstra pacea, de a-i apăra pe cei slabi și de a face ca un "Regat al Cerului" să fie posibil pe Pământ. Eroul filmului este nevoit să slujească un rege blestemat, de a cărui regină se îndrăgostește, devenind cavaler în încercarea de a apăra Ierusalimul, în fața armatelor lui Saladin.

De la Dunăre,
 la Marea Adriatică
Brăila
 merge
 la Venetia

"Dinamica modernizării orașului portuar Brăila (1830-1930)" este titlul expoziției foto-documentare care va putea fi vizitată până pe 15 aprilie la Noua Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Venetia.

Potrivit comunicatului de presă remis de institut, expoziția temporară cuprinde extrase din presa vremii, facsimile ale documentelor oficiale, fotografiile de epocă, schițe, desene, planuri edilitare și industriale, imprimate color și alb-negru pe panouri din forex. Ele vor fi însoțite de o descriere relevantă în limba italiană, în măsură să prezinte publicului, în succesiunea lor cronologică, etapele modernizării orașului și portului Brăila, dezvoltarea economică, dinamica socială, edilitară și culturală a urbei ce a avut un rol important în cadrul procesului general de modernizare a României. În cadrul expoziției va fi subliniată și contribuția emigrației italiene la procesul de modernizare a Brăilei, ca și a României în general, și dezvoltarea progresivă a raporturilor economice bilaterale italo-române de la Unirea din 1859 și până în perioada interbelică, în lumina schimbărilor comerciale derulate prin portul Brăila. Expoziția, organizată în colaborare cu Muzeul Brăilei "Carol I", va fi însoțită de un catalog consistent în limba italiană care va fi distribuit publicului vizitator.



Pagină realizată de
Anca Melinte
 anc@viata-libera.ro

„Mult e dulce și frumoasă...”

Cât le (mai) pasă "stranierilor" de limba română?



„Limba noastră-i o comoară./ Un șirag de piatră rară./ Pe moșie revărsată” sau „Mult e dulce și frumoasă/ Limba ce-o vorbim/ Altă limbă-armonioasă/ Ca ea nu găsim”, așa sună versurile pe care unii dintre noi le știm încă de la grădiniță, dacă nu de la școală. Din păcate, ele riscă să rămână străine și necunoscute pentru copiii care cresc, învață și devin oameni mari în diaspora. Obligați să studieze și să vorbească limba țării în care trăiesc, pentru copiii și adolescenții români din diaspora, româna poate rămâne doar limba de conversație în familie, îmbogățită cu termeni noi, preluați din limba patriei de adopție. Asta chiar dacă unii români din diaspora susțin și dovedesc cu tărie că limba română nu se uită și poate fi vorbită perfect chiar și după zeci de ani de trai printre străini!

În tot acest context, presa diasporă, dar și presa națională, au anunțat, recent, că limba română ar putea fi studiată în școlile din Marea Britanie, ba chiar ar putea fi probă de bacalaureat.

Comunitate românească lângă Londra

Potrivit unei știri difuzate recent de Pro Tv, numai în districtul Brent, de lângă Londra, sunt 15.000 de români și peste 1.000 de elevi. De aceea, comunitatea românească vrea să introducă limba română în școlile englezești. Deocamdată, acești copii sunt elevii unei școli care are cursuri de limba română sâmbăta și duminica, iar până acum existau doar trei astfel de instituții. „Să nu lăsăm ca următoarea generație să se îndepărteze de ce înseamnă să fii român”, susține Iris Radulian, coordonatoarea proiectului.

Ca să convingă Ministerul român al Educației să pună umărul la proiectul de introducere a limbii române ca obiect de studiu și probă în examenul GCSE (echivalentul bacalaureatului de la noi) în Marea Britanie, primarul districtului și directoarea unei colegii britanice au venit la București.

Reprezentanții Ministerului Educației susțin ideea, dar spun că nu au reușit până acum să

o pună în practică. Potrivit Pro Tv, limba română este studiată deja în școli din Italia, Spania și Belgia. În Uniunea Europeană sunt 12.000 de elevi care au ales să studieze limba română numai anul trecut.

Cum se îmbogățește limba

Jurnalul on-line www.romanizingermania.ro scria recent, într-un articol plin de culoare, despre modul în care românii din Italia, Spania și Germania îmbogățesc limba română cu noi și noi cuvinte. Formulări de genul "Hai să facem spesa la mercato!", adică "hai la cumpărături la magazin", "te chem eu, per forța", adică "te sun, obligatoriu" sau "avem mărindine și ouă la colaçione", în traducere "avem prăjituri și ouă la micul dejun" pot fi auzite adesea în experimentul colocvial a românilor din Italia.

Nici românii din Spania nu se lasă mai prejos, printre expresiile folosite frecvent fiind "vamos, mál!" ("haide, mă!"), "tot ce se spune e de verdad" („tot ce spune e

adevărat” sau "aveți un fuego?" („aveți un foc?").

Iar în Germania este uzuală folosirea cuvintelor "Termin" în loc de "termin" și "a proba" (din "probieren").

Noi ce scuză avem?

Dacă românii din străinătate au o scuză serioasă pentru a îmbogăți limba sau pentru a schimba ordinea cuvintelor în frază deoarece trăiesc în anul altor nații, e greu de spus ce explicație au românii care locuiesc în România, printre ai lor, dar violează cu sălbăticie limba! Sunt românii pentru care propria limbă a devenit o limbă străină, dovadă perlele înregistrate la examenele din sistemul de învățământ!

Așa că, înainte de a afla cât le mai pasă românilor din diaspora de limba maternă, poate că ar trebui să ne întrebăm pe noi, cei rămași în țară, cât de mult ne pasă de ea. Și dacă, într-adevăr „Saltă înimă-n plăcere/ Când o ascultăm/ Și pe buze aduce-a miere/ Când o cuvântăm”...



Oferte de vacanță

Cât costă să petreci Paștele în țară sau în străinătate



Anul acesta, ofertele de Paște sunt pentru orice buzunar și pentru orice pretenții. Cea mai ieftină vacanță în această perioadă, în România, o puteți petrece pe Valea Prahovei, iar cea mai scumpă pe Litoral, se arată într-o analiză wall-street.ro. Dacă vreți să ieșiți din țară, veți avea surpriza să găsiți oferte foarte bune pentru un Paște mai lung în Italia sau Grecia.

Valea Prahovei

Oricare ar fi stațiunea aleasă, de la Sinaia la Bușteni, Predeal, Poiana Țapului, chiar și Valea Doftanei, prețurile sunt între 25 și 90 de lei de persoană pe noapte. Din păcate, oferta este valabilă doar în cazul în care stați cel puțin trei nopți și sunteți mai multe persoane, de la 5-6 până la 10-15, în funcție de condițiile expuse.

Astfel, la un preț mediu de 50 lei/persoană/noapte ori trei nopți ar însemna 150 de lei de persoană. La acești bani puteți găsi oferte cu mese incluse, demipensiune și masă festivă, dar tot cu condiția să stați minimum trei nopți și să fiți un grup mai mare, potrivit ofertelor expuse pe site-ul turistinfo.ro.

Poiana Brașov și Bran

Ofertele de Paște în Bran sunt relativ similare celor de pe Valea Prahovei. Prețul crește, însă,



mai ales dacă vorbim de Poiana Brașov - de la 108 euro de persoană la hotel de patru stele, pentru un sejur de trei nopți cu mic dejun festiv în ziua de Paște și acces gratuit la piscină, saună, săli de fitness. La hotelurile de trei stele, găsiți oferte cu 55 de euro/persoană/două nopți cu mic dejun inclus și cină festivă, potrivit ofertelor publicate pe poiana-brasov.com.

Maramureș și Vatra Dornei

Cu 140 de lei de persoană pe noapte puteți petrece Paștele în zona Maramureșului. Prețul în-

clude cazare cu demipensiune și cină festivă pentru cel puțin trei nopți și un grup de maximum 18 persoane.

La Vatra Dornei vă puteți caza cu 50 de lei pe noapte de persoană, minimum trei nopți și un grup de 14 persoane, fără mese incluse. Prețul crește la 160 de lei sau 200 de lei de persoană/noapte pentru cazare cel puțin trei nopți, demipensiune și masă festivă.

Pe Litoral

Pe Litoral prețurile încep de la 130 de lei/noapte pentru doi

adulți, pentru cazare de minimum două nopți, cu mic dejun inclus, la un hotel de 3 stele din Mamaia. În Eforie Sud, la un hotel de două stele, petreceți Paștele cu 478 de lei pentru doi adulți, trei zile de cazare, cu pensiune completă. Vacanța de Paște se dublează la preț dacă alegeți să vă cazați în stațiunea Mamaia, unde cu 229 de euro plătiți două nopți pentru doi adulți și mic dejun inclus, potrivit ofertelor publicate pe litoralromanesc.ro.

Oferte în străinătate

Pentru o vacanță de Paște la vecinii noștri bulgari plătiți de la 28 de euro/noapte/persoană într-o cameră dublă în regim all

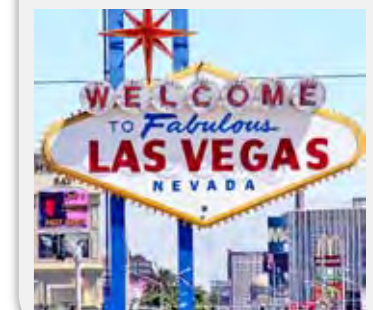
Concedii de lux Ce români își permit vacanțe scumpe

Maldives, Columbia, SUA sau Ecuador se numără printre destinațiile în care turiștii români au petrecut anul trecut vacanțe în valoare și de 31.000 de euro pentru o familie.

Profilul românului amator de vacanțe exotice a fost realizat de agenția de turism Eturia, în funcție de pachetele cumpărate pe acest segment, relatează adevarul.ro.

Astfel, turiștii români care aleg destinațiile exotice au vârsta cuprinsă între 30 și 50 de ani și fac parte din middle și top management sau sunt antreprenori, cele mai întâlnite profesii fiind cele de avocat și medic. Aceștia au un venit mediu spre mare, între 1.000 și 3.000 de euro pe lună, și preferă să meargă în concedii de două ori pe an, în sezonul de vară și de iarnă. De cele mai multe ori, astfel de excursii se fac în cuplu sau în familie.

Printre cele mai scumpe vacanțe de acest gen achiziționate anul trecut de români, din oferta agenției amintite, se numără vacanțele personalizate. Cel mai scump a fost un circuit în SUA, în valoare de 31.000 euro, care a combinat Coasta de Vest și Coasta de Est, pentru o familie cu doi adulți și doi copii, zboruri de linie la clasa business cu toate taxele incluse și hoteluri de 5 stele. Un alt exemplu este un circuit, de o lună, în Africa, pentru doi adulți. Vacanța a costat 28.000 euro și a inclus vizite în Namibia, Africa de Sud, Botswana, Zambia, Kenya, Tanzania și Uganda. Pe locul trei s-a clasat un circuit de 20 de zile în Ecuador, Galapagos și Columbia, pentru trei adulți, cu zboruri de linie la clasa economică cu toate taxele incluse și hoteluri de 4 stele, în valoare totală de 25.000 de euro.



Pagină realizată din surse on-line de
Adrian Bot
 adrian.bot@viata-libera.ro

Sfatul expertului

Cinci motive să faci sex cu soțul tău în fiecare noapte

Pe măsură ce înainteză în vârstă

Ce fantezii sexuale au femeile

Preferințele sexuale se schimbă pe măsură ce anii trec și devenim mai experimentați și mai siguri de ceea ce ne dorim. Însă un studiu realizat recent pe această temă a arătat că în cazul femeilor are loc o transformare surprinzătoare.

În urma cercetării desfășurate în cadrul Universității de Stat Boise, din SUA, s-a descoperit că după vârsta de 30 de ani femeile încep să se simtă atrase, într-o măsură mai mare, de persoane de același sex. Mai exact, dintr-un grup de femei heterosexuale, o proporție de 60 la sută s-a recunoscut interesată din punct de vedere fizic de alte femei, 45 la sută a experimentat sărutul cu o altă femeie, iar pentru 50 la sută au apărut fanteziile sexuale care implică o persoană de același sex.

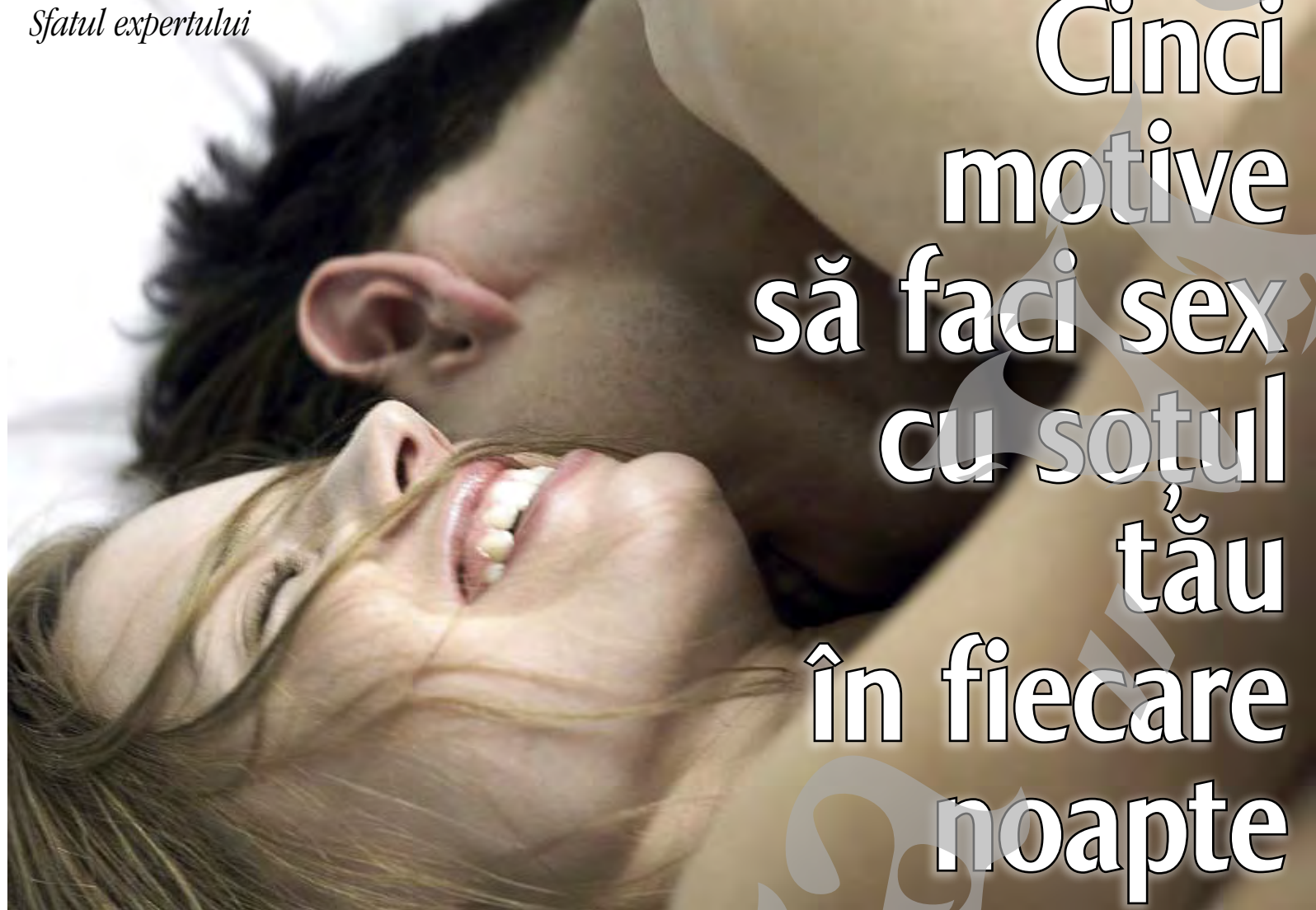
"Cultural, femeile au fost dintotdeauna încurajate să fie mai apropiate una de cealaltă, iar această realitate nu face decât să lase loc dezvoltării sentimentelor de intimitate și romantism", a explicat profesorul Elizabeth Morgan, care a participat la efectuarea studiului amintit.

Psihologul Lisa Diamond, de la Universitatea din Utah, a precizat că este dovedit științific faptul că sexualitatea se dezvoltă în timp. Chiar dacă te simți atrasă de o persoană de același sex sau ai fantezii în acest sens, asta nu înseamnă că nu poți fi în continuare heterosexuell, ci este vorba mai degrabă de căpătarea curajului de a experimenta și în alte zone ale sexualității, spune Diamond.

Pe de altă parte, mass-media joacă un rol esențial în sexualizarea femeii și, de aici, prezența constantă a mesajului de două femei care împărtășesc momente intime sunt extrem de sexy, a subliniat Morgan.

Pagină realizată
din surse on-line de
Remus Basalic

remus@viata-libera.ro



Toate căsniile ating momente mai mult sau mai puțin critice care, uneori, duc până la divorț. În manifestul său din ediția electronică a Huffington Post, Meg Conley încearcă să explice că multe conflicte ar putea fi evitate dacă partenerii nu ar mai fi atât de timorați și ar face mai mult sex.

Să fii mamă nu înseamnă să renunți la bărbatul de lângă tine

"Să fii mamă este expresia absolută a ceea ce înseamnă să fii femeie, dar, totodată, le dezbracă de feminitate pe majoritatea reprezentanților sexului frumos. Este ceva în a fi acoperită de bielele unui bebeluș și în a avea grijă de toate nevoile unei ființe umane care te face să te simți neutră din punct de vedere sexual. În mare parte, zilele mele se împart între jocuri cu păpuși, ștergerea mâncării de bebeluși sau a mucilor de pe hainele mele, schimbarea scuteceilor și ieșiri în parc. Este ceva ce te întărește în săruturile bărbatului pe care îl iubești. Sunt momente în brațele lui Riley când îmi amintesc cine sunt înainte chiar să realizez că am uitat. Da, sunt o gospodină care gătește, spală și curăță toate petele dezgustătoare. Dar, de asemenea, sunt ceva mult mai mult decât atât, ceva mai încântător, ceva diferit de toate aceste roluri. Sunt o femeie! Și sărut și foarte bine. Este minunat să te regăsești prin atingerea altcuiva".

Bărbații sunt ușor de mulțumit

"Dacă vrei ca soțul dumneavoastră să se poarte ca un bărbat, trebuie să îl tratați ca pe un bărbat. Nu vă dați ochii peste cap, nu e un manifest pentru întoarcerea la anii '50. Femeile au nevoie de o listă lungă de condiții îndeplinite pentru a se simți iubite. Bărbații sunt ceva mai simpli. Au nevoie să fie hrăniți, să li se arate apreciere și au nevoie de sex. Asta e tot. Serios. Așa că gătește sau comandă cina din când în când. Mulțumește-i pentru orele lungi petrecute la muncă zăbindu-i și îmbrățișându-l când se întoarce de la serviciu. Și, pentru numele lui Dumnezeu, lasă-ți bărbatul să te vadă dezbrăcată. Este uluitor ce poate să facă un bărbat pentru o femeie care îl face să se simtă iubit. După câteva săptămâni de cine terminate în pat (și nu pentru somn), te vei întreba de ce nu ai insistat mai devreme să faci sex în fiecare noapte".

Redescoperă-ți bărbatul în fiecare noapte

"Trebuie să aveți un moment doar al vostru în fiecare zi. Îți amintești de bărbatul ăsta, cel care ți-a făcut inima să tresalte și mâinile să-ți transpire? Cel care a sunat atunci când sperai să o facă. Cel care te-a ridicat până la stele, până în al nouălea cer. E încă acolo. După toți anii, în spatele facturilor și al grijilor, bărbatul acela zămbitor este încă îndrăgostit de femeia lui și

are zămbetele ei. În fiecare noapte, după ce-ți duci copiii la culcare, e o ocazie să-l redescoperi. O ocazie să-ți amintești că viața voastră e o aventură și nu e nimic ce nu puteți face".

Descarcă-te de stres făcând sex

"Sexul te eliberează de stres. Și nu cred că e nevoie să explic asta. Ca mamă, mănânc stres la micul dejun, așa că, la finalul zilei, am două variante: a) mă urc la volan și mă lovesc de cutiile poștale ale vecinilor sau b) pot să devin «rea» cu bărbatul alături de care am decis să trăiesc pentru tot restul vieții. Bineînțeles că optez pentru a doua variantă".

Nu renunța la plăcerile vieții

"Este atât de distractiv! Serios. De ce ne grăbim să refuzăm lucrurile bune din viața noastră? Ne chinuim cu temele la algebră ale

copiilor noștri, facem Zumba în public, ne smulgem firele de păr de pe corp, unul câte unul. Dar spune-i unei femei să facă sex noapte de noapte și se va uita la tine ca la un nebun. Un orgasm? În fiecare noapte? Dar ce crezi că sunt eu, vreo superfemeie ninfomană? Unde e logica în asta?"

Femeia își încheie pledoaria cu un îndemn adresat tuturor femeilor. "Chiar suntem atât de ocupate cu spălătul vaselor încât să renunțăm la o activitate care a inspirat genii și a schimbat istoria? Doamne, ce mod nebun de a trăi. Doamnelor, v-ați gândit vreodată că ar trebui să faceți sex pentru că meritați asta? Da, meritați asta! Așa că la noapte, după ce vă culcați copiii, lăsați vasele în chiuvetă și podeaua necurățată. Pot să mai aștepte. Opriți-vă un moment, amintiți-vă că sunteți femeile care voriați să fiți și mergeți să le amintiți soților voștri că sunt bărbații care ați știut că vor putea fi".



Ciulinii,
emblema Scoției

Decorația interioară, frumoasă și cu stil

Pelișor are doar 99 de încăperi, față de Castelul Peleş, cu 160 de încăperi. Întreaga casă a fost decorată pentru a fi o reședință princiară. Holul de onoare este lambrizat cu lemn de stejar, iar Dormitorul de aur este decorat după planurile și desenele reginei cu mobilă sculptată în lemn de tei aurit. Tot după planurile reginei a fost decorat și biroul ei, iar pereții Camerei de aur sunt decorați cu frunze de ciulini, motiv drag reginei întrucât era emblema Scoției, locul său natal.

Holul de onoare este rafinat prin simplitate, lambrizat cu caseoane din lemn de stejar. Remarcabil se dovedește luminatorul împodobit cu vitralii, element de arhitectură specific artei anilor 1900. În schimb, Biroul Regelui Ferdinand impune prin solemnitate. Din garnitura mobilierului în stilul neorenașterii germane, se detașează biroul din lemn de nuc, placat cu trei panouri sculptate care înfățișează castelele Peleş, Pelișor și Foișor. Capela integrată apartamentului reginei Maria se află într-un spațiu placat cu marmură de Ruschița, accesibil printr-o arcadă cu coloane, aurită, ce poartă o inscripție emblematică. Nota de reculegere conferă vitraliile decorate cu antrelacuri ce filtrează o lumină fascinantă. Dormitorul de aur este mobilat cu piese realizate la 1909 în Atelierele de Arte și Meserii de la Sinaia (școală înființată de rege), după planurile și desenele reginei. Sculptate în lemn de tei, aurite, ele poartă în decorație antrelacul de inspirație celtică și elementul zoomorf bizantin, interpretat în maniera Artei 1900. Biroul Reginei Maria, amplasat într-un interior împodobit cu coloane brâncovenesti și un cămin specific interioarelor românești, cuprinde un mobilier conceput de regină. Scaunele și masa pentru corespondență sunt decorate cu simbolurile Mariei, crinul și crucea gamată. Camera de aur, încăperea pivot a palatului, este insolită ca decorație.

Pagină realizată de
Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

Proiect unic, comandat de Carol I

Cum a fost construit și decorat castelul Pelișor



Castelul Pelișor a fost construit în perioada 1899-1902, din dorința regelui Carol I, ca reședință a principilor moștenitori. „Casa de vis”, ce îmbină elemente germane cu unele românești, ilustrează gusturile Reginei Maria și crezul acesteia în materie de frumos. De altfel, întreg Pelișorul păstrează amintirea pregnantă a celei care avea să devină regina tuturor românilor, fiind și locul în care Regina Maria a trecut în eternitate.

Ansamblu impresionant

În 2013 s-au împlinit 110 ani de la inaugurarea Castelului Pelișor, reședință princiară și regală, și 20 de ani de când și-a deschis porțile pentru publicul larg, devenind muzeu, singurul în stilul Art Nouveau din România.

Castelul Pelișor a fost construit între anii 1899 și 1902, din dorința Regelui Carol I, ca reședință a principilor moștenitori, Ferdinand și Maria, de către arhitectul ceh Karel Liman (1855-1929), și a fost inaugurat pe 24 mai 1903. Castelul este parte integrantă a vastului ansamblu arhitectonic creat de regele Carol I pe valea pârâului Peleş: reședința de vară a Casei Regale, adică Peleşul, Casa Cavalerilor, Economatul, Casa Corpului de

Gardă, Casa Arhitecților, Casa Grădinii, iar mai târziu, Pelișorul.

La sărbătoarea inaugurării au fost prezenți, alături de monarhi și principii moștenitori, arhimandritul Nifon, ofițeri superiori ai armatei române, personalități din lumea politică și culturală, dar și numeroși localnici.

Căsuța din copaci a Reginei Maria, „predecesoarea” Pelișorului

Încă dinainte de construcția Pelișorului, în 1897, viitoarea regină Maria a construit în apropierea Peleşului o căsuță în copaci, unul din visele copilăriei sale. Însuși regele Carol I aprecia în mod deosebit această casă de basm a principesei, care, din nefericire, la puțină vreme după război, a fost doborâtă de o furtună puternică. „Iar eu, nemaifiind tână și zvăpăiată prințesă a cărei educare o luase în mână Unchiul, nu l-am clădit a doua oară. Tout passe...”, a scris despre sfârșitul căsuței suverana României.

Decorarea Pelișorului

În schimb, Maria dă frâu liber gusturilor sale în materie de frumos în decorarea Castelului Pelișor, care dezvăluie, prin obiectele și stilul ales, persona-

litatea romantică, misterioasă, îndrăzneță, promotoare a unei arte noi și insolite a reginei Maria. Stilul ales de ea pentru această „casă de vis” este „Arta 1900”. Prințesa moștenitoare Maria (viitoarea regină) le-a comandat arhitectului Liman și decoratorului vienez, Bernhard Ludwig interioare luminoase, primitoare, decorate după gustul său, cu elemente de stil bizantin, motive celtice și românești.

Arhitectul șef al Castelului Pelișor, Karel Liman, respectă cerințele comanditarului pentru arhitectura exterioară, cu elemente germane „Fachwerk”, dar adaugă și elemente românești, ce dau clădirii o notă veselă: cele două turnuri acoperite cu olane de gresie colorată, aidoma turlelor de biserici din Bucovina. De asemenea, Karel Liman a

folosit, alături de elemente art-nouveau, elemente românești: ocnițe specifice Văii Prahovei, divizarea spațiului prin folosirea elementelor brâncovenesti, amplificarea funcționalității prin compartimentarea spațiului în plan orizontal.

Ca și Palatul Cotroceni, Pelișorul va cunoaște mai multe etape ale decorației interioare, concepută de Maria în diverse perioade, 1902-1903 și 1925-1928, și ilustra crezul ei în materie de frumos. În testamentul moral adresat „Țării și Poporului român”, Regina mărturisea: „Dacă toate cele frumoase vă vor aminti de mine, voi fi pe deplin răsplătită pentru dragostea ce v-am purtat-o, căci pentru mine frumosul a fost un crez”.

Sursa: adevarul.ro



Humbria. Ținuturile Joase

desen de Victor Cilincă



- roman foileton fantasy -

S ara, la focul cel mic, să nu fie cumva zărit din depărtare de niscai răufăcători fără hodină, Kara vorbi puțin, chiar dacă tânărul stăpân o iscodi cât putu. Fata catadicsi să zică oarece și în valahă când nu fu mulțumită de cum îi talmăcea vorbele robul Oasinegri și atunci abia îi zărirăm ochii ca două mlaștini mici, în care dacă intri nicidecum nu mai scapi. „Da, chiar Coman îl chema pre unul dintre tovarășii mei de drum, dar s-au răzlețit vâhând și uite-i nu-s!” Iar țiganul-de-mătasă ne spuse cu glas gios: „Coman la ei însemnează adică drac, Ucigă-l toaca!”

Ne duserăm să ne răbunim somnului, după pilda cânelui tolănit lângă foc, însă fiecare căută adăpostul câte unui tufiș de măceșe. Am simțit și tufe de Poala Maicii Domnului, din cea acrișoară dacă-i mesteci frunza. Mamă-sa îi dădea lui Mitru zis Treidegete mereu să bea fiertură îndulcită de Poala Maicii Domnului - adică Volbură, ori Poponeț, cum se spune la noi. Adormițele, cum i se mai zice, căci stinge melancolia de la inimă... Ea îl dibui pe stăpân în așternutul încropit între măceșe și dacă n-ar fi tremurat măceșele, nici el n-ar fi spus „păs”! Și nu putui vedea ce război a fost acolo, dar nici nu ne rădicăram, că nu ne dădu stăpânul strigare, iar el era bărbat, pe când ea, muieră... Apoi, din câte auzirăm den suspinul cel al frunzelor, de bună samă că aia de i se întâmpla acumă flăcăului nu i se mai întâmplase vreodată - nici așa și nice altcum... Și nice nu părea lucru prea rău... Părul ei jilav îl gădila pesemne, căci Mitru râse puțin. Când ea îi spuse ce-i spuse, el strigă șoptit către Oasinegri, să-i talmăcească dintre buruienile lui, de deoparte, dar acesta se cam codea. Și ea ne spuse atunci răspicat, în valahă, să tăcem dacă ne temem căpățânile!

De dimineață, stăpânul părea îmbunat, priveam cam de sus la noi toți, o îngăduia din privire și pe fata ce nu ne băga în seamă, după obicei. Dumnealui îmi zise încet, stingând jarul mocnit, că se mirase și de frumusețea rănilor ei din vechi: toate de din față, niciuna îndărăt, ca la fugiții den spaimă de la lup-tă! A dracului muieră! Ea îi porunci să tacă, dar parcă vorba-i ierea mai moale ca ieri.

Victor Cilincă

Un finalist Mars One: "Este o farsă"

Scandal referitor la voiajul către Planeta Roșie



O companie olandeză, Mars One, a deschis la începutul lui mai 2013 o listă pentru voluntari care să devină astronauți. Ei au căutat jumătate de milion de persoane dispuse să se mute definitiv pe Marte și să întemeieze o lume nouă. Plecarea este programată pentru anul 2024.

În anunț se precizează că orice talent sau experiență profesională poate fi un plus, dar absolut tot ce e necesar supraviețuirii pe Marte va fi învățat în cei opt ani de pregătire intensivă de care vor avea parte cei patru finaliști. Nu toți aplicanții vor pleca pe Marte, ci se vor alege doar câteva persoane capabile să facă față condițiilor de pe Planeta Roșie, iar competiția va consta într-un concurs de tipul reality show, unde telespectatorii vor decide cine pleacă definitiv în spațiu. În finală vor ajunge între 24 și 40 de persoane, care au trecut deja prin antrenamentul necesar, de opt ani, primii localnici ai Planetei Roșii fiind hotărâți prin votul populației.

Compania olandeză și-a strâns fondurile necesare din sponsorizări și donații, alături de reality show-ul mai sus menționat, dar și din taxa de aplicare pe care a trebuit să o plătească fiecare persoană care s-a înscris.

O păcăleală?

Irlandezul Joseph Roche, astrofizician la Trinity College din Dublin, a dezvoltat procesul de selecție Mars One a fost o glumă și că finaliștii sunt încurajați să do-

neze chiar ei bani pentru proiect.

„Mi se pare un coșmar faptul că sunt oameni care continuă să susțină acest proiect și-i acordă bani și atenție, iar apoi va ajunge inevitabil la momentul în care întregul eșafodaj se va prăbuși. Pentru mine ar fi un coșmar să fiu cumva legat de o astfel de farsă care ar afecta percepția publică asupra științei”, a declarat Roche pentru revista Medium.

Proiectul Mars One a primit diverse critici de la lansarea lui. Inițial un susținător al acestui ambițios proiect de colonizare a planetei Marte începând cu anul 2024, fizicianul premiat cu Nobel a avertizat că este nevoie de mai mult timp decât este prevăzut în proiect pentru a pregăti o asemenea misiune, iar costurile vor fi mult mai mari decât cele prevăzute.

Nu a fost ușor pentru omul de știință să dezvăluie adevărul despre acest proiect avangardist, dar un factor decizional a constatat în informațiile eronate care erau prezentate populației de către mass-media. Una dintre acestea consta în „pentru Mars One au aplicat aproximativ 200.000 de oameni, hotărâți să moară pe altă planetă”, când în realitate, programul a avut doar 2.761 de persoane înscrise.

Buget enorm

Mars One este un proiect lansat de olandezul Bas Lansdorp, cofondator și președinte al companiei care are ca scop trimiterea, în 2024 a unui echipaj de patru voluntari pentru colonizarea planetei Marte, fără posibilitatea de a reveni pe Terra, după o călătorie care va dura șapte luni.

Călătoria spre Marte, care se află la o distanță de circa 64,3 milioane de kilometri de Terra, în funcție de poziționarea pe orbită, durează aproximativ 200 de zile.

Bugetul misiunii, de 6 miliarde de dolari, este mult mai mare decât suma de 1,8 miliarde de dolari cheltuită de NASA pentru roverul Curiosity, cel mai avansat robot trimis de pământeni pe Marte.



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

4	8			3		7			
9				4	3	1			
	1			2	9				6
6				5					8
2	9					5			
		7	9	8	2		4	1	
8	2			1			5		
7	5						6		
			5	9	7		2	4	

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AE, AS, EN, MO, ON, OR, PN, SO, UN;
- CAȘ, MAT, MIS, NAI, SET;
- ARET, ATIS, EMIR, ILAR, RETA, TATĂ, TĂIȘ, TIOC, TORT, VETO;
- BOIER, EMIȘI, LĂȚIT, MERIT;
- ACARET, PĂRERI;
- RĂMĂȘITE, SENTINȚE;
- RAȚIONALĂ;
- EROTOMANIE, TRECĂTOARE, OTRĂVITORI, TRAMBULINĂ.

CUVINTE POTRIVITE

(fantezie)
 (Plecând de la cuvântul de sprijin, descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, în ordinea înscrierii lor în grilă, îngrijiți-le și... încrucișarea este gata)

ORIZONTAL: După ce află ce scor a făcut echipa locală de fotbal și mai primi și alte vești nu tocmai îmbucurătoare, porni călare timp de trei ore pe ulițele satului să-i treacă de urât; pe drum se întâlni cu Nae, proaspăt instalat ca notar în comuna lor; stătu cu el de vorbă până ce imaginea ștersă a unui grup de țărani se iși prin preajmă; purtau cu ei niște roți imense neștiind încotro să o apuce; s-a înțeles cu ei în mod tacit, fără ca Neta, nevastă-sa, să bănuiască ceva; luă un fir de ață și după ce făcu apel la cunoștințele sale se apucă să schimbe lița de la tablou pentru a face lumină; cu firul de ață începu să își cârpească cele două ilice cu care cândva străbătu Italia în căutare de lucru; rămase din nou pe întuneric neavând nuli la tablou și iar îl apuca furia; la naiba cu instalația lor cu tot, m-am săturat...

VERTICAL: A doua zi își puse un scut de protecție peste hainele ce erau cu două talii mai mari și plecă prin sat în căutarea unui olar cu care sa tocmească o marfă; încăpățânat ca un cătâr nu ținu cont de cele două ratări anterioare; acela de luă notă de doleanțele sale avea un asemenea venit încât își permitea un pian în casă la care oricum nu știa să cânte; avea nevoie de un inel și nimic mai mult; în casă, cei doi soți, de origine greci, sau cum le plăcea lor să li se spună, elini, l-au primit și tratat cum se cuvine, cu un păhărel de țuică în care plutea un cub de gheață; da' parca ieri când ai mai fost pe la noi, îl luă bărbatul în primire, aveai atela prinsă la mâna stângă; acum ce s-a întâmplat?; ei... iaca așa mi-o plimb eu de la o mână la alta, amice, și mai lasă-mă cu întrebările...

ARITMOGRIF

3	9	5	9	10	9	1
6	9	1	9	11	2	10
11	2	12	8	3	9	7
3	4	5	4	9	1	9
3	12	5	6	9	1	9
4	6	2	1	9	1	2
2	3	4	7	4	5	13
13	7	3	9	8	9	10
11	9	8	3	9	13	2
14	9	7	9	1	2	10
3	9	6	13	10	9	11
15	2	14	13	10	4	1
5	4	7	2	10	9	1

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, profesia persoanei care recompensează, iar pe orizontală denumiri la temă.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Bătrânul și marea (2)

Bătrâne cu barca în larg
 Plecat-ai la soare apune
 De barcă talazuri se sparg
 E toamnă, e gri, e răpciune...

Bătrâne cu barca în larg
 Târziul în somn te răpune
 Îți este privirea catarg
 Spre cerul cu stele minune...

Bătrâne cu barca în larg
 Ecoul de mare răsună
 S-anunțe prezența-n prelung
 Și vestea mulțimea s-adună

Bătrâne cu barca în larg
 În satul colibe se spune
 Că băntui cu părul de șarg
 În noaptea cu negul cărbune...

Bătrâne cu barca în larg
 E toamnă, e gri, e răpciune!

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	R		M		L		Z		T		C	
P		T		L			L		S	C		P
	T		C		T		R		C		R	
C		L		T		R		L		M		R
	C		R		S			G	L		L	
B		N		R		L		C	T		R	T
	T			P			R		T		S	
C		T		T			R		S	P		T
	R		M		S			T	L		C	

