



Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare



De astăzi
CARDUL DE SĂNĂTATE,
OBLIGATORIU
LA SPITALUL JUDEȚEAN
OBSERVATOR/12

GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

Începând de astăzi

MAXI-TAXIURILE REVIN PE TRASEE



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

≡ *Contractele cu operatorii privați din transportul de persoane vor fi reziliate unilateral* ≡ Pe baza prevederilor contractuale, însă, transportatorii sunt obligați să-și continue activitatea pe traseele Galațiului

EVENTIMENT/3

Mercurial

Cât ne costă grătarul de 1 Mai

≡ *Galantarele tuturor supermarketurilor din Galați sunt pline cu produse pentru petrecerile la iarbă verde*

ECONOMIE/4



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Sute de „leneși” trec în fiecare zi pragul Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă Galați. Sunt oameni de toate vârstele, bărbați sau femei, iar pe chipul celor mai mulți poți citi doar remanere. În lipsa unui loc de muncă, sunt chemați, lunar, să semneze o hârtie, care este apoi bine pusă la păstrat de un funcționar ursuz.

Și în luna martie, Galațiul s-a numărat printre județele care au jînat ridicat stindardul șomajului. Oricum, stăm mai bine - doar cu puțin - față de județe precum Teleorman, Vaslui, Dolj sau Buzău. În timp ce rata șomajului la nivel național a fost, în a treia lună din an, de 5,37 la sută, la Galați barometrul a indicat 9,19 la sută. Avem în total aproape 19.000 de șomeri înregistrați, dintre care doar 2.900 primesc modesta indemnizație de la stat. Majoritatea celor care se luptă să-și găsească un loc de muncă locuiesc la țară și sunt bărbați. Când vorbim despre vârste, cei mai vulnerabili în fața șomajului sunt gălățenii care au între 40 și 49 de ani. Peste 3.000 de persoane trecute de 55 de ani sunt deja condamnate să iasă din șomaj direct la pensie. Nici bobocii abia ieșiți din școală nu par să aibă mai multe șanse, din moment ce aproape

2.000 dintre ei au devenit sau sunt pe cale să devină șomeri pe termen lung. Lună de lună, cu mici variații, datele oficiale arată cam aceeași situație.

Ideea unei Zile internaționale a muncii s-a născut tocmai din lupta sângeroasă pentru câștigarea dreptului la condiții decente de lucru. Pentru a putea, însă, vorbi de condiții de muncă acceptabile, trebuie

la modă, reușind să se muleze perfect pe cerințele prezentului.

De altfel, istoria acestei sărbători laice este doar un lung șir de adaptări. La originea semnificației primei zile din mai stă reducerea normei zilnice de lucru la opt ore. În Statele Unite ale Americii și în Europa de Vest, „ziua muncii” era sărbătorită încă de la 1 mai 1890. În România, sărbătoarea a fost celebrată pentru prima oară abia în 1939, în plină dictatură regală, atunci când Carol al II-lea a considerat de bun augur să scoată în stradă mulțimea, după o bine verificată rețetă musolinică. Cum dictaturile, indiferent de orientare, sunt doar două fețe ale aceleiași monede, 1 Mai a fost preluată cu sârg de guvernul comunist de după război. Scoaterea muncitorilor din fabrici „la defilare” a reprezentat modul în care guvernul comunist și-a creat capital de încredere pe baza sărbătorii de 1 Mai.

După căderea mitologiei comuniste autohtone, defilările fastuoase au fost înlocuite cu micii și manelele de la firul ierbii. Iar distracția câmpenească pare a fi de ajuns pentru ca nemulțumirile și frustrările acumulate între Paște și 1 Mai să se topească mai ceva decât grăsimea de pe grătar.

Sărbătoarea muncii, în orașul șomajului

ca mai întâi să ai de unde alege. Cu o rată a șomajului de aproape zece la sută, angajatul nu își mai poate permite „luxul” de a face nazuri în fața angajatorului. În asemenea condiții, semnificația Zilei Internaționale a Muncii devine una caducă.

Tot răul spre bine, însă. Cei care au loc de muncă au liber prin lege și, dacă vremea o permite, pot ieși chiar și la iarbă verde. 1 Mai rămâne astfel o zi

Galațiul merită un cinematograful
„Țiglina” - ultimul
cinema închis,
primul uitat

EVENTIMENT/5

Paradoxul de la Oancea
Comuna
cu investiții mari
și locuitori săraci

SATUL/7



Remus Basalic
remus@viata-libera.ro



foto Florin Răvdan
florin.ravdan@viata-libera.ro



foto Bogdan Codrescu
foto@viata-libera.ro

Următoarea ediție
a ziarului „Viața liberă”
va apărea luni, 4 mai



GASTRONOMIE/3
Ai încerca așa ceva?
**Cele mai ciudate
rețete culinare**

DIASPORA/10
*Mesaj pentru românii
de pretutindeni*
**„Luptați pentru
dreptul de a conta
în România!”**

ITINERARI/II
Confirmate
de National Geographic
**Motive să vizitați
România în 2015**

ISTORIA ALTFEL/16
*Dezastrul nuclear
care a zguduț lumea*
**Catastrofa
de la Cernobil -
29 de ani**

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Trajektor membru al Biroului
International de Audit al Trajektor

SINAXAR

Sfântul Proroc Ieremia;
Sf. Cuv.Mc. Eftimie,
Ignatie și Acachie;
Sf. Cuv. Isidora; Sf. Tamara

MAXIME

„Munca are, printre alte
avantaje, și pe acela de a scurta
zilele și de a lungi viața.”
Denis Diderot

ASTĂZI în **Viața
liberă**

PESTE
500
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE

pag. 8-10

INTERIOR

TIMP LIBER/2

De 1 Mai
**Relaxare
în aer liber,
dar fără grătar**

*Oferță specială
la „Gulliver”*
**„Mica sirenă”,
o producție
absolut uimitoare**

EVENTIMENT/3
Neatenția poate fi fatală
**Carambol auto
cu trei răniți**

ECONOMIE/4
*Bună, dar din ce în ce
mai puțină*
**În halbe,
mai puțină bere
și mai multe
accize**

EVENTIMENT/5
Util pentru șoferi
**Unde
sunt radarele
în următoarele
trei zile**

OBSERVATOR/12
*Conducerea CJ
a sesizat Parchetul*
**Concesiunile
de la Gârboavele,
în atenția
procurorilor**

Table with 2 columns: Valute în cont, Curs lei. Includes 1 franc elvețian, 1 EURO, 1 liră sterlină, 1 leu moldovenesc, 1 dolar SUA, 1 gram AUR.

ECONOMIE

Vineri, 1 Mai 2015

4

VIAȚA LIBERĂ

De astăzi

Cine vinde ilegal riscă amenzi colosale

Producătorii care nu au grijă cum folosesc carnetul de comercializare sau intenționează să fraudeze statul riscă amenzi usturătoare. Mai exact, cine nu respectă regimul de utilizare al filelor, riscă să plătească între 1.000 și 2.000 de lei. Cine nu etichetează corect marfa va plăti între 100 și 300 de lei, iar cine nu are atestat valabil sau carnet poate scoate din buzunar până la 22.500 de lei.

Gabriel Kolbay

www.viata-libera.ro

Mercurial

Viata Firmelor

Cât ne costă grătarul de 1 Mai

Galantarele tuturor supermarketurilor din Galați sunt pline cu produse pentru petrecerile la iarbă verde

Gălățenii care și-au lăsat pe ultima sută de metri pregătirile pentru grătarul de 1 Mai n-au niciun motiv să dispere. Supermarketurile sunt încă pline de caserole cu mici, galantarele gem încărcate de atâtea cărnuri, marinate deja sau nu, iar pe rafturi și prin frigiderile marilor magazine găsim atât de multă bere, încât ar fi suficient să ne astămpere setea tuturor.

Mai rău e pentru gălățenii care n-au bani. Oricât de mici prețurii ai avea, nu te duci la iarbă verde fără să scoți din buzunar măcar vreo sută de lei. Și asta, fără să pui la socoteală benzina.

Mici pentru o foame pantagruelică

Cam toate supermarketurile și-au individualizat galantarele pline cu mici, ca să le vină în ajutor clienților interesați de cumpărăturile pentru grătar. La Auchan, un kilogram de mici costă 13,99 lei. La Lidl, am găsit mici la prețul de 15,99 lei kilogramul, dar ambalați în caserole de 5,99 lei. La Kaufland, am găsit tăvițe cu mici la 9,99 lei kilogramul, dar și mici în combinație cu alte specialități din carne (piept de porc și cârnați subțiri), la 14,99 lei kilogramul. Mai sunt, tot la Kaufland, mici „Domnești”, din amestec de carne de vită, porc și oaie, la 11,99 lei kilogramul. Sunt mai scumpi, dar ambalați în caserole mici, așa că ar putea fi accesibili. La Carrefour, tava de mici costă 12,99 lei.

Alte cărnuri care merg pe grătar

În Carrefour, cârnații groși de porc se vând cu 12 lei, iar ceafa marinată de porc, deja ambalată la caserolă, se dă la 11,93 lei kilogramul. Pulpa de porc cu os costă 14,99 lei kilogramul, iar



pulpele de pui cu os sunt 9,99 lei. La Lidl, am găsit piept de curcan la 24,99 lei kilogramul și aripi de curcan la 11,99 lei. Puiul grill, ambalat la pungă, costă 6,99 lei kilogramul. Pulpele de pui, ambalate la caserolă, ajung la 14,15 lei kilogramul. La Auchan, am găsit antricot de mânzat la 31,39 lei, cotlet de mânzat cu os la 29,29 lei, cârnați la 18,99 lei și ceafă de porc la 19,90 lei. Tot aici, șnițelul de porc se vinde cu 16,49 lei, iar pulpele de pui sunt la 14,59 lei.

Peștele din supermarket e ceva mai scump. La pescăriile de prin Piața Centrală se găsesc: file de novac la vreo 15 lei kilogramul, rondele sau file de crap la prețuri cuprinse între 24 și 30 de lei. La vreo 30 de lei, se dau, în piață, rondelele de somn.

Salate, după buget

Legumele sunt încă scumpe, așa că salata costă și ea destul de mult. Legătura de ceapă verde nu o luați cu mai puțin de 1,5 lei, iar căpățâna de salată verde ajunge și ea pe la doi lei bucața. Se mai adaugă ridichi de vreo cinci sau șase lei kilogramul, roșii care nu-s mai ieftine de 6,5 lei, iar castraveții ajung și ei la vreo cinci lei și ceva. Evident, sunt și alte legume și fructe pe piață care merg puse la salată, dar totul depinde de buget.

Articole pentru grătar

Practic, nu faci grătar dacă n-ai... grătar. La Auchan, chiar la intrarea în supermarket, se

găsesc grătore la prețuri pentru mai multe buzunare. Cel mai mic grătar pe care l-am văzut costa 46 de lei. Mai erau și de 84 de lei, și de 113 lei și chiar de 159 de lei. Prețul cărbunilor: 6,2 lei, punge de două kilograme. Cu 9,52 lei kilogramul vă puteți cumpăra o plasă de cinci kilograme de lemne pentru făcut foc, la grătar. Accesoriiile pentru grătar costă, la Lidl, 24,99 lei kilogramul. Dacă nu vă dau banii afară din casă, costul grătarului ar putea fi împărțit între toți mesenii din grupul care merge la iarbă verde.

Bere și alte băuturi

Prețul berii diferă, de la un supermarket la altul, dar nu cu mult. Spre exemplu, Timișoreana

la PET de doi litri costă: 5,9 lei la Auchan, 5,89 lei la Lidl, 5,39 lei la Carrefour și 5,95 lei la Kaufland. Un PET de bere de doi litri Bergenbier costă: 5,97 lei la Auchan, 5,99 lei la Kaufland și 5,39 lei la Carrefour. La doză, altele sunt puțin mai scumpe. Un pachet de opt cutii de Timișoreana costă: 16,9 lei la Carrefour, 16,99 lei la Auchan și 16,9 la Kaufland. La Lidl, am găsit Timișoreana la 2,45 lei doză.

Vinurile nu și-au schimbat prețurile. Cele mai ieftine sunt șase sau șapte lei, iar cele mai scumpe sar și de 100 de lei. Bune sunt și unele din vinurile care se vând, prin piețe, la cinci, șase sau șapte lei, la PET sau la „bag in box”.

Gabriel Kolbay

ANALIZA ZILEI

Euro crește, dolarul scade



Ultima ședință din luna aprilie a fost una în care cursurile euro și ale francului elvețian au crescut, iar dolarul american a coborât la minimul ultimelor nouă săptămâni.

Euro a încheiat luna pe creștere, cursul urcând de la 4,4031 la 4,4198 lei. Piața valutară s-a deschis la 4,4110 lei, iar după o scădere la 4,4070 lei, euro a atins un maxim de 4,4280 lei. După ora 14.00, tranzacțiile se realizează între 4,4140 și 4,4170 lei. Miercuri noaptea, euro a scăzut până la 4,3760 lei, nivel care nu mai fusese atins de la finalul lui iulie trecut, în contextul în care cererea de lei de pe piețele internaționale crescuse, investitorii fiind interesați să achiziționeze obligațiunile emise de Primăria București la Bursa de Valori București.

Media monedei elvețiene, care fluctua pe piețele internaționale între 1,0430 și 1,0520 dolari, a crescut de la 4,1938 la 4,2025 lei.

Cursul dolarului american a cunoscut o scădere consistentă, de la 4,0017 la 3,9528 lei, mai jos cu aproape 12,5 bani față de începutul săptămânii. Cotațiile din piața valutară au fluctuat între 3,9310 și 4,9830 lei.

Monedele din regiune se depreciuau la rândul lor față de euro. Cea poloneză cobora la 4,006 - 4,043 zloti, iar cea maghiară la 302 - 304,3 forinți.

Perechea euro/dolar creștea ieri de la 1,1072 la 1,1249 dolari, cotație care reprezintă nivelul maxim al ultimelor nouă săptămâni.

Euro s-a apreciat după ce comunicatul de presă care a fost emis după încheierea ședinței Comitetului de politică monetară al Fed nu a prezentat date noi care să clarifice momentul în care vor fi majorate dobânzile din Statele Unite.

Radu Georgescu

Bună, dar din ce în ce mai puțină

În halbe, mai puțină bere și mai multe accize

Chiar dacă este băutura preferată a românilor, fiscalitatea ridicată a dus la scăderea vânzărilor de bere



Berea rămâne băutura preferată de 80 la sută dintre români, berea la PET fiind pe primul loc ca vânzare, cu peste 53,1 la sută din piață, rezultă din datele prezentate, la Galați, de Asociația Berarii României. Care ar fi calitățile berii? Unul din doi români consideră că „berea are darul de a aduce oamenii dragi împreună”, 52 la sută apreciază faptul că „berea nu îngrașă”, iar peste 30 la sută consideră că „un consum moderat de bere poate avea efecte pozitive pentru organism”.

Dacă lucrurile stau așa, atunci un merit îi revine și Fabricii de Bere „Martens” Galați, ale cărei sortimente de bere, produse atât sub marcă proprie, cât și

sub mărcile unor mari lanțuri de magazine sau supermarketuri, contribuie la buna dispoziție nu numai a gălățenilor, ci și a iubitorilor de bere din întreaga țară. De altfel, fabrica Martens Galați a încheiat anul acesta un ciclu mai amplu de investiții care i-au permis atât optimizarea consumurilor de materie primă, cât și diversificarea producției. „Cam de o lună și jumătate, am dat drumul și la linia de ambalare a berii la doză, așa că, în prezent, suntem capabili să avem și mai multe sortimente de produse, dar și prețuri mai competitive”, a arătat directorul Martens Galați, Vasile Joantă.

Fabrica gălățeană este din luna noiembrie 2014 și membră

a Asociației Berarii României, poziție din care Martens va milita pentru dezvoltarea unei „culturi a berii”, dar și pentru realizarea unui mediu de afaceri cât mai favorabil industriei berii. Sub acest ultim aspect, directorul general al Asociației Berarii României, Constantin Bratu, a atras atenția că presiunea fiscală are efecte asupra producătorilor, dar și asupra consumului. Berarii au arătat că, dacă până acum doi ani, piața berii a fost corelată cu puterea de cumpărare, piața reușind în 2012 să revină la un oarecare echilibru, din 2013 prețul berii a crescut artificial din cauza creșterii accizelor în lei cu 16 la sută, trendul crescător al acestor taxe fiind resimțit și în 2014.

Text și foto: Ovidiu Amălinei

ACORDĂM ÎMPRUMUTURI CEL MAI MIC COMISION DIN ORAS! ROMERO AMANET - SCHIMB VALUTAR - BIJUTERII TRANSFER BANI - PLAȚI FACTURI INFORMAȚII LA 0730 112 096 WWW.ROMERO.RO

CONVERT LEASING INSTITUTIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ. OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE. STR BRĂILEI NR. 193, BL I1, PARTER. TEL.: 0755.742.804

Gabriel Kolbay



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Răzbunătorii:
Sub semnul
lui Ultron"

Doritor să se retragă din activitate ca Iron Man, Tony Stark îl creează pe Ultron, un robot dotat cu o uimitoare inteligență artificială. Acesta ar trebui să evalueze pericolele și să controleze armata de roboți a lui Stark, doar că Ultron va declara curând război rasei umane. Dotat cu puteri nebănuite și invincibil în invelişul său de adamantium, robotul se aruncă împotriva New Yorkului, Răzbunătorii fiind singurii în stare să țină piept extraordinarei amenințări. Iron Man, Căpitanul America, Thor, Văduva Neagră și Hulk vor avea nevoie de resurse ieșite din comun, dar și de multă șiretenie pentru a-l înfrunta pe genialul robot, în stare să controleze mințile oamenilor și să emită distrugătoare radiații și unde electromagnetice!

Citim...



"Zi după zi"

Un adolescent care-și spune, simplu, A, se trezește în fiecare dimineață într-un alt trup, trăind o altă viață. Niciodată nu e prevenit în legătură cu locul unde se va afla sau persoana în trupul căreia va fi. A s-a împăcat cu situația lui și chiar și-a stabilit câteva reguli "de supraviețuire": niciodată să nu se atașeze prea tare. Să evite să fie remarcat. Să nu se implice. Totul până într-o zi când se trezește în corpul lui Justin și o cunoaște pe iubita acestuia, Rhiannon. Regulile sale stricte nu se mai aplică. Pentru că, în sfârșit, a găsit pe cineva alături de care vrea să rămână pentru totdeauna, zi după zi. O poveste fascinantă, ce lansează o provocare: putem iubi cu adevărat pe cineva menit să ia altă înfățișare în fiecare zi? Răspunsul îl aflați citind romanul „Zi după zi”, de David Levithan.



RADU VÂLCĂȘAN Cum l-a schimbat relația cu Adela Popescu

Reporter: "Insula iubirii" este prima ta experiență de tip reality show. Ce diferențe ai simțit între acest show și ceea ce ai făcut până acum?

Radu Vâlcășan: Este foarte diferit de tot ceea ce am făcut până acum, de aici și satisfacția pe care o simt acum, la câteva zile după difuzarea primei ediții.

Rep: Emisiunea a fost filmată în Thailanda, unde ai petrecut până acum mai multe vacanțe. Ai avut timp de data aceasta să te relaxezi, să vizitezi? Ce ai făcut în afara orelor de filmare?

R.V.: A fost foarte complicat să găsim câteva ore de somn, de vizitat nici nu s-a pus problema. Singurele evadări periculoase au fost până la magazinul din zona în care stăteam, pentru o pastă de dinți sau un mango.

Rep: Adela te-a însoțit în Thailanda. A fost și ea la filmări? Sau doar te-a așteptat la hotel?

R.V.: Adela a venit după două săptămâni și a stat cu mine la hotel. Doar că ea s-a bucurat de privilegiul de a face ce dorește întreaga zi. A venit împreună cu verișoara ei, Ioana, și au încercat să profite de tot ceea ce oferă Thailanda.

Rep: Cuplurile participante în emisiune sunt supuse tentațiilor. La rândul tău, în perioada când erai singur, ai căzut pradă vreodată tentațiilor feminine?

R.V.: Bineînțeles. Tuturor ni se întâmplă. Și cu cât mai des, cu atât mai bine pentru relația pe care o vezi pe viață. Pentru că deja ai "ars" etapele acelea și nu te mai pot surprinde și lua pe nepregătite.

Rep: Cum trebuia să fie o femeie pentru a putea deveni pentru tine o ispită? O tentație?

R.V.: Nu se mai pune problema de așa ceva. Dar ultima tentație în mrejele căreia am căzut este iubita mea. A acționat cu tact, inteligență, instinct. Adică și ea, la rândul ei, s-a îndrăgostit. Și nimic nu este mai atrăgător ca asta.

Rep: Este sau a fost vreodată

Adela geloasă? Care a fost motivul? Îl consideri întemeiat?

R.V.: Cred că este așa cum sunt și eu. Mai mult la nivel declarativ. Pentru că, până acum, cinstit, nu am avut niciun motiv să ne punem la încercare încrederea.

Rep: Dacă tu și Adela nu ați fi fost celebri, v-ar fi tentat să participați la un astfel de reality show?

R.V.: Mi-e greu să fac acest exercițiu de imaginație. Dacă nu aș fi fost "celebru", aș fi fost în lumea mea, cu siguranță, nu în a altora.

Rep: Care crezi că este miza cea mare pentru concurenții acestei emisiuni?

R.V.: Viitorul lor. Și amintirile pe care le adună, împreună sau separat. Oamenii aștia au ales să-și testeze relațiile, așa cum o fac în fiecare zi din viața lor, dar într-un cadru exotic, într-un loc cu totul și cu totul special, Thailanda.

Rep: Ai cerut o de soție pe Adela la sfârșitul anului trecut, după mai mulți ani de relație. Ce te-a determinat să faci acest pas acum?

R.V.: Poate trebuia să-l fac cu mult timp înainte sau poate trebuia să mai aștept. Treaba este că așa am simțit la un moment dat, apoi m-am tot agitat, zi de zi, nu știam cum să îi spun. Știam care ar fi fost răspunsul ei, dar, totuși, a fost un moment emoționant. Nu este decât o nouă etapă din viața noastră, a doi oameni care și-au proiectat un viitor împreună, care au început să construiască ceva împreună. Ce altceva poate fi mai frumos în viață?

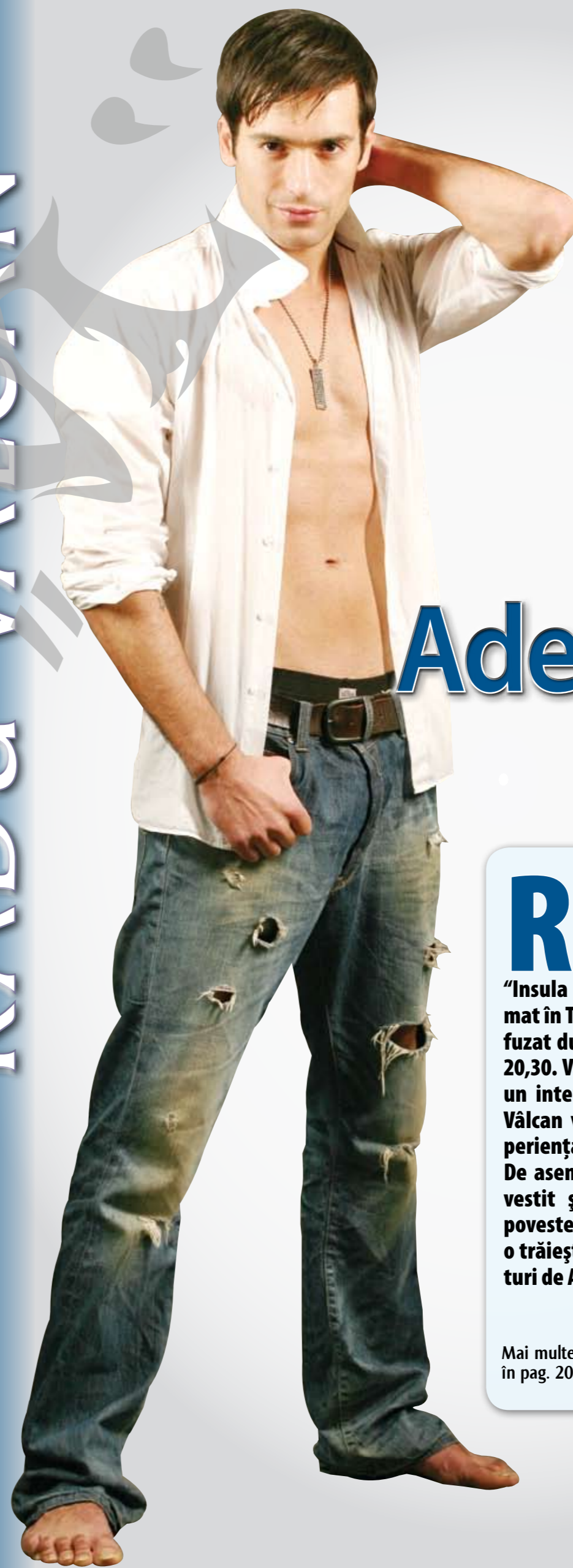
Rep: Dacă ar fi să te gândești la tine și la Adela, la începuturile relației voastre și la voi cei de acum, cum ai spune că v-au schimbat, pe fiecare în parte, anii petrecuți împreună?

R.V.: Ne-am maturizat, cu siguranță. Cel puțin, pentru mine, este total diferit de ceea ce am trăit până să o cunosc. Dar toate etapele din viața mea m-au ajutat să fiu ceea ce sunt acum. O persoană mai matură, mai încrezătoare și mai responsabilă, ca mine și cei din jurul meu.

sursa: agentiadepresamondena.ro



RADU VÂLCĂȘAN



Cum l-a schimbat relația cu Adela Popescu

Radu Vâlcășan este prezentatorul celui mai nou reality show al postului Antena 1, "Insula iubirii", care s-a filmat în Thailanda și este difuzat duminică, de la ora 20,30. Vă invităm să citiți un interviu în care Radu Vâlcășan vorbește despre experiența trăită în Thailanda. De asemenea, vedeta a povestit și despre frumoasa poveste de dragoste pe care o trăiește, de mulți ani, alături de Adela Popescu...

Mai multe amănunte în pag. 20



Foarte, foarte bine!

Izuri florale și minerale

Serafim Sauvignon blanc 2014, Licorna Winehouse

Amprenta oenologului Gabriel Lăcureanu se vede la Licorna, crama de lângă Mizil, abia din recolta 2014, fiind primul an pe care l-a supervizat integral.

În ceea ce ne privește, astăzi s-a ridicat la apel un Sauvignon blanc din gama Serafim, cea cu etichetele frumoase, de un steampunk Julesvernian.

Culoarea este alb-aurie, strălucitoare, nas frumos, schimbător în timp, cu un mix de tipicitate (soc, coacăze), flori albe, piersici și o exprimare minerală, salină, cu atât mai „stinky” cu cât se încălzește vinul, gust neașteptat de dens, cu adâncime și textură, cu un amalgam fructat, de pere, gutuie, piersici și desigur grapefruit. Are o remanentă remarcabilă. Vinul e suficient de închegat încât să cuprindă cei 14,3 la sută alcool la maxim 12 grade Celsius. Eu unul aș fi preferat să aibă mai puțin, însă sunt conștient că orice edificiu are matematica sa internă și, dacă nivelul ar fi fost mai jos, probabil alți parametri dezirabili ar fi avut la rândul lor de suferit.

Va fi disponibil în horeca și magazine specializate. Judecând după prețul lui 2013, va face în jur de 30 de lei, ori având în vedere că îl văd la 87 de puncte, asta e foarte, foarte bine!

În concluzie, este unul dintre cele mai reușite vinuri românești provenite din acest strugure și aștept să-l gustați și voi, ca să schimbăm păreri.



Pagină realizată de
George Mitea

redactie@viata-libera.ro

Sauvignonasse 2012 - un vin nu tocmai comercial

Sauvignonasse este de fapt Sauvignon vert sau Friulano în Italia. Este des confundat cu Sauvignon blanc, mai ales datorită morfologiei plantei și a frunzelor. Dar vinul e cât se poate de diferit. Dacă la Sauvignon blanc vorbim de un vin semiaromat, la Sauvignonasse vinul e mult mai rezervat aromatic, aducând mai degrabă izuri florale și minerale.

Cel de la Crama Bauer din Drăgășani pare extrem de tipic din acest punct de vedere. Nu este un vin complicat, dar având în vedere că are doi ani la bord, se ține foarte bine și cred că are încă tot pe atât de trăit bine.

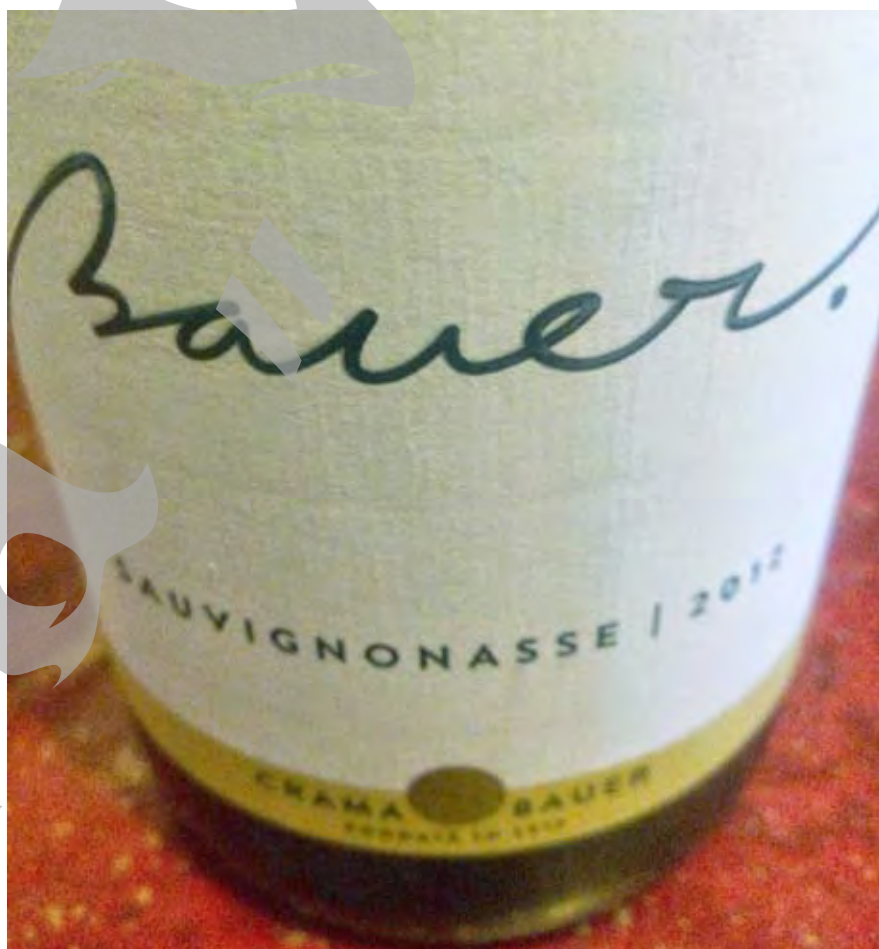
Cum îl miroși te izbește un iz mineral pronunțat, ca de pietre ude, cap de chibrit, treburi de soiul ăsta. Din adâncuri se ridică o aromă de mere verzi, care nu prea lasă locul la altceva. În gust e cât se poate de crocant, în sensul unei mușcături zgomotoase dintr-un măr verde și tare. Finalul e

destul de lung, ușor picant. În timp, aroma minerală se disipă, lăsând să se întrevadă ceva flori albe și fructe mai galbene și pe cât de coapte se poate la 0,8 gr/l de zaharuri. Stați liniștiți, citricul dezlănțuit nu pleacă nicăieri. Eu zic să-l primiți înăuntru și să-l omeniți cu ceva de mâncare. O saramură nu prea picantă de crap sălbatic, de exemplu - zum Beispiel.

E un vin interesant și nu tocmai comercial, unde mai pui că are doar 11,5 la sută alcool. În ciuda sau în pofida acestui amănunt, vinul are robustețe, e închegat și cred că de aici i se trag promisiunile de învechire. Plus vîi vechi, know-how...

Mi-a amintit de o mustoasă de Maderat, de-a lui Balla Geza, din vechimea mare (2005, 2006), dinainte de țara minunilor selecționate.

Asadar, IG Dealurile Olteniei, 2012, 1.730 de sticle produse, 30 lei de la vinpremium.ro, vin perfect de năduf, 83-84 de puncte.



Bun venit!

“Familia Petru” Pinot Noir 2013, vinificat în alb

“Familia Petru” este o crama din Târnaveni, mică, însă beneficiind de instalații moderne. Planul e ca, peste câțiva ani, cele patru hectare ale familiei să furnizeze materia primă. Deocamdată, însă, aceste prime vinuri sunt produse din struguri cumpărați. De exemplu kerner-ul vine de la Villa Vinea, e posibil și acest pinot să vină tot de acolo. De remarcat că sunt vinuri DOC. Să mai zicem că de licori se ocupă Oliviu Petru, iar de promovare fiul său - Cătălin.

Petru Pinot noir alb 2013. Denotă ușoare tușe de sulf, poate e îmbuteliat recent, poate nu. În rest, aduce a ardei verde, zarzără, mere



verzi, are un gust viguros și revigorant, cu o densitate ușor dulceagă, deși e un vin sec. Am încercat sticla 1331 din 9672. 13,5 la sută alcool, 80 de puncte. A costat 20 lei pe comenzi-sampanie.ro, după știința mea, singurul loc de unde se pot achiziționa momentan.

Contraeticheta ne aduce trimiteri către Platon, spunându-ne ceva despre realitatea de după vălul aparenței (albul pulpei de sub negrul pielii) și despre setea de adevăr a lui Socrate, luată cam la propriu. În fine, filosof abstinent cum mă știți, am rezonat cu aiuritul simpatic al textului. Plus că această contraetichetă e semnată

de un oarecare Bazil. Orice asemănare cu Basil Ionesco din textele mele este pur întâmplătoare, presupun, dar tot am tresărit un pic.

Aș mai zice că una din speranțele mele pentru viitor, în ceea ce privește vinul românesc, vine de la aceste crame mici din Transilvania. Mai modern sau mai tradițional, mai bun sau mai puțin bun, vinul de acolo poate aduce diversitate vinului autohton și, mai ales, acel strop de “altfel” pe care maniacii vinului îl caută. Sperăm să aibă o prezență constantă. Aș sugera evidența: o asociație pentru promovare, eventual un magazin online care să le reunească pe toate.

Ai încerca așa ceva?



Cele mai ciudate rețete culinare

Probabil că niciun alt aspect al vieții cotidiene nu ilustrează mai clar diferențele culturale dintre civilizații decât nobila artă culinară.

Dacă pentru un european, bucătăria asiatică poate reprezenta o experiență de-a dreptul șocantă, același lucru se poate spune și despre un american aflat pentru prima oară în contact cu rețetele de pe vechiul continent. Să ne gândim numai la piftia, sângeretele sau tochiturile mioritice, care-i pot provoca serioase probleme digestive oricărui locuitor din patria adoptivă a lui Columb.

Privită uneori drept un veritabil test al nervilor, bucătăria tradițională poate reprezenta însă cea intimă interacțiune culturală prin care să înțelegem și să ne apropiem tradițiile și diversitatea unei civilizații.

Iată unele dintre cele mai ciudate și mai extravagante rețete culinare:

Fugu

Fugu este un fel tradițional japonez la mare căutare în țara Soarelui Răsare, acolo unde o singură porție poate costa peste 20.000 de yeni, echivalentul a 200 de dolari americani. Doritorii sunt nevoiți însă să semneze un contract prin care își asumă răspunderea înainte de a consuma extravaganțului platou marin. Și asta pentru că ingredientul principal al

mâncării îl constituie carnea unui pește originar din Oceanul Pacific (Takifugu rubripes), ale cărui organe interne conțin o doză de toxine letală pentru orice om. Toxinele se regăsesc în concentrație mare și în pielea peștelui, ceea ce face din procesul de fabricație apanajul exclusiv al maeștrilor bucătari niponi. Astfel, dacă simțiți nevoia să încercați ceva neobișnuit și periculos într-un restaurant, Fugu este rețeta perfectă.

Pastramă din carne de cal

Deși este privită ca o mâncare tradițională chinezească, carnea de cal se regăsește în alimentația oamenilor încă din preistorie. De fapt, consumul ei nu a încetat niciodată de-a lungul istoriei, constituind una dintre principalele surse de hrană, în special în țările asiatice. Pastrama este doar una din modalitățile prin care carnea acestui ani-

mal este preparată în restaurantele de specialitate. Carnea este servită aproape crudă și este asortată cu legume și ierburi aromate. Alături de ea, pot fi servite și bucăți preparate din inima aceluiași animal.

Supă de brânză

Kasessuppe, în original, este o rețetă tradițională germană, deși există și varianta veche românească, supă de porumb și brânză. Cei care au încercat renumita supă s-au declarat extrem de mulțumiți, gustul brânzei topite în apă alături de ciuperci și diferite legume fiind, din câte se pare, unul care merită încercat. Varianta britanică include și bere; așa că dacă vi se pare tentantă o supă de brânză și bere puteți vizita restaurantele englezești în perioada sărbătorilor de iarnă, tradiția impunând ca asemenea mâncăruri să fie consumate în preajma Crăciunului.

Jeleu din carapace de țestoasă

Mai este cunoscut și sub numele de Guinlinggao și reprezintă unul dintre cele mai apreciate deserturi din bucătăria asiatică. Se spune că proprietățile curative ale jeleului din carapace de țestoasă sunt renumite în medicina tradițională chineză, acolo unde acesta este recomandat în tratarea afecțiunilor pielii și a bolilor infecțioase. Cu toate acestea, autoritățile de la Beijing încearcă diminuarea consumului de Guinlinggao, al cărui proces de fabricație a dus aproape de exterminare singura specie de broască țestoasă (Cuora trifasciata) din a cărei carapace se poate obține respectivul jeleu. Guinlinggao este servit în combinație cu mai multe plante medicinale, printre care și renumitul Ginseng, iar succesul său pe plan internațional a fost unul major, mai ales în nordul Africii și în America de Nord.

Cocktail din sânge de cobră

Deși se află pe lista alimentelor interzise în Asia, din cauza reducerii semnificative a numărului de cobre, sângele acestora se găsește pe piața neagră din China și Vietnam, acolo unde este considerat drept un veritabil medicament universal. De cele mai multe ori, șarpele este prăjit și servit alături de cocktail.

La alegere Supă de câine sau pisică prăjită?

Consumul cărnii de câine este asociat în general cu gastronomia coreeană sau cu cea chineză, în care există mai multe rețete tradiționale ce implică prepararea patrupedelor. Supă de câine este, în schimb, o rețetă californiană, cu răspândire în Australia, Malaezia și chiar în unele țări europene. Carnea tranșată în felii mărunte este servită alături de o supă de legume și condimente, din care nu lipsesc ceapa verde, usturoiul și ghimbirul. Este recomandat a nu se servi decât după ce a fost condimentată cu piper roșu.

Siopao

Pentru că tot suntem la capitolul "consumul animalelor de companie", trebuie să amintim o rețetă tradițională din Hong Kong, Siopao, care nu înseamnă altceva decât „pisică prăjită”. Nu insistăm, din motive evidente, asupra modului de preparare, adăugând numai că mâncarea este servită, de multe ori, în regim de fast-food, alături de chifle de orez fierte.

Intestine de pește

Chiar dacă peștele este considerat un aliment universal, fiind consumat pe scară largă, modurile în care este preparat diferă de la o țară la alta. La mare căutare în Filipine se află însă intestinalele de pește. Acestea se servesc crude și, de cele mai multe ori, sunt aseasonate cu ou fiert, felii de ceapă și condimente. Poate că nu ar trebui să ne mire acest fapt dacă ne gândim că, în Europa, acum mai puțin de două secole, icrele, cu excepția caviarului, erau aruncate odată cu organele interne ale peștelui, pe motiv că sunt murdare.

Sursa - descopera.ro

Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro



**CRONICĂ
DE CENACLU**

Trasul în mașina politică



Andrei Velea ne-a anunțat vinerea trecută că lucrează la un roman intitulat „Compania electorală” și a lecturat unul dintre cele trei capitole (Prince Matei), aproape gata. Din spusele lui, romanul își propune o radiografie a raportului dintre tineri și mediul social-politic.

Ioan Gh. Tofan consideră că autorul știe să creioneze personajele și textul înclină spre pamflet, însă îi lipsește puțin dinamism și aciditate în replici, care să pigmenteze acțiunea.

Anca Șerban-Gaiu vede un roman realist, însă precizează că subiectul nu rezonază cu ea, percepându-l ca pe o iluzie.

Simona Toma simte un ton dictatorial și crede că scrierea la persoana a II-a nu slujește textului. De asemenea, e de părere că autorul are mână, dar prea o ține în frâu.

Octavian Miclescu remarcă faptul că aproape toate personajele au aceeași voce, nu au personalitate. Textul devine steril din lipsa conflictului. Îl regăsește pe autor în finalul capitoului, acolo unde dă dovadă de imaginație debordantă.

Cristina Dobreanu consideră că textul devine o relatare plată despre politică. Identifică un melanj de stiluri.

Marius Grama crede că subiectul nu este inspirat, deoarece nu poate fi tratat decât cu foarte mult umor, ceea ce nu se regăsește în text.

Stela Iorga constată că autorul este convențional în scris, nu stăpânește registrele și nici tehnica creării personajelor, devine constatativ acolo unde nu este implicat, nu îi este clară miza, este cerebral, dar, cu toate acestea, are un simț olfactiv dezvoltat, iar textul se bucură de un erotism savuros.

Tudor Neacșu spune că textul l-a captivat și că subiectul este o momeală bună pentru cititor, dar revine asupra caracterizării personajelor, care trebuia să fie mai tușată.

Sabina-Daniela Penciu

De veghe în lanul de cărți

În așteptarea întrupării rinocerilor ionescieni

► Ion Manea - Călimara cu pixeli, Galați, Ed. "Axis Libri", 2015

Cândva mă gândisem să scriu o carte de cronici de întâmpinare la... cărți imaginare. Inventam scriitorii și cărți, scriind despre ei și despre ele. Mi-am adus aminte de această intenție citind unul dintre textele din cea mai nouă carte a lui Ion Manea, „Reacția lui Călinescu la intrarea în literatură a domnului Poponeț”, unde am crezut că scriitorul chiar inventează o carte și un scriitor. Dar consultând imediat doamna Gugă, am constatat, spre rușinea mea, că există o carte numită „Consumatorul de suflete” și că un Codin Maticiu este cât se poate de real. Mai apoi am aflat de un Paul Rosolie, care a hotărât să fie înghițit de viu de un șarpe anaconda, pentru a-i studia mai bine mecanismele digestive. Acest Paul Rosolie seamăna atât de bine cu o serie de personaje ale lui Ion Manea încât a fost cât pe-acți să fiu păcălit: Nu, Paul Rosolie chiar a existat sau există încă, dacă nu o fi făcut vreun alt experiment nebunesc cu vreun șarpe! O confirmă aceeași doamnă Gugă! Din această perspectivă, mă tem că tot ceea ce este relatat în „Testul Eminescu și tunul Shakespeare” (comercializarea unui test de confirmare a sifilisului cu numele poetului național!) este cât se poate de real!

Acestea de mai sus sunt scrise tocmai pentru a vă da seama de tehnica lui Ion Manea în conceperea eseurilor sale care, uneori, ca niște ouă kinder, au în interior și câte o povestire sau o anecdotă care slujește, moralist sau nu (doar Manea este și un fabulist remarcabil!), eseului. Ca în textul care deschide festivalul, „Care strigă acolo?” - că de acolo a venit și sugestia cu ouăle kinder, deoarece apare un nepoțel ca personaj -, unde bunicul constată că deja trăiește într-o viață S.F., unde impactul tehnologiei este oarecum alienant, raportat la un stil de viață de acum câteva zeci de ani. Scrie Ion Manea: „Aproape pe nesimțite, lumea lui «A fost odată» se afundă tot mai mult în istorie, eliberând scena pentru miturile moderne și postmoderne, care, în esență, aparțin lui «Se întâmplă acum, chiar în clipa aceasta». Satul global al lui Marshall McLuhan a produs o copilărie globală, una în care Baba Cloanța nu mai primește drept de

rezidență, Făt-Frumos din lacrimă sau din orice nu mai are audiență, iar Setilă, Flămânzila et company rătăcesc cu cardurile goale... Dacă în lumea rurală a anilor '50 copilăria se năștea la lumina lămpii, astăzi, aproape identic cu cea urbană, ea se naște direct lângă calculator, telefonul mobil și tabletă și, în general, lângă întreaga aparatură, din ce în ce mai sofisticată, de recepție a mesajelor din diferite surse. Și, în plus, peste tot în lume, la fel. În satul global, copilul din Galați se joacă la fel ca și cel din New York, Tokio, Paris sau Rio de Janeiro.”

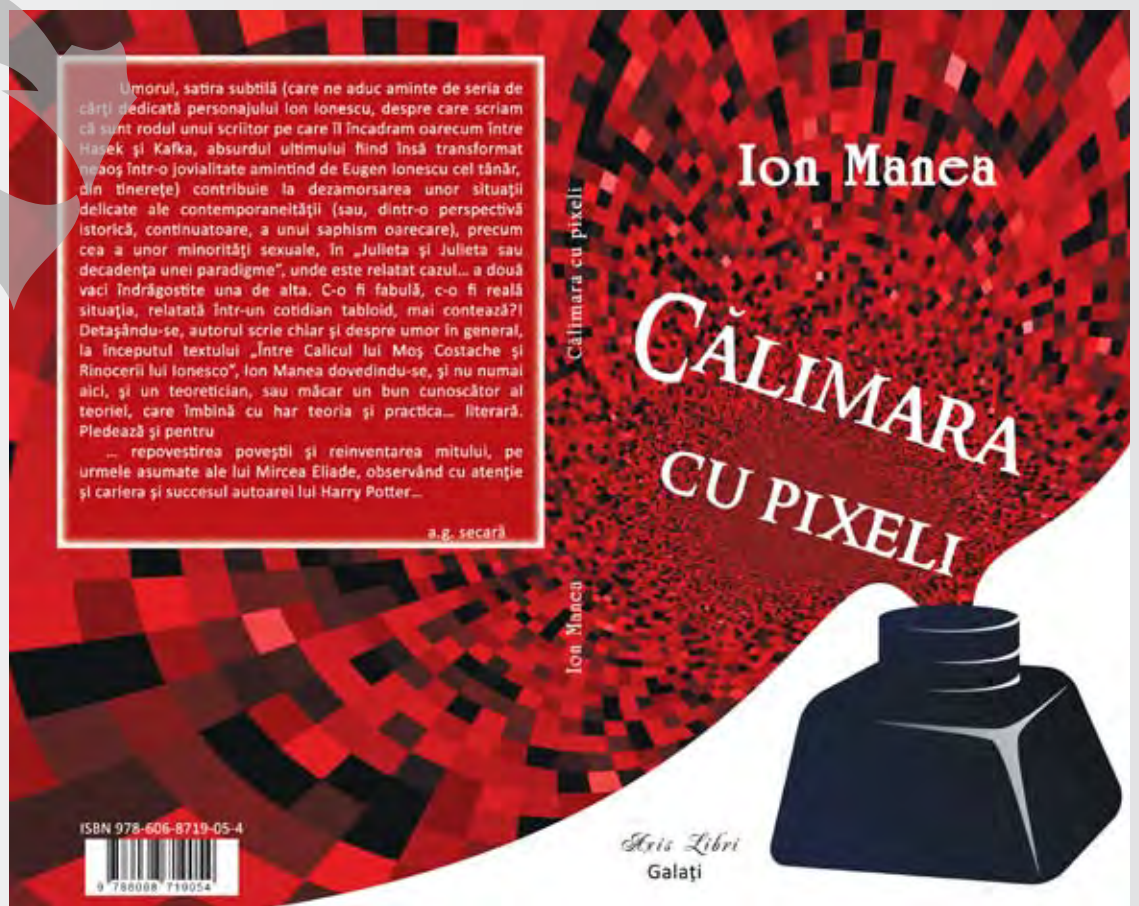
Între joaca nepoțelului și a ginelei la un Xbox sau ceva în genul, și vizita unor personaje din basme, într-o visare, scriitorul meditează, de fapt, asupra condiției umane la momentul actual, așa cum se întâmplă în toate textele, formația sa de sociolog spunându-și din când în când cuvântul, mai pronunțat, ca, de pildă, în „Bășica de porc cu grăunțe și invenția lui Zuckerberg”. Ori „Cervantes în lanțuri”, unde se detaliază și pe marginea unui termen care intră mai greu în limba

română, via sociologie și... cinematografie, serendipitate. Unele eseuri sunt capitole dintr-o sociologie a percepției publice literare, cum este „Pururi tânăr, înfășurat în like-uri!”. Câte un excurs istoric, de pildă asupra jocului destinului care a dus la apariția „Caracterelor” lui La Bruyère, slujește tot corespondențelor, similitudinilor ori contrastelor care se pot observa între trecut, prezent și viitor, substanță pentru călimara cu pixeli în care Ion Manea își înmoaie pana... virtuală.

Cu aer de profet cumsecade, cu mult bun-simț, procește că timpul rinocerilor ionescieni, al adevăraților rinoceri, abia urmează să vină, ceea ce ne cam cutremură! Până atunci, Ion Manea este un fin observator al fenomenului cultural românesc în ansamblu (dar nici planul terestru în general nu este de neglijat, vezi și anecdotele cu scriitorii celebri!), pentru gălățeni rezervându-și probabil niște memorii acide din cuvintele cărora nu va scăpa nimeni! Deși, probabil, încifrat, textul „Scrisoarea lui Victor Hugo și a 33-a carte a unui

autor” are niște aluzii la personaje, vorba vine, reale! Și nu este vorba de Victor Hugo, evident! Așa se întâmplă și în „Nuntă în cartierul cu metafore”, unde este satirizat „la sânge” un fenomen: cel al apariției pensionarilor scriitori, al editurilor de apartament ș.a.m.d. Printre comorile (informațiile!) ascunse în eseurile sale, înspre final descoperim și... un sicriu. Nu oarecare, și nu gol! Și nici pe un catafalc al unei biserică oarecare, dacă poate exista o biserică oarecare! Ci într-un vagon special, care-și pierduse fractul! Iar în acel sicriu nu erau decât... rămășițele pământeste ale marelui I.L.Caragiale, trimise din Germania spre București, rămășițe care au rătăcit vreo două săptămâni prin Europa... Iată un subiect literar! Se va găsi un Gogol român - aluzie la ceea ce a făcut rusul cu „sufletele moarte”, subiectul unui eseu al lui Ion Manea! - care să facă din acel sicriu ceea ce a făcut, de pildă, un Victor Cilincă cu sicriul în care era repatriat Cehov?!

a.g.secară



Vineri, Prima TV, ora 20,30

program TV

Săptămânal

Perioada 1 - 7 mai 2015

Duminică, PRO TV, ora 0,15

Stone

Statoe Unite ale Americii, 2010, film dramă

Ticăloșii

România, 2007, film dramă

Recomandări

HBO

Vineri, ora 20,00

Moarte subită

Anglia, 2015, serial dramatic, partea I



Bazată pe bestsellerul scris de J.K. Rowling, această dramă în trei părți explorează viața unui oraș din Anglia, aparent idilic, care, de fapt, ajunge să fie zguduit de revolte declanșate de un loc vacant în consiliul parohial local.



Sâmbătă, ora 22,40

Sherrybaby

SUA, 2006, film dramă



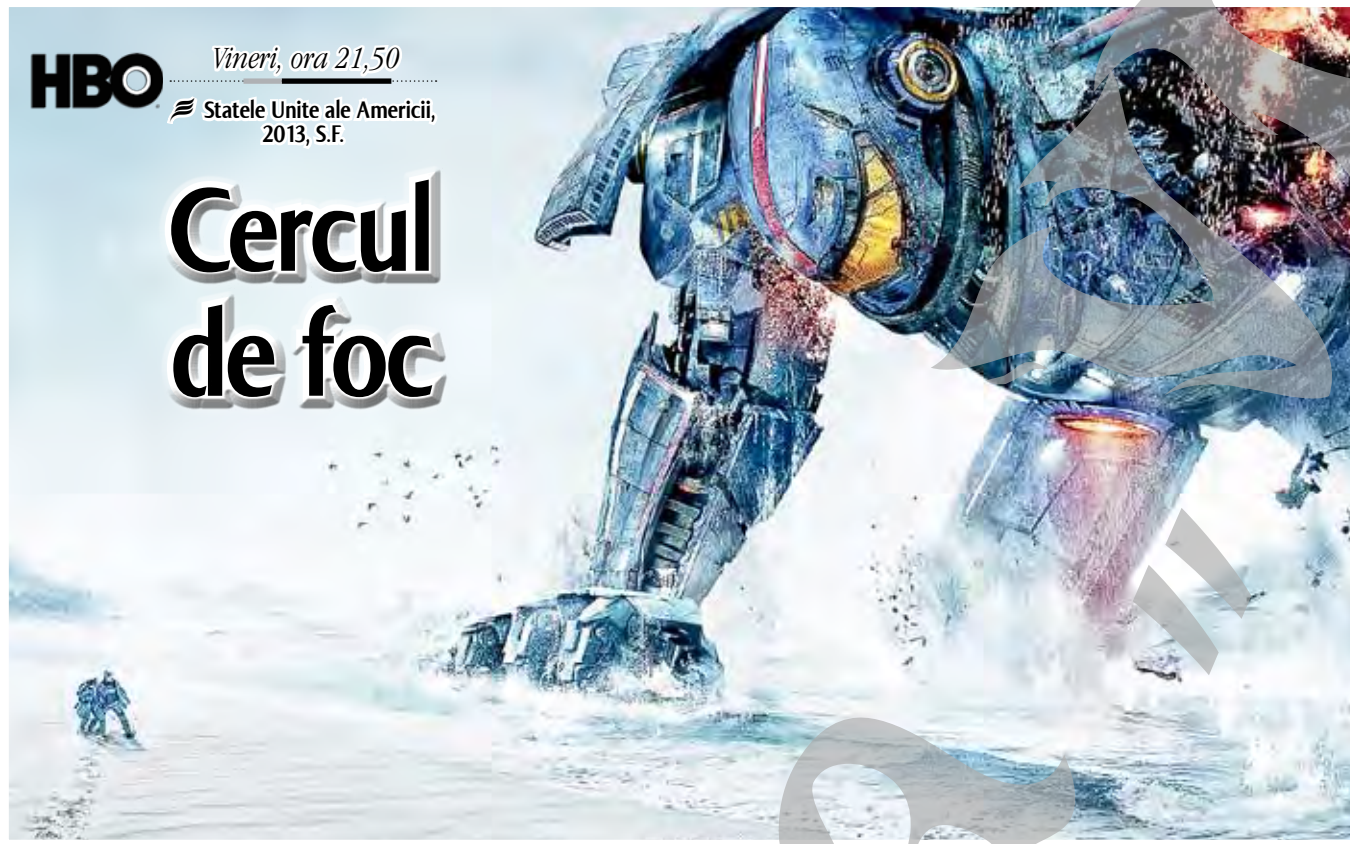
Sherry Swanson se întoarce din New Jersey acasă, după ce și-a ispășit pedeapsa de trei ani de închisoare. Femeia fusese condamnată pentru consum de droguri, după ce o născuse pe Alexis, fiica ei cea mică. În acest timp, de creșterea micuței se ocupaseră fratele și cumnata ei, Bobby și Lynette. Dornică să stabilească o relație bună cu fiica sa mai mică, Sherry va constata că revenirea în lumea pe care o părăsise în urmă cu trei ani este, de departe, mult mai dificilă decât își închipuise ea cât fusese dincolo de gratii. Din acest moment, va începe lupta ei pentru a câștiga dragostea fiicei pierdute și pentru a avea o viață normală.

HBO

Vineri, ora 21,50

Statoe Unite ale Americii, 2013, S.F.

Cercul de foc



Oamenii s-au temut mereu de un atac extraterestru din cer. Dar acum creaturile apar din adâncul oceanelor. Când legiuni de creaturi monstruoase, cunoscute sub numele Kaiju, încep să atace omenirea, un război

interminabil va provoca milioane de victime și va consuma aproape toate resursele Pământului. Pentru a învinge uriașele entități, oamenii construiesc roboți masivi, conduși de câte doi piloți conectați printr-o legătură neurală. Însă nici măcar aceste

mașinării nu pot învinge creaturile extraterestre, astfel încât este nevoie de măsuri radicale. Acum, viitorul întregii omeniri stă în mâinile a doi eroi neobișnuiți, care vor face echipă cu un robot aparent depășit de tehnologie.

Pact cu diavolul



Sâmbătă, ora 20,30

coprod., 2007, dramă biografică



Film ingenios, care îmbină ocultul cu senzualul, "Pact cu diavolul" poate fi tratat drept o adaptare modernă a mitului faustian. Kevin Lomax este un avocat invincibil din Gainesville, Florida, soțul frumoasei Mary Ann. Cum orașelul său devine din ce în ce mai mic pentru gloria inepuizabilă care-l înconjoară, tânărul Kevin nu stă mult pe gânduri când primește oferta de a lucra pentru o mare firmă de avocatură din Manhattan. Șeful firmei, John Milton, îi oferă un salariu de 400 de dolari pe oră și pune la dispoziția cuplului un apartament luxos chiar în clădirea sa de pe Fifth Avenue, proprietate personală. După ce Kevin câștigă un caz aparent imposibil de rezolvat, el începe să investigheze presupusa cri-

mă a unui bogat afacerist, caz care a bulversat New Yorkul. Neglijată de Kevin (pentru că el crede că este aproape de apogeul său profesional și cu vanitatea permanent exploatăată de către Milton), frumoasa Mary Ann este pe punctul de a-și pierde mințile, după ce intră în influența nefastă a bizarei sale vecine, Jackie. În timp ce soția sa devine victima a tot felul de halucinații, Kevin este sedus de roșcata Christabella. Chiar în momentul în care începe să simtă că are lumea la picioare, Kevin este frapat de o presimțire sumbră. Ceea ce părea a fi drumul spre Paradis este oare intrarea în Iad? Când excentricul magnat John Milton își va dezvălui malefica identitate, sufletul lui Lomax ar putea fi deja în contul Diavolului...

Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Întotdeauna, primii!

Prima lecție "America nu e perfectă, dar are viitor"

Primele impresii ale celor trei jurnaliști aflați în turneu american le găsiți deja în „Jurnal de America”, rubrica zilnică pe site-ul dedicat turneului, voceadiasporei.ro. „În general, resimțim evident diferența imensă față de lumea noastră balcanică. Aici, omul este în centrul atenției statului. Totul se învârtă în jurul său. Statul există pentru individ și nu invers. Birocrația nu te încurcă, nu ești obligat să alergi pe la ghișee, ci orice există pentru ca tu să poți munci în pace. Civilizația este atunci când nici statul, nici semenii nu te deranjează, iar toți încearcă să respecte lumea din jur. Simțim că România are o șansă, dacă politicienii înțeleg să-i lase în pace pe privați și pe oameni să muncească, nu să-i hăituiască prin controale aberante, amenzi puerile și hârtoagărie inutilă. America îți oferă șansa de a te lupta doar cu tine însuși, nu cu restul. În România, omul se luptă cu toată lumea. America nu e perfectă, dar are viitor. România, dacă nu copiază acest model, nu are viitor...”, afirmă cu tărie gazetarul Laurențiu Ciocăzanu.

**„Noaptea cărților”
 Rebreanu, tradus din nou în spaniolă**

„Chuleandra. La danza del amor y la muerte”, așa se numește în spaniolă „Ciuleandra”, romanul lui Liviu Rebreanu, lansat weekendul trecut la Madrid. Noua traducere, semnată de Joaquín Garrigós, readește în actualitate, după o pauză de 65 de ani, interesul pentru opera lui Liviu Rebreanu. Ultima traducere din creația lui Rebreanu a fost „Pădurea Spânzuraților” („El bosque de los ahorcados”), în 1950. Evenimentul face parte din cele peste 600 de activități organizate în Madrid sub titulatura „Noaptea cărților”.

Mesaj pentru românii de pretutindeni

„Luptați pentru dreptul de a conta în România!”

Români și în special gălățeni de peste Ocean, fiți pe fază! Trei jurnaliști români, printre care și un gălățean, vor lua, timp de șapte săptămâni, pulsul diasporei românești din SUA și Canada. Grigore Cartianu și Laurențiu Ciocăzanu, autorii cărții-document „Miracolul din noiembrie”, alături de ziaristul gălățean Ovidiu Popica, se află deja în Lumea Nouă. Scopul acestui turneu prin Statele Unite și Canada pornește de la promovarea cărții „Miracolul din noiembrie”, care are un subtitlu sugestiv: „Uimitoarea poveste a zilei în care Diaspora și Facebook au obținut o victorie eroică”. „Cartea «Miracolul din noiembrie» este certificatul literar de naștere a unei noi Românii - una unită indiferent de distanțe, iar ea ne va servi să-i cunoaștem mai bine pe frații din diaspora. Așa vom afla și ce gândesc pentru viitor, ce planuri au dacă se vor întoarce acasă, ce gândesc despre România de azi și ce pot face ei pentru a-și ajuta țara-mamă, chiar dacă ea i-a obligat să-și ia lumea-n cap și nu le-a oferit o șansă reală”, ne-a declarat, în exclusivitate, Laurențiu Ciocăzanu.

Dacă v-am făcut curioși sau doriți să-i întâlniți, puteți afla în orice moment unde se află și ce fac citind „Jurnal de America”, rubrica zilnică pe site-ul dedicat turneului, voceadiasporei.ro.

Țintele turneului

„Vrem să mai știm, de pildă, cum tratează statul micile afaceri aici, peste Ocean, astfel încât să audă reprezentanții Fiscului sau ai mai nou-înființatului serviciu Antifraudă că NIMENI în Occident nu caută nod în papură celor care se zbat să facă un ban și care vor să câștige pentru ca odată cu ei să aibă de câștigat și bugetul public. Aici nimeni nu-i dă amendă din prima celui controlat, căci amenziile fac rău și privatului, și statului. Aici nimeni nu închide afaceri pe motiv de lipsă de casă sau de bon fiscal. Dar va fi mai bine când vom transmite asta prin viul grai al românilor cu afaceri aici, în SUA și Canada. Și mai vrem să aflăm cum o duc frații noștri din America de Nord, cum se simt departe de casă, cum își găsesc bucuria de a fi”, ne-a mărturisit Laurențiu Ciocăzanu.



Maraton

Cei trei jurnaliști au intrat deja într-un maraton al întâlnirilor și conferințelor. Au avut trei întâlniri cu românii la New York, apoi au ajuns în Boston, unde, timp de două zile au susținut conferințe la una dintre cele mai prestigioase universități americane, Massachusetts Institute of Technology, iar astăzi, când citiți aceste rânduri, sunt deja în Canada, la Montreal, urmând de casă, cum își găsesc bucuria de a fi”, ne-a mărturisit Laurențiu Ciocăzanu.

- Washington - Philadelphia - New York.

Și, totuși, care este locul în care abia așteaptă să ajungă? „Suntem nerăbdători să ajungem peste tot unde sunt români dornici să ne deschidă ușa, să ne asculte, să-i ascultăm, să schimbăm impresii și să preluăm de la ei ceea ce ne poate fi folositor acasă. Nu în ultimul rând, vrem să ajungem și în locuri unde vom putea întâlni citiți aceste rânduri, sunt deja în Canada, la Montreal, urmând de casă, cum își găsesc bucuria de a fi”, ne-a mărturisit Laurențiu Ciocăzanu.

dedicată diasporei cu origini gălățene”, ne-a declarat Laurențiu Ciocăzanu.

Votul contează

Mesajul pe care cei trei vor să-l transmită românilor pe care îi vor întâlni în acest turneu este unul cât se poate de limpede: „Mesajul pentru românii de aici e unul simplu: veniți acasă, România are mare nevoie de voi! Iar dacă nu puteți sau nu vă lasă inima să renunțați la ce ați câștigat cu suferințe și cu multă muncă, atunci măcar ajutați-ne de la distanță. Am văzut anul trecut, în 16 noiembrie 2014, că se poate, că puteți chiar mai mult decât am sperat noi. Marele șoc pe care l-ați produs atunci peste Ocean, dar și dinspre vestul Europei către estul nostru suferind poate duce la o schimbare fără precedent. La o șansă imensă pentru generațiile viitoare. Luptați, deci, pentru dreptul vostru de a conta în România, iar cel mai simplu mod e să obțineți dreptul la vot, electronic sau/și prin corespondență. Odată obținut, va fi totul mai simplu, și pentru românii de acasă, și pentru cei plecați în Occident”, ne-a transmis Laurențiu Ciocăzanu.

Foto: voceadiasporei.ro

Confirmate de National Geographic

Motive să vizitați România în 2015



Publicația specializată în turism „Travel for Senses” îi tentează pe străini să aleagă anul acesta România ca destinație de vacanță, oferind o listă cu 15 motive întemeiate pentru a face această alegere. Articolul a fost distribuit pe Facebook și de postul de televiziune National Geographic.

Articolul, care a strâns, pe Facebook, peste 1.200 de distribuiri, în doar 17 ore de la postare, menționează și șapte locații din România care figurează în patrimoniul UNESCO, printre care orașul medieval Sighișoara, rezervația Biosferei Delta Dunării sau bisericile fortificate din Transilvania. Publicația „Travel for Senses” include în repertoriul de vacanță pentru 2015, pe lângă Sighișoara și Delta Dunării, satul Viscri, unde poate fi admirată una dintre cele șase biserici fortificate din zona Transilvaniei, localitatea de suflet a Prințului Charles, pe care acesta o consideră a doua sa casă.

Capitala - o metropolă "cool"

La rândul său, Bucureștiul este prezentat ca orașul care, dintr-o metropolă gri și neprietenosă, a devenit în ultimii ani una dintre capitalele la modă ale Europei, un loc unde hipsterii se simt în largul lor, al cărui centru istoric s-a transformat într-un loc de socializare și distracție care nu trebuie ratat, dar și un oraș cultural unde turiștii interesează de arhitectură, operă, teatre sau muzee au la dispoziție o gamă largă de opțiuni.

Mănăstirea Voroneț, supranumită „Capela Sixtină a Estului”, este emblema bogatei moșteniri



bucovinene, așa cum Sfînxul românesc, din Munții Bucegi, numit astfel la 1934 de profesorul Alexandru Bădăuță, reprezintă o imagine-simbol pentru frumusețile naturale ale României. Bineînțeles, din această enumerare nu putea să lipsească cochetul Castel Peleş, din Sinaia, primul castel din Europa care a avut încălzire centrală și electricitate. La construirea sa au participat peste 400 de muncitori și meș-

terșugari, iar construcția a fost finalizată cu câteva luni înainte ca regele Carol I să moară, în 1914, și să o folosească drept reședință de vară.

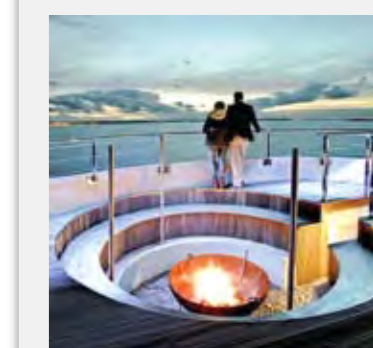
Al 16-lea motiv

După cum vă spuneam într-un articol mai vechi, poate că al 16-lea motiv ar putea fi orașul Timișoara. Deși e foarte departe de publicația americană Huffington Post în Top 10 al destinațiilor europene de lux cele mai accesibile, alături de orașe precum Zaragoza (Spania), Murcia (Spania) sau Braga (Portugalia), fiind singurul oraș din România prezentat, recomandările bazându-se pe atracțiile locale, dar și pe prețurile hotelurilor de 4 și 5 stele. Pentru a-și păstra „titlul”, administrația orașului bănașean pun accent pe îmbunătățirea infrastructurii și pe creșterea atractivității patrimoniului istoric, finalizarea proiectelor europene în zona Cetate și a malurilor Canalului Bega, pe măsuri de îmbunătățire a vieții culturale, de organizarea de conferințe, dar și pe o strategie de vizibilitate și branding a Timișoarei.

„Cel mai spectaculos drum din lume”

Impresionantul Transfăgărășan, numit „cel mai spectaculos drum din lume” de prezentatorii popularei emisiuni auto

Cu prețuri piperate Hotel de lux, într-un vechi fort maritim



No Man's Land Fort este un fort maritim din epoca victoriană, situat în sudul Angliei. Datând din secolul al XIX-lea, fortul a fost transformat recent într-un hotel de lux, cu toate dotările necesare unui sejur extravagant.

Fortul a fost restaurat de compania AmaZing Venues și acum poate găzdui 44 de persoane. Există aici un club de noapte, un mall, un teren de minigolf, restaurante, un spa, o arenă laser-tag și un spațiu pentru organizarea de evenimente. Fiind situat chiar în mijlocul mării, fortul oferă o priveliște incredibilă. No Man's Land se află în strâmtoarea Solent, care desparte insula Wight de Anglia. Fortul a fost construit în anii 1867-1880, pentru a apăra orașul Portsmouth de o presupusă invazie franceză.

Hotelul are 23 de dormitoare luxuase, iar prețul pentru închirierea unui apartament superior. Pentru clienții mai pretențioși, există și un penthouse numit Apartamentul Far, care se întinde pe 4 etaje și are podea de sticlă.

Turiștii pot ajunge aici și cu ajutorul elicopterelor, pentru că există două heliporturi foarte mari. O altă variantă de transport este cu barca rapidă.

Hotelul va fi deschis pentru turiști în această primăvară, iar doritorii pot închiria câte un apartament sau chiar întregul fort, dacă au de gând să participe la un eveniment deosebit.



În SUA

Cum a apărut prima biserică a swingerilor

Un grup de persoane care practică schimbul de parteneri sexuali și-a schimbat forma de organizare din club privat în biserică, informează ediția electronică a "Washington Post". Grupul a luat această hotărâre după ce și-a mutat sediul în preajma unor instituții bisericești, provocând un scandal monstru în orașul Nashville.

Șase nopți pe săptămână, "The Social Club", din centrul orașului Nashville, organizează petreceri pentru cupluri sau persoane singure care vor să danseze, să flirteze sau să socializeze. Uneori, acțiunea se mută la etajul sediului clubului, în dormitoare speciale destinate cuplurilor care vor să facă schimb de parteneri sau persoanelor care vor să facă sex în grup.

"Amintește-ți, suntem cu toții străini până când ne întâlnim!" este deviza grupului de swingeri, fondat în 1980 pentru a le permite adulților să-și exploreze fanteziile sexuale cu partenerii lor sau ai altora. Grupul a hotărât de curând că a sosit momentul să mute sediul clubului de swing în suburbiile orașului, dar odată cu achiziția unei clădiri din apropierea unei școli creștine au apărut protestele locuitorilor din zona respectivă. Pentru a rezolva problema amplasării clubului în proximitatea unei școli creștine, fondatorii grupului au hotărât să transforme clubul într-o biserică. O biserică pentru swingeri, unde aceștia să se întâlnească, să socializeze și să se înhame la practicile care le alină existența.

Deși orașul este total împotriva acestei mutări, avocatul clubului, Larry Roberts, susține că swingerii au Constituția de partea lor. "Pot să ne dea în judecată și să ceară o hotărâre judecătorească pentru a opri activitatea clubului, dar noi putem prezenta o doctrină a grupului asemănătoare doctrinelor religioase", a spus Roberts. Acesta a dat și câteva exemple din doctrina swingului: "Să nu furi. Să nu minți. Să nu înșeli. Să nu faci rău aproapelui. Să nu comiți adulter fără consimțământul partenerului/erei".

Transformarea clubului

Ani la rândul, swingerii se întâlneau într-o clădire din cărămidă dintr-o zonă înșesată de librării și cărți pentru adulți și cluburi de noapte



ascunse vederii. În prezent, zona se dezvoltă rapid, astfel că fondatorii grupului și-au vândut sediul pentru 1,3 milioane de dolari, mai mult decât dublul sumei pe care au plătit-o pentru achiziționarea clădirii, în 1998. Au cumpărat apoi o clinică medicală abandonată, dintr-un cartier liniștit aflat în nordul orașului. Spațiul împărțit în cabinete medicale care pot fi ușor transformate în camere tematice era aproape perfect. Problema o reprezintă însă amplasarea, construcția fiind poziționată între două biserici și o academie creștină. Avocatul grupului i-a avertizat pe fondatori că, odată cu achiziționarea acestei clădiri, vor da naștere unui scandal monstru. Și așa a fost.

Karen Bennett, reprezentanta cartierului în consiliul legislativ al orașului Nashville, a spus că peste

400 de părinți s-au prezentat la audierile publice din ultimele luni pentru a aminti că este vorba de un cartier cu oameni de bine, familisti și cu principii solide. Aceștia au mai adăugat că stabilirea sediului clubului de swing în cartierul lor ar fi o pată neagră pentru comunitate. Oamenii din cartier au ajuns chiar și la televiziunea locală, unde au amenințat că vor face toate demersurile posibile, chiar și politic, pentru ca noul sediu al clubului să nu își deschidă porțile. Astfel, deși în momentul achiziționării fostei clinici medicale, reprezentanții clubului s-au asigurat că legea le permite să organizeze evenimente, la scurt timp, Bennett a introdus o nouă ordonanță care interzice clubului să organizeze adunări de orice natură. Consiliul Local a aprobat ordonanța, iar la după puțin timp

chiar statul Tennessee a introdus o nouă lege, conform căreia este interzisă amplasarea cluburilor private cu teme sexuale la mai puțin de 300 de metri de școli. Văzând că instituțiile religioase sunt atât de puternice și de protejate în SUA, avocatul clubului de swing a venit cu ideea că, dacă nu se pot lupta cu ele, ar trebui să treacă de aceeași parte a baricadei. Astfel, conform noilor planuri de renovare, "camera de joacă" va deveni amfiteatrul "enoriașilor". De asemenea, vor exista și încăperi destinate "corului" sau "clopotului". Avocatul susține că nu se va mai face sex, dar oamenii se vor putea strânge în continuare și vor putea să facă planurile pentru partidele de sex ce vor avea loc în altă parte.

Nu există o definiție a religiei în jurisprudență

Constituția SUA este ambiguă în ceea ce privește religia, iar după secole de dezbateri în sălile de judecată, problema nu s-a rezolvat. Profesorul de drept al Universității Davis, Alan Brownstein, a declarat că încă nu există o definiție a religiei în jurisprudența Americii, iar libertatea religiilor implică diversitatea și tolerarea lor. „Suntem îngrijorați de faptul că, dacă definim prea strict religia, putem sfârși prin a exclude anumite credințe care merită recunoaștere”, a spus Brownstein. „Este foarte greu să găsești o definiție bună pentru religie care să includă tot ce ar trebui inclus, dar să și excludă ceea ce considerăm noi că ar trebui exclus”.

În căutarea bărbatului perfect

Tehnici de flirt care nu pot da greș

Când vine vorba de seducție, bărbații apreciază jocurile și atențiile venite din partea femeilor. Există câteva tehnici simple de flirt, la care femeile pot apela cu încredere, pentru a-l cuceri pe bărbatul dorit.

1. Pe primele locuri se numără zâmbetul și privirea sinceră, directă. Bărbații apreciază femeile care au inițiativă și care vin la ei să îi salute, care se arată prietenoase și interesate, scrie Yourtango.com.

2. Jocurile inocente sunt de asemenea o metodă care nu dă greș. Dacă o femeie îl va bate pe umăr, dacă va glumi cu el, dacă va râde, efectul va fi garantat. Asta va demonstra că femeia are simțul umorului și că este interesată, dar nu disperată să se apropie de el. Discuțiile serioase trebuie păstrate pentru prima întâlnire.

3. O conversație interesantă este foarte indicată, dar femeia trebuie să fie atentă să nu vorbească prea mult, să nu încerce să-și impună propriile idei. Bărbaților le place să fie ascultați cu atenție și să vadă că femeia este interesată de ideile lor.



4. Chiar dacă pare să fie un clișeu, bărbații se bucură când sunt flatați în privința corpului lor. O femeie care va întreba un bărbat dacă face mult sport, care îi va spune că arată bine, cu siguranță îi va câștiga simpatia și interesul. Chiar dacă nu petrec ore întregi în fața oglinzii sau la sala de sport, bărbații vor fi încântați când femeile apreciază modul în care ei arată.

Pagină realizată
din surse on-line de
Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

"Ținuți „în ceață”

Românii au aflat cu întârziere

Potrivit estimărilor programului internațional pentru monitorizarea efectelor accidentului de la Cernobil asupra sănătății (IPHECA), inițiat de Organizația Mondială a Sănătății, cantitatea de material radioactiv eliberată în mediu a fost de sute de ori mai mare decât cea rezultată în urma exploziilor de la Hiroshima și Nagasaki.

Cea mai mare parte a contaminat zona învecinată centralei nucleare, în timp ce gazele cu densitate scăzută au fost purtate de vânt, inițial, de-a lungul Ucrainei, Belarusului, Rusiei, iar într-o măsură mai mică, în Scandinavia, Polonia, Cehoslovacia, Austria și sudul Germaniei. În ultimele zile, din cauza schimbării direcției vântului, au fost afectate mai ales țările din sudul continentului: România, Grecia, Bulgaria și Turcia.

În România anului 1986, populația a aflat cu întârziere despre ce s-a întâmplat la Cernobil. La cinci zile de la accident, sovieticii țineau autoritățile române încă "în ceață". La 30 aprilie, direcția vântului dinspre Kiev se schimbase brusc și norul radioactiv care măturase deja nordul continentului european atinsese și teritoriul românesc.

La aproape o săptămână după explozie, chiar de „1 Mai Muncitoresc”, Comitetul Politic Executiv al Comitetului Central al PCR s-a întrunit într-o ședință de urgență pentru a discuta despre efectele catastrofei în România, scria Cotidianul, în 2008, care a publicat în premieră stenograma acelei ședințe. O întâlnire "epocală", la care Ceaușescu a decis să informeze populația din zonele afectate de norul radioactiv doar pe jumătate și să formeze o comisie de control asupra cazului, condusă de "savantul de renume mondial" Elena Ceaușescu. Însă, între timp, populația ieșise la iarbă verde și petrecuse în natură, profitând de zilele libere de 1 Mai.



Pagină realizată de
Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro



Catastrofa nucleară care a zguduit lumea

29 de ani de la dezastrul de la Cernobîl

Cu 29 de ani în urmă, pe 26 aprilie, vacarmul mărunț al planetei amuțea în fața celei mai mari catastrofe nucleare produse vreodată la un obiectiv civil. Centrala nucleară de la Cernobil, din Ucraina, amplasată pe un afluent al fluviului Nipru, la doar 110 km de capitala Kiev, exploda în urma unei întregi serii de disfuncționalități.

Tragedia imediată - morții și răniții din zonele învecinate - nu a reprezentat decât începutul unui coșmar care a continuat ani de zile. Spectrul răspândirii substanelor radioactive cu efect letal a paralizat întreaga Europă și a creat ulterior o panică devastatoare, care și-a întins tentaculele până pe malurile răsăritene ale Oceanului Atlantic.

De 400 de ori peste Hiroshima

Potrivit INES (International Nuclear Event Scale), dezastrul de la Cernobil s-a situat pe nivelul 7 de gravitate, în condițiile în care anvergura scării de măsurare se întinde între 0 (nivelul minim) și Cernobil. Sau, dacă vreți, 7.

Totul a început pe 26 aprilie, la ora 1.23. Radioliza apei a dus la formarea unui amestec detonant de hidrogen și oxigen. S-au produs explozii locale, care au dus la ejectarea barelor ce permiteau controlul reactorului. Într-un interval de circa trei secunde, puterea se însutește. Cele 2.000 de tone



de uriașe dale de beton care acoperă reactorul sunt azvârlite în aer și cad peste miezul acestuia, care este fracturat de șoc. Se declanșează un incendiu puternic, iar din hăul format de explozie se ridică spre cer o lumină stranie, cu reflexe albastrii. Față de explozia bombei atomice de la Hiroshima (1945), explozia reactorului de la Cernobil a eliberat de aproximativ 400 de ori mai multe materiale radioactive. Terenul din jurul centralei, pe o suprafață de 100.000 de kilometri pătrați, a fost contaminat cu doze mari de radiații. Potrivit autorităților sovietice, într-o încercare de dezinformare, accidentul nuclear a cauzat doar 31 de decese.

Efecte groaznice

Zeci de locuitori ai orașului sovietic (ucraianean, astăzi)

aflată la peste 1.000 de kilometri de Cernobil. Evacuarea orașului, pe o rază de 30 de kilometri în jurul reactorului, a avut loc abia pe 27 aprilie, după o zi în care zeci de mii de oameni au fost expuși la doze extrem de mari de radiații. Pripiat a rămas un oraș părăsit, multe dintre obiectele lăsate în urmă de familiile evacuate găsindu-se și astăzi acolo.

Simfonia dinaintea tragediei

Înainte de anunțarea veștii despre explozia reactorului nuclear de la Cernobil, aproape toate posturile de radio de pe teritoriul Uniunii Sovietice au difuzat muzică clasică. Aceasta era modalitatea prin care autoritățile de la Moscova se pregăteau să anunțe populația ori de câte ori ceva grav se întâmpla.

Costuri de 200 de miliarde de dolari

Costurile totale, între care curățarea locului, reorganizarea sa și despăgubirea victimelor, s-au ridicat la aproximativ 200 de miliarde de dolari. Costul unui nou adăpost de oțel pentru centrala atomică a Cernobilului va costa două miliarde de dolari. Accidentul le-a fost atribuit în mod oficial operatorilor centralei, care s-au abătut de la procedurile convenționale și au ignorat normele de siguranță impuse.

Pripiat au început brusc să se simtă rău în același timp, pe data de 26 aprilie 1986. Oamenii acuzau dureri puternice de cap, un gust metalic în gură și crize greu de stăpânit de tuse și vomă. Printre locuitorii orașului industrial au început să umble, cam în același timp, zvonuri despre o explozie puternică la centrala atomoelectrică situată în apropierea localității. Totuși, oamenii continuau să se ducă la lucru, ca în orice zi normală. Două zile mai târziu, într-un anunț televizat cu o durată de doar 20 de secunde, autoritățile informau despre accidentul nuclear de la Cernobil.

Întreaga lume a devenit conștientă de amploarea tragediei abia atunci când nivelul de radiații a declanșat alarma la centrala nucleară suedeză Forsmark,

Humbria. Tinuturile Joase

desen de Victor Cilincă



- roman foileton fantasy -

Jupâneasa Marta se temu să spuie tot adevărul, că adevărată știa: tătânele ei îl trimisese la drum cu vreun lucru tainic pre Mitru Treidegete, dară medelnicerul nu se ostenise să-i spună ei, o muie-re, ce și cum... Măria Sa comitele Asen chemă acum de față cu ea pe Umbrămică. Străjerul apăru ca totdeauna de nicăieri, de par-că s-ar fi întrupat dintru farmece. Fără a spune nimic, doar își plecă grumazul credincios, iară stăpânul cetății tresări atunci când se trezi cu uncheșul drept în fața privirilor sale. Comitele conteni atunce a-l mai ațâța pe puiul dulce de fiară din cușcă și îi puse mână pe umăr credinciosului său: „Am o poruncă anume, moșule!” „la grabnic trei oameni de încredere, luați cai buni, arcuri și sulițe, că plecați degrabă la drum!” Făcu dară semn jupânesei că se poate înturna la chunii și la cuțitul ei rămas întors și-i mai șopti bătrânului: Am să-ți spun doar în-ainte de plecare încotro. Priceput-ai, moșnege?” Umbrămică numai ce dădu den cap și închise ochii cu în-țelepciune. Comitele privi o clipă în jos, iară când ridică grabnic privirile, slujitorul nu mai era. Atât de puține semne lăsa ăst om în urma sa, că nici umbra lui, se spune, nu cuteza să și-o sumețască peste pământ, de unde și numele. Stăpânul ar fi vrut să-l încerce la această slujbă de mare taină pe Mitru, mde, carne tânără, dară măcar credința face mai mult decât puterea, își zise. Și, zâmbind, spuse soaței sale, doamna Anamaria: „Eh, la vreme de sece-tă, e ea bună și-o ploaie cu piatră!”

Moșneagul trebuia dară să aducă în bună pază vreo comoară, ori vreun sol, cine știe, iară cumanii văzuți tocmai acum în drum nu puteau fi de bine! Azi, eram noi în bună pace, vlahii erau tovarăși cu poloviții ăști, cu cumanii cei papistași, dară cine știe cât va mai ține prietășugul și când va începe har-ța? Atunce poate și Măria Sa Asen își va face vreme să-l dea pe Mitru în sfârșit corbilor... Ori îl va cruța tocmai pentru când stăpânul s-ar sătura de tot de viața să prea lungă, de veacuri întregi de bucurie dar și de îngropăciuni, și nu se va găsi alt supus care să-și ucidă stă-pânul la porunca stăpânului?

(Va urma)

Victor Cilincă



Cercetătorii chinezi au modificat, în premie-ră mondială, genomul unor embrioni umani, potrivit unui studiu publicat în revista on-line Protein & Cell, care confirmă zvonurile că astfel de experimen-te au avut loc și care a provocat o dezbatere legată de implicațiile etice, informează nature.com.

Potrivit articolului din Protein & Cell, savanții chinezi conduși de Junjiu Huang, cercetător în do-meniul genetic la Universitatea Sun Yat-sen din Guangzhou, au încercat să prevină îngrijorările de ordin etic utilizând embri-oni "non-viabili", care nu pot duce la nașterea unei persoane. Embrionii au fost obținuți de la clinici chineze de fertilitate. Savanții au încercat să modifice gena responsabilă pentru talasemie (β-thalassaemia), o malădie a sângelui, potențial mortală, folosind o tehnică de modificare genetică numită CRISPR/Cas9. Oamenii de știință au spus că rezultatele au indicat prezența unor obstacole majore în calea utilizării metodei în aplicații me-dicale.

"Cred că acesta este primul rap-port referitor la aplicarea tehnicii CRISPR/Cas9 în cazul embrioni-lor umani înainte de momentul implantării în uter, iar un astfel de studiu este o piatră de hotar, dar și o adevărată pildă", a spus George Daley, biolog specializat

în domeniul celulelor sușă în ca-drul Harvard Medical School din Boston, Massachusetts. "Studiul (chinezilor - n.r.) ar trebui să fie un avertisment clar pentru orice me-dic care crede că tehnologia este gata de testare pentru eradicarea genelor cauzatoare de maladii", a mai spus Daley.

Unele voci spun că modifica-rea genetică a embrionilor ar pu-tea avea un viitor luminos pentru că ar putea eradica boli genetice devastatoare, înainte de nașterea copilului. Alte voci susțin că astfel de cercetări depășesc o limită eti-că: mai mulți cercetători au aver-tizat, în cadrul revistei Nature, în luna martie, că, din cauză că mo-dificările genetice aduse embri-onilor pot fi moștenite de urmașii acestora, ar putea avea un efect im-predictibil asupra generațiilor următoare. Savanții și-au expri-mat îngrijorarea și referitor la fa-ptul că orice studiu despre modi-ficarea genetică efectuat asupra embrionilor umani ar putea să deschidă un drum fără întoarcere către utilizarea nesigură și neetică a acestor tehnici.

Lucrarea publicată de echipa lui Huang pare să determine re-deschiderea dezbaterii privind modificarea genetică a embri-onilor umani, existând deja infor-mații despre alte echipe de cerce-tători din China care efectuează experimente pe embrioni umani, potrivit Nature.



Gena problematică

Tehnica utilizată de echipa condusă de Huang presupune in-jectarea în embrion a complexu-lui de enzime CRISPR/Cas9, care duce la formarea de noi legături și la desfacerea altora, în cadrul ADN-ului, în anumite regiuni cro-mozomiale.

Enzimele pot fi programate să țintească o anumită genă proble-matică, ce este astfel înlocuită sau reparată cu ajutorul unei alte mo-lecule, introdusă simultan cu enzi-mele. Sistemul este binecunoscut în cazul celulelor umane adulte și al embrionilor de animale, dar până în prezent nu au existat lu-crări publicate referitor la utiliza-rea sa în cazul embrionilor umani.

Hunag și colegii săi au vrut să vadă dacă procedura ar putea în-locui o genă în cazul unui embri-on uman alcătuit dintr-o singură celulă fertilizată. În principiu, toa-te celulele produse pe măsură ce embrionul se dezvoltă ar conține astfel gena reparată. Embrionii pe care îi obținuseră de la clinicile de fertilizare fuseseră creați pentru a fi utilizați în cadrul fertilizărilor in vitro, dar aveau un set în plus de cromozomi, pentru că ovulele fuseseră fertilizate de doi sperma-tozoizi, lucru ce împiedică dezvoltarea embrionilor încât să ducă la nașterea unui bebeluș, deși acești embrioni trec prin primele stadii de dezvoltare.

Sursa: descopera.ro
Adrian Bot

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

6			4	1	8				
		3		5	8	1	6		
		8	6	3	7	2	4	9	
3	7	9				6	8	2	
	6		7		3	5			
		1			4				
4					2				
	9				5		1	6	
	3	5			9		2		

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AA, DE, IT, OT, SE;
- ACT, AER, CAȘ, IDE, IȚĂ, LAT, RAC;
- ARAT, ARTĂ, ASIA, IDEE, IRAN, ORII, ORTO;
- CRETE, EMIRI, ISTEȚ, LEASĂ, NEAȚA, RAITE, RĂRIȘ, RĂȘTI, TITAN;
- OȚEȚIT, RENEGA, RETARD, TALENT;
- CREANȚĂ;
- AERE DE MARE, FĂRĂ ALCOOL, FLORI DE MĂR, MARE ȘI TARE.

SIMETRIE

ORIZONTAL: 1) Puse într-o lumină favorabilă. 2) Se exprimă cuprins de friguri. 3) A face valuri din țesut – Somnifer... în general! 4) leșită dintr-o strânsoare – Din față și din spate! 5) Șut prin întoarcere! – Lumina de partea sfinților. 6) Face o schimbare de direcție pentru un salariu – Nimeni în față! 7) De la stânga la dreapta! – Pierdută în noapte. 8) Aște răsucite! – Un sac de pește pentru pescari. 9) Dotăți cu forța aburului (și nu numai). 10) Moștenire nedorită care se cere tratată ca atare.

VERTICAL: 1) Tehnica militară (pl.). 2) Se exprimă în două limbi. 3) A lucra de mântuială – leșite din fire. 4) Pronunțat în final când e să și se facă cruce – Curse pentru rebusiști! – Început de odisee! 5) O dată pe lună – Culoare de mai. 6) Respins din priviri – Se opune unei bune inspirații. 7) Intrarea în capitală! – Ahtiat încă de la început! – O zală în schimbare! 8) Fac rost de țesături – Un desen făcut pe sticlă. 9) Specialități pe culoare. 10) Boala dragostei tradusă la maxim.

ARITMOGRIF

1	11	3	6	2	12	10
5	2	8	13	10	19	11
11	6	3	6	3	4	8
14	10	11	4	8	2	15
10	16	4	8	5	6	2
1	17	4	11	8	6	9
15	10	15	10	12	3	4
6	12	3	8	6	7	1
10	2	9	4	8	6	10
1	13	15	1	12	1	18
10	2	9	10	6	19	15
5	6	4	7	8	1	9
10	15	6	19	3	6	18

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, o noțiune din literatură definind expunerea verbală sau scrisă a vieții unui personaj făcută de ea însăși, iar pe orizontală alți termeni literari.

Pagini realizate de Gheorghe Gurău

Bătrânul și marea (7)

Bătrâne o barcă de lemn
Te-așteaptă la mal ancorată
La prova sculptat e un semn
Cu nume ce fost-a odată...

Bătrâne o barcă de lemn
E tristă și însingurată
Se clatină-n valuri îndemn
La calm și liniște toată...

Bătrâne o barcă de lemn
Ne-aduce aminte de tată
În valuri se simte blestem
Și zbucium în marea cea moartă...

Bătrâne o barcă de lemn
Precum o scobită covată
Te-ai dus și lăsat-ai însemn
Un murmur de mare plouată...

Bătrâne o barcă de lemn
Ne-aduce aminte de tată!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

		C				T			S	P	R			L	
C			N	T		R			G				S	T	R
	P					T					S	T		C	
P			S	T		L			R		S	T		T	M
		C						L		D		R	M		N
S				T		L			R						
	T	S				C		S		P			T	R	B
P			T			R			C	T		R		P	
	V			R		N					C			N	S

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

	2		5						
	4		7	8					9
		9	3			7	5	6	
5			2	6		1		8	
2	8			9					5
9	7	6			5				3
1	6	7			4	9			
4			9	2			6		
				8				1	4

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- BN, EP, LR, SF, SL, TE;
- AED, ALB, ARI, ERE, INT, RAR, SET, ȘAH, TEI, TII;
- ATEU, ENDE, ETNO, LOCH, ROCI, UȘOR;
- AERAT, EPURA, IERNA, RAFIE, REALE, ȘAPTE;
- BURETE, INERTE, LALELE, ȘNAPAN, UMOARE;
- ARĂTATĂ, IȚĂRAȘI;
- EMOILENT;
- MERS LA VALE, MULT ȘI BINE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

								V	
U				P					
		F			J	R			
I					E	B			
		T	P						D
G				V					P
		R	S						F
									D
		L	M						
									J
		V							

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb italian despre perspectivă.

ACARET, ADIPOS, ADITIV, ASESOR, BRIȘCĂ, CIRIPI, CROMAT, DEMISĂ, EMISAR, EVAZIV, FELIAT, GRIJIT, GULAȘI, INTRUS, ÎNȚEPA, JURNAL, PLOCON, RETUȘA, SCATIU, STATUT, STILET, TRASEE, UNICEF, VIȘINE.

CHICOTELI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Coate goale!... - Maște fripte... 2) E un nimeni în mulțime... - Un terchea-berchea... 3) Ce se manifestă ca un câine... - Până se vede cineva, un om la înălțime (pl.). 4) Nina la întoarcere din... Anina! - Ales ca un exemplu dintr-o carte... de citire. 5) Inculte... în mulțime! - De-ale semilunii în țara lui Ali (fem. pl.). 6) Porniri... sub impulsul nervilor - Un om sucit... cuprins de emoție! 7) A face o treabă în deplasare... la masă - O transmisie în direct... ca de la om la om. 8) Încăpățânatul care calcă pe urmele unui măgar - Țuști... dintr-o bățatură! 9) Care se pretează la unele comentarii... ca la carte. 10) Stă la vorbă... a la Mișă Baston (pl.) - Iar la ăștea chiar că nu vezi nicio diferență.

VERTICAL: 1) A fi cu gura pe tine din te miri ce - Atribuit făpturitorului de drept. 2) Eruptie a unor mucoase de suprafață - Cură de castraveți... pentru hidratare! 3) A avea un bogat bagaj... de cunoștințe! - Un om indecis... cu dese reveniri. 4) E ceva de sine stătător. 5) O nedumerire exprimată într-un pahar! - Cei ce nu-s pe placul nostru. 6) Erou central... dintr-un roman! - Criticat pe față... prin scris! - Sculele epigramistului... care-nțeapă. 7) Se exprimă în lipsă - Trecutul nostru, vizavi... de locuință. 8) Blestemul părinților, pentru niște... afurișiți - Nu-i totuna... la o halbă! 9) Visul orășeanului atins de stresul cotidian - Cel ce nu e cu noi... dimpotrivă. 10) Te lasă cu ochii în lacrimi - Deschise sesiunilor universitare.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

FLORI DE... MUCEGAI

Orizontal:

C, M, P, SALUTAR, LASATA, C, GALIGAN, BANARET, TI, SU, ELAN, T, DALATE, EA, TIPI, GAMA, NOTA, MU, OC, RA, TANARA, PITA, COTOR, TEORII, SI.

BLINDAJ

Orizontal:

ARITMETICE, BANI, CANIS, ABACE, USUC, NIL, DURATA, DETAILA, AL, O, ABCESE, A, NETOTI, LED, AMAN, ABILA, RI, ANTICAR, ERATA, GENE.

SUDOKU

9	7	4	1	6	3	8	2	5
5	8	1	4	9	2	3	7	6
2	6	3	8	7	5	9	4	1
6	2	7	9	1	8	5	3	4
3	9	5	2	4	6	7	1	8
4	1	8	3	5	7	2	6	9
1	5	6	7	3	9	4	8	2
7	4	2	5	8	1	6	9	3
8	3	9	6	2	4	1	5	7

1	5	9	2	6	3	8	7	4
6	8	2	4	5	7	3	9	1
4	3	7	1	8	9	5	6	2
9	7	8	5	2	6	4	1	3
2	4	1	9	3	8	6	5	7
3	6	5	7	4	1	2	8	9
8	9	6	3	7	4	1	2	5
5	1	3	8	9	2	7	4	6
7	2	4	6	1	5	9	3	8

COLȚUL SCRITORULUI

Greoi în mișcări	Verdeață creată	Evlavios	Întrebare	Târână	Ceva de valoare!
Pierdute	Un om de nimic	Cetel	Șmecherie	Lăcomie	Set întors!
Șef în infern					
A parca					
Ceartă					
Loc de odihnă					
Câine rău					
Mâncăți de rugină					
A da gust bucatelor					