



GRATUIT
cu „Viața liberă”

PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare



Vizită liberală de la centru
**ALINA GORGHIU
ȘI CĂTĂLIN PREDOIU**
VIN LA GALAȚI
EVENIMENT/3

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență măsurate conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4435 lei ✓
Dolar 4.0634 lei ✓

METEO

13° 24°
Galați
Senin, cu vânt



IDEI ȘI VINURI/2

Noua ordine mondială?

Despre lume,
viață și vin

DIASPORA/10

În Marea Britanie

Un tecucean
organizează un
maraton caritabil

ITINERARI/11

Pentru familii și cupluri

Cele mai bune
hoteluri de la
Nisipurile de Aur

ISTORIA ALTFEL/16

De la legalizare, la abolire

Sclavia
din America
și rasismul
care i-a urmat

DESCOPERĂ/17

Un mister pentru oamenii
de știință

De ce torc pisicile

EDITORIAL



Gabriel Kolbay
gabriel@viata-libera.ro



Foto Bogdan Codrescu

Pe tema trotuarelor încălzite

Ședință
cu scânteii
la Consiliul Local

EVENIMENT/3

Gropi, pietriș și... promisiuni

De pe trotuarele
de la Patinoar
dispare asfaltul

EVENIMENT/5



Foto Florin Răvdan

Speranța pentru o sală de cinema moare ultima

CAMPANIE VL
Galațiul merită
un cinematograful



Foto Florin Răvdan

OBSERVATOR/12



Infografic Oniditu Amălinei

Balanța financiară a combinatului siderurgic

Pierderi de 110 milioane de euro la ArcelorMittal Galați

ECONOMIE/4

Ai plecat. Acum îți cauți poziția în șa, strângi mănșoanele ghidonului în palme, mângâi cu degetele mari schimbătoarele de viteze și pedalezi. În sfârșit, pedalezi! Îți bate vântul în față, dar nu chiar tare. E soare încă, dar lumina care razbate de după blocuri e blândă. Când te prinde din urmă vreo rază, simți cum îți încălzește pielea. Nici n-ai făcut până acum mai mult de vreo cinci sute de metri - ești încă pe strada ta - și parcă deja te simți mai liber. Doar tu, bicicleta ta cea nouă și drumul.

Pe măsură ce înaintezi, îți dai seama că ai șanse bune să faci chiar în seara asta plimbarea la care visai de atât timp. Adio, stres, adio, probleme, până mâine dimineață. Sau cel puțin... până la prima curbă!

De cum te apropii de intersecție, reduci viteza și te uiți după semne. În mod normal, ai avea prioritate. Te uiți lung la semn, te convingi că-i așa și intri curajos în intersecție. Când să te ridici de pe șa, ca să mai accelerezi un pic... Iijit! Apeși frânela atât de brusc și de tare, că inerția aproape te aruncă pe asfalt, în fața bicicletei. De ce-ai frânat? Pentru că văzuseși la timp cum - fără să țină cont de stop și de reguli - un ditai gipanolu intra în intersecție și

se îndreaptă spre sensul tău de mers. Cu inima cât un purice, cu genunchii tremurând, pedalezi anemic și reușești să te dai la o parte din calea colosului. Ai ochii cât cepele și îți auzi respirația. Îți bubuie urechile. Te gândești fără să vrei cum ar fi fost să te pocnească din față cele două tone de oțel, dacă n-ai fi frânat la timp... Când trece pe lângă tine, șoferul

Străzi și capcane

gipanolului, cu o mână pe volan și cu una la ureche, pe telefonul mobil, se apleacă pe geamul deschis al portierei și îți aruncă o privire mirată. De parcă te-ar întreba, din priviri: tu ce cauți, frăție, pe stradă, că-lare pe chestia aia? Ești nebun?

Încă alb la față, descaleci și îți sprijini bicicleta, până ajungi la o bordură. Îți mai tragi sufletul câteva clipe și te hotărăști: mergi pe trotuar de aici înainte, chiar știind că n-ai voie. De fapt, ai avea voie, dar numai dacă s-ar fi trasat pista de bicicliști. Iar așa

ceva nu găsești prin Galați decât pe ici, pe colo. Și pistele alea, așa puține cum sunt, sunt trasate în bațjocură: ba prea subțiri, ba peste gropi, ba încep bine și se opresc brusc, în mijlocul trotuarului. Mai arunci o privire la bulevard, cu poftă să mergi și tu pe carosabil, dar când vezi cum se strecoară un troileibuz pe lângă niște maxi-taxiuri care stau în stație, în hărâmlaie de claxoane, nu-ți mai vine să te aventurezi într-acolo. Mai ales că asfaltul de lângă bordură e vâlurit și nu știi cum s-ar comporta bicicleta ta rutieră, cu roți subțiri. N-ai ce face. Mergi pe trotuar și suportă privirile chiorășe ale trecătorilor în vârstă. Halal plimbare de vis!

Ajunși, într-un final pe faleză și încerci să te plimbi pe pista pentru bicicliști. Tineri tucirii îți taie ostentativ calea. Copii nesiguri pe picioare scapă prin fața roților tale. Te încrucișezi cu alți bicicliști exasperați. După vreo zece minute, cobori și mergi pe lângă bicicletă, până acasă.

Când să te apropii de scara ta, sare la roți un câine vagabond măricele, pe care-l hrănesc vecinii. Și tot latră și se tot repede! „Nu mușcă, treceți liniștit”, se aude o voce de bătrânică, din spatele unui geam deschis, de la parter...

Astăzi, 29 mai, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate în municipiul Galați pe bulevardul Marea Unire și pe străzile Brăilei și Drumul Viilor.

Teodora Miron

EVENIMENT

Vineri, 29 Mai 2015

3

VIAȚA LIBERĂ

www.viata-libera.ro

Pe tema trotuarelor încălzite și a plajei închise

Ședință cu scânteii la Consiliul Local

Primarul s-a răfuit cu prefectul și cu directorul Gospodărire Urbană

Text și foto Anca Melinte

Scânteii au sărit la ședința de ieri a Consiliului Local! Primarul Marius Stan a ținut să „regleze conturile” cu prefectul Dorin Otrocol, pe tema „trotuarelor încălzite”, apoi i-a cerut demisia directorului Gospodărire Urbană, Eduard Grosu.

extrem de strâns. De aici până ca domnul prefect să facă subiect public și să iasă de aici un subiect de mișto nu accept! Mi se pare total lipsit de eleganță!



Din propria neatenție Biciclist accidentat pe Oțelarilor

Un gălățean de 51 de ani, care circula cu bicicleta pe strada Oțelarilor, pe banda a doua, a virat la stânga fără să se asigure și a intrat în coliziune cu un autoturism condus de o tânără de 23 de ani, din Galați.

Teodora Miron

Distanța în trafic contează Trei mașini avariate pe strada Domnească

Un tânăr de 19 ani, din Galați, care conducea un autoturism pe strada Domnească, nu a păstrat distanța corespunzătoare față de autoturismul din față sa, condus de un bărbat de 31 de ani, și a intrat în coliziune cu acesta.

Teodora Miron

Atenție, șoferi! Trafic închis pe strada Cetățianu Ioan

Primăria municipiului Galați anunță că de mâine, 30 mai, ora 6,00, până luni, 1 iunie, ora 6,00, circulația pe strada Cetățianu Ioan va fi complet închisă.

Anca Melinte

Vizită liberală de la centru

Alina Gorghiu și Cătălin Predoiu, la Galați



Deputatul Alina Gorghiu, copreședintele PNL la nivel național, se va afla, timp de două zile, la Galați. Liberala, însoțită de Gheorghe Flutur, cosecretarul general al partidului, va sosi astăzi în județul nostru, iar prima zi va fi dedicată unor deplasări în mai multe comune gălățene.

Corina Dobre



Directorul Gospodărire Urbană, luat la ochi

Pe lista celor 72 de proiecte votate de aleși s-a aflat și o hotărâre privind preluarea din concesiunea SC Gospodărire Urbană SRL în administrarea Consiliului Local a Plajei „Dunărea”, obiectiv închis în august 2014, pentru că nu erau respectate normele de igienă.

le de redeschidere a plajei în această vară și performanțele Gospodărire Urbană l-au făcut pe edil să-și iasă din penpeni: „Au ținut plaja în administrare și au încasat bani, iar în momentul în care n-a mai venit autorizația sanitară ne-au pasat mortul nouă! Mie nu-mi convine să ne-o luăm de la cetățeni că am lăsat orașul fără plajă!

Directorul Gospodărire Urbană, Eduard Grosu, a tăcut chitic. Întrebat ulterior de presă, el a încercat să se apere afirmând că a avut plaja doar în administrare. Cât despre demisie, „probabil voi solicita o discuție cu dl primar și, în funcție de aceasta, dacă va fi cazul, mi-o depun”.

După opt ani

Primii inspectori școlari numiți prin concurs

După opt ani în care inspectorii școlari au fost numiți din oficiu, la Inspectoratul Școlar Județean (ISJ), avem primii patru ocupanți ai acestor funcții prin concurs.

numită cu acte în regulă la discipline tehnice. Un alt inspector școlar care a trecut cu bine prin probele de concurs este Alice Cristache, cea care va răspunde de managementul instituțional.

bii candidați au luat notă de trecere la testul grilă și urmează să fie departajați la interviu. La concursul pentru postul de inspector de istorie au luat notă de trecere atât Camelia Nenu - actuala directoare a Palatului Copiilor, cât și fosta inspectoare la această disciplină, Daniela Cojocar (fostă Popa).

Roxana Artene Penciu

LaurusMedical advertisement for various medical services in Galați, including hemoroids, varicose veins, and dermatology.

Official notice from the Ministry of Regional Development and Public Administration regarding the progress of the 'CENTRU REGIONAL DE AFACERI GALAȚI' project.

KROM INVEST IFN advertisement offering credit services for individuals and companies.

În urma unor percheziții Primarul din Tulcea, audiat la DNA Galați

Procurorii din cadrul Direcției Naționale Anticorupție - Serviciul Teritorial Galați au descins ieri în opt locații din județul Tulcea.

Teodora Miron

Astăzi Ambasadorul Marii Britanii, la Galați

Excelența Sa Paul Brummell, ambasadorul Marii Britanii la București, și-a anunțat intenția de a vizita Muzeul „Casa Cuza Vodă”, sediul Muzeului Județean de Istorie „Paul Păltânea” din Galați.

Victor Cilincă

Pe 30 mai Zece ani în lupta contra corupției din MAI

Pe 30 mai, Direcția Generală Anticorupție (DGA) sărbătorește zece ani de la înființarea ca structură specializată în prevenirea și combaterea corupției în rândul angajaților MAI.

Teodora Miron

La Grivița Bărbat rănit grav, în urma unei căzături din căruță

Un bărbat de 60 de ani din comuna Grivița a fost adus de urgență la Spitalul Județean, după ce a căzut din căruță. Accidentul a avut loc miercuri, în jurul orei 12,00.

Remus Basalic

Gălățeanca Gabriela Talabă va juca, astăzi, în semifinalele turneului de tenis de categorie Futures de la Galați, dotat cu premii în valoare de 10.000 dolari. În sferturile de finală, Talabă a învins-o ieri pe Irina Fetecău, cu scorul de 6-3, 6-3. În penultimul act al competiției, gălățeanca o va întâlni pe Fanny Stollar (Ungaria, 16 ani, locul 797 WTA). Semifinalele turneului care se desfășoară la baza Viva Tennis Club (Aleea Meteo, Bariera Traian) încep la ora 11.00.

Marian Căpățînă

Vineri, 29 Mai 2015

6

VIAȚA LIBERĂ

www.viata-libera.ro

Concursurile „Masters”, pledoarie pentru mișcare

Gloriile natației românești au înotat la Galați

≃ Anca Pătrășcoiu, Carmen Bunaciu și Dragoș Coman sunt câteva dintre numele sonore care au participat la prima ediție a „Cupei Primăverii”, concurs Masters în care începătorii au avut ocazia să înoate alături de marii campioni



Marian Căpățînă
marian.capatina@viata-libera.ro

Jurnalist la start,
printre campioni

Întrecerilor Maestrilor, cu denumirea oficială „Masters”, nu se adresează exclusiv foștilor sportivi de performanță, ci tuturor celor care vor să facă mișcare, sport pentru propria sănătate. La nivel internațional, competițiile de tipul celei organizate la Galați, în bazinul de la Baia Comunală, au loc de câteva zeci de ani. România a apărut însă de curând pe harta internațională a acestor manifestări, al căror principal rol este de a încuraja mișcarea.

Competiții oficializate
de federație

Anca Pătrășcoiu, una dintre primele înotătoare din România care au câștigat o medalie la Campionatele Mondiale, spune că, neoficial, Mastersurile există la noi din anul 2009. Alături de Carmen Bunaciu, o altă legendă a înotului din România, a insistat până a obținut, de la federația de specialitate, recunoașterea competițiilor de acest tip drept concursuri oficiale. „Prima dată am fost în 2010 la un concurs Masters, la Reșița. Am pus umăr lângă umăr, ne-am dus la federație și am reușit să existăm oficial. Văd că sunt din ce în ce mai mulți oameni care vin, indiferent dacă au făcut sau nu înot de performanță. Asta este și ideea, sunt acțiuni pentru doritorii de mișcare”, a spus Anca Pătrășcoiu.

Roland Garros

Begu și Mitu, pentru prima dată în turul al treilea



Jucătoarea de tenis **Irina-Camelia Begu (foto)**, locul 30 WTA și cap de serie numărul 30, a învins-o, ieri, cu scorul de 6-3, 6-0, pe sportivă croată Ana Konjuh, locul 93 WTA, și s-a calificat pentru prima dată în carieră în turul al treilea al turneului de la Roland Garros. Begu s-a impus în fața croatei de 17 ani după un meci care a durat o oră și patru minute. Anterior, sportiva română a mai ajuns doar până în turul secund la Roland Garros, în 2011 și 2012. Cel mai bun rezultat al ei la un turneu de Grand Slam a fost calificarea în optimile de finală ale Australian Open, în acest an. În faza următoare, românca o va întâlni pe Petra Kvitova din Cehia, locul 4 WTA și cap de serie numărul 4, care a câștigat, tot joi, cu scorul de 6-7 (4), 6-4, 6-2, meciul disputat cu spaniola Silvia Soler-Espinosa, locul 74

Andreea Mitu, locul 100 WTA, a învins-o cu scorul de 2-6, 7-6 (5), 6-4, pe Karolina Pliskova (Cehia), cap de serie numărul 12 și poziția 12 în clasamentul mondial, și s-a calificat în turul al treilea. Mitu s-a impus după două ore și 20 de minute, reușind să fructifice a patra minge de meci pe care a avut-o. În turul trei, Andreea Mitu o va întâlni pe Francesca Schiavone (Italia), locul 92 WTA, care a trecut, cu scorul de 6-7 (11), 7-5, 10-8, de Svetlana Kuznetsova (Rusia), a 18-a favorită a competiției. Jucătoarea română se află la a doua prezență pe tabloul principal al unui turneu de Grand Slam, după Wimbledon 2014, când a fost eliminată în primul tur, unde ajunsese din calificări.

Accesul în turul al treilea este recompensat la Roland Garros cu un premiu de 85.000 de euro și cu 130 de puncte WTA.

Marian Căpățînă



Carmen Bunaciu (dreapta), la podiumul de premiere

Spiritul acestor evenimente a fost evidențiat de jurnalista Luisiana Bîgea, care a intrat în bazin, la competiția de la Galați din weekendul trecut, alături de Anca Pătrășcoiu și alte foste înotătoare de performanță doar de dragul mișcării și al atmosferei în care se desfășoară aceste concursuri.

„La Mastersul din Galați și, din câte mi s-a povestit, la toate competițiile de acest gen toți participanții îi încurajează pe începători. Se întâmplă ca o persoană, care abia a învățat să înoate, să pice în serie cu unii care nu au deloc probleme cu înotul. După ce un fost sportiv de performanță câștigă detașat cursa, toți cei din jurul bazinului devin o galerie care îi încurajează pe începători și-i aplaudă la final, deloc peiorativi, doar au fost în cursă cu cei mai buni și nu mulți îndrăznesc asta”, a povestit jurnalista o mică parte din trăirile sale la această competiție. Luisiana Bîgea este o veche colaboratoare a „Vieții libere”, apoi angajată la Radio Galați și acum corespondent Agerpres pentru județul Tulcea.

Bunaciu: „Mi-a plăcut, o să mai vin”

Carmen Bunaciu, „locomotivă” natației românești în competițiile majore internaționale, este una dintre cele mai active promotoare ale „Mastersurilor”,

au primit trofee, câștigătorilor li s-au acordat diplome și medalii pe categorii de vârstă, iar premiul au primit și cel mai tânăr, dar și cel mai în vârstă participant, potrivit reprezentantei Clubului Aqua Sport, antrenoreasa Mihaela Hodină, care a promis că vor urma și alte concursuri Masters în bazinul de la Baia Comunală. „Nimic nu este greu când faci ceva cu drag și vezi bucuria tuturor participanților. Vom mai organiza astfel de competiții cu siguranță, sperând în mai multă implicare din partea potențialilor sponsori, a oamenilor care iubesc sportul și care știu că toți cei care fac mișcare trebuie apreciați și susținuți”, a spus Mihaela Hodină.

De amintit este faptul că sportivii gălățeni, cu 28 de medalii de aur, 20 de argint și 9 de bronz, au avut un bilanț de 212 puncte, cu care s-au situat pe primul loc în clasamentul general, urmați de înotătorii de la Tribes Beach Brașov, cu 107 puncte, și de cei de la Fun Swim București, cu 77 de puncte.

Mastersul de la Galați, organizat de Aqua Sport, cu sprijinul Fundației „Sportul Gălățean” și al municipalității, s-a încheiat cu o cină festivă, unde surprizele au constat în lămpioane și un tort cu imaginea bazinului. Următorul astfel de concurs va avea loc la București, la finele lunii viitoare. Așa că, dacă nu ați început încă antrenamentele, să știți că nu mai aveți mult timp de pierdut!

Foto: Cosmin Mihai

Fotbal juvenil

Galațiul găzduiește turneul juniorilor B

Echipa gălățeană de juniori B a Clubului Otetului și-a aflat, ieri, adversarele din a doua fază a Campionatului Național, dotat cu trofeul „Cupa Federației”, la care participă patru dintre câștigătoarele turneelor ce au avut, în fiecare serie, între echipele clasate pe locurile 3-6 în sezonul regulat. Juniorii de la FC Otetul (antrenor Sorin Haraga) vor juca, între 31 mai și 3 iunie (cu o pauză pe 2 iunie), cu Ceahlăul Piatra Neamț, CT „V. Frunză” Rm. Sărat și Athletic Bradu (Argeș). Turneul va avea loc la Galați, meciurile urmând să se dispute la Stadionul „Otetul” și Baza Sportivă „Zoltan David”.

În ceea ce-i privește pe juniorii A de la Otetul, aceștia au susținut două partide în „Cupa Federației”, în Complexul Sportiv

de la Clinceni. După 0-1 cu Rm. Vâlcea, al doilea meci s-a încheiat la egalitate: 0-0 cu Athletic Bradu (Argeș). Ieri a fost zi de odihnă, iar astăzi (ora 10,00) întâlnesc Steaua București.

Echipa de juniori A de la ACSM Dunărea debutează mâine în „Cupa Regiunilor”, competiție a formațiilor clasate pe locurile 7-12 la finalul sezonului regulat. Meciurile au loc la Iași (30 mai - 2 iunie), iar duminică vor juca, în ordine, cu Academia Pitești, CSMS Iași și Progresul București.

Altfel, la Mangalia vor juca, de mâine până luni, juniorii B1 (16-17 ani) de la Liceul Sportiv Galați, care vor întâlni în competiția liceelor pe FCM Adjud și GSIB Mangalia.

Gh. Arsenie

HALTERE CSS, acțiune de selecție la sate

Cu prilejul desfășurării „Crosului Bujorului” de la Rediu, profesorii de la categoria de haltere a CS Școlar Galați au declanșat o acțiune de presecție în vederea completării efectivului de începători. „Atât la Rediu, cât și la Suhurlui, am văzut circa 60 de fete, prima condiție fiind ca acestea să dorească să facă haltere. Am luat legătura cu părinții și am obținut acceptul să le aducem pe cele alese, timp de două zile, la Galați, pentru primele testări. Pentru aceasta, am obținut micro-buzul de la școală și vom merge săptămâna viitoare să le aducem. Urmează vizita medicală și, în cazul în care vom descoperi fete talentate, sănătoase și dornice de performanță, le aducem la școală la Galați și începem pregătirea propriu-zisă”, a declarat antrenorul gălățean, Costel Dimofte.

Marian Petrescu

TENIS Poziționările gălățenilor în ierarhia națională

Federația Română de Tenis a dat publicității clasamentele jucătorilor români în prima parte a acestei luni, topuri în a căror parte superioară (primii 50) se regăsesc și sportivi legitimați la cluburile gălățene. Dintre aceștia, se distinge lide-rul Patricia Maria Țig, care, la seniori, câștigă un loc, aflându-se acum pe poziția a șaptea. Totodată, David Carteputredă a făcut un salt de 18 locuri la Under 10, iar Mara Iamandi, la aceeași categorie, avansează șase poziții.

Iată-i acum pe cei mai bine clasați gălățeni pe categorii de vârstă:

Under 10: locul 33 - Mara Iamandi (Dacia), din 130 sportive care punctează, locul 24 - David Constantin Carteputredă (Atlas), din 190;

Under 12: locul 25 - Rareș Constantin Struță (Viva), din 274;

Under 14: locul 30 - Andra Cristina Capțan (Galant M&S), locul 38 - Ana Maria Zamfir (Viva), locul 45 - Lorena Maria Dănilă (Dunărea), locul 33 - Ștefan Andrei (Dacia), din 219;

Seniori: locul 7 - Patricia Maria Țig (Clubul de Tenis I.C.M.R.S.), locul 19 - Gabriela Talabă (Dacia/Steaua); locul 8 - Cătălin Ionuț Gărd (CTICMR), locul 32 - Marius Frosă (Dacia/Sportul Studențesc), locul 33 - Radu Ioan Popa (Dacia), din 160 de sportivi.

Gh. Arsenie
M. Petrescu

FOTBAL Benitez, tot mai aproape de Real

Antrenorul spaniol Rafael Benitez a confirmat ieri, într-o conferință de presă, că se desparte de echipa italiană de fotbal Napoli, confirmând într-o oarecare măsură informațiile din presa spaniolă, care îl anunță favorit pentru a fi noul antrenor al lui Real Madrid, post rămas vacant după demiterea lui Carlo Ancelotti.

Benitez, în vârstă de 55 de ani, a pregătit-o din 2013 pe Napoli, cu care a câștigat o Cupă și o Supercupă a Italiei, dar nu a reușit calificarea în grupele Ligii Campionilor. Napoli primește duminică vizita lui Lazio, în etapa a 38-a, ultima din Serie A. În caz de victorie, Napoli va încheia pe locul 3 și va juca în play-off-ul Ligii Campionilor.

Marian Căpățînă



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Poltergeist"

Remake al filmului cu același nume din 1982, filmul *Poltergeist* îl are ca protagonist pe Eric Bowen, un tată care după ce își pierde locul de muncă se mută împreună cu familia într-un oraș nou și încearcă să croiască pentru aceasta un nou început. Totul decurge normal, până când fiica sa, Madison, este răpită, lucru ce îl face pe Eric să înțeleagă cât de importantă este pentru el familia. Alte personaje sunt Amy, soția lui Eric, care poate comunica cu morții, Carrigan Burke, o personalitate TV care prezintă emisiunea *Haunted House Cleaners* și care nu se teme de supranatural, dar și Dr. Brooke Powell, fosta soție a lui Carrigan, parapsiholog la o universitate locală. Echipa ei începe să investigheze evenimentele care au dus la dispariția fiicei familiei Bowen.

Citim...



"Trecutul"

Alan Pauls nu spune o poveste de dragoste. Spune ce se întâmplă atunci când o poveste de dragoste ia sfârșit. Un roman despre ruinele iubirii, *"Trecutul"* arată că adevăratele povești de dragoste nu mor, ci doar își schimbă forma: devin povești cu stafii. După 13 ani petrecuți împreună, Rimini se desparte de Sofia. Pentru el, viața la treizeci de ani pare acum nouă și strălucitoare. Se aruncă în noi relații amoroase, muncește și consumă droguri - totul în exces. Dar Sofia apare iar și iar în calea sa, pentru a-l recuceri, pentru a-l tortura, pentru a-i salva viața. În timp ce Rimini se scufundă într-un abis al coșmarului și al comediei, povestea ia o întorsătură neașteptată când le întâlnește pe Femeile Care Iubesc Prea Mult, un grup terorist emoțional, condus de Sofia.

ANTONIA

Topless alături de Alex Velea

Antonia apare topless într-o fotografie postată pe paginile sale de socializare. Artista s-a afișat în fața fanilor goală, având bustul acoperit doar de mâinile protectoare ale iubitului ei, Alex Velea.

Este o ipostază ce amintește de celebra copertă a albumului lui Janet Jackson, „Janet”, din 1993, care a făcut la acea dată furori peste tot în lume, fiind considerată extrem de îndrăzneată. Antonia a stârnit controverse atunci când postat fotografia pe site-ul de socializare. Dacă unii au laudat-o pentru curaj, nu au fost deloc puțini aceia care au „certat-o” pe vedetă, spunând că nu se cade ca o mamă să apară în astfel de ipostaze.

Vedeta le-a dat însă o replică celor care au acuzat-o pentru gestul ei, postând pe Instagram fotografii cu mai multe femei care au pozat în aceeași ipostază.

Vacanța de vară alături de fiica ei

Antonia va petrece la vară alături de fiica ei. După ani

buni în care micuța a stat mai mult în Italia, în grija familiei din partea tatălui ei, Maya va reveni în România în luna iulie și va petrece vacanța de vară alături de Antonia.

Socrul cântăreței, Ciro Castellano, menționează că totul se derulează conform înțelegerii dintre cei doi foști soți, adăugând că își dorește ca cele două părți să ajungă să comunice bine.

„Maya va fi în România, va petrece vacanța împreună cu mama ei, asta în funcție și de programul de concerte pe care-l are ea”, a declarat acesta. În plus, acesta pare să fi trecut peste antipatia pe care o manifesta pentru noul iubit al Antoniei, Alex Velea, mărturisind că este de acord ca solistul să se afle în preajma nepoatei sale.

„Chiar dacă pozează el așa în bărbat rău, nu este. Nu mănâncă copii, are și el un copil, deci nu ne facem griji în privința asta”, a adăugat Ciro Castellano.

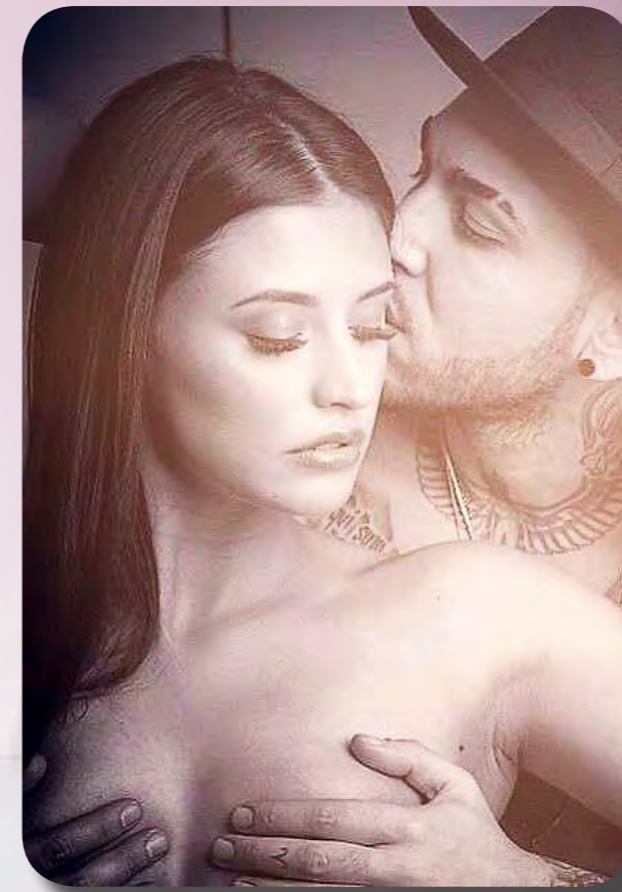
Sursa:
agentiadespresamondena.ro



ANTONIA



Topless alături de Alex Velea



Antonia și-a încântat fanii postând o fotografie în care apare topless, bustul său fiind acoperit doar de brațele iubitului ei, Alex Velea.

Fotografia a făcut mare valvă pe rețelele de socializare, motiv pentru care Antonia le-a dat o replică celor care au criticat-o dur. Între timp, vedeta își face planuri de vacanță alături de fiica ei. Conform înțelegerii cu familia fostului soț, fiica sa, Maya, va veni în România și va avea ocazia să petreacă vacanța de vară alături de mama ei. Cel mai probabil, acest lucru se va întâmpla în luna iulie.

Mai multe amănunte în pag. 20

Vinul cavalerului

Pinot noir 2013 Serve



Pinotul din gama de linie a celor de la Serve Ceptura vine într-o culoare puțin mai intensă decât un roșu rubiniu pur, dar e în marja de tipicitate. Propune o aromatică, care aduce inițial a grajd. Nu vă speriați, e normal, sunt și pinoturi care propun varză murată, dar nu e cazul aici. E, dacă vreți, replica expresiilor minerale dintr-un sauvignon blanc cu ceva ani vechime care sperie o anumită tipologie de degustător. Apar și nuanțe balsamice și un amalgam de fructe, corcodușe roșii, coacăze roșii, cireșe și o adiere de violete. Are o aciditate bună, o liniaritate gustativă, dar lasă o impresie proaspătă, răcoritoare, susținută și de taninurile fine, bine crescute, tipice pinotului. Alcoolul e bine integrat.

În concluzie, vorbim despre un vin gata de consum, care sugerează rusticitate și prospețime. La 25 de lei este o reușită în lumea pinotului de ligă mică. IG Dealurile Munteniei, provenit dintr-o vie de peste 10 ani vechime - 81 de puncte.

Evident nu la o bucată de vită trebuie să ne gândim, ci mai degrabă la rațe, găște, ghiveciuri, mezelicuri și la unde o să sun eu în câteva clipe - "Da, cu blat subțire, extra ciuperci și bacon, vă rog!"

Noua ordine mondială?

Despre lume, viață și vin

Vedem o lume care se reduce, o lume în care specificul, localul, particularul, și în general toate aceste noțiuni care s-au așezat mii de ani peste mapamond, se retrag de pe scenă în aplauzele politicoase ale publicului. Probabil, o lume în care vom mânca doar același tip de hamburger oriunde în lume și ne vom potoli setea cu aceeași băutură carbogazoasă nu e chiar de neconceput.

Comunism corporatist

Un soi de comunism corporatist care a reușit. Deosebirile vor fi puține: nu va mai fi o ideologie înclătă într-o istorie națională alterată și rescrisă, ci va căpăta dimensiuni mondiale. Deciziile nu le va lua Partidul, ci Bordul Director. După părerea mea, acest comunism corporatist e mult mai aproape de intențiile creatorilor ideologiei din secolul XIX. E internațional și asigură, dacă nu bunăstarea, atunci măcar subzistența tuturor. Cred că la scară mare totul va fi precum lumea din 1989.

Să ne gândim: companiile își diversifică produsele pentru a pătrunde pe nișe și a cuceri un segment particular de piață. Dacă nu mai există piețe diferite și nu mai există segmente de cucerit, ei bine, de ce să diversifici, când e mai ieftin să unifici. De ce să faci 24 de feluri de pâine? N-ajunge unul sau două? Salam? Două feluri plus parizer. Înțelegeți unde bat, n-ar fi ceva

nou. Atunci când aceste alegeri se reduc, cred că și omul care le face se reduce. Nu vorbim aici de unificare prin credința în Dumnezeu, deși dacă analizăm bine, comunismul e un soi de „1984”, în care cetățeanul trebuie să creadă necondiționat în Partid, ci de o simplă gimnastică intelectuală, care ține spiritul antrenat, alert.

Vinul - o anomalie

În istoria lumii, atât cât sunt eu în măsură să o înțeleg, bibliotecile se împart în două: pe un raft sunt milioane de cărți cu idei diferite, pe altul milioane de cărți având aceeași idee, sau - în fine - împletituri în jurul aceleiași traume. Pe ultimul se înfrățesc tratatele de teologie și cele de ideologie politică.

Eu cred că vinul, prin aproape infinita sa diversitate, este o anomalie a lumii de azi și sper că va rămâne așa. Până la urmă, are nevoie lumea de mii de soiuri de viță-de-vie și de zeci de mii de feluri de a face vin din aceste soiuri? Desigur că nu e o necesitate. Și, oricum, multe vinuri indiferent de soiul din care provin, în afară de marketing și preconcepții, sunt de fapt la fel.

Subiectivism

Ați văzut studiul acela de psihologie deghezizat într-un studiu de piață? Unui număr de cinci femei li s-a cerut să descrie și să facă un top al preferințelor în ceea ce



privește un număr de dresuri. L-a descris fiecare cum s-a priceput mai bine. Numărul patru e mai fin, unu pare ieftin și se va rupe repede, trei e „premium”, doi e prea mahon, iar cinci cireș. De fapt era vorba de aceeași pereche de dresuri. Un grup de bărbați a reacționat la fel în fața a cinci exemplare de bluejeans. „Încărcăm” obiectul cu expresia subiectivității noastre, și îi acordăm astfel calități care în mod real (pe cât de reală poate fi percepția) nu sunt acolo.

Simțul ficțiunii

Apreciem diferitele vinuri nu atât pentru că ar fi ceva total diferit, ci pentru că ne place să ni se spună despre castelele de pe valea Loarei, despre viile și vilele din Toscana, despre cât de diferit e solul în Dealu Mare față de Minis, ne plac somelierii cu uniforma lor particulară, bloggerii cu neprofesionalismul lor gălăgios, etichetele reușite, grație unui om de marketing și PR cu gândire coerentă. E o diversitate indusă, chiar autoindusă, în unele cazuri.

Cred că vinul se adresează aceleiași simț precum literatura. E un simț care n-a fost încă identificat de savanți, încă nu se știe cu exactitate în ce parte din creier sălășluiește. E simțul ficțiunii. E nevoia noastră de povești, de evadare, de transport mental. Trebuie doar să fim atenți unde mergem. Iar asta e altă alegere. Cea mai grea și mai



Țări aflate în top, din punct de vedere gastronomic

Când vine vorba de creveți, thailandezii sunt ași



Situată la confluența Indiei, Chinei și Oceaniei, bucătăria thailandeză este un fel de "best of" a celor trei tehnici culinare și a ingredientelor folosite de acestea, relatează tuktuk.ro. Mâncărurile abundă în general în usturoi și ardei iuți (în special varietățile "phrik khii nuu", care sunt niște ardei iuți foarte mici). Printre alte ingrediente specifice se numără sucul de lime, coriandru și iarbă de lămâie (lemongrass), care dau bucătăriei thailandeze aroma specifică. Trebuie amintite și legendarul sos de pește sau pastele cu creveți.

Din salata grecească nu lipsește niciodată brânza feta

De la măslină până la caracatiță, adevăratul gust al Greciei depinde de prospețimea și puritatea materiilor prime. Aromele originale nu pot fi ascunse și nici schimbate, mai ales atunci când ai de-a face cu pâine proaspăt scoasă din cuptor, roșii trandafirii și pește proaspăt pescuit din Marea Mediterană. Masa de prânz este principalul eveniment al zilei, în care aducerea mâncărurilor la masă, pe măsură ce sunt gata, reprezintă o adevărată procesiune. Nu ar trebui să uiți de tzatziki sau souvlaki.

Pentru cine se încumetă... o porție de melci!

Brânză și șampanie, melci și baghete, Franța e renumită în întreaga lume pentru specialitățile sale culinare. Bucătăria franceză se distinge de multă vreme prin marea varietate a felurilor de mâncare cu care cochetează. Dar și printr-o oarecare extravaganță a acestora. Climatul specific și așezarea geografică a fiecărei regiuni în parte influențează specialitățile din zonele respective. Mulți francezi consideră prânzul drept principala masă a zilei, deși maratonul de două ore al mâncării începe să devină din ce în ce mai rar. Masa cu adevărat regească este cina emancipată, pregăti-

tă acasă, alcătuită din șase feluri distincte.

Paella cu orez negru

Bucătăria catalană - cea mai bună este în Barcelona - satisface gusturile tuturor gurmanzilor din lume. Ca și alte bucătării regionale spaniole, cea catalană este orientată spre condimente gen șofran și chimen, precum și spre dulciuri pe bază de miere. Un amestec de ingrediente și tradiții adaugă stil preparatelor culinare: fructele de mare și cărnurile însoțite de o varietate bogată de sosuri sunt la loc de cinste. Evident, să nu uităm de paella, dar nici de celebrele tapas.

Enchilada mexicană îți lasă gura apă

Vrei să trăiești senzații tari alături de o enchilada? Sensibilitatea mexicană pentru influențele pline de farmec se vede și la masă, în mâncărurile servite mai ales în zilele de sărbătoare. Datorită istoriei acestei țări, în bucătăria din Mexic se regăsesc numeroase elemente culinare specifice Spaniei, dar și franceze și africane. Predomină preparatele pe bază de porumb și fasole - pregătite într-o multitudine de forme, printre care tacos, enchiladas și quesadillas.

Delicii culinare și în Italia

Mâncarea este cu siguranță cel mai valoros produs de export al Italiei și există un motiv întemeiat pentru care toată lumea dorește delicia culinare din această țară. În ciuda tuturor diferențelor care există între regiuni, sunt câteva feluri care se mănâncă în mod regulat și care sunt comune mai multor bucătării. Gândește-te la pizza cu aluatul subțire și crocant, pastele al dente și risotto.

Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Bucătăria asiatică Mâncarea chinezească, de regulă pe placul tuturor

De la magazinele lăaturalnice, în care se vând colțunași, până la sălile de banchet de 4 stele, China se laudă cu unele dintre cele mai fine mâncăruri din lume. Perceptele culturale Yin și Yang (echilibru și armonie) ies în evidență în farfuria pe care o vei avea în față: mâncarea zilnică include atât preparate reci, cât și preparate calde, legume și fructe, dar și carne și condimente. Chinezii au o adevărată venerație pentru orez, dar aleg și tăiței pentru a acompania un fel de mâncare. Există numeroase specialități regionale, influențate atât de geografie, cât și de istorie.

Bucătăria japoneză, bogată în pește

Majoritatea restaurantelor japoneze se concentrează pe felurile de mâncare considerate specialități, cum ar fi yakitori (frigărui de pui sau legume), sushi și sashimi (pește crud), tempura (legume bătute și ușor prăjite) și supă de tăiței ramen.



Kaiseki (gustările care însoțesc ceremonia servirii ceaiului) combină ingredientele, modul de pregătire, așezarea și ceremonia în sine, toate în câteva feluri de mâncare ce se disting prin arta eleganței culinare.

Preparate indiene - supercondimentate

Preparatele gastronomice pline de proteine din India își schimbă forma de la un cartier la altul, precum și de la un oraș sau de la un stat la altul. Baza tuturor mâncărurilor este orezul în sud și pâinea roti (asemănătoare cu lipia) în nord. Acestea sunt însoțite în general de supă dhal, legume și sos chutney. Se consumă, de asemenea, pește sau carne. Oricare ar fi ingredientele, preparatul conține de obicei o varietate amestecată de condimente exotice, care încântă papilele gustative și nu numai.



Cronică de carte

Când fluturii scriu bine despre oameni cu întuneric pe lumină!

Radu Paraschivescu - *Fluturile negru*, Ed. Humanitas, 2010

NS CRONICĂ DE CENACLU

Stări, gânduri, notițe

„Eu știu că plouă încet/
Pe liniștile alei din cimitir/
Eu știu că soarele arde acum / o plajă îndepărtată/
Și ea e brunetă și mă privește ades,
Pe o bancă de tramvai./ Eu știu că te-am iubit de mii de ori/
Mai știi că luna are un halou ciudat, uneori?/
Și nu te mai văd deloc/
Eu cred că ochii ei erau căzuți în stele...” – **Gelu Ghemiș**

După o îndelungată perioadă de tăcere, Gelu Ghemiș și-a făcut curaj și ne-a citit opt texte care se vor a fi lirice, unele mai îndrăznețe, altele fiind simple adnotări, dar toate emanând o melancolie dizolvantă în rândul cititorilor.

Marius Chiru întrevade un gen pamfletar și consideră că stilul, printre altele, ar trebui îmbunătățit.

Carmen Neacșu apreciază atmosfera meditativă și faptul că autorul reușește să inducă o stare.

Simona Toma crede că textele nu se ridică la nivel de poezie, ele nefiind poeme, ci simple gânduri și trăiri transmise mai departe. De asemenea, observă claritatea mesajului, precizând că nu există o încercare de a filosofa.

Stela Iorga consideră că textele sunt niște tentative de a exprima un sentiment sau o stare pasageră.

Anca Șerban-Gaiu punctează stângăciile din fiecare text, dar remarcă o oarecare coerență, o atmosferă ușor naivă și le caracterizează succint, ca fiind amalgame simpliste. Din punctul meu de vedere, textele citite nu poartă emblema unei scrieri native, ele fiind mai mult note de jurnal.

A consemnat Sabina-Daniela Penciu

Întrucât astăzi începe Festivalul Internațional „Serile de literatură ale revistei Antares” (29 mai-3 iunie), ediția a XVII-a, care se desfășoară în paralel cu cea de-a VII-a ediție a Târgului de Carte „Axis Libri” (27 mai-1 iunie), deci avem multe de ascultat și de făcut în aria iubitorilor de literatură, drept urmare ședința ne-o vom petrece acolo.

Prea târziu născut pentru istoria lui Giorgio Vasari (avea trei ani când a murit istoricul, în anul 1574), Michelangelo Merisi da Caravaggio a captivat, prin viața tumultuoasă, biografi diverși imediat după moartea sa survenită nedrept de repede, pictorul putând fiind încadrat în categoria artiștilor damnați, dispăruți între 27 și 39 de ani!

Fascinația sa a trecut peste veacuri, mileniul al treilea, ca să nu referim și la ce s-a întâmplat în secolul al XX-lea, debutând cu nu mai puțin de patru cărți despre viața sa, mai mult sau mai puțin romanțate, scrise de autori mai mult sau mai puțin mediatizați: Claude Esteban, *L'Ordre donné à la nuit*, 2005; Guy Walter, *Le Caravage*, peintre, 2001; Dominique Fernandez, *La Course à l'abîme*, 2002; Peter Robb, *M, The Man who became Caravaggio*, 2000. Consultând internetul mai dai peste piese de teatru, opere, un balet, ca să nu precizăm și filmele inspirate de viața sa...

De la noi, aproape surprinzător, cunoscându-i preocupările (onorabile, sic! De pildă, traduceri din Rushdie, Golding, Steinbeck, Lodge, Ishiguro, Virginia Woolf ș.a.), Radu Paraschivescu și-l alege ca personaj pentru un roman fermecător, cum poate de la „Agonie și extaz” a lui Irving Stone, unde celălalt mare Michelangelo este personaj, nu am mai întâlnit...

Adică mă refer, evident, la o carte despre pictori, cei „indeoște văzuți drept niște lumânări de carne peste care Dumnezeu a picurat darul expresiei” (p.45). O carte despre niște artiști pe care îi idealizăm, pe care am putea să-i împărțim în două: cei care îți iau culorile gata făcute și ceilalți, despre care maestrul care îl învață tainele picturii pe Caravaggio spunea: „Cine își pregătește singur culorile n-o să umple niciodată pereții și pânzele cu minciuni” (41).

La scriitori, prozatori în primul rând, probabil e vorba de cuvintele născute din propriile întâmplări, deși cei foarte buni pot (re)crea foarte bine universuri de mult trecute în neant... Cum este și cazul Romei sfârșitului de secol XVI, început de secol XVII, ecou decadent al Romei imperiale (deși nu toată acțiunea, firul vieții se deapănă acolo), Romă de care este evident că Radu Paraschivescu este îndrăgostit

și pe care cuvintele o învie...

În altă ordine de idei, cât se poate de dihotomic, din partea comentatorului, este și frumoasă poveste de iubire (deși sunt mai multe), dar o iubire din acelea absolute, cu multă lumină, între pictor și Lide (dacă vrei, o prostituată sacră: „Lide, cum spuneau hâtrii prin piețe, avea minte multă, dar nu toată bună. Altminteri, de ce-ar fi vrut o

„Nu pun preț pe ce cred alții despre mine, dar am observat că sunt cu toții de acord asupra unui lucru: că voluptatea nocturnă mi se potrivește ca mai nimănui în orașul acesta care se crede cu încăpățănare un fel de fântână a luminii. Ei, bine, tocmai fiindcă sunt întunericul din miezul incandescenței, și fiindcă Acheron e fiul lui Helios, țin să las un tablou în care lumea

să cadă sub secure?” (p.55)

Pictorul care și-a nemurit propria decapitare (imaginară - el este Goliat în „David ținând capul lui Goliat”, una dintre lucrările sale celebre) se poate să se fi gândit la noaptea rațiunii umane, ținând cont de toate intrigile, asasinatele, ura, invidiile epocii (un personaj spune că Roma e mai degrabă orașul celor o mie de invidii decât orașul celor șapte coline), opusă liniștii de a se ști iubit, care îi lipsea la un moment dat (p.94), obsesia certitudinii în acest sens putând fi sursă de instabilitate emoțională...

Tabloul cu fluturile sfârșește simbolic într-un incendiu, eroul este un damnat al vremurilor sale, ajuns proscris, meditănd în imaginatelor clipe de final ale vieții asupra literelor ce compun cuvântul „Roma”, sau cuvântul „amor”, „mora” mai însemnând în limbi slave „duh al răului plămădit de somn”, mai simplu „coșmar” sau chiar „fluture”. Care poate fi și o „Acherontie”, adică un „Cap de mort”, pe care hipersensibilitatea artistului (scriitor/pictor) îl poate percepe ca o mască a Satanei în forfota carnavalului venețian („Nimeni nu-l recunoaște, dar toți simt ceva necurat în apropiere, de parcă mințile le-ar fi luate în stăpânire de un tiran glumeț și sadic. Prinsoarea lui e să le pătrundă tuturor în gând și să-i piardă. Și ce deghizare mai potrivită poate exista decât gingașia catifelată a unui fluture?”, p.60) sau oglindind miniatura unei crucificări.

Mințile lui Caravaggio vor rezista asaltului Răului (și din oameni), mușcăturii gușterului dintr-o altă celebră lucrare a sa sau totul, dar totul se va scufunda într-un întuneric căruia mereu ne este teamă să-l numim?!

a.g.secară

P.S. Radu Paraschivescu poate da niște răspunsuri la cea de-a șaptea ediție a Festivalului Axis Libri, nu numai asupra destinului lui Caravaggio, transfigurat literar cum se cade, ci și asupra celei mai noi cărți scrise de domnia sa, „Noi vorbim, nu gândim. Nouă colecție de perle românești”, dar și discutând împreună cu Denisa Comănescu despre o carte en vogue, „Supunere” de Michel Houellebecq. Sâmbătă, 30 mai, după ora 17,00 la P-uri, în cadrul Festivalului „Axis Libri”.



fată care primea totul pe tavă la Siena să plece din tihna unui conac toscan și să-și câștige pâinea vânzându-și farmecele cui se nimerea? (...) A pătrunde în mintea unei femei era la fel de greu cu a mâna o căruță pe un drumeag desfundat de ploile toamnei.”, p. 130) și, pe de altă parte, povestea unei obsesii nu numai pentru clarobscur, pentru negru, pentru Noaptea înțeleasă aproape ca și categorie filosofică, nu numai estetică. El, personajul Caravaggio, chiar vrea „o poveste a nopții” pe care vrea s-o picteze cum știe „că nimeni altcineva n-ar fi în stare s-o facă”, cu ajutorul unui „fluture de noapte, o creatură pe a cărei mantie stau semne pe care puține minți le deslușesc.”

O parte din carte este gândită ca și cum eroul ar scrie un fel de jurnal-scrisoare către maestrul său, profesorul mort Simone. Un astfel de fragment poate fi semnificativ, trezind interesul cititorului grăbit:

să vadă semnătura unei vieți. O poveste a nopții, a distrugerii și a morții brodată pe aripile unui fluture. Un muzeu al sfârșitului, altfel decât cele pe care le are sub ochi oricine intră într-o biserică. Altfel chiar și decât acel muzeu al sfârșitului care este opera mea. Decapitări, sfârtecări, răstigniri, trupuri străpunse de săgeți, lănci înfipite în carne, spade retezând gâtleejuri, chinuri fioroase ale martirilor tăcuți, sfinți omorâți ca vitele - parcă nici nu-mi vine să cred că au ieșit din mâna mea. Uneori îmi spun: ajunge, nu te-ai săturat? Cât sânge mai trebuie să curgă în tablourile tale ca să te simți răzrunat pe lume? Câte cruci mai trebuie duse în spate de condamnați? Câte capete mai trebuie

Vineri, HBO, ora 21,50

Zulu

Fransa-Africa de Sud,
2013, thriller



Perioada 29 mai - 4 iunie 2015

Duminică, TVR 1, ora 21,10

Amadeus

Statele Unite ale Americii,
1984, film dramă

Captivi în iad

Van Damme este Kyle Lord, un expert în forări petroliere care este condamnat la închisoare după ce l-a ucis pe violatorul care i-a omorât soția. Penitenciarul de maximă securitate unde a fost repartizat Lord este locul cel mai sumbru de pe lume, condamnații trebuind să lucreze într-o mlaștină plină ochi de șerpi veninoși și aligatori. Penitenciarul Marquezas, situat pe cel mai neprietenos teritoriu din Mexic, are însă o latură și mai înfricoșătoare odată cu lăsarea serii. În incinta închisorii se organizează lupte pe viață și pe moarte între condamnați pentru satisfacerea poftelor de sânge a infamului director al penitenciarului, generalul Battista. Diabolicele înfruntări care amintesc de luptele gladiatorilor poartă numele generic de "The Shu". Rasismul, violența și corupția completează tabloul grotesc al închisorii. Foarte puțini sunt prizonierii care reușesc să-și păstreze o fărâmbă de umanitate. Unul dintre aceștia, un profesor de filosofie, încearcă să împiedice transformarea lui Lord într-o brută. Deși încearcă să nu alunece definitiv în acest adevărat iad concentraționar, Kyle Lord este condamnat să intre în "The Shu". Cu toate că are șanse să fie eliberat înainte de termen având circumstanțe atenuante la comiterea crimei, Lord începe să decadă. Din fericire, el va avea puterea să revină și să lupte cu opresorii săi sălbatici manipulați de maleficul Battista. Atitudinea sa îl va catalpa tot mai sus în jocul "The Shu" unde el își va dezlănțui toată furia pentru a supraviețui.



Vineri, 20,30

SUA, 2003, thriller de acțiune



Întotdeauna, primii!



Sâmbătă, ora 22,30

Statele Unite ale Americii,
2009, comedie



Mamă de ocazie

Un avocat se grăbește spre spital după ce fiica sa e rănită, doar ca s-o vadă că se refugiază în brațele dădacei și nu în ale sale. Abia acum își dă seama că, în timp ce aceasta creștea, el a fost prea ocupat cu cariera. Așa că își ia un an sabatic de la muncă pentru a recupera timpul pierdut și acceptă să facă parte din "echipa mamelor" într-un concurs din tabăra de vară. Însă fiica sa și prietenii ei își dedică întreaga atenție și îndemănare să-l facă praf în această comedie de familie.

Recomandări



Vineri, ora 20,30

Jumanji

SUA, 1995, film de aventuri



Tulburător, fantastic și halucinant, acest film este povestea lui Alan Parrish, un adult cu suflet și comportament de copil, care a rămas timp de 26 de ani prizonierul unui ciudat joc de strategie, similar șahului, numit Jumanji. De la 12 ani, de când a început să-l joace, Alan nu s-a putut elibera din universul său, până când într-o bună zi doi copii, Judy și Peter, descoperă jocul într-o casă părăsită.

HBO Vineri, ora 21,00

Te iubesc, mamă

Letonia, 2013, film dramă



Raimonds are 12 ani și face tot posibilul să-și mulțumească exigenta mamă - chiar acceptă să cânte la saxofon în formația școlii în loc să se dea cu trotinete în parc. Când puștii încearcă să ascundă o notă proastă primită la școală pune în mișcare o spirală a minciunilor care scapă de sub control. O poveste captivantă despre puterea vindecătoare a adevărului.



Duminică, ora 23,00

Amenințarea nopții

coprod., 2010, horror



Stephanie și Ellie pleacă în excursie într-o regiune pustie din Argentina. Dornice de aventuri palpitate, fetele petrec o noapte într-un bar din localitate. A doua zi cele două tinere se ceartă și pornesc pe drumuri separate. Stephanie însă are muștrări de conștiință și se întoarce să o caute pe Ellie, care dispăruse între timp. Tânăra apelează la ajutorul poliției, care deja se confruntă cu o serie de răpiri ale unor tinere turistice.

Tradiție

Ziua Românilor din Portugalia 2015

Iuliana Tudor, Nicolae Furdulancu și grupul său „Crai Nou”, Vlăduța Lupău din Cluj și Grigore Gherman din Cernăuți, acompagnați de basarabienii de la formația „Maestro”, sunt vedetele Zilei Românilor din Portugalia. Evenimentul cultural și gastronomic va avea loc duminică, 31 mai, în grădina Museu de Lisboa. Cei mici se vor bucura de spectacolul cu marionete „Capra cu trei iezi” susținut de Teatrul „Luceafărul” din Iași. Organizată în premieră în 2012, Ziua Românilor din Portugalia a fost un succes care anul trecut s-a bucurat de 3.500 de participanți.

Austria

Fanfara Ciocârlia, în concert la Viena

Fanfara Ciocârlia, acompagnată de chitaristul Adrian Raso, va susține astăzi un concert în Sala Mare a Wiener Konzerthaus. Concertul face parte din turneul de promovare a albumului „Devil’s Tale”, care cuprinde spectacole susținute în 11 țări. Înființată în anul 1996 de inginerul de sunet și producătorul german Henry Ernst, care a reușit să convingă muzicieni din satul Zece Prăjini din județul Iași să se alăture proiectului său muzical, Fanfara Ciocârlia este cunoscută pentru muzica alertă, cu ritmuri complexe și pentru dese improvizații în timpul concertelor.

Design românesc

la românească în capitala belgiană a modei

Apreată de mari creatori precum Matisse, Yves Saint Laurent sau Jean Paul Gaultier, expoziția „Untamed Skin” va putea fi admirată de astăzi, 29 mai, și până pe 10 iunie la Centrul de design contemporan Winkelhaak din Anvers. „Untamed Skin” reinterprează veșmântul tradițional românesc în creații contemporane, proiectul fiind câștigător a trei premii speciale la London Fashion Week 2015. Nu lipsește nici fotografia de arhivă cu Regina Maria a României, ambasadoare a iei și a tradițiilor autohtone.

Cursele speranței

Un tecucean organizează un maraton caritabil în Marea Britanie

Cancerul, o maladie teribilă, nu-i iartă nici măcar pe copii, oricât de mare le-ar fi nevinovăția și oricât de fragedă le-ar fi vârsta. Un tecucean care trăiește de ani buni în Marea Britanie a decis să le vină în ajutor câtorva dintre copiii diagnosticați cu cancer. Alex Dan Dumitru, un maratonist despre care ați mai putut citi în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă” organizează, pe 21 iunie 2015, „Români în UK Challenge” - un maraton caritabil.

Competiția este o premieră în Regatul Unit al Marii Britanii: „Este prima acțiune românească de acest gen, în scop caritabil. Evenimentul se dorește a fi o certitudine că românii din Marea Britanie le pasă de necesitățile și lipsurile copiilor din România, mai ales ale celor bolnavi de cancer sau cu o speranță redusă de viață. Taxa de participare va fi donată în totalitate copiilor în faze terminale de cancer de la Fundația «Hospice Casa Speranței», Campania pentru Adunații Copăceni, prin intermediul celor de la «Hospices of Hope», UK, inițiatorul Fundației «Hospice Casa Speranței», România. Noul centru de terapie, educare și reabilitare de la Adunații Copăceni se dorește a fi casa a 300 de copii în faze terminale de cancer, dar și un ajutor moral și emoțional pentru familiile acestora”, ne-a mărturisit Alex.

Trasee pentru toate puterile

Călit în mii de ore de efort și de antrenamente pentru a face față



maratoanelor și semi-maratoanelor, Alex a ales, pentru participanții la acțiunea sa caritabilă, două variante de traseu. „A fi român în Marea Britanie a fost mereu o provocare. Românii au fost în centrul atenției în tabloide și în declarațiile oamenilor politici. De aici a plecat ideea Români în UK

Challenge. Competiția este deschisă tuturor românilor din UK, iubitori de drumetrie și mișcare în aer liber. Ne-am gândit și la copii. Competiția este structurată pe două trasee în pitorescul peisaj Yorkshire Dales, North Yorkshire. Participanții se pot înscrie la traseul scurt (șase mile pentru care

taxa de înscriere este de șapte lire) sau traseu lung (24 mile, cu o taxă de înscriere de 12 lire)”, ne-a declarat Alex.

Maratonistul garantează că prima rută este accesibilă pentru toata lumea, constă în urcarea unui deal, Pen-y-ghent, de 694 de metri și nu există timp limită. „Traseul lung e o adevărată provocare pentru toți cei care participă la drumeții montane. 24 mile în 12 ore. Toate cele trei dealuri din Yorkshire Dales. Plecarea va fi la ora 8,30 din Horton în Ribblesdale atât pentru traseul scurt, cât și pentru traseul lung. Înainte de plecare vom face o poză de grup cu steagul României. Participanții vor primi diplome de participare, precum și cadouri de la sponsorii noștri”, ne-a relatat Alex Dan Dumitru.

Generozitate și fără efort fizic

Tecuceanul ne-a spus că înscrierea se poate face printr-o simplă donație pe pagina <http://uk.virginmoneygiving.com/team/romaninukchallenge> de 7 sau 12 lire, menționând doar varianta de traseu și numele celui care dorește participarea la competiție. Nu-i musai să fii maratonist: „Pentru cei care nu doresc să participe la Români în UK Challenge, dar vor să contribuie la strângerea celor o mie de lire, pot face o donație cât de mică pe această pagină, înscriindu-se doar cu numele. Haideți să arătăm că ne pasă!”, este mesajul lui Alex pentru toți românii din Marea Britanie.



Itinerarii 11

Pentru familii și cupluri

Cele mai bune hoteluri din Nisipurile de Aur



Hotel Admiral

Hotelul Admiral este un hotel de cinci stele, situat în centrul stațiunii, are o piscină numită Skyfall, un cazinou și un centru SPA. Complexul hotelier dispune și de un centru comercial și de mai multe restaurante, dintre care două cu meniu a la carte și unul în regim bufet. Turiștii care au fost cazați aici au acordat hotelului patru puncte din cinci.

Marina Grand Beach

Un alt hotel de cinci stele foarte apreciat este Marina Grand Beach. Complexul este indicat mai ales pentru familiile cu copii, pentru că rezervările sunt de obicei în sistemul all inclusive. Este situat în sudul stațiunii, lângă plajă și foarte aproape de un parc frumos. Cele mai multe

Stațiunea bulgărească Nisipurile de Aur oferă turiștilor posibilități de cazare pentru orice buzunar. Există însă câteva hoteluri recomandate de către cei care s-au cazat aici și care sunt considerate cele mai bune din punct de vedere al serviciilor.

Site-ul de turism TripAdvisor.com a realizat un top al celor mai bune cinci hoteluri de cinci stele din stațiunea Nisipurile de Aur, conform aprecierilor venite din partea turiștilor care s-au cazat aici. Primul loc este ocupat de două hoteluri, International Hotel Casino & Tower Suites și Melia Grand Hermitage. Ambele au primit titlul de Alegerea Călătorului 2015 (Travelers Choise 2015) și calificativul „excelent”.

International Hotel Casino & Tower Suites

International Hotel Casino & Tower Suites este recomandat în special pentru cupluri sau familii cu copii, turiștii apreciind faptul că acest hotel a fost renovat recent și extins. Hotelul are camere mari, curate, oferă parcare gratuită, internet wi-fi, iar turiștii sunt serviți gratis cu ceai sau cafea. Localizarea este, de asemenea, considerată foarte bună, iar camerele cu vedere spre plajă sunt

cele mai apreciate. Hotelul este situat chiar pe plajă, în centrul stațiunii, are o piscină numită Skyfall, un cazinou și un centru SPA. Complexul hotelier dispune și de un centru comercial și de mai multe restaurante, dintre care două cu meniu a la carte și unul în regim bufet. Turiștii care au fost cazați aici au acordat hotelului patru puncte din cinci.

Melia Grand Hermitage

Hotelul Melia Grand Hermitage este de asemenea recomandat pentru familiile cu copii și pentru cupluri, fiind considerat excelent de către 351 de turiști cazați aici. Hotelul se află pe un deal, la 100 de metri de plajă, dispune de centru SPA, sala de sport, baie turcească și piscine, iar toate camerele au asigurare internet gratuit prin cablu. Camerele sunt spațioase, au balcon cu vedere frumoasă spre mare sau spre parc. În apropiere există multe cafele, restaurante și pub-uri.

camere au vedere spre mare, iar produsele din minibar sunt oferite gratuit turiștilor. Există mai multe piscine, dintre care una specială pentru copii, saună, sală de fitness, salon de cosmetică și coafor.

Riviera Beach

Și acest hotel este recomandat în special familiilor cu copii. Complexul are plajă privată, piscină exterioră și interioară cu dotări gratuite, centru SPA, iar camerele au balcon cu vedere la mare și internet gratuit prin cablu. Complexul dispune de două restaurante principale, două baruri și un restaurant a la carte. Hotelul oferă posibilitatea închirierii de mașini sau biciclete, iar turiștii pasionați de sport pot face aici schi nautic sau plimbări cu hidrociocleta. Persoanele mai în vârstă pot beneficia de centrul de tratament balnear, unde se face terapie cu nămol. Complexul oferă, de asemenea, parcare gratuită și programe de animație pentru copii și adulți.

Senzații tari în costumul Evei Turistă amendată pentru că a făcut bungee jumping goală

O companie turistică din Thailanda a intrat în atenția poliției după ce o tânără din Hong Kong, venită în vacanță, a făcut bungee jumping goală pușcă. Autoritățile au făcut o investigație după ce înregistrarea video a saltului cu coarda a devenit virală pe internet, iar mai multe fotografii cu turista dezbrăcată au circulat pe rețelele sociale.



Reprezentanții companiei X Centre Bungee Jump din regiunea Chiang Mai, în Thailanda, au susținut în fața poliției că turista, de profesie model, le-ar fi cerut voie să sară cu coarda elastică îmbrăcată în costum de baie pentru că dorea să i se facă fotografii pentru portofoliul său. Problema a fost că fata, care ar avea 17 ani, a renunțat și la costumul de baie chiar înainte să sară în gura apei, mai multe fotografii și o înregistrare video au fost postate online pe o rețea socială din Thailanda, iar poliția s-a sesizat. „Nu creдем că pozele și filmulețul vor ajunge pe Internet și că vor fi atât de comențate”, a declarat managerul X Centre Bungee Jump, Bancha Chulakul. Poliția a amendat atât centrul de sporturi extreme, cât și turista, numai că aceasta se pare că a părăsit deja Thailanda, notează Daily Mail. Se pare că în Chiang Mai turiștii vin special pentru a face bungee jumping dezbrăcați, în ciuda faptului că patronii centrelor turistice nu recunosc acest lucru.

Vârsta la care interesul pentru plăcerea fizică este agățat în cui

Ce le face pe femei să-și piardă interesul față de sex

Mitul femeii care se bucură cel mai intens de viața sexuală pe măsură ce se apropie de 40 de ani a fost spulberat de o echipă de cercetători. Aceștia au stabilit vârsta la care femeile percep sexul ca pe o corvoadă și motivele din cauza cărora se întâmplă acest lucru.

Imaginea femeii încrezătoare, care își descoperă spre vârsta de 40 de ani sexualitatea și se bucură pe deplin de ea este prezentă de ani buni în cultura populară, însă concluziile unui studiu realizat de compania Healthspan dărâmă acest mit. Vârsta de 41 de ani reprezintă, conform concluziilor cercetării, momentul fatidic pentru viața sexuală a femeilor. Pentru una din patru femei cu vârsta între 41 și 45 de ani viața sexuală este practic inexistentă. Unul din motivele principale pentru care se întâmplă acest lucru este vârsta tot mai înaintată la care femeile devin mame în ziua de azi.

Dacă în urmă cu 20 sau 30 de ani aduceau primul copil pe lume în jurul vârstei de 22 de ani, când debordau de energie inclusiv din punct de vedere sexual, astăzi acest moment are loc din ce în ce mai târziu, adesea după 30 de ani. Drept urmare, la 41 de ani, în loc să aibă parte de mult râvnita renaștere sexuală, femeile din ziua de azi sunt concentrate pe creșterea copiilor încă mici.



În acest condiții, femeile asaltate de responsabilități precum creșterea copiilor, un loc de muncă solicitant, preocupate de semnele trecerii timpului care încep să se vadă și să se facă simțite, sunt copleșite de stres, oboseală cronică, scăderea libidoului, deci a interesului pentru activitatea sexuală.

Mai mult de o treime din femeile care au participat la studiu au declarat că nu mai au energia de a se dedica și vieții sexuale, în timp ce 60 la sută din femeile de peste 40 de ani au mărturisit că nu mai simt

doriința de a face sex cu partenerul de viață. Un alt motiv menționat se referă la schimbările fizice, cum este acumularea de kilograme, iar 54 la sută au precizat că nu se mai simt motivate în niciun fel să facă sex. Un rol important în scăderea drastică a interesului pentru sex îl joacă și simptomele premenopauzei (perimenopauza - n.r.), care apar cu aproximativ zece ani înainte de instalarea menopauzei, deci între 40 și 50 de ani.

La studiul desfășurat de compania Healthspan au participat femei cu

vârsta între 40 și 55 de ani. „Peste o treime din femeile care au participat la cercetare au spus că simptomele perimenopauzei le-au afectat în mod real viața de zi cu zi. Cel mai des menționate au fost problemele de somn, care duc la iritabilitate și schimbări dese de dispoziție, lipsă de energie. Oboseala cronică este și ea o cauză importantă care explică scăderea drastică a dorinței de a mai face sex, la fel și fluctuațiile hormonale. Urmarea este că 61 la sută dintre femei ajung să sufere de anxietate”, a declarat doctorul britanic Hilary Jones.



Ultima modă în pat

Jucării erotice sincronizate cu filmele porno

Compania Lovesense a inventat jucăriile erotice care își sincronizează mișcările cu scenele dintr-un film porno urmărit cu ajutorul unui dispozitiv pentru realitate virtuală. Astfel, senzațiile vor fi mult mai intense, iar utilizatorii vor avea impresia că pun în practică exact scenele din film. Jucăriile sunt destinate atât bărbaților, cât și femeilor și pot fi folosite chiar în cuplu, astfel încât partenerii să se bucure de fanteziile lor erotice fără să înșele. Noile jucării erotice, un model pentru femei și altul pentru bărbați, se conectează prin bluetooth la calculator sau la telefonul mobil. Apoi, utilizatorul

poate viziona pornografie prin realitatea virtuală creată de compania "Virtual Real Porn". Jucăriile erotice astfel conectate își vor sincroniza mișcările și vibrațiile cu mișcările actorilor din film. Filmele pot fi vizionate cu ajutorul dispozitivului Oculus Rift.

Realitatea virtuală este o tehnologie mult mai avansată decât filmele 3D pe care le știm mulți dintre noi. În realitatea virtuală, când utilizatorul își mișcă privirea va putea vedea prin cameră ca și când ar fi acolo. De asemenea, dacă un actor va veni spre el, impresia de realitate, de prezență reală, va fi foarte puternică.

Eddy Olivares, de la compania Lovesense, spune că noile jucării îi vor ajuta pe oameni să-și trăiască mai intens fanteziile erotice. Aceste fantezii oricum există, indiferent de tehnologia pe care oamenii o au la îndemână. Mai mult, jucăriile acestea sunt o soluție care previne infidelitatea, deoarece cu ele o persoană poate experimenta scene pe care partenerul nu vrea să le accepte, iar acest lucru va fi obținut fără să se ajungă la infidelitate. Practic, este o variantă mai plăcută la clasică masturbare pe care mulți o practică atunci când se uită la un film porno, spune Olivares.

Zodiacul sexual

Trei zodii predispușe să înșele

Din păcate, niciun semn astrologic nu este imun la tentații, dar unii nativi au o predispoziție mai mare la a călca strâmb decât alții. În rândul femeilor, puțină atenție din partea unui străin șarmant poate da rezultate rapide, mai ales dacă sunt neglijate de partener. Iată care sunt nativile predispușe la a-și înșela partenerul de viață:

Femeia Berbec

Multe dintre femeile născute sub semnul Berbecului își înșală partenerul în momentul în care simt că focul pasiunii s-a stins. Energia lor nu este, din păcate, molipsitoare, așa că nu vor ezita să îl lase în urmă pe cel care nu poate ține pasul cu ele. De asemenea, femeia Berbec are nevoie de atenție constantă din partea jumătății sale. Dacă alt bărbat îi oferă ce nu găsește acasă, nu va ezita să își facă de cap, potrivit dailyhoroscope.com.

Femeia Gemeni

Aceste native au mare nevoie să comunice cu partenerul de viață. Interesul lor trebuie menținut viu prin discuții inteligente și conversații cu aluzii sexuale, acest tip de stimulare mentală fiind principala modalitate prin care le poate fi captată atenția. Atunci când înșală, femeia Gemeni se implică emoțional și se poate trezi numaidecât îndrăgostită de obiectul infidelității sale.

Femeia Pești

Femeia Pești, visătoare zodiacului, iubește să întrețină iluzia unui amor predestinat, menit să dureze o veșnicie. De aceea, atunci când relația ajunge într-o zonă de rutină, există șanse mari ca Peștoaica să plece după alt Făt-Frumos care să o facă să simtă că este marea lui dragoste.

Pagină realizată
din surse on-line de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Încă o pată neagră
 pe obrazul albilor

De la legalizare, la abolire

Sclavia din America și rasismul care a urmat

Ku Klux Klan - rasismul sângeros

În decembrie 1865, șase tineri din satul Pulaski, din apropiere de Nashville, Tennessee, au hotărât să alunge plictiseala prin organizarea unui club. Toți erau veterani ai Armatei Confederate, iar unii urmăreau cursuri la colegii prestigioase, unde frățiile erau adesea întâlnite. Au decis ca grupul lor să fie numit Ku Klux Klan. Se întâlneau în secret și își stabiliseră diverse ceremonii elaborate. Membrii clanului se deghizau în costume improvizate: un cearșaf care le acoperea corpul, măști fanteziste pentru a-și ascunde fața și un fel de pălărie ascuțită care le sporea statura.

Deși motivele lor erau inocente, apariția acestor noi entități pe străzile întunecate ale orașului a declanșat panica în comunitatea de sclavi recent eliberați. Curând, terorizarea comunității afro-americane a devenit un sport obișnuit, astfel începând tranziția KKK de la un club social inofensiv la un comitet de vigilență nemilos.

Dominația Ku Klux Klan a fost scurtă, sfârșitul fiind grăbit de revolta sudicilor față de metodele extreme la care se recurgea, dar și de reprimarea din partea guvernelor locale. În 1868, puterea sa deja slăbise considerabil. În 1871, Congresul a emis o lege prin care grupul era scos în afara legii și era autorizat folosirea forțelor federale în suprimarea Klanului și judecarea membrilor săi de un tribunal federal. KKK s-a dizolvat – sau cel puțin a stat cuminte – până în 1915, când și-a făcut din nou apariția.

În anii '20, KKK număra aproximativ cinci milioane de aderenți, dar folosirea violenței a sfârșit prin a-i îndepărta pe mulți dintre ei.

Deși în SUA populația începuse să uite de Klan, la mijlocul anilor '90 organizația s-a reactivat, dar acțiunile sale au avut doar un caracter local și au fost reprimare de autorități.

Până la Războiul civil american (1861-1864), stăpânii de sclavi și proprietățile lor alcătuite din sclavi de origine africană erau un peisaj obișnuit al societății americane timpurii. Este cunoscut faptul că George Washington, primul președinte american, a avut în posesie sclavii moșteniți de la tatăl său, Augustine Washington, proprietarul unei plantații de tutun din colonia Virginia. O cincime din populația coloniilor americane aflate sub tutela Coroanei britanice era constituită din sclavi. Promovarea libertăților și egalităților cetățenești în SUA a fost acompaniată la început de ascensiunea sclaviei.

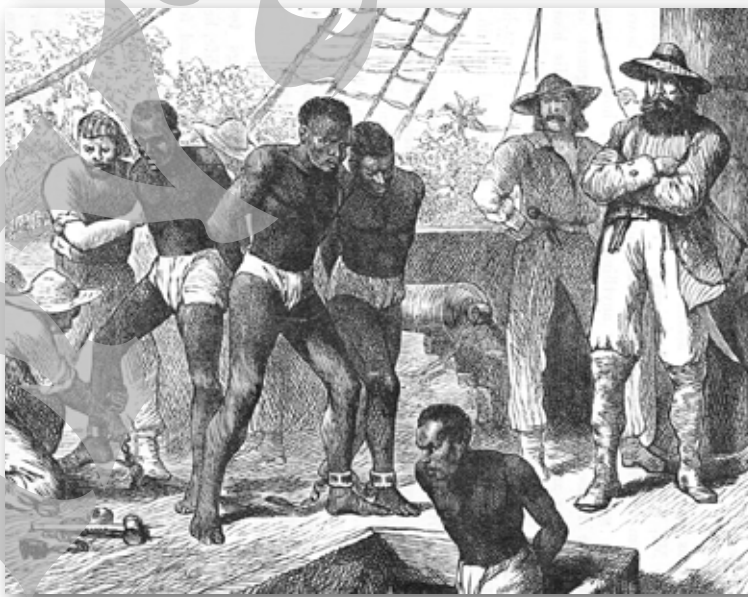
E interesant de văzut cum a putut poporul american să dezvolte pe de-o parte un atașament crescut față de libertățile și demnitățile umane izvorâte din Revoluția americană, și pe de altă parte să păstreze un sistem de lucru care nega în fiecare clipă demnitatea și libertatea umană.

Povestea primilor robi

Sclavia nu a fost considerată nici necesară și nici profitabilă în primii ani de existență a coloniilor americane.

Sclavia în America a început inițial prin deportarea în colonia Virginia a diferiților indivizi care au încălcat legea. În general infractorii din Anglia puteau fi pedepsiți prin trei moduri: biciuirea și trimiterea înapoi în parohia de unde a venit, înrolarea forțată în expediții militare sau deportarea.

Odată ajunși în colonii acești deportați trebuiau să presteze diferite munci, în schimbul cărora erau slab remunerați. Istoricul Edmund Morgan susține faptul că funcționarii din Virginia au găsit rapid o metodă pentru a păcăli această categorie de muncitori, veniți să-și ispășească o pedeapsă. Coloniștii din Virginia au creat artificial un deficit de teren, în așa fel încât muncitorii care trebuiau să redevină oameni liberi să nu mai aibă unde să locuiască și să se reîntoarcă în servitute. De asemenea, aceștia au luat cât au putut de mult din profitul muncitorilor, prin diferite metode de estorcare precum rentele și diferitele taxe și



onorarii ce trebuiau să ajungă în mâna burgheziei și a funcționarilor civili.

Legalizarea

Ambiția proprietarilor de teren de a face profituri cât mai repede și cât mai ușor, a instaurat cu pași repezi sclavia în statul Virginia. Cei care slujeau de mai mult timp pe plantațiile de tutun din Virginia au devenit treptat subiecții unor pedepse din ce în ce mai aspre în caz de fugă. În Virginia, din 1620, astfel de lucrători au ajuns să fie vânduți și cumpărați ca niște mărfuri. Odată ce sclavia a ajuns să fie acceptată ca sistem de lucru, nici autoritatea centrală nu mai dorea să renunțe la avantajele care proveneau din menținerea ei.

Cu toate că în Declarația de Independență din 1776, cea care a marcat nașterea SUA, se afirma faptul că toți oamenii s-au născut egali, practica sclaviei rămâne în continuare legală în toate cele 13 foste colonii ale Coroanei Britanice.

Cel de-al XIII-lea Amendament la Constituția SUA, care recunoștea emanciparea ca fiind universală și permanentă, a fost votat de Senatul SUA în aprilie 1864, iar de Camera Reprezentanților în ianuarie 1865. Sclavia era astfel abolită și a rămas doar ca pedeapsă pentru comiterea unei crime. Ratificarea acestui amendament la Constituția SUA a avut loc în decembrie 1865.

Reabilitarea

Reabilitarea fostei populații de sclavi afro-americani a fost însă un proces de lungă durată, având în vedere lipsa îndelungată a accesului lor la educație și prăpastia socială ce îi separa de ceilalți cetățeni americani. A trebuit să mai treacă un secol și să vină un nou președinte, în persoana lui J.F. Kennedy, pentru ca populației afro-americane să i se garanteze drepturile civile garantate oricărui cetățean american prin Constituția SUA. Segregarea rasială a rămas însă o problemă care nu a fost pe deplin rezolvată de Administrațiile americane care s-au succedat.

Humbria. Tănturile Joase

desen de Victor Cilincă



- roman foileton fantasy -

Treidegete se desprinsese de dimineață de Kara, plecată se vede la vânătoare... Robul îi deslușise stăpânului, până ce acela se și învoise, că muiera avea să le afle taina umbrei, că-i mai bine dară să purceadă singuri la drum, cât era dânsa plecată, iară flăcăul îl urmă cu părere de rău. De, cumanca ceia era frumoasă, iar el îi mai simțea încă mirosul de iapă tânără alergată peste ierburi înalte, bătute de rouă... „Stăpâne, să nu ținem ăst drum, ca să nu ne iasă în cale zânele!” Tânărul râse: „Au tu crezi în astfelu de de snoave?” Nu știa, vezi bine de Irodiada și de surorile sale, nouă zâne de la nouă stâne, de cei nouă moroi cu nouă moroae, nouă diochitori cu nouă diochitoare, nouă pocitori cu nouă pocitoare, ce te vor descânta de pocitură de-or fi cu veselie, ori tor blestema, de-i tulburi. Atunce-ți sorb sângele, îți gălbesc fața și-ți smintesc mintea! Să nu calci prin locurile lor, să nu le privești în față și să nu le ascuți, căci nice mort, nice viu nu vei fi! Mitru nu avea păs! Călca printre măceși, pe mal de pârau, unde adăsta și o babă neagră la chip. Ea îi ceru de pomană, dară Treidegete o sudui și se duse să se ușureze trei pași mai încolo! „Cine se pișă ca un cal fără sfilă de-o biată mătușă, ca un cal să tragă de păcate!” - zise atunce baba. „Că doar n-ai fi vreo Sfântă Vineri” – o luă flăcăul peste picior. Cum nu-i dăduse nice măcar un sfert de para, ori vreun codru de pâne, hârca se încudă, făcu pieptul cât banița, se înroși, șiuieră, se dezdoi, și dintre lațele cărunte se iți pe loc o codană înaltă, cu păr viu, țate dalbe, ochi verzi cu căutătură tare de-ți trecea prin carne. Nice nu apucă Mitru a se mira sau să-și facă cruce cu cele trei închinătoare, că muiera răcni, se răsuci prin văzduh, rădicându-se deasupra câmpului, se năpusti asupra voinicului și-i rupse capul, apoi i-l aruncă înspre o vâgăună. Dar Oasinagri se și pitise după o salcie, doar ce simți cum pomul se leagănă la suflarea fetei, care plecă răsând: „De-ți vrei îndărăpt stăpânul, ia-l, da' să știi că-și cam pierdu căpățâna, săracu!”

(Va urma)

Victor Cilincă



Un mister pentru oamenii de știință

De ce torc pisicile

Torsul pisicilor este unul dintre cele mai misterioase lucruri care se pot întâmpla animalelor, iar cercetătorii nu au ajuns încă la o concluzie unitară privind acest lucru. Există mai multe teorii, majoritatea bazate pe context.

Prima teorie privind torsul pisicii este fericirea. Se spune că pisicile torc atunci când se simt bine, dar nu e tot timpul cazul, potrivit „Wired”. Unele pisici torc și când le este foame, frică sau sunt lovite.

Capacități de regenerare a oaselor

De asemenea, frecvențele torsului ar avea capacități de regenerare a oaselor. Pisicile torc folosind larin-

gele și diafragma, în timp ce expiră și inspiră. Veterinarii nu știu încă modul exact prin care e declanșat torsul la nivelul sistemului nervos. Majoritatea felinelor pot torce, mai puțin leii, leoparzii, jaguarul și tigru. Deși torsul este asociat cu situații pozitive pentru pisici, cum ar fi atunci când sunt mângâiate sau alintate, nu este întotdeauna cazul. Probabil, spun specialiștii, torsul este pur și simplu o modalitate de autoconfort în situații de stres. E ca și când oamenii ar plânge, râde sau face orice activitate pentru a trece peste o situație dificilă.

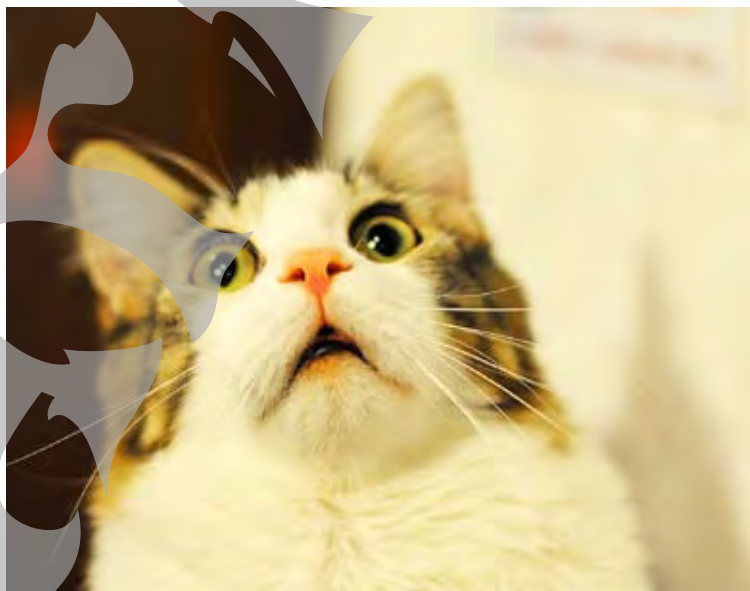
Empatie

De asemenea, veterinarii au observat că atunci când o pisică este lovită, altele se adună în ju-

rul ei și încep să toarcă în grup. Pisicile obișnuite au o frecvență de aproximativ 26 de herți, într-o zonă care e favorabilă regenerării țesuturilor. În plus, în mediul lor natural, în sălbăticie, pisicile stau foarte mult întinse la soare, așa că torsul ar putea să fie folosit pentru ca oasele să nu devină slabe sau

să se rupă. „Gândim naiv dacă noi credem că pisicile torc dintr-un singur motiv. E ca și cum ai zice că oamenii râd doar pentru un lucru”, a spus Tony Buffington, un veterinar de la Ohio State University.

Adrian Bot
 Sursa: adevarul.ro



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

			4	1	9	8	3	2
2		3	6					
	9	4						7
3	2			6		1		
4		8	5					6
			8		1	2		3
		7		9		4	2	
					3	6	1	
9	6	1		8	4			

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AC, AT, CT, IZ, LU, OP, RO;
- ALO, ARA, AȚĂ, ERĂ, ETC, IȚĂ, RAI, TEI;
- AVID, ELAN, PITĂ, RÂPĂ, TALE, ZĂRI;
- ALAMĂ, APĂSA, ATELĂ, AȚINE, AVUȚI, TĂTAR;
- CĂLITĂ, EMERIT, ETALAT, LITERĂ, PĂDURE, POTURI;
- ARĂTOȘI, ERATICE;
- SPITALIZAT, STELE PE CER, TOTALIZARE.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

FALSURI

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Fals tratat... de vânătoare. 2) Spațiu de desfășurare – Dau din cap la un proces de judecată. 3) Monedă romană bătută în bronz – Curte... la parter! 4) Concentrat de calciu în Carpați! – Un polițai... pornind la agățat! (înv.) – Măsură la picior. 5) Primul care se pronunță la o recepție în doi – Atinse de pojar. 6) Depășit în caz de mai rău – Adevărata lovitură dată unei bănci. 7) O carte... de desene animate – Ușor de dus cu adevărat. 8) Trasul boilor la țară – Se dă la pui – Uscată... în pustiu! 9) Loto central! – larba rea – A face autostopul. 10) Falsul în accepție generală.

VERTICAL: 1) Fals în acte publice – Vârful bradului. 2) Produsă de o falsă impresie. 3) Cafea în care nu se poate ghici – O intervenție ce se lasă cu sânge rece. 4) Rea de gură... ca o țafă (pop.) – Un individ în comă! – Prind pe marginii! 5) Fals în acte publice – Zero la sută... adaos (!) 6) Se arată din când în când – Simte prin atingere. 7) Cuie de tablă (sing.) – Prins de blană prin hățuș. 8) Scoase din ladă și puse la rădăcină! – Albii scoși la greu – Secure! 9) Timpul înșerării! – O femeie de bani gata. 10) Produce falsificate expuse în public – „Țara” noastră ca punct de plecare.

ARITMOGRIF

1	4	10	11	4	10	5
6	2	8	12	13	4	5
1	2	3	4	5	13	4
8	4	14	4	13	2	6
8	4	7	7	2	4	6
1	4	10	2	6	5	13
7	5	10	4	15	2	1
6	2	8	12	11	2	1
8	4	14	2	6	8	4
14	5	10	5	6	14	5
8	12	7	14	2	8	4
12	8	14	4	16	2	4
9	1	17	5	10	14	12

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, numele marelui nostru poet național, supranumit Luceafărul poeziei românești, iar pe orizontală alte nume de persoane..

Pagini realizate de
Gheorghe Gurău

Bătrânul și marea (11)

Bătrâne, se stinge lumina
E beznă și totul ne-apasă
În suflet se trage cortina
Tristețea-i la tine acasă...

Bătrâne, se stinge lumina
În noapte doar luna ne lasă
Un pic să străpungă retina
Și greul din ochi să ne iasă...

Bătrâne, se stinge lumina
Ne-alină-o zeiță frumoasă
Ne plângem durerea, puțină
Speranță pătrunde în casă...

Bătrâne, se stinge lumina
În sat bărbați strânși la terasă
Te-asteaptă luat-au chenzina
Vor cinste să-ți faci la masă...

Bătrâne, se stinge lumina
Și greul din ochi nu ne lasă!

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	P		R		D		P		S		T		B		
C		C		L		S		R			S		T		R
	S		M		N		T		R				T		
H		T		R		T		R		T			R		D
	M		N		T		N		V		T				
D		R		C		T		L		R			N		
	R		T				P		C		T		T		
P		S				S		S		N					N
	T		P		R		T				R		C		

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

			9	3				
	7	4	8		1		9	3
6	9					1		2
	6		5		2		1	
		8					5	
2		7	1		3		6	9
	3	1	4	6			2	
8								6
7			2		8	9	3	

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- CI, IL, TI, TS, UT, VG;
- AFI, ATU, EMA, ERA, RAA, RUI;
- ADAM, ADIO, EDEC, EROI, IUȚI, OALĂ, RAUL, TARE;
- ACERB, EUNUC, GRAUR, LEPRĂ, ORAȘE, RĂNIT, TĂRIE;
- ADĂPAT, CARENĂ, DECANI, SUBȚIA, ZULUFI;
- MARICICA;
- LEȘIATICI;
- IRAȚIONALĂ, STELE VERZI, STOC DE MERE.

RECONSTITUIRE

				C		Z		
L								
		B		T				U
V								
					G		M	
			N					
				F		Z		
	M					C		
					Z			
				I				
	M						P	
F						G		
					D			
			S					
								N

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi se va putea citi un proverb românesc despre merite ori pricepere.

- ACOLIT, ASTRAL, ASTUPA, AVIZAT, BUHAVĂ, CLIȘEU, DECADĂ, DILEMĂ, ECONOM, EMISAR, ETILEN, FUDULĂ, GALERE, ÎNTEȚI, MEDICI, NĂȚANG, NUMITE, PRICAZ, STILET, ȘERIFI, TORACE, UNANIM, VALIZĂ, ZĂRITĂ.

FEL DE FEL

ORIZONTAL: 1) Sunt în stare să coboare. **2)** Cu trimitere la o „baltă” de sânge – Bătător la ochi. **3)** O palmă de pământ... arată. **4)** Dau bine în scris – Vibrația naturii, o vorbă de răsunet. **5)** Făcut pachet, să țină la haine... (inv.) – Bunul gust în lumea bună. **6)** Prototipul autorului – O grămadă de oameni strânsă la secerat. **7)** Subjugat (!) din primii ani de viață. **8)** CASA POPORULUI la scară redusă. **9)** Albia râului pentru pescari (pl.) – Operator de linie pe cale de a fi desființat. **10)** Sunt de ajuns – Cuvânt de apreciere la clasă!

VERTICAL: 1) Exoticul pădurii cu fructul ca și mura – Trădați de

o mare slăbiciune. **2)** E în poziție de formă – Superiorul casei aflat sub acoperire. **3)** Rezultatul firesc al globalizării. **4)** Întors cu fața la pământ – Puțin probabil de... a ieși de la conducere. **5)** Oferă loc de casă la șosea – Aflat în stare să ne facă bine. **6)** Începuturile unei transmisii prin cablu – Depuse la masa tăcerii (sing.). **7)** A lua parte la o acțiune în postura de pârât. **8)** Manuale pentru agricultori de frunte (sing.) – A scoate din apă până la epuizare. **9)** Treaba lor, pot să vorbească mult și bine – Dispuns să facă față la înaintare. **10)** Fix în bătaia ciocanului – Neam de primă clasă.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

PLINE... OCHII!

Orizontal:
P, M, D, CARUSEL, LOGICA, M, NATURAL, MURITORI, E, TO, EF, MAL, CADA, EGAL, N, SMIRNA, ATA, A, AA, N, P, SMULS, MO, TEI, RAURAT, RAM, TT, TE.

PĂMÂNT!

Orizontal:
STROPITORI, ARIDA, OGAR, RATANI, ORA, ACU, INARI, CTAB, TN, TA, OLARI, MAL, AR, DANTE, T, R, SEPARARE, APE, ERA, AT, TASA, EPOCA.

SUDOKU

3	9	4	1	2	7	5	6	8
1	8	7	5	6	3	9	2	4
6	2	5	9	4	8	1	3	7
8	4	3	7	9	6	2	1	5
7	1	6	2	3	5	8	4	9
9	5	2	8	1	4	6	7	3
2	7	1	3	5	9	4	8	6
5	6	8	4	7	1	3	9	2
4	3	9	6	8	2	7	5	1
7	8	2	6	4	9	1	5	3
1	4	3	2	5	8	7	6	9
6	9	5	1	7	3	2	4	8
5	7	1	3	8	2	6	9	4
9	6	4	7	1	5	8	3	2
3	2	8	9	6	4	5	1	7
2	1	7	4	3	6	9	8	5
4	5	6	8	9	7	3	2	1
8	3	9	5	2	1	4	7	6

COLȚUL MESENIOR

Sus pe vârfuri Pierdere	Ofliți Merg pe burtă	Drum de fier Puiul mamei	Întrebare Nereușită	Se întinde de foame Raiată!	Cap de păpușică!	...
				Sărăcan (pop.) Dușmănie		Cunună la mănăstire!
A ține aproape Figură veselă			Intrare A stropi		Firav la trup!	
					Mumi!	Lupul deșertului
Merge ca gășca A da de greu		Fata din livadă! Piatră scumpă		...	Drăgăstos	
		Ceas de ceas Fire		Supusă la curte Barbu Petre	La poale de deal	
Stop în centru! Răvnită		Râuri Impus!	Mare nebulie Din față!			
			Adusă în față			
Înnegrit la ochi				Cuprins de nesaț!		leșirea din tunel!