



Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare



Accident teribil la Brăila
GĂLĂȚEAN UCIS
DE STÂLPUL PE CARE
L-A LOVIT CU MAȘINA
EVENIMENT/5

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

Serviciu inaugurat cu ministrul Energiei

Cine a semnat cu Calorgal va avea mâine apă caldă

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.4196 lei
Dolar 4.0517 lei

METEO
18° 32°
Căldura se întoarce



INTERIOR
GASTRONOMIE/3
Invenții în bucătărie
**Pâinea care arată
ca un pepene sau
cartea comestibilă**

DIASPORA/10
Eroii capodoperelor
noastre cuceresc lumea
**Moromete
a fost la Londra,
Harap-Alb pleacă
la New York**

ITINERARI/11
Sezonul șase
al „Game of Thrones”
**Castele
impresionante
din Spania,
platou de filmare**

ISTORIA ALTFEL/16
Atât tristețe, cât și bucurie
**Personalități
a căror moarte
a influențat lumea**



EDITORIAL
Remus Basalic
remus@viata-libera.ro



foto Cristi Munteanu

Neplata
va duce
la sistarea
furnizării,
avertizează
autoritățile
EVENIMENT/3

Ce nu vă place în orașul Galați?

„Vrem câte un parc în fiecare cartier!”

EVENIMENT/3



foto Florin Răvdan
foto@viata-libera.ro

La Galați a fost redescoperită apa caldă. Și, cum o realizare de o asemenea anvergură nu s-ar fi cuvenit să treacă neobservată, vestea a fost dată de un oaspete pe măsură. Însoși ministrul Energiei, Andrei Gerea, a venit de la București cu scopul de a-i anunța oficial pe gălățeni că de acum pot renunța la dușul în lighean pentru a se desfășura cu această minune a tehnicii moderne. În aceeași ordine de idei, nu ar fi deloc absurd dacă ne-am trezi în curând și cu vizita ministrului Sănătății, care să îi laude pe medicii care nu cer spăgă, sau cu cea a șefului de la Educație, care să-și felicite pe tinerii care nu au picat la bacalaureat.

A fost nevoie de două vizite ministeriale la Galați, în mai puțin de două săptămâni, pentru ca mecanismul care face ca apa caldă să curgă din nou la robinete să fie pus în funcțiune, deocamdată până la sfârșitul lui septembrie. Pe scurt, în schimbul unor compensații energetice, Combinatul ArcelorMittal Galați a fost de acord să livreze abur tehnologic la un preț mai mic către CET. De aici, apa caldă ajunge la Calorgal, iar, mai apoi, către consumatori. Totuși, pentru ca acest proces să aibă loc, prezența lui Andrei Gerea la Galați nu ar fi fost imperios necesară.

Ceea ce a determinat, de fapt, venirea ministrului

Energiei la Galați ar trebui să aibă efectul unui duș rece asupra ficăruia dintre noi. Iar, pentru a ne da seama despre ce este vorba, avem nevoie doar de un scurt exercițiu de imaginație. Orașul nostru a mai trecut și în anii din urmă, și chiar în lunile din urmă, prin perioade de sistare a apei calde sau a căldurii (pe timp de iarnă). Totuși, niciun oficial de la București nu s-a deranjat

scopuri politice.

În condițiile în care o serie de calcule politice meschine sunt în măsură să dicteze asupra unei chestiuni de care depinde nu doar confortul, ci și sănătatea ficăruia dintre noi, înseamnă că politicienii au serioase lacune de adaptare la ceea ce înseamnă interesul public. Iar acest interes este trecut într-un plan secund și atunci când vine vorba de tragerea la răspundere a rău-platnicilor, adică a adevăraților responsabili pentru situația în care am ajuns.

Oricum, discuțiile iscate în jurul vizitelor lui Andrei Gerea nu fac altceva decât să ne îndepărteze atenția de la problema de fond. Așa cum am menționat deja, chestiunea apei calde la Galați nu a fost rezolvată decât parțial. Din octombrie, lucrurile ar putea reveni pe făgașul pe care gălățenii au fost obișnuiți deja, dacă autoritățile nu găsesc o soluție prin care apa caldă de la robinete să redevină o normalitate. Dar să fim optimiști! Cum alegerile se apropie, o soluție salvatoare ar putea fi scoasă din mănecă la momentul potrivit, totul de dragul unor voturi în plus.

Un duș rece înainte de campanie, domnule Gerea?



Greu la deal cu buzunarul gol
**Dezvoltarea firmelor,
blocată de accesul
greoi la finanțare**

ECONOMIE/4

Verdict în cazul bolnavului căzut
**Pacientul
a fost ucis
de o lovitură la cap**

OBSERVATOR/12



foto Mariana Constandache
foto@viata-libera.ro

ASTĂZI în **Viața liberă**
PESTE 680 ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE
pag. 7-10

INTERIOR

TIMP LIBER/2
**Duminică dimineată,
cu Teatrul „Gulliver”
„Trei purceluși”
se joacă
în Parcul Rizer**

EVENIMENT/3
**Fără garanții
din partea autorităților
Căldura
gălățenilor,
tot la stadiul
de negocieri
și tratative**

Accident la Cosmești
**O șoferiță
neatență a intrat
într-un autotren**

EVENIMENT/5
**O campanie artistică
de promovare a orașului
Galațiul vechi
și cel foarte nou
au ajuns
și la Viena!**

OBSERVATOR/12
**Veste bună
pentru gălățeni
O nouă secție
renovată
la Spitalul
de Urgență
„Sf. Ap. Andrei”**

Talon valabil pe perioada 13 - 18 Iulie 2015

BANI GREI

300 lei pe săptămână!

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata Libera

Nume: _____
 Prenume: _____
 Ocupație: _____
 Adresă: _____
 Telefon: _____
 BI/CI: _____

Nr. 28 Vineri

Abonează-te

la **Viata Libera** cu doar **25 lei/lună**

Păstrează același preț și în 2015!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata liberă" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

pe scurt

Veste bună pentru gălățeni

O nouă secție renovată la Spitalul Județean

Secția de Oftalmologie din cadrul Spitalului Clinic de Urgență Galați a fost modernizată recent. Inaugurarea și sfințirea lucrării au avut loc ieri-dimineață. Renovarea secției a constat în lucrări de reamenajare și schimb de mobilier, costurile ridicându-se la aproximativ un milion de lei. Banii au provenit de la Consiliul Județului (CJ) Galați, instituție care are în subordine Spitalul Județean. Alături de managerul spitalului, dr. Mihaela Debata, și de președintele CJ Galați, dr. Nicolae Bacalbașa, la eveniment au participat și decanul Facultății de Medicină și Farmacie Galați, prof. univ. dr. Aurel Nechita, precum și rectorul Universității "Dunărea de Jos", prof. univ. dr. Lulian Bărsan.

Cel mai mare spital din Galați este acum renovat în proporție de 80 la sută, potrivit conducerii unității. Atât dr. Bacalbașa, cât și dr. Nechita au promis că vor căuta și mai multe fonduri pentru dotarea și cu aparatură modernă a secției Oftalmologie. Următoarea secție care ar urma să fie inaugurată este Ortopedia.

Remus Basalic

100 de lei pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viata liberă

Nume: _____
 Prenume: _____
 Unitatea de învățământ: _____
 Clasa (Anul): _____
 Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?

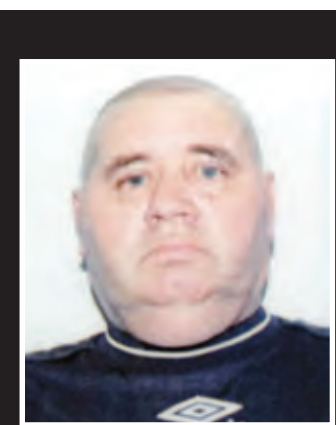
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Săptămâna 13 - 18 Iulie 2015

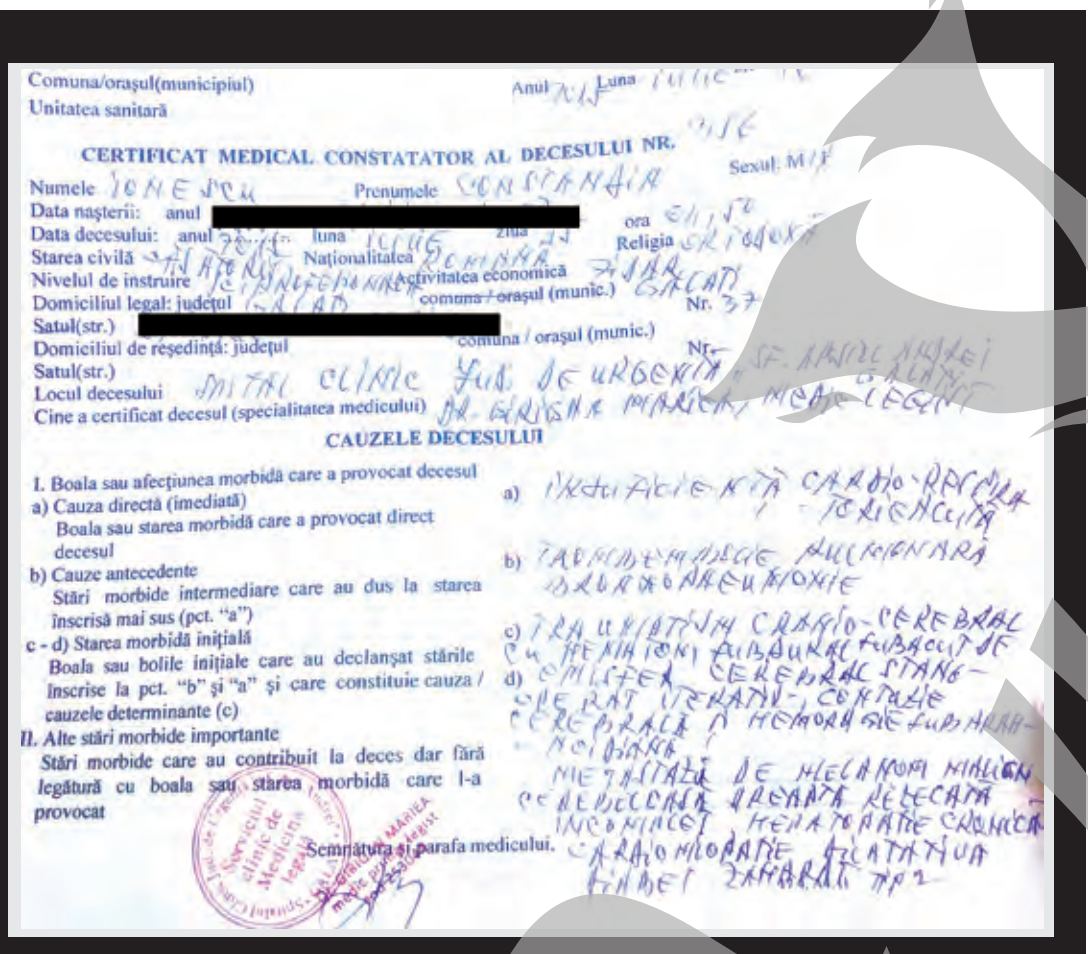
Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr. 68) sau virso și depune personal, 6 carnete de note "Viata liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragea la sorti pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în hola redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerea concursului "Bani grei cu Viata liberă".

Verdict în cazul bolnavului căzut la Oncologie

Pacientul a fost ucis de o lovitură la cap



Medicii legiști au precizat în certificatul eliberat după necropsia gălățeanului care s-ar fi lovit la cap în baia de la Oncologie că traumatismul a fost cauza decesului



Certificatul medico-legal confirmă moartea cauzată de traumatism



grav bolnav, cu tulburări psihice provocate de tumora malignă, Constandin Ionescu, gălățeanul de 57 de ani care s-a stins miercuri dimineață în secția de Terapie Intensivă, nu a fost ucis de complicațiile cruntei afecțiuni. La această concluzie au ajuns medicii legiști care au efectuat necropsia și care au stabilit drept cauză a decesului, „insuficiență cardio-respiratorie acută și tromboembolie pulmonară consecutiv unui traumatism cranio-cerebral stâng, contuzie cerebrală și hemoragie subarahnoidiană”. Mai pe scurt, Constandin Ionescu a murit din cauza unui hematom care s-a format în urma unei lovituri puternice la cap și care nu a fost investigat și tratat la timp, astfel că, pe fondul stării sale precare de sănătate (cancer la cap) s-a agravat și i-a fost în cele din urmă fatal. Rudele bărbatului au primit vestea fără surprindere. „Hărta asta demonstrează că am avut dreptate. Medicul neurochirurg imi spusese că hematomul s-a tras de la căzătură. În certificatul acesta scrie, dar pe biletul de ieșire din spital nu au scris că a căzut. Au zis de mine că sunt mai ne bună ca el. Vrem să mergem la parchet după înmormântare”, ne-a spus ieri Catinca Ionescu, văduva bolnavului decedat.

Până ca rudele să ajungă la parchet și la poliție, ancheta la spital continuă. Conducerea unității, sesizată miercuri, imediat după deces, trebuie să dea un verdict. La fel și Colegiul Medicilor, singur for care ar putea, teoretic, să investigheze în amănunt culpa medicală și să dispună sancțiuni.

Medicul indicat ca neglijent de către familia mortului a refuzat să facă orice comentariu referitor la situație, cel puțin până la finalizarea anchetelor. Cu toate

acestea, dr. Rodica Vasile, șefa Secției Oncologie, a lăsat să se înțeleagă că ancheta va fi complicată, atâta vreme cât în serviciul pe care îl conduce există niște reguli clare pentru pacienții în stare gravă, care nu se pot deplasa singuri.

„Pentru cazul de față este prematur să pot să vă spun ceva. Este declanșată o anchetă la nivelul conducerii spitalului, Colegiul Medicilor își va spune cuvântul. Vă promitem că totul va fi transparent. În cazul de față vorbim de un pacient cu metastaze cerebrale, care mai puțin se putea ajuta singur și deplasa singur, inclusiv la toaletă. Noi avem secția renovată. Fiecare pat are grilaje, care sunt în permanență ridicate. Acești pacienți au pampers și sonde urinare, după caz. Nu avem ca la Reanimare asistentă și infirmieră în fiecare salon, dar acesta era un pacient în stare gravă, nefiind la prima internare”, a susținut, ieri, dr. Rodica Vasile, șefa Secției Oncologie din cadrul Spitalului de Urgență.

Rămâne de văzut ce vor stabili anchetele ce se vor derula în continuare și dacă, în acest caz, este vorba de o neglijență care a condus la nesupravegherea bolnavului și mai apoi la neluarea măsurilor pentru repartizarea către o altă secție în scopul investigațiilor, ulterior accidentului.

Mariana Constandache

În atenția gălățenilor

Curs gratuit de agent de vânzări

Societatea Crumens Consulting organizează în Galați cursul gratuit în cadrul proiectului „Practic - Program Regional pentru dezvoltarea competențelor și creșterea șanselor de inserție pe piața muncii a șomerilor”. Doar persoanele fără loc de muncă beneficiază gratuit de acest curs. Dacă doriți să vă înscrieți trebuie să fiți șomer de minim șase luni, să aveți minim

12 clase, iar vârsta maximă este de 24 de ani. Elevii și studenții nu se pot înscrie. Durata cursului este de cinci zile, iar absolvirea cursurilor de formare vor beneficia de o subvenție în valoare de 100 de lei. Cei care doresc să se înscrie o pot face la numărul de telefon 0769.088.505 sau la adresa de e-mail office@invat-practic.ro.

Iasmina Stoianovici

Tipografia Viata Libera

Unica tipografie din zona Galați - Vrancea - Brăila, care tipărește un ziar cotidian, la calitate de nivel național!

telefon 0236 460 620

NECPLUS ULTRA

Cât ține flacăra unui chibrit

(despre candoare)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

Intră în rochia lungă și hai să mergem la marginea lumii... în seara asta, călare pe veșnicie, vin secolele, ultimele secole ale vremelniciei noastre călare pe iluzii... eu am să le prind, am să le opresc, iar tu, iubito, ia-le și ascunde-le în sufletul tău fără loc, fără timp, fără sfârșit, să fim amândoi o dată, măcar cât ține flacăra unui chibrit!

lată, gata, suntem la marginea lumii, la marginea cealaltă... trebuie să vină, începe să ni se albăstrească sângele... se aud...făl-făl, făl-făl...se apropie, n-avem nici o scăpare... dumnezeule, ce fel zboară veșnicia!... ia-le, iubito, ia-le și strânge-le în inima ta plutăută cu milostenie și candoare, fiindcă inima mea nu mai are răbdare, nu mai are răbdare!

PE REPEDE - NAPOLI

Pensionată pe caz de mamă

Dănuț Lungu

danut@viata-libera.ro

* Părinții care au lăsat ceva în urmă vor avea ocazia de a se învoi o dată pe an pentru îngrijirea sănătății copilului din propria ogradă. Se aude că președintele Klaus Iohannis nu ține morții să-și ia liberul ăla... Cine iubeste munca nu se dă în vânt după plimbările la farmacie și la spitalul de pediatrie.

* Găbița Vrâncănu-Firea și Angelina Jolie, dacă buzata ar fi româncă, ar acapara zile libere cu nemiluita pentru bandașarea odraslelor. Prima, careia primarul de la Voluntari îi zice în mod gratuit Albușuța (ne batem joc de bătătoarele planetei, dacă o alintăm astfel pe senatoarea lui trandafir veștejit), ar trebui să mai treacă pe la maternitate, poate așa se pensionează definitiv pe caz de mamă eroină.

* Doamna Mihaela Rădulescu, în eventualitatea (precară din punct de vedere economic) în care n-ar fi rămas cu un fiu după despărțirea de Elan Schwartzberg, ar fi avut nevoie în continuare de Dani Oțil pentru acea zi de nemuncă. Deși, scriitoarele de la Monaco nu cred că se încadrează...

* Vărfurile formațiunii politice ALDE, Tăriceanu și Constantin, s-au grăbit să anunțe decesul colegului lor de partid Octavian Bot. Omul nu murise, iar aștia doi îi făceau deja testamentul, aruncau cu ferepe prin intermediul biroului de presă. Familia s-a autosesizat, iar Călin și Daniel, după ce-laltele nume ale gagjiilor, au încercat să retracteze, dând vina pe presa bihoreană. Eh, colivă să vă dea zierele din Oradea, cascadorilor! Bietul Bot s-o fi gândit preț de câteva minute că deja s-a teleportat dincolo și că viața de apoi seamănă leit cu cea trăită până acum - Tăriceanu era tot președintele Senatului, la fel de responsabil și așa mai departe.

* Apa caldă încă n-a ajuns în Galați, dar nici nu va mai întârzia multă vreme, anunță autoritățile locale. Cum ar fi fost dacă, acum un milion de ani, când tot rudimentarul de rând aștepta inventarea focului, s-ar fi anunțat la radio și televiziune că mai este puțin și buteliile vor deveni funcționale? Ne-ar fi bufnit. Răsul.

AI FIRMĂ? Dacă ai, îți trebuie

IMAGINE

dar nu la întâmplare.

Dacă vrei să știi mai multe, vei afla

www.viata-libera.ro; e-mail pubgviata-libera.ro

DIVINA TRAGEDIA

Ultima cale ferată a iubirii

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

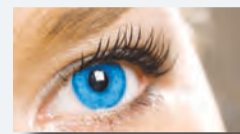
Da, după această frumoasă aducere-n minte...ea este! Nu admit că ar putea fi alta! Nu cred că mă duce cu zăhărelul! Nici cu preșul! Nu cred că mă trage pe sfoară! Dar...o știu că era blondă, nu brunetă!...Și, ca și cum îmi știe/ghivește toate gândurile, scoate o fotografie...și mă simt fulgerat! Ea este! Maria! Maria cea de Atunci! Maria cea de la marginea cealaltă a lumii! Lepidoptera! Cea mai frumoasă Marie, adică!...Și, totuși, mă ronțăie gândul: de ce-i brunetă? Oare ce necaz/durere a făcut-o a cafele? O întreb de ce nu-i blondă ca atunci, și ea-mi răspunde cu o nonșalanță zdrobitoare: „m-am colorat brunetă de ciudă că m-ai părăsit! Inșă m-am regăsit în multe dintre poeziile tale! ia uită-te aici, în lada asta!... Deschide o ladă, un fel de cuțar mirosind a mister! Și iar mă perforează fulgerul! Cufăru-i plin cu toate poeziile mele decupate din ziarul Viata liberă, vreme de aproape șaptesprezece ani!...Nu-mi pot stăpâni o lacrimă! Nici ea! Lacrima ei se rostogolește pe mâna stângă, spre palmă, până pe linia iubirii! Lacrima mea se rostogolește pe mâna dreaptă, spre palmă, până pe linia iubirii! Două lacrimi pe aceeași linie... din două linii! Cu un fel de cale ferată a iubirii! Pe care încă circula trenul cu fluturi, trenul cu flăcări, trenul cu haine de mire și rochii de mireasă!...Blonda sub acoperire mă roagă să-i șoptesc cea mai curată poezie de dragoste! Și-mi găsesc într-o fîrîdă a memoriei „O zi de uitare”! Iat-o: „măine vîi la mine moara mea de vînt/ cu singurătatea înclinată blînd/ ari-pile tale line s-au întins/ toate să-mi atingă ochiul meu învins/ toate să-mi adune lacrima de frig/ și să-mi liniștească tristul meu nimic/ e despoavărare să te văd cum stai/ pe genunchii unui lung picior de plai/ cum te bate vîntul de atîta timp/ iar tu mașini boabe de păcat la schimbl/ nu-i păcat că mașini înșă nu-i ușor/ să-mi văd amăgirea-n dinții pietrelor! nu te dau la nimeni moara mea de vînt! numai lîngă tine pot vedea că sînt/ pot vedea sfîrșitul chiar acum pe scut! numai tu-mi dai pacea alui început! mergi fără oprire dar rămâi pe loc/ în singurătatea-roată la noroc! astăzi am uitare zic și fierb descânt!/ dinspre sud tăcute vin duminicînd/ păsări dezghețate de mirare cînd/ își făceau pe aripi cuburi și cîntînd/ în singurătatea înclinată blînd!...măine vîi la mine moara mea de vînt?...Sigur că da! Plec! Parcă ar vrea să meargă și ea! Dar nu merge! Merge, adică, dar nu merge cu mine! Se duce încolo, spre intrarea în tunel! Nu se mai vede! Îmi vine s-o strig! O strig! Nu mă aude! Nu mă mai aude! Ajung, dup juma de oră, acasă! Fără să vreau, mă uit la icoana din triedru...și o văd pe Maria! Și-mi zic unul dintre cele mai frumoase versuri ale poetului Gelu Șipote: „ce frumos înoptează Maria-n icoană!...Sigur că da! Nu?



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Omul furnică"

Înarmat cu o abilitate extraordinară de a-și micșora dimensiunea și de a-și mări proporțional puterea, escrocul Scott Lang (Paul Rudd) se vede nevoit să își accepte latura eroică și să vină în ajutorul mentorului său, cercetătorul Hank Pym (Michael Douglas), pentru a proteja secretul ce stă în spatele uimitorului costum Ant-Man. În ciuda obstacolelor numeroase și aproape imposibil de depășit, Pym și Lang trebuie să nască o creație care să ducă la îndeplinire un plan de succesul căruia depinde viitorul întregii omeniri.

Citim...



"Labirintul lui Osiris"

O jurnalistă este ucisă în Catedrala Armenească din Ierusalim, iar detectivul Arieh Ben-ROI caută indicii. Ceva pare în neregulă - o legătură cu un caz de dispariție de persoane din Egipt, caz petrecut cu câteva decenii în urmă. Nedumerit, Ben-ROI îi cere ajutorul vechiului său prieten, inspectorul Yusuf Khalifa, de la poliția din Luxor. Deși se confruntă cu o tragedie personală și este ocupat cu un caz de otrăviri misterioase ale unor fântâni în Deșertul de Est, Khalifa acceptă să-l ajute. Ceea ce descoperă le va schimba viața celor doi bărbați pentru totdeauna. Pe măsură ce investigațiile lor avansează, detectivii sunt atrași tot mai mult într-o țesătură sinistră de violență, abuzuri, malpraxis corporatist și terorism internațional. Iar în mijlocul tuturor acestora se află o enigmă veche de 3.000 de ani, care a răpit deja două vieți și va revindica în curând altele. Ce se va întâmpla până la urmă, aflați citind romanul „Labirintul lui Osiris”, de Paul Sussman.

TOP 10 VEDETE FEMININE PE FACEBOOK

Top 10 vedete pe rețelele de socializare are o anume relevanță, dar favorizează starurile care au o legătură bună cu fanii și care reușesc prin ceea ce fac să atragă oameni noi spre paginile lor. **Locul 1 în acest top este ocupat de Inna.** Între primul și al doilea loc e o diferență de aproape nouă milioane de like-uri.



Câte like-uri au cele mai îndrăgite staruri

Locul 2. **Alexandra Stan** - 3.387.368 de fani



Solista își păstrează poziția a doua și în acest an, deși nu a mai reușit să lanseze vreo nouă melodie de succes. A trecut printr-o mare încercare, fiind abuzată fizic și verbal de fostul ei impresar. După scandal, nu a reușit să-și revină din punct de vedere artistic, dar nu a depus armele.

Locul 3. **Antonia** - 2.845.311 fani



De când a început relația cu Alex Velea, Antonia e pe val. Ce doi au împreună un copil, deși Antonia n-a divorțat încă de primul ei soț, procesul fiind în desfășurare. Solista domină topurile muzicale și are mare succes la public.

Locul 4. **Andreea Bălan** - 2.223.397 de fani



Este regina neincoronată a showbizului românesc. Rezistă pe piața muzicală de două decenii. A făcut parte din grupul Andre, care a reprezentat prima trupă de fete din România ce a captat atenția unei generații debutante de adolescenți, la jumătatea anilor '90. Vedeta s-a reinventat de câteva ori, având din nou succes prin dans, participând la câteva ediții internaționale și naționale ale show-ului "Dansez pentru tine".

Locul 5. **Andra** - 2.118.204 fani



Soția realizatorului Pro TV Cătălin Măruță este o solistă în vogă, o vedetă importantă din lumea muzicii românești. Melodiile ei sunt frecvent difuzate de stațiile de radio și prind constant primele locuri în topuri. În plus, Andra participă la turnee prin țară care au succes la public.

Locul 6. **Elena Gheorghe** - 2.101.773 fani



Este o cântăreață talentată. A reprezentat România la Eurovision. În ultimul an a dispărut din atenția publicului, dar încă atrage prin vocea plină și caldă.

Locul 7. **Lora** - 1.787.208 fani



Este o vrednică urmașă a Innei, specializată în muzică de club. Arată bine, e senzuală și atrage privirea. Încă nu domină showbizul, dar este un "produs" de succes realizat în studiouri.

Locul 8. **Andreea Bănică** - 1.614.571 fani



Domină showbizul de la sfârșitul anilor '90, când s-a lansat cu trupa Exotic. Melodia care a fost un mare hit al acelei perioade s-a numit "Sexy", iar ea a rămas atașată trup și suflet de acel succes.

Locul 9. **Anda Adam** - 1.527.628 de fani



O cântăreață de succes în anii 2000, vedeta luptă să rămână în atenția publicului. A fost prezentă o vreme pe prima pagină a tabloidelor, prin relația pe care a avut-o cu macho-man Victor Slav, fost prezentator meteo la Pro TV, și prin rivalitatea cu Bianca Drăgușanu, cea care i-a furat iubitul.

Locul 10. **Delia** - 1.514.736 de fani



Vedeta este o solistă cunoscută, care domină topurile muzicale la această oră cu melodia "Da, mamă".

Sursa: agentiadepresamondena.ro



Cea mai îndrăgită vedetă pe Facebook

Cine e cea mai influentă personalitate din showbizul autohton? Răspunsul nu are legătură numai cu România. Un astfel de clasament este și va fi dominat de vedeta care a reușit să alibă și un impact internațional. Această ierarhie are o anume relevanță, dar favorizează starurile care au o legătură bună cu fanii și care reușesc prin ceea ce fac să atragă oameni noi spre paginile lor. Inna ocupă locul 1 în acest top, cu 12.126.282 de fani, care i-au dat like paginii de Facebook. Cântăreața este de departe cea mai influentă româncă de pe rețeaua de socializare. A reușit această performanță prin faptul că muzica ei s-a bucurat și de succes internațional.

Mai multe amănunte în pag. 20

Un vin de "okazie"

Remelluri Reserva 2007

Acesta este un vin pe care l-am cumpărat de pe okazii.ro, de la o persoană particulară din Buzău. Am plătit fix 40 de lei, o parte bucurosi (pentru că face cam dublu), o parte temător (cum ar fi oricine care cumpără lucruri de pe site-uri de genul acesta). Granja Nuestra Señora de Remelluri este o cramă veche, cu 150 de hectare plasate strategic în Rioja.

Vinul a stat 16 luni în baricuri, fiind 90 la sută tempranillo și restul împărțit egal între graciano și garnacha. E un roșu rubiniu intens, cu aromă complexă, dominată de tușe de trufă de ciocolată, condimente pudră, pielărie și tutun, cireșă-vișină. În gust apar tușe mai dulci, glicerinoase, de compot de prune și vișine, și un final lung, dominat de lemn - arome calde și persistențe vanilate, ca de dulcețuri. Taninurile sunt fine, iar alcoolul (13,5 la sută) este bine înghesuit între țesuturile extractive, minerale, glicerinoase și afumate ale vinului.

Licoarea se găsește pe drumul principal din Rioja, la intersecția R. Parker cu Jamie "Authentic Wine" Goode. Adică aduce și satisfacții parkerizațiilor cu aromele sale de fructe zaharosite și gemuri, dar cumva reușește să-și păstreze integritatea și, cât de cât, echilibrul pe lângă performanța de a fi un produs eco, biodinamic și adus pe lume "naturel", cu drojii sălbatice, native.

Un vin memorabil - 92 de puncte.



Pagină realizată de
 George Mitea

redactie@viata-libera.ro

Pesquera 2009 Crianza, Spania

Un vin recomandat de Alex Ferguson



Alejandro Fernandez este un nume căruia întreaga podgorie Ribera del Duero îi datorează destul de mult. Podgoria, aflată în centrul-nord spaniol, nu are renumele unei Rioja, ca să fim sinceri. Până prin anii '70, Ribera producea vinuri mici, de volum, în special din garnacha. Ei, în 1970, domnul Alejandro și-a fondat crama și a început să producă vinuri din soiul tempranillo, cu orientare spre segmentele superioare ale pieței. La scurtă vreme, eforturile sale au fost urmate de altă cramă care va deveni un etalon al zonei - Arzuaga Navarro - și, încet-încet, percepția a început să se schimbe.

Să mai amintim că abia din 1982 Ribera del Duero are statutul de DO ("denominación de origen"). Tot din același an a început să strălucească o cramă veche, dar care până atunci nu intrase în "patrimoniul" universal al vinului - Vega Sicilia. Și de atunci tot strălucește, atât de puternic, încât a devenit inaccesibilă bieților muritori (sortimentul "Unico" se vinde an de an - la peste 200 euro/sticlă). Și vinurile cramei Pingus au prețuri (și punctaje) la fel de... nerușinate.

Producând vinuri fructate, dense și puternice, Ribera a intrat rapid sub ochiul lui Sauron-Parker, Decanter și Wine Spectator, propulsând podgoria spre notorietate. Vinul de azi este un clasic și - dacă vă interesează astfel de lucruri - este unul din vinurile preferate ale lui Alex Ferguson, legendarul manager al celor de la Manchester United, de la care avem și o mică notă de degustare. "Vinul meu preferat se numește Pesquera, care provine dintr-o zonă minunată din Spania", a spus Ferguson. "Este un roșu superb, foarte gustos; vă recomand să încercați o sticlă".

Să știți că nu e o descriere rea deloc, chiar dacă lapidară. Aș putea adăuga amănunte de tipul mure și prune, cireș

negre, un gust cu tanin dulce, picant, ca un sos asiatic și o remanență foarte plăcută de fruct proaspăt, succulent. Vin extrem de băubil, cu fruct, cu tușă condimentată, agreabilă, lung pe final și cu o impresie catifelată, fără astringență sau alte asperități. 14 procente alcool, desigur, ascuns bine printre faldurile opulente ale licorii. Atribute ca "mare", "puternic", "rotund" și "dens" s-ar putea succeda în mod natural.

În concluzie, la 15-20 de euro, e un vin de peste 90 de puncte (91, părerea mea) și o încântare la o vorbă mai lungă, cum a și fost într-o seară cu prietenul Ciprian, de la care am "imprumutat" și paharul cu licoarea și fotografia de față.

Hai, noroc și buena suerte!

Învăluit într-o manta culturală

Mă numesc Syrah Venta la Ossa 2009

Ultimul vin pe care l-am băut în 2012 a fost acest syrah spaniol. Mi s-a părut atât de concentrat, dar în același timp eteric, pierdut prin ascunse pliuri ale gustului încât m-a cucerit pe față, cum a făcut-o și romanul lui Orhan Pamuk - "Mă numesc roșu". Precum cărții, și acestui vin i se pot reproșa multe, cum că o tramă policier este învăluită într-o manta culturală, cu reverberații istorice și teologice. Că e un "Numele Trandafirului" setat în medievalul de astă dată otoman, că de la Umberto Eco începe să-și vădă mii de mistere cu templieri, cătări și zeci de urmași ai Mariei Magdalena, seturi întregi de graaluri, așchii din Sfânta Cruce, care însumate ar putea încălzi

Bucureștii un an de zile. Dar asta e doar jumătate de adevăr, la fel cum culoarea foarte pigmentată și lacrimile lungi, aromele tari de fructe roșii și negre bine coapte, tușele glicerinoase, balsamice și adierea specifică de carne uscată (fiind în Spania la momentul acela, am notat-o firesc ca "jamon"), dar și miezul cu picanterii dulci, taninuri cremoase, amintind de dulceața de nucă, gusturi lactate, moi, mătăsoase, ar face unii iubitori ai vinului să categorisească acest syrah din Tierra de la Mancha ca fiind genul de vin "big & bold", artificial pompat pentru a fi pe placul criticilor "care contează", cum ar fi cele 94 de puncte din ghidul Penin, gurul notelor spaniole, și o întregă

altă panoplie de 90 plus de la mai toată lumea care l-a gustat, ceea ce, la 12,5 euro, e bine de tot, nu-i așa?

Complexitatea și pliurile sale mătăsoase m-au făcut să-l consider nu doar un alt vin de peste 90 de puncte, ci un vin adevărat, memorabil, demn de povestit.

Degustăm multe vinuri (Doamne, iartă-ne!), citim multe cărți (Doamne-ajută!). Poate că multe

sunt cărți foarte bune, cu subiect și predicat, bine scrise. Însă doar câteva se transformă în borne, doar câteva îți sar din amintire de fiecare dată când dorești să extragi esența, prin alambicul de parfumer al sufletului tău. Și aceste două lucruri despre care v-am povestit azi sunt pentru mine astfel de repere.



Invenții în bucătărie

Pâinea care arată ca un pepene sau cartea comestibilă



Un brutar din Taiwan a venit cu o metodă unică de a-i încuraja pe copii să mănânce pe timp de vară, a relatat Foodstory. Pâinea lui a făcut senzație pe Instagram, unde oamenii publică poze cu noul deliciu.

Culorile pâinii vin din pudra de ceai verde Matcha, colorant roșu și căpșuni, iar "semințele de pepene" sunt bucăți de bambus comestibil.

Brutarul vinde peste o sută de pâini pe zi, dar consumatorii pot să-și cumpere și felii separate.

Experții avertizează că această pizza poate induce halucinații.

...și rețete inventate din greșală

Unele dintre cele mai mari descoperiri s-au întâmplat în urma unui accident, lucru valabil și în cazul mâncării. Greșelile sau, cu alte cuvinte, eșecurile, au, paradoxal, o componentă-surpriză care le pot transforma în exact opusul lor: descoperiri uimitoare. Iată câteva exemple date de site-ul eva.ro.

TARTA TATIN. Desertul întors cu fața în jos a luat naștere după ce a fost uitat în cuptor. Întâmplarea a avut loc într-un hotel din Franța secolului 19, deținut de surorile Stéphanie și Caroline Tatin. Stéphanie gătea o tartă cu mere, pe care a copt-o, din întâmplare, prea mult, și în încercarea de a o salva, i-a adăugat încă un strat de aluat deasupra. Și uite așa, francezii au mai creat o capodoperă culinară.

CHIPSURI. George Crum, un bucătar care a trăit în America, se săturase în 1853 de criticile repetate ale unui client la adresa cartofilor săi prăjiți. Într-o încercare de a se răzbuna pe clientul cărcotas cu o porție de cartofi necomestibili, Crum a tăiat legumele în felii extrem de subțiri, le-a acoperit cu

sare și le-a prăjit în ulei bine încins. Clientul s-a îndrăgostit de chipsurile lui Crum, iar restul e istorie!

BERE. Berea probabil nu ar fi existat niciodată dacă depozitele de alimente ale mesopotamienilor ar fi fost extrem de uscate. Când au început să depoziteze grâne pentru pâine, au observat cum umezeala provoacă procesul de fermentație a cerealelor. În urma fermentației, mesopotamienii au produs, din pură întâmplare, berea.

FURSECURI CU CIOCOLATĂ. Fursecul cu ciocolată a fost inventat de Ruth Wakefield, care a rămas fără ciocolată pentru gătit, așa că a rupt în grabă un baton obișnuit de ciocolată, l-a amestecat cu unt și a sperat ca cele două ingrediente să se topească împreună.

Însă bucățile au rămas intacte și așa am ajuns să ne bucurăm cu toții de un desert iubit în toată lumea.



Ultima fiță
în restaurantele
fast-food
Hamburgerii roșii

O companie de fast-food a lansat luna trecută hamburgerii făcuți din chifle de culoare roșie, potrivit mashable.com. Se pare că hamburgerii colorați sunt o nouă tendință, adoptată de mai multe restaurante de tip fast-food, după ce în ultima parte a anului trecut au fost lansate hamburgerii negri, din pâine colorată cu cerneală de culoare închisă, extrasă din moluștele marine. Lansarea noului produs a avut loc în Japonia.

Hamburgerii roșii sunt din pâine cu pudră de roșii, cunoscută ca fiind al doilea aliment cel mai bine vândut în Țara Soarelui Răsare.

Cea mai scumpă
mâncare din lume
"Caviarul alb"

"Caviarul alb", făcut din icrele unei specii rare de pești și ornamentat cu aur de 22 de carate, este considerat drept cea mai scumpă mâncare din lume, doar o linguriță având prețul de 40.000 de dolari. Produsul este invenția austriacului Walter Gruell, în vârstă de 51 de ani, și a fiului său, Patrick, în vârstă de 25 de ani, potrivit Oddity Central. Un kilogram din acest caviar alb are un preț pe piață de 300.000 de dolari.



Peștele folosit la acest produs trăiește în Marea Caspică, însă acum aproape a dispărut complet din mediul său natural. Inventatorii spun că un motiv al prețului extrem de ridicat este faptul că produsul este făcut în Austria, cu ajutorul apelor nepoluate care curg din munți.

După ce caviarul este deshidratat, este amestecat cu aur de 22 de carate, care, în doze mici, are un efect benefic pentru sistemul imunitar.

Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Cartea de bucate comestibilă

Un studio de design din Germania a creat o carte de bucate cu adevărat deosebită. Ceea ce o face cu adevărat specială este faptul că filele sale sunt de fapt foi de lasagna, care, pe măsură ce sunt întoarse, pun cap la cap o rețetă delicioasă. La final, după ce ai "citit" toată cartea de bucate, ai în față o lasagna gata să fie pusă în cuptor.

Cea mai picantă pizza îți face limba să sângereze

Dacă ai impresia că ai mâncat pizza picantă până acum, te înșeli amarnic. Într-un oraș mic din Marea Britanie se comercia-

lizează "Death by pizza". Aceasta ar intra cu siguranță în Cartea Recordurilor, însă Guinness Book nu încurajează rezultatele care ar putea pune în pericol sănătatea oamenilor. Cei care au încercat-o până acum nu au reușit să mănânce nici măcar o felie, pe motiv că limba a început să le sângereze.

Pizza respectă rețeta clasică, însă sosul este cel care face diferența. Acesta este compus din ardei iuți uscați, ardei iuți proaspeți, ardei iuți Trinidad Moruga Scorpion (care sunt atât de iuți încât pot declanșa și atacuri de cord), ardei iuți Scotch Bonnet, usturoi, ghimbir, roșii și extracte de ardei iute. Atunci când îl prepară, angajații poartă măști.

**CRONICĂ
DE CENACLU**

Cu monotonia extazului despre mireasma luminii

Cristina Dobreanu a prezentat o lucrare de cinci pagini, referitoare la cartea poetului Nicolae Ionescu, Mireasma luminii - lucrare care a fost catalogată de unii drept cronică sau recenzie, iar de alții - drept eseu sau analiză complexă. Însăși autoarea s-a referit la lucrarea sa ca la o cronică de carte. Acest exercițiu a dezvăluit o fațetă nesurprinzătoare a Cristinei Dobreanu - dacă ținem seama de faptul că ea ne-a obișnuit cu intervenții, de obicei, negativiste până la un anume soi de duritate, atitudine care i-a atras oprobriul unor colegi de cenaclu, așa cum se va observa și spicuind din comentariile serii:

„Text excesiv de lung. Nu știu dacă se justifică efortul de a se raporta la o carte ce pare destul de subțirică. Titlul Monotonia extazului este mai bun chiar decât titlul cărții recenzate.”

(Victor Cilincă)

„Nu găsește tonul potrivit. Ar fi trebuit să concluzioneze unde să-l așeze pe poet și... există aici și un puișor de aroganță.” **(a.g. secară)**

„În câteva locuri a surprins poezia din cartea lui Nicolae Ionescu; refuză viziunea poetică; vine cu niște prejudecăți; are concluziile deja pregătite; propune propria viziune, nu încearcă să intre în logica autorului.” **(Andrei Velea)**

„Mi se pare un truc foarte ieftin prin care ni se livrează niște adevăruri, exprimându-se prin acel noi ce ne sugerează că pare a nu-și asuma lucrarea.” **(Anca Șerban Gaiu)**

„Exigentă, ea ne comunică dezamăgirea într-un mod nuanțat și argumentativ; exemplele date, din poezie, mi se par convingătoare și mă ajută să îmi formez o părere despre autorul respectiv.” **(Diana Balmuş)**

„Textul este scris într-un mod școlăresc; nu înțeleg mesajul.” **(Simona Toma)**

„Multe locuri explicative și repetitive, nu este critică, este doar o impresie propo de nereușita volumului ori reușita parțială față de intenția reală a autorului; o analiză a preferințelor ei proprii, prin propriul orizont de așteptare - ori, trebuia detășare, o mică analiză adevărată.” **(Stela Iorga)**

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului "Viața liberă", citește **Leonard Matei**.

Consemnări

Un aed în lumea ce a născut Poetul

STERIAN VICOL:
„Memoria lui Femios (III) - lelele și elegiile lui Terian”

A treia carte „Memoria lui Femios” continuă călătoria lirică a autorului într-o parabolă. Să reamintim cine-i Femios și de ce însoțește el expresia artistică, de ultimă oră, a cunoscutului poet. Femios a fost un aed la curtea lui Ulise, fiind ales să le cânte pretendenților la mâna Penelopei în absența soțului ei. Când Ulise a revenit în patrie, aedul a fost scutit de crunta pedeapsă, deoarece s-a aflat că a fost constrâns să-i distreze pe pretendenți. Spuneam cândva că Nichita Stănescu a dat o inspirată interpretare prezenței lui Femios, numindu-l „colagul nostru Femios, poetul”. Este vorba despre un poet „aflat sub vreme”, cum ar spune cronicarul. Pentru că, referindu-se la Cântul al XXII-lea al Odiseei, „Nichita descoperă nașterea literaturii, ca dorință a omului de a supraviețui”, precum afirmă Isabela Vasiliu-Scraba, autoarea unui studiu care a surprins prin noutatea interpretării date de marele poet acestui fapt mitologic. Un argument este chiar spusa lui Femios: „Peștorii au fost mulți și m-au silit, de aceea am cântat la masa lor.” Starea/ preocuparea/ destinul lui Femios constituie, cum spuneam, o parabolă în înțelegerea condiției poetului. Un biet aed aflat într-un loc și un timp, la a căror alegere nu a putut participa. Așa încât, precum aminteam la întâmpinarea primului volum din ciclul „Memoria lui Femios” e un titlu foarte frumos, bine ales, povestea lui Femios, contemporanul nostru, care își pune memoria la dispoziția acestui timp, dă un plus de șarm, de mister și de autenticitate scrierii.

Noua carte își trage substanța din aceeași vreme de început de lume, lume ce a născut Poetul, versurile atestând urmele profunde lăsate de acel timp în memoria sa lirică. Autorul amintește și acum de Râpa Zbancului, de alte reperi din copilărie, de părinți; un bătrân orb, înțelept, despre care povestise într-un interviu luat de Angela Baciu-Moise, în urmă cu 12 ani, dă titlul unui grupaj de 31

de poeme: „Drumul cârțiței sau învățăturii în casa bătrânului orb”, unde cea dintâi secvență sună așa: „Și cine mai cântă roata/ Gura cine-și mai bate/ Să spună ceva despre ea?// Și totuși bătrânul, la poartă,/ Odihnindu-și oasele pe-o roată-ngropată,/ Numai margine-n pământul petrificat,/ Cântă, mai cântă cu plânsul abia adiind/ Stejarul cel tânăr, naufragiat/ Dinaintea nașterii lui!”.

„lelele și elegiile lui Terian”, cum este subintitulată cartea, evocă frânturi din conștiința copilului/ tânărului de atunci, toate trecând prin locurile dragi, de demult. Precum Femios, aedul antic, Terian își zice, „abia adiind”, cântecele, drept mărturie ale aceluși timp fără întoarcere, recăpătându-și puțința de a vedea acum ceea ce nu putea vedea atunci. Sunt numeroase referiri la însemne din natură și personaje rămase în urmă, cartea pare uneori un jurnal liric, elegiac firește, cu atât mai pătrunzător, mai așezat în simțirea celor care-l receptează. În răstimpuri, un colț al cortinei de timp, dat la o parte, ne lasă să surprindem gestul creației: „Măinile tale în mâinile mele/ luminesc fereastră din/ dreptul stejarului tânăr -/ Aproape de neatins, Poetul/ scrie c-o balerină care/ dansează pe terasa de deasupra/ mării, dând vina pe poem...// Între mâna singură a mea/ și pescărușii tăind orizontul/ tremură manuscrisele mele/ cum frunzele toamnei la ușa/ mănăstirii demult părăsite!// Când mâinile tale se desprind/ de mâinile mele,

se face noaptea/ și-n dansul balerinei adie/ imaginea stejarului tânăr!” („Manuscrisele tale”).

Autor a numeroase cărți, cu importante distincții obținute și referințe critice care-i certifică izbânzile literare, Sterian Vicol le oferă cititorilor săi prin aceste noi „Memorii ale lui Femios” subtile ziceri pentru suflet. Din ele nu putea lipsi condiția poetului, a celui care poartă cu sine anii din alt veac. Precum în poemul „Scrisul verde”: „Ce are veacul încă tânăr cu/ mansasarda mea, c-un singur geam,/ unde nici păianjenul cu cruce/ nu se mai leagănă în pânza-i ruptă?// Ce are scrisul meu (verde) din veacul/ trecut, cu femeia care se dezbracă/ în oglinda ei și ea ruginită pe margini,/ ștergând cu părul praful de pe cărți? (...) Ce are ochiul meu cu ochiul tău străin,/ ce caut în peisajul tangent ca un taler,/ încât, purtând o rădăcină în mâini,/ duc apa sfințită a celor plecați?”.

Ciclul „Elegiile puiului de stejar” include poeme atinse de aripa iubirii, o iubire învălmășită, devălmășită, compusă din imagini dragi recuperate, cum zicea mai sus poetul, din alt veac, din alte vremuri. „Ce are, de are, inima ta cu inima mea,/ cine mai știe cum bate, cât bate/ fie-ntr străini, bună ori rea,/ lovită de săgeata ce ochiul străbate?// Ce are, mă-ntrub, glasul tău cu destinul,/ unui plop care este totuși stejar,/ în umbra grădinii sângerează vinul/ băut de un poet, mereu, solitar -// Ce are, dacă are, sângele meu/ cu dulcea colină dinspre vale,/ ce are stejarul

bland din curcubeu/ cu bătaile inimii tale? (IV).

Cartea de față nu este erotică, de iubire, ci despre iubire. Eul liric revarsă dragoste către începuturile sale de viață din alt veac, acoperă cu dragoste oameni și locuri ce i-au rămas în suflet „stejarului tânăr” pe atunci. Iar de este întrebare acest Femios de ce cântă ceea ce cântă, răspunsul e dat de autor în acel mai vechi interviu: pentru că Orbul trebuie să-și recapete vederea prin ceea ce scrie. „Dealul înclinat” poate fi un poem ilustrativ în acest sens: „Sfințește cărarea - zicea mama,/ cu traista aburind a pâine și vin,/ de la umbra dealului silabisind albia/ izvorului, tăiată-n azur -// Adu-mi neaua ca pe-o fecioară/ să poarte-n văzduh toată nunta/ prin care viscolește sângele tânăr/ auzit de ecoul paznic al stejarului// Nimeni n-aruncă vreo piatră/ în fața casei de unde răsare/ dulcele deal cu lanuri de grâu,/ deal înclinat ca o aducere-aminte!...”

„lelele și elegiile lui Terian” din această a treia carte, intitulată „Memoria lui Femios” (apărută la Editura Junimea”, în acest an) completează în chip fericit profilul cunoscutului scriitor gălățean. Și e foarte frumos că la 72 de ani, împliniți în această primăvară, Sterian Vicol are forța de a le dărui cititorilor săi poeme deosebite. Aducere-aminte, inspirate modul de a supraviețui al poetului peste vreme.

Dan Plăeșu



Sâmbătă, Antena 1, ora 23,00

Mariaj de Vegas

≡ Statele Unite ale Americii, 2008, comedie



Perioada 17 - 23 iulie 2015

Duminică, TVR 1, ora 21,10

Flăcări și petrol

≡ Statele Unite ale Americii, 1968, film de acțiune

Recomandări



Sâmbătă, ora 20,30

Arhanghel

≡ Anglia, 2005, serial thriller



Cei trei muschetari



Vineri, ora 20,30

≡ Franța-Statele Unite ale Americii-Anglia-Germania, 2011, film de aventuri



Ei bine, cred că nu v-ați fi gândit niciodată că povestea imaginată de Dumas acum mai bine de 150 de ani poate vreodată să fie ecranizată în 3D! Pregătiți-vă să o vedeți altfel, cu mai multe lupte și efecte speciale digitale și cu cea mai bătaioasă Milady ever. Urmându-și visul de a deveni muschetar, D'Artagnan pleacă la Paris, unde îi găsește pe Athos, Aramis și Porthos în slujbe mizere, în căutarea unei cauze care să le spele numele. În urmă cu trei ani, după ce au furat un proiect secret dintr-un seif venețian, au fost trădați de partenera lor, Milady, care i-a vândut planul ducelui de Buckingham. În acest timp, diabolicul Richelieu urzește un plan pentru a-l detrona pe regele Louis.

Cu ajutorul agentei duble Milady, cardinalul îi înscenează reginei Anne o aventură cu Buckingham, sperând că regele Ludovic va crede minciuna. În viziunea lui, lucrurile sunt simple: regina va fi condamnată, Anglia va fi provocată la război, poporul își va dori un conducător mai puternic, iar el va deveni noul rege al Franței! Pentru a feri Franța de aceste uneltiri, muschetarii se alătură lui D'Artagnan și pornesc în cea mai periculoasă misiune, bazându-se pe spiritul de prietenie care i-a salvat de fiecare dată: toți pentru unul și unul pentru toți!

Aflat la Moscova pentru o conferință despre Arhivele Sovietice recent deschise publicului, istoricul englez Fluke Kelso e vizitat într-o seară de Papu Rapava, fost membru al poliției secrete sovietice. Fascinat, el ascultă o poveste incredibilă despre ultimele ore din viața lui Stalin și despre jurnalul acestuia, ascuns undeva în Moscova. Căutarea misteriosului document îl poartă pe Kelso până în nordul Rusiei, în orașul Arhanghelsk, printr-un hățiș de intrigi și crime care amenință să schimbe cursul istoriei.



Duminică, ora 20,30

Totul se plătește

≡ România, 1986, film dramă



Lamartine îl trimite pe La Peyrolle, un preot francez, să ajute societatea secretă "Frăția". Lui Mărgelatu i se pare suspect și în curând bănuielile i se adevăresc. Acesta ucisese un alt trimis francez, căruia îi luase identitatea. Agatha Slătineanu este și ea prinsă în conspirație. Femeia suferă un șoc nervos când află că soțul ei, Gonfalone, pierde totul la jocurile de noroc și dă foc teatrului, fiind hotărât să îl elimine pe Mărgelatu.

Întotdeauna, primii!

Darul lui Jonas



Sâmbătă, ora 20,00

≡ Statele Unite ale Americii, 2014, S.F., color, alb-negru

Filmul e centrat pe povestea lui Jonas, un tânăr care trăiește într-o lume aparent ideală, dar fără culoare, în care toată lumea pare fericită și mulțumită. Odată ce i se încredințează sarcina de a deveni Primitorul memoriei trecutului Comunității, acesta începe să-și petreacă timpul alături de Dăruitor. Jonas începe încetul cu încetul să afle adevărurile întunecate și mortale din trecutul lumii în care trăiește. Această putere, a cunoașterii, îl face să descopere faptul că miza e una mult mai mare decât își imagina și că cei la care ține cel mai mult sunt în pericol de moarte. Jonas trebuie acum să evadeze din lumea aceasta, pentru a-i proteja pe toți, un fapt pe care nu-l reușise nimeni înainte. Filmul este bazat pe romanul omonim al lui Lois Lowry, câștigător al Medaliei Newbery în 1994, vândut în mai mult de 10 milioane de copii în toată lumea și lansat în România de Editura Art.



Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Popas la Barcelona Românii, așteptați la bordul Bricului "Mircea"

Până duminică, 19 iulie, românii din Barcelona pot vizita grațios Bricul "Mircea", nava-scoală a Marinei Militare Române. Popasul din Barcelona este unul dintre cele programate în cursul marșului de instrucție din acest an și va oferi posibilitatea publicului larg să viziteze nava, care va fi ancorată la dana de lângă Moll Espanya.

Capitala UE Câți români sunt în Bruxelles

Românii au devenit, în ultimii 20 ani, una dintre cele mai importante comunități de imigranți din Bruxelles, cel puțin așa relatează site-ul televiziunii belgiene francofone RTBF, preluat de presa românească. După cum se precizează în studiu, românii sunt cei mai numeroși dintre cei care au migrat la Bruxelles în ultimii ani. Ei constituie cea de-a treia naționalitate străină, după ce, în 2015, i-au depășit pe italieni. Aproximativ 34.000 de români locuiesc acum în regiunea Bruxelles-Capitale.

Revendicări din Peninsula Iberică Dublă cetățenie, româno-spaniolă

Revendicarea românilor din Spania, dubla cetățenie, a constituit unul dintre subiectele abordate în cadrul discuției dintre președintele României, Klaus Iohannis, și premierul spaniol, Mariano Rajoy. „E una din temele importante pentru mulți români și trebuie să știți că am abordat această chestiune. Nu există o soluție foarte simplă. Legea spaniolă clarifică chestiunea dublei cetățenii. Pentru România, chestiunea nu este foarte simplă, dar am găsit deschidere și sunt optimist că într-o perspectivă rezonabilă se vor găsi soluții și pentru această problemă”, a afirmat Iohannis, după întrevăderea cu premierul spaniol, relatează Agerpres.

Premierul spaniol a precizat că țara sa este deschisă în privința acestei chestiuni, subliniind că dubla cetățenie este „o cetățenie europeană, care ne înglobează pe toți”.

Eroii capodoperelor noastre cuceresc lumea

Moromete a fost la Londra, Harap-Alb pleacă la New York



De ce vă minunați?! Ilie Moromete, celebrul personaj al lui Marin Preda, tocmai a fost în capitala Marii Britanii, unde românii stabiliți acolo i-au arătat ce-are mai frumos și mai interesant Londra: Palatul Buckingham, Parlamentul, celebrul Big Ben... Iar Harap-Alb tocmai se pregătește să-și ia bocceluța și să plece peste mări și țări, nu după fata împăratului Roș, ci la New York, să le-arate americanilor și puilor de români de peste Ocean cum e spiritul românesc în toată frumusețea, înțelepciunea și veselia lui, așa cum l-a redat, cu măiestrie, Ion Creangă.

"Show London to Moromete!"

Adică „Arată-i Londra lui Moromete!”, așa s-a numit concursul organizat de Institutul Cultural Român de la Londra, în cadrul programului „The Morometes 60: The Jubilee of a Masterpiece”/ „Moromeții 60. Jubileul unei capodopere”, dedicat uneia dintre cărțile esențiale ale literaturii române - „Moromeții”, de Marin Preda - la 60 de ani de la publicarea acesteia. Potrivit ICR Londra, proiectul a urmărit să deschidă publicului britanic și internațional o cale de acces spre compo-

Tur gratuit Pe urmele lui George Enescu, la Viena

Institutul Cultural Român de la Viena anunță că organizează duminică, 19 iulie, dar și pe 23 august, un tur ghidat al câtorva locuri din capitala Austriei legate de biografia compozitorului român George Enescu (19 august 1881 - 4 mai 1955), care a locuit și studiat în Viena în perioada 1888 - 1894.

Turul începe cu primul popas al tânărului George Enescu în Viena: pensiunea doamnei Emmy Urschitz, unde a sosit în toamna anului 1888, împreună cu părinții, Costache și Maria Enescu.

Traseul trece pe lângă clădirea din Nibelungengasse 10, adresa apartamentului profesorului de vioară Joseph Hellmesberger Junior și reședința lui George Enescu pe durata șederii sale în Viena.

Ultimul popas este Wiener Musikverein, locul în care George Enescu a studiat între anii 1888 - 1894 și unde a primit, la vârsta de 12 ani, când și-a încheiat studiile în Austria și s-a despărțit de Conservatorul din Viena, prestigioasa medalie de argint a Societății Prietenilor Muzicii.

Turul este gratuit și se desfășoară în limba română.



"The Adventures of Harap-Alb"
Pentru treaba asta, nu Spânul e de vină, ci Vasile Flutur, actor, regizor, scenarist, profesor de actorie și rezident în New York, care a adaptat și tradus în engleză basmul lui Ion Creangă, transformându-l în piesa de teatru „BLACKWHITE: The Adventures of Harap-Alb”, ca să-l priceapă și americanii! Mai ales că va fi jucat de 18 actori-copii americani, care vor purta costume cu specific tradițional românesc! Institutul Cultural Român din New York vrea să prezinte publicului american, dar și comunității românești din New York și din statele învecinate cunoscutul basm românesc. Povestea americană a lui Harap-Alb este o coproducție ICR New York și Piper Theatre Productions, o cunoscută companie de teatru americană cu sediul în Park Slope, Brooklyn, New York. Regizori sunt Adrian Bulboacă și Vasile Flutur, iar muzica originală este compusă de Arthur Solari, câștigător al Premiului "Drama Desk", pentru partitura originală a spectacolului "Tamburlaine". Un spectacol va avea loc în data de 23 iulie, la sediul ICR New York, în Sala Auditorium, iar alte două reprezentații vor fi, pe 22 și 25 iulie, la Old Stone House, în Washington Park, din Brooklyn, New York.

Sezonul șase al „Game of Thrones“

Castele impresionante din Spania, platou de filmare

Producătorii cunoscutului serial de televiziune „Game of Thrones” au selectat pentru episoadele sezonului 6 câteva locații spectaculoase din Spania, unde se vor filma scenele respective, anunță variety.com, citat de Agerpres.

Terenurile neroditoare din Navarra cu aspect semidesertic și formațiuni de rocă scaldate

de razele solare, castelele Santa Florentina, Zafră și impresionantul Alcazaba din Almeria se alătură astfel celorlalte locații alese anterior, din Girona și Peniscola, de producătorii serialului.

Castelul Santa Florentina este un stabiliment ospitalier și locuibil, construit în secolul XI, la Mediterana, în apropiere de Barcelona. În schimb, castelul Zafră

din zona muntoasă Caldereros, în nord-estul provinciei Guadalajara, centrul Spaniei, arată ca o fortăreață de nepătruns din orice punct cardinal ar fi privit de vizitatori, fiind construit din rocă naturală. Castelul, așa cum se păstrează astăzi, a fost construit în secolul al XIII-lea.

Castelul Alcazaba din Almeria, sudul Spaniei, este de departe

cea mai impresionantă locație de filmare pe care o vor folosi producătorii de la HBO pentru scenele sezonului 6 din „Game of Thrones”. Un oraș-cetate, construit în secolul al XX-lea, care este mai degrabă complex fortificat, semnificația cuvântului „alcazaba”, din termenul arab „al-qasbah”, fiind de ziduri fortificate în jurul orașului. „Conan the Barbarian”, „Indiana Jones and the Last Crusade” și „Never Say Never Again” au fost filmate în această locație frumoasă.

Filmările pentru sezonul 6 al „Game of Thrones” vor începe la sfârșitul lunii iulie, la Belfast.

„Game of Thrones”, difuzat de postul HBO, a încheiat al cincilea său sezon cu o audiență record de 8,1 milioane de telespectatori, generând o uriașă dezbateră pe rețelele de socializare, după moartea lui Jon Snow, unul din personajele principale. Tema a generat pe Twitter sute de mii de comentarii.



Turism la înălțime

Hotelurile-capsulă de pe stâncile din Peru

„Vânătorii” de adrenalină au un nou motiv de a merge în Peru. Turisții care vizitează, în căutarea aventurii, una din cele mai importante națiuni din America de Sud, se pot bucura acum de o cazare inedită pe stâncile Anzilor.

Persoanele cu o sete nestăvilită de adrenalină pot innopta pe stâncile Anzilor Peruvieni, în Peruvian Andies Skyldodge, unul din hotelurile-capsulă transparente situate la 122 de metri deasupra pământului. Aflat în apropierea orașului Cuzco, unul din hotelurile-capsulă realizate din

poli-carbonat și aluminiu are dimensiuni de 24 de metri lungime și opt lățime.

Acest concept aparține companiei Natura Vive, care pune la dispoziția doritorilor mai multe astfel de opțiuni de cazare pe stâncile situate deasupra Văii Sacre. Potrivit publicației online bustle.com, construcțiile sunt extrem de sigure. Pentru a ajunge la hotelul-capsulă din imagine, turiștii trebuie să urce pe o scară din oțel construită în stâncă. O noapte de cazare costă 300 de dolari, în preț fiind inclusă și mâncarea.



Vacanța de vară Cât cheltuie românii în concediu

Potrivit Barometrului de Vară realizat de Ferratum Grup în 17 țări europene, românii cheltuiesc în medie pentru concediu aproape jumătate din veniturile lunare ale unei familii. Un total de 5.685 de familii de clasă mijlocie au completat sondajul despre cât anume și unde își cheltuiesc veniturile. Suma medie pe care o cheltuiesc românii pentru vacanță este de aproximativ 291 de euro, reprezentând peste 49% din veniturile lunare ale unei familii din clasa de mijloc. La nivel european, media alocată concediului este de 47% din venituri.

Conform barometrului, 16% dintre români plătesc mai mult pentru a călători în țară, 14% dau mulți bani pentru distracții de o zi (cluburi, restaurant, piscină) și doar 10% strâng bani pentru excursii în străinătate. Pentru vacanța de vară, românii plătesc aproape dublu față de bugetul pentru alte vacanțe. Est-europenii cheltuiesc pentru vacanțe mai mult decât vesticii, adică peste 47% din venitul disponibil. De exemplu, germanii și danezii lasă în concedii doar 27-28% din venitul familiei, în timp ce locuitorii din Estonia și Letonia cheltuiesc în medie pentru relaxare peste 60% din veniturii (adică peste 600 de euro). Dintre țările vestice, cele mai cheluitoare la concedii sunt Spania (peste 55% din venit) și Suedia (aproximativ 41%).

Barometrul European de Vară mai arată că europenii au și alte priorități. De exemplu, 12% din cheltuielile de vară sunt alocate pentru îmbunătățiri în locuințe, grădini sau pentru schimbarea garderobei.

La sondaj au participat 5.685 de familii, din 17 țări europene. Respondenții au vârste cuprinse între 21 și 65 de ani (60% femei). Venitul mediu net disponibil al familiilor participante este de 720 - 3.800 de euro.

Faci mai puțin sex decât ți-ai dori?

Cum poți avea o viață sexuală cât mai activă

Conform unui studiu recent realizat în Marea Britanie, oamenii, indiferent de vârstă, declară că fac mai puțin sex decât și-ar dori. Doar 1 la sută dintre cei chestionați s-au declarat mulțumiți de numărul partidelor sexuale de care au parte.

Desigur, numărul partidelor de sex diferă în funcție de vârstă. De exemplu, conform studiului, 44 la sută dintre tinerii între 18-24 de ani au spus că fac sex doar de câteva ori pe lună și ar dori să facă asta mai des. În cazul celor trecuți de 60 de ani, numărul partidelor este de câteva pe an, însă și aici subiecții au declarat că ar vrea să facă sex mai des, scrie The Independent. Iată care

sunt motivele care îi împiedică de obicei pe oameni să facă sex așa de mult cum și-ar dori.

Deseori, partenerii se culcă la ore diferite și atunci este greu să fie interesați amândoi de sex. De exemplu, soțul vrea să se uite la un meci sau soția la un serial, până noaptea târziu. În acest caz, singura soluție este o discuție între parteneri, pentru a stabili câteva seri pe săptămână pentru coordonarea programului, astfel încât să fie dispuși amândoi la o partidă de sex. Și noua tehnologie îi distrage pe oameni de la alte activități și le afectează serios viața sexuală. Un studiu realizat în Italia a demonstrat că partenerii care nu au televizor în dormitor fac sex cu 50

la sută mai des comparativ cu acele cupluri care țin în cameră un televizor. Soluția este interzicerea folosirii televizorului, laptopului sau a telefonului mobil înainte de culcare, pentru a putea termina ziua într-un mod mult mai plăcut, printr-o partidă de sex.

O altă problemă care apare este lipsa de timp. Studiile au demonstrat că în multe cupluri doar 2 la sută din timpul unei zile este petrecut împreună. În plus, în cazul în care există copii, timpul liber este și mai greu de găsit, sau atunci când partenerii lucrează în ture diferite. Este posibil ca în această situație ei să ceară ajutor unor rude sau prieteni, care să se ocupe temporar de copii. Treburile

gospodărești pot fi de asemenea o problemă, pentru că femeia nu mai are timp de alte activități.

Soluția este împărțirea acestor treburile cu partenerul sau chiar cu copiii, dacă sunt destul de mari ca să ajute. Și schimbările hormonale care apar în timp reduc libidoul. Femeile sunt de obicei mai afectate, pentru că ele trec prin sarcini, alăptare, menopauză sau folosesc pastile contraceptive, medicamente care pot afecta apetitul sexual. În jurul vârstei de 30-40 de ani, femeile sunt de obicei ocupate cu creșterea copiilor, iar după 50-60 de ani trebuie să aibă grijă de rude mai în vârstă. Aceste probleme duc la stres și implicit la reducerea chefului de sex.

„Marea întrebare”, scrisă pe o vacă

Cele mai neinspirate cereri în căsătorie

Cererea în căsătorie este un moment special în viața unui cuplu, pe care ambii parteneri și-l vor aminti întotdeauna. În unele cazuri, acest prim pas spre o viață împreună este plin de romantism, în timp ce în alte situații cererile în căsătorie pot atinge cote înalte de penibilitate.

Așa cum unii aleg să facă primul pas spre căsătorie într-o notă romantică, printr-o cerere de căsătorie într-o barcă, pe fluviul Sena din Paris, alții aleg să îi propună o eternitate persoanei iubite printr-o porție de inele de ceapă „garnisite” cu un inel de logodnă. Deși țelul este unul onorabil în ambele situații, presupunând o viață împreună, amintirea cererii în căsătorie poate fi foarte ușor una nu prea plăcută.

În cazul unora, deși romantismul lipsește cu desăvârșire, creativitatea este de admirat, pentru că nu oricine se gândește să îi ceară mâna aleasei printr-un desen pe o vacă sau prin denumirea rețelei de wireless „vrei să te căsătorești cu mine, mari”.

Alții nu stau foarte bine nici când vine vorba de inspirație, cum este și cazul tânărului care a îngenucheat în fața iubitei într-o toaletă publică sau a bărbatului care a încercat să își ceară iubita de nevastă așa cum a văzut în filme, scriind întrebarea cea mare cu petale de trandafir pe un pat, fără să mai fie însă foarte atent la gramatică. (n.r. corect este „marry”, nu „merry”). Dragostea iubitelor pentru mâncare îi determină pe unii bărbați să



creadă că restaurantele de tip fast-food sau cutiile de pizza sunt potrivite pentru o cerere în căsătorie, în

timp ce alții fac nefericita alegere să își tatueze întrebarea care le va schimba viața.

Trei semne astrale, la conducere

Cele mai senzuale femei în funcție de zodie

Trei zodii se remarcă în mod special la capitolul senzualitate și sunt partenerile perfecte în pat.

Scorpion

Conform publicației ranked.com, Scorpionul este cea mai senzuală zodie. Nativele din această zodie sunt pur și simplu irezistibile. Chiar și cele care sunt considerate mai puțin frumoase au un farmec greu de ignorat și imposibil de descris în cuvinte. Femeile din această zodie par să citească gândurile partenerilor și sunt foarte devotate. Sunt atrase de obicei de bărbați misterioși, care au diferite frământări și care poartă haine negre.

Leu

Femeile din zodia Leului sunt pe locul al doilea în ceea ce privește senzualitatea. Știu să se distreze, cunosc multe persoane agreabile și sunt foarte sensibile. Au o carismă și o căldură sufletească imposibil de trecut cu vederea, de aceea mulți bărbați se simt atrași de ele. Femeile Leu își pun partenerul în centrul lumii lor, îi acordă atenție, dar există și riscul să se poarte despotice. Nativele din Leu pot fi cucerite dacă sunt flatare și dacă li se acordă multă atenție.

Rac

Racul ocupă ultimul loc pe podiumul celor mai senzuale zodii. Nativele au simțul umorului și sunt foarte romantice, amintindu-și toate detaliile legate de o relație amoroasă: când și-au cunoscut partenerul, când au făcut dragoste împreună prima dată și multe alte date importante. Chiar dacă are și o parte negativă, adică „toane” și stări de spirit care se schimbă destul de des, în final o femeie Rac va fi gospodina perfectă, dar și amanta care nu se satură niciodată. Apreciază partenerii sensibili, care sunt apropiați de părinții lor și care iubesc animalele.

Pagină realizată din surse on-line de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

În Egiptul Antic

Se făceau operații ortopedice acum 3.000 de ani

O analiză de rutină efectuată pe o mumie cu o vechime de aproximativ 3.000 de ani a scos în evidență faptul că medicina din Egiptul Antic era mult mai avansată decât se credea până acum, scrie publicația „Daily Express”, citată de Agerpres. Mai exact, s-a descoperit că se foloseau tehnici perfecționate, cu șuruburi metalice și rășini, pentru a vindeca fracturile osoase.

Câțiva cercetători de la Universitatea Brigham Young din SUA au constatat cu uimire că mumia unui bărbat pe care o supuneau unui test ADN avea în genunchi un șurub ortopedic de aproximativ 23 de centimetri. Acesta fusese fixat cu o rășină cu calități similare cimentului utilizat în prezent la intervenții chirurgicale pe os.

Se pare că egipteanul a cărui mumie a suscitât interesul specialiștilor a trăit între secolul al XVI-lea și al XI-lea î.e.n. Cuiul din genunchiul mumiei care a trăit între secolul al XVI-lea și al XI-lea î.H. „are designul pe care îl utilizăm în zilele noastre pentru a obține o bună stabilizare a osului”, a explicat Richard Jackson, chirurg ortoped la Brigham Young University. Este pentru prima dată când se găsesc la o mumie indicii ale unei asemenea intervenții chirurgicale, similare celor efectuate în ziua de astăzi. Întrebarea care rămâne fără răspuns, deocamdată, este cum au ajuns vechii egipteni la această performanță.



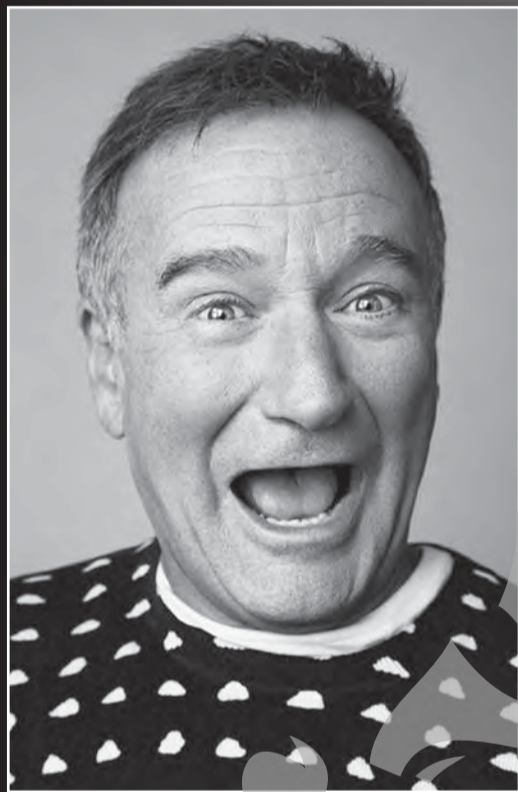
Pagină realizată de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

Atât tristețe, cât și bucurie

Personalități a căror moarte a influențat lumea



Robin Williams

Robin Williams, celebru comediant american, a murit în 2014, la vârsta de 63 de ani, sinucigându-se în propria locuință. Toată lumea a fost șocată de moartea sa violentă și complet atipică pentru un om care semăna zâmbete pe chipurile fanilor săi.

Paul Walker

Paul Walker, actor american cunoscut în întreaga lume pentru seria de filme „Fast and Furious”, a murit tragic, într-un accident de mașină. Vestea morții sale s-a propagat rapid și mulți oameni au ieșit în stradă și au aprins lumânări în memoria sa.

Amy Winehouse

Cântăreața Amy Winehouse a fost găsită moartă în apartamentul său din Londra, pe 23 iulie 2011. S-a speculat mult pe marginea morții ei. În ciuda vieții dezordonate pe care publicul o cunoștea, vestea dispariției sale a fost



extrem de puternică și dureroasă, în special pentru fanii muzicii pe care o cânta.

Michael Jackson

Michael Jackson, regele muzicii pop, a murit pe 25 iunie 2009, iar vestea morții sale a făcut înconjurul planetei. Deși artistul nu mai scosese un album nou de ceva vreme, moartea sa l-a readus în atenția lumii întregi. Au exista speculații de multe feluri: că s-ar fi sinucis, că a fost omorât, că era sau nu dependent de droguri sau de medicamente. S-a scris foarte mult despre moartea sa și probabil ar fi într-un top 3 al celor mai mediatizate morți din secolul XX.

Prințesa Diana

În 1997, la sfârșitul lui august, toate camerele de luat vederi și toată atenția presei erau îndreptate către tragicul accident în care cea mai iubită prințesă a Marii Britanii și-a pierdut viața. Lumea a fost puternic emoționată de sfârșitul ei.

Moartea este oricum un lucru tragic, dar atunci când se întâmplă unei personalități ultracunoscute evenimentul devine de notorietate pe întreaga planetă. Există câteva personaje în istorie a căror moarte este cunoscută de orice om, precum asasinarea lui Caesar, însă impactul emoțional este cu mult mai mare atunci când ne referim la idoli care trăiesc în aceeași perioadă cu noi și despre a căror dispariție presa relatează cu lux de amănunte.



Bob Marley

Robert “Bob” Nesta Marley a fost un cântăreț, compozitor, chitarist și activist jamaican. El este cel mai cunoscut interpret de muzică reggae și este privit ca un profet al mișcării Rastafari. Moartea sa de cancer de piele, la numai 36 de ani, în 1981, i-a intristat pe foarte mulți oameni.

John Lennon

Asasinarea cântărețului britanic John Lennon, în 1980, de către Mark David Chapman, a îngrozit o lume întreagă. Tragicul sfârșit al unui om care nu vorbea decât despre pace și dragoste i-a sensibilizat nu doar pe cei care îi ascultau muzica, ci întreaga opinie publică.

Martin Luther King

Martin Luther King, cunoscut mai ales ca luptător pentru drepturile civile ale persoanelor de culoare din SUA, a fost împușcat în timp ce ținea un discurs în balconul motelului Lorraine,

din Memphis, în aprilie 1968. Deși pusese deja bazele schimbării și eradicării segregărilor din America, Martin Luther King a fost o victimă a rasismului (care prin anumite părți din SUA încă nu a murit complet).

Stalin

Moartea lui Stalin a fost un eveniment de presă nu doar în URSS, căci și întreaga lume a fost interesată de acest eveniment. După Al Doilea Război Mondial și până la moartea sa, din martie 1953, Stalin a fost întruchiparea răului absolut pentru Occident, dar și părintele națiunilor comuniste, pentru cei aflați în sfera de influență a Uniunii Sovietice.

Adolf Hitler

Moartea lui Hitler, în 1945, a provocat destul de multă bucurie pentru cei care luptau împotriva Germaniei naziste. Era momentul care anunța sfârșitul celui mai odios conflict din istoria lumii. Totuși, sovieticii au încercat să ascundă moartea dictatorului nazist, pentru a lansa zvonul că aliații americani și britanici îl protejează.

Humbria. Tinuturile Joase

desene de Victor Cilincă



- roman foileton fantasy -

Căpcâni ai tot căp-câni e!" se încapătă-nă iarăși nevolnicul Mușunoi. Hădul adulmecă în vânt și zisă:

„Apăi, e oarece în drumu' nost', să tot fie la vreun sfert de poștă de aci, da' nu știu de-i om sau ce-ii!". Ei ieșiseră de cu seară din cetatea albă de la Zădar și erau acumă chiar la vremea când vezi și ce nu e! E drept dară că urăciosul ăsta amirose pân' și umbra unui inger... Dacă în față-i pândea ceva și nu era om?! Uite, căpcâni, se spune, sunt fiare grozav de mari, au un ochi în frunte ș-altu' tocma' la ceafă și colți de lup sau mai bine! Cum să scapi?! „Om trăi și-om vedea”, spuse însă blajin polcovnicul Umbrămică, da' tot scoase și el sabia la îndemână. Nu trecu însă nici un sfert de ceas și se adevări că Mușunoi adulmecase tocmai bine: den față venea, oprind uneori ca să ne adulmece parcă și el, o arătare naltă, cu păr și barbă, roșcovană, nepieptănată, lungă până sub brăul de care-i atârnavu trențe bolite, moime, cum li se zice. Mai de aproape se vădi că urieșul acela cu ochii bulbucați bine nice nu se uita la noi, ci la cer. Ochii îi erau însă se vede de tot orbi și lăcrămau în soarele pe care nice nu-l zăreau. „Stăi omule și spune încotro ai apucat-o!", se sumeți Sarsăilă acela de Mucegai al nostru, cari se încumeta oricând să se bată cu unu' mai firav decât el. Urieșul fără de vârstă, căci, cu față netedă, dar dinți ruți, putea a fi ori prea bătrân, ori abia om în plină putere, zâmbi a râde și răspunse cam piezis: „Merg ba aci, ba coloșă, n-ai treabă, om bun... Că oriunde aș hi, tot sub soarele ăst nevăzut mă aflu. Ca și voi, măriile voastre, numai' că eu merg fără folos, în vreme ce dumneavoastră, și ăst lucru mi-l spun graba copitelor căiuților ceștia, mare zor aveți undeva...". Vărtosu îi altoi una străinului peste umăr, dar fără supărare, că nu voia să-l mai strice pe acela de era și așa beteag de vedere: „Mă, tu nu te întrecu cu gluma! Țărane, ai fost întrebat cumsecade, răspunde dară cum se cuvine!". Voia doară să știe cu cine trebuia acela să vorbească, nu cumva să-l tulbure pe polcovnic ori, mai rău, să-și pună mîntea cu Mucegai al fără de minte-n capu' ceia tont al lui! Urieșul parcă nici nu simți harapnicul, ba chiar se și veseli nițel.

Victor Cilincă

Un nou studiu

"Sfârșitul lumii" de acum 260 de milioane de ani



În urmă cu aproximativ 260 de milioane de ani s-a produs un fenomen de dispariție în masă, care a dus la pierderea a până la 80% dintre vertebratele terestre, conform unui nou studiu, informează Live Science, citat de Agerpres. Această calamitate suportată de biosferă a coincis cu declanșarea unor puternice procese vulcanice în zona de sud a Chinei. Istoria vieții pe Pământ este fragmentată de câteva evenimente de mari dispariții în masă. În ultimii 500 de milioane de ani s-au produs cinci astfel de fenomene majore, care au dus, fiecare, la dispariția a 50% până la 95% din biodiversitatea planetei. Recent, unii oameni de știință au avertizat că suntem în pragul unui al șaselea astfel de fenomen, de această dată produs din cauze antropice.

Timp de aproximativ două decenii, unii oameni de știință au susținut ipoteza că ar fi existat încă un astfel de fenomen de dispariție în masă în urmă cu 260 de milioane de ani, la sfârșitul stadiului Capitanian al epocii Guadalupian, aflată la mijlocul perioadei Permiane a erei Paleozoic. Estimările anterioare sugerau că acest fenomen de dispariție în masă a dus la pierderea a cel puțin 56% dintre speciile de plante terestre și aproximativ 58% din biodiversitatea nevertebratelor marine.

Însă, din cauza perioadei foarte îndepărtate de timp în care s-a

produs acest eveniment, paleontologii nu au descoperit suficiente dovezi în straturile fosiliere pentru a putea demonstra producerea fenomenului de dispariție în masă. Acest lucru i-a făcut pe unii paleontologi să susțină că această dispariție în masă nu a existat - în locul unei dispariții în masă produse în timp relativ scurt, ei susțineau că multe specii din acea perioadă au dispărut lent, în timp.

Pentru a face lumină în aceste controverse, o echipă de paleontologi a ales să exploreze mai multe situri din Bazinul Karoo, o zonă foarte bogată în fosile care acoperă aproximativ două treimi din Africa de Sud. "Am adunat o uriașă bază de date cu privire la fosilele din Bazinul Karoo în ultimii 30 de ani", a declarat unul dintre coautorii acestui studiu, Bruce Rubidge, paleontolog și specialist în sedimentologie de la Universitatea sud-africană din Witwatersrand.

Prin analiza specimenelor adunate de-a lungul deceniilor, oamenii de știință au descoperit că între 74% și 80% dintre toate vertebratele terestre au dispărut în urmă cu 260 de milioane de ani. "Studiile anterioare ajungeau la concluzia că la mijlocul Permianului, la sfârșitul (epocii) Guadalupian, s-a produs un important eveniment de dispariție în masă, iar acum avem dovada că acest fenomen a afectat și ecosistemul terestru (nu doar pe cel marin)", a declarat Rubidge, pentru Live

Science. Bruce Rubidge și colegii săi au fost preocupați în acest studiu în special de originea mamiferelor. Ei s-au concentrat asupra strămoșilor mamiferelor - animale primitive din grupul Therapsidelor, un fel de reptile cu unele caracteristici de mamifere. Printre victimele acestui fenomen de dispariție în masă se numără niște Therapsid primitive din subordinea Dinocephalia - primele tetrapode cu adevărat mari, sau animale cu patru picioare care au populat ecosistemul terestru. "Aceste animale aveau o lungime a corpului de aproximativ 3,5 metri", conform lui Rubidge.

Conform studiului, majoritatea speciilor dispărute în urmă cu 260 de milioane de ani aparțineau subordinea Dinocephalia.

Mai mult decât atât, oamenii de știință au identificat faptul că acest eveniment de dispariție în

masă a coincis cu declanșarea unor puternice fenomene vulcanice în zona de sud a Chinei de astăzi. "Vulcanismul ar putea fi cauza acestui eveniment de dispariție în masă", conform lui Rubidge.

Pentru viitorul apropiat, Bruce Rubidge și colegii săi doresc să adune cât mai multe fosile din acea perioadă, pentru a afla mai multe despre dimensiunile acestui fenomen de dispariție în masă. "Vrem să aflăm, de asemenea, ce s-a întâmplat după această dispariție în masă - ce specii au pătruns în zonele de habitat lăstate libere de animalele dispărute și de cât timp a fost nevoie pentru refacerea biodiversității", a mai precizat el.

Concluziile acestui studiu sunt prezentate pe larg în ultimul număr al revistei Proceedings of the Royal Society B.

Adrian Bot



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

		5	8		9		6		
4		9	2		7		1		
1			6						2
5	7	8	1		3				4
		2		8		6			
					9	8	5		
	9	7							3
6	3		9	7				8	
			3	6	7	2			

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ✦ AT, BF, CN, CT, IC, IF, OR;
- ✦ ARA, CAR, CEC, DAN, IST, NOR, ORB, UTA, TAS;
- ✦ ARAC, ECOU, FILĂ, IRAN, NINS, RICĂ, TARE, TRIO, ȚARC;
- ✦ HARAM, SĂTUC, TAROD, TASTĂ, VESTI;
- ✦ MĂHNIT, NOȘTRI;
- ✦ EFICACE;
- ✦ IMAȘ LA ȚARĂ, LEMNE DE FOC, MECI AMICAL, NORI DE VÂNT, OFERTĂ MARE.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

MEANDRE

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Purtate prin corespondență – Mereu în criză de timp! 2) A trece pe roșu fără a fi sancționat – Face niște gesturi... de mai mare râsul. 3) Impus... la gimnastică! – Rumegă în voie! – A da... din ochi. 4) Aruncată în bătaia puștilor – Facil în manieră rebusistă! 5) E nepotrivit, la modul general! – Sticle... expuse la vedere (sing.). 6) Un nesimțit la purtare – Lung de linie executat în adâncime. 7) Pregătit de zbor – leșit cu spatele... dintr-o intersecție! 8) Acte ce nu au nicio valoare! – Dreptul la pământ al celor vii. 9) Dat în clocot... la foc redus! – Mânuită cu bine în procesul de producție. 10) Aparat de aer condiționat.

VERTICAL: 1) Judecată în regim de urgență (pl.) – În port la Orșova! 2) Văzută cu ochi buni – Alese după ureche. 3) Înscriș... la biserică! – Pătruns de un suflu nou. 4) Rămas în urma unor rele tratamente prin pădure – Grup din exterior! – Spera... la despăgubiri! 5) Rezultatul operației de adunare – Fac față unor limbi tăioase. 6) Rădăcină de susai! – Dovezi... ale unor manifestări dramatice – Ursul păcălit de vulpe! 7) Tratat la nivel de țară (fem.). 8) Omul cu mioara lui – Cele ce sunt în stare... să se întoarcă! 9) Vânzătoare la modă pe străzile Parisului. 10) A plecat să-și ceară drepturile! – Un anume punct de vedere.

ARITMOGRIF

1	2	8	9	6	10	1
5	6	8	1	6	2	1
11	4	12	8	3	8	6
11	8	1	4	10	13	4
12	4	5	4	14	13	2
5	6	8	6	4	9	8
4	3	10	11	8	1	8
9	7	8	15	1	8	6
9	1	4	5	6	8	16
16	2	13	6	4	16	8
9	14	16	10	8	1	2
15	2	6	2	13	6	8
2	17	14	16	5	4	2

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, proprietatea unui material de a opune o rezistență la trecerea curentului electric prin el, iar pe orizontală noțiuni din fizică.

Pagini realizate de
Gheorghe Gurău

Jucării în joacă

Vrei jucării din cele ce se joacă
De-a mama și de-a tata pe câmpie?
Găsește drum ia câteva și pleacă
Din calea lor că n-ai plătit simbrie...

Dă drumul glasului sprintar oleacă
Și strigă-le ca din copilărie
Vrei jucării din cele ce se joacă
De-a mama și de-a tata pe câmpie?...

Așteaptă doar ca timpul să mai treacă
Să-mbătrânești un pic și veselie
Vei întâlni în viața ta săracă
Mai mult decât o simplă jucărie...

Vrei jucării din cele ce se joacă
Privește fluturii peste câmpie!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	L		R		C		S	T	R		T		F	
J		D		C		T		R		B			L	
	J		C		R				M			B		L
R		J		C	T			S		L	T		R	
	R		N			S	C		R				T	N
		N	T			C		R		T		P		T
J					P		R		T		R			
	R	T		S	T			M		N		T		R
	B		T				C	R		S	T		N	

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

8	9			5	6		7
6	2		9	3		5	4
			7				
4	8		5	1	7	3	
		2					5
7			6			4	
2			3		9		4
	4			5		9	3
9		6		8			7

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- CE, DA, EM, IS, IU, RA;
- ACT, AME, AUT, HAN, NOU, OAN, RIT, SOȚ;
- GENĂ, IANĂ, ICAR, NIȘE, OTAR, OTET, OȚII, TRIO;
- ARĂTA, ERATĂ, IRITA, LUARE, TITLU, TORID;
- ANTUMI, EROARE, ISONAR, ORIERI, STATAL;
- STRĂNUT;
- CERC ÎNCHIS, COȘ DE GUNOI, INIMĂ DE LEU, OAMENI MARI.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

RECONSTITUIRE

	S		T					A	
								Z	
T						U			
		O						T	
						I			
	A								R
						D			
C								R	
									N
	T								U
						N			
M									S
	T								A
						L			

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor putea citi un proverb francez.

- AEROBI, AMORȚI, ANONIM, ANOȘTI, ASASIN, BANANE, CUMULA, DECADĂ, ETILEN, FISTIC, HAMALI, ISTEȚI, ÎNTREG, JUMULI, LOGICĂ, MARAMĂ, METIȘI, NĂSCUT, OSPĂTA, OZENEU, PUȚINI, RĂTĂCI, STEGAR, ZBĂTUT.

SIMETRIE

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Bunăstarea organismului în lupta cu puterea. 2) Om de cuvânt, în adevăratul sens al cuvântului. 3) Un dar pentru vecie! - Pe asta te poți baza când îți vezi de treabă - Intrarea în teritoriu! 4) Deși se află printre noi, e totuși un necunoscut - Ordin mortal! - Fac totul într-o livadă (sing.) 5) Venituri neimpozabile, în mod categoric - Femei de bine cărora nu le scapă nimic. 6) Dată pe față dintr-o regretabilă greșală - Fiecare cu mașina lui rulând pe drumuri paralele. 7) E în stare de cățărât! - Uitată în râpă! - Scos la raport pentru o întrebare banală. 8) Declarații de avere ale celor săraci... lipiți pământului - Se prinde în trecere cu turma - Dana... stând la coadă! 9) Cel care te provoacă făcând presiuni.

10) Trecere la cele veșnice.
VERTICAL: 1) O simți cât e de aproape. 2) Fixat de cei care se află în trafic. 3) Sunt la cuțite! - Vedetă mergând la clasa întâi - Alee pe lateral! 4) Acum dacă tot e să fie, să fie din Moldova - Îndemn la o demonstrație! - Devenite străzi cu timpul! 5) La jocul ăsta câștigi la nimereală - Ochiul cu care tragi pentru apropiere. 6) Limbă de apăș - A da de greu... din întâmplare. 7) Îl calci în picioare, după care îl iei la bătaie - Vot cu o necunoscută! - Întindere pentru o masă de pește. 8) Agățată... în magazin! - Domeniu public rezervat băncilor de stat - Tăiată dintr-o bucată! 9) Luptător care își provoacă adversarul în neștire. 10) Studii... fără prea mare importanță.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

ȚINUTĂ DE VARĂ:

ORIZONTAL:

L, A, C, SECULAR, GOGOSI, R, MASURAT, PASI, TS, NM, SP, CUTATA, A, ATOM, MAT, CANAL, SI, A, TR, SOSONI, CEASLA, NR, CART, IROSI, NA, OPERAT.

CONEXIUNI:

ORIZONTAL:

CONDAMNARE, ADAOS, AVAL, BARICADARE, AIA, UCENIC, LETONI, SST, I, INSULA, O, STEA, AUTOR, TO, NASA, PA, IBRIC, REAL, CACIULEALA.

SUDOKU

4	2	6	9	3	8	5	7	1
8	7	5	4	1	2	9	3	6
3	9	1	6	5	7	8	2	4
7	3	9	5	4	1	6	8	2
5	6	2	3	8	9	1	4	7
1	4	8	7	2	6	3	5	9
6	5	7	2	9	3	4	1	8
9	8	4	1	7	5	2	6	3
2	1	3	8	6	4	7	9	5
1	3	6	5	2	4	9	7	8
4	7	8	6	3	9	5	1	2
5	9	2	1	8	7	6	4	3
2	5	7	8	1	3	4	9	6
8	6	4	7	9	5	2	3	1
9	1	3	4	6	2	8	5	7
3	2	5	9	7	6	1	8	4
6	8	9	3	4	1	7	2	5
7	4	1	2	5	8	3	6	9

COLȚUL MATEMATICIANULUI

Merg pe burtă (fem.)	A cârpi	Întrebare	După mai o lună	Abis!	...	Parcelă
Liniște	Brânză dulce	Raiată!	Luptător plătit	Culese!	Sunt în stare!	A da înapoi!
A da greș						
Cu fața curată (pl.)						
Lucrătoare la xerox	Melodie					
	O grămadă de paie					
Asia!						
Sol... special						
Nereușită						