



Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare



După accidentul de la Baldovinești
CEI TREI COPII
DECEDAȚI
VOR FI REPATRIAȚI ASTĂZI
EVENTIMENT/3

GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA
Euro 4.4362 lei
Dolar 3.9746 lei

METEO
14° 23°
Nu uitați umbrelele!

Livezile „se topec” sub ochii noștri



foto arhivă Bogdan Codrescu

SECETA NE SCUMPEȘTE FRUCTELE!

ECONOMIE/4



GASTRONOMIE/3
„Avea” din bucătărie
Șofranul,
cel mai scump
condiment
din lume

DIASPORA/10
O gălățeană din Belgia
ne dezvăluie
Ce înseamnă
să fii medic
rezident
la Bruxelles

ITINERARI/11
Și România
are localități în top
Care sunt
cele mai poluate
orașe din lume

DESCOPERĂ/17
Efectele exploziilor,
catastrofale
Tragedia
îngrozitoare
din China

Majorare, din toamnă, dar nu pentru toți

Sute de medici gălățeni nu vor avea salarii mărite

„Lucrurile s-ar rezolva prin acordarea a cel puțin 6 la sută din PIB către Sănătate”, crede dr. Dumitru Mărășescu

EVENTIMENT/5



foto Bogdan Codrescu



Remus Basalic
remus@viata-libera.ro

Sănătatea, „butoiul cu pulbere” al economiei

Facebookul a dovedit încă o dată că este mediul perfect pentru inițierea schimbărilor politice semnificative sau pentru răsturnările spectaculoase de situație. După ani și ani în care negocierile dintre sindicatele din Sănătate și autorități au bătut mai mult pasul pe loc, o inițiativă pornită sub cele mai modeste auspicii s-a dovedit a fi vectorul prin care cadrele medicale au reușit să-i smulgă premierului promisiunea dublării salariilor, până la sfârșitul anului 2016. Pornit pe 12 august ca o reacție la scrisoarea dr. Letiția Coriu, grupul „Medici gata de greva generală” s-a extins rapid, ajungând ca, în doar o săptămână, să numere în jur de 30.000 de membri. Concret, inițiatorii acțiunii amenințau cu greva generală chiar de la 1 septembrie. Totul s-a petrecut asemenea unei reacții în lanț, fapt ce pare să-i fi luat prin surprindere pe guvernanți.

Nu trebuie însă să fii Nostradamus pentru a intui faptul că mărirea lefurilor unei părți dintre bugetari va duce la cereri similare din partea tuturor angajaților din sistemul de stat. Din slăbiciune și din lipsă de viziune, guvernanții par să fi deschis astfel Cutia Pandorei, fapt ce poate avea efecte nebanuite asupra economiei naționale. Efortul bugetar pentru majora-

rea salariilor medicilor s-ar ridica la 1,7 miliarde de lei pe an, sumă care, într-un fel sau altul, ar putea fi acoperită. Numeroși specialiști cred însă că mărirea veniturilor tuturor bugetarilor ar fi ca un cataclism pentru bugetul României. Iar măsura vine în cel mai nepotrivit moment cu putință, adică exact odată cu reducerile de taxe aplicate pe baza noului Cod fiscal.

ficiente fonduri pentru a acoperi această sumă, fapt ce ar duce la îndatorare. Oricum ar fi, dacă lucrurile vor continua pe făgașul pe care deja au pornit, perspectiva unei noi crize economice devine tot mai îngrijorătoare.

Etic vorbind, odată ce a promis mărirea salariilor pentru o parte dintre bugetari. Guvernul nu mai are nicio scuză ca să nu crească în mod proporțional lefurile și pentru restul angajaților din sistem. Iar fondul problemei se află tocmai în faptul că autoritățile au decis să îi includă pe medici în categoria bugetarilor, în condițiile în care în restul Europei această profesie este una cu statut liberal. Cu alte cuvinte, noi toți vom plăti de-acum pentru greșelile politicianilor din ultimii ani.

Mai trist este faptul că mărirea lefurilor nu va rezolva nici pe departe problemele pe care aproape fiecare pacient român le întâmpină acum. Șpaga la medic va rămâne mai mult ca sigur o îndeletnicire curentă, obiceiul fiind deja împămantenit de pe timpul vechiului regim. Lipsa de medicamente și materiale sanitare din spitale va fi la fel de evidentă, iar saloanele și spitalele în întregime vor respira același aer fetid al unui sistem medical bolnav.



CAMPANIE
Ce nu vă place
în Galați?

**Căruțele de pe
drumurile publice
încurcă traficul**

EVENTIMENT/3

Admiterea, etapa a doua

**270 de locuri
bugetate la
„Dunărea de Jos”**

OBSERVATOR/12



foto arhivă Bogdan Codrescu

AWARD[®] EXCELLENCE
European
Newspaper
AWARD

INDEX

TIMP LIBER	2	SPORT	6	OBSERVATOR	12
EVENTIMENT	3,5	PUBLICITATE	7-10		
ECONOMIE	4	MAGAZIN	11		

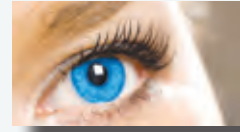




ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Lovitură de stânga"

Billy Hope pare că le are pe toate: o carieră impresionantă, o soție frumoasă și iubitoare (Rachel McAdams), o fiică adorabilă (Oona Laurence) și un stil de viață luxos. Însă când tragedia îi lovește familia, iar managerul și prietenul lui de-o viață (Curtis „50 Cent” Jackson) îl părăsește, Hope ajunge în cea mai grea situație din viața sa. În acel moment, îi cere ajutorul unui salvator improbabil, de la o sală de gimnastică de cartier: Tick Willis (Forest Whitaker, premiat cu Oscar), un luptător pensionat, care acum îi antrenează pe cei mai duri boxeri amatori din oraș. Cu viitorul său depinzând de îndrumarea și tenacitatea lui Tick, Billy intră în cea mai grea luptă a vieții sale, în vreme ce se străduiește din răsputeri să fie iertat și să recâștige încrederea celor pe care îi iubeste.

Citim...



"Misterul manuscrisului"

O crimă în campusul universității Princeton, un manuscris misterios și secretele unui prinț al Renașterii sunt adunate într-un mod memorabil în romanul "Misterul manuscrisului", de Dustin Thomason și Ian Caldwell, o excelentă ficțiune care pune laolaltă suspansul și mediul universitar, arta și trădarea. Acțiunea se petrece la Princeton, în timpul sărbătorilor pascale. Campusul universitar e în fierbere. Doi studenți sunt la un pas de a desluși misterul Hypnerotomachia Poliphili, manuscris din 1499, despre care se bănuiește că ar conține formule matematice ale nemuririi, ascunse într-o poveste despre credință, eroism și respectare a regulilor. Pe măsură ce se apropie de final, cercetarea stagnează până la descoperirea unui jurnal demult pierdut, ce le oferă o cheie esențială.

Cel mai iubit artist în 2015

Andra a câștigat lupta pentru trofeul "Fans Like Award", ce va fi decernat în cadrul ediției din acest an a Media Music Awards. Solista a primit cele mai multe voturi online pe pagina de Facebook a evenimentului, fiind considerată astfel cel mai iubit artist român. Voturile au fost acordate pe pagina de Facebook a evenimentului, care se bucură de o activitate impresionantă din partea celor peste 100.000 de fani.

Andra va primi trofeul "Fans Like Award" în cadrul galei ce va avea loc pe 3 septembrie, în Piața Mare din Sibiu. Va fi, de altfel, și primul concert pe care solista îl susține, după ce, recent, a adus pe lume o fetiță. La această categorie au fost nominalizați: 3 Sud Est, Alex Velea, Alina Eremia, Ami, Andra, Andreea Bălan, Andreea Bănică, Connect-R, Corina, Delia, DJ Sava, Doddy, Elena Gheorghe, Fly Project, Guess Who, Grasu XXL, Holograf, Jo, Kaira, Lariss, Lidia Buble, Lora, Maxim, Melina, Nadir, Naguale, Nicole Cherry, Nicoleta Nucă, Otilia, Puya, Raluka, Randi, Ruby, Shift, Smiley, Sore, Uddi, Vescan și What's Up.

Andra a primit 31,1 la sută din totalul voturilor. Pe locul doi s-a clasat Andreea Bălan, cu 15 la sută din voturi, iar pe locul 3, Delia, cu 9,8 la sută.

Andra a fost, și la edițiile trecute ale Media Music Awards, unul din cei mai premiați artiști.

În 2014, artista a câștigat trei premii (Best Rock - cea mai bună melodie rock) - VUNK feat. Andra - „Numai la doi”, Fans Like Award (premiul fanilor), Best Female (cea mai bună artistă), în 2013, trei trofee (Best Video - cel mai bun videoclip) - Andra feat. What's Up - "K la Meteo", Fastest climber (cea mai rapidă urcare în top) - "Inevitabil va fi bine", Best Female (cea mai bună artistă), iar la prima ediție, în 2012, un premiu (Media Forest Award). "Fans Like Award" este una din puținele categorii unde câștigătorul este ales în urma votului publicului. În rest, trofee Media Music Awards se acordă pe baza numărului de difuzări media din perioada 1 septembrie 2014 - 30 august 2015.

Statisticile sunt efectuate de Media Forest, compania care identifică și monitorizează, în timp real, aparițiile radio și TV. Prin urmare, premiile Media Music Awards reflectă succesul real al artiștilor români, îi premiază pe cei mai iubiți de public și piesele cele mai apreciate, cu cele mai multe difuzări media și vizualizări pe internet. La Media Music Awards 2015 vor cânta peste 40 de artiști consacrați, pentru zeci de mii de spectatori care vor fi prezenți în Piața Mare din Sibiu.

Evenimentul Media Music Awards 2015 este organizat de Asociația Culturală Media Music Awards, prezentat de Coca Cola și susținut de MTV România și Kiss FM. Media Music Awards este un proiect cofinanțat de Consiliul Local Sibiu, prin Primăria Municipiului Sibiu.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



ANDRA

ANDRA

Cel mai iubit artist în 2015

Andra este cel mai iubit artist din peisajul muzical românesc. Ea a câștigat lupta pentru trofeul "Fans Like Award", ce va fi decernat în cadrul ediției din acest an a Media Music Awards. Solista a primit cele mai multe voturi online pe pagina de Facebook a evenimentului, fiind considerată astfel cel mai iubit artist român. Andra a primit 31,1 la sută din totalitatea voturilor. Pe locul doi s-a clasat Andreea Bălan, cu 15 la sută din voturi, iar pe locul 3, Delia, cu 9,8 la sută. Andra a luat, și în anii trecuți, foarte multe premii la Media Music Awards.

Mai multe amănunte, în pag. 20



Cantina di Soave

C.A.P.-ul care face Amarone

Cantina di Soave este un colos italian, fondat în 1930, informal chiar din 1898. Exploatează peste 6.000 de hectare. Faptul interesant este că aceasta nu este o afacere de familie, ci o afacere de... familii. În 1930 erau 51, iar în 2011 - peste 2.200 de familii! Ați ghicit, avem de-a face cu o cooperativă. În acest caz avem un mega-C.A.P., care deține nu mai puțin de 6.000 de hectare cu viță-de-vie și șase centre moderne de vinificație.

Cantina di Soave are nenumărate game conținând vinuri din mai multe părți ale Italiei. Astăzi vorbim despre unul dintre cele scumpe, deși 25-30 de euro nu este o sumă mare în absolut, cu atât mai mult pentru un Amarone della Valpolicella.



Vă recomand aerarea prelungită. În pahar, culoarea este roșie-rubinie intensă, cu tente granat. Vinul lasă pe interiorul paharului picioare subțiri și dese, de miriapod. Nasul aduce note intense de pielărie, foaie de tutun (chiar un ușor iz de... scrumieră), alcoolul iese nițel la înaintare (e vorba de 14,5 procente de alcool), capucino și o unică notă de fruct, în varianta uscată și afumată - prună.

Gustul este de amarone, dens, greu, corpulent, cu o predominantă față minieră propulsată de alcool și aciditate, atipic de mare pentru metoda de producție folosită (uscarea concentrează conținutul de zaharuri și intensifică aroma, dar aciditatea nativă se reduce mult), amintind de pietriș și nisip ud, iar fructul străbate papilele sub forma coacăzelor și vișinelor. Finalul aduce ceva vinozitate, dar și efecte tonice, dulci amăru, de smochină, prună uscată, cireșă amare și ierburile aromatice.

O clasică friptură de vită, cu sos de vin roșu pare alegerea ideală - 88 de puncte.

Brunello di Montalcino Campone 2005, Marchesi di Frescobaldi (Italia)

O carte, un film și un vin

Disprețul (Il Disprezzo, 1956) este un roman al scriitorului italian Alberto Moravia. Povestea este o dramă modernă, a înstrăinării dintre scriitorul și scenaristul Paul și soția sa, Camille. Paul, angajat de fermecătorul producător american Jeremy să "rescrie" Odissea, făcând-o mai accesibilă publicului larg, își urmărește soția depărtându-se, punctul inițial al acestei detașări fiind originat chiar de el. Moravia utilizează dibace constante paralele cu textul antic și prin aceasta propune un original focus pe relația Ulise - Penelopa. Nu e o carte dificil de lectură, ceea ce o face cu atât mai recomandabilă. Unde mai pui că, mai mult ca sigur, după ce o închideți, o să priviți status-quo-ul conjugal cu alți ochi. One kiss a day keeps the divorce at bay! (Un sărut pe zi te fereste de divorț).

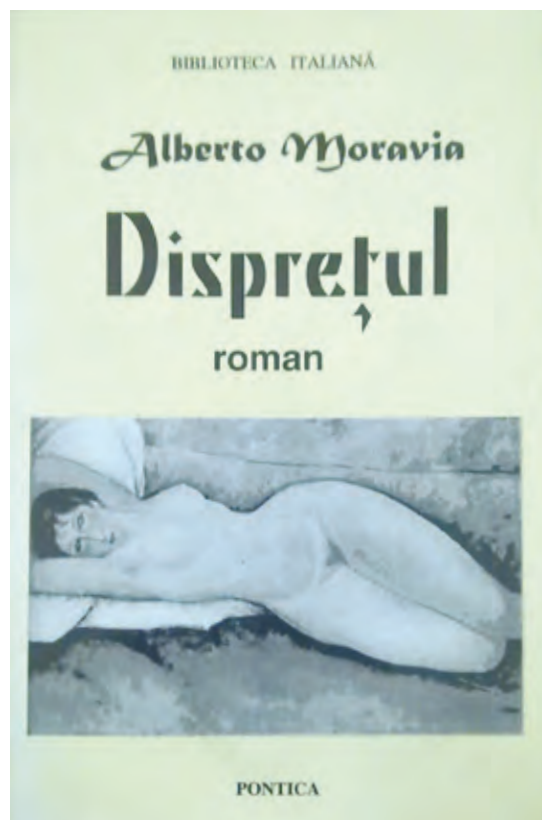
„Le Mepris” (1963) este ecranizarea acestui roman, de către marele regizor francez Jean-Luc Godard, avându-i pe Brigitte Bardot, Michel Piccoli și Jack Palance în rolurile principale. A fost cel mai mare succes comercial al lui Godard. Dacă romanul sus-amintit e un fel de carte în carte, acesta este un film în film. Ah, și dacă nu găsiți DVD-ul, să știți

că YouTube e mare și cuprinzător, dar n-ați auzit-o de la mine.

Frescobaldi este o familie nobiliară italiană, cu o istorie de 1.000 de ani, care a dat Italiei scriitori, muzicieni, alături de bancheri și mari oameni de afaceri și, nu în ultimul rând, vinuri ilustre. Este ușor de înțeles cum se pot îmbina cele trei paragrafe de mai sus. Orice ați prefera - lectura sau vizionatul, ori amândouă - tânărul Brunello di Montalcino Campone 2005 DOCG, provenind din cea mai recentă adădire la domeniile Casei Frescobaldi, vă va acompania cu succes. Este discret, echilibrat, fără asperități care ne-ar face să considerăm lectura ca un acompanion al vinului, ceea ce l-ar jigni foarte tare pe Moravia.

Culoarea este frumoasă, roșie-rubinie intensă. Olfactiv este domol, cu note de fructe de pădure negre și o interesantă componentă picantă, rustică (boia și piper negru).

Maturarea îndelungată aduce și ea adieri de praf de cacao, tabac și marochin. Apar și ușoare impresii acetice, de oțet balsamic, dar se disipează suficient după o aerare în decantor de 45 de minute. Gustul e rotund, cu tanin bine polisat, prezent doar cât să imprime vinozitate. Apar note de fructe bine coapte,



temperate de tușe secundare, de cerneluri și ciocolată amăruie. Finalul aduce a prună și vișină și o idee de cimbru. Alcoolul este bine integrat, iar aciditatea bună îl ajută să facă față, dacă vă îndurați să lăsați cartea din mână, la o tocăniță de vită sau o potrivit de rustică vânăta umplută.

Vinul a fost maturat patru ani înainte de a fi lansat pe piață (doi ani în baric și doi în sticlă), ceea ce asigură consumatorul că ceea ce are în pahar la timpul prezent este bine integrat, gata de consum. Un exercițiu pe care ar trebui să-l facă și mulți producători autohtoni, dacă mă întrebați pe mine.

Acest vin, fără a fi cel mai bun Frescobaldi din portofoliu, aduce, la 25-30 de euro/butelie, o idee despre maniera clasică, elegantă și echilibrată a unui brunello de modă veche. Un vin discret și elegant, cu care n-o să vă faceți de rușine în nicio ocazie. Cu moderație, însă, altfel n-o să vă mai amintiți exact finalul cărții. Sau al filmului, dacă vă e foarte sete.

Averea din bucătărie



O specialitate
cu șofran

Risotto cu ciuperci

Ingrediente:

- ▶ 1 ceapă
- ▶ un cățel de usturoi
- ▶ 4 linguri ulei
- ▶ 400 g orez cu bobul rotund
- ▶ un vârf de cuțit de șofran
- ▶ 125 ml vin alb sec
- ▶ 1,25 l zeamă fierbinte de legume (delikat+apă)
- ▶ 400 g ciuperci
- ▶ 150 g salată verde (creastă)
- ▶ sare
- ▶ piper
- ▶ 1-2 linguri oțet aromat
- ▶ 20 g unt
- ▶ 30 g cașcaval.

Mod de preparare:

Se curăță ceapa și usturoiul, se taie mărunt și se călesc în două linguri de ulei încins. Se adaugă orezul și șofranul și se lasă puțin. Se sting cu vin, după care se toarnă puțin câte puțin din zeama fierbinte de legume, amestecând întruna, și se lasă 30 de minute ca să se umfle orezul. Se spală ciupercile, se zvântă cu un ștergar și se taie în patru. Salata spălată se rupe fășii. Se prăjesc ciupercile circa trei minute în restul de ulei (încins), se sărează, se pipează, se sting cu oțetul aromat. Se încorporează fășiile de salată. Cașcavalul ras și untul se amestecă bine cu orezul, după care se servește, fierbinte, împreună cu garnitura de ciuperci.

Alte rețete cu șofran sunt paella de iarnă, friptură împletită, salată de cușcuș, risotto milanez, tajina marocană cu gutui caramelizate, kabab-a Barg - friptură iraniană cu miel, ceai Kashmir, churros de Pescado.



Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Șofranul, cel mai scump condiment din lume

Șofranul provine dintr-o plantă extrem de frumoasă, din familia irisului, de culoare mov deschis. Condimentul se extrage din pistilul florii și sunt necesare peste 150.000 de flori pentru un kilogram de șofran, relatează culinar.ro.

Șofranul este colorat în roșu-portocaliu, are gust de miere, însă ușor amăru și foarte parfumat.

La condimentarea mâncării se recomandă folosirea unei cantități foarte mici de șofran, care poate fi pus așa cum îl cumpărăm sau strivit în mojar alături de alte condimente. La fel de bine, putem să punem puțin șofran în apa caldă, pe care apoi să o adăugăm mâncării noastre.

Șofranul a fost descoperit inițial în Grecia, însă, treptat, a devenit obiect de negoț și îmbogățire pentru toată Europa, Asia și Africa, prețul său fiind extrem de mare. Există și o variantă indiană a șofranului, numită Kashmir, însă costurile aducerii sale în Europa sunt mult prea mari!

Se spune că șofranul are o aromă hipnotică și un gust desăvârșit, astfel ajungând să fie cel mai scump condiment din lume, care se vinde cu peste patru euro gramul.

În general, în Europa șofranul se folosește în mâncărurile mediteraneene, alături de pește sau fructe de mare, în Spania, la paella, iar în Italia, la unele prăjituri. În Asia și India, se folosește exclusiv la preparatele din orez și se combină cu alte condimente ca foi de dafin, scortişoară, cuişoare, cardamon verde, anason și nucşoară.

Nu este recomandată folosirea șofranului în stare pură, pentru că acesta își eliberează aroma prea lent. Puteți lăsa puțin șofran în apă sau în lapte rece (în stil indian), iar aceste lichide le puteți pune direct în preparatele de foc.

Folosit în cantități foarte mari (cinci - zece grame), șofranul este toxic și poate chiar provoca avortul.

Vă prezentăm câteva rețete cu șofran:

Orez cu șofran

Ingrediente: 125 grame orez, 1 lingură boabe muștar, șofran (câteva fire), 1/2 lingurițe vegeta, 1 ceapă mijlocie, 2 linguri ulei.

Mod de preparare: Orezul se fierbe astfel încât să nu fie prea moale. În alt vas se "aurește" ceapa tăiată mărunt, se scoate pe o farfurioară și se pun în uleiul încins boabele de muștar care se lasă până când încep să pocnească (un minut); atunci se acoperă cu un capac și se dau deoparte; când este gata orezul, se scurge de apă și se amestecă cu ceapa, boabele de muștar, vegeta și firele de șofran. Se mai lasă zece minute acoperit pe foc mic sau la cuptor. Se servește cu piept de pui.

Omletă indiană

Ingrediente: 6 ouă, 6 linguri ulei, 1 ceașcă supă, 2 cepe, 2 fire șofran, 2 lingurițe coriandru, sare, piper, 1 lămâie, 3 lingurițe iaurt.

Mod de preparare: Se taie roșiile în cubulețe mai mari și cepele în rondele apoi se pun la fiert în supa clocotită. Se adaugă sare, piper, șofran, coriandru.

Se lasă să fiarbă circa zece minute, apoi se strecoară supa.

Roșiile și rondelele de ceapă se vor așeza pe o omletă care a fost pregătită între timp și ținută la cald. În restul de supă se toarnă iaurt și sucul de lămâie. Cu acest sos se servește omleta.



**CRONICĂ
DE CENACLU**

Șoricelul dintre munți

(...) Mai înainte de a intra în orașul vechi, excursioniștii trebuiră să aburce într-un autobuz destul de hârbuit, ticsit de călători, după cum aveau să constate Nicu și Ionel, sosiți ultimii la coada formată în stație. De altfel, Elena Panait, în luările ei de cuvânt, ascultate cu religiozitate de bătrâneii ce formau majoritatea turiștilor, le vorbise și de altă față a Romei, mai puțin plăcută. Aveau să descopere în curând, în afara transportului în comun deficitar, mizeria de pe străzile lăturalnice, unde, la colțuri, indieni sau pakistanezi, cu geți de vinilin burdușite de marfă proastă, cu ochi jucând în toate părțile, gata de fugă dacă observau ceva suspect, vindeau umbrele, teniși, pălării de soare sau reproduceri grosolane ale domului San Pietro sau ale Colosseumului. (...)

(Ioan Gh. Tofan - „Pe malul de lut al fluviului”)

Ioan Gh. Tofan a citit câteva pagini din primul capitol al volumului II din romanul „Pe malul de lut al fluviului (Călătorii paralele II)”. Redăm din comentarii:

„Voi enumera câteva chestii, care, cred eu, dezavantajează textul prezentat - și anume: pasiunea pentru amănunte/ detalii distructive, dialogurile nefrești, foarte lungi și explicative care alternează rareori cu descrieri etc. În concluzie, scrie ca și cum, după ce doi munți se chinuie în durerile facerii, iese un șoricel.” (Victor Cilincă)

„Cred că este un stil ce poate avea cititorii săi.” (Carmen Neacșu)

„Personajele nu par umanizate, ci niște roboți care nu atrag cititorul; păcat de conținut.” (Laurențiu Pascal)

„Începuturile pe fond oniric sunt prea uzitate atât în filme, cât și în romane; nu mai constituie o surpriză; cred că povestea are potențial.” (Paul Berenștain)

„Tema este interesantă, însă limbajul pare cam forțat.” (Gelu Ghemiș)

„Personajele - turiști - nu par create pe tipologia românului.” (Paul Budeanu)

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, citește Sabina Penciu.

Cronică de carte

Sora Strugațki, fantezie dincolo de orice prag...

DOINA ROMAN - PRAGUL, Editura Tracus Arte, 2014

Pentru cine nu a mai citit de mult un roman fantasy, pentru cineva căruia îi este dor de un univers gen Dune, al lui Frank Herbert, de lumile lui Hayao Miyazaki și, de ce nu, Tolkien sau de trilogia Matrix, veți vedea de ce, cartea Doinei Roman este o încântare.

Undeva, cândva, după Anul Domnului 10269, cum putem ajunge la terasă la nea Sandu? Ca să luăm o bere „de doi lei” (unul dintre personaje folosește expresia, nu cred că referindu-se la bere!), într-o lume în care suntem înconjurați de uri (plural la „ur”), krâci, krabori, legionari, târcați, gardieni, iscoade, replici, civili, velstigi, androizi, clone, katene, colecători de sentimente, oreade, un univers în care există o Agenție mai presus de toate, adică de un Consiliu Guvernor și o Ligă în care... chiar nu „joacă” oricine! O lume în care „nu mai există arhitectură, gust, stil”, în care clanurile și nu numai nu mai au pentru artă niciun fel de respect, unde războiul mut dintre Ligă și oreade, pe de o parte, și Consiliul Guvernor, pe de altă parte, este la un pas să devină foarte... real și vocal, izbucnind la pagina 219... din cele 280 ale unei cărți care, iată, aflăm chiar zilele acestea, este doar începutul unui proiect ambițios, continuarea apărând sub numele „Pragul 2. Umbra mator” chiar la Bookfest 2015.

Spuneam Tolkien și se știe ce nebulie a creat apariția

Pământului său de mijloc, cu atâția specialiști care au studiat limbile inventate, pe lângă „lumile” și personajele sale! Dacă „Pragul” va continua, se vor naște și specialiștii care îi vor analiza fenomenologia! Spuneam „Matrix” și mă gândeam la agenții speciali de acolo, comparați cu legionarii Doinei Roman, aproape la fel de indestructibili!

Așadar, totul începe la o terasă, într-o vară toridă, pe o plajă dintre două lacuri, unde apar două femei... Una are o Geantă care conține o Casetă! Desigur, o femeie trebuie să aibă o geantă, nimic mai banal, dar femeia, Lia, păstrătoare a sentimentelor pure, o Vindecătoare, crescută până la un moment dat de Clanul Călătorilor, exterminat imediat după plecarea sa, femeia aceasta este cheia întregii cărți... Terasa te duce cu gândul la începutul „Picnicului la marginea lumii”, a fraților Strugațki sau la începutul filmului „Stalker”, ecranizare a lui Tarkovski după novela fraților! De acolo, metamorful Pisciă încearcă să-i fure Geanta și începe nebulia de carte!

O carte pe care o putem compara cu un soi de personaj, nici nu știi cum să-l încadrezi, ca mecanoform, ca ființă supranaturală, Liftul Nebun, care apare la un moment dat, un Lift care poate avea chiar copii (înduioșători copilașii săi!) - și este posibilă aici o ucenicie la școala Regelui Stephen, cel cu The Shinning, Carrie, ființele

sale mașini -, un Lift frate bun (vorba vine, autoarea nu zice nimic despre părinții lor) cu Podul care Se Termină Când Vrea EL, care răspundea, chipurile, la rugămintă fierbinți!

Ei bine, dacă te urcai în liftul acela, nu știai unde ajungi! Vă garantez că mai nimic previzibil nu se întâmplă când te întâlnești cu un fost Legionar, Algar, care vrea să-și recapete sentimentele, cu un mahăr krabor, Crius, îndrăgostit de Lia, dar cercând să fie soț credincios, iubindu-și fiica neșpus, când dai peste o oreadă, un fel de supermetagheise, „specie” ciudată: „Erau imune la tot ce înseamnă sentimentele omenești. Rețeaua subțire și extrem de fină de diamant care făcea parte din trupurile lor și care era implantată atunci când erau oficial numite ca oreade le proteja de orice trăire sau sentiment și prin ea erau hrănite și veșnic tinere. Distrugerea acestei plase însemna moartea (...) Rețeaua era practic injectată în vene și în timp scurt se dezvoltă singură în trupul gazdei. Înlănțuia organele, oasele, nervii și dezvoltă o structură sensibilă și puternică ce dădea trupului o rezistență uluitoare.” (p.146-149).

Iar dacă întâlnești krâci, prin lumea lor subterană, te mai poți și amuza, dar dacă dai peste un Grassen, să te ferești, să fugi și în chiloți, precum face unul dintre personaje, că altfel... „Grassenul nu lasă urme nicăieri, nici măcar în memoria celor din jur. Putea

să digere până la patru case pe noapte fără să se vadă ceva anume. Era ca o gaură neagră. Tot ce intra în gura lui dispărea fără urmă, după care se întorcea cu minte în cușca lui.”

Există, în această fantezie debordantă, și multă poezie... și dacă este poezie, se ajunge la... sentiment. Și așa, încet, ne dăm seama că totul se plătește în sentimente (poate aici e principala revelație, iar mileniul al XI-lea este de fapt chiar mileniul nostru!), că există bănci ale colecătorilor, ba chiar o Bancă mare în care se află chiar zeeantina (aha, nu știați!), paleți cu lingouri standard de sentimente, suflete, nemurire în stare pură... Adică Zeeantinaaaaa!

Tensiunea se împletește cu poezia și inventivitatea, copacii plângători de pe malul Lacului negru sunt de neuitat și ei, un Mima îndrăgostit de Monka este pur și simplu fabulos (Monka era matca omizilor care secretă zeeantina), la urma urmelor poveștile de iubire și de ne iubire, posibile și imposibile, fac și ele deliciu, își aduc contribuția la inventarea unei lumi unde nu ajungi numai mulțumită unei Gări Părăsite, alt loc magic, de unde se poate, într-adevăr, trece misteriosul Prag (la care se ajunge când personajele urcă într-un tren!) către o țară a minunilor în care Răul este și va fi mereu de învins, camuflat chiar și în Bine...

Adi George Secară



Sâmbătă, TVR 2, ora 20,10

Amadeus

≡ SUA, 1984, film dramă



Joi, HBO, ora 20,00

Copiii lui Cain

≡ Ungaria-Franța, 2014, film documentar

Recomandări

HBO Luni, ora 22,00

Inamicul

≡ Canada-Spania, 2013, thriller



Adam este un profesor de istorie ce duce o viață liniștită cu iubita lui, Marie. El descoperă un bărbat identic lui, un actor pe nume Anthony. Acesta trăiește în apropiere, cu soția lui însărcinată, Helen. Adam își urmărește dublul, observându-l de la distanță, dar curând viețile celor două cupluri se vor întretaia, declanșând o luptă mortală din care numai unul poate supraviețui.



Marți, ora 20,30

Furie dezlănțuită

≡ SUA, 1992, film de acțiune



Kris Fairfield este o profesoară care în particular are o activitate mai puțin obișnuită: este expertă în karate. Unul dintre elevii ei a fost martor fără voie la o tranzacție cu droguri și a mai și filmat-o pe deasupra, iar Kris are misiunea de a-l apăra. Oscilând între loialitate și răzbunare, ea va trebui să-și măsoare forțele cu propriul ei frate - șef al traficanților.



Joi, ora 20,10

Juratul

≡ Italia, 2010, film dramă



În 1977, Tonino, muncitor la fabrica Fiat, un om simplu care n-are nicio legătură cu lumea politică, este ales jurat în procesul membrilor organizației teroriste Brigăzile Roșii. Inițial entuziasmat de convocare, Tonino își dă treptat seama că misiunea sa este una foarte dificilă, iar povara răspunderii îi provoacă o adevărată criză morală.

Insula



Sâmbătă, ora 22,45

≡ SUA, 2005, film de acțiune

Lincoln Six-Echo și Jordan Two-Delta se află printre sutele de rezidenți ale unei instituții sub control, la mijlocul secolului 21. La fel ca toți locuitorii acestui mediu controlat cu atenție, tot ce se referă la viețile lor de zi cu zi este monitorizat, chipurile, spre binele lor. Singura cale de ieșire - și speranța pe care o împărtășesc cu toții - este să fie aleși să meargă în "Insulă" - ultimul loc necontaminat din lume după un dezastru ecologic, care, după

cum s-a anunțat, a luat viețile tuturor de pe planetă, mai puțin ale lor. Afectat de curând de coșmaruri inexplicabile, Lincoln este neliniștit și începe să pună la îndoială din ce în ce mai multe restricțiile asupra vieții lui. Dar nu este pregătit pentru adevăr, atunci când curiozitatea sa din ce în ce mai mare duce la descoperirea teribilă că tot ce știa despre existența lui este o minciună, că Insula este o farsă crudă și că el, Jordan, și toți cei pe care îi cunosc sunt de fapt

mai valoroși morți decât vii. Timpul se scurge, iar Lincoln și Jordan încearcă să scape în lumea exterioară pe care nu au cunoscut-o niciodată. Odată ce se află în exterior și departe de ochii indiscreți ai institutului, prietenia inocentă pe care au împărtășit-o începe să capete profunzime. Dar având forțele instituției pe urmele lor, Lincoln și Jordan au o misiune principală: să trăiască.

Întotdeauna, primii!

S-a furat mireasa



Duminică, ora 20,30

≡ România, 2012, comedie

Comedie savuroasă, în care Nina, acum șomeră, odinioară fostă Miss Bârlad, sătulă de sărăcie și de viața mai puțin palpitantă oferită de soțul ei, se hotărăște să fure mireasa de la o nuntă de interlopi, cerând răscumpărarea acesteia (în felul acesta, Nina speră să își asigure un trai mult mai bun). Spre surpriza tuturor, mireasa răpită refuză cu încăpățănare să se mai întoarcă la familie și la proaspătul soț, Jan, un tip grosolan și ignorant, cu care a fost forțată să se mărite de către tatăl ei. O comedie spumoasă inspirată din viața și obiceiurile românilor.



Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Halate albe
fără frontiere
Personal
românesc
la Spitalul
Erasmus

O gălățeană din Belgia ne dezvăluie

Ce înseamnă să fii medic rezident la Bruxelles

Gălățeanca Alexandra Colesnicenco ne-a mărturisit că, din fericire, nu este singura româncă din spitalul din capitala belgiană. „România este foarte bine reprezentată în acest spital, alături de numeroși străini veniți din toate părțile lumii. Un mediu multicultural. Consider că în România există un potențial uman extraordinar, în cadrul unui sistem cu enorme probleme de administrare și lipsuri uriașe, ceea ce face deseori ca acesta să nu fie valorizat, cu prejudiciul pacienților și al colegilor, care se văd striviți de inerția unui mecanism greoi”, spune tână rezidentă. În privința modului în care sunt priviți sau tratați românii, spune că a văzut o deosebită atenție spre tot ce înseamnă bună practică medicală bazată pe evidente științifice solide, discuții colegiale și analiză în interesul pacientului, față de care există un profund respect.

Diferențe
de la cer
la pământ
Ce înseamnă
spital
în Belgia

Alexandra Colesnicenco a remarcat că diferența uriașă față de spitalele din România o reprezintă tehnologia medicală de ultimă generație, care face posibile operații care în țara natală nu ar putea avea loc. „Am participat la operații de o finețe maximă, unde apelând la tehnica existentă s-a ajuns la performanțe uimitoare din punct de vedere al șanselor date aceluia caz. Apoi, resursele medicamentoase sunt iarăși o condiție a calității actului medical, investigațiile, un scanner, un RMN sau o coronarografie pot fi făcute la orice oră din zi sau noapte, dacă se impune, spitalele din Belgia fiind utilizate cu astfel de aparatură”.

„Nimeni nu te cruță, dar toți îți vor sări în ajutor...”

Alexandra și-a început drumul către medicină la Liceul „Emil Racoviță” din Galați, unde a absolvit în cadrul unui program intensiv de biologie-chimie, apoi a absolvit Universita Politecnica delle Marche, primind diploma „Di Dottore magistrale in Medicina e Chirurgia”.

După cum ne-a mărturisit, trecerea de la viața de student la mediul real de activitate al unui medic rezident în Anestezie și Reanimare este uneori foarte dură: „Ca anestezist, totul e decisiv. Nu poți

să acționezi de două ori. Suntem responsabilizați la maximum și fiecare ne simțim în linia întâi în lupta pentru reușită. Pentru că alternativă nu este... sau n-ar trebui să fie. Dar în acele minute, când stabilești concentrația de substanță, în care se regăsește anestezia necesară unei operații de câteva ore, nu trebuie să-ți tremure mâna, nu trebuie să-ți tremure vocea, ești o echipă cu toți cei din jur. Nimeni nu te cruță, dar toți îți vor sări în ajutor. Viața pacientului e tot ce contează!”, spune Alexandra Colesnicenco.

Tână rezidentă a ținut să spună că, la Reanimare, orice s-ar întâmpla, echipa operatorie devine una de suflet. Și nu o dată, după un caz dificil, s-au îmbrățișat și au plâns împreună în vestiar. O reacție firească, după o încordare maximă. „Suntem oameni și noi, ca și cel care a stat deschis în fața



noastră. Sănătatea este darul lui Dumnezeu. Noi, medicii, încercăm să-l ajustăm uneori, dar de fiecare dată suntem conștienți că suntem oameni, că putem greși”.

„Știam că moartea păndea dintr-un colț”

Am rugat-o pe Alexandra să ne împărtășească cel mai impresionant dintre cazurile de care s-a ocupat. Tână anestezistă ne-a spus că rezonază afectiv cu fiecare caz și fiecare simptomatologie în parte.

Dar cea mai impresionantă a fost povestea unei gravide cu sarcină gemelară. La începutul zilei, a ajutat-o cu o anestezie epidurală, pentru a-i face suportabil travaliul. Primul copil îl născuse în dureri foarte mari. Chemată la anestezia altei paciente, a plecat, dar gândul îi rămăsese la tână mamă, știind

„Viața e tot ce contează”

Am fost curioși cum și unde se vede tână anestezistă peste 20 de ani. Pentru că a învățat, la modul propriu, că nu aduce anul ce aduce ceasul, Alexandra ne-a spus că își dorește să fie un specialist bun în Anestezie: „Nu știu unde mă vor duce pașii, dar îi mulțumesc lui Dumnezeu că pe drumul pe care merg sunt în primul rând un om modest, care știe că viața e menită să fie trăită fără durere, dar dacă ea apare, sunt pregătită să o înfrunt fără nicio ezitare. Și așa cum am jurat, voi încerca să fiu în slujba pacientului oriunde mă voi afla. Pentru că viața e unică și e tot ce contează”. Succes, dr. Alexandra Colesnicenco!

Și România are localități în top

Care sunt cele mai poluate orașe din lume

Nivelul de poluare dintr-un oraș este măsurat în funcție de calitatea aerului, iar un raport oferit anul acesta de Organizația Mondială a Sănătății arată că 13 din cele 20 de orașe aflate în top se află într-o singură țară. Nici România nu stă prea bine la acest capitol, iar printre codășe se află orașe importante ale țării.

India domină clasamentul mondial

La nivel mondial, topul 20 de cele mai murdare orașe din lume este dominat de India, cu 13 localități, după cum arată un raport al Organizației Mondiale a Sănătății, care a jerarhizat 1.600 de orașe din 91 de țări, în funcție de calitatea aerului, măsurată pe baza concentrației pulberilor de praf în suspensie, cu diametrul mai mic de 10 micrograme (PM10) sau cu diametrul mai mic de 2,5 micrograme (PM2.5).

Napoli, codăș în Europa

În Europa, Bucureștiul ocupă anul acesta ultima poziție în top zece cele mai murdare orașe, conform statisticii „Pollution Index 2015”. La nivel mondial, capitala țării noastre se situează pe locul 83 din 297 de orașe analizate. Pe primul loc în clasamentul celor mai poluate orașe din Europa se situează însă Napoli, în Italia. Poziția a doua este deținută de orașul sârbesc Pancevo, situat în sudul provinciei autonome Vojvodina. La 450 de kilometri de acest oraș se află orașul Skopje, capitala Macedoniei, pe poziția a treia în ceea ce privește nivelul de poluare. Ucraina, o țară cu o situație politică instabilă, are, la rândul său, un oraș cu un nivel îngrorător al poluării. Astfel, așezarea urbană clasată pe locul patru în acest clasament e Dnepropetrovsk. Locul cinci este ocupat de capitala Ucrainei, Kiev, pentru că locul șase să-i revină Moscovei, capitala rusă. O îmbunătățire a calității aerului s-a înregistrat în orașul Sarajevo (Bosnia Herzegovina), care figura în urmă cu doi ani pe primul loc în topul orașelor cu probleme privind nivelul de poluare. În topul celor mai poluate orașe din Europa se află și alte localități din România, cum sunt Iași, Cluj-Napoca și Oradea.

În ceea ce-i privește pe turiști,

Clasamentul cu cele mai poluate 20 de orașe din lume:

1. Delhi (India)
2. Patna (India)
3. Gwalior (India)
4. Raipur (India)
5. Karachi (Pakistan)
6. Peshawar (Pakistan)
7. Rawalpindi (Pakistan)
8. Khormabad (Iran)
9. Ahmedabad (India)
10. Lucknow (India)
11. Firozabad (India)
12. Doha (Qatar)
13. Kanpur (India)
14. Amritsar (India)
15. Ludhiana (India)
16. Idgir (Bangladesh)
17. Narayanganj (Bangladesh)
18. Allahabad (India)
19. Agra (India)
20. Khanna (India)

aceștia consideră că Parisul, capitala Franței, este cel mai murdar oraș din Europa, după cum arată un sondaj realizat anul acesta de site-ul de călătorii TripAdvisor. Și Roma figurează în topul celor mai murdare orașe europene, urmată de Londra.

București, Iași, Brașov și Rovinari, pe lista neagră în România

La începutul anului trecut, ecologiștii de la Greenpeace au făcut măsurători pentru a determina calitatea aerului din mai multe orașe din România, iar rezultatele nu au fost încurajatoare. În urma măsurătorilor, orașul Rovinari a fost desemnat unul dintre cele mai poluate orașe din țară, din cauza complexului energetic din zonă, cel mai mare din România. De asemenea, rapoarte ale Comisiei Europene au arătat în mod repetat că anumite zone din București, Brașov și Iași sunt extrem de poluate. În 2013, de exemplu, în București au fost depășite limitele admise de praf în 24 de zile din cele 365. Capitala figurează în topurile europene și la capitolul poluării fonice, iar în 2012, lipsa de spații verzi și de centuri ocolitoare au indicat o poluare fonică mai mare decât în orice alt oraș din Uniunea Europeană.

Sursa: adevarul.ro



Investiție
de mântuială
Hotelul
în care nu
a stat nimeni
niciodată

Lucrările la Grande Hotel San Calogero din Sicilia au început în 1954 și au fost finalizate după aproape 30 de ani. Deși hotelul a beneficiat de două deschideri oficiale, niciun client nu s-a cazat vreodată în acest loc, scrie Daily Mail, citat de adevarul.ro. Hotelul a fost construit pe colina Monte Kronio, din apropiere de portul Sciaccia, din sudul Siciliei, și oferă o panoramă deosebită asupra insulei. Acesta are cinci etaje, este dotat cu 300 de camere și este situat în apropiere unor băi termale renumite din antichitate. Însă, în ciuda tuturor acestor aspecte favorabile, în hotel nu s-a cazat niciodată vreun client.

Potrivit sursei citate, inițial, hotelul trebuia să fie deschis oficial la începutul anilor '80, însă în urma unor neînțelegeri între autorități și constructori, locul de cazare a rămas închis și a fost lăsat în paragină. Câțiva ani mai târziu, hotelul a fost din nou modernizat și programat să fie deschis în 1993. Însă, a apărut o nouă problemă. În ciuda lucrărilor care s-au desfășurat pe parcursul a zeci de ani, hotelul nu beneficia de o conectare corectă la sistemul de canalizare.

O firmă a fost de acord să preia hotelul în 2000, după ce autoritățile locale au făcut planul pentru recordarea hotelului la sistemul de canalizare, însă lucrările nu au mai fost demarate.

Pentru că un contract fusese deja semnat cu o firmă care să administreze hotelul, autoritățile locale au fost nevoite să plătească în 2010, după mai mulți ani de procese, despăgubiri de 800.000 de euro firmei La Montagnola, care se angajase să se ocupe de locul de cazare, dar în final nu a putut să o facă.

Cea mai scurtă partidă de sex

Detalii din viața angajatelor din bordeluri

O tânără care lucrează în industria sexului, pentru unul dintre cele mai cunoscute bordeluri legale din Nevada, SUA, a dezvăluit amănunte despre sumele pe care angajatele reușesc să le câștige practicând cea mai veche meserie din lume, dar și despre regulile pe care trebuie să le respecte.

Moonlite Bunny Ranch este unul dintre cele mai cunoscute bordeluri legale din SUA, mai ales după ce aici a fost filmat reality-show-ul de televiziune „Cathouse”. Sarah Greenmore este una din sutele de tinere care lucrează în bordelurile legale din Nevada și a acceptat să discute deschis despre profesia ei, pentru a susține demersul anunțat recent de organizația neguvernamentală Amnesty International, în favoarea legalizării prostituției, ca modalitate de a oferi un mediu mai sigur persoanelor care aleg să lucreze în industria sexului.

Sarah a explicat într-o sesiune de întrebări desfășurată pe portalul Reddit că fiecare angajat care muncește într-un bordel legal trebuie să poarte în mod obligatoriu prezervativ în timpul actului sexual și să facă în fiecare săptămână un control medical pentru depistarea bolilor cu transmitere sexuală. De asemenea, fiecare femeie care alege să lucreze într-un bordel legal trebuie să plătească o licență de 500 de dolari, la care se adaugă cheltuieli pentru ținutele sexy și machiaj.

10.000 de dolari, pentru 13 zile de muncă

Chiar dacă nu a vrut să dezvăluie ce venituri a câștigat anul trecut, Sarah a dezvăluit cea mai mare sumă pe care a strâns-o anul acesta, în luna iulie, pe parcursul a



13 zile de muncă intensă: 10.000 de dolari. Cât despre numărul maxim de clienți pe care i-a acceptat într-o singură zi, aceasta a precizat că nu a depășit șapte persoane în 24 de ore.

Nu numai bărbații apelează la serviciile prostituatelor, ci și femeile. Însă, după cum a dezvăluit Sarah, acestea nu caută de fiecare dată să facă sex, ci vor doar să se distreze sau să-și depășească anume rețineri sexuale.

Sarah este una din sutele de femei care aleg să facă sex pe bani, după ani de zile în care au încercat

să se întrețină din salariile câștigate din locuri de muncă obișnuite. Inițial a lucrat pentru un SPA, dar a povestit că abia trăia de la o lună la alta cu banii obținuți.

Despre modul în care meseria îi afectează viața sentimentală, Sarah a povestit că ultimul ei iubit a fost un actor de filme porno și că, în cele din urmă, s-au despărțit. „Nu meseriile noastre au dus la despărțire, chiar dacă am avut probleme și din acest motiv. În general, nu mă interesează atât de mult să am un iubit. Prefer să mă concentrez în prezent pe clienți, pe cei care plătesc pentru ceea ce le ofer”, a punctat aceasta. Chiar dacă folosirea prezervativului este o condiție obligatorie în cazul prostituției legalizate, tânără a recunoscut că adesea întâlnește clienți care încearcă să o convingă să renunțe la protecție.

„Siguranța mea și a clienților mei are prioritate în fața orgasmului. Și nu există loc de negociere. Pe de altă parte, am avut surpriza neplăcută ca un student să încerce să-și scoată prezervativul fără ca eu să văd. Am observat și am avut o

discuție despre pericolul unui astfel de gest. A sfârșit prin a-mi oferi un bacșiș de 400 de dolari în semn de părere de rău. Cu o altă ocazie, un domn mi-a oferit o pereche de cizme noi ca să uit de prezervativ”, și-a adus aminte Sarah.

Cea mai scurtă partidă de sex: 20 de secunde

La fel ca multe alte colege, Sarah consideră că face un fel de muncă terapeutică sau socială. Iar cel mai frumos lucru de care are parte în această meserie este momentul în care ajută tinerii virgini să devină bărbați. Un detaliu amuzant referitor la activitatea ei sexuală este că cea mai scurtă partidă de sex de care a avut parte nu a fost în timpul serviciului, ci alături de un partener din viața ei personală: 20 de secunde. În viața profesională, cel mai scurt raport sexual s-a încheiat după un minut și 30 de secunde.

Pagină realizată din surse on-line de Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Preferințele bărbaților

Trăsăturile amantei perfecte

Cercetătorii s-au întrebat cum trebuie să arate o femeie pentru a seduce un bărbat deja căsătorit, mai ales dacă are o soție foarte atrăgătoare. În urma unui studiu, ei au aflat trăsăturile și personalitatea amantei ideale, apreciate de cei mai mulți dintre bărbații care au luat parte la cercetare. Studiul a fost realizat de site-ul matrimonial SeekingArrangement.com, pe 468.000 de bărbați căsătoriți. Cercetătorii au urmărit căutărilor online ale acestora și mesajele trimise de ei altor femei, pentru a stabili trăsăturile amantei perfecte: aspectul fizic, formele, vârsta, ocupația, etnia, educația, personalitatea. Astfel, ei au realizat un portret robot foarte interesant, scrie Yourtango.

Amanta perfectă trebuie să aibă între 25 și 31 de ani, să fie blondă (61 la sută dintre bărbați au ales această culoare a părului), cu ochii verzi (47 la sută preferă ochii verzi), constituție athletică (33 la sută), măsura 32D la suten (adică sâni destul de mari, n.r.). În privința rasei, cei mai mulți bărbați ar dori o amantă caucaziană (32 la sută) sau asiatică (30 la sută). De asemenea, amanta perfectă nu trebuie să fumeze și nici să bea prea mult alcool. Ideal ar fi ca ea să bea numai ocazional, se arată în acest studiu. Și în ce privește personalitatea amantei ideale, bărbații sunt destul de pretențioși: vor ca ea să fie cât mai deschisă la minte, senzuală, plină de energie și să facă yoga. Foarte interesant este că 86 la sută dintre bărbații care au luat parte la studiu caută o amantă care să fi terminat facultatea sau care este studentă.



Sarah Greenmore

Naștere
la cinci ani

Cea mai tânără bunică

**Mum-Zi, Nigeria -
8 ani și 4 luni**

Este poate cel mai șocant caz dintre toate. În diverse locuri din Africa, practica haremului există de secole. Haremul unei căpetenii putea include fete mici, dar până la momentul apariției menstruației, asociată de obicei cu vârste mai înaintate, nu se pune problema concepției. În cazul lui Mum-zi nu s-a petrecut așa, ceea ce a permis fetei să dea naștere unui copil pentru căpetenia Akkiri, la vârsta de numai 8 ani și 4 luni, în 1884. Ceea ce este și mai șocant este că fiica sa, la rândul ei, va naște tot pe la 8 ani, Mum-Zi devenind astfel cea mai tânără bunică din istorie.

**Lina Medina, Peru -
5 ani și 7 luni**

Suspectă de o tumoare stomacală, Lina Medina din regiunea Huancavelica ajunge la spital, unde reiese că este însărcinată în 7 luni. Copila începuse să menstrueze când avea doar câteva luni, iar pieptul deja îi era dezvoltat la 4 ani. Mai mulți specialiști vin să investigheze cazul, iar o companie americană de film chiar oferă bani pentru a prezenta povestea ca documentar, oferta refuzată însă. Pe 14 mai 1939, Lina naște un copil sănătos, Gerardo, doctorii observând în timpul operației de cezariană și maturitatea organelor sexuale. Până la 10 ani, Gerardo crede că Lina este sora sa, dar și după aflarea adevărului, se comportă tot ca frate și soră. În ceea ce privește circumstanțele concepției, Lina se pare că nu a fost deloc conștientă de ele. La un moment dat, tatăl ei este acuzat de abuz de minori, dar eliberat din lipsă de probe.

(sursa: historia.ro)



Pagină realizată de

Adrian Bot

adrian.bot@viata-libera.ro

Incredibil

Cele mai tinere mame din istorie

Pubertatea precoce poate avea mai multe cauze, printre care anumite anomalii cerebrale, dar indiferent de acestea, majoritatea fetelor ajung să ducă o viață normală. Totuși, există cazuri în care poate apărea o sarcină nedorită la vârste extrem de fragede, cazuri șocante, care aduc în vedere problema abuzului de copii.

**Anna "Anyă", Rusia -
8 ani și 7 luni**

Un caz petrecut în anul 2000, despre care nu se știu multe, în afara faptului că fetița a născut în Rostov-pe-Don, ca urmare a unui viol înfăptuit de vecinul său în vârstă și el de numai 13 ani.

**Hilda Trujillo, Peru -
8 ani și 7 luni**

Hilda făcea parte dintr-o familie săracă ce împărțea o singură cameră împreună cu un văr de 22 de ani, care într-o zi a abuzat de copilă, fără ca nimeni să afle. Observând modificările la nivelul abdomenului, mama sa o duce la medic, care dezvăluie sarcina. Vărul fetei este apoi imediat arestat. Pe 2 decembrie 1957, Hilda naște o fetiță fără ajutorul anesteziei.

**Anonimă, Columbia -
8 ani și 5 luni**

În 2004, o fetiță din Ciudad Bolivar, Columbia, merge la alimentară ca să cumpere ceva pentru mama ei, când un individ de 32 de ani o violează. Adevărul iese la iveală opt luni după aceea, atunci când poliția le arestează pe fată și mama ei pentru că suspectau că abdomenul umflat al copilei ar fi fost un ascunziș pentru droguri. După descoperire, aceasta este plasată în grija Institutului pentru Protecția Familiei. Pe 11 octombrie naște, dar vinovatul nu a fost niciodată pus sub acuzare, din cauza refuzului mamei, care se temea de amenințări.

**Griseldina Acuna, Columbia -
8 ani și 2 luni**

Nici despre acest caz nu se cunosc prea multe detalii. Documentele arată totuși că fetița începe să menstrueze la numai 3 ani și naște un băiețel în septembrie 1936.



Anonimă, India - 8 ani

Deși cultura indiană celebrează adesea iubirea romantică, practica mariajelor aranjate continuă chiar și în ziua de azi. De multe ori, cuplurile sunt doar copii când au loc uniunile, lucru considerat normal. Sunt chiar și cazuri în care, pentru a scăpa de povara creșterii unui copil și pentru a mai face rost de venituri, părinții își vând fetele unor adulți. În documentele medicale se află înregistrat un astfel de caz, când în urma unui mariaj o copilă rămâne însărcinată, dar în urma nașterii la doar 8 ani nu reușesc să supraviețuiască nici ea, nici bebelușul.

**Zulma Guadalupe Morales,
Mexic - 8 ani**

În ianuarie 1993, o fetiță tot de 8 ani naște prin cezariană un bă-



iețel sănătos în Centrul Medical Național din Guadalajara. Medicul îi declară pe amândoi foarte sănătoși. Morales fusese abuzată de către unchiul său, dar părinții nu au dezvăluit nimic din pricina circumstanțelor rușinoase ale sarcinii. Agenția de presă Excelsior este cea care obține informațiile despre tânără mamă.

**H., India -
6 ani și 7 luni**

O fată din India, identificată doar cu inițiala H. în rapoarte, naște pe 7 iunie 1932, la spitalul „Victoria Zanana” din Delhi. De fapt, aceasta sosește la spital acuzând dureri în partea inferioară a abdomenului. Se află cu stupoare că durerile se datorează sarcinii. Ceea ce este și mai bizar față de alte cazuri este că totuși copilul nu avusese niciodată menstră și pieptul nu i se dezvoltase. H. naște copilul prin cezariană

și reușește chiar să alăpteze vreme de 9 luni.

**Yelizaveta "Liza" Gryshchenko,
URSS - 6 ani**

În anii '30, o copilă de 6 ani din URSS ajunge la spital și ea din cauza unei creșteri inexplicabile a masei abdominale. Doctorii îi remarcă dezvoltarea caracteristicilor sexuale și confirmă o sarcină. Confruntată cu întrebările, Liza dezvăluie că autorul violului era nici mai mult nici mai puțin decât bunicul matern, în vârstă de 69 de ani. Copilul moare la naștere, întrucât părinții Lizei refuză cezariana. Pentru a se debarasa de atenția nedorită, Liza și părinții săi imigrează în Vladivostok, iar în mod ironic bunicul responsabil nu părăsește familia.

(sursa: historia.ro)

Humbria. Tineturile Joase



- roman foileton fantasy -

Adevăr zic vouă, umiliți-vă! Așa le ceru Mucegai, cu glas cum-pănit, stând proțăpăit ca un împărat în șa în fața lor, palid și cu ochii amândoi închiși. Dară umilința lui de mai înainte, fri-ca de stăpân și căutătura sa vicleană, totul se făcuse nevăzut și parcă un rege mare stătea acum în fața lor. "Vedeți să n-aibă cumva două umbre sub el", mai zise o dată solomonarul și, într-adevăr, ce să vezi, în soarele puțin, tulburat de aburii deși, tot putură vedea cu toții ițindu-se două umbre lungi de subt acel om. Mușuroi își făcu atunci o cruce mai apăsată, Vărtosu puse mâna pe paloș, Tăcutu zâmbi a râde, numai el știa pricina, dară jupân Umbrămică îi opri din mână, poruncind tăcere. Urieșul roșcovan strigă: „A nu se călca pre umbrele lui!” Polcovnicul Umbrămică se apropie de calul slugii cu băgare de seamă, ocolind cele două umbre lungi, și îl lovi pe ticălos cu sete peste tâmplă. Numai de două ori, însă Mucegai se și pleoști, alunecând din șa cu un of-tat. Pe dată, una din umbre se chir-ci, scheună parcă și fugi spre crăpătura cea mai apropiată, unde fu sorbită. Mușuroi își mai făcu o dată cruce, acuma mai mică. „O vreme nu crez ca să ne mai supere, orice ar fi fost”, spuse jupânul. Porunci însă ca să-l lege bine de cal pre slujitorul ajuns mintos și viteaz într-o clipită, sub cine știe ce vrajă ori blestem. Pe urieș îl urcară pe cal lângă Mușuroi. „Ne înturnăm?” - întrebă solomonarul. Polcovnicul dădu însă din cap că nu, iară orbul înțelese asta den foiala ăloralți. Graba jupânului era mai mare decât frica. Ei trebuia să iasă cât mai răpede în calea Darului, ce-o fi fost și acesta, să-l apere și să-l întovărășească până la cetate, în mâinile dumnealui comitelui. „Cascăți dară bine ochii, că altfel, unde vă e capul vă vor fi și picioarele!” - porunci, pornind la drum, Umbrămică. „Vom merge iute, anume pă unde nu sunt crăpături în pământ, iară când soarele va apune ne-om opri pe loc de piatră și vom face foc mare. Dacă se trezește Mucegai, o să vegheze și el focul. Nu crez să ne mai supere ceva, câtă vreme are doar o umbră cu sine...” Solomonarul Daniil pricepu atunci că și stăpânul cunoștea câte ceva despre humbria.

Victor Cilincă

Efectele exploziilor, catastrofale



Tragedia Îngrozitoare din China

Tianjin, situat la 140 de kilometri sud-est de Beijing, este unul dintre cele mai mari orașe din China, cu aproape 15 milioane de locuitori, potrivit cifrelor din 2013. Oraș industrial și unul dintre principalele porturi din China, Tianjin este, de asemenea, unul dintre cele patru orașe ale țării care au obținut statutul de provincie, alături de Beijing, Shanghai și Chongqing.

Morți neidentificați

La aproape o săptămână de la giganticele explozii care au avut loc în portul Tianjin, în estul Chinei, bilanțul era cunoscut doar parțial, fiind vorba de aproximativ 112 morți, informează AFP. De asemenea, mai mult de 700 de persoane au fost spitalizate după deflagrații, care au produs o enormă sferă de foc, precum și incendii pe care pompierii s-au chinuit zile bune să le stingă.

Potrivit mass-mediei oficiale, 21 de pompieri se numără printre persoanele decedate.

Contaminare cu substanțe toxice

Autoritățile chineze au evacuat patru cartiere situate pe o rază de trei kilometri în jurul zonei de explozii, existând temeri privind o posibilă contaminare cu substanțe toxice. Cu toate acestea, autoritățile chineze au susținut că produsele care s-au scurs în mediul înconjurător nu au atins pragurile periculoase.

Pe măsură ce presiunea din partea populației a crescut, armata chineză a anunțat că sute de tone de cianură puternic toxică erau păstrate în depozitele unde, pe 12 august, au avut loc uriașele explozii soldate cu zeci de morți și sute de răniți, în metropola portuară Tianjin, conform agențiilor de presă AFP și Interfax.

Generalul Shi nu a precizat despre ce fel de cianură este vorba, însă mass-media chineză vorbea anterior despre existența a 700 de tone de cianură de sodiu, un compus chimic foarte toxic în cazul în care este inhalat, ingerat

sau intră în contact cu pielea.

Autoritățile chineze au trimis la fața locului specialiști ce lucrează pentru companii unde se fabrică acest compus chimic periculos, aceștia utilizând apă oxigenată în încercarea de a-l neutraliza. O echipă formată din 217 militari specializați în arme nucleare, bacteriologice și chimice a fost, de asemenea, desfășurată la locul catastrofei.

Oamenii sunt revoltați și speriați

Totodată, autoritățile nu au încetat să-i asigure pe locuitori că, în pofida prezenței unor niveluri anormale ale anumitor substanțe poluante, aerul din Tianjin este respirabil. Acest lucru nu a împiedicat, însă, agenția de presă Xinhua să anunțe că densitatea cianurii în apele uzate era de 11 ori mai mare decât cea normală.

Locuitori, apropiați ai victimelor și internații au criticat, în număr mare, lipsa de transparență a Beijingului. Familii întregi au

încercat să intre cu forța în sala în care reprezentanți ai autorităților susțineau o conferință de presă, iar apropiați ai victimelor au fost de asemenea prezenți în fața hotelului unde lideri politici locali se adresau jurnaliștilor.

Cauza - o enigmă

Exploziile au avut loc într-un depozit al unui gigant comercial din China, Ruihai Logistics, care "are pe mână" anual aproximativ un milion de tone de marfă. Din păcate, amplexarea și factorul toxic al exploziilor fac aproape imposibilă stabilirea cu exactitate a cauzei. Cu toate acestea, conform bbc.com, cel puțin un membru din stafful Ruihai Logistics a fost arestat. Se pare că pompierii erau deja la fața locului, încercând să stingă un incendiu, când exploziile au avut loc. Specialiștii susțin că ar putea fi vorba de compuși chimici care în contact cu apa dau naștere la vapori extrem de inflamabili.

A. Bot

Foto: nbcnews.com

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

1				6		5			
				1		3			9
		6		8					
6	3		1	2					4
						6			
	5			7	8			1	
5		7		6					
		9	8		4	5			1
		3				4			6

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AC, AG, AI, ES, IN, OS, PS, TA;
- ≡ ABI, AȚĂ, IED, ORĂ, ȘAL, TAC ȚAL, UDĂ, VAL;
- ≡ ETUI, GĂRI, RAMĂ, RIMĂ, SPOR, ȚARĂ, VIRA;
- ≡ MĂREȚ, NOTAR, PEȘTE;
- ≡ AMATOR, CRITIC, ȘACALI, ȘENILĂ, ZUMZET;
- ≡ APĂRATĂ;
- ≡ LEGĂTURI;
- ≡ ALEI ÎN PARC, APĂ GAZOASĂ, APĂ LA CANAL, ROBE LA ROMA.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

CUVINTE POTRIVITE

(fantezie)

(Cuvintele ce urmează a fi îngri- late se regăsesc în ordine, în cele două texte)

1		M								
2		A								
3		C								
4		U								
5		L								
6		A								
7		T								
8		U								
9		R								
10		A								

ORIZONTAL: ... De cum se trezi de dimineață, simți un gust amar în gură, luă o linguriță de miere și a rămas mirat că tot nu-i trece; cu două zile înainte, trei camarazi de-ai lui, vechi colegi de serviciu, unul mai acid ca altul, îl provocară la o discuție pe tema unui roman istoric, scris, se pare, cu caractere în stil runic, ceva cu... firul de lână și ghemul misterios; aceasta pare să fi fost cauza indispoziției sale; luă din câmară o oală cu lapte prins și, în timp ce bea, iar a fost cuprins de patimă, așa fără niciun motiv; stilat fiind, lăsă totul baltă, timp în care se plimba prin bucătărie în căutarea unui rac, un fel de tirbușon cum i se mai spune, își aminti de cuva mașinii de spălat uitată afară, apelă la un om de elită cunosător de arabă și așa... așos din fire cum era își zise ca pentru sine: „tale” nu ai habar de ce se întâmplă cu viața omului și cobori scara la beci...

fuse până la pensionare, un acar priceput; între el și vecinul său s-a iscat de ceva vreme un fel de nemulțumire, dar căută să zică amin dușmăniei cu vecinul rival, mai cu seamă că ascultase și la radio că acesta, vecinul, fusese atacat de un urs care se repezi cu cele două labe din față asupra lui; să-i dea Dumnezeu sănătate ursului, își zise el, dar tare mi-ăș dori o capă pentru nevestă-mea din blana animalului ce se ascundea în desișul pădurii; în curte avea un măr pe care îl plantase din tinerețe care făcea umbră în curtea aleilor late și își lăsa rodul la îndemâna plozilor de pe stradă; așa izolat cum era față de restul pomilor avea fructele roșii parcă date cu lac; măr-păr, încercă el o rimă, se irită și deveni un fel de... animator al vieții de ogradă; anul trecut o tonă de mere a strâns din livada pe care o îngrijea și îi asigura acasă toată nevoia de fructe de peste an...

VERTICAL: ... Era de meserie, așa cum

2	10	6	9	1	11	1
12	11	3	1	7	2	1
12	1	7	13	3	14	1
9	11	3	4	12	3	7
15	8	5	9	6	4	1
9	6	14	6	7	2	1
1	11	4	3	7	6	8
1	7	13	1	7	9	8
5	6	1	7	6	7	1
13	11	1	4	12	3	6
15	5	6	7	8	9	1
3	2	1	11	6	7	1
1	7	9	11	1	2	9

ARITMOGRIF

Înlocuind numerele cu litere co- rrespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta sus, un termen din muzică definind însoțirea unei melodii, iar pe orizontală noțiuni din muzică.

Pagini realizate de
Gheorghe Gurău

Plânge cerul...

*Plânge cerul în fântână
Lacrimi reci suspin de zână
Lacrimi în miniatură
Nori tradiși în... picătură...*

*Plânge cerul în fântână
Stropi de rouă îl îngână
Ciutura îi e măsură
Apei reci bună de gură...*

*Plânge cerul în fântână
Cumpăna stă într-o rână
Se-oglindește-n apa pură
Arșița abia o-îndură...*

*Plânge cerul în fântână
Și-a tot plâns de-o săptămână
Jos în vale viitură
În adâncuri... băutură...*

*Plânge cerul în fântână
Doamne câtă apă pură!*

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	C			S		D		M		N		S			
P	L		C	C				N				S	T		
		R		T		C		R		S		T	L		
S	P		R					T	L		T		R	T	
	S			C		R		M		R		S			
V		N				M		S	T		R			R	
	D		R		M				R	T		C		L	
T	R					R			T		Z		D		R
		N	D		R		L			G		F			R

SUDOKU

Înscriseți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

7	1	6							
	3		4		7			6	
6			2	8	3				
	7		9	3				5	
	4							9	
5			2	8		4			
	5	8	7						2
2	9		6		5				
				2	1				3

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AT, CS, EC, IE, IL, PR, RO, RR, VS;
- COR, ELA, ERĂ, ICS, IȚĂ, MEN, ODE, TUN;
- AMIC, ARII, CERE, PĂȚI, UIMI, ETUI;
- CĂȚEI, NIȚEL, ORAȘE, ȘTREC, ȚINTI;
- ATLAȘE, ELENIC, LĂTRĂI, LEȘURI, MOȚATĂ, ȚINUTĂ, ULTIMII;
- TEROARE;
- SCOR LA MECI, STELE VERZI, ZECI DE SUTE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

				Z		R		
S								
Z			O			P		
M					I	N		
			U					T
				D				
B			P					Z
			D		F			
						P		
					P			
M								Z
			G		C			P

Înscriseți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din România despre prostie.

- ACUZAT, BRETEA, CIRIPI, DRESOR, EDICUL, ESTIMA, FALEZĂ, FREZOR, GALANT, ICOSAR, INTRUS, ISPITĂ, MASTIC, NUTELA, ODISEE, OSPĂTA, PITICI, RISIPI, RIZOMI, STRĂDĂ, TURBIT, UMEARAȘ, ZĂPĂCI, ZILIER.

LA GREU

ORIZONTAL: 1) Greul care apasă pe umerii oltenilor. 2) Zdrobit de durere – Țițut de obicei la biserică. 3) Noroiul de prin Maramureș – Prinde bine la BUȘTENI. 4) Teren în care ești luat la pumni – Al mai mare. 5) A da drumul în circuit închis – Prinsă unde s-a rupt, într-un caz anume. 6) Nimic pe margini! – Gros de obraz și... fără caracter. 7) A ține la curent continuu – Pion central! 8) Acoperire nedorită cu carbonat de cupru – În larg, la mare! 9) Precum se scrie... la Predeal! – Un loc de ieșit la iarbă verde. 10) A fi pe fază... la o mănăstire! – Rase de oameni în combinație.

VERTICAL: 1) Coliba ciobanului de la oraș. 2) Un vas de cereale

în inima țării – Infinit pe verticală. 3) Act de prezență la un spectacol – Măsuri... de prost gust. 4) Idem... de la început! – Puțin mai mult (fem. pl.). 5) Lucrează cu schimbul la patron în funcție de încărcare – Factor de multiplicare. 6) Una fără de care bătaia nu are niciun rost – Frână de motor... involuntară. 7) Nuanță de culoare pe un fond deschis – Se opune sfințitului la țară. 8) E o boală de animal, nu alta (pl.) – În plin centru, la Sulina! 9) Arătat cu degetul – Mobilul plecării la țară. 10) Dat pe față ca la carte – Un timp petrecut la cazinou.

Dicționar: MOL

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

PLĂȚI ANTICIPATE

ORIZONTAL:

HRONIC, SIC, AERA, ASTMA, BA, DALCAUT, ILIAC, ORNA, TEN, ABITIR, USARNIC, ZA, D, BATOASA, IMITAT, INS, NULA, OASTE, EC, NEPATAT.

VARA... LA MARE

ORIZONTAL:

A, U, S, SCARITA, TRISAT, M, POSACI, NESCRISA, I, TT, ITARAS, FIOR, A, EST, CRAS, V, TE, MU, CAVALER, LU, TASARI, MORI, RT, NC, SATRA, REA.

SUDOKU

8	3	2	5	6	7	9	4	1
6	7	1	4	9	3	2	8	5
9	4	5	8	2	1	7	6	3
2	8	3	9	1	6	5	7	4
4	5	7	2	3	8	6	1	9
1	9	6	7	4	5	3	2	8
3	6	8	1	7	9	4	5	2
7	1	4	3	5	2	8	9	6
5	2	9	6	8	4	1	3	7

3	5	4	2	7	8	9	1	6
2	9	1	5	6	4	8	7	3
8	6	7	9	1	3	5	4	2
6	1	2	4	9	7	3	8	5
7	4	8	6	3	5	2	9	1
9	3	5	1	8	2	7	6	4
1	2	6	7	5	9	4	3	8
5	8	9	3	4	6	1	2	7
4	7	3	8	2	1	6	5	9

COIȚUL ZUGRAVULUI	Sală de analize	Dama de Paris	Alean	Întrebare		Arie laterală!	Creangă					
	Drumeție	Meseriași	Gloabe de cai	Distanțat		Coțofană					...	
						...						
						Negură						
	Prost crescut					...						
	Restaurant					Petre Marin						
					Punct de întâlnire				Umflat în piele (var.)			
					Neveste				Aliment			
	Stau locului					Construcție de probă						
	Arcan					Au... valoare						
			E de apreciat				Târână!				Într-un sens!	
		Pumnal				Înoată pe spate!						
Semne de răceală					Dușmănie							
A ascunde					Ales după ureche			La tavă!		Orientare de dreapta!		
								Cuprins de milă!				
				Din nou							Tunică!	
Un fel de gogoasă					Merge pe patru picioare							