



Astăzi,  
**GRATUIT**  
cu „Viața liberă”  
**PROGRAMUL TV**  
al săptămânii  
viitoare



În Pădurea Gârboavele  
**MUZEUL PESCĂRESC**  
VA FI GATA PÂNĂ  
LA SFÂRȘITUL ANULUI  
EVENIMENT/5

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic  
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

**VALUTA**

Euro 4.4386 lei  
Dolar 4.1836 lei

**METEO**

4° 5°  
Vânt puternic

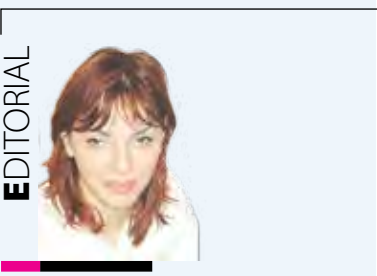


**DIASPORA/10**  
*O gălățeancă ne dezvăluie*  
**Ce gust are mâncarea indiană, la ea acasă**

**ITINERARI/11**  
*Vin Sărbătorile!*  
**Unde vă puteți petrece minivacanța de 1 Decembrie**

**SEXOLOGIE/15**  
*Magazinel de despărțiri*  
**Cât te costă să scapi de iubit/ă**

**ISTORIA ALTFEL/16**  
*Arhivă secretă*  
**Cum a fost mușamalizată ancheta scufundării Titanicului**



**EDITORIAL**  
Roxana Artene Penciu  
roxana@viata-libera.ro

*Chiar dacă au fost angajați la Calorgal*

# FOȘTII SALARIAȚI AI APATERM AȘTEAPTĂ PLĂȚI COMPENSATORII URIAȘE

În cazul unor foști directori ai Apaterm, care acum se află și la conducerea Calorgal, sumele depășesc 120.000 de lei

EVENIMENT/5



foto arhivă VL  
foto@viata-libera.ro



*Dispute aprinse în Consiliul Local*

## Acoperirea pierderilor Calorgal a stârnit scandal

De luni, Galațiul ar putea rămâne din nou fără căldură, pentru că salariații Calorgal, neplătiți de două luni, vor să-și înceteze activitatea.

EVENIMENT/3

Când spui Apaterm, îți și vine pe buze amarul frustrărilor de tot felul. Ți-amintești de toate zilele în care apartamentul tău semăna cu un frigider imens, de dușurile reci, de facturile astronomice, când te lua ba cu frig, ba te înăbușeau căldurile. Când spui Apaterm, te gândești la incompetență, la nepăsare față de banul public, la furt pe față, că nu degeaba societatea a intrat în faliment, după ce a fost sprijinită ani buni cu subvenții. Plățile ghici de unde? S-a tot dat vina pe rău-platnici. Adevărul este că, de la cel mai mic la cel mai mare șef pe care l-a avut societatea, niciunui nu i-a pasat să recupereze banii de la oameni, să stabilească programe de reșalonat datorii. Așa vreme cât societatea a fost o vacă numai bună de muls pentru mulți, pe nimeni nu a interesat unde se duc banii. Toată această situație incertă a fost întreținută cu bună știință, ca nimeni să nu mai poată socoti în buzunarele lui s-au scurs pierderile.

Iată că autoritățile vorbesc acum de o firmă nou-născută, Calorgal. Fără păcate, care să-ți aducă în suflet măcar căldura speranței că lucrurile vor merge altfel, că odată ce se vor pune la punct toate detaliile, va fi un pic mai bine și pentru tine, cetățeanule plătitor de facturi. Când colo, surpriză! 90 la sută dintre salariații

Calorgal sunt aceiași cu cei de la Apaterm. Nu spune nimeni nimic, până la urmă e greu să găsești peste noapte zeci de muncitori calificați în acest domeniu. Iată, însă, că cineva, de undeva, nu știm cu siguranță de unde, îi încurajează pe directori și pe angajații de rând să păstreze aceleași proaste obiceiuri ca

## Cât poate fi întinsă plapuma nesimțirii

și până acum. Deși doar 10 la sută dintre ei au rămas practic fără loc de muncă, restul fiind trecuți din oficiu ca angajați la noua societate, pe masa instanței se află acum o solicitare prin care foștii angajați Apaterm solicită salarii compensatorii pentru faptul că au trecut de la o societate la alta, fără a se pune măcar o secundă problema să rămână șomeri. Un soi de premiere pentru că au falimentat Apaterm și au determinat

intrarea în insolvență a altei societăți, Electrocentrale. Dacă vă spun și despre ce sume este vorba, nu veți mai dormi la noapte. Cheltuielile totale pentru salariile compensatorii se ridică la peste 20 de milioane de lei. Foștii salariați ai Apaterm așteaptă plăți compensatorii cuprinse între circa 4.000 de lei și peste 120.000 de lei. Sunt doi foști directori ai Apaterm, care au fost unși cam în aceleași funcții la Calorgal, pe salarii grăsuțe, care vor primi, dacă instanța le va aproba, plăți compensatorii de 129.000 de lei. Și banii aceștia ghiciți din ce buzunare vor fi cheltuiți! Nici măcar ArcelorMittal nu și-a permis să dea asemenea sume, că le dădea, vorba ceea, din buzunarul lui. Iată că cineva acolo, sus, nu știm cine, devine brusc foarte darnic atunci când e vorba să plătim tot noi, fraierii. Noi, dacă ne-am împrumutat de la bancă cu 129.000 de lei, ca să ne punem un acoperiș deasupra capului, ne-am îndatorat pe viață, doar ca să plătim ratele. Iată că unora le cad pleacă bani din cer doar pentru că sunt directori la societăți căpușă pe bani publici. Degeaba vorbește în pustiu directorul de la Electrocentrale, care spera să scape de insolvență după recuperarea creanțelor de la Apaterm. Conform legii, creanțele salariale sunt primele care se plătesc. Restul, Dumnezeu cu mila!



foto arhivă VL  
foto@viata-libera.ro

*Aleșii de la județ s-au „răzgândit”*  
**Cum a jonglat CJ cu legea și consumul de carburant**

EVENIMENT/3

*Lenea nu te ajută să răzbești în viață*  
**Unde să muncești, când n-ai o slujbă stabilă**

ECONOMIE/4



Adresa redacției:  
str. Domnească nr. 68  
TEL 460 620, FAX 471 028  
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®  
marcă înregistrată  
auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

**SINAXAR**  
Sf. Mare Mucenic Iacob Persul;  
Cuvioșii: Natanail și Pinurie

**MAXIME**  
„Arta de a fi când foarte îndrăzneț, când foarte prudent este arta de a reuși.”  
Napoleon Bonaparte

**ASTĂZI în Viata libera**  
**PESTE 400 ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE**  
pag. 8-10

**INTERIOR**

**TIMP LIBER/2**  
*La Shopping City*  
**Distracție de toate felurile, de Sfântul Andrei**

**EVENIMENT/3**  
*Atenție, șoferi!*  
**Unde și când vor fi restricții de trafic**

*În cazul tragediei de la Tulucești*  
**Șoferul care a produs accidentul, reținut pentru 24 de ore**

*La Patinoarul „Dunărea”*  
**Program prelungit pentru public**

**SPORT/6**  
*Supărare maximă la Oțelul*  
**„Suntem toți niște tâmpiți, în frunte cu mine”**

**OBSERVATOR/12**  
*Pentru conceptul vizual jubiliar*  
**„Viața liberă”, premiată la International Creative Media Award**

AWARD OF EXCELLENCE  
European Newspaper Award

INDEX

TIMP LIBER	2	SPORT	6	AGENDA	11
EVENIMENT	3,5	SOCIAL	7	OBSERVATOR	12
ECONOMIE	4	PUBLICITATE	8-10		

















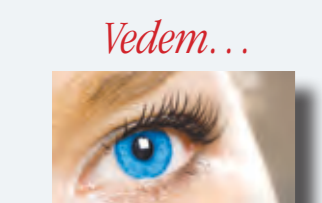












"Poveste de dragoste"

Lungmetrajul "Poveste de dragoste" este un film despre iubirea dintre doi tineri artiști din zilele noastre. În preajma sărbătorilor de iarnă, într-un oraș vechi și fermecător din Transilvania, Sebastian și Aprilia încep o frumoasă poveste de dragoste. Doar că nu e atât de simplu cum pare. Aflată în aria de influență a trei bărbați cu personalități puternice, Aprilia este nevoită să găsească echilibrul între viața de adult și alegerile unei inimi de copilă. E vremea Crăciunului și viața îi rezervă acestei tinere frumoase și talentate doar cadourile pe care este suficient de puternică să le primească. Dragostea învinge întotdeauna! Sau nu?



"Fețele tăcerii"

În 1974, la doar trei ani după „tezele din iulie” amenințând să instaleze la noi un nou ingheț cultural, egal aproape, ca forță distructivă, cu cel precedent, stalinist, Augustin Buzura dă literaturii române „un roman mitic” - „Fețele tăcerii”. Romanul, care vorbește despre drama colectivizării în România anilor '50, aduce în prim-plan personaje tragice: actori, dar și supraviețuitori ai acestui act forțat. „Fețele tăcerii” este un roman viu. În el palpă istoria, psihologia, socialul și moralul, individualul și colectivul, angajamentul civic și intelectual, toate topite într-o literatură despre om și umanitate, cu deschidere spre universal.



# ANDREEA RAICU

## Motivele pentru care nu are iubit

Andreea Raicu a traversat mai multe relații sentimentale, în majoritate de scurtă durată. După despărțirea de Horia Tecău, nu s-a mai aflat de vreo idilă în viața vedetei, cel puțin oficial. În tot acest timp, Andreea mărturisește că a citit mult și a înțeles că, înainte de a cere dragoste și echilibru într-o relație, ea însăși trebuie să învețe să se iubească și să ajungă la un echilibru interior.

„Ani de zile am așteptat un bărbat care să îmi aducă fericirea. Ani de zile nu am trăit așa cum mi-aș fi dorit, pentru că aveam nevoie de un bărbat care să mă împlinească. Ani întregi am crezut că e ceva în neregulă cu mine când nu eram într-o relație cu un bărbat.

Ani de zile am stat într-o relație toxică doar ca să nu fiu singură în această societate «care te vrea într-o relație». Tu trebuie să te iubești pe tine.

Într-o zi am înțeles că nimeni nu poate să-mi aducă fericirea dacă eu nu o am, nimeni nu poate să mă împlinească dacă eu nu fac asta pentru mine, că nimeni nu mă poate iubi înainte să mă iubesc eu. Și chiar dacă vine cineva să facă toate astea, le va aduce într-un loc

care nu are bază și se vor risipi așa cum au venit.

Pentru că, în relațiile pe care le-am avut, chiar dacă primeam tot ce aveam nevoie nu era de ajuns pentru că nimeni nu îți poate da ceea ce tu trebuie să-ți dai.

Am înțeles cât de important este «să muncești» să ai o relație bună cu tine. Să îți placă să petreci timp doar cu tine, să te cunoști și să faci lucrurile care îți plac, indiferent dacă ești într-o relație sau nu.

Echilibrul este cel de care depind liniștea noastră, împlinirea și bucuria. Faptul că mă simt bine cu mine nu înseamnă nici pe departe că nu îmi doresc o relație. Din contră.

Îmi doresc o relație cu care să fiu fericită și nu am nevoie de o relație care să mă facă fericită!

De fapt, asta e concluzia mea. Nu aștept pe cineva care să îmi dea fericirea, ci mi-ar plăcea să împart fericirea cu cineva. Pentru că experiența îmi spune că a avea un iubit nu e sinonim cu a avea fericirea!”, a povestit Andreea pe site-ul său.

Sursa: [agentiadesamondena.ro](http://agentiadesamondena.ro)

ANDREEA RAICU



## Motivele pentru care nu are iubit

Andreea Raicu a traversat mai multe relații sentimentale, în majoritate de scurtă durată. După despărțirea de Horia Tecău, nu s-a mai aflat de vreo idilă în viața vedetei, cel puțin oficial. În condițiile în care în prezent nu are iubit, Andreea Raicu a mărturisit că a reușit să înțeleagă faptul că nimeni nu o poate face cu adevărat fericită dacă ea însăși nu reușește acest lucru. Iată cum și-a schimbat vedeta mentalitatea în ultimii ani.

Mai multe amănunte în pag. 20

Un vin dulce bun!

## Hattus Tokaji Aszu 4 Puttonyos 2004

Vinul de azi mi-a plăcut foarte mult, deoarece, în ciuda conținutului de zahăr generos, face ce trebuie să facă un dulce bun: să aibă și o contraparte care să se lupte cu greutatea mierosă a vinului, ceva acid, tonic, amăruit chiar.

Culoarea e chihlimbariu deschis. Nasul e de fa-gure



de miere, mușețel și undeva departe înăuntru un iz mineral, de carbune. În gust apar note de miere, dulceață de mere și gutui, mandarină și pe final ceva coajă de lămâie, acrișor-picantă, și mere caramelizate. Ce rămâne multă vreme după sorbire e un mix plăcut dulce-amăruit-picant. Asocierea cu un tort cu mere caramelizate s-a dovedit câștigătoare.

Prețul? Cred că pe undeva în jur de 50 de lei. Să stai contemplând universul după o masă cu dichis, cu un păhărel din această licoare și animat de o muzică bună - de neprețuit!

Pagină realizată de  
**George Mitea**

blogger la [www.lucruribune.blogspot.ro](http://www.lucruribune.blogspot.ro).

Foto: George Mitea

Degustare peste hotare

# Londra, Dagon Clan din Dealu Mare și vinurile burgunde ale lui Mark Haisma

**A**cum câteva luni primesc un mail, la prima vedere ca multe altele (primesc câteva invitații pe săptămână la evenimente, crame, lansări de vinuri etc. pe care le tratez fie cu un refuz deferent, fie printr-o ignorare nu prea onorantă din partea mea). Motivul, pe care probabil îl intuiești, constă într-o combinație de timp și spațiu. Majoritatea au loc în București, iar eu stau la trei ore și jumătate de capitală, astfel încât nu pot pur și simplu să dau o fugă până acolo.

Mailul de care vă spun avea un titlu de genul „invitație degustare Dagon Clan”. Am presupus că e în București, așa că nici nu l-am deschis. Le încercasem rose-ul 2014, care mi-a plăcut destul de mult.

Pe seară primesc un mesaj de la amicul Mihai Vasile cu textul: „Mergem la Londra?”. Ce să fie?! Londra? De unde până unde? „Păi, n-ai citit invitația?” Intru, citesc și remarc cu surprindere că da, degustarea/cina urma să aibă loc la Londra. Trebuie să recunosc că mailuri din acestea nu primesc în fiecare zi. Aflu de la expeditorul Sebastian Ion, reprezentant al micului producător Dagon Clan, că e vorba de o cină în care se vor prezenta trei vinuri românești și restul franțuzești semnate de același vinificator: Mark Haisma, un olandez zburător, care în ultimii ani a devenit un soi de micro-negociant-eleveur de mare succes. Adică, el cumpără struguri din parcele șmechere din Burgundia și Ron pe care îi vinifică în cantități limitate, de la câteva sute până la câteva mii de sticle.

Cina de care vă vorbeam a avut loc într-un local numit Vinoteca Farringdon, care nu e doar magazin, e mai degrabă un wine-bar/restaurant, cu un chef de luat în seamă. Înțeleg că localul a cumpărat nu mai puțin de 1.000 de sticle din rose-ul Har lansat în primăvară. Îl vinde online cu 11 lire.

Seara a început cu rose-ul Har 2014 pe post de aperitiv. De altfel, spun de pe acum că toate vinurile românești au fost 2014 și DOC Dealu Mare. E un rose din Cabernet și Syrah. Mi s-a părut din

aceeași specie cu cel pe care l-am încercat mai demult. Foarte bun! Știu că unii au avut alte experiențe cu el și s-ar putea să fie din pricina metodei de producere ceva mai puțin intruzivă și fără uz de adjuvanți.

Apoi a urmat Clar, adică o Fetească albă, fermentată în baric, cu nas ușor floral, cu o mineralitate pronunțată și adieri de vanilie. Gust plin și lung, amintind de zarzări coapte, gutuie, vanilie. Cine caută fetescitatea în Clar va fi dezamăgit, însă cel care caută un vin foarte bun, nu! 86-88 de puncte.

Jar e o Fetească neagră 60 la sută și Pinot noir de rest. Mi s-a părut foarte burgund în exprimare, de la culoare până la miros. Fructe roșii, violete, foarte, foarte departe de ideea unei fetești merlotizate. Vin serios, care va surprinde pe mulți. 86 de puncte.

Pe scurt, fiind vinuri care nu prea pot face ținta publicului românesc, nu țin neapărat să le punctez sau să aplic o formă de critică asupra lor. În fond, s-au pronunțat nume



mari cum ar fi Jancis Robinson și Jamie Goode. Sunt și vinuri foarte scumpe, mai ales pentru noi, însă în cazul Bonnes Mares 2010, de exemplu, care e un Grand Cru renumit și dintr-un an foarte bun, sunt chiar ieftine având în vedere prețurile astronomice ale altor producători (700 euro/sticlă!). Așa că un preț de 100 de lire și ceva e chiar o mică afacere, când bate vântul din pupă la 93-95 de puncte Jamie Goode și 95 Tim Atkin. E un vin glorios, și nu mi-e rușine să recunosc... cel mai bun Pinot pe care l-am băut până acum.

În cazul Gevrey Chambertin 2011, vin excelent, de peste 90 de puncte și el. La capitolul Pinot, au mai performat și două Volnay 2011 și 2013. Foarte bune și ele, și diferite! Exclam „diferite”, mai ales

deoarece singura diferență constă doar în anul de recoltă. Absolut totul, inclusiv tehnicile de vinificare, au fost la fel. Pentru maniaci, asta e încântător!

Cele două Cornas, Syrah-uri de Ron, au fost excelente prin finețe și puritatea fructului. Niciunde nu e prea mult lemn, „prea” din ceva, Vinuri foarte, foarte bune! Și întrucâtva create fără presiune comercială. Cred că asta contează mult, mult de tot. Două exemplare 2010 și 2013. 2010 a fost un an foarte bun și în Ron s-a și văzut. Absolut impresionant! Feeling-ul mățos al unui syrah bun, ay!

Și cu aceste amintiri pe papile, vă urez toate cele bune și ne reveдем la o altă aventură londoneză, diferită și nu prea, adică târgul de vinuri Winegang de la Vinopolis.

Capricii culinare de lux

## Totul despre "foie gras"



**F**oie gras"-ul este una din bijuteriile gastronomice franceze. După cum o arată frescele descoperite în mormintele egiptene, "foie gras" (ficatul de gâscă îndopată) are o istorie de cel puțin 4.500 de ani. Tradiția a fost preluată și transmisă mai departe de comunitățile evreiești în exod care îndopau găștele pentru a obține grăsime ce urma să înlocuiască untura de proc. "Foie gras" a ajuns în Franța odată cu ocupația romană. Introducerea culturilor de porumb în secolul al XVI-lea a creat condiții prielnice pentru ca această specialitate să devină un aliment de bază al țărănilor. Conservat în ulcele de lut, produsul le permitea să treacă prin perioade de foamete.

### Cum să recunoaștem "foie gras"

Denumirea de "foie gras" se referă numai la produsele care conțin ficat de rață îndopată în proporție de 100 la sută, potrivit site-ului sarbatoarea-gustului.ro.

Nu există un singur fel de "foie gras", ci o diversitate, care permite fiecăruia să își găsească felul preferat. Rață sau gâscă.

Ficatul de rață este mai rustic și prin gustul său care amintește de gospodăriile țărănești. Cel de gâscă e mai delicat și încântă prin finețe și onctuositate.

Ficatul de gâscă (450 - 500 de grame) e mai mic decât cel de rață (700 - 800 de grame).

### "Foie gras" cu trufe

Această denumire caracterizează "foie gras"-ul, unde trufele (un sortiment de ciuperci care cresc sub pământ) reprezintă cel puțin trei la sută din compoziție.

### "Foie gras" crud

În general se păstrează sub vid și trebuie să aibă o culoare frumoasă, de alb rozaliu la galben clar, în funcție de alimentația păsărilor. Trebuie să fie în același timp ferm și moale la pipăit. Se poate conserva șapte zile la o temperatură de 1 - 3°C.

### "Foie gras" semiconservat

Se păstrează în conserve, borcane sau sub vid. Conserve de la 1 - 3 zile pentru păstrarea în vid și peste șase luni pentru stocarea de conserve sau borcane.

### Cum servim "foie gras"

Ficatul se lasă în frigider fără ambalaj cu câteva ore înainte de a fi servit și se scoate cu 20 minute înainte de degustare. Se taie în ultimul moment pentru a-i păstra nealterată culoare și savoarea. Cuțitul fără dinți trebuie trecut prin apă caldă și șters după decuparea fiecărei felii. Pentru a păstra ficatul proaspăt, platoul poate fi pus pe cuburi de

gheață. Ca atare se folosește 50 - 70 de grame de ficat de persoană și 100 - 130 de grame dacă este servit ca fel principal.

Se combină cu pâine și vin. Se pot imagina variațiuni pe această temă, cu condiția să se respecte unele principii. Alegeți o pâine țărănească sau o baghetă și nu tartinați: depuneți pur și simplu bucata de ficat pe aceea de pâine.

### Vinuri pentru "foie gras"

Bogăția gusturilor ficatului de gâscă permite numeroase asociații, vinurile trebuie să prezinte un minimum de complexitate și amplitudine. Evitați deci vinurile prea ușoare sau prea tinere.



Alimente nutritive  
ce ne protejează  
principalele organe

### Pentru ochi

- **Castanul sălbatic** - calmează senzația de usurime și iritațiile datorită substanțelor sale active.
- **Arnica** - uleiul esențial de arnică calmează inflamațiile oculare.
- **Mesteacănul alb** - întărește imunitatea ochilor deoarece conține vitamina C, potasiu și calciu.
- **Limba mielului** - reduce inflamația vaselor conjunctivale datorită taninurilor și a saponinelor.
- **Rostopasca** - este extraordinar de eficientă împotriva virusurilor și mai ales pentru ochii uscați.
- **Gutuia** - este bună pentru alergii și febra fânului deoarece conține pectine și calciu.
- **Iarba de silur (Euphrasia Officinalis)** - calmează ochii persoanelor care își petrec foarte mult timp în fața calculatorului.
- **Strugurii** - ajută cu precădere ochiul în timpul vederii nocturne.



- **Pătlagina** - taninurile pe care le conține tratează infecțiile oculare.
- **Căpșunile** - ajută ochii în timpul vederii nocturne.
- **Ananasul** - enzimele conținute de acesta relaxează ochii oboșiți din cauza calculatorului.
- **Rozmarinul** - purifică ochii și protejează vasele de sânge oculare.

(Va urma)

Sursa: [terapii.net](http://terapii.net)

Pagină realizată  
din surse on-line de  
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

## Consemnări



### Căzută din cer

Absolventă a Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin”, gălățeanca Lorena Sorina Naltabar, specializată în coregrafie, și-a descoperit pasiunea scrisului. Cele 14 poezii prezentate pentru prima dată în cenaclu – deși au fost, oarecum, bine primite – au determinat-o pe autoare să-și noteze sărguincios în agendă multe observații/sfaturi/ indicații.

„Textele sunt construite pe o bază instabilă. Orice început este greu – dar încercând/ insistând, va evolua.” (Ilie Răpceanu)

„Expresii ale unui preaplin sufleteș care au luat o formă de așa-zisă poezie; m-aș bucura să văd un salt lăuntric pe această confesiune către lume; are și unele oaze de originalitate, dar... e de muncă!” (Stela Iorga)

„Are de acumulat multă experiență; să parcurgă toate etapele; calea este lectură. Drumul este lung; să fie încrezătoare!” (Andrei Velea)

„Sensibilitate, inocență și îndrăzneală.” (Carmen Neacșu)

„Pare puțin căzută din cer - extraterestră; nu pleacă chiar de la zero; lecturând, va putea să-și definească o conștiință poetică proprie; o mai așteptăm.” (Laurențiu Pascal)

„Metaforele sunt comune – nu sunt proaspete; instrumentele cu care a plecat la lucru nu sunt personale.” (Nicoleta Onofrei)

„Are rezonanțe din poezia populară.” (Paul Budeanu)

„Să caute!” (Matei Leonard)

„Are o naturalețe de bun augur.” (Gelu Ghemiș)

„Îi lipsește tensiunea; este cam superficială.” (Cristina Dobrea)

„Poezii de început; nimeni nu deține cheia gândirii creației poetice și nici nu există o rețetă pentru aceasta; trăiri inocente; are zone cu atmosferă.” (Anca Șerban Gaiu)

Începând din această seară, fiecare întrunire a cenaclului Noduri și Semne va debuta cu momentul Flash: repere literare universale, în care oricine poate veni cu o prelegere de 10 – 15 minute în care să opteze/pledzeze pentru o/un operă literară/autor (poet, prozator, dramaturg, critic literar, eseist) cu un rol remarcabil în evoluția literaturii universale. Pentru primul astfel de exercițiu, s-a oferit scriitorul Victor Cilincă, propunând romanul „Un veac de singurătate” al lui Gabriel García Márquez.

**Ion Avram**  
 Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, citește Ion Avram.

## Consemnări

# Super! Sunt o carte!

✍ Ciprian Măceșaru - „Locul în care n-am ajuns niciodată”, Ed. Charmides, Bistrița, 2015

Atins de un virus al blazării receptării literare, am început cartea lui Ciprian Măceșaru, în format pdf, de la coadă la cap, și pentru a nu fi ispitit să citesc prefața lui Radu Vancu. Pentru mine, cărțile sunt cele mai frumoase animale din lume. Animale de casă, evident. Și când le mângâi, nu contează dacă începi de la coadă sau de la cap. Iar când este în format pdf, nici nu mai contează să începi... discuția, darămite mângâierea.

Este drept că multe cărți nici nu au nevoie de mângâiere. Stau bine pe propriile pagini, în propriile cuvinte, care se iubesc bine în propoziții și fraze.

Unele cărți au cozi puternice, de canguri uriași. Pot fi și frumoase, precum cele ale păunilor. Mișcarea sobră a cozii cărții lui Ciprian Măceșaru stârnește nisipul unei plaje quasi-metafizice unde un spirit quasi-mistic, care n-ar vrea să fie sceptic, visează kafkian (tot a publicat de curând cartea „Super! Sunt un gândac!” și a mai și fost și la Praga!) la ce va fi după! După colț! Colțul paginii ultimei tale zile! Desigur, scriitorul se situează într-o zonă crepusculară, dintre lumi, dintre locuri, observă propriul imaginar și notează: „Nu poți ascunde ceea ce e deja aici,/ partea de întuneric din gesturi./ Abia la final vei vedea/ piciorușele negre și multe/ de partea cealaltă.”

El știe că într-o zi cel care îl locuiește îi va lua locul definitiv și nu va mai ști că există! Prin această concluzie se încheie volumul. Desigur, sfârșitul poate fi un nou început, poate nu vom fi morți, ci parcă am fi morți!

Ciprian Măceșaru este, indiscutabil, un ludic care dorește ca „supranaturalul” (așa se numește un poem, mai toate fiind de mică întindere, esențializate, dacă vreți) să existe!

Alegând să vorbească despre locuri și mai ales despre un Loc, ajunge să se refere și la drumuri, la întoarceri: „Cuprinși de teamă,/ am ales scurtătura./ Ne-am rătăcit/ și n-am ajuns/ niciodată.” Poate Poezia chiar este și ea o scurtătură de acest fel, dar poate important este drumul. Într-un fel, Ciprian Măceșaru este, cel puțin aici, un

poet zen sui generis. Este delicat, mai că ar scrie un poem consistent avatărului aforismului: „Vedem atât cât se poate prin păclă/ și-n felul în care știu ochii noștri să vadă,/ musca, pisica și cerbul pămășă,/ inventează/ un zeu,/ o rugăciune,/ se culcă,/ visează/ frumos./ A doua zi,/ foarte devreme,/ animalul/ se trezește,/ se așază/ la masă,/ inventează/ un zeu,/ o rugăciune,/ se ridică,/ se-naltă/ și pleacă.” (p.29-30)

„Când ăla mi-a zis/ „Dumnezeii mă-tii!”/ m-am simțit foarte bine,/ am crezut că mama/ e o superwoman,/ că deține o crescătorie/ secretă de dumnezei.” – p.23).

Bref, ca să ajungem și la poemul care dă titlul cărții, se scrie despre leii din poeme, de dincolo și din acel „hic sunt leones”, despre întunericul din acei lei, statui sau nu, dar și despre „câinii” de dincoace, și ei cu întunericul lor, se scrie parcă despre acea așteptare a punctului culminant din „Dogville” al lui Lars von Trier, se scrie despre plecări, destinații, ducere, trecere, întoarcere (dincolo sau dincoace și ele de real și/sau imaginar)...

Dar mai ales și mai bine se scrie despre „căldura tuturor gesturilor inutile și fremătătoare” (p.21), când ești condamnat la moarte, despre „devorarea” reciprocă „cu cele mai bune intenții” (p.17), despre obiceiuri proaste precum... Viitorul: „Până și în moarte îndrăznim să vedem viitor.” (p.11). Totuși, în cartea lui Ciprian Măceșaru se moare just for fun, din anumite puncte de vedere, și fiindcă tot veni vorba despre ceea ce se întâmplă după, dacă este să te reincarnezi... într-o carte, da, e super să fii cartea locului în care nu se ajunge niciodată!

Apropiindu-mă de început, descopăr un motto care nuanțează demonstrația, atât de aici, cât și din, probabil, „Super! Sunt un gândac!” Este un fragment din Fernando Pessoa, la pagina 12: „Dar ce altceva este omul însuși decât o insectă oarbă și fără noimă bâzâind pe o fereastră închisă? Instinctiv el presimte că, dincolo de geam, există o lumină mare și există căldură.” Și, ca un făcut, ajungând la primul poem, a trebuit să mă întorc. Poemul se numește chiar „Întoarcerea”: „Îmi spun înnebunit/ că următoarea încăpere/ o să fie și mai frumoasă./ Când nu vor mai exista uși,/ întoarcerea, știu foarte bine,/ nu o să fie posibilă.”

**P.S.:** Din fericire, ușile mai există, pe una dintre ele va intra Ciprian Măceșaru, sâmbătă, 28 noiembrie, la librăria Donaris, într-un loc în care, iată, va ajunge: Galați, orele 18,00!



trund în culori altcumva./ Lumea e mai ales neștiută, o putem inventa,/ dar n-o putem lămurii./ Ochii noștri au lăcățele, să-nvățăm să privim/ pe-ntuneric.” Și mai clar și concis este în poemul „Quo vadis?": „Oasele-ntreabă:/ suflet sau carne?” Atât și nimic mai mult!

Între evoluționism, explicația memelor culturale ale lui Dawkins și tradiție mistico-religioasă, un poet poate scrie o astfel de „Rugăciune”: „Târziu,/ animalul/ se-ntoarce/ în vizuină,/ se descaltă,/ se așază/ la

Meditând asupra istoriei, se oprește asupra câte unui episod, aparent minor, precum cel al sclavilor lui George Washington, demonstrând că suprealismul este cât se poate de realist, dacă ești atent la toate nuanțele lui. Tot de la coadă la cap vorbind, la C.Măceșaru ar fi un suprealism îmblânzit, altoit cu un expresionism minimalist, dacă vreți, în care și copiii postmoderniști ai unui Salman Rushdie își pot găsi locul (p.25). Umorul fin se cerne printre rânduri și versuri



Vineri, Pro Cinema, ora 22,15

## Cavalerii- dragoni

≡ Statele Unite  
ale Americii, 2011,  
film fantastic de acțiune



27 noiembrie - 3 decembrie 2015

Sâmbătă, TVR1, ora 23,30

## Boxerul

≡ Irlanda - Statele Unite ale  
Americii, 1997, film dramă

## Recomandări



Sâmbătă, ora 20,30

### Gloria

≡ SUA, 1999, film dramă



Abia ieșită dintr-o închisoare din Florida după o pedeapsă de trei ani primită din cauza prietenului ei, Kevin, Gloria încalcă imediat termenii eliberării condiționate și se îndreaptă spre New York. Bărbatul pentru care acceptase să facă pușcărie avea de gând să o tragă pe sfoară din nou și nici nu părea foarte recunoscător față de sacrificiul ei. În plus, se trezește că trebuie să aibă grijă de un băiețel de numai șase ani, Nicky, a cărui familie fusese lichidată de prietenii ei mafioți.



Sâmbătă,  
ora 23,45

### Prieteni de nădejde

≡ SUA, 1998, comedie de familie



Jake este un vecin foarte bun, care lasă copiii din împrejurimi să se joace la el acasă și le spune povești despre participarea sa la lupta pentru drepturile omului. Atunci când un dezvoltator vrea să-l evacueze pe bătrânul Jake, copiii le dau o lecție de viață adulților, strângând rândurile în jurul lui Jake și organizând un protest inedit pentru a ajuta un prieten drag.



Duminică,  
ora 20,30

### 007: Coordonata Skyfall

≡ coprod., 2012, film de acțiune



Povestea începe cu relatarea ultimelor misiuni Bond, nereușite, care pun astfel în pericol anonimul agenților secreți din întreaga lume. Sediul MI6 este atacat, iar M este astfel forțată să mute agenția. În urma acestor evenimente, autoritatea și funcția sa sunt amenințate de Mallory, noul președinte al Comitetului de Inteligență și Securitate. În aceste condiții, M rămâne cu un singur aliat de încredere: Bond. Agentul 007, alături de Eve, noua lui colegă, pornește în misiune, pe urmele lui Silva, ale cărui motivații periculoase și ascunse trebuie dezvăluite cu orice preț.

# Maestrul deghizărilor



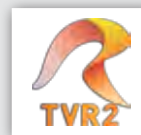
Vineri, ora 20,30

≡ SUA, 2002, comedie

**C**arvey e Pistachio Disguisey, un chelner care are prostul obicei să-i imite pe oamenii pe care îi servește. El adoptă în mod constant alte identități dar nu înțelege de ce simte nevoia nestăpânită de a imita. Află că există o trăsătură genetică în familia lui pe care a avut-o până și bunicul său. Atunci când părinții îi sunt răpiți, Pistachio își dă seama că, pentru a-i recupera, trebuie să devină un veritabil maestru al deghizărilor. Cu ajutorul frumoasei sale asistente Jennifer, Pistachio

pornește în misiune, întrupând o varietate de personaje scandaloase doar pentru a se apropia de maleficul Devlin Bowman și a-i salva pe cei iubiți de la soarta crudă care-i așteaptă. Carvey și co-scenaristul Harris Goldberg se folosesc de premisa frivolă pentru a parodia fiecare subiect care le iese în cale, de la cultura etnică la cea pop. Rezultatul e un film care nu se ia niciodată în serios. Conțați și pe aparițiile surpriză ale lui Bo Derek, Michael Johnson, Jesse Ventura și Jessica Simpson.

# Apa caldă de sub Podul Roșu



Sâmbătă, ora 22,20

≡ Japonia - Franța, 2001, film dramă

**C**oncediat de firma sa din Tokio și proaspăt divorțat, Yosuke nu-și găsește rostul - până când bătrânul său prieten Taro, aflat în pragul morții, îi povestește despre o statueta de aur a lui Buddha pe care o furase dintr-un templu și o ascunsese într-o casă dărăpănată de lângă un pod roșu. După moartea lui Taro, Yosuke pornește în căutarea prețiosului obiect, însă casa respectivă e locuită de o bătrână ghicitoare și de nepoata ei Saeko, despre care tânărul va afla că are însușiri speciale.

Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Întotdeauna, primii!

Zaragoza, Madrid și Barcelona  
Un gălățean concertează în Spania de Ziua României

Ziua Națională a României va fi sărbătorită în acest an printr-un eveniment cultural de ținută, în trei orașe importante ale Spaniei: Madrid, Barcelona și Zaragoza, iar protagonistul este un gălățean care a uimit lumea: Gabriel Croitoru. Concertele din Zaragoza, din data de 25 noiembrie, și Madrid, din data de 28 noiembrie, reiau turneul de succes „Duelul violoncelului”. Stradivarius vs. Guarneri” pe care violonistul Gabriel Croitoru și Liviu Prunaru, acompaniați de pianistul Horia Mihail, l-au susținut în 11 orașe din România, inclusiv Galați și în Republica Moldova. Duelul este doar un pretext pentru a antrena într-un concert spectaculos performanțele a două instrumente legendare și măiestria unor nume consacrate ale concertisticii. Gabriel Croitoru va concerta pe vioara „Catedrala”, care i-a aparținut compozitorului George Enescu, în vreme ce Liviu Prunaru va interpreta pe vioara Stradivarius „Pachoud” din 1694. După Madrid și Zaragoza, Gabriel Croitoru și pianistul Horia Mihail vor însoți publicul într-o călătorie muzicală inedită la Barcelona, pe 30 noiembrie.

Gabriel Croitoru este o prezență binecunoscută în viața muzicală românească a ultimilor ani în tripla postură de solist-concertist al Filarmonicii din Ploiești, membru al Cvartetului Transilvan al Filarmonicii din Cluj-Napoca și profesor universitar la Universitatea Națională de Muzică din București. Violonistul s-a născut la Galați, pe 20 august 1966. Și-a început pregătirea muzicală în orașul natal, la Liceul de Artă, iar la 9 ani a urcat pentru prima dată pe scenă, alături de orchestra simfonică gălățeană. S-a perfecționat sub îndrumarea unui alt violonist gălățean, Ștefan Gheorghiu.

O gălățeană ne dezvăluie

## Ce gust are mâncarea indiană, la ea acasă

Ce-ai spune dacă pește gătit din farfurie ar fi incredibil de bun, dar n-are nici gust și nici miros de... pește? Și nu pentru că bucătarul s-ar fi folosit de cine știe ce smecherie comercială, plină de E-uri nesănătoase, ci pentru că secretul constă într-o adevărată artă a combinării condimentelor și aromelor. Se poate! În India! Așa cum muzica indiană, filmele produse la Bollywood, serialele tv ca „Mica Mireasă” ori „Alege dragostea”, ori iubirile mixte româno-indiene – Naarghita și Raj Kapoor ori lălia Vântur și Salman Khan – și-au câștigat locul în inima românilor, nici bucătăria indiană nu s-a lăsat mai prejos. Pentru că indienii, se știe, dețin o adevărată magie de a schimba cu totul gustul alimentelor. E drept, de cele mai multe ori, de la preparatele servite în restaurantele cu specific indian deschise pe meleagurile noastre și până la mâncarea indiană la ea acasă, e cale lungă, cât de la Cer la Pământ. Cum e bucătăria indiană la ea acasă și cum mănâncă indienii ne-a dezvăluit o gălățeană ale cărei mărturii le-ați mai putut citi în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă”: Mirela, care trăiește în India din 2007, și are aici o familie frumoasă.

Uneori greu de... digerat

„La fel ca orice altceva... mâncarea este și ea diferită în funcție de zonă. În Bengal, unde locuiesc, se mănâncă, în principal pește, linte, orez și multe legume. În nord, preponderentă e carnea, în general de pui sau de miel, mai rar porc, niciodată vită. Carnea de vită se găsește în piețele de musulmani și restaurantele musulmane, dar hindușii nu o consumă. Carnea de porc se găsește în anumite zone și există în meniu la restaurantele chinezești, dar în clima de aici nu prea merge cum nu merge nici la noi vara, când e foarte cald. Bucătăria indiană e foarte bogată în feluri, arome, combinații... dar destul de greu de digerat, mai ales când nu ești obișnuit” ne-a mărturisit Mirela.

Condimentele, spune gălățeanca, se pun din belșug, cu lingura, ordinea și combinația lor este o artă. „În plus, se folosește foarte mult la gătit uleiul de muștar (dă un gust specific), pasta de muștar (obținută prin presarea semin-

țelor de muștar, pudra rezultată se amestecă cu apa călduță, un pic de ulei și sare și se adaugă la

ingrediente de bază (ghimbirul se pune cam în orice, inclusiv în ceai). Evident, cu atâtea condimente,

**Bucătăria românească în India**

Dacă tot am pornit discuția de la pește, merită să aflăm cum au reacționat indienii în fața unui asemenea aliment gătit ca la Dunărea de Jos. „Când am gătit pește cu legume la cuptor - eu gătesc destul de mult românește - soacră-mea s-a uitat în farfurie și a declarat imediat că ea nu mănâncă pește... crud. Soțul nu a îndrăznit să comenteze, dar nici n-a mâncat. În schimb, multe mâncăruri românești le plac: în general supe, ciorbe, ardei umpluți, zacuscă, ciulama de pui/ciuperci, salate de tot felul, dulciuri”, ne-a povestit Mirela.

Ca alimente, spune gălățeanca, în India se găsește cam tot ce este în România, plus multe alte legume, fructe... o varietate incredibilă! Și treaba asta le permite indienilor să nu le trebuiască un



mâncare, formează un sos foarte gustos, în general la pește) și cosul (carnea de pui sau peștele în sos de cocos sunt foarte bune). Ghimbirul și ardeii iute sunt in-

totul are alt gust, de exemplu peștele gătit de ei, deși incredibil de gustos, nu are nici gust, nici miros de pește așa cum știm noi că ar fi peștele”, spune Mirela.



frigider în casă. „Ei mănâncă în general proaspăt, gătit în casă (în multe case nici nu există frigider), totul se cumpără și se prepară proaspăt. Nu prea consumă preparate din carne, alimente procesate, deși în ultimul timp cam apar KFC, McDonald' s și altele de gen. Cu câțiva ani în urmă, preparate din carne găseai doar în malluri sau supermarketuri mari... acum au apărut până și la magazinul de cartier din colțul străzii. Din păcate, consumul crește, dar preponderența rămân alimentele proaspete”, spune Mirela.

Dacă v-am făcut poftă, nu rămane decât să încercați o rețetă indiană. Fie și luată de pe internet...

Vin sărbătorile!



Bologna

## Unde vă puteți petrece mini-vacanța de 1 Decembrie



Roma



Milano

**Minivacanța de 1 Decembrie va fi anul acesta un weekend prelungit care va dura patru zile. one.ro pune la dispoziție variante „last minute” de care încă puteți profita.**

**Roma**

Unul dintre cele mai spectaculoase orașe din Europa vă așteaptă cu locuri grozave, precum Colosseumul, Fontana di Trevi, castelul Sant Angelo, Vaticanul și multe altele. La asta adăugați vremea mai mult decât prietenoasă la început de decembrie (cum vă sună cel puțin 20 de grade ziua și în jur de 10 noaptea?), feluri de mâncare delicioase și modalități nenumărate de a petrece zilele memorabile.

**Milano**

Pentru că tot se apropie sărbătorile de iarnă și trebuie să cumpărați cadouri pentru toată lumea, de ce să nu mergeți la o sesiune prelungită de shopping la Milano? Pentru că, pe lângă cumpărături, vă puteți



Londra

bucura și de delicioasa bucătărie italiană, dar și de un oraș extrem de simpatic și de relaxant.

**Bologna**

Bologna este cunoscută pentru cea mai veche universitate a lumii

occidentale, pentru mâncărurile tipice, pentru acoperișurile roșcate de țiglă, pentru teatre și viața de noapte. Bologna este renumită pentru arta culinară („la cucina bolognese”). Este un oraș progresist și bine administrat. Este unul dintre cele mai frumoase orașe ale Italiei și are una dintre cele mai bine păstrate zone istorice.

**Londra**

Da, știm, Londra nu este cel mai ieftin oraș din lume, dar nu aveți cum să rezistați unui weekend prelungit în una dintre cele mai cosmopolite metropole din Europa. Fie că profitați de perioada reducerilor și dați iama prin magazine, fie că vă plimbați agale prin Hyde Park sau dați o tură prin Soho, patru zile în capitala Regatului clar vor fi o pauză binevenită în haosul cotidian.

Proiect

**Pod pietonal la înălțimea zgârie-norilor**

În Copenhaga (Danemarca) se va construi un pod pietonal la înălțimea zgârie-norilor, potrivit descopera.ro. Podul, de 65 de metri, se va întinde deasupra apei între doi zgârie-nori. Podul este conceput pentru a face clădirile mai accesibile publicului și pentru a crea o cale de comunicare rapidă între turnuri.



Proiectate de arhitectul american Steven Holl, turnurile unite de pod au fost selectate într-o competiție în 2008. Proiectul a fost, însă, amânat din cauza dificultăților economice.



Construcția va începe în 2016, au anunțat arhitecții săptămâna trecută. În proiect, din cauza neatenției, a fost omisă pista pentru bicicliști, însă potrivit unui reprezentant de presă de la Steven Holl Architects, „se caută soluții alternative pentru bicicliști”.

Podul va trebui să fie foarte înalt pentru a nu deveni o piedică în calea navelor de croazieră care vor trece printre clădirile din portul Copenhaga. Modul de a ajunge la pasarelă nu este cel mai comod pentru pietoni, dar privilegiștea grandioasă pe care o va oferi este garantată.

Lupanarele, înlocuite cu străzile

## După 2000 de ani, prostituțiile continuă să lucreze la Pompei



După 2000 de ani de la construirea faimoaselor bordeluri din orașul Pompei, cea mai veche meserie din lume continuă să fie practică aici. În doar câteva săptămâni, polițiștii de la brigada de moravuri au dat amenzi de peste 200.000 de euro prostituatelor găsite pe străzi și clienților acestora. Deranjați că multe femei de moravuri ușoare își fac veacul în apropiere de zona arheologică din Pompei, unde vin zilnic turiști din întreaga lume, autoritățile italiene au cerut organizarea unor razii. Astfel, au fost găsite aproximativ 30 de prostituate care lucrau aici, printre acestea numărându-se inclusiv transsexuali, scrie The Independent.

### Pompei, centrul antic al plăcerilor trupești

Fiecare prostituată a fost amenințată de cel puțin șase ori în doar 15 zile. Femeile de moravuri ușoare sunt atrase de Pompei din cele mai vechi timpuri.

Aici era cândva unul dintre cele mai luxoase orașe romane, unde negustorii bogați și aristocrații aveau case de vacanță și îmbinau afacerile cu plăcerea. Bordelurile antice din Pompei, decorate explicit cu fresce deochete, atrag anual milioane de vizitatori. Localitatea a fost distrusă în urma erupției vulcanului Vezuviu, în anul 79, fiind acoperită de lavă și



cenușă. Arta erotică este prezentă și în mai multe vile din Pompei.

În anul 2006 a fost redeschis pentru turiști anticul Lupanar, cel mai extravagant bordel din Pompei, termen care provine de la cuvântul latin „lupa”, care însemna prostituată.

Desigur, turiștii nu pot beneficia de serviciile sexuale care erau oferite cândva aici, dar pot vedea cum arăta această clădire și care erau cele mai solicitate poziții sexuale, acestea fiind prezentate în frescele care decorează pereții.

### Formulă pentru agățat clienții

După 2000 de ani de la construirea Lupanarului, prostituatele nu mai beneficiază de protecția pe care o aveau atunci. Meseria lor este considerată ilegală. Polițiștii au interzis accesul în zonă pentru 12 prostituate prinse aici, iar o alta a fost chiar arestată, după ce a fost surprinsă în flagrant cu un client. Aceste măsuri nu le sperie însă pe femeile care practică cea mai veche meserie din lume. O prostituată din România, Liliana, a încălcat deja de

82 de ori ordinul de interdicție primit de la poliție și continuă să lucreze la Pompei. Prostituatele lucrează în apropiere de situl arheologic și de gară.

Unele stau chiar la un supermarket, iar atunci când văd un potențial client îl abordează cu clasică formulă: „Ai cumva un foc?” Dacă bărbatul răspunde afirmativ, atunci începe negocierea pentru stabilirea tarifului. Prețurile variază între 30 și 100 de euro, dar nu includ și cazarea la un hotel din zonă.

### Autoritățile vor să reglementeze prostituția

Primarul Nando Uliano a refuzat să organizeze la Pompei „o zonă de prostituție controlată”, așa cum propusese în luna februarie fostul primar al Romei, Ignazio Marino. Mulți oficiali italieni consideră însă că ar fi bine să se găsească o variantă de a controla această activitate. De exemplu, unele străzi să fie recunoscute ca locuri unde lucrează prostituatele, iar munca acestora să fie supravegheată de autorități, ca să nu aibă loc abuzuri sau trafic de persoane.

Din păcate, multe femei din Africa sau Europa de Est ajung aici aduse de traficanții de carne vie și sunt obligate să se prostitueze. Sunt și oficiali care se opun însă acestor reglementări, ei fiind susținuți și de Biserica Catolică.

Magazinul  
de despărțiri

Cât te costă  
să scapi  
de un iubit  
sau de o iubită

Să te desparți de cineva alături de care ai trăit la un moment dat clipe frumoase este unul dintre cele mai dificile momente din viață. Câțiva întreprinzători americani și-au dat seama că despărțirile ar putea reprezenta o nișă de business profitabilă și au pus pe picioare un serviciu de despărțiri contra cost. Compania botezată „Magazinul de despărțiri” oferă clientului posibilitatea de a alege varianta potrivită de a fi „despărțit” de partener, în funcție de cât consideră acesta că merită să investească într-un astfel de demers. Mai exact, un e-mail sau un simplu SMS trimis din partea companiei costă zece dolari, o scrisoare este cotate la 20 de dolari, iar un telefon dat de un angajat al magazinului costă cam 30 de dolari. Există și un pachet special pentru despărțire, care are un preț de pornire de 80 de



dolari, și conține prăjiturele, o colecție de filme siropoase sau un joc video, dar și o scrisoare de consolare, pentru ca fostul sau fosta să treacă mai ușor peste șocul despărțirii. De asemenea, cutia în care sunt trimise cadourile de despărțire poate fi utilizată de cel părăsit ca un fel de cuptor în care poate arde fotografiile, piese de lenjerie intimă sau bijuteriile fostei sau fostului partener, se precizează pe site-ul companiei. Magazinul de despărțiri este fondat de doi frații canadieni, MacKenzie și Evan, care s-au bazat și pe experiențele personale în demararea afacerii. Unul dintre ei a fost părăsit de o fată care nu i-a mai răspuns la telefon și la SMS-uri până când a înțeles singur mesajul.

Pagină realizată  
din surse on-line de

Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Arhiva secretă

## Cum a fost mușamalizată ancheta scufundării Titanicului

Adevăratul motiv  
pentru care s-a  
scufundat Titanicul

"Au avut un  
ghinion incredibil!"

Scufundarea Titanicului, în 1912, este un subiect dezbătut încă de mulți istorici și oameni de știință. Unii consideră că a fost vorba de o eroare umană, dar un studiu recent sugerează că explicația poate fi alta: a fost pur și simplu ghinion, a relatat Daily Mail.

În lucrarea intitulată „The iceberg risk in the Titanic year of 1912”, publicată în revista Significance, autorii susțin că ghețarul care a dus la scufundarea vaporului nu ar fi trebuit să se afle acolo în mod normal. Ghețarul de mari proporții s-a deplasat mult spre sud față de zona unde ar fi trebuit să se afle, iar această deplasare anormală a fost produsă de condiții meteo neobișnuite.

Desigur, stresul echipajului în timpul primului voiaj al vaporului și ambiția căpitanului (care nu a vrut să reducă viteza, deși fusese avertizat că în zonă sunt mulți ghețari) au avut un rol în tragedie, dar apariția bruscă a ghețarului este cea care a decis soarta pachetului, deci cazul ar putea fi clasat sub eticheta de „ghinion”.

În anul 1912, când a avut loc tragedia, sistemul de avertizare în privința ghețarilor nu era foarte bine pus la punct. Totuși, în aprilie 1912, navele care au circulat prin Atlantic au raportat un număr foarte mare de ghețari, deci în acel an - prezența acestora a fost mult mai ridicată ca în alte perioade. 1.038 de ghețari mai mari de cinci metri ca lungime la suprafața apei au fost raportați la sud de paralela 48 de grade, unde se află de obicei.

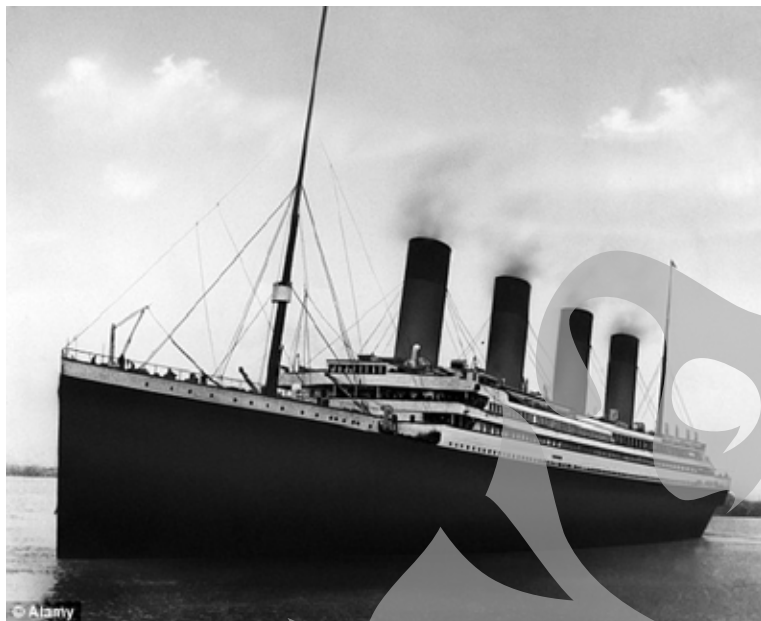
În mod normal, pe măsură ce se deplasează spre sud, ghețarii își pierd mare parte din dimensiuni. Cu toate acestea, cel de care s-a lovit Titanicul avea o adâncime de 185 de metri și 125 de metri lungime, deci era foarte mare. Asta pentru că în acel an a fost un front de presiune atmosferică ridicată, care a adus apa rece din Canada peste Atlantic, ducând la coborârea ghețarilor mult spre sud și totodată a prevenit ruperea și topirea lor.

Pagină realizată de

**Monica Zanet**

monica.zanet@viata-libera.ro

Sursa: historia.ro



Potrivit unei arhive secrete care urmează să fie făcută publică, ancheta privind scufundarea Titanicului, în 1912, a fost viciată prin exercitarea influenței de către elita francmasoneriei mondiale, astfel încât persoane protejate de această grupare să fie declarate nevinovate, a informat media-fax.ro, citând Daily Mail.

Potrivit sursei citate, oamenii din vârful piramidei francmasonice ar fi ascuns de-a lungul timpului dovezi legate de scufundarea celebrului vas Titanic.

Ancheta din 1912, care trebuia să găsească adevărații vinovați pentru tragedia care a costat 1.500 de vieți, a exonerat majoritatea persoanelor importante care au fost implicate, inclusiv proprietarii navei de lux, precum și căpitanul.

Publicarea unei arhive secrete a francmasonilor - ce conține două milioane de nume de membri din 1733 până în 1923 - relevă amploarea implicării masonice în societatea britanică. Arhiva conține nume de mari autori, conducători de stat, judecători, personalități militare și episcopi. Experții cred că această arhivă ar putea conduce la o re-examinare a ultimilor 200 de ani din is-

toria britanică, dezvăluind scara de influență masonică din toate nivelurile societății britanice.

Înregistrările urmează să fie publicate online de serviciul de genealogie Ancestry.

În timp ce conexiunile masonice ale lui Sir Winston Churchill, Oscar Wilde, Lord Kitchener, Rudyard Kipling și Edward VIII sunt cunoscute, înregistrările oferă prima imagine cuprinzătoare a întregii francmasonerie din ultimii 200 de ani.

Una dintre dezvăluirile care stau să iasă la suprafață cât de curând este adevăratul motiv al scufundării Titanicului. Legăturile strânse ale francmasonilor au făcut ca o sesizare a Senatului SUA din acea vreme, care a vizat Consiliul Britanic de Comerț, spunând că numărul

mic de bărci de salvare de pe navă a fost stabilit greșit, să fie trecută cu vederea.

Potrivit sursei citate, ancheta care s-a desfășurat în Marea Britanie, supravegheată de Lord Mersey, a exonerat Consiliul de Comerț de orice vină.

Lordul Mersey însuși a fost un francmason de top, o arată înregistrările arhivei recent publicate. El a fost inițiat în 1881, la Northern Bar Lodge în Londra.

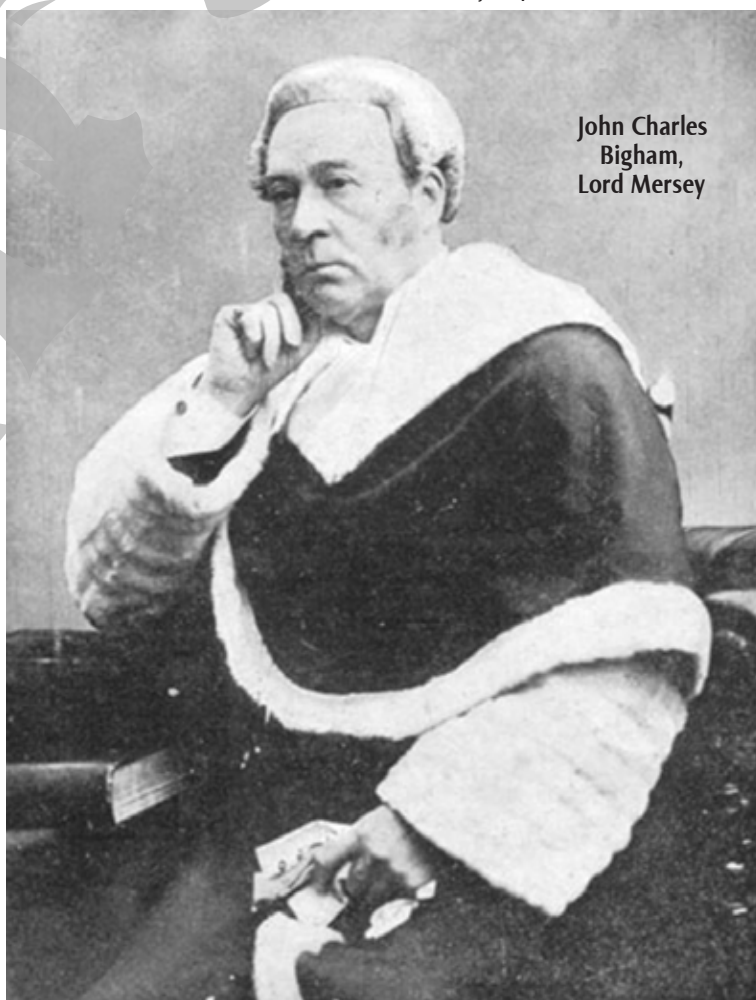
Un alt aspect important în derularea anchetei îl constituie prezența numelor a cel puțin doi dintre cei cinci evaluatori experți în cadrul investigației - John Harvard Biles, un specialist în arhitectură navală, și Edward Chaston, evaluatorul inginer - aceștia fiind, de asemenea, găsiți în arhiva masonică. Chiar și Edward Smith, căpitanul navei Titanic, a fost mason.

Lordul Pirrie, care a fost nu numai președinte al șantierului naval Harland and Wolff din Belfast, care a construit Titanicul, dar și unul dintre directorii societății-mamă White Star, apare și el pe lista francmasonilor.

„Ancheta Titanicului care s-a desfășurat în Marea Britanie a anului 1912 a fost acum catalogată drept - lapte de var, pentru că i-a exonerat pe majoritatea celor implicați. Doar trei pasageri au fost intervievați, iar ei au fost toți de la clasa I”, a declarat procurorul britanic Nic Compton.

Arhiva scoate la suprafață și alte mistere ale secolului trecut. Una dintre ipoteze este aceea că Jack Spintecătorul ar fi fost un francmason, și identitatea lui a fost protejată de colegii săi. Bruce Robinson, directorul și scenaristul filmului cult „Withnail și eu”, susține că adevăratul Jack a fost un om pe nume Michael Maybrick.

Robinson susține că toate crimele Spintecătorului au purtat pecetea unui ritual masonic, citând simbolul unui compas sculpat pe fața unora dintre vic-timele celebrului asasin.



John Charles  
Bigham,  
Lord Mersey

## Humbria. Ținuturile Joase



desen de Victor Cilincă

- roman foileton fantasy -

“Am poruncă anume de la taica starețul meu numa' să purced grabnic la drum anume către acea nouă cetate zisă Neagra”, șopti călugărul la urechea jupânului. Polcovnicul Umbrămică știa că Darul venea, chiar stăpânul îi spusese, tocmai prin acel călugăraș prietenos, care nu părea însă priceput în taine strașnice. Cătă să-l cerceteze barim un pic, chiar dacă nu se cuvenea să întrebe prea multe, ci numai să-l ducă nevătămat stăpânului Asen: „Moșule, au ce mare taină duci cu tine, de-a trebuit să cază atâția voinici spre a te apăra?” Bătrânelul zâmbi: „Cât m-au pus cu capul în jos, am avut vreme să mă rog și pentru sufletele celor morți și pentru păcatele celor ce i-au ucis și pre mine m-or legat, har Domnului. Ia, sunt și io doar un biet călugăr atonit, rob năvolnic al lui Dumnezeu, așe că, fier înroșit de-ai pune pre mine, și tot n-oi ști a răspunde care-i pricina de m-au scos dintre murii sfintei mănăstiri. Iertăciune zic, da' pricina o cunoaște numai bunul Dumnezeu, poate taica starețul și, da' bună seamă, capătul drumului meu, la Cetatea Neagră...” Umbrămică se încruntă: „Că de-ai ști, mi-ai spune...”. Iată călugărașul râse: „Vez' bine că nu, măria voastră... ”Zâmbi a râde și polcovnicul. Dară Mușunoi tocmai găsisse un lucru mic, rotunjour, învelit într-o cârpă neagră. Jupân Umbrămică desfășură cârpa ce învălea precum un ștergar pruncul și luă în palme bucata de fier argintat, bine lustruită, prinsă într-o ramă lunguiață de os. Apele oglinzii erau ceva nemai-văzut pe la ei și se adunară astfel cu toții în jur ca să vadă minunea, lepădând grija pentru Kara cumanca, legată de copac. „E ca atunci când te uiți în apa neagră și-ți vezi chipul, numa' că acuma apa stă”, se minună Mușunoi. „Mă, da' de când privești tu la apă, că de spălat, nici vorbă?! – râse Vărtosu. Văzut-am una la fel la Venetia, la o muiere bogată”, îi desluși voinicul, care umblase ceva prin lumea aiasta. Războinicul se înturnase de la cruciadă în satul său de la Istros, la vreme pentru a porni iar cu mare puhoi, sub steagul Măriei Sale Asen, împotriva bicisnicului despot Comnen, stăpânitor al Epirului și Salonicului, atunce când îl și prăbuseră pre acela în praful sângerat.

Victor Cilincă

Natura, mereu surprinzătoare

# Pădurile neobișnuite ale lumii



Copacul, dacă e lăsat fără intervenții, crește drept. Atunci, însă, când copacul tânăr are trunchiul fraged, direcția acestuia de creștere poate fi modificată. În mai multe locuri de pe Pământ pot fi găsiți copaci cu astfel de semne. Pădurea Curonian Spit din regiunea Kaliningrad, Rusia, rămâne însă un mare mister.

## Pădurea dansatoare din Kaliningrad

Curonian Spit este o zonă de 98 km lungime, îngustă, curbată cu dune de nisip, care separă Curonian Lagoon de coasta Mării Baltice. Porțiunea sa de sud este în interiorul Kaliningrad Oblast, Rusia, și aici se află Pădurea Dansatoare. Copacii din această pădure sunt răsuciți în spirale și deformați în bucle. Se crede că acești copaci au fost plantați aici în 1961 pe o dună în apropierea unui sat, pentru a consolida nisipurile. Cauza exactă a deformării lor nu este cunoscută, dar sunt multe teorii, majoritatea



de natură mistică, ce încearcă să explice fenomenul. Conform unei viziuni, vina pentru acest fenomen o poartă omida fluturului Rhyacionia buoliana. Conform acestei teorii, omizile au deteriorat lăstarii de pin, mâncând mugurii apicali. Cu mugurii apicali distruși, creșterea în continuare e posibilă doar datorită înmuguririi laterale. În consecință, trunchiul și arborele capătă o formă neobișnuită.

## Pădurea gârbovă din Polonia

În nord-vestul Poloniei, în apropierea orașului Gryfino, se află o altă pădure ciudată. Tulpinile celor aproximativ 400 de pini cresc cu un cot de 90 de grade la bază, înainte de a crește din nou pe verticală. Această colecție de arbori curbi a fost numită "Pădurea gârbovă". E uimitoare uniformitatea cu care trunchiurile sunt curbate și îndoite,

toate în aceeași direcție, spre nord. Explicația cea mai interesantă sugerează că un grup de fermieri a transformat copacii după plantarea lor în 1930. Fermierii sperau să confecționeze mobilă din formele curbate la 10 ani după plantarea acestora. Cu toate acestea, focarul celui de-al Doilea Război Mondial nu a permis realizarea planurilor, lăsându-le, până la urmă, un mister.

## Pădurea beată

Uneori topirea permafrostului, alunecările de teren și cutremurele pot provoca, într-o pădure, înclinarea sau chiar răsturnarea unui număr impresionant de arbori. Ei sunt numiți copaci beți sau păduri bete. Creșterea temperaturilor la nivel global în ultimii cincizeci de ani a cauzat topirea permafrostului - stratul de sol și de roci înghețate care nu se dezgheață nici în timpul verii. Prin urmare, copacii beți sunt acum un fenomen incredibil de comun în Canada, Alaska și Rusia.

Valentin Chițu

Sursa: descopera.ro



## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

5	7	9							
6	1	8		5		3			4
4	2	3			9		5		
2	6	4	1						7
	5			7			8		
8					4		2		
	3		6						
9		2		8			7		
							1		

## EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AA, AL, AN, AU, BB, MT, ZE;
- ADA, ARI, BAL, IAR, IAZ, RUS, RUT;
- ADIA, ASAN, ELAN, LANȚ, LELE, TAVĂ, TURĂ;
- RADIO, RÂNCI, ȚUCAȚ;
- ATUURI, CAVIAR, OCĂRĂȚ, TRĂITĂ;
- ACALMII, REȚINUT;
- ACE DE CUSUT, ATACATOARE, ELEVII LA ORE, HARALAMBIE, HORĂ LA ȚARĂ, RATĂ LA CASĂ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SEMITONURI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ORIZONTAL:** A-și da cu părerea – Capete date peste cap! 2) leșită din pământ. 3) Se întoarce din Maramureș! – Mulțumit cu existența la țară. 4) Face obiectul unor reparații la modă – A da rufele prin apa cerului senin. 5) Fac o treabă de durată (fem.) – Idee... a la Videanu! 6) Prins pe orbită într-o multitudine de culori – Pe asta o calcă toți artiștii în picioare. 7) Întreținut de femei – Catalogată cu succes... în lumea muzicală. 8) A da impresia de mare valoare – Parte a războiului cu bătaie lungă. 9) Loviți cu ciocanul la cap (fam.) – Apel cu personalul... de la câprărie! 10) Folosit în caz de asemănare – A face la fel.

**VERTICAL:** 1) Sunt de părere... că nu sunt în stare. 2) Fac obiectul unor dezvăluiri de senzație – Dus cu spatele! 3) Adusă cu ușa în spate! – Proces în suspendare. 4) Ajuns în paragină... de la băutura! – Peste... ceea ce se scrie! – Esență la culme! 5) Cântece de Doamne-ajută pentru matinali – Ținută de profesor cu schimbul. 6) Canale de scurgere în caz de îngheț – Snopite în bătaie pentru un ciur de făină. 7) leșite de la putere – Frig la picioare! 8) Rele tratamente cu final nimicitor. 9) Floare la ureche pentru melomani – Ținut de la mama lui. 10) A se deplasa fără să facă niciun pas – Lăsată de băutura.

## ARITMOGRIF

8	7	4	1	5	6	1
3	7	9	10	1	2	7
3	11	5	14	1	5	1
3	6	5	3	11	6	4
10	1	4	1	9	4	7
3	5	6	12	4	7	2
6	9	1	5	4	6	1
7	3	5	1	4	6	1
13	5	6	14	6	9	1
3	7	16	4	11	5	7
3	11	2	13	7	5	1
3	11	5	1	9	4	6
4	1	5	15	6	3	1

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta sus, domeniul al economiei numit și pâinea industriei, iar pe orizontală noțiuni din fizică.

Pagini realizate de  
Gheorghe Gurău

## Plâns degeaba...

Picură de sus, țărâie  
Lumea de la sol mârâie  
Norii de pe cer scutură  
Apă pe pământ, ciutură...

Plânsul pe pământ sâcăie  
Plantele în lan mângâie  
Lacrimile fac tinele  
Apele ne vor binele...

Strănută la greu, răgâie  
Oameni în impas suduie  
Bubuieli de nori, tunete  
Note muzicale, sunete...

Tună-n mod spontan, pârâie  
Apa curge lin, hârâie  
Se adună-n câmp apele  
Și se bat în sat sapele...

Stropii se opresc, turuie  
Gurile ce-n sat suduie!...

## FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

			C			T		R	S		T
	M	P	R	S	P	T		P		R	S
	P	R	L			R		F		L	T
P	R	T	R			R		R			
		L	G		N	T		S	T		S
	S					T		C		T	T
		V			S	T	T	C			T
G	R	T	R			R		S		T	
		T	R			P	G	T		R	N

## SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

		5		6	3				
3					4				
9	8	6	7	4					5
1	3		7		9				
		9	5		1	6			
		8		2					7
6				1	8		9	3	
	1								
	4	2			5				

## ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- CR, IT, OR, RC, RE, SL, NA;
- AȚĂ, DAC, DET, NAT, OLT, REA, ROI;
- ARIE, ATEI, CEIA, ETIC, ICRĂ, MATĂ, UNIT;
- ERATĂ, RATAT, ROATĂ, TĂRIE;
- ERATIC, ETERAT, OROARE, TĂITEI, VINETI;
- LOSTRIȚE, NISCAIVA;
- ARĂTĂTOARE, CAL DE CURSĂ, CON DE UMBRĂ, MATEMATICĂ.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## RECONSTITUIRE

	R				O				
									M
			S					L	
	A								
H			C					D	
			S						E
		C							
P								O	
			E						
			I						
			U						I
F								L	
				N					
		R		S					

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind de la locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb englezesc despre grabă.

- ANIMAL, BRUNET, CERDAC, CLĂPAR, COLIBĂ, DURERE, EMISAR, ETILEN, FATALE, GALERE, GRAVAT, HAMURI, INTACT, ISPITĂ, LEGIȘTI, OZALID, PENDUL, POPOSI, SPITAL, STRADĂ, TRASEU, UCIGAȘ, VECINI, ZBURDA.

## FACSIMIL

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Fac obiectul unor cercetări de fond. 2) Fără sprijin fiind, se simte abandonat. 3) Pe deasupra... mai e și cu capul în nori – Punct de plecare pentru cei ce și-au văzut sacii în car – Înscriș într-o probă de cros! 4) A lăsa ceva în urma sa, asta mai mult de formă – A mai căzut pe spate... vreaște fiind! 5) Avansează în mare când li se dă cuvântul! – Desfășurat pentru prezentarea unor acțiuni în plină derulare. 6) Gol... cu o necunoscută! – Ceva de care ți se zbărcește pielea, nu alta – Ari prin întoarcere... ca un tiran în fond! 7) Plină de sânge în urma unor bătaii – Prefix pentru viață. 8) Trag de pe margini! – Animal mergând în turmă, ca măgarul – Din casă în casă! 9) Activitate pentru un strungar de meserie – Oful croitorului cu vederi înguste. 10) Decuplat de la sistemul de încălzire

– Pleacă-n cursă, pocnit de la spate fiind.  
VERTICAL: 1) Omul care mai tot timpul e supus provocărilor. 2) MANSARDA CU STICLEȚI, ținând de un caz anume. 3) Ținut sub protecție regească – Două din zece... la decontare! 4) Tijă medie! – Secretare ce lipsesc... de la orice birou! 5) Numai una ca asta te poate reduce la zero – Ieși odată... cum ar fi spus Creangă. 6) Mutat în poziție centrală! – Ediție de început pentru o comedie! – Se încurcă pe timp de război. 7) Ține de un plus de energie – Baton go! 8) Repere sub formă restrânsă – Pregătiri finale după un act de cultură... cu cântec – Albite la cap! 9) Locuri de vânzare unde boii sunt la mare căutare. 10) Un capriciu... pentru o partidă de pescuit – Marcat cu puncte într-o repriză de joc.

## Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

### CĂMINE DE COPII: ORIZONTAL:

P, X, C, POSESOR, DORITA, R, COBORAT, PARALAXA, E, TAPI, E, ES, CAM, EF, SE, C, ANUNT, P, TIZ, IMORAL, TAU, ATACA, BORDURA, AS, REAL, RARE.

### ALEGAȚII: ORIZONTAL:

TRACASANTE, AUTOCAMION, BLAM, MISTO, AA, ARUNCAT, CRATER, ALE, IED, CALI, R, T, RATIE, CA, OBEZE, ARAP, RASI, OFERI, INELEGANTE.

### SUDOKU

5	4	3	2	8	9	6	7	1
8	6	1	4	3	7	9	5	2
2	7	9	6	1	5	3	8	4
4	5	6	1	9	8	2	3	7
9	1	7	3	2	6	8	4	5
3	8	2	7	5	4	1	9	6
6	9	8	5	4	2	7	1	3
7	3	5	9	6	1	4	2	8
1	2	4	8	7	3	5	6	9
4	6	2	8	9	5	3	7	1
9	8	1	4	3	7	5	2	6
3	5	7	6	1	2	9	8	4
2	9	3	5	4	8	1	6	7
1	7	6	9	2	3	4	5	8
5	4	8	1	7	6	2	9	3
8	1	4	2	6	9	7	3	5
7	2	5	3	8	4	6	1	9
6	3	9	7	5	1	8	4	2

## COȘUL BOTANIȘTIILOR

Zbenguială în apă	Rele cu Dumnezeu	Cărți parcurse	Întrebare	Măria Horia	...	...
Pierderi	Lecții	Cină	Eo mucoasă	Cap de ipso!	...	...
				Comică (livr.)		
				Rar se incurcă!		
Praf de memorie				Dus pe picioare		
Cadru				Probă la examen		
					Nașă de botez	
					Grămadă	
Fortărețe						
Ceal				Rămășiță		Zimțat pe margini!
				Apărut		...
					Efigii	
	A se înzăpezi			Unu și una!		...
	Cută la bătrânețe					
Negru de pe la noi						
Cută			Bogați			
			În duet!			Centrul cercului!
						...
				Vârf de iatagan!		
Ușor de asimilat						De domeniul mării (pl.)