

W MAGAZIN

TUDOR CHIRILĂ

Va fi concediat după scandalul Fernea?

Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare



Un nou concurs cu
premierii
Viața liberă!

Premiu lunar de 200 de lei!

Cumpărarea (achiziția) unui calendar 2016 "Gălățeni care au uimit lumea" oferă șanse de câștig! Numai în chioșcurile de difuzare a presei Viața liberă.

Regulamentul a fost publicat în ediția tipărită din 12 decembrie 2015 și poate fi consultat pe website: www.viata-libera.ro

GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4994 lei X
Dolar 4.1456 lei X

METEO

-2° 3°
Galați
Înnorat

Am fost și suntem "Toți pentru Nony Borșan"

Mândri că facem parte din "Republica Galați"

Asociația "Danube Media Center" a jurnaliștilor de la "Viața liberă" va putea vira, prin bunăvoința gălățenilor, peste 50.000 de lei în contul artistului pentru care a derulat campania umanitară

EVENTIMENT/3



Foto Sorin Pana

W MAGAZIN

Supliment gratuit în ediția săptămânii "Viața liberă"

GASTRONOMIE/3
Rețete,
în ajutorul gospodinelor
Cum să faci cele mai gustoase sarmale de post

DIASPORA/10
Povești de viață,
de la capătul lumii
Cum sărbătorește Crăciunul o familie gălățeană din Australia

ITINERARI/11
Patru destinații de top
Sărbătorile de iarnă, petrecute peste hotare

ISTORIA ALTFEL/16
N-a învățat niciodată să zâmbească
De ce era trist Nicolae Ceaușescu

Pregătiri de sărbători

Cât costă carnea de porc, în supermarketuri, piețe și la gospodari

Piața e mai ieftină, dar condițiile de comercializare sunt mai proaste ca în supermarket. Țăranii cer cam opt lei pe kilogramul de carne, în viu

ECONOMIE/4



Foto arhivă VL



Anca Spănu
anca@viata-libera.ro

Gălățenii mei, ai mei și ai dumneavoastră, au făcut, miercuri seară, o minune. Evident, e o minune care are nevoie de binecuvântarea lui Dumnezeu ca să îi aducă tânărului artist Nony Borșan sănătatea și forța ce-i vor permite să facă, la rândul său, minuni cu vocea și pe clapele pianului. Dar am încredere că Cel de Sus va vedea sufletul nostru bun și îl va vedea și pe al lui, dimpreună cu inimile de aur ale părinților și prietenilor săi, pentru a împlini dorința noastră, a tuturor.

Dacă scriu astăzi aceste rânduri, este pentru că vreau să spun niște lucruri pe care simt că trebuie să le aduc în față. Noi, gălățenii, oamenii care ne luptăm cu șomajul, cu durerile nevindecate din lipsă de fonduri pe la spitale, cu indiferența unora dintre aleși, cu autosuficiența altora, cu lipsa mijloacelor pentru a avea niște lucruri elementare și de bun-simț, precum străzi pavate, canalizări care funcționează, apă curentă, rece și caldă, încălzire iarnă și spații verzi răcoritoare vara, noi reușim, apelând la unele straturi profunde ale sufletului nostru, să facem bine fără a aștepta

nimic în schimb. Noi suntem și angajații cu salarii insuficiente, și întreprinzătorii cocârjați de prea multe taxe și impozite, suntem și pensionarii care și-au rupt 50 de lei din puștinul lor ca să-l ajute pe acest tânăr de 26 de ani pe care nu-l cunoșteau, dar care ar fi putut fi nepotul lor. Noi putem fi

Eu și colegii mei le mulțumim tuturor pentru implicare, pentru entuziasm, pentru felul în care s-au bucurat de spectacol, cu gândul la Nony. Un lucru însă mă doare și continuu să mă doară. Solistul Adrian Enache, gălățean de-al nostru și el, s-a întreat, pe scenă, cum oare noi am reușit să-l găsim și să-l aducem acasă, așa cum am făcut și cu Andreea Antonescu, iar autoritățile, de câte ori au organizat spectacole, n-au găsit de cuviință să-i cheme tocmai pe artiștii legați de acest oraș, de Dunărea lui, pe oamenii care au aici colegi și prieteni, familie, părinți sau copii. Chiar așa, oare de ce? Nu cumva ne-am bucura cu toții mai abitir de Ziua Marinei, de Sfântul Andrei, de 1 Iunie sau în mai știu eu ce altă ocazie festivă, dacă pe scenă ar cânta artiștii pe care orașul ăsta i-a născut, fie că sunt soliști de muzică ușoară sau populară, iluzioniști, soliști de operă, balerini etc. Dacă noi am reușit, miercuri, să bucurăm o sală de oameni doar cu artiști de-ai noștri, de ce oare crede municipalitatea că orașul întreg nu i-ar aplauda pe-ai lui? Eu cred că se poate. Dar oare de ce nu se vrea?

Noi și-ai noștri

oameni și am demonstrat-o. Tuturor aceluia care ne acuză că suntem prea dezbrinați, că nu ne implicăm civic, că nu suntem în stare să avem atitudine privind problemele comunității le-aș recomanda să încerce să facă, întâi, ceva și pe urmă să ne judece. Pentru că miercuri seară, în sala Dramaticului, au fost gălățeni de toate vârstele și preocupările, din diferite grupuri sociale, oameni și mai avuți, și mai puțin avuți, dar numitorul comun al lor a fost umanismul, iar la asta au fost, cu toții, extraordinari.

Ecosal, între achizitor și prestator

Ce sancțiuni riscă firmele care se ocupă de dezapezire

EVENTIMENT/5

Chiar dacă este frig de crapă pietrele

Zeci de asociații încă refuză căldura în sistem centralizat

COMUNITATE/7



Foto arhivă VL



Foto arhivă VL

AWARD[®] EXCELLENCE
European
Newspaper
AWARD

INDEX

TIMP LIBER.....	2	SPORT.....	6	AGENDA.....	11
EVENTIMENT.....	3,5	COMUNITATE.....	7	OBSERVATOR.....	12
ECONOMIE.....	4	PUBLICITATE.....	8-10		



Până pe data de 31 decembrie 2015, publicul poate vizita, la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, expoziția temporară „Vis de iarnă”. Potrivit organizatorilor, secția Grădina Botanică a amenajat un stand special, în care expozatul este un brad de opt metri înălțime, „îmbrăcat” în spiritul sărbătorilor de iarnă. Programul de vizitare este de miercuri până duminică, între orele 9,00-17,00.

Ruxandra Podliscnic

Vineri, 18 Decembrie 2015

2

VIAȚA LIBERĂ

Locul unde au poposit elfii și au descărcat săniuța Moșului este Dunărea Mall. În perioada 18-23 decembrie, gălățenii pot găsi aici cele mai frumoase cadouri lucrate manual de artiști, special pentru Crăciun. Organizatorii promit și alte surprize, pe lângă cadourile deosebite.

Iasmina Stoianovici

www.viata-libera.ro

Capodopera lui Giacomo Puccini

Viața boemă a Parisului, pe scena Teatrului Muzical

Una dintre bijuteriile compozitorului Giacomo Puccini, alături de „Turandot”, „Tosca” și „Madama Butterfly”, este opera „Boema”, spectacol ce se va juca duminică, 20 decembrie, de la ora 18,00, desfășurat la Teatrul Muzical „N. Leonard”. Opera este inspirată de romanul „Scènes de la vie de bohème” al scriitorului francez Henri Murger și are la bază libretul lui Luigi Illica și Giuseppe Giacosa. Spectacolul este regizat de Giampiero Zazzara, iar adaptarea scenografică îi aparține lui Gheorghe Andreescu. Dirijorul corului este Dan Nistor și realizatorul momentelor coregrafice este Fănică Lupu. Din distribuție fac parte artiști atât din Galați, cât și din alte orașe ale țării. Pe bună dreptate, muzicologul Grigore Constantinescu spunea că „în istoria artei lirice românești, rolurile principale Mimi, Rodolfo, Musetta și Marcello au o tradiție considerabilă, ilustrând mari cariere de soprană, tenor, bariton și bas”. Astfel, în spectacolul de la Galați, în rolul lui Rodolfo va intra Răzvan Săraru, gălățean, dar care vine acum de la Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, în rolul lui Mimi – Nicoleta Maier, Musetta – Mihaela Alexa, Marcello – Ioan Ardelean (Constanța), Colline – Gelu Dobrea (Timișoara), Schaunard – Alexandru Agheș, Benoit și Alcindor – Iulian Sandu și Parnipol – Valentin Vasopol.



Viața boemă dintr-un Cartier Latin al Parisului

Lucrarea lui Puccini ilustrează portretul tinerilor boemi din Cartierul Latin al Parisului anilor 1840, cu accent pe relația dintre Rodolfo și Mimi. În cele patru acte sunt preluate o mare parte din detaliile romanului și ale piesei de teatru. Prin povestea tragică de iubire a lui Rodolfo și Mimi, compozitorul a surprins, pe lângă pasiunea și frământările sufletești a doi tineri, și romantismul încărcat cu vervă artistică din frumoasa epocă (Belle Époque) a Franței. Personajele

tinere și povestea acestora sunt elementele definitorii ale operei lui Puccini, care a fascinat publicul de-a lungul timpului.

„Boema”, de la critici, la titlul de capodoperă

Dintre zeci de romane semnate de autori consacrați, precum Emile Zola, Maurice Maeterlinck, Gabriele d'Annunzio și Alphonse Daudet, Giacomo Puccini s-a hotărât să aleagă „Scènes de la vie de bohème”. Autorul acesteia, Henri Murger, deși este considerat o figură minoră a literaturii franceze, a fost un scriitor

cu farmec, având și capacitatea, extrem de rar întâlnită, de a trece cu ușurință din zona comediei în cea a tragediei. Romanul „Scènes de la vie de bohème” l-a făcut celebru pe autor și a contribuit nemijlocit de mult la succesul operei lui Puccini. Premiera operei „Boema” a avut loc în februarie, anul 1896, la Teatrul „Regio” din Torino, Italia. Dirijorul acesteia a fost Arturo Toscanini, care pe atunci avea vârsta de 28 de ani. Alături de acesta, pe scenă au apărut unii din cei mai mari cântăreți ai vremii, printre care în rolul principal Mimi – soprana Cesia Ferrari.

Triumful lui Puccini a fost anticipat de editorul Ricordi, deși, după premieră, s-au trezit multe voci critice, care au catalogat opera drept „o eroare momentană”. Doar Corriere della Sera prevedea că „Boema” va avea „o viață lungă teatrală”. Pe bună dreptate. Până la finele anului 1896, opera s-a jucat de 24 de ori cu casa închisă. La scurt timp, „Boema” a ajuns pe marile scene ale lumii, fiind considerată o capodoperă.

Prețul biletelor la spectacolul de duminică este de 21,60 și 10,80 lei.

Ruxandra Podliscnic

Iasmina Stoianovici

La Union Jack Lansare de carte

„O să te țin în brațe cât vrei tu și încă o secundă” este cea mai bine vândută carte a unui autor român în ultimele trei luni. Union Jack găzduiește lansarea romanului în prezența autoarei Ioana Chicet-Macoveiciuc sâmbătă, 19 decembrie, începând cu ora 10,30. Este un roman non-ficțiune despre iubirea de mamă, de copil, de soție și de prietenă, despre experiențe de viață comune sau extraordinare care ne schimbă și despre puterea unei îmbrățișări atunci când ai nevoie de ea.

Cartea este scrisă cu umor și bucurie de Ioana Chicet-Macoveiciuc, jurnalistă și autoare a blogului www.printesaurbana.ro.

Evenimentul va include o sesiune de autografe și una de întrebări și răspunsuri. De asemenea, organizatorii promit o mulțime de premii surpriză în cadrul unei tombola.

Iasmina Stoianovici

„Prin fereastra cu colinde” Spectacol folcloric în apropierea Crăciunului

Publicul gălățean este invitat luni, 21 decembrie, de la ora 17,00, la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, unde va avea loc spectacolul folcloric „Prin fereastra cu colinde”. În cadrul acestuia vor evolua elevii clasei de canto muzică populară de la Școala de Arte a Centrului Cultural „Dunărea de Jos” (prof. Mihaela și Ion Horujenco) și Ansamblul „Doinița Covurluiului”. Invitați în spectacolul organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos” sunt Elena Marin și Marian Sterian, actori ai Teatrului de Păpuși „Gulliver”.

Iasmina Stoianovici

Ruxandra Podliscnic

Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun



Centrul Cultural „Dunărea de Jos” organizează duminică, 20 decembrie, în parteneriat cu Arhiepiscopia Dunării de Jos și Primăria Galați, Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou „Tudor Pamfile”, ediția a XXV-a. Evenimentul va începe la ora 12,00, în fața Catedralei Arhiepiscopale, de unde, după ce vor avea o scurtă demonstrație în fața I.P.S. dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul Dunării de Jos și vor primi binecuvântarea acestuia, colindătorii se vor deplasa pe esplanada din fața Teatrului Dramatic „Fani Tardini”. Aici se va desfășura „Hora din Străbuni” la care vor participa toate formațiile invitate la festival și va avea loc spectacolul final.

Festivalul euroregional reunește anul acesta cele mai reprezentative formații de colindători din județul Galați, dar și din Brăila, Vaslui, Vrancea, Tulcea, Bacău, Republica Moldova și Ucraina, însumând aproximativ 380 de participanți și se dorește a fi un eveniment cultural ce promovează și încurajează autenticul în creația populară. Organizatorii promit un spectacol plin de emoție și culoare, menit să îi impresioneze pe toți cei prezenți. Vor vedea pe viu toate obiceiurile care se transmit din generație în generație, în comunitățile rurale. Evenimentul va începe pe esplanada Teatrului Dramatic „Fani Tardini” în jurul orei 14,00, și oricine dorește poate participa.

Iasmina Stoianovici

Actori bine-cunoscuți în piese valoroase

Spectacole pe toate gusturile, la Dramatic

La Sala Studio a Teatrului Dramatic „Fani Tardini” se va juca „Trei nopți cu Madox”, astăzi, 18 decembrie, de la ora 19,00. Textul este semnat de Matei Vișniec, cel mai jucat dramaturg din țară, după Eugene Ionesco. În distribuția piesei sunt actorii Dan Căpățână, Aureliu Bătcă, Florin Toma, Petronela Buda și Lică Dănilă. Regia artistică îi aparține lui Radu Dinulescu, un regizor cu turnee în străinătate. Scenografia este semnată de Lăcrimioara Dumitrașcu, cu proiecții lucrate electronic de artistul belgian Armand Richelet-Kleinberg. Spectacolul reflectă povestea a cinci personaje dintr-un orașel de la marginea mării. Acestea își petrec ultimele nopți cu câte un ins ciudat și, relatându-și unul altuia faptul, își dau seama că e același personaj, care are darul ubicuității. Astfel, Madox, cel venit de nu se știe unde și care va pleca nu se știe unde, le înfrumusețează viața. Când se află că el vrea să plece, dar nu unde l-a promis singurei femei din combinație, se hotărăsc să-l ucidă.

„Trilogia belgrădeană”

Sâmbătă, 19 decembrie, de la ora 19,00, în Sala Mare a Teatrului



se joacă „Trilogia belgrădeană”, de Biljana Srbljanovic. Regia aparține lui Erwin Simsensohn, scenografia Adrianei Dinulescu, iar din distribuție fac parte actorii Cristian Gheorghe, Adrian Ștefan, Elena Ghinea, Flavia Călin, Oana Preda Gheorghe, Florin Toma, Petronela Buda, Vlad Ajder, Ciprian Brașoveanu, Oana Mogoș, Vlad Voli și Tamara Manea. Piesa de teatru, interzisă, de altfel, persoanelor sub 16 ani, „vorbește”, cu sinceritate, despre iubiri refuzate, despre destine denaturate, cât și despre cumplite nedreptăți istorice. „Trilogia belgrădeană” prezintă povești

ale unor tineri belgrădeni care aleg să plece din țara natală, unde nu văd nicio soluție pentru viitorul lor. Pe un ton comic sau dramatic, piesa prezintă provocările și dificultățile cu care tinerii se confruntă, în încercarea de a se integra în alte țări.

„Viața de schimb”

Duminică, 20 decembrie, în Sala Mare a Teatrului Dramatic, se va juca prima piesă SF din România. „Viața de schimb”, după textul lui Victor Cilincă „Off” sau „Regele schimbărilor”, regizată de Cristian Gheorghe,



înfățișează o lume distopică, o lume inexistentă, care ar putea, însă, deveni realitate peste ceva timp. Temele principale sunt lipsa libertății, dezumanizarea și mecanizarea. „E un spectacol care are de toate: dinamism, acțiune, dramă, comedie, sensibilitate, romantism, tot ceea ce există pe această lume, în care noi încercăm să trăim cât mai frumos”, declara la premieră Cristian Gheorghe. Scenografia este semnată de Lăcrimioara Dumitrașcu, iar coregrafia îi aparține Victoriei Bucun. Distribuția este destul de amplă, cu 16 actori. Pe scenă vor urca bine-cunoscuții

Ciprian Brașoveanu, Oana Preda Gheorghe, Aureliu Bătcă, Gabriel Constantinescu, Petrică Păpușă, Dan Căpățână, Vlad Ajder, Florin Toma, Mihaela Lecca-Gorea, dar și mai tinerii Ionuț Moldoveanu și Flavia Călin. De asemenea, vor juca și patru studenți la actorie - Virgil Tăbuș, Ștefan Forir, Răzvan Clopoțel, Bogdan Culeașă și copilul David Alexandru Gheorghe.

Prețul unui bilet pentru adulți este între 14,70 lei și 18,90 lei. Pentru elevi, studenți și pensionari costă 10 lei, iar pentru grupurile organizate de minimum 40 de persoane este de 8,50 lei.

Ruxandra Podliscnic

La Teatrul „Gulliver”

Spectacolul „Poveste de Crăciun”



Spectacolul păpușarilor de la „Gulliver” - „Poveste de Crăciun” - se va juca și duminică aceasta, 20 decembrie, de la ora 10,30, în sala Teatrului Dramatic. „Nașterea pruncului sfânt a fost prezentată de nenumărate ori, însă, de ficcare dată, are același farmec. „Povestea de Crăciun” întoarce paginile cărții cu grație, la frontiera dintre două lumi, aducând pe scenă personaje angelice, care ridică voalul istoriei. Istoria

cea adevărată, cea învățată, cea visată, cea luminată de credință și iubirea din sufletele noastre”, se arată în comunicatul de presă trimis redacției.

„Noaptea Sfântă, în viziunea noastră, este noaptea în care o steluță a luminat un drum, un brăduțel a indicat cărarea, niște îngeruși au stat de strață în ceruri, iar Dumnezeu ne-a dăruit cel dintr-un cadou de Crăciun - Fiul său, prin el, iubirea și lumina sa. Poate

că în amintirea acelei lumini dintr-un dăruire, noi animăm acum licăriri în brazii din casele noastre, ca niște delicate reflexe ale luminilor din noi, pe care ar trebui să le păstrăm aprinse tot timpul”, scrie despre spectacol regizorul Bogdan Drăgulescu.

Prețul unui bilet pentru copii este 8 lei, iar cel pentru adulți este 10 lei.

Astăzi, 18 decembrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Combinatului, Calea Prutului și pe bulevardul Marea Unire. În județ, șoferii vor fi monitorizați, pe DN 25, la Branîștea și Ivesti, pe DN 24 D la Vârlezi, iar pe DN 26, la Tâtarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată la Cosmești, iar pe DJ 251, la Schela și Pechea.

Mariana Constandache

Vineri, 18 Decembrie 2015

KROM INVEST IFN
CREDITE în maxim 24 ore
 pentru persoane fizice
FĂRĂ GIRANȚI și
 persoane juridice
 în condiții avantajoase.
Telefon: 0236.31.88.27

www.viata-libera.ro

Am fost și suntem „Toți pentru Nony Borșan”

Mândri că facem parte din "Republica Galați"

Asociația „Danube Media Center” a jurnaliștilor de la „Viața liberă” va putea vira, prin bunăvoința gălățenilor, peste 50.000 de lei în contul artistului pentru care a derulat campania umanitară
 Adrian Enache, Andreea Antonescu, Cristina și Valentin Vasopol, Alexandra Penciu, Silvia Anton, dansatorii Ansamblului Olympos și cei ai Clubului de Dans Sportiv „Fantezia” au creat magie pe scena Teatrului Dramatic, fiind prezentați cu eleganță de Angela Ribinciuc



Cristina Vasopol și Ansamblul Olympos

Băut și cu carnetul suspendat Pechean fără permis, prins în trafic la Galați

Un bărbat de 41 ani din Pechea riscă să ajungă la închisoare, după ce a fost depistat în trafic conducând fără permis și în stare de ebrietate. Omul a fost nevoit să tragă pe dreapta, după ce a fost oprit de un echipaj la Galați, pe strada Domnească. Agenții au constatat că alcoolemia în aerul expirat de șofer ajungea la 0,66 grame la mie, dar și că acesta figura în baza de date ca având permisul suspendat, ca urmare a altei abateri în trafic. Pecheanul a ajuns la spital pentru probe biologice, el fiind cercetat pentru conducere fără permis și sub influența băuturilor alcoolice.

Mariana Constandache

Google în România Cele mai populare căutări din 2015

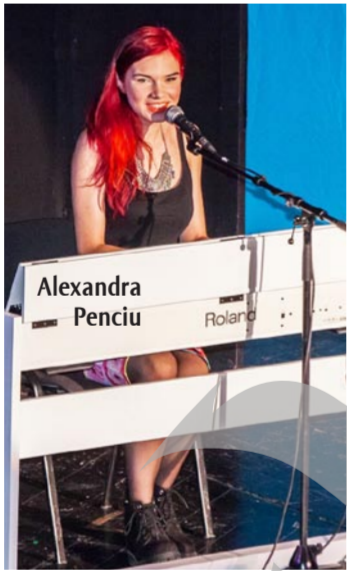
Google a făcut publice, miercuri, topurile celor mai populare căutări efectuate de românii pe motorul Google în 2015. Topurile căutărilor anului prezintă o imagine de ansamblu a ceea ce au căutat oamenii pe internet în 2015, oferind o perspectivă asupra celor mai importante evenimente și trenduri ale anului, pe baza căutărilor realizate pe Google din România.

Astfel, jocul Pixwords este primul în topul popularității în 2015. Simona Halep și performanțele ei continuă și anul acesta să o transforme în principala personalitate în căutărilor pe Google în 2015, în România. Evenimentele din 2015 care au generat cel mai mare interes prin căutările pe Google sunt aceleași din anii recenți - bacalaureatul și titularizarea, dar și momentele tragice din clubul Colectiv din București și din redacția publicației franceze Charlie Hebdo.

De asemenea, românii au căutat pe Google în acest an să afle cine este Dacian Cioloș, actualul premier al României, cine este Izabela, a cărei aniversare a fost evenimentul viral al acestui an, dar și cine este Dumnezeu și ce este ISIS.

Valentin Chițu

Așa cum a spus și Adrian Enache pe scena Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, miercuri spre miezul nopții, în fața unei săli pline cu spectatori cu inimii calde precum pâinile aburinde, putem fi mândri că facem parte din „Republica Galați”. Cu toate că adesea suntem percepuți de locuitorii din alte zone ale țării ca fiind contradictorii și controversați, sunt momente în care gălățenii reușesc să se uimească chiar și pe ei înșiși. Așa s-a întâmplat la spectacolul umanitar „Toți pentru Nony Borșan”, organizat de Asociația Jurnaliștilor



„Danube Media Center” și „Viața liberă”. Adunați inimă lângă inimă, am descoperit, încă o dată, că pe malul acesta de Dunăre se nasc talente, dar și oameni care știu să fie uniți și generoși atunci când nevoia o cere. În numai zece zile de la debutul campaniei, oameni cu suflet mare au donat din mai multul sau chiar mai puținul lor, pentru a-l sprijini pe gălățeanul atât de talentat, dar și de încercat de soartă Nony



Angela Ribinciuc



Borșan. Deși prețul biletului nu a fost unul accesibil, au fost oameni care au venit la redacție și ne-au mărturisit că au ciupit din banii de chirie, doar ca să-l poată ajuta pe Nony să urmeze tratamentul atât



Silvia Anton

de necesar însănătoșirii sale. Sunt sute de donatori care și-au dorit să rămână anonimi, dar care au înțeles că din puținul pe care îl face fiecare se ajunge la fapte mari. Jurnaliștii de la „Viața liberă” și familia Borșan le mulțumesc tuturor celor care au contribuit la strângerea a peste 50.000 de lei care s-au adunat până acum.

Vedetele magice

Pentru ca toată această magie să se poată întrupa, au vegheat



Valentin Vasopol

chamat să cânt în orașul unde m-am născut. Oare cum au reușit cei de la „Viața liberă” să facă acest lucru, iar autoritățile locale nu m-au chemat niciodată, deși se organizează aici Serbările Galațului anual? Sunt chemat să cânt la Las Vegas, dar nu și aici. Sunt foarte mulți artiști valoroși în Galați. Colegii de la «Te cunosc de undeva» spuneau că ne-am făcut în emisiune «Republica Galați», pentru că alături de mine s-au așezat pe canapea Andreea Antonescu și Florin Ristei, iar producătorul era și



Dansatorii Clubului de Dans Sportiv „Fantezia”

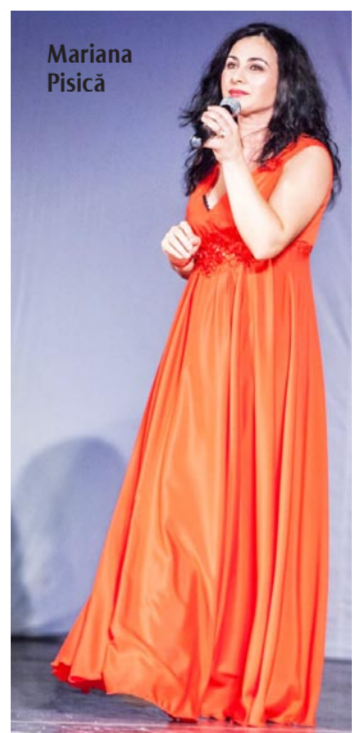
el din același oraș”, a spus Adrian Enache, cel care, cu o energie debordantă a ținut spectatori cu muzica pe buze și ritmul pulsând în sânge, până târziu în noapte. Artistul care a fost desemnat cel mai bun showman pe anul 2015, a stat toată seara cu numele lui Nony pe buze, prietenul său căruia i-a urmărit cu admirație evoluția, a invitat-o pe Andreea Antonescu să cânte în duet și a dansat-o pe ritmuri latino pe prezentatoarea spectacolului, Angela Ribinciuc, care a recunoscut că se cunosc de pe vremea studenției, când, ca și miercuri seară, evoluau pe aceeași scenă.

Andreea Antonescu i-a cucerit iar pe gălățeni, mai ales că de data aceasta a venit cu ajutoare, cu fetița sa Sienna, care a dansat-o pe nonșalanță pe scenă și ne-a topit cântând două dintre refrenele cunoscute ale mamei sale, dar și cu o declarație de dragoste sinceră, care anunță deja artista din ea. Cristina Vasopol, proaspăt întoarsă de la „Vocea României”, a venit și ea cu întăriri: cu bebelușul din burtică, cu soțul - tenorul Valentin Vasopol care a impresionat publicul cu vocea sa excepțională, dar și cu fetele de la școala de muzică pe care ambii o conduc, „Chris Music Canto School”. Alexandra Penciu a mărturisit că a venit special de la București când a aflat că Nony are nevoie de susținere: „Când aveam nouă ani, eram îndrăgostită de el. Pentru că amândoi cântăm la pian și compunem muzică, am venit să interpretez câteva dintre piesele mele”. Mariana Pisciă, solista a Teatrului Muzical „Nae Leonard”, ca și Cristina și Valentin Vasopol, a fost o altă prezență și voce deosebită. Mai tinerii Silvia Anton, elevă în clasa a IX-a la Liceul de Arte, și dansatorii Clubului de Dans Sportiv „Fantezia” și-au adus și ei

aportul la reușita serii. Sarea și piperul spectacolului au fost asigurate din bușug de talentații de la Ansamblul de dansuri „Olympos”, al Comunității Elene din Galați.

Încă aducem mulțumiri

Pelângă sutele de donatori anonimi, avem oameni care au făcut donații substanțiale și cărora vrem să le mulțumim, pentru că altfel nu s-ar fi adunat această sumă importantă de bani. O surpriză frumoasă, chiar în ziua spectacolului, ne-a făcut-o domnul Dan Cristea, director executiv la Bulrompetroleum, care a donat pentru Nony nu mai puțin de 20.000 de lei. Sume importante au fost oferite și de Citadina '98, Decrom, Administrația Piețelor, Staer, Asil, ICMRS, Ecometal, Active Mall, dar și de elevii de la Liceul Teoretic „Dunărea”, care au cumpărat 56 de bilete la spectacol.



Mariana Pisciă

Mulțumim lui Eugen Dan Drăgoi, profesorilor Liliana Negoescu, Iulia Frențescu, Sergiu Ioan Manole și Cristina Totolici, pentru expoziția de pictură cu vânzare din foaier.

Mulțumim Teatrului Dramatic și Primăriei pentru că ne-au pus la dispoziție gratuit sala și Inspectoratului Școlar Județean pentru parteneriat, mulțumim lui Cristi Lipan pentru așeză și invitațiile inspirate, dar și lui Șerban Iliescu (Milenium SRL), care ne-a ajutat cu tipărirea materialelor.

Vom reveni cu amănunte vizavi de tranzacția financiară de transfer al banilor imediat ce vor fi perfectate și ultimele formalități.

Roxana Artene Penciu
 Foto: Sorin Pană

Siguranța s-a mutat de pe stradă, în mașină Sute de amenzi pentru lipsa centurilor de siguranță

Șoferii vitezomani au pierdut teren în fața celor care nu obișnuiesc să poarte centura de siguranță

Dacă la momentul modificărilor Codului Rutier în sensul înăsprirea regulilor privind centura de siguranță polițiștii obișnuiau să îi atenționeze pe șoferii care nu aveau obiceiul să se asigure în timpul mersului, acum au trecut la măsurile drastice. Atât de mult se concentrează polițiștii gălățeni pe respectarea acestor obligații, încât în numai o săptămână raportul amenzilor aplicate vitezomanilor și celor fără de centură s-a inversat, devenind dominant de cea de-a doua categorie. Nu mai puțin de 383 de conducători auto au fost sancționați într-o singură săptămână pentru că nu aveau centura, în timp ce 104 au primit amenzi pentru că aparatele radar au înregistrat depășiri ale limitelor legale de viteză.



„În intervalul 7-13 decembrie, polițiștii Serviciului Rutier au aplicat 973 de sancțiuni contravenționale, în valoare totală de 166.827 lei. Alte abateri care au dus la sancționarea participanților la trafic au vizat 11 cazuri de depășire nereglamentară. 13 cazuri de traversare nereglamentară, 29 de situații în care șoferii au fost depistați conducând sub influența băuturilor alcoolice, 107 cazuri de lipsă a documentelor precum și 13 cazuri de folosire a telefonului mobil în timpul condusului”, precizează cms. șef Ștefan Gohoreanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați. În intervalul menționat, 73 de șoferi au rămas fără permis, iar 42 au fost nevoiți să predea certificatele de înmatriculare. Și numărul infractorilor la regulim rutier a crescut, cei mai mulți, în număr de 10, fiind încadrați în rândul celor prinși la volan fără permis de conducere. Alți nouă șoferi au fost prinși băuți, în timp ce unul a refuzat să îi fie recoltate probe biologice, iar un altul a condus o mașină neînmatriculată.

12 răniți pe drumurile publice

Zece evenimente rutiere dintre cele petrecute pe raza județului Galați în perioada 7-13 decembrie s-au soldat cu 12 răniți. Cele mai multe accidente, șase, s-au produs în mediul rural, unde două persoane au fost rănite grav și altele patru au suferit răni ușoare.

Mariana Constandache

Împreună pentru o

 mai bună



Cursul Valutar

Valute în cont Curs lei
17 decembrie

1 franc elvețian	4,1571
1 EURO	4,4994
1 liră sterlină	6,1911
1 leu moldovenesc	0,2090
1 dolar SUA	4,1456
1 gram AUR	142,1166

ECONOMIE

Vineri, 18 Decembrie 2015

4

VIATA LIBERA

În supermarketuri

Dulciuri pentru toate buzunarele

Prețul bomboanelor de ciocolată pentru Crăciun pleacă de la 89 de bani. Evident, urcă, și încă vertiginos. La Carrefour, în Mall, am găsit, spre exemplu, o cutie de bomboane Lindt care costa nu mai puțin de 80 de lei. Dar între prețurile extreme există și sute de modele de figurine de ciocolată, mai rezonabile. Se simte la buzunar când cumprați mai multe dintr-acestea deodată, dar... odată-i Crăciunul!

www.viata-libera.ro

Pregătiri de sărbători

Cât costă carnea de porc, în supermarketuri, piețe și la gospodari

Prețurile diferă de la un magazin la altul. Aflați prețurile zilei, pentru fiecare mare supermarket în parte
Piața e mai ieftină, dar condițiile de comercializare sunt mai proaste ca în supermarket
Țăranii cer cam opt lei pe kilogramul de carne, în viu

Cum ar fi masa de Crăciun fără carne de porc din belșug? Mai sănătoasă, s-ar putea să vă răspundă un nutriționist. Totuși, pentru că la noi mai toate bucatele tradiționale de Crăciun conțin carne de porc, iar fără tradiție culinară nu-i sărbătoare, bine ar fi să ne cumpărăm din timp tot ce ne trebuie pentru masă, ca să nu ne petrecem ajutorul Crăciunului fugind de la un galantar la altul. Carne de porc este pe piață, cât să ne ajungă la toți. Prețurile sunt mai mari sau mai mici, în funcție de magazin. Iată cum stau acum lucrurile:

Supermarketuri, oferta și prețurile lor

La Auchan, am găsit mușchi de porc la 20,83 lei kilogramul. Spata e 8,9 lei, iar prețul kilogramului de rasol ajunge la 7 lei. Pulpa cu os: 11,9 lei. Ceafa dezosată este 16,99 lei, iar kilogramul de cap costă 3 lei. Coada se vinde la 8,5 lei kilogramul. O carcasă întreagă se dă la 9,5 lei kilogramul. Asta înseamnă că pe tot porcul veți da cam 300 lei.

Lidl are, ca în fiecare an, o ofertă foarte clară. Toate produsele sunt adunate în galantare alăturate și sunt bine etichetate. Iată prețurile: spata fără os costă 12,99 lei, pulpa dezosată ajunge la 14,99 lei, iar kilogramul de carne pentru gătit se dă la 12,99 lei, mușchiulețul este 20,99 lei, în timp ce prețul unui kilogram de piept cu os e 11,99 lei; ceafa, și ea cu os, costă 13,99 lei, la fel ca fleica fără sorici.

În Kaufland, kilogramul de spată costă 14,99 lei. Prețul cotelului cu os ajunge la 18,99 lei, iar gulașul din pulpă de porc se vinde la 15,99 lei. Rasolul de 6,99 lei kilogramul e așezat, în galantar, aproape de fleica fără os de 12,99 lei și de pulpa dezosată de 11,99 lei. Prețul kilogramului de ficat de porc este de 4,99 lei.

La Billa, cotelul întreg fără os costă 14,99 lei, iar cel cu os e cu doi lei mai ieftin. Ceafa întreagă cu os costă 12,99 lei, în timp ce pieptul de porc face 9,99 lei. Kilogramul de cap de porc ajun-



ge la 4,99 lei. Kilogramul de jambon este 8,99 lei.

Carne de porc este și la Carrefour, în Mall. Un kilogram de spată întreagă costă 7,99 lei. Asta înseamnă că întreaga bucată de spată ajunge pe la 40 lei. Cotelul cu os se dă la 9,99 lei. Jambonul este 8,99 lei, iar pulpa de porc costă 11,99 lei. Carne de porc pentru tocat costă și ea 11,99 lei kilogramul.

Prețurile din hala de carne a Pieței Centrale

Atmosfera din halele de carne din Piața Centrală nu-i chiar la fel de plăcută precum cea din supermarketuri. Lume e mai multă, îngrămădeala e mai

mare, dar carne este, totuși, din abundență. Evident, de la un galantar la altul, prețurile se schimbă. Spre exemplu, la intrarea din holul acoperit al halei, am găsit în galantare ceafa de porc cu os de 13,99 lei kilogramul. Hăt, în capătul halei, kilogramul costă însă doar 11,5 lei. Dacă v-ați fi dorit să ronțăiți urechi crocante, direct la tăiatul porcului, și n-ați avut ocazia să o faceți, găsiți în halele de carne, crude, la 11,9 lei kilogramul. Și, tot aici, șorică la 5,9 lei suta de grame, pulpă fără os la 11 lei și pulpă cu os la 8,7 lei. Spata era 12,9 lei în unele galantare, dar prețul scădea și până la 9,9 lei.

Viu, din gospodăria țaranului

Sursele noastre spun că, pe la o fermă din zona Zăclăului, s-ar vinde porci, în viu, și la cinci lei kilogramul. La polul opus, sunt crescătorii grivițeni de porc vietnamez, care cer și 11 lei pe kilogram, în viu, în condițiile în care un porc ajunge pe la 70 de kilograme.

Prețul mediu al kilogramului de carne de porc în viu este, evident, mai mic decât cel al cârnii deja sacrificate și curățate, din supermarket. La Smârdan am găsit, de vânzare, porci cu greutatea de 60 de kilograme până la 200 de kilograme. Kilogramul de carne în viu este de opt lei. În gospodăriile de la Tulucești, cam aceleași prețuri. Sunt și la Vânători crescători care vând

kilogramul de carne, în viu, cu opt lei, dar sunt și mulți care cer zece lei.

Cumpăr porc, plătești cu... vin

Avantajul, atunci când lucrează direct cu crescători, este că uneori puteți face rost de porc și fără să-l plătiți cu bani. Trocul e încă posibil. Pe olx.ro, un gălățean pe nume Viorel scria că este dispus să plătească două kilograme de vin pentru un kilogram de carne de porc, singura condiție fiind ca animalul să nu fie mai mare de 120 de kilograme.

Foto: arhiva VL

Viata firmelor

ANALIZA ZILEI

Cursul euro a scăzut sub 4,50 lei

După cinci ședințe consecutive în care cursul euro s-a situat peste pragul de 4,50 lei, ieri a scăzut de la 4,5036 la 4,4994 lei. Piața valutară s-a deschis la un maxim de 4,5110 lei, după ce seara, pe piețele internaționale euro urcase aproape de 4,53 lei. Cotațiile au coborât treptat sub 4,50 lei, minimul atins fiind de 4,4970 lei. Tranzacțiile de la ora 14:00 se realizau la 4,4960 - 4,4990 lei, semn că euro va încheia acest an în culoarul 4,48 - 4,50 lei. Aprecierea leului a venit într-un context regional favorabil, la care a contribuit decizia de miercuri a Comitetului de politică monetară a Rezervei Federale americane (FOMC) de a ridica dobânda de la 0 - 0,25 la sută la 0,25 - 0,50%. A fost prima dată în ultimii aproape zece ani când FOMC a majorat dobânda, semn că economia americană a ieșit din criza financiară izbucnită în 2007. Până la sfârșitul lui 2016 dobânda ar urma să crească la 1,375%, iar ținta pe termen lung este de 3,5 la sută. „Măsura pune capăt unei perioade extraordinare de șapte ani în care dobânda de politică monetară a fost aproape zero pentru a susține redresarea economiei din cea mai gravă criză financiară și recesiune de la Marea Depresiune”, a declarat președintele Fed, Janet Yellen. Cursul dolarului american a făcut un salt consistent, de la 4,1247 la 4,1456 lei. Cotațiile din piața valutară au avut un parcurs agitat, ele fiind cuprinse între 4,125 și 4,164 lei. Media monedei elvețiene, care se tranzacționează pe piețele internaționale între 1,078 și 1,082 franci/euro, a scăzut de la 4,1665 la 4,1571 lei. Efectul imediat al deciziei FOMC a fost scăderea euro la 1,0833 dolari, după o creștere în 15 decembrie la 1,1060 dolari, cotație care nu mai fusese atinsă de la sfârșitul lui octombrie. Sunt folosite date și informații disponibile până la ora 14,00.

Radu Georgescu

Pagină realizată de

Gabriel Kolbay

gabriel@viata-libera.ro

Pentru masa de Crăciun

Alte cărnuri alese, la prețuri... de sărbătoare

► Kaufland vinde cel mai ieftin pui, iar Auchan, cel mai ieftin curcan ► Carrefour are în galantare și iarna pastramă de oaie ► La peste, supermarketurile își împart piața cu pescăriile din piețe

Să spunem că, de Sărbătorile astea, nu vreți să mâncați carne de porc. Nu-i bai! Găsiți și altele prin magazine.

Carnea de vită, spre exemplu, e și ea din belșug, în galantarele supermarketurilor și în halele piețelor. La Kaufland, oferta nu e mare, dar produsele sunt exclusiviste. Vorbim despre bucăți de carne de vită (provenite de la case-rolă). Din păcate, prețul e oarecum prohibitiv pentru omul de rând, suta de grame ajungând cam la 10 lei. Or, asta înseam-

nă că o porție pentru o singură persoană ajunge cam la 20-30 lei. La Auchan, mușchiul de vită se vinde cu 70,99 lei kilogramul, iar antricotul este 30,7 lei. Pulpa costă 26,9 lei, în timp ce nuca ajunge la 27,31 lei. La Carrefour, prețurile cârnii de vită sunt: 30,39 lei (vrăbioara de mînzat), 29,90 lei (nuca), 28,15 lei (pulpă de mînzat) și 31,64 lei (antricotul).

Și tot Carrefour este magazinul care vinde ba carne de oaie proaspătă, ba pastramă. În aceste zile, e în galantare pastramă, la 35,99 lei.

Dacă vreți un Crăciun în stil american, găsiți și carne de curcan. Dacă luați pasărea întreagă, la Auchan găsiți kilogramul la 15,9 lei. La Kaufland, kilogramul de carcasă de curcan ajunge la 21,99 lei kilogramul.

Puiul întreg este, probabil, cea mai ieftină alegere. La Carrefour, în Mall, găsiți kilogramul de pui întreg la 8,99 lei. La Kaufland, kilogramul de pui este 6,89 lei, iar la Auchan kilogramul este 9 lei.

O soluție ar fi și să gătiți pește și fructe de mare, de sărbători. E mai ușor și e cel puțin la fel de gustos. Și clar aveți de unde alege, atunci când mergeți la cumpărături. Sunt pești clasici, românești, cum ar fi crapul sau carasilul, dar găsiți și sortimente exclusiviste sau exotice, de tipul sturionilor, crabilor sau a cotelului de ton. Spre exemplu, pe la pescăriile din Piața Centrală, am găsit novac întreg mare, de peste 10 kilograme, la nouă lei kilogramul. Iar prețul kilogramului crește cu un leu sau doi dacă alegeți să fie curățat sau fără

cap. Cotelul de novac ajunge la 20 de lei kilogramul, iar cel de crap la 29 lei. Caras mare e și la 6,5 lei. Sunt însă și specialități, în pescării: anghilă la 35 lei kilogramul, crabii la 20 lei sau barbul, caracatiță, doradă, lup de mare, creveți și așa mai departe. La Carrefour, în Mall, am găsit bucăți mari de ton, cu carne roșie și gustoasă, la 127,32 lei. Și tot aici se vinde file de șalău de Nil la 46,74 lei, crabii la 74,74 lei kilogramul și tot soiul de crustacee și alte fructe de mare. În Auchan, am găsit nisetur de crescătorie la același preț cu cel vândut în pescăriile din Piața Centrală: 48 lei kilogramul. Inutil să mai spunem că o să găsiți din belșug și somon, la 38 lei kilogramul sau ajungând chiar până spre 50 lei kilogramul. Ba, am văzut și scrumbie, la 25 lei kilogramul.

AGENDA FINANȚE BĂNCI

PUBLICITATE

CONVERT LEASING
INSTITUTIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR BRĂILEI NR. 193, BL I1, PARTER. TEL.: 0755.742.804

ACORDĂM ÎMPRUMUTURI

CEL MAI MIC COMISION DIN ORAS!

ROMERO
• AMANET • SCHIMB VALUTAR • BLUTERII
• TRANSFER BANI • PLĂȚI FACTURI
INFORMAȚII LA 0730 112 096
WWW.ROMERO.RO

După ce marți parlamentarii (cu excepția celor din PNL) și-au făcut cadou de sărbători pensiile speciale, săptămâna viitoare le vine rândul primarilor, viceprimarilor, președinților și vicepreședinților de Consilii Județene. Senatorii se pregătesc, luni, să dea undă verde legii care prevede pensii speciale și pentru cele patru categorii de aleși locali.

Corina Dobre

Vineri, 18 Decembrie 2015

5

VIAȚA LIBERĂ

Trei localnici din Poiana au ajuns în atenția poliției după ce au fost prinși în flagrant, tăind arbori de pe raza comunei. La momentul soririi polițiștilor, bărbații, cu vârste de 27, 45 și respectiv 56 de ani tăiașeră deja 64 de salcâmi, pe care intenționau să îi vândă ca lemne de foc. Cei trei s-au ales cu dosare penale pentru tăiere ilegală și furt de lemne.

Mariana Constandache

www.viata-libera.ro

Ecosal, între achizitor și prestator

Ce sancțiuni riscă firmele care se ocupă de dezapezire

Fiindcă pentru una dintre zone nu s-a înscris nimeni în prima rundă de licitații, Ecosal a organizat o a doua

Firmele care au câștigat contractele de dezapezire pe străzile municipiului Galați, Tancred și Veneta Coperture, riscă să fie sancționate cu sume de 500 de lei pentru fiecare utilaj lipsă, din cele comandate, dar și să plătească daune în diferite cantumuri pentru neexecutarea obligațiilor asumate.

Cu toate că Ecosal este achizitor de servicii de dezapezire, Serviciul este și prestator, iar ca prestator nu riscă aceleași sancțiuni prevăzute în contractul-cadru prin care sunt achiziționate acestea. Ca prestator, Ecosal riscă să nu îi fie recunoscute lucrările de către Primărie, dar după criteriile diferite de cele aplicate firmelor contractate de Serviciu. „Primăria poate să plătească parțial, în funcție de cum consideră beneficiarul că a fost prestația, dar nu se aplică aceleași cantumuri prevăzute în contractul-cadru. Relația noastră e reglementată prin HCL”, ne-a declarat șeful Ecosal.

Astfel, dacă nu respectă termenele și obligațiile asumate, prestatorul, respectiv Tancred și/sau Veneta, va trebui să plătească daune cuprinse între 0,05 și 0,1 la sută pe zi din valoarea totală a comenzii. În cazul în care ne-

executarea obligațiilor asumate și/sau care îi revin este parțială și totodată necorespunzătoare, prestatorul datorează daune în cuantum de 5 la sută din valoarea totală a comenzii, iar serviciile și lucrările nu vor fi recepționate și achitate.

„Avem câteva articole care reglementează aceste aspecte. Pentru fiecare utilaj care nu se prezintă în primă fază va fi o amendă de 500 de lei, după care începem cu procente în funcție de anumite standarde ce țin de cantitatea de zăpadă. De exemplu, dacă zăpada este sub o anumită cantitate, avem termene de maximum 24 de ore ca artele să fie date la negru. Dacă depășește acel cuantum, vorbim de 48 de ore. În funcție de aceste termene, avem stabilite daune. Sunt prevăzute mai multe aspecte pe care trebuie să le îndeplinească și pentru fiecare în parte există o penalitate”, a explicat directorul Ecosal.

Pentru a controla modul în care firmele își achită sarcinile, au fost gândite echipe comune compuse dintr-un reprezentant al Ecosal, unul al Primăriei și unul al prestatorului.

„După 12 ore se încheie un proces-verbal care să stabilească prestația, nivelul de calitate atins



și, în funcție de acest proces-verbal, se va face ulterior și confirmarea lucrărilor în teren, pentru a nu mai apărea discrepanțe între ceea ce spun prestatorii, ceea ce observăm noi și ce este dispusă să confirme Primăria”, a mai spus șeful Ecosal, Ionuț Pușcaneanu.

Ce zone vor fi dezapezite și de către cine

Reamintim că firma Tancred își va pune utilajele în mișcare pentru zonele 3, 4 și 5 de dezapezire,

Veneta Coperture pentru zona 1, iar Ecosal pentru zona 6. Fiindcă pentru zona 2 nu s-a înscris nimeni în prima rundă de licitații, Ecosal a organizat o a doua, doar pentru aceasta. Potrivit șefului Ecosal, în cazul în care nu se va prezenta nimeni nici de această dată, sarcinile pentru eliberarea străzilor de zăpadă în acest perimetru vor fi preluate tot de Serviciul Public. „Pentru această a doua zonă, pe data de 21 decembrie avem a doua deschidere a ofertelor, pentru că la prima licitație nu s-a

prezentat nimeni. Sperăm ca de data aceasta zona să fie tentantă pentru cei care mai au utilaje și ei să se prezinte. În cazul în care nu se va atribui nici atunci, va interveni Ecosal cu utilajele care fuseseră degrevate de sarcinile de dezapezire. Putem folosi utilajele noastre. Ba, mai mult decât atât, pentru că a mai fost făcută o licitație pentru închiriere utilaje, le putem folosi strict pe această zonă”, a completat șeful Ecosal.

Nicoleta Onofrei
Foto: arhiva VL

„Același imn național se cântă și pentru ei, și pentru cei mari!”

Premianți ai orașului, la șase ani

Doar șase ani, atât are Radu Cazacu, cel mai tânăr dintre performerii cărora le-a fost decernat, miercuri seară, pe scena Teatrului Muzical „Nae Leonard”, „Premiul Municipiului Galați”. Radu nu a fost premiat singur, ci alături de colegii lui, la fel de tineri - Alexandra Tomiță, Andreea Suditu, Teodora Hommer și Claudiu Trifu, cu toții karateka ai Clubului Sportiv Meikyo Galați care au obținut rezultate deosebite la Campionatul European de Karate Fudokan de la Napoli. Acesta este motivul pentru care au ajuns cu toții pe scenă la Gala Premiilor Municipiului Galați.



Exceleanța aduce și bani

Olimpicii internaționali ai Galațiului, răsplătiți



Cei doi olimpici internaționali ai Galațiului și profesoarele care i-au pregătit pentru aceste performanțe extraordinare au fost răsplătiți, pe scena Teatrului Muzical, cu diplome, flori și premii în bani, oferite de către Consiliul Local și Primăria municipiului Galați.

Robert Cristian Râclea, medaliat cu aur la Olimpiada Internațională Pluridisciplinară „Tuymaada” - Yakutia și cu ar-

gint la Olimpiada Internațională de Chimie „D.I.Mendeleev”, a primit două premii, în valoare de 6.000 și, respectiv, 3.900 de lei. Profesora care l-a îndrumat, Lidia Liliana Minză, premiată cu 6.000 de lei, a avut un mesaj emoționant: „Noi, educatorii, suntem împliniți prin rezultatele copiilor noștri. Îmi doresc să rămână la noi în țară, să beneficieze noi, ca societate, de investiția pe care o facem în ei!”.

Text și foto: Anca Melinte

Și dacă tot a fost premiat, Radu a dorit să ofere, la rândul-i, un mic trofeu primarului Marius Stan. Vinovată pentru performanța copiilor este senzei Dana Farcaș Stamate care a ținut să spună: „Mă bucur că și cei mici sunt recompensați. Să știți că am fost sportiv de performanță, 11 ani am fost în lotul național de karate, știu ce înseamnă să faci performanță. Să știți că și ei, la fel de greu și de mult lucrează ca și cei care sunt de la cadeți în sus. Și vă mai spun un lucru: că același imn național se cântă și pentru ei, și pentru cei mari! Mă bucur că-i încurajați!”.

La fel de multe aplauze admirative a stârnit și mica scriitoare Denisa Lepădatu, autoarea a șapte cărți de poezie și proză, deținătoarea a peste 50 de premii și diplome la concursuri, dar și a 13 medalii (șapte de aur, patru de argint și două de bronz), care, înainte de a primi „Premiul Municipiului Galați”, a aflat că a fost admisă în Organizația Mensa, din care fac parte doar cei 2 la sută dintre oamenii de pe glob, care au un coeficient de inteligență foarte ridicat!

Pe lista premianților s-a aflat și ziarul „Viața liberă”.

Text și foto: Anca Melinte



AGENZIA DE TURISM MONTANA
24 ANI DE EXPERIENȚĂ ÎN TURISM!
Adresa: str. Domnească, nr. 13, Galați E-mail: montana_galati@yahoo.com
Fax 0236.46.98.34, tel. 0236.46.98.33 Http: www.montanatravel.ro
Programa propriei, marca „MONTANA”, cu plecarea din Galați

I. Plecări 2015:
1. CRACIUN DE POVESTE... în ritm de vals la Viena cu posibilitate de CONCERT DE CRACIUN la Palatul Imperial Hofburg, 6 ZILE. Plecare: 22 decembrie 2015. Pret: 190 euro/pers. (cazare hotel 4*+mic dejun +395 lei/pers. (transport autocar), 3 LOCURI DISPONIBILE.
2. REVELION GRECIA, în ritm de zorba și sirtaki: Paralia Katerini(5 zile). Plecare: 29 decembrie 2015. Pret: 85 euro/pers.(4 nopti cazare+hotel 3*+mic dejun+butet).
II. Plecări 2016:
1. ISRAEL-leaganul creștinismului, 5 ZILE. Plecare: 23.02.2016. Pret: de la 395 euro/pers.
2. PASTE în Insula Nifilor: CORFU(cu Procesiunea Sf. Spiridon). 7 zile. Pret: 195 euro/pers.(6 nopti cazare+mic dejun+465 lei/pers.(transport autocar). Plecare: 27 aprilie 2016.
3. MISTERELE GRECIEI, 6 zile. Plecări: 16, 23 mai și 09 iunie 2016. Pret: 20 euro/sejur 6 zile.
4. PREȚUL este valabil pentru cei care achita transportul până în 28 decembrie 2015. După aceasta data, prețul crește cu 30 euro/pers.!!!
5. SENIORI PORTUGALIA 2016. Pret: de la 395 euro/pers.(6 nopti cazare hotel 4*+dempensiune+excursie bonus).
6. SENIORI COSTA DEL SOL 2016. Pret: de la 395 euro/pers.(7 nopti cazare hotel 4*+dempensiune+excursie bonus).
7. SENIORI COSTA BRAVA 2016. Pret: de la 299 euro/pers.(7 nopti cazare hotel 3/4*+pensiune completa).
8. REDUCERE 25 euro/pers. (ofertele seniori), pentru cei care achita avansul până în 01 ianuarie 2016.
9. CROAZIERA ÎN FIORDURILE NORVEGIEI, 8 zile(grup cu plecare din Galați). Plecare: 23 iulie 2016. Pret: de la 720 euro/pers.
10. REDUCERE 30 euro/pers., pentru cei care achita avansul până în 01 ianuarie 2016.
III. „Calator în Tara Mea” 2016:
1. CLISURA DUNĂRII, călătorie de vis într-un colt de paradis românesc, 6 zile. Plecări: 27 mai și 06 septembrie 2016. Pret: 795 lei/pers. autocar+55 lei/pers. (Seara Festiva Morosana, cu spectacol).
2. DRUMURILE CARE DUC SPRE CER, Transfagarasan și Transilvania, 3 zile. Plecări: 14, 29 iulie, 12 august, 06 septembrie 2016. Pret: 550 lei/pers.(cazari+mic dejun+cina+transport).
3. MARAMURES, PLAI CU FLORI”, 5 zile. Plecări: 16 iunie(Rusalii), 19 iulie și 15 august. Pret: 795 lei/pers.(4 nopti cazare+mic dejun+program turistic+transport autocar+55 lei/pers. (Seara Festiva Morosana, cu spectacol)).
IMPORTANT! Pentru cei care achita avansul („Calator în Tara Mea”) pana în 01 martie 2016, beneficiaza de REDUCERI IMPORTANTE !!!
Pentru alte destinatii si detalii urmariti www.montanatravel.ro.

NOI PLECĂM DIN GALAȚI. TU CUM PREFERI ?

Inițiative ale aleșilor Galațiului
Florin Pâslaru și Bogdan Ciucă, de la „vânătoare cu arcul” la ciobănie

Deși Florin Pâslaru (PSD) este inginer piscicol, iar Bogdan Ciucă (ALDE) – notar, cei doi parlamentari gălățeni se află printre semnatarii legii care, recent, a scos ciobanii în stradă. Nu este prima dată când deputații gălățeni semnează pentru o inițiativă legislativă surprinzătoare! Tot în acest mandat, Pâslaru și Ciucă și-au pus semnătura de coinițatori pe un proiect de modificare a Legii vânătorii și a protecției fondului cinegetic propunând „redeschiderea posibilității de vânătoare, mai dificilă, dar mai etică, cu arcul și cu păsări de pradă”.

Zilele trecute, ciobanii au luat cu asalt Parlamentul, revoltați de două prevederi legale: prima le limitează numărul de câini (trei la munte, doi la deal, unul la câmpie), iar cea de-a doua îi obligă la iernarea obligatorie a oilor în staul. Am fost curioși cum au ajuns cei doi parlamentari gălățeni de la vânătoarea cu arcul la ciobănie, așa că am încercat să-i contactăm telefonic pentru a-i întreba ce-au cu câinii ciobanilor.

Dacă Bogdan Ciucă nu a răspuns la telefon, Florin Pâslaru ne-a explicat ce anume prevedea inițiativa pe care a semnat-o: „Proiectul de lege pe care l-am susținut este un amendament la legea în vigoare, care există de vreo 11 ani. Problema cu limitarea numărului de câini era în legea veche. Proiectul nostru se referea la protejarea pășunilor, adică să nu se meargă cu oile la păscut în perioada de iarnă, pentru că se distrug pășunile. Legea nouă nu modifică legea veche în privința numărului de câini! De câini nu am știut, dar asta nu mă scuză! Iubesc câinii, am câine, iar ciobanii au dreptate, nu s-a pus corect problema”, ne-a declarat Florin Pâslaru.

Anca Melinte

România joacă semifinalele Campionatului Mondial

Meci de o importanță colosală pentru sportul românesc, în această seară, de la ora 21,45, echipa națională feminină de handbal a României va juca cu formația Norvegiei, în semifinalele Campionatului Mondial, care se desfășoară în Danemarca. Formația României a ajuns să joace o partidă ce are ca miză calificarea în marea finală după o pauză de opt ani. În 2007, naționala reușea să treacă de sferturile de finală, după un meci de 80 de minute cu Franța (scor 34-31), iar acum istoria s-a repetat în ceea ce privește dramatismul, calificarea în penultimul act fiind obținută, miercuri seara, tot după un meci ce a necesitat prelungiri.

În sferturi, România a învins echipa țării gazde, Danemarca, scor 31-30, după prelungiri, golul uriașei victorii fiind marcat de Adriana Nechita în ultima secundă de joc! Cele două reprize obișnuite s-au încheiat cu scorul de 27-27 după un alt moment de dramatism maxim, o aruncare de la 7 metri a Cristinei Neagu apărând în ultima secundă de portar norvegian. „Am ratat acel 7 metri care ne putea costa calificarea, dar am încercat să mă ridic și să merg mai departe. Am demonstrat încă o dată că suntem o echipă unită. Mulțumesc fetelor,

care au dat sută la sută azi”, declara după meci Cristina Neagu, care a avut o evoluție incredibilă, „cea mai bună handbalistă din Univers” reușind să marcheze 15 goluri. Fostul selecționar Radu Voina a comentat jocul Cristinei Neagu spunând că a fost un adevărat „monstru”: „Pentru noi, care am tremurat acasă și am stat cu sufletul la gură, a fost ceva imens, dramatic. Cristina a făcut un meci monstruos în sensul bun al cuvântului. Neagu e cea mai bună jucătoare a acestui Campionat Mondial, categoric”.

Deși au pierdut meciul din grupă cu Norvegia (scor 22-26), victoria în fața danezelor le-a adus handbalistelor noastre încrederea la nivel maxim pentru semifinalele din această seară, Luciana Marin spunând că acum obiectivul este medalia de aur. „Cu Danemarca a fost cea mai intensă emoție pe care am trăit-o vreodată! Nu m-am îndoit nicio clipă după lovitura ratată de la 7 metri, pentru că am avut încredere în noi că putem să le batem. Ne dorim să luăm medalia de aur pentru că avem încredere în potențialul nostru și avem încredere în echipa României”, a spus handbalista, la Dolce Sport, televiziunea care va transmite și jocul din această seară.

În cealaltă semifinală se vor



Întâlni Olanda și Polonia, autoarele marilor surprize din sferturi. Olanda este în semifinale, după un meci cu Franța controlat în

totalitate: scor 28-25. La câteva minute distanță, Polonia a oferit o surpriză și mai mare, a bătut Rusia lui Trefilov cu 21-20.

Norvegia a trecut în sferturile de finală de Muntenegru, scor 26-25.

Marian Căpățînă

Mourinho, dat afară de Chelsea

Tehnicianul portughez Jose Mourinho a fost demis de la cărmă echipei Chelsea Londra la șapte luni după ce a câștigat titlul în Premier League, a anunțat, ieri, BBC.

Mourinho se afla la al doilea mandat la gruparea londoneză. El a fost numit în iunie 2013 la Chelsea Londra și a câștigat un titlu și Cupa Ligii Angliei în sezonul 2014-2015.

În luna august, portughezul își prelungește contractul cu Chelsea Londra până în vara anului 2019.

În acest sezon, Chelsea a avut un start ratat în Premier League și ocupă locul 16 după 16 etape, cu 15 puncte, unul mai mult decât primul loc retrogradabil. În schimb, formația londoneză a reușit calificarea în optimile de finală ale Ligii Campionilor, acolo unde va întâlni echipa franceză Paris Saint-Germain.

Conform BBC, printre posibii succesori se află spaniolii Josep Guardiola și Juande Ramos, olandezul Guus Hiddink și nord-irlandezul Brendan Rodgers.

Marian Căpățînă

Băieții de la Phoenix, eșec la Pitești

Echipa masculină de baschet Phoenix a pierdut, scor 77-89 (36-39), meciul susținut miercuri seară, în deplasare, în fața echipei BCMU Pitești, într-un meci din cadrul etapei a 13-a din Liga Națională.

Phoenix a avut o primă jumătate de meci cu o evoluție bună, în care a ținut aproape de piteșteni. Cea mai mare diferență de scor în favoarea gazdelor din această parte a meciului a fost de opt puncte (26-18, min. 14), urmată de o revenire pe fondul aruncărilor de la mare distanță realizate de Pârlog și Tresac, astfel că intrarea la pauză s-a făcut cu un dezavantaj de doar trei puncte. Sfertul al treilea a fost adjudecat de piteșteni, scor intermediar 26-12. Phoenix s-a repliat în ultimul sfert, câștigându-l, dar insuficient pentru a răsturna situația.

Realizatorii de la Phoenix au fost: Lemyk (26-6-3), Bojovici (8-4-3), Tresac (8-2-1), Petică (5-0-0), Threatt (4-4-5), Pârlog (4-0-2) și Rohde (1-2-0).

Phoenix a încheiat etapa intermediară pe locul nouă, cu 17 puncte.

Marian Căpățînă

Conturi blocate în "Scandalul FIFA"

Autoritățile din Elveția au blocat conturi în care se află peste 50 de milioane de franci elvețieni, în cadrul operațiunii anticorupție ce vizează FIFA, la solicitarea autorităților americane. FIFA se confruntă cu un mare scandal de corupție, după ce justiția americană a pus sub acuzare 14 persoane, printre care doi vicepreședinți FIFA și șapte oficiali ai forului, pentru luare de mită și primirea de alte foloase, de la începutul anilor 1990 și până în prezent, totalizând peste 150 de milioane de dolari. În acest caz, mai mulți oficiali ai forului mondial au fost reținuți la Zurich.

Marian Căpățînă

Viata în arena

Din SPORTUL gălățean

Gala Sportului, la sala "Dunărea"

* În această seară, la Sala Sporturilor „Dunărea”, va avea loc, de la ora 18,00, Gala Sportului Gălățean, în cadrul căreia DJTS și Express TV îi vor premia pe cei mai performanți sportivi ai județului. Unul dintre invitații de onoare este pugilistul Cristian Ciocan, însoțit de antrenorul său, Felix Păun.

* La propunerea Colegiului Central de Antrenori, Federația Română de Șah a stabilit clasamentul celor mai buni sportivi ai anului 2015. În fruntea topului se află Constantin Lupulescu (AEM Luxten Timișoara), gălățeanul Dragoș Andrei Antonică (Clubul de Șah Diana) ocupând locul VII. Antonică (10 ani) a ocupat în acest an locul doi la Campionatul European și locul 32 la Campionatul Mondial. Este campion național la categoria sa de vârstă.

* Timp de o săptămână, antrenamentele secției de haltere a CS Școlar Galați, dar și cele ale lotului național de junioare II, sunt conduse de Nițu Bădărău. Component al lotului național ce se pregătește la Bascov, Bădărău a primit învoire cu ocazia Sărbătorilor de Iarnă și ține locul antrenorilor săi de la Galați. Costel Dimofte este reținut cu probleme organizatorice de către federație, iar Mariana Bălan participă la un curs de perfecționare în Italia. Altfel, Cristian Nițu Bădărău - triplu campion național de juniori la categoria 105 kg, locul VII la Campionatele Europene pentru juniori din Lituania și triplu vicecampion național de tineret - va reprezenta Steaua București începând cu 1 ianuarie, transferul de la CS Școlar Galați fiind făcut pe cale amiabilă.

* Rezultatele tenis-menilor gălățeni la Turneul „Cupa Roman Mușat”, disputat în localitatea Roman: Sabina Pinte (Dacia Galați) - 6-2, 6-2 cu Anda Mihai (Intertrans Botoșani) și 3-6, 1-6 cu Daria Ghimbarsina (Dorohoi); Ioana Coman (Dacia) - 3-0, abandon cu Daria Ciocărlan (Piatra Neamț) și 2-6, 1-6 cu Maia Tudorite (Piatra Neamț); Răzvan Andrei (Dacia) - 6-2, 6-2 cu Andrei Angheluş (Dinamo București) și 6-4, 6-4 cu Radu Paisvant (Iași); Bianca Bulat (Viva Club Galați) 7-6(5), 1-6, 6-0 cu Maria Ciobotaru (Focșani).

Gh. Arsenie
M. Petrescu

Arcada avansează încă un tur în cupele europene

În returul din Cehia, echipa gălățeană și-a câștigat cele două seturi de care avea nevoie pentru calificarea în optimile Challenge Cup

Aflată la prima participare într-o competiție continentală, echipa masculină de volei Arcada Galați a reușit o nouă performanță, calificându-se în turul al patrulea, al optimilor de finală din Challenge Cup! După ce a câștigat în urmă cu două săptămâni, la Galați, cu 3-1, prima manșă cu CEZ Karlovarsko, Arcada avea nevoie în returul din Cehia să câștige minim două seturi, pentru a evita emoțiile setului suplimentar de departajare, reușind acest lucru. Arcada și-a asigurat calificarea după trei seturi, din momentul în care a ajuns să conducă cu 2-1.

Partida, disputată miercuri seară la Karlovy Vary, a avut un început modest, echipa cehă câștigând clar primul set, la 13. Arcada a reacționat imediat, formația antrenată de Marian Apostu evoluând foarte bine în următoarele două seturi. În cel secund, echilibrul s-a rupt de la 9-10, formația gălățeană s-a



desprins la 10-15 și a reușit să gestioneze acest avans în fața tenacului adversar, până la 21-25.

Cam la fel s-a derulat jocul și în actul trei, după 9-9 Arcada a luat un mic avans (10-12) pe care și

l-a păstrat aproape continuu, închizând setul la 23-25 și sotelile calificării. Cu obiectivul îndeplinit, echipa gălățeană a avut o relaxare aproape inevitabilă, astfel că cehii au luat setul 4 fără probleme (25-14) și apoi au câștigat meciul cu 3-2 după un „tie-break” echilibrat.

Arcada a început meciul cu „sextetul”: Despotovski, Radovici, De Pra, Syssoev, Suson, Marquez - Cristudor (libero). Au mai jucat Pașcan, Cerșemba și Martin.

Întâlnirea a fost arbitrată de bulgarul Ivan Momirov și croata Ksenija Jurkovic.

Antrenorul Marian Apostu este foarte mulțumit de calificare, deși se putea mai mult și în ultimul meci. „Cum ne așteptam, echipa gazdă a început tare, adjuccându-și primul set. Treptat am intrat în meci, jocul a început să funcționeze și am câștigat cele două seturi care ne-au adus calificarea. Pe fondul unei ușoare relaxări și a acumulărilor obose-

lii, am pierdut meciul, deși în setul cinci ne-am aflat în mai multe rânduri în avantaj, am avut chiar 12-11”, a declarat Apostu.

În turul precedent, Arcada treceuse cu două victorii (3-1 și 3-2) de OK Novi Pazar, din Serbia.

În optimile de finală, Arcada va întâlni formația franceză Asul Lyon Metropole, partidele fiind programate anul următor, în intervalul 19-21 ianuarie la Galați și returul în Franța (26-28 ianuarie). Formația franceză a trecut în 16-imi cu două victorii (3-0 și 3-1) de Loimu Raisio (Finlanda). Asul Lyon, are în lot un brazilian, un ucrainian, un cubanez, un scoțian, un tunisian și trei bulgari, se anunță a fi un adversar redutabil.

* Altfel, mâine, de la ora 17,00 (Sala „Dunărea”), Arcada va susține meciul ultimei etape a turului Diviziei A1, în compania formației Unirea Dej.

Gheorghe Arsenie

Memorialul „Vasile Lehăduș”, la prima ediție



Cunoscutul om de fotbal Gheorghe Călin a fost coleg de generație cu regretatul Vasile Lehăduș, unul dintre fotbalistii exponențiali ai meșteșugurilor gălățene și astfel s-a înfiripat ideea organizării unei competiții pentru copii în memoria celui dispărut. Vasile Lehăduș a fost considerat cel mai bun produs al fotbalului tecucean (a jucat în „C”, la Flamura Roșie). Valoarea lui nu a rămas neobservată și la pu-

țin timp a fost transferat la Știința Galați (Divizia B), apoi și-a încheiat cariera în primul eșalon - la FCM Galați.

Prima ediție a memorialului se află în plină desfășurare. Aducem informații de la ultimele două meciuri. La grupa de 7-8 ani, CS Fotbal Club Galați a întâlnit Fotbal Club Călin și a câștigat cu scorul de 3-2. Golurile au fost marcate de R. Turcu, Ad. Manole și G. Gabără, respectiv, B. Felea - 2.

lată și numele viitorilor fotbaliști: D. Puțanu, A. Manole, A. Zanet, S. Cămpăanu, E. Miron, G. Gabără, A. Aron, S. Mihai și R. Simion, respectiv, C. Aron, R. Turcu, B. Felea, D. Codreanu, T. Spânache, M. Crihană, Y. Zamfir și A. Țâmpău.

În grupa de 9-10 ani, CS FC Galați a învins FC Călin cu categoric scor de 6-1 (goluri: Tudor Mihai - 5 și D. Tudor, respectiv, V. Vasiliu). Iată și loturile celor două grupări: A. Lupu, D. Iordache, M. Andrei, D. Manole, C. Radu, T. Mihai și D. Tudor, respectiv, A. Ariton, E. Oană, A. Andone, M. Cocu, A. Păun, M. Stăruș și V. Vasiliu.

Antrenorii celor patru loturi de copii sunt Gheorghe Călin și Toni Ionescu.

Gh. Arsenie

Poziționări notabile ale echipelor gălățene

Formații de fotbal gălățene, participante în Campionatul Național al juniorilor A și B, au încheiat actualul sezon pe poziții onorabile. Patru dintre cele șase grupări se află în prima parte a clasamentelor, ceea ce demonstrează că la cluburile noastre se lucrează bine în ceea ce privește creșterea schimbului de mâine.

Juniorii A ai FC Oțelul (antrenor Stelian Bordieanu) au dominat clar prima parte a sezonului, care a inclus cele 13 meciuri din turul campionatului și două din retur, încheind anul pe primul loc, cu 38 de puncte. Ei sunt urmași de Steaua și Liceul Sportiv Buzău.

Celelalte formații de juniori

ori mari se clasează astfel: ACS Municipal Dunărea (antrenor Sorin Balaban) - locul patru, cu 22 de puncte și Liceul cu Program Sportiv (Adrian Oprea) - locul zece, cu 12 puncte.

La juniorii B (micii), situația se prezintă astfel: Oțelul (antrenor Sorin Tărâla) - locul patru, cu 30 de puncte, Liceul Sportiv (Silviu Păunescu) - locul cinci, cu 25 de puncte și ACS Municipal Dunărea (Cătălin Savu) - locul zece, cu 14 puncte.

În prezent toate echipele se află în vacanță, reluarea campionatului fiind programată în luna martie a anului viitor.

Gh. Arsenie

Președintele Klaus Iohannis va cere astăzi Parlamentului reexaminarea legii privind stingerea creanțelor prin darea în plată a bunurilor ipotecate, au declarat, pentru Mediafax, surse oficiale. Potrivit surselor citate, șeful statului este de acord de principiu cu această lege, dar consideră că nu este formulată foarte corect din punct de vedere al tehnicii legislative.

Valentin Chițu

Vineri, 18 Decembrie 2015

7

VIAȚA LIBERĂ

Avocatul Poporului recomandă, în raportul special privind condițiile de detenție, o politică penală care să pună accent pe sancțiuni penale neprivative de libertate și pe liberarea condiționată, însă ministrul Justiției spune că nu intenționează să promoveze amnistia și grațierea în mandatul său, potrivit Mediafax.

Valentin Chițu

www.viata-libera.ro

Cbhar dacă este frig de crapă pietrele

Zeci de asociații încă refuză căldura în sistem centralizat

Apoximativ 60 de asociații de proprietari din oraș, care însumează 198 de scări de bloc, cu nu mai puțin de 4.497 de apartamente, încă refuză să primească apă caldă și căldură în sistem centralizat. Nici nu este de mirare, având în vedere că în sezonul cald orașul a fost lăsat mai bine de trei luni fără apă caldă menajeră, fapt ce a alungat mii de consumatori din sistemul public de termoficare, iar de la finele lunii noiembrie avarii se țin lanț.

La începutul acestei săptămâni, în evidențele Calorgal figurau nu mai puțin de 59 de asociații de proprietari care nu încheiaseră contracte cu noua societate de termoficare. Cele mai mari dintre acestea au în componență 334 de apartamente (Asociația nr. 186), 220 de apartamente (Asociația nr. 311), 171 de apartamente (Asociațiile 271 și 321) și 152 de apartamente (Asociațiile 855 și 863), în timp ce



la polul opus se situează asociații cu 13 apartamente (124 bis) și 19 apartamente (Asociațiile 899,

815, 734, 588, 562).

„Sunt mai multe motive pentru care președinții acestor aso-

ciații încă nu au semnat contractele. Cei mai mulți au invocat datoriile mari și foarte mari pe care

le au către Apatern, datorii care sunt în curs de recuperare prin instanță. Multe asociații invocă totodată faptul că o mare parte dintre cei bransați la sistemul centralizat au datorii la întreținere și încearcă astfel să îi preseze, până la înăsprirea vremii, astfel încât să poată încasa respectivele restanțe”, ne-a declarat Mihai Costache, purtătorul de cuvânt al Calorgal.

Reprezentanții distribuitorului de apă caldă și căldură susțin totodată că există două asociații care funcționează, în prezent, fără președinți și vicepreședinți, astfel că nu are cine să semneze contractele cu Calorgal. Totodată, în cadrul unora dintre asociații sunt și multe apartamente nelocuite, iar președinții au transmis că vor semna contractele doar în cazul în care se vor întoarce locatarii respectivi.

Corina Dobre
Foto: arhiva V.L.

Viata
în societate

La raft Cartofii, în topul creșterilor de prețuri

Prețurile de consum au urcat, în noiembrie, cu 0,31 la sută față de luna anterioară, pe fondul scumpirii produselor nealimentare cu 0,5 la sută și a serviciilor, cu 0,31 la sută, în timp ce prețurile alimentelor aproape au stagnat (+0,06 la sută), reiese din datele publicate de Institutul Național de Statistică (INS). Dintre alimente, cel mai mult s-au scumpit, în noiembrie față de octombrie, cartofii, cu 2,8 la sută, legumele și conservele de legume, cu peste 2,5 la sută, ouăle, cu 2,11 la sută și zahărul, cu 1,9 la sută. În schimb, citricele și alte fructe meridionale s-au ieftinit în noiembrie cu 12,96 la sută comparativ cu octombrie. În aceeași perioadă, din categoria mărfurilor nealimentare, cel mai mult au crescut prețurile țigărilor și tutunului, cu 2,38 la sută, în timp ce la polul opus a fost energia termică, cu o ieftinire de 2,03 la sută.

Ovidiu Amălinei

La final de an Trei artiști gălățeni expun la Palatul Parlamentului

Sala „Constantin Brâncuși” de la Palatul Parlamentului găzduiește, până la sfârșitul acestui an, expoziția „Mozaic Plastic. Artiști italieni și invitații lor”, organizată de Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT. Proiectul este susținut de Guvernul României, prin Departamentul de Relații Interetnice, și se desfășoară sub patronajul Ambasadei Italiei la București.

Printre cei 14 exponanți întâlnim și numele pictorilor gălățeni Angela Tomaselli, Eugen Holban și Mihaela Mateescu-Profiriu, aceasta din urmă fiind originară din municipiul Tecuci.

Afirmați de mult pe plan național și internațional, toți cei trei artiști plastici gălățeni expun lucrări care cuceresc prin ineditul imaginilor și limbajul modern în care acestea sunt transpuse pe pânză sau carton.

C. Stoica

Primiri de noi membri în Uniunea Scriitorilor

Filiala S-E va avea reprezentanțe la București și Brăila

Luni, 14 decembrie, la ceas de seară potrivit literaturii, a avut loc ultima întrunire din acest an a membrilor Filialei S-E a Uniunii Scriitorilor din România. La sediul din str. Labirint nr. 1, președintele filialei, poetul Corneliu Antoniu, a adus noutăți de ultimă oră de la conducerea națională a Uniunii privind organizarea asociației în aceste vremuri grele din punct de vedere economic și moral, cu greutate în apariția celor opt reviste ale USR și a celor 15 care mai apar sub egida Uniunii. De asemenea, poetul gălățean a militat, în vorbe sale, pentru solidaritate de breasle.

Vestea bună este că au fost admiși încă cinci membri noi în cadrul filialei noastre dunărene, dintr-o propunere mult mai largă făcută de filială, care recomandase nu mai puțini de 15 scriitori dunăreni care merită din plin recunoașterea și prin primirea în Uniune. Chiar și așa, numărul mare de noi primiri la noi - cinci, față de una de la Constanța sau trei de la Cuj, l-a făcut chiar și pe președintele USR, criticul literar Nicolae Manolescu, să-l întrebe în glumă pe președintele gălățean, după aflarea deciziei comisiei de admitere: „Mai poți?...”

Cinci scriitori de aici și din țară

Iată și numele celor intrați acum în filială, care au și primit luni seară carnetele de membru nou-nouțe. Criticul și profesorul brăilean **Dumitru Anghel**. Cunoscute poetă constănțeană, debutată în volum la Cluj, **Silvia Bîtere**. Traducătoarea gălățeană de și din limba lui Voltaire, talmăcitoare pentru poezie, roman și teatru, prof. univ. dr. **Carmen Andrei**, de la Literale Universității „Dunărea de Jos”, publicistă și editoare. Poetul **Liviu Vișan**, din Capitală, care îi fusese inițial prezentat președintelui gălățean de un prieten, George Astaloș, dramaturgul român din Paris care ne-a părăsit anul trecut, iar brăileanul Dumitru Anghel a semnat prefața ultimului volum al bucureșteanului. Tot din București, prof. dr. **Dorin Uriteșcu**, baladist și recunoscut cercetător lingvistic, distins cu Meritul Academic, implicat, printre altele, în realizarea Atlasului lingvistic român, profesor universitar remarcat în străinătate, unde a fost și foarte publicat, și prezent des printre scriitorii gălățeni. După cum se

vede, nu numai Capitala este capitală atunci când e vorba să adune scriitori. Mai este de observat și atragerea acum a unor nume de calitate deja confirmată din mediul academic.

Filiala are acum 61 de membri din Galați, Brăila, dar și din București, Focșani, Bacău etc. și, pentru că statutul Uniunii prevede înființarea de reprezentanțe de filiale în localitățile unde au cel puțin 11 membri, iată că, începând din ianuarie, Filiala S-E va avea și două reprezentanțe, nu una: în Capitală, condusă de poetul Constantin Kapitză, și la Brăila, păstorită de scriitorul și filosoful Vasile Datcu.

Am mai aflat că, în iunie, tradiționala întâlnire a reprezentanților din câte două filiale, la un concurs de creație poetică organizat în deplasare undeva peste hotare, va fi înlocuită cu o întâlnire a tuturor filialelor, la Neptun, fiecare reprezentată de trei poeți. S-a mai vorbit despre greutatea întreținerii unor activități culturale, dar și de faptul că la Galați filiala are un sediu cum nici Bucureștiul nu mai are, doar lașiul și Clujul mai având sedii, mai modeste însă.



Moment de reculegere pentru criticul Viorel Ștefănescu

Întrunirea a început cu un moment de reculegere pentru regretatul critic literar Viorel Ștefănescu și a continuat cu un pelerinaj la Biserica „Treilărahii”, la căpătâiul celui dispărut în noaptea de 13 decembrie. Fundația Culturală Antares, condusă de poetul Antoniu, pregătește deja un volum antologic dedicat criticului care, spunea președintele filialei, a fost o „personalitate marcantă a culturii gălățene și nu numai, s-a bucurat de aprecieri elogioase din partea unor importanți oameni de cultură contemporani, obținând numeroase premii și recunoașteri oficiale. A obținut premiul de critică și premiul Opera Omnia al USR filiala Sud-Est. Dispariția sa este o mare pierdere pentru cultura gălățeană și motivul unei înstrăinări profunde și dureroase pentru cei care l-au cunoscut și apreciat”.

Text și foto:
Victor Cilincă

Acțiunea polițiștilor de frontieră

Mașină “clonată”, descoperită în traficul gălățean



Polițiștii de frontieră din cadrul Sectorului Galați au organizat, pentru valorificarea unor informații, o acțiune specifică pe linia combaterii traficului cu autovehicule furate. În cadrul acțiunii, oamenii legii au oprit în trafic, pe o arteră din municipiul Galați, un autoturism marca VW Phaeton, de culoare gri, înmatriculat în județul Prahova. Autovehiculul era

condus de B.C., în vârstă de 30 de ani, domiciliat în Galați.

„În urma verificărilor specifice efectuate, polițiștii de frontieră au constatat că pe elementele de caroserie, unde există seria de identificare, s-a intervenit mecanic. Seria modificată corespunde unei alte mașini de aceeași marcă și culoare, înmatriculată în județul Prahova. Extinzând

cercetările, polițiștii de frontieră gălățeni au stabilit faptul că autoturismul prezent la control, care era inițial de culoare neagră, avea o altă serie de șasiu și figurează ca fiind furat din municipiul București, semnalarea fiind din anul 2013”, ne-a explicat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați.

În legătură cu cele constatate, conducătorul auto a declarat că a cumpărat autoturismul în luna noiembrie 2015, dintr-un târg de mașini, și nu avea cunoștință despre faptul că autoturismul respectiv figura ca fiind declarat furat sau că era „clonat”.

În cauză se efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii de furt, autovehiculul, în valoare de 60.000 de lei, fiind indisponibilizat în vederea continuării cercetărilor.

Teodora Miron

Finalul de an nu aduce vești bune

La 18.000 de șomeri, doar 34 de locuri de muncă

Conform datelor furnizate de Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă, la mijlocul lunii decembrie mai erau doar 34 de locuri de muncă pentru șomerii înregistrați în evidențele agenției, în număr de aproape 18.000.

Dintre acestea, 10 posturi sunt pentru muncitorii necalificați, care sunt căutați pentru demolarea clădirilor, căptușirea zidăriei sau montarea plăcilor de gresie și faianță. De asemenea, mai sunt posturi disponibile pentru șomerii cu studii medii, fie ca lucrător comercial, excavatorist, manipulant măr-

furi sau vopsitor. În ceea ce îi privește pe șomerii cu studii superioare, aceștia pot aplica pentru un post de contabil sau un post de șef serviciu marketing.

Persoanele interesate de ocuparea locurilor de muncă vacante și de înregistrarea ofertei de locuri de muncă vacante sunt așteptate la sediul AJOFM Galați, str. Domnească nr. 191, respectiv la sediul ALOFM Tecuci, pe str. M. Kogălniceanu nr. 60, bloc A2, parter, de luni până joi, între orele 8:00-16:30.

Florin Răvdan

Pentru cei mai sărmani gălățeni Masa de Crăciun vine de la Cantina de Ajutor Social

Nu mai puțin de 730 de persoane și familii nevoiașe vor primi alimente și dulciuri pentru Crăciun de la Cantina de Ajutor Social a Primăriei Galați conțin produse din carne, specifice sărbătorilor de iarnă (cârnați, tobă, slănină, lebăr), carne de porc și de pui, unt, brânză, măslină, castraveți și gogoșari în oțet, legume (cartofi, morcovi, ceapă, mazăre), ulei, zahăr, mălai, orez, pastă de tomate, muștar, gem și dulciuri (ciocolată, napolitane, biscuiți, portocale și compot de ananas).

„De sărbători, ne gândim întotdeauna la cei cu posibilități materiale reduse. Pe lângă tichetele sociale de Crăciun, pe care, anul acesta, le vor primi 2.699 de familii aflate în dificultate, avem grijă și de oamenii pe care îi asistăm prin Cantina de Ajutor Social”, a declarat primarul municipiului Galați, Marius Stan. Alimentele și dulciurile vor fi distribuite persoanelor asistate pe 23 decembrie 2015, la Cantina de Ajutor Social.

Anca Melinte

Declarații fiscale devansate Formularele pot fi depuse și on-line

Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice (DGRFP) Galați reamintește contribuabililor că, în conformitate cu prevederile art.111¹ din Ordonanța Guvernului nr.92/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, privind Codul de procedură fiscală, creanțele fiscale pentru care scadența și termenul de declarare este 25 decembrie 2015, sunt scadente și se declară până la data de 21 decembrie 2015.

„Aceste prevederi se aplică pentru obligațiile fiscale aferente lunii noiembrie 2015 pentru care termenul de declarare și plată devine data de 21 decembrie 2015. În vederea evitării aglomerației la ghișeele organelor fiscale în zilele premergătoare scadenței la plată și declararea obligațiilor fiscale, DGRFP Galați recomandă contribuabililor utilizarea metodei de depunere on-line a declarațiilor fiscale iar pentru contribuabilii care nu dețin un certificat digital și nu pot depune declarațiile on-line să se prezinte din timp la ghișeele organelor fiscale. De asemenea, în vederea desfășurării în condiții optime a operațiunilor de plată/incasare, respectiv pentru evitarea aglomerației la ghișeele de la unitățile Trezoreriei Statului, recomandăm contribuabililor să efectueze plata obligațiilor fiscale și prin intermediul unităților bancare”, se precizează într-un comunicat de presă al DGRFP Galați.

Ovidiu Amălinei

IMPORTANT!

Societățile comerciale și persoanele fizice autorizate care solicită publicarea unor anunțuri la rubricile: -LICITAȚII - LICHAȚII - CONVOCĂRI (Adunări generale) -CITAȚII (Chemări în judecată) trebuie să prezinte la ghișeele de Mică Publicitate o adresă, în original, cu: - Antetul firmei; Numărul de înregistrare; Datele de apariție solicitate; Textul înaintat spre publicare; Semnătura autorizată; Ștampilă.

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE:
Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719; 0372 363642; e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro

● Prestări Servicii ● Prestări Servicii ● Prestări Servicii ●

NOU IN GALATI !!!



RECLAMA TA IN MIJLOACELE DE TRANSPORT IN COMUN

WWW.RECLAMA-AUTOBUZ.RO
TEL: 0746 964 298

CAR PROFAMILIA IFN Galati

Sediu: Str. 1 Decembrie 1918, Nr. 4, Bl. S7B, Parter (la Masnita)
Telefon fix: 0336.106422 Mobil: 0741.749439
Punct de lucru: Str. Otelariilor, Nr. 32, Bl.P2, Ap.4 (capat troleibuz Micro 19)
Telefon fix: 0336.106424 Mobil: 0740.120333

Acorda imprumuturi catre persoane fizice (garantate cu giranti)

5 x FONDUL SOCIAL pentru imprumuturi pana la 20.000 lei

Exemplu: 6000 lei imprumut pe 66 luni
Fond social 1200 lei, contributie risc 180 lei
Rata lunara 227 lei, dobanda anuală 21%
DAE 25,90%

Exemplu: 6000 lei imprumut pe 36 luni
Fond social 1200 lei, contributie risc 180 lei
Rata lunara 217 lei, dobanda anulata 18%
DAE 22,19%

NOU
Am redus dobanda cu 3 puncte procentuale !!!

- ✓ Imprumul se acorda IMEDIAT
- ✓ Dobanda este fixa
- ✓ Fondul social se constituie din imprumut
- ✓ Durata de rambursare maxim 60 luni



Programamează succesul!

CASE DE MARCAT

service autorizat, role hârtie, cântare, scanere
softuri gestiune-vanzări, sisteme POS, imprimante fiscale

www.attosoft.ro
Galați, str. Portului nr. 23
Parcul de soft, cam. 011

Tel/fax: 0236 407040
Mobil: 0728 321917
ecratsoft@yahoo.com

CENTRUL PENTRU FORMARE PROFESIONALĂ ȘI DEZVOLTARE REGIONALĂ

ULTIMELE LOCURI DISPONIBILE LA CURSURILE INSPECTOR RESURSE UMANE - 2 locuri BUCĂTĂR - 2 locuri

Discunt de până la 50%
Sună acum 0735.333.259

LUCRĂTOR COMERT inițiere/calificare - 4 locuri
ELECTRICIAN INSTALAȚII ENERGETICE - 2 locuri
FOCHIST AUTORIZAT ISCIR - începe pe 11 ianuarie
COTETAR - începe pe 12 ianuarie
CADRU TEHNIC PSI - începe pe 14 ianuarie

REDUCERI DE PREȚURI ȘI LA PLATA ÎN RATE

CURSORIDE CALIFICARE

www.calificare.net

CURSORILE CARE ÎNCEP ÎN PERIOADA URMĂTOARE
SUDOR ELECTRIC INSTALATOR TEHNIC SANITAR ȘI DE GAZE CONTABIL
INSPECTOR SSM STIVUITORIST CU AUTORIZARE ISCIR BARMAN
STAGIU PENTRU PRELUNGIREA VALABILITĂȚII AUTORIZĂȚIEI FOCHIST / STIVUITORIST

Tipărit la CMI GALATI nr. 19110 Mobil: 0735 333 259 E-mail: danica.comerciu@cpfr.ro
Ofertă supusă unor termeni și condiții. Detaliile pe www.calificare.net

Felicitări



Untrandafir s-a atașat la buchetul vieții tale. Fie ca al 12-lea trandafir să înflorească cel mai frumos de până acum. Părinții, bunicii și frățulor îți urează bucurii și „La mulți ani!” (170340)

• Rulouri- jaluzele, termopane. AVANTAJOS. PUNCTUALITATE, calitate. 0722248732, 0741793039. (168227)

• Instalator montaje centrale, separări, sanitare- termice.0758294335. (168632)

• Montez: uși metalice, MDF, PVC, aluminiu, ferestre, parchet, lambruri, rigips, gresie, faianță, termoizolații, uși garaj tip Dedeman. Asigur transport! 0753132222. (168851)

• REPARAȚII FRIGIDERE, congelatoare, lăzi, MAȘINI SPĂLAT. Domiciliu, GARANȚIE, SERIOZITATE. 0741523857, 0236334137. (169169)

• DEMOLĂM CONȘTRUCȚII CIVILE+ INDUSTRIALE, CONȘTRUIM CASE, AMENAJĂRI INTERIOARE, CĂRĂM MOLOZ. PREȚ SUPER. TEL. 0755476037 (169194)

• Zidim balcoane. TĂMPĂRIE AL- PVC, AMENAJĂRI INTERIOARE, ALPINIȘTI utilitari. 0745209979. (169314)

• Demolări- decupaje pereți, GĂURI HOTĂ- carotare. 0745209979. (169315)

• Executăm amenajări interioare și construcții case. 0763435612, 0761281811. (169531)

• Înființări- lichidări firme, iefțin, 3 zile, SRL, PFA, II. 0752904043. (169679)

• Particular! Zgrăveli, tapet, F+G, rigips, instalații, reparații sanitare, electrice. 0744291422. (169836)

• Reparații tapițerii canapele. 0755378221. (169987)

• Rigipsar profesionist execut: tavane, pereți, izolații, zgrăveli, parchet, mansardări, construcții case, demolări. Prețuri atractive. Tel. 0749405231. (170029)

• DJ sonorizări și lumini. Tel. 0726301460. (170131)

• Instalator montez boiler, chiuvete, baterii, reparații, etc. Telefon 0754616725. (170181)

Vânzări Garsoniere

• Vând garsonieră Viaduct. Telefon 0744554256. (169816)

• Vând garsonieră utilată, mobilat modern. 0757651769. (170054)

Vânzări 1 cameră

• 1 cam Micro 19, termopan, mobilat, 46.000Ron. 0754267318 (169097)

• Faleză, etaj 1/8, termopan, 35.000E, 0752627723. (169296)

• Vând apartament o cameră, bloc Brateș 1, zona Port, mobilat. Preț avantajos. Telefon 0740328861. (169688)

• Proprietar vând apartament 1 cameră, Mazepa, Bl. Sălcia, et.1 exclus agenții, intermediari. Telefon 0745439508. (170309)

NEW! SC SERVLAND SRL

OFERA URMATOARELE SERVICII

PROIECTARE SI CONSULTANTA in domeniile:

- drumuri,
- poduri,
- cai ferate,
- alimentari cu apa și canalizari,
- edilitare,
- constructii din beton și metal.

De asemenea, întocmim documentații complete pentru proiecte cu fonduri europene, pentru autorități publice și persoane private.
e-mail: servland2@yahoo.com telefon: 0236 459 039

COVURLUI CREDITE

CU GIRANȚI SAU IPOTECĂ PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI JURIDICE ÎN 24 ORE

BONUS*: la fiecare 11 dobânzi plătite, a 12-a este gratuită

Relații la sediul din str. Siderurgistilor, nr. 45, bl. SD1B, parter sau la telefon 0236 319154.

*Ofertă valabilă în anumite condiții

Vânzări 2 camere

• 1 cam General, bloc nou, 32 mp, CT, 31.000Euro. 0745526231 (169098)

• Micro18, renovat, CT, TP, liber, 58.000E, 0752627723. (169986)

• Vând apartament 4 camere, situat în bulevardul Galați, bloc A, etaj 4/7, superb. Telefon 0742508732 (170050)

Cumpărări Garsoniere

• Cumpăr garsonieră sau 1 cameră. 0236475479, 0748647760. (163886)

• Cumpărăm garsonieră sau apartament 1 cameră, cash. 0746.474.992. (169788)

Cumpărări 2 camere

• Cumpăr 2 sau 3 camere. 0727897437, 0748647760. (163887)

• Cumpăr 2-3 camere, banii cash. 0756633251. (169122)

• Cumpăr 2-3 camere, preiau datele. 0758385587. (169123)

• Cumpăr 2, 3 camere, prețul pieței. 0749028027. (169128)

• Cumpar urgent 1, 2, camere, 0745806158 (169710)

• Cumpăr apartament cu banii cash, inclusiv ultimul etaj. 0742.68.69.17. (169789)

• Cumpar apartament 2 camere. Tel. 0751021866 (170357)

Vânzări 3 camere

• 3 cam Micro 14, etaj 3, termopan, 135.000Neg. 0745526231 (169095)

• 3 camere renovat mobilat modern, 47.000E, 0755296335. (169304)

• Bloc nou, 94mp, etaj intermediar, la cheie, 78.000E, 0752627723. (169305)

• Persoană fizică vând apartament 3 camere, Centru. 0722248191, 0753112169. (170133)

• Vând 3 camere, cartier Tiglina, etaj intermediar, 35.000 Euro negociabil. Tel. 0751021866 (170359)

Vânzări 4 - 5 camere

• Vanzare 4 camere, Baia Comunală, 100 mp, 2/6. 0744585655. (169211)

• Vând apartament 4 camere, decomandat, Tiglina II, et.3, 52000 euro. Telefon 0752790928. (169340)

• Vând apartament 4 camere, 90 mp, Micro 20, mobilat/ nemobilat. Preț negociabil. Tel. 0740078737, 0744983822. (169646)

• Bloc Nou 100m etaj intermediar 0737697321 (169175)

• Vând apartament 4 camere ICFrimu, îmbunătățit, full options, parter. Preț 50000E. Tel. 0757108250. (169858)

Incirieri Cereri Apartamente

• Inciriez apartament mobilat sau nemobilat. 0748647760, 0767070871. (163891)

Incirieri Oferte Apartamente

• Inciriez apartament. 0336423438, 0744604952. (126602)

• Inciriez apartament mobilat/nemobilat, tel. 0748647760 (163889)

• Inciriez garsoniere și apartamente, mobilate sau nemobilate. 0741914099 (168157)

• Inciriez apartament mobilat/nemobilat. Tel. 0742.148.672. (169131)

• 2 camere Mazepa, CT, totul nou, 320E, 0755296335. (169292)

• Inciriez case, intrări separate, încălzire lemne. 0755890706. (169541)

• Cameră mobilată, Centru. Telefon 0743349114. (169925)

• Primesc în gazdă singur în curte. Telefon 0756723592. (170113)

• Inciriez garsonieră lângă Tribunal, etajul 2. Telefon 0743673501. (170115)

• Inciriez ap. 2 camere, termen nelimitat, mobilat, 39A. Tel. 0757620964. (170144)

• Inciriez garsonieră A-uri, Brăilei, etaj 2, proaspăt renovată, semi-mobilată (birou), pe termen lung. 0758013911. (170161)

• APARTAMENT DOUĂ CAMERE, MOBILAT, MICRO 20. 0740233910. (170178)

• Inciriez cameră la tineri căsătorii, casă cu curte. Tel. 0752761128 (170200)

• Inciriez apartament 4 camere, complet utilat și mobilat. Tel. 0748574211. (170221)

• Inciriez apartament 2 camere, Micro 19, Piață. 0743360659. (170258)

• Primesc familisti în gazdă. 0751426389. (170289)

• Inciriez 3 camere nemobilat, et.1, îmbunătățit ICFrimu. 0743135826. (170295)

Cumpărări 3 camere

• Cumpărăm apartament, cash, inclusiv etajul 4. 0747.708.566. (169790)

• Cumpar apartament 3 camere. Tel. 0758069003 (170358)

Vânzări Case

• Vând imobil 460 mp, teren 470 mp, str. Domnească 173. Preț 1000 euro mp. Tel. 0788650660. (165169)

• Vând/ schimb casă comuna Frumușuța, cu apartament 3 camere. Telefon 0742824344. (165558)

• VAND VILA CU DESTINATIA PENSIUINE TURISTICA IN LEPSA, JUDEȚUL VRANCEA, SUPRAFAȚA UTILA 480 MP SI TEREN 2000 MP. TELEFON 0741041330. (169127)

• Vând vilă nouă, Șendreni, negociabil. 0755155752. (169129)

• Vând casă vacanță munte Soveja. Accept variante. 0744518313. (169504)

• Vând casă nouă în Șivița. Accept variante. 0752393464. (169551)

• Casa noua, Sendreni, utilitatii 30000 Euro 0745806158 (169712)

• Vând vilă 165 mp, P+1, în Șendreni, pe teren proprietate, cartier Didona. 45000 euro negociabil. 0740908351. (169759)

Incirieri Oferte Spații Comerciale

• Birou 45 mp, str. Brăilei vizavi BRD. 0753022955 (168220)

• INCHIRIEZ/ VAND SPAȚIU BIROURI (60MP) CENTRU-ROMARTAVECHE. TELEFON 0741041330. (169126)

DE VÂNZARE/ ÎNCHIRIAT 1650 MP DE TEREN PE CENTURA GALAȚI, ÎN DREPTUL DEPOZITELOR GALGROS. ACCES PRINCIPAL DIN STR. DRUMUL VIILOR ȘI SECUNDAR DIN STR. ȘTEFAN CEL MARE.

Relații la adresa de e-mail : bratesprut@gmail.com.

• Inciriez spațiu comercial pentru birou, în suprafață de 25 mp, în Mazepa, bl.R1, et.1. Relații la telefon 0752291092 (169552)

• 3 camere parter, Mazepa 2, pretabil cabinet, birou, sediu firmă. 0754671207. (169655)

BIROURI DE ÎNCHIRIAT PE FALEZĂ

- vedere Dunăre / stradă;
- 18-38 mp sau multiplu;
- încălzire centrală, parcare, aer condiționat, termopan, sistem alarmă;
- amenajări suplimentare la cerința clientului.

Telefon: 0742062913.

CENTRUL REGIONAL DE AFACERI Galați, str. Portului nr. 56

ÎNCHIRIAZĂ SPAȚII BIROURI - SĂLI CONFERINȚE

- spații office între 15-35 mp cu panoramă către Dunăre/stradă, complet mobilat și echipate facilitând începerea imediată a activității;
- săli conferințe cu o capacitate între 40 și 100 locuri, dotate la standarde înalte pentru desfășurarea unor evenimente de business variate;
- sistem de climatizare centralizat, internet prin fibră optică de mare viteză, facilități de parcare 50 locuri, sistem de control acces și supraveghere video, paza clădirii permanentă 24/24, spații de servire a mesei complet mobilate și utilitate, mentenanță și curățenie spații comune și birouri.

TEL. 0741.332.316.

• Spațiu de închiriat, str. Otelariilor-Micro 19, la capătul troleului. 0744343659. (169917)

• Inciriez garaj 24 mp, alarmă, factură, Tiglina 1. 0756467632. (169921)

• Inciriez spațiu comercial, zona str. Brăilei- Micro 19, 130 mp. Tel. 0747430922. (169938)

• Inciriez la etaj spațiu 55 mp, pretabil birouri, toate utilitățile, Tig-I-stație. 0726144752. (170060)

• Inciriez spațiu comercial, toate dotările. Tel. 0754694925. (170086)

• Inciriez spațiu com. Coșbuc și teren Vânători- stradal, 1200 mp. Termen nelimitat. Tel. 0757620964. (170143)

• Inciriez spațiu comercial 50 mp, zonă centrală-stradal.0745417983. (170162)

• Inciriez spațiu 30 mp Piața Centrală. Vad excelent. 0746230939. (170182)

• Inciriez spațiu comercial 40 mp, Micro 19. 0744240071. (170206)

• Inciriez spațiu comercial 130 mp zona A-uri, Tiglina 1. 0744796070. (170292)

• Inciriez spațiu comercial (chioșc) 8,75 mp, strada Navelor, Complex Comercial „Spicul”. Telefon 0740039379. (170332)

Vânzări Terenuri

• VAND TEREN 7.000 MP DN 26, VANATORI, TARLAUA 34 LANGA MALOEU. TELEFON 0741041330. (169130)

• Proprietar, loturi 400- 500 mp, utilități: apă, curent, gaz, Sat Costi. 0749466018. (169419)

• Vând teren intravilan Negrea, com. Schela, jud. Galați, cu toate utilitățile (lângă fabrica lactate)- 3000 mp. 0744517233. (169620)

• Vând teren 500 mp, zona Arcașilor, str. Iordan Chimet, apă canal pe teren, gazul la poartă. 074526371. (169664)

• Vând teren 600 mp, str. Tecuci 227. Tel. 0748318989. (169735)

• Vând teren Vânători, 500 mp Preț 12500E. Telefon 0753112263. (169946)

• Vând teren arabil extravilan Galați, 4,5 ha, zona Atlas. Preț 3500 euro/ ha. Telefon 0751117628. (170011)

• 8 ha teren agricol irigat, zona Bădălan. 0744674095. (170096)

• Vând teren Sat Costi, 6 E/mp. 0733449100. (170121)

• Vând teren 3500 mp în Jorăți, negociabil. Tel. 0757620964. (170145)

• Teren 2000 mp strada Crizantemelor, Odaia Manolache, utilități la poartă. 0744796070. (170291)

Cumpărări Terenuri

• Cumpăr- arendez teren agricol, zona Zătun- Bădălan. 0749546670. (158750)

• Cumpăr 200- 500 mp teren oraș. 0743760067. (167630)

• Teren arabil minim 3 ha parcela compactă. 0742203787. (169738)

Fondat 1989

Viața liberă

BANI GREI
300 lei
pe săptămână!

Talon valabil pe perioada
14 - 19 decembrie 2015

Viata Libera

Nume: _____
Prenume: _____
Ocupație: _____
Adresă: _____
Telefon: _____
BI/CI: _____

Nr. 50 Vineri

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

OBSERVATOR

Vineri, 18 Decembrie 2015

12

VIATA LIBERA

Abonează-te
la **Viata Libera** cu doar
25 lei/lună

Păstrează același preț și în 2016!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata Libera" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factoriile poștali.

www.viata-libera.ro

pe scurt

Cu 92 de ani în urmă S-a înființat Muzeul Militar Român

Primele inițiative de înființare a unui muzeu militar apar încă din 1865, în timpul domniei lui Al. I. Cuza, prin depozitarea, la Arsenalul Armatei din București, a drapelului, uniformelor și armelor ieșite din dotare. În acest loc, în anul 1893 se creează Muzeul Artileriei, care devine, în aprilie 1914, secție a Muzeului Național de Istorie. În 1919, Ministerul Agriculturii și Domeniilor ceda Ministerului de Război clădirea din Parcul Carol, denumită Palatul Artelor, împreună cu alte două clădiri din apropiere, pentru a adăposti expozițiile și patrimoniul viitorului muzeu militar.

La 18 decembrie 1923, a fost emis înaltul Decret nr. 6.064, prin care Regele Ferdinand I a legiferat înființarea, ca instituție distinctă, a Muzeului Militar Național. În urma puternicului incendiu din vara anului 1938, activitatea muzeului a fost temporar întreruptă, la fel și după cutremurul din noiembrie 1940 și declanșarea celui de Al Doilea Război Mondial. Muzeul și-a reluat activitatea cu publicul la 9 mai 1957, mai întâi în imobilul din Bulevardul Nicolae Bălcescu și, mai târziu, în clădirea fostei Școli de Infanterie și Cavalerie din strada Izvor. În 1985, instituția s-a mutat în actualul sediu din strada Mircea Vulcănescu.

Virgil Guruianu

Viata Libera CONCURS
100 de lei pentru învățacei

săptămânal pentru elevi și studenți

Carnet de note Viata Libera

Nume: _____
Prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa (Anul): _____
Telefon: _____

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Săptămâna
14 - 19 decembrie 2015

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției fizice. Denumesc nr. 68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata Libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerile se vor desfășura săptămânal în sala de lectură a redacției, în fiecare vineri, ora 13.00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata Libera".

*Căpitanul/șeful și Echipa dinastiei și amestecul stăruie într-o luptă de învingere, public sau privat.

Nu uitați, copiii!

Autobuzul lui Moș Crăciun circulă prin oraș pe 23 decembrie!

Anca Melinte
ancam@viata-libera.ro

Celebrul autobuz al lui Moș Crăciun revine în Galați, pe 23 decembrie! Potrivit unui comunicat de presă remis redacției, autobuzul va circula pe traseul 102, începând cu ora 12,00, iar cei mici vor avea, astfel, ocazia să se întâlnească cu Moșul, pentru a-i spune ce-și doresc de Crăciun. Celor mai cuminiți și nerăbdători prichindei, Moș Crăciun le-a pregătit surprize și mici cadouri, cu care îi așteaptă în autobuzul lui magic, ce va poposi pentru a patra oară la Galați. Totul se datorează Centrului de Inițiativă Comunitară Galați (CIC), împreună cu Transurb Galați și sponsorul principal IML Motoare, împreună organizând a patra ediție a Proiectului „Inimă bună de la Moș Crăciun”. Această acțiune are rolul de a le aduce gălățenilor, mici și mari, magia sărbătorilor de iarnă în inimi. Prin această activitate,



voluntarii din cadrul Centrului de Inițiativă Comunitară și partenerii lor doresc să promoveze implicarea activă a gălățenilor în viața comunității și să susțină inițiativile sociale realizate în folosul orașului nostru. Accesul în autobuz se va face gratuit, în mod organizat, între orele 12,00 și 18,00.

„Act de discriminare”

Pensiile speciale ale parlamentarilor, contestate de un ONG



Asociația pentru Implementarea Democrației (AID) a sesizat Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării, după

ce Parlamentul a adoptat, marți, legea care le conferă deputaților și senatorilor pensii speciale, fapt ce a stârnit un val de revoltă în rândul populației. Reprezentanții ONG-ului au anunțat că respectivul act reprezintă „o sfidare la adresa cetățenilor României, dar, mai presus de orice, o încălcare a drepturilor omului și un act de discriminare, prin tratamentul diferențiat aplicat cetățenilor României. Modalitatea de calcul a pensiilor trebuie să fie aceeași pentru toți cetățenii români, în concordanță cu Constituția României care prevede în art.16, alin.1 că: „Cetățenii sunt egali în fața legii și a autorităților publice, fără privilegii și fără discriminări”. Asociația pentru Implementarea Democrației a solicitat astfel un punct de vedere asupra acestui caz Consiliului Național pentru Combaterea Discriminării, pentru a fi înaintat Curții Constituționale a României.

Corina Dobre

În acest an Importurile de lapte au crescut alarmant

Importurile de lapte au crescut cu 108 la sută, în octombrie 2015, față de aceeași lună a anului trecut, potrivit datelor Institutului Național de Statistică (INS). Per total, în primele zece luni ale anului, cantitatea de lapte brut importat a ajuns la 76.962 tone, cu mai bine de 20 la sută mai mult față de aceeași perioadă a anului trecut. Unitățile de procesare și cele de prelucrare a laptelui au colectat, de la începutul anului și până la finele lui octombrie, 780.338 tone de lapte. Principala cauză a creșterii importurilor de lapte este că la 1 aprilie a.c. s-a eliminat cota de lapte. Este vorba despre setul de reguli care, în ultimii 30 de ani, limitase producția de lapte la nivelul european, pentru a preveni supraalimentarea pieței și scăderea prețului. În aceste condiții, marii producători europeni sunt liberi să producă atât cât vor și să facă dumping cu produsele lor pe piața românească. Iar singura soluție pe care o au producătorii locali este să se asocieze, să prelucereze cantități mari de lapte și să poată ocupa o poziție bună pe piață.

Gabriel Kolbay

Despre un meci de pe site-urile pirat



Danu Lungu
danu@viata-libera.ro

Poate că și naționala de fotbal a României ar fi putut atinge o semifinală de Mondiale dacă în locul eternilor Iordănescu și Pițurcă ar fi fost uns un selecționar care nu înțelege neoașul „pe ei, pe mama lor”... Se înțelege de aici că despre isprava handbalistelor la turneul din Danemarca n-ar mai fi multe de spus. Ce naiba, pentru asta a fost inventat Facebook-ul – degeaba scrii tu a doua zi, căci felicitările, masa și dansul au fost consumate cu o seară înainte. Cu like, share și ceilalți popândăi promoțivi de așa-zisa rețea de socializare. Comențăm și noi la spartul târgului, ce naiba să facem? Doar nu ne-o apuca de bucătăreala, deși niciodată nu trebuie să fii vehement. Așadar:

1. Messi din handbalul destinat doamnelor nu poate fi altcineva decât Cristina Neagu, parcă o băiețel șturlatic programat să intre în fenomen și să dărâme mituri. Vorba unui amic, statistica meciului de miercuri seară pare să vorbească despre implicarea a trei echipe într-o partidă de 70 de minute: România, Danemarca și Neagu.

2. Draga mea Cristina, ai strecurat o subtilitate după meci... Ai zăbierat că celor care au criticat echipa după înfrângerile din grupă ar trebui să le fie rușine. De ce o consider subtilitate? Deoarece mass-media, în general, a trecut peste această afirmație. Tu, draga noastră campionă, ar fi trebuit să nuanțezi: rușine trebuie să le fie celor din sistem care n-au crezut în voi, în frunte cu Gheorghe Tadiici și Cristian Gațu, altfel nume mari ale handbalului. Presi, scumpa noastră Cristina, nu-i poți bate obrazul întrucât fix asta e menirea ei, să amendeze derapajele, indiferent care ar fi natura acestora. Dacă mass-media n-ar fi existat, n-ai mai fi avut ocazia de a face declarații, n-ai fi existat Facebook, deci nimeni nu te-ar fi putut porecli „Messi al handbalului” din simplul motiv că n-am fi știut ce e acela un Messi.

3. Am intenționat să cumpăr meciul de la Telekom, serviciul online pay-per-view nefiind o avere, însă un amic angajat al companiei mi-a recomandat să-mi văd de treabă și să încerc site-urile pirat. În mileniul al III-lea se nu pot vedea pe internet un eveniment plătit în prealabil, ca la damele de consumație? Abia acum vorbim despre rușine... Și huo, TVR!



Canale, canalii și iepuri de câmp

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

Eugen n-a existat. A existat numai un IUIG și o Centrală Navală, acolo, tocmai la periferia gândirii normale...unde Partidul Comunist al Uniunii Sovietice se întâlnește cu Partidul Comunist Român, sărăcească seceri și ciocane...unde niște ape manipulate de-alde Costică se opresc de mizerie și de rușine, chiar dacă Agenția pentru Protecția Mediului oferă SOS-uri și amenzi îmbelșugate!

Și, mai ales, au existat carnivori simpli, pe care-i chema tovarășul Dăscălescu, tovarășul Dina, tovarășul Moca, tovarășul Lungu, tovarășul Bontas...sau mai simplu: secretarii și slugi, cărorora le plăcea „să trăiești” în jurul focului, la Adam, la Gârboavele, când venea Primul Aerian al Țării, să vadă cum stă moldoveanul cu friptura, cu aplauzele, cotizația și planul cincinal!

Dar...(fiindcă toate microfoanele lucrau în trei schimburi, iar o anumită parte a intelectualilor înjura, gânda, fuma și spunea bancuri, în grupuri de câte doi, fără Cărmaci, plus unul după colț, cu pistolul)...faceau dosare, faceau B-14-15, faceau României cântare!

În timpul liber dintre chiftele de lebădă și omeletă de privighetoare, toți acești gânditori antrenati la Fănică din București, acești faraoani a(na)gramați de partid și de stat proiectau canale și canalii, de curgea cabernetul la vale și la deal...de curgea mintea românească peste hotare!

Au mai existat și niște iepuri de câmp, care votau continuu și zdrobitor, să nu rămână fără morcovi și fără tăcut, iar o droaie de sperjuri oarecare (se) grohăiau prin Cuțarida lui Barbu, iertau sacul cu varză și hoț, dar idolatrizau cinismul și nemernicia!

Acești sicofanți cu bărbi marxiste, umăr la umăr cu amplotați de gen Bismarck, o făceau pe bătuții de unguri și de gânduri, urmându-l evoluția unturii pe burtă, erau gata să împrăști sânge de adversar, pentru liniștea definitivă a Patriei din această Țară!

Au mai existat și niște gârzi de Corp Străin pe holurile Libertății, dar și o droaie de lucizi c nouri la cap! Și niște schelete fără cruce! Și niște țărani cu pământul în călmară! Și niște inversi cu piele de cameleon, lacrimi de crocodil și pantofi de zmeu!

Și...(pentru că toate acestea trebuiau să poarte un nume, un singur nume)...!-au inventat și i-au spus Eugen!

DIN COLECȚIA "CELE MAI FRUMOASE POEZII RĂMASE TABLOU"



In/descifrabil (la nordul sufletului meu)

Ion Zimbru
redactie@viata-libera.ro

Itocmai la nordul sufletului meu e-un fel ne/bun de liniște și pace, și mă așteapt-un fel de dumnezeu cu milă și iertare, să mă-mpace

nici despărțire, că-i astfel oricând, oricum, și că nimic nu pot a face decât să știu că-n ultimul curând e-un fel ne/bun de liniște și pace!

Ivezi ce curat mă furieș și mint: lumina strigă, iar eu spun că tace, și spun că-i beznă pură-n labirint, și-i cald și ne/simțire-n carapace!

Iașa semnez această condamnare: in/descifrabil, cum și dumnezeu... cu ochii duși în vede, ispășesc și-ăștept la nordul sufletului meu!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013

UNIONEA EUROPEANĂ GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European POSDRU 2007-2013

Investește în oameni!
FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Axa Prioritară 6: Promovarea incluziunii sociale
DMI 6.1 "Dezvoltarea economiei sociale"
Titlul proiectului: „O ȘANSA PENTRU VIITOR - DEZVOLTAREA ECONOMIEI SOCIALE”
Număr de identificare al contractului: POSDRU/173/6.1/G/146919

ANUNȚ

Unitatea Administrativ Teritorială BRĂHĂȘEȘTI în parteneriat cu MLC Lorelei Consulting SRL implementează proiectul „O ȘANSA PENTRU VIITOR - DEZVOLTAREA ECONOMIEI SOCIALE”.

OBIECTIVUL GENERAL al proiectului îl constituie dezvoltarea economiei sociale prin crearea unor întreprinderi sociale, în vederea integrării și reintegrării pe piața muncii a persoanelor care provin din grupuri vulnerabile. Efectul proiectului pe termen lung este dezvoltarea economiei sociale din Regiunea de Dezvoltare Sud Est și integrarea socială a 16 persoane (69,65%) din 23 de locuri de muncă create, aparținând persoanelor vulnerabile din grupul țintă, locul de muncă fiind principalul factor de integrare socială.

Vă informăm că întreprinderea socială nou creată SES 3-GIPSY BARBER SHOP SRL înființată în cadrul proiectului „O ȘANSA PENTRU VIITOR - DEZVOLTAREA ECONOMIEI SOCIALE” cu sediul social în Sat Brăhășești, com. Brăhășești, nr. 32, județul Galați. Activitatea principală: 9602-Coafură și alte activități de înfrumusețare. CUI 34562275 din 26.05.2015. Nr. Ordine Registrul comerțului J/17/672/26.05.2015 oferă începând cu data de 14.12.2015 servicii de coafur-frizerie în spațiul special amenajat din com. Brăhășești, nr.32, județul Galați.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Investește în OAMENI



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



"Înainte de Crăciun"

Regizorul Jonathan Levine, cunoscutul realizator al filmului "50/50", ne aduce acum pe marile ecrane o nouă comedie, intitulată "Înainte de Crăciun". Ethan (Joseph Gordon-Levitt), Isaac (Seth Rogen) și Chris (Anthony Mackie) sunt prieteni din copilărie, iar în ultimii zece ani, petrecerea lor de Crăciun s-a lăsat cu excese de toate felurile și răsete cu lacrimi. Acum, fiindcă se află în pragul maturității, iar această tradiție este gata să apună, ei încearcă să petreacă un Crăciun de neuitat, mergând la Nutcracka Ball - cea mai grăvă petrecere din Ajunul Crăciunului.

Citim...



"Marea minciună albă"

Michael Levine, un fost agent DEA (Administrația Americană Antidrog), îl conduce pe cititor de-a lungul unui deceniu de acțiuni sub acoperire. El dezvăluie modul în care frumoasa "regină a Cocainei" din America de Sud i-a sedus pe responsabilii CIA, în așa fel încât aceștia să o protejeze chiar și când le vindea droguri americanilor. Levine relevă cum grupările paramilitare sponsorizate de CIA au îndepărtat, torturat și ucis membri ai partidului de guvernământ din Bolivia, care sprijineau lupta DEA contra drogurilor, și cum CIA a creat La Corporacion, un veritabil "General Motors al cocainei", care a generat actuala epidemie de cocaină/crack. Dacă vreți să aflați despre cum a sabotat CIA războiul împotriva drogurilor, citiți romanul "Marea minciună albă", de Michael Levine și Laura Kavanau Levine.



TUDOR CHIRILĂ

Va fi concediat după scandalul Fernea?

Liderul trupei "Vama" s-a alăturat unui juriu format din Loredana Groza, Smiley și Marius Moga. Cei patru, se suportă sau nu, trebuie să facă echipă și să asigure succesul celei mai importante producții a postului Pro TV.

Un reportaj difuzat în emisiunea lui Cătălin Măruță, care prezintă culisele de la "Vocea României", lasă să se înțeleagă indirect faptul că ieșirea publică a lui Tudor Chirilă împotriva concurenței Tincuța Fernea a produs ceva valuri în interiorul echipei. Deși nu s-au pronunțat direct, au existat discuții pro și contra, între popularii antrenori.

Scandalul a izbucnit după ce Tudor Chirilă a scris pe blogul său că o concurentă din propria echipă beneficiază de o campanie publicitară făcută din bani publici de președintele Consiliului Județean Satu Mare.

În acest moment nu se știe cu exactitate ce impact vor avea dezvăluirile asupra show-ului, dar sunt multe dovezi că lucrurile s-au întâmplat exact așa cum a scris Chirilă pe blogul său.

Producătorii show-ului și postul TV au fost puși într-o situație delicată, deși regulamentul concursului n-a fost încălcat.

Publicitatea care se face în jurul emisiunii nu va fi exclusiv pozitivă. Rămâne de văzut dacă își permite managementul Pro să aibă în echipă un star atât de independent și de exploziv cum este Tudor Chirilă.

Verdictul va fi dat doar de audiență?

Dacă, după întâmplarea cu Tincuța, emisiunea atrage un segment mai mare, format dintr-un public comercial, unul educat, aflat în căutare de dezbateri și care apreciază eroii justițiar, Tudor Chirilă va fi

salvat. Dacă acest scandal va afecta credibilitatea emisiunii, atunci producătorii locali ai concursului vor căuta să-l îndepărteze.

Trebuie remarcat aici faptul că în perioada de management a lui Adrian Sârbu, o astfel de dezbateri n-ar fi fost posibilă. Vedetele Pro erau izolate de restul societății, comunicau numai prin intermediul departamentului de relații publice, nu aveau personalitate, aceasta fiind înlocuită cu un amalgam de valori, care creau identitatea stației de televiziune și a holdingului de media. Practic, Tudor Chirilă ar fi fost exmatriculat la prima abatere. Vedetele postului erau foarte bine plătite, cu condiția să nu aibă atitudine personală, ci doar atitudinea companiei.

Acesta va fi primul test în care publicul atât de atașat de Pro TV va asista sau nu la deschiderea către societate, la acceptarea unui star așa cum e și așa cum se manifestă.

Să ne amintim câte compromisuri a făcut BBC pentru a-l păstra pe Jeremy Clarkson, realizatorul emisiunii "Top Gear", show-ul cu cea mai mare audiență din Marea Britanie. El a fost concediat, în cele din urmă, nu pentru faptul că avea atitudine, ci pentru comportament violent - a bătut un producător.

Sursa: eva.ro



TUDOR CHIRILĂ

Va fi concediat după scandalul Fernea?



Dezvăluirile vedetei despre campania neioală de susținere a unui concurent din bani publici au creat tensiune și confuzie la "Vocea României", un lucru neobișnuit până acum. Tudor Chirilă este o celebritate incomodă pentru Pro TV. Venirea lui la "Vocea României" a însemnat un pas înainte pentru producătorii show-ului, care tocmai îl pierduseră pe Horia Brenciu. Acesta a fugit la Antena 1, în perioada de schimbări majore petrecute la nivelul managementului stației lansate de Adrian Sârbu.

Mai multe amănunte în pag. 20



CRONICĂ
 DE CENACLU

Ancorat în mrejele realității

Vinerea trecută, **Ioan Gh. Tofan** ne-a citit un nou capitol, intitulat Internii (I), din romanul său, aflat în lucru, „Pe malul de lut al fluviului”.

Ion Avram e de părere că autorul urmează aceeași linie cu care ne-a obișnuit, cu observația că textul este mai curat și mai cursiv. Anumite pasaje capătă valoare documentară, datorită aprofundării informației istorice.

Victor Cilincă remarcă aerul de jurnal pe care-l emană textul și crede că autorul ar trebui să intervină, pe alocuri, ca martor ocular. Ceea ce apreciază în mod special este faptul că autorul ne propune o lume despre care nu prea s-a scris.

Stela Iorga vede un plus de aglutinare în proza domnului Tofan și e de părere că este cazul ca acesta să-și lămurească o problemă auctorială. Ea identifică două stiluri, cel confesiv și cel descriptiv, care nu se întrepătrund armonios în text.

În viziunea Ioanei Andrada Tudorie, textul este puțin anacronic, atmosfera epocii prezentate nefiind bine dezvoltată.

Laurențiu Pascal spune că autorul încă se află în căutarea unui stil propriu.

Andrei Velea crede că autorul ratează literatura, tocmai prin faptul că este prea fidel realității, nereușind să se detașeze de fluxul memoriei.

În flash-ul literar de săptămâna trecută, **Cristina Dobreanu** ne-a prezentat cartea „Jurnal cu Petre Țuțea”, de Radu Preda. Volumul a fost scris pe vremea când Radu Preda avea numai 18 ani și prezintă relația ucenic-maestru, prin intermediul conceptului de „învățare prin învecinare”. Impresionant este felul în care a reușit Radu Preda să recepteze o personalitate atât de complexă la o vârstă atât de fragedă.

Astăzi, începând cu orele 18.00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, citește **Mădălina Bejan**, iar **Liviu Iulian Cocei** ne va surprinde cu un nou flash literar.

Sabina Penciu

Cronică de carte

Enciclopedia căilor înguste spre neant

Această toamnă ne-a adus mai multe apariții literare remarcabile, strânse în jurul târgului de carte Gaudeamus, unul parcă mai bogat și mai spectaculos decât în alți ani. Astfel, pe lângă mult așteptatul (mai exact, de șapte ani) nou roman al lui Mircea Cărtărescu, am primit cu bucurie primul volum semnat Cristian Popescu editat după moartea poetului (un poet de mare calibrul, dar puțin cunoscut, în bună parte din pricina nepublicării postume), dar și numeroasele titluri de filosofie sau știință, asupra unora dintre ele urmând să revin cu cronici.

Cartea pe care v-o propun astăzi este, de asemenea, o apariție remarcabilă. **Richard Flanagan** este scriitor, regizor de film și jurnalist, iar romanul „O cale îngustă spre nordul îndepărtat” este produsul profesiilor și talentelor combinate ale prozatorului. Câștigător al premiului Man Booker în 2014 (un premiu care a dat doar titluri valoroase și pe care îl recomand cu fermitate ca reper), romanul se încheagă în jurul uneia dintre cele mai atroce tragedii ale celui de-Al Doilea Război Mondial, construcția căii ferate Burma („Burma railway”), supranumită și calea ferată a morții, de către armata imperială japoneză, în 1943, pentru a lega Siamul de Birmania. Se estimează că aproximativ o sută de mii de oameni și-au pierdut viața în acest proiect, majoritatea fiind prizonieri australieni. Povestea chirurgului Dorrigo Evans, deținut într-unul dintre lagărele de muncă asociate Liniei, este un pretext pentru desfășurarea unui text de o frumusețe și de o profunzime zdrobitoare. Cartea îmbină o poveste de dragoste cu o poveste de război, două fire pe care prozatorul le face să se înfășoare unul în jurul celuilalt ca două galaxii, până la vertij, până ne și oferă sugestia vacuumului, a completei (și cumpletei) inutilității a lucrurilor. „Lumea doar este”, dictonul care codifică sugestia fundamentală a cărții, este totodată intuiția care adună în jurul ei toate fluctuațiile sufletești ale personajelor, întregă tensiune ontologică și estetică a romanului. Ne construim viețile și destinele în jurul unor armături asiguratoare, umplându-le de semnificație și substanță, însă



există experiențe atroce și decisive care relevă lumea drept ceea ce este, o aglomerare dezolantă de lucruri care „doar sunt”, indiferente la suferința oamenilor sau la nevoia lor profundă de sens. Cartea lui Flanagan este despre hazard și despre deciziile infinitezimale care ne hotărăsc existențele dincolo de intențiile sau de planurile noastre, este despre absurd, despre inconsistența ontologică, despre ruperile spontane de simetrie ale sufletului omenesc, despre indistinția dintre bine și rău

și, nu în ultimul rând, despre frumusețe. Dar frumusețea pe care o împrăstie textul lui Flanagan nu vine din completitudine, ci din nimicnicie, este frumusețea tristeții ubicue care colorează discret, dar definitiv, toate lucrurile. „Nimic nu dăinuie, înțelegi Bonox?... Nici imperiile, nici amintirile. Nu ne amintim nimic. Sau poate ne amintim un an-doi. Poate aproape toată viața dacă trăim. Poate. Dar, după ce murim, cine va înțelege vreodată ceva din toate astea? Și poate că nu ne amintim

nimic, mai ales atunci când punem mâna pe inimă și perorăm că nu vom uita niciodată.” Uitarea este, pentru Flanagan, marele nivelator, forma memoriei noastre de a se scufunda în moarte termică. Sensul se pierde, poveștile se destramă, peste toate se așterne liniștea, iar în fiecare clipă de liniște pânzește fărâma nevrotică de frumusețe care poate fi strânsă într-un haiku (titlul cărții trimite spre unul dintre volumele celebre de haiku ale poeziei japoneze). De altfel, cartea variază muzical în jurul sugestiei haikuului. După ce Flanagan povestește clasic în primele două părți ale cărții, în ultima parte, cea mai încărcată emoțional și estetic, australianul realizează un caleidoscop de miniaturi, fiecare părand să crească în jurul unui haiku. Meditația filosofică crește din intuiția estetică: „Ce se alesese de Linie? După ce visul unui imperiu japonez global se pierduse în praful radioactiv, calea ferată nu mai avu nici rost, nici sprijin. După o vreme, începu să se strâmbe. Malurile căzură, taluzurile și podurile fură duse de apă, iar zonele defrișate se acoperiseră de vegetație. Abandonul lăsa loc metamorfozei. Locul în care moartea se plimba tanțoș revenea la viață... Anii trecură, deceniu după deceniu. Câteva mici porțiuni fură curățate de cei care credeau că memoria contează, ca niște picioare revenite la viață, fără trunchi - obiective turistice, locuri sacre, mausolee naționale.

Căci Linia era ruptă, cum se întâmplă cu toate liniile până la urmă; se construise degeaba și se alege praful de ea. Oamenii își doreau în continuare să înțeleagă și să spere, dar anelele trecutului sunt doar o poveste încălțită despre haos.”

Așadar, o carte în care literatura arată tot ceea ce are mai bun, o carte minuțios construită de un autor care își stăpânește perfect mijloacele și ideile, o simfonie neagră redată în zeci de subtonuri.

O carte intensă și tulburătoare, tradusă superb în românește de profesorul gălățean Petru Iamandi.

Nu în ultimul rând, o lectură pe care nu aveți voie s-o ratați.

Doru Căstăian

Rețete, în ajutorul gospodinelor

Cum să faci cele mai gustoase sarmale de post

Sarmalele de post sunt un preambul al sarmalelor de sărbătoare și pot satisface cu ușurință pofta de sarmale. În plus, sunt sățioase, foarte gustoase, dar și ușoare.

Ingrediente: o varză mică, 500 gr ciuperci, o ceapă mare, două linguri de ulei, o lingură de oțet, două linguri de sos de roșii, 100 gr orez, sare, piper, boia.

Mod de preparare: Într-o oală mare, se pune apă cu sare și cu oțet la fiert, la foc potrivit, ne sfătuieste culinar.ro. Se scoate din varză coceanul (cotorul) și se pune în apă clocotită, pentru a se desface frunzele. Se curăță ceapa, se spală și se taie mărunt. Ciupercile se curăță, se spală și se mărunțesc. Într-o tigaie, se căleşte ceapa în ulei, la foc mic, până devine sticloasă. Se presară puțină boia și se amestecă. Într-un

castron se pun ciupercile, orezul spălat și scurs de apă. Se condimentează cu sare, piper și se amestecă bine. Apoi se adaugă ceapa călită din tigaie, după ce a fost lăsată puțin să se răcească. Când s-au înmuiat frunzele de varză din oală, se scot pe o farfurie, la răcit, se taie cotorul frunzei și se umple cu compoziția din castron. Sarmalele se rulează și se închid la capete. Frunzele mici de varză ce nu se pot umple, se taie și se așază pe fundul unei oale mari (aproximativ jumătate din cantitate). Se pun sarmalele, deasupra se pune restul de varză tăiată, sosul de roșii și apă cât să le acopere. Se lasă la fiert, la foc mic. După aproximativ 40 de minute, se scoate o sarma și se verifică dacă e fiartă (orezul trebuie să fie moale). Se servesc calde.

Sursa foto: divainbucatarie.ro.



Tot de post

Supă cremă de cartofi dulci cu avocado

Ingrediente: trei cartofi mari, dulci, copti, un avocado, un dovlecel, o ceapă mică (sau praz), un morcov, o jumătate de rădăcină de păstârnac, 200 ml smântână vegetală, două linguri de ulei de măsline, un cățel de usturoi, pătrunjel după gust, chimen, sare și piper, după gust.

Mod de preparare: Curăță legumele și taie-le cubulețe, recomandă fucsia.ro. Păstârnacul și morcovul pot fi dați prin răzătoare. Avocado se taie pe jumătate și se scoate miezul cu ajutorul unei lingurițe.

Într-o oală cu apă fierbinte și sare pune cartofii tăiați cubulețe la fiert. Pe la jumătatea timpului de fierbere necesar cartofilor (diferă în funcție de tipul cartofilor cumpărați), adaugă și cubulețele de dovlecel, morcovul și păstârnacul ras. Ceapa o vei căli separat, într-o linguriță de ulei sau, dacă nu vrei să folosești prăjeală pentru această rețetă, o poți pune tăiată în două la fiert, pentru a lăsa gust. Dar să o scoți la final.

După ce legumele s-au fiert, scurge-le de apă într-o sită așezată deasupra unui bol și păstrează supa rezultată din fierbere. O vei amesteca apoi cu legumele făcute piure.

Pune legumele fierte într-un bol mare, adaugă ceapa călită/fiartă, cățelul de usturoi, zdrobit, și bucățile de avocado și amestecă-le la blender sau mixer (dacă folosești mixerul pentru această rețetă, poți pasa avocado înainte).

Pasta obținută se amestecă cu o parte sau chiar cu toată supa rezultată din fierberea legumelor (depinde de densitate preferi pentru această supă). Poți adăuga două linguri de ulei de măsline, pentru necesarul de grăsimi și gust. Se fierbe alături de condimente (chimen, sare, piper după gust) încă 5 - 10 minute, la foc mic.

Pentru aspect, mai poți pune pătrunjel tocat în fiecare porție servită. Sau smântână vegetală. Pentru ornament, pe farfurie poți pune praz mărunțit.

Se poate servi fără pâine sau cu crutoane din pâine integrală de secară.

Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Chipsuri țărănești delicioase

CUM FACI SCRIJELUȚE DE CARTOFI



Ingrediente: cartofi (făinoși, cei pentru salată), sare, puțin ulei (opțional).

Mod de preparare: Socotiți cam trei cartofi medii de persoană, se precizează pe e-retete.ro. Cartofii se curăță, se spală și se taie rondele de 3-5 mm. Dacă îi tăiați mai subțiri se vor usca prea tare, dacă îi tăiați prea groși se vor face greu și se vor arde în exterior. Puteți folosi o răzătoare, dacă doriți să vă asigurați că toate felile sunt egale. După feliere, nu se mai spală cartofii.

Se încinge foarte tare o tigaie de fontă cât mai largă (sau o plită, din cea pe care coaceți vinetele). Se dă focul la mediu spre mic. Se așază felile de cartofi unele lângă altele.

Se coc cam 8-10 minute pe o parte, până se fac bășicuțe rumene. Se întorc și se coc pe cealaltă parte cam 5-6 minute, până se rumenesc și pe această parte. Verificați unul, ca să fiți siguri că e făcut până în mijloc. Cartofii vor face o crustă crocantă deasupra, dar vor avea și puțin miez moale în centru.

Se scot scrijeluțele într-un vas cu capac. Pe măsură ce așezați scrijeluțele în vas, le presărați cu sare.

La final, chiar înainte de servire, le puteți pulveriza cu puțin ulei, dacă doriți.

Se fac în 10 minute, fără fierbere

CARAMELE DE POST

Dacă vrei să gătești un desert de post care se prepară cu efort minim, caramellele de casă, recomandate de realitatea.net, sunt alegerea ideală.

Ingrediente: o cană de pudră de roșcove, 100 g de unt de cacao sau ulei de cocos, 200 g nuci pisate, 100 ml de apă caldută.

Amestecă bine toate ingredientele până când obții o pastă omogenă. Dacă ți se pare că aceasta este prea lichidă, poți să mai adaugi 50 g de nuci pisate. Toarnă compoziția într-o tavă și las-o la frigider până când se întărește. Tai-o în cuburi și caramellele sunt gata.



„Star Wars.
Trezirea Forței“
**Kylo Ren,
un personaj
mai sinistru decât
Darth Vader**

În perspectiva regizorului J.J. Abrams, personajul lui Kylo Ren (Adam Driver) face parte dintr-o nouă generație de eroi negativi, care văd în eșecul forțelor Imperiului o lipsă de viziune, aceste forțe nefiind suficient de puternice, de mari sau de crude pe cât ar fi fost necesar ca să învingă. Așadar, e clar că intenția lui Kylo Ren este de a face lupta împotriva Alianței Rebelilor una mai brutală decât cea a predecesorilor săi.

Spre deosebire de Darth Vader, care acționa ierarhic, atât Kylo Ren, cât și Generalul Hux, șeful Primului Ordin, sunt două forțe autonome care concurează pentru putere și care acționează diferit. Domhnall Gleeson, în rolul lui Hux, notează despre personajul său, unul distant și calculat, că este o contraponderare a lui Kylo Ren, extrovertit și impulsiv. Dacă este cineva căruia Kylo Ren îi este subordonat, acela este misteriosul Conducător Suprem Snoke (Andy Serkis), dar nu și Generalului Hux, așa cum Vader îi era subordonat lui Tarkin.

Abrams confirmă despre personajul său că nu este un Sith, ci este membru al Cavalerilor Ren. Cum Ren nu este un membru propriu-zis al ordinului Sith, el nu este obligat să le respecte regulile, printre care regula care cere să existe numai doi Sith concomitent, Maestrul și Ucenicul.

Kylo Ren a fost descris de regizor fiind obsedat de ideea de a fi succesorul legitim al lui Darth Vader. Masca, îmbrăcămintea și imaginea pe care o proiectează o copiază pe cea a lui Darth Vader în tinerețe. Probabil principalul său obiectiv este de a-l distruge pe ultimul Jedi, Luke Skywalker, și prin asta să echilibreze Forța. Mai mult, studiindu-și mentorul, are ocazia să îi observe greșelile. Învățând deci din succesele și din eșecurile lui Vader, Ren are toate șansele să fie mult mai înspăimântător.

Sursa: Cinemagia.ro



Favoriții Premiilor Oscar

Fără un pretendent dominant, cine va câștiga "Cel mai bun film"?

Cu „The Revenant: Legenda lui Hugh Glass” și „Joy” încă nelansate, cursa pentru Oscar nu este încă bătută în cuie. În această perioadă a anului, ar trebui să avem o idee destul de bună despre cine ar putea câștiga „Cel mai bun film”, pentru că, anul trecut, pe la sfârșitul lunii noiembrie, existau mai multe indicii asupra favoriților. La acea dată, în cursă rămăneau „Omul Pasăre sau Virtutea nesperată a ignoranței” (Birdman) și „Boyhood. 12 ani de copilărie”, iar cu un an înainte „12 ani de sclavie” și „Gravity 3D: Misiune în spațiu”.

Dar 2015 este altfel. Trei filme

cu potențial imens pentru premiu nu au fost încă lansate, dar și un blockbuster. „The Revenant: Legenda lui Hugh Glass”, al lui Alejandro G. Inarritu, „Joy” al lui David O. Russell, „Cei 8 odioși” al lui Quentin Tarantino și „Star Wars: Trezirea Forței” al lui J.J. Abrams nu și-au făcut apariția pe marile ecrane, iar așteptările față de aceste producții sunt uriașe, de vreme ce Academia Americană de Film a amânat votarea celor mai bune 10 filme ale anului până ce membrii săi au timp să le vizioneze pe toate.

Dar analiștii Oscar nu au libertatea să pună totul în aș-

teptare până când le vedem pe toate. Așadar, cu „The Revenant: Legenda lui Hugh Glass” și „Joy” în așteptare, este greu de spus că „Spotlight” sau „Marțianul” pot câștiga premiul.

Momentan, marele favorit al specialiștilor pare a fi „Spotlight”, în timp ce „Marțianul” lui Ridley Scott este cotaș cu șanse mai mari la premiul „Cel mai bun regizor”, nu la „Cel mai bun film”.

De ce ar putea „Spotlight” să câștige? Drama lui Tom McCarthy despre ancheta perseverentă a celor de la Boston Globe privind abuzul sexual al clerului și mușamalizarea de către Biserica

Catolică este favorizată de subiect, dar și de distribuție. E un exemplu de film solid, care a primit unele dintre cele mai bune recenzii ale anului și chiar comparații măgulitoare cu clasicul „Toți oamenii președintelui”, care a stabilit un standard înalt pentru filmele despre jurnalism. Nimănui nu-i displace filmul, ceea ce înseamnă un fel de consens că va ajunge în runda finală a votului Oscar. Succesul nu este, însă, garantat, pentru că nici „Toți oamenii președintelui”, unul dintre cele mai bune filme de la Hollywood, nu a luat Premiul Oscar.

Sursa: Cinemagia.ro

Din iunie 2016, pe marile ecrane

„Ziua Independenței 2”, blockbuster sau dezastru?

Absolut deloc promovată de 20th Century Fox, teaser trailerul „Independence Day: Resurgence” i-a luat prin surprindere pe cei care așteaptă, deja de aproape două decenii, partea a doua a megahitului lui Roland Emmerich din 1996. Cu premiera programată vara viitoare, pe 24 iunie, iată că blockbusterul își dezvăluie o parte din secrete într-un trailer de două minute, lansat pe internet.

Trailerul folosește celebrul discurs al președintelui Whitmore (Bill Pullman) din primul film, pentru a arăta cât de importantă este o raliere a întregii rase umane, în ciuda conflictelor între națiuni, în încercarea de a apăra Terra de o

cumplită invazie extraterestră.

Dacă Will Smith a preferat să nu revină în sequel, îi revedem pe Jeff Goldblum în rolul cercetătorului David Levinson, pe Judd Hirsch în cel al tatălui său și pe Pullman în cel al fostului președinte Whitmore. Vivica A. Fox revine în rolul lui Jasmine, cea care devenea soția lui Steven Hiller (Will Smith) în primul film, iar Jessie Usher îl interpretează pe fiul cuplului, înrolat în armata SUA. Sela Ward este noul președinte SUA, iar Charlotte Gainsbourg interpretează o cercetătoare care ar putea descoperi un detaliu vital care să ajute în luptă. Liam Hemsworth (fratele mai celebrului Chris Hemsworth),



Joey King, Brent Spiner și William Fichtner au și ei roluri importante în sequelul cu un buget de peste 200 milioane de dolari.

Una din marile provocări ale blockbusterului este să fie „mai mare” decât primul film. „Ziua Independenței” a fost premiera cu cel mai mare succes din 1996, încasând peste 800 de milioane de dolari. După lansare a bătut câteva recorduri deținute până atunci de Jurassic Park, iar în câteva săptămâni devenea primul film din istorie în stare să încaseze peste 500 milioane de dolari în afara Statelor Unite. Să nu uităm că „Independence Day:

Resurgence” ajunge pe ecrane într-un context cinematografic cu totul diferit de cel de acum două decenii: între timp am avut parte de invazia Transformerilor și de o adevărată avalanșă de blockbustere cu supereroi gata să distrugă, în multiple feluri, lumea, în lupta lor cu antagoniști mult mai eficienți decât văzuse până în 1996 marele ecran. Vom afla în iunie dacă Emmerich a reușit să pluseze eficient pentru a-și uimi publicul, astfel încât „Ziua Independenței 2” să nu fie doar un alt „disaster movie” sau doar un alt SF despre o invazie extraterestră.

Sâmbătă, HBO, ora 20,00

Clasa bogată

≡ SUA, 2015, comedie



Duminică, TVR 1, ora 23,30

Crăciun la Riviera

≡ Anglia, 2007, comedie

Recomandări

HBO Vineri, ora 23,40

Fata dispărută

≡ SUA, 2014, thriller



Nick și Amy își trăiesc fericirea de cuplu. Însă poleiala vieții lor perfecte începe să se ducă, după ce, la aniversarea a cinci ani de căsnicie, soția dispare brusc. Poliția îl ia pe soț în vizor și orice reacție de-a lui devine și mai suspectă, mai ciudată. Se pare că el nu spune chiar adevărul, iar acuzațiile poliției și ale părinților soției încep să se strângă în jurul lui. Ajutat doar de sora sa vitregă, Margo, Nick încearcă să își dovedească nevinovăția. Dar se pare că Amy ținea un jurnal...

Centura roșie



Vineri, ora 20,30

≡ Statele Unite ale Americii, 2008, dramă



Amplasat în lumea luptelor ilegale din Los Angeles, un univers populat de bodyguarzi, luptători în cușcă, polițiști și foști componenți ai forțelor speciale, Redbelt e povestea lui Mike Terry (Chiwetel Ejiofor), un profesor de jiu-jitsu care a evitat circuitul de lupte și a ales să ducă o viață onorabilă la conducerea unui centru de antrenament, animat de un cod al onoarei de tip samurai. Terry și soția lui, Sondra (Alice Braga), se luptă să țină afacerea pe linia de plutire, ca să poată supraviețui. Un incident într-o noapte întunecată și ploioasă dintre un polițist în afara orelor de program (Max Martini) și un avocat preocupat (Emily Mortimer) pune în mișcare o serie de evenimente care îi vor schimba dramatic viața lui Terry, introducându-l în lumea dură a promoterilor și a starurilor de film. Pentru a-și plăti datoriile și a-și recâștiga onoarea, Terry trebuie să intre în ring pentru prima oară în viață.

PRO Duminică, ora 22,30

Alien vs. Predator

≡ coprod., 2004, film de acțiune



O echipă într-o misiune la Polul Sud se trezește în mijlocul războiului dintre două creaturi crunte, cele din titlu. Pe măsură ce avansează în labirintul încăperilor splendidei piramide de sub ghețuri, soldații descoperă că ei sunt doar un fel de momeală. Înfricoșați, oamenii trebuie să scape cu viață și să fugă cât mai repede și mai departe. În războiul acesta ultim între două ființe cu inteligență și puteri diabolice, efectele speciale promit calibru greu. Creatorii au luat ce era mai bun din seria Alien, ca și din mișcările nevăzute ale Predatorului (care aici sunt mult mai mulți, invadatori, vânători galactici și cu înțelepciune civilizatorie) și i-au pus să se distrugă în această întâlnire de secol XXI, cam cum se gândiseră cei din deceniul trei-patru la Frankenstein vs. Dracula sau Omul-Lup.

Întotdeauna, primii!



Sâmbătă, ora 22,30

≡ Statele Unite ale Americii, 2003, film de acțiune

Copii de Hollywood

Avem și aici echipa de detectivi, cu unul mai în vârstă și mai flegmatic (Harrison Ford) și unul mai tinerel și mai credul (Josh Hartnett). Ei pornesc pe urma unei crime și, din aproape în aproape, ajung în lumea muzicală. Din păcate, aici nu vor asista la înregistrări și audiții. O lume subterană, deloc strălucitoare li se va dezvălui lor și spectatorilor pe măsură ce cazul se derulează. Ce este atipic pentru genul de filme cu polițiști este găselnița part-time joburilor cu care cei doi își împart procedurile judiciare. Mai vârstnicul Joe își întrecește salariul cu picături scoase din munca de broker, iar frumusețelul Kasey cu orele de instructor de yoga. Alternanța aceasta dintre suspansul de serviciu și stresul obținerii unui câștig oarecare dă filmului un plus de umor și umor.



Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Când omul sfințește locul
Colinde în limba română

Omul sfințește locul nu doar în tradiția noastră populară, ci și la capătul lumii. Iată și dovada: „Remarc strădania Episcopiei Australiei și Noii Zeelande de a edita CD-uri cu colinde de Crăciun, cântate fie de corurile care funcționează pe lângă biserici, fie de copii îndrumați de dascăli de origine română. Complementar, munca unor dascăli români lasă urme profunde în sufletele noastre: profesorul George Dumitrache, din Noua Zeelandă, a înființat recent un cor de copii de toate națiile, care cântă minunat și în limba română, fără ca vreun elev să știe o boabă din limba noastră! Mă refer la corul «Volare», înființat la școala Pukekohe Christian din Auckland, care a performat de mai multe ori în public, cu cântece în șase limbi străine: engleză, te reo maori, franceză, portugheză, afrikaans și română. Cântecele «Mărită-ți, babo, fata!», preluat din repertoriul grupului Song, este cel mai aplaudat cântec și poate fi audiat pe YouTube. Omul sfințește locul, nu-i așa?», ne-a declarat ES ambasadorul Nineta Bărbulescu.

Unde vine Anul Nou Primii români care intră în 2016

Românii din Australia și Noua Zeelandă sunt printre primii din lume care intră în 2016, datorită diferențelor de fus orar. Spre exemplu, Anul Nou 2016 se va celebra la Wellington și la Auckland, în Noua Zeelandă, în data de 31 decembrie, la ora 13,00, ora României. Pentru Australia, Anul Nou vine după cum urmează: la Canberra (ACT), Sydney (New South Wales), Melbourne (Victoria) și Hobart (Tasmania), la ora 15,00, ora României, la Adelaide, în Australia de Sud, la ora 15,30, ora României, la Brisbane, în Queensland, la ora 16,00, ora României, la Darwin, în Teritoriile de Nord, la ora 16,30, ora României, iar la Perth, în Australia de Vest, cel mai însoțit și mai izolat oraș al lumii, la ora 18,00, ora României.

Povești de viață, de la capătul lumii

Cum sărbătorește Crăciunul o familie gălățeană din Australia



Când te-ai obișnuit ca de Crăciun să ningă, să-ți crească flori de gheață în geamuri, iar gerul să-ți muște obraji, un Moș Crăciun în pantaloni scurți pare... nesperios! La fel și Anul Nou întâmpinat în haine de gală, dar cu picioarele goale, în nisip. Se întâmplă la Antipozii, unde sărbătorile de iarnă pică... în plină vară.

Amănunte despre cum vor întâmpina românii Crăciunul în Australia și Noua Zeelandă, în data de 31 decembrie, la ora 13,00, ora României. Pentru Australia, Anul Nou vine după cum urmează: la Canberra (ACT), Sydney (New South Wales), Melbourne (Victoria) și Hobart (Tasmania), la ora 15,00, ora României, la Adelaide, în Australia de Sud, la ora 15,30, ora României, la Brisbane, în Queensland, la ora 16,00, ora României, la Darwin, în Teritoriile de Nord, la ora 16,30, ora României, iar la Perth, în Australia de Vest, cel mai însoțit și mai izolat oraș al lumii, la ora 18,00, ora României.

Sărbători de iarnă, în plină vară

„Sărbătorile tradiționale de iarnă, care debutează cu Sfântul Andrei și cu Sfântul Nicolae, alături de sfârșitul de an, sunt momente foarte speciale în viața fiecărui român, indiferent unde trăiește în lumea aceasta largă! Pentru familia noastră, este al treilea Crăciun pe care îl petrecem la Antipozii și trebuie să recunoștem faptul că este diferit de minunăția de bucurii și tradiții românești din țară!”, ne-a mărturisit din start ES Nineta Bărbulescu.

„În primul rând, aici este totul verii, Moș Crăciun apare pe plajă făcând surfing sau snorkeling și purtând pantaloni scurți! Asemănătoare este doar febra cadourilor pentru cei dragi! Atmosfera e cam ca la noi pe la sfârșitul lui iulie, oamenii se pregătesc de vacanța mare, care ține sărbătorile de iarnă pică... în plină vară.”

Sărbătoare printre români

Ca de fiecare dată, familia ambasadorului Nineta Bărbulescu va împodobi un brad (nu un palmier), chiar dacă nu rămâne acasă de Crăciun sau de finalul de an. De altfel, numărul românilor din Canberra și din regiunea Australian Capital Territory este foarte mic și de aceea va petrece Crăciunul într-una dintre locațiile cu mulți români: „Anul acesta, vom petrece Crăciunul împreună cu românii din Queensland, la Brisbane, la bisericile ortodoxe „Sfântul Dimitrie” și „Sfântul Filip”, capitala Canberra neavând o biserică ortodoxă permanentă. Spre exemplu, cu ocazia primului Crăciun la Antipozii, în 2013, am participat împreună cu familia la liturghia de Crăciun, oficiată la

Catedrala Ortodoxă românească „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” din Melbourne, în statul Victoria, de Părintele Dumitru Coman și la tradiționala sărbătoare a copiilor. Am fost invitată și la concertul de colinde al bisericii creștine pentecostale române Philadelphia din Narre Warren (statul Victoria), la care au performat, într-o limbă română impecabilă, corul, brassbandul și orchestra bisericii pentecostale. Este extraordinar de înălțător să ascuți limba română prin glasul slujitorilor bisericilor creștine și al tinerilor de origine română, ne simțim întodeauna ca acasă, în România! Iar să audiezi colindele tradiționale, încântătoare, în aceeași limbă română admirabilă, ca un excurs în fantastica noastră copilărie, este de-a dreptul dumnezeiesc!”

„Am ascultat și plugușoare în lăcașele de cult, mă gândesc la toate pregătirile pe care familiile le fac pentru această perioadă magică! La Galați, în blocul în care am copilărit, veneau plugușoare de tineri care zguduiau toate ușile, ieșeam pe coridor cu toți vecinii sau pe stradă, mai ales dacă ningea, ascultam și cântam împreună cu ei, iar părinții aveau pregătite dulciuri, mere, bomboane și mici atenții pentru colindători! Astfel de evenimente ad-hoc nu cred că se întâmplă în Australia sau Noua Zeelandă, dar, cu timpul, tot mai mulți români sunt dornici să le povestească tuturor celorlalți despre tradițiile noastre multiseculare, cu rădăcini precreștine!”, ne-a mai spus ES Nineta Bărbulescu.

Cu gândul la tradițiile românești

Împreună cu familia, ambasadorul va petrece Revelionul în stil tipic australian, pe o plajă, îmbră-

cați de gală, dar cu picioarele în nisip!

„Toate comunitățile românești din Australia și Noua Zeelandă marchează Crăciunul și Anul Nou prin concerte de Crăciun și de colinde și prin întâlniri câmpenești adaptate anotimpului de vară. Se organizează Revelion românesc în multe locații, am văzut în toți anii anunțuri pentru românii din Adelaide (Australia de Sud), din Melbourne, din Perth (Australia de Vest) sau Auckland (Noua Zeelandă).”

Am ascultat și plugușoare în lăcașele de cult, mă gândesc la toate pregătirile pe care familiile le fac pentru această perioadă magică! La Galați, în blocul în care am copilărit, veneau plugușoare de tineri care zguduiau toate ușile, ieșeam pe coridor cu toți vecinii sau pe stradă, mai ales dacă ningea, ascultam și cântam împreună cu ei, iar părinții aveau pregătite dulciuri, mere, bomboane și mici atenții pentru colindători! Astfel de evenimente ad-hoc nu cred că se întâmplă în Australia sau Noua Zeelandă, dar, cu timpul, tot mai mulți români sunt dornici să le povestească tuturor celorlalți despre tradițiile noastre multiseculare, cu rădăcini precreștine!”, ne-a mai spus ES Nineta Bărbulescu.

Împreună cu familia, ambasadorul va petrece Revelionul în stil tipic australian, pe o plajă, îmbră-

Patru destinații de top



Sărbătorile de iarnă, petrecute peste hotare

Multe orașe, mari și mici, suferă transformări semnificative cu ocazia sărbătorilor de iarnă, devenind și mai atractive pentru turiști. Cei care și petrec vacanțele de Crăciun și Anul Nou departe de casă au ocazia să schimbe aerul, să descopere alte obiceiuri și să mănânce altceva decât lucrurile cu care sunt obișnuiți.

Site-ul **20minutes.fr** propune patru destinații europene, care nu necesită transport la celălalt capăt al lumii și care oferă cel mai frumos mod de a încheia anul 2015.

Primul oraș recomandat este **Budapesta**, unde târguri de Crăciun sunt amenajate la tot pasul. În jurul castelului Vajdahunyad, se amenajează în timpul sărbătorilor cel mai mare patinoar în aer liber din Europa, de peste 12.000 de metri pătrați. Târgurile de Crăciun

Budapesta
Foto: Iostbeanie



sunt presărate aproape în tot orașul vechi. La cele din piața Vorosmarty și din apropierea Bisericii „Sfântul Ștefan” doar meșteri locali își pot vinde produsele.

Capitala Cehiei, **Praga**, este fără îndoială unul din cele mai feerice orașe europene, unde Crăciunul

Veneția
Foto: Sorin Lușșa



și Anul Nou au o strălucire aparte. În oraș există zeci de târguri de Crăciun, în piața Venceslas, în jurul Namesti Republiky sau în Havelka Trziste. Cel mai frumos este însă cel amenajat în piața Orașului Vechi, sub un brad gigantic. Oamenii se plimbă și se delectează cu bunătățile din piață: briose, turtă dulce sau lichior de miere, dar și produse de artizanat tipice, cum ar fi marionete, jucăriile de lemn sau bijuteriile de granat.

Orașul **Porto** constituie recomandarea site-ului 20minutes.fr

Praga
Foto: Liviu Popescu



pentru petrecerea Revelionului fiindcă în Portugalia noaptea de Anul Nou este sinonimă cu distracția maximă. Ca și Lisabona, Porto promite în fiecare an un spectacol de artificii deosebit, de câteva minute. În cartierul Ribeira sau pe malurile fluviului Douro este cea mai electrizantă atmosferă înainte de ora 12 noaptea. Este și cel mai bun moment de a profita de specialitatea orașului, dar cu moderație: vinul de Porto.

Veneția, cetatea dogilor, nu este numai o destinație estivală, ci un oraș plin de atracții și iarna, mai puțin plin decât vara, așa încât cei prezenți se pot bucura de tradiții nestingherite. În afară de târgurile de Crăciun, care se prelungesc și de Anul Nou, și tipurile de patiserie tipice, turiștii se pot bucura de trecea dintre ani și ascultând un concert clasic într-una din numeroasele biserici venețiene. În piețele San Marco și Ferretto se organizează pe 31 decembrie multe evenimente, printre chioșcurile cu tot felul de atracții.

Sursa: agerpres.ro

Tokyo Sky Tree
Cel mai înalt turn din lume

Tokyo Sky Tree este cel mai înalt turn din lume. Gigantica structură are înălțimea de 643 de metri, fiind cel mai înalt turn din lume, dar nu și cea mai înaltă construcție de pe mapamond. Acest titlu îi aparține colosalului zgâri-nori Burj Khalifa din Dubai, definitivat în anul 2010, care atinge înălțimea de 830 metri. Până în acest moment, recordul celui mai înalt turn din lume era deținut de Canton Tower, din provincia chineză Guandong, edificiu care atinge înălțimea de 600 metri.

Turnul din Tokyo are o secțiune triunghiulară la bază, ulterior designul său fiind unul tubular. Principalul său scop este acela de emițător TV și audio. Pe lângă acest aspect practic, constructorii săi cred că turnul va deveni în scurt timp o importantă atracție turistică a capitalei nipone. Turnul este prevăzut cu două puncte de observație, unul situat la înălțimea de 350 metri, iar celălalt la 450 metri. Biletele de vizitare vor costa 26 dolari, respectiv, 39 dolari. Puntea superioară este prevăzută cu o „podea” circulară de sticlă, prin intermediul căreia turiștii pot admira orașul. Podeaua circulară de sticlă inconjoară turnul, oferind turiștilor un tur complet de 360 grade. Constructorul turnului, concernul Nikken Sekkei, a prevăzut o serie de mijloace anticutremur, precum un sistem de control al vibrațiilor și un ax central construit din beton armat ranforsat. Turnul este garantat să reziste la un seism de 8 grade pe scara Richter.

Sursa: descopera.ro



„Prima noastră încercare a fost înfricoșătoare”



Ce simt femeile când fac sex prima dată după naștere

Când vine vorba de prima partidă de amor după naștere, femeile au o mulțime de întrebări, cum se simte sexul după un asemenea proces solicitant pentru corp fiind una dintre ele. Experiențele, însă, diferă de la o persoană la cealaltă. Publicația online cosmopolitan.com a intervievat 30 de femei curajoase, care au răspuns întrebării „Cum este sexul după naștere?”, dând detalii despre viața lor intimă postpartum.

Experiențele fiecărei femei în parte sunt diferite, unele descriind dureri greu de suportat, în timp ce altele spun că s-au simțit mult mai sexy și puternice după ce au adus pe lume un copil, sexul fiind extraordinar. Iată care sunt mărturisirile unora dintre intervievate.

„M-a durut mai tare decât atunci când mi-am pierdut virginitatea”

„Sexul după nașterea fiicei mele, cel puțin prima dată, a fost dur, și nu într-un sens bun. De obicei, trebuie să aștepti în jur de șase săptămâni după ce naști, înainte ca doctorul să îți spună că este ok să faci sex din nou. Eu aș fi putut aștepta încă mult mai mult. După aceste șase săptămâni, mă simțeam de parcă propriul corp nu îmi mai aparținea. Săniile mei erau enorme și curgeau și nu îmi făcusem până atunci curaj să îmi privesc vaginul în oglindă. Dar soțul meu abia aștepta, mai ales că era extrem de excitat de noii mei săni, foarte sexy. Prima noastră încercare a fost înfricoșătoare. M-a durut mai tare decât atunci când mi-am pierdut virginitatea. L-am rugat să se oprească înainte să intre cu totul.



Simțeam, pur și simplu, că vaginul meu este rupt în bucăți și că am nevoie de mai mult timp să mă vindec emoțional și fizic”, povestește Claire, în vârstă de 33 de ani.

Surpriză plăcută

Dumnezeule, eram îngrozită. Am suferit o epiziotomie (n.r. - intervenție chirurgicală realizată în cursul nașterii), iar după ce am scos un copil prin vagin nu prea îmi ardea să primesc „vizitatori” acolo prea curând. Dar, la 12 săptămâni după naștere, m-am gândit că a venit timpul. Am fost plăcut surprinsă. Eram chiar mai strâmtă ca înainte să nasc. A fost ca înainte, poate chiar mai bine, își amintește Drea, în vârstă de 28 de ani.

„După prima naștere a fost dur”

„Este exact ca și cum ți-ai pierde virginitatea din nou. Îți va fi teamă

că veți fi întrerupt și vei simți că faci ceva interzis, pentru că vei avea un copil în casă”, crede Ashley, în vârstă de 28 de ani.

„A fost ca și cum vaginul meu ardea în flăcări. A doua oară când am făcut sex după naștere am folosit lubrifiant și a fost mult mai bine”, spune Sarah, în vârstă de 29 de ani.

„După prima naștere a fost dur. Am avut niște complicații din cauza rupturii de perineu, așa că sexul a fost inconfortabil pentru o vreme. Dar după ce m-am vindecat, lucrurile și-au revenit. După a doua naștere nu am avut deloc probleme”, povestește Grace, în vârstă de 27 de ani.

„A fost ca și cum soțul meu avea o sabie”

„Sincer, a fost ca și cum soțul meu avea o sabie în loc de penis. Și am născut prin cezariană. A fost mai bine cu lubrifiant, slavă Domnului”, mărturisește Angela, în vârstă de 36 de ani.

„Pentru mine, sexul după naștere a fost incredibil. Am fost foarte mândră de corpul meu și de ceea ce tocmai reușise să facă, așa că mă simțeam puternică și sexy, iar asta datorită a cine sunt, nu a cum arăt. Niciodată nu am avut atâta încredere în mine, iar când eu și soțul meu în sfârșit ne-am reconectat fizic, a fost de-a dreptul minunat. De când am devenit părinți relația noastră este mult mai puternică, iar faptul că viața noastră sexuală s-a îmbunătățit a fost o surpriză neașteptată”, spune Stephanie, în vârstă de 30 de ani.

„Mult lubrifiant, strâns pernele, respirații ca în timpul travaliului”

„Penisul soțului meu se simțea precum o sabie. Am suferit ruptură de perineu și am sângerat pentru vreo zece săptămâni, așa că a durat ceva. El a fost grijuliu și s-a asigurat că mă simt confortabil. Am alăptat, așa că după orgasm săniile mei curgeau de fiecare dată, dar el iubea acea parte. Mult lubrifiant, strâns pernele, respirații ca în timpul travaliului, iar după șase luni lucrurile s-au îmbunătățit. Cu toate acestea, deși mă durea, m-am simțit foarte sexy, ca o superfemeie, ca și cum aș putea face orice. Travaliul și nașterea te fac să te simți precum o vedetă rock”, mărturisește Natalie, în vârstă de 30 de ani.

„M-am simțit extraordinar. După ce am dat naștere la doi copii gemei și după o perioadă lungă fără sex, chiar aveam nevoie. Am simțit fiori pe șira spinării”, își amintește Christin, în vârstă de 30 de ani.

Pentru o partidă sigură de sex

Inovație pentru cei care urăsc prezervativele

Prezervativul este, mai ales pentru unii bărbați, un „dușman” al plăcerii sexuale. Din acest motiv, unii dintre noi ajung să renunțe la această metodă de protecție, expunându-se astfel bolilor cu transmitere sexuală, dar și sarcinilor nedorite. O echipă de cercetători vine însă în ajutorul celor care urăsc prezervativele, încercând să creeze contraceptivul extern cu o textură asemănătoare pielii umane.

O echipă de oameni de știință de la Universitatea Wollongong din Australia încearcă să creeze prezervativele „ideale”, a căror textură să nu diminueze plăcerea sexuală, potrivit ediției americane a revistei „Cosmopolitan”. Prezervativele testate de cercetători sunt realizate din hidrogel (n.r. - gel în care mediul de dispersie este apa), un material cu o textură asemănătoare țesuturilor de piele umană „unsă” cu lubrifiant, și se numesc „Geldoms”. „Sunt neobișnuite la atingere. Ai spune că atingi pielea acoperită cu lubrifiant a unei persoane”, a declarat neurocercetătorul Joseph Ciorciari, de la Universitatea din Swinburne.

În teste se mai află alte patru prezervative din latex sau hidrogel, dar combinația dintre hidrogel și lubrifiant este cea „câștigătoare”, spun oamenii de știință, fiind singura care, în timpul studiului, a stimulat anumite centre nervoase din creier care nu se activează, în mod obișnuit, în timpul sexului cu prezervativ.



Pagină realizată din surse on-line de Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

*N-a învățat
niciodată
să zâmbească*

De ce era trist Nicolae Ceaușescu



A fost sursa celor mai multe bancuri și glume. Izvor de bârfe, șmeșnuri, șușanale. Totuși, Nicolae Ceaușescu n-a învățat niciodată să zâmbească, relaxat, din suflet. Dictatorii n-au umor. Dar parcă Nicolae Ceaușescu era un pic prea trist.

Martți, 23 decembrie 1947. Nicolae Ceaușescu și Elena Petrescu stau, unul lângă altul, timorați, dar fermi, în fața ofițerului Stării Civile din București. El e deputat de Olt deja de mai bine de un an. Ea e însărcinată de șapte luni. Îl va chema Valentin. Au verighelele pregătite - făcute la un oarecare bijutier pe nume Alexandru Năstăsescu, care are atelier lângă primărie. Naș de cununie e Gogu Rădulescu, cunoscut și ca primul dezerter român din cel de-Al Doilea Război Mondial. Pe el îl aleseseră cei doi drept autoritate morală, drept patron spiritual al căsniciei ce avea să înceapă. Peste o săptămână, regele Mihai I al României va semna actul de abdicare și-i va da ocazia mucalității Petru Groza să spună, cu emfază, că „poporul a făcut un divorț - și decent, și elegant - de monarhie”. În acest cadru, Nicolae și Elena Ceaușescu se căsătoresc după toate canoanele bolșevice, fără popă, dar cu tovarășii aproape. Până când moartea îi va despărți, doar pentru câteva minute, într-o garnizoană din orașul Târgoviște. Nu asta scrie pe actul de căsătorie nr. 2592/947, dar orișicât.

Se spune că, pentru comunității mai tineri, era în vigoare un ordin informal dat de Ana Pauker, potrivit căruia un activist trebuia să se căsătorească - de preferință, cu o activistă - să ducă o viață curată, sănătoasă și să nu facă de rău Partidului.

Pagină realizată de

Valentin Chițu

valentin.chitu@viata-libera.ro

Sursa: *istoria.ro*

Ruine mitologice

Complexul lui Apollo de la Delphi

În perioada arhaică, aristocrația, regii, tiranii trăiau aproape la fel de simplu ca și populația liberă, mai puțin bogată. De aceea, nu se simțea nevoia unor palate atât de luxoase precum edificiile publice. Pe de altă parte, cultul religios juca un rol deosebit de însemnat în viața particulară și publică a grecilor. De aceea, de îndată ce polisurile au acumulat suficiente mijloace materiale pentru înălțarea unor construcții monumentale și când au apărut specialiști în arta construcțiilor, templul a devenit principalul tip de arhitectură grecească.

În acea perioadă, în Grecia s-a cristalizat o nouă formă a activității spirituale a omului. Arta era în strânsă legătură cu religia și mitologia. Acest lucru nu se manifesta numai în faptul că arhitecții ridicau clădiri folosite ca temple, că sculptorii ciopleau figuri de zei și că pictorii ilustrau vechile legende. Așa cum zeii erau realizați după chipul și asemănarea grecilor, așa și templele au fost construite precum casele zeilor. Ridicate pe un fundament de piatră, cele mai vechi temple grecești erau construite din lemn și cărămidă nearsă. La sfârșitul sec. al VII-lea î. Hr., au fost înlocuite cu templele dorice.

Unul dintre cele mai importante astfel de temple este cel închinat zeului Apollo și se află la Delphi. Delphi este un oraș aflat la 150 km NV de Atena, iar oamenii din Antichitate îl considerau ca fiind centrul lumii. Numele de „Delphi” provine probabil de la Delphinios, un supranume dat lui Apollo, pentru a reda legătura sa cu delfinii. Apollo, se spune, ar fi venit cu preoți din Creta pe spatele delfinilor. Prima dată, în sec. VII î. Hr., templul a fost construit de către arhitecții Trophonios și Agamedes, însă nu după mult timp a ars. A fost reconstruit în sec. VI î. Hr. și redenumit Templul lui Alecmeonidae, în cinstea familiei care a finanțat lucrarea. Nici de data aceasta templul nu a rezistat, fiind dărâmat de un cutremur. Ruinele pe care le vedem astăzi aparțin templului construit în 330 î. Hr., de către arhitecții din Corint Spintharos, Xenodoros și Agathon.

Templul lui Apollo nu era foarte mare, el măsurând 21,6m x 58,2m și a fost construit conform templelor dorice, cu locul central, cella, care reprezenta o încăpere închisă, destinată zeului, cu statuia sa.



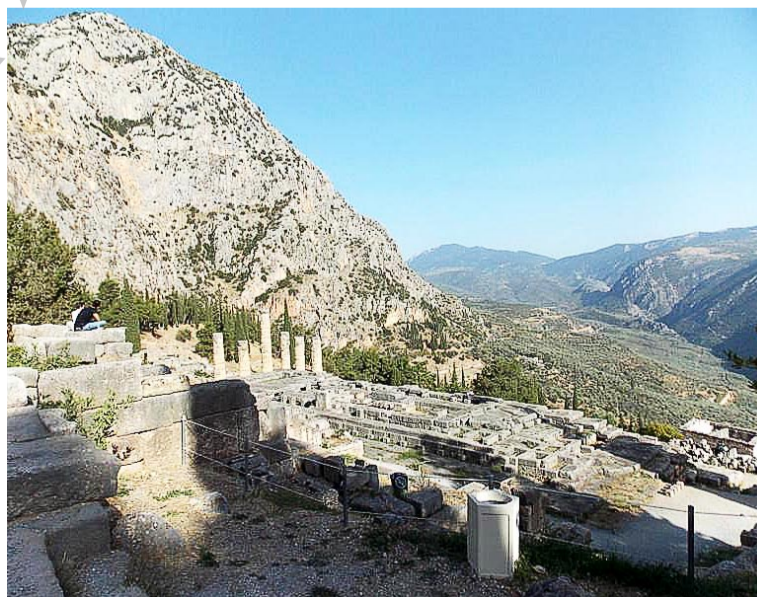
Materialele principale din care a fost construit au fost calcarul și marmura, dar și o marmură mai specială, marmura Parian, adusă din străinătate. Săpăturile din 1875 au dovedit că templul a fost construit din calcar de siliciu, scos din carierele locale din muntele Parnassus. Inițial a avut șase coloane în față și 15 în lateral, iar exteriorul era decorat cu scuturi capturate de la perși, la Plateea. Interiorul

nu se știe cum era amenajat. Astăzi a mai rămas o coloană întreagă, a fațadei, porțiuni de câte cinci coloane dorice din piatră poroasă și calcar și fundația.

La Delphi nu se află doar templul propriu-zis, ci un adevărat complex închinat zeului. Ceea ce ține strict de mărirea zeului și pelerinajul la templu este Calea Sacră, care este amenajată cu clădiri mici de trezorerie, statui și ofrande ma-

teriale donate de orașe și familiile înstărite pentru a mulțumi oracolului. De asemenea, în apropierea templului se afla un izvor, în care grecii veniți în pelerinaj se scăldau înainte de a intra în templu, pentru purificare. Tot pentru a fi purificați în apa izvorului erau aduși și criminalii. Recent s-a descoperit că izvorul era o sursă de vapori chimici, care erau conectați la camera Pythia, pentru a o inspira. Tot în acest complex se află și Trezoreria atenienilor, din 490 î. Hr., care adăpostea prada victoriei asupra perșilor la Maraton. Un perete al acestei clădiri este acoperit cu inscripții grecești, inclusiv imnuri dedicate lui Apollo.

Motivul pentru care acest templu este celebru este oracolul. În interiorul templului se afla o cameră mică, adyton, unde o pythie prevestea viitorul sau le dădea sfaturi oamenilor veniți să o vadă. Se spune că prin gura sa vorbeau zeii, ea relatând cele „primite” în versuri. Nu se cunosc foarte multe despre starea psihică a Pythiei. Ce știm este că ea era fata unui fermier sărac, o femeie cinstită și simplă, lipsită de educație. Nu se știe criteriile de alegere, de pildă, sau reacțiile la ieșirea din transă.



Humbria. Ținuturile Joase



- roman foileton fantasy -

Vărsară pân' la ultima picătură pământul negru, așa cum le zise Daniil solomonarul cel orb, și oamenii lui jupân Umbrămică, cari nice nu mai mișca den locul său, lângă câne, rămas în fața întunerecului deplin ce le ajunsese la picioare, slugile acelea ar fi urmat orice poruncă, numai să scape cu viață! Dară apa puțină din burdufuri nu dovedi umbrele târtoare, care doar ce se opriră parcă pentru a-și lua și mai tare avânt semeț către ceata lor. O umbră firavă se prelinse atunce către Cara, frumoasa cumancă pe care o uitaseră legată de un salcâm de la margine...

Scăparea le veni de unde nu se așteptau, căci, în vreme ce Mușuroi se dădea de ceasul morții să facă foc den frunziș umed și vreascuri putrede, iar Vărtosu și ceilalți cătau în zadar vreo tufă bună de ars, o pălălaie strașnică le încălzi grumazul. Se întoarseră și, ce să vezi? Mitru abia târa după sine diti creanga uscată, aprinsă, iar flăcările ei urcară spre cer. Nu le rămânea decât să mai arunce deasupra și frunzele ude, ca să se mai usce, și cele câteva tufșuri betege ce mai creșteau pitice den loc în loc, și să aibă astfel credință că vor apuca dimineața la adăpostul flăcărilor. Căci, uite, umbrele cele mari și dădură înapoi. Rămaseră însă ca nește lupi la pândă, la marginile întunerecului, așteptând să obosească focul. Lucru de mirare însă, cel ce dăduse foc acelei crengi și o târăse pân' aci era Mitru Treidegete, însă Mitru cel fără de cap, iară nu celălalt, cel cu cap frumuseț de cocon boieresc altoit pe trup puhav de șerb! Pesemne că asta apucase a-i porunci cumanca, așa legată cum era, iară flăcăul îi urmase porunca. Inse umbra cea mică se furișă după copac, ferindu-se acolo de lumină și căldură și, după o vreme, parcă și cu sfială, îndrăzni de urcă încetșor, tremurat, pe trunchi, se prinse apoi de sfoara groasă den cânepă cu care legaseră mânuirile Karei, iară fata simți atunce ca un vânticel rece urcând pe degete, mângâindu-i pielea brațului pân' la umăr, strângându-i grumazul cu bunătațe, așa cum fac pisicile atunce când își cară puii în gură, o mângâie pe creștet, îi făcu sângele să freacă-te în tot trupul, de parcă ar fi fost vin nou pregătit să fiarbă...

Victor Ciinca

Cele mai cunoscute stiluri

De la arhitectura clasică la cea contemporană (II)

Baroc

Arhitectura barocă este expresia arhitecturală specifică secolelor XVII - XVIII, fiind derivată din Renaștere și evoluând apoi spre rococo, înainte ca neoclasicismul să îl eclipseze aproape în totalitate. A mai cunoscut o renaștere târzie, la sfârșitul secolului al XIX-lea, în Banat, Transilvania și Rusia.

Exuberant ca stil, barocul a exprimat triumful statului și al bisericii, dar și al burgheziei seculare. Formele convexe și concave, iluziile optice, elipse intersectate în planuri care erau de cele mai multe ori extensii ale tipului centralizat, geometrii complicate și relații între volume de tipuri și mărimi diferite, exagerare emfatică, culori îndrăznețe și multă retorică arhitecturală și simbolică sunt caracteristicile stilului baroc.

Rococo

Rococo este stilul generat în Franța, în secolul al XVIII-lea, pentru arhitectură și design interior. S-a propagat apoi în toată Europa și în America, mai ales în America Latină, în țările de limbă spaniolă și portugheză. Considerat adesea ca o perioadă relativ târzie din evoluția barocului, fiind caracterizat mai ales de bogăția și varietatea detaliilor și a ornamentelor, respectiv de exagerarea caracteristicilor barocului până la opulență, rococo este privit astăzi ca o perioadă relativ distinctă în evoluția artei occidentale.

Neoclasicism

Neoclasicismul este o mișcare din secolele XVIII - XIX în arhitectură și artele decorative în Europa și America de Nord, fiind caracterizat prin reamintirea stilului clasic grecesc și roman. Influențat de gândirea din Secolul luminilor, neoclasicismul impune dominația rigorii, având ca modele arta greacă și cea romană. Antichitatea se impune din nou, în opoziție cu concepțiile baroce.

Art Nouveau

Art Nouveau este un stil artistic manifestat în artele vizuale, designul și arhitectura de la începutul secolului XX. Se manifestă relativ în același timp în majoritatea culturilor europene, dar și în America de

Nord, unde a fost adoptat cu precădere în Statele Unite și Canada. Art Nouveau este ușor de recunoscut datorită liniilor sale curbe, ondulate, "curgând" firesc, pline de ritmuri sincopate, aidoma unui leitmotiv muzical. Folosirea frecventă a liniilor curbe deschise de tipul parabolei sau hiperbolei, importante elemente ale "panopliei" Art Nouveau, sunt și cele ce conferă dinamism și ritm acestor artefacte și clădiri.

Modernism

Modernismul este o mișcare culturală, artistică și ideatică care include artele vizuale, arhitectura, muzica și literatura progresivă care s-a conturat în circa trei decenii înainte de anii 1910 - 1914, când artiștii s-au revoltat împotriva tradițiilor academice și istorice impuse și considerate standard ale secolelor anterioare, începând cu cele ale secolului al XIV-lea și culminând cu rigiditatea și "osificarea" academismului secolului al XX-lea.

Postmodernism

Postmodernismul este termenul de referință aplicat unei vaste game de evoluții în domeniile de arhitectură, artă, literatură și cultură. Diversele expresii ale postmodernismului provin sau sunt o reacție a modernismului. Dacă modernismul se consideră pe sine o culminare a căutării unei estetici a iluminismului, o etică, postmodernismul se ocupă de modul în care autoritatea unor entități ideale este slăbită prin procesul de fragmentare, consumism și deconstrucție.

Art Deco

Arhitectura Art Deco este denumirea generică a unui curent artistic și a unui stil arhitectural puternic reprezentat în construcția a numeroase clădiri și structuri din Statele Unite ale Americii, Marea Britanie și Canada în deceniile 1921-1930 și 1931-1940 și care a fost derivat din influența și complexa mișcare culturală și artistică a primei jumătăți a secolului XX. Apariția istorică a zgârie-norilor la sfârșitul secolului al XIX-lea în America de Nord a fost unul din factorii declanșatori ai unei noi revoluții în arhitectură.

Valentin Chișu



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

8	3					7		
		2				9		
						4		9
4	8	6				9		
1					5	6	2	
		5	2	4				
5		3	4	7				1
				1		8		
7							3	5

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AL, EN, NO, OT, RO, SA, TA, TS, UT;
- ARI, AȘI, TAT, DAR, IȚĂ, NAT, ORI, REA, STA, ȚAR, URĂ, VII;
- LIRĂ, NAVĂ, TRAP, TREN, UIET, ORAȘ;
- NETED, NOTAR, TAIOR, TENOR;
- ENORII, ESTONI, ORATOR;
- APELANT;
- APĂRĂTOARE, LÂNĂ DE OAI, LANȚ MUNTOS, MĂDĂLIN ION, SEPARATORI.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

DECRIPTĂRI

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Reprezentant de mare valoare. 2) Florile castității pentru anumite culturi – Spion cu numele, ce-ți stă la dispoziție! 3) Datul cu fundul pe gheață în faza de gol – Una aflată la pământ de pe urma căreia se alege praful. 4) Revere prinse pe margini! – Luat în discuție după o decizie unanimă. 5) A pierde din cunoștințe în mod inconștient – Piesă de factură populară interpretată cu picioarele. 6) Pronunțat în caz de o despărțire fără margini – Verdict final pentru o plată făcută la masă cu un risc major. 7) Urcată... cu spatele în căruță! – Semne vădite de trecere la bariera dintre ani a celor necopți la minte. 8) Nu-i nimic, ce pot să spun... – Grup de pelerini colindând cu cortul. 9) E vorba de un ton înălțător – Stau în frig, de fericire! – Ridicat deasupra soluului într-o interpretare pe un ton înalt. 10) Lucrare de control în domeniul cercetării.

VERTICAL: 1) A da o valoare de întrebuințare. 2) Arăboi din tată-n fiu... – Sunt niște colțoase ajunse la nivelul de sus. 3) Misterul unor mici neajunsuri... ce îl primim cu țărănit – Tăiată la burtă! – Implicatul cu nesimțire în afaceri dubioase. 4) Marcat din poziția centrală! – E de o rară frumusețe... dar și neprimitoare – Peste tot în lumea rebușistă! 5) Valoare de țară în sistem bancar comunitar – Literă... necunoscută (o definiție la fix). 6) Metodă clasică de a fi tras pe partea dreaptă. 7) Făcut să se simtă bine așa... în largul său – Drept să-ți spun, cu tot respectul. 8) Mecanism de darea focului controlat în infraroșu. 9) Valoarea omului aflat la putere – Remarcabili printr-o lovitură de maestru. 10) Una căreia indiferența cu care ne tratează îi prinde bine – Susținută într-un port cu floricele!

ARITMOGRIF

5	4	10	1	11	5	1
1	2	3	4	12	2	13
5	1	11	2	3	1	10
12	7	6	4	3	4	11
1	8	5	4	11	1	3
12	1	11	5	2	3	1
6	7	8	7	5	1	11
5	7	11	5	2	7	3
5	7	4	12	1	5	1
5	4	14	8	7	5	9
3	11	7	11	9	6	1
3	11	1	7	10	3	1
14	7	12	2	11	8	1

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta sus, un mijloc de transport marfă, mai mic decât camionul, iar pe orizontală noțiuni din transporturi.

Pagini realizate de
Gheorghe Gurău

Nervi de vreme rea

Frunze moarte / crengi uscate
 Nopti cu lună / vânt furtună
 Vijelie-nnourare / sar scantei
 Înnegurare / se dezlănțuie natura
 Tulburare / norii gem,
 Bătăi de tobe / se aud din depărtare
 Se adună / stropi de ploaie
 Curg șiroaie / vin cu ele
 Frunze moarte / crengi uscate
 Se rostogolesc / grămadă
 Norii parcă-s puși pe sfadă
 Se ciocnesc / și se destramă
 Varsă foc / peste natură
 Plâng copacii / încă o bubuitură
 Și urgia încetează...
 Liniște desăvârșită
 prin pădurea răvășită
 și lumină pâlcuri / pâlcuri...
 S-a dus greul / de pe cer
 ne zâmbește / curcubeul!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	T			S		S		G	R				
G	R		V	T		T				T	R	P	
		M		T		R		S	M			R	
S	T		R	P		M			L		N	T	
		R		P			S	C		T		D	
	T			T		L			N				
		Z		L		T		C	T		C	R	C
	V		R			P		R				G	
		T		T		P	R		P		R		T

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

9			7			5		
		3				1	7	
	7		8		6	9	4	
		5		3	7	6		
8			4		1	7		2
		7		9	4			
	6		7		2		8	
7		2				3		
1			5					7

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AP, CE, NI, PA, SE;
- ACT, AZI, LIN, NEA, RID, ȚAR;
- ACID, ARAP, ATAC, CEST, ELAN, LILI, NELU, RAZĂ;
- ATENA, ESTICĂ, ICTER, INELE, STĂRI, TAINĂ, TÂNĂR, STATE;
- APROZI, EDUCAT, EUROPA;
- APATICĂ;
- ALICANTE;
- ANI DE LICEU, REALIZATOR, ZÂNA CEA REA, ZILE SENINE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

RECONSTITUIRE

O					S	M			
			I	T					L
A					S	T			
			C	F					Z
I					A	G			
			E	R					F
U					D	I			
			I	T					M

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb englezesc despre muncă.

ATUURI, AVIARĂ, CERDAC, DUCTIL, EMISAR, FESTIV, FUDULĂ, GENURI, INTACT, ÎNTREG, ÎNȚEPA, LĂCAȘE, MIROSI, MOLIMĂ, OCOLIȘ, RETUBA, SCURTĂ, ȘERIFI, TENACE, TERASĂ, TRADUS, UNICAT, ZĂRITĂ, ISONAR.

GRIMASE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Fericirea ce-o visează mirii cinstiți / De ziua UNIRII ispițiți (3 cuv.). 2) Ținută legată în lanțuri cu nasturi de fier / de cavalier – Mustăciosul coastă tare / prins c-un clește la răcoare! 3) Se pronunță întârziat / în timp îndepărtat. 4) Terniță teroare rea / cu gust de sudoare grea – Neajunsuri pe cap de om necăjit / care dor negreșit. 5) Numărat în straturi neapărat / la pătrat! – Îmbujorate cu înflăcărare / la apus de soare. 6) Certificate de naștere gândite-ndelung / ce-n timp copii ajung – În mijlocul fetelor la o petrecere! 7) Lăsa-te la mână în față! – Liber plimbați / pe aripile vântului purtați. 8) Trecuți prin păr cu noblețe / la bătrânețe – Drept viciu îl iei / ca de obicei. 9) Tip de atracție la înfățișare / figură impunătoare – Scos pe contraatac în joc / la noroc. 10) Durerea reșimțită la limbă / cu greu se schimbă – Dată în judecată / câte puțin / puțin de îndată (pl.).

VERTICAL: 1) Cu aere de doamnă ușoară / într-o ținută de vară. 2) Ieșire din fire / în neștire! – Venit armat / pe timp de război adunat. 3) Cucerită în căsătorie / pentru alții so... ție (pl.) – Deprins cu rod din flori / de culegători. 4) Numită la schimb când se apucă / de muncă – Date de control precis / într-un circuit închis (sing.). 5) Seara când se duc afară / din cămară! – Strâns la stână / când brânza se-adună – Întors dintr-o călătorie de-a lungul istoriei! 6) Rasă de animale grasă / scoasă la coasă – Neica nimeni, în mulțime. 7) Ne-a admis, cu bune, cu rele / la timp potrivit printre „stele”. 8) Bulgăre de mină mare / scos la lumină ce mai... sare (pl.) – Poartă la țară loc vestit / de ieșit afară, nu spre răsărit. 9) Fură ouă într-un grai anumit / după clocit – Schimbătoare-n viață / lăsând semne pe față. 10) Nu-i de acolo, umbli slova / prin Moldova – A-și face de treabă cu plată / să se vadă o grămadă ordonată.

Soluțiile jocurilor apărute în ziarul de ieri:

LA CRAMĂ, ÎN SAT ORIZONTAL:

R, T, N, CABARET, MURATE, R, BADARAN, BAROSANI, O, VECINI, TR, CAPITA, ME, SETE, UIMI, TEZA, ML, EM, AI, MUIERI, ALTA, STRAT, AIASTA, RA.

AMINTIRI FUGARE ORIZONTAL:

PERMANENTI, AMALGAMARE, CEDA, ZIDAR, AR, CIURUIT, LICARI, STA, ITI, ORBI, C, T, VESEL, CI, OBIDI, OPIU, RACI, SCAUN, INELEGANTE.

SUDOKU

5	3	6	4	8	1	9	7	2
8	9	4	2	5	7	6	3	1
2	1	7	9	6	3	5	8	4
3	2	5	1	9	8	4	6	7
4	8	9	7	3	6	1	2	5
6	7	1	5	4	2	3	9	8
1	6	3	8	2	5	7	4	9
9	5	8	6	7	4	2	1	3
7	4	2	3	1	9	8	5	6
3	9	5	2	6	8	7	1	4
1	7	6	4	3	5	2	9	8
2	8	4	9	1	7	3	6	5
8	1	3	7	4	2	6	5	9
4	6	9	3	5	1	8	2	7
5	2	7	8	9	6	1	4	3
7	3	1	5	2	4	9	8	6
6	5	8	1	7	9	4	3	2
9	4	2	6	8	3	5	7	1

COIȚUL TURISTULUI

Curatul din casă	A consacra	Degradate	Întrebare	Tăiată!
Cutezători	Necurată	Nereușită	Trai răvășit!	Scopul în sine
				Ofensat în sport		
Ramuri subterane				Hazlie		
Citite a doua oară				Primul iubit!		
				Deget de valoare		
				Document		
Sărutată la țară				Ieșire în sport		A brăzda
Urmărire				Corp de balet!		...
				În pace!		
				Fire		
Cais!!				Cele șapte frumoase		...
Opacă	Albit la față!			Întocmai		
				Unu și una!		Două cu mapa!
				Amici!		
		Fac rost de țesături				
				Tiran, dictator		
Puse în balanță				Fiecare cu imaginea ei		Cap de papagal!