



Astăzi,

GRATUIT
cu „Viața liberă”

PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

ROMÂNIA, ANUL XXVII, Nr. 7978

Joi
31 DECEMBRIE 2015

12 PAGINI + MAGAZIN + PROGRAM TV, 1,5 LEI



“VIAȚA LIBERĂ” LE DOREȘTE
CITITORILOR ȘI COLABORATORILOR
SĂI, TUTUROR GĂLĂȚENILOR,
UN AN NOU CU SĂNĂTATE
ȘI SPOR ÎN TOT
CEEA CE ÎNTREPRIND.
LA MULȚI ANI!



GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

În beneficiul public

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.5285 lei ✕
Dolar 4.1449 lei ✕

METEO

-8° -3°

Ger

CU CE INVESTIȚII RĂMÂNE GALAȚIUL LA FINALUL LUI 2015



Prima parcare cu loc de joacă în locul unei baterii de garaje, Faleza Copiilor, modernizarea Orașelului Copiilor, cinematograful și primele blocuri reabilitate termic pe bani europeni sunt cele mai importante investiții ale acestui an. Notabile mai sunt reabilitarea unor străzi, redeschiderea Viaductului și redarea în circulație a străzii Stadionului

ADMINISTRAȚIE/2



GASTRONOMIE/3

Tradiții culinare

Ce să mănânci de Revelion ca să ai noroc și sănătate tot anul

CINEMA/4

Răpirea post-mortem a lui Charlie Chaplin

O comedie inspirată din fapte reale

DIASPORA/10

Gânduri pentru 2016
Urările gălățenilor de pretutindeni pentru gălățenii de acasă

ITINERARI/II

Peru

Cea mai bună destinație culinară din lume

EDITORIAL



Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro

Primarul Municipiului Galați,
Marius Stan,
vă urează
La mulți ani!

Aho, aho, copii și frați./ Măine anul se înnoiește/ Plugușorul se pornește/ Speranțe-n suflet ne sădește... Speranțe?! Bune și alea! Că, între noi fie vorba, la cât au jucat aleșii alba-neagra cu speranțele noastre, mă și mir cum de ne-au mai rămas câteva, de sămânță. Și ca să nu vorbesc în van, iaca și niște argumente.

...îi asigurăm pe gălățeni că vor avea parte de iluminat festiv de Crăciun și Anul Nou! Vă mai amintiți declarația plină de speranțe a Primăriei de după Moș Nicolae? Sincer, eu n-am luat-o doar ca pe o promisiune ca multe altele, ci chiar am sperat că așa va fi. Uite că n-a fost! M-a trezit la realitate primarul Marius Stan anunțând sec: „Cu certitudine vom rămâne fără lumini de Sărbători”.

Crăciunul a trecut. Ne-om descurca noi, la miezul acestei nopți, și cu un „scurt” foc de artificii - care anul trecut pe vremea asta era „un spectaculos moment pirotehnic” - și gata, intrăm în 2016! Las’ că nu ne-am vârat degetele-n ochi de-atâta beznă sărbătorească! Și nici nu s-a declarat vreă situație de urgență...

Situație de urgență am zis? Păi era cât pe-ac! Prin martie 2015, primarul Marius Stan îi convoca pe aleși să constate că se impune declanșarea acestei situații de urgență. Treaba era motivată de faptul că Electrocentralele rămăseseră fără gaze, deci

n-avea cu ce (mai) produce agent termic, ca să dea apă caldă și căldură gălățenilor dependenți de sistemul centralizat. Și chiar am rămas fără căldură și apă caldă la 1 aprilie!

„Vrem ca perioada fără apă caldă să fie cât mai scurtă: două-trei săptămâni”, declara tot edilul... Ah, situație de urgență nu s-a mai declanșat, dar se găsește o soluție pentru apa caldă: un cazan de apă fierbinte de la Brăila. „Pentru o astfel

de investiții cred că ar trebui să ne facă cetățeni de onoare ai CET, să ne facă statui”, spunea tot Marius Stan.

Cazanul nu s-a rostogolit de la Brăila în Galați, alea două-trei săptămâni s-au făcut trei luni și jumătate, dar important e ce s-a anunțat: „Este un succes major faptul că putem da apă caldă”. Un duș cu speranțe proaspete și plăcut mirositoare!

Și, dacă tot venise vara, parcă ne-ar fi plăcut și nouă, cetățenilor de la Dunărea de Jos, un scaldat. Dar unde, că Plaja Dunărea era închisă, hăt! de când îi retrăsese Direcția de

Sănătate Publică autorizația de funcționare. De speranțe nu duceam lipsă mai ales că tot primarul se lăudase, prin 2014, cu un parteneriat cu o firmă dornică să transforme bazinele într-un aqualand...

Să nu ne îmbătăm cu speranțe! „Anul acesta, foarte probabil numai vom cosmetiza Plaja Dunărea. Sper să reușim măcar stația de filtrare a apei la bazin și să nu mai aruncăm

metri cubi de apă din patru în patru zile”, declara Marius Stan. „Cred că mai există șanse să putem prinde o bucățică de vară”, declara edilul după ce aleșii aprobaseră concesiunea prin licitație publică a Plajei Dunărea. Păcat, însă, licitația s-a amânat o dată, s-a amânat o dată, s-a amânat o dată, și amânată a rămas pe termen nelimitat... Deci, nu vă faceți mari speranțe cu scaldatul în 2016!

Despre banii economisiți din iluminatul festiv, pe care tot Primăria promisesse că-i va dona pentru recuperarea fizică, emoțională și socială a răniților din Colectiv nu mai spun nimic. Lor nu-mi permit să le dau speranțe false...

Concluzie? Aho, aho, dragi aleși, nu (mai) jucați alba-neagra cu speranțele noastre! Că 2016 e an cu alegeri! Și s-ar putea să vă frigeți... electoral!

Aho, aho, nu mai jucați alba-neagra cu speranțele noastre!

Programul prelungit al autobuzelor și tramvaielor
Cum ajungem la concertul lui Goran Bregovici de Revelion

EVENT/3



Un nou concurs cu **premierii** Viața liberă!

Premiu lunar de **200** de lei!

Cumpărarea (achiziția) unui calendar 2016

“Gălățeni care au uimit lumea”

oferă șanse de câștig!

Numai în chioșcurile de difuzare a presei Viața liberă.

Regulamentul a fost publicat în ediția tipărită din 12 decembrie 2015 și poate fi consultat pe website: www.viata-libera.ro

AWARD OF EXCELLENCE
European Newspaper Award

INDEX

ADMINISTRAȚIE 2
EVENT 3
CREDINȚĂ 4

MEDICINĂ 5
SPORT 6
SOCIAL 7

PUBLICITATE 8-9
AGENDA 10
MAGAZIN 11

OBSERVATOR 12



597859403384 01978

Table with exchange rates: 1 franc elvețian (4,1807), 1 EURO (4,5285), 1 liră sterlină (6,1428), 1 leu moldovenesc (0,2098), 1 dolar SUA (4,1449), 1 gram AUR (142,2124)

EVENIMENT

Joi, 31 Decembrie 2015

3

VIAȚA LIBERĂ

KROM INVEST IFN CREDITE în maxim 24 ore pentru persoane fizice FĂRĂ GIRANȚI și persoane juridice în condiții avantajoase. Telefon: 0236.31.88.27

www.viata-libera.ro

Programul prelungit al autobuzelor și tramvaielor

Cum ajungem la concertul lui Goran Bregovici de Revelion

Gălățenii vor intra în 2016 pe ritmurile lui Goran Bregovici & The Wedding and Funeral Orchestra...

Traseul 17 (Patinoar - Cartier Dimitrie Cantemir) va fi asigurat între orele 19,00 - 01,00...

Traseul 34 (Patinoar - INTFOR, prin centru) va fi realizat între orele 19,00 - 01,00...

Traseul 26 (Patinoar - Gara CFR, prin Bariera Traian) va fi asigurat între orele 19,00 - 01,00...

Traseul 12 (Patinoar - Piața Centrală) va fi asigurat între orele 19,00 - 01,00...

Traseul 39 (Micro 19 - Patinoar) va fi realizat între orele 19,00 - 01,00...



la Patinoar). Traseul 39 (Micro 19 - Patinoar) va fi realizat între orele 19,00 - 01,00, cu cinci tramvaie

la 14 minute, iar între orele 01,00 - 06,00, cu un tramvai la 60 de minute (plecări de la Patinoar).

Petrecere frumoasă și La mulți ani!

Anca Melinte

Nu-i o făcătură! Felicitarea 'călduroasă' chiar a fost transmisă de Marius Stan



Unii dintre gălățenii care au primit în cutia poștală felicitarea 'călduroasă' semnată de primarul Marius Stan...

Ei bine, noi am aflat că la mijloc nu e nicio făcătură menită să-l ia în bășcălie pe edilul urbei...

Iată și ce a vrut să transmită caricaturistul: 'Căpița de fân este o metaforă. Ea duce cu gândul la lumea rurală cu tot farmecul ei...

Anca Melinte

Util pentru șoferi Unde sunt radarele în următoarele zile

Joi, 31 decembrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați...

Vineri, 1 ianuarie, echipajele Poliției Rutiere vor fi prezente, cu aparatele radar, în municipiul Galați...

Sâmbătă, 2 ianuarie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați...

Duminică, 3 ianuarie, echipajele Poliției Rutiere vor fi prezente, cu aparatele radar, în municipiul Galați...

Plugușor 2016

Arați, fraților, că-i jale!

(plug ușor pentru gălățeni)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro



Aho!...ahoi!...ahoi!...ahoi!... drepti și strâmbi și rococo, mari și mici, săraci, bogăți, filantropi, naivi, gealaji, tari în bancă și-n frizură...

Să zvărlim numai fecunde... altfel, nimeni nu răspunde dacă n-o s-avem la vară...

toți și toate stau pe dreaptă și pe stângă și așteaptă doar cea pară mălăiață de la cei cu mintea creată...

Să urăm prin tribunalul care (nu) mai sare calul, care dă numai dreptate n-astă zdravănă cetate...

rari și deși, artiști și-artiste, mândre, bucurtoase, triste, sănătoși, bolnavi, slugarnici, trecători zgărâți și darnici...

Iarna-i grea? omătu-i mare? foarte bine!...mi se pare că aceasta-i vremea bună, care poate să ne spună...

PE REPEDE-NAPOI



Țara cutremurelor bine mutate

Dănuș Lungu

danu@viata-libera.ro

Asta înseamnă să fii președinte dominant... După ce ai rezolvat treburile prin țară, ți-ai luat bilete de concediu în Florida...

Oamenii de știință sunt de părere că Terra ar putea fi lovită de o cometă gigantică. Nu e prima dată când se face apologia accidentelor galactice...

* Doamne ferește, n-am nimic cu cetățeanul de la Cotroceni, doar l-am votat în 2014...

► Numărul divorțurilor a crescut cu 328 la sută din anul 1930 până în 2014...

Ca urmare a diminuării TVA

Din 2016, scad și mai mult prețurile la carburanți

Scăderea cotei TVA la 20 la sută, de la 24 la sută în prezent, va aduce cu sine ieftiniri de 3,22 la sută...

de referință, ca urmare a scăderii prețului cu 16 bani. Prețul carburanților din România este în continuare scădere...

buranților în România, au coborât și ele, însă nu în aceeași măsură. Contează, de asemenea, foarte mult și cursul de schimb leu/dolar...

Florin Răvdan

Din lumina sărbătoririi Nașterii Domnului și din speranța ce însoțește Noul An, SC TRANSURB SA GALAȚI transmite tuturor călătorilor și angajaților săi gânduri bune și urări de sănătate, împliniri și bucurii tuturor!



Ajutorul de deces pentru pensionari se majorează în 2016 cu 266 de lei, față de 2015. Prin urmare, asiguratul sau pensionarul decedat va primi 2.681 de lei, față de 2.415 lei cât a fost în 2015. În cazul decesului unui membru al familiei asiguratului sau a pensionarului, ajutorul va fi de 1.341 de lei.

Roxana Artene Penciu

Joi, 31 Decembrie 2015

Potrivit prevederilor art. 50 din Legea 339/2015, în anul 2016 nivelul pensiei minim garantate rămâne 400 de lei, la fel ca în anul 2015. Instituită prin OUG 6/2009, pensia minim garantată, intitulată acum și indemnizație socială pentru pensionari, a avut până în 2014 inclusiv un cuantum de 350 de lei.

Roxana Artene Penciu

www.viata-libera.ro

Ingrediente nocive pentru organism

Băuturile dietetice, colorate cu extract de gândaci

Asociația Națională pentru Protecția Consumatorilor din România (APC) a realizat un studiu, potrivit căruia băuturile răcoritoare fără zahăr sunt o adevărată otrăvă pentru organismul uman. Acestea conțin coloranți obținuți din gândaci și substanțe toxice cancerigene, care pot provoca boli precum cancer, Alzheimer, Parkinson, Basedow-Graves, epilepsie, scleroză multiplă, reacții alergice, probleme de respirație, hiperactivitate și lipsă de concentrare, diabet și depresie. Pentru realizarea acestui studiu, APC a analizat 28 de sortimente de băuturi răcoritoare fără zahăr, dintre care 93 la sută sunt carbogazoase.

Ce conțin sucurile preferate de români

Specialiștii au depistat că băuturile conțin o listă de ingrediente care pot distruge sănătatea. În componența sucurilor colorate intră apa, apă carbogazoasă, dioxid de carbon, suc de struguri (0,1 la sută), suc de mere (0,1 la sută), suc natural de fructe (căpșuni,

zmeură, coacăze negre, afine, vișine în proporții variabile), maltodextrină, concentrat de morcovi cu rol de colorare, extracte cu rol de colorare din hibiscus și morcov, arome naturale de lămâie și lime, aromă naturală de portocale și alte arome, cafeină, arome, suc de portocale, antioxidanți (acid ascorbic), acidifișanți (acid citric, acid fosforic, citrați de sodiu), îndulcitori (aspartam, acesulfam de potasiu, ciclamat de sodiu, zaharine), coloranți (caramel cu sulfat de amoniu, albastru patent V, albastru brillant FCF, brunț HT, azorubină, roșu ponceau, caroteni, beta-apo-8-carotenal, antocianine), conservanți (benzoat de sodiu, sorbat de potasiu), corectori de aciditate (citrați de sodiu), stabilizatori (gumă arabică, gumă de ester, gumă de guar, esterii colofoniului cu glicerolul, esterii glicerici ai rășinilor din lemn) și nu în ultimul rând coșenilă – colorant natural roșu obținut dintr-o specie de gândac din America de Sud. Mai mult, s-a demonstrat că îndulcitorii sintetici sunt de 200 de ori mai dulci decât zahărul. Pe lângă asta, 82



la sută dintre produsele analizate conțin acid citric. Acesta nu este recomandat copiilor, poate provoca dureri abdominale și poate ataca smalțul dinților. Ruxandra Podliscic

asa Viata e

Urări pentru apropiați
Idei de mesaje pentru Anul Nou



De sărbători, nu toate drumurile duc acasă, însă mesajele de felicitare trebuie să ajungă la toți oamenii dragi. La cumpăna dintre ani, prin intermediul SMS-urilor, puteți transmite gânduri bune apropiaților. Dacă vă lipsește inspirația, iată câteva exemple: „Pașii tăi să străbată în ritm de dans trecerea de la 2015 la 2016. Anul acesta care vine să îți fie numai bine!"; Dacă toată lumea îți dorește ca această zi să fie minunată, eu îți urez ca toate zilele ce urmează să fie pline de bucurii și realizări, astfel încât acest Nou An să îți umple sufletul de voie bună!"; „Inchide ochii și pune-ți o dorință! Am auzit că de Anul Nou orice vis poate deveni realitate și sper să se întâmple și ție!"; „Deschide-ți inima în noaptea dintre ani și lasă bucuria unui nou început să îți pătrundă în suflet, pășește cu speranță și încredere!"; „În fiecare picătură de șampanie pe care o bei în cinstea Noului An sunt urările mele de bine, pline de cele mai frumoase și călduroase gânduri! Un an minunat”.

Special pentru cei cu simțul umorului

„Viața mea ar fi goală fără tine, iar contul meu bancar ar fi plin. Un An Nou fericit!"; „Fără fițe, fără poante, la mulți ani cu sănătate! Criza vine, criza trece, noi mereu vom petrece!"; „Un An Nou cu certificat de garanție. Ofertă valabilă doar în noaptea de 31 decembrie 2015 – 1 ianuarie 2016!”.

Ruxandra Podliscic

Finanțele Publice, la final de an

Urări de sănătate, spor la bani și... conformare voluntară



Anul 2015 a fost pentru angajații Direcției Generale Regionale a Finanțelor Publice (DGRFP) Galați un an plin, atât în ceea ce privește respectarea planului de încasări la bugetele publice, cât și în ceea ce privește creșterea nivelului serviciilor oferite contribuabililor. Dar atingerea acestor deziderate nu ar fi fost posibilă

dacă, la nivelul contribuabililor, al altor parteneri cu atribuții în domeniul financiar-fiscal, DGRFP Galați nu ar fi găsit interlocutori pe măsură, a precizat conducerea instituției.

„În numele colectivului Direcției Generale Regionale a Finanțelor Publice Galați, mulțumesc instituțiilor publice, me-

diului de afaceri, colaboratorilor și partenerilor sociali, pentru sprijinul acordat în îndeplinirea obiectivelor strategice ale acestui an și contribuția importantă în îmbunătățirea performanței în furnizarea serviciului public. Vă dorim din tot sufletul să aveți parte de multă sănătate, iar visele și speranțele dumneavoastră să devină realitate. La mulți ani!”, se arată într-un mesaj de mulțumire al directorului general al DGRFP Galați, Eugen Ciorici, adresat tuturor celor care, într-un fel sau altul, au contribuit la buna desfășurare a activității fiscale.

Anul 2016 are semne bune, dat fiind procesul de relaxare fiscală aflat în desfășurare. Nu ne rămâne decât să sperăm că scăderea taxelor va duce la dezvoltarea mediului economico-social, a conformării voluntare și, implicit, la creșterea nivelului de colectare a veniturilor publice de care, sub o formă sau alta, fie că ne referim la Educație, Sănătate, Cultură, Administrație sau alte servicii publice beneficiază întreaga societate.

Ovidiu Amălinei

TVA redus

Cât vor plăti gălățenii pentru apa rece de la 1 ianuarie

Chiar dacă, începând cu 1 ianuarie 2016, gălățenii vor plăti mai puțin, cel puțin teoretic, pentru fiecare metru cub de apă rece consumat, datorită taxei pe valoarea adăugată (TVA) de nouă la sută, ce va fi aplicată pentru serviciile de apă și canalizare, oamenii nu vor simți o diferență prea mare în portofele, în sensul unor economii. Asta pentru că Apă Canal a avut grijă să majoreze tarifele pentru cele două servicii furnizate, de la 1 noiembrie 2015. Dacă pentru fiecare metru cub de apă rece consumată în lunile noiembrie și decembrie, consumatorii plătesc 4,76 lei (cu TVA de 24 la sută), iar pentru canalizare - epurare 2,63 lei (cu TVA de 24 la sută), de la 1



ianuarie apa rece îi va costa pe gălățeni 4,18 lei (cu TVA de nouă la sută), iar canalizarea - 2,54 de lei (cu TVA de 20 la sută). Până la 1 noiembrie, când Apă Canal a majorat tarifele, aplicabile doar două luni, având în vedere că de la 1 ianuarie TVA va fi redus, gălățenii plăteau pentru apa rece 4,36 lei pe metru cub (3,52 de lei fără TVA), iar pentru canalizare 2,52 lei pe metru cub.

Reamintim că, începând cu 1 ianuarie 2016, intră în vigoare noile prevederi ale Codului Fiscal privind reducerea, de la 24 la nouă la sută, a TVA la apă potabilă, respectiv de la 24 la 20 la sută a TVA pentru serviciile de canalizare-epurare.

Corina Dobre

Traversare neregulamentară pe drumul european

Un pieton neatent a fost ucis de o mașină

Tragedia a avut loc pe Drumul European 581, între localitățile Priponești și Berheci, marți după amiază, cu puțin timp înainte de lăsarea întunericului. Potrivit informațiilor oficiale, cel care l-a ucis pe un bărbat de 61 de ani a fost un tânăr șofer de numai 21 de ani, aflat la volanul unei mașini. Pe fondul vizibilității reduse, dar și din cauză că pietonul a apărut brusc în calea autovehi-

culului, impactul a devenit imposibil de evitat și i-a fost fatal sexagenarului, care a decedat pe loc. Polițiștii au stabilit, în prima fază, că șoferul nu era băut și că avea permis de conducere valabil. În cauză a fost întocmit un dosar penal pentruucidere din culpă, urmând ca anchetatorii să stabilească gradul de vinovăție a celor implicați.

Mariana Constandache

Contrabandă cu autocarul

Zeci de mii de țigări, descoperite de un câine lup



Nu mai puțin de 50.000 de țigări de diferite mărci au fost descoperite într-un autocar bulgăresc cu puțin înainte ca acesta să intre pe teritoriul României. Vehiculul, care făcea curse regulate Chișinău - Varna, s-a prezentat pe sensul de intrare în țară la PTF Galați-Rutier. În timpul controlului de rutină, Omu, câinele de serviciu din dotarea Poliției de Frontieră, a sesizat miros de tutun provenind din compartimentul destinat bagajelor, ceea ce i-a pus în alertă de agenții de serviciu. La controlul bagajelor, au fost scoase la iveală țigările, „revendicate” de șoferul autocarului, cetățeanul bulgar Valchev P.P. Intreaga cantitate de marfă, estimată la circa 30.000 de lei, a fost confiscată pe loc, șoferul autocarului alegându-se cu o amendă usturătoare de 10.000 de lei.

Mariana Constandache

Organizația „Salvați Copiii” Proiect pentru siguranța pe internet la Galați



În luna decembrie s-a încheiat la Galați proiectul Sigur.info. Inițiat de Organizația „Salvați Copiii” proiectul a debutat în anul 2008 în București și a fost coordonat de către Georgiana Roșculeț, psiholog și psihoterapeut.

Proiectul Sigur.info le-a vorbit elevilor despre siguranța pe internet, a urmărit promovarea drepturilor copiilor și folosirea internetului în mod responsabil de către copii, prin identificarea riscurilor, dar și a beneficiilor pe care le are internetul asupra copiilor prin metode nonformale (metode interactive prin care copiii își pot spune părerea, jocuri de echipă care îi ajută să comunice și să relaționeze unii cu alții).

La Galați, proiectul Sigur.info s-a desfășurat la Școala Gimnazială Nr. 29. Coordonatorii Sigur.info Galați au fost profesoara Adriana Olimpia Stanciu și elev-voluntar Elena Arsenie Constantinescu.

Voluntarii gălățeni s-au axat pe elevii claselor I-IV, vorbindu-le acestora despre dependența de internet, dar și despre lucrurile interesante pe care acesta le presupune: facilitează comunicarea între oameni, documentare mult mai rapidă, divertisment (muzică, filme) și rețelele sociale Facebook, Twitter, Skype.

lasmina Stoianovici

Șanse de câștig Loteria bonurilor fiscale continuă și în 2016

Ministerul Finanțelor Publice, Loteria Română și ANAF vor continua Loteria bonurilor fiscale și în 2016, potrivit unui comunicat de presă al MFP. În 2015 au fost organizate nouă extrageri, iar valoarea totală a premiilor Loteria a fost de 4.938.897 de lei, sumă care s-a împărțit între 17.985 de câștigători.

Cel mai mare premiu a fost în valoare de 250.000 de lei. Menționăm că premiile sunt impozitate cu 16 la sută.

Guvernul a aprobat organizarea Loteriei bonurilor fiscale, ca măsură pentru combaterea evaziunii fiscale și încurajarea populației de a solicita bonuri fiscale în vederea impozitării veniturilor operatorilor economici.

Florin Răvdan

Șofer gălățean
Prins pe picior greșit,
a refuzat legitimarea

Polițiștii locali l-au sancționat contravențional cu o amendă de 400 de lei pe numitul PC., de 31 ani, din Galați. Bărbatul a oprit voluntar autoturismul pe prima bandă de circulație a străzii Oțelurilor și a refuzat să se legitimeze la cererea îndreptățită a polițistului local.

Teodora Miron

OBSERVATOR

Joi, 31 Decembrie 2015

12

VIAȚA LIBERĂ

Abonează-te

la **Viata Libera** cu doar

25 lei/lună

Păstrează același preț și în 2016!

Abonamentele se pot face la chioșcurile "Viata liberă" (până pe data de 28 a fiecărei luni) sau la factorii poștali.

www.viata-libera.ro

Viata
pe scurt

Un "licăr
de fericire"
pentru
35 de micuți
Terapie
emoțională,
la Fundația
"Inimă
de Copil"



Minimum 35 de copii cu dizabilități din județele Galați, Tulcea și Brăila vor beneficia de terapie emoțională prin stimularea polisenzorială la centrul multifuncțional al Fundației „Inimă de Copil”. Programul proiectului „Licăr de fericire” este derulat de doi psihologi terapeuți, alături de care alți cinci specialiști voluntari. „Copiii cu dizabilități prezintă tulburări de stimulare, integrare senzorială și nu se simt în siguranță. De cele mai multe ori, la provocări cotidiene, cum ar fi o simplă îmbrățișare, ei răspund într-o manieră ineficientă, iar feedback-ul va fi, din păcate, de cele mai multe ori, pe măsură. Astfel, pentru ei, am creat camera senzorială, care se dorește a fi un spațiu sigur, adaptat nevoilor fiecărui copil. Un loc în care își pot «în-cărca» aceste nevoi într-un mod controlat, asistat de personal avizat, în care se pot liniști și își pot liniști simțurile”, transmit reprezentanții Fundației „Inimă de Copil”.

Beneficiarii proiectului sunt copiii cu vârste între 0 și 12 ani. Aceștia vor participa săptămânal la sesiuni de terapie emoțională prin muzică, iar o dată pe lună la activități de socializare. Totodată, copiii vor învăța să coopereze în cadrul unui grup, fără teama de a fi marginalizați.

Noul centru multifuncțional de recuperare și reabilitare pentru copii cu întârzieri în dezvoltare și dizabilități al Fundației „Inimă de Copil” se numără printre câștigătorii programului MOL pentru sănătatea copiilor derulat de Fundația pentru Comunitate.

Ruxandra Podlisc

NECPLUS
ULTRA



Astfel

(La mulți ani!)

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

DIN COLECȚIA "CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU"

Numai astfel (n)-a fost, și (n)-a fost în zadar: eu și numărul prim, tu și numărul par... eu nu am ce să-mpart, și tu ai ce-mpărți: tu – ziuă la noapte...tu – și noapte la zi... eu – la „unu”, la „eu”, și apoi la „nimic”... știi, de fapt, altceva nu am vrut să nu zic: nu am vrut să nu pot, n-am putut să nu vreau să pun șaua pe dor, să (s)pun visul pe șleau!

N-am știut să nu cer la cer vânt pentru mori, unde încă mai stau saci cu multe candori, unde vin cei ce n-au, unde cei care vin se visează cum dorm într-o cupă de crin și visează că toți sunt cu soț și se-mpart celor pari...numai eu bat cu/vântul și ard lângă moară, câtând înspre tine, impar: numai astfel (n)-a fost, și (n)-a fost în zadar!

PUBLICITATE

La Mulți Ani,
2016!

Administrația
Piețelor
Agroalimentare
urează tuturor
gălățenilor
sărbători fericite,
sănătate și
multe bucurii!



Să nu umbli niciodată la timp!

Ion Zimbru

redactie@viata-libera.ro

A tunci, mi se părea foarte departe până acolo. Așa de departe mi se părea, încât nici nu credeam că există acest Acolo. Mi se părea departe în lungime, dar și în timp. Încercam să ajung măcar cu gândul, dar dădeam peste imposibil. Deseori, și în joacă, însă și în serios, mă grăbeam, poate-poate reușesc să aduc depărtarea mai aproape, poate-poate zăresc silueta acestui adverb de loc pe linia orizontului. Dar, vorba aia, nu puteam decât să mă oțic fiindcă totu-i în zadar. Odată, când citisem „La steaua...” lui Mihai și-mi forțam imaginația la umbra unui trandafir sălbatic, am dat înainte toate ceasurile bune și rele, doar-doar voi câștiga teren în fața lui Acolo. Într-o dimineață de duminică, la șapte fix, fără să fiu văzut de părinți, am pus acele/limbile ceasurilor înainte cu cincizeci de ani, nădăjduind și rugându-mă să mi se îndeplinească dorința. Degeaba. Dimpotrivă, ca o bășcălie pe adresa eu(lui) meu, toate ceasurile s-au învechit brusc și s-au oprit. Și Acolo tot nu s-a ivit. Când a venit mama de la bibliotecă, eu mă chinuiam de zor să-mi repar greșeala, adică să duc timpul tamen de unde-l luasem. Și l-am dus înapoi cu cincizeci de ani. Desigur, i-am spus mamei ce făcusem, pentru că eu n-o pot păcăli, n-o pot minți pe mama niciodată. Ea s-a uitat la mine foarte serios, apoi mi-a zămbit și mi-a spus limpede și grav: „Din cauza ta nu am găsit biblioteca la locul ei! Și nici bibliotecarul! Și nici foarte mulți oameni din sat! Și parcă nici eu nu mai eram! Însă, când erai ajuns cu ceasurile «la zi», le-am aflat pe toate unde trebuie! Carevasăzică, tu ești capul răutăților! Tu ai umbat la timp! Măcar ți-ai satisfăcut imaginația?...Oare ce să-i răspund mamei? Dacă mă părăște lui tata? Și tata mi-a hotărât mai demult, o dată pentru totdeauna: „Să nu te joci niciodată la timp! Lasă-l să-și vadă de-ale lui! Și vezi-ți și tu de-ale tale! Dacă te tot joci în halul ăsta, ai să îmbătrânești aiurea! Sapă o fântână, sădește un copac, ridică o casă! Citește și „Moromeții”, nu numai „Mașina timpului”! Și să știi că Acolo nu se apropie când vrei tu! E ca o surpriză! Nu tu ai zis că ți-a zis un scriitor „nimic mai sigur ca întâmplarea”? Bagă la scăfărlie ce-ți spun! Nu te amesteca unde nu-ți fierb fasolele! Mă vezi tu că mă uit la ceas? Eu mă uit la soare, la lună, la stele! Ai înțeles?...A doua zi, tata a oprit ceasurile și le-a zvârlit în Râpa Litării! Acum, după cincizeci de ani, Râpa Litării e din ce în ce mai Mare, dar Acolo tot nu se face prezent și Aici! Cum spune poetul: „s-aude tic-tac(ul) uitării/ nimic altceva nu-i în schimb/ s-aude chiar însuși nimicul/ din ceasuri zvârlite la timp”!... (Publicitate: „La mulți ani!”)

PUBLICITATE

Chip & Dale
PATISERIE COFETARIE

vă dorește un An Nou
mult mai dulce.

La mulți ani
2016!



Ai firmă? Dacă ai, îți trebuie

IMAGINE dar nu la întâmplare.
Dacă vrei să știi mai multe, vei afla.

www.viata-libera.ro; e-mail pub@viata-libera.ro

PUBLICITATE

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013

Investește în oameni !
FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Axa Prioritară 6: Promovarea incluziunii sociale
DMI 6.1 "Dezvoltarea economiei sociale"
Titlul proiectului: „O ȘANSA PENTRU VIITOR - DEZVOLTAREA ECONOMIEI SOCIALE”
Număr de identificare al contractului: POSDRU/173/6.1/G/146919

ANUNȚ

Unitatea Administrativ Teritorială BRĂHĂȘEȘTI în parteneriat cu MLC Lorelei Consulting SRL implementează proiectul „O ȘANSA PENTRU VIITOR - DEZVOLTAREA ECONOMIEI SOCIALE”.

OBIECTIVUL GENERAL al proiectului îl constituie dezvoltarea economiei sociale prin crearea unor întreprinderi sociale, în vederea integrării și reintegrării pe piața muncii a persoanelor care provin din grupuri vulnerabile. Efectul proiectului pe termen lung este dezvoltarea economiei sociale din Regiunea de Dezvoltare Sud Est și integrarea socială a 16 persoane (69,65%) din 23 de locuri de muncă create, aparținând persoanelor vulnerabile din grupul țintă, locul de muncă fiind principalul factor de integrare socială.

Vă informăm că întreprinderea socială nou creată SES 3-GIPSY BARBER SHOP SRL înființată în cadrul proiectului „O ȘANSA PENTRU VIITOR - DEZVOLTAREA ECONOMIEI SOCIALE” cu sediul social în Sat Brăhășești, com. Brăhășești, nr. 32, județul Galați. Activitatea principală: 9602-Coafură și alte activități de înfrumusețare. CUI 34562275 din 26.05.2015. Nr. Ordine Registrul comerțului J/17/672/26.05.2015 oferă începând cu data de 14.12.2015 servicii de coafor-frizerie în spațiul special amenajat din com. Brăhășești, nr.32, județul Galați.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Investește în
OAMENI

PUBLICITATE

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013

Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Axa Prioritară 6: Promovarea incluziunii sociale
DMI 6.1 „Dezvoltarea economiei sociale”

COMUNICAT DE PRESĂ

INCHEIEREA PROIECTULUI „O ȘANSA PENTRU VIITOR- DEZVOLTAREA ECONOMIEI SOCIALE”

Unitatea Administrativ Teritorială Brahasesti , judetul Galati in parteneriat cu MLC Lorelei Consulting a derulat, începând cu data de 05.01.2015 lansarea proiectului „O sansa pentru viitor- dezvoltarea economiei sociale”, cofinanțat prin Fondul Social European prin Programul Operațional Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, în baza contractului de finanțare încheiat cu OIR POSDRU Sud-Muntenia.

Valoarea totală a proiectului este de 1.997.283,00 lei, din care asistența financiară nerambursabilă de 1.964.061,70 lei.

Proiectul se implementează în localitatea Brahasesti, judetul Galati pe o durată de 12luni.

Obiectivul proiectului consta în dezvoltarea economiei sociale prin creșterea unor întreprinderi sociale, în vederea integrării și reintegrării pe piața muncii a persoanelor care provin din grupuri vulnerabile.

Detalii suplimentare puteți obține de la:
Nume persoană contact: Dumitru Mircea
Funcție: Primar, Reprezentant legal
Tel. 0751295872, e-mail: uat_brahasesti_posdru@yahoo.com .

FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Investește în
OAMENI



ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



Vacanță
cu "de toate"

Franck, Sonia, Sam, Ernest, Alex și Estelle se duc în Brazilia pentru a-și petrece vacanța în hotelul lui Jean-Pierre, tatăl Soniei. Franck vrea să profite de această călătorie pentru a o cere pe Sonia de soție. La hotel, gașca e întâmpinată de Jean-Pierre și Yolanda, bunica și arțăgoasă a Soniei. Gașca organizează o excursie în junglă, dar seara, băieții, bunica și ghidul lor nu s-au întors la hotel. Mai mult, a doua zi dimineată, Jean-Pierre găsește o cameră GoPro care îi pune pe toți pe jar... După ce văd pe camera de filmat prin ce peripeții au trecut aceștia, tot hotelul se mobilizează să-i salveze pe Fifi și pe mama-mare...

Citim...



"Ella"

După ce a suferit un grav accident, Ella a încetat să mai scrie. Simțindu-se înfrântă și pierdută, pleacă la Florența în căutarea poveștii pe care i-o spusese tatăl ei, poveste pe care a vrut să o transforme într-un roman. În dorința de a simți că trăiește din nou, a creat un personaj tăcut și enigmatic, La Donna di Lacrima. Aceasta este vizitată în splendida ei casă de pe Via Ghibellina de bărbați care și-au distrus viața și care îi adoră trupul și confortul pe care i-l oferă. Niciunul nu ghicește că Ella e o scriitoare tristă și singuratică, care recondiționează cărți și că în fiecare seară, la ora 7,00, hoinărește prin librăriile de pe Mercato Nuovo, unde un alt suflet, un vânzător singuratic și misterios, o așteaptă. Angela Becerra creează în romanul "Ella" o profundă și mișcătoare poveste de dragoste, care explorează profunzimile singurătății, zădărniciilor vieții.

Din primăvară

Val de concedieri printre vedetele Pro

Mai multe staruri cu vechime de la Pro TV și-au pierdut joburile. Oana Cuzino și Dan C. Mihăilescu au fost anunțați că emisiunile lor au ieșit din grilă. Iulia Vântur are o situație neclară ca prezentatoare a "Fermei vedetelor". Bebe Cotimanis a fost cel care a deschis drumul schimbărilor din cadrul postului de televiziune, fiind înlocuit de Florin Călinescu, în poziția de jurat al emisiunii "Românii au talent".

Sursa: agentiadepresamondena.ro



Constantin Cotimanis

Scos bruscat din emisiunea "Românii au talent"

Actorul a pierdut poziția de jurat, fiind înlocuit de Florin Călinescu. Decizia a fost luată abrupt, provocând un val de discuții în mass-media. Bebe Cotimanis a declarat în prima fază că a fost surprins de decizie, dar apoi a ajuns la o înțelegere cu conducerea postului tv.



Dan C. Mihăilescu

Omul care nu mai aduce cartea

O altă emisiune care a fost difuzată de către Pro TV timp de 16 ani a fost scoasă din grila de primăvară. E vorba de "Omul care aduce cartea", realizată de criticul literar Dan C. Mihăilescu. Nu era o producție de mare audiență, dar reușise să se impună și să-și fidelizeze un anumit public.



Oana Cuzino

A pierdut "Ce se întâmplă, doctore?"

După 13 ani, vedeta va fi nevoită să părăsească postul de televiziune. Managementul a decis să scoată emisiunea ei din grilă.



Iulia Vântur

Negociază pentru "Fermei vedetelor"

Vedeta, iubita actorului indian Salman Khan, negociază prezentarea unei noi ediții a show-ului de mare audiență. Pro TV nici nu a confirmat, nici nu a negat plecarea lui Iulia Vântur de la timona emisiunii. Aceasta e o figură importantă a postului, Vântur prezentând alături de Ștefan Bănică supershow-ul "Dansez pentru tine".

Emisiunea "Ce se întâmplă, doctore?" va fi scoasă din grila ProTV de anul viitor. Se pare că noua conducere a postului a decis să renunțe la emisiunea cu sfaturi medicale realizată și prezentată de Oana Cuzino. "În ultimii ani, Oana Cuzino a lucrat mai mult singură la acest proiect tv. În echipa ei se mai află un singur reporter-redactor, care o ajută să-și realizeze emisiunea, însă acum s-a decis să nu se mai aloce deloc bani pentru noi ediții. Nu se știe încă dacă Oana Cuzino va fi păstrată în trust și i se va da pe mână un nou proiect sau va fi pusă pe liber", au declarat, pentru click.ro, surse din interiorul postului. Oana Cuzino, 44 de ani, a divorțat de curând, iar în urma partajului a devenit milionară în euro.

DATA AFARĂ DE PROTV

CRONICĂ DE CENACLU

Cronică de carte

Nevoia de maestru

► Jurnal cu Petre Țuțea - Radu Preda, Edit. Lumea Credinței, 2015

Se spune că maestrul se manifestă atunci când există o căutare ardentă a celui care dorește să se lămurească pe sine în raport cu lumea și transcendența. În fapt, există o așteptare reciprocă, atât ucenicul cât și maestrul pregătindu-se, mai mult sau mai puțin conștient, cu mult înainte pentru o astfel de întâlnire. Nu doar ucenicul își caută maestrul, ci și maestrul își așteaptă ucenicul. Bineînțeles, maestrul își revarsă cunoașterea, tatonând și testând disponibilități din ce în ce mai înalte, asupra tuturor celor care-i trec pragul. Totuși, din zecile de necunoscuți care s-au perindat în garsoniera lui Petre Țuțea, doar Radu Preda a asumat până la capăt prilejul "învățării prin învecinare", al formării în preajma unui om în care par să se fi adunat vârstele lumii, cum spune însuși autorul jurnalului. Dincolo de personalitatea lui Petre Țuțea, de răspunsurile sale provocatoare, de întrebările și neliniștile sale în fața morții, ținem să subliniem reflecțiile tânărului Radu Preda despre "învățarea prin învecinare", întrucât trasează etapele unei legături arhetipale duhovnic (învățător) - ucenic (elev): "...în primul rând, învățătura aceasta e binecuvântarea risipirii. Te abați de la cele dinaintea ale tale și zăbovești în locul acela unde ți-a ieșit în cale învățătorul. (...) În al doilea rând, învățătura te smerește, tu ești cel care vine al doilea, primul fiind învățătorul care a pregătit șederea ta, învecinarea ta. (...) În al treilea rând, prin învățătură, prin locuire în curtea înțeleptului, devii simplu. (...) În ultima parte a învățăturii, învățătorul nu te mai ține de mână, nu te mai strunește. Ai găsit un mers optim, fără grabă sau moleșală; învecinându-te, capeți certitudinea că singura scăpare este în sus - iar scara spre cer este lungă, fiecare treaptă trebuind luată în serios, deosebit de celelalte."

Radu Preda (n. Galați, 1972) este teolog, conferențiar la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Cluj și președinte executiv al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc. Jurnalul cu Petre Țuțea a fost scris când Radu Preda avea 18 ani și publicat doi ani mai târziu, în 1992.

Cristina Dobreanu

O Carte de sezon etern!

► Radu Sergiu Ruba - O vară ce nu mai apune, Edit. Humanitas, 2014

De curând a fost lansat la Galați, la Casa Cuza, cel de-al doilea roman al lui Radu Sergiu Ruba, acest Borges al românilor, cu toate distincțiile de rigoare... Un roman al Luminii Adevărate.

Omul, ca ființă platonice a cavelnelor și a subteranelor, poate vorbi, probabil (singur întru colțul acesta de univers ori plurivers), cel mai bine despre absența și căutarea Luminii. Corpul energetic despre care vorbește nu numai R.S. Ruba este gata să strige nostalgic după Lumina adevărată.

Scriescriitorul (p.171): „Lumina e mai puternică decât trecerea timpului. Ființa noastră o absoarbe în celule, nu știu unde, în ADN, fiindcă ea nu ține numai de memorie. Iată, ca dovadă, reprezentările mele vizuale: ele se produc obligatoriu înaintea ochilor îndreptați asupra lumii, nici vorbă să răsară înăuntrul craniului. Imaginile generate spontan se situează numai în bătaia (...) fantomei privirii. Dar se alcătuiesc toate în afara mea, din materie luminoasă, oricât de intens colorate sau de stinse ar fi ele.”

Tot legată de Lumină este și una dintre cele mai frumoase declarații de dragoste pentru ideea de destin, pentru Ființa Luminii, dar implicit și pentru femeia iubită, o declarație care apare la sfârșitul cărții, când scriitorul stă cu Nicole pe o bancă din părculețul de la Sévres Babylone: „Mă uitam la ea și mă preocupa felul destinului de a-și face jocul: de ce adică ea, și nu, să zicem, o fată din București, din Spania sau din Moldova?... Nicole venea chiar din mijlocul priveliștilor străbătute de mine și care-mi dăruiseră imaginea lumii în verde, galben, albastru, în purpuriu, vântat sau violaceu, sub regimul înalt al soarelui unei veri fără sfârșit. Nu puteam respira fără a extinde amintirea acelor peisaje asupra întregii realități cu care ajungeam în atin-

gere. Aveam nevoie de culorile și umbrele copilăriei și pentru recompunerea Parisului meu de sub pleoape. Mă ajuta și Nicole nu numai cu explicațiile sale, ci prin însuși faptul că venea de pe țărnișurile luminii, ce mai, ea însăși, în totalitate, o epifanie... Era un semn că nu numai eu mă cufundam în memorie în cău-

netism.” (p.168). Sau, dacă vreți, „revărsare în poveste”, pentru a scoate la lumină „adâncimi ce dau semne de retractilitate”...

Acum să nu credeți că este vorba doar de o carte cu „o vară”, cu Lumina acelei veri, chiar și aceea vară din anul 1965 care a rămas întru Radu Sergiu Ruba „în nesfârșită scăpătate,



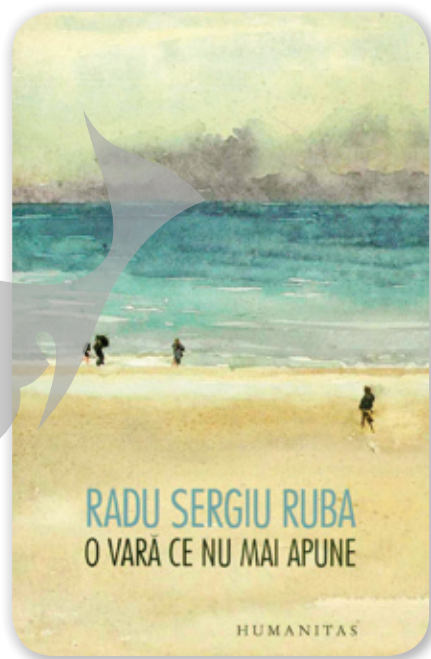
țarea ei, ci și lumina aceea mă căuta stăruitor pe mine.” La începutul cărții mărturisește că nu a văzut-o niciodată, „dar ființa ei este, înainte de toate și înainte de orice, o emisie neîntreruptă de lumină”...

Și pentru că veni vorba de adevărata frumusețe, care nu se pierde niciodată, dincolo de toate simțurile noastre, în capitolul „Femeile altei dimensiuni” se precizează că „frumusețea feminină e o energie discretă a constelației, o putere adâncă și, de multe ori, independentă de purtătoarele sale.”

Pentru că în lumea lui Radu Sergiu Ruba „totul e logos, revărsare în logos și în biomag-

străpunsă uneori de tăișul razei de la marginea mării, ultimul fulger care-mi trecuse pe dinainte, târând cu el întreaga lume. Căci, de atunci încoace, totul a fost să fie închipuire.” (p.15).

Dacă vreți, este și o formă de jurnal (scris din amintiri), poate un pic „extim” (fac aluzia ținând cont de prietenia lui R.S. Ruba cu Michel Tournier, unul dintre scriitorii mei preferați, care m-a și influențat, scriitor francez tradus parțial de către român), care se împletește cu un roman de familie, cel al străbunicilor Floare și Gheorghe, pe care îi urmărim atât în ținutul Sătmarului cât și prin „Cicagău” (Chicago, pentru cunoscători) ori „Sibir”, pe unde



i-a dus viața pe acești înaintași, dar și cu o prezentare monografic-artistică (dacă mă pot exprima astfel) a unei mici regiuni din nord-vestul țării (Rătești, unde era primar la un moment dat tatăl eroului-scriitor, Pișcari, în special, și Ardud, locul nașterii).

Într-un fel, unul dintre cântecele Selmei, „I've Seen It All” din „Dansând cu întunericul”, filmul lui Lars von Trier, ar putea fi unul dintre cântecele preferate ale lui Ruba, unul dintre capitole, „Valea Măriei”, aducându-mi aminte de versurile cântecului: dar iată că din lumina acestei lumi reflectată prin numai nouă așezări („cinci dintre aceste așezări sunt sate din ținutul Sătmarului, a șasea e reședința județului cu pricina, apoi un colț din Baia Mare iarna, curți, străzi și coline din Cluj, dar și pădurile de la marginiile sale, iar în depărtare, vreo două crâmpie de București, între care Floreasca, dimpreună cu lacurile ei”) poate da naștere la un întreg univers. Și literar.

Într-adevăr, chiar nu este nevoie să vezi totul, pentru a fi un om în adevăratul sens al cuvântului!

Și poet deosebit de înzestrat (am avut ocazia să scriu despre „Grația/Dizgrația”), Radu Sergiu Ruba reușește să folosească și metafora când te aștepti mai puțin, dar așa cum trebuie pentru ca o proză să aibă sclipirea luminii autentice: de pildă, povestind despre o fotografie de-a sa de la patru ani, îndrăgită atât de mamă, care o păstrează înrămată, dar și de Nicole, într-un album de unde „o scoate din când în când ca s-o contemple și să cadă pe gânduri... Dar și pentru ca fotografia, simt asta, în imposibilitatea mea de a o face, s-o contemple pe ea.” (p.159).

Da, ca să nu o mai lungesc, dacă închideți ochii, după ce ați citit, veți... vedea cum cartea asta vă privește cu iubire, că doar Lumina, de care tot am zis, este iubire...

a.g.secară

Tradiții culinare



Ce să mănânci de Revelion ca să ai noroc și sănătate tot anul

Există tradiția ca, de Anul Nou, să se pună pe masă cel puțin trei alimente aducătoare de noroc, de prosperitate și de sănătate. Așa se face că, de pe mesele de Revelion nu lipsesc, printre altele, peștele și fructele. Dar mai sunt și alte alimente despre care se spune că, odată incluse în meniul nopții dintre ani, îți asigură un viitor an minunat.

Carne de porc

Porcii sunt considerați un simbol al succesului. De exemplu, carnea de porc este combinată la masa de Anul Nou cu salată și fasole.

Pește

Peștele este vedetă pe masa de Anul Nou. Se spune despre el că îți aduce noroc, dar și bogăție materială, datorită solzilor care seamănă cu monedele. De asemenea, peștii înnoată grupați în bancuri, fapt care, potrivit unor culturi, semnifică ideea de abundență.

Verdețuri

Se recomandă ca, de Anul Nou, să mănânci verdețuri pentru a fi mereu proaspăt și cu o sănătate de fier, dar și pentru bunăstare financiară. Și fasolea este semn de prosperitate pentru că simbolizează monedele. Indiferent că alegi să incluzi în masa de Revelion fasolea roșie,

neagră sau pe cea clasică, aceasta nu este doar semn de bogăție, ci te va ajuta și să nu te îmbeți, pentru că boabele de fasole au o mare capacitate de absorbție a alcoolului.

Tăiței și cereale

Tăiței sunt simbol de viață lungă, iar cerealele, precum orezul sau quinoa, sunt semn de abundență. Tradiția asiatică spune că, pentru și mai mult noroc, este bine, ca atunci când mâncați tăiței, să o faceți zgomotos, să-i sorbiți.

Fructe

Fructele sunt nelipsite de pe masa de Revelion în toate casele, indiferent de religie sau cultură. De

exemplu, strugurii. Se sparge între dinți câte un bob de strugure pentru fiecare dintre cele 12 bătăi de la miezul nopții, acestea reprezentând fiecare lună a anului ce va urma. Dacă un bob este mai acru, trebuie să ai mare grijă la luna corespunzătoare lui. Printre alte fructe populare pe masa de Anul Nou se numără rodiele, ale căror semințe numeroase semnifică prosperitate, și smochinele, care înseamnă fertilitate.

Prăjituri

Se spune că, de Anul Nou, prăjiturile trebuie să aibă formă rotundă și, dacă se poate, să ascundă în ele câte un flecușteț simbolic ce îi va aduce noroc celui care îl va descoperi. **Sursa foto: Foodstory**

Prin lume, în
noaptea de Revelion

Dulciurile norocoase

Sunt puțini aceia care nu gustă ceva dulce la mesele de Sărbători. Potrivit Foodstory, pentru noaptea de Revelion, în Italia se pregătesc niște gogoșele numite chiacchiere, cu multă miere. Și în Olanda se mănâncă gogoși de Anul Nou. Sunt numite ollie bollen și au umpluturi cu mere, stafide și coacăze.

În Grecia, prima zi din an este dedicată Sfântului Vasile, iar prăjitura pe care o fac grecii în această zi este numită, în cinstea Sfântului, Vassilopita. În ea este ascunsă de fiecare dată o monedă din argint sau aur. Se spune că acela care o va găsi va avea noroc tot anul.

Și în Mexic există obiceiul ascunderii unor mici surprize în prăjitura de Anul Nou numită roșca de reyes. În Suedia și Norvegia se pregătește o budincă de orez care are ascunsă înăuntrul ei o alună ce va aduce noroc celui care o găsește.



Indiferent de tradițiile și superstițiile legate de masa de Revelion, este bine să nu uitați de un sfat de bun-simț: întotdeauna să aveți un meniu echilibrat, cu legume, carne, dulciuri, fructe etc. Și să nu exagerați cu mâncare și băutură pentru că, în loc de voie bună și noroc, veți primi o stare de rău deloc norocoasă.

Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

Din bucătăria Sărbătorilor de Iarnă

Masa dintre ani nu e completă fără cârnați

Când vine vorba de masa de Sărbători, aceasta nu este completă dacă în meniu nu sunt incluși cârnații. Iar cei preparați în casă sunt cei mai buni. libertatea.ro ne dezvăluie câteva trucuri și o rețetă. Alege pieptul de porc pentru cârnați, este cel mai bun. Mai poți folosi și pulpa din față, adică fleica. Dacă ai posibilitatea, alege carne proaspătă de la animale crescute în gospodărie. Este o mare diferență față de porcii crescuți cu concentrate. Carnea animalelor crescute la țară este, în general, mai închisă la culoare și are o consistență mai tare.

Folosește o boia de ardei afumată. Aceasta va da cârnaților o aromă naturală de fum.

Pentru a le spori aroma, adaugă în amestec câteva boabe de enibahar zdrobite și o lingură de boabe de coriandru pisate.

Alege cu grijă intestinele. Să fie cât mai subțiri, fiindcă și cârnații se vor găti mai bine și vor fi mai gustoși. E preferabil să iei intestine deja curățate. Dacă trebuie să le cureți, folosește coada unei linguri de lemn pe un tocător.

Pentru a înlătura mirosul urât al intestinelor, pune-le 30 de minute în puțină apă rece cu sare și câteva boabe de piper. Înainte de a afuma cârnații, lasă-i la scurs 2-3 zile. Afumă-i cu fum rece. Folosește lemn fără rășini (fără conifere).

Ingrediente:

- 5 kg de carne (fleică, pulpă de porc, puțină slăninuță)
- circa 10 metri de intestine subțiri
- 2-3 linguri de sare
- piper
- o lingură și jumătate boia de ardei dulce

- o jumătate lingură de boia de ardei iute
- două căpățâni de usturoi

Mod de preparare:

Carnea se spală, se taie cuburi, apoi se dă prin mașina de tocat. Se curăță usturoiul și se pisează. Într-o cratiță mai mare se pun carnea tocată, usturoiul, sare și piper după gust, boia de ardei dulce și iute.

Se amestecă totul bine și se bagă carnea cam o oră la frigider ca să se pătrundă de aromele mirodeniilor. Se spală intestinele și se umplu cu apă pentru a vedea dacă au găuri. Se atașează ustensila pentru cârnați la mașina de tocat și se pune mațul, iar la capăt se face un nod. Se pune carne în mașina de tocat, apoi se învârtă, în timp ce altcineva ține de capătul mațului pentru a fi umplut mai ușor. Se



continuă umplerea mațului până se termină toată compoziția de carne.

Se întrerup intestinele în funcție de dimensiunea dorită și se leagă la capete. Peste noapte se atâră pe o bară de lemn la loc răcoros sau se pun în frigider.

Sursa foto: libertatea.ro

Răpirea post-mortem a lui Charlie Chaplin

Numai laude
în presa
internțională
"Orizont",
un thriller
sută la sută
românesc

După ce a avut premiera mondială în cadrul Tallin Black Nights Film Festival, cel de-al treilea lungmetraj regizat de Marian Crișan, „Orizont”, se bucură de cronici elogioase în publicații internaționale importante.

Sub un titlu care face trimiteri, în glumă, la „Sunetul muzicii” („The hills are alive with the sound of murder”), „Hollywood Reporter” scrie că dilemele morale din „Orizont” aduc aminte mai degrabă de filmul noir decât de cel de groază, „chiar dacă decorurile te trimit inițial cu gândul la forțele supranaturale din The Shining”. „Starea de spirit - angoasă - e în mod evident «împrumutată» din filmele lui Hitchcock, Polanski și Haneke”, consideră publicația americană.

„Thrillerul lui Crișan”, continuă „Hollywood Reporter”, „începe ca un film de groază și se încheie într-o notă apropiată de cea a westernurilor moderne. Unde mai pui că arată minunat, grație culorilor șterse, crepusculare, pe care directorul de imagine Oleg Mutu, una dintre figurile-cheie ale Noului Val Românesc, le folosește asemenea unui pictor.”

Cronicarul revistei din Statele Unite a remarcat și coloana sonoră a lui Cristian Lolea: „Coardele sunt rezervate, iar percuția provoacă încordare, și totul se adaugă substratului tensionat, de inspirație hitchcockiană”.

Și „Screen Daily” a observat importanța montajului de sunet și a coloanei sonore, pe care le consideră cruciale în crearea „atmosferei apăsătoare” a filmului: „Muzica à la Hitchcock dă de înțeles că amenințarea pândește, dar lătratul persistent al unui câine e cel care înspăimântă personajele și publicul deopotrivă”.

Sursa: cinemarx.ro

Pagină realizată de

Florin Răvdan

florin.ravdan@viata-libera.ro

O comedie inspirată din fapte reale

„Prețul gloriei” (titlu original: „La rançon de la gloire”, titlu internațional: „The Price of Fame”), comedia neagră în care doi pierdvară îl răpesc pe Charlie Chaplin direct din cimitir, cu tot cu sicriu, a intrat în cinematografele din România pe 11 decembrie și a reușit să suscite, de atunci, atenția publicului amator de filme franțuzești.

Regia este semnată de Xavier Beauvois („Des hommes et des dieux”, „Le petit lieutenant”), iar în rolurile principale sunt Benoît Poelvoorde (l-ați putut vedea recent în „Testamentul Nou Nouț”, precum și, mai demult, în „Aaltra” sau „Mammouth”), Roschdy Zem și Chiara Mastroianni (fiica lui Marcelo Mastroianni și Catherine Deneuve).

Ideea filmului i-a venit lui Xavier Beauvois într-o zi când se uita de-acasă, împreună cu soția, la un DVD cu „Limelight”, film realizat de Charlie Chaplin în 1952. „Chiar dacă toți îl știm pe Chaplin, mereu avem surpriza de a descoperi în filmele sale o mulțime de idei noi. Când a început el, filmele durau două minute. Chaplin a fost primul care chiar a explorat posibilitățile cinemaului. De aceea, am ținut să includ în filmul meu imaginea sa cu un târnăcop în timp ce sapă la fundația pentru studioul Associated Artists. Același târnăcop cu care, mulți ani mai târziu, cei doi protagoniști din filmul meu îi dezgroapă sicriul”. Prima oară când a auzit de acest caz mai puțin obișnuit, Xavier Beauvois a crezut că e o glumă. Apoi, după o minimă documentare pe internet, i s-a confirmat că răpirea era reală.

Regizorul Xavier Beauvois, despre Prețul gloriei: „Ideea aici nu e de a reconstitui povestea celor doi hoți sau de a face un documentar despre acel eveniment care, în final, nici nu merită atât de multă atenție. Dar nici nu am putut să nu observ un lucru comic la povestea reală. Sicriul lui Chaplin a fost furat dintr-un cimitir elvețian de către un polonez și un bulgar. Doi emigranți care au părăsit Europa de Est din cauza comunismului. De partea cealaltă, Charlie Chaplin însuși se afla în Elveția din cauză că fusese alungat din SUA pentru simpa-



tii comuniste.” Cineastul francez continuă: „Mai degrabă, ideea mea a fost de a lăsa povestea să alunece, puțin câte puțin, într-o comedie dulce-amăruie, un film care este în același timp nostim și caraghios, dar și emoționant. Ceva ce ar putea fi numit o comedie à l'italienne, în care se aduce un omagiu sincer lui Charlie Chaplin.” În „Prețul gloriei” au câte un rol și Dolores Chaplin, nepoata lui Charlie Chaplin, precum și Eugène Chaplin, fiul lui în vârstă de 61 de ani, care joacă rolul unui îngrijitor de animale la circ.

Fapt real: Charlie Chaplin chiar a fost răpit din cimitir. În urmă cu exact 38 de ani, fix în ziua de

Crăciun a lui 1977, actorul Charlie Chaplin se stinge din viață într-un orașel din Elveția. Familia Chaplin locuiește aici din 1952, de când autoritățile americane refuză să-i mai permită intrarea în țară, pe fondul suspiciunilor că ar fi un simpatizant al comuniștilor. La trei luni după înmormântare, mormântul este profanat, iar sicriul dispare fără urmă. Autoritățile elvețiene încep imediat o anchetă. Între timp, văduva Oona Chaplin este contactată prin telefon de către răpitori și i se cer 600.000 de dolari drept răscumpărare. Oona refuză în mod clar șantajul, spunând că până și soțului ei situația i s-ar fi părut de-a dreptul ridicolă.

După cinci săptămâni de investigații - care includ interceptări telefonice și supravegherea a circa 200 de cabine telefonice din regiune - hoții sunt prinși. Un polonez și un bulgar. Ei recunosc că au mari probleme financiare și că ideea le-a venit uitându-se la televizor. Primul este condamnat la patru ani și jumătate de muncă silnică, în timp ce al doilea, la un an și jumătate de închisoare cu suspendare.

„Prețul gloriei” este adus în România de Independența Film, casă de distribuție care promovează filme independente de referință, de nișă sau câștigătoare ale unor premii internaționale prestigioase.

Sâmbătă, Antena 1, ora 20,00

Politișt de grădiniță

≡ Statele Unite ale Americii, 1990, comedie de acțiune



Duminică, PRO TV, ora 22,15

O adresă de pomină

≡ Statele Unite ale Americii, 2012, comedie de acțiune

Recomandări



Vineri, ora 20,10

Ultimul tren dinspre Orient

≡ coprod., 2008, film de aventuri



Arași de mitul Muntelui de Aur, locul unde se câștigă mulți bani, mii de muncitori chinezi speriați de sărăcie pleacă de acasă cu un vis: să facă avere în America muncind la calea ferată. Ei află, totuși, că doar câțiva oameni se îmbogățesc, iar restul trudesc din greu pentru fiecare metru de cale ferată. Filmul este povestea unei tinere chinezoaice care își părăsește țara și locul de muncă de la o fabrică de artificii pentru a-și căuta tatăl în Munții Stâncoși din America de Nord. Ea se deghizează în bărbat și se alătură muncitorilor de la căile ferate pentru a-și găsi tatăl, dar se îndrăgostește de fiul unuia magnat. Înfruntă prejudecăți, trădări, dar merge mai departe în căutările ei. În plus, tânăra descoperă că șefii muncitorilor fură din salariile chinezilor. Astfel, aceștia pun la cale un plan de a-i curma zilele micuței chinezoaice.

Lupul de pe Wall Street

Vineri, ora 23,15

≡ SUA, 2013, dramă biografică



Bazat pe romanul autobiografic al lui Jordan Belfort, este povestea unui broker care a trăit visul american până când acesta s-a transformat în coșmar. A început de jos și a avut o ascensiune fulgerătoare, iar lăcomia corporatistă, succesul în exces și puterea dobândită l-au transformat din broker onest în infractor implicat în scandaluri

de corupție, înșelăciune și crimă. Bani. Femei. Putere. Petreceri. Distracții decadente. Droguri. Tentațiile erau la tot pasul și atât de ușor de obținut. Amenințarea legii era irelevantă, el putea cumpăra orice și pe oricine. Pentru Jordan și restul haitei de lupi, nimic nu era destul sau prea mult, iar modestia era pentru proști.

Sâmbătă, ora 22,00

≡ SUA-Anglia-Franța, 2008, comedie romantică



Desigur... poate că...



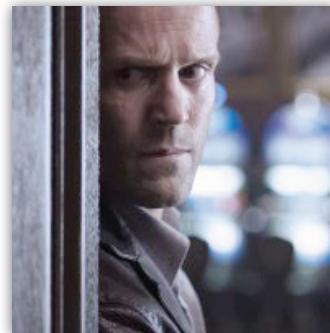
Will, un bărbat în vârstă de 30 de ani, în plin divorț, este asaltat de întrebările fiicei sale de 10 ani, Maya, interesată de viața tatălui său înainte de căsătorie, de modul în care părinții săi s-au întâlnit și s-au îndrăgostit. Povestea lui Will începe în anul 1992, când era un tânăr ucenic într-ale politicii care se mută din Wisconsin în New York pentru a se implica în campania prezidențială. Pentru Maya, Will reînvie un trecut văzut de un tânăr idealist care învață dedesubturile politicii și este implicat în trei relații sentimentale. Will îi oferă fiicei sale o versiune romanțată a propriului trecut și schimbă numele celor trei femei, lăsându-și fiica să ghicească cu cine s-a căsătorit în final. Cine este mama ei? "Dulcica" colegă de colegiu Emily, prietena și confidenta sa, apolitică April, sau ambițioasa, independenta ziaristă Summer? Maya, punând una lângă alta piesele acestui puzzle amoros, începe să înțeleagă că dragostea nu este chiar o bagatelă, iar Will, ajutat de propria fiică, realizează că niciodată nu e prea târziu să te întorci în și spre propria existență, sperând într-un alt final.



Sâmbătă, ora 20,30

Joc periculos

≡ SUA, 2014, crime-dramă



Un fost dependent de jocurile de noroc își câștigă acum existența punându-și abilitățile în slujba prietenilor aflați la greu. Filmul este bazat pe romanul HEAT al lui William Goldman. Fost soldat și mercenar, Nick își câștigă banii pe care și-i pierde apoi jucând la jocuri de noroc, la cărți sau la pariuri asigurând protecție cui i-o cere. Când o fată bătută îi cere ajutorul, Nick va intra într-o serie de încercături care îi vor aduce aminte că cele învățate ca soldat nu se uită niciodată...

Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

Întotdeauna, primii!

Mesaj din Italia "Deșteaptă-te, române!"

„Ce le doresc eu românilor de acasă și de fapt românilor de pretutindeni... În primul rând multă sănătate, putere de muncă și mai ales curaj! Trăim vremuri tulburi în care, după părerea mea, începem să ne pierdem valorile, principiile, exemplele pozitive și mai ales speranța... e lucrul care doare cel mai tare. Am văzut oameni resemnați, oameni care nu mai au voință sau determinare să lupte cu viața, trebuie să nu uităm că pe pământ e loc pentru toți, fiecare la locul lui, dar împreună...”

Anul asta a fost pentru mine plin de experiențe noi și am încercat să învăț din fiecare câte ceva. Am întâlnit români mândri, din Congo până la Miami, dar am cunoscut și oameni care preferau să-și ascundă originile... Cu toții avem pusă ștampila de est-european, român, țigan etc. dar stă doar în puterea noastră să transformăm acest lucru într-o calitate, pentru că nu suntem superiori, dar mai ales nu suntem inferiori vreunei rase, avem aur, ape, păduri (câte mai sunt), inteligență, orice... Trebuie să fim inspirați să le exploatăm în interesul și pentru viitorul nostru.

Frați români de pretutindeni, haideți să strângem rândurile și «să dăm mână cu mână toți cu inima română», să ne prețuim, să ne apărăm și să ne respectăm reciproc și să iubim România... cei de acasă și cei de peste hotare... Sărbători ferice și La Mulți Ani!

Dragi români oriunde v-ați afla și o îmbrățișare specială pentru familia și prietenii mei, ați fost, sunteți și veți fi, întotdeauna, parte din sufletul și din viața mea. Și fiindcă urmează un an electoral, haideți să ascultăm cu toții cu mare atenție versurile imnului nostru național: Deșteaptă-te, române!, ne-a urât Daniel Nicolau, din Italia.

Gânduri pentru 2016



Urările gălățenilor de pretutindeni pentru gălățenii de acasă

Din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii, din Namibia, India, Australia și Canada, ori de mai aproape de noi, din Germania, Finlanda, Israel și Italia, gândurile, inimile și urările gălățenilor se îndreaptă către cei rămași la malul Dunării de Jos. Fie ca tot ce le-au urât gălățenii de pretutindeni rămași acasă Anul Nou să împlinească!

Namibia: "Să pășim în 2016 cu iubire și Lumină"

„Pe linia dreaptă a sfârșitului de an este momentul să ne întoarcem cu gândul acasă. Acasă, la obiceiurile și tradițiile noastre, pe care, oriunde vei fi, nu le vei simți ca Acasă. Este timpul iubirii, timpul lertării. Este timpul să ne uităm la anul care a trecut și la lecțiile pe care le-am învățat, la oamenii noi care ne-au intrat în viață și la cei ce au plecat. Familia mea s-a lărgit de când am avut onoarea să-mi întâlnesc familia SMURD. Voi, colegii mei în roșu, sunteți „maestrul” spre care îmi ridic ochii. Respect pentru Viață!

2015 a fost un an trist pentru acasă, plin de încercări și de răbufniri. An de dureri și de vindecări... Eu cred că dacă învățăm să ne pese mai mult de cei ce vin în calea noastră, am putea schimba această lume într-una mai bună. Și dacă nu putem face ceva bun, cel puțin să nu rănim pe nimeni. Să ne bucurăm de lucrurile mărunte

din fiecare zi și să rădem cât mai mult, căci nu se știe dacă există un Măine. Să pășim în 2016 cu Iubire și Lumină!, ne-a transmis, din insoarta Namibie, Gabriela Teleman, mama SMURD-ului african.

India: "An Nou luminos și binecuvântat!"

„Gălățenilor le uez să fie sănătoși, în primul rând, ei și toți cei dragi lor, să fie înconjurați de oameni pe care să se poată baza, și, indiferent că au mai mult sau mai puțin, să aibă mulțumire sufletească... În stil indian: fericie, bucurii, bogăție, succes, realizări pe toate planurile... un An Nou luminos și binecuvântat!”, ne urează, din frumoasa Indie, Mirela.

Australia: "Să nu uite românește!"

„Le uez tuturor românilor de pretutindeni și dragilor mei gălățeni un an 2016 mai bun, mai sigur și mai prosper, cu multă sănătate și bucurii, iar tinerilor români din lumea largă, să nu uite să gândească, să vorbească, să scrie și să cânte românește!”, ne-a transmis, de la celălalt capăt al lumii, Excelența Sa Ambasadorul României în Australia și Noua Zeelandă, gălățeanca Nineta Bărbulescu.

Canada: "Mai mult timp să iubiți!"

„Să aveți parte de sănătate, pentru că sănătatea este cea mai mare

avere! Belșug în case și bunăstare, pentru a fi fericiți! Mai mult timp să iubiți, pentru că iubirea e secretul vieții veșnice! Să râdeți mai mult, pentru că râsul e muzica sufletului! Să citiți mult, pentru că cititul e sursa cunoașterii! Să ascultați, pentru că ascultarea e forța inteligenței! Îngăduiți-vă să visați, pentru că visarea e răsplata fericii! Jucați-vă cu cei mici, pentru că jocul reprezintă prospețimea copilăriei! Faceți-vă timp să trăiți, pentru că timpul trece repede și nu revine niciodată! Asta vă doresc, prieteni dragi, pentru Nou An!”, Marieta și Florin, din Canada.

Israel: "La mulți ani fără avarii!"

„Ce-aș mai fi venit și eu la Galați, că am o garnizoană de prieteni... dar mi-e frică de avarii și de înzăpezire, așa că m-am dus în Italia. Ce dor îmi este mie de orașul meu, cu brad înalt până la cer. Stătea bradul în parc la Central și toată copilăria mea mergea acolo. Bunica pregătea nucile că veneau prichindeii cu uratul. Stăteam toată noaptea trează, să aștept Moșul, dar nu știu cum făcea că venea tot fără să-l simt. Nu aveam pe atunci avarii, că duidau sobele de teracotă... Acum aștept vești: că n-aveți avarii și noi venim să facem acolo un concediu pe cinste. Că mai frumos ca la Galați, oameni mai calzi și mâncare mai bună, vă spun eu că nu găsiți nicăieri unde mergeți. Tuttur celor care trăiesc

în orașul cel mai frumos din lume, le doresc sănătate, belșug și viață lungă. Să trăiți și să vă veseliți! La anul și la mulți ani fără avarii!, ne transmite, cu umor, din Israel, Felicia Katz.

Cu dragoste, în finlandeză

„Locuitorilor orașului copilăriei mele le doresc de pe tărâmurile finlandeze Crăciun fericit și un An Nou plin de bucurii: „Hyvää joulua ja onnellista uutta vuotta!”, ne-a urât, în limba română și în finlandeză, gălățeanca Anca Sarău.

Germania: "An Nou fericit cu pace și liniște!"

„Le doresc gălățenilor să se bucure de sărbători. Când trăiești în alta țară, undeva prin Europa, se poate întâmpla să nu ai parohie românească în oraș, iar părinții și alți oameni dragi să fie la mii de kilometri depărtare. Să ne păstrăm credința, tradițiile și obiceiurile românești... asta contează, nu Moș Crăciun/luna cadourilor sau altele inventate de comercianți ca să-și vândă mărfurile! În această sărbătoare simplă și frumoasă, să le întindem o mână celor care au nevoie de ajutor... chiar și numai de o vorbă bună. Să-l primim pe pruncul Iisus în inimile noastre! An Nou fericit, cu pace și liniște!”, ne-a urât, din Germania, jurnalista Gabriela Palade.

Peru

Cea mai bună destinație culinară din lume

Peru a fost distins, pentru al patrulea an la rând, cu World Travel Awards, echivalentul Premiilor „Oscar pentru Turism”, care recompensează anual „cea mai bună destinație culinară din lume”, relatează EFE. Premiul a avut loc sâmbăta trecută în Maroc, la hotelul Mazagan Beach Resort, de pe malul Atlanticului. Organizatorii au subliniat că Peru s-a consolidat în regiunea latino-americană și în lume ca punct de reper al gastronomiei, în asemenea măsură încât există turiști care vin în această țară doar pentru a descoperi și a se bucura de bucătăria peruană. Ministrul peruan al Comerțului exterior și turismului, Magali Silva, a trimis un mesaj de mulțumire pentru acest premiu pe care l-a considerat „o recunoaștere pentru toți peruani care iubesc și păstrează tradițiile transmise din generație în generație”.

Premiul a fost ridicat de Bernardo Muñoz, consilier economic și comercial al Republicii Peru la Madrid, care a ținut să dedice această distincție tuturor membrilor lanțului productiv alimentar care face eforturi în fiecare zi pentru a face posibil ca gastronomia peruană să se ridice la acest nivel. „Bucătăria peruană este un cumul al multor eforturi și este totodată o sinteză a multor culturi, africană, spaniolă, chineză sau japoneză; cel mai important pentru noi este să putem împărtăși lumii această experiență culinară și culturală”, a subliniat el. Pentru a da o idee despre importanța bucătăriei peruane, el a reamintit că în țară există 80 de institute în domeniu, pe lângă cele cinci universități absolvente anual de 15.000 de studenți. Potrivit datelor oficiale, în acest sector lucrează direct sau indirect 5,5 milioane de persoane (de la agricultură și ferme de animale până la restaurante sau transport).

Deși este dificil să fie evaluată ponderea exactă a gastronomiei în PIB național, procentul cheltuielilor pentru alimentație este estimat la peste 9 la sută. Boom-ul gastronomiei peruane a început mai întâi la nivel național: dacă în 2009, 4 la sută dintre peruani obișnuiau să ia masa în oraș, cinci ani mai târziu acest procent a crescut la 36 la sută. Aproximativ 380.000 de persoane, reprezentând 7 la sută din populația activă a țării, lucrează în



O nouă sărbătoare națională Șapte destinații în pachetele turistice, de ziua lui Brâncuși



Ziua în care s-a născut marele sculptor român Constantin Brâncuși, 19 februarie, a fost declarată zi de sărbătoare națională. Anul viitor, aceasta va fi într-o vineri, ceea ce înseamnă că turiștii români pot profita de încă un weekend prelungit. Tocmai de aceea, o agenție de turism online din România a pregătit deja oferte pentru noua minivacanță. Agenția de turism online Paravion a pregătit oferte pentru perioada cuprinsă, între 19 și 21 februarie 2016, ocazie cu care a pregătit deja pachete speciale, de tip city-break, pentru șapte destinații din Europa. Astfel, prețurile pentru un city-break cu ocazia Zilei Brâncuși pornesc de la 226 euro și ajung la 445 euro. În acest tarif intră biletul de avion dus-întors, cazarea două nopți la hotel de 3 sau 4 stele și micul dejun. „Ne bucurăm că românii vor avea de anul viitor o zi liberă în plus și că aceasta va debuta cum nu se poate mai bine: într-o zi de vineri. Bineînțeles că, la aflarea acestei vești, pe buzele tuturor a stat întrebarea: Și? Unde plecăm? Am venit în întâmpinarea celor care doresc să evadeze într-un city-break de sfârșit de februarie cu oferte pentru unele dintre cele mai populare destinații europene”, a declarat Raluca Rotar, Non-air Product Manager la agenția de turism amintită. Cele șapte destinații pentru care Paravion.ro are oferte speciale în acest moment pentru weekendul prelungit care ne așteaptă în februarie sunt Paris, Londra, Roma, Florența, Madrid, Viena și Berlin. Prețurile pornesc de la 226 de euro, pentru un pachet la Roma, și ajung la 445 de euro, pentru un pachet la Paris.

Sursa: adevarul.ro
 Foto: amfostacolo.ro

Jocul aparențelor

Din "partenerul ideal" în bărbatul care îți face viața un iad



Bărbații joacă diferite roluri în viața femeilor, de prieteni, iubiți, tați, frați, colegi. Uneori aceste roluri interferează cu relația de cuplu și se dovedesc toxice, deși la început femeile sunt foarte atrase de astfel de comportamente, avertizează un consilier în probleme de cuplu.

Comportamentele toxice despre care vorbește consilierul american în probleme de cuplu Clayton Olson se referă la acele roluri care se transformă în altceva decât acela de iubit sau de soț, roluri pe care mulți bărbați le dezvoltă în relația cu iubita sau soția, uneori fără să conștientizeze acest lucru. În doze mici, acest tip de atitudine se poate dovedi chiar sănătos pentru o relație, consideră Clayton Olson, dar când aceste roluri devin permanente, relația riscă să devină un adevărat chin pentru ambii parteneri. Important este ca rolul de soț sau iubit să fie cel predominant, chiar dacă în fiecare bărbat se regăsesc accente din fiecare astfel de roluri.

Tocmai de aceea, o femeie ar trebui să fie atentă la bărbatul de care se îndrăgostește, ca acesta să fie o persoană de încredere și din punct de vedere emoțional, astfel încât să le sprijine ca partener egal în viața de cuplu, fără a încerca să-și asume alte roluri în viața ei. Consilierul american în probleme de cuplu

Clayton Olson a realizat un portret-robot pentru tipurile de bărbați care par la începutul unei relații tot ceea ce și-ar putea dori o femeie, dar care pot deveni cel mai urât coșmar după câțiva ani de conviețuire.

Soțul-tată

Nu sunt puține relațiile în care bărbații ajung să joace rolul tatălui în viața femeii, prin faptul că îi oferă sprijinul său la orice pas, alături de sentimentul de securitate, la fel și orice alte nevoi pe care le-ar îndeplini, în mod normal, un tată pentru fiica lui. Ba chiar, unele femei ajung să-și numească soții sau iubiții protectori chiar „Tati” sau „Tăticule”. Femeile găsesc atrăgător un astfel de bărbat pentru că le face să se simtă în siguranță și relaxate. Numai că soțul sau iubitul-tată nu-și vede partenera ca pe egala lui, ci ca pe cineva care are nevoie de îndrumare constantă, la fel cum ar face-o un părinte. De exemplu, atunci când soțul-tată va avea impresia că partenera nu are dreptate într-o privință, va încerca să o domine sau o va bate la cap până va ceda și va face ca el. O astfel de dinamică de cuplu determină femeia, într-un final, să devină „rebelă” și să facă anumite lucruri doar pentru că știe că își va scoate bărbatul din sărite, la fel ca o adolescentă. Asta se întâmplă

atunci când tratăm pe cineva ca pe un copil: ajunge să se poarte ca unul, punctează Clayton Olson.

Băiatul-rău

Nu este un secret că femeile sunt extrem de atrase de ideea de băiat rău, care este o apariție excitantă, un tip îndrăzneț, atras de aventură, atrăgător fizic de cele mai multe ori, dar care nu face niciun efort ca să pară așa etc. Femeia îl consideră atrăgător pentru că dă impresia că nu încearcă să-i facă nimănui pe plac, ci are pretenția să fie acceptat exact așa cum este. Dar dincolo de toate aceste calități se ascund și lucruri mai puțin atrăgătoare. Partea întunecată se referă, în opinia lui Clayton Olson, la faptul că o femeie nu poate avea niciodată încredere deplină în acest tip de bărbat. Poate că este un bărbat onest, dar numai față de el și numai atunci când își dorește ceva, cu alte cuvinte este egoist. Asta înseamnă, mai exact, că dacă vrea să se culce cu o altă femeie sau cu zece femei, nu va avea remușcări când o va face. Iar scuza lui va fi că nu a pretins niciodată că este altfel.

Pămpălău

Este tipul de bărbat bun de adus acasă și de prezentat familiei, pen-

tru că este înțelegător, de încredere, plin de compasiune și extrem de maleabil. O persoană care se va sacrifica pentru a fi sigură că va câștiga aprobarea celor din jur. Pare genul de bărbat extraordinar, dar numai aparent, pentru că într-o relație se va dovedi un partener plat, fără inițiativă, care nu va arăta aproape niciodată ceea ce simte sau gândește cu adevărat, tocmai pentru că este mereu dornic să facă pe plac, ceea ce înseamnă că nici nu este pregătit să investească emoțional într-o relație.

Cavalerul în armură strălucitoare

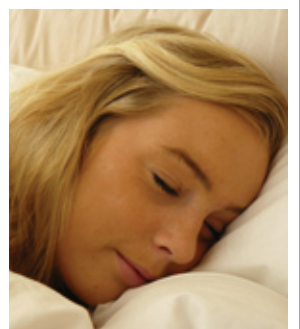
Eroul este genul de bărbat la care femeile visează de mici. Fermecător, plin de încredere în sine, romantic, nimic nu pare de lepădat când vine vorba de el, explică Clayton Olson. Numai că atunci când o femeie ajunge să se bazeze pe ajutorul bărbatului ei să o salveze din toate situațiile neplăcute sau dificile, ea devine co-dependentă, așa că își va pierde abilitatea de a face singură față unor astfel de evenimente, inerente în viață. Astfel se ajunge în situația în care o femeie are nevoie cu disperare de un astfel de partener, deși nu-l mai dorește și nu mai vrea să fie cu el. Un astfel de bărbat are un ascendență asupra femeii, pe care o domină, ceea ce nu este sănătos și indicat pentru o relație sănătoasă și fericită.

Curiozități
despre sexualitate

Orgasmul în somn: mit sau realitate?

Orgasmul în somn este un subiect mai puțin discutat, deși fenomenul apare în cazul multor femei. Numărul celor care se bucură de această plăcere neașteptată este mai mare decât al femeilor care au orgasm normal, în timpul fiecărei partide de sex. Fenomenul apare mai ales la femeile de 40-50 de ani, scrie publicația „Daily Mirror”, dar poate să se manifeste și la tinere. Studiile arată că aproximativ 37 la sută dintre femeile de până în 45 de ani au parte de așa ceva.

Jade are doar 24 de ani și spune că are orgasm în somn de câteva ori pe săptămână, uneori fără să fie nevoie de masturbare pentru a obține plăcerea. „Este ca un cadou din partea creierului”, a precizat ea. Fenomenul nu apare în urma stimulării organelor genitale, ci este provocat doar de activitatea creierului, precizează cercetătorii. De aceea, femeile care au gânduri erotice înainte de culcare au mari șanse să ajungă la orgasm în timp ce dorm. Procentul femeilor care au parte de această neașteptată plăcere este destul de mare, având în vedere că doar 25 la sută dintre femei au orgasm regulat, în timpul fiecărui act sexual.



Pagină realizată
din surse on-line de
Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

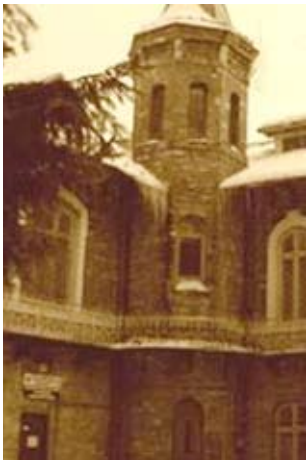
Palatul
Florescu-Știrbei

Noul muzeu al orașului Sinaia

Primăria orașului Sinaia și Centrul Cultural „Carmen Sylva” au inaugurat joi, 17 decembrie, „Muzeul orașului Sinaia”, prima galerie expozițională dedicată exclusiv orașului Sinaia și locuitorilor lui. Din data de 18 decembrie, muzeul a fost deschis publicului larg.

Ca spațiu-gazdă al Muzeului a fost ales Palatul Florescu-Știrbei, în prezent cea mai veche vilă a orașului, construită în anul 1875. În planul de sistematizare din anul 1930, Palatul Știrbei era înregistrat ca viitor Palat Administrativ al orașului, iar în perioada comunismului, aici a funcționat Casa Pionierilor. După anul 1989 până în anul 2008, a fost sediul Finanțelor Publice.

Începând cu data de 18 decembrie, muzeul s-a deschis publicului larg. Cei care vor trece pragul clădirii, înscrisă pe listele patrimoniului național, vor regăsi pagini din istoria orașului, vor putea admira Salonul aristocratic, pe cel dedicat personalităților, sporturilor, cercetașilor, cadrului natural și altele. Se vor putea bucura, de asemenea, și de expoziții temporare.



Programul de vizitare:
miercuri, joi, vineri: 11,00-18,00,
sâmbătă: 11,00-20,00,
duminică: 10,00-16,00.

Foto: historia.ro

Sursa: historia.ro

Pagină realizată de
Valentin Chițu

valentin.chitu@viata-libera.ro

Unul dintre cei mai cruzi împărați din istorie

Nero - fantomele nebuniei (II)



El vrea să fie erou și zeu în același timp și este convins că nici măcar zeul Apollo nu îl poate întrece în arta poeziei și a muzicii. Spectacolele date de el durează zile întregi și numai recitalul său se întinde pe o zi și o noapte. Cei care adormeau sau doar căscău erau pasibili de pedeapsa capitală. Pentru a scăpa, unii dintre spectatori se prefacă că leșină de plăcere și sunt purtați pe brațe în afara incintei. În arenă, el vrea să dovedească faptul că este cel puțin egalul lui Hercule, iar organizatorii jocurilor îi pregătesc special un leu pe care să îl omoare cu ghioaga sau să îl sufocă cu o mantie, asemenea eroului mitologic. Toate concursurile de artă de la Roma și până în Grecia sunt câștigate de împăratul care își anunță singur victoriile. Cu toate acestea, mintea sa tulburată îi spune că toată concurența este reală și că trebuie să se teamă de cei care vor să îl întrecă în măiestrie. Tinerii talentați sunt repede reduși la tăcere, iar statuile învingătorilor sunt distruse. Lumea nu putea avea decât un singur poet... Nero.

Pasionat de cursele de care, împăratul se visează campion olimpic. Nu are răbdare însă să aștepte

data oficială a competiției și o mută cu trei ani mai devreme, în anul 67 d.Hr. Participând la cursă cu un car tras de zece cai, lucru de altfel interzis, Nero este aproape ucis după ce cade din acesta. La final este declarat învingător în uralele celor 5.000 de însoțitori aduși special de la Roma ca să îl aplaude. Emoționat, împăratul acordă libertatea Greciei și oferă cetățenia romană tuturor arbitrilor. Întors în peninsula italiană, el dărmă zidurile Neapolisului pentru a intra în cetate asemenea olimpicienilor din vechea Eladă.

Dar poate cea mai infamă faptă a lui Nero este prigonirea tinerii secte a creștinilor. Roma fusese incendiată, iar poporul îl acuză chiar pe împărat. Focul care durează aproape șase zile și șase nopți mistuie o mare parte a Cetății Eterne lăsând loc planurilor megalomane ale lui Nero. Chiar dacă vina sa nu a fost dovedită niciodată, împăratul își câștigă pentru totdeauna porecla „Nero, cel care a dat foc Romei”. Temându-se de reacția unei populații a cărei răbdare ajunsese la sfârșit, el caută un țap ispășitor. Și îl găsește... creștinii. Mii de oameni nevinovați sunt târați în arenele



circurilor și supuși unor spectacole groțesti. Copii, femei și bătrâni sunt aruncați pradă leilor în număr atât de mare, încât chiar și plebea cea însetată de sânge se simte îngrozită. Ca să își desăvârșească răzbunarea, Nero luminează aleile propriului palat cu torțe vii... creștini înveliți în suluri de bum-bac îmbibat în ulei. Strigătele lor de durere devin sursă de inspirație pentru alte opere de artă sinistre ale împăratului.

Pe locul de astăzi al Vaticanului, Nero asanează un lac imens și ridică cel mai impunător palat văzut vreodată de romani. „În sfârșit, pot

locui și eu decent ca un om”, exclamă el fericit în momentul finalizării construcției. Complexul era străjuit de o statuie imensă a sa în care era reprezentat în chip de zeu-soare. El, Nero Atotputernicul.

Totul trebuia să aibe un sfârșit. Mulțimea isterizată ia cu asalt palatul sprijinită de legiunile care îl părăsiseră pe împărat. Abia atunci Nero își dă seama că lângă el nu mai rămăsese nimeni. Cei apropiați fuseseră uciși de mult. Până și mentorul sau, Seneca, se sinucisese în urma unui edict imperial. Părăsit până și de garda pretoriană, Nero încearcă să fugă ajutat de Sporus și de un sclav. Pe drum crede că încă mai poate scăpa dacă se târâște în genunchi în fața lui Galba, bătrânul general care avea să îi ia locul, și să îi ceară acestuia iertare și... prefectura Egiptului. Află însă că fusese declarat dușman al Romei și că era condamnat la o moarte chinuitoare. Într-un final, ajutat de secretarul său Epaphroditus, Nero se sinucide. Cu hainele sfâșiate, plângând, acesta se stingea murmurând: „Ce artist pierle!”

Sursa: descopera.ro

Humbria. Ținuturile Joase

desen de Victor Cilincă



- roman foileton fantasy -

Sălbateca fată se trezi parcă den vis și AUZI bine. Vorbeau umbrele lucrurilor! Și, pentru că de mult căzuse peste ei noaptea, umbrele se împleteau acumă fără opreliște și aduceau zvonuri și glasuri de humberii și glasul umbrelor arborilor și păsărilor și fiarelor și dobitoacelor den toată valea, ba și den depărtare de hăăăă, de peste Val, din ținutul cumanilor lui Coman cel iute... Făcându-și loc precum drumețul în odaie de han ce-l împărți cu pretini osteniți, pe Kara o cuprindeau cu totul gândurile Scyliiiei, nu trufașe, răzbunătoare ori poruncitoare ca ale cumancei, însă de neclintit în stăruință și putere de a lămuri, căci sfoasa Scyliiia, humberia cea mai tânără, cunoștea multe și chiar... știa ceti! Dacă polcovnicul și cumanca păreau să nu se dea încă supuși umbrelor, nici ăilalți nu puteau a face nămic. Îngroziți sau mâniati, nu cutezau să se depărteze de scutul den pară de foc. Vărtosu aruncă în foc teaca den lemn a săbiei sale cele late, ce slujise cândva unui maur. Mușunoi zgâpțână și el nește pleavă bine uscată și-o trânti în foc, care se întremă doar puțin. Aruncară pe jar și haine și o șa și o roată.

Daniil orbul găsi umărul Tăcutului și-i spuse încet, răspunzând întrebării fără glas: „Șapte ani am învățat-am strașnice taine colo-n cetatea Babariului, da' tot nu cunosc cum le putem înfrânge... Nice n-am mai simțit miros de astfel de umbre, io avut-am însă de-a face cu umbre de om. Poate de aceea m-a și pedepsit Al de Sus, luându-mi înapoi văzul!” Tăcutu îl întrebă numa' den priviri, dară cel fără privire, urieșul solomonar Danil, tot pricepu și-l desluși: „Păi io, în tineretea mea, fusei și vânător de umbre... Am tot colindat locuri unde se durau ziduri de cetate ori de monastire și nu trebuia să întreb io: doar ce mă vedeau că-s străin de loc și meșterii mă și tocmeau să le aduc umbră dă om! Atunce mă furișam pe lângă câte unu', să nu bage de samă, și-i măsuram umbră, cu tresie lungă den stuh, ori cu o prăjină, apoi duceam măsura de-o îngropau ăia la temelie, jertfă ca să nu se năruie în veac zidirea. Pă vremuri, zideau acolo femeie ori copil, acu', numai umbre... Însă omul tâlhărit de umbră grabnic se și ofilea, iară lumea zicea că, ia, n-o fi avut ăla zăle...”

Victor Cilincă

Reconstituire

Cum a arătat Iisus în realitate

► În încercarea de a descifra misterul adevăratei înfățișări a lui Iisus Hristos, o echipă de cercetători britanici și israelieni s-au folosit de tehnicile specifice antropologiei medico-legale.

Cu toții suntem familiarizați cu imaginea lui Iisus Hristos. Acesta este reprezentat, aproape de fiecare dată, ca fiind un bărbat din rasa caucaziană, cu ochii de culoare deschisă și părul șaten. Toate aceste trăsături sunt caracteristice europenilor și nu băștinașilor din zona Orientului Mijlociu, acolo unde se presupune că a trăit Mesia. Cel mai probabil, autorii Noului Testament l-au descris pe Iisus în acest mod pentru a-l diferenția de restul persoanelor cu care au intrat în contact.

Acest mister a suscitat interesul oamenilor de știință, care încearcă de mult timp să descopere cum a arătat într-adevăr Mântuitorul. Problemele pe care cercetătorii le-au întâmpinat sunt destul de numeroase, mai ales pentru faptul că în Noul Testament o descriere amănunțită a înfățișării lui Iisus nu a fost identificată. Mai mult decât atât, până în momentul de față nu au fost descoperite dovezi palpabile ale existenței sale, cum ar fi rămășițele osoase, care ar putea conține urme de ADN.

Echipa de cercetători se folosește de resurse informaționale provenind din domenii precum anatomia, antropologia sau arheologia pentru a reconstitui înfățișarea unei persoane.

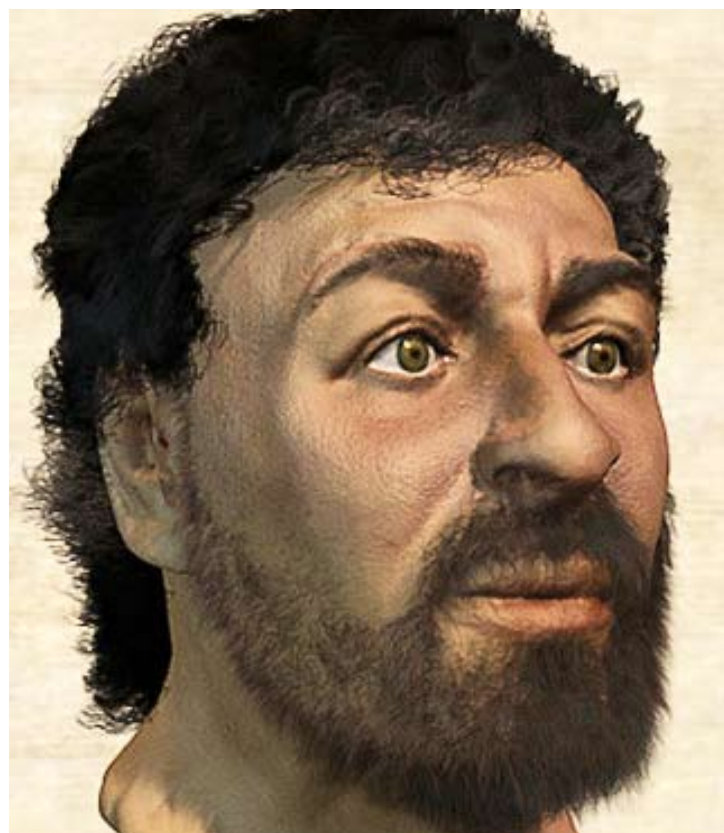
Mecanismele antropologiei medico-legale sunt folosite cu precădere pentru a elucida misterul ce planează asupra unor crime. Richard Neave, fost cercetător în cadrul Universității din Manchester, a ales să folosească pârghiile criminalisticii pentru a reconstitui figura lui Iisus Hristos. Englezul este cunoscut în întreaga

lume pentru faptul că a încercat să readucă la viață imaginile unor personalități importante din istoria lumii, cum ar fi regele Filip al II-lea al Macedoniei sau monarhul frigan Midias.

Pentru a reconstitui figura lui Iisus, Richard Neave s-a folosit de descrierea sumară pe care o întâlnim în Evanghelia după Matei. Conform acesteia, Mesia ar fi avut înfățișarea tipică unui locuitor din zona Galileei. Prin urmare, omul de știință englez și echipa sa de cercetare au prelevat mostre din cutiile craniene ale unor băștinași, care au trăit în perioada secolelor I î.Hr. - I d.Hr. Probele au fost analizate cu ajutorul tomografiei computerizate, care a permis savanților să identifice grosimea mușchilor feței.

Rezultatele au fost folosite pentru a reconstitui un model digital tridimensional al fețelor. Cu ajutorul acestui model, cercetătorii au putut reconstitui o cutie craniană, pe suprafața căreia au fost modelate straturi dintr-un lut special folosit în acest sens. Peste aceste straturi au fost adăugate componente corespunzând structurii anatomice umane, cum sunt pielea, nasul, buzele și pleoapele, toate realizate din lut. Pentru ca imaginea lui Iisus Hristos să fie completă, cercetătorii au adăugat păr sintetic, în zona scalpului și cea a bărbiei. Conform opiniilor cercetătorilor, Mesia nu ar fi avut părul lung și deschis la culoare, ci scurt și creț. De asemenea, nici culoarea ochilor nu este cea cu care suntem familiarizați, ci una tipică populațiilor din zona Galileei, de nuanță mult mai închisă.

Valentin Chițu
Sursa: descopera.ro



SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

			7		1	4			
4	6	7			9				
1			5					3	9
								9	
8	7		6	5	2			4	3
	5								
7					9				6
	9			2		3	8		1
		1	8	5					

CUVINTE POTRIVITE

(fantezie)

(Cuvintele ce urmează a fi îngrilate se regăsesc, în ordine, în cele două texte)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		C								
2		A								
3		T								
4		A								
5		R								
6		A								
7		T								
8		O								
9		R								
10		I								

ORIZONTAL: ... M-am întâlnit deunăzi cu el și mi-a spus că are un anume scop în viață, dar, misterios cum era, nici picat cu ceară nu s-a lăsat înduplecat să-mi spună ce anume; noroc cu niște camarazi de-ai lui de armată care, în timp util, aveau să dezvăluie despre ce este vorba. Cât m-am rotit eu în jurul curții, aceștia, camarazii, au lăsat să se înțeleagă că ar fi vorba despre o liță, acel fir de sârmă subțire ce se pune la patron, ca siguranță, cu care omul nostru ar fi dorit să poată urni o greutate de o tonă; mai mare râsul, ar fi fost un iad să încerci așa ceva; dar el, ca o cătană disciplinată ce era, credea în realizările sale; pe un stativ dinainte construit, fixă un tel, un fel de bățator de frișcă, dar la cote mai mari, și spera în sinea lui să facă avere cu experiența sa; arome însă înainte de a începe lucrul când un olan de pe acoperiș se prăbuși pe neașteptate și... tira la vale, aducând pe omul nostru din nou în stare de veghe...

VERTICAL: ... Totul a fost un eșec; consideră că îi trebuie un „scul” întreg de astfel de lițe când, deodată, i s-a iscat o idee în cap; probabil că am omis ceva, și-a zis el, trebuie să încerc alt sistem; sunt dator să duc totul la capăt; altfel, cei de la palat, palatul de navigație desigur, vor spune că nu sunt în stare de nimic; eu le-am propus tema, eu trebuia să o rezolv; cu siguranță mă voi face de râs. Începu el a-și toci mîntea să vadă cum o va scoate la capăt; altfel, par a fi un nimeni pe navă; s-a izolat în sinea lui, gândind cum să facă astfel ca totul să fie bine. „Am avut un vot dat de un amic de-al meu și nu va trebui să-l dezamăgesc.” Mai citi încă o dată cele înscrise pe hârtie când ochii i se opriră pe o atelă aruncată într-un colț; își fixă un... itinerar, ca să zic așa, cum să ajungă la ea și... tătă seara mîntea îi fugi spre rezolvare, dar alene luă drumul patului, lăsând totul pe mâine dimineață!

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- BA, BO, CA, DA, EA, IR, IU, OJ, OR, PA;
- ACT, APĂ, IRA, LAC, MOT, OCA, VAN, VAR;
- ELAN, NĂUT, TINĂ;
- ABILĂ, CARIE, DOTAT, TRIȚĂ;
- CENTRA, ÎNALTĂ, UMERĂȘ;
- AMANETA, ATACATĂ, ESTRADĂ;
- AMICI LA BAR, DIRIJABILĂ, SACI DE IUTĂ, SUTA DE BANI, TOTAL ACRIT, UMILITOARE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ARITMOGRIF

4	6	1	1	8	10	1
11	6	7	9	8	2	7
12	2	5	6	3	13	15
1	2	3	4	2	5	6
11	5	2	3	6	5	2
6	5	6	12	2	3	13
6	1	14	2	7	16	6
14	7	6	16	15	4	2
14	15	8	7	2	16	15
14	17	15	9	8	3	8
14	7	2	18	2	13	2
18	6	1	9	2	3	13
7	10	11	2	7	15	6

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta sus, un gen de încălțări ușoare purtate pe vremea românilor (7, 6), iar pe orizontală alte obiecte de ținută ușoară.

Pagini realizate de
Georghe Gurău

Timp cu năbădăi...

Plouă mult, se dau de-a dura norii gri, pufoși
Tunetele-ntrec măsura nori gălăgioși...

Și-a deschis pământul gura vulcani noroioși
Gata, s-a răcit, natura umblă cu galoși...

Frunză verde, aventura pomilor umbroși
a-ncetat și-și pierd dantura bravii chiparoși...

Noapte, frig, zdrobind căldura lupi gălăgioși
se reped cu partitura lupi năbădăioși...

Oamenii puși în postura de neputincioși
iată strig de-acuma... ura norilor pufoși!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

		D		P		M		D		D		V		N	
	C		L		B		R		T		R		C		M
		M		N		R		T		R		C		M	
	N		M		C		T		R		P		L		T
		N		C				R		T		T		R	
	P		T		T				N		L				S
		T				C	N			S	T		N	T	
	R		T		R				S	T					T
		R		P		D		P	L		N			R	

