



Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

GALAȚI @ ROMÂNIA

ROMÂNIA, ANUL XXVII, Nr. 7989

VINERI
15 IANUARIE 2016

12 PAGINI + MAGAZIN + PROGRAM TV, 1,5 LEI



Un nou concurs cu
premierii
Viața liberă!

Premiu
lunar de
200
de lei!

Cumpărarea (achiziția) unui calendar 2016 "Gălățeni care au uimit lumea" oferă șanse de câștig! Numai în chioșcurile de difuzare a presei Viața liberă.

Regulamentul a fost publicat în ediția tipărită din 12 decembrie 2015 și poate fi consultat pe website: www.viata-libera.ro

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.5380 lei
Dolar 4.1570 lei

METEO

1° 8°
Vânt puternic



GASTRONOMIE/3

Ideii delicioase

Ce mâncăruri gustoase poți găti cu resturile de friptură

CINEMA/4

Premiere la Globul de Aur

Printre câștigători, un film cu distribuție românească

DIASPORA/10

Un colț de rai românesc, în America

Mănăstirea "Înălțarea Domnului" din Clinton

ITINERARI/II

România, destinație recomandată de un site

"Una dintre cele mai misterioase țări din Europa"

Din cauza unei noi avarii

Căldura și apa caldă vor fi sistate în Centru



OBSERVATOR/12

Primim la redacție

Apel către parlamentarii gălățeni

► Consiliul Național al Întreprinderilor Private Mici și Mijlocii din România
Federația Patronală a Întreprinderilor Mici și Mijlocii Regiunea Sud-Est

Am luat act cu îngrijorare de modul în care actuala conducere a Agenției Naționale de Administrare Fiscală (ANAF) înțelege să reorganizeze activitatea fiscală în Regiunea Sud-Est. În acest sens, constatăm cu surprindere că, prin ordinul președintelui Agenției Naționale de Administrare Fiscală nr.2752/30.10.2015, „**prin excepție**” față de celelalte regiuni de dezvoltare din țară, **sediiu Administrației pentru Contribuabili Mijlocii din cadrul Direcției Generale Regionale a Finanțelor Publice Galați se organizează în municipiul Constanța.**

Apreciam că o astfel de măsură este discreționară, fără nicio justificare din punct de vedere financiar-fiscal, social și economic și ne exprimăm regretul că efectele unei astfel de decizii nu au fost evaluate cu transparență și cu consultarea tuturor factorilor implicați în acest proces.

Drept urmare, facem un APEL către parlamentarii gălățeni și către factorii de decizie din administrația publică gălățeană să întreprindă toate demersurile ce se impun pentru remedierea acestei situații.

Președinte, ec. Marian Filimon



EDITORIAL

Victor Cilincă

victor@viata-libera.ro

1 870, luna mai. Serbările latine de la Montpellier, cu 60.000 de spectatori entuziasmați, aduceau România în frunte: Alecsandri, numit chiar de Eminescu, cu modestia genului, „**acel rege-al poeziei**”, devenea la festivalul latin primul român din istorie premiat pentru literatura în străinătate, pentru „Cântecul Gintei Latine”. Dar, astăzi, maestrul „Mărgăritărelelor” ne apare cam prăfuit; zămbim cu oarece condescendență, în timp ce poezia lui Eminescu, iată, și după 127 ani de la trecerea sa dincolo, pare scrisă azi, „**curge**” impecabil, fără stridențe, cel mult molicuni arhaice plăcute.

Ce este însă, cred, cel mai important: Eminescu ne-a lăsat ei nouă un premiu: o limbă modernă, cu vigoare valahă, dulceată moldovenească, tristețe transilvană și rigoare europeană, în care se scaldă cele mai rezonante cuvinte împrumutate din Levant și nu numai... Chiar „antisemitul” Eminescu era cel care îi îndruma pe prietenul său Heimann Hariton Tinkin, prusacul născut într-o familie rabinică celebră, autor al primului dicționar româno-german, de referință până astăzi. Academicianul Tinkin, bunicul soției criticii gălățene Crohmăniceanu de mai târziu, a deprins de la poet tainele regionalismelor, folclorului, istoriei. Tot Eminescu îl formează ca scriitor

pe mai vârstnicul Slavici, a cărui limbă literară rămâne, iată, de asemenea actuală și datorită străduințelor poetului! „Hagiul” la locurile sfinte ale românismului, Eminescu a făcut primul, prin limbă, o unire deplină a țărilor românești, printr-un pelerinaj îndelungat, uneori per pedes apostolorum, prin toate ținuturile noastre. Limba sa a păstrat însă arhaisme parfumate, influențe levantine,

„Și mai potoliți-l pe Eminescu!”

împrumuturi din alte limbi care dospesc în aluatul limbii române, a primit chiar și neologisme și a copt totul într-un colac al limbii noi.

Moartea tragică a tânărului poet, suprapusă perfect pe tema romantică a nebuliei (chiar el scrisese „Călin nebulul”), plus martiriul politic la care a fost supus de autorități, au făcut ca volumul său de versuri, scos de alții, să fie un best seller (scuzați neologismul anglo-saxon).

Interzis apoi de staliști, pentru „Doină”, apoi promovat de comuniști, datorită unui personaj din „Împărat și proletar” sau scoaterea din context a unor fraze aparent atee precum „Eu nu cred nici în Iehova”, ni l-au îngăduit în manualele comuniste. Alături de „Somnoroase păsărele” (devenit recent text de hit muzical în Suedia) și romanele cântate decenii la rând, de „Sara pe deal” cetită la Radio de Sadoveanu, ritmurile perfecte au confectionat însă un monument cu o singură dimensiune din multitudinea uimitoare a tipului renașcentist. Analistul, savantul, luptătorul dispăreau. Chiar în ziua internării/arestării poetului (membru al societății secrete „Carpații”, care milita pentru unirea cu țara Transilvaniei), în urma campaniei de presă duse de ziarist, redactor-șef (care, spre deosebire de majoritatea zăriștilor, își semna articolele), Austro-

Ungaria (cu care regele încheiase un tratat secret, avantajos economic) a rupt 48 de ore relațiile diplomatice cu România, iar cancelarul Bismark îl amenința pe rege, într-o telegramă, cu războiul... Agenții secrete austriece, maghiari, germani, ruși, îl urmăreau pe ziaristul incomod! Eminescu nu putea fi evitat. „Și mai potoliți-l pe Eminescu!” — telegrafiasse Carp, de la Berlin, junimiștilor... De tot...

Licitație deschisă pe SEAP

Transurb vrea 40 de autobuze second-hand

EVENIMENT/3

Câți bani dau gălățenii pe țigări

Peste 150 de milioane de euro, arși anual

ECONOMIE/4



Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro



COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit al Tiraajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tiraajelor

SINAXAR

Sf. Cuv. Pavel Tebeul
și Ioan Colibașul

MAXIME

„Mai mult decât minciuna
nimica nu răpune.”

Alexandru Macedonski

ASTĂZI în **Viața liberă**
PESTE 400 ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE
pag. 8-10

INTERIOR

TIMP LIBER/2

În această seară,

la Teatrul „Leonard”

Opera

**„Luceafărul”,
pe versurile
lui Eminescu**

La Dramatic, sâmbătă

**„Viață
de schimb”,
jucată în scop
umanitar**

EVENIMENT/3

*Lupta cu prețurile
de dumping*

**Siderurgia UE
versus China**

S-a întâmplat

în centrul orașului

**Patron de
restaurant, jefuit
de un intrus**

EVENIMENT/5

Ce ar putea decide

aleșii locali

**Gigacaloria,
mai ieftină
cu șase lei**

OBSERVATOR/12

În mai puțin

de o săptămână

**Șapte asociații
fără apă**

AWARD® EXCELLENCE
European
Newspaper
AWARD
REPUBLICĂ ROMÂNIA & COLLABORATORI

INDEX

TIMP LIBER 2
EVENIMENT 3,5
ECONOMIE 4

SPORT 6
SOCIAL 7
PUBLICITATE 8-10

AGENDA 11
OBSERVATOR 12



La ora 11,00, la statuia din Parcul Eminescu, vor avea loc o depunere de flori și alocuțiuni ale autorităților și oamenilor de cultură. La ora 18,00, cu intrare liberă, la Teatrul „N. Leonard”, va avea loc un recital cu actorii Vasile Dănilă și Mihaela Leca și cu poeții Florina Zaharia și A. G. Secară. Apoi, veți putea urmări opera „Luceafărul”.

Victor Cilincă

www.viata-libera.ro

în weekend

În spiritul culturii definite de Eminescu
Expoziții la Biblioteca Județeană

La sediul central al Bibliotecii Județene „V. A. Urechia” și la filialele acesteia se vor desfășura câteva expoziții inedite, care vizează activitatea poetului Mihai Eminescu. Toate acestea au rolul de a marca 166 de ani de la nașterea geniului literaturii române. Până pe data de 20 ianuarie, la sediul central, în sala „Mihai Eminescu”, poate fi vizitată expoziția de documente „Eminescu și opera poetică”, dar și expoziția „Mihai Eminescu și evocările contemporanilor”. Până pe data de 31 ianuarie, publicul are acces liber la expoziția „Eminescu și Galațiul”, iar până pe 29 ianuarie, la expoziția „Ce te legeni, codrule”, ambele deschise la sediul central al bibliotecii. Mai mult, astăzi, 15 ianuarie, este ultima zi în care poate fi vizitată expoziția de carte din colecțiile Secției Împrumut la Domiciliu pentru Adulți. La Filiala nr. 2 a bibliotecii „Paul Păltănea”, până duminică, 17 ianuarie, pot fi vizitate patru expoziții, iar la Filiala nr. 4 „Grigore Vieru”, până pe 20 ianuarie, gălățenii pot aprecia expoziția de documente de bibliotecă „Ziua Culturii Naționale - Mihai Eminescu, poetul nepereche!”.

Ruxandra Podlisnic

Soluție pentru îndepărtarea blocajelor mentale
Workshopul ”Meditează! Feel Cool!”

Un workshop antrenant de dezvoltare personală, intitulat „Meditează! Feel Cool!” se va desfășura sâmbătă, 16 ianuarie, de la ora 11,00, la Centrul de Afaceri „Dunărea”. Evenimentul este organizat de echipa Asociației Sahaja Yoga, care transmite publicului că în cadrul acestui workshop pot fi depășite blocajele mentale și emoționale induse de stres. Potrivit organizatorilor, meditația este o soluție simplă, eficientă și sănătoasă, dar și la îndemâna celor care vor să facă față provocărilor zilnice. Participarea este gratuită.

Ruxandra Podlisnic

În această seară, la Teatrul „Leonard”

Opera ”Luceafărul”, pe versurile lui Eminescu

Ziua Culturii Naționale va fi marcată astăzi, după ora 18,00, la Teatrul Muzical „N. Leonard”, prin spectacolul „Luceafărul”, operă într-un act compusă de Nicolae Bretan, pe versuri de Mihai Eminescu. Intrarea este liberă.

Poemul simfonic a văzut lumina scenei pe 2 februarie 1921, la Cluj, când a avut loc premiera. O montare mai recentă a avut loc în 1994, când Orchestra Filarmonică „Transilvania” din Cluj a realizat o înregistrare audio a operei.

La Galați, lucrarea a fost montată pe scena Teatrului Muzical, în iulie 2014, la 125 de ani de la trecerea în eternitate a poetului național. Ideea regională i-a aparținut regretatului maestru Emil Pinghirescu. Asistent de regie este tenorul Adrian Mărginean. Prezentator: actorul Ionuț Negrișanu. La pian: Carina Aghenie. Coregrafia este semnată de balerina de Florentina Ștefan, balerini - Florentina Ștefan și Paul Nedelcuță. Evoluează corul teatrului, dirijat de Daniel Nistor.

Distribuția este următoarea: în rolul Luceafărului joacă Florin Bobei, fata de împărat - Adelina Diaconu, pajul - Adrian Mărginean, jupânița - Florentina Soare, Arhanghelul Mihail - Dominic Cristea, corăbierul - Valentin Vasopol. Emoționant, în rolul recitatorului, vom asculta o



Spectacolul gălățean jucat la Salina Turda, în iunie 2014, cu o parte din distribuție locală

înregistrare cu glasul maestrului Emil Pinghirescu.

Un compozitor complex

Nicolae Bretan (născut pe 25 martie 1887, la Năsăud, decedat la 1 decembrie 1968, la Cluj) a fost un compozitor, bariton și regizor de operă, critic muzical, care a trăit în Ungaria până după Al Doilea Război Mondial, unde a făcut și Conservatorul, la Budapesta. A

mai studiat la Cluj și la Viena. A scris cinci opere și poemul vocal-sinfonic „Luceafărul”, dar numărul compozițiilor sale este mult mai mare, dându-i dreptul la recunoaștere și prin câteva busturi ridicate în țară. A compus 230 de cântece, pe versuri de poeți români, maghiari și germani, cinci opere, plus poemul vocal simfonic „Luceafărul” și a compus, de asemenea, multe lucrări religioase și un requiem pentru

cor și orgă. Una dintre operele sale, „Golem”, a avut premiera în Elveția, în 1990.

Remember Emil Pinghirescu - amintirea unui maestru gălățean

În octombrie 2013, ne părasea, la 80 de ani de viață și artă, îndrăgitul bariton Emil Pinghirescu, doctor în muzică, profesor universitar, om de mare suflet.

La Galați și Brăila
Manifestări la Uniunea Scriitorilor

La Liceul de Marină, de la ora 12,00, se vor întâlni prof. univ. dr. Dumitru Tiutiuca, eminescolog, și scriitorii Corneliu Antoniu, Iulian Grigoriu, Simona Toma, Ion Zimbru, Victor Cilincă și Gabriel Gherbăluță. La Casa de Cultură din Ianca, jud. Brăila, de la ora 13,00, vor vorbi scriitorii Vasile Datcu, Constantin Gherghinoiu și prof. Dumitru Anghel, critic.

Victor Cilincă

Premieră națională, la Teatrul „Gulliver”
”Călătorie spre centrul pământului”, în variantă 3D

Începutul de an aduce un spectacol fascinant la Teatrul de Păpuși „Gulliver”. În această duminică, de la orele 10,30 și 12,00, va avea loc premiera spectacolului tridimensional „Călătorie spre centrul pământului”, după Jules Verne. Este vorba despre o colaborare inedită între trupa de actori a Teatrului „Gulliver” cu regizorul Radu Dinulescu și cineastul belgian Armand Richelet-Kleinberg, cel care semnează animația 3D stereotipică, realizarea filmului, muzicii și a coloanei sonore. Păpușile care ne conduc în această aventură spre centrul pământului au fost realizate de scenograful Vlad Tănase și prind viață prin mânăuirea iscusită a actrițelor Adina Ariton, Elena Marin, Gina Geru și Ramona Păuc, în timp ce vocea prezentatorului este a actorului Marian Sterian.

În montarea de la „Gulliver” regăsim doi oameni și o călăuză care încearcă să ajungă, prin craterul unui vulcan, direct în centrul ”incandescent” al pământului, în ciuda tuturor teoriilor științifice. O experiență unică, prima de acest gen din lume, un spectacol la modă care poate satisface gusturile tuturor generațiilor.

Pentru vizionarea acestui spectacol-eveniment, publicul va primi ochelari 3D activi cu care va urmări imaginile tridimensionale proiectate pe un ecran din pânză, în spatele căruia sunt mânuite păpușile.

„Momentan, spectacolul va avea loc în sala Studio a Teatrului Dramatic «Fani Tardini», pentru că, din păcate, nu avem suficienți ochelari 3D pentru a-l putea prezenta în sala mare. Sperăm că, în curând, vom achiziționa mai multe perechi”, a menționat Eduard Șișu, directorul Teatrului „Gulliver”.

Este pentru prima dată când regizorul Radu Dinulescu montează un spectacol la Teatrul „Gulliver”. Radu Dinulescu este unul dintre cei mai apreciați și premiați regizori români la nivel național și internațional, spectacolele acestuia fiind nelipsite de la Festivalul din Avignon, cel mai mare festival de teatru din Europa.

Reprezentările se adresează copiilor cu vârsta de peste 8 ani.

Biletele se pot cumpăra înainte de începerea spectacolelor, prețul acestora fiind de 10 lei pentru copii și 12 lei pentru adulți.

De asemenea, în viitorul apropiat, actorii de la „Gulliver” vor începe repetițiile pentru „Cenușăreasa”, un spectacol care va fi pus în scenă la cererea publicului. În plus, pregătire pentru ediția din acest an a Festivalului Internațional de Animație „Gulliver” sunt în toi. Festivalul va avea loc în perioada 16-21 mai și își propune să aducă în fața publicului gălățean, pe lângă spectacolele pentru copii și adulți, și o varietate de activități în aer liber, destinate celor mici.

Iasmina Stoianovici

Joc de replici și imagini

În weekend, trei spectacole cu succes la public



Spectacolul „Pețitoarele”, în regia actorului și dramaturgului ieșean Ion Sapdaru, se joacă astăzi, 15 ianuarie, de la ora 19,00, în Sala Mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”. Pe scenă vor urca actori îndrăgiți de publicul gălățean: Petronela Buda, Oana Preda Gheorghe, Cristian Gheorghe, Ciprian Gheorghe, Ciprian Brașoveanu, Carmen Albu,

Aureliu Bătcă, Lucian Pinzaru, Cristina Uja, Florin Toma, Svetlana Friptu, Elena Ghinea, Vlad Ajder, Răzvan Clopoțel, Corina Ivanov, Oana Mogos, Ionuț Alexandu Moldoveanu. Scenografia semnată de Lăcrimioara Dumitrașcu se remarcă prin opulență, obiecte solide și baroce. Potrivit criticilor, textul autorului gruzin Avksentii Tzagareli, tradus și

adaptat de Ion Sapdaru, este „savuros” și face trimitere la lumea de azi, dar și la Chirița noastră.

Primul spectacol SF din țară

Sâmbătă, 16 ianuarie, de la ora 19,00, se joacă „Viața de schimb”, de Victor Cilincă. Spectacolul are un scop caritabil, îndreptat spre actorul Volin Costin, direc-

torul artistic al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani. Actorul se află departe de scenă, în urma unui tragic accident. Accesul la spectacol se va realiza pe baza unei donații minime de 10 lei, urmând ca fondurile colectate să fie direcționate către îndrăgitul actor. Prima piesă SF din România a atras deja un public numeros, dar și premii considerabile. Regizorul spectacolului este directorul Teatrului Dramatic din Galați, Cristian Gheorghe. Este reflectată o lume distopică, inexistentă, care ar putea deveni realitate. Scenografia este semnată tot de Lăcrimioara Dumitrașcu, care a reușit și pentru această piesă să realizeze un decor și costume care să amplifice dinamismul spectacolului. Din distribuție fac parte actorii: Ciprian Brașoveanu, Oana Preda Gheorghe, Aureliu Bătcă, Ionuț Moldoveanu, Gabriel Constantinescu, Flavia Călin, Petrică Păpușă, Dan Căpățână,

Vlad Ajder, Florin Toma, Mihaela Lecca Gorea, Virgil Tăbuș, Ștefan Forir, Răzvan Clopoțel, Bogdan Culeasă și David Alexandru Gheorghe.

O piesă despre ”fața” lumii politice

Duminică, 17 ianuarie, de la ora 19,00, în Sala Studio se anunță un spectacol care aduce pe scenă personaje corupte și face trimiteri la mizerabila viață politică actuală. Este vorba despre piesa „După Noi, Apocalipsa” - D.N.A., semnată de scriitoarea și jurnalista Katia Nanu și regizată de Cristian Gheorghe. Actorii Ciprian Brașoveanu, Dan Căpățână și Aureliu Bătcă vor susține cu multă forță recitaluri de interpretare. Prețul biletelor pentru adulți este între 18,90 lei și 14,70 lei. Pentru elevi și studenți, biletul costă 10 lei.

Ruxandra Podlisnic

La sfârșitul lunii

Carla's Dreams
concertează în Galați

Trupa care a făcut furori cu ultimul său single ajunge și în Galați, vineri, 29 ianuarie, începând cu ora 23,00, în Union Jack Studio.

Carla's Dreams este denumirea unui proiect muzical din Republica Moldova, care a fost început de Andrei Țăruș (solistul trupei), în anul 2012. Trupa este un grup format din vocaliști și compozitori, care interpretează melodii în limba română, rusă și engleză. Înființată în orașul Chișinău, Carla's Dreams combină mai multe stiluri muzicale, printre care și hip hop, jazz, rock și pop. Carla's Dreams sau băieții fără față s-au strâns într-o gașcă de oameni talentați să facă muzică și pentru cei de dreapta și pentru cei de stânga, în română și în



rusă. „Te rog”, cel mai recent single al lui Carla's Dreams, și „Sub pielea mea” ne arată ca moldovenii abia și-au intrat în mână. Acest eveniment este organizat în scopuri umanitare și o parte din banii încasați vor fi donați organizației „Iubim toți oamenii”. Prețul unui bilet este de 40 de lei.

Iasmina Stoianovici

Ruxandra Podlisnic

www.viata-libera.ro

la zi

Petiții

Nemulțumiți de starea drumurilor, gălățenii iau cu asalt CJ



Petițiile gălățenilor către Consiliul Județului au continuat să curgă și în cea de-a doua jumătate a anului trecut, când nu mai puțin de 68 de astfel de documente au fost înregistrate de instituție. La fel ca și-n anii trecuți, oamenii au semnalat, printre altele, probleme privind starea drumurilor județene, aspecte privind serviciile de transport de persoane pe căile de comunicații administrate de CJ, chestiuni privind managementul și serviciile oferite pacienților din cadrul unor unități sanitare din rețeaua CJ, au cerut sprijin pentru obținerea unui loc de muncă, au propus proiecte locale și regionale, semn că nemulțumirile gălățenilor au rămas cam aceleași, ceea ce înseamnă că doar într-o foarte mică măsură sau deloc Galațiul s-a dezvoltat pe palierele de interes general.

Din cele 68 de petiții, 46 au fost adresate de persoane fizice, iar 22 de către persoane juridice. Soluționate, conform CJ, au fost 27 de petiții, 34 au fost redirijate către autorități și instituții cu atribuții în rezolvarea problemelor semnalate, patru au fost clasate, iar trei petiții sunt în curs de soluționare.

Corina Dobre

Dosare penale

pentru o mie de țigări

Mici contrabandiști, prinși pe baricade

Două femei, una din Republica Moldova și una din Galați, au intrat în rândul contrabandiștilor de țigări, după ce au fost surprinse „la treabă”, în două zone cunoscute pentru astfel de activități. Basarabeanca, în vârstă de 31 de ani, poposise în piața de pe Calea Prutului cu 10 pachete aduse din țara natală, pe care voia să le plaseze rapid la prima oră. Primii soșiți au fost însă polițiștii, care i-au confiscat marfa și i-au făcut dosar penal pentru contrabandă. Într-o ipostază similară a fost depistată și o gălățeană de 61 de ani, care încerca să plaseze contra cost 43 de pachete de tutun fumătorilor de pe strada Oltului. Țigările au ajuns în custodia polițiștilor de la Secția 3, iar femeia a trebuit să dea declarații, fiind acuzată de contrabandă.

Mariana Constandache

Licitație deschisă pe SEAP

Transurb vrea să cumpere 40 de autobuze second-hand

În cadrul licitației precedente nu s-a înscris niciun participant

Pentru ca transportul de persoane din Galați să se desfășoare ca la carte, ar mai fi nevoie de aproape 100 de autobuze



Însă să facă vreo ofertă. Drept urmare, Transurb a depus pe SEAP o nouă licitație, zilele trecute, care va rămâne deschisă până în data de 24 februarie a.c.

Autobuzele actuale sunt insuficiente

Anunțul presupune cumpărarea a 40 de autobuze second-hand. 25 dintre acestea trebuie să aibă motoare diesel și să măsoare câte 12 metri lungime. Restul sunt autobuze mai mici,

cu lungimi cuprinse între 8,5 și zece metri. „Aceste mașini vor fi folosite atât pentru cursele de călătorii de pe traseele din Galați, cât și pentru cursele de convenție de la ArcelorMittal și de la Șantierul Naval Damen. Cu autobuzele de care dispunem acum ne vine foarte greu să acoperim toate aceste trasee de călătorii, precum și cursele de convenție. Astfel, sperăm că de data aceasta să primim și oferte, pentru că avem neapărată nevoie de aceste 40 de autobuze”, a expli-

cat Genica Totolici, directorul Transurb Galați.

Fonduri proprii ale Transurb

Contractul actual are o valoare estimată de un milion de euro, fără TVA. Banii ar urma să fie plătiți din fondurile proprii ale Transurb, eșalonat, pe durata a 21 de luni și după plata unui avans de zece la sută din suma totală. Firma care va vinde autobuzele trebuie însă să accepte eșalonarea plății fără a

Remus Basalic

Foto: Arhivă VL

Pentru a face față prețurilor de dumping

Oțelarii UE se opun acordării statutului de economie de piață Chinei

Asociația Europeană a Oțelului (EUROFER), din care face parte și ArcelorMittal Galați, solicită factorilor de decizie politică să evalueze mai riguros, transparent și cuprinzător cum ar fi afectate perspectivele de locuri de muncă, de creștere și de investiții ale UE prin acordarea statutului de economie de piață Chinei.

„UE a formulat cinci criterii care stabilesc cum China ar putea fi considerată o economie de piață. În prezent, țara îndeplinește doar una dintre aceste condiții. Pur și simplu, China nu este, deocamdată, o economie de piață. Există încă o implicare prea mare a statului”, a declarat Axel Eggert, director general al EUROFER.

Reacția EUROFER vine pe fondul desfășurării unei importante conferințe pe tema acordării statutului de economie de piață Chinei, conferință organizată în

Parlamentul European și care precede o „dezbateră orientativă” pe aceeași temă din Colegiul Comisarilor.

„China pune presiune politică asupra factorilor de decizie la nivel național și european pentru acordarea prematură a statutului de economie de piață. Țara susține că protocolul său OMC o asigură că va primi statutul de economie de piață până la sfârșitul anului 2016. Cu toate acestea, protocolul Organizației Mondiale a Comerțului (OMC) a fost stabilit în baza prezumției că China ar face progrese suficiente pentru a deveni o economie de piață, progres pe care nu a reușit să îl îndeplinească”, a subliniat președintele EUROFER.

În opinia producătorilor de oțel, dacă s-ar acorda statutul de economie de piață, măsurile antidumping care protejează sute de mii de locuri de muncă din UE



S-a întâmplat în centrul orașului

Patron de restaurant, jefuit de un intrus

► Furtul s-a produs în ultima zi de Crăciun, în biroul administratorului unui cunoscut restaurant din centrul Galațiului

Mai puțin de cinci minute, atât a durat „vizita” unui individ în restaurantul lui Aurel Cosoreanu, vizită în urma căreia a plecat cu un portofel plin cu bani, acte și carduri bancare. Pe 27 decembrie, de Crăciun, în restaurant avea loc o pomană, astfel că patronii și angajații localului erau cât se poate de ocupați cu servirea. Nu au mai ținut cont la cine intră și cine iese din restaurant, având în vedere caracteristica evenimentului, așa că apariția unui tinerel nu a părut nimănui ciudată. Individul nu a poposit însă la masă, ci s-a dus glonț la biroul administratorului și, după o extrem de scurtă incursiune, a luat un portofel plin cu bani, care aparținea soției patronului, și telefonul mobil al acestuia și dus a fost, pe unde a venit. Nu a bănuit că îi va lăsa păgubitului o amintire. Și anume imaginea sa prelu-



Captură cameră supraveghere

ată de camera de supraveghere montată în incintă.

„După ce am constatat că a

dispărut portofelul și telefonul am vizualizat înregistrările și ne-am dat seama că el ar fi singura

Mariana Constandache

PUBLICITATE

KROM INVEST IFN

CREDITE în maxim 24 ore

pentru persoane fizice

FĂRĂ GIRANȚI și

persoane juridice

în conditii avantajoase.

Telefon: 0236.31.88.27

Pe strada Brașov

O lucrare

Distrigaz încurcă accesul în parcare



Distrigaz Sud, distribuitorul de gaze naturale din Galați, a creat confuzie printre gălățenii care locuiesc pe strada Brașov. Pe adresa redacției a venit o sesizare de la un cititor, curioși să afle dacă în zonă a avut loc vreo avarie și dacă este vreun pericol, dat fiind faptul că muncitorii săpaseră până la conductele subterane de gaze. „Îi informăm pe gălățenii din zonă că la numărul 23 de pe strada Brașov s-a intervenit pentru o lucrare de brașament, pentru care au fost obținute toate avizele necesare. Nu este nicio avarie și niciun pericol pentru cei care locuiesc acolo”, ne-a explicat oficialii companiei de distribuție.

La finalizarea lucrărilor, gălățenii așteaptă ca betonul care a fost turnat în zonă și acum spart să revină la forma inițială, pentru a se evita situații în care șanțurile să fie pline de noroi sau zăpadă.

Florin Răvdan

Voia să iasă

din țară

Urmărit național,

oprit la Oancea

Polițiștii de frontieră din cadrul Punctului de Trecere Oancea au depistat și predat autorităților competente un cetățean român, urmărit național. Bărbatul, Gheorghe N., în vârstă de 58 de ani, s-a prezentat, în Punctul de Trecere a Frontierei Oancea, pentru efectuarea formalităților necesare trecerii frontierei de stat, pe sensul de ieșire din țară. Acesta are domiciliul pe raza județului Galați și era pasager într-un autoturism marca Dacia, înmatriculat în România. „La controlul de frontieră, lucrătorii noștri au constatat că pe numele bărbatului este emisă o alertă de punere în aplicare a unui mandat de arestare, acesta având de executat o pedeapsă de doi ani și șase luni pentru săvârșirea unei infracțiuni contra proprietății pe teritoriul României”, ne-a explicat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați.

Persoanei în cauză i s-a întrerupt călătoria, aceasta fiind predată unei echipe operative din cadrul I.P.J. Galați, în vederea luării măsurilor ce se impun.

Ovidiu Amălinei

Teodora Miron

PUBLICITATE



ANUNȚ

Consiliul Județului Galați inițiază procedura de elaborare a proiectului de hotărâre a Consiliului Județului Galați privind **completarea anexei nr. 8 la Hotărârea Consiliului Județului Galați nr 161/22.12.2015 privind aprobarea taxelor și tarifulor la nivelul Consiliului Județului Galați pentru anul fiscal 2016**

Proiectul de act normativ, mai sus amintit, cu expunerea de motive poate fi consultat astfel:

- ❖ pe site-ul Consiliului Județului Galați: www.cjgalati.ro;
- ❖ la sediul Consiliului Județului Galați din str. Eroilor nr. 7 B, etaj 1, camera 4, Compartimentul relații publice;
- ❖ la panoul de afișaj de la Compartimentul relații publice, organizare și funcționare ATOP

Proiectul de act normativ se poate obține în copie, pe bază de cerere depusă la Compartimentul relații publice, organizare și funcționare ATOP .

Până pe data de **24.01.2016** se pot trimite **propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare** privind proiectul de act normativ.

Propunerile, sugestiile, opiniile privind proiectul de act normativ se pot transmite prin:

- e-mail: informatii@cjgalati.ro
- poștal pe adresa: Consiliul Județului Galați, str. Eroilor nr. 7, Municipiul Galați, cod poștal 800119;
- ❖ sau depuse la Compartimentul relații publice, organizare și funcționare ATOP.

Pentru informații suplimentare vă puteți adresa Compartimentului relații publice, organizare și funcționare ATOP:

- o persoane de contact:
 - Teodor Laura, consilier
 - Burghilea Miara, consilier;
- o coordonate de contact: telefon: 0236-302.513 și 0236-460.556.

PREȘEDINTE,

Nicolae Dobrovici - Bacalbașa



Cursul Valutar

Valute în cont Curs lei

14 ianuarie

Valută	LEI
1 franc elvețian	4,1437
1 EURO	4,5380
1 liră sterlină	5,9730
1 leu moldovenesc	0,2037
1 dolar SUA	4,1570
1 gram AUR	145,8366

ECONOMIE

Vineri, 15 Ianuarie 2016

4

VIAȚA LIBERĂ

În Monitorul Oficial

Au fost publicate normele Codului fiscal

Normele noului Cod fiscal, intrat în vigoare la începutul anului, au fost publicate pe 13 ianuarie în Monitorul Oficial. Cu toate acestea, ministrul Finanțelor, Anca Dragu, nu exclude modificări ulterioare ale unor „disfuncționalități survenite din cauza timpului relativ scurt de redactare și finalizare a acestor norme, precum și a zecilor de ordine de ministru necesare aplicării Codului fiscal”.

www.viata-libera.ro

Câți bani dau gălățenii pe țigări

Peste 150 de milioane de euro, arși anual

≈ Cei aproape 130.000 de fumători gălățeni consumă fiecare, anual, aproximativ opt kilograme de tutun
≈ Aflați în fruntea Europei la fumat, românii sunt la coada clasamentului când vine vorba de producția de tutun
≈ Mai bine de jumătate din banii dați pe țigări se duc la stat, însă investițiile în domeniu lipsesc

Conform datelor pe care le prezintă Organizația Profesională pe Filiera Tutun, gălățenii scot din buzunar în fiecare an aproximativ 150.000.000 de euro pentru țigări. Suma este, însă, una estimativă, având în vedere că piața neagră a țigărilor este încă în floare în orașul nostru și că, zilnic, sunt sute, dacă nu mii de gălățeni care preferă să cumpere țigările date „pe sub mână” de contrabandiști, în dauna celor din magazin.

Statistic, românii sunt printre cei mai înrăiți fumători din Europa, cu 2,1 kilograme de tutun pe cap de locuitor, anual. Sorina Irimie, coordonator proiect la Global Adult Tobacco Survey și Global Youth Tobacco Survey, din cadrul Organizației Mondiale a Sănătății, declara la începutul anului 2015: „Cu o medie de 24,3 la sută a prevalenței fumatului zilnic, România se plasează la nivelul mediei de 23 la sută a UE. Încă se fumează mult, dar tendința este de scădere a prevalenței fumatului. Cea mai importantă scădere s-a înregistrat după 2010, când au fost introduse cele mai mari creșteri de taxe pentru produsele din tutun. Noi stăm cel mai rău comparativ cu alte țări la expunerea la fumul de țigară ambiental, așa-numitul fumat pasiv, pentru că avem o legislație care încă este permissivă, nu avem încă o interzicere completă a fumatului în spațiul public (inclusiv baruri, restaurante). Chiar dacă legislația actuală stipulează că trebuie să existe locuri special amenajate pentru fumat, ea nu este corect aplicată, ducând la o expunere mult mai mare la fumul de țigară ambiental, comparativ cu țările care au adoptat deja legislația „smoke free”, la care sperăm să ne aliniem și noi cât de curând, conform recomandărilor Comisiei Europene”.

Cât se fumează la Galați

Tot din punct de vedere statistic, unul din patru români fumează, iar acest lucru indică faptul că, la nivelul județului Galați, ar exista circa 126.000 de fumători. Potrivit datelor Asociației Organizația Profesională pe Filiera Tutun, consumul pieței românești este de 40.000 de tone de tutun anual, de unde rezultă că fiecare român ar fuma cam 2,1 kilograme de tutun pe an. Dar cum doar un sfert din populație fumează, reiese că media



de consum a unui fumător român este de 20 de grame de tutun (un pachet) pe zi. La un preț mediu de 15 lei pachetul pentru țigări „king size” comune, valoarea pieței gălățene a tutunului porneste cam de la 420.000 de euro pe zi. Asta înseamnă că, lunar, într-o piață cam 12.600.000 de euro, iar anual se ajunge la peste 151.200.000 de euro. Într-o singură zi, gălățenii fumează circa 2.520.000 de țigarete, ceea ce înseamnă că media pe un an întreg este de 919.800.000 de țigări fumate. Mica noastră piață județeană suportă, deci, comerțul a aproape un miliard de țigarete anual.

Câți bani face statul de pe urma fumătorilor

Având în vedere că mai mult de jumătate din prețul unui pachet de țigări este reprezentat de taxe și accize, care se măresc de la an la an, numai din Galați se poate extrapola cu ușurință faptul că statul rămâne cam cu 75 de milioane de euro pe an. Din nefericire, acești bani

nu se investesc în producția de tutun, astfel că România este la coada Europei la acest capitol. Ultima fabrică în care se produceau țigarete românești a fost la Constanța și s-a închis în anul 2010, la șase ani de la privatizare. Fabrica avea o tradiție de 113 ani, iar în primăvara lui 2010 avea încă 103 angajați, care în luna martie intraseră în șomaj tehnic și, ulterior, au ajuns în șomaj. Înainte de închidere, se produceau lunar circa 70 de tone de țigarete, în condițiile în care țigările dintr-un pachet „king size” conțin cam 20 de grame de tutun.

Din informațiile Organizației Profesionale pe Filiera Tutun, la acest moment doar 2.000 de tone dintre cele 40.000 consumate anual, în România, reprezintă producție autohtonă. O lovitură serioasă pentru cultivatorii români o reprezintă interzicerea cultivării soiurilor Oriental și Barley de către Comisia Europeană, pe motiv că tutunul rezultat nu poate fi procesat până la stadiul de țigară fără a i se aduce adăosuri dăunătoare sănătății fu-

mătorului. Din păcate pentru cultivatori, aceste două soiuri reprezintă baza producției de tutun din Europa.

Noua lege antifumat, o gură de aer pentru nefumători

Conform unui proiect de lege reinițiat la finele lui 2015, începând cu anul curent ar urma să se interzică fumatul în toate spațiile publice închise, aici intrând barurile, buciurile, restaurantele sau sediile firmelor. Pentru nefumători, această decizie este o adevărată gură de aer, având în vedere că unele localuri sunt atât de pline de fum de țigară încât nu se mai poate vedea clar în ele. „Trecerea sistematică în revistă a datelor existente privind impactul legislației de interzicere completă a fumatului (smoke-free legislation) a demonstrat că aceasta are impact asupra întreprinderilor din industria ospitalității într-un număr de moduri, multe dintre ele pozitive. S-a constatat ameliorarea stării de sănătate

a angajaților, reducerea costurilor de asigurare, curățenie și întreținere. La modul general, datele existente, în particular în țările dezvoltate, sugerează un impact pozitiv al acestei legislații în zona de business.

O revizuire recentă a identificat trei studii care au examinat impactul economic al legislației de interzicere completă a fumatului asupra industriei ospitalității. Toate trei au demonstrat că nu a existat nicio scădere semnificativă a activității barurilor pre și post introducere a legislației; două dintre studii au raportat că nu a fost observată nicio scădere semnificativă a numărului de persoane care mergeau la restaurant, iar un studiu a găsit chiar o creștere semnificativă a numărului de nefumători care au mers la restaurant după introducerea acestei legislații”, a declarat Sorina Irimie, în cadrul unui interviu din februarie 2015. Astfel, grija patronilor de baruri din România, care cred că numărul clienților va scădea odată cu promulgarea noii legi antifumat, nu pare fondată.

Viata firmelor

ANALIZA ZILEI

Euro a crescut cu un ban

Îngrijorările legate de încetinirea ritmului de creștere a Chinei, care a devenit locomotiva economiei mondiale, a provocat scăderi principalelor piețe bursiere și revenirea aversiunii față de risc, semn că investițiile sunt tot mai sensibile la previziunile pesimiste. După scăderea de miercuri, până la 4,5230 lei, cotațiile au urcat, în cursul serii, spre 4,54 lei, ca o consecință a evoluției negative a burselor americane. Trendul descendent al prețului acțiunilor a continuat în Asia, iar apoi în Europa, astfel că piața valutară locală s-a deschis la 4,5350 lei.

Tranzațiile s-au realizat între 4,5340 și 4,5420 lei, astfel că BNR a anunțat o medie de 4,5380 lei, mai sus cu aproape un ban față de acum două zile. Euro s-a apropiat, astfel, de maximul ultimilor doi ani, 4,5381 lei, atins în 29 decembrie 2015. Cotațiile de la ora 14.00 erau de 4,5350 - 4,5380 lei.

Menținerea aversiunii față de risc, care poate determina ieșiri de capital de pe piețele bursiere și valutară locală, va avea un efect negativ asupra raportului euro/leu, care va fluctua între 4,52 și 4,54 lei. O creștere peste rezistența de la 4,54 lei ar putea aduce intervenții punctuale din partea BNR.

Cursul dolarului american a scăzut consistent, de la 4,1884 la 4,1570 lei, cotațiile din piața valutară fluctuând între 4,141 și 4,178 lei.

Media monedei elvețiene, care se deprecia pe piețele internaționale la 1,094 - 1,098 franci/euro, scădea de la 4,1588 la 4,1437 lei.

Monedele din regiune se depreciau la rândul lor față de euro. Cea poloneză pierdea circa 0,5 la sută și se tranzacționa între 4,344 și 4,388 zloti, iar cea maghiară avea o scădere minoră, fluctuând între 315 și 316,6 forinți.

Creșterea, conform unei prime estimări, cu 1,7 la sută a PIB-ului Germaniei a fost de bun augur pentru euro, care se întărea la 1,0855 - 1,0942 dolari, unii investitori considerând că economia zonei euro se află pe o direcție pozitivă.

Radu Georgescu

„Prima mașină”, în 2016

Plafon de garanții de doar 100 milioane de lei

Ministerul Finanțelor Publice propune alocarea unui plafon de garanții în valoare de 100 de milioane de lei pentru programul „Prima mașină” în 2016, din diferența neutilizată din plafonul alocat pentru anul 2015, și acceptarea primei de casare auto în contul avansului de 5 la sută necesar obținerii finanțării, potrivit unui proiect de Hotărâre de Guvern publicat pe site-ul instituției.

„Pentru anul 2015, plafonul alocat Programului de stimulare a cumpărării de autoturisme noi a fost de 350 de milioane de lei. Propunerea pentru anul 2016, în ceea ce privește plafonul garanțiilor care pot fi emise, este suma de 100 de milioane



de lei din diferența neutilizată din plafonul alocat pentru anul 2015. Pentru nivelul plafonului,

s-au luat în considerare evoluția Programului și aspectele relevante de implementare a acestuia, pre-

cum și gradul redus de utilizare a plafonului în cursul anului 2015”, se arată în comunicatul emis de Ministerul Finanțelor Publice.

În plus, prin legislația aferentă s-a avut în vedere și minimizarea costurilor la beneficiar, prin stabilirea unui nivel maximal al dobânzii aferente creditelor acordate în cadrul Programului (ROBOR la 6 luni, plus o marjă de maximum 3 la sută pe an), iar garanția statului rămâne de maximum 50 la sută din finanțarea acordată.

Programul de stimulare a cumpărării de autoturisme noi prevede că persoanele fizice pot achiziționa un singur autoturism nou, al cărui preț de achiziție să nu depășească suma de 50.000

de lei. Prin Programul de stimulare a cumpărării de autoturisme noi se încurajează achiziția de autovehicule situate în palierelor joase de preț sau mașinile puțin poluante cu litraj mic și consum redus de combustibil.

Solicitantul creditului trebuie să aibă minim 18 ani, un avans de cinci procente din prețul mașinii și să își ia obligația de a asigura mașina printr-o poliță de asigurare tip CASCO. În 2016, avansul de 5 la sută poate fi scos din prima casare, care anul trecut a avut valoarea de 1.500 euro.

În 2015, au fost acordate 187 de garanții, în valoare totală de 3,125 milioane de lei, conform aceluiași comunicat emis de MFP.

Scădere

a prețurilor
cu 0,9 la sută
2015, primul
an cu inflație
negativă
în România

Institutul Național de Statistică a emis un comunicat conform căruia, la finalul anului 2015, s-a înregistrat o inflație de minus 0,9 la sută, stabilindu-se astfel un nou record în România postcomunistă, după cel din decembrie 2014, când inflația era la valoarea de plus 0,83 la sută.

Banca Națională a României estima o inflație de 2,2 la sută pentru finalul lui 2015, însă prognoza a fost ajustată în jos la fiecare revizuire, până la minus 0,7 la sută, în noiembrie 2015, pe fondul măsurilor fiscale adoptate în cursul anului de Guvern, în special reducerea TVA la produsele alimentare, de la 24 la 9 la sută, începând cu 1 iunie.

Este al doilea an consecutiv în care inflația la final de an se află sub nivelul minim al intervalului țintit de Banca Națională a României, respectiv 1,5 la sută. În 2013, inflația anuală a fost de 1,55 la sută, aproape de nivelul minim țintit de BNR.

Cea mai mare inflație anuală a fost înregistrată în România în 1993, când indicatorul a atins 295,5 la sută. Ulterior, în 1994, inflația a coborât la 61,7 la sută, și a continuat să scadă și în 1995, când a ajuns la 27,8 la sută, dar s-a „reaprin” în 1996, când a urcat la 156,9 la sută. Inflația anuală a intrat apoi pe un trend descendent, cu ușoare perioade de urcare, iar din anul 2004 s-a menținut la o singură cifră.

Pentru 2016, BNR estima, în noiembrie 2015, o inflație de 1,1 la sută, revizuită în urcare de la 0,7 la sută, cât anunța banca centrală în luna august a anului trecut. Ținta de inflație a BNR rămâne la 2,5 la sută plus/minus un punct procentual.

Pagină realizată de

Florin Răvdan

florin.ravdan@viata-libera.ro

PUBLICITATE

CONVERT LEASING
INSTITUTIE FINANCIARA NEBANCARA.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR BRĂILEI NR. 193, BL 11, PARTER. TEL.: 0755.742.804

ACORDĂM ÎMPRUMUTURI

CEL MAI MIC COMISION DIN ORAȘ!

GARANȚIA

ROMERO
• AMANET • SCHEMĂ VALUTAR • BĂLUTERII
• TRANSFER BANI • PLĂȚI FACTURI
INFORMAȚII LA 0730 112 096
WWW.ROMERO.RO

Culturile de toamnă, la zi
Ceapă, cât vezi cu ochii

Direcția pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală (DADR) informează că legumicultorii au pus 164 de hectare de ceapă de toamnă. La Galați, cele mai mari exploatații de ceapă sunt în zona Bădălanului, unde se cultivă ceapă prin semănare. Producțiile satisfăcătoare trebuie să se ridice la câteva zeci de tone la hectar.

Gabriel Kolbay

EVENIMENT

Vineri, 15 Ianuarie 2016

5

VIAȚA LIBERĂ

Pe ce au mizat fermierii, în toamnă

Grâu pe mai bine de 57.000 de hectare

Cultivatorii gălățeni de cereale au semănat, în toamnă, grâu pe o suprafață de 57.457 de hectare, potrivit informațiilor Direcției pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală (DADR) Galați. Statistic, e normal să fie așa, în condițiile în care suprafața cu care fermierii intraseră în iarna trecută (grâu, plus secară și triticale) era cu doar vreo 2.000 de hectare mai restrânsă.

Gabriel Kolbay

www.viata-libera.ro

Primele Omagii lui Eminescu

Galațiul s-a mișcat, de două ori chiar, primul din țară

Ghipsul unui gălățean și o intervenție polițienească edilitară de noapte

Victor Cilincă

victor@viata-libera.ro

Doi minori
La poliție, după ce au furat capace de la roți

Patrula de intervenție rapidă din cadrul Poliției Locale Galați, în timp ce se afla pe bulevardul Traian Vuia, s-a sesizat că, în zona Stației Peco Petrom, doi indivizi aveau asupra lor câte două capace pentru roți de autoturisme.

Polițiștii locali au trecut la urmărirea, prinderea și identificarea persoanelor în cauză. S-a constatat că cei în cauză erau C.P.P., în vârstă de 17 ani, din Galați și I.I.M., de 17 ani, din comuna Cavadinesti, județul Galați.

Din verificările efectuate s-a stabilit că obiectele au fost sustrate de la un autoturism parcat în fața unui imobil de pe bulevardul Traian Vuia. Tinerii au declarat că intenționau să le vândă unui prieten. Cazul a fost predat Secției 4 Poliție pentru continuarea cercetărilor.

Teodora Miron

Potrivit
Băncii Centrale
Elvețiene
Francul
elvețian
rămâne
supraevaluat,
în 2016



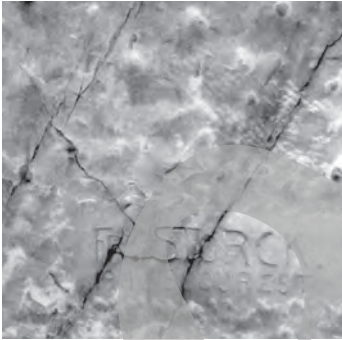
Banca Centrală Elvețiană anunță că francul elvețian – care le dă atâtea băți de cap românilor care s-au îndatorat în această monedă înainte de debutul recesiunii – s-ar putea deprecia ușor, dar va rămâne supraevaluat, în 2016. La acest moment, mii de români, printre care și vreo câteva sute de gălățeni, se străduiesc să își achite ratele impovărătoare la creditele contractate în franci. La momentul contractării creditelor, împrumutul era avantajos. Între timp, însă, francul s-a apreciat, iar ratele au ajuns chiar să se dubleze.

Gabriel Kolbay

Frederic Stork. Subscripția publică pentru statuia de la Galați, la 20 de ani de la moartea poetului, s-a făcut printr-o campanie de presă, cu apeluri în presa națională și internațională pentru donarea de fonduri, astfel că serbări în memoria lui Eminescu, la care se adună fonduri, au loc în multe orașe din țară și din capitale europene, chiar și la Paris. Și minunea se întâmplă: avem o statuie din marmură italiană, crăpată între timp, după ce a fost mutată de trei ori prin oraș, acum în pericol de distrugere tot mai mare de la an la an, iar mâna muzei din marmură care purta făclia poeziei și a adevărului a fost furată de un necunoscut de 17 sau 18 ori, ani la rând!

Atunci când poliția... scrie versuri

Găsim în „Omagiu lui Eminescu”, scoasă de gălățeni în 1909, și o istorie ciudată tare, legată de bustul vecin cu cel realizat la inițiativa gălățeanului Botez. Probabil și pentru că, la fel ca și acum, autorizațiile de construcție durau mult (mai ales că vehementul ziarist Eminescu fusese incomod pentru stăpânire și toate autoritățile se temeau să nu stărnească, aprobând ridicarea bustului, mânia dușmanilor săi din Guvern și de la Palat, temându-se chiar să nu-și piar-



De parcă sculptorul Stork ar fi semnal crăpăturile tot mai largi din soclul statuii lui Eminescu, insuficient "vizibile" pentru autoritățile ultimelor decenii cel puțin...

dă slujba), poate și nerăbdarea prietenilor poetului, care voiau bustul din bronz fusese instalat în taina nopții, pe un piedestal din marmură în grădina Ateneului. Și, dacă un bust se putea ridica atât de greu, realizarea statuii de la Galați chiar că a fost o minune!

Interesant este și cine a „complotat” la acțiunea de taină! „Din



Marmură superbă și flacăra amputată!

cât am putut culege, bustul a fost așezat acolo într-o noapte de câțiva literați, dintre cari făcea parte și sensitivul [poet] Traian Demetrescu, cu îngăduința poliției. Lucrul a fost ușor de îndeplinit, deoarece Scarlat Orăscu, pe acea vreme director al poliției Capitalei, om de litere și dânsul, făcea parte din originalul complot”. Căpitanul Matei Eminescu, fratele poetu-

lui, îi comunicase gălățeanului că bustul fusese comandat de primarul filantrop al Capitalei, Pake Protopopescu, conservator, care dă astăzi numele unui bulevard bucureștean. Găsim și că Orăscu, tânăr avocat, de asemenea membru în Partidul Conservator, unde fusese și Eminescu cel veșnic în opoziție, avea să devină mai târziu primul reformator al Ploieștiului.

Gala Ligii Studenților Români din Străinătate

O brăileancă și o gălățeană, pe podiumul Excelenței Academice

O brăileancă și o gălățeană care se numără printre laureații Concursului Ligii Studenților Români din Străinătate (LSRS) pentru Excelență Academică în Străinătate 2016.

Anca Drăgan (foto 2) de la UC Berkeley, SUA, originară din Brăila, a primit premiul „Studentul Român al Anului din Străinătate”.

Gălățencei Claudia Gabriela Mitrofan de la University of Cambridge (foto 1) i-a fost decernată Mențiunea Specială pentru Excelență la categoria Europa, nivel postuniversitar. Gala LSRS a



avut loc pe 7 ianuarie la Palatul Parlamentului.

Așa cum ați mai putut citi în ziarul „Viața liberă”, competiția din cadrul Galei Studenților Români din Străinătate aduce în prim-planul societății românești o serie de tineri români cu rezultate academice și extracurriculare de excepție.

În concurs, la cele șapte categorii, s-au înscris peste 150 de studenți români din toate colțurile lumii, de la universități de prestigiu internațional, iar finaliștii au fost decizi de laureații edițiilor precedente.

Selecția finală a laureaților a fost realizată de către un juriu alcătuit din: acad. prof. dr. Ionel Valentin Vlad, acad. prof. dr. Solomon Mărcuș, acad. prof. dr. Cristian Hera, dr. ing. Cicerone Rotaru, actorul și regizorul Horațiu Mălăele și dr. Călin Cioflu.

Trebuie amintit că pe lista finaliștilor acestei competiții, la secțiunea Erasmus s-a mai aflat o gălățeană, Violeta Fridjoi, de la Université de Bordeaux, Franța.

Felicitări tuturor performenților!

Anca Melinte

Ce ar putea decide aleșii locali

Gigacaloria, mai ieftină cu șase lei



Gălățenii ar putea plăti cu șase lei mai puțin pe gigacalorie, și asta fără vreo legătură cu avariile repetate ale CET care îi lasă în frig și fără apă caldă. Pe masa consilierilor locali a ajuns un proiect de hotărâre care modifică retroactiv, de la 1 ianuarie 2016, prețul gigacaloriei.

Concret, proiectul prevede că prețul mediu de producere, transport, distribuție și furnizare a energiei termice destinate populației scade de la 420,92 de lei pe gigacalorie, inclusiv TVA, la 400,22 de lei pe gigacalorie, inclusiv TVA. Subvenția

unitară de la bugetul local pentru acoperirea diferențelor de preț se diminuează și ea de la 240,92 de lei pe gigacalorie la 226,22 de lei pe gigacalorie, inclusiv TVA. În ceea ce privește prețul local al energiei termice facturate populației, acesta scade cu șase lei, de la 180 de lei pe gigacalorie, inclusiv TVA, cât plătesc gălățenii de la 1 noiembrie 2015, la 174 de lei pe gigacalorie, inclusiv TVA.

În documentele care însoțesc proiectul de hotărâre se arată că scăderea de preț este posibilă pentru că, „începând de la 1

ianuarie 2016, Codul fiscal prevede diminuarea cotei de TVA de la 24 la sută la 20 la sută”, iar această măsură este coroborată cu Decizia Autorității Naționale de Reglementare în domeniul Energiei prin care s-au aprobat prețurile pentru energia termică livrată în anul 2016 din centrala CET Galați.

Cum este an electoral, e greu de crezut că aleșii s-ar putea împotrivi unei ieftiniri. Ședința de Consiliu Local este programată pe 28 ianuarie.

Anca Melinte

Cel puțin
pe bârtie
Agrocov,
a doua
ca nivel al
despăgubirilor
de secetă

Peste 4.500.000 lei are de încasat omul de afaceri Adrian Porumboiu, prin societatea sa, Comcereal SA, ca despăgubire de pe urma pierderilor înregistrate vara trecută, în câmp, din cauza secetei. E cea mai mare despăgubire care urmează să se plătească unei societăți, la nivel național, potrivit datelor Agenției de Plăți și Intervenție în Agricultură (APIA). După Comcereal SA, din punct



de vedere al valorii despăgubirilor, urmează Agrocov SRL Galați, care are de primit 1.079.531 lei sub formă de despăgubiri. Contactat de „Viața liberă”, Ion Bujor a declarat că abia când va vedea acești bani va crede că, într-adevăr, se plătesc.

„Mie nici subvenția nu mi-a fost plătită încă. Despre despăgubiri, ce să mai vorbim? Lista am văzut-o și eu, dar banii nu. Încă nu mi-a spus nimănui că se plătește ceva. Și nici nu prea cred eu că se vor da acei bani. De unde să plătească statul atâta? Este adevărat că am suferit pierderi, în sensul că am făcut tehnologie în câmp și, în loc să scoatem opt tone de porumb la hectar, am scos doar două. Încercăm să investim în irigații pe cont propriu, dar e greu să scoți ceva la capăt”, a declarat Ion Bujor.

Agrocov SRL este singura societate locală care ar urma să încaseze despăgubiri la acest nivel. Urmează, în funcție de despăgubirile pe care le are de încasat, R-Agro Fălciu SA, care are de primit 1.064.860 lei.

Gabriel Kolbay

În Micro 17
Alte gropi,
aceleași
nemulțumiri

Cei care circulă zilnic prin zona Micro 17, în dreptul Școlii Nr. 40 sunt uimiți și îngroziți de peisajul pe care îl au în față de atâția ani. Trotuarul e plin de gropi și „peninsule” de asfalt care reprezintă un adevărat pericol pentru cei care trec prin



zonă. Nici șoferii nu se declară mai mulțumiți, având în vedere că își strică mașina, de fiecare dată, când circulă prin zonă. Oamenii spun că au speranțe că autoritățile vor lua măsuri în ceea ce privește cartierul și zona respectivă: „Dacă plouă, nu știi cum să faci slalom printre bălți și cum să te ferești de mașinile care trec și te pot stropi. Să nu mai vorbim de teama pe care o avem când se întorc copiii de la școală singuri. Am ajuns la limita răbdării”, ne-a spus, contrariat, un cititor.

Iasmina Stoianovici

Ciocan vrea meciul revanșei cu Tyson Fury

☞ *Meciul dorit de gălățean ar putea avea loc doar după ce britanicul, campion mondial, îi va acorda revanșa lui Kliciko*

Marian Căpățînă

marian.capatina@viata-libera.ro



Pugilistul gălățean Cristian Ciocan are ca obiectiv pentru acest an un meci revanșă cu britanicul Tyson Fury, campionul mondial al categoriei grea la profesioniști. Ciocan a boxat cu Fury în luna februarie a anului trecut, pe „terenul” acestuia, la Londra, cedând prin abandon în runda a opta. Miza partidei respective a fost imensă, învingătorul devenind challenger obligatoriu la titlul mondial deținut atunci de Vladimir Kliciko. Fury a profitat de oportunitate și, la sfârșitul lunii noiembrie, l-a învins la puncte pe celebrul ucrainean, devenind

noul campion mondial. Cristian Ciocan spune că în contractul partidei cu Fury de la Londra a fost prevăzută obligativitatea unui meci revanșă. „Am boxat cu Tyson Fury în februarie, la Londra, din păcate am pierdut, dar sper să fie cât mai curând un nou meci cu el. În contract avem specificată o revanșă”, a declarat Ciocan.

Gălățeanul a mai spus că o eventuală reeditare a partidei cu pugilistul britanic nu ar pu-

tea avea loc decât după ce Tyson Fury îi va acorda revanșa lui Vladimir Kliciko: „Cu siguranță, o să fie după revanșa cu Kliciko, el are specificat în contract lucrul acesta, trebuie să boxeze cu el. După aceea, sper să îmi acorde și mie revanșa și cu siguranță o să fie altceva”.

Cristian Ciocan și-a exprimat convingerea că, dacă îl va întâlni din nou în ring pe Tyson Fury, rezultatul va fi cu totul altul decât la meciul din luna februarie 2015.

„Avem un orgoliu de împărțit. Vreau să arăt lumii că în februarie nu am fost eu. Am fost răcit și totodată supraantrenat. S-a greșit la antrenamente, au fost prea încărcate și de asta n-am avut atunci prospețime fizică. La un nou duel cu Fury, cu siguranță o să fie un meci mult mai bun pentru mine și o să câștig”, a declarat Ciocan.

De la meciul cu Tyson Fury de anul trecut, pugilistul gălățean a mai boxat cu Sherman Williams,

într-o gală organizată la Galați, la sfârșitul lunii august.

În prezent, Ciocan se antrenează cu Felix Păun la Pechea, iar în următoarele două săptămâni urmează să plece în Germania, pentru a stabili cu cei de la clubul său, EC Boxing, când și cu cine va boxa într-un nou meci, în așteptarea revanșei cu Fury.

Cristian Ciocan (28 de ani) are la profesioniști un palmares de 18 victorii (10 prin KO) și patru înfrângeri.

Patricia Țig, dezamăgire la Australian Open

Gălățeanca Patricia Țig (21 de ani, locul 123 WTA) a pierdut, ieri-dimineață, scor 6-7 (5), 7-6 (1), 6-3, partida cu sportiva cehă Barbora Krejčíková, locul 185 mondial, din primul tur de pe tabloul de calificări al turneului de tenis Australian Open, primul Grand Slam al anului.

În primul set, gălățeanca a trecut cu bine peste un game important pentru moral, la 1-1, cu nu mai puțin de nouă egalități, iar câștigarea acestuia pe propriul serviciu a ajutat-o să se desprindă până la 4-1. A urmat o revenire a jucătoarei din Cehia, care a egalat la 4, iar apoi Țig, după ce-și fructificase serviciul, a avut, la 5-4, două mingi de break și set, pe care însă nu le-a concretizat, iar adversara a câștigat primul act în tie-break.

Și în setul secund **Patricia**

Țig (foto) a fost prima care a făcut pasul în față, a condus cu 4-2 și 5-3, dar din nou a fost egalată și s-a ajuns în tie-break, unde de data aceasta s-a impus gălățeanca (7-1).

Setul decisiv a început tot cu gălățeanca la conducere, Țig a avut 3-1, însă de la acest scor n-a mai putut menține un ritm ridicat și Krejčíková a câștigat meciul după cinci game-uri la rând în favoarea sa.

Halep, meci oprit de ploaie

Tot ieri, meciul dintre Simona Halep (locul 2 WTA) și Svetlana Kuznețova (25 WTA), din semifinalele turneului de la Sydney, a fost oprit după 42 de minute din cauza ploii, la scorul de 5-4 pentru sportiva română, înaintea serviciului rusoaiței. Partida



începuse cu o întârziere de patru ore și jumătate, tot din cauza ploii, și a mai fost întreruptă câteva minute, la scorul de 4-3 și 30-15 pentru Kuznețova. Organizatorii au anunțat că jocul urma să se

reia în această dimineață, după ora 4.00.

Cealaltă semifinală, Belinda Bencici - Monica Puig, a fost oprită la scorul de 4-0 și 15-0 pentru Puig. Învingătoarele vor reveni

pe teren peste doar câteva ore, pentru a juca finala, de la ora 10.30.

Sonia Baci
Marian Căpățînă

Campionii joacă acasă, cu foștii adversari din finală

Formația de hochei pe gheață Dunărea Galați, deținătoarea titlului de campioană, va disputa, astăzi și mâine, primele meciuri pe gheață proprie, după o pauză de o lună. Echipa gălățeană își va întâlni adversara din finala sezonului trecut, Steaua București, în cadrul ultimei etapei a celui de-al doilea tur, sezonul regulat al Ligii Naționale (LNH).

Primul meci de la Patinoarul „Dunărea” este programat astăzi, de la ora 18.30, iar cel de-al doilea sâmbătă, de la ora 17.30. Intrarea spectatorilor este gratuită.

Obiectivul echipei gălățene este obținerea punctajului maxim din cele două jocuri, pentru a fi sigură de menținerea primului loc în clasament. Dunărea se află în fruntea ierarhiei LNH cu 60 de puncte, urmată de HSC Miercurea Ciuc la un singur punct diferență, formația harghiteană având



meciuri foarte ușoare în această etapă (sâmbătă și duminică), cu Sportul Studențesc, echipă fără niciun punct până acum. În al treilea duel al rundei se vor întâlni, la Gheorgheni, Progym (locul

5, 33 de puncte) și Corona Brașov (locul 3, 42 p), o eventuală dublă victorie a gazdelor putând relansa lupta pentru poziția a patra, ultima calificantă în semifinale.

Steaua este pe locul 4 cu 40 de puncte. În ultimele confruntări cu stelești, Dunărea s-a impus pentru patru programe de câte 90 minute, cu începere de la orele 13.00, 15.00, 17.00 și 19.00. Intrarea pe gheață costă 15 lei, închiriatul patinelor 14 lei, ascuțitul acestora 12 lei, iar garderoba 3 lei.

Marian Căpățînă

Arcada a început anul cu o victorie categorică

Iubitorii voleiului din Galați au venit în număr apreciabil la primul meci din acest an al echipei gălățene Arcada, cel în compania Tricolorului Ploiești, care a avut loc miercuri seară și s-a încheiat cu un sec 3-0. Acesta a fost meciul tur din prima fază a „Cupei României”, returul fiind programat mâine, la Ploiești. Apoi, pentru sportivii antrenăți de Marian Apostu și Nicu Harabagiu va urma cel mai important meci din această perioadă, prima manșă din Challenge Cup (miercuri, 21 ianuarie), cu formația franceză Asul Lyon Metropole. Revenind la meciul de Tricolorul, echipa gălățeană a arătat mai multă maturitate și luciditate în joc, iar victoria nu a stat niciun moment sub semnul întrebării. Exceptând

evoluția scorului din primul set, celelalte două s-au încheiat la diferențe lejere.

Gălățenii au debutat bine, conducând cu 4-1. Au fost egalați la șapte, a mai fost și 9-9, dar și 12-9, 16-11 și... 19-19. Finalul de set a fost palpitant, cu alternanțe de la un serviciu la altul: 20-21, 22-21, 22-23 și **25-23**. Următoarele seturi au fost fără emoții: 6-3, 12-9, 16-10, 21-13, **25-13** în setul II; 3-3, 7-7, 10-7, 15-11, 18-16, 20-16, **25-18** în setul trei.

A arbitrat cuplul bucureștean Florin Dragomir - Benone Vișan. „Sextetul” gălățean a arătat astfel: Despotovski, Sysoev, Radovici, Suson, De Pra, Marquez - Cristudor (libero). În finalul meciului, a mai intrat Pașcan.

Gh. Arsenie

Din nou în sala de antrenament

Vacanța de iarnă pentru componentele lotului național de haltere junioare II de la Galați s-a încheiat și, de două zile, acestea au revenit la antrenamente. Colectivul tehnic, format din Costel Dimofte și Mariana Bălan, conduce pregătirile a zece sportivi care bat la porțile înaltei performanțe: Daniela Gargari (de la CSM Arad), Gabriela Marcovici (CS Școlar Galați), Magdalena Bejenariu (Dunărea Galați), Mihaela Ivan, Adriana Ivan, Mihaela Ilie, Andreea Penciu, Bianca Grigoraș (toate CSS Galați), Mariana Tăbăcaru (Siretul Piscu - CSM Bistrița) și Luciana Condurache (CSM Arad). La antrenamentele de la Complexul „Arena de Box” participă și băieții de la CSS Galați, printre aceștia aflându-se Călin Rusu, Bogdan Gheorghită și Alexandru Harabdj. Cei selecționați la loturi au plecat la Bascov - Costel Carp și Bistrița - Paraschiv Pană. Altfel, unul dintre liderii gălățenilor, studentul Nițu Bădărau (categoriile 94/105 kg), s-a transferat la Steaua București.

Gh. Arsenie
M. Petrescu

Vasile Cîtea, noul președinte al federației

Vasile Cîtea, fost vicepreședinte al Federației Române de Box, a fost ales la conducerea forului, ieri, în cadrul Adunării Generale Extraordinare ce a avut loc în Capitală.

Cîtea a obținut 88 voturi, în timp ce contracandidatul său, Mihai Lauruc, a obținut 38. Pe lista candidaților oficiali s-au mai aflat Mihai Craiu și Marian Simion. Craiu și-a anunțat retragerea printr-o scrisoare, iar Marian Simion și-a retras candidatura în timpul Adunării Generale.

Vasile Cîtea a spus că la federație situația este proastă, dar din punct de vedere al rezultatelor se stă foarte bine. „Avem un sportiv calificat la Jocurile Olimpice (n.r. - Mihai Nistor) și cred că mai avem șanse pentru încă unul. Sunt 3-4 sportivi care pot participa la Jocurile Olimpice. Dacă are liniște și confort financiar, eu cred că putem visa, după 60 de ani, la o medalie de aur, prin Nistor”, a spus noul președinte al FR Box.

Conform raportului prezentat, ieri, de ministrul Elisabeta Lipă, federația de box are un total de 213.000 de lei de returnat către minister și 8.000 de lei penalități. Potrivit raportului prezentat de angajații federației, datoriile totale ale forului sunt de 1.250.000 de lei, forul fiind implicat în 13 litigii în instanță, prin care i se solicită daune de 900.000 de lei. Federația Română de Box are conturile blocate, dar și finanțările din partea Ministerului Tineretului și Sportului, din cauza datoriilor acumulate în ultimi ani.

Leonard Doroftei, care a ocupat funcția de președinte al FR Box până în noiembrie 2015, nu a fost prezent la Adunarea Generală extraordinară de ieri. Doroftei a demisionat de la conducerea FR Box la 13 noiembrie.

Marian Căpățînă

Preferăm calitatea nemțească
De unde vin mașinile de import

Cele mai multe mașini de import au ajuns în România din Germania, în primele 11 luni ale lui 2015, potrivit Direcției Regim Permise de Conducere și Înmatriculare a Vehiculelor (DRPCIV) România. Este vorba despre 91,2 la sută din toate automobilele importate de la începutul lui ianuarie 2015 și până la finele lui noiembrie. În rest, românii au preferat mașinile aduse prin Cehia (8,1 la sută), Spania (7,5 la sută) și Franța.

Gabriel Kolbay

Ceva mai bine
Mai puține cazuri de insolvență

Valul de insolvențe în rândul companiilor gălățene a scăzut considerabil. În luna noiembrie a anului trecut, doar 22 societăți au intrat în această procedură din cauza dificultăților economice. În total, în perioada ianuarie – noiembrie 2015, 280 de societăți gălățene au intrat în insolvență, față de 785 în aceeași perioadă a anului precedent, ceea ce înseamnă o scădere cu peste 64 la sută a acestor cazuri.

Ovidiu Amălinei

www.viata-libera.ro

Proiect legislativ

Se pregătește o nouă lege a salarizării bugetare

Noul proiect al Legii salarizării bugetare, care va cuprinde și criterii de performanță, va fi elaborat de un grup de lucru din care vor face parte reprezentanți ai Executivului și confederațiilor sindicale, a declarat purtătorul de cuvânt al Guvernului, Dan Suciu.

„Vorbim de celebra Lege a salarizării publice, care trebuie să fie actualizată. Trebuie răspuns constrângerilor acestei legi, pentru că în acest moment avem 110 clase de salarizare și dintre acestea 24 sunt deja suprapuse, ca urmare a majorărilor salariului minim, din 2010 până acum, într-un ritm accelerat. Avem nivele de salarizare care nu mai diferă, pentru aceeași funcție, în ministere sau instituții diferite, lipsesc criteriile de performanță, avem situații în care salariile de bază ale persoanelor cu vechime în muncă au ajuns să fie mai mici decât ale debutanților (...) și salariile celor cu studii superioare au



ajuns să fie la nivelul salariaților cu studii medii”, a explicat Dan Suciu.

Întâlnirile dintre cei mai sus menționați vor dura până pe data de 4 februarie și se vor încheia într-un document de lucru care va trebui prezentat într-o ședință

de Guvern pentru ultimele detalii, în perioada 5-10 februarie.

Mecanism de indexare a salariului minim brut

Reprezentantul Executivului a mai arătat că nivelul salariului

minim brut pe economie va fi stabilit pe baza unui mecanism transparent de indexare, care va fi convenit în cadrul unui grup de lucru format din vicepremierei, miniștrii Muncii, Justiției, Finanțelor, reprezentanții patronatelor și sindicatelor, astfel în-

cât indexarea să se facă în mod automat.

Guvernul a aprobat, miercuri, un memorandum care stabilește constituirea unui grup de lucru în vederea elaborării unui mecanism transparent de stabilire a salariului minim brut pe țară, garantat în plată.

„La finalul anului trecut, am anunțat că vom constitui acest grup de lucru. Suntem una dintre cele șapte țări europene care nu au un sistem cuantificabil și direct de stabilire a salariului minim. Acest mecanism automat de indexare trebuie constituit în cadrul grupului, care presupune prezența vicepremierilor, miniștrilor de Finanțe, Justiție și Muncii și reprezentanți sindicali, dar și patronali, pentru că evident este un subiect care interesează toate aceste componente ale societății”, a anunțat purtătorul de cuvânt al Executivului, Dan Suciu, la finalul ședinței Guvernului.

Florin Răvdan

Ne sesizează cititorii

Cotinețe și rable abandonate la un loc

Un cititor ne-a sesizat faptul că în cartierul Siderurgiștilor Vest este un „amestec neplăcut” de rable abandonate și cotinețe folosite pe post de cămară.

„Mașini multe și locuri de parcare puține. Pe lângă asta, multe locuri de parcare sunt ocupate de mașini abandonate”, ne spune un cetățean nemulțumit.

Unele din aceste mașini nu mai au nici număr de înmatriculare, proprietarii scoțându-l pentru a nu fi depistați și amendați pentru faptul că au abandonat mașinile sau le-au parcat într-un loc nepermis. În ultima lună au fost ridicate cinci mașini.

Deși anul trecut Primăria municipiului Galați a desfășurat o campanie de strângere a mașinilor abandonate de proprietari în parcuri, pe spațiile verzi sau pe marginea drumului, încă mai există autoturisme uitate de pro-

prietari care nu fac altceva decât să adune praf, rugină și să ocupe locul de parcare degeaba.

„Sperăm ca anul acesta să fie strânse aceste adunături de tablă. E greu și pentru pietoni, e greu și pentru șoferi. Eu trebuie să îmi parchez mașina la trei blocuri distanță pentru că mai aproape nu am loc. Sunt două mașini lăsate aici de câțiva ani”, a menționat un alt cetățean.

Peisajul dezolant e întregit și de garajele folosite pe post de depozit pentru tot felul de alimente. „Unii oameni își țin vinul și murăturile acolo, alții piese de mobilier pe care nu le folosesc în casă. Să nu mai vorbim de pe-trecherile care se dau aici vara cu manelele ascultate la maximum. Vrem un oraș civilizată, ne-am saturat de vorbe!”, ne-a spus un gălățean.

Iasmina Stoianovici



Reguli pentru candidații

Teatrul Dramatic “Fani Tardini” angajează actori



Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați anunță că, pe data de 29 ianuarie 2016, începând cu ora 11,00, organizează un concurs pentru ocuparea a patru posturi de actor. Două dintre

acestea sunt pentru actorii cu grad profesional II și alte două pentru actori debutanți. În ambele cazuri, durata determinată a contractului este de un an. Condițiile specifice pentru ocu-

parea postului sunt următoarele: studii superioare de specialitate, absolvite cu diplomă de licență, minimum șase luni de activitate în domeniu, vârsta maximă a candidaților nu trebuie să depășească 40 de ani, simț ritmic, memorie motrică, dicție, canto, creativitate, expresivitate, capacitate de improvizare.

Detalii despre concurs

Concursul va consta într-o probă practică și interviu, conform următorului calendar: până pe data de 22 ianuarie, ora 13,00, trebuie depuse dosarele, pe data de 25 ianuarie se vor selecta dosarele, în intervalul 26-27 ianuarie vor putea fi depuse contestații la selecția dosarelor, pe 29 ianuarie, la ora 11,00, va începe proba practică, urmând interviul cu candidații declarați admiși la proba practică și afișarea rezultatelor la proba practică și interviu. Pe data de 5 februarie vor putea fi depuse contestații la cele două probe.

Mai multe informații referitoare la actele pentru dosar și criteriile de participare sunt accesibile pe site-ul oficial al Teatrului Dramatic „Fani Tardini”.

Ruxandra Podlisnic

Utilaje pentru reciclare

Linie de fabricat peleți din deșeuri vegetale



După cum v-am informat anul trecut, Primăria a scos la licitație și a atribuit un contract de furnizare a unei linii de fabricat peleți din deșeurile vegetale provenite de pe domeniul municipiului Galați. Investiția este cât se poate de benefică, având în vedere că deșeurile nu mai sunt transformate doar în compost, care umple depozitele Ecosal, ci și în material bun la încălzire, numai că procesul de punere în funcțiune a liniei este extrem de lent. Contractul de furnizare a fost atribuit societății Renaissance Star SRL în luna octombrie și abia în luna decembrie a ajuns la Ecosal. Cu toate că utilajul a ajuns la mijlocul lunii trecute, acesta nu este montat nici acum.

„Pe 15 ianuarie se întorc cei de la montaj, iar acum se lucrea-

ză la tarife”, ne-a spus directorul Ecosal, Ionuț Pucleanu.

Potrivit acestuia, utilajul nu poate fi pus în funcțiune fără a fi aprobate tarifele în Consiliul Local. Utilajul în valoare de 429.672 lei fără TVA toacă, usucă și apoi presează rumegușul la presiuni ridicate. Măsura achiziționării acestui utilaj a fost luată, potrivit directorului Serviciului Public Ecosal, Ionuț Pucleanu, pentru că nu mai există spațiu de stocare a materiei vegetale și a compostului și nici nu este căutat acest tip de îngrășământ, aceasta fiind o alternativă de reciclare a deșeurilor vegetale.

Peleții pot fi vânduți sau, în cazul în care Primăria găsește de cuviință, pot fi dați ca supliment sau ajutor pentru căldură nevoiașilor.

Nicoleta Onofrei

Semnal editorial

Revista
“Axis Libri”,
proponeri
diverse



O adevărată cârtică de istorie, plus pagini literare și de critică actuală, plastică, biblioteconomie – de toate găsim în ultimul număr, voluminos și elegant editat (100 de pagini) al revistei culturale „Axis Libri” a Bibliotecii „V.A. Urechia”. Deschiderea punctează „Anul bibliotecii”- 2015 - la 125 de ani de existență, cu un fragment din discursul întemeietorului Urechia, la 11 noiembrie 1890, cu ocazia inaugurării așezământului de cultură, în care cerea „să fiți apărătorii Bibliotecii „Urechia” și să reclamați conservarea și înmulțirea ei”. Găsim și un mesaj al academicianului Mugur Isărescu, guvernatorul BNR, la aniversarea bibliotecii gălățene.

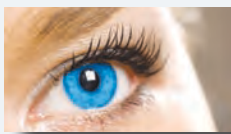
Un editorial semnat de prof. dr. Zanfir Ilie. Constanța Dumitracănoiu, despre informatizare în bibliotecă. Prof. Ghiță Nazare prezintă Societatea culturală „Urechia”, constructorul Palatului cultural devenit între timp teatru dramatic. Violeta Ionescu continuă notele despre donația Schwartz, de peste 600 scrisori, fotografii și autografe, făcută bibliotecii. Camelia Bejenaru scoate „Din comorile Bibliotecii”, acum un ghid de călătorie de secol XVI, alcătuit de baronul Sigmund von Herberstein Wippach, diplomat, carte cu autograful lui Urechia, care a achiziționat volumul prețios. Despre activitățile „Noptile în Bibliotecă” scriu Andreea Iorga, Florica Șerban, Mariana Tărăla-Sava. Ioana Chicu scrie despre campania Bookletta, cu cărți „uite” de bibliotecari pe băncile din oraș, Cătălina Geanina Radu, despre tehnicile promovării cititului prin book-trailer și alte metode.

Critică la cartea apărută la Galați și în țară fac: A. G. Secară, Ionel Necula, Ivan Ivlampie, Ioan Toderiță, Adrian Buzdugan, Sorina Bălan, Violeta Moraru, Catrina Căluian, Simona Milică, Simona Haidu, Leonica Roman, Mihaela Pavel, Lucian-Florin Pleșa, Daniela Pruteanu, Camelia Toporăș, Năstase Marin, Ioan Gh. Tofan. Livia Ciupercă scrie despre un „volumaș” amuzant de Urechia - „Ghiveci”, iar Radu Moțoc, despre „Dicționarul limbii românești” al lui Scriban. Apare și un fragment dintr-un ultim roman semnat de Mihail Gălățanu și proză de Apostol Gurău, Grigore Postelnicu și Raymond Chandler, în traducerea lui Petru Iamandi. Silvia Matei scrie despre sesiunile salonului literar „Axis Libri”. Putem citi poezie și epigramă semnate de Coriolan Păunescu, Vasile Manole, Gheorghe Gurău, Toader Buhăescu, Ioan Fărcașanu, alături de grafică de Teodor Vișan și Maria Dunavățu. Maria Stanciu continuă ciclul „Pelerini în țara sfântă” cu un reportaj la Capernaum, iar Vicu Merlan scrie despre un pelerinaj la Peștera Sfântului Andrei.

Victor Cîlincă



Vedem...



"Joy"

Jennifer Lawrence va intra în pielea casnicei Joy Mangano, femeia care a inventat tot soiul de aparate ca să ușureze munca domestică. Joy Mangano este o prezentă permanentă pe Home Shopping Network, cu numeroasele ei invenții, deși Miracle mop-ul a fost biletul ei către glorie și succes. Ea a devenit inventatoare încă din anii adolescenței, continuând să viseze și să inoveze chiar dacă era mamă singură cu trei copii.

Citim...



"Împărăteasa"

În anul 1959, Haruko, o tânără de familie bună, se mărită cu Prințul Moștenitor al Japoniei, moștenitorul Tronului Crizantemei. Este prima femeie de sorginte nearistocrată care va intra în monarhia misterioasă, aproape ermetic închisă și cea mai veche din lume. Tratată cu cruzime și suspiciune de către Împărăteasă și cerberii acesteia, Haruko este controlată fără încetare. Singurul interes pe care îl reprezintă Haruko pentru Curtea Imperială este capacitatea ei de a produce un moștenitor. După ce, în cele din urmă, reușește să dea naștere unui fiu, ea suferă o depresie nervoasă și își pierde vocea. Totuși, hotărâtă să nu se lase dominată de birocrații imperiali, Haruko perseverează. Peste treizeci de ani, în postura de Împărăteasă, ea va juca un rol crucial în a o determina pe o altă tânără - o stea în ascensiune în Ministerul de Externe - să accepte cererea în căsătorie a fiului ei, Prințul Moștenitor. Consecințele le puteți afla citind romanul „Împărăteasa”, de John Burnham Schwartz.

CHRISTIAN SABBAGH

Jurnalistul care a revenit la "cea mai nobilă meserie"

Rep.: Dacă mulți dintre oamenii de televiziune preferă confortul platoului tv, tu alegi adesea să-ți riști viața în situații-limită. De ce?

C.S.: Sunt jurnalistul care a preferat să revină la cea mai nobilă meserie, cea de reporter, pentru că îmi place acțiunea, căutarea adevărului, adrenalina. Consider că regina profesiei de jurnalist este munca reporterului de teren. Reporterul ia pulsul societății și este în contact permanent cu oamenii.

Rep.: Cu toții îl cunoaștem pe jurnalistul Christian Sabbagh, însă ce ne poți spune despre omul Christian Sabbagh? Cum este el?

C.S.: Întotdeauna mi s-a părut ciudat să vorbesc despre mine, niciodată nu mi-a plăcut să mă descriu. Telespectatorul este cel mai fin psiholog, nu îl poți minți, el te simte așa cum ești; ca atare, cred că cel mai bine ar fi să întrebăm oamenii cum mă percep ei.

Rep.: Cum privești iubirea față de cum o priveai la 20 de ani?

C.S.: Pe măsură ce înaintezi în vârstă ești mai pretențios, găsești defecte mult mai repede, dar iată că și la 40 de ani am ajuns să mă îndrăgostesc și să simt fluturi în stomac.

Rep.: Ai doi copii, o fată și un băiat. Cum vă place să vă petreceți timpul împreună?

C.S.: Aș vrea să îmi petrec tot timpul din viață alături de ei, dar, din păcate, aceste momente sunt rare. Atunci când sunt alături de ei, încerc să profit la maximum de acele clipe, extrem de valoroase pentru noi.

Rep.: Ce îți dorești de la anul 2016? Atât pe plan profesional, cât și personal...

C.S.: Nu îmi doresc doar mie, ci tuturor românilor să aibă o viață mai bună, să fie fericiți. Îmi doresc mult ca toți cei plecați în străinătate să se reîntoarcă acasă pentru că viața pe meleaguri străine nu este ușoară. Îmi doresc ca emisiunea "Sabbagh în acțiune" să fie percepută la justa ei valoare, iar oamenii să învețe ceva util din ce vor vedea la "Sabbagh în acțiune". Îi invit pe telespectatori să ne urmărească în fiecare sâmbătă, de la ora 21,30. Ne dorim nu numai să le prezentăm cazuri reale foarte puternice, dar și să îi învățăm pe oameni să prevină fenomenul infracțional.

Sursa: agentiadepresamondena.ro



CHRISTIAN SABBAGH

Jurnalistul care a revenit la "cea mai nobilă meserie"

E misiunea de investigații "Sabbagh în acțiune" a debutat pe 9 ianuarie, la Kanal D. "Emisiunea prezintă realitatea, adevărul nefardat, lumea uneori dură în care trăim. Dorim să îi prevenim pe oameni în legătură cu ce s-ar putea întâmpla. Oricare dintre noi poate deveni victima infractorilor. E important să știm cum să ne apărăm. Dacă nu știi cum arată primejdia, nu știi cum s-o combați", și-a prezentat jurnalistul emisiunea. Din interviul pe care l-a oferit pentru Agenția de Presă Mondenă, aflați totul despre cum este Christian Sabbagh în fața și în spatele camerelor de luat vederi!

Mai multe amănunte în pag. 20





CRONICĂ
DE CENACLU

Între duritate și candoare

În deschiderea seriei s-au prezentat, de către **Anca Șerban Gaiu**, reflecții privind cartea „Spuma zilelor” a lui Boris Vian. Astfel, participanții au putut afla, printre altele, că această carte este „o capodoperă a literaturii universale și o spumă a creațiilor literare ale lui Boris Vian, o tulburătoare poveste de dragoste scrisă în registru suprarrealist, într-un stil inedit care sugerează că universul lumesc este ca un melanj între ființe/oameni și obiecte - cu mențiunea că fiecare pasaj are poezia lui”.

După masă, mă retrag în salon. Îmi ascund pachetul de țigări în fața de pernă. Aici s-ar comite crimă pentru un chiștoc. Singurul loc în care ne e permis să fumăm e baia, aflată vizavi de salonul meu. Bineînțeles că ușile au geam, astfel încât nu poți să te eliberezi fără să fii privit. WC-urile și dușurile sunt așezate față-n față. Mirosul este aproape insuportabil, iar intimitatea este un lux. Suntem lipsiți de apă caldă, în condițiile în care zăpada, dacă s-ar ridica doar puțin pe vârfuri, ar putea să ajungă la geamul meu. (Sabina Penciu - [flash-uri dintr-un trecut imaginar] - fragment)

Lucrarea prezentată de **Sabina Penciu** a captivat prin sensibilitate și sinceritatea unor trăiri autentice, care au plasat textul într-un sertar al realismului tentat de un suprarrealism bine încondeiat de înclinațiile poetice ale protagonistei.

„Texte ca niște exerciții de stil, care ne oferă o perspectivă a unei generații; știe să creeze atmosferă, să construiască și să-și manipuleze pozitiv sentimentele. Este un câștig și o promisiune pentru cenaclu.” (**Octavian Miclescu**)

„Nu a fost un text impresionant, dar ar putea fi dezvoltat până la nivelul unui roman.” (**Marius Chiru**)

„Un exercițiu cu fir poetic - nu m-a convins.” (**Anca Șerban Gaiu**)

„M-a prins nivelul de sensibilitate și profunzime; are talent; o aștept cu încredere.” (**Carmen Neacșu**)

„Un pasaj dificil din viața personajului; se vede experiența și trăirea.” (**Carmen Crăciun**)

„Scrie cu talent.” (**Ioan Gh. Tofan**)

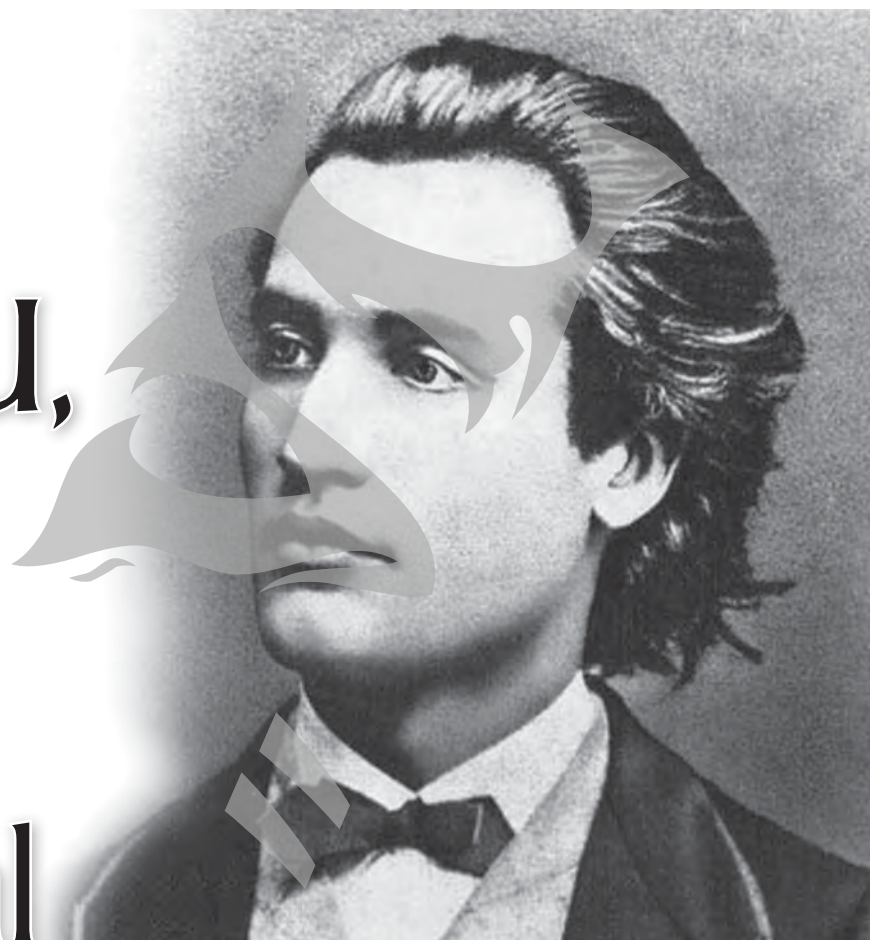
„Curajoasă și sinceră.” (**Lorena Naltabar**)

Ion Avram

Astăzi, la ora 18,00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, citește **Ioan Gh. Tofan**. Flash-ul introductiv îi aparține lui Octavian Miclescu.

La 166 de ani de la naștere

MIHAI EMINESCU, poet național și universal



Cu ocazia împlinirii a 166 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, reputatul medic gălățean Leonard D. Domnișoru a scris un material închinat marelui poet romantic. Vă prezentăm, în rândurile ce urmează, o selecție de texte din cadrul acestui material.

Majoritatea poeziilor lui Mihai Eminescu au apărut în revista „Convorbiri literare” a Societății „Junimea” și au fost publicate pentru prima dată în volum de către Titu Maiorescu, în „Poezii”, în 1883. Sunt poezii romantice care tratează teme variate: natura, iubirea, trecutul, cosmosul, filosofia, morala, geniul ș.a.

Un pastel eminescian

Poezia „Lacul” a fost publicată în revista „Convorbiri literare”, în 1876. Eminescu prezintă aici frumusețea naturală a lacului, încercat cu nuferi, pe malul căruia își așteaptă iubita. În zadar, căci ea nu vine. Poezia începe și se termină cu imaginea lacului, care astfel devine personaj central:

Lacul codrilor albastru / Nuferi galbeni îl încarcă; / Tresărind în cercuri albe / El cutremură o barcă.

Și eu trec de-a lung pe maluri, / Parc-ascult și parc-aștept, / Ea din trestii să răsară / Și să-mi cadă lin

pe piept. Dar nu vine... singuratic / În zadar suspin și sufăr / Lângă lacul cel albastru / Încărcat cu flori de nufăr.

În poezia „Lacul”, M. Eminescu evocă frumusețea lacului natal de la Ipotești, care îi amintește de prima sa idilă, din anii adolescenței, fata iubită dispărând prematur, pierdere redată în poezia „Mortua est”. Poezia „Lacul” este o descriere a unui tablou din natură (pastel), în care pentru redarea imaginilor poetice sunt folosite metaforele („lacul albastru”, „nuferi galbeni” ș.a.).

O altă cunoscută poezie a lui Mihai Eminescu este „La steaua”, publicată în revista „Convorbiri literare”, în 1886. Este una dintre ultimele creații ale poetului.

La steaua care-a răsărit, / E-o cale-atât de lungă, / Că mii de ani i-au trebuit / Luminii să ne-ajungă.

Poate de mult s-a stins în drum / În depărtări albastre, / Iar raza ei abia acum / Luci vederii noastre.



O Odă, în metru antic

Alături de „Luceafărul”, „Oadă (în metru antic)” este considerată cea mai profundă dintre poeziile scrise de Mihai Eminescu. Poezia a fost publicată de T. Maiorescu în 1883, în ediția princeps a „Poeziilor”, la Editura Librăriei Sococ. Poetul este conștient de valoarea și permanența operei sale, dar și de existența sa biologică trecătoare, durându-și propria statuie.

Nu credeam să-nvăț a muri vreodată; / Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi, / Ochii mei 'nălțam visători la steaua / Singurătății.

Când deodată tu răsăriși în cale-mi, / Suferință tu, dureros de dulce... / Până-n fund băui voluptatea morții / Ne'ndurătoare.

Poezia „Oadă (în metru antic)” dezvoltă tema suferinței. Primul vers este emblematic pentru M. Eminescu: „Nu credeam să-nvăț a muri vreodată”. La versificarea „Odei”, Mihai Eminescu a recurs la oda antică, alcătuită din strofe cu trei rânduri lungi, urmate de unul scurt (strofe saifice).

Posteritatea a imortalizat memoria poetului național, dedicându-i statui în toată țara. Prima statuie a lui M. Eminescu a fost ridicată la Galați, în 1911, însă cea din Iași, din 1929, care prezintă poetul în togă, reamintește de imaginea creată de el însuși în „Oadă (în metru antic)”.

O Glosă după model german

Poezia „Glosă” de M. Eminescu a fost publicată de T. Maiorescu în 1883, în ediția princeps de „Poezii”, în timp ce poetul era bolnav. Poezia cuprinde o succesiune de

reflecții expuse lapidar, sub formă de sfaturi.

Vreme trece, vreme vine, / Toate-s vechi și nouă toate; / Ce e rău și ce e bine / Tu te-ntreabă și so-coate; / Nu spera și nu ai teamă, / Ce e val ca valul trece; / De te-ndeamnă, de te cheamă, / Tu rămâi la toate rece.

„Glosă” este și o poezie cu conținut filosofic și moral. Poetul îndeamnă a face deosebirea între bine și rău, și a fi indiferent la necazurile vieții. Eminescu este singurul poet din literatura română care a scris o glosă.

Două teme, o singură poezie

Poezia „Dorința” de Mihai Eminescu, a fost publicată în revista „Convorbiri literare”, în 1876. „Dorința” redă o întâlnire imaginată a doi îndrăgostiți în peisajul liniștit al pădurii:

Vino-n codru la izvorul / Care tremură pe prund, / Unde prispa cea de brazde / Crengi plecate o ascund.

Vom visa un vis fericit, / Îngânane-vor cu-n cânt / Singuratece izvoare, / Blânda batere de vânt.

Adormind de armonia / Codrului bătut de gânduri, / Flori de tei deasupra noastră / Or să cadă rânduri-rânduri.

Poezia „Dorința” tratează două teme: natura și iubirea. Între cadrul natural și sentimentul uman există o corespondență metaforică („Adormind de armonia / Codrului bătut de gânduri”). În poezie, Eminescu exprimă „dorința” de evadare din lumea reală în cea imaginată, prin vis și iubire („Vom visa un vis fericit”).

Dr. Leonard D. Domnișoru

Idei delicioase

Ce mâncăruri delicioase poți găti cu resturile de friptură



Deseori se întâmplă să gătești mai multă friptură decât poți consuma la o masă. Ce faci cu resturile? Iată câteva idei delicioase prezentate de ecuisine.ro.

Tortilla cu friptură

Dacă ți-au rămas mușchi sau coaste de vită, folosește-le pentru a prepara o tortilla delicioasă cu legume și salsa. Ai nevoie de:

- aproximativ 250 grame resturi de friptură (mușchi sau coaste de vită), mărunțite
- 1 ceapă mică, tocată
- 1/4 cană sos salsa
- 1/2 linguriță chimen măcinat
- 1/2 linguriță pudră de chili
- 1/4 linguriță pudră de usturoi
- 1 linguriță și jumătate de făină
- 1/2 cană apă rece
- 6 lipii de tortilla din făină, încălzite.

Într-o tigaie non-aderentă, căleşte resturile de friptură și ceapa timp de un minut. Adaugă salsa, chimenul, pudră de chili și cea de usturoi. Într-un vas mic, amestecă făina cu apă până obții o compoziție fină, pe care o verși treptat în tigaie. Lasă

să fiarbă, amestecând timp de 1-2 minute, până când compoziția începe să se îngroașe. Uplete lipiile de tortilla cu acest amestec și servește alături de bucățele de brânză, roșii, salată verde și, opțional, salsa.

Orez prăjit cu friptură

Orezul este perfect pentru a transforma resturile de mâncare, mai ales cele care conțin carne sau legume, în preparate noi. Iată o rețetă foarte ușor de preparat: amestecă două linguri de sos de soia cu două ouă. Separat, încălzește o lingură de ulei într-un wok/ tigaie și adaugă ouăle anterior bătute. Învârt și răzuiește ouăle în tigaie ca și când ai face o omletă, dar nu le lăsa să se gătească de tot, deoarece mai târziu le vei pune din nou la încălzit.

Scoate ouăle din tigaie și lasă-le deoparte într-un vas, iar tigaia folosește-o pentru a prepara un amestec dintr-un cățel de usturoi tocat, doi morcovi răzuți, 1/2 cană cu mazăre congelată și două căni cu orez rece, gata preparat (pot fi resturi de orez). Ține amestecul pe foc timp de 3-4 minute, până când legumele se

frăgezesc și orezul începe să devină maroniu, apoi adaugă ouăle preparate mai devreme, plus două linguri de sos de soia, două de oțet de orez și resturile de friptură (ar trebui să ai la îndemână cam două căni cu friptură tăiată în fâșii subțiri). Lasă compoziția pe foc 2-3 minute sau mai mult și, dacă e nevoie, adaugă sos de soia.

Spaghete cu cotlete de porc

Resturile de cotlet de porc se pot combina foarte ușor cu paste și sos pentru a prepara o mâncare consistentă și savuroasă! Pune spaghetti la fiert conform instrucțiunilor de pe ambalaj și, între timp, căleşte la foc mediu, într-o tigaie încălzită cu ulei de măsline, doi căței de usturoi și 1/4 cană cu ceapă roșie mărunțită.

Când usturoiul începe să sfârșie, adaugă 30-35 grame sos de roșii și 45 grame pastă de roșii (ambele pot fi din conservă). Amestecă bine ingredientele și adaugă o lingură cu condimente italiene (busuioc, oregano, rozmarin, cimbru) și 1/2 linguriță cu zahăr.

Pune peste sos în tigaie resturile de la 1-2 cotlete de porc, tăiate în bucăți, și lasă la foc mic timp de 8 minute. Amestecă sosul astfel obținut cu spaghetti și presară deasupra parmezan și busuioc proaspăt.

Sendviș cu friptură feliată

Resturile de la cina de aseară pot fi foarte ușor transformate în prânzul de azi! Ia două cepe mari și taie-le rondele, apoi separă inelele de ceapă și căleşte-le într-o tigaie în care ai topit două linguri de unt. Ia tigaia de pe foc când ceapa începe să se caramelizeze.

Separat, prăjește patru felii de pâine și întinde pe câte o parte a fiecăreia unt topit. Bagă feliile de pâine la cuptor, doar cât să se rumenească puțin, apoi pe fiecare felie de pâine așază resturi de friptură tăiate în fâșii subțiri.

Stropește-le cu puțin unt topit, presară ceapa caramelizată și asezonează cu sare și piper. Poți servi sendvișurile ca atare sau alături de o garnitură - cușcuș, broccoli fiert, cartofi prăjiți etc.

Ne țin de foame
între mesele principale

Gustări sănătoase și sățioase

În cele mai multe cazuri, gustările pe care le iei după masa de prânz îți aduc prea multe calorii. De exemplu, un croissant conține la fel de multe lipide ca o lingură de ulei, iar numărul de calorii din 200 grame de prăjitură cu ciocolată echivalează cu cel dintr-o baghetă și jumătate. În ceea ce privește lipidele, cele 200 grame de prăjitură echivalează cu patru linguri de ulei!

Site-ul ecuisine.ro ne recomandă patru variante sănătoase, care corespund gusturilor și nevoilor fiecăruia.

Dacă îți plac mâncărurile și aperitivele sărate, poți muta brânza pe care o mănânci la cină la gustarea de după-amiază. O felie de pâine integrală + o felie de brânză + o mandarină.



Dacă ai câteva kilograme în plus, alege alimente „voluminoase”, dar puțin calorice, astfel încât la cină să nu îți fie prea foame și să mănânci ușor. Încearcă: brânză de vaci degresată cu cereale sau musli sau o gaufre simplă sau o foaie ondulată de napolitană + ceai de fructe fără zahăr.

Dacă muncești mult, nu o face pe stomacul gol. Optează pentru o gustare plăcută, dar ușoară. Oricum vei arde repede kaloriile! ecuisine.ro recomandă o felie de pâine prăjită, unsă cu unt de ciocolată sau două frigiduri de fructe proaspete sau un milkshake din lapte și fructe proaspete mixate.

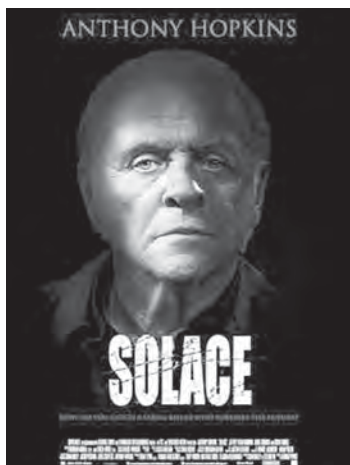
Dacă faci sport după-amiază, îți poți permite produse glucidice. Zaharurile lor rapide vor fi utilizate imediat de organism. Doi biscuiți cu cremă de ciocolată sau un baton energizant învelit în ciocolată sau un pahar cu suc de fructe sunt cele mai recomandate.

Pagină realizată
din surse on-line de
Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro



Încă un film notabil
pentru
Anthony Hopkins
"Solace",
o poveste despre
crimă și milă



După ce și-a impresionat fanii cu rolul din "Ritualul", filmul despre exorcizări și demoni apărut în 2010, sir Anthony Hopkins, unul dintre cei mai mari actori ai cinematografului moderne, și-a pus amprenta pe un nou film care pune mintea privitorului la contribuție.

"Solace" este povestea unei echipe de agenți FBI, Joe și Katherine (Jeffrey Dean Morgan și Abby Cornish), care trebuie să investigheze o serie de crime ciudate. Pentru ca situația să nu scape de sub control, cei doi apelează la un fost consultant al FBI, John Clancy (interpretat de Anthony Hopkins), care poate vedea ceea ce alții nu reușesc: ultimele clipe ale victimelor sau, după caz, viitorul posibil.

Însă criminalul în serie pe care-l caută are și el puteri paranormale, așa că se va ajunge la o confruntare între cei doi, care-și pot ghici unul altuia toate mișcărilor.

Cele mai multe comentarii asupra filmului sunt pozitive, iar cei care l-au văzut spun că este un film impresionant, cu acțiune și suspans, care nu te lasă să te dezlipești de el până la final. Pe lângă cei trei enumerați, din distribuție mai fac parte Collin Farrell, Janine Turner și Xander Berkeley. Scenariul este, de fapt, o rescriere a continuării filmului "Se7en" și a fost realizat de Peter Morgan și Sean Bailey.

Pe perioada celor 104 minute de film, privitorii pot cu greu să părăsească scaunele, date fiind asemănările dintre personajul lui Anthony Hopkins și dr. Lecter, din "Tăcerea Mieilor", dar și povestea destul de bine realizată. Un must-see, cu siguranță!

Premiere la Globul de Aur

Printre câștigători, un film cu distribuție românească



Sylvester Stallone a câștigat primul Glob de Aur din carieră, **Leonardo DiCaprio** e cel mai bun actor în rol dramatic, iar **"Son Of Saul"**, cu distribuție românească, cel mai bun film străin, în viziunea presei de la Hollywood

Noaptea Globurilor de Aur ediția 2016 a venit și a trecut, dar a reușit să nu dezamăgească. Gazda Ricky Gervais și-a folosit cu succes ironia, iar Sylvester Stallone și Leonardo DiCaprio au avut discursuri memorabile.

Gervais și-a început seara cu sarcasmul lui obișnuit: „Relaxați-vă, o să fac un efort să fiu drăguț”, a început el, înainte de a-i lua peste picior pe toți cei din sală. „Taceți, că nu îmi pasă”, a spus el, înainte de a aborda câteva subiecte precum egalitatea sexelor și transsexualitatea lui Caitlyn Jenner.

În același timp, Jamie Foxx a dovedit că nu e doar un câștigător de Oscar, ci și un mare glumeț. Foxx a reușit o „performanță”, aseară, anunțând premiul „Cea mai bună coloană sonoră” nu pentru adevăratul câștigător, „The Hateul Eight”, ci pentru „Straight

Outta Compton”. Și-a cerut imediat scuze, comparându-și greșeala cu cea a lui Steve Harvey, la concursul Miss Univers.

Surprinzător a fost premiul pentru Lady Gaga, în condițiile în care printre nominalizații în categorie era și Kirsten Dunst, senzațională în „ Fargo”. Gaga a câștigat primul ei Glob de Aur, pentru „American Horror Story”, având unul dintre cele mai emoționante discursuri ale serii. „Mă simt precum Cher în „ Moonstruck”. Este unul dintre cele mai fericite momente pentru mine”, a spus ea, înainte de a izbucni în lacrimi. „Mi-am dorit să devin actriță înainte de a fi cântăreață”.

Un alt actor care a câștigat pentru prima dată a fost Christian Slater, pentru rolul din „Mr. Robot”. A fost într-adevăr o noapte în care starurile, vechi și noi, au fost recunoscute. Brie Larson a

câștigat Globul de Aur pentru rolul din „Room”, vrăjind publicul cu discursul ei.

Un moment eliberator a avut loc atunci când DiCaprio a câștigat „Cel mai bun rol al unui actor de film”, categoria dramatică, pentru „The Revenant”. Actorul a primit aplauze de la publicul aflat în picioare și a declarat: „Acest film este despre supraviețuire și, mai mult decât despre orice altceva, este despre încredere și nimeni nu merită mai multă încredere decât regia filmului. Nu am mai avut așa o experiență în viața mea de actor”.

Sylvester Stallone și-a numit personajul, pe Rocky, „prieten imaginar” și „cel mai bun prieten pe care l-am avut vreodată”. În 1977, primea o dublă nominalizare la Globurile de Aur pentru scenariul și interpretarea din „Rocky”.

Iată și restul premianților: pentru cel mai bun film de comedie sau musical, a câștigat „The Martian”, filmul regizat de Ridley Scott, iar premiul pentru cel mai bun actor într-o comedie sau musical i-a fost atribuit lui Matt Damon, personajul principal din „The Martian”. Pentru cea mai bună actriță de comedie, premiul

i-a revenit lui Jennifer Lawrence, care a impresionat în filmul „Joy”, în timp ce premiul pentru cel mai bun regizor i-a revenit lui Alejandro G. Iñárritu, pentru „The Revenant”, care a reușit să îi „fure” premiul lui Ridley Scott, unul dintre marile nume regizorale. Pentru cel mai bun scenariu, Globul de Aur i-a revenit lui Aaron Sorkin, cu povestea lui Steve Jobs, în timp ce Globul pentru cea mai bună coloană sonoră i-a fost acordat lui Enio Morricone, pentru muzica din „The Hateul Eight”. În final, cel mai bun lungmetraj de animație a fost desemnat „Inside Out”.

Leonardo di Caprio nu a fost singurul care a primit acest premiu pentru prima dată, aceleași emoții simțindu-le Christian Slater, pentru rolul din miniseria „Mr. Robot”. Drama despre o poveste lesbiană „Carol” și comedia despre Wall Street „The Big Short”, care conduceau în topul filmelor cu cele mai multe nominalizări înainte de ceremonia de duminică, au plecat acasă cu mâna goală, la fel ca mult lăudatul film „Spotlight”, ce prezintă o anchetă a unui prestigios cotidian american despre abuzurile sexuale comise de preoții catolici.

Pagină realizată de

Florin Răvdan

florin.ravdan@viata-libera.ro

Sursa: cinemagia.ro

Vineri, TVR 1, ora 22,30

Duminică, HBO, ora 23,40

Un bulgăre de humă

≡ România, 1989, film dramă

program TV

Săptămânal

15 - 21 ianuarie 2016

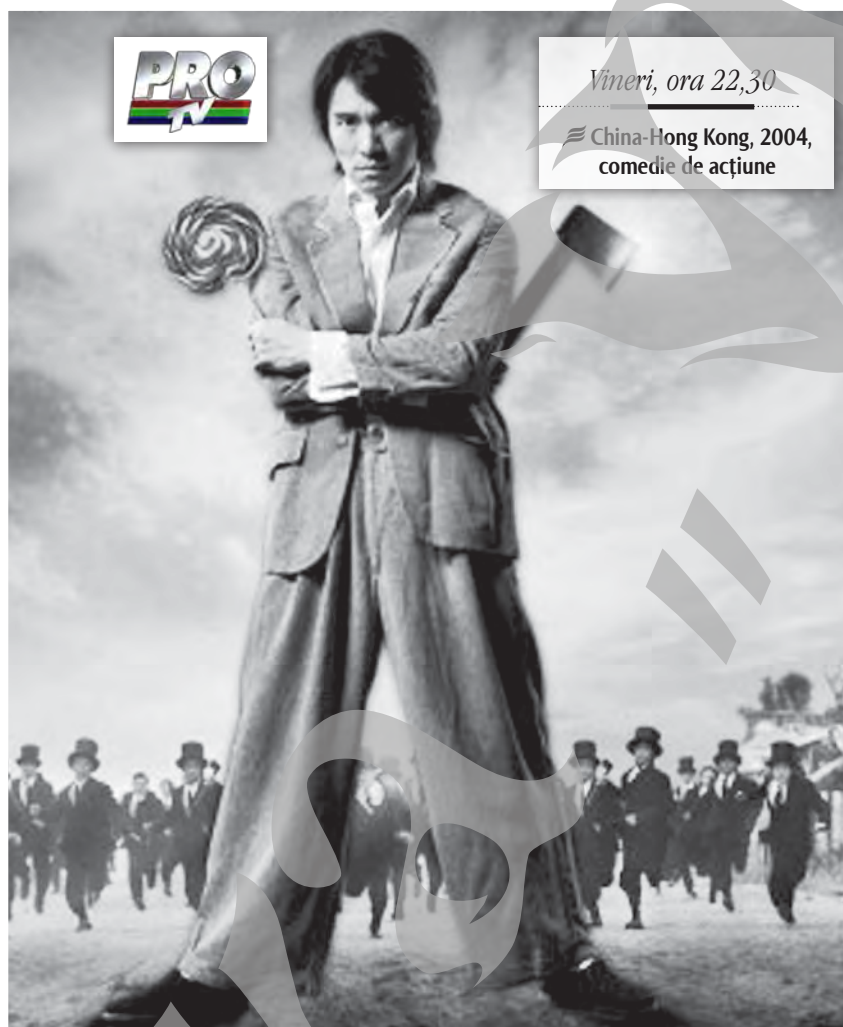
Fiica mea vitregă

≡ Canada - SUA, 2015, thriller

Kung-fu la grămadă

Pe fundalul haosului din China dinaintea revoluției, un hoț mărunț, pe nume Sing, visează să ajungă unul dintre sofisticatii și nemiloșii membri ai grupării "Axe Gang", ale căror isprăvi în lumea interlopă au aruncat în haos orașul. Nimerit într-un complex sordid de apartamente, cunoscut sub numele de "Cocina de Porci", Sing încearcă să stoarcă bani de la unul dintre locatari, folosindu-se de tot felul de tertipuri, dar nu face decât să descopere cu uimire că cei care locuiesc prin vecini nu sunt ceea ce par. Încercările comice de intimidare din partea lui Sing atrag gruparea "Axe Gang" în conflict, marcând o serie de evenimente, care aduc față în față cele două lumi total diferite. În timpul conflictului între locatarii "Cocinii de Porci" și agresori, descoperim combatanți giganti ai artei kung fu, maeștrii legendari ai artelor marțiale, în general.

Sing, în ciuda încercării sale zadarnice, nu are suflul de criminal și trebuie să dea piept cu propria-i moarte, pentru a descoperi adevărata forță a unui maestru kung fu. Peripețiile lui Sing în umbra temutei "Axe Gang" nu împiedică să se înfiripe o sensibilă poveste de dragoste între acesta și delicata vânzătoare de înghețată, Fong, care aduce un plus de emoție filmului.



Vineri, ora 22,30

≡ China-Hong Kong, 2004, comedie de acțiune



Misteriosul Bagger Vance



Duminică, ora 21,10

≡ SUA, 2000, film dramă

Talentatul jucător de golf Rannulph Junah este foarte apreciat în orașul său natal, Savannah. Frumoasa Adele Invergordon, fiica unui latifundiar prosper, este iubita lui. După ce luptă în Primul Război Mondial, Junah rămâne cu mari traume, și, odată întors în Savannah, duce o viață întunecată, înecat în alcool. Câțiva ani mai târziu, Adele face tot posibilul să recupereze averea familiei, organizând un meci de golf între Bobby Jones și Walter Hagen, cei mai buni jucători ai momentului, punând

în joc nici mai mult, nici mai puțin de 10.000 de dolari. Totuși, ea are nevoie de un participant din oraș pentru a stârni interesul localnicilor, așa că îl roagă pe fostul său iubit, Junah, să ia parte la competiție. După ce are această discuție cu Adele, Junah este acostat de un călător misterios, care se prezintă a fi Bagger Vance. El îl ajută foarte mult pe Junah să-și învingă proprii demoni, să treacă peste traumele provocate de război și să joace golf din nou.

Recomandări



Sâmbătă, ora 22,15

Operațiunea Omega

≡ SUA, 1997, SF de acțiune



Într-un viitor în care omenirea a fost înfrântă de propriile mașini, lumea este populată și controlată de cyborgi. Omega Doom este unul dintre ei. El este programat să distrugă tot ce mișcă, până când o lovitură la cap îi provoacă un scurtcircuit. Acum, Omega Doom nu voia decât să-i ajute pe cei câțiva supraviețuitori să pună din nou mâna pe putere.

HBO Duminică, ora 22,10 Everly

≡ SUA, 2015, thriller de acțiune



În acest thriller, Everly este prinsă în apartamentul ei și trebuie să se confrunte cu asasinii trimiși de fostul ei iubit, un șef Yakuza, care vrea să o omoare, după ce află că ea nu-i mai este loială.



Duminică, ora 23,00

Patriotul

≡ SUA, 2000, film de aventuri

Participant la conflictul dur dintre francezi și indienii americani, Martin se crede neimplicat în neînțelegerile politice și asta mai ales pentru a-și proteja numeroasa familie. După moartea soției, el rămâne apărătorul celor șapte urmași ai săi. Va trebui însă să-și piardă pasivitatea, în momentul în care englezii ajunși în Carolina de Sud îi atacă pământul natal și-i pun în primejdie tot ce aveau mai drag. Fiul cel mare revine acasă rănit, dar este arestat, după ce este descoperit de englezi. Unul dintre frații care-i sare în ajutor este omorât. E clipa în care Martin hotărăște să-și ia arma și, alături de fiii săi, să conducă o "miliție" rebelă, îndreptată împotriva grupului de soldați ai armatei engleze.

Redacția ziarului „Viața liberă” nu este responsabilă pentru modificările survenite în programul TV după închiderea ediției.

De Ziua Culturii Naționale Numele lui Eminescu, pe buzele Diasporei

Ziua de naștere a poetului Mihai Eminescu și Ziua Culturii Naționale vor fi marcate în toate comunitățile românești importante. Iată un tur al acțiunilor organizate sub egida Institutului Cultural Român.

În **Suedia**, la Stockholm, un concert de nai susținut de muziciana de origine română Dana Dragomir va fi urmat de un recital din lirica eminesciană. Poemele lui Mihai Eminescu vor fi prezentate în limba suedeză în lectura actorului Christian Fex, dar publicul va putea asculta și versiunea românească, prin intermediul



unei înregistrări audio, în lectura actorului român Marcel Iureș. Apoi ICR Stockholm va transmite în direct de la Ateneul Român spectacolul de muzică tradițională și poezie „La porțile cerului”, care îl are ca protagonist pe Grigore Leșe.

La **Lisabona** va fi transmis în direct concertul dedicat României din cadrul proiectului „Stagiunea Europa”, în interpretarea Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, iar în pauză va fi un moment „Mihai Eminescu”, constituit din lectura unor poeme în portugheză, de către actrița Inês Faria, și proiectarea câtorva momente muzicale în interpretarea lui Grigore Leșe.

La **Berlin** are loc concertul de cântece tradiționale reinterpretate de Oana Cătălina Chițu și Dejan Jovanovic, în clubul de jazz Zig Zag.

La **Toronto** vor avea loc lansări de carte, scurte recitaluri poetice și muzicale, un vernisaj de pictură, o expoziție de carte și presă veche românească.

Pagină realizată de
Anca Melinte
ancam@viata-libera.ro



Un colț de rai românesc, în America

Mănăstirea „Înălțarea Domnului” din Clinton



Cititorii și binefăcătorii Mănăstirii „Înălțarea Domnului” din Clinton, Adrian și Mariana Lupu-Leică

Poartă maramureșeană, un șir de clopote menite să înalțe dangătul credinței până la Cer, o biserică veche, căreia pădurea îi ține spatele, și un lac care întregeste minunăția acestui colț de rai. Ați crede că-i vreunul dintre acele locuri din Ardeal, binecuvântate de Dumnezeu și de credincioși, și v-ați grăbi să-l căutați pe harta României. Ei bine, aveți dreptate doar în parte. Locul e românesc, dar este situat la mii de kilometri depărtare de țara noastră, tocmai în America. Este „Miracolul monahal din Clinton”, după cum îl numesc, în „Vocea diasporei” (voceadiasporei.ro), cei care l-au descoperit, Laurențiu Ciocăzanu, Grigore Cartianu și gălățeanul Ovidiu Popica. După cum ați mai putut citi în pagina de Diaspora

a ziarului „Viața liberă”, anul trecut, cei trei jurnaliști au luat pulsul comunităților românești din Statele Unite și Canada.

Fără vreo legătură cu președintele Bill

„Clinton nu are nicio legătură cu numele fostului președinte american. E un sătuc cochet și verdecurat, pe drumul Detroit - Chicago. Aici, intrată cu sfințenie în adâncimea pădurii care „ține spatele” micuței așezări, am dat peste Mănăstirea „Înălțarea Domnului”. Urmează să vină direct din Maramuru o minunăție de biserică din lemn, care va fi loc de rugăciune pe viitor. Locul ei va fi în apropiere de poartă de la intrarea în micul paradis al

credinței românești, o lucrare de asemenea în stil maramureșean”, scrie, în Jurnalul de America publicat în „Vocea Diasporei”, Laurențiu Ciocăzanu.

După cum am aflat de la Ovidiu Popica, locul a aparținut unei misiuni catolice și a fost o tabără de vacanță. Cei care o administrau n-au mai putut s-o mai întrețină, așa că proprietatea a fost cumpărată de Adrian Leică, un tânăr om de afaceri din Detroit. Acesta a donat-o Bisericii Ortodoxe. Prin generozitatea lui și strădania unui grup de călugări veniți de la Sămbăta de Sus, s-a reamenajat această zonă întinsă pe vreo 26 de hectare, care are ca hram Înălțarea Domnului. Este un loc extraordinar! Aproape un colț minunăților românești din Statele Unite și Canada.

Visul american și sacrificiul

„Adrian Leică a reușit să-și implinească visul american, la pachet cu sacrificiul obligatoriu pentru o astfel de misiune, iar acum a înțeles că nimic nu are valoare dacă nu sfințești locul măcar cu memoria sfinților locuri ale pământurilor natale”, scrie Laurențiu Ciocăzanu.

Confesiunea omului de afaceri și cititor al mănăstirii pe care o consemnează vine să-i întregască jurnalul:

„Nu vreau publicitate, doar mă simt bine când văd pace românească în jur, când știu că biserica noastră trăiește sută la sută ca acasă, chiar la atâta distanță de țară”.

Oază de spiritualitate

„Parcurem la pas cu divinitatea toate bornele care dau personalitate mănăstirii: poarta maramureșeană, șirul de clopote - podoabe grele aduse din felurite locuri ale Americii, bine îngrijite, vopsite și aranjate astfel încât să dea glas vocii locului întru trezirea credinței pe stil românesc, biserica veche, sala de mese, camerele de cazare din spatele domeniului, lacul care ne stălește ochii”, descrie așezarea jurnalistul Laurențiu Ciocăzanu.

Nu-i de mirare că oamenii din toate părțile, unii și de la 400 de kilometri distanță, vin aici ca să se bucure de acest miracol menit să panseze sufletele cu dor de țară...

Foto: voceadiasporei.ro



România, destinație recomandată de un site de călătorii

„Una dintre cele mai misterioase țări din Europa”

Site-ul de călătorii Bright Side le-a făcut o recomandare de vacanță cititorilor săi, iar destinația este chiar frumoasa noastră Românie. Descrierea făcută de cei de la Bright Side țării noastre este una la superlativ: „România: una dintre cele mai misterioase și mai frumoase țări din Europa. Străzile sale pavate, pădurile misterioase și clădirile pătrunse de spiritul medieval vă vor captiva. Această țară vă va fascina cu frumusețea sa umilă, Carpații semeți și fresce vechi ale mănăstirilor ortodoxe. Cel mai de preț lucru al României sunt castelele medievale magnifice; conform legendei, Contele Dracula a trăit în unul din ele”.

Articolul este urmat de o serie de fotografii, toate realizate în cele mai frumoase locuri pe care le are România, și de recomandarea conform căreia: „Dacă doriți o călătorie în trecutul captivantei Europe,



Cascada Bigăr



Castelul Bran



Castelul Peleş

indemnul echipei Bright Side este să vizitați această țară pitorească, unde fiecare colț respiră istorie și legende”.

Biertanul face parte dintre primele așezări germane de sași din Ardeal. Complexul arhitectural medieval este alcătuit din biserica și centura de fortificații, fiind amplasat în centrul așezării, pe un deal.

Cascada Bigăr, monument al naturii, este una dintre cele mai spectaculoase căderi de apă din lume. Cascada este formată de un izvor de apă subterană care se

scurge pe un perete calcaros, de forma unui con, înalt de aproximativ 7-8 metri, acoperit integral de mușchi.

Castelul Bran este un monument istoric și arhitectonic situat în Pasul Bran-Rucăr, la 30 de kilometri de Brașov. Legenda spune că aici își avea reședința Contele Dracula.

Castelul Hunedoarei, numit și Castelul Corvinilor, al Corvineștilor sau al Huniazilor, este cetatea medievală a Hunedoarei, unul dintre cele mai importante monumente de arhitectură gotică din România.



Castelul Corvinilor

Este considerat unul dintre cele mai frumoase castele din lume, fiind situat în „top 10 destinații de basm din Europa”. Castelul Hunedoarei este cea mai mare construcție medievală cu dublă funcționalitate (civilă și militară) din România aflată încă „în picioare”.

Castelul Peleş din Sinaia, reședința de vară a regilor României, a fost construit la dorința regelui Carol I al României (1866-1914), după planurile arhitecților Johannes Schultz, Carol Benesch și Karel Liman, și a fost decorat de celebri decoratori J. D. Heymann din Hamburg, August Bembé din Mainz și Bernhard Ludwig din Viena.

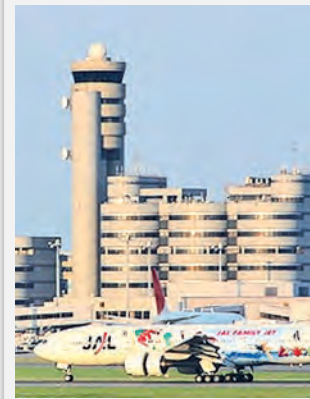
Pe lista recomandărilor figurează și Masivul Ceahlău, din grupa Carpaților Moldo-Transilvani, unul dintre munții cu cea mai mare importanță turistică din România.

sursa: adevarul.ro

Cele mai puține zboruri întârziate Topul celor mai punctuale aeroporturi

Un clasament al aeroporturilor internaționale unde s-au semnalat foarte puține curse întârziate, în 2015, realizat de site-ul de analiză în turism OAG, vine în ajutorul călătorilor care vor să evite orele de așteptare înainte de a pleca spre o destinație sau alta.

Aeroporturile din Japonia, Rusia, Finlanda și SUA s-au dovedit cele mai performante, în urma analizei realizate de OAG, pentru că au înregistrat anul trecut cele mai puține zboruri întârziate. Raportul a împărțit aeroporturile trecute în revistă în trei categorii: mici, medii și mari, în funcție de numărul de locuri vândute anual, notează Daily Mail. Astfel, un aeroport din categoria mică are sub 10 milioane de locuri vândute anual, un model de punctualitate la această categorie fiind aeroportul



Osaka Itami, din Japonia, cu un rating de 93,85 la sută. Analiza s-a făcut pe baza zborurilor care trebuie să decoleze sau să sosească într-un interval de 15 minute de la ora de plecare sau de sosire anunțată. La categoria aeroporturilor medii, cel din Copenhaga s-a clasat pe primul loc, cu un rating de 88,53 la sută dintre zborurile care au sosit la timp în 2015. În ceea ce privește marile aeroporturi ale lumii, Tokyo Haneda din Japonia figurează anul acesta pe prima poziție a clasamentului, cu 91,25 la sută din zborurile încadrate în timpul de plecare sau de sosire anunțat.

Sursa: adevarul.ro

Pagină realizată de
Valentin Chițu
valentin.chitu@viata-libera.ro

În timpul actului sexual

Ce detaliu anatomic influențează pozițiile preferate de o femeie

Pozițiile sexuale în care femeia resimte cea mai intensă plăcere sunt determinate de anumiți factori psihologici, dar și anatomici, precizează un psihanalist. Acesta explică de ce detaliile anatomice sunt însă cele care joacă cel mai important rol în stabilirea pozițiilor sexuale preferate de o femeie sau de alta. Există o mulțime de studii care arată că anumite poziții sexuale sunt preferate de multe femei pentru că permit contactul vizual direct, deci conectarea emoțională este mai intensă, iar anumite puncte erotice, precum clitorisul, sunt mai stimulate. O astfel de poziție este cea a misionarului, precizează psihologul american Paul Joannides, pentru publicația Psychology Today.

Numai că există multe alte femei care detestă poziția misionarului,

fără ca asta să însemne că pentru ele contează mai puțin conectarea emoțională. Motivul este cu totul altul și ține de anatomia vaginului și a poziționării anumitor rețele de nervi, dar și de particularitățile pelvisului și de modul în care sunt orientate clitorisul, dar și uterul. Nu în ultimul rând, forma penisului partenerului este un alt factor important în această ecuație.

Unele femei au uterul înclinat sau retrovers, în mod normal uterul unei femei fiind orientat spre abdomen. Aproape 30 la sută din femei au uter retrovers, detaliu anatomic care nu este însă o anomalie. Având formă de pară, uterul este așezat în continuarea vaginului, în poziție ușor înclinată înainte, deasupra vezicii urinare, poziție numită anteverșă și

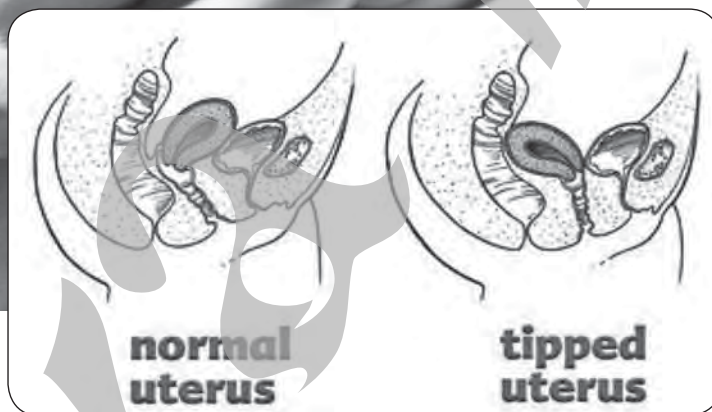
considerată normală. În schimb, uterul retrovers este orientat ușor spre posterior, în unele cazuri poziția sa putând fi situată spre dreapta sau spre stânga. De aceea, femeile care au uter retrovers pot simți durere în timpul actului sexual cu penetrare, motiv pentru care vor prefera acele poziții sexuale care nu le provoacă disconfort.

Multe femei nu știu că "suferă" de această condiție

Acesta este unul dintre motivele pentru care multe femei preferă pozițiile în care se află față în față

cu partenerul și mai puțin "doggie style" sau cele care presupun penetrarea din spate, caz în care resimt durere. Ar putea să prefere, tot din această cauză, poziția femeia deasupra. Până și schimbările aduse de ciclul menstrual pot avea impact asupra pozițiilor sexuale pe care femeile le preferă. Și asta pentru că vaginul este sensibil la variațiile de estrogen din timpul ciclului menstrual, iar anumite zone devin mai sensibile.

Din păcate, multe femei nu-și dau seama de aceste lucruri niciodată și continuă să facă sex, deși au dureri și nu se pot bucura pe deplin de actul sexual.



Afrodiziac la sticlă

Ce conține parfumul bărbătesc care le dă femeilor fiori

Parfumele care le dau pe spate pe femei, la propriu, nu mai sunt doar un vis. Oamenii de știință au creat parfumul cu efecte afrodisiace, care îi face pe bărbați mai atractivi în ochii femeilor. Oamenii de știință au descoperit o formulă de parfum cu efect afrodisiac. Dovadă că noua esență parfumată le „îngenechează” pe doamne și domnișoare sunt rezultatele studiului realizat în cadrul Universității Bonn din Germania, potrivit cărora femeile care au inhalat-o și-au găsit partenerii cu 15 la sută mai atrăgători. Spray-ul conține syntocinon, o formă sintetică a hormonului oxitocină, eliberat în creierul oamenilor atunci când se îndrăgostesc. La studiu au luat parte 40 de voluntare tinere, care s-au declarat „îndrăgostite cu pasiune” de partener. Jumătate din femei au inhalat spray-ul cu syntocinon, în timp ce cealaltă jumătate a primit, fără să știe, un înlocuitor neutru. Voluntarele au analizat apoi poze cu diverși bărbați, inclusiv cu propriii parteneri, pe care i-au notat. Mai apoi, cercetătorii au inversat grupurile, primul grup primind înlocuitorul, iar cel de-al doilea parfumul afrodisiac. Rezultatele au arătat că femeile și-au găsit partenerii mai atrăgători după ce au inhalat syntocinon. Spray-ul minune poate fi cumpărat online, însă nu poate fi folosit decât cu prescripție medicală, deoarece poate afecta ritmul cardiac, poate provoca stări de greață, dureri de cap și avorturi spontane.



Pagină realizată
din surse on-line de
Remus Basalic

remus@viata-libera.ro

Detalii pe care partenerii le consideră respingătoare

Cele mai neplăcute momente din timpul partidelor de sex

Chiar dacă partidele de sex sunt plăcute, ele sunt departe de scenele idealizate prezentate în filme. Mai multe cupluri au povestit care sunt momentele și detaliile mai puțin agreabile, dar inevitabile, ale unui act sexual. Zgomotele care apar uneori după extragerea penisului, care sunt similare eliminării gazelor, nu sunt deloc plăcute. Se întâmplă însă deseori, din

cauza că în timpul introducerii penisului în vagin se poate acumula mult aer, care la final este eliminat brusc. Unele cupluri se amuză pe tema asta, dar pentru altele poate fi stânjenitor, a declarat Jay, pentru womenshealthmag.com.

Limbajul deochiat și cuvintele indecente folosite în timpul actului sexual nu sunt mereu sexy. Chiar dacă intenția este excitarea

partenerului, uneori aceste încercări pot fi penibile, crede Brenda.

Amanda consideră că sperma unui bărbat este ceva dezgustător. Are gust neplăcut și miroase urât. Ea spune că preferă, din această cauză, sexul cu prezervativ.

Hannah, în schimb, crede că prezervativele sunt moartea pasiunii. Nimic nu e mai neplăcut decât perioada în care se oprește

din preludiu și așteaptă ca partenerul ei să desfacă și să pună un prezervativ. În plus, unele emană un miros neplăcut.

Emma se declară deranjată de zgomotele care însoțesc inevitabil o partidă de sex. Nu este vorba de gemetele de plăcere, ci de acele sunete care apar din cauza fricțiunii din timpul contactului sexual.



Sistem imunitar mai bun

Moștenirea genetică neanderthaliană



Genele moștenite de la omul de Neanderthal i-au oferit omului modern un sistem imunitar mai bun, dar și o sensibilitate mai mare în fața alergiilor, potrivit unui studiu publicat, joi, în American Journal of Human Genetics. Astfel, alergiile de care suferă omul modern ar proveni din genele moștenite de la omul de Neanderthal și de la omul de Denisova, verișori dispăruți ai omului modern, în urma încrucișărilor cu aceste specii umanoide, care au avut loc în urmă cu aproximativ 40.000 de ani.

După acele încrucișări preistorice, toți oamenii moderni cu excepția africanilor, au moștenit între 1 și 6 la sută din genele unor hominizi străvechi, precum omul de Neanderthal și omul de Denisova (populație din Siberia). Trei dintre aceste gene, dintre cele care provin de la cele două specii, joacă un rol important în sistemul imunitar al omului modern, explică autorii studiului. Această descoperire sugerează că moștenirea genetică conferă un avantaj evolutiv, stimulând sistemul imunitar.

Însă aceleași gene sunt vinovate de o sensibilitate excesivă a sistemului imunitar, ceea ce provoacă declanșarea alergiilor. Purtătorii acestor gene sunt astfel mai expuși în fața riscului de a suferi de astm, alergii la fân și de alte tipuri de alergii. Genele respective au fost probabil transmise omului modern atunci când primele grupuri au părăsit Africa, în urmă cu aproximativ 50.000 de ani, pentru a veni în Europa. În acea perioadă s-au produs primele raporturi sexuale cu neanderthalienii, care erau deja stabiliți în Eurasia.

Studiul a avut la bază două analize realizate de cercetătorii de la Institutul Max Planck din Germania și de la Institutul Pasteur din Paris.

Pagină realizată de

Valentin Chițu

valentin.chitu@viata-libera.ro

Sursa: descopera.ro

Din tainele istoriei

Elucidarea misterelor lumii antice (II)



Stonehenge

El Nino

Ciclul El Nino este agentul cel mai influent pe termen scurt, de la an la an, al schimbărilor climatice. Până de curând, cercetătorii au crezut că au trasat cu precizie erorile sale anterioare. Cu toate acestea, un număr modest de scoici arată că ciclurile anterioare au fost similare celor pe care le avem astăzi și propune un nou grad de imprevizibilitate pentru cei care urmează să vină după noi.

El Nino se produce atunci când vânturile care bat în mod normal în apele calde de est peste Pacificul ecuatorial își schimbă direcția, permițând creșterea temperaturii medii a apei marine. Schimbările acestea semineregulate în cele din urmă se inversează și, uneori, conduc la scăderea temperaturii marine sub valorile medii, iar acest proces e cunoscut sub numele de La Nina - astfel se produce finalizarea unei rotații.

Cercetătorii El Nino de Sud pot prezice, oarecum, aceste oscilații capricioase ale vânturilor, astfel că modelele climatice presupun că El Nino a fost mult mai slab în trecut, în special acum 10.000 de ani.

Stonehenge dezvăluie un monument precedent

Oricât de mult a fost studiat, totuși, misteriosul Stonehenge continuă să divulge noi taine. Oamenii de știință au identificat că plăcile din piatră albastră își au originea dintr-un șantier vechi în Preseli Hills, Pembrokeshire, Wales.

Stonehenge este format din două tipuri de piatră. Marile bucăți de sînă stătătoare sunt din gresie locală, numită sarsen. Celelalte bucăți, din piatră albastră (Bluestone),



Cetatea Acra

menționată mai sus, sunt influențate de procese vulcanice și vin în două forme: riolit și dolerit.

Datările sugerează că acestea s-au stabilit cu aproximativ 400 de ani înainte de megalitii beeffier. Cercetătorii cred acum că un Stonehenge Lite a fost ridicat undeva aproape de site-ul carierei în Țara Galilor.

Codul Jotunvillur

Cripto-antropologii au descoperit un cod al vikingilor, de la sfârșitul Evului Mediu, care a rămas nerezolvat mulți ani. Acest lucru s-a întâmplat datorită unei miniaturi Rosetta Stone, o gravură simplă pe care două persoane au înregistrat numele lor în diferite coduri.

Unele simboluri codificate de bază au fost descifrate și mesajul era: "Sărută-mă." Descifrarea ruinelor a fost extrem de complicată de realizat, iar prin codul Jotunvillur, care, prin natura sa, face mesajele complet ambigue, a fost și mai greu. Caracterele dorite (runele) sunt schimbate pentru ultimul su-

cul Josephus Flavius. Aceste două surse o plasau în orașul lui David, idee care a condus la numeroase expediții eșuate și multe frustrări în ultimul secol. Cercetătorul Beneath Gunk a descoperit rămășițele unui turn, ale unui perete impunător și un rambleu exterior abrupt, folosit pentru o măsură defensivă. Această descoperire este cea mai de preț, pentru că ne-a dat o imagine clară a așezării, așa cum era în anul 167 î.Hr., în ajunul revoltei Macabeilor.

Betonul roman

Misterul modului în care romanii au inventat celebrul beton poate



Betonul roman

net. De exemplu, Maor (sau "m") devine "R". În ansamblu, codul Jotunvillur nu dezvăluie nimic deosebit de important.

Cetatea Acra

Arheologii au anunțat că încearcă să recupereze ceea ce ei speră să fie cetatea Acra. Aceasta a fost fondată cu peste două milenii în urmă, de conducătorul grec Antioh Epifanul și descrisă în cartea Macabeilor, precum și de istori-

fi în cele din urmă rezolvat de către Campi Flegrei, un vulcan inactiv intermitent, din orașul antic Pouzzoli, care a fost descris de către aventurieri greci în 600 î.Hr. Fostul rezident Tiziana Vanorio, acum un geofizician experimentat la Stanford, e posibil să fi rezolvat din greșeală un mister. Vulcanul vechi, ce dormita sub cetatea condamnată, era un depozit de apă caldă, de minerale bogate în calciu și care producea var hidratat. Pentru a crea beton natural, ei combinau varul cu cenușa.

Humbria. Ținuturile Joase



- roman foileton fantasy -

Tăcutu își trase umărul din strânsoarea solomonarului și se apropie hotărât de polcovnic, în timp ce ăilalți tremurau încă de spaimă. Dacă polcovnicul nu mai ierea polcovnicul lor, ci vreun duh rău care îl muncea și-l călărea nevăzut? Stăpânului Umbrămică i se albiseră degetele pe mânerul paloșului ce bătea parcă singur toaca pe teacă, tot intrând și ieșind din ea, mai răpide și mai rapide, cu tot frigul serii, fruntea polcovnicului îi era copărită cu sudoare, o vână i se umfla la tâmpă, picioarele îi tremurau. Parcă împingea într-un zid ce nu se vădea în fața sa!

Voinicul nu mai stătu pe gânduri, ci îl smulse pe stăpân de la locul său și-l trase spre foc. Mucigai mai aruncă frunze și focul se ridică și umbra sabiei pe care Tăcutu tocmai o scosese din teacă pentru orice primejdie ivită se întinse lung spre partea stăpânită de humbrii, prin clinuri și crăpături. O umbră firavă țâșni și de pe un curpen uscat de lăuruscă și se alătură chiar atunce umbrei sărace a lui Umbrămică. Și, neștiută, sări, precum un câine, la piciorul Tăcutului, înfășurându-l ca într-o cârpă neagră. Însă oșteanul nu văzu, nici nu simți pe loc, căci tocmai atunce se întoarse el ca să cheme în ajutor și pe Vărtosu, ca să aibă astfel putere îndoită de a-l smulge din locul cel blestemat pe jupân, ce părea stăpânit de forța câtorva armăsari. Vărtosu trase și el de stăpân și împreună îl duseră pe polcovnic la foc și acolo îl lăsară să se așeze, sfârșit. Acum sabia polcovnicului nu mai zăngăni, fruntea i se descreți, ochii i se închiseră și dumnealui zâmbi. Îl lăsară: pesemne că lupta îndelungă cu acea humbrie îl istovise bine. Dar oare chiar o învinsese stăpânul, ori o mai purta în el?

Kara părea însă învinsă și stăpânită de humbria sa, căci acum războinica nice nu se mai smucea în legături, numai îi privea bine. Și deloc trufaș, precum mai înainte, ci parcă prețuindu-le mișcările. Părea să aibă răbdare.

Victor Cilincă

Cele mai mici insule din lume nu sunt locuite, dar există și unele unde trăiesc sau au trăit cândva oameni. Site-ul 15list.com prezintă câteva din cele mai mici insule locuite din lume.



Bishop Rock

Bishop Rock

Cea mai mică insulă din lume este Bishop Rock și face parte dintre cele 1.040 de insule mici numite Scilly Isles. Este de fapt o stâncă pe care este construit un far. Insula aparține de Marea Britanie. Potrivit unei legende, în secolul al XIII-lea aici erau lăsați să moară criminalii periculoși, care erau abandonați pe stâncă, având la dispoziție doar puțină apă și pâine.

Insula Tiberina

Această micuță insulă se află pe râul Tibru, la Roma. În trecut aici se afla un templu antic, iar în Evul Mediu a devenit închisoare pentru infractorii periculoși.

Tristan da Cunha

Situată în mijlocul Oceanului Atlantic de Sud, aceasta este cea mai izolată insulă locuită din lume. Aici locuiesc doar 242 de oameni, care sunt înrudiți între ei, pe insulă existând practic doar șapte familii diferite.

Dunbar Rock

Micuța stâncă aparține de Honduras, iar legenda spune că aici a trăit celebrul pirat Barbă Neagră. De aceea, mulți spun că

aici ar fi ascunsă și o comoară care ar fi fost îngropată chiar de către pirat.

Toshima

Una din cele mai mici insule locuite din lume are doar 330 de locuitori. Toshima aparține de Japonia și face parte din grupul insulelor Izu.

Rubh'a Chruidh

Această insuliță se întinde pe doar 0,016 kilometri pătrați și se află lângă portul Oban din Scoția. Terenul a fost vândut de curând unui om de afaceri, care-și va construi aici o casă de vacanță.

Foula

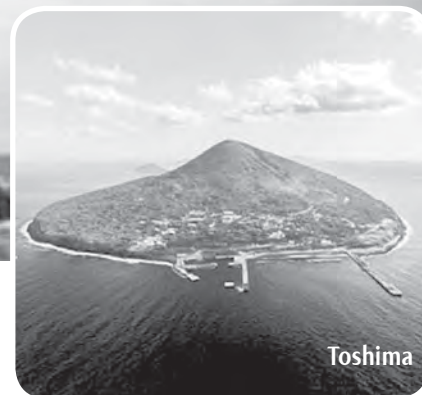
Este una din insulele Shetland, probabil cea mai izolată insulă locuită din Marea Britanie. În secolul al IX-lea, normanzii au fondat aici o așezare. Acum însă, doar 30 de persoane mai locuiesc pe insulă.

Insula White Head

Doar 180 de oameni locuiesc pe această bucată de pământ, care se află lângă Canada, în largul coastelor New Brunswick. Insula are doar 4,8 kilometri lungime.

Cele mai mici insule din lume

Petice de pământ unde locuiesc oameni



Toshima

Pitcairn

Situată în sudul Oceanului Pacific, insula are doar 50 de locuitori și numai 3,2 kilometri lățime. Toți oamenii care trăiesc aici poartă numele de familie ale celor patru lideri ai revoltei marinarilor de pe Bounty.

Thousand Islands

Pe râul Saint Lawrence, între Canada și Statele Unite, se află o insuliță pe care nu poate fi construită decât o singură casă. Locuința de aici a fost înălțată în anul 1950, ca loc de vacanță. În total, aici sunt 1.864 de insule mici.

Insulele Thimble

Aceste insule mici formează un arhipelag situat lângă portul Stony Creek, din Branford, Connecticut. În total sunt între 100 și 365 de insulițe, dar numărul variază, pentru că nimeni nu a stabilit o limită clară între noțiunea de insulă și cea de stâncă, prin urmare pot fi luate în calcul mai multe petice de pământ.

Valentin Chițu
Sursa: adevarul.ro



Dunbar Rock

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma tot ală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

			8		3			9
7					2			
		1	4			2		
	5			2		8		
1			6		5			
		8				9		7
		3			4		1	
5	6		7		9			3
					7			

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AR, BE, CE, EP, RA, TR;
- APE, AȚE, ATU, CAP, EAT, NEA, OST, ROS, STA;
- ARCĂ, ASOT, CĂCI, ELAN, MASĂ, NENE, TRAI, TREN, URNĂ;
- ITERA, STĂRI, SUPRA;
- ANULA, ARIETĂ, OROARE;
- ARMATOR, RISCANT;
- PANTOMIMĂ;
- IRAȚIONALI, OALĂ LA SOBĂ, PARC ÎN ORAȘ, PORC SPINOS.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Veridice

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Fire... de îndrăgostiți, pline de sensibilitate – Curieri călare, mesageri de ieri (sing.). 2) Oameni de bine, lucrând pe unde nu merge treaba. 3) În fața icoanei... la biserică! – Disipat în mare parte, de departe. 4) Ridicat la casă, făcând pe durul – La naiba, altfel cum se mai spune. 5) Nivel de sus, urcat la scară – Mediu de trai pentru oameni de cultură. 6) O țineau tot într-o vorbire de bine, în limba greacă (var.) – Primii la carte... remarcați în careu. 7) O mare de oameni... la grămadă (pl.) – Uniune... de ținută națională! 8) Albul pereților pregătiți de spoială – Întins pe plajă și luat cu lopata. 9) Cunoscută ca model din timpul unui război popular – Alesul autorului cu nume... de carte. 10) Pus pe picior de „ducă” (fem.!) – A prinde cu cârligul într-o poziție de sus (var.).

VERTICAL: 1) Angajat să lucreze de-a fir-a păr – Nimicul ca atare... în cosmologie. 2) Preparat (suplimentar) pentru ținere de minte. 3) Un volum de carte... legat între coperte! – Stabilită celor ce se află în proces de achitare. 4) Așa ceva mai greu de găsit – Ziua cea mai scurtă, fie că e vară fie că e iarnă – Tuns scurt! 5) Floare... definitorie pentru un punct de vedere al privitorului – Provocată din dragoste... ca un foc la inimioară. 6) Iau viața în mod serios, deși nimeni nu le-o cere. 7) Una de care nu prea se mai aude, după cum e cazul – Datul în bară într-o acțiune ratată. 8) O palmă de pământ pentru oamenii șantierului – Firav la trup! 9) Crescut pe malul apelor, pădure să fie – Curgere val-vârtej, la nivelul de sus. 10) Act de chemare în fața instanței – Unu și una, nimic mai mult!

ARITMOGRIF

1	5	2	9	7	9	1
10	11	1	2	8	2	12
2	4	12	5	3	2	8
1	2	7	2	13	5	2
9	7	4	9	14	5	7
6	5	3	8	9	2	12
6	9	8	12	9	7	2
6	2	3	2	12	9	5
10	11	1	15	9	12	5
1	9	8	2	4	9	7
1	2	16	9	7	5	8
8	11	2	10	5	8	2
3	8	2	1	2	7	2

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta sus, denumirea unei locuințe destinată petrecerii concediului sau sfârșitului de săptămână (4, 2, 7) iar pe orizontală... noțiuni la temă.

Pagini realizate de
Gheorghe Gurău

Bucuriile iernii...

Să ne bucurăm din plin de iarnă
Niciodată nu e prea târziu
Ca să fim copiii de altădată
Într-un sat uitat într-un pustiu...

Nu ne deranjeze frigul, gerul
Nici omătul strâns în vâltoare
Să lăsăm vremelnice vântul să admire
Florile la geam, țurțuri la uluce...

Flacăra din sobă să-ntrețină
Atmosfera calmă din cămin
Sănătatea noastră e frumoasă
Dacă știm cum să ne-nveselim...

Să ne bucurăm din plin de iarnă
Nu ne deranjeze frigul, gerul
Flacăra din sobă să-ntrețină
Fulguitul ce eliberează cerul...

Și s-avem iar parte de lumină!...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	P		S						P	T		V	
C	R		P		N		T			R	B		T
		L		B		R		T		R		L	
S	P		T			C	R		T		T		P
		M		R				C				T	
T	R		L		C		T		L		N		M
		N		P		T		T		T		R	Z
T	R		D		T		R		T		R		T
		T		R		T			S		L		T

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

				5			7	
4	2				3			1
			9	8	4			
	5	6						9
		2			8	1		
3						6		
				1				
9			2				4	3
	4			3				

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AE, IT, LA, NE, OL, PE, SP, UM;
- ≡ AAN, ARC, BĂȚ, CAM, DAR, EAS, ERĂ, LEȘ ;
- ≡ ACTE, DATE, DESE, EȘEC, ILAR, RAMĂ, RASE, SCOP;
- ≡ APELA, ATLET, IARNĂ, IMERS, LASER, PASTĂ, ULTRA;
- ≡ ALEASĂ;
- ≡ REȚINUT;
- ≡ TRUPEȘTE;
- ≡ ALES CU SITA, BĂI DE ABUR, BUN DE PLATĂ, PATĂ DE ULEI.

→ U					← →			G
					L			
		← →	Z					← D
		C						
→					← →	G		
	D		D					
		← →	R	F				← H
→ B					← C →			
							B	
		← →	L	T				← P
→					← N →	J		
		G						
	D	← →						← R
			M					

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb latin despre risipă.

ACETIC, ANIMAL,
BANANE,
CAPACE,
CORIDĂ, DIVIDE,
ECONOM,
EDICUL, FIRIDĂ,
GEMURI, HALITĂ,
INEDIT, ÎNGUST,
JULIȚI, LUMESC,
NERAȘI, PĂGÂNI,
RATATĂ,
RISTIC, SILABĂ,
TĂGADĂ,
TERGAL,
UNANIM,
ZBURAT.

Găuri negre

[illegible]

ORIZONTAL: 1) Gaura neagră a zilelor noastre – Conținutul în boabe al unei sacsoșei! 2) Situații departe de marele adevăr. 3) O pereche din cinci! – Organizatorul unor lucrări de arhivă – Intrarea în Europa cu tupeu! 4) Ca boarfele ce se ntind la soare – Reprezentarea succesului... de carte. 5) Mercurialul timpurilor de demult – Plină de sânge în urma unor băătăi. 6) O medie încheiată la timp – Limită extremă într-un cadru restrâns. 7) Sesiune de preselecție! – Trecute pe roșu într-un caz anume. 8) Sfârșitul lumii, ca vai de el – Bing-bangul de-nceput considerat cu cântec. 9) E în afara ariei de atracție – În adevăr sunt primele evenimente! – În plin centru la Sulina! 10) Gaura neagră provocată în adâncuri (pl.).

VERTICAL: 1) Gaura neagră pentru oamenii de știință. 2) Proces în deschidere împotriva unor fiare – Urcată cu spatele în căruță! 3) În fața... la maternitate! – Vremea marilor împliniri – Unitate monetară la o bancă din Liban! 4) Se pronunță pentru... o televiziune anume – Case la stradă cărora li s-a pus cruce. 5) Tunuri de calibru redus – Fac valuri... la mare. 6) Se-mbogățesc cu punga la picioare – Departe de cele sfinte. 7) Erou secundar într-o interpretare cu cântec – Vraci din Vrancea! 8) Spus o dată și încă o dată...până se prinde! – Un om distrat cu gândurile duse (reg.) 9) Fac obiectul unor încurcături când se intră pe fir – Cui... lovit cu ciocanul. 10) Gaura neagră într-un context bizar.

**Soluțiile jocurilor
apărute în ziarul de ieri:**

ZILE... DE IARNĂ

ORIZZONTALE:

**C, Z, C, CALARET, SUPARA,
C, BANET, R, PARALIZATA,
MARO, IRIS, CAM, TV, EM,
TAS, IG, PS, PA, SUNET, P,
RA, TERASA, SINA, ROTIT,
EI, VISARE.**

9X10

ORIZZONTALE:

**NEMASURATI, ELECTROCAR,
LITERATURA, INRAUTATIT,
MIA, TI, ANI, I, JO, TS, EO,
TO, RT, TE, N, APOCALIPSA,
TERITORIAL, INECACIUNE.**

SUDOKU

5	4	9	1	7	3	2	8	6
6	2	7	9	8	5	4	1	3
1	3	8	4	6	2	7	5	9
8	5	4	2	9	6	3	7	1
3	7	2	5	1	8	6	9	4
9	1	6	3	4	7	5	2	8
2	9	1	7	3	4	8	6	5
4	8	5	6	2	9	1	3	7
7	6	3	8	5	1	9	4	2
6	4	9	7	2	5	1	8	3
8	7	2	1	4	3	5	6	9
1	3	5	6	8	9	7	2	4
3	8	1	5	9	7	6	4	2
5	9	4	3	6	2	8	7	1
2	6	7	8	1	4	9	3	5
9	2	8	4	7	1	3	5	6
4	5	6	9	3	8	2	1	7
7	1	3	2	5	6	4	9	8

COLTUL CITITORULUI

Aparat de deplasare	↓	Grandioși	↓	Pistă!	↓	Întrebare	↔		↓	Teici!	↓	...	↓	...
Un fel de pantofi		Mersul pe vârfuri (pl.)		Legați la gură		Cunună!	↓			Rumegă la rece		...		A oscila
↓		↓		↓		↓		Care roade Cioareci	→	↓		↓		↓
A duce în spate	→			Împliniți în viață	→			↓		A rade părul	→			
Cărruie				A se uni	↓					Râu				
↓						Gaz de sondă	→			↓		Trasul în piept	→	
						Vigilent						...		
A da luciu	→					↓		În mapă!	→			Crai!	→	Apucat de mână
A râvni								Turcul din Mălina!	↓			Secte... încurcate!	↓	
↓				Supărată la țară	→			↓				↓	Laici!	→
													Ceas de ceas	↓
Tăiată!	→		Ochi de vierme	→						...	→		↓	
Ținută la bucătărie			Tuns!	↓						Antenă!				Nota școlară!
↓										↓				↓
				Linie mediană!	→				Stelar	→				
Supus unui pericol	→						Domoală	→						