

Un nou concurs cu

premierii

Viața liberă!

Cumpărarea (achiziția) unui calendar 2016 "Gălățeni care au uimit lumea"

oferă șanse de câștig!

Numerul în chioșcurile de difuzare a presei Viața liberă.

Regulamentul a fost publicat în ediția tipărită din 12 decembrie 2015 și poate fi consultat pe website: www.viata-libera.ro

Premiu lunar de 200 de lei!



Astăzi,

GRATUIT

cu „Viața liberă”

PROGRAMUL TV

al săptămânii viitoare

GALAȚI @ ROMÂNIA

ÎN TOTDEAUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro 4.4826 lei

Dolar 3.9630 lei

METEO

2° 10°

Parțial înorat



GASTRONOMIE/3
Deliciile gastronomiei chinezești
Bak kwa

DIASPORA/10
Filmul unei gălățence, în premieră la „Berlinală”
”Să-l difuzăm în România ar însemna mai mult pentru mine”

ITINERARII/II
Samarkand
Oaza din mijlocul Asiei

ISTORIA ALTFEL/16
Orașe faimoase ale antichității
Babilon - ”Stăpâna regatelor”

DESCOPERĂ/17
Japonia
Secrete pentru sănătate și longevitate

EDITORIAL

Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro



Trei ani și jumătate de așteptare sub cerul liber

Cum au rămas gălățenii fără refugii în stații



„Din septembrie 2012, când vechile refugii din stații au fost tăiate și până acum, în februarie 2016, autoritățile locale nu au reușit să monteze refugii sau adăposturi decât în 142 de stații pentru transportul în comun, restul de 133 au rămas fără

Electrocentrale ia în calcul disponibilizările

Termoficarea Galațiului, cu sabia la gât

► Cazanul de apă fierbinte ”a picat”, întrucât ”actorii” termoficării nu au fost în stare, nici după aproape un an de discuții, să îl pună în practică



„Afară-i frig, în casă-i frig/ Deschid fereastra larg și strig:/ Îți mulțumesc, Galați iubit/ Că m-ai călit./ Că m-ai călit...”. Nu, nu e nouă ticluirea, e doar o parafrazăre a unor versuri de largă circulație pe vremea Partidului unic și mult-iubit, dar e perfect valabilă și în ziua de azi. Îți vine să crezi că autoritățile și-au pus în cap să ne transforme în adevărați spartani, în caz că, se va ajunge. Doamne-fereste, la vreun război cu brăilenii. Poate pe vreun cap de pod sau gaură de tunel, mai știi?! Important este că suntem căliți! Iată și argumentele.

În primul rând, suntem rezistenți la intemperii! De trei ani jumătate, ca să nu spun că de patru ani, noi, cei dependenți de transportul public în comun, așteptăm în stații sub cerul liber. La început, adică prin toamna lui 2012, ne-a fost mai greu! În miezul iernii nu mai găseam nici stația din munții de zăpadă, dar n-am renunțat! Când s-a mai îmblânzit vremea, am șezut hopa pe băncuța rămasă, stingher, sub cupola cerească, privind în zare după vreun mijloc de transport. Pe soarele de foc, ne-am aciuat pe sub vreo coștoacă, sau vreun copac, iar în toamnă, ploaia rece ne-a murat până la oase. Las’ c-a fost bine, așa ne-am putut descoperi din vreme reuma-

tismele, junghiurile și crampele musculare, articulare sau osoase. Dar important este rezultatul: după trei ani jumătate fără refugii o să ne fie mult mai ușor să așteptăm, îndelung răbdători, mijloacele de transport ale Transurb, când microbuzele vor fi doar o amintire.

Ironie vorbind, încep să pricep de ce Primăria Galați nu s-a dat peste cap să ne monteze, nici după trei ani

Gălățene, autoritățile te vor spartan!

jumătate, refugii sau adăposturi în stațiile de transport în comun. Pentru ca, atunci când vom fi ajuns la casele noastre, să ni se pară că e mult mai cald și mai plăcut decât în realitate! Chiar și atunci când caloriferele erau reci, iar afară termometrul arăta cu zgârcenie zece grade Celsius. Iar la robinet nu curgea apa caldă...

De fapt, în apartamente am beneficiat de călire! Să recunoaștem că, în această iarnă, mai mult a ținut vre-

mea cu noi decât au ținut conductele Electrocentrale la agentul termic pe care ar fi trebuit să ni-l livreze. Slavă cerului că jumătatea lui februarie nu mai e departe și dacă scăpăm și de zilele babelor ne putem închina că am scăpat de iarnă. Dar abia atunci va veni adevărata călire!

Pentru că nici la ora actuală nimeni nu poate garanta că de la 1 aprilie nu vom primi aceleași dușuri reci de care am beneficiat și în 2015, până prin iulie, când s-a inaugurat iar apa caldă la robinet. Bine, măcar, că nu mai rostogolim cazanul acela SF, pe care autoritățile promiteau că-l aduc de la Brăila ca să ne dea apă caldă și ieftină la toți! Iar dacă se va re-curge din nou la soluția aburului cumpărat de la ArcelorMittal pentru prepararea apei calde, o să plătim iar de parcă ne-am scălda în băile sacre ale Cleopatrei... Și atunci rămânem la apa rece!

Ocazie cu care ne călim (și mai) bine! Ca spartanii! Deși, trebuie să recunoșc că analogia cu bravii luptători ai Spartei nu-mi aparține, ci mi-a fost sugerată de un bucureștean căruia i-am povestit chinurile termoficării în Galați. Și așa m-a plesnit revelația: gălățene, autoritățile te vor spartan!

Campanie umanitară „Împreună pentru Eduardo”

Vedete într-un concert extraordinar la Galați

SOCIAL/7

Cine va reprezenta România la Stockholm

Gălățeanca Irina Popa, printre semifinaliștii Eurovision România

OBSERVATOR/12



Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

SINAXAR

Sf. Ier. Meletie, Arhiepiscopul Antiochiei; Sf. Mucenic Hristea

MAXIME

„Hoții îți cer banii sau viața; femeile le vor pe amândouă.”

Samuel Butler

ASTĂZI în **Viața liberă**

PESTE

440

ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE

pag. 8-10

INTERIOR

TIMP LIBER/2

La Teatrul „Leonard”, atmosferă muzicală destinsă

O comedie, un cal bălan și o femeie de fier, dar cu cheiță la inimă

Drame și comedii, pentru toate vârstele

Spectacole cu tematică actuală, pe scena Dramaticului

EVENIMENT/3

Reacții după articolul „Vieții libere”

Asociația 850 va fi verificată la sânge de experți

Flagrant la pliculețe

Trei gălățeni, prinși cu iarbă suspectă

EVENIMENT/5

Un bărbat din Ghidigeni

A ajuns la spital bătut de vecini

SPORT/6

Cea mai frumoasă

echipă din istoria

Galațiului moare

Falimentul

Oțelului, inevitabil

Concert inedit
Jazz cu Marius Mihalache Band

Marius Mihalache, unul dintre cei mai cunoscuți țambaliști români, alături de solista Arabela Nicolau, de chitaristul Cristi Baran, de basistul Nicu Baran și de percutionistul Lorin Mihalache, prezintă un concert astăzi, 12 februarie, de la ora 20,00, la restaurantul „Magnus”. Trupa este cunoscută pentru originalitatea cu care interpretează par-tituri de jazz. Prețul biletului este de 40 de lei.

Ruxandra Podlislinc

TIMP LIBER

Vineri, 12 Februarie 2016

2
VIAȚA LIBERĂ

De Ziua Îndrăgostiților
Concert gratuit Over Band

Duminică, 14 februarie, de la ora 21,00, trupa Over va susține un concert live pentru toți îndrăgostiții. Cei patru muzicieni din Over Band au un repertoriu de coveruri după piese rock, blues, pop, jazz și reggae. Evenimentul va avea loc la restaurantul „Teatris”, iar intrarea este liberă.

Ruxandra Podlislinc

www.viata-libera.ro

Weekend

De Valentine's
Day
Smiley
concertează
în Union Jack



Smiley, unul dintre cei mai în vogă artiști ai momentului, va susține un concert la Galați, astăzi, 12 februarie, în Union Jack Studio, începând cu ora 23,00. Smiley, pe numele său adevărat Andrei Tiberiu Maria, s-a născut pe 27 iulie 1983, în Pitești.

A devenit cunoscut în 2001, atunci când CRBL avea să-i propună să facă parte din trupa Simplu, după ce inițial încercase să obțină un loc în formația Akcent.

A lansat cinci albume cu trupa Simplu, fiecare premiat cu discul de aur. În 2008, Smiley lansează primul album solo, „În lipsa mea”, premiat cu discul de aur și cu titlul de „Cel mai bun album” la premiile Romanian Music Awards. Primul extras single de pe album, „În lipsa mea” a fost declarat „Cel mai bun cântec” și i-a adus lui Smiley titlul de „Cel mai bun artist solo al anului”. Cu toate că muzica îi răpește cea mai mare parte din timp, Smiley are și alte preocupări.

Prezintă două emisiuni de televiziune de mare succes, „Vocea României” și „Românii au talent”, și a jucat în două filme, „Un pas înainte” și „Un film simplu”. Prețul unui bilet la concertul Smiley este de 50 de lei.

Evenimentul este organizat în scopuri umanitare, iar o parte din banii încasați vor fi donați organizației „Iubim toți oamenii”.

Iasmina Stoianovici



La Teatrul „Leonard”, atmosferă muzicală destinsă

O comedie, un cal bălan
și o femeie de fier,
dar cu cheiță la inimă

Duminică, 14 februarie, de la ora 18,00, o operetă de lungă carieră scenică și la Galați, ca și în lume, va bucura din nou publicul gălățean, pe scena Teatrului Muzical „N. Leonard”. Este vorba despre „La calul bălan”, operetă în două acte și cea mai cunoscută a compozitorului austriac Ralph (Rudolph Josef František) Benatzky. Regia îi aparține lui MigryAvramNicolau. Spectacolul a fost refăcut de dr. Teodor Niță, directorul teatrului. La pupitrul orchestrei va sta cunoscutul regizor și compozitor gălățean Sorin Oancea. Dirijor cor: Dan Nistor. Evoluază corul, orchestra și baletul teatrului. Coregrafia: Francisc Valkay; asistent - Gabriela Gegea. Scenografia: arhitect. Cătălin I. Arbore.

Distribuție cunoscută
și mereu aplaudată

O oră și jumătate de foarte bună dispoziție, pe un libret la care și-au dat concursul compozitorul operei, alături de Hans Müller-Einigen și Erik Charell, după comedia romantică cu același titlu, scrisă în 1896 de Oskar Blumenthal și Gustav Kadelburg.

Din distribuție fac parte: Florentina Soare - în rolul Josepha, Adrian Ionescu - în Leopold, Adelina Diaconu - în Otilia, Rudorel State - Siedler, Adina Lazăr - Clara, Anton Mihail - Sigismund, Alexandru Dobre - profesorul Hintzelmann, Paul Buța - Gieseke, Gabriel Zănoagă - Pădurarul, Radu Horghidan - Chelnerul, Ghidul, Maria Miron - Mireasa și Costel Donose - Mirele.

O “hangită” brăileană,
prim-solistă gălățeană,
cu studii în Austria

Cele două roluri principale, care asigură un scânteietor duel al cuceririi amoroase, sunt sus-



“La calul bălan”

ținute de doi talentați membri ai echipei teatrului gălățean: mezzosoprana Ionela Florentina Soare și tenorul Adrian Ionescu.

Apreciat solist al teatrului gălățean, tenorul a fost, din anul 2000, și solist al Operei Naționale Române din Iași.

Dar cine putea să fie mai potrivită într-o atmosferă vieneză, fie ea și din La Belle Epoque, decât cineva care chiar a învățat Muzica în patria Muzicii? Astfel, brăileanca Ionela Florentina Soare, prim-solistă a teatrului nostru gălățean, a fost susținută în 2009 de către Fundația Principesa Margareta a României, pentru a putea participa la un masterclass în Austria. Iar acolo a fost remarcată de soprana Mirella Freni (ca anecdotică, notăm și că italianca a fost soția cunoscutului bas bulgar Nicolai Ghiaurov, iar mama artistei și profesoarei italiene a lucrat împreună cu mama lui Pavarotti). Aniversată, la 50 de ani de carieră, de Metropolitan Opera, doamna Freni a primit titlul Cavaliere di Gran Croce al Italiei, Legiunea de Onoare franceză și un titlu de excelență al Universității din Pisa pentru „marea sa contribuție la cultura europeană”! Marea artistă italiană a invitat-o chiar pe româncă



Foto: Obiectiv Brăila

noastră să participe, fără taxă, la un alt masterclass, în Italia, unde mezzosoprana a fost admisă la Academia de Studii Vocale din Vignola. Câștigătoare, anul trecut, a locului al doilea în Festivalul și concursul internațional „Hariclea Darclee”, Florentina Soare a fost absolventă a Liceului de Artă „Hariclea Darclee” și a Școlii Populare de Artă „Vespasian Lungu”, ambele din Brăila, și a adunat peste 15 premii naționale de muzică, a susținut recitaluri în țară și peste hotare. Doamna Nicolesco a invitat-o, după câștigarea prestigiosului premiu internațional, într-un recital la Muzeul Național



Florentina Soare, într-un concert Enescu

cat de peste 6.000 de oril), opereta are un subiect savuros, plin de umor, beneficiind de traducerea lui George Mihalache și Val Săndulescu și de „retușările” regizoarei.

Acțiunea se petrece într-o stațiune, evident, pitorească, din Austria, în orașelul de munte St. Wolfgang, pe malul renumitului lac cu același nume, punct de atracție pentru turiștii din țară și străinătate, într-un han denumit chiar ca în titlul operei. Patroana hanului, frumoasa văduvă Josepha Vogelhuber, conduce firma precum un bărbat și nu admite ca dragostea să tulbure afacerea: a schimbat cinci chelneri-șefi doar pentru că au îndrăginit... să se îndrăgostească de ea, neglijându-și munca.

Frumosul Leopold este noul angajat în post, despre care o să aflăm abia la sfârșit ce și cum, încalcă și el „ordinul” și este concediat pe loc. Acum, interveni întâmplarea și dragostea - nu vrem să stricăm surpriza celor care, lucru mai rar, n-au fost niciodată „La calul bălan”!

Prețul unui bilet este de 21,60 lei, respectiv 10,80 lei.

Victor Cilincă

Drame și comedii, pentru toate vârstele

Spectacole cu tematică actuală,
pe scena Dramaticului

Realizat după piesa lui Matei Vișniec, în regia lui Vlad Matei Ajder și cu Răzvan Clopoțel și Ștefan Alecsandru Forir în rolurile principale, spectacolul „Buzunarul cu pâine” poate fi urmărit astăzi, 12 februarie, de la ora 19,00, în Sala Studio a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”. Textul lui Vișniec oferă publicului senzația că asistă, la un moment dat, la un show de comedie. Mai mult, comicul de limbaj se armonizează perfect cu elementele unei parabole a responsabilității, însușite naiv de cei doi protagoniști, care hrănesc cu bucăți de pâine conștiința lor. Căinele scăpat/aruncat/căzut în fântână și ținut în viață de cele două personaje, dar fără a reuși să-l scoată din adâncuri, i-a fascinat pe mulți regizori, actori și spectatori. Protagonii sunt într-o așteptare beckettiană și dau ocol fântânii, în timp ce acele ceasornicului se mișcă, iar căinele refuză să moară.

Spectacol “de tristă actualitate”

O dramă a timpurilor noastre se joacă mâine, 13 februarie, de la ora 19,00, în Sala Mare a Dramaticului. Este vorba despre „Pușlamaua de la etajul 13”, de Mrcea M. Ionescu, regizată și ilustrată muzical de Vili Perveli Nikolov. Distribuția ne încântă și de această dată: Petronela

Buda, Veronica Păpușă, Petrică Păpușă, Gheorghe V. Gheorghe, Svetlana Friptu, Ana Maria Ciucanu, Aurel Bătcă și George Breabăn. Actrița Petronela Buda își va sărbători chiar pe scenă ziua de naștere, jucând un rol moralizator. Spectacolul prezintă imaginea copilăriei multor tineri din ziua de azi, care trec prin divorțul părinților. Adolescența Linda, protagonista spectacolului, rămâne singură la doar 13 ani, după ce părinții ei se despart. Tânăra trece prin momente în care se gândește obsesiv la sinucidere. Singura persoană din cadrul familiei care o susține este bunicul. Mama ei lucrează în baruri din Japonia, apoi din Spania. Piesa are o largă încărcătură educativă și se adresează, mai ales, tinerei generații.

Un spectacol din care
răzbate căldura umană

Duminică, 14 februarie, de la ora 19,00, Teatrul Dramatic invită publicul să revadă o piesă cu dialoguri savuroase, care au intrat pentru totdeauna în sufletul spectatorului de teatru. Piesa lui Victor Ion Popa, „Take, Ianke și Cadir” este o capodoperă a literaturii interbelice românești, cu o temă actuală și anume lupta pentru adevăr, valorile prieteniei și toleranța față

de diferențele etnice, rasiale sau confesionale, cu un mesaj puternic, căldură umană și personaje pline de farmec. Personajelor piesei le vor da viață actorii: Marian Sterian, Gabriel Constantinescu, Petrică Păpușă, Dan Căpățână, Ciprian Brașoveanu, Cristina Uja și Svetlana Friptu. Regia îi aparține lui Eugen Făt.

Piesă filmată pentru TVR

Marti, 16 februarie, de la ora 19,00, se joacă „Cerere în căsătorie”, de A. P. Cehov. Spectacolul va fi filmat de echipa Televiziunii Naționale și, respectiv, difuzat la TVR. Regia artistică a piesei este semnată de Felix Alexa, iar în distribuție îi regăsim pe Cristian Gheorghe, Petronela Buda și Lucian Pinzaru. Cu acest spectacol, actorii de la Dramatic au cucerit nu doar publicul gălățean, ci și pe cel bucureștean, pe scena Teatrului „Odeon”. Piesa lui Cehov este un studiu dramatic despre oameni singuri și confuzi, care nu și-au găsit jumătatea și încearcă să-și găsească locul și echilibrul. Jocul este alert și ține în priză emoțiile și sentimentele spectatorilor. Prețul biletelor este de 18,90 și 14,70 lei pentru adulți, iar pentru elevi, studenți și pensionari este de 10 lei.

Ruxandra Podlislinc

În Place Pub

Lansare
de album
Omu Gnom

Rapperul Omu Gnom revine în Galați după trei ani, pentru a-și lansa noul album, în Place Pub, astăzi, 12 februarie, începând cu ora 22,00. Prețul unui bilet este de 20 de lei.

Membru fondator al trupei- lor Raparta, Ateliere de creație și Măcel Mai Chill, Omu Gnom este unul din artiștii reprezentativi ai undergroundului românesc. Cu o experiență în arta de a scrie de 15 ani și ca beatmaker de aproape tot atâția ani, Omu Gnom se recomandă a fi o carte foarte bună de citit pentru cine vrea să asculte o muzică din suflet, cu un mesaj puternic.

În anul 2011, apare „Ai grijă să n-ai grijă”, primul material solo al artistului, un album care s-a bucurat de mult succes, devenind un clasic. La o lună distanță apare „Nu uita să nu uiți”, un album cu multe colaborări importante și comandă în original pe site.

Anul 2015 l-a găsit pe artist lucrând de zor la al doilea album, „Ateliere de creație - Ore suplimentare”, „un album clasic ca un taxi într-o zi de vară”, cum însuși artistul recunoaște. În luna mai, pe 15, de ziua lui, Omu Gnom lansează un album cu un titlu greu de pronunțat dar cu un conținut mai mult decât potrivit: „!?”. Este un album care reprezintă o evoluție artistică și în același timp o revenire către stilul clasic.

Invitații speciali ai serii de astăzi sunt Hawk, Serbanescu și LeDo&ATM.

Iasmina Stoianovici

La Teatrul
de Păpuși
„Gulliver”
„Sânziana
și Pepelea”,
o feerie pentru
mari și mici



Duminică, 14 februarie, de la ora 10,30, în Sala mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, trupa Teatrului de Păpuși „Gulliver” ne va încânta cu o producție de succes, foarte longevivă. Feeria „Sânziana și Pepelea”, scrisă de Vasile Alecsandri, va putea fi aplaudată de micuții spectatori, într-un spectacol de zile mare. Este un basm hazos, imaginativ și eroic, despre o prințesă răpită de un zmeu și salvată de un flăcău din popor, sărac, însă isteț. Aruncată în apele unui lac, ea se transformă într-o zână și-i dăruiește lui Pepelea un fluiер fermecat, al cărui sunet îi face pe toți cei care-l ascultă să danseze și îi spune că, ajutat de acest dar fermecat, va reuși să o ia în căsătorie pe fiica lui Papură Vodă, Sânziana.

Adaptarea textului și regia îi aparțin magicianului scenei pentru copii, maestrul Cristian Pepino, scenografia, bogată și neașteptată, este realizată de un bun artist, Mircea Nicolau, alături de extraordinara scenografă, regretata Cristina Pepino, și de regizor. Muzica este scrisă de compozitorul și dirijorul gălățean Sorin Oancea. Din distribuție fac parte actorii: Eduard Șișu, Gina Geru, Elena Marin, Marian Sterian, Rodica Panu, Adina Ariton și Mircea Văjăianu.

Biletele se pot cumpăra cu jumătate de oră înainte de începerea spectacolului, de la sediul Teatrului Dramatic „Fani Tardini”: 10 lei pentru copii și 12 lei pentru adulți.

Iasmina Stoianovici



Cursul Valutar

Valute în cont Curs lei
11 februarie

1 franc elvețian	4.0844
1 euro	4.4826
1 liră sterlină	5.7264
1 leu moldovenesc	0,1998
1 dolar SUA	3,9630
1 gram AUR	155,9777

ECONOMIE

Vineri, 12 Februarie 2016

4

VIAȚA LIBERĂ

Ștafeta balbelor

Cine este noul președinte al berarilor

Membrii Asociației Berarii României, din care face parte și fabrica gălățeană SC Martens SA, l-au ales în funcția de președinte pe Igor Tikhonov, președinte al Ursus Breweries. Începând cu luna ianuarie, Tikhonov a preluat această funcție de la Lucian Ghinea, președinte al Bergenbier SA, care a reprezentat asociația în aceeași calitate, pe parcursul anului trecut.

www.viata-libera.ro

Redresare la firul ierbii

Plecarea Enel a pus pe jar Zona Liberă Galați

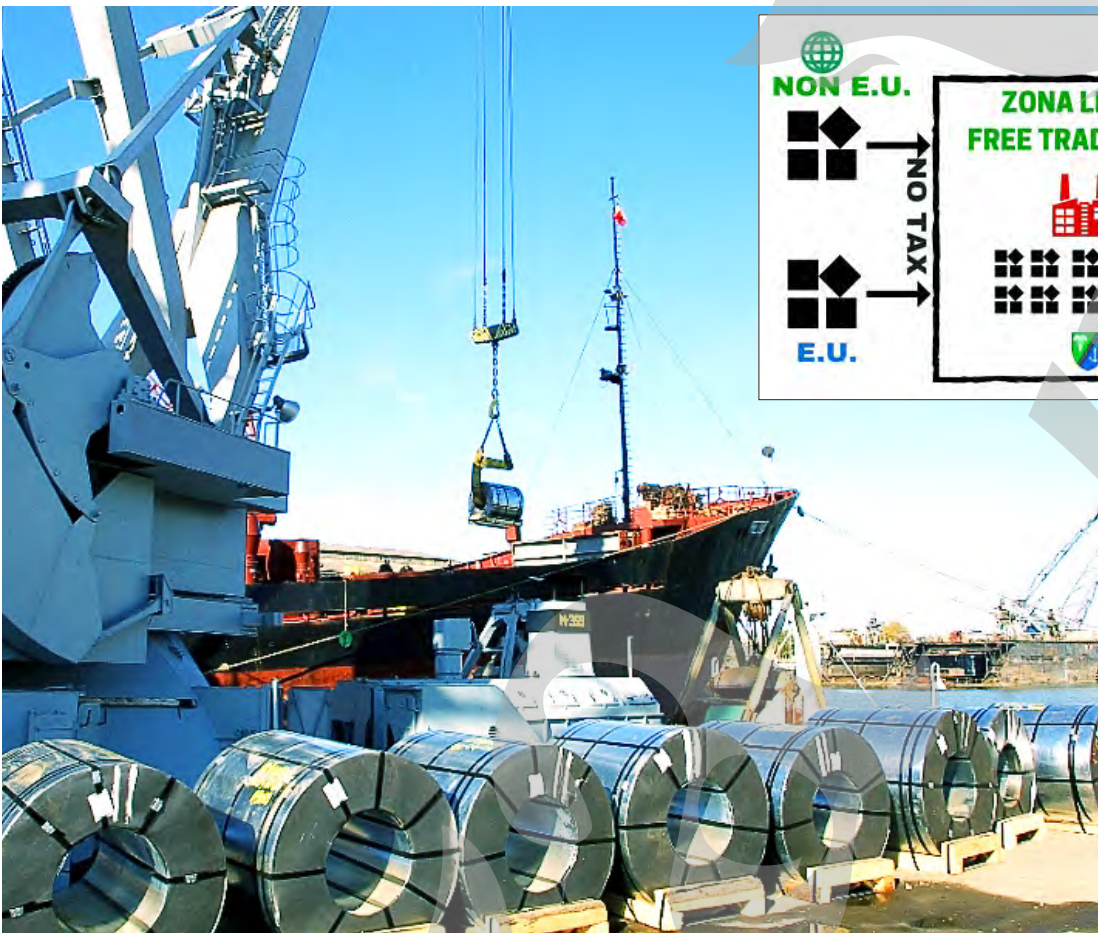
„După un an cu pierderi de aproape două miliarde de lei vechi, ZLG a reușit, în 2015, să revină „pe plus”
În locul italienilor de la Enel, noua administrație a încheiat trei contracte pentru derularea unor activități în domeniul comerțului cu cereale
Mai este însă loc de investiții pe mai bine de 60 la sută din suprafața concesionabilă a Zonei Libere

Noua administrație a Zonei Libere Galați (ZLG) a reușit, în 2015, să revină „pe plus” după ce, în 2014, se înregistraseră pierderi de aproape 196.000 lei. „În momentul în care, în februarie 2015, se instala noul Consiliu de Administrație, situația Zonei Libere Galați era una extrem de dificilă. Mai exact, după ce în 2013 se înregistrase un profit de 787.000 lei, în 2014 s-a ajuns la acele pierderi, de aproape două miliarde de lei vechi. Prin urmare, se impuneau măsuri urgente de redresare a societății. Într-o primă fază, pe termen scurt, am recurs la o reducere a cheltuielilor, inclusiv salariale, s-au renegociat o serie de contracte de prestări servicii și s-au raționalizat consumurile. Apoi s-a trecut la marketing și la o promovare mai activă în mediul de afaceri a oportunităților pe care le oferă Zona Liberă pentru derularea unor activități economice. În fapt, cum în niciun caz nu am fi putut scumpi concesiunile sau contractele de închiriere, am încercat să avem un dialog mai bun cu agenții economici, să vedem ce necesități au și cum putem să-i ajutăm mai bine”, ne-a declarat actualul director general al Zonei Libere Galați, Cătălin Vasiliu.

Unii pleacă...

Un hop destul de greu de depășit a fost impactul pe care l-a avut retragerea din ZLG a celui mare concesionar, compania italiană Enel, care intenționa să construiască la Galați o centrală termică pe cărbune. Proiectul a fost abandonat ca urmare a protestelor venite din partea societății civile, iar în octombrie 2013, Enel a notificat administrația ZLG că renunță la contractul de concesiune a aproximativ 36 de hectare de teren.

„Această concesiune aducea cam 550.000 euro pe an la bugetul ZLG. După retragerea Enel ar fi trebuit ținute cheltuielile sub un control mai strict. La timpul respectiv nu s-a reușit acest lucru și s-a intrat pe pierdere. Mai mult, în ianuarie 2015, chiar cu puțin timp înainte de a veni la conducerea ZLG, a mai plecat o companie, Kiriazoglu, care doare să deruleze aici un proiect european pentru construirea unei platforme portuare, dar a



fast nevoită să renunțe din cauza problemelor care au fost cu calea de acces - drumul care trece și pe lângă Parcul Industrial - un proiect ce a fost blocat o perioadă de timp, după ce firma care îl executa, SC Super A Plus K SRL, a intrat în insolvență și a abandonat lucrările”, a explicat directorul Zonei Libere Galați.

Alții vin

Semne ceva mai bune pentru ZLG au apărut după ce, în 2015, au fost încheiate trei noi contracte, unul de închiriere și două de concesiune. „Toate cele trei contracte vizează realizarea unor afaceri în domeniul comerțului cu cereale. Este un sector care începe să meargă din ce în ce mai bine și sperăm că el se va dezvolta, la Galați, din ce în ce mai mult. În cazurile de față, contractul de închiriere a vizat o platformă betonată, la cheu, cu o suprafață de 1.380 mp, iar cele două contracte de concesiune au vizat suprafețe de 49.000 mp, respectiv 31.500 mp, tot în apropiere de Dunărie, iar firmele concesionare doresc să realizeze un cheu cu facilități pentru depozitarea și manipula-

rea cerealelor”, a explicat directorul general Cătălin Vasiliu.

Din punct de vedere financiar, măsurile de redresare la nivel administrativ și noile contracte au făcut ca Zona Liberă Galați să încheie anul 2015 cu un profit brut de 61.000 lei. „Nu este mult, dar este un început...”, apreciază administrația ZLG.

Cei mai mari concesionari

Una peste alta, în prezent, din suprafața concesionabilă a Zonei Libere Galați, de 104 hectare, s-a ajuns la un grad de ocupare de aproximativ 35 la sută. Mai exact, în ZLG își derulează activitatea 38 de agenți economici, din care 14 au încheiat contracte de concesiune pe o perioadă de 49 de ani, în vederea derulării unor investiții mai importante, iar 24 de agenți economici au încheiat contracte de închiriere a unor platforme sau spații de depozitare, în general pentru tranzitul de mărfuri cu spațiul extracomunitar.

Dacă ar fi să se facă un top al actualilor concesionari, pe primul loc ar fi Metaltrade/ Port Bazinul Nou, cu o suprafață de 73.000 mp, utilizată atât pentru o



hală de țevi sudate, cât și pentru organizarea unor spații de depozitare. Pe poziția următoare se plasează spaniolii de la Holding de Aceros Especiales, cu o suprafață de 13.000 mp, unde se află în curs de execuție lucrările la un terminal de laminate. City Gaz, cu o suprafață concesionată de 12.000 mp, se plasează pe locul al treilea, însă terminalul de gaze lichefiate dezvoltat de companie reprezintă una dintre cele mai importante investiții din întreaga zonă portuară a Galațiului. Nu în ultimul rând, din urmă vine destul de puternic Brise Group, care vrea să realizeze, de asemenea, un cheu pentru cereale, pe o suprafață de 10.000 mp.

Perspective în afaceri

Ca perspective în 2016, administrația ZLG își propune continuarea procesului de modernizare a infrastructurii. „În acest sens, important este și sprijinul Consiliului Local, care a alocat de la bugetul local, pentru Zona Liberă, suma de 500.000 lei. Și cu acești bani, și cu propriile resurse de finanțare dorim să realizăm o securizare a danelor cu sistem

video de monitorizare, vrem să facem încă o platformă betonată și să demarăm și construcția la o nouă hală de depozitare. În prezent avem două hale - una de 400 mp, alta de 600 mp - ne dorim să realizăm una mai mare, care să poată fi și compartimentată, cererea în acest sens pe segmentul de închiriere fiind destul de mare”, a precizat directorul general Cătălin Vasiliu.

Ca urmare a activităților de promovare a Zonei Libere Galați și a îmbunătățirii condițiilor pentru agenții economici, în 2016 este prognozată o creștere a veniturilor cu 13 la sută din noi contracte, fiind fixată o țintă a profitului de cel puțin 120.000 lei. Misiunea nu va fi ușoară, dat fiind faptul că efectele crizei economice încă nu s-au atenuat, iar oamenii de afaceri „măsoară de nouă ori înainte de a tăia o dată”.

Ca poziționare, punctele forte ale ZLG rămân în continuare vecinătatea cu Dunărea și spațiul extracomunitar, însă lipsa unor legături rutiere moderne, precum o autostradă, rămâne pe viitor un impediment pentru încurajarea procesului investițional.

În atenția agenților economici

Cum se depun declarațiile privind situațiile financiare anuale

Principalele aspecte legate de întocmirea și depunerea situațiilor financiare anuale și a raportărilor contabile anuale ale operatorilor economici la unitățile teritoriale ale Ministerului Finanțelor Publice, aferente exercițiului financiar 2015, au făcut obiectul OMFP nr. 123/28.01.2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 81/4.02.2016. În legătură cu acest subiect, DGRFP Galați precizează:

„Potrivit prevederilor actului normativ menționat, termenele de depunere a Situațiilor financiare și a raportărilor contabile anuale aferente exercițiului financiar 2015 sunt: pentru societățile comerciale, societățile/companiile naționale, regiile autonome, institutele naționale de cercetare-dezvoltare, 150 de zile de la încheierea exercițiului financiar, respectiv 30 mai



2016; pentru celelalte persoane prevăzute la art.1 alin.(1)-(3) din Legea nr. 82/1991, republicată, cu modificările și completările ulterioare, 120 de zile de la încheierea exercițiului financiar, respectiv 29 aprilie 2016; pentru sediile permanente din România care aparțin unor persoane juridice cu sediul în străinătate, 150 de zile de la încheierea exercițiului financiar, respectiv 30 mai 2016; pentru

alte subunități din România care aparțin unor persoane juridice cu sediul sau domiciliul în străinătate (cu excepția subunităților deschise în România de societăți rezidente în state aparținând Spațiului Economic European), 150 de zile de la încheierea exercițiului financiar, respectiv 30 mai 2016; pentru persoanele juridice aflate în lichidare, o raportare anuală, în termen de 90 de zile de la în-

cheierea fiecărui an calendaristic, respectiv 30 martie 2016.”

DGRFP Galați mai arată că au obligația depunerii de rapoartărilor contabile anuale în termen de 150 de zile de la încheierea exercițiului financiar și entitățile care au optat pentru un exercițiu financiar diferit de anul calendaristic. Acestea au obligația de a întocmi raportări contabile anuale la 31 decembrie, distinct de situațiile financiare anuale încheiate la data aleasă pentru acestea, cu respectarea prevederilor Legii nr.82/1991, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Entitățile care nu au desfășurat activitate de la constituire până la sfârșitul exercițiului financiar de raportare, vor depune o declarație pe proprie răspundere a persoanei care are obligația gestionării entității, în termen de 60 de zile de la încheierea exer-

ciului financiar, respectiv 29 februarie 2016. Situațiile financiare anuale se întocmesc cu ajutorul programului de asistență elaborat de MFP care conține formulaistica necesară și programul de verificare cu documentația de utilizare aferentă. Programul de asistență este pus la dispoziția entităților gratuit de către MFP și poate fi procurat direct de la unitățile fiscale teritoriale sau poate fi descărcat de pe portalul MFP, la adresa www.mfinante.ro.

Situațiile financiare anuale și documentele cerute de lege, se depun în format hârtie și în format electronic la registratura unităților teritoriale ale Ministerului Finanțelor Publice sau la oficiile poștale, prin scrisori cu valoare declarată, sau numai în formă electronică, pe portalul www.e-guvernare.ro, având atașată o semnătură electronică extinsă.

Socoteli

încurcate

Scăderea productivității, motiv de îngrijorare pentru BNR

Banca Națională a României (BNR) este îngrijorată mai mult de scăderea productivității, decât de evoluția salariului brut nominal în industrie, a declarat Mugur Isărescu, guvernatorul BNR, într-o conferință de presă. De asemenea, guvernatorul nu crede că poate fi stăvilită ușor creșterea salariilor în sectorul public și privat.

„Creșterea salariilor și în sectorul public, dar mai ales în sectorul privat, nu cred că poate să fie stăvilită ușor și cel mai bun indicator este factorul pieței. În sectorul privat, faptul că prin creșterea salariului cresc costurile și nu le mai poate acoperi din prețuri. Prețul pieței nu-i mai dă voie. Dincolo, disciplina fiscală, adică nivelul deficitului fiscal, nivelul și ponderea cheltuielilor cu salariile în total cheltuieli bugetare. Au crescut necorelat (salariile n.r.)”, a declarat guvernatorul BNR, Mugur Isărescu.

De asemenea, el a mai spus că BNR se uită la venitul disponibil, elementul esențial luat în calcul de orice bancher.

„Venitul disponibil, după noi, este elementul central care este luat în calcul de orice bancher serios. Cât îi rămâne omului, că de acolo trăiește, de acolo dă și banii înapoi. Cât îi rămâne după ce plătește lucrurile de care nu poate să scape, adică impozitele, cum zice americanul, factura la electricitate, chiria, dacă stă cu chirie, rata, dacă are credit de casă pe termen lung”, a explicat Isărescu.

pagină realizată de

Ovidiu Amălinei

ovidiu@viata-libera.ro

AGENDA FINANȚE - BĂNCI

CONVERT LEASING

INSTITUTIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ.

OFERĂ CREDITE GARANTATE ÎN CONDITII AVANTAJOASE

PENTRU PERSOANE FIZICE SI JURIDICE.

STR BRĂILEI NR. 193, BL 11, PARTER. TEL.: 0755.742.804

ACORDĂM ÎMPRUMUTURI

CEL MAI MIC

COMISION DIN ORAȘ!

ROMERO

• AMANET • SCHIMB VALUTAR • BIJUTERII • TRANSFER BANI • PLĂȚI FACTURI

INFORMAȚII LA 0730 112 096 WWW.ROMERO.RO

Arestul la domiciliu nu l-a scăpat de pușcărie

Un sexagenar violent a ajuns după gratii

Un bărbat de 62 de ani din Brăhășești a fost închis, după ce Tribunalul Galați l-a găsit vinovat de tentativă la omor. În decembrie 2014, bărbatul fusese plasat în arest la domiciliu, loc unde a stat pe perioada judecății, până la condamnare, dar judecătorii i-au aplicat patru ani de închisoare cu executare. El a fost escortat de polițiști în Penitenciarul Galați, unde va executa pedeapsa.

Mariana Constandache

www.viata-libera.ro

Electrocentrale ia în calcul disponibilizările

Termoficarea Galațiului, cu sabia la gât

„Cazanul de apă fierbinte „a picat”, întrucât „actorii” termoficării nu au fost în stare, nici după aproape un an de discuții, să îl pună în practică

„Gălățenilor nu le pot fi garantate, din nou, dușurile calde pe perioada verii!”

După ce anul trecut, au fost trimiși, prin rotație, în șomaj tehnic (de la 1 aprilie și până în toamnă), angajații Electrocentrale riscă să se aleagă cu reduceri salariale de la începutul lunii martie. Conducerea CET ia în calcul micșorarea programului de lucru al celor peste 370 de angajați, de la cinci la patru zile pe săptămână, pe fondul pierderilor generate de producția de energie electrică, dar și din cauza datoriilor nerecuperate de la Apaterm. Anunțul a fost făcut de Sinan Mustafa, administratorul special și directorul general al Electrocentrale, care a afirmat că societatea „se confruntă cu un impact financiar negativ”.

„Îmi exprim îngrijorarea că, având în vedere evoluția de pe piața OPCOM a energiei electrice, care a coborât la 110 lei pe MW pe PZU (Piața Zilei Următoare) și 127 de lei pe PCCB (Piața Centralizată a Contractelor Bilaterale), în condițiile în care costul de producție pe agregatele actuale depășește 200 de lei, Electrocentrale se confruntă cu un impact financiar negativ din activitatea de producție a energiei electrice! Din nefericire, acesta constituie un risc suplimentar în ceea ce privește posibilitatea societății noastre de a acoperi și gestiona pierderile rezultate. Având în vedere aceste considerente (dificultățile de plată eșalonată a datoriilor și evoluția pieței de electricitate), atenționez că ne confruntăm cu un risc major în ceea ce privește continuitatea furnizării agentului termic pentru luna martie 2016”, a afirmat administratorul special al CET, care ne-a declarat că micșorarea programului de lucru al angajaților ar conduce la reducerea cheltuielilor cu peste 20 la sută.

Chiar dacă Sinan Mustafa nu a confirmat, potrivit unor surse, la nivelul conducerii societății se vorbește, de mai mult timp, și despre posibilitatea disponibilizării a zeci de angajați, iar discuții în acest sens au tot fost purtate atât la ministerul de re-



sort, cât și cu liderii de sindicat ai Electrocentrale. Reprezentantul CET a mai afirmat că din cele peste 50 de milioane de lei, pe care societatea le are de recuperat de la Apaterm pentru agentul termic livrat în sezonul rece 2014-2015, în lunile noiembrie, decembrie și ianuarie, Electrocentrale a încasat de la fostul distribuitor doar 1.505.000 lei, iar plățile efectuate către Romgaz și Transgaz în contul datoriilor au fost de 2.882.000 lei, diferența fiind suportată din resurse proprii.

Multe vorbe și discuții, dar puține soluții

Din păcate pentru gălățenii racordați la sistemul centralizat de termoficare, municipalitatea și Electrocentrale nu au fost în stare, nici până la această dată,

să ia o decizie cu privire la modul în care va fi asigurată populației apa caldă menajeră pe perioada verii. Ba mai mult, în ciuda experienței de anul trecut, când Galațiul a fost lăsat fără apă caldă de la 1 aprilie și până la jumătatea lunii iulie, „actorii” termoficării nu au reușit, în mai bine de un an, să ajungă la un acord cu privire la achiziția cazanului de apă fierbinte (CAF). Așa se face că dușurile calde ale oamenilor vor depinde, cel mai probabil, și în acest an, de aburul furnizat de ArcelorMittal. „Din cauza întârzierii în implementarea soluției care constă în achiziția și montarea CAF-ului, aceasta nu va putea fi pusă în aplicare la data 01.04.2016. Astfel că strategia de funcționare pe perioada verii va consta în asigurarea agentului termic pe baza aburului tehnologic furnizat de ArcelorMittal

la Galați. Avem confirmarea disponibilității reprezentanților combinatului, însă nu este de ajuns, întrucât trebuie să demarăm urgent negocierile pe această temă atât cu distribuitorul, cât și cu reprezentanții Primăriei, pentru a stabili termenii și condițiile în care această soluție ar putea fi pusă din nou în aplicare, urmând ca, ulterior, strategia să fie supusă spre aprobare creditorilor noștri, conform procedurii”, a afirmat Sinan Mustafa. Reprezentanții municipalității spun, și de această dată, că protocolul cu CET, privind achiziția cazanului de apă fierbinte, nu a fost încheiat din cauza unor condiții care ar conduce la încălcarea legii. Din păcate, aceste explicații pe același subiect au existat și anul trecut, semn că, în ciuda

declarațiilor, tratativele ori nu au mai continuat, ori CET și Primăria au tot vorbit, vreme de aproape un an, doar la pereți. „Căutăm soluția legală pentru termenii protocolului cu CET. Sunt chestiuni propuse de ei în proiectul de document pe care municipalitatea nu și le poate asuma. Tocmai de aceea căutăm cea mai bună soluție în concordanță cu legea și facem eforturi pentru a asigura populației acest serviciu. Noi ne-am achitat de datorii. Plătim subvenție, acoperim pierderi. În schimb, cerem doar ca abonații să își plătească facturile curente”, ne-a declarat și Emanuela Turcu, purtătorul de cuvânt al Primăriei.

Una peste alta, pentru gălățeni s-ar putea repeta istoria de anul trecut.

Corina Dobre

Un bărbat din Ghidigeni

A ajuns la spital bătut de vecini



Un bărbat de 57 de ani, din localitatea Slobozia Corni, comuna Ghidigeni, a ajuns la spital după ce a fost bătut de câțiva consăteni. Bărbatul, Vasile Gaiu, a povestit că nu este prima dată când

are un conflict cu vecinii săi. „Pe 10 februarie am mers în vie și am observat că un vecin mi-a furat sârma de la spălieri. l-am reproșat acest lucru. El și-a chemat nepotul său de vreo 25 de ani, care a venit cu un hârleț, iar el avea o ghioagă și au sărit la mine în vie și au început să îmi dea în cap. Noroc că aveam o căciulă, că altfel îmi spărgeau capul. Nu este prima bătaie. Astă-vară, în iunie 2015, au intrat peste mine, mi-au rupt gardul și au îndoit ușa de metal cu sapele. Au vrut să intre peste mine în casă să mă omoare. Au venit și de la Criminalistică, au filmat, dar vor martori. Nimeni nu se pune martor, pentru că îi terorizează pe toți acolo”, ne-a povestit Vasile Gaiu.

Bărbatul susține că și în 2013 a avut un conflict cu cei doi vecini ai săi, în urma cărora au ajuns și la judecată. Atunci bătaușii s-au ales cu o amendă, motiv pentru care au continuat să își terorizeze consăteanul. „Sunt niște pușcăriași. Au mai multe zile în pușcărie decât în libertate. Au fost închiși pentru furturi.

Ei nu muncesc nicăieri și nu îi ia nimeni cu ziua. Acum am probleme cu un ochi, nu văd deloc cu el, plus că am și la cap lovitur. Vreau să-i dau în judecată, pentru că mă terorizează. Mi-au spus că, până nu scapă de mine, nu se lasă. Eu sunt venit în sat acolo de la Smulți. Soția mea este din Slobozia Corni. Eu mi-am făcut casă acolo ca să stau liniștit la pensie”, a mai adăugat bărbatul bătut.

Imediat după incident, Vasile Gaiu a fost preluat de un echipaj al ambulanței și transportat la Spitalul Județean Galați. „Pacientul s-a prezentat la spital cu multiple contuzii, după o agresiune. Starea pacientului a fost relativ stabilă la prezentare, a fost internat la secția de oftalmologie. I se acordă îngrijiri medicale, pentru că a avut și leziuni oculare”, ne-a declarat medicul Liviu Călin.

În cauză a fost întocmit un dosar de cercetare penală sub aspectul săvârșirii infracțiunii de lovire și alte violențe.

Teodora Miron

Trafic restricționat

Cisternă cu motorină, răsturnată pe DE 581

Circulația pe DE 581 a fost blocată încă de miercuri seară, din cauza unei cisterne care s-a răsturnat. La fața locului a fost solicitat ajutorul unui echipaj de pompieri pentru a se asigura zona, deoarece cisterna era încărcată cu motorină. “Dispeceratul Inspectoratului pentru Situații de Urgență Galați (ISU) a fost anunțat de producerea unui accident rutier. O autocisternă înmatriculată în Republica Moldova, încărcată cu 27 tone de motorină, s-a răsturnat pe Drumul European 581 Tecuci - Bârlad, pe raza localității Priponești”, ne-a explicat maiorul Eugen Chiriță, purtătorul de cuvânt al ISU Galați.

Fiind vorba despre un eveniment rutier, la fața locului a ajuns și un echipaj de poliție. “Un șofer în vârstă de 28 de ani care se afla la volanul unei autocisterne, pe fondul neatenției, a pierdut controlul volanului și s-a răsturnat în șanț. Nu au fost victime în urma

accidentului”, ne-a declarat cms. Ștefan Gohoreanu, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați.

Poliția Rutieră împreună cu administratorul drumului au închis circulația pe acest segment de drum, traficul fiind deviat pe o rută ocolitoare. “Echipajele de pompieri militari împreună cu S.V.S.U. Priponești, asigură măsurile de limitare a scurgerilor de combustibil și măsurile de prevenire a incendiilor în zona producerii accidentului”, a completat Eugen Chiriță.

Ieri-dimineață, sub supravegherea pompierilor, combustibilul a fost mutat într-o altă cisternă, în condiții de siguranță. Apoi a fost eliberat carosabilul pentru a putea fi reluat traficul în acea zonă.

În tot acest timp, circulația s-a desfășurat fără probleme pe o variantă ocolitoare a drumului european.

Teodora Miron

PUBLICITATE

PROVIDENT FINANCIAR angajează **agenți de vânzări talentați și ambițioși.**

Dacă îți place să stai de vorbă cu oamenii și îți dorești o activitate de teren, te așteptăm în echipa noastră! Pe lângă salariul fix și bonusuri în funcție de realizări, îți vom oferi și cursuri gratuite de inițiere în domeniul financiar.

Programul? E flexibil, îl vom stabili împreună. Pentru mai multe detalii, sună la **0750.100.250** (tarif normal).

PROVIDENT

În mai puțin de o săptămână Rețeaua Apă Canal a pocnit de nouă ori

Rețelele Apă Canal „explodează” într-o veselie. Nu mai puțin de nouă avarii, care au afectat alimentarea cu apă rece a zeci de gălățeni, au fost înregistrate, de la începutul acestei săptămâni și până ieri (inclusiv), adică, în doar patru zile. Prima dintre avarii s-a produs luni, pe strada Olteniței nr. 3, unde, din cauza unei conducte sparte, a fost nevoie de săpături în carosabil pentru a repara sistemul. Marți, a fost avariât un bransament „de o firmă”, în cartierul Micro 19, conform informărilor postate pe site-ul Apă Canal, iar miercuri rețelele operatorului de apă și canalizare au suferit nu mai puțin de cinci intervenții, din cauza unor avarii produse în Siderurgistilor Vest, pe străzile Alexandru Cernat, 1 Decembrie, Carnabel și nu numai. Pe strada Carnabel a continuat să se lucreze și ieri, când au fost intervenții și pe strada Zimbrului, însă la rețeaua de canalizare.

Corina Dobre

Consilierii județeni au votat Florina Zaharia preia șefia Centrului Cultural

Ședința extraordinară de ieri a aleșilor județeni a început cu un moment de reculegere, propus de Nicolae Bacalbașa, în memoria sculptorului Sergiu Dumitrescu, fostul manager al Centrului Cultural „Dunărea de Jos” (CCDJ). După momentul solemn, aleșii au votat încetarea contractului de management al sculptorului, luând act totodată de decesul acestuia, care a survenit pe 1 februarie, și au numit-o, tot prin vot secret, pe poeta Florina Zaharia manager interimar. „Ședința de astăzi (ieri - n.r.) trebuia să aibă loc vineri (azi - n.r.), inițial, însă cei de la Centrul Cultural sunt în situația în care un locțiitor poate să țină locul unei persoane bolnave, dar nu poate să țină locul unui decedat. Din această cauză, toate salariile au fost blocate. Aceștia sunt oameni cu lefuri mici și, ca să ia leafa mâine, am făcut ședința astăzi”, le-a spus, ieri, Nicolae Bacalbașa consilierilor județeni, precizând totodată că CJ va continua să sprijine instituția de cultură din subordinea sa.

Corina Dobre

De luna asta Cu cât îți crește salariul, dacă lucrezi la Carrefour?

Grupul francez Carrefour, care deține mai multe magazine și în Galați, ba chiar urmează să le preia și pe cele ale Billa, a anunțat că le majorează angajaților salariile cu un procent cuprins între 16 la sută și 21 la sută. S-ar bucura de majorare circa 95 la sută dintre angajații Carrefour, fiind vizati în special lucrătorii comerciali din magazine și casierii. Compania franceză nu a comunicat însă și ce sume sau nivelul salariului mediu. Presa economică estima însă că salariul mediu (lucrătorii comerciali, plus alte categorii de angajați) la Carrefour ajungea la 1.500 lei.

Gabriel Kolbay

Sonia Baciú

Vedete într-un concert extraordinar la Galați

www.viata-libera.ro

Viața
comunității

Al cincilea
din actualul
sezon

Un nou caz
de gripă,
confirmat
la Galați

O tânără de 28 de ani, din Galați, a fost diagnosticată cu gripă, în săptămâna 1-7 februarie. Femeia a ajuns la medic cu febră, dureri de cap și tuse. Rezultatele analizelor de laborator au arătat că este vorba de infecția cu un virus gripal. Potrivit medicilor din cadrul Direcției de Sănătate Publică (DSP) Galați, în urma tratamentului, starea de sănătate a pacientei s-a îmbunătățit, aceasta fiind în prezent în afara oricărui pericol.

„A fost vorba de o infecție cu virusul gripal sezonier AH3, tulpină care dă forme ușoare spre medii ale bolii”, a precizat dr. Valentin Boldea, din partea DSP Galați. În total, de la începutul acestui sezon rece, în județul Galați au fost confirmate cinci cazuri de îmbolnăviri de gripă, patru cu tulpina AH3 și unul cu tulpina AH1PDM09.



Remus Basalic

Connect-R, Paula Seling, Ducu Bertzi and friends, DJ Sava, Misha, DJ Project și Giulia, Cortes, Jimmy Dub, Strada Mare, corul Teatrului Muzical „N. Leonard” vor susține la Galați, la Sala Sporturilor, pe 24 februarie, începând cu ora 18,00, un concert umanitar extraordinar. Vedetele cântă pentru a salva viața unui tânăr gălățean, diagnosticat cu o formă de cancer foarte rară, ce poate fi operată doar în SUA.

Invitațiile pot fi achiziționate de la casa de bilete a Teatrului Muzical „N. Leonard”, de luni până vineri, între orele 10,00 - 16,00, iar sâmbăta și duminica, între orele 16,00 - 19,00. Relații la telefon 0236.418.912 sau 0743.326.286. Copiii cu vârste sub șase ani pot intra însoțiți de părinți, fără invitație.

Evenimentul este organizat cu sprijinul Teatrului Muzical „N. Leonard”, al Primăriei Galați, având ca parteneri Asociația „Danube Media Center” a jurnaliștilor de la „Viața liberă”, Fundația „Phoenix”, Asociația „Oameni pentru tine”, Agenția de evenimente EB.ON și Casa Orientului.

Ioan Eduardo Ghețu - student în ultimul an al Facultății „Danubius”, secția ASE-Turism, și angajat-colaborator al

Teatrului Muzical „N. Leonard”, suferă de o formă foarte rară de cancer abdominal. În prezent, se află internat în Italia, unde este supus unor ședințe de chimioterapie, în speranța că boala va intra în remisie, atât cât să poată fi operat.

Tatăl său, Ilie Ghețu, susține că pentru a avea șanse să supraviețuiască, tânărul are nevoie de o intervenție chirurgicală la Spitalul „Anderson” din Houston, Texas, SUA, unde sunt echipe de medici foarte competenți în tratarea acestei boli. Din nefericire, costurile investigațiilor și ale intervenției depășesc suma de 200.000 de dolari, bani pe care familia nu-i deține.

Cei care vor să ajute pot dona orice sumă în cele două conturi, unul în euro - RO48WBAN001824835379EU01 și altul în lei - RO91WBAN001824835379RO01, pe numele Ghețu Ilie, deschise la INTESA SANPAOLO BANK, sucursala Galați. Puteți contacta și familia, la telefonul 0771.425.180.

În perioada 15 februarie - 15 martie, gălățenii vor avea posibilitatea să doneze pentru Eduardo și printr-un simplu SMS la numărul 8826, cu tariful de 2 euro (nu se percepe TVA).

Roxana Artene Penciu



Prin rețeaua EURES

Oportunități de angajare în Europa Occidentală



Dacă situația economică a Galațiului este așa cum este, adică din ce în ce mai precară, iar numărul locurilor de muncă mai mult scade decât crește, singura soluție pentru cei care vor să muncească pe bani mai mulți pare a fi angajarea într-una din țările din Europa de Vest, dat fiind că salariul este considerabil mai mare decât cel din orașul natal. Astfel, prin rețea-

ua EURES sunt disponibile, actualmente, 1.226 de locuri de muncă în străinătate, dintre care cele mai multe în Danemarca (430) și Irlanda (385). Dacă în Danemarca se caută muncitori necalificați în domeniul agriculturii, adică pentru a culege căpșuni și mazăre, în Irlanda oferta este mult mai atractivă, deși presupune și cursuri de formare. Cele 385 de locuri de muncă oferite de

irlandezi sunt pentru însoțitori de zbor și stewardese, un job care permite angajaților să călătorească și să viziteze toată lumea. Cea mai variată ofertă de muncă o are, de departe, Germania, acolo unde sunt 147 de posturi în domenii diverse, precum hamal, operator stivuitor, sudor MIG MAG, asistent medical generalist, factor poștal, bucătar, ospătar sau electrician industrial. Norvegia este singura țară care oferă locuri de muncă pentru absolvenții de studii superioare, doar cinci la număr. Astfel, se caută un stagiar în cercetare biologică, un postdoctorand departament rețele, un postdoctorand departament medical și doi doctoranzi departament biomedical.

Persoanele interesate sunt așteptate la sediul A.J.O.F.M. Galați, str. Domnească nr. 191, etaj I, cam.16, de luni până joi, între orele 8,00-16,30.

Florin Răvdan

Aflat sub control judiciar

A fugit din Prahova pentru a cerși la Galați

Lucrătorii Secției Regionale de Poliție Transporturi Galați au depistat, în trenul Inter Regio 1753, un tânăr de 29 ani, din municipiul Ploiești, județul Prahova, fără ocupație, care se țara pe podeaua vagonului, simulând un handicap fizic, apelând în acest fel la mila publicului călător. Acesta a fost motivul pentru care tânărul a fost sancționat contravențional, conform Legii nr. 61/1991, modificată.

Mai mult, în urma verificărilor efectuate, oamenii legii au stabilit că tânărul este pus sub control judiciar, având „înțercă de a părăsi localitatea de domiciliu”, pentru săvârșirea unor infracțiuni aflate în cercetare.



Persoana depistată a fost predată unei escorte din cadrul I.P.J. Prahova – Serviciul de Investigații Criminale, această structură urmând să propună prin parchet arestarea preventivă a acesteia.

Teodora Miron

Prin identitatea vizuală

Mărcile românești își consolidează poziția

Companiile cu capital românesc își consolidează pozițiile pe piețele lor de profil, prin întărirea propriei identități vizuale și de marcă. Acesta este motivul pentru care grupul Global Plast, cu o experiență de peste 12 ani în domeniul distribuției articolelor pentru gospodărie, a decis crearea unei identități vizuale de impact și alegerea unei strategii noi privind organizarea portofoliului de produse.

„Rebrandingul Global Plast, «partenerul de casă bună», marchează o etapă în procesul său de maturizare și reflectă cu fidelitate filosofia și maniera de a se raporta la piață și consumator, asumându-și poziția de lider. Noua identitate reflectă viziunea, misiunea, valorile și strategia companiei.

Prin noile branduri de produs se dorește o poziționare relevantă în piață și în mintea consumatorilor, printr-o atractivitate mai mare la raft și promisiunea autenticității și calității produselor noastre”, a explicat dl. Dan Doroican, responsabilul Marketing al Global Plast.

Conform informațiilor din domeniu, piața articolelor de unică folosință, menaj și curățenie, a soluțiilor de ambalare și a produselor din hârtie se ridică la circa un miliard de euro.

Compania bucureșteană, înființată în anul 2003 cu capital integral românesc, unul dintre primii trei distribuitori din domeniu, cu filiale în Constanța, Iași, Timișoara, Bacău și Cluj-Napoca, a decis crearea a trei noi branduri de produs. Hârtia pentru uz casnic Papellino



Global Plast
Partener de casă bună

este o marcă autohtonă, care este caracterizată prin „finețe cu fiecare atingere” și cuprinde batiste nazale, șervețele de masă, prosoape de bucătărie și hârtie igienică.

De la produse de menaj precum bureți, mopuri sau lavete umede, până la folii și pungi alimentare pentru stocare, Zorex este denumirea unei game complete de produse pentru ușurarea sarcinilor zilnice, care aduce „ordine și curățenie la minut”.

Iar pentru momentele speciale, indiferent de ocazie, a fost creată gama Alabala, care cuprinde un portofoliu larg de produse de unică folosință (tacâmuri, veselă, caserole etc.), care face totul „simply ca o joacă de copii”.

Radu Georgescu

Control
de rutină
Document fals,
descoperit
la frontieră

În Punctul de Trecere a Frontierei Galați-rutieră s-a prezentat, pentru efectuarea formalităților necesare trecerii frontierei de stat, cetățeanul bulgar Gheorghis V.I., în vârstă de 43 de ani, conducând un autoturism marca Hyundai Trajet, înmatriculat în Bulgaria.

La controlul de frontieră, pe lângă documentele de călătorie, conducătorul auto a prezentat și certificatul de înmatriculare și talonul care atestă efectuarea inspecției tehnice periodice, emise în Bulgaria.

„Având suspiciuni cu privire la autenticitatea documentelor prezentate la control, polițiștii de frontieră au efectuat verificări specifice în urma cărora au constatat faptul că talonul care atestă inspecția tehnică periodică nu îndeplinește condițiile de formă și de fond ale unui autentic, acesta fiind fals”, ne-a explicat Ion Irimia, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați.

Bărbatul le-a spus oamenilor legii că nu știa că documentul respectiv ar fi fals, el însuși participând la efectuarea inspecției tehnice în data de 30 noiembrie 2015.

Polițiștii de frontieră efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de fals material în înscrisuri oficiale și uz de fals.

Teodora Miron

Dezindustrializarea prematură
Tehnologia
preia frăiele
economiei
în producția
industrială

Automatizarea din ce în ce mai mare, precum și utilizarea roboților în producția industrială vor deveni probleme serioase pentru țările sărace, potrivit unei noi analize realizate de Citibank și Oxford Martin School. Conform site-ului playtech.ro aproximativ 70 la sută din locurile de muncă din Bangladesh vor dispărea în următorii 10 ani. De asemenea, și Nepal, Cambodgia, China și Guatemala sunt în zona de risc pronunțat, din cauza unui fenomen numit dezindustrializare prematură. Aceste rezultate au fost generate în urma unei cercetări, eliberată la doar o săptămână după ce World Economic Forum a estimat că mai mult de cinci milioane de locuri de muncă vor dispărea, la nivel global, până în 2020, ca rezultat al avansării inteligenței artificiale, roboticii și a altor schimbări tehnologice.

Valentin Chițu

Port ilegal
de armă
A refuzat
să declare
cuțitele
din buzunar

Un bărbat de 59 de ani, din orașul Târgu Frumos, județul Iași, fără ocupație, care avea asupra sa patru cuțite, a refuzat să declare în fața oamenilor legii, care l-au legitimat în gara CFR Galați, că le deține. Polițiștii au constatat că, dacă ar fi folosit cuțitele, bărbatul ar fi putut pune în pericol viața sau integritatea corporală a călătorilor, motiv pentru care l-au întocmit dosar penal.

Teodora Miron

DEPARTAMENT PUBLICITATE

Cătălin Barcan

0731 240 401

Sorin Cara

0731 240 400

Laurian Popa

0729 550 315

PUBLICITATE

Vineri, 12 Februarie 2016

8 VIAȚA LIBERĂ

Atenție! Pentru mare publicitate contactați DEPARTAMENTUL PUBLICITATE:
Galați, str. Domnească nr. 68, tel: 0236 460719; 0372 363642; e-mail: pub@viata-libera.ro, www.viata-libera.ro

VREȚI SĂ VĂ FACEȚI RECLAMĂ? SUNAȚI LA Tel. 0372 363 642

COVURLUI

CREDITE

CU GIRANȚI SAU IPOTECĂ PENTRU
PERSOANE FIZICE ȘI JURIDICE ÎN 24 ORE

BONUS*: la fiecare 11
dobânzi plătite,
a 12-a este gratuită

Relații la sediul din str. Siderurgiștilor, nr. 45,
bl. SD1B, parter sau la telefon 0236 319154.

Vânzări Garsoniere

- Vând garsonieră Viaduct. Tel. 0744554256. (173137)
- Vând garsonieră zona Port. Telefon 0745239718. (173512)
- VAND GARSONERA 2 BUC MICRO 19 LA TROLEU. 0744780292 (173860)

Vânzări 2 camere

- Vând 2 decomandat I.C. Frimu, telefon: 0748647760. (163888)

• **Avantajos! Apartamente noi, „Ultimul Leu”. Rate până la 5 ani. Preț foarte bun la plata integrală. 0758030318. (171535)**

- Apartament 2 camere, îmbunătățit, 27000E. 0745673328. (172218)
- 2 dec I.C.Frimu, etaj 3, termopan, LIBER, 33.800Euro. 0745526231 (172813)
- 2 dec Micro 14, etaj 3, CT, TP, mobilat, 40.000Euro. 0754267318 (172814)
- VAND APARTAMENT DOUA CAMERE PARFUMUL TEILOR, BLOC TURN. TELEFON 0741041330. (172957)
- Apartament renovat, mobilat, utilat. Tel. 0748625132. (173142)
- Tiglina 1 partial imbnutatit etaj intermediar 0745806158 (173215)
- Centru decomandat centrala termica la cheie 0745806158 (173217)
- 2 decomandate la cheie, Mic.20, liber. 31000E. 0745361207. (173387)
- OCAZIE! 2 camere, 56 mp, p/4, Mic.17, liber. 29500E. 0728928192. (173388)
- P.F. vând apartament 2 camere Mazepa 1, T.G.F, UM, AC, CT, instalație apă separat, et.4/4, zonă foarte liniștită. Preț 32000E. Telefon 0742753894. (173527)
- Apartment P8, et.6, ultracentral, 26000E. Excluz total agenții. Tel. 0758776586. (173595)
- Vând apartament 2 camere, etajul III, zona ICFrimu, decomandat, îmbunătățit. Preț 33500E, ușor negociabil. 0744868921. (173686)
- Vând ap. 2 camere dec. et.2, supraf. 64 mp, str. 1 Dec. 1918, toate opțiunile posibile. Tel. 0749165366. (173705)
- 2 cam. stradal, Mic.16, et.3, 2 balcoane, geam baie, stație capăt traseu „9”, AC, curat. 0757641782. (173711)
- Micro 19, confort 1, etaj intermediar, simplu, 130.000 lei. 0749028027. (173717)
- Urgent! Apartament nou, la cheie, 2 camere, Mic.20, 125000 lei. 0733449100. (173724)
- Vând ap. Micro 38, N-uri, 2 cam. Tel. 0743678394. (173738)
- 2 camere semidecomnadate, etaj 5/10, 30000 euro. Telefon 0751100686. (173796)
- Proprietar vând apartament deosebit, ultracentral, toate îmbunătățirile. 0737697231. (173805)
- Proprietar vând apartament Aviației, stradal, modern, amenajat deosebit. 0729929178. (173806)
- Vând apartament cu 2 camere, Tiglina 2, mobilat. 0741593932 (173826)

Vânzări 3 camere

- 3 cam Micro 38, etaj 2, simplu, 100.000 Ron. 0745526231 (172816)
- 3 dec Micro 17, etaj 3, stradal, simplu, 165.000Ron. 0754267318 (172815)
- Decomandat, etaj intermediar, imbnutatiri, 37000 Euro; 0745806158 (173224)
- Vând apartament 3 camere, 4/4, Micro 17. Tel. 0749607147. (173256)
- Vând apartament 3 camere ultracentral, îmbunătățit, vedere dublă, 2 grupuri sanitare, CT, 80000E negociabil. Excluz agenții. Telefon 0728234654. (173662)
- 3 cam. Doja, parter, liber, balcon, izolație ext, G,F,P, termopan ext, mobilat, stradal spre Școala 10. Excluz agenții. 0752659560. (173709)
- 3 cam. Mic.38, stradal „Beverly Hills”, G,F,P, termopane, liber. Fără agenții. 0757641782. (173710)

Vânzări 3 camere

- 3 cam Micro 38, etaj 2, simplu, 100.000 Ron. 0745526231 (172816)
- 3 dec Micro 17, etaj 3, stradal, simplu, 165.000Ron. 0754267318 (172815)
- Decomandat, etaj intermediar, imbnutatiri, 37000 Euro; 0745806158 (173224)
- Vând apartament 3 camere, 4/4, Micro 17. Tel. 0749607147. (173256)
- Vând apartament 3 camere ultracentral, îmbunătățit, vedere dublă, 2 grupuri sanitare, CT, 80000E negociabil. Excluz agenții. Telefon 0728234654. (173662)
- 3 cam. Doja, parter, liber, balcon, izolație ext, G,F,P, termopan ext, mobilat, stradal spre Școala 10. Excluz agenții. 0752659560. (173709)
- 3 cam. Mic.38, stradal „Beverly Hills”, G,F,P, termopane, liber. Fără agenții. 0757641782. (173710)



- Vând casă str. Științei, 500 mp, negociabil, schimb variante. Telefon 0771881878. (173495)
- Casă locuibilă, la cheie, 294 mp, 43000E negociabil. 0745361207 (173638)
- Vând vilă P+1, Vânători Nord 26, living, dining, bucătărie, 3 dormitoare, 3 băi, dressing, platformă mașină. Tel. 0722223153. (173642)
- Vând casă zonă centrală, toate utilitățile, ST 292 mp, SC 177 mp, 62000E. 0724169060 (173652)

• VÂND SAU SCHIMB CU APARTAMENT CASĂ SITUATĂ PE ȘOS. PRINCIPALĂ ÎN CHIRAFTEI. TEL. 0745903018 (173694)

- Vând casă sat Movileni, com. Șendreni, 6 camere, bransament apă, energie electrică; intrări față- spate; teren 1715 mp, pretabil activități depozit, termopane, hală auto, ciupercărie etc. Preț negociabil. 0722213152, 0751232502 (173706)
- Casă la roșu, Sat Costi, 45000 euro. 0733449100. (173723)

Schimburi Imobiliare

- Schimb apartament 2 camere, zona Mic.13B, îmbunătățit, utilat, mobilat, cu apartament 3-4 camere+ diferență. 0742336994. (173268)

Închirieri Cereri Apartamente

- Închiriez apartament mobilat sau nemobilat. 0748647760, 0767070871. (163891)

Închirieri Oferte Apartamente

- Închiriez apartament mobilat/nemobilat, Tel. 0748647760 (163889)
- Închiriez apartament. 0336423438, 0744604952. (163893)

• **Închiriez penthouse 400 mp, complex Privilege, pentru birouri sau locuință. 0758030318 (171538)**

- Italian Residence inchiriaza apartamente mobilate și nemobilate, bloc nou, 0722245260. (173103)
- Offerim cazare salariati. Conditii deosebite. 0749247774 (173130)**
- 2 camere Coșbuc, etajul 1/4, nemobilat. 0747940236. (173249)
- Închiriez 1-2 camere, la cheie, foarte curate, Mic.20 și Siderurgiștilor. 0745361207. (173389)
- Închiriez apartament 2 camere, et.1, zona General, 68 mp, pentru birouri. Tel. 0729769436. (173457)

• Închiriez apartament 2 camere, semidecomandat, Micro 16, mobilat, utilat, centrală termică. Preț 800 lei. Tel. 0729887665. (173621)

- Închiriez apartament 2 camere, et.1 ICF, strada Sucevei. 0740779065. (173661)
- Închiriez garsonieră în regim hotelier, toate condițiile. 0722681980. (173731)
- Închiriez garsoniera și apartament, mobilate sau nemobilate. 0741914099 (173748)
- Închiriez ap. 2 camere, Mazepa, mobilat și utilat lux, et.3, 300E. 0748632329. (173758)
- Închiriez garsonieră, Brăilei. 0758195837. (173765)
- Primeesc în gazdă un băiat. 0758565895. (173789)
- Închiriez o cameră+ bucătărie cu gaze, la curte. 0740382011 (173794)
- Închiriez ap. 3 camere, cu toate utilitățile. Tel. 0743659959 (173799)
- Închiriez casă nemobilat, str. Basarabiei. Tel. 0745828946 (173813)
- Primeesc în gazdă familisti, fără copii. 0763460283 (173823)
- Închiriez garsonieră Tiglina I, bl.A. Fără agenții. Tel. 0754871037, 0745212635. (173831)
- INCHIRIEZ AP 2 CAMERE, MOBILAT, UTILAT, MICRO19, PE TERMEN LUNG LA O FAMILIE.0726308454 (173858)

Închirieri Oferte Spații comerciale

- Închiriez spațiu comercial 40 mp, strada Traian nr.181B. Tel. 0729403542. (171584)

Închirieri Oferte Spații comerciale

- Închiriez spațiu comercial 40 mp, strada Traian nr.181B. Tel. 0729403542. (171584)

Închirieri Oferte Spații comerciale

- Închiriez spațiu comercial 40 mp, strada Traian nr.181B. Tel. 0729403542. (171584)

Închirieri Oferte Spații comerciale

- Închiriez spațiu comercial 40 mp, strada Traian nr.181B. Tel. 0729403542. (171584)

Brates-Prut Frumusița S.A. inchiriaza
spațiu comercial (fost AGRODUNAREA)
pentru birouri, sedii firme, spații
depozitare – parter, etaj 1, etaj 2.
Adresa: Calea Prutului nr. 13, Galați.
Detalii la Tel.: 0744597295
e-mail: bratesprut@gmail.com
facebook: Brates-Prut Frumusița

- Spațiu pentru diferite activități, Micro 20. 0757688443. (172543)
- Închiriez spațiu comercial 40 mp, cu toate utilitățile. 0741254475, 0744421804. (172949)
- INCHIRIEZ SPAȚIU COMERCIAL (60 MP) CENTRU-ROMARTA VECHIE. TELEFON 0741041330. (172953)
- Închiriez/ vând spațiu comercial cu toate utilitățile, parter+ etaj 120 mp, vad comercial. 0757118103 (173180)
- De închiriat spațiu comercial 45 mp. 0757675859. (173440)
- Închiriez/ vând spațiu 50 mp, zonă centrală, toate utilitățile. 0745417983. (173454)
- Închiriez spațiu comercial str. Brăilei vis-a-vis Tribunal, ST 360 mp, toate utilitățile, amenajat. 0724169060. (173650)

S.C. PRODINALCO S.A.
oferă spre închiriere
SPAȚII COMERCIALE
producție și depozitare
situate pe str. G. Coșbuc, nr. 257.
Relații și detalii la telefon 0741 110 311

- Închiriez hale Bariera Traian, toate utilitățile, înălțime 6m. 0724169060 (173651)
- Închiriez spațiu pentru birouri, 2 camere decomandate 40 mp. Stare foarte bună. 0722681980. (173730)
- Spații comerciale Traian 359. Telefon 0751100686. (173797)

ÎNCHIRIEZ
SPAȚIU COMERCIAL
84 MP, LA ETAJUL 1 AL CLĂDIRII
MAGNUS DIN STR. N. BĂLCESCU,
NR. 2, LĂNGĂ HOTELUL DUNĂREA.
TELEFON 0730.070.208.

- Închiriez ap. 2 camere, parter, complet dotat pentru cabinet stomatologic, Tiglina I, str. Brăilei nr.167. Tel. 0749521255. (173801)
- Închiriez spațiu comercial, zona str. Brăilei, Micro 19, S-130 mp. Tel. 0747430922. (173817)

Vânzări Terenuri

- 20000 mp, deschidere DN 21, Mall Brăila, toate utilitățile, 9 E/mp. 0722953464. (171459)

• **Vând teren 650 mp, Tecuci colț cu Morilor. Preț avantajos. 0758030318. (171537)**

- Vând teren Sat Costi, Vânători, 450 mp (aproape strada principală). 0753436890. (172513)
- Vând 170 mp, str. Ionel Fernic nr.33, bloc C120, parter. 0744517233. (172695)
- Vând 3000 mp teren intravilan comuna Negrea, Schela, (lângă Fabrica Conserve) cu toate utilitățile. 0744517233. (172696)
- Rate, loturi Sat Costi, de la 10 euro/ mp. 0744492266. (172705)
- VAND TEREN 7.000 MP DN 26, VANATORI, TARLAUA 34 LANGA MAILLO. TELEFON 0741041330. (172955)
- Comand loturi de casa, intravilan, Comuna I.C. Bratianu (Zaclau),vis-a-vis de primarie intre 400 si 600 mp. Pret avantajos! Tel. 0722294212 (173148)
- UNIC! Teren str. Brăilei, 890 mp, D-26m. 0745361207. (173390)
- P.F teren Smârdan, zona primăriei, 800 mp. 0728928192. (173392)
- Vând 60 hectare teren agricol. Telefon 0756382555. (173513)

DE VÂNZARE/ÎNCHIRIAT

16.500 MP DE TEREN
pe centura Galați, în dreptul
depozitelor Galgros. Acces
principal din str. Drumul Viilor și
secundar din str. Ștefan cel Mare.

Relații la adresa de e-mail : bratesprut@gmail.com.

IMPORTANT!

Societățile comerciale și persoanele fizice autorizate care solicită publicarea unor anunțuri la rubricile: -LICITAȚII -LICHIDĂRI -CONVOCĂRI (Adunări generale) -CITAȚII (Chemări în judecată) trebuie să prezinte la ghișeele de Mică Publicitate o adresă, în original, cu: - Antetul firmei; Numărul de înregistrare; Datele de apariție solicitate; Textul înaintat spre publicare; Semnătura autorizată; Ștampilă.

SC TRANSURB SA

organizează concurs în data de 03.03.2016 ora 10,00 pentru ocuparea a două posturi vacante de electrician auto în cadrul autobazei. Concursul constă în proba practică și interviu.
Cerințele necesare ocupării postului:
- studii medii;
- certificat calificare în meseria de electrician auto;
- vechime în specialitate de minim 3 ani;
- cunoștințe privind reparațiile echipamentului electric la autobuze și troleibuze;
- cunoștințe de securitate și sănătate în muncă;
- cazier judiciar.
Persoanele interesate care indeplinesc cerințele de ocupare a postului menționate mai sus vor depune la secretariatul societății din str. Basarabiei nr. 4 până la data de 26.02.2016, dosarul de înscriere care va conține obligatoriu cerere/scrsoare de intenție, CV, C, copiile actelor de studii, copia cărții de muncă și/sau adeverințe care să ateste îndeplinirea cerințelor de ocupare a postului și cazierul judiciar. Relații suplimentare la telefon 0236460022 interior 201.

SC Transurb SA

organizează concurs în data de 02.03.2016 ora 10,00 pentru ocuparea a două posturi vacante de mecanic auto în cadrul autobazei. Concursul constă în proba practică și interviu.
Cerințele necesare ocupării postului:
- studii medii;
- certificat de calificare în meseria de mecanic auto;
- vechime în specialitate: minim 3 ani;
- cunoștințe privind repararea motoarelor de autobuze, troleibuze;
- cunoștințe de securitate și sănătate în muncă;
- cazier judiciar.
Nu participă la concurs persoanele care au încetat contractul individual de muncă în temeiul art. 61 lit.a din Codul Muncii (sanctiune disciplinara).
Persoanele interesate care indeplinesc cerințele de ocupare a postului menționate mai sus vor depune la secretariatul societății din str. Basarabiei nr. 4 până la data de 26.02.2016, dosarul de înscriere care va conține obligatoriu cerere/scrsoare de intenție, CV, C, copii ale actelor de studii, copia cărții de muncă și/sau adeverințe care să dovedesc îndeplinirea cerințelor de ocupare a postului, cazier judiciar”. Relații suplimentare la telefon 0236460022 interior 201.

East Truck Center SRL Galați - Dealer Autorizat IVECO, angajează:

Reprezentant vânzări – piese

Cerinte:
Studii superioare, de preferință în domeniul tehnic (auto - prezintă avantaj)
Experiență relevantă de minim 2 ani în domeniul piese auto
Experiență operare în programe de identificare piese, cataloage electronice
Persoană creativă și organizată, proactiv, orientare spre obținerea de rezultate
Cunoștințe avansate operare PC (Microsoft Office)

Descrierea jobului:
Identificarea și întreținerea portofoliului de clienți
Negocierea contractelor comerciale
Promovarea, vânzarea produselor din portofoliul companiei
Implicarea în activitatea de recuperare a creanțelor
Intocmirea de rapoarte periodice

Transmiteți un CV și o scrisoare de intenție până la 19 februarie 2016
fax 0236 311989; email: office.galati@ctrucks.ro.

Angajez
FEMEIE DE SERVICIU
pentru menaj vilă.
Tel. 0744.865.541.

- Angajez contabil cu experiență. CV-urile se depun la sediul agentiei TST TURISTIK din b-dul Siderurgiștilor 42, in statia de maxi-taxi care merge la Pechea sau pe e-mail la office@tst-turistik.ro (172240)

• SC Moldovulcan SA angajează muncitori calificati pentru lucrari de canalizare si alimentare cu apa si 2 mecanici utilaje cu permis auto categoria B. Relații la tel.0758510390. CV-urile pot fi lastate la sediul firmei din str. Fağului, nr. 6. la fax.nr.0236465349 sau e-mail: moldovulcan@gmail.com (172659)

- Societate comercială angajează economist cu experiență și operator facturare. CV la danielistributie@yahoo.com (172660)

SC Anghel NG SRL angajează
ȘOFER
categoria D / D1,
fără cazier judiciar și
antecedente penale,
pentru microbuz 17+1 locuri.
Interviu zilnic la orele 15,00,
la sediul firmei din Șendreni
(în spatele stadionului).
Relații la tel. 0731.055.714.

- Restaurant Teatris angajează ospătari, bucătari, barmani cu experiență. Contact 0748.228.229. (172801)
- Angajez personal spălătorie auto. Telefon 0758853252. (172865)
- Angajăm agent vânzări Orange TV, mediu rural. 0752909090. ejobs@databoxcity.ro (172875)

SC Anghel NG SRL angajează
MECANIC AUTO
cu experiență pentru întreținere
și reparație parc auto ce deține
autocamioane marca MAN,
IVECO, SCANIA,
SEMIREMORCI etc.
Interviu zilnic la orele 15.00 la
sediul firmei din Șendreni
(în spatele stadionului).
Relații la tel. 0236.826.536.

- Servicii funerare angajăm șofer și responsabil magazin. 0744431568 (172887)

SC Becon Instal SRL angajează
OPERATOR FACTURARE
(cunoștințe program GestPro)
VÂNZĂTOR/VÂNZĂTOARE
(cunoștințe instalații
sanitare și termice)
CV-urile se depun la sediul
firmei, str. Drumul de Centură,
nr. 65 (lângă benzinăria Media
Trans) sau la fax 0236/461611 sau
e-mail becon_instal@yahoo.com.
Relații la tel. 0744.158.415.

- Restaurant angajează ospătări, ospătărițe cu experiență. Salariu atractiv. Rog seriozitate. Tel. 0758729962. (172907)
- Angajez cofetar, cu sau fără experiență. Tel. 0745255994. (172910)
- Cofetăria BLANCHE își mărește echipa! Angajăm cofetar. Dacă ești interesat, alătură-te nouă. Relații la 0754011100. (172912)
- Service auto IULIZENI angajează mecanici auto cu experiență și mecanici auto cu experiență minimă. Detalii la 0236325909, 0744756108. (172929)**
- EVA CLOTHING FACTORY angajează: -Operator mașină de cusut simplă, surfit; -CTC final; -Personal necalificat pentru calcat final, ambalat și finisat; -Operator calculator (obligatoriu engleza avansat); -Personal sală de croit. Se oferă pachete salariale atractive. Asigurăm transport. Telefon:0733013289, 0236829652. (172940)

SC angajează
• INSTALATOR
aducători apă și canalizare
• DULGHER
• MECANIC UTILAJ
• MUNCITORI
NECALIFICAȚI
Tel. 0236.465.710.

- MAIRON angajeaza AGENT PAZA. Cerinte: atestat agent paza, experienta in domeniu de peste 2 ani, permis auto cat.B. Asteptam CV-ul la adresa: Galați, Drumul de centura Nr.59, email: recrutare@mairon.ro sau fax 0236471410. (172977)
- Sc KEROS DESIGN SRL angajează tâmplari mobilier P.A.L., montatori mobilier P.A.L., carilarist. Tel. 0754026621. (173027)**

• **SC angajează operatori mototivuatorist și muncitori necalificați. Tel. 0751637592. (173035)**

• **SC angajează sudori MIG-MAG, lăcătuși confecții metalice, electricieni, instalatori sanitari, montatori aer condiționat. Tel. 0749878113. (173036)**

- Salon ELLA angajează coafeză, cosmeticiană, manichiuristă. 746114735 (173054)

Centru medical angajează
ASISTENT MEDICAL
KINETOTERAPEUT
CV-urile la adresa de email
giralrom@yahoo.com.
Informații la tel. 0236465710.

- Restaurant NEACȘU angajează ospătari, bucătari, ajutor bucătar și lucrător spălat vase. Relații la sediul firmei. (173081)
- Angajez urgent barmanita, micro 39, Irish Pub. Telefon 0740600585 (173104)

Glume

Vasile Ghica

- I-am spus soțului că divorțez și am ieșit în curte. Și imediat am auzit o bubuitură puternică.

- Nu cumva s-a împușcat?

- Nu! Nenorocitul a deschis o șampanie.

Gigele, îți place să te duci la școală?

- Da, bunicule, îmi place să mă duc și să mă întorc. Dar nu-mi place să stau acolo!

Fifi, când te lași de fumat?

- Tată, cum rămân însărcinată, cum mă las.

- O, atunci, fumează, fata tatei, fumează!

AGENDA

Vineri, 12 Februarie 2016

Cotele apelor Dunării

din 11 februarie 2016

Cernavodă

Hârșova

Brăila

210 cm

262 cm

286 cm

+ 16 cm

+ 22 cm

+ 22 cm

GALAȚI

Isaccea

Tulcea

280 cm

277 cm

183 cm

+ 22 cm

+ 21 cm

+ 20 cm

www.viata-libera.ro

Viata din carnet

Viața HOROSCOP

12 februarie

Vărsător

20 ianuarie - 18 februarie

Aveți multe de rezolvat, așa că vă sfătuim să vă stabiliți clar prioritățile.

Pești

19 februarie - 20 martie

Vă recomandăm să fiți mai diplomat și să nu refuzați dialogul.

Berbec

21 martie - 20 aprilie

După-amiază primiți o veste bună de la o rudă apropiată.

Taur

21 aprilie - 21 mai

Dimineța vă întâlniți cu o persoană cu care nu v-ați văzut de mult timp.

Gemeni

22 mai - 21 iunie

S-ar putea să aveți o mică neînțelegere cu partenerul de viață.

Rac

22 iunie - 22 iulie

S-ar putea să fiți puțin confuz, din cauza problemelor sentimentale.

Leu

23 iulie - 22 august

Puteți avea succes la studii, în colaborări și în tranzacții financiare.

Fecioară

23 august - 21 septembrie

Vă recomandăm să vă păstrați calmul și să vă concentrați asupra problemelor urgente.

Balanță

22 septembrie - 22 octombrie

Vă sfătuim să evitați activitățile stresante și să vă relaxați.

Scorpion

23 octombrie - 21 noiembrie

Aveți grijă să nu depășiți anumite limite și să nu provocați discuții în contradictoriu.

Săgetător

22 noiembrie - 21 decembrie

Aveți ocazia să obțineți cu ușurință câștiguri mărunte, dar vă sfătuim să fiți prudent.

Vă puteți ocupa de problemele financiare. Aveți șanse să redresați bugetul familiei.

Capricorn

22 decembrie - 19 ianuarie

Sfaturi

Școala iubitorilor de animale

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor necuvântători. Asumându-ne din nou riscul de a-i supăra pe unii proprietari de căței, vom aborda un subiect care a fost, este și va fi mereu la ordinea zilei: dejecțiile pe care prea puțini dintre stăpâni le adună din locurile publice în care le-au lăsat patrupedele.

Legea igienei și a bunului-simț

Pentru deținătorii de pisici, curățarea litierei, măcar zilnică dacă nu ori de câte ori este necesar, constituie o regulă care nu poate fi încălcată! În caz contrar, există marele pericol ca mica felină, deranjată de mizeria din litieră, să-și găsească alt loc din casă unde să-și rezolve necesitatea fiziologică. În ceea ce-i privește pe stăpânii de câini, aceștia sunt scutiți de grija litierei, dar nu și de curățarea dejecțiilor lăsate în spațiul public



de patruped, în ciuda faptului că avem pretenția că suntem civilizați și eleganți și ne dorim curățenia din alte orașe europene. Orașe în care colectarea excrementelor lăsate de câini este la fel de obligatorie ca și la noi. Da, e adevărat, orașul este plin de câini fără stăpân, după care nu are cine strânge sau, în cel mai fericit caz, adună aspiratoarele Ecosal. Dar faptul că sunt mai mulți maidanezi decât câini cu stăpân nu constituie o scuză

pentru a lăsa dejecțiile câinilor de companie acolo unde au fost ele „produse”. Pentru că nu dispar ca prin farmec. Ele se transformă, în cele din urmă, într-un praf toxic pe care îl inhalăm!

Pe parcursul următoarelor rubrici, vom arăta de ce colectarea dejecțiilor este o dovadă că ne pasă de sănătatea noastră, a semenilor, dar și a câinelui de companie!

Anca Melinte

Remember

Elena Sereda (1926-2010)



Actriță de teatru și film Elena Sereda s-a născut pe 11 februarie 1926. Absolventă a Conservatorului Regal de Muzică și Artă Dramatică, a debutat, în anul 1945, pe scena Teatrului Național din București, în spectacolul „Asta-i ciudat”, de Mircea Radu Paraschivescu, în regia lui Tudor Mușatescu. Pe aceeași scenă a jucat în mai multe spectacole, dintre care amintim: „Macbeth”, „Mitică Popescu”, „Apus de soare”, „Maria Stuart”, „A treia țeapă”, „Căruța cu paiațe”, „Hagi Tudose”, „Despot Vodă”.

Vocea ei aparte, cu un timbru inconfundabil, a făcut să fie dis-

tribuită și în producțiile Teatrului Radiofonic.

În film a jucat mai mult în roluri de plan secund, prezența sa fiind întotdeauna remarcabilă prin sensibilitatea deosebită și veridicitatea interpretării. A apărut, printre altele, în peliculele „Ciulinii Bărăganului”, „Diminețile unui băiat cuminte”, „Zidul”, „De trei ori București”, „Toamna bobocilor”, „Operațiunea Monstrul”, „Ecaterina Teodoroiu”, Un om în loden”, „Hagi Tudose” - producție tv.

S-a stins din viață la 24 august 2010.

V.G.



Fursecuri cu gem

Ingrediente: făină - 300 grame, gălbenuș de ou - 3, zahăr - 250 grame, zahăr pudră - 3 linguri, zahăr vanilat - 1 piculeț, gem - 150 grame, albuș de ou - 2, zeama de la o lămâie, margarină pentru copt și gătit - 200 grame.

Mod de preparare: Freci făina cu margarina, adaugi gălbenușurile, zahărul pudră și vanilia, amestecând bine. Aluatul obținut

îl ții la rece o oră. Întinzi o foaie subțire de 5 cm, pe care o tai cu un păhărel mic. Rondelele obținute le umpli cu glazura rezultată din zahăr, albușuri, vanilie și zeamă de lămâie. Așezi pe o tavă tapetată cu făină și coci la cuptor, la foc mic, cam 20-25 de minute. Unești câte două rondelle, iar la mijloc pui gem.



L. A.

Telefoane Utile

Dispecerat Urgențe	112	Consiliul Județului	0236/411099	ELECTRICA (Galați)	929
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222	Primărie	0236/307775	(număr unic cu apel gratuit pentru toți clienții indiferent de zona de reședință)	
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441	Garda de Mediu	0236/311333		
Centrala Inspectoratului Județean de Poliție	0236/407000	S.C. ECOSAL PREST S.A.	0236/312282 - secția menaj	Spitale	
Poliția Transporturi	0236/418460	Informații CFR	0236/460643	De Urgență	0236/301111
Secția 1 de Poliție	0236/419966	Rezervare bilete tren	0236/496000	De Urgență	0236/301112
Secția 2 de Poliție	0236/460854	Comisariatul Județean pentru Protecția Consumatorului	0236/413929	Psihiatrie	0236/479401
Secția 3 de Poliție	0236/413400	Starea Civilă	0236/307747	Boli Infecțioase	0236/334022
Secția 4 de Poliție	0236/468490	Deranjamente - intervenții:		De Copii	0236/334032
Secția 5 de Poliție	0236/416945	CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018 0236/473100/120 relații cu publicul - 0236/473151	Militar	0236/469849
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066	APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294 0236/473380	TBC	0236/469100
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800	DISTRIGAZ SUD (Sucursala Galați)	0236/928	Spitalul CFR	0236/423983
Jandarmi	0236/334152			Spitalul CFR	0236/460712
Poliția Locală	0236/314000				0236/460713
Prefectură	0236/462739			Maternitatea Municipală	0236/475678
	0236/460330				0236/475768
					fax 0236/411613
				Farmacii non-stop:	
				Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Galați, str. Domnească nr. 68 / SECRETARIAT tel. **0236/460620**, fax **0236/471028** /
BIROUL COORDONATORI tel: **0372/363643** / REDACȚIE tel. **0372/363631, 0372/363633** /
SPORT tel. **0236/411644** / TEHNO tel. **0372/363626** /PUBLICITATE tel. **0236/460719** /
MICA PUBLICITATE tel. **0372/363615** / DIFUZARE tel. **0236/460395**

≡ SOCIAL - EVENIMENT / Roxana ARTENE PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINCĂ, Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON, Iasmina STOIANOVICI, Ruxandra PODLISNIC

≡ ECONOMIC - ADMINISTRAȚIE / Ovidiu AMĂLINEI, Corina DOBRE, Gabriel KOLBAY, Anca MELINTE, Nicoleta ONOFREI, Florin RĂVDAN

≡ SPORT / Marian CĂPĂȚÎNĂ, Sonia BACIU, Gheorghe ARSENIU ≡ ONLINE / Monica ZANET, Valentin CHIȚU

≡ REDACTORI COLABORATORI / Alina COMȘA DURBACĂ, Dănuț LUNGU, Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU, Marius ȚUCA

≡ DEPARTAMENT CALCULATORARE / Camelia LUPU, Adrian BARBU ≡ DTP / Constantin POPA, Andra AMĂLINEI, Lili CRĂCIUN, Tiberiana PRISACARIU ≡ CORECTURĂ / Elena ARGHIR, Cristina GHIZDĂVESCU, Ramona COTĂRLET ≡ MICA PUBLICITATE / Dorina AXENTE, Marieta MOCANU - Echipamente livrate de ROMLOTUS

≡ DIRECTOR VÂNZĂRI PUBLICITATE / Laurian POPA

Tipografia

Pănuț HAGHIAC, Nicusor CRĂCIUN, Silviu PĂDURARU, Vasile STĂVĂR, Cristi MUNTEANU, Mihai PĂTRAȘCU, Dănuț PANAIT.

Unica tipografie din zona Galați - Vrancea - Brăila, care tipărește un ziar cotidian, la calitate de nivel național! 0236/413111

TVMANIA

Anca Melinte

ancam@viata-libera.ro

”Tatăl meu a lucrat la Crucea de Piatră!”

► În vitrină, ca în Red Light District. Nu-i nimic nou pe piața sexului, a fost concluzia care s-a născut în capul meu la ceas de seară, în timp ce mintea mea se punea cu blondele. Și nu (doar) pentru că junele erau la fel de sumare în haine ca și în gândire și cunoștințe de cultură generală, ci pentru că am aflat detalii inedite despre Crucea de Piatră. A fost prima întrebare adresată de prezentatorul Dan Negru celor trei artiști geniali, Rodica Popescu Bitănescu, Ion Dichiseanu și Sebastian Papaiani, care s-au pus cu armata bălaie: Unde era Crucea de Piatră. „Bucureștii”, a strigat instantaneu Sebastian Papaiani. Care s-a simțit dator să ofere detalii: „Era un stabiliment! O adunătură de femei, mai bine zis. Nu erau blonde. Erau un fel de marfă... marfă bună! Și stăteau, n-o să mă credeți, în vitrină! Fiecare își avea vitrina, scăunelul, una, îmi aduc aminte, avea un pichinezi!”. Păi, în vitrină stau și în ziua de azi „ofertantele” din celebrul Red Light District olandez.

► Cu pește și cârticică. Dan Negru părea contrariat: „Zău, ați prins epoca asta?”. „Păi, la vârsta mea de 18 ani? Și se vindea pe bani, cu cârticică! Aveau cârticele în care medicii le treceau sănătatea, să nu transmită mai departe altele! Aveau nume scurte, Kiki, Miki, Viki, să le ții minte! O caut pe Kuki! Era ceva!”, a detaliat Papaiani. Dan Negru tot avea rezerve: „Ați cunoscut pe cineva care lucra acolo?” - „Tatăl meu a lucrat acolo! Nu glumesc! Se numea pește! Pe uscat! Este adevărul, vă dau și adresa! Stabilimentului. Da, mă, oficial relații! Pentru că erau mulți bărbați care se interesau: «Da' câți ani are?». «E bolnăvicioară?». Nu numai că era intermediar, mai lua și ceva din preț! Pește! Trăia de pe urma femeii! Un lucru extraordinar! Vrei să-ți aduc dovezi palpabile?”, a mărturisit artistul. În vreme ce Rodica Popescu Bitănescu voia să vadă cartea de muncă, Dichiseanu avea altă părere: „Cred că era peștișor, măi, iartă-mă că-ți spun!”. „Tata nu era peștișor, avea 120 de kile! De unde peștișor?”, a marcat decisiv artistul. Ce vremuri, ce moravuri...

METEO

România Sud-Est 12 februarie

Astăzi, cerul va fi parțial înnorat. Se vor înregistra cel mult 10 grade Celsius, iar pe timpul nopții mercurul în termometre va coborî până la valoarea de 2 grade Celsius. Nu sunt șanse de precipitații. Vântul va bate slab, cu o viteză de până la 8 ki-

lometri pe oră. Presiunea atmosferică nu va depăși valoarea de 751 mm coloană de mercur, iar umiditatea va oscila în jurul valorii de 73 la sută.

(informații preluate din surse online)

PUBlicaȚIE EDITATĂ DE
VIAȚA LIBERĂ SRL

BRAT

IF ABC

auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

COTIDIAN INDEPENDENT®

marcă înregistrată

ISSN 1221-4914

Echipa de serviciu: Responsabil editie: Anca Spănu Corectura: Lili Agիր, Ramona Cotăreț

Copierea oricăror elemente grafice ale acestei publicații va fi sancționată prin lege



Vedem...



"Bunicul dezlănțuit"

Jason Kelly se află la doar o săptămână distanță de nunta cu fiica răsfățată a șefului său, deci cu un pas mai aproape de visul lui de a deveni partener la firma de avocatură unde lucrează de mult. Abia târziu, tânărul va realiza că toate planurile îi sunt periclitare de bunicul guraliv, cu care pleacă în vacanța de primăvară la Daytona. Între petreceri scandalose, conflicte aprinse în bar și o noapte epică de karaoke, bătrânul Dick pare de neoprit. Încearcă cele mai provocatoare experiențe și face tot posibilul să-și convingă nepotul să i se alăture. La finalul acestui concediu incredibil, bunicul dezlănțuit și formalul său nepot descoperă că există multe lucruri pe care le pot învăța unul de la celălalt și leagă o relație mai strânsă ca niciodată.

Citim...



"Mic dejun la Tiffany"

"Mic dejun la Tiffany", de Truman Capote, este povestea unui scriitor care își amintește că a cunoscut-o în urmă cu cincisprezece ani, pe când locuia într-un vechi apartament din New York, pe Holly Golightly, o fată excentrică și misterioasă, care locuia în aceeași clădire. În scurt timp, scriitorul aspirant de atunci și fata aceasta ciudată, pe a cărei carte de vizită era scris "călătoare", devin prieteni apropiați, iar opiniile și modul de viață neconvențional, precum și lucrurile neobișnuite pe care le află despre trecutul și aventurile prin care a trecut vecina sa ajung să-l fascineze tot mai mult.

KAMELIA O FEMEIE PUTERNICĂ ÎN "FELUL EI"

(Urmare din pag. 1)

Rep.: Ce înseamnă pentru tine o femeie de carieră?

Kamelia: Femeia de carieră este o femeie puternică, ce are încredere în propriile forțe și reușește să facă performanță în domeniul în care își propune. Din păcate, cariera cere și sacrificii: foarte multă muncă, puțin timp alocat familiei, prietenilor și chiar propriei persoane.

Rep.: Ai ritualuri de frumusețe? Cum ai grijă de tine?

Kamelia: În fiecare zi mă demachiez și îmi hidratez pielea, iar o dată pe săptămână fac un tratament de exfoliere. Beau multă apă și încerc să mănânc cât mai sănătos.

Rep.: Ai o siluetă de invidiat. Faci sport? Ce tip de activitate fizică preferi?

Kamelia: Lucrez cu un antrenor de trei-patru ori pe săptămână la sală, merg pe jos de fiecare dată când am ocazia și îmi place foarte mult Zumba.

Rep.: Dacă muzica ta ar fi o femeie, cum ar arăta ea?

Kamelia: Ar fi frumoasă, sexy, puternică, specială, ar avea forme și ar dansa foarte bine.

Rep.: Care este destinația de concediu pe care o vizezi? Dar cea care ți-a plăcut cel mai mult din toate cele pe care le-ai văzut până acum?

Kamelia: Încă de când eram mică îmi doresc să văd Rio de Janeiro și muntele Corcovado. Până acum, cel mai mult mi-a plăcut Barcelona și abia aștept să o vizitez din nou.

Rep.: Care sunt chestiile pe care le urăști cel mai mult în relația cu oamenii?

Kamelia: Urăsc lipsa de sinceritate și de seriozitate.

Rep.: Dacă ar fi să semeni cu vreo femeie puternică din lumea asta, care ar fi aceasta?

Kamelia: Admir foarte multe femei puternice, dar nu mi-a plăcut niciodată să semăn cu cineva. Scopul meu este să devin o femeie puternică în "felul meu".

Rep.: Cea mai nouă piesă lansată de Kamelia se numește "Amor" și este o piesă de dragoste.

Kamelia: Am vrut să lansez o piesă de dragoste, dar și de stare, dinamică, de club. Mereu mi s-a spus că am ochi de asiatică și că uneori vocea mea sună ca a unei cântărețe de culoare, iar stilul urban mi se potrivește cel mai tare, așa că am încercat să le îmbin pe toate astea în noul meu videoclip.

(sursa: eva.ro)

CARTE DE VIZITĂ

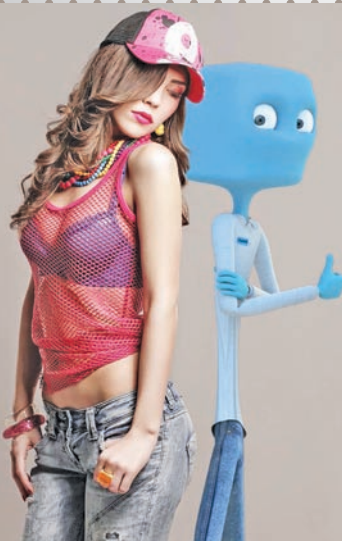
CAMELIA ADINA HORA (n. 5 septembrie 1986, Ștei, Bihor), cunoscută mai bine sub numele de scenă Kamelia, este o cântăreață română. Face muzică împreună cu fratele ei, compozitorul George Hora, alături de care deține un studio muzical, din anul 2000.

A devenit cunoscută după colaborarea cu rapperul Puya. În 2009, piesa „Change”, în colaborare cu Puya și George Hora, s-a clasat pe locul 19 în Top 100 cele mai difuzate piese din România, iar în 2010 a ajuns pe poziția 48. În același an, 2010, piesa „V.I.P.”, în colaborare cu Puya, s-a clasat pe locul 21.

În 2014, Kamelia a fost prezentă în Top 100 cele mai difuzate piese din România, pe locul 30, cu melodia „Piesa mea preferată”, împreună cu Vescan, după ce, în 2013, aceeași piesă s-a clasat pe locul 77.

În 2014, a fost nominalizată în topul celor mai sexy o sută de femei ale anului din România, realizat de revista FHM, unde în urma voturilor s-a situat pe locul 12. În august 2014, Kamelia a fost nominalizată la premiile „Media Music Awards”, la secțiunea Fans Like Award.

A participat la concursul Megastar (2006-2007), a fost cooptată într-unul dintre turneele trupei Simplu, apoi a cunoscut succesul alături de Puya și George, cu piesa „Change”, în anul 2009. Împreună cu Puya, a realizat piesele „Undeva-n Balcani”, „Change”, „V.I.P.”, „Americandrim” și „Vestul Sălbatic”.



KAMELIA

Astăzi vorbim despre Kamelia. O artistă și o femeie pentru care noțiunile carieră și familie merg mână în mână. Într-un interviu acordat recent, artista vorbește despre ritualurile ei de frumusețe, despre sport, despre oameni.

Reporter: Ce înseamnă pentru tine cuvântul femeie?

Kamelia: Femeie înseamnă maturitate, pasiune, putere, carieră, iubire.

Rep.: Cum te vezi peste cinci ani? Cu familie, copii sau preferi să pui cariera pe primul loc?

Kamelia: Mă văd având și o carieră, și copii. Cele două nu se exclud una pe cealaltă. Știu că nu e ușor, dar sunt sigură că voi reuși să le îmbin pe amândouă.

(Continuare în pag. 20)

O FEMEIE PUTERNICĂ ÎN "FELUL EI"



CRONICĂ
DE CENACLU

Între teribilism și emoție

Vinerea trecută, Florin Buzdugan ne-a citit un grupaj de zece texte, despre care **Ilie Răpcianu** este de părere că sunt interesante, însă nefinisate și lipsite de filonul poetic.

Victor Cilincă vede grupajul ca pe un jurnal foarte cerebral, cursiv, însă cu porțiuni plate. Victor spune că autorul ar fi trebuit să introducă elemente care să emoționeze, deoarece fără acestea textul este un dicteu de la un capăt la celălalt.

Stela Iorga crede că predomină o pseudoagonie existențială, toate stările părând a fi voit gestionate, astfel că idealurile sunt apatizate. Vocabularul, deși e dominat de termeni pretențioși, este un câștig pentru texte. În final, aceasta consideră că poemele aduse reprezintă un pas înainte față de cele anterioare și că autorul încă se mai caută stilistic.

Ion Avram remarcă noua relație dintre poet și cuvânt, valorificată prin vocabular, însă e de părere că autorul cade într-un soi de teribilism, dar și retorism. Textul este prozaic, încărcat de dicteuri care nu au legătură între ele în zidirea sa, cuvintele sunt puternice, dar prețioase.

Anca Șerban Gaiu îl preferă pe poetul Florin Buzdugan de odinioară, nu pe cel actual, furat de moda scriiturii lirice. Ea observă o detașare față de propria persoană și îl sfătuiește să se întoarcă la sine însuși.

Marius Grama menționează faptul că textele sunt sărace în metafore și că există un exces de neologisme pe alocuri; acestea sunt lipsite de afect și par scrise la normă.

Anca Șerban Gaiu ni l-a prezentat pe Matei Vișniec poetul, autorul fiind mai cunoscut pentru opera sa dramatică. Aceasta a remarcat în textele cuprinse în antologia „Orașul cu un singur locuitor” o distanță critică și ironică a poetului față de propria gravitate și numește poemele „halucinații lingvistice”.

Astăzi, de la orele 18,30, ședința de cenaclu se va ține la *Librăria „Humanitas”, în cadrul proiectului „IV Romane”.*

Sabina Penciu

Cronică de carte

Invitație într-un Arendelle quasi-distopic...

≡ *Dan Movileanu - Mitologica arhitectură a frigului, Editura InfoRapArt, Galați, 2015*



Cred că este (in)util să ne imaginăm că Noe a avut mai multe arce. Una dintre ele va fi găsită de către arheologi într-unul dintre dealurile dintre Tecuci și Zăbrău(i): „Mândră corabie căzută-n derizoriu!” Și în ea, și pe ea, versuri de-ale poezilor (în mod special unele ale unui poet pe nedrept prea puțin cunoscut, Dan Movileanu!), ba și „un obraz de cretă pictat pe copastia” acelei arce despre care începusem să zic...

O arcă naufragiată într-un ținut mitologic (cuvântul „mitologie” apare de la primul text, dacă nu ne referim chiar la titlul manuscrisului!), unde, cândva, mai trăia „ultimul atlant”, de găsit în poemele asupra cărora încerc să atrag atenția aici... Cărmaciul „era un saltimbanc,/ purta hlamida invers pe-un umerăș fragil/ Habar n-avea de groapa Marianelor!// Nici de cuvinte vizuale!” (p. 22, din manuscris).

Dan Movileanu, din contră, se dovedește a fi un maestru al îmbinării cuvintelor vizuale, potențându-le, ludic sau nu, inventând limba zoolandeză (care se pare, după propria declarație, că nu i-ar fi folosit), cum altădată, dar nici chiar așa, inventa cândva Nina Cassian „limba spargă”...

Pre limba lui, poetul salvează o lume (lirică, manuscrisul fiind subintitulat „Eboșe recuperate”), mitologizată, care nu a avut șansa să fie împărțită într-un tot al semenilor

încă de pe când Dan Movileanu (Viorel Șerban, pe numele său real, născut în Movilița Zăbrăuților vrănceni, în ziua de 15 februarie 1954) făcea primii pași întru literatură, un manuscris fiindu-i refuzat în anul 1979 de către un juriu condus de Constantin Ciopraga...

Este drept că nu se vedește a fi o lume feerică precum în Arendelle (un principat la modă acum, după apariția filmului „Frozen”, deși, la urma urmelor, se scrie despre „orașul de turtă dulce” sau „orașul celor șapte păsări vopsite în aer”, care ar putea fi, poate, Tecuciul, sau Focșaniul sau cine mai știe care!), dar când este vorba de o arhitectură a frigului, în eoul unei arhitecturi a valurilor, a norilor, parcă vezi oameni de zăpadă peste tot, crăie-se ale zăpezilor, parcă mâinile chiar îți îngheață pe tastatură, ochii prind lentile de gheață prin care vâd, înghețate sau nu, personaje lirice (sau din realitatea imediată) precum „tânăra femeie balerină/ cu cap de pește”, „pasărea cu cap de femeie-șarpe”, „înșoțitori pe picioroange”, unele personaje simbolice sau nu, precum „mesagerul”, „fornăitorul”, „Clar-Văzătorul”, „nenumiții”, bunicii, unul indezirabil, altul înălțându-se „la cer,/ cu pipa lui de lut/ la care atășase o elice!...” ș.a.m.d.

În această lume a frumuseții adormite într-un gheață, un mag recuperează ori inventează poeme, salvându-le sub piramide (ori zi-

gurate) ale unui frig oarecum modernist, care poate zâmbi însă și post-modernist, arătându-și ochii interiori cât se poate de suprealist, având referințe bune la câte un Ulise (apropo și la „moralitatea anticilor” în particular), trimiterile arheologice (vorba vine!) fiind însă până... „la început a fost Sumerul”, după cum aflăm dintr-un poem din ultimul grupaj al manuscrisului, grupaj poate amintind de cele 11 elegii ale lui Nichita: „Cuvintele îngreunate de apă îmi intrau apoi pe sub piele, adevărate tatuaje, ca niște blitzuri explodau pe neuronii mei de carton presat, pe ranița mea de soldat al clipei,/ lângă mine, un prieten de prin subsoluri, un furier de front,/ era și el poet, îmi citea mereu din cartea lui scrisă într-o limbă obscură,/ o limbă pe care noi aproape toți din piața publică o vorbeam în gând,/ eram în ur, uruk, tyr sau poate sidon,/ iar omul negru ne vorbea, ca din amvon, despre viața de după azi.” (p. 61)

Ultimul grupaj, de altfel, ni-l surprinde pe poet ca pe un kantian (măcar parțial, doar este absolvent al Facultății de Istorie-Filosofie, secția Filosofie-Istorie, de la Universitatea Al. I. Cuza, Iași!), meditănd „asupra ideii de incompatibilitate dintre cerul înstelat și inima mea obosită”, probabil plecând de la celebra frază din „Critica rațiunii practice”: „Două lucruri umplu sufletul de o admirație și o venerație

mereu crescândă și nouă, în măsura în care reflecția și le întipărește și se atașează de ele: cerul înstelat deasupra mea și legea morală din mine.”

Și ce inimă n-ar fi obosită de jungla morală care ne înconjoară și ce fericit kantianul care se poate detașa atât de mult, a priori, de realitatea despre care se poate scrie nu numai „un mic tratat de seismologie diurnă” (pe care anunță dintr-un domiciliu obligatoriu autorul că vrea să-l scrie), ci și manuale de vopsit „pe aer balustrade pentru fluturi” ori un alt pseudo-tractatus kinegetikos (sic!) despre „capcane de fluturi pentru deriziuni cotidiene” (sunt aluzii la titlurile grupajelor de mijloc, manuscrisul având patru grupaje!), ceea ce arată o anume pasiune de... colecționar fowlesian (oarecum în sens bun, dacă poate fi un sens bun la personajul romanului englezului!) ori de obsesie cărtăresciană avant-la-lettre (poate) pentru lepidoptere, orbitoare sau nu!

Și, fiindcă veni vorba de Cărtărescu, la Dan Movileanu găsim și un „Zmeu de tablă” (amintind sau nu de acel om din Tecuci care a avut un motor), dar și Ispita Lucrurilor Inutile și, pentru că tot vorbim de piramide, și o piramidă din căpățâni de varză... încă neînghețată.

Fără îndoială un enciclopedist (dar nu al zmeilor!), Dan Movileanu visează (nu ca Adolfo Bioy Casares!) la eroi, la vremuri eroice („Unii vociferau fără motive pe măsura actualului eroic”), mirmindonice, părând a cunoaște bine însă și eroi ai culturii pop (mă gândesc la Burton Scissorhands, al lui Tim Burton, deoarece este și un personaj liric având foarfeci în loc de degete!) sau quasipop (Holden Caulfield, deoarece primul grupaj se numește... „De veghe în hamacul unui curcubeu”), lirica sa plătind un tribut asumat unor Emerson, Daniel Turcea, Mihai Ursachi (semnatari ai mottourilor care deschid grupajele), Ioanid Romanescu, recunoscut ca mentor sau, măcar, îndrumător al debutului absolut din „Convorbiri literare”, din anul 1978. Să nu uităm că Dan Movileanu a făcut parte mulți ani, între 1978 și 1989, din cenaclul „Junimea” de la Iași, poate alt oraș de turtă dulce...

a.g.secară

Deliciile gastronomiei chinezești



Bak kwa



Unele dintre cele mai gustoase, surprinzătoare și interesante alimente pe care le cunoaștem au luat naștere din dorința de a conserva, fie pe vreme de iarnă, fie în perioade de lipsuri, resursele comestibile animale și vegetale, aflăm din Rețetele lui Radu (blog de gastronomie). Gama lor este foarte largă, de la unt și brânză la pastramă și de la gemuri și compoturi la... sushi.

Bak kwa sau rougan, cum este numit uneori, este rezultatul unei metode vechi de sute de ani de a conserva carnea de porc, oaie sau vită. Un fel de rudă asiatică a cârnii uscate numite jerky, totuși, diferită. Bak kwa este o invenție chinezească și constă în

fâșiute de carne, de obicei dulci-sărate, dar și cu variante picante sau aromatizate cu mirodenii și citrice. Bucățile de bak kwa nu sunt uscate și fibroase, cum este cazul cu jerky; ele sunt umede și elastice, cu o textură relativ omogenă.

Există variante de bak kwa preparate din carne tocată, cu o textură fină și omogenă, și unele care conțin bucățele de carne ceva mai mari, cu un aspect cumva grăunțos.

Se pare că bak kwa este originară din provincia chineză Fujian și este considerată o delicată a bucătăriei populației vorbitoare a dialectului hokkien.

Aliment popular în Singapore și Malaezia

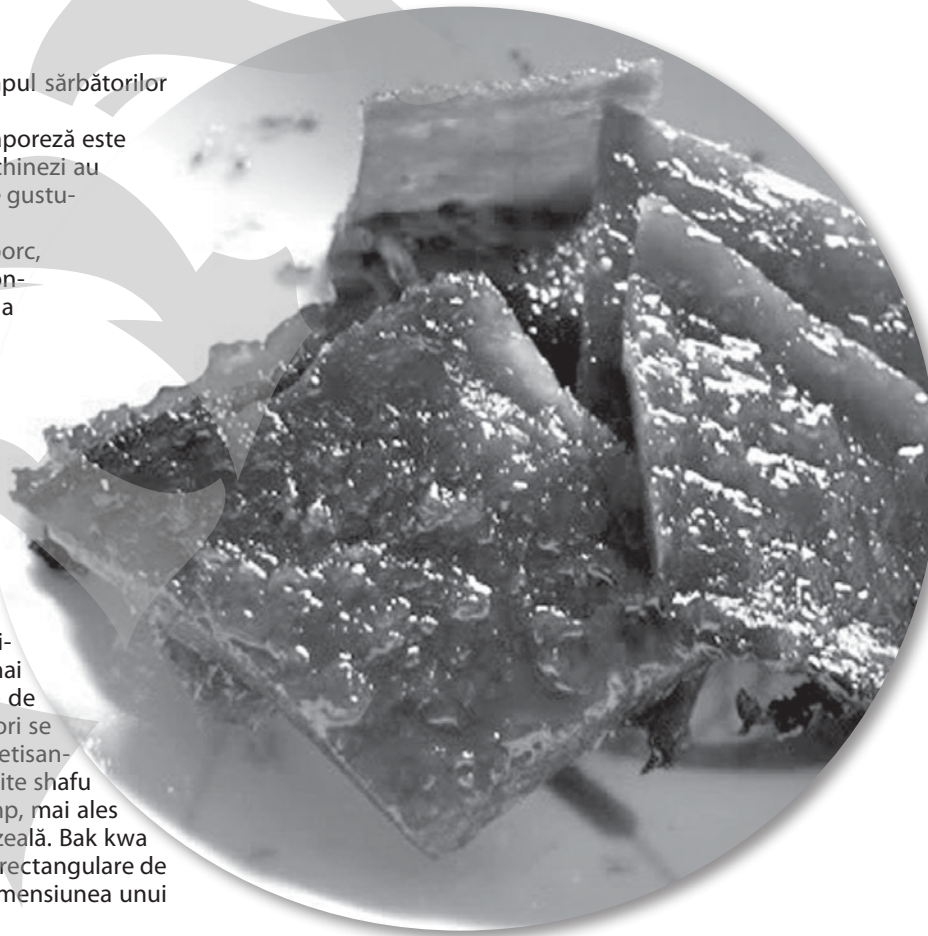
Considerat a fi o delicată, este mâncat mai ales în timpul sărbătorilor dedicate noului an chinezesc.

De remarcat că bak kwa în varianta malaeziană sau singaporeză este diferită un pic de varianta chinezească; atunci când etnicii chinezi au emigrat în Asia de Sud-Est, bak kwa a început să se adapteze gustului și ingredientelor locale.

Chinezii prepară bak kwa amestecând carnea tocată de porc, oaie sau vită cu mirodenii (cinci arome chinezești, zahăr) și condimente (sos de soia), uscând-o apoi pe grătare metalice, la temperaturi de 50-60°C.

În Malaezia și Singapore, carnea nu mai este uscată, ci gătită pe grătar de cărbuni, ceea ce dă produsului final un gust afumat, deosebit de plăcut. De asemenea, variantele malaeziene și singaporeze de bak kwa sunt mai dulci decât cele chinezești și mai variate, căci în unele cazuri se adaugă și fulgi de ardei iute, coajă rasă de tangerine, portocale și lămâi etc.

Astăzi, bak kwa se produce și industrial, găsindu-se de cumpărat în supermarketuri, sau se produce acasă după o "tehnologie" un pic simplificată. Nici asiaticii nu au rămas indiferenți în fața tendințelor actuale lansate de unii nutriționiști, așa că acum sunt preferate produsele cu o textură mai moale și de culoare mai deschisă, cu un conținut mai mare de apă, fără coloranți alimentari (în variantele tradiționale uneori se adaugă colorant roșu, pentru o culoare mai intensă și mai apetisantă) și cu mai puțin zahăr. Aceste tipuri de bak kwa sunt numite shafu și, în mod oarecum surprinzător, rezistă la fel de bine în timp, mai ales dacă sunt ținute la rece și la adăpost de aer, lumină și umezeală. Bak kwa se servește simplă, fără orez sau alt însoțitor, tăiată bucățele rectangulare de dimensiunea unei îmbucături sau ceva mai mari, cam de dimensiunea unui biscuit, având o grosime de circa 1,5 - 2 mm.



*Potrivit
unui nou studiu*

Legumele prăjite în ulei, mai sănătoase decât cele fierte

Până acum, legumele prăjite în ulei erau considerate nesănătoase, dar un nou studiu, realizat de o universitate din Spania, arată că lucrurile stau un pic altfel. Se pare că prăjirea legumelor în ulei de măsline extravirgin este mult mai sănătoasă decât fierberea lor.

După mai multe experimente, cercetătorii spanioli au ajuns la concluzia că prăjirea legumelor în ulei de măsline extravirgin crește puterea antioxidantă a substanțelor conținute de acestea, ce previn apariția unor boli grave, precum cancer sau diabet. De asemenea, prin fierbere, multe dintre aceste substanțe se pierd sau trec în apa în care legumele au fost preparate termic și care de multe ori este aruncată atunci când pregătim anumite feluri de mâncare.



Potrivit cercetătorilor, prăjirea este metoda de gătit care crește cantitatea de fenoli din legume, spre deosebire de alte metode de gătit a legumelor. Acest lucru se întâmplă din cauza transferului de fenoli din uleiul de măsline extravirgin în legume, amplificând concentrația acestora.

Fenolii sunt substanțe care au efecte antiîmbătrânire, antioxidante, anticancerigene. Așa că este de dorit ca dieta noastră să fie cât mai bogată în fenoli.

Studiul în urma căruia a fost făcută această descoperire a fost publicat deja în publicația "Food Chemistry", a relatat culinar.ro.

*Pagină realizată
din surse on-line de*

Monica Zanet

monica.zanet@viata-libera.ro

*Nominalizat
la Oscar*
**"Mustang",
un film despre
maturizare**



Nominalizat la Oscar 2016 pentru film străin, „Mustang” este un film cu și despre femei, despre ciocnirea dintre culturi, cea occidentală (Turcia, deși musulmană, este expusă la cultura occidentală) și cea islamică. Trecerea dinspre copilărie spre adolescență a cinci surori este privită de către camera de filmat la fel de tăcut, de răbdător și, doar aparent, indiferent ca ochiul unui voyeur, ascuns undeva în frunzișul de lângă casa celor cinci fete baricadate de unchi și bunică, pentru a le păzi virginitatea. Și asta pentru că filmul, tăcut, analitic, lasă spectatorul să observe.

Văzut din altă perspectivă, „Mustang” este unul din multe filme dedicate femeilor din lumea islamică, nefiind însă un film militant precum „Wadjda” (2012), mai ales că Turcia, unde acțiunea are loc, e o combinație a deschiderii către Occident cu tradițiile domestice musulmane.

Tonul filmului ar putea fi unul grav. Condiția femeii pe care o descrie, care nu e nici pe departe cea mai aspră, în contextul culturii islamice, ar fi insuportabilă pentru fetele din Europa, cu căsătorii aranjate și cu sechestrarea în casa familiei. Și totuși, filmul nu devine emoțional. Nici măcar o sinucidere, care ar fi încheiat tragic alt film, nu încheie povestea fetelor. După cum femeia musulmană se resemnează în fața destinului, camera de filmat se resemnează în fața derulării acțiunii, care se încheie - previzibil - cu fuga fetelor mai mici de acasă, în mult mai tolerantul Istanbul.

Titlul filmului are un singur punct comun cu acțiunea - conceptul de libertate, calul („Mustang”) fiind simbol al libertății.

Pagină realizată de
Florin Răvdan

florin.ravdan@viata-libera.ro

Sursa: cinemagia.ro

Will Smith, un nou rol impresionant

„Concussion”, acum și pe marile ecrane din România

Este uimitor și frustrant în același timp să îl vezi pe Will Smith cucerindu-ne din primele minute ale filmului „Concussion” și să știi că nu și-a găsit locul printre nominalizații la Oscar 2016. Are un rol dificil, poate la fel de greu ca întruchiparea lui Steve Jobs, o persoană publică (deci intrată în conștiința unei mase uriașe de oameni), de către Michael Fassbender. La fel de dificilă a fost și încarnarea pictorului transsexual Einar Wegener (jucat de Eddie Redmayne) din „The Danish Girl”. Leonardo DiCaprio joacă la intensitate mare de la început în „The Revenant”, apoi nu mai are unde să crească, toată interpretarea lui e pe aceeași notă înaltă, fără nuanțe. Cu toate acestea, în mod cert, nu DiCaprio e „veriga” slabă din lista de nominalizații. Matt Damon („The Martian”) să fi luat nemeritat locul lui Will Smith în listă? Cum pe Bryan Cranston nu l-am văzut încă în „Trumbo”, nu putem decât să amânăm discuția despre relevanța nominalizărilor la categoria „Cel mai bun actor” de la Oscar 2016.

Cert este că din prima scenă a filmului „Concussion”, Will Smith ne captează atenția. Nu are un control bun al limbii, se vede că e un imigrant venit de puțin timp în Statele Unite. Dar ne hipnotizează. Din momentul în care se prezintă, „Doctor Bennet Omalu”, vrem să-l însoțim în următoarele două ore ale filmului. În prima scenă se prezintă într-o sală de judecată - el este expertul în medicină legală consultat într-un caz de omor, care salvează inculpatul prin argumente medicale „brici”. E un erudit. E pasionat de meseria lui. E un adevărat profesionist. Deși vine din Nigeria, unde a și urmat medicina.

Filmul „Trauma”/„Concussion” oscilează între thriller și dramă procedurală sau dramă medicală și aduce o temă care nu este nouă: lupta individului contra sistemului. Aici e vorba de lupta unui medic îndrăzneț, în Statele Unite, cu „NFL”, Liga de fotbal american, o afacere de milioane



de dolari și obiectul de venerație a milioane de fani, pentru a dezvălui un adevăr incomod. Cu alte cuvinte, filmul are o miză morală

forte: adevărul contra banilor și a unui simbol american național.

Will Smith a mai avut un rol inspirațional similar în „The Pursuit

of Happyness”. În filmul „Trauma”, nu este doar un model, este un erou al cercetării medicale în slujba binelui/interesului public. „Concussion” merge mai departe de povestea cu activiști civici contra corporației, pe linia lui Erin Brockovich. Cazul real al doctorului de origine nigeriană Bennet Omalu, specialist în neuropatie, este spectaculos în sine, iar filmul relatează cu fidelitate lupta acestuia, în numele binelui public și al națiunii americane (pe care protagonistul o iubea așa cum numai un imigrant dintr-o țară săracă poate să o iubească), ducând în cele din urmă la un scandal puternic mediatizat și o dezvăluire masivă a pericolelor ascunse la adresa jucătorilor de fotbal american, inclusiv a celebrităților.

Povestea lui Omalu, deși necunoscută publicului european, este una motivantă și de succes. În esență, este povestea outsiderului care devine un salvator. Dr. Omalu este un imigrant, tot de culoare ca și afroamericani, însă, spre deosebire de ei, e proaspăt venit și nu înțelege cultura americană. Însă, tocmai asta, plus integritatea, îl fac să vadă că unul dintre cele mai îndrăgite simboluri americane, „lucrurile cărui oameni îi dedică o zi din săptămână, cea pe care, cândva, o dedicau bisericii”, fenomen de masă și, în același timp, o afacere de milioane, expune jucătorii la riscuri nebănuite.

Protagonistul însuși îi compară, dureros, pe jucătorii profesioniști cu soldații la război. Jucătorii acestui sport violent riscă să își piardă mințile, statutul și au un sfârșit precoce.

Protagonistul este, nesurprinzător (pentru că e atras de valorile morale americane, a venit aici ca la Pământul Făgăduinței, unde s-a așteptat să găsească dreptate, corectitudine, unde binele public să primeze), mai american decât americanii pentru care luptă, mai puritan în principii decât națiunea în care încearcă să se integreze...

Un film impresionant, care dă de gândit.

Arbitraj

SUA-Polonia,
2012, film dramăprogram
TV

Săptămânal

12 - 18 februarie 2016

La bine
și la răuSUA, 2009, dramă
romantică

Recomandări



Vineri, ora 22,50

Ucigașul
din umbră

SUA, 1995, dramă romantică

Luptă
la înălțime

Vineri, ora 20,30

Statele Unite ale Americii,
1993, film de acțiune

Gabe Walker și-a dedicat viața alpinismului, dar un accident l-a marcat pe viață: nepuțința de a o salva de la moarte pe logodnica prietenului său, Hal Tucker. În urma accidentului, Gabe a părăsit muntele și a pus bazele unei afaceri în Denver. Vrând să-și convingă iubita, pe Jessie, să i se alăture, Gabe o vizitează la sediul salvamontiștilor. În timp ce încerca să-o convingă, un avion se prăbușește și eventualii supraviețuitori trebuie salvați. Un grup de escroci, condus de Eric Qualen, un psihopat cu acte în regulă, deturnaseră un avion al Trezoreriei americane ce transporta milioane de dolari. Băieții cei răi, acum foarte bogați, se trezesc izolați în vârful muntelui. Echipa de salvamontiști este chemată și Gabe este de acord să i se alăture. Dar Qualen are planuri pentru salvamontiști: să-i oblige să recupereze casele cu bani ce se pierduseră în prăpastie. Filmul are multe scene tari, efecte, acțiune.



Inspirat dintr-o întâmplare reală, petrecută la începutul secolului al XX-lea, filmul reconstituie strania poveste de dragoste dintre Edward, un student în vârstă de 18 ani, și Krista, o femeie căsătorită, de două ori mai în vârstă decât el. Atracția dintre cei doi e pe cât de periculoasă, pe atât de irepresibilă, iubirea lor transformându-se într-o condamnare pe viață.



Miercuri, ora 20,30

Gattaca

SUA, 1997, S.F.

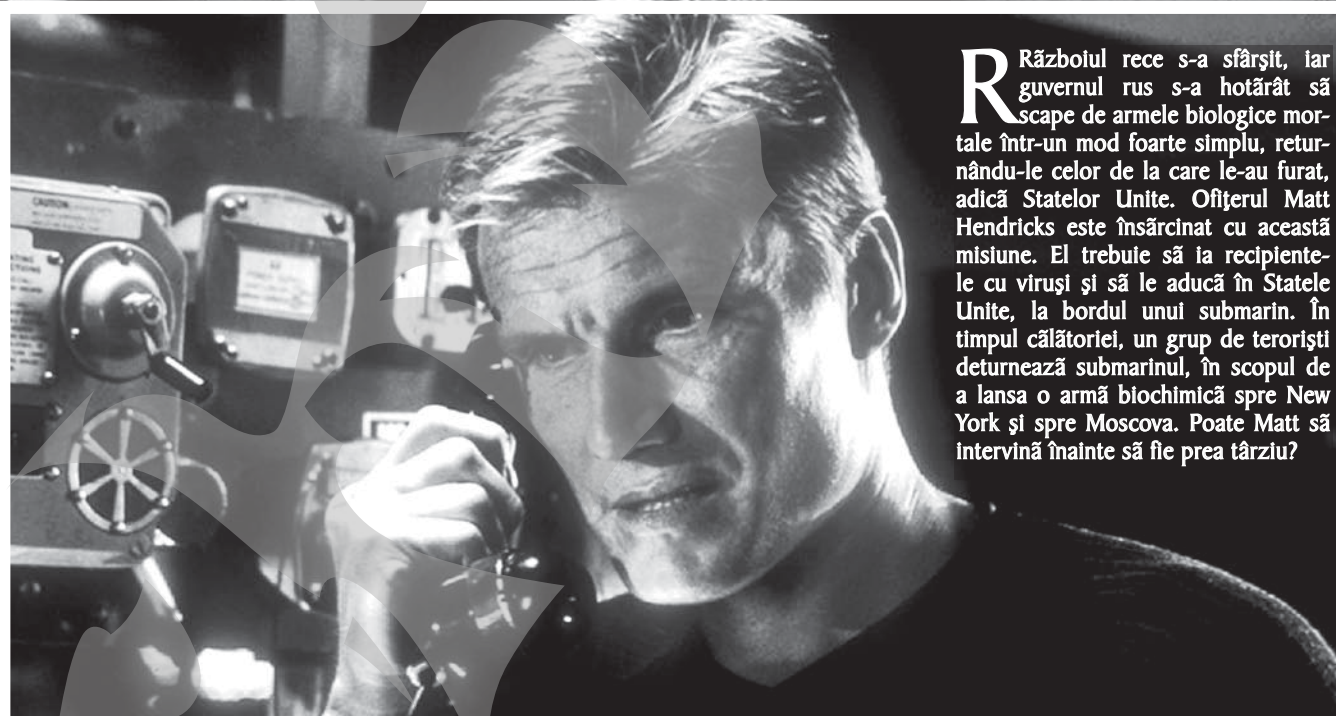


O viziune a unui viitor aproape perfect. O lume unde pasiunea, credința și emoția nu mai există, perfecțiunea fiind cuvântul la ordinea zilei. În această lume, un om refuză să se supună sistemului, iar încercarea sa de a se elibera se dovedește a fi cât se poate de periculoasă și plină de suspans. Vincent Freeman este un tânăr venit pe lume în cel mai natural mod cu putință. În anii '90, un copil normal înconjurat de dragostea părintească avea toate șansele să ducă o viață fericită, dar de atunci au trecut ceva ani. Vincent este considerat un "In-Valid", stigmatul celor care nu au venit pe lume beneficiind de tehnicile ingineriei genetice. Născut într-o lume în care era considerat un paria, Vincent își dorește să devină astronaut și nu ezită când găsește posibilitatea de a pătrunde în Centrul Spațial Gattaca, destinat numai exemplarelor perfecte.

Armă biologică



Marți, ora 20,15

Canada-Statele Unite ale Americii, 2000,
film de acțiune

Războiul rece s-a sfârșit, iar guvernul rus s-a hotărât să scape de armele biologice mortale într-un mod foarte simplu, returnându-le celor de la care le-au furat, adică Statelor Unite. Ofițerul Matt Hendricks este însărcinat cu această misiune. El trebuie să ia recipientele cu viruși și să le aducă în Statele Unite, la bordul unui submarin. În timpul călătoriei, un grup de teroriști deturnează submarinul, în scopul de a lansa o armă biologică spre New York și spre Moscova. Poate Matt să intervină înainte să fie prea târziu?

CV de artist

Cine este Livia Ungur

Pe când era elevă a Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin", Livia Ungureanu, devenită azi Livia Ungur, visa la o carieră în design vestimentar, dăruind adesea schițe prietenelor sale. Cu toată pregătirea aprofundată în desen, pictură și sculptură, n-a văzut, însă, un viitor în artă. Așa că a absolvit Engleză - Istorie, la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați. „După absolvire, am câștigat Loteria vizelor pentru Statele Unite și așa m-am mutat la New York. Am lucrat câțiva ani în funcții administrative, în același timp gândindu-mă și ce carieră să urmez. New Yorkul este unul dintre cele mai mari centre de artă contemporană din lume și, devenind din ce în ce mai familiară cu arta care se expunea în galerii și muzee, am început să-mi dau seama că posibilitățile în artă erau mult mai vaste decât ceea ce învățasem eu în liceu. Am descoperit arta de tip performanță, arta video, instalații și moduri conceptuale de abordare a artei despre care nici nu-mi imaginam că există. Astfel, mi-am regăsit pasiunea și pofta pentru artă și m-am decis să continui studiile”, ne-a mărturisit artista.

„A fost un proces care a durat cinci ani, deoarece nu mai studiasem arta la nivel universitar. De asemenea, la început aveam servicii în timpul zilei și puteam doar seara să învăț. Am absolvit cu specializarea în artă vizuală, la Hunter College în New York, și apoi cu diploma de master, tot în artă vizuală, la Yale School of Art, în 2015. «Hotel Dallas» a început ca proiectul meu de licență. Acum lucrurile par să se miște foarte repede, dar a durat foarte mult timp ca să ajung aici!”, ne-a mărturisit Livia Ungur.



Pagină realizată de
Anca Melinte
ancam@viata-libera.ro

Filmul unei gălățence, în premieră mondială la Berlinală

”SĂ-L DIFUZĂM ÎN ROMÂNIA AR ÎNSEMNA MAI MULT PENTRU MINE”



Ce legătură ar putea fi între actorul Patrick Duffy, interpretul îndrăgitului Bobby Ewing din serialul „Dallas”, familia gălățeană Steluța și Nelu Ungureanu și Festivalul de Film de la Berlin, care a început ieri? Documentarul de ficțiune „Hotel Dallas”, realizat de gălățeanca Livia Ungur și soțul ei, Sherng-Lee Huang, care va avea premiera mondială la Festivalul de la Berlin, fiind selectat în subsecțiunea Panorama Dokumente.

Despre toate veți afla din interviul pe care, cu amabilitate, ni l-a acordat Livia Ungur, sau Ungureanu, așa cum o știu foștii colegi de liceu și de facultate din Galați.



de părinții tăi, Steluța și Nicu Ungureanu, dar și de un actor celebru ca Patrick Duffy?

- Datorită unei burse de călătorie de la Universitatea Yale, am avut posibilitatea să filmez în vara anului 2014 în România, timp de opt săptămâni. Echipa de filmare a fost compusă din mine și colaboratorul meu artistic, care este și soțul meu, Sherng-Lee Huang. În afară de Slobozia, am filmat în București, în parcul Brâncuși din Târgu Jiu, la Cimitirul Vesel de la Săpânța, precum și la casa bunicilor mei din apropiere de Tecuci.

Părinții mei nu au pregătire ca actori. Mama a lucrat în confecții, iar tata, la Combinatul Siderurgic Galați; acum sunt amândoi pensionari. Practic, mama s-a jucat pe ea în film, și scena noastră împreună e o oglindă fidelă a interacțiunilor noastre în realitate. Tata joacă un personaj fictiv, bazat în parte pe Ilie Alexandru. A fost o surpriză foarte mare pentru mine să-l văd pe tata jucând; a adus o mare intensitate și încărcătură emoțională rolului său.

Și a realizat asta prin intermediul unui cântec! Pe vremea comunistă, tata a făcut parte din brigada artistică și cânta, la chitară și voce. În film se vede cât de talentat e.

Când l-am contactat pe Patrick în legătură cu filmul, el nu știa cine suntem. Am găsit adresa de e-mail a managerului său pe internet. Niciodată nu mi-am imaginat că va accepta să participe în proiectul nostru, de vreme ce, evident, nu puteam să-l plătim pe măsura

talentului și a experienței lui. Dar, după mai puțin de o lună, filmam cu Patrick în Los Angeles. A fost atât de extraordinar că a dat o șansă unui proiect de artă atât de neconvențional și unor regizori de care nu auzise nimeni până atunci. Și, desigur, a adus atâta complexitate și nuanță rolului sau. E atât de natural, încât cred că multă lume nici nu-și dă seama ce actor bun este.

- Care este mesajul pe care vreți să-l transmiteți publicului, indiferent de naționalitate?

- Filmul are la bază un subiect foarte specific, și oarecum kitsch "Dallas" în România, dar sper să atingă emoții pe care le simțim cu toții. Noi toți ne imaginăm cum ar fi putut viața noastră să fie diferită de cea pe care o trăim. Cu toții tânjim după un loc în care să ne simțim ca acasă. Stilul filmului este foarte neconvențional, dar eu sper că stilul adâncește și complică experiența emoțională a publicului.

- Ce înseamnă pentru tine și soțul tău faptul că filmul va avea premiera mondială la Berlin?

- Sperăm ca premiera de la Berlin să reprezinte un început bun pentru viața filmului și că-și va găsi un public. În prezent, piața pentru filme independente de gen art house este aproape inexistentă. Ne-am dori enorm să aducem filmul în România. Să-l difuzăm într-un cinematograful sau pe un canal de televiziune în România ar însemna mai mult pentru mine decât premiera de la Berlin.

- Unde au fost realizate filmările și cum a fost să joci alături

Samarkand

OAZA DIN MIJLOCUL ASIEI

Impunătorul oraș Samarkand nu este doar fosta capitală a imperiului temutului Timur Lenk, ci o adevărată oază, aflată în mijlocul continentului asiatic. În istoria sa de aproape trei milenii, orașul a fost cucerit de către soldații lui Alexandru cel Mare, armata Califatului Arab și apoi hoardele mongole ale lui Ghenghis Khan. De fiecare dată, după fiecare bătălie sângeroasă, după fiecare dezastru și incendiu, a renăscut, pentru a deveni încă o dată unul dintre cele mai importante orașe ale marilor civilizații.

În Antichitate, orașul era cunoscut drept Marakand, capitala Sogdaniei, provincie a vechiului Imperiu Persan. Originea numelui este încă necunoscută, dar o posibilă interpretare ar fi aceea că Samar este numele unui cuceritor, iar prefixul kand înseamnă oraș, așezare. Învățați ai secolului al XI-lea susțin că etimologia numelui de Samarkand provine de la semizkent, care se traduce prin populație bogată.

Frumosul oraș este vechi de peste 2.700 de ani, prima mențiune oficială a sa fiind într-o cronică din anul 329 î.Hr. Însă, până atunci, în perioada în care Alexandru cel Mare a cucerit Samarkandul, orașul era bine fortificat și avea o populație bogată, acesta fiind un motiv pentru care se considera că orașul ar fi cu mult mai vechi de data menționării numelui. De asemenea, un alt motiv ar fi acela că localizarea geografică, climatul favorabil și sursa de apă îl făceau un loc perfect de trai.

O mare parte din cartea străveche a zoroastrismului a fost scrisă pe teritoriul vechii capitale.

De la ruinele antice la orașul modern

Situat astăzi în Uzbekistan, Samarkandul este împărțit în trei mari secțiuni istorice. În partea nord-estică există ruinele orașului antic Afrosiab, fondat în secolul al VII-lea î.Hr. și distrus de către Ghenghis Khan în secolul al XIII-lea. Săpăturile arheologice au scos la lumină vechea cetate și fortificațiile, palatul conducătorului, construit în secolul al VII-lea și

care prezintă o valoroasă pictură murală. De asemenea, tot acolo au fost găsite ruinele unei mari moschei, construită între secolele al VIII-lea și al XII-lea. În partea de sud a orașului este complexul arhitectural și orașul medieval din epoca lui Timur Lenk, care a jucat un rol important în dezvoltarea orașului, artei și religiei.

Orașul păstrează importanțe dovezi istorice, de la împărțirea socială a lui, până la clădiri valoroase precum moscheii sau case rezidențiale. Locuințele tradiționale ale uzbekilor au unul sau două etaje și sunt grupate în jurul unei grădini interioare, de asemenea au tavanele din lemn pictat și pereții frumos decorați. Contribuția măștrilor din epoca lui Timur Lenk în domeniul designului și al construcțiilor arhitecturale a fost crucială pentru dezvoltarea, în general, a întregii arte și arhitecturi islamice, exercitând un rol aparte în influențarea întregii religii. Cea de-a treia parte, cea vestică, este aria ce corespunde secolelor al XIX-lea și al XX-lea, parte a cărei dezvoltare a fost influențată de stilul european și cel rusesc.

Orașul modern se extinde în jurul zonelor istorice. Această arie reprezintă o continuitate a tradiției și a calității, fapt care se reflectă în centre mici, moschei și case.

Construite la o scară imensă, moscheile din Samarkand și alte clădiri istorice stăpănesc noul oraș. De exemplu, moscheea Bibi Khanum, pe care Timur Lenk a construit-o după campania sa în India, din secolul al XIV-lea, avea inițial 450 de coloane de marmură și a fost realizată cu ajutorul a aproximativ 100 de elefanți.

Unul dintre cei mai longevivi conducători ai lumii, Timur Lenk, a murit în anul 1405, fiind înmormântat în mausoleul Gur-Emir. Precum celebrul lider, locul său de veci este impunător, un exemplu al extravaganței și excesului: la construirea și decorarea acestuia au fost folosite tone de aur și cele mai mari pietre de jad din lume.

(sursa: historia.ro)



În Insulele Canare

Primul muzeu subacvatic din Europa



Pe insula Lanzarote, din Insulele Canare, Spania, a fost inaugurat primul set de sculpturi ca parte a primului muzeu complet subacvatic din Europa.

Muzeul este situat în largul coastelor Lanzarote, la o adâncime de 12-14 metri, și prezintă lucrările artistului britanic Jason de Caires Taylor, care și-a creat lucrări similare în Cancun (Mexic) și în Grenada (Caraibe). Sculpturile expuse includ mai multe figuri umane care reprezintă persoane ocupate cu telefoanele mobile sau care merg pe jos, fac fotografii sau selfie.

O altă instalație intitulată „Pluta Lampedusa” înfățișează o barcă cu oameni ce așteaptă disperati tratament și ajutor, reprezentând criza refugiaților în curs de desfășurare. Sculpturile subacvatice vor atrage, în cele din urmă, promovarea și creșterea plantelor și animalelor, simbolizând relația de simbioză dintre oameni și natură.

O mulțime de viețări maritime își caută adăpost de prădători, astfel încât acestea se apropie în mod natural de obiectele scufundate. Echipa lui Taylor alege numai locurile pe care le descrie ca fiind „sterpe și pustii”. Uneori, sculpturile sunt poziționate astfel încât să ademenească turiștii departe de zonele fragile și periculoase.

Sculpturile sunt realizate dintr-un tip foarte inert de ciment marin, proiectat să dureze timp de sute de ani. Se evită utilizarea metalelor, deoarece acestea sunt corozive și poluează mediul înconjurător.

„Cu cât mai mult timp se vor afla sub apă, cu atât mai gros va fi stratul de calciu depozitat, astfel încât acestea vor începe să se facă, cu timpul, de nerecunoscut”, a declarat artistul britanic Jason de Caires Taylor.

sursa: descopera.ro

Pagină realizată de
Valentin Chițu
valentin.chitu@viata-libera.ro

Sexologul ortodox:

"Religia și sexul nu trebuie să fie ca apa și uleiul"



Sexologul ortodox Bat Sheva Marcus

Coexistența sexualității și religiei ar putea fi șocantă pentru mulți dintre cei care consideră că unde începe sexualitatea se termină credința. Însă doctorul în psihologie Bat Sheva Marcus, cunoscută în SUA ca sexolog ortodox, încearcă să arate lumii întregi că un concept nu-l exclude pe celălalt. Activitatea neobosită a sexologului ortodox Bat Sheva Marcus se îndreaptă către ajutorarea cuplurilor religioase sau femeilor provenite din familii extrem de credincioase, care se confruntă uneori cu probleme sexuale grave.

Sexologul ortodox Bat Sheva Marcus, provenită dintr-o familie de evrei ortodocși, conduce un centru pentru femeile cu disfuncții sexuale. La ajutorul ei apelează femei care nu simt dorință sexuală, care nu pot avea orgasm, care resimt durere în timpul actului sexual etc. Deși pare greu de crezut, 15-20 la sută sunt femei care provin din familii ultraortodoxe. Psihoterapeutul are paciente cu vârste diferite, tinere și femei în vârstă. Ba chiar, una dintre pacientele care a reușit să o ia prin surprindere are 86 de ani și, în timpul terapiei, Bat Sheva Marcus i-a oferit primul vibrator din viața ei. „Era o doamnă foarte de treabă, căsătorită de zeci de ani, dar era nefericită pentru că nu mai avea parte de o viață sexuală bună alături de soțul ei. Așa că am decis să-i fac cunoștință cu primul

ei vibrator. Jucăria asta sexuală i-a schimbat viața în bine”, a povestit psihologul.

Aceasta spune că cele mai multe femei care apelează la ajutorul ei consideră vibratoarele niște instrumente care denotă perversiune sau cred că ar fi considerate niște ciudate sau păcătoase dacă le folosesc, pentru că nu sunt naturale. „Le spun mereu că și ochelarii de vedere sunt nenaturali, dar asta înseamnă să preferi să te izbești de pereți în loc să-i folosești?”.

Unde se termină sexualitatea și începe păcatul?

Printre cele mai triste cazuri cu care s-a confruntat, psihologul american amintește de o femeie care era căsătorită de 23 de ani, dar nu făcuse niciodată sex cu soțul ei. Preferase să dea naștere la doi copii prin inseminare artificială. „Așa ceva îți se pare incredibil, dar femeia asta a apelat la inseminare artificială pentru că nu suporta ideea ca un penis să intre în vaginul ei. După patru luni de terapie, doamna respectivă a reușit să treacă peste acest blocaj psihic cu care trăise o viață. Văd destul de des situații incredibile și mesajul pe care vreau să-l transmit femeilor este să nu se simtă ca și cum ar fi nebune, dacă au impresia că ceva este în neregulă cu ele”,

punctează terapeutul, într-un interviu oferit ediției americane a revistei Cosmopolitan.

Psihologul consideră că volumul imens de informație despre sex pe care îl avem azi la îndemână prin intermediul internetului ar putea să-i ajute pe oameni să aibă parte de o viață sexuală mai bună. Dar asta nu se întâmplă pentru că oamenii nu văd decât ceea ce vor să vadă.

„Incredibil este că femeile din ziua de azi, chiar dacă știu că cel mult 30 la sută din reprezentanțele sexului frumos pot ajunge la orgasm în timpul sexului cu penetrare, vin la mine și sunt, totuși, convinse că numai prin metoda tradițională, cu penetrare, trebuie să aibă parte de plăcere. Trăim vremuri ciudate, în care societatea este saturată de informație despre sex, dar totuși sunt atât de puține medii în care poți primi astfel de informații în mod corect, cu calm”, observă psihoterapeutul.

"Orele de educație sexuală din școli nu sunt gândite corect"

În ceea ce privește educația sexuală pe care le-a oferit-o celor trei copii pe care îi are, deși provine dintr-o familie de evrei ortodocși care își respectă religia, Bat Sheva Marcus povestește că băieții ei glumesc și acum, la maturitate, despre faptul că erau jenați ori de câte ori își invitau amicii la masă și ea începea să le facă educație sexuală.

„Nu pot să nu fiu de acord cu ei. Poate că nu era cel mai potrivit moment. Pe de altă parte, pot să spun că orele de educație sexuală din școli nu sunt gândite corect nici în ziua de azi, pentru că nu fac decât să-ți spună cum să nu rămâi gravidă, dar nu spun nimic despre faptul că sexul înseamnă și plăcere”, este de părere aceasta.

Psihologul american consideră că nu trebuie să alegi între a fi credincios și a face lucrurile pe care dorești să le faci, atâta timp cât consideri că ambele sunt benefice și îți se potrivește: să fii o persoană ortodoxă și feminista sau să consiliezi oamenii despre sexualitate și să fii ortodox, cum este și cazul ei. „Cred că cel mai important lucru care le împiedică pe femei să se bucure de sex este rușinea. Și nu vorbesc numai despre femeile religioase. Le este rușine să se uite la filme porno, le e jenă că au fantezii sexuale, să experimenteze jucării sexuale, pentru că le consideră penibile, le este jenă pentru că arată sau nu arată într-un anumit fel etc. Totuși, cu cât vei fi mai dispusă să renunți la astfel de prejudecăți, cu atât viața sexuală va deveni mai bună”, punctează psihologul, care consideră că poți să te bucuri de plăcerea sexuală și dacă religia ta recomandă anumite lucruri, important este să fii îndrumat de ceea ce-ți spune conștiința ta religioasă și bunul-simț, pentru că religia trebuie privită în strânsă legătură cu vremurile în care trăim, nu poate exista independent.

Obiceiuri care îți dau viața sentimentală peste cap

Care sunt semnele unei relații de cuplu toxice

Uneori, iubirea ne întuneacă judecata, iar semnele că ne aflăm într-o relație nesănătoasă sunt ușor de ignorat. Totuși, un pas înapoi și o privire de ansamblu asupra vieții de cuplu ne pot ajuta să ne dăm seama dacă ne aflăm într-o relație potrivită sau nu. În cadrul unui sondaj realizat în rândul utilizatorilor forumului Quora, despre obiceiurile dăunătoare pentru o relație, a reieșit care sunt semnele care ne arată că legătura sentimentală este una toxică, deși ar putea să pară obiceiuri inofensive, informează publicația The Independent.

Nu este bine să îți scorul

Reamintirea greșelilor și certurilor din trecut este una din cele mai mari gafe pe care le poate face un cuplu. „Este o cale de a manipula, aduce amărăciune și schimbă direcția discuției în mod greșit, motivul pentru care a început cearta curentă fiind lăsat deoparte, iar problema nerezolvată”, arată publicația citată.

Problema șantajului emoțional

Ți se pare că fiecare problemă minoră și orice dezaord dintre voi devine o ocazie pentru persoana iubită să te amenințe cu despărțirea? Ei bine, șantajul emoțional creează drame absolut inutile și forțează oamenii să își îngroape adevăratele sentimente, ceea ce duce la manipulare și lipsă de încredere.

Gelozia excesivă

Când partenerul se așteaptă ca jumătatea lui să-i spună tot timpul unde este și ce face, lucrurile nu vor merge bine pentru multă vreme, pentru că asta este atitudinea unui om care nu are încredere în cel de lângă el. Un astfel de comportament nu este sănătos pentru un cuplu și poate fi un semn al unei relații abuzive.

Cursa înarmărilor

Cele mai puternice țări ale anului 1939



Cursa înarmărilor de după Primul Război Mondial a creat state puternice militar, dar puterea lor economică nu se ridica întotdeauna la nivelul celei militare.

În 1939, Germania nazistă avea o economie puternică, devenită înfloritoare după ieșirea din criză. Era probabil cea mai avansată țară din punct de vedere militar, cu mai bine de 6.000 de avioane, milioane de soldați și mii de tancuri.

Statele Unite și-au revenit și ele din depresiunea economică, recăpătându-și influența pe acest plan. Nu aveau însă aceeași anvergură militară și se aflau într-o oarecare izolare geografică.

Imperiul Britanic mai pierduse din teritorii, Canada și bună parte din Irlanda câștigându-și independența. Cu toate acestea, era încă foarte extins teritorial și demografic.

Uniunea Sovietică s-a industrializat rapid, în ciuda prevederilor dezavantajoase ale tratatului de la Brest-Litovsk. Țara a fost puternic militarizată, sub pretextul unei viitoare agresiuni externe.

Japonia se afla sub dictatură, după anexarea unor părți din China și a Manciuriei. Regimul era militar și imperialist, iar până în 1939 a continuat extinderea teritorială ca urmare a războaielor cu China.

Franța a fost mai afectată de depresiunea economică, în comparație cu alte state. Își păstrase coloniile din Pacific și Indochina și se axa destul de mult pe partea militară, din pricina temerilor legate de Germania.

Italia devenise un imperiu, ca urmare a acțiunilor din Etiopia și se ocupa serios de înarmare. Economic vorbind, însă, țara se afla în impas, abia făcând față unor state mai mici, precum Belgia și Olanda.

Sursa: historia.ro

Pagină realizată de
Valentin Chițu

valentin.chitu@viata-libera.ro

Orașe faimoase ale antichității

Babilon - "Stăpâna regatelor"

Pe malul Eufratului, își poartă istoria pe umeri unul dintre cele mai frumoase și faimoase orașe ale lumii antice: Babilonul. Centru al artei și culturii, oraș protejat de Alexandru cel Mare, Babilonul era denumit în Scripturi „Stăpâna regatelor”.

Babilonul, unul dintre cele mai faimoase orașe ale civilizației antice, a fost capitala Babiloniei, localizată în sudul Mesopotamiei, ceea ce înseamnă astăzi 60 de mile distanță de Bagdad, Irak.

4.000 de ani de istorie

Se știe foarte puține lucruri despre originea Babilonului, dar cronicile antice sugerează că orașul datează de acum 4.000 de ani și era considerat un centru administrativ. Apoi, în 1894 î.Hr. orașul a fost cucerit de către Samuabun, un lider local din zona Siriei de astăzi, care l-a transformat într-un mic regat. Soarta orașului s-a schimbat radical odată cu venirea pe tron a celui de-al VI-lea rege, Hammurabi, în 1792 î.Hr.

În timpul domniei sale, 1792-1750 î.Hr., Hammurabi și-a extins teritoriul de-a lungul Eufratului, anexând mai multe vechi centre urbane, precum Ur, Uruk, Isin și Larsa.

Codul lui Hammurabi

Conducător al unui înfloritor imperiu, Hammurabi era văzut ca un zeu, astfel că a înființat noi reguli pentru poporul său. Codul lui Hammurabi, care datează din 1754 î.Hr. conținea 282 de legi. Gravată pe o bucată de piatră de 4 tone, care acum este expusă la Muzeul Luvru din Paris, codul prezenta numeroase pedepse aspre în cazul în care legile sunt încălcate, pedepse care includeau tăierea anumitor părți ale corpului, precum limba, mâinile, sânii sau urechile. Codul lui Hammurabi este considerat primul exemplu al prezumției de nevinovăție, până la proba contrarie. Justiția era determinată de cele trei clase sociale ale Babilonului: oamenii cu proprietăți, cei liberi și sclavii. De exemplu, dacă un doctor omora un pacient bogat, drept pedeapsă i se tăiau mâinile, dar dacă pacientul era un sclav, o compensație financiară era suficientă.

Turnul Babel

Menționat în capitolul Genezei din Biblie și adesea considerat o clădire mitică, Turnul Babel a fost asociat adesea cu structurile babiloniene numite Etemenanki sau temple ale raiului și pământului, care era de fapt o piramidă



zigurat închinată zeului Marduk, în 610 î.Hr. Clădirea avea peste 90 de metri înălțime și a fost distrusă în timpul cuceririi Babilonului de către Alexandru cel Mare, cu toate că acesta a încercat să o salveze.

Grădinile Suspendate

Babilonul este recunoscut și pentru Grădinile Suspendate, una dintre cele șapte minuni ale lumii antice. Se pare că ele au fost construite de către regele Nebuchadnezzar, pentru soția sa, Amyitis, care ducea dorul țărâurilor natale. Locația grădinilor nu a fost niciodată cunoscută. Cu toa-

te acestea, cercetările continuă, deși, asemenea Turnului Babel, și Grădinile Suspendate sunt considerate un mit.

Babilonul a fost cucerit de către perși în anul 539 î.Hr., dar a continuat să fie un centru al artei și educației. Orașul a fost unul dintre preferatele lui Alexandru Macedon, însă, după moartea acestuia, orașul a devenit o ruină. În 1980, o parte a Babilonului a fost reconstruită de către liderul irakian Saddam Hussein, așa că doar puțin din vechiul oraș mai este vizibil astăzi.

Sursa: historia.ro



Humbria. Ținuturile Joase



- roman foileton fantasy -

Tăcutu numai ce simți că știe și el vorbi lung, cu glas înalt și că are multe de spus: doar aflase atâtea și atâtea, în doar câteva clipe, de la tânăra humbrie Șeiinna, așa că, spre mirarea celorlalți, deschise gura și începu: "Să ne înturnăm, oameni buni", zisă el. Dar Vârtosu îl văzu tulburat și-i făcu cu degetul semn să fie cu mare cuviință. Tăcutu, obicinuit cu poruncile, oricât de grele, CU ORICE PORUNCĂ, se opri să cugete de cari să asculte - de ale tovarășului său oștean, ori de ale humbriei ce îl ruga ceva pe dinlăuntru, încă nelămurit, cu glas de umbră de miere... Vârtosu se înturnă să mai șopotească solomonarului, știm acu', doară ca să mai alunge teama de primejdii nelămurite. O vreme fu tăcere, apoi Tăcutu se scutură, scoase deodată paloșul și prinse a-l învârti nebunește, în timp ce cu stânga apăsa ceva la piept, pe sub straie - știm că era ACEL ineluș. „Vorbec!” - spuse însă, ca nebun, Tăcutu, cu glas strein și rădicat. „Și vă poruncesc a mă urma, că bine vă va mai fi! Să luăm deîndată calea cetății noastre și Măria Sa comitele Asen va ști că am acu' dreptate să vă poruncesc asta!” Vârtosu sări, ca fulgerat: „Cum îndrăznești a-mi porunci, căne?” „Știu io ce fac”, spuse blajin Tăcutu. Rostise mai multe vorbe laolaltă decât în tot anul! „Nu te pune cu mine, Vârtosule, că știu bine că te voi dovedi!” - mai zisă el. Dar Vârtosu scoase din pământ, unde îl înfipse, paloșul lui știrbit și strâmb. Jupân Umbrămică, polcovnicul, dădu să se scoale ca să se vâre între ei, însă nu avu destulă putere decât a se rădica pe jumătate, cu ambele mâni pe mânerul sabiei. „M-ai ucide mai bine la cetate, Vârtosule, acum pas și să mășăluim către Măria Sa comitul, să-i spunem cele de trebuință!” zise Tăcutu, care numai ce aflase taine de la umbra lui: toate vești rele, picurate de la alte umbre, de oameni și de păsări, de prieteni și dușmani. Așa avu știre de hoarda ce începuse să străbată stepele venind încoace, puhoi, mai la miazănoapte de noi, de la Răsărit năvălind pedeapsă încoace, despre oastea ce se strângea la Constantinople împotriva comitului și despre olăcarii trimiși cu făgăduieli de frăție în luptă trimiși chiar de Măria Sa Asen.

Victor Cilincă

Japonia

Secrete pentru sănătate și longevitate

Începutul unui nou an este un moment în care mulți dintre noi ne propunem să mâncăm mai sănătos. Japonia, țară recunoscută la nivel mondial pentru sănătate și longevitate, este un loc bun pentru a căuta indicii despre cum putem face acest lucru.

O mare parte din starea bună de sănătate a națiunii insulei este atribuită numărului mare de fructe de mare consumate în dieta tradițională. Cu toate acestea, potrivit Ministerului japonez al Sănătății, Muncii și Asistenței Sociale, prefectura cu cea mai mare speranță de viață este Nagano, zonă care nu are ieșire la mare. Bărbații din această prefectură au continuat să fie cei mai sănătoși din țară din 1990 până în prezent, iar femeile din Nagano au ocupat primul loc în 2013, întrecându-le pe cele din Okinawa, care au trecut pe locul 3, în spatele femeilor din Prefectura Shimane.



Speranță de viață de peste 80 de ani

În 2013, un studiu al Ministerului Sănătății a plasat speranța de viață pentru locuitorii Nagano la 80,88 ani pentru bărbați și 87,18 ani pentru femei - mediile naționale pentru același an fiind 79,59 și 86,35 ani.

Oamenii de Nagano nu numai că trăiesc mai mult, ci rămân sănătoși și activi. 26,1 la sută din locuitorii de peste 65 ani continuă să fie activi în câmpul muncii, spre deosebire de 20,4 la sută, media la nivel național, potrivit Biroului de Statistică al Ministerului Afacerilor Interne și Comunicațiilor.

Situația era destul de diferită în urmă cu 50 de ani. Actuala Prefectură Nagano a fost odată parte din Shinano no kuni (provincia Shinshu), o zonă care a avut o dietă bogată în sare, similară cu multe regiuni - sarea era necesară pentru a păstra produsele alimentare de-a lungul iernilor lungi și reci. Alimente murate și sărate precum nozawana zuke, frunzele conservate de nozawana (un tip

de nap), pentru care este renumită zona, erau mult mai sărate decât în prezent. În 1965, locuitorii din Nagano au consumat mai multă sare decât orice altă zonă din țară și, nu în mod surprinzător, cele mai importante cauze de deces la acel moment erau accidentele vasculare cerebrale și alte boli legate de hipertensiune arterială.

Consum din ce în ce mai mic de sare

La începutul anilor 1980, Nagano a început să abordeze această problemă în mod serios, pornind de la nivelul orașului și satului și făcând treptat modificări la nivelul întregii prefecturi. Problema cantității de sare consumate a fost prima abordată. Oamenii au fost încurajați să reducă consumul de supă miso la o dată pe zi, în loc de fiecare masă, pentru a mânca o cantitate mică de legume murate în loc de un bol plin, și să nu bea tot sosul sărat folosit la tăieții de hrișcă (Nagano este foarte apreciat pentru calitatea acestui aliment). Prin metode moderne de congelare, consumul

de legume proaspete - cele care nu au fost murate cu sare - a fost încurajat, de asemenea.

Importanța stilului de viață sănătos, nu doar de a trăi mai mult, a fost pusă în evidență. Acest mod de gândire a fost reprezentat printr-un slogan, care a fost folosit pentru prima dată în Nagano pentru a promova un stil de viață sănătos, și a câștigat de atunci atenția la nivel național. Sloganul este "pin pin korori" - să fii pin pin (violet și energic) în viață și să mori korori (rapid și fără durere). Locuitorii de toate vârstele din Nagano cheltuiesc mai puțin decât media națională pe asistență medicală (care include rețete pentru medicamente, vizite la medic și cheltuieli de spitalizare).

Mai multe legume

Potrivit unui sondaj național din 2012, cu privire la sănătate și nutriție, consumul mediu de legume de către rezidenții din Nagano a fost de 379 de grame pe zi pentru

bărbați și 365 de grame pentru femei - cele mai mari porții din țară. În 2012, un locuitor din Nagano a consumat în medie cu aproximativ 70 de grame mai multe legume decât media națională, scrie Japan Times. Cheia pentru a înțelege de ce oamenii din Nagano au fost capabili să-și schimbe obiceiurile alimentare poate consta în varietatea de alimente pe care au fost dispuși să le încerce de-a lungul timpului. În lipsa unor surse de alimente ușor de obținut, în special în timpul iernii, chiar hachinoko (larve de albine) și lăcustele erau o opțiune, iar carnea de cal a fost mult timp o delicatasă locală. O dietă cu multe legume și o mare varietate de alimente pare a fi o formulă bună pentru o alimentație sănătoasă în orice moment.

Valentin Chițu
(sursa: gandul.info)

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9 fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

	7				3	2		9
		9			4	7	3	1
	5			7			6	
8	6	7			1	4		
	3	5						
9						3		8
							9	
	9		4		6			
2	8	6		1				

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- CA, CR, OT, PI, RP, UA;
- ADA, ANA, ARI, AȘA, ASI, AUR, IȚE, SÂN, SAN, TRA;
- ARAC, CAPĂ, ENOT, MUMĂ, PITE, REMI, STAR;
- CEDAT, COALĂ, DALAC, LAICĂ, OLARI;
- ATÂRNA, PARCAT, SĂRACI, UCENIC;
- OCARINĂ;
- ACE DE CUSUT, MUNCA LA SAT, RAMĂ DE MÂNĂ, SARA PE DEAL, SORĂ CU MAMA.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

PENETRANTE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Se culcă odată cu găinile – Armata lui Ștefan cel Mare (pl.). 2) Aduși din spate în fața puterii. 3) Stil de scriere pe placul caligrafului – Se cântă la nivel național. 4) Scânteii emanând din scoarță – Trecut de luna a opta. 5) Fular... luat din salariu! – Bidivii la plajă – La două capete! 6) Societate în șalvară (inv.). 7) O tonă... de cartofi! – Face față cu strălucire în meseria sa. 8) Imposibil de a-și lua zborul – Femeia care te face să suferi. 9) Intrarea în tunel! – Apreciată ca unitate de măsură. 10) Mărunțiș la casă (pl.) – Pune capăt unor discuții interminabile.

VERTICAL: 1) Greul care apasă pe umerii oltenecilor. 2) Jumătatea roților de car – Verbul alegerilor generale. 3) Mângâiată ca să-ți cânte la ureche (reg.) – Superarmă în armată. 4) Camera Comunelor (pl.) – Vine de la Nicolae. 5) Reprezentat de o așezare în linie – Unul pe care îl duce capul. 6) Câștigă la cărți, fără să pluseze – Intrarea la minister! 7) În amonte de ponton – Trecere cu vederea la modul general. 8) Personalitatea celor autori – Ruda crapului la râu (pl.). 9) Se pierde în mulțime (fem.) – Umplutură de pastă la castron! 10) Necunoscutul în timp și spațiu – Alese după ureche (sing.).

ARITMOGRIF

1	2	5	9	10	11	5
5	2	1	5	6	8	4
12	11	3	7	5	2	5
6	11	5	4	5	11	5
5	9	5	11	5	11	8
13	12	14	7	9	6	5
5	9	1	7	6	7	7
1	2	3	4	7	2	5
5	9	5	11	7	15	5
13	5	15	4	7	15	5
5	6	5	15	16	3	15
3	4	8	2	7	11	8
8	4	5	9	6	3	10

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla, pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, proprietatea unor vase de a pluti pe mare, iar pe orizontală, termeni marinărești:

Pagini realizate de
Gheorghe Gurău

Despre căldură...

Aseară cică s-a pornit căldura în orașul aproape înghețat
Imediat s-a luat măsura
de livrare non-stop neapărat...

S-a urmărit cum a evoluat
în timpul acesta natura
Aseară s-a pornit căldura
în orașul aproape înghețat...

Pe locuri, fiți gata, viitura
de aburi în case a intrat
Lumea din blocuri s-a bucurat
Dar iată la start e spărtura...

Aseară cică s-a luat căldura
Iar orașul din nou a înghețat!

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	S				S	T			P		T		C	
	F		S		T		C		L	C		T		R
		M		N		T		R		R	R		N	
	D		T				R		S				T	
		T		L		T			C	T		T		R
S	T		R		T		T		L		R		R	
		T				P		L				C		
	R		N		C			B		R			Z	
		R		T		T				N		M		N

