



Astăzi,
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

ROMÂNIA, ANUL XXVII, NR. 8245
VINERI
11 NOIEMBRIE 2016
12 PAGINI + MAGAZIN + PROGRAM TV, 1,5 LEI



Dramă în bocheiul gălățean
**ANTRENORUL SECUND
AL CAMPIOANEI
A MURIT ÎN AUTOCAR**
SPORT/6

GALAȚI ® ROMÂNIA

ÎN TOT DE AUNA, PRIMII! ©

www.viata-libera.ro

56.000 de cititori zilnic
Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență
conform Studiului Național de Audiență măsurate
în perioada august 2011 - august 2012

VALUTA

Euro	4.5000 lei	×
Dolar	4.1283 lei	×

METEO

3° 9°

Vânt slab

Galați

PUBLICITATE

PNL

ROMÂNIA ÎNAINTE

Comandat de PNL - Org. Jud. Galați. Prestat de TPD Galați. CUI Mandatar 11160004. Tiraj 5740

Weekend
PROGRAM TV
Magazin
„Supliment gratuit săptămânii „Viata libera”

DIASPORA/10
Eveniment
Filmul
unei gălățence,
proiectat în Franța

ITINERARIU/11
Atracții turistice
Lacuri învăluite
în legendă

ISTORIA ALTFEL/16
Curiozități istorice
De ce alegerile din
SUA au loc marțea



Ovidiu Amălinei
ovidiu@viata-libera.ro

PUBLICITATE

Un nou concurs cu premii
1 Noiembrie - 31 Decembrie

De sărbători, cotidianul „Viata libera” demarează un concurs adresat tuturor cititorilor persoane fizice. Abonează-te pentru o perioadă minimă de 6 luni, respectiv 1 Ianuarie - 30 Iunie 2017, trimite dovada plății la noi și poți câștiga prin tragere la sorti unul din cele 4 vouchere în valoare de 500 RON fiecare, oferite de Hypermarket Auchan.

Detaliile și regulamentul se găsesc pe site-ul www.viata-libera.ro, la sediul redacției sau în ziarul de sâmbătă 5 noiembrie 2016.

Câștigă **VOUCHER** cumpărături **500 lei!**

Viața liberă te informează **Auchan** te premiază!

Abonați-vă acum pentru a intra în **CONCURS!**

Viata libera

Stiri de ultimă oră la prima oră!

Prea urât, prea ca... la Toflea

Restructurarea urbană nu se atinge de bubele arhitectonice



EVENTIMENT/3

Deși Galațiul este în topul național

Statisticile nu le țin de foame pensionarilor

➤ Galațiul este unul din județele în care se înregistrează cele mai mari pensii din România, însă acest lucru nu se vede în buzunare

EVENTIMENT/5



Foto arhiva VL
foto@viata-libera.ro

Cu Trump la Casa Poporului

Ei bine, dacă până și în Statele Unite poți să ieși președinte fără să fii „doctor” în materie de administrație publică, politică externă sau politici sociale, de ce s-ar face la noi atâtea caz dacă pe listele de aspiranți la un loc în Parlament s-ar afla și câte un personaj certat, pe ici, pe colo, cu legea, cu bunul-simț sau chiar cu școala primară? La urma urmei, nici Trump n-a fost ușă de biserică, a fost și slobod la gură, a mai pipăit câte o majoretă, a mai fentat și plata impozitelor din când în când. Și uite-l, acum e la Casa Albă! Cam așa gândesc, probabil, mulți dintre politicienii mioritici. Până acum, le-a cam ieșit pe nas cu „modelul democrației americane”, cu „principiile statului de drept”, ca să nu mai punem la socoteală pârdașnică de „luptă împotriva corupției”. Acum, e liber la „reality show”!

Pentru a ne raporta la „valorile noastre”, mulți s-au grăbit să asocieze profilul lui Donald Trump cu un fel de amestec între Vadim Tudor, Băsescu și Becali, totul multiplicat la puterea a zecea. Iar dacă o astfel de „formulă” s-a dovedit câștigătoare în Statele Unite, se vor găsi destui imitatori și în România. Victoria în maniera Donald Trump e mană cerească pentru politicienii care n-au consistență doctrinară, ideologică sau măcar la nivelul unor principii morale de ordin general, dar au, în schimb, mult tupeu, obra-

zel gros și sunt destul de vocali pentru a se detașa în vacarmul cacofonic al scenei politice.

Din păcate, Trump nu este singurul „model de succes” din care politicienii români care vor să fie „în pas cu moda” au tendința să se inspire. Să nu uităm că rezultatul stupefiant al alegerilor din Statele Unite vine după un vot cu un rezultat la fel de neașteptat, precum

migrație, negarea unor norme fundamentale în relațiile internaționale și chiar validarea unor sisteme autoritariste sunt elemente care, odată cu victoria lui Trump, leagă Casa Albă de marile state europene. Toate democrațiile occidentale par să se îndrepte, într-o măsură mai mare sau mai mică, spre acest proces de contagiune și doar timpul ne va arăta ce țări vor rezista acestor presiuni. Ușor nu va fi, pentru că așa cum rezultatul alegerilor din SUA a demonstrat că există o „Americă profundă”, ce nu se recunoaște în actuala clasă politică de la Washington, la fel există și în statele UE un clivaj între așteptările cetățenilor și agenda politică națională sau comunitară, fiind contestate cel mai adesea tocmai aceleași principii de „corectitudine politică”.

În România, nu se poate vorbi nici de curente eurosceptice puternice, nici de efecte în plan social din cauza fluxurilor de migranți, dar discursul cu note naționaliste a început să se audă. Au apărut lideri politici ce vor „să redea România românilor” care vorbesc de „un complot al multinaționalelor” sau de vechile „agenturi străine”. Deocamdată, stridența discursurilor de felul acesta este mai degrabă disimulată, dar Trump & Comp. a demonstrat că poți, cu „pâine și circ”, să ajungi și la Casa Albă. Pe lângă ea, a ajunge în Casa Poporului e ca și cum te-ai duce până în debara.

Normalitatea se naște greu

Leonida Zamfirescu prinde iarna tot în noroi

OBSERVATOR/12



Foto Marius Negri
foto@viata-libera.ro

Adresa redacției:
str. Domnească nr. 68
TEL 460 620, FAX 471 028
redactie@viata-libera.ro

COTIDIAN INDEPENDENT®
marcă înregistrată
auditat de Biroul Român de Audit
al Trajeilor membru al Biroului
International de Audit al Trajeilor

SINAXAR

Sf. Mare Mc. Mina;
Sf. Mc. Victor, Vichentie
și Ștefanida;
Sf. Cuv. Teodor Studitul

MAXIME

„Nu oricine are virtutea
de a se comporta disciplinat
în mijlocul dezordinii.”
Constantin Noica

ASTĂZI în **Viata libera**

PESTE

400
ANUNȚURI
DE MICĂ
PUBLICITATE

pag. 8-10

INTERIOR

EVENTIMENT/3

Alegeri parlamentare
2016

A început
campania
electorală

Buricul târgului
nu este ocolit

Două sistări
de apă, pe strada
Domnească

În curtea școlii
din Vânători

Bărbat atacat
de un câine

ECONOMIE/4

Încă se recoltează

Cât au produs
fermierii gălățeni
în 2016

EVENTIMENT/5

Predare de ștafetă

„Vocea”
Poliției Galați
iese la pensie

SOCIAL/7

Număr record
de percheziții

Jocurile
de noroc,
în atenția
procurorilor

AWARD® EXCELLENCE
European
Newspaper
AWARD
NEWSPAPER OF THE YEAR

INDEX

TIMP LIBER.....2
EVENTIMENT.....3,5
ECONOMIE.....4

SPORT.....6
SOCIAL.....7
PUBLICITATE.....8-10

AGENDA.....11
OBSERVATOR.....12



La Galeria „Mantu”

Pictură de Gheorghe Andreescu

Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, din centru, str. Domnească nr. 19, ne oferă acum expoziția de pictură a plasticianului gălățean Gheorghe Andreescu. Expoziția este deschisă între orele 10,00 și 18,00. Intrarea este liberă.

Victor Cilincă

TIMP LIBER

Vineri, 11 Noiembrie 2016

2

VIAȚA LIBERĂ

Pe 20 noiembrie

Invitație la blues

Unul dintre cei mai buni chitariști din România din generația tânără - Florin Giuglea - se va afla la Galați, pentru a doua oară în această toamnă, de data aceasta într-o nouă formulă, însoțit de Adrian Ciuplea - bas, Hanes Radu - tobe și Mihai Ardelean - pian. Pe data de 20 noiembrie, de la ora 20,00, în Daily Pub, band-ul își va lansa noul album „Invitation to the Blues”. Un bilet costă 15 lei.

Roxana Artene Penciu

www.viata-libera.ro

Măine, la Muzical

Concert extraordinar cu gălățeanul Liviu Cășleanu și pianista Verona Maier

Un concert extraordinar cu Liviu Cășleanu la vioară și Verona Maier la pian se va desfășura, în cadrul Festivalului Internațional „Leonard”, mâine, 12 noiembrie, începând cu ora 19,00, la Teatrul Muzical. În program au fost incluse piese de W. A. Mozart - Sonata în Sol Major, Ludwig van Beethoven - „Sonata Primăverii”, César Franck - Sonata în La Major pentru vioară și pian.

Liviu Cășleanu - cetățean de onoare al Galațiului

Prim concertmaestru al Orchestrei Beethoven Bonn, docent la Academia de Muzică din Mainz, gălățeanul Liviu Cășleanu este discipol al legendarului violonist și pedagog Ștefan Gheorghiu, cu care a studiat la Academia „Ciprian Porumbescu” din București.

A câștigat numeroase premii internaționale la competiții ca Tiber Varga (Special Prize Swiss Radio), Genf, Colmar String Quartet Competition.

Numeroase imprimări de radio și televiziune (RAI, Swiss Radio, WDR Cologne, Brazilian Television) i-au adus recunoașterea internațională.

Își desăvârșește studiile cu maeștri renumiți ca: L. Kogan (Weimar), S. Accardo (Santa Cecilia Roma), H. Szering (Nissa), precum și Virtuosi di Venezia: L. Ceroni și F. Zadra - muzică de cameră.

Alături de cariera violonistică, el este un pedagog activ cu apariții constante în cadrul cursurilor masterale internaționale în USA, Franța, Japonia, Olanda și Germania.

LiviuCășleanuafostconcertmaestrul unor orchestre de renume ca Münster Symphonie Orchestra, Düsseldorfer Symphoniker (Opera Germană) și, din 1987 până în prezent, prim concertmaestru al Orchestrei Beethoven, din Bonn.

Este cetățean de onoare al Galațiului.



Verona Maier, de la concertele, la muzică de film

Verona Maier începe studiul pianului la vârsta de șase ani, la Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 2 din București. În 1980, este admisă la Universitatea de Muzică din București, unde își încheie studiile la clasa de pian a profesoarelor Ioana Minei și Ana Pittiș. În 1983 este deținătoarea unei burse de studii din partea Guvernului francez pentru cursurile de pian ale Academiei de Vară de la Nisa. Este doctor în muzică și, din 1990, cadru didactic la Universitatea Națională de Muzică București. Desfășoară o bogată activitate artistică, materializată în recitaluri, concerte și cursuri de măiestrie (Italia, Elveția, Franța, Ungaria, Germania, Austria, Spania, Portugalia, Danemarca, Polonia, Suedia, Anglia, Cehia, Norvegia).

Alături de prestigioși dirijori și interpreți din România și din străinătate, apare în cadrul unor orchestre cum ar fi Orchestra de Cameră Radio, Orchestra de ca-

meră „Simfonia” sau Orchester Contemporary Opera Zürich, Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, Orchestra Națională Radio, Ansamblul „Concordia”. Manifestă o preferință deosebită pentru muzica de cameră, domeniu în care colaborează, între alții, cu Daniel Kientzy (saxofon), Pierre Yves Artaud, Claudi Arimany, Alan Weiss, Virgil Frâncu, Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), David Harris, Aurelian Octav Popa, Emil Vișenescu, Sacha Rattle (clarinet), Remus Azoitei, Florin Croitoru, Thomas Bowes, Gabriel Croitoru, Vlad Stănculeasa (vioară), Ioana Ostafi, Marin Cazacu (violoncel), Ion Ivan Roncea (harpă), Sarah Meredith, Elisabeth Lawrence (mezzo-soprană).

Alături de Georgeta Stoleriu, Anca Iarosevici și Robert Dumitrescu, face parte din formația de cameră Studioul de Muzică Veche, unde evoluează la clavicin și percuție. A realizat înregistrări și a participat la numeroase emisiuni pentru radio și televiziune, fiind prezentă pe șapte CD-uri



realizate în țară și în străinătate. A prezentat în primă audiere sau primă audiere românească peste șaizeci de lucrări muzicale.

De asemenea, a fost solicitată de o serie de regizori români la realizarea consultanței de specialitate la muzica mai multor filme pentru marele sau micul ecran: „Moara lui Călfar” (Șerban Marinescu, 1986), „O vară de neuitat” (Lucian Pintilie, 1994), „Craii de Curtea Veche” (Mircea Veroiu, 1996), „Scrisorile prietenului” (Mircea Veroiu, 1997). Din 2014 este membru al Uniunii Cineaștilor.

Este vicepreședinte al Fundației ACCUMM, înființată împreună cu soțul său, regretatul cineast și scriitor Petru Maier Bianu și coordonează Stagiunea

muzicală a Fundației, găzduită de Palatul Țuțu din București.

De la muzica medievală la cea contemporană și improvizatie, de la claviatura pianului la cele ale clavicinului și orgii sau la unele dintre instrumentele de percuție, Verona Maier migrează cu ușurință și mobilitate prin teritorii diverse ale muzicii. În același sens se înscriu și preocupările sale pentru experimentele în care muzica se alătură teatrului, literaturii sau filmului. Acestui fel de a exista al Veronei Maier i se datorează, cu siguranță, decizia de a i se accorda, de către Președinția României, medalia Meritul Cultural - clasa I.

Biletele costă 21,6 lei - preț întreg și 10,8 lei - preț redus.

Roxana Artene Penciu

Până duminică, acțiuni variate Zilele Bibliotecii “V.A. Urechia” continuă



Continuă șirul de activități culturale, educative și de agrement, pe care Biblioteca Județeană le desfășoară, între 7 și 13 noiembrie, sub genericul „Zilele Bibliotecii «V. A. Urechia»”, atât la sediul central, cât și la filiale, la aniversarea a 126 ani de existență a locașului de cultură și informare.

Astăzi - adunare generală

Astfel, astăzi, 11 noiembrie, de la ora 10,00, la sediul central, are loc un conclav al oamenilor cărții: Adunarea generală a Filialei Galați a Asociației NaționaleaBibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBBPR). Urmează, de la 13,00, dezbateră literară „Teme, motive și simboluri shakespeariene”, cu elevi de la C.N. „Costache Negri”.

Duminică - omagiu lui Urechia

Duminică, în ultima zi a șirului de evenimente, de la ora 10,30, în fața bustului savantului Vasile Alexandrescu Urechia, fondatorul Bibliotecii ce-i poartă numele, primul român nominalizat la Premiul Nobel pentru Pace, îi va fi adus un omagiu, prin alocuțiuni.

Apoi, în Sala „Mihai Eminescu”, urmează ora de Astronomie „Tainele Universului” – teme susținute de elevul Alexandru Manolescu, de la C.N. „Vasile Alecsandri”. De la 11,15, urmează Lecturaventura - „Lectura în imagini”, atelier de educație informală.

Victor Cilincă

Festivalul Internațional „Leonard”

”Tosca” - o poveste de iubire cu final tragic



Tenorul Călin Brătescu



Baritonul Lucian Petrean

Opera “Tosca”, pe muzica lui Giacomo Puccini și libretul de Giuseppe Giacosa și Luigi Illica, după drama lui Victorien Sardou, se va juca duminică seară, 13 noiembrie, începând cu ora 19,00, pe scena Teatrului Muzical „N. Leonard”. Prima montare a operei la Galați a fost realizată la 18 mai 1964, în regia lui Panait Victor Cottescu. Regia spectacolului care urmează să fie prezentat duminică aparține lui Paolo Bosio (Italia), iar sce-

nografia e semnată de Grigore Godruz. Dirijor este maestrul Alexandru Samoilă de la Teatrul Academic de Operă și Balet din Odessa, Ucraina. Din distribuție fac parte artiști redutabili, voci sonore ale scenei lirice românești, dar și gălățeni: Floria Tosca - Veronica Fizeșan (Cluj Napoca), Mario Cavaradossi - Călin Brătescu, Scarpia - Lucian Petrean (Cluj Napoca), Angelotti - Dragoș Drăniceanu (Craiova), Sacrestano - Alexandru Aghenie

(Brașov), Spoletta - Tudorel State, Sciarone - Dumitru Barbu, Guardiano - Gheorghe Racoviță, Pastora - Emilia Frigioiu.

Cine sunt artiștii care vor cânta duminică

Soprana **Veronica Fizeșan** este solistă a Operei Naționale Române din Cluj Napoca. A interpretat rolurile principale din opere ca: Donna Elvira din „Don Giovanni”, Tosca, Desdemona

din opera „Othello”, Amelia din „Bal mascat”, Leonora din „Trubadurul”, Cio-Cio San din „Madama Butterfly” etc.

Absolvent al Academiei de Arte din Iași (în anul 1996), tenorul **Călin Brătescu** este colaborator permanent al operelor și filarmonicilor din țară și din străinătate. De-a lungul carierei, a obținut numeroase premii, fiind și finalist al Concursului Internațional de Canto „Francisco Vinas”, Barcelona, Spania. Repertoriul său cuprinde roluri de operă din Mozart, Donizetti, Bellini, Verdi, Gounod, Bizet, Leoncavallo, Puccini, precum și numeroase lucrări vocal-simfonice.

Baritonul român **Lucian Petrean** a absolvit Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca (licență și master). A susținut cursuri de Master Class sub îndrumarea tenorului Constantin Nica (Elveția), a sopranei Laura Niculescu (România), a pianistei Nicoletta Olivieri (Italia), a baritonului Alfio Grasso (Italia) și a bas-baritonului Ionel Pantea. Repertoriul său cuprinde roluri de mare dificultate din creația universală de operă.

Basul **Dragoș Adrian Drăniceanu** este solist al Operei Române din Craiova. A absol-

vit Universitatea de Muzică din Craiova, dar și un master la Universitatea „Ovidius” din Constanța.

Baritonul **Alexandru Aghenie** a câștigat, în 2014, locul I la Concursul Internațional „Eva Marton” de la Budapesta. A absolvit Universitatea Națională de Muzică București și în prezent este solist al Operei din Brașov, desfășurând în același timp și activitate internațională, extrem de apreciată. Este invitat permanent pe scene din Italia, Spania, Germania.

Maestrul **Alexandru Samoilă** este o personalitate marcantă a vieții muzicale din Odessa și Chișinău, invitat permanent al teatrelor de operă și al sălilor de concert din întreaga lume. Este dirijor și director artistic al Teatrului Academic de Operă și Balet din Odessa. În 1996, a dirijat „Aida” la Royal Albert Hall din Londra. Această realizare strălucitoare a fost urmată de colaborări permanente în fiecare stațiune, la Londra și în alte orașe din Anglia, Irlanda și Scoția. A montat zeci de spectacole de operă și balet în mari teatre din Anglia, Spania, Italia, Portugalia, Irlanda, Scoția, Japonia, Ungaria, Turcia și România.

Roxana Artene Penciu

Azi, vernisaj la Muzeul de Artă

Victor Ceban, un plastician de la Chișinău



Astăzi, 11 noiembrie, de la ora 19,00, Muzeul de Artă Vizuală organizează vernisajul expoziției plasticianului Victor Ceban, din Republica Moldova, artist cu lucrări în colecții private din Italia, Polonia, Germania, Canada, SUA, Republica Moldova și România. Expoziția cuprinde lucrări de pictură și desen. Victor Ceban s-a născut în 1961 în Chișinău, a absolvit Facultatea de Arte Plastice și Design la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” capitala Republicii Moldova – Secția Grafică.

Victor Cilincă

Marți,

22 noiembrie

A.G.

Weinberger,

cu un

nou concert

de blues

la Galați

Un eveniment muzical de neratat pentru orice pasionat de blues și jazz se va desfășura la Galați, pe 22 noiembrie, în sala Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, începând cu ora 19,00. Orădeanul A.G. Weinberger, cel mai bun chitarist de blues din România, cu o bogată și apreciată carieră internațională, concertează iar la Galați, într-o nouă formulă, alături de un band. Un concert de colecție, alături de un artist de cea mai înaltă clasă, care va împărtăși cu publicul o experiență muzicală de o forță și expresivitate așa cum doar în marile săli de concert internaționale se pot auzi. Albumul pe care îl promovează A.G. Weinberger - „Mighty Business” - a primit premiul pentru “Cel mai bun artist de blues al anului 2015” și premiul pentru “Cel mai bun album de blues al anului 2015”. „Mighty Business” este în TOP 40, secția Blues/Rock din Statele Unite, iar piesele sale sunt difuzate de peste 250 de posturi de radio din întreaga lume. Albumul a primit deja recenzii excepționale din Grecia, Franța, Germania, Australia, Olanda, SUA, Marea Britanie, Argentina etc.

A.G. Weinberger în noua formulă de band oferă o nouă dimensiune compo-nistică și stilistică reperto-riului său, reunind piese de jazz, blues, soul, blues-rock. În noua formulă de band, A.G. Weinberger recreează în stil propriu un univers muzical de înaltă ținută, pie-se din repertoriul lui Lionel Hampton, T-Bone Walker, The Fabulous Thunderbirds, Benny Golson, Charlie Parker. Compozițiile proprii sunt redimensionate și fil-trate muzical de către A.G. Weinberger în cel mai firesc spirit al libertății de creație. Considerat de către critici Mr. Blues al României și de către B.B. King “un chitarist carismatic de cea mai înaltă clasă”, A.G. Weinberger este singurul artist de blues și jazz din România selec-tat pentru nominalizare la șapte categorii la Premiile Grammy, decorat în 2011 cu Ordinul Cultural în grad de Cavalier.

Roxana Artene Penciu



Cursul Valutar

Valute în cont Curs lei

10 noiembrie

1 franc elvețian	4,1824
1 EURO	4,5000
1 liră sterlină	5,1128
1 leu moldovenesc	0,2048
1 dolar SUA	4,1283
1 gram AUR	170,1135

ECONOMIE

Vineri, 11 Noiembrie 2016

4

VIAȚA LIBERĂ

Piața grâului România și Germania, campioane la export

Țara cu cele mai multe licențe de export, la grâu, este Germania, care ar fi vândut deja, peste hotare, 1.892 de milioane de tone de grâu. Pe locul al doilea se află România, cu 1.589 milioane de tone și Franța, cu 1.351 milioane de tone. Datele aparțin Comisiei Europene și sunt calculate pe baza licențelor de export emise.

www.viata-libera.ro

Încă se recoltează

Viata firmelor

ANALIZA ZILEI

Dolarul a crescut cu 6,4 bani

După degradingola-da apărută pe piețele financiare ca urmare a victoriei neașteptate a lui Donald Trump la alegerile prezidențiale din SUA, care a produs căderea vertiginoasă a dolarului la 1,13 față de euro, ieri, investitorii au reînceput să parieze pe bancnota verde.

Investitorii și analiștii au luat în considerare faptul că republicanii au câștigat și majoritatea în cele două camere ale Congresului SUA, ceea ce va crea un climat pozitiv pentru mediul de afaceri și oferă stabilitate piețelor.

Discursul calm și împăciuitoar al lui Donald Trump care a urmat anunțului privind câștigarea alegerilor a oferit încredere piețelor care cred că Rezerva Federală americană ar putea grăbi procesul de creștere a dobânzilor.

Acestea au avut ca efect apreciere rapidă a monedei americane, care se tranzacționa ieri între 1,087 și 1,0953 dolari, aproape de minimul de 1,0851 dolari atins acum două săptămâni când pariurile se puneau pe o victorie a lui Hillary Clinton!

Pe piața locală, cursul dolarului a tășnit de la 4,0643 la 4,1283 lei, nivel maxim începând cu data de 24 octombrie. Cotațiile din piața valutară au fluctuat între 4,115 și 4,136 lei.

Scăderea aversivă față de risc a produs aprecierea leului față de euro, cursul coborând de la 4,51 la 4,50 lei, într-o ședință în care tranzacțiile s-au realizat între 4,499 și 4,506 lei. Cotațiile de la ora 14:00 erau de 4,501 – 4,504 lei.

Media monedei elvețiene, care se aprecia pe piețele internaționale la 1,074 – 1,078 franci/euro, a crescut de la 4,1732 la 4,1824 lei, care reprezintă un nou maxim al ultimelor aproape patru luni și jumătate.

Monedele din regiune aveau o evoluție stabilă față de euro, cea poloneză tranzacționându-se între 4,335 și 4,36 zloti iar cea maghiară între 305,5 și 307,5 forinți.

Sunt folosite date și informații disponibile până la ora 14:00.

Radu Georgescu

N-a fost 2016 un an ușor pentru fermierul gălățean, dar, per total, a fost mai bun decât 2015. O spun oamenii, o arată și statisticile Direcției pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală (DADR) Galați. Grâu s-a cultivat, în județ, pe 59.638 hectare. Suprafața e aproximativ constantă, de la un an la altul. Producțiile, însă, nu sunt. Spre exemplu, în vara lui 2015, una cu secetă accentuată, producția medie, la nivel de județ, fusesse de doar 2.984 de kilograme la hectar. Bineînțeles, fermierii care au putut iriga, și chiar au făcut-o, au produs mult mai mult de atât. Poate chiar 5.000 sau 6.000 de kilograme la hectar. În compensație, agricultorii de cultură mare de pe dealurile Bereștiului, spre exemplu, nu s-au apropiat nici măcar de 3.000 de kilograme la hectar. Prin comparație, în acest an, producția medie a fost de 3.480 de kilograme la hectar, la nivelul județului.

Producții mai bune s-au înregistrat și la orz. E în genere o cultură importantă, pentru că este prima de pe urma căreia fermierul poate face un ban, în iunie, vânzând recolta. Cu atât mai important a fost orzul în acest an, când Agenția de Plăți și Intervenție în Agricultură (APIA) a înregistrat întârzieri mari la plata subvențiilor. Producția a crescut de la 2.713 kilograme pe hectar, în 2015 la 3.600 de kilograme, în 2016. S-a cultivat cu orz o suprafață de 8.031 de hectare. Rapița

este și ea o cultură importantă, în principal din același motiv. Se recoltează vara și poate fi valorificată în sezon, asigurându-i fermierului care o cultivă bani în cont pentru a putea să-și continue treaba, în fermă.

Producția medie, la rapiță, a fost în acest an de 3.480 de kilograme la hectar, după un 2015 greu în care mare parte din suprafață fusese întoarsă, iar producția medie nu depășise 2.320 de kilograme la hectar. S-au cultivat, în acest an, în județ, 17.344

de hectare de rapiță. În ceea ce privește culturile de floarea-soarelui și porumb, DADR nu face publice acum date cu privire la producții, deoarece încă centralizează date. O parte dintre fermieri, mai ales cei care au investit în tehnologie, au obținut producții bune. Nu toți, însă.

„La porumb, nici n-aș estima o producție, în mare parte e nerecoltat, încă e în apă. Nu știu cât vom scoate din el. În ceea ce privește floarea-soarelui, aș spune că producția va fi de vreo

3.100 de kilograme la hectar în acest an, față de vreo 2.800, anul trecut. Dar și aici avem culturi încă nerecoltate și în apă, motiv pentru care nu știu acum cât va fi producția finală, pe fermă”, a precizat inginerul Jan Florescu, unul dintre fermierii importanți din estul județului.

Nici în nord lucrurile nu le-au mers tocmai bine. Inginerul Tudorel Spanache spune că, în acest an, a pus atât de puțin porumb încât nici n-ar fi relevantă producția.

„La floare, am scos cam 2.800 de kilograme. Să spunem că nu-i rău aici, unde nu se poate iriga. La păioase am avut un an bun, cu producții cuprinse între 4.000 și 5.000 de kilograme de hectar, ceea ce e rar, pentru zona asta. Dar baza, cel puțin în ferma mea, a fost ca și în anii trecuți, coriandrul. Cu o producție de 1.700 – 1.800 de kilograme la hectar și la prețurile care sunt pe piață, la această cultură, mă declar mulțumit”, a precizat ing. Tudorel Spanache.



Ministerul Finanțelor Publice (MFP) a publicat un proiect de ordonanță prin intermediul căreia vrea să îi sprijine pe micii agricultori care întâmpină dificultăți în aplicarea regimului

normal de TVA. Mai exact, MFP vrea să creeze, din ianuarie 2017, un regim special de TVA pentru fermierii mici, constând într-o cotă forfetară care va fi aplicată gradual, în următorii trei ani.

Proiect de ordonanță

Regim special de TVA pentru micul fermier

Dacă proiectul va deveni lege, agricultorii care vor vrea să treacă la regimul special, nu vor colecta TVA pentru vânzări și nici nu vor deduce TVA pentru achiziții. Vor primi, în schimb, o compensație în cotă forfetară pentru acoperirea taxei aferente achizițiilor, astfel încât prețul produselor agricole/tariful serviciilor agricole să fie degrevate de taxă. Această compensație în cotă forfetară va fi de unu la sută în 2017, patru la sută în 2018 și opt la sută în 2019.

Ministerul Finanțelor precizează, în Nota de fundamentare, că există o directivă europeană care permite statelor membre să aplice un regim forfetar pentru micii agricultori.

„Pe baza statisticilor macro-

economice pe trei ani anteriori, realizate asupra producătorilor agricoli care vor putea aplica regimul special, și ținând cont de modificările cotei de TVA, a rezultat un procent de compensare în cotă forfetară de opt la sută”, precizează MFP. Regimul special ar urma să fie opțional. Fermierii mici vor putea cere să li se aplice. Ulterior, dacă nu îl găsesc avantajos, vor putea opta pentru a aplica, din nou, regimul normal de TVA.

Agricultorii care aplică regimul special vor fi înscrși într-un registru special, iar beneficiarii acestora vor avea obligația de a menționa achizițiile efectuate de la agricultori într-o evidență distinctă. Cei care în prezent sunt înregistrați în scopuri de

TVA pot renunța în favoarea aplicării regimului special pentru agricultori.

„Regimul special pentru agricultori îi degreveză pe aceștia de cele mai multe sarcini administrative, cum ar fi: ținerea de evidențe, depunerea decontului de TVA, cu excepția emiterii de facturi și a sarcinilor care derivă din efectuarea de operațiuni intracomunitare, pentru care Directiva TVA impune luarea tuturor măsurilor pentru asigurarea funcționării corecte a regimului tranzitoriu la nivelul Uniunii Europene”, subliniază ministerul de resort.

În categoria micilor agricultori intră persoanele fizice, întreprinderile individuale sau întreprinderile familiale.

În următoarele șase luni

Cât de scump va fi RCA-ul

Asigurătorii RCA trebuie să respecte, în următoarele șase luni, tarifele maxime pentru polițe, așa cum au fost ele stabilite de Autoritatea pentru Supraveghere Financiară (ASF). E o obligație stabilită prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 54/2016. Prețurile maxime – care nu sunt deloc mici – se găsesc în Hotărârea Guvernului nr. 826/2016, apărută în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 896 din 8 noiembrie 2016 și care va intra în vigoare pe 18 noiembrie 2016.

La stabilirea tarifului se ține cont de tipul mașinii (autoturism, autoturism de teren, motocicletă, remorcă, tractor rutier etc.), de capacitatea motorului și de vârsta celui care deține mașina. Evident, cele mai mari tarife se vor aplica șoferilor tineri și neex-

perimentați, care au cel mult 25 de ani și care conduc mașini cu motoare puternice.

Spre exemplu, în cazul unui tânăr care are cel mult 25 de ani și care conduce o mașină cu un motor de 1200 cmc (să spunem o Dacie Logan), tariful maxim al poliței va fi de 997 de lei pe an. Cu cât crește puterea motorului, crește și taxa. Pentru o mașină cu motor cu o capacitate cuprinsă între 1.600 și 1.800 de cmc (să zicem, un Opel Astra) taxa crește la 1.294 lei pe an. Dacă ar fi să primească tânărul o mașină de flite, cu motor de peste 2.500 cmc (lista ar fi lungă, de la Mercedesuri CLS, Chevrolet Camaro, Cadillac Escalade, Hummer H2 etc), tariful maxim pentru poliță ar fi de 3.087 de lei.

Pe măsură ce crește vârsta șoferului, scade tariful maxim. Spre



exemplu, pentru capacitatea de 1200 cmc, pentru care tânărului i se cerea 997 lei, unui proprietar de peste 40 de ani i s-ar cere 624 de lei, iar unuia de peste 60 de ani, 547 de lei.

În cazul firmelor care au auto-

turisme, autoturisme de teren și autovehicule mixte cu masa maximă autorizată mai mică de 3,5 tone și maximum nouă locuri, prețurile vor varia doar în funcție de capacitatea cilindrică. Mai precis, se vor plăti maximum 885

de lei pentru cel mult 1.200 cmc, până la 1.285 de lei pentru peste 2.500 cmc.

Firmele și persoanele fizice care au în proprietate autovehicule pentru transportul de persoane (cu peste nouă locuri) vor plăti 982 de lei dacă există cel mult 17 locuri pe scaune, 3.343 de lei pentru 18-40 de locuri și 6.600 de lei pentru peste 40 de locuri.

Referitor la autovehiculele pentru transportul de marfă, firmele vor trebui să achite cel mult 943 de lei pentru masa maximă de până la 2.300, 1.138 de lei pentru masa maximă între 2.300 și 3.499, 1.530 de lei pentru masa maximă între 3.500 și 7.499, 1.889 de lei pentru masa maximă între 7.500 și 15.999 și 7.534 de lei pentru o masă maximă de peste 16.000.

Pe piața românească Mai puțină carne din producție proprie

Cantitatea de carne de vacă obținută din sacrificări, în abatoarele din țară, a fost mai mică în luna septembrie a acestui an față de aceeași lună a anului trecut. În septembrie 2015, se obținuseră din sacrificări 9.247 de kilograme de carne, în vreme ce în acest an, tot în septembrie, se obținuseră doar 8.600 de kilograme. O situație similară s-a înregistrat și la carnea de porc. Dacă în septembrie 2015, carnea provenită din abatoare totaliza 28.457 tone, anul acesta, în aceeași lună, cifra era de doar 26.440 tone.

Interesant este că n-a scăzut, totodată, și consumul de carne al românilor. Mâncăm, deci, cam aceleași cantități de carne, doar că o mare parte din ea provine din import.

Pentru tinerii cu venituri mici ”Prima Casă” fără avans

Am putea avea tineri români care să acceseze programul ”Prima casă” și să nu fie nevoiți să plătească avans, potrivit Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice.

”Sperăm să avem un buget începând de anul viitor de câteva ori mai mare, pentru că este cu adevărat un program de succes din ultimii ani și a reușit să performeze foarte bine din toți indicatorii. (...) 15 la sută din valoarea unei locuințe este poate prea mult, este și greu de obținut un credit. Așa încât ne gândim la facilitarea acestor credite legate de «Prima Casă» (...) Chiar și cinci la sută pentru unele familii, care nu pot obține un credit, este o valoare foarte mare. În funcție de situație, ar putea ca unele familii tinere, care nu pot să dea un avans, să poată să aibă acces și fără un avans, dacă o analiză financiară a veniturilor arată acest lucru”, a declarat vicepremierul Vasile Dîncu.

Din 2017 Dispare cota de zahăr

Uniunea Europeană va elimina, din 2017, cotele de zahăr, introduse încă din anul 2006. Rostul acestor cote era de a preveni supraproducția și de a le da o șansă și producătorilor mai mici, din țări mai puțin dezvoltate, să reziste pe piață. Odată cu eliminarea cotei, nu este exclus ca țările care controlează producția, la nivel european - Franța - 24 la sută, Germania - 24 la sută, Polonia - 11 la sută și Marea Britanie - opt la sută - să strivească producătorii din țările mici. Eliminarea cotei ar putea duce însă și la producții interne mai mari, în Uniunea Europeană și la limitarea importurilor. În acest moment, UE are o cotă de zahăr de 13,5 milioane de tone și importă alte trei milioane de tone anual.

Pagină realizată de

Gabriel Kolbay

gabriel@viata-libera.ro

Amendă și intrare în legalitate
Nu a respectat proiectul casei

Politiștii locali au făcut verificări la un imobil situat în Galați, pe strada Alexandru Cernat, în urma cărora au constatat că au fost executate lucrări fără a fi respectată documentația tehnică în baza căreia a fost emisă autorizația de construire. Drept urmare, proprietarul imobilului a fost sancționat contravențional cu amendă în valoare de 3.000 de lei și s-a dispus intrarea în legalitate, în conformitate cu prevederile Legii 50/1991, actualizată.

Teodora Miron

EVENIMENT

Vineri, 11 Noiembrie 2016

5

VIAȚA LIBERĂ

www.viata-libera.ro

Viata
Zi

Predare
de ștafetă
"Vocea"
Poliției Galați
iese la pensie



11 noiembrie 2016 este, oficial, ultima zi în care comisarul-șef Ștefan Gohoreanu se mai află în fruntea biroului de Relații Publice al Inspectoratului Județean de Poliție Galați. Ofițerul, cu aproape 30 de ani vechime în poliție, va fi, de mâine, rezervist cu acte în regulă, ca urmare a pensionării. La 54 de ani, comisarul-șef, Ștefan Gohoreanu pune punct unei cariere începute în 1988, ca lucrător în cadrul Biroului de Ordine Publică la Poliția municipiului Galați. A bifat, pe rând, experiență la Serviciul de Ordine Publică al IPJ și ca ofițer instructor pentru posturile comunale. Din 2002 până în prezent, a activat în cadrul Serviciului Cabinet, îndeplinind, ani buni, atribuții pe linie de comunicare și fiind responsabil pe Legea 544 privind accesul la informațiile de interes public.

În perioada următoare, atribuțiile pe linie de relații publice la Poliția Galați vor fi îndeplinite de ag. Crina Mioara Dragu, care activează deja în cadrul biroului din vara acestui an.

„Viața liberă” îi mulțumește cms. șef Ștefan Gohoreanu pentru colaborare și îi urează pensie lungă și plină de satisfacții!

Mariana Constandache

**AGENDA
FINANȚE - BĂNCI**

**CONVERT
LEASING**
INSTITUTIE FINANCIARĂ
NEBANCARĂ

**OFERĂ CREDITE
GARANTATE
ÎN CONDITII
AVANTAJOASE
PENTRU
PERSOANE FIZICE
SI JURIDICE.**

**STR BRĂILEI NR. 193,
BL 11, PARTER.
TEL.: 0755.742.804**

Deși Galațiul este în topul național

Statisticile nu le țin de foame pensionarilor

Galațiul este unul dintre județele în care, în prima parte a anului 2016, s-au înregistrat cele mai mari pensii din România. Potrivit Buletinului Statistic Lunar al Județelor, realizat de Institutul Național de Statistică (INS), în primul trimestru al acestui an, pensia medie lunară în județul Galați a fost de 1.006 lei. Astfel, după sumele primite de pensionari, Galațiul este depășit doar de București și județele Hunedoara și Brașov. Într-un comunicat de presă al INS se arată că, la nivel național, pensia medie lunară în primul trimestru al anului 2016 a fost de 942 lei, mai mare cu 5,4 la sută în raport cu trimestrul precedent.

Am încercat să aflăm ce cred pensionarii despre rezultatele publicate de Statistică și care le este actuala situație financiară.

„Pensia e mizeră. Nu cunosc pensiile în general, dar suntem la pământ. Unii se mai descurcă. După 30 de ani de muncă, am pensia foarte mică. E greu, iar când primesc banii, în primul rând îmi plătesc datoriile” - **Emilia Racoveanu, 70 ani.**

„Nu cred că este adevărat, pentru că oamenii nu au pensiile atât de mari și cred că s-au referit la numărul de pensionari, care este cu mult mai mare decât în alte orașe. Eu am fost inginer proiectant și consider că ar trebui ceva mai mult, dar sunt mulțumită. Aici este o zonă în care ar trebui să avem mai multă alimentație naturală, se poate cultiva orice. Conducerea ar trebui să ia măsuri, ca să muncească tineretul” - **Ana Covaci, 70 ani.**

„Eu am fost inginer, am terminat industrie alimentară. După 42 de ani de muncă, am o pensie de măturător. Nu mai are nevoie societatea de noi. Tinerii nu mai au locuri de muncă. Am făcut un infarct și am stat la spital în București, iar de 14 ani iau medicamente și dau toată pensia pe ele. Mai cheltuiesc bani pe întreținere, telefon, televizor și mâncare” - **Vasile Popescu, 71 ani.**

„Sunt pensiile mari în Galați? Mira-m-aș! Cei care au muncit la combinat au pensii mari, ceilalți suntem terminați. Cheltuiesc toți banii pe medicamente și facturi. Eu, cât de cât, sunt mulțumită, dar arată-mi un om care nu vrea să își mărească pensia” - **Georgeta Chifor, 72 ani.**

„Cum să fiu mulțumită de pensie? Trebuie să plătesc apa, căldura, să cumpăr mâncare. Să știți că toată lumea are pensii mici. Unii au pensia mai mică decât a mea! Trebuie să supraviețuim. Când e gerul mai tare, dăm căldură, când e bine afară - stăm fără. Mai am și un copil care mă ajută, dar încerc să mă descurc singură” - **Maria Tucanu, 69 ani.**

„Pensia mea, la cât am muncit, îmi ajunge. Pensiile sunt foarte mici, iar prețul medicamentelor este foarte mare. Spuneți-mi și mie cine este mulțumit? Cei care zic asta vorbesc prostii, înfloresc. O să vedeți că sunt oameni muritori de foame în ziua de azi. Eu sunt bolnavă și iau medicamente compensate, dar tot nu îmi ajung banii” - **Tache Anghel, 66 ani.**

Tamara Manolache



Emilia Racoveanu



Georgeta Chifor



Ana Covaci



Maria Tucanu



Vasile Popescu



Tache Anghel

Prinsă cu țigări
de contrabandă
Și-a declarat
o identitate falsă

Politiștii locali au depistat-o pe numita A.S., în vârstă de 44 de ani, domiciliată în Giurgiu-lești, raionul Cahul, Republica Moldova, la intrarea în Piața Calea Basarabiei. Femeia avea, într-o geantă, 31 de pachete țigări, netimbrate fiscal. „Persoana în cauză, care nu deținea nici un act de identitate, a declarat verbal că se numește I. A., de 45 de ani, cu domiciliul în satul Slobozia, raionul Cahul, Republica Moldova. În aceste condiții, a fost necesară deplasarea la I.G.P.F. - Centrul Comun de Contact Galați, unde persoana în cauză a susținut aceeași identitate falsă”, ne-a explicat Aurelia Matei, purtătorul de cuvânt al Poliției Locale Galați. În urma verificărilor, nu a fost găsită nici o persoană care să corespundă datelor declarate de femeie. În cele din urmă, moldoveanca s-a legitimat cu pașaportul, act pe care îl avea la o cunoștință, în piață. Cazul a fost predat polițiștilor naționali, în vederea continuării cercetărilor.

Teodora Miron

Aflate în clădiri
cu risc seismic
80 la sută
dintre spitalele
românești
ar trebui închise

La începutul mandatului, ministrul Sănătății, Vlad Voiculescu, declara că aproape 80 la sută dintre spitalele din România ar trebui să fie închise, dacă s-ar aplica toate regulile, afirmație pe care oficialul o susține și în momentul de față. „Nu avem bani pentru a clădi toate spitalele de care țara are nevoie. Avem un studiu pe care îl vom prezenta săptămâna viitoare, cel mai probabil, al stării infrastructurii naționale de sănătate. Circa 30 la sută dintre spitalele naționale din România funcționează în clădiri cu risc seismic I sau II. Deci, avem nevoie de investiții masive în infrastructura de sănătate, iar, în opinia noastră, fondurile pot veni foarte bine și din sectorul privat, eficiența pe care o poate aduce acesta fiind esențială”, a precizat ministrul.

Lucrurile esențiale pentru investiții sunt reprezentate de maparea serviciilor de sănătate din România și pregătirea proiectului, a mai declarat Voiculescu, pregătirea proiectului implicând stabilirea locului unde vor fi făcute proiectele și realizarea studiilor de fezabilitate.

„Aceste lucruri le facem pentru cele trei spitale regionale pe care le avem înscrise în acordul de parteneriat cu Uniunea Europeană. Avem selectate două terenuri, la Cluj și la Craiova, pe care le-am primit de la Ministerul Apărării Naționale. De asemenea, un al treilea, la Iași, va fi stabilit foarte curând, strict pe criterii tehnice”, a explicat Vlad Voiculescu.

Valentin Chițu

Festivalul de Comedie, la ultimii pași

Weekend teatral remarcabil



"Vania și Sonia și Mașa și Spike"



"Omul din La Mancha"



Recital Caramitru-Mălăele

Cea de-a XXVIII-a ediție a Festivalul Național de Comedie - Galați 2016, al cărei gong a bătut în seara de 5 noiembrie, mai are de oferit câteva surprize până la încheierea sa de duminică.

Diseasă, 11 noiembrie, de la 19.00, marele Teatru Mic din Capitală ne oferă spectacolul „Vania și Sonia și Mașa și Spike”, de Christopher Durang, în regia lui Horia Suru. Textul a fost distins cu Premiul Tony pentru cea mai bună piesă, în 2013, adică echivalentul Oscarului pentru filme! Autorul a fost și finalist în cursa pentru Premiul Pulitzer, în 2006, pentru piesa „Miss Witherspoon”. Scenarist de film (l-a acuzat pe Robert Altman că i-a stricat un text, rescriind incoerent scenariul filmului „Beyond Therapy”) și de seriale tv, Christopher Durang a și jucat. În distribuție îl întâlnim și pe îndrăgitul actor de teatru și film Gheorghe Visu. Teatrul invitat prezintă subiectul piesei: „O comedie cu gust amar, în care temele și atmosfera cehoviană sunt remixate în spirit contemporan. Iubiri neîmplinite, dar constante, speranțe transformate în ambiții, destine în bătaia vântului, trăite cu zămbetul pe buze. O joacă matură de-a răsu-plânsu’ autohton, în care ludicul are rolul principal în povestea celor „trei surori” care nu mai vor să plece la Moscova. Un frate, o soră vitregă și o vedetă de cinema așteaptă bătlanul albastru pe malul unei iaz în Bucks County.”

Împrumutat numele eroinelor lui Cehov, dramaturgul, autor de comedii scândaloase sau absurde, foarte popular în anii '80, își plasează întâmplările în SUA. Spectacolul durează două ore și 15 minute.

Măine-seară,
Don Quijote muzical

Măine, 12 noiembrie, de la ora 19.00, Teatrul „Regina Maria” din

Oradea vine cu celebrul musical „Omul din La Mancha”, de Dale Wasserman, în regia lui Gyorgy Korcsmaros. În rolul titular, actorul de teatru și film, Richard Balint. La Craiova, rolul fusese interpretat de Tudor Gheorghe. Spectacolul a mai fost montat și de Ion Cojar. Piesa a fost scrisă inițial pentru televiziune, fără muzică, sub titlul „I, Don Quixote”. Este „un musical remarcabil, emoționant și tulburător totodată, fiind unul dintre primele spectacole care au pus în valoare o operă literară de o asemenea anvergură”, spun producătorii. Piesa devenea în 1966 musical (muzica - Mitch Leigh, versuri - Joe Darion), primea Premiul Tony și este unul dintre cele mai longevive spectacole de pe Broadway! Ecranizată de Arthur Hiller, cu Sophia Loren și Peter O'Toole în rolurile principale, a putut fi vizionată și de publicul român. Autorul a scris și scenariul filmului „Vikingii”, cu Kirk Douglas. Regizorul maghiar, actor de teatru și de film, a fost director de teatru și are multe premii la activ.

A jucat inclusiv în filme muzicale populare, precum „West Side Story”, „Scripcarul pe acoperiș” sau „Les Miserables”. Povestea lui Don Quijote este cunoscută, însă replicile bine scrise și ariile muzicale le dau satisfacție spectatorilor. Spectacolul durează două ore și 30 de minute.

Duminică - Gala de premiere

Duminică, de la ora 19.00, emoțiile vor lua sfârșit: se vor decerna premiile Festivalului. Noi nu avem mari emoții, Dramaticul gălățean, pentru prima dată, neparticipând în acest an la festival.

În continuarea serii de duminică, urmează un recital „Caramitru-Mălăele, câte-n lună și în stele”, un spectacol al Teatrului Național București, cu două nume extraordinare ale teatrului în distribuție, actorii Ion Caramitru, director al Naționalului bucureștean, vechi președinte al UNITER și fost ministru al Culturii, și Horațiu Mălăele.

Victor Cilincă

PUBLICITATE

AGENTIA DE TURISM MONTANA

Adresa: str. Domnească, nr. 13, Galați E-mail: montana_galati@yahoo.com 24 ANI DE
Fax 0236.46.98.34, tel. 0236.46.98.33 Http: www.montanatravel.ro EXPERIENȚĂ ÎN TURISM

Programe proprii, marca "MONTANA", cu plecare din Galați(2016)

1. "DE 1 DECEMBRIE, SARBATORESTE ROMANEȘTE!" la Moeclu de Sus. Plecare: 01 decembrie 2016. Pret: 550 lei/pers.(3 nopti cazare pensiune Moeclu de Sus+demipensiune+transport+excursii: Sinaia(Manastirea Sinaia, Castelul Peles), Castilei Bran, Brasov(Piata de Craciun). Plecare: 01 decembrie 2016.
2. CRACIUN IN FRUMOASA BUCOVINA, cu Sliuba de Craciun la Manastirea Voronet. 4 zile, Plecare: 23 decembrie 2016. Pret: 695 lei/pers.(3 nopti cazare Hotel Simeria Class 3*, situat in centrul orasului Gura Humorului+mic dejun+2 cine+1 cina festiva cu datini bucovinene si transport autocar).
3. PIATA DE CRACIUN DE LA Sibiu si Alba Iulia. 4 zile, Plecare: 23 decembrie 2016. Pret: 585 lei/pers.(3 nopti cazare cu mic dejun bufet Hotel Continental 4* Sibiu+masa traditional de Craciun in Marghinea Sibului+transport autocar).
4. CRACIUN IN "MICA ELVETIE" (TUSNAD). 5 zile, Plecare: 23 decembrie 2016. Pret: 785 lei/pers.(4 nopti cazare Hotel Ciucas 3* cu mic dejun+4 cine bufet+pranz traditional de Craciun).
5. CRACIUN DE POVESTE, IN RITM DE VALS, la Viena. 6 zile, Pret: 190 euro/pers.(5 nopti cazare cu mic dejun hotel 3*/4*+395 lei (transport autocar). Nu rata Concertul Extraordinar de Craciun la Palatul Imperial Hofbourg! Plecare: 22 decembrie 2016.
6. REVELION GRECIA, in ritm de zorba si sirtaki. 5 zile, Plecare: 29 decembrie 2016. Pret: 75 euro/pers.(4 nopti cazare hotel 3* Paralia Katerini cu mic dejun). Pretul nu include: transport autocar+450 lei(la care primiti BONUS excursie Salonic) si Masa Festiva Revelion+25 euro/pers.
7. REVELION IN "MICA ELVETIE" (TUSNAD). 4 zile, Plecare: 30 decembrie 2016. Pret: 1380 lei/pers.(3 nopti cazare Hotel Ciucas 3* +3 pensiuni complete+Masa Festiva Revelion+Masa Carnaval).
8. REVELION LA SOVATA. HOTEL FAGET 2*. 5 zile, Plecare: 30 decembrie 2016. Pret: 790 lei/pers.(4 nopti cazare cu mic dejun+ 4 cine bufet+Masa Revelion+Carnaval).

IMPORTANT! In curand vom lansa excursia Rusia(avion) Moscova-Sankt Petersburg, in perioada Noptilor Albe(grup din Galați). Pentru alte destinatii si detalii urmariti www.montanatravel.ro.

NOI PLECĂM DIN GALAȚI. TU CUM PREFERI ?

Patinator gălățean, în pregătiri pentru FOTE

* Invitat la Grand Prix-ul de patinaj artistic de la Drezda, Valentin Costache (Dunărea Galați) nu poate onora invitația din cauza unei accidentări. În aceste condiții, prima participare la o activitate internațională a elevilor antrenoarei Ramona Dinu urmează să fie concursul „Santa Klaus” de la Budapesta. Aici ar urma să participe, pe cheltuiala proprie, alți doi gălățeni, Andrei Tănase și Andreea Caranfil. Pentru Tănase, concursul din capitala Ungariei este și un ultim test serios înaintea participării, cu echipa României, la FOTE (Olimpiada de Tineret) de la Erzurum (Turcia). Ceilalți componenți ai secției au ca obiectiv participarea la „Cupa României”, din luna ianuarie.

Altfel, la ora dialogului cu antrenoarea Ramona Dinu, aceasta se afla în „turneu” prin grădinițele din Galați, de unde speră să selecționeze copii pentru secția de „artistic”. Copiii sunt așteptați cu părinții pentru selecție la Patinoar, zilnic, între orele 18,30 și 19,30.

* În etapa a opta a Ligii Naționale feminine de baschet, jocul Phoenix Galați - BC Sirius Tg. Mureș, 91-64, aflat la discreția gazdelor, i-a permis antrenorului Eugenio Rodrigues să ruleze aproape întreg efectivul de jucătoare. Succesul gazdelor a fost asigurat de prestațiile deosebite ale american-celor Erica Covile - 33.13 minute jucate, eficiență de 35 de unități, randament de 1,060, 26 puncte (1x3), 9 recuperări, 5 pase, 3 intercepții și Elisabeth Rutan - 28.41 minute jucate, eficiență de 20 de unități, randament de 0,689, 20 puncte (5x3), 6 recuperări, 2 pase decisive.

* Sala Școlii Gimnaziale Nr. 11 din Călărași găzduiește primul turneu al Grupei B a Campionatului Național de handbal pentru junioare II. Vor participa următoarele formații: Liceul cu Program Sportiv Brăila, OK Sport Onești și formațiile gălățene Danubius 2010, Handbal Art, United și CS Școlar. Vor arbitra cuplurile: Cazan/ Suliman (Constanța), Oprea/ Stanciu (Ialomița/ Călărași), Scurtu/ Ursu (Tulcea) și Raluca Constantin (Călărași). Gh. Arsenie M. Petrescu

FOTBAL

Suporter Club Oțelul se pregătește pentru primele alegeri

➤ Candidaturile se depun până pe data de 20 noiembrie
➤ Președintele va putea fi votat de toți membrii cotizanți ai clubului

Clubul gălățean Oțelul, înființat de suporterii pe model socios pentru a fi continuator al fostei campioane din 2011, își va alege conducerea pe 3 decembrie, în cadrul unei Adunări Generale la care sunt așteptați să participe toți membrii cotizanți.

Candidaturile pentru funcțiile de președinte, vicepreședinte și secretar în cadrul Consiliului Director se pot depune, conform statutului, până pe 20 noiembrie.

Fostul fundaș central al Oțelului, Sorin Haraga, care a fost desemnat de suporterii fondatori să asigure conducerea clubului până la aceste prime alegeri, a spus că intenționează să nu-și depună candidatura, preferând să se axeze pe latura sportivă a activității grupării. „Alegerile vor

fi pe 3 decembrie. Cu 15 zile înainte de acest termen va trebui ca eventualii candidați să își depună candidatura. Eu nu voi candida, doresc să mă ocup de partea sportivă. Este zona în care cred că pot să fac mai multe la acest club”, a declarat Haraga.

Antrenorul Stelian Bordieianu i-a trasat deja principalele cerințe celui care va câștiga alegerile din decembrie: „În primul rând, îmi doresc să ne consolidăm ca club. Așteptăm ca viitorul președinte să atragă cât mai mulți oameni lângă echipă, să avem o stabilitate financiară și astfel să ne continuăm acest proiect frumos”.

Conducerea tehnică a echipei deja se gândește la viitorul sezon, în care se dorește ca Oțelul să evolueze în liga a treia, Stelian Bordieianu spunând că cei care vor fi aleși vor trebui să asigure



resurse financiare pentru fortificarea valorică a lotului. „Sperăm să vină cât mai multă lume lângă noi, inclusiv oamenii potenți financiar. Până la urmă totul se rezumă la bani, să putem îmbunătăți lotul de jucători, să formăm o echipă pentru Liga a III-a,

pentru că, vrem, nu vrem, ne mai trebuie îmbunătățiri”, a adăugat tehnicianul gălățean.

Suporter Club Oțelul Galați a fost înființat în această vară și a înscris echipa de seniori în Liga a patra. Echipa antrenată de Stelian Bordieianu nu are rival

în campionat (nouă victorii din tot atâtea meciuri jucate) și este favorită certă pentru a juca în Liga a treia din 2017. În etapa din acest weekend, Oțelul va juca în deplasare, cu ultima clasată, CSS Tecuci, mâine, de la ora 12,00.

Marian Căpățînă

FOTBAL

Naționala, meci cu miză mare în calificările la “Mondial”

Echipa națională de fotbal a României va întâlni în această seară, de la ora 21,45, pe Arena Națională din Capitală, selecționata Poloniei, într-o partidă cu miză importantă, contând pentru Grupa E a preliminariilor Cupei Mondiale din 2018. În clasamentul grupei, Polonia se află pe locul doi, la egalitate de puncte (7) cu liderul, Muntenegru, România este pe trei, cu 5 puncte, urmate de Danemarca (3p), Kazahstan (2p) și Armenia (0p). Selecționerul echipei României, germanul Christoph Daum, a declarat că pentru a se obține victoria va fi nevoie de un joc fără minige foarte bun. „Cred că acum avem șansa să ne dovedim ca-



litățile în fața unei echipe de nivel înalt, avem șansa să putem arăta că putem concura la

acest nivel. Am oferit echipei naționale a României toate informațiile necesare. Am purtat

în ultimele zile foarte multe discuții individuale, dar au fost și multe discuții de grup. Sperăm ca acum toate aceste lucruri să se transpună în teren. Am avut și activități de team building pe care eu le consider esențiale în pregătire. Cred, până la urmă, că împreună cu suporterii români putem face ceva așteptat nu de foarte mulți oameni. Trebuie să fim optimiști, deși știm foarte bine că polonezii au o valoare individuală foarte mare. L-am urmărit recent pe Robert Lewandowski, dar să știți că mai sunt și alți jucători care au un potențial foarte mare. Trebuie să ne creăm mai multe șanse de gol, să avem o bună mișcare în teren a jucătorilor atunci când

ei nu sunt în posesia balonului, tocmai pentru a putea să avem în final multe șanse de gol”, a declarat Daum.

În legătură cu situația în care se află Cristian Săpunaru, care acuză probleme medicale, Christoph Daum a declarat: „Știu că este o afecțiune la nivelul tendonului, probabil o tendinită promovată de numărul mare de jocuri susținute în ultima perioadă de timp. Nu știm dacă va fi apt sau nu de joc la meciul cu Polonia, ceea ce știm este că avem un departament medical foarte bun care îl tratează acum”.

Meciul România - Polonia va fi televizat în direct de TVR 1.

Marian Căpățînă

VOLEI JUVENIL

Galațiul, cu șase echipe la start

În actuala ediție a Campionatelor Naționale de volei juvenil, cluburile gălățene sunt prezente cu patru echipe: cele de junioare și cadete la CSS ACSV Donaris, cele de minivolei și speranțe de la CS Școlar și Arcada.

Echipa gălățeană de junioare face parte din Seria A, alături de LPS Piatra Neamț, CSS Bacău, CSS Unirea Iași și CS „Bogdan Petriceicu Hasdeu” Buzău, în timp ce cadetele joacă în Seria B, alături de CSM LPS Brăila, CS Constructorul Familia București, CSS Buzău și CSS 5 București.

Cele două formații sunt antrenate de Neluța Apostu și Irina Deju. Lotul junioarelor cuprinde următoarele jucătoare: Iulia Tache, Larisa Nicolau, Bianca Găscă, Violeta Stan, Alexandra Lățcan, Cătălina Pascal, Alexandra Tecaru, Laura Vărgolici, Cristina Stăncescu și Miriam Roșca. În echipa de cadete evoluează Ana Maria Băltătescu, Maria Vlaicu, Ana Maria Vizitiu, Sara Beldiman,

Andreea Toma, precum și ultimele cinci fete din lotul de junioare.

Atât echipele de cadete, cât și cele de junioare joacă în etape săptămânale. Pentru cadetele CSS ACSU Donaris urmează o deplasare, duminică, 13 noiembrie, la CSM LPS Brăila.

În competiția băieților sunt prezente câte două echipe ale CS Școlar și Arcada, la minivolei și speranțe. Aceste formații își dispută campionatul sub formă de turnee. Echipa de minivolei face parte din Seria B, alături de CSS Tulcea și Arcada (a patra echipă, CSS Constanța, s-a retras). În fiecare dintre serii s-au disputat partidele primului turneu. La minivolei, clasamentul este: Tulcea, Arcada, CSS, la speranțe, Tulcea, CSS, Arcada.

Turneul al doilea, la speranțe, are loc în zilele de 19-20 noiembrie și va fi organizat de Clubul Arcada. Cel de-al doilea turneu de minivolei va avea loc o săptămână mai târziu, tot în organizarea celor de la Arcada.

Gh. Arsenie

HANDBAL

MASCULIN

“Amicale” tari pentru echipa națională

Echipa masculină de handbal a României pregătește, sub conducerea spaniolului Xavier Pascual, revenirea în elita europeană după o pauză de 22 ani cu meciuri de pregătire în compania unor adversari de calibrul, precum Qatar, vicecampionă mondială, și Germania, campioana europeană, informează Federația Română de Handbal.

România, după victoriile cu Belarus și Polonia, ocupă primul loc în Grupa a 2-a preliminară a Campionatului European din 2018, cu 4 puncte, înaintea meciului tur cu Serbia de la începutul lunii mai 2017. România a jucat ultima oară la un turneu final de Campionat European în 1996.

În perioada 18-23 decembrie, tricolorii vor efectua un cantonament la Barcelona, unde vor juca un amical cu Qatar, echipă antrenată de un alt spaniol, Valero Rivera Lopez, fost selecționer al Spaniei între 2008 și 2013.

La solicitarea lui Xavier Pascual și Marius Pintea, membru al staffului tehnic, la stagiul din Barcelona vor participa și componenții naționalei de tineret a României.

„Faptul că avem acest cantonament în Barcelona are multe conotații pozitive. În primul rând, toți componenții echipelor naționale de seniori și tineret vor avea ocazia să vadă ce înseamnă industria handbalului. Vreau să se simtă importanți și să vadă că federația face totul ca ei să se pregătească la cele mai înalte standarde. Pascual va sta cu ochii ațintiți și pe viitorul nostru, pe jucătorii tineri, și împreună cu Mihail, antrenorul naționalei de tineret, vor face strategia pentru următoarele calificări la turneele finale”, a subliniat președintele FRH, Alexandru Dedu.

La începutul anului viitor, pe 3 ianuarie, România va juca în compania Germaniei, campioana Europei, la Krefeld, înainte de participarea la un puternic turneu amical (Yellow Cup) în Elveția, alături de țara gazdă, Slovacia și Brazilia.

Conform contractului cu FRH, Xavier Pascual Fuentes, care antrenează și FC Barcelona, se va ocupa în această iarnă și de trasarea unei strategii pentru loturile de cadet și juniori, urmând a se întâlni cu jucătorii în cantonamentele din țară.

Marian Căpățînă

HANDBAL FEMININ Surpriză în Liga Națională

Echipa „U” Cluj a produs o mare surpriză în Liga Națională de handbal feminin, amplificată de proporțiile scorului, prin victoria obținută în fața formației HC Dunărea Brăila, cu 30-18 (14-9), în prima partidă din etapa a 10-a.

„U” venea după patru înfrângeri consecutive, iar echipa brăileană era neînvinsă înaintea acestui joc. La oaspete nu au jucat două handbaliste de bază, Gabriela Perianu și Ana-Maria Tănăsie. HC Dunărea Brăila ocupă, pentru moment, primul loc în clasament, cu 25 puncte, dar poate fi depășită de campioana CSM București, care va juca în deplasare cu CSM Bistrița în această rundă. Echipa gălățeană CSU Danubius va juca, în deplasare, cu Măgura Cisnădie, mâine, de la ora 16,00 meciul urmând să fie televizat în direct de TVR 1.

Marian Căpățînă

O patrulă din cadrul Secției 4 Poliție Locală a depistat-o, pe strada Siderurgiștilor, pe numita S. A., de 22 ani, din comuna Viziru, județul Brăila. Tânăra atrăgea persoane de sex masculin în vederea întreținerii de raporturi sexuale, cu scopul de a obține foloase materiale. Persoana în cauză a fost sancționată contravențional cu o amendă în valoare de 500 de lei.

Teodora Miron

25 noiembrie Ziua impozitelor pentru veniturile din chirii



Ziua de 25 noiembrie 2016 este termenul pentru plata celei de-a doua tranșe din impozitul pe venit și din contribuția de asigurări sociale de sănătate pentru veniturile realizate din închirierea camerelor în scop turistic. Gălățenii care realizează venituri din închirierea în scop turistic a camerelor situate în locuințe propri-etate personală, având o capacitate de cazare cu-prinsă între una și cinci camere inclusiv, datorea-ză un impozit pe venitul stabilit ca normă anuală de venit. Impozitul este final și se calculează prin aplicarea cotei de 16 la sută asupra normei anu-ale de venit.

Conform datelor exis-tente pe site-ul ANAF, pentru județul Galați, norma anuală de venit pentru anul 2016 este de 12.600 lei/cameră/an, indiferent de categoria localității și de ampla-mentul locuinței. Această normă anuală este redu-să cu 15 la sută (cu 1.890 lei), în cazurile în care nu există echiparea sanitară destinată exclusiv turiștilor. În ceea ce privește contribuția de asigu-rări sociale de sănătate, aceasta se calculează aplicând o cotă de 5,5 la sută asupra bazei lunare de calcul.

Plata impozitului și contribuției de asigu-rări sociale de sănătate se efectuează în două rate egale. Prima jumă-tate trebuia plătită până pe 25 iulie, iar cea de-a doua, până la data de 25 noiembrie 2016 inclusiv. Plata se efectuează pe codul numeric personal al persoanei fizice care realizează aceste veni-turi, la trezoreria uni-tății fiscale în a cărei rază teritorială aceasta își are domiciliul.

Cristinel Luca

Număr record de percheziții

Jocurile de noroc, în atenția procurorilor

Număr record de percheziții organizate într-o singură zi de polițiștii Direcției de Investigare a Criminalității Economice și ai Direcției Operațiuni Speciale, din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române. Oamenii legii au în lucru două dosare penale, având ca obiect săvârșirea infracțiunilor de evaziune fiscală și spălare a banilor, motiv pentru care au făcut nu mai puțin de 313 percheziții, la sediile și punctele de lucru a 16 firme și la locuințele unor persoane. Descinderile au avut loc în 29 de județe, 14 dintre ele desfășurându-se la Galați. Acțiunea s-a desfășurat sub supravegherea procurorului de caz din cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție.

Aparate modificate

Din cercetări a reieșit că, începând cu anul 2013, persoanele în cauză ar fi creat un mecanism infracțional în scopul fraudării bugetului de stat, prin neînregistrarea în contabilitate a tuturor veniturilor obținute din exploatarea aparatelor de jocuri electronice de noroc. Astfel, veniturile obținute din exploatarea jocurilor de noroc în săli deschise



pe raza mai multor localități din 29 de județe din țară ar fi fost di-minuate prin intervenții directe asupra mecanismelor ori siste-melor de contorizare ale apara-telor electronice.

Conform anchetatorilor, prin-cipalele modalități utilizate de către persoanele cercetate pen-tru falsificarea mecanismelor/ sistemelor de contorizare ale terminalelor de jocuri de noroc

electronice constau în: modifi-carea parametrilor tehnici ai apara-telor prin resoartarea memoriilor de tip EEPROM, amplasate pe plăcile de bază ale terminalelor de jocuri de noroc, modificarea controlului mecanic de ieșire, metodă ce nu necesită interven-ția fizică în aparat și scăderea ratei în care se generează po-sibilitatea de câștig - prin instala-rea unor dispozitive artizanale

numite „frâne”, care încetinesc acumularea procentajului la care este generată posibilitatea de câștiguri mari (jackpot).

„Împrumuturi” fictive și bani confiscați

Anchetatorii susțin că sumele neînregistrate în evidențele con-tabile erau reintroduse ulterior în circuitul economic ca „împrumut

Premiile concursului de fotografie și film etnografic

CCDJ e ”în topul centrelor culturale din țară”

Faza finală a celei de-a șap-tea ediții a concursului național de fotografie și film etnografic, desfășurat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos” (CCDJ) din Galați, pe 3 și 4 noiembrie, și-a desemnat câștigătorii. În cadrul secțiunii de imagini-document au fost permise câteva sute de fotografii, fiind organizată o ex-poziție cu câteva zeci dintre cele mai interesante, iar în competiția de film etnografic au intrat 13 producții, din toată țara. Și-au tri-mis la Galați producțiile, ba chiar au venit aici de la sute de kilo-metri, creatori din Maramureș, Oltenia și Banat.

Înainte de proiecția de film etnografic, în fața unui public for-mat din elevi, studenți și oameni de cultură, a avut loc o prezen-tare a evenimentului, făcută de către îndrăgitul actor Paul Buța, în același timp etnograf, meșter de măști populare și colecționar de material etno. La secțiunea de film a fost cea mai mare partici-pare de până acum. Au participat



„oameni care vin de ani buni, dar au fost și persoane care au venit pentru prima oară”, observa pre-zentatorul. Sunt filme care „vor rămâne document pentru veșni-cie”. De exemplu, într-unul de anul

trecut, a rămas un meșter popular care între timp s-a stins...

Juriul competiției, condus de prof. dr. Rusalin Ișfănoni, cercetător etnolog la Muzeul Național al Satului „Dimitrie

Gusti” din București, i-a mai cu-prins pe Nicolae Sburlan, profe-sor la clasa de artă fotografică a CCDJ, Carmen Serea, referent la Secția cercetare, și poeta Florina Zaharia, directorul CCDJ.

Centrul Cultural gălățean „se situează în topul centrelor cul-turale din țară, după numărul evenimentelor organizate”, a de-clarat public profesorul Ișfănoni. CCDJ organizează practic un eveniment cultural pe zi, în fi-care an, observa și profesorul Sburlan.

Iată rezultatele concursului de film etnografic. Marele premiu a fost adjudecat de Nicoară Mihali și Ioan Teglas, pentru documen-tarul „Noptile de Sânziene”, re-alizat la Casa Corpului Didactic din Baia Mare. Premiul I a ajuns la Felician Săteanu, pentru „Obiceiuri de Paști în Cupșeni”, care realizează de Centrul Județean pen-tru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș. Premiul II le-a revenit lui Radu Sorin Dănuț și Sandu Vasile, cu

Pe strada Domnească

Lipitor de afișe fără autorizație

Polițiștii locali l-au amendat cu 500 de lei, conform dispozițiilor HCL 307/2006, pe gălățeanul P. F., în vârstă de 35 de ani. Bărbatul a fost depistat pe strada Domnească, în timp ce lipea afișe publicitare pe stâlpii de iluminat din zonă, fără a deține autorizație eliberată de autoritatea publică locală. Complementar, s-a dispus și ridicarea, în vederea confiscării, a unui număr de 28 de afișe.

Teodora Miron

De la românii

din străinătate

Peste

3,2 miliarde

de dolari

trimiși în țară

Peste trei milioane de români au ales să se mute în străinătate pentru a munci, România devenind, astfel, a patra țară din Uniunea Europeană în funcție de numărul de emigranți, relevă un raport al ONU. Potrivit sursei ci-tate, cei mai mulți dintre cei care se mută în afara țării ajung să lucreze acolo pentru a oferi sprijin fi-nanciar familiei rămase în România. În același timp, conform Băncii Mondiale, până la finalul anului 2015, aproximativ 4 milioane de români au emigrat defini-tiv în străinătate, iar suma totală transferată de că-tre aceștia în România s-a ridicat la 3,2 miliarde de dolari. Principalele țări din care s-au trimis bani au fost Italia (937 milioane de dolari), Spania (740 milioa-ne dolari) și Germania (422 milioane dolari).

Ovidiu Amălinei

Descoperit

după ce

a parcat ilegal

Taximetrist

fără atestat

Polițiștii locali l-au sanc-ționat contravențional cu o amendă în valoare de 500 de lei, conform prevederi-lor HCL 425/2011, pe numi-tul S. M. I., de 20 de ani, din comuna Nămoloașa, jude-țul Galați. Bărbatul, șofer al unui autoturism în regim de taxi, a oprit voluntar în stația de autobuz „Neacșu”, îngreunând buna desfășu-rare a traficului rutier. Mai mult, în urma verificării documentelor, cel în cauză nu a făcut dovada deține-rii atestatului profesional necesar pentru efectuarea de transport persoane în regim de taxi.

Teodora Miron

Oprit în trafic

La volan, băut

și fără permis

Polițiștii locali din cadrul echipajului de intervenție rapidă, în timp ce patru-lau pe strada Basarabiei, la intersecția cu bulevardul George Coșbuc, au obser-vat un autoturism care, la apariția autospecialei Poliției Locale, a virat brusc spre strada Eternității.

„La un moment dat, conducătorul auto a oprit, lăsând motorul în funcțiu-ne, și s-a îndreptat în fugă spre intrarea într-o benzi-nărie. Având în vedere cele sesizate, polițiștii locali au procedat la urmărirea, prinderea și legitimarea acestuia, constatând că se numește B. G., de 39 de ani, din Galați”, ne-a declarat Aurelia Matei, purtătorul de cuvânt al Poliției Locale Galați. În momentul legiti-mării, agenții au constatat că bărbatul mirosea pu-ternic a alcool, motiv pen-tru care au solicitat, prin 112, sprijinul unui echipaj din cadrul Biroului Poliției Rutiere Naționale. Șoferul a fost testat cu aparatul al-cooltest rezultând o alcoo-lemie de 0,49 mg/l alcool pur în aerul expirat.

Mai mult, oamenii legii au constatat că bărbatul avea permisul de conduce-re reținut.

S-au întocmit acte de depistare, după care a fost preluat de către lucrători de Poliție Rutieră pentru recoltarea probelor biolo-gice și continuarea cerce-tărilor.

Teodora Miron

Text și foto: Victor Cilincă

Spitalul de Copii are deja un sistem informatic similar

Medicii din spitale spun că se-tul minim de informații introduse în dosar vor putea fi de folos mai ales la Urgențe, în cazul în care este vorba despre un pacient inconștient, spre exemplu. La Spitalul Clinic de Copii din Galați, un sistem asemănător celui al DES funcționează deja de doi ani. Proiectul a fost pus la punct cu fonduri europene. „Datorită acestui sistem informatic integrat, pacienții care doresc pot vedea rezultatele analizelor medicale, investigațiilor și tratamentelor pe care le-au primit cât timp au fost internați în spital. Acum, urmează să adaptăm acest sistem la cel al dosarului de sănătate”, a precizat doctorul Victorîța Ștefănescu, ma-nagerul Spitalului de Copii Galați.

Remus Basalic

O nouă etapă în informatizarea sistemului de sănătate

Vom avea dosar electronic de sănătate



indiferent că pacientul merge în privat sau la stat, este că el îi oferă medicului o imagine de ansam-blu asupra pacientului. Dosarul funcționează din 2014, dar era opțional până acum”, a precizat Augustus Costache, purtătorul de cuvânt al Casei Naționale de Asigurări de Sănătate (CNAS).

„Asiguratul decide ce in-for-mații din dosarul său de la me-

dicul de familie să figureze în dosarul electronic, exceptând acele informații de bază - grupa de sânge, alergii, dacă e diabetic sau hipertensiv. Medicul de fa-milie îi dă acestuia o matrice de securitate, pacientul stabilește un PIN și medicul, la cererea pa-cientului, va bifa dacă în dosarul electronic vor apărea și date su-plimentare celor din sumarul de

urgență. Tot pacientul e cel care alege cine să aibă acces la acele date suplimentare, spre exem-plu operații, rețete, rezultate ale unor investigații paraclinice”, a explicat doctorul Marius Filip, expert onorific al CNAS.

Problema sistemului informatic

Dacă, în teorie, DES ar trebui să fie benefic pentru medicii de familie și pentru cei din spitale, în practică, situația ar putea arăta cu totul altfel. Doctorii sunt îngrijo-rați de faptul că dosarul va funcționa pe aceeași platformă in-formatică (SIUI) pe care funcționează acum cardul național de sănătate. Așa cum se știe, SIUI s-a blocat de 22 de ori doar în ultimul an. „Mă întreb cum va merge SIUI, în mo-mentul în care în sistem vor fi în-cărcate și dosarele electronice de sănătate. Plus că mai apare și pro-blema confidențialității datelor medicale ale pacientului. Ce se în-tâmplă dacă sistemul este spart?”,

ȘTIRI DE WEEKEND



Vedem...



„Fără armă
în linia întâi”

Filmul lui Gibson spune povestea contestatarului adventist Desmond Doss, care a refuzat să ucidă sau să poarte arme datorită convingerilor sale religioase, dar a servit ca medic, alături de americanii care au luptat împotriva japonezilor în Pacific.

Filmul se concentrează pe bătălia de la Okinawa din 1945, unde Doss s-a ocupat de unul singur de 75 de răniți, chiar sub focul inamic. A fost decorat cu Medalia de Onoare a Congresului pentru curajul său, de președintele american Harry Truman.



Citim...

„Emoții
date pe față”

Vreți să aflați prin ce diferă un zâmbet fericit de un surâs forțat? Doriți să știți ce sentimente ascunde copilul, partenerul sau șeful dumneavoastră? După decenii de cercetări ale emoțiilor și expresiilor faciale, Paul Ekman și-a sintetizat rezultatele în cartea „Emoții date pe față”, care combină excelent informațiile științifice cu sugestiile practice. Psihologul american explică originea și modurile de manifestare ale principalelor emoții umane (furie, dezgust, tristețe, bucurie, frică, surpriză) și oferă instrumente utile pentru mai buna comunicare în familie și la serviciu. Cartea include fotografii a zeci de chipuri ce acoperă bogatul evantai al afectivității umane.

(sursa: agentiadepresamondena.ro)

Antonia

Dată în judecată de Alex Velea



ANTONIA

Dată în judecată de Alex Velea

Alex Velea a dat-o în judecată pe Antonia, dar și pe soțul ei, Vincenzo Castellano. Artistul a recurs la proceduri judecătorești pentru a putea deveni tatăl fiului său, Dominic, în acte. La fel, și al celui de-al doilea copil, ce va veni pe lume luna viitoare. Alex Velea nu este recunoscut ca părinte al copilului său pentru simplul fapt că iubita lui este încă măritată în acte cu italianul Vincenzo, iar copilul poartă numele de familie Castellano, și nu Velea.

Mai multe amănunte în pag. 20



CRONICĂ
DE
CENACLU

Consemnări

Buna deprindere de a filosofa

Dincolo de reflecțiile lui **Liviu Iulian Cocei**, de direcțiile de sens spre care trimit, ne-a atras atenția așezarea sufletească a autorului, o anumită dispoziție, singura prielnică exercitiului firesc al filosofării, înțeles ca desfășurare aproape naturală a unui gând, fără ambiția de a livra soluții ultime și exegeze definitive. Liviu Cocei nu forțează nici o concluzie, nu bruschează nici o sensibilitate, asumă doar, pe fondul unei bune dispoziții funciare, o resemnare de principiu, neașteptând de la sine nimic spectaculos în conținut și în formă. Interogația sa pare să imite organicitatea unei funcții fiziologice, ființa trebuind să sondeze profund, zădărnicele la fel de simplu și de calm precum respiră.

Prozatorul **Ion Avram** este de părere că multe din reflecțiile lui Liviu Iulian Cocei au caracter de maximă, de zicere memorabilă, autorul îmbinând abordarea literară, mai liberă și expresivă, cu tonalitatea sentențioasă, mai seacă și rigidă, a filosofului care trasează în final o morală. Pentru poeta **Stela Iorga**, reflecțiile lui Liviu Cocei sunt tonice, vivifiante prin modestia pe care o degajă, iar **Alexandru Petrea** consideră că instantaneele filosofice prezentate sunt doar în aparență banale, fiecare dintre ele incitând la dezbatere și la aprofundarea lor într-un eseu filosofic mai larg: "Dacă frica este așteptarea resemnată a unui posibil rău, curajul (care vine, de fapt, din inimă = cuore) e nerăbdarea de a-l înfrunta. Ceea ce nu înseamnă că acesta e și nesăbuit. Apropriindu-mă de un celebru gând al lui Blaise Pascal, aș zice că în curaj se află rațiuni pe care cumpătata rațiune refuză să le cunoască". (Reflecții, dubii, sentințe, Liviu Iulian Cocei)

Vineri, 11.11.2016, la sediul cotidianului "Viața liberă", ora 18,00, obișnuitul flash va fi prezentat de Liviu Iulian Cocei, iar Alexandru Petrea ne va citi poezie.

Cristina Dobreanu

Lectură 2

„Întru lămurirea prin iubire a acestei lumi”... păstor al fragedelor porți

≡ Săndel Stamate - Sum, Fundația Culturală Antares, Galați, 2015

Fără nicio legătură, în linii foarte mari, și pentru că sunt cărți de o cu totul altă natură, cu „Sum” al lui David Eagleman (în care neurologul prezintă patruzeci de scenarii pentru viața de dincolo, provocator fiecare prin aceea că vexează câte un stereotip de-al nostru despre ce e dincolo de moarte. În cartea lui Eagleman, Dumnezeu este pe rând femeie, bărbat, copil, ș.a.m.d., iar motto-ul este „I met God, she's black”), „Sum”-ul lui S. Stamate este o întoarcere lirică la blândețea sale obsesii: poporul poeziei, (relația lui cu Dumnezeu), compromisurile dragăstoase sau nu (oemul „Exordiu” sună cam așa: „cartea asta am dorit să fie/ Un compromis dragăstos/ Între viață, moarte, poezie”, p.7), lumea și jocurile secunde, visele (precum în poemul „Vis”: „În nopțile/ Cu șistarele pline/ De lumina astrilor/ Visez/ Că sunt poetul/ pe care și l-ar dori/ orice carte”, p.16)...

Am avea aici peste 40 de mini-scenarii despre... viața de acum, dar și despre ce va urma, mulțumită, de pildă, unui „Testament”: „Nu/ Să nu vă gândiți prea mult/ La mine// Și dacă totuși/ Vă veți aminti de ceva/ Nu de mine să vă amintiți/ Ci de cuvintele mele/ Pe care în carte le-am pus// pe ele să le îngrijiiți/ ca pe florile/ Din grădina de la fereastra voastră// Cu ele/ Tu/ Mire/ casă de piatră să faci/ Miresei tale”... (p.21)

Viața de acum, o viață a smereniei, a meditației, a cuvintelor alese cu grijă și cu minte, chiar dacă o „Bahică” face cu ochiul către un bucolism (totuși) fresh (spre final de carte chiar avem un poem numit „Bucolică”), precum mustul (unor zei repudiați): „Smerit/ În toamna răscăptă/ Ca Bachus/ Tâmpla îmi pun/ La pieptul vânjos al butoiului// Și-ascult/ Cum bate inima// Vinului – Nou – Născut/ Sub straturi de scutece calde/ Ce încă nu l-au cunoscut” (p.17)

Viața poetului la senectute opusă Vieții ca Voință (precum în „Acasă”, p.25): „Alt-ceva să fie/ Toate vor// Sămânța tânjește să fie plantă/ Sâmburele să fie pom/ Oul să fie pui/ Pământul să fie cărămidă/ Cărămida să fie Palat/ Palatul să stăpânească lumea// Dar toate se-ntorc la starea dintâi/ Acasă din care plecat-au”... Viața ca o relatare



zen a unui drum care a ajuns la zen (vezi poemul „Zen”, p.26), drum al lăcomiei de a fi, de a deveni, de a ajunge la Cuvântul care contează...

Iar Cuvântul nu este numai cel al liniștii, ci și acela al „talazurilor vinului”, măcar auzite de către poetul care, ca orice poet autentic, se luptă cu armatele dionisiacului ori cele ale apolinicului (poemul „Fluturile” exprimă destul de bine această luptă, dacă o fi vorba despre ea: „Zbor captiv/ În palme de copil// Unul învață să înhațe/ Și să țină/ Altul să respire/ Și să nu se supună”, p.33), cu eternitatea, dar și cu clipa...

Ispitele păgânismului, mai corect ale clasicismului păgân, sunt puternice, stihiale, dar poetul găsește forța de a îmblânzi sincretic: „Clipă/ Dez-legată/ Este marea// ne-născută/ Dar sărbătorită/ Durere nu cunoaște” (p.30)...

Cu o clipă de taină debutează de fapt întreaga carte: „Se-nvolbură clipa în aspre ninsori/ Ce-ai vrea să-ți aducă, iubito, în dar/ Fular de zăpezi, cămașă de nori/ ori ceasuri ce bat mai rar// Clipa ne cheamă, clipa ne-alungă// Clipa adună corii în luncă// Clipa croiește păcatului cale// Clipa dezmiardă crinii din vale// Clipa respiră peste tinerii morți// Clipa desparte/ Împreună-ză fragede porți” (p.11)... În altă parte scrie, cu „bucurie”: „Nu poți

afla clipa/ Ci clipa te află pe tine”...

Păstor al acestor fragede porți este poetul S. Stamate, el poate, pe urmele unui Ignatie Grecu, ori ale Zoricăi Lațcu, să împace clipa cu eternitatea („Eternitatea (n.n. : este) măsura clipei// Moartea este măsura vieții/ Îngerul măsura omului”), să predice întoarcerea cu fața la cer, uneori și el „trist ca un vers singur”, văzând neantul orașului în zare, cum „putezește încet și sigur”, entuziasmându-se privind cum „în crângul nostru pierdut/ Brazda deschisă lasciv/ primește-n extaz sămânța slobozită/ De-un înger anonim” (p.44)...

El apostol al iubirii se anunță („De boldul iubirii biată ființă mea/ Fin străpunsă a fost”, p.46), dar demonul geloziei îl încearcă („Gelos sunt pe toate”), Îngerul morții îl vizitează („A venit la mine Cineva/ Negru și strălucitor”, p.68), regretul îl încearcă și el, observă lovitura de Cer a Urii, Dragostei și Indiferenței, dorințele înfățișărilor de a avea nume, dincolo de orice uitare („Numele” este un superb poet, cu numele (strămoșilor) s-a hrănit poetul, „ca pământul din razele soarelui/ Ca pământul din razele lunii/ Ca pământul din razele ploii/ Ca îngerul cu propria lumină”, p.27)...

Precum se observă, poetul îndrăznește (destul de mult), precum firul ierbii în gheața de februarie, proclamă (și) valoarea sacră a

Sărutului ori a Prezentului („El e măsura a toate-/ Fie-n viață, fie-n moarte”, p.52-53), a UNU-lui, a celui „Cel-ce-e-ua”, într-o lume de ziduri fără uși (porți) și de porți fără ziduri, se pierde într-un joc quasi-heideggerian al construcțiilor, sub umbra altui Păstor, Cel-ce-petrece, învins ca un meșter Manole „cres-tează/ înmiresmate cuvinte/ în carnea afânată/ a timpului”, dar și în misterul cârnii de Ană...

Boldul iubirii este, parcă, același cu boldul morții („De boldul morții, Fin, biată ființa mea, Străpunsă a fost”, p.63), în iureșul globalizării, mândria de a fi român, român țăran, dincolo de orice neant, găsește cuvinte pentru „căderea de-a fi” ce-a fost numită România: „Și oamenii se adresau unul altuia/ Cu grație enormă spunându-și: «Măi, țărane»// Și suna la fel de plăcut/ ca și cum și-ar fi spus: «Măi, îngere!».

Dincolo de un optimism nefondat ontologic (deși îndrăzneala quasi eretică este interesantă: „ce-i de amintit?/ Întru TOT a odrăslit/ Umbra EU-ului// De-atunci/ Poeți se tot nasc/ Nici un poet nu moare”, p.67), rămâne frumusețea tălpilor goale ale Zeului: „Când poetul scrie/ Dumnezeu pornește prin lume/ În picioarele goale”...

Bine ar fi să fie poemele precum rugăciunile călugărilor...

Adi George Secară

Rețete de toamnă

Supă cu păstârnac și mere

Zilele reci de toamnă pot deveni mai blânde dacă te răsfăți cu rețete fierbinți și delicioase. Ingredientele sunt multe și cât se poate de sănătoase: de la fructele de toamnă (prune, pere, mere, smochine sau struguri) la legumele de sezon (cartofi, dovleac, varză, ardei) sau nuci. Nu trebuie să renunți nici la salate, mai ales că acum le poți face mai bogate ca niciodată. Supele sunt și ele foarte importante. Pentru început vă prezentăm o rețetă de supă cu păstârnac și mere, ce este recomandată de Foodstory.ro.

Merele vor fi un ingredient delicios într-o supă-cremă. Această rețetă are arome de curry și ghimbir.

Ingrediente

piper, 80ml smântână de gătit, sare, 1 litru zeamă de supă de pui, 1 cartof mare tocat în cubulețe, 70 ml vin alb sec, 2 fire păstârnac curățat și tocat bucăți mari, 1 linguriță pudră de curry, 2 căței de usturoi tocați mărunt, 1 lingură pastă de roșii, 1 ½ linguri ghimbir ras, 1 ceapă galbenă,

tocată, 2 fire de praz tocate mărunt, 3 linguri ulei de măsline, 1 lingură zeamă de lămâie, 3 mere mari, 3 linguri arpagic tocat mărunt.

Metoda de preparare

Păstrează un sfert dintr-un măr, iar restul de mere curăță-le, scoate-le mijlocul, taie-le în cubulețe și

strobește-le cu zeamă de lămâie ca să nu oxideze și să își schimbe culoarea.

Începe uleiul de măsline într-o tigaie adâncă, la foc mediu. Pune prazul și ceapa și lasă-le pe foc timp de 6-8 minute, acoperite cu un capac. Dacă e nevoie, amestecă din când în când cu o lingură de lemn. În final, trebuie să fie înmuiate.

Adaugă în tigaie ghimbirul, pasta de roșii, usturoiul și pudră de curry și mai lasă-le pe foc încă un minut. Adaugă și vinul și gătește-le împreună încă 2-3 minute amestecând, până când lichidul e aproape evaporat. Acum poți să pui în tigaia adâncă și merele tocate, păstârnacul și cartoful, zeama de supă și o linguriță de sare. Lasă-le să dea o dată în clocot la foc mare, amestecând din când în când.

Redu intensitatea focului și pune un capac. Lasă-le să fiarbă în continuare până când legumele și merele s-au înmuiat (în jur de 30 de minute).

Când sunt fierte folosește-te de blender ca să transformi totul într-un piure gros. Toarnă-l apoi într-o altă oală și amestecă în el smântâna, până când se încorporează. Adaugă sare și piper și lasă-le să dea în clocot.

Servește supa fierbinte în boluri decorate cu felii din sfertul de măr păstrat și/sau ornamează cu ce ingrediente ți-ai păstrat, în acest sens, din cele prezentate.

Monica Zanet



Trend ridicat la nivel de artă culinară
Cele mai scumpe chipsuri din lume

Trendul snacksurilor ridicate la nivel de artă culinară, mai ales al chipsurilor cu arome gourmet, transformate în gustări selecte, este tot mai pronunțat.

Producătorul suedez de bere St. Eriks și chef Pi Le au creat o ediție limitată de chipsuri, servite câte cinci într-o cutie specială de prezentare, pentru a fi savurate alături de o sticlă de St. Eriks.

Potrivit Food Republic, chipsurile create dintr-un cartof numit mandelpotatis, pulbere din ciuperci Matsutake, cu note de trufe și fructe de mare, măr suedez și ceapă Leksand sunt pregătite manual, cu mare atenție, pentru a le fi păstrată forma unică. Fiecare cutie costă 56 de dolari.

Primele s-au vândut imediat, iar compania a anunțat că banii obținuți vor ajunge la fundații de caritate.

Monica Zanet

PROPUNERILE RAMONEI



Ramona Cotârlet

Tort șah

Mod de preparare: separăm albușurile de gălbenușuri. Albușurile le batem spumă tare cu un praf de sare. Apoi adăugăm zahărul pudră și mixăm până spuma devine densă și lucioasă. Separat frecăm gălbenușurile cu uleiul și esența de rom, până obținem o emulsie stabilă. Această emulsie o turnăm peste albușuri și omogenizăm compoziția. Făina o cernem împreună cu cacaoa și praful de copt peste compoziția rezultată. Amestecăm totul cu o spatulă, ușor, cu mișcări de jos în sus. Compoziția o turnăm într-o tavă (24 cm diametru) tapetată cu hârtie de copt și dăm la cuptor la foc mediu, pentru cca jumătate de oră. Se poate testa cu scobitoarea.

Ingrediente cremă: 380 ml lapte condensat, 300 ml frișcă lichidă, 150 ml lapte gras, 50 grame de miere, 6 foi de gelatină

Așadar, laptele se pune la fiert. Gelatina se pune la înmuiat în apă rece. Laptele condensat se toarnă într-un vas, fără să-l fierbeți, și se

adaugă mierea. Gelatina hidratată se stoarce de apă și se adaugă în laptele fiert (răcit puțin) și se omogenizează. Se adaugă peste laptele condensat și se omogenizează. Apoi se bate frișca și se adaugă peste compoziția de lapte, se amestecă și se dă 30 de minute la rece.

Pentru asamblarea tortului, trebuie să tăiați blatul în 3 sau în 4 pe orizontală și apoi din fiecare blat obținut se vor decupa cercuri concentrice de aceeași grosime. Urmează montarea tortului: în forma în care l-ați copt, puneți folie alimentară și așezați un cerc de blat, un cerc de cremă și tot așa până se "umple" tot blatul. Urmează al doilea rând de blat, care va începe cu un cerc de cremă și apoi un cerc de blat, continuând operațiunea până la "umplerea" celui de-al doilea blat. Facem operațiunea asta până terminăm de așezat toate blaturile. Dați la frigider peste noapte. A doua zi răsturnați tortul și ornați după preferință.

Guzzle Buddy Paharul din sticla de vin



Foto: Hepta

De acum nu trebuie să-ți mai reumpli paharul de vin. O companie americană a scos pe piață accesoriul care transformă orice sticlă de vin într-un pahar uriaș: Guzzle Buddy. Mai mult, atunci când sticla este înclinată, Guzzle Buddy aerează vinul, oferind o nouă experiență a gustului, relatează gustarte.ro. Paharul creat din sticlă borosilică de înaltă calitate costă 20 de euro și poate fi comandat online. "Guzzle Buddy poate fi oricând un cadou unic, haios, potrivit pentru orice ocazie", a declarat un purtător de cuvânt al companiei producătoare.

Monica Zanet



Foto: Ramona Cotârlet



*Vești proaste
pentru cinefili*
Quentin Tarantino
își confirmă
retragerea



Se află pe scena industriei cinematografice de 15 ani, pe care a cucerit-o cu pelicule controversate, realizate într-o manieră unică, în care fiecare element al poveștii și al dialogului își are rolul său. Quentin Tarantino, a cărui filmografie pare că a devenit mai valoroasă în această ultimă perioadă, are însă planuri clare în ceea ce privește durata carierei sale. Și le-a confirmat și în interviul acordat publicației TheHollywoodReporter.com, la conferința Adobe Max ținută la San Diego Convention Center.

Întrebat dacă se va conforma planului enunțat cu ceva vreme în urmă, când spunea că se va retrage după alte două pelicule, acesta a exclamat: „Mă retrag victorios. Boom! Spuneți-le tuturor că au de atins același nivel”, a explicat regizorul.

„Din fericire, modul în care definesc eu succesul pe finalul carierei este a fi considerat unul dintre cei mai mari cinești din toate timpurile. Și, mergând mai departe, un mare artist, nu doar un cineast”, a mai spus Quentin Tarantino.

Ultimul film al regizorului premiat cu Oscar (Pulp Fiction și Django Unchained) a fost westernul „The Hateful Eight”, recompensat cu un premiu al Academiei Americane pentru colona sonoră, semnată de Ennio Morricone. El mai rămâne în mințile cinefililor și pentru producții ca Inglorious Bastards, Kill Bill și From Dusk till Dawn.

(sursa: cinemagia.ro)

Pagină realizată de
Florin Răvdan

florin.ravdan@viata-libera.ro



Premieră spectaculoasă

Doctor Strange, efecte de calitate, poveste în stilul Marvel

Studiourile Marvel câștigă încă un pariu, și de această dată unul mare, cu provocarea de a aduce pe ecrane unul dintre cei mai iubiți, dar și mai puțin realiști supereroi din benzile desenate. Doctor Strange reușește nu doar să ofere un nou erou, interpretat impecabil de Benedict Cumberbatch, ci și să incite publicul, făcându-l și mai curios cu privire la piesele de rezistență din viitorii ani, așteptate filme Infinity Wars.

În ciuda faptului că povestea originilor lui Doctor Strange nu revoluționează deloc rețeta Marvel, ingredientele folosite sunt de cea mai bună calitate.

În seria de personaje Marvel, cunoscută deja, Doctor Strange adu-

ce un melanj interesant de dramă și umor. Strange este dezarmant în disperarea sa de a-și recupera unica trăsătură ce-l validează ca persoană, geniul chirurgical, și atașant în reticența cu care alege să facă pași pe o nouă cale. În ciuda aroganței sale, ne este aproape pentru că toți am fost, într-o mai mică sau mai mare măsură, în locul său: când am fost siguri că avem dreptate, ni s-a dovedit că ne înșelam și când ne-am crezut într-o situație fără ieșire cineva sau ceva ne-a determinat să ne schimbăm perspectiva.

Ce a făcut Inception în 2010 a fost doar o flexare a mușchilor, pentru că Doctor Strange îi încordează de-a binelea. Deși filmul lui Scott Derrickson se inspiră evident

din efectele speciale ale hitului lui Christopher Nolan sau din trilogia Matrix, secvențele de acțiune în care puterile eroilor recompun orașe precum Londra, Hong Kong și New York sunt la un cu totul alt nivel, făcând din Doctor Strange una dintre cele mai spectaculoase premiere ale anului.

Filmele Marvel suferă adesea din cauza antagoniștilor, care sunt ori prea asemănători cu eroii, ori învinși prin metode neconvingătoare. Cu un Mads Mikkelsen excelent în rolul lui Kaecilius, un fost ucenic al Celei Străvechi (Tilda Swinton), gata de orice pentru a obține nemurirea, Doctor Strange are și alți ași în mână. Nu vrem să dăm spoilere (deși acestea au fost date de nenumăra-

te articole despre adevăratul villain al filmului), așa că spunem doar că antagonistul nu doar că reprezintă un prelude la confruntarea cu cele mai puternice ființe din univers din următoarele producții Marvel, ci beneficiază și de una dintre cele mai convingătoare, originale și eficiente confruntări între bine și rău din universul cinematografic Marvel. Este o luptă care entuziasmează și ne convinge pe noi,ăștia mici, că inteligența este mai importantă decât puterea.

Atenție, genericul de final conține două secvențe și ai face bine să nu părăsești sala înainte de a le vedea: conțin informații despre două dintre următoarele filme Marvel.

(sursa: cinemagia.ro)

Din cauza refuzului de a poza seminud

Mila Kunis, la un pas de a-și încheia cariera

Problema discriminării de gen la Hollywood a fost adusă din ce în ce mai mult în discuție în ultimii ani, o mulțime de actrițe celebre susținându-și în presă și canalele de socializare dreptul de a fi tratate echitabil. Mila Kunis s-a alăturat și ea starurilor feminine gata să demaște și să lupte împotriva nedreptăților la care sunt supuse femeile din industrie și a povestit că a refuzat să pozeze pe jumătate dezbrăcată într-o revistă pentru bărbați, ca strategie de promovare a peliculei sale. Producătorul filmului a amenințat-o că, dacă refuză, nu va mai lucra niciodată în acel oraș.

„Nu mai eram însă dispusă să cedez în fața unui astfel de compromis naiv, așa cum o făceam înainte. ‘Nu voi mai lucra niciodată în acest oraș?’ M-am îngălbenit la față, mă simțeam ca un obiect și, pentru prima dată în cariera mea, am spus nu. [...] Am fost insultată, ignorată în procesul de creație, marginalizată din cauza genului”, a dezvăluit Kunis în articolul publicat online pe eplusk, pagina de Twitter a

soțului ei, Ashton Kutcher. Actrița este mândră de faptul că a avut inteligența de a opri la timp „condiționarea” folosită adesea în cazul femeilor din orice domeniu de activitate – aceea că, dacă nu sunt dispuse să joace după regulile masculine, dacă nu sunt dispuse să facă compromisuri și au curajul de a-și susține ideile, sunt date la o parte.

„La începutul carierei, eram convinsă că pentru a reuși, ca femeie, în această industrie trebuie să mă supun regulilor „clubului masculin”. Însă pe măsură ce înaintam în vârstă îmi dădeam seama că acest lucru este o prostie. Și, mai rău, că sunt complice la această stare de fapt”, a explicat ea.

Kunis nu doar că și-a continuat cariera la Hollywood după incidentul cu producătorul în cauză (iar filmul a fost un succes financiar), dar și-a înființat și propria companie de producție – alături de alte nume feminine cunoscute. Deși recunoaște că încă mai are parte, ocazional, de tratamente sexiste din partea producătorilor,



Kunis vrea să dea un exemplu pozitiv, să creze un mediu pentru schimbare, dezvoltarea femeilor și stimularea acestora în a demasca orice încercare de discriminare și apel la compromis.

(sursa: cinemagia.ro)

Contract de căsătorie

≡ Statele Unite ale Americii, 2013, dramă



Camera de cămin

≡ Statele Unite ale Americii, 2014, horror

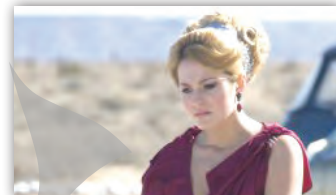
Recomandări



Vineri, ora 23,10

Love Ranch

≡ SUA, 2010, dramă romantică, color, alb-negru



Afacerile lui Charlie Bontempo și ale soției sale, Grace, (care conduc împreună un bordel legal în Nevada) merg binisor, cu toată bătaia de cap cauzată uneori de clienți mai năbădăioși sau de angajate mai greu de ținut în frâu. Decizia lui Charlie de a deveni agentul lui Armando Bruza, un boxer profesionist care să se antreneze la ei, declanșează o adevărată criză. În primul rând fiindcă acesta, pe lângă avansurile făcute proprietarei, începe chiar să emită pretenții de asociere în afacere.



Sâmbătă, ora 20,30

Mâini de aur: Povestea lui Ben Carson

≡ SUA, 2009, film dramă



Ben Carson ar fi avut foarte puține șanse de a reuși în viață, provenind dintr-o familie dezbinată, dar încurajările mamei sale i-au dat încredere. Ambiționat să devină medic, el a reușit să fie recunoscut drept unul dintre cei mai buni neurochirurghi din lume. Acum se află în situația de a salva viața unor siamezi, operație care implică foarte multe riscuri.



Sâmbătă, ora 20,30

Trenul condamnaților

≡ SUA, 2002, film de acțiune



Agentul FBI Swawn trebuie să asigure escorta unui pericolos deținut politic la Conferința Uniunilor Unite. Partener în această misiune va fi tocmai dușmanul său din Războiul Rece, frumoasa agentă a Kremlinului. Împreună, cei doi trebuie să prindă prizonierul evadat cu un tren plin cu gaz mortal, făcând slalom printre explozii, împușcături și trădări.

Nisipuri roșii



Vineri, ora 22,15

≡ SUA, 2009, horror



Un grup de soldați americani este trimis în Afghanistan să ia controlul asupra unui drum, ce trece pe lângă o casă părăsită, de piatră. În drumul lor, soldații găsesc o statuie foarte veche, ce era ascunsă într-un loc misterios și ciudat. Cu ajutorul armamentului din dotare, ei distrug statuia

și declanșează răzbunarea unei forțe supranaturale. Enervată la culme, ea pornește împotriva lor un teribil război. În drumul lor soldații întâlnesc o femeie misterioasă care putea lua înfățișarea oricăruia dintre ei, astfel făcându-i să se omoare între ei. Acest thriller este plin de acțiune și mister.

Spre necunoscut

Acesta este un film SF filozofic despre un bărbat singur aflat într-o misiune în spațiu. Căpitanul William D. Stanaforth, un om de știință care este dispus să-și riște viața pentru experimentele lui, pleacă spre Marte unde dorește să întemeieze o colonie. El pleacă la drum cu încredere și niște scopuri științifice clare, dar când tehnologia îl dezamăgește și propria lui mândrie îl pune în pericol, misiunea îl distruge și trebuie să caute o nouă filosofie care să-l ajute să continue. Filmul prezintă explorarea limitelor experienței umane pentru a aprecia faptul că misterele universului vor fi întotdeauna inefabile.



Vineri, ora 23,00

≡ Statele Unite ale Americii, 2016, S.F.



Recomandări

Vineri

ora 20,30

Anaconda

≈ SUA, 1997, horror



Plecați în jungla amazoniană ca să realizați un documentar despre legendarul trib Shirishama, membrii unei echipe se trezesc antrenati de ghidul lor întâlnit pe drum, Paul Sarone, într-o cu totul altfel de expediție. Obsedat de găsirea unui anaconda uriaș, devenit aproape un mit, el nu ezită să-i ducă direct în fâlcile monstrului. Obsesia ghidului transformă expediția într-un coșmar. Din lupta pentru supraviețuire, atât pe Amazon, cât și în fața pericolului iminent, învingătorii sunt numai cei care învață legea junglei. Teroarea te face să acționezi rapid, dar alții poți rămâne o victimă neputincioasă. Lecția supraviețuirii este pentru cei înțelepți, care nu sunt întotdeauna cei la care ne așteptăm.



ora 23,30

Capcana viitorului

≈ SUA, 2007, film de acțiune



Chris Johnson este un magician din Las Vegas care încă din copilărie a fost nevoit să facă din talentul său unic un secret teribil. Un adevărat vizionar, Chris poate prevedea viitorul și schimbă evoluția firească a lucrurilor. Sătul de toate examenele medicale și psihologice care i s-au făcut de mic copil, preferă să se ascundă sub un alt nume performând mici trucuri și mulțumindu-se cu câștiguri modice de pe urma calităților sale. Totul se schimbă atunci când FBI-ul îi cere să-și folosească "puterile" pentru a opri detonarea unui dispozitiv nuclear de către un grup terorist. Cu agentul FBI Callie Ferris pe urmele sale și cu o iubită de protejat, frumoasa Liz, misiunea lui Chris devine din ce în ce mai complicată.

TVR 1
07:00 Telejurnal matinal
07:50 Sport
08:00 Telejurnal Matinal
08:45 Sport
08:50 Vorbește corect!
09:00 Știrile de mâine (r)
09:35 Vreau să fiu sănătos!
09:40 Carpații, plămânul Europei
09:45 Discover România
09:55 Vorbește corect!
10:30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (rep., ep. 1) - Astana
11:00 TVR 60 (emis. info.) (r)
12:30 Tu votezi România
13:00 M.A.I. aproape de tine
13:30 Magazin World Cup Rusia (r)
14:00 Telejurnal (emis. info.)
15:10 Fără etichetă (emis. mag.)
16:00 EURO polis (emis. mag.)
17:00 Telejurnal (emis. info.)
17:30 Mediatorii (emis. info.)
18:25 Carpații, plămânul Europei
18:30 Vorbește corect! (r)
18:35 Perfect imperfect (live)
20:00 Telejurnal (emis. info.)
21:00 Repriza a treia (live)
21:40 Fotbal: România - Polonia (live)
00:25 La bani mărunți (emis. info.)

TVR 2
06:55 Imnul României (musical)
08:10 Dimineața de sport
09:30 Aripa de mătase (r)
10:10 Femei de 10, bărbați de 10
11:25 Carpații, Plămânul Europei
11:45 Documentar 360°
12:48 E vremea ta! (emis. info.)
13:00 Telejurnal (emis. info.) (live)
13:45 Auzul e un dar. Nu-l ignora!
13:50 Sport (live)
14:00 Cultura minorităților (doc.)
14:30 Minorități sub trei dictaturi
15:00 TVR 60 (emis. info.) (r)
15:55 Auzul e un dar. Nu-l ignora!
16:10 Ieri - Azi - Măine (live)
18:00 Aripa de mătase (jap., s. dr., ep. 25)
18:35 TVR 60 - filler
18:48 E vremea ta! (emis. info.)
19:00 Telejurnal (emis. info.) (live)
19:45 Sport (live)
20:10 Detectiv cu greutate: țintă mișcătoare (sua-ger.-it., act. com.)
21:50 5 minute de istorie
22:10 Gala umorului
23:10 Love Ranch (SUA, dr. romantic, col., a-n)
01:10 Ieri - Azi - Măine (r)

FILM CAFE
05:30 Cum am cunoscut-o pe mama voastră (s.)
09:00 Călătoria fără cap (SUA, s. avent., sez. 2, ep. 17)
10:00 Numărătoarea inversă (ger., s. polițist, sez. 2, ep. 2)
11:00 Numărătoarea inversă (ger., s. polițist, sez. 2, ep. 3)
12:00 Crusoe (sua-engl.-can., s. avent., sez. 1, ep. 9)
13:00 Imperiul (SUA, s. avent., ep. 2)
14:00 Masca din oglindă (engl.-SUA, avent. f)
15:50 Un peștișor pe nume Wanda (sua-engl., com.)
17:50 Dublă personalitate (SUA, com.)
19:25 Bitten (can., s. horror, sez. 1, ep. 11)
20:15 Jack Hunter și Steaua Paradisului (SUA, avent. f)
22:00 Dinastia Tudorilor (irl.-can.-SUA, s. dr., sez. 4, ep. 10)
22:55 Taxi 4 (fra., act. com.)
00:40 Robin Hood: Bărbați în izmene (fra.-SUA, com.)

PRO TV
05:00 Ce spun românii (reality show) (r)
06:00 Știrile Pro TV (emis. info.) (live) Cu: Mihai Dedu și Andreea Marinescu
10:30 Vorbește lumea (mag. life-style) (live) Prezentatori: Cove și Adela Popescu
13:00 Știrile Pro TV (emis. info.) (live) Cu Diana Enache
14:00 Lecții de viață (s. tv)
15:00 La Măruță (emis. mag.) (live)
17:00 Știrile Pro TV (emis. info.) (live) Cu: Monica Dascălu
18:00 Ce spun românii (reality show)
19:00 Știrile Pro TV (emis. info.) (live)
Cu: Andreea Esca
*Sport *Vremea
20:30 Vocea României (emis. con.) - Sez. 6. Ediția 11 Miruna Ionescu
23:30 Capcana viitorului (SUA, acțiune)
01:30 Americanii (SUA, s. dr., sez. 1, ep. 4)
02:30 Americanii (SUA, s. dr., sez. 1, ep. 5)

ACASA TV
05:30 Vorbește lumea
08:00 Puterea destinului (r)
09:15 Vieți schimbate (tur., dr.) (r)
10:15 Intrigi în Paradis (r)
11:30 Stadiul relației: complicat (tur., s. rom.) (r)
14:00 Clona (braz., s. tv, ep. 185)
15:00 Culorile iubirii (mex., s. rom., ep. 24)
16:00 Pentru că te iubesc (mex., s. rom., ep. 86)
17:00 În așteptarea dragostei (ind., s. dr., ep. 232)
17:30 În așteptarea dragostei (ind., s. dr., ep. 233)
18:00 Intrigi în Paradis (mex., s. rom., ep. 80)
19:00 Vieți schimbate (tur., dr., ep. 50)
20:00 Stadiul relației: complicat (tur., s. rom., ep. 99)
21:00 Stadiul relației: complicat (tur., s. rom., ep. 100)
22:00 Puterea destinului (tur., s. dr., ep. 152)
23:00 State de România (rom., s. com., ep. 74)
00:00 Clona (braz., s. tv) (r)
01:00 Stadiul relației: complicat (r)

PRO CINEMA
05:00 Cine A.M. (emis. info.) (r)
06:00 Înfrângerea (SUA, f. dr., a-n) (r)
08:30 Ce spun românii (reality show) (r)
09:30 La Bloc (s. com., ep. 9) (r)
10:00 La Bloc (s. com., ep. 10) (r)
10:30 La Bloc (s. com., ep. 11) (r)
11:00 La Bloc (s. com., ep. 12) (r)
12:00 Aterizare forțată (SUA, f. dr., a-n) (r)
13:30 Michael Jackson: Asta-i tot! (SUA, doc. muzical) (r)
16:00 La Bloc (s. com., ep. 13)
16:30 La Bloc (s. com., ep. 14)
17:00 La Bloc (s. com., ep. 15)
17:30 La Bloc (s. com., ep. 16)
18:15 Pe chei (SUA, f. dr., a-n)
20:30 Anaconda (SUA, horror)
22:15 Nisipuri roșii (SUA, hor. act.)
00:00 Trafic (ger.-SUA, f. pol.)
02:45 Gothika (SUA, thrill.)

ANTENA 1
06:00 Observator (emis. info.) (live)
08:00 'Neatza cu Răzvan și Dani (div.) (live)
10:55 Teleshopping (promo)
11:15 Mireasă pentru fiul meu (reality show) (live)
13:00 Observator (emis. info.)
14:00 Mireasă pentru fiul meu (reality show) (live)
16:00 Observator (emis. info.) (live)
17:00 Acces direct (talk show) (live)
19:00 Observator (emis. info.) (live)
20:00 Observator special (emis. info.) (live)
20:30 X Factor (emis. con.)
23:00 iUmor (div.) (r)
01:30 Camelot (irl.-sua-engl., s. dr., ep. 7) - Noaptea cea lungă
02:30 Observator (emis. info.) (r)
03:15 Acces direct (talk show) (r)

PRIMA TV
05:30 Adevarul Live
06:00 Focus din inima României (emis. info.) (r)
06:45 Teleshopping (promo)
07:15 La TV (s. com.)
07:45 Focus 18 (emis. info.) (r)
09:30 Teleshopping (promo)
10:00 Mondenii (div.) (r)
11:00 Teleshopping (promo)
11:30 Revendicarea (reality show)
12:30 Focus Magazin (2015) (r)
13:30 Teleshopping (promo)
14:00 Focus 14 (emis. info.)
14:30 Teleshopping (promo)
15:00 Cireașa de pe tort (gastro-reality)
16:00 Mondenii (div.)
16:30 Focus (emis. info.)
17:00 La TV (s. com.)
18:00 Focus (emis. info.)
19:30 Mama mea gătește mai bine (gastro-reality)
20:30 Secretul lui Bachus (rom., act. com.)
23:00 Trăsnitii (2015) (r)
01:30 La TV (s. com.)
02:30 Secretul lui Bachus (rom., act. com.) (r)

AXN
07:10 Rex, un comisar special (s.)
08:15 NCIS: Los Angeles (s.)
09:15 CSI: Cyber (s.)
10:10 Autopsia Crimei (s.)
11:10 Regina (s.)
12:10 Rex, un comisar special (s.)
13:15 NCIS: Los Angeles (s.)
14:15 CSI: Cyber (s.)
15:10 Regina (s.)
16:10 Autopsia Crimei (s.)
17:10 Rex, un comisar special (s.)
18:15 NCIS: Los Angeles (SUA, s. polițist, sez. 6, ep. 7)
19:15 CSI: Cyber (SUA, s. tv, sez. 1, ep. 6)
20:10 Autopsia Crimei (SUA, s. thrill., sez. 1, ep. 5)
21:05 Minți criminale (sua-can., s. polițist, sez. 10, ep. 7)
22:00 Minți criminale (sua-can., s. polițist, sez. 10, ep. 8)
22:55 Valul ucigaș (SUA, acțiune)
01:15 Asalt la adâncime (SUA, acțiune, sez. 1, ep. 1)
02:40 Minți criminale: Comportament suspect (s.)

NAȚIONAL TV
05:00 Pitici de vară (s. com.) (r)
06:00 Vouă (div.) (r)
06:15 Albumul Național (div.) (r)
08:15 Vouă (div.) (r)
08:30 Dragoste dulce-amară (ind., f. dr., ep. 935)
09:30 Vouă (div.) (r)
09:45 Uttaran - Dragoste și ură (r)
12:00 Vouă (div.) (r)
12:15 Baronii (s. com.) (r)
13:00 Știri (emis. info.)
13:30 Autopsia Crimei (r)
14:25 Autopsia Crimei (r)
15:15 Specialiști în sănătate (emis. info.) (r)
16:15 Mica mireasă (ind., s. rom., ep. 1073) (r)
17:15 Miezul problemei (talk show)
18:30 Știri Național TV (emis. info.)
19:15 Suflete trădate (ind., s. dr., ep. 127)
20:15 Uttaran - Dragoste și ură (ind., s. dr., ep. 119)
21:15 Winnetou și Apanatschi (ger.-jug., west.)
23:15 Autopsia Crimei (SUA, s. thrill., sez. 3, ep. 10, 11)
01:00 Baronii (s. com.) (r)

KANAL D
04:00 Cu capul în nori (tur., s. dr.) Ep. 136
06:00 Teleshopping (promo) (r)
07:00 Știrile Kanal D (emis. info.)
07:45 Teleshopping
08:15 Cu capul în nori (tur., s. dr.) (r)
09:45 Teleshopping (promo)
10:15 1001 de nopți (tur., s. dr.)
12:15 Teleshopping (promo)
12:30 Știrile Kanal D (emis. info.)
*știri, meteo, sport cu Silvia Ioniță
13:30 Te vreau lângă mine (reality show) Cu Gabriela Cristea
15:45 Teo Show (div.)
17:00 Bravo, ai stil! (rom., div.)
18:45 Știrea zilei (emis. info.)
19:00 Știrile Kanal D (emis. info.)
Cu Simona Pătruleasa
20:00 Ziua în care mi s-a scris destinul (tur., s. dr.)
23:00 Vacanța Mare (s. com.)
Sezon nou
00:30 Aripile întunericii (SUA, thrill.)
02:30 Bravo, ai stil! (rom., div.) (r)

EUROSPORT
07:30 Fotbal - Liga Americană de fotbal MLS (r)
08:30 Fotbal - Liga Americană de fotbal MLS (r)
09:30 Fotbal: Fotbal FIFA (r)
10:00 Omnisport: Watts(r)
10:15 Schi alpin (r)
11:00 Patinaj artistic: Mare Premiu (Grand Prix) (r)
11:45 Patinaj artistic: Mare Premiu (Grand Prix) (r)
12:30 Fotbal: Fotbal FIFA (r)
13:00 Fotbal: Meci amical (r)
14:30 Omnisport: Watts(r)
15:30 Schi alpin (r)
16:15 Schi alpin (r)
17:00 Fotbal: Fotbal FIFA (r)
17:30 Fotbal: Meci amical (r)
19:00 Fotbal - Liga Americană de fotbal MLS (r)
20:15 Omnisport: Watts(r)
20:55 Știri: Știrile Eurosport
21:00 Schi alpin (r)
21:45 Patinaj artistic: Mare Premiu (Grand Prix) (live)
23:15 Fotbal: Meci amical (r)

HBO
04:10 Un tărâm ciudat (aus.-irl., thrill.)
06:00 Rugul aprins (ceh., mini-s.)
07:20 Pixels: O aventură digitală (SUA, com. SF)
09:05 Osmosis Jones (SUA, f. anim.)
10:45 Zootropolis (SUA, f. anim.)
12:35 Acasă de Crăciun (SUA, com.)
14:35 Pact matrimonial (SUA, com. rom.)
16:05 Acasă la tata (rom., com.)
17:40 Filme și vedete (hol., emis. mag.)
18:10 Pixels: O aventură digitală (SUA, com. SF)
20:00 Tânărul papă (it.-fra.-spa., s. dr., ep. 5)
21:00 Tânărul papă (it.-fra.-spa., s. dr., ep. 6)
22:05 Valea Mută (rom., mini-s., ep. 3)
23:00 Spre necunoscut (SUA, S.F.)
00:30 Terminator: Genisys (SUA, SF act.)
02:35 Fără scăpare (SUA, thrill. act.)

DIVA UNIVERSAL
06:00 Spiritul Crăciunului (sua-can., f. dr.)
08:00 Fetele Gilmore (SUA, s. com., sez. 5, ep. 10)
09:00 Fetele Gilmore (SUA, s. com., sez. 5, ep. 11)
10:00 Nu-mi place Crăciunul (SUA, f. dr.)
12:00 Fetele Gilmore (SUA, s. com., sez. 5, ep. 10)
13:00 Fetele Gilmore (SUA, s. com., sez. 5, ep. 11)
14:00 Dorința de Crăciun (SUA, f. romant.)
16:00 Nuntă de Crăciun (SUA, com. rom.)
18:00 Fetele Gilmore (SUA, s. com., sez. 5, ep. 12)
19:00 Fetele Gilmore (SUA, s. com., sez. 5, ep. 13) 20:00 Lege și ordine: Intenții criminale (SUA, s. polițist, sez. 2, ep. 19)
21:00 Noile aventuri ale lui Babe în oraș (SUA, avent. f)
23:00 Hawaii 5.0 (SUA, s. polițist, sez. 6, ep. 19)
00:00 Hawaii 5.0 (SUA, s. polițist, sez. 6, ep. 20)

NATIONAL GEOGRAPHIC
06:00 Dezastre în aer
07:00 Ingineri (engl., s. doc.)
08:00 Îți joacă mintea?
09:00 Împărații minelor
10:00 Dezastre în aer
11:00 Împărații minelor
12:00 Dezastre în aer
13:00 Supraviețuitor în trib
14:00 Față în față cu... Arnold Schwarzenegger
15:00 Megastructuri naziste
16:00 Împărații minelor - Opalul negru
17:00 Dezastre în aer
18:00 Salvatori pe drumuri înghețate
19:00 Autostrada iadului (can., s. doc.) - O nouă speranță
20:00 Salvatori pe drumuri înghețate
21:00 Papa contra Hitler
23:00 Droguri SRL- Dependenții de după gratii
00:00 Salvatori pe drumuri înghețate
01:00 Papa contra Hitler

Dezvăluirile unui sexolog celebru

Semnificațiile celor mai întâlnite fantezii erotice



noaptea imaginația este dominată de dorințele ascunse.

Persoane interzise

Cu cât ne este mai interzisă o persoană, fie că este cel mai bun prieten al partenerului nostru, tatăl cuiva sau șeful, cu atât sunt mai puternice fanteziile. Ne dorim ceea ce nu putem avea, iar sindromul este deosebit de puternic în ceea ce privește fanteziile sexuale. Uneori este o reluare a ceea ce s-a întâmplat deja, putând fi vorba de un fost partener.

Partenerul uitându-se la tine cum faci sex cu o altă persoană

Persoanele care au acest vis sunt convinse că partenerul nu le poate satisface sexual. De asemenea, visul apare la cei care tânjesec după mai mult sex. Astfel de fantezii pot exprima și nevoia de a face sex cu altcineva, pentru că nu ești apreciat de partenerul actual. Uitându-se de la distanță, el poate vedea cât de bine arăți.

Romantismul

Femeile care au mai multă nevoie de dragoste decât de sex tind să fie conservatoare din punct de vedere sexual. Chiar dacă nu pot face asta în realitate, cele mai multe dau frâu imaginației. Femeile care au fantezii romantice tind să nu fie în măsura de a face acest lucru în viața reală.

Seducerea unei persoane virgine

Nu uităm niciodată primul partener sexual și ne vom aminti întotdeauna această experiență. Multe persoane vor să fie în rolul partenerului greu de uitat, cu experiență, să se pună într-o poziție superioară, iar tehnica să-i fie apreciată.

Sex cu altă femeie

Visele erotice ale femeilor în care au o parteneră de același sex sunt la fel de comune ca și cele cu bărbați. Aceasta este o fantezie ce aduce satisfacție unora și anxietate altora. Frustrările sexuale ce se manifestă în timpul somnului sunt semnul unei activități sexuale scăzute.

Studiu

Noi descoperiri despre orgasmul feminin

Natura orgasmului unei femei este un subiect intens dezbătut, iar un nou studiu amănunțit susține că femeile pot atinge climaxul în mai multe feluri, nu doar prin penetrare sau stimularea clitoridiană. În timp ce unii cercetători susțin că femeile pot ajunge la climax doar prin stimularea vaginală, alții cred că și clitorisul trebuie să fie implicat în acest proces. O cercetare a experților de la Universitatea Concordia relevă însă faptul că femeile dispun de un potențial mult mai mare de a experimenta orgasmul.

Autorul studiului, profesorul de psihologie Jim Pfaus, a concluzionat că femeile pot avea orgasm prin stimularea organelor genitale externe, punctului G, cervixului, dar și a zonelor non-genitale, cum ar fi sfârcurile. „Aceste puncte senzoriale induc plăcerea și orgasmul în timpul masturbării sau a actului sexual. Acest lucru însă se schimbă pe parcursul anilor, deoarece femeile experimentează diverse tipuri de orgasm provenite de la diferite tipuri de senzații, în contexte diferite și cu parteneri diferiți”, susțin specialiștii. Cercetarea subliniază însă că distincția dintre diferitele orgasme nu se referă la senzațiile date de stimularea clitorisului sau a vaginului, ci la ceea ce înțelege o femeie că înseamnă orgasmul. Intensitatea și durata orgasmului feminin depind însă de experiența sexuală, precum și de cât de bine își cunoaște femeia propriul corp, indiciile care prezic orgasmul, mișcările care conduc spre climax și modurile în care este excitată.

Cele mai îndrăznețe fantezii sexuale sunt trăite uneori în timpul somnului. Sexologul britanic Tracey Cox, celebră în întreaga lume pentru opiniile sale, explică semnificația celor mai întâlnite vise sexuale. Aceste vise au la bază emoții, senzații și experiențe trăite sau imaginate. Deși visele erotice nu reflectă neapărat dorințele interioare, ele pot simboliza anumite senzații pe care dorim să le explorăm. Vestea bună este că vă puteți bucura de reveriile erotice, deoarece cercetările din ultima perioadă au scos la iveală faptul că

fanteziile sexuale nu au legătură cu satisfacția relației de cuplu, scrie Daily Mail.

Dominatul

Nu este mare lucru să-ți dai seama că astfel de vise apar în cazul celor care tânjesec după puterea în cuplu. Apar la persoanele care s-au săturat să fie supuse partenerului, fantezia fiind specifică persoanelor dominate. Se lasă în mâinile lui și așteaptă să i se ofere plăcere, însă de multe ori tânjește să fie persoana care deține controlul.

Dominatorul

Acest vis este des întâlnit în rândul femeilor care sunt timide și nu sunt foarte active sexual. Dorința de a fi șeful și de a deține controlul nu este caracteristică doar bărbaților, dar este văzută ca trăsătură a sexului masculin. Multe femei visează să dețină controlul în timpul actului sexual, dar sunt îngrijorate că nu vor mai fi feminine. Imaginația nu este obligată să respecte regulile dictate de societate și uite așa apar fanteziile. Putem alege cum să ne comportăm în viața de zi cu zi, dar



Curiozități istorice De ce alegerile din Statele Unite au loc marțea



În Statele Unite, ziua alegerilor se stabilește după o regulă aparent ciudată: ele au loc

în marțea de după prima zi de luni din noiembrie. Atenție, asta nu înseamnă prima zi de marți din luna noiembrie, pentru că aceasta poate pica în data de 1. Regula a fost stabilită tocmai pentru a evita ca alegerile să coincidă cu data de 1 noiembrie, când se sărbătorește Ziua tuturor Sfinților. După această regulă, data alegerilor poate pica oricând între 2 și 8 noiembrie.

De ce marțea? Legea care stabilește că alegerile se organizează întotdeauna într-o zi de marți datează din 1845, când Congresul a hotărât că este cazul să fie impusă o regulă generală în această privință, valabilă în toate statele. Până atunci, ziua alegerilor era stabilită în mod independent de fiecare stat în parte, fapt care a generat mai multe probleme de-a lungul timpului – inclusiv posibilitatea ca rezultatul alegerilor dintr-un stat să influențeze alegerile din state care organizau scrutinul mai târziu.

În 1845, americanii trăiau într-un imens stat agrar, în care distanțele mari se parcurgeau încă foarte încet. Fermierii, care formau mare parte din populația țării, aveau de obicei nevoie de mai multe zile libere pentru a-și exercita dreptul la vot: o zi pentru drumul spre secție, una pentru vot, o a treia pentru a parcurge drumul de întoarcere. Iar aceste zile, s-au gândit oficialii, nu trebuie să se suprapună cu zilele cu slujbe religioase. Rămăneau deci doar marțea și miercuria. Însă cum miercuria era, în unele zone, zi de târg, s-a stabilit că alegerile trebuie organizate în zilele de marți. De ce în noiembrie? Pentru că noiembrie era luna în care fermierii aveau mai mult timp la dispoziție. Primăvara ei erau ocupați cu semănatul, pe timpul verii munceau pământul și îngrijeau culturile, iar în prima parte a anotimpului de toamnă recoltau. Astfel, până la începutul lunii noiembrie, fermierii își terminau mare parte din muncă și, mai mult, în majoritatea țării, vremea era încă suficient de bună cât să permită călătoriile lungi.

Pagină realizată de

Valentin Chițu

valentin.chitu@viata-libera.ro

sursa: historia.ro

Președinte de patru ori

Cum a câștigat Franklin Delano Roosevelt patru mandate la Casa Albă

În prezent, un politician american nu poate candida pentru mai mult de două mandate prezidențiale. Regula datează de mai bine de șaptezeci de ani și a fost impusă după Al Doilea Război Mondial. Până atunci nu exista nicio limitare oficială a numărului de mandate. Astfel, a fost posibil ca democratul Franklin Delano Roosevelt să candideze și să câștige alegerile prezidențiale de patru ori!

În 1932, în al treilea an al Marii Crize Economice, republicanul Herbert Hoover, președintele în exercițiu, s-a confruntat în alegeri cu democratul Franklin D. Roosevelt, politician cu experiență și guvernator al statului New York. În campanie, Hoover a mizat pe apărarea politicii din timpul mandatului său, în timp ce Roosevelt a făcut puține propuneri precise, propunând în schimb o atitudine mai pozitivă și orientată către viitor. Pe fondul profundelor nemulțumiri din țară

(la acel moment, numărul șomerilor ajungea la 13 milioane de oameni), Roosevelt a câștigat dețasat la o diferență de circa șapte milioane de voturi.

În 1936, Roosevelt a candidat pentru un al doilea mandat. Republicanii l-au propus drept adversar pe guvernatorul statului Kansas, Alfred Landon, a cărui campanie s-a centrat pe respingerea New Deal-ului, planul economic pentru scoaterea Americii din criză. Campania a scos la iveală polarizarea societății americane: 80 la sută din ziare îi sprijineau pe republicani, acuzându-l pe Roosevelt că impune o economie centralizată, în timp ce oamenii de afaceri erau de părere că programul New Deal distruge individualismul american și amenință libertatea țării. Roosevelt s-a bazat însă pe o coaliție de diverși susținători – fermierii din Vest și Sudul țării, muncitorii din industrie, imigranții și intelectualii reformatori și, pentru prima dată,

votanții afro-americani, care până atunci se aflau în tabăra adversă – și a câștigat din nou alegerile la o diferență colosală: 27,7 milioane de voturi vs. 16,6 milioane.

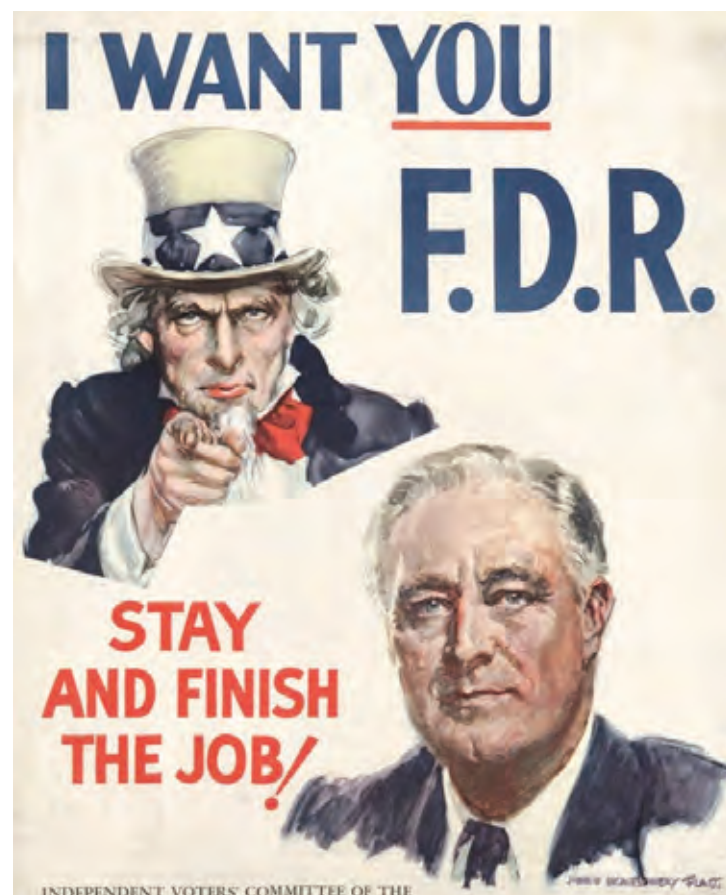
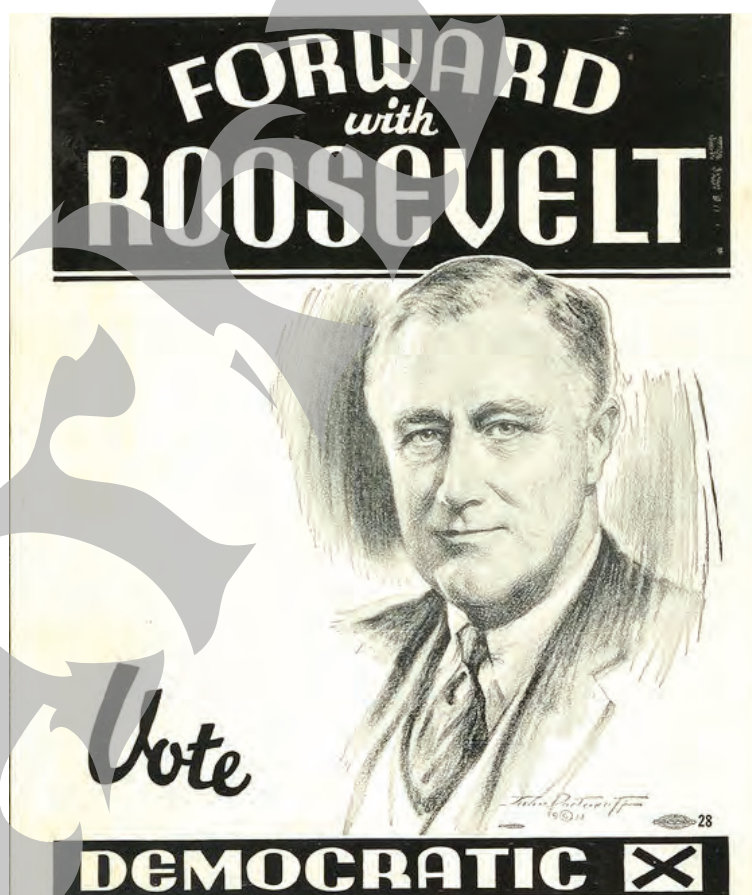
Până la momentul 1940, cutuma era că președinții se limitează la două mandate la Casa Albă. Teddy Roosevelt mai candidase pentru un al treilea mandat, la începutul secolului XX, dar pierduse în favoarea lui Woodrow Wilson. Nu exista, prin urmare, un precedent pentru un președinte cu mai mult de două mandate.

Însă situația din 1940 – cu războiul care izbucnise în Europa – era una cu totul excepțională, iar americanii au preferat să voteze un lider cu experiență, care să poată conduce țara într-o perioadă dificilă.

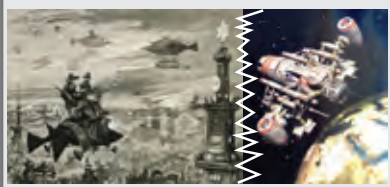
La începutul anului 1944, în toiul implicării Americii în război, era deja clar că președintele Roosevelt urmărește să obțină un nou mandat la Casa Albă. Adversarul său a fost guverna-

torul New York-ului, Thomas E. Dewey, care a pierdut în pofida tuturor controverselor campaniei. Americanii se întrebau deja dacă nu cumva patru mandate pentru același om nu sunt prea multe și dacă Roosevelt, ale cărui probleme de sănătate erau cunoscute, mai poate face față funcției. Președintele a câștigat însă alegerile tot pe fondul politicii externe, mizând pe ideea că într-un moment de criză – așa cum era războiul – schimbarea unui lider care s-a dovedit a fi exemplar nu e indicată.

Roosevelt nu a apucat însă să-și termine mandatul și nici măcar să vadă America ieșind victorioasă din război. A murit în aprilie 1945 în urma unui atac cerebral, iar locul său a fost luat de vicepreședintele Harry Truman. În 1947, cât acesta se afla încă la Casa Albă, Congresul a adoptat amendamentul prin care numărul mandatelor prezidențiale era limitat la două.



MAI MULT CA SF-UL



Al doilea portal

De la clădirea Amiralității, o ținu-ră drept pe Nevski Prospekt ca să ajungă mai repede. Nu ar fi găsit lo-cul - trebuia deci să se bizuie pe tăn-tălăul de Ignatiev Lomosovici Baron. „Încoloșa, spre Palatul de Iarnă, chirii-le au ajuns formidabile – mai ceva de-cât pe Boulevard des Italiens, la Paris” – tocmai susținea rusul. „Ajungem la Țarskoe Selo și îndată dăm și de cir-cul acela măreț, excelența voastră”, îl mai asigură „contele” Ignatiev, pe care îl cumpărase, ca ghid, cu numai trei ruble pentru toată seara. Trecură Podul Nikolaievsky – Neva își bulbu-ca privirea întunecată la picioarele lor. Cosmonautul Too2115too – sau, mai prietenos spus, doar 21 (scris cu 2 mare de tipar!), dar asta numai pentru prietenii săi din zona 9 a pla-netei- continent 211(cu 2 mare) – era un auxilian sadea, a cărui formă ge-ometrică se putea plia după a orică-rei ființe de dimensiunile sale, astfel încât nu-i fusese deloc greu să-și adopte o față umană, fie ea și una rusească – cu tot cu haine replicate. Portalul prin care ajunsese tocmai aici, departe de planeta 211, departe până și de Europa, se stricase pentru prima oară. Normal, Pământul fiind o planetă de tip tehnologic aplicat, n-ar fi trebuit să fie însă o problemă. Luând chipul unui polițist, 21 jefui un copil și o băbuță alcoolică, un student speriat – unul, Raskolnikov parcă... Destul cât să poată plăti un tehnician al epocii aceleia. Sigur, un specialist de pe Pământ, un specialist din acea epocă, dar dacă numai atât se găsea? Măcar, era un specialist neamț! „Ja, ja, in acest mareț anișor 1900, în epo-că de științificești cuceriri, reparien alle, mein herr”, îi spuse neamul, în-casând banul de aur și luându-și lădi-ța cu scule. Dar, când auxilianul dădu la o parte, plin de speranță, frunzele de camuflaj (erau în Cimitirul de la Catedrala Treimeii Stasov) și se văzu rama hexagonală, cu inscripții dubi-oase și scilipiri, a portalului interga-lactic prin care călătorise ca prin tub, neamțul lăsă aurul pe o cruce și o luă la fugă...

Acum, Ignatiev îl împinse, voios, în arena Circului Zeev. Un iluzionist toc-mai făcuse semn asistentei înstelate cu mărgelile să dea în lături perdeaua cabinei dreptunghiulare, ca un sicriș pictat în culori vesele. „Voi introduce înăuntru pe orice doritor de călătorii și veți vedea cum dispăre pe dată”, le spuse tuturor maestrul Wolland, sigur pe el. Și 21 se oferă, intră și dispăru...

Victor Cilincă

Studiu inedit

Ce se întâmplă când combini alcoolul cu băuturile energizante

Când șoarecii au primit băuturi energizante combinate cu alcool, în creierul lor s-au petrecut unele procese care se produc de obicei la cobaii care primesc cocaină, potrivit Live Science.

Nu e foarte clar dacă descoperirea ar fi valabilă și la oameni, întrucât, din motive etice, savanții nu au putut face experimente pe ființe umane. Studiul sugerează însă că e posibil ca adolescenții care beau aceste energizante în combinație cu alcool să înregistreze schimbări similare în creier, potrivit cercetătorilor.

Cert e că modificările respec-tive nu au loc atunci când șoare-cii consumă doar una dintre cele două băuturi, ci numai când le primesc combinate, spune co-autorul studiului, Richard van Rijn, de la Universitatea Purdue, din Statele Unite.

După o lună de studii, savanții de la universitatea americană au descoperit în creierul șoarecilor, care au primit combinația de băuturi energizante și alcool, ni-veluri crescute ale unei anumite proteine, față de cobaii care pri-miseră fie numai alcool, fie doar



energizantului. Proteina respectivă era la niveluri la fel de mari ca în cazul șoarecilor care primesc cocaină sau morfină.

Experimentele de laborator au arătat că după ce li s-a administрат combinația respectivă de băuturi, cobaii nu au mai reacționat la efectele plăcute ale consumului de cocaină așa cum o făceau înainte. Mai exact, șoa-

recii nu au mai intrat în ceea ce la oameni s-ar putea numi starea de euforie („high”) când au pri-mit aceeași cantitate de cocaină ca alte dăți, ci numai după ce li s-a mărit doza. De unde cercetă-torii trag concluzia că dacă s-ar aplica același model la oameni, adolescenții ar avea nevoie de doze din ce în ce mai mari de droguri pentru a le putea simți

efectul. De aici și aplicația medi-cală a experimentului cercetăto-rilor americani.

Băuturile energizante care se adresează în mod frecvent tine-rilor până în 18 ani pot conține și de zece ori mai multă cafeină decât o băutură răcoritoare obiș-nuită.

Valentin Chițu
Sursa: rfi.ro

Schimbările climatice, foarte periculoase

Boli despre care omenirea credea că sunt eradicate redevin un pericol

Siberia este acoperită cu un strat de sol și roci, care teoretic nu se dezgheață niciodată. Nici măcar în timpul verii. Asta în condiții normale. Cum însă ultimii ani au fost declarați cei mai călduroși din istoria înregist-rărilor meteorologice, situația s-a schimbat dramatic. Astfel, în unele regiuni din Siberia s-au înregistrat în unele veri tempe-raturi de 35 de grade Celsius, cu 25 de grade mai mult decât ar fi normal.

În aceste condiții, permafros-tul siberian se topește într-un ritm rapid, care-i pune în alertă pe oamenii de știință. Nu doar

pentru că acest lucru este un indicator al schimbărilor clima-tice care afectează planeta, ci și pentru că topirea stratului de roci înghețate scoate la iveală o serie de microorganisme ce pot dezlănțui boli extrem de pericu-loase. Cum ar fi Antraxul.

Deja, bacteria a ucis astă vară un băiat de 12 ani dintr-o regiune izolată a Siberiei. Alte cel puțin 20 de persoane din peninsula Yamal au fost diagnosticate cu această boală, care a afectat și unele spe-cii de animale. Peste două mii de reni din regiunea respectivă au murit din cauza infecției. Motivul îl reprezintă topirea unui strat

de sol înghețat, lucru ce a făcut ca bacteria să ajungă într-o sur-să de apă din zonă și în pământ. Aceasta este prima epidemie de acest gen din regiune din ultimii 75 de ani.

Cercetătorii se tem că topirea permafrostului siberian ar putea scoate la iveală și alte boli pentru care oamenii nu sunt pregătiți sau împotriva cărora nu au dez-voltat imunitate. Astfel, unele infecții mortale care au decimat populații întregi în secolele 18 și 19 ar putea reveni.

Multe microorganisme nu rezistă în frigul extrem, însă unele supraviețuiesc pentru multă vre-

me, chiar mai mult de un secol. În solul înghețat al Siberiei s-ar putea găsi chiar bacterii care i-au nimicit pe strămoșii noștri, omul de Neanderthal și omul deniso-van, care s-au stabilit în nordul Siberiei și care au fost afectați de diverse boli, precum variola și altele care între timp au fost eradicate.

Potrivit cercetătorilor, faptul că ar putea exista o continuitate a infecțiilor între oamenii preis-torici și cei moderni este un lucru fascinant și totodată îngrijorător.

Valentin Chițu
Sursa: rfi.ro

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie sau coloană să fie tot 45.

				5	3		6		
		5		9					
4		3	2		7		9		
9		2		3			8		
		8				5			
	7			4		2		1	
	3		5		9	7		6	
				1	4				
	6		7	8					

EXERCIȚII DE ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- CI, ER, IM, IN, PA, RI, SI;
- ARC, CAR, DES, ERĂ, LUT, RAM, ROD;
- EDIL, ESCA, ICOS, LARI, MOVĂ, OPIS, SITĂ;
- CRAMĂ, ETICE, LALEA, METAL;
- ERATIC, ETRAVĂ, OLĂRIT, PUTORI;
- SANITAR;
- RĂDĂCINI, TĂRĂTURĂ;
- EVALUATORI, STELR PE CER, STOC DE MERE, TALIE DE VIS.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

PARALELISME

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) CASA POPORULUI, la scară redusă. 2) Țin de bagaje... - Prinsă în butuci. 3) Adus din față, de la rădăcină! - Umbrele de ploaie - Trai... în stradă! 4) Iarba rea - Pentru că... se scrie sub o altă formă. 5) Pentru bani face o schimbare de direcție - Trădați de unele slăbiciuni pe față. 6) Bun moștenit - Cuvânt de îndurare. 7) Cuvântul dat pentru o necunoscută - Rămas în centru! 8) Tonă de cartofi! - Salvarea de la potop - Casete din plastic! 9) Valoarea portarului de la Sportul! - Scoate focul din sobă. 10) Făcută la înapoiere.

VERTICAL: 1) Strânge mult și bine. 2) Trece pe roșu la o adică - Schimbate la pauză. 3) Afiș la cinematograf! - Fiecare cu imaginea ei - Tras în părți! 4) Animalul dintr-o încrângătură! - Provoacă scandalul. 5) Schimb în natură - A veni cu de-ale gurii. 6) Tratat dintr-o suflare - Cătă aiurea, prin pădure! 7) Depusă la bancuri - O carte scrisă la maturitate! 8) E ceva la mijloc! - A da... la grămadă - Carie la molar! 9) Bătut pentru fixare - Negustor înrăit. 10) Ultima înscrisă la cuvânt.

ARITMOGRIF

1	7	1	10	11	12	3
6	2	8	10	3	4	5
1	2	3	4	10	7	3
6	12	13	4	5	13	7
4	7	8	3	5	4	7
8	7	13	7	8	5	4
6	7	8	13	4	5	6
14	11	7	6	5	7	8
11	5	4	12	8	7	11
6	2	1	9	7	3	7
1	10	7	3	15	8	2
13	4	8	2	3	14	7
5	3	13	2	11	7	8

Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea lanțului muntos de la noi din țară (6,7), iar pe orizontală noțiuni geografice.

Pagini realizate de
Gheorghe Gurău

Rondelul florilor de măr

Ba alb cu roz ba roz cu alb în floare
 Catifelte calm la mângâiere
 Depozitare de nectar și miere
 Ciorchine prinse-n ramuri plutitoare...

Se leagănă în vânt și adiere
 În rouă-și scaldă picul de culoare
 Ba alb cu roz ba roz cu alb în floare
 Catifelte calm la mângâiere...

Sunt răsfățate de senin și soare
 Încet încet din strălucit le piere
 Și-s transformat-n parfumate mere
 Revin în primăvara următoare...

Ba alb cu roz ba roz cu alb în floare...

FUGA VOCALELOR

N.A. Completați vocalele lipsă pentru o încrucișare corectă

	R		R		Z		D		P	R		Z	
Z		R		Z					L				T
	Z		C		M		N	T		D		L	R
P		Z		T			T		T		R		
	T		T					R		C		M	Z
T		N		R		S	T		N	T		T	
		T			S	T		T		B		Z	
C	R		Z		T		Z		T	R		Z	T
				Z		L		N	T			N	

SUDOKU

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

	4	2				9		
				6			5	
				4	3	6		
3	9				1			
5								3
			6				8	2
		4	5	2				
	7			8				
		1				7	6	

ÎNCRUCIȘARE

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ≡ AS, AT, AU, IS, LA, LU, OT, RA;
- ≡ ALO, ARA, ECI, IRE, LAT, MIT, NUN;
- ≡ ASIA, EROI, ETER, OARĂ, OLUȚ, SĂRI, TEȚE;
- ≡ ARAMĂ, ARECI, ARINI, COMUN, ICOSE, ÎNECA, RACLĂ, RUDAR, TRĂIT;
- ≡ CETERĂ, ODISEE, SPIONI;
- ≡ ATENȚIE, IERNARE;
- ≡ IREALITĂȚI, MĂTĂHĂLOSI, MECI AMICAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					
3							■			
4						■				
5			■						■	
6				■			■			
7								■		
8		■				■				
9							■			
10				■						

RECONSTITUIRE

I					H	A		
		V						T
					L			
	P					G		
					U			
		B	L					F
E				G		D		
		S	C				P	
	C				M	R		
				D				U
M								

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutătoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Turcia despre prostie.

ACARET,
AGIGEA,
AGRARE,
BANANE,
CINEMA,
DERMIC,
EGUMEN,
FERICE, GALOPA,
HOTARE, INTRUS,
LACUNĂ,
MARTIE,
MINIMĂ, ODISEE,
OPRELI, OPTARE,
OȚELIT, ROBUST,
SPIȚER, SPACLU,
TARABĂ, UTERIN,
VIABIL.

INDICI

ORIZONTAL: 1) Fac școala împreună, când se-adună (sing.) – Un plus de energie într-un circuit închis. 2) Siguranța statului... la poartă (pl.) – Grup de necunoscuți luate la grămadă. 3) Purtată la noroc... pe încredere – Scoase din mapă! 4) Plecatul la cules de fructe prin livadă – A se trage dintr-o bandă pentru a prinde firul. 5) Por de apă... sub presiune – Timpul rezervat pentru serialul de luni. 6) Scos din pepeni la spartul bostanei – Casete din plastic! 7) Omul de lângă tine, un caracter aparte – Acționată după cum îți cere scrisul. 8) Grăsimă animală... la borcan – Străbate șoselele cu greu. 9) Atingere la coarda sensibilă, din supărare. 10) Trasul în piept ca un mod de a fi – Animale ce merg în turmă.

VERTICAL: 1) Frumusețea în-
drăgostiților într-o noapte senină
(3 cuv.). 2) Rasa galbenă... pe gustul
unora (pl.) – Ne întoarce... din
turneu! 3) Descărcat de sarcini într-un
circuit închis. 4) Se agață de
gâtul femeilor... ca un laș! – Ceea
ce își doresc femeile în mod... per-
manent (sing.). 5) Calul și căruța
lui, mândria săteanului – Așa cum
se simte a nu fi bine. 6) Miez de
metal! – Țsta nu are nicio scăpare,
darămite răsuflare. 7) Rea de gură,
când nu e pe gustul nostru – O
notă luată într-o sesiune! 8) Neam
întors din Muntenia! – Înscriși la me-
dicină! – Cel mai slab actor comic.
9) „Căciulă” de casă pentru timp
ploios – Date de buletin pentru oa-
meni ascultători. 10) Fixată la mult
timp de mers.

**Soluțiile jocurilor
apărute în ziarul de ieri:
GRADE MILITARE:**

ORIZZONTALE:

C, C, H, SANATOS, RIZURI,
D, COVORAS, REPETENT, T,
MOTEL, ITA, LOC, N, CRA,
LIN, RAITA, PA, ARAT, AR,
TAPINAR, D, SOT, AGNATE,
RAUL, ARIT.

CONSONANTE:
ORIZONTAL:

ANIVERSARI, SINEDETREN,
ET, DILATAT, M, PELERINA,
ARAR, VIZIR, NOVICE, AMA,
ATA, RUINAT, TIGRU, TATA,
ORIENTATOR, REINTINERIT.

SUDOKU

8	6	5	2	4	1	7	9	3
7	2	1	9	3	8	4	5	6
9	4	3	5	6	7	8	1	2
4	3	8	6	9	2	1	7	5
6	1	9	4	7	5	2	3	8
5	7	2	8	1	3	6	4	9
2	9	7	3	8	4	5	6	1
1	5	6	7	2	9	3	8	4
3	8	4	1	5	6	9	2	7

7	1	3	2	5	4	9	6	8
6	2	4	9	8	7	1	3	5
5	9	8	3	1	6	7	2	4
3	5	9	7	6	2	8	4	1
8	6	7	1	4	3	2	5	9
1	4	2	5	9	8	3	7	6
9	3	6	8	2	5	4	1	7
4	7	1	6	3	9	5	8	2
2	8	5	4	7	1	6	9	3

Caiet de clasă		Opacă		Legendă		Întrebare				Azi s-a întors		Cade secerat		...
Pierdere		Cutezători		Puncte de valoare		Insensibili				Bere!		...		...
								Zbuciumat						
								Urcat						
Fortăreață								Creion colorat						
Succint								Săpare cu rățul						
						Arc răsucit!				Esența apelor		Greu de găsit		
						Lină!						Gaia!		
În plen!			Unită											
Dați în judecată			Atins de pojar							Gina Tudor				...
								A însemna						
								Verde ca bradul				Basta!		
												...		
Deficiențe						A face prinsoare						Glas fără valoare!		Unși la mașină!
Răsucit						Tunete!						Uncie!		
					Râu conducător					Mașina timpului				
Carie la molari			Bubuitură de sus							A percepe				