

NUMĂR SCURT
PENTRU SESIZĂRI
LA POLIȚIA LOCALĂ

COMUNICARE. Gălățenii pot sesiza Poliția Locală la un nou număr de telefon. Este vorba despre numărul scurt de telefon – 955 – apelabil din toate rețelele de telefonie, cu tarif normal. » pag. 03



ANCHETĂ PENALĂ
DUPĂ ACCIDENTUL
AVIATIC

CERCETĂRI. Accidentul aviatic petrecut la Băleni, în urma căruia două persoane au fost rănite, a intrat în atenția procurorilor de la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Galați. » pag. 05

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8725 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

CRONICA NEPUTINȚEI AUTORITĂȚILOR » **EVENTIMENT/04**

Plaja „Dunărea”, patru ani irosiți și-o țeapă



Viata liberă
Analiză

Închisă pe 14 august 2014, după ce Direcția de Sănătate Publică a constatat starea jalnică a bazinului, fără sistem de filtrare a apei, cabinele insalubre și WC-urile mizere, Plaja „Dunărea” n-a reușit să-și găsească investitorul care s-o transforme măcar într-un ștrand civilizat, dacă nu într-un parc acvatic, așa cum promiteau autoritățile.
● Anca Melinte

04 eveniment
Mai multe
blocuri din Galați, fără apă

INZAF



meteo

30°



Înnorat

valuta BNR

€4,65

\$3,93

Cursul de schimb valutar
la data de 7.06.2018



weekend magazin
www.viata-libera.ro
Viata libera
GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Primăria și constructorul - sancționați, dar tăierile continuă în Țiglina II

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Primăria Galați și constructorul care se ocupă de restructurarea urbană din cartierul Țiglina II (în imediata apropiere a blocu-

lui E6) au fost sancționați de Garda de Mediu, după numeroasele sesizări pe tema „vandalizării” spațiului verde, autoritățile fiind acuzate de către cei care locuiesc la blocul amintit că nu au respectat avizul de mediu, întrucât

au tăiat mai mulți copaci decât fusese prevăzut în aviz. Potrivit comisarului-șef al Gărzii de Mediu, Primăria a fost sancționată cu avertisment, iar constructorul a primit o amendă de 5.000 de lei, dar și avertisment. » pag. 20

05 eveniment
Oficiali militari de rang înalt au discutat cu studenții gălățeni

08 actual
Afacerist gălățean, reținut pentru evaziune

09 timp liber
Începe a patra ediție a Festivalului „Folk la Dunăre”



Anca Melinte

editorial

viața liberă

Comoara de sub gunoi

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

„Deasupra Cavoului Roman, timp de trei ani de zile, în perioada 1974-1977, s-a aruncat gunoi, după care s-a așezat un strat de zgură caldă luată din combinatul siderurgic, peste care s-a turnat planșeul de beton armat, în 1984. În perioada '77 - '85 au fost realizate trei proiecte de punere în valoare, toate rămase doar în faza de proiect"... cam așa ar putea fi rezumați cei 43 de ani în care monumentul istoric de pe strada Oțelurilor a zăcut în și sub gunoaie de un metru și jumătate înălțime. Punctul gospodăresc de gunoi amenajat

peste placa de beton de deasupra trecea deja la categoria „finețuri”.

Faptul că a fost nevoie să fie evacuate zeci de camioane de resturi menajere, pământ, moloz până pentru ca arheologii să ajungă la resturile Cavoului Roman este o realitate. Faptul că în continuare peste panourile de fier ale gardului care împrejmuiește situl arheologic se aruncă pungi și saci de gunoaie constituie, de asemenea, o realitate. Tristă și murdară.

Dăre de mizerie, gunoaie și distrugerii au rămas și în urma foștilor chiriași ai Casei Geshov, monument de arhitectură din patrimoniul Galațiului, care va

fi restaurat și pus în valoare cu bani europeni.

Ruinei din strada Domnească nr. 24, și ea un monument de patrimoniu pe numele oficial Casa Simion Gheorghiu, i s-ar putea spune la fel de lesne groapa de gunoi din centrul orașului!

Coji de semințe, PET-uri, ambalaje, pe scurt gunoaie rămân în jurul băncilor de pe faleză sau de prin parcuri, pe trotuare și în spațiile verzi ca și când unii dintre semenii noștri produc resturi menajere așa cum evacuează autoturismele gaze de eșapament. Ne murdărim orașul nu doar

cu faptele, ci și cu vorbele atunci când nimic nu ni se pare suficient de bun, când totul ne pute, ne irită sau ne revoltă. Firește, ne dorim un oraș frumos, curat, elegant, dar așteptăm ca altcineva să strângă mizeria pe care o lășăm în urmă... Și ca să fim mai bine înțeleși, șutăm decisiv în vreun coș de gunoi!

Și totuși, din când în când, comorile scot capul de sub munții de mizerie pentru a ne da o lecție. De istorie vie, așa cum s-a întâmplat cu tezaurul descoperit la Cavoul Roman. Sau măcar de civilizație.

Morala? Aveți grijă cum și pe ce călcați! Sub gunoaie se poate ascunde o comoară... ●



pe repede

înapoi

Românice urmărite internațional

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

● M-am jucat pe Facebook de-a arta infantilă: le-am pus una lângă alta pe Simona Halep și Elena Udrea, fiecare dintre ele folosind în ipostaze alese arătătorul drept: numărul 1 WTA evidențiază mentalul puternic care i-a permis să se califice în semifinala turneului de la Roland Garros, cealaltă o ardea abscons cu falanga la nară. Cunoașteți cele două cadre, chiar dacă le separă niște ani. Concluzii: 1. Da, avem două românice urmărite internațional după ce Poliția Română a confirmat faptul că este pe urmele contribuabilei născute în municipiul Buzău. Ce norocoși suntem!

2. Simona e și mai frumoasă, și mai deșteaptă decât Lenuța. Nu știu dacă e și mai bogată, d-asta e plecată cealaltă în Costa Rica. Diabolică? Evident, fosta primă blondă a țării, nu sportiva care ne face pe de-a moaca publicitate pe toate meridiațele.

3. Ce chestie, mai absurd nu există – țara care de ceva vreme dă numărul 1 mondial la tenis feminin pregătește un miting contra abuzurilor organizat de Putere împotriva... Puterii. Iar noi, în îngălarea care ne caracterizează (din nefericire, se vede cel mai bine o dată la patru ani), avem probleme nu cu politicienii, ci cu sportivii care „conjunctural” se cocoată pe acoperișul unei discipline.

● Pentru cunosători, doar pentru ei, mai ales după ce a

ajuns peste tot acea fițuică de organizare a mitingului contra abuzurilor: se aude, băi nene, că finala Roland Garros de mâine, 9 iunie, va fi programată la ora 20,00 (opt seara).

● Țările europene au scos la concurs aproape o mie de locuri de muncă. Doar Costa Rica avea două și au fost ocupate de doamne bine de pe la noi.

● Ieri, de Ziua Mondială a Salariului Minim pe Economie, a serbat în primul rând România. O mare parte din ea. Unii, doar din snobism, însă nu despre ei e vorba în propoziție.

● Ambasada Suediei la București a avut, luni, un invitat care a făcut deliciul internaților: interpretul de manele Dan Bursuc. Ce să mai zici, suedezi între ei...



nec plus ultra

Pacific Tangou

ION ZIMBRU

(DOSARELE Z)

DIN COLECȚIA "CELE MAI FRUMOASE POEZII RĂMASE TABLOU"

Cică durerea-nnobilează și călește,
cică-ntru pururi nu se poate fără ea –
sărmanul IOV se-ntâmplă zilnic, românește,
din ce în ce mai mult, mai des, parcă CEVA
dintr-un străfund mai abitir decât IDEEA
dă dezlegare la căință și dureri
pe-acest picior de plai DIVIN...și de aceea
omul prezent nu are MĂINE și nici IERI!
Cică aceasta-i FERICIREA exemplară –
să ai doar AZI, să-ngenunchezi și să te-nchini,
să fii smerit de bună voie, să te doară
DE/SĂVĂRȘIREA din coroana cea de spini!
Cică durerea-i pururi purificatoare –
cică-s curățai doar cei ce SUFERĂ mereu
și știu și văd și-aud că STEAUA lor nu moare
cât umblă dreaptă și-o păzește DUMNEZEU!

sinaxar

8.06.2018

● Sf. Mc. Nicandru și
Marcian; Aducerea moaștelor
Sf. Mare Mucenic Teodor Stratilat

maxime



Nimic nu este nici
bun, nici rău, dacă
nu îl considerăm
ca atare!

WILLIAM SHAKESPEARE

● Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Dana Axente, Andra
Frățiman

divina tragedia

Ce vreme și ce timp, Nene!

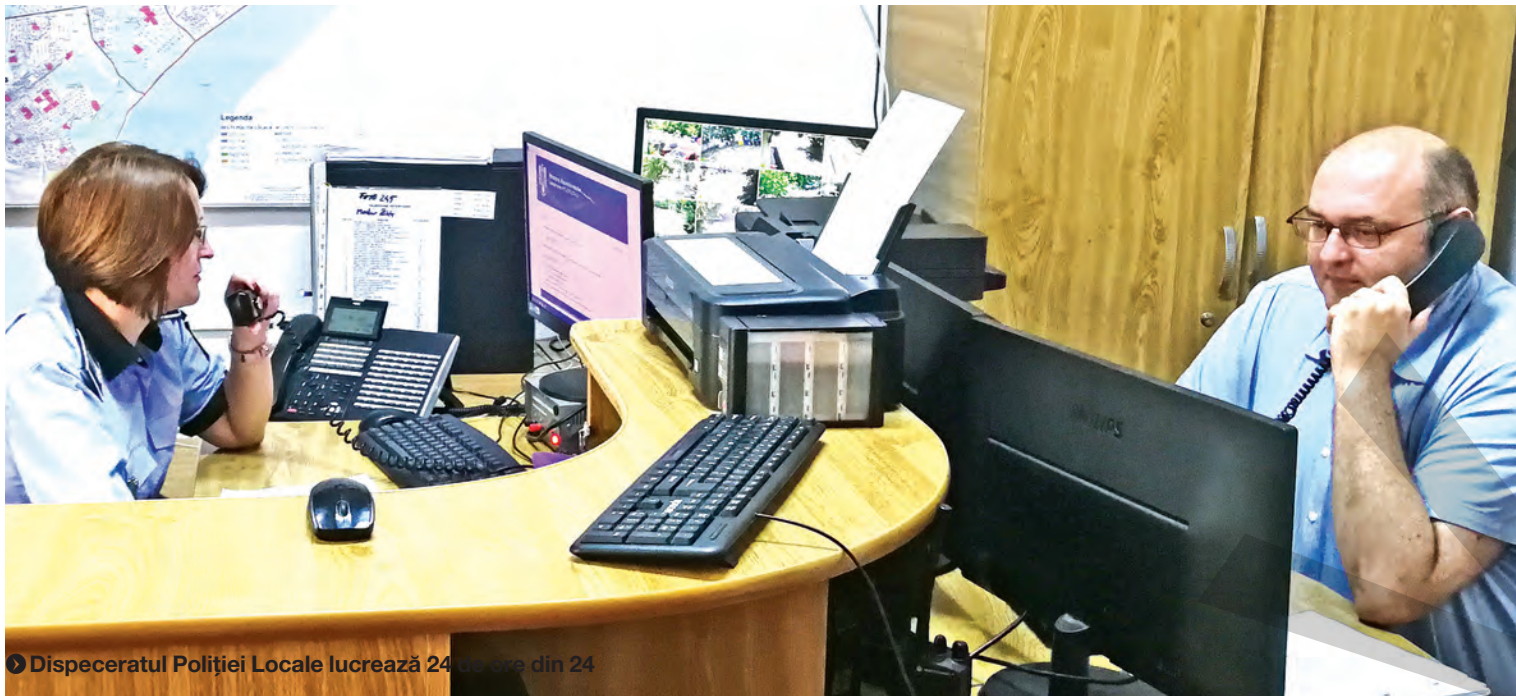
ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Vine o vreme când ceva ne/așteptat se întâmplă, chiar dacă (aparent) de la pe/trecerea de pietoni până la vânzătoarea de lozuri nu se pe/trece nimic. Vine o vreme când ceva ne(mai)pomenit (își) începe căderea, aceasta fiind, de fapt, o pură și simplă urcare. Vine o vreme când morfologia și sintaxa iubirii cumpără un loz în plic și câștigă (?) exact cât a cheltuit. Vine o vreme când căderea (de mai sus) chiar se întâlnește cu urcarea (de mai jos) și rostesc împreună „zarurile au fost aruncate!”...Desigur, nimeni nu așteaptă această vreme, dar se

uită la ceas, se uită la calendar, se uită la sine și în sine, nu poate ocoli evidența, nu poate trece pe sub trecerea de pietoni, nu-și (mai) poate controla ne/răbdarea, nu-și (mai) poate reprima convingerea plutirii printre colțurile neantului indiferent. Desigur, timpul (prietenul inexorabil al vremii) hohotește (și el) la fel de indiferent, chiar dacă rugămintile și rugăciunile se lovesc zadarnic de duritatea invizibilă a cerului, sfărâmându-se în unități primordiale, adică în vocale și consoane, într-un balans nimicitor, într-o sarabandă a deșertăciunii fără moarte, care (nolens-volens) umple fiecare viață până dă peste marginele lui „a fi” și lui „a nu fi”, până

când „eu sînt cel ce sînt” devine limpede pentru orice ne/muritor de vază și de rând. Desigur, praf și pulbere se alege din calmul olimpien și din nervii de fier. Ca o necesitate, nu? Ca un ecou, nu? Ca o pre/destinare, nu? Și, dacă-i o necesitate, de ce, atunci, atîta fals? De ce unii oameni ies cu spatele înainte din biserică, să creadă proștii că intră? De ce se falsifică mărturisirea, spovedania, împărtașania, sinceritatea celui credincios, dar și celui ateu, deopotrivă? Oare de ce să-i reproșăm Poetului că a îndrăznit să zică și să scrie „morți sunt cei muriți”? Ori că a zis și a scris „Eu nu cred nici în Iehova, / nici în Budha-Sakya-Muni, / nici în viață, nici

în moarte, / nici în stingere, ca unii”? Dacă Ecclziastul a zis „deșertăciunea deșertăciunilor, toate sunt deșertăciune”, pe cine vrem să păcălim lovind clopotul cu ciomagul, ca să tacă? tîmîind și aghesmuind, la propriu și la figurat, când căderea înseamnă urcare? și când pe poarta Raiului este desenată o săgeată cu vârful peste tot și pe care citești plin de disperare ori glorie „intrarea-i prin Iad”?...Sigur că da! Nu știu când a apărut cuvîntul „baliverne”, dar sunt sigur că balivernele s-au răspîndit deodată cu neena Big Bang! Vine o vreme când nu mai vine nici o vreme, vine un timp când nu mai vine nici un timp! Ce vreme și ce timp, Nene! ●



Dispecceratul Poliției Locale lucrează 24 de ore din 24

NOUȚĂȚI ÎN AJUTORUL GĂLĂȚENILOR ● COMUNICARE

955, numărul scurt pentru sesizări la Poliția Locală

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Gălățenii pot sesiza Poliția Locală la un nou număr de telefon. Este vorba despre numărul scurt de telefon – 955 – apelabil din toate rețelele de telefonie, cu tarif normal. Pentru a eficientiza activitatea instituției și pentru o mai bună comunicare cu cetățenii, numărul scurt 955, care trebuie format cu prefixul Galațiului, 0236, va fi folosit în paralel cu vechile numere de telefon de la Dispecceratul instituției de ordine publică.

Postul de telefon va funcționa 24/24, iar la acest număr răspund

operatorii Dispecceratului Poliției Locale Galați. Practic, sesizările sau reclamațiile făcute la numărul 955, în funcție de natura acestora: tulburarea ordinii și liniștii publice, comerț stradal neautorizat, abateri de la disciplina în construcții, încălcări ale normelor privind protecția mediului și nu în ultimul rând, probleme legate de oprirea/staționarea neregulamentară, accesul interzis etc., vor fi direcționate, de către Dispecceratul Poliției Locale, spre soluționare, la una din cele cinci Secții de Poliție Locală ori la Serviciile Control Activități Comerciale, Disciplina în Construcții, Serviciul de Protecția Mediului, Rutieră sau chiar Intervenție Rapidă.

„Numărul scurt de telefon reprezintă o necesitate, având în vedere că, în 2017, la Dispecceratul Poliției Locale Galați au sunat peste 3.000 de cetățeni, iar în primul trimestru al acestui an au fost înregistrate în jur de 1.000 de sesizări”, ne-a explicat Petrică Hahui, directorul general al Poliției Locale Galați.

De asemenea, cetățenii pot depune sesizări și online, pe noul site al Poliției Locale Galați, lansat pe data de 6 iunie: www.politiialocalagalati.ro. Aici se vor găsi și date despre activitatea polițiștilor locali, dar și informații utile pentru cetățeni.

Conform directorului general al Poliției Locale Galați,

pentru funcționarea numărului 955 și pentru întreținerea site-ului instituția va scoate din buget câte 180 de euro, respectiv 40 de lei lunar.

În curând, Poliția Locală va beneficia și de monitorizarea GPS a tuturor autospeciilor din dotare (în jur de 30 de mașini). Investiția se ridică la suma de 10.000 de euro și va fi utilă pentru scăderea timpilor de răspuns în cazul unei intervenții. Dispeccerul observă pe un monitor care mașină este cea mai apropiată de locația unde este semnalată o încălcare a legii și direcționează patrula auto în mod direct, fără a mai face apel suplimentar prin stația de emisie-recepție. ●

Peste 100 de camere vor fi montate în oraș

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

În curând, pe străzile din Galați vor apărea mai multe camere video pentru monitorizare. În total, până în 2020, vor fi instalate 118 camere de supraveghere video, care se vor adăuga celor 39 existente deja

prin programul „Unda verde”. Cele 118 camere vor fi achiziționate și montate pe rând, investiția totală ridicându-se la aproximativ 200.000 de euro. Monitorizarea tuturor camerelor se va face la sediul Poliției Locale, iar imaginile vor fi puse la dispoziția tuturor organelor abilitate. ●

PUBLICITATE

CREDITE AVANTAJOASE
în regim de urgență

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE garantat cu ipotecă în valoare de 25.000 lei pe 3 ani cu o dobândă fixă de 29,50% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 1.054 lei, DAE 33,83%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 37.960 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 8 iunie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe Drumul de Centură, Calea Smârdan și la Uzina de Apă. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și

Barcea, pe DN 24 D, la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Foltești și Cavadienești. Pe DE 581, auto-specialele cu radar vor fi amplasate pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Costache Negri. ● **M. Constandache**



www.viata-libera.ro Viața la zi

ACTUALITATE



foto Grupul Șoferilor Din Galați

MII DE GĂLĂȚENI FĂRĂ APĂ, CURENT ȘI TROLEE

AVARIE. O avarie la rețeaua de distribuție a energiei electrice a blocat, ieri, circulația troleibuzelor, timp de aproape două ore, și a lăsat fără apă rece mii de gălățeni din cartierele Țiglina I, Țiglina II, Mazepa I, Mazepa II, Centru-Domnească, Centru-Port, Valea Orașului și Traian Nord, întrucât a fost afectată și Stația de pompare Turnul de Apă. Reprezentanții Electrica ne-au declarat că „distribuția de energie electrică a fost întreruptă temporar pentru aproximativ 4.500 locuri de consum”. „În urma solicitării dumneavoastră, vă informăm că avaria accidentală înregistrată astăzi (ieri n.r.), la ora 10,52, în instalația aparținând Societății de Distribuție a Energiei Electrice Muntenia Nord-Galați, a fost cauzată de angajații unei firme private care executau săpături în cartierul Țiglina. Echipele Societății de Distribuție a Energiei Electrice Muntenia Nord-Galați au intervenit cu promptitudine, astfel încât avaria a fost remediată total la ora 13,28”. ● **C. D.**

MAI MULTE
BLOCURI
DIN GALAȚI,
FĂRĂ APĂ

DATORII. Sute de gălățeni au rămas fără apă rece din cauza datoriilor înregistrate de asociațiile de proprietari către Apă Canal. În luna mai, operatorul a întrerupt alimentarea cu apă pentru cei care locuiesc la blocul I6 din Țiglina I (Asociația de Proprietari Nr. 224), la blocul D2 din Micro 19 (Asociația de Proprietari Nr. 453) și pentru cei care locuiesc la blocurile O1, N4 și căminul „HIGA” din cartierul Micro 40 (Asociația de Proprietari Nr. 617). Potrivit informațiilor postate de către Apă Canal pe propriul site, gălățenii de la I6 nu mai primesc apă potabilă din data de 18 mai, cei de la D2 – din data de 30 mai, iar cei din Micro 40 – din data de 22 mai. În cazul celor din Micro 40, chiar asociația de proprietari a cerut operatorului sistarea alimentării cu apă potabilă, din cauză că oamenii nu plătesc. La acest moment, 47 de asociații de proprietari din municipiul Galați nu mai primesc apă potabilă din cauza datoriilor (în unele dintre acestea este întreruptă alimentarea cu apă potabilă pentru toate blocurile, în timp ce în altele sunt afectate câteva imobile). De sistarea alimentării cu apă potabilă sunt afectați tot cei care nu au contract individual cu Apă Canal. ● C.D.



● Așa arată unul dintre bazinele de la Plaja „Dunărea”



● Dușurile au fost renovate de Primăria municipiului Galați

CRONICA NEPUTINȚEI AUTORITĂȚILOR ● BILANȚ

Plaja „Dunărea”, patru ani irosiți și-o țeapă

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Închisă pe 14 august 2014, după ce Direcția de Sănătate Publică a constatat starea jalnică a bazinei, fără sistem de filtrare a apei, cabinele insalubre și WC-urile mizere, Plaja „Dunărea” n-a reușit să-și găsească investitorul care s-o transforme măcar într-un ștrand civilizat, dacă nu într-un parc acvatic, așa cum promiteau autoritățile.

Zona de agrement s-a reîntors la Primăria municipiului Galați după ce a fost, mai bine de un an, concesionată firmei Karan Business & Finance SRL. Pentru că investițiile promise de concesionar au rămas doar pe hârtie, vă prezentăm o retrospectivă a neputinței de la Plaja „Dunărea”.

14 august 2014 Direcția de Sănătate Publică a constatat că Plaja „Dunărea” nu îndeplinește condițiile igienico-sanitare de funcționare și a închis-o, zona de agrement se afla în grija SC Gospodărire Urbană SRL.

28 mai 2015 Zona de agrement a fost preluată din concesiunea ineficientă și păguboasă a acestei societăți în administrarea Consiliului Local Galați. Scopul? Găsirea unui management privat care să o transforme în ceea ce ar trebui să fie: un parc acvatic modern și civilizat.

25 iunie 2015 Aleșii locali au aprobat concesiunea prin licitație publică deschisă a zonei de agrement, valoarea investiției și termenul în care urma să fie executată lucrarea urmând să conțene în stabilirea câștigătorului. Data-limită de depunere a ofertelor, 3 august 2015, a fost reprogramată pe 17 august și apoi amânată... „la o dată ce va fi comunicată ulterior”.

30 iulie 2016 Plaja „Dunărea” a fost redeschisă de Primăria municipiului Galați, însă

doar pentru băi de soare, dușuri, grătare, toalete și vestiare, bazinele nefiind funcționale! Prețul de intrare – 2 lei. Pentru ca redeschiderea să fie posibilă municipalitatea a plătit 337.725 de lei pentru lucrările executate de SC Comtiem SRL la grupurile sanitare și vestiare, la rețeaua de alimentare cu apă și canalizare, la gardul plajei și la platforma de dale mozaicate. Asta după ce pentru scoaterea de sub buruieni și gunoaiă a Plajei „Dunărea” au intervenit, în forță, Serviciul Public Ecosol și SC Gospodărire Urbană. Interesul gălățenilor a fost mare: într-o lună și jumătate nu mai puțin de 6.600 de bilete au fost vândute!

21 februarie 2017 Primăria municipiului Galați a anunțat că organizează din nou licitație publică pentru concesiunea pe 49 de ani a terenului și imobilelor de la Plaja „Dunărea”, pe baza caietului de sarcini care a fost aprobat în iunie 2015. Este vorba despre terenul cu destinația plajă, în suprafață de 53.926 mp, și a unor construcții cu suprafața desfășurată de 6.529 mp, în vederea desfășurării activităților specific zonei de agrement. Din păcate, pentru că nu au fost depuse cel puțin trei oferte valabile în cadrul celei de-a doua licitații publice, s-a trecut la negocierea directă.

11 aprilie 2017 Municipalitatea a semnat contractul de concesiune al Plajei „Dunărea” cu firma bucureșteană Karan – Business & Finance SRL. Valoarea investiției conform, ofertei financiare, era de 6.250.000 de euro. La momentul concesiunii, pe lângă tiroliană, terenuri de paintball, de sport și de minigolf, piscine descoperite, două cluburi (dintre care unul tip Terme), parc, loc de joacă pentru copii tip babyland, beach-baruri și chiar un hotel de trei stele, cu parcare și alei pietonale - pe care inves-

titorul se angaja să le realizeze până în iunie 2018, conform unui grafic de lucrări anexat contractului – directorul firmei Karan, Neculai Gălățanu, promitea că la 1 iunie va redeschide nu doar Plaja, ci și unul dintre bazine!

1 iunie 2017 Plaja „Dunărea” devenită „Jungle Splash” se redeschidea, dar fără vreun bazin! În schimb, în iulie, au fost montate pe plajă două piscine gonflabile pentru adulți și una cu tobogan pentru copii. În plus, Primăria a întâmpinat probleme în încasarea redevenței pentru concesiunea acestui obiectiv!

11 aprilie 2018 A expirat termenul în care, conform contractului de concesiune, Karan ar fi trebuit să obțină autorizația de construire pentru lucrările pe care se angajase să le facă, iar Primăria ar fi putut cere, în instanță rezilierea unilaterală a actului. A notificat concesionarul să se prezinte cu toate documentele la Primărie, pentru discuții.

18 aprilie 2018 „Dacă am autorizația de construire mâine, într-o lună și jumătate deschid!”, declara Mohammad Rezaadeh Kermani, cetățean italian de origine iraniană, noul asociat și administrator cu drepturi depline al firmei Karan Business & Finance, concesionarul „Plajei Dunărea”. Firma, care nu mai avea nici certificat de urbanism, și nici nu depusese nu a depus documentația completă pentru autorizație de construire, dar a primit un răgaz de o săptămână pentru a prezenta un calendar de termene pe care să și-l asume și să-l respecte în executarea lucrărilor.

26 aprilie 2018 În locul scadențarului pe care ar fi trebuit să și-l asume pentru obținerea certificatului de urbanism și a autorizației de construire necesare pentru executarea lucrărilor de investiții promise la Plaja „Dunărea”, concesionarul a trimis o solicitare de prelungire

a termenului pentru prezentarea unui nou scadențar cu încă zece zile lucrătoare. Primăria a refuzat să accepte pasivitatea și a notificat investitorul ca în 30 de zile să realizeze toate investițiile care, conform contractului, ar fi trebuit să existe deja la Plaja „Dunărea”.

30 mai 2018 O comisie constituită la nivelul Primăriei municipiului Galați a descins la Plaja „Dunărea” pentru a constata stadiul investițiilor realizate de concesionarul zonei de agrement și a le consemna într-un proces-verbal. La unul dintre bazine se lucra de zor: firmele de construcții, rămase neplătite, veniseră să-și ia materialele de construcție ca să mai recupereze din pierdere...

5 iunie 2018 Plaja „Dunărea” s-a reîntors la municipalitate, pe baza unui proces-verbal de predare-primire semnat de bunăvoie de concesionar, SC Karan Business & Finance, și de municipiul Galați, în calitate de concedent. În document se arată negru pe alb: „Concesionarul predă și concedentul primește bunurile imobile reprezentând teren și construcții din incinta bazei de agrement”. Primăria a prezentat, într-o anexă a documentului, o serie de observații și de fotografii referitoare la intervențiile făcute de Karan în acest areal. De cealaltă parte, Karan a trimis pe e-mail o listă a investițiilor pe care le consideră realizate în baza contractului de concesiune semnat în 11 aprilie 2017.

„Având în vedere faptul că nu a fost emisă autorizație de desființare/construire pentru concesionar, Primăria NU recunoaște aceste lucrări de investiții”, se arată în document și precizează că, pentru lista prezentată, concesionarul nu a prezentat acte justificative.

Rămâne de văzut ce soartă va avea Plaja „Dunărea” în următorii ani. ●



Avionul utilitar a fost expertizat de reprezentanții CIAS

DOUĂ INFRAȚIUNI ȘI O CAUZĂ NEELUCIDATĂ ● **CERCETĂRI**

Anchetă penală după accidentul aviatic de la Băleni

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Accidentul aviatic, petrecut la Băleni, în urma căruia două persoane au fost rănite, a intrat în atenția procurorilor de la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Galați. Conform purtătorului de cuvânt al instituției, prim-procurorul adjunct Marcel Codiță, în cauză a fost deschis un dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de încălcare de către personalul aeronautic civil a îndatoririlor de serviciu și vătămare corporală din culpă.

„Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Galați efectuează cercetări în cauza privind împrejurările în care s-a prăbușit avionul utilitar în zona localității Băleni. Cercetările sunt efectuate în legătură cu săvârșirea infracțiunilor de încălcare de către personalul aeronautic civil a îndatoririlor de serviciu și vătămare corporală din culpă. În cauză s-a făcut cercetarea la fața locului, au fost audiați atât pilotul și copilul, precum și șoferul camionului implicat în accidentul respectiv. Din datele furnizate de aceștia, accidentul a avut loc în faza de aterizare a avionului, dar verificările sunt la început. Urmează ca în cauză

să fie efectuată și o expertiză de către reprezentanții Centrului de Investigații și Analiză pentru Siguranța Aviației Civile (CIAS)”, ne-a declarat prim-procurorul adjunct Marcel Codiță. Doar reprezentanții CIAS pot spune, în raportul pe care îl așteaptă și procurorii gălățeni, dacă accidentul aviatic s-a produs din cauze tehnice sau dacă a fost vorba de o eroare umană. În timp ce procurorii fac anchetă, medicii se ocupă de starea de sănătate a celor doi bărbați care se aflau în avion. Din fericire, niciunul dintre ei nu a suferit leziuni foarte grave. „Prima victimă, un bărbat de 55 de ani, pilotul, a

suferit un politraumatism, adică o fractură de sinus frontală stângă și fractură de șold stâng, care a necesitat internarea pe secția de Ortopedie. Va fi investigat și la secția de Neurochirurgie și ORL. Al doilea pacient, copilul, de 59 de ani, a suferit niște excoriații superficiale, investigate, dar nu a necesitat internarea, în prezent pacientul aflându-se la domiciliu”, ne-a explicat dr. Lidia Șandru, medic UPU-SMURD Galați. Așadar, cauzele accidentului aviatic nu sunt cunoscute încă, acestea urmând să fie stabilite de experții CIAS. Între timp, procurorii gălățeni vor continua ancheta în acest caz. ●

#WeAreNATO

Oficiali militari de rang înalt au discutat cu studenții gălățeni

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Un eveniment inedit a avut loc, ieri, în Aula Magna a Universității „Dunărea de Jos”. Studenții ai universității de stat din Galați au participat la #WeAreNATO, o întâlnire de informare cu privire la obiectivele NATO în România și la rolul țării noastre în cadrul Organizației Tratatului Atlanticului de Nord. Printre vorbitori

s-au numărat generalul de brigadă Iulian Berdilă, șef al Direcției Planificare Strategică din Statul Major General, și generalul de brigadă Thomas Carden jr., locțiitorul comandantului Diviziei Multinaționale de Sud-Est. Dincolo de temele abordate de invitați, întrebările venite din partea studenților și a profesorilor prezenți în sală au condus discuția către cele mai importante aspecte legate de apărarea na-



țională: infrastructura militară deficitară a României, văzută ca o problemă de securitate națională; utilitatea unei posibile baze NATO la Galați; trecerea industriei de apărare de la Ministerul Economiei la MAPN; alocarea a doi la sută din PIB pentru Apărare etc. Mai multe detalii despre subiectele discutate și despre întâlnirile #WeAreNATO puteți afla accesând website-ul www.nato.int/wearenato. ● foto R. Basalic

www.viata-libera.ro Viața la zi

EVENIMENT

COLOCVILE NAVALIȘTILOR

EVOCARE. Doi profesori întemeietori ai învățământului naval din Galați vor fi evocați astăzi, în cadrul celei de-a 67-a ediții a Colocviilor constructorilor de nave, la Biblioteca „V.A.Urechia”, de la ora 17,00. Este vorba despre profesorii universitari Alexandru Guțu (1904-1978), născut la Iași, și Nicolae Beșchea (1907-1987), născut în Săcele, lângă Brașov, amândoi absolvenți ai Institutului Politehnic din București. Profesorul Alexandru Guțu, în Galați din 1953, a predat cursul de Organe de Mașini, dar temporar și pe cele de Geometrie Descriptivă și Termotehnică. Profesorul Nicolae Beșchea a început să predea, din 1954, Rezistența Materialelor la Institutul Mecano-Naval. Privit prof. univ. Liviu Stoicescu, „cursurile și seminariile profesorului N.Beșchea erau un act de creație și un spectacol de măiestrie didactică”. A reușit să ridice și să doteze Laboratorul de Rezistența materialelor, fiind, din 1956, șeful Catedrei de Mecanică și Rezistența Materialelor. ● C.L.

4.0128 ↑

franc elvețian

4.6564 ↑

euro

3.9379 ↓

dolar

164.4251 ↓

gram aur



din sportul
gălățean

Nicu Vlad,
întâlnire
cu ministrul
Tineretului
și Sportului

ÎNTRVEDERE. Gălățeanul Nicu Vlad, președintele Federației Române de Haltere, a avut o întrevedere cu ministrul Tineretului și Sportului, Ioana Bran. Cu ocazia întâlnirii, s-a discutat despre recentele Campionate Europene de haltere desfășurate la Izvorani, despre concursurile oficiale pe care federația noastră dorește să le aducă în România în viitorul apropiat, despre activitatea federației pe plan național și internațional, despre proiecte și planuri pentru atragerea unor noi parteneri privați și pentru dezvoltarea sportului românesc, în general.

TENIS. Gălățeanca Gabriela Talabă și-a încheiat studiile în Statele Unite și urmează să se întoarcă în România. Până atunci, sportiva lansată de antrenorul Mircea Basarab participă cu succes la un turneu ITF peste Ocean, cu premii de 25.000 dolari. Gălățeanca se descurcă foarte bine, la simplu obținând două victorii clare.

CLASAMENT. Federația Română de Volei a dat publicității datele tehnice statistice după încheierea campionatelor naționale de seniori. Din echipa ideală a primei ligi masculine fac parte și doi jucători ce au jucat pentru Arcada Galați, vicecampioană națională: Andrei Spînu și Marian Bala. Altfel, în clasamentul celor mai bune voleibaliste, locul 6 este ocupat de Nneka Onyejekwe, acum la Volei Blaj Alba Iulia, câștigătoare a titlului național și a „Cupei României” cu CSU Metal Galați în perioada 2007-2010. ●

● grupaj realizat de
Gh.Arsenie M.Petrescu

Keșeru,
cel mai bun
din campionatul
bulgar

FOTBAL. Atacantul român Claudiu Keșeru, de la Ludogoreț Razgrad, a fost premiat, miercuri, pentru titlurile de cel mai bun jucător și totodată de golgheter al campionatului de fotbal al Bulgariei, în sezonul 2017-2018.

Claudiu Keșeru a câștigat titlul de golgheter la sud de Dunăre cu 26 de goluri marcate în 30 de partide pentru Ludogoreț, echipă care a cucerit al șaptelea său titlu consecutiv de campioană a Bulgariei. ● M. Căpățînă



FUNDAȚIA COMUNITARĂ PREMIAZĂ CÂȘTIGĂTORII ● FINAL



● Podiumul de la ștafetă la Semimaraton Galați

Medaliați la două săptămâni de la eveniment

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

În urma problemelor legate de premierea câștigătorilor la cea de-a cincea ediție a „Semimaraton Galați 2018”, organizatorul evenimentului - Fundația Comunitară Galați (FCG) - a anunțat că toți aceștia își vor primi în cele din urmă premiile, conform regulamentului oficial al competiției.

Astfel, câștigătorii categoriilor de vârstă de la fiecare probă vor primi medalii (comandate tocmai din China!), diplome și trofee.

La semimaraton, podiumurile pe categoriile de vârstă au fost următoarele: feminin - Mihaela Stanciu, Alina Mantu și Elena Hogăș (18-29 ani); Cristina Furcilă, Ana Maria Păduraru și Mihaela Milea (30-39 ani); Alina Gherasim, Daniela Vodă și Domnica Oprea (40-49 ani); Nela Andronescu, Ionela Dobrea și Gica Vasilache (+50 ani); masculin - Dumitru Nicolae, Vlad Mateiu și Cătălin Tilibașa (18-29 ani); Cristian Bornaz, Ovidiu Petre și Silviu Burueană (30-39 ani); Adrian Teodorescu, Viorel Cojocar și David Chronic (40-49 ani); Emanoil

Apărește, Ștefan Căpraru și Virgil Alecu (+50 ani).

În proba de cros (10 km), câștigători au fost: Laura Chihaia, Andreea Ghiță și Maria Melniciuc (14-29 ani); Laura Burdașa, Corina Mitrică și Victorița Condurache (30-39 ani); Daniela Ciocan, Laurenția Mihalache și Anda Vieru (40-49 ani); Maria Constantin, Zamfira Macovei și Nicoleta Pleșcan (+50 ani); iar la masculin, Iulian Melniciuc, Bogdan Pădureanu și Dragoș Voinea (14-29 ani); Teodor Ioniță, Aurelian Lăptucă și Cristian Mircioi (30-39 ani); Sorin Ene, Ioan Tarciniu și Vasile Tătaru (40-49 ani); Cula Voicu, Dan Marcoșanu și Cristinel Popovici (+50 ani).

Câștigătorii la categoriile Open la semimaraton, cros și ștafetă vor primi premii în vouchere, conform regulamentului oficial. Astfel, la semimaraton, podiumul feminin este următorul: Alina Gherasim, Daniela Vodă și Domnica Oprea, iar la masculin, Dumitru Nicolae, Cristian Bornaz și Vlad Mateiu, cu premii în vouchere de 1.000 lei (locul 1), 750 lei (locul 2) și 500 lei (locul 3); la cros, Daniela Ciocan, Laura Chihaia și Laurenția Mihalache, respectiv, Iulian Melniciuc, Bogdan Pădureanu și Sorin Ene, cu premii de 500 lei (locul

1), 400 lei (locul 2) și 250 lei (locul 3). La ștafetă, câștigătoare au fost echipele Run Galați, Așii Alergării și Elite Runner. Premiile sunt în valoare de 1.000 lei (locul 1), 800 lei (locul 2) și 600 lei (locul 3), pentru fiecare echipă formată din patru alergători.

Toate premiile pot fi ridicate de la sediul Fundației Comunitare Galați - str. Nicolae Holban (fosta str. Culturii), nr. 1B, începând cu 15 iunie, sau pot fi trimise prin curier către câștigătorii domiciliați în alte orașe, cu plata integrală la expeditor, conform comunicatului FCG.

**45.055 de lei
din taxe și donații**

Puțin peste 45.000 de lei s-au strâns în urma semimaratonului, atât de la alergători cât și de la donatori, iar conform conducerii Fundației Comunitare, se mai pot face donații până la finalul lunii iunie, în contul FCG. Fondurile strânse pentru fiecare proiect în parte sunt: Cristi Onofrei - „Un semimaraton, o speranță pentru Nicolas” - 14.115 lei; Asociația „Family Hope Autism” - „Alergă pentru Family Hope Autism” - 9.250 lei; Fundația Comunitară Galați - „Susține educația și emoția anilor de liceu” - 5.850 lei; Fundația Motivation Româ-

nia - „Mobilitate și viață independentă pentru cinci persoane în scaun rulant din Galați” - 4.930 lei; Asociația părinților copiilor slab văzători și nevăzători - „Muntele, noi experiențe și provocări pentru copiii nevăzători” - 3.620 lei; Asociația pentru turism și ecologie „Club Albatros” Galați - „Hai cu noi pe munte!” - 2.610 lei; Asociația „Ajutați-l pe Lăbuș” Galați - „Sterilizarea câinilor cu/ fără stăpân” - 2.600 lei și RotarAct „Dunărea de Jos” Galați - „Grădina Poveștilor” - 2.080 lei.

„Felicitări celor care au înțeles că Semimaraton Galați înseamnă mai mult decât o competiție sportivă. Desigur, această componentă este extrem de importantă. Împreună reușim să facem mai multe și uneori și mai bine, pentru că funcționează modelul. Dar țin să îi felicit și pe cei care au susținut din spate fiecare alergător, fiecare om care a dat la rândul lui, nu numai timp, ci și efort. Bucuria mișcării s-a transformat în șansa de a face o faptă bună. A fost cu siguranță o experiență care a adus împreună alergători de pretutindeni, pentru că am avut participanți și din alte orașe”, a declarat Delia Oprea, președinta Fundația Comunitară Galați.

Reamintim că 85 la sută din sumele strânse vor fi direcționate către cele opt cauze. ●

PRIMA MANȘĂ DIN SEMIFINALELE JUDEȚENE ALE „CUPEI ROMÂNIEI“ ● FOTBAL

Universitatea Galați, ca și calificată în finală

GHEORGHE ARSENIU
gheorghe@viata-libera.ro

Cele patru semifinaliste din faza județeană a „Cupei României“ au susținut partidele tur ale penultimei etape a competiției. Au fost două meciuri cu încărcătură în acest final fierbinte de sezon, în care trei dintre cele patru formații sunt implicate și în stabilirea campioanei Ligii a IV-a. În cele două partide s-au evidențiat

compartimentele ofensive, cu nu mai puțin de 16 goluri înscrise.

Zimbrul Slobozia Conachi a evoluat pe terenul formației în care și pune ultimele speranțe pentru câștigarea Ligii a IV-a, Unirea Braniștea, în fața căreia a pierdut, la scorul de 4-5. Au marcat Lăutaru 2, Marin, Ghibirgiu și Sârbu pentru Unirea, respectiv, Spânache 2, Năpârlică și Țârțără.

Zimbrul se află pe primul loc în campionat, la egalitate de puncte

cu Universitatea „Dunărea de Jos“, aceasta din urmă având avantajul rezultatelor directe, primul criteriu de departajare după cel al numărului de puncte. Mai este de jucat doar o etapă, în care singura variantă pentru Zimbrul este ca Universitatea să nu se impună în deplasarea de la... Braniștea.

Deși cu gândul mai mult la acest meci decisiv, care va avea loc duminică (ora 12.00), echipa studenților și-a asigurat în mare măsură intrarea în finala Cupei,

câștigând cu 6-1, în deplasare, meciul tur cu Muncitorul Ghidigeni. Pentru gazde a marcat Hârcă, iar pentru Universitatea au înscris Perju 2, Florea 2, Țuiu și Hilohi.

Returul semifinalelor este programat pe 13 iunie, iar finala urmează să aibă loc pe 17 iunie, cu o săptămână înaintea primului joc din barajul pentru promovarea în Liga a III-a, unde formația gălățeană care va deveni campioană va întâlni echipa lui Bănel Nicolită, CS Făurei. ●



● Jucătorii de la Zimbrul (tricouri albastre), împreună cu cei de la Braniștea foto Sportul Ilustrat/Sorin Pană

tenis

Cinci românce, pe tabloul principal la „Bucharest Open“

MARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Cinci jucătoare din România, Mihaela Buzărnescu, Irina Begu, Sorana Cîrstea, Monica Niculescu și Ana Bogdan, au fost acceptate pe tabloul principal al turneului de tenis BRD Bucharest Open, turneul WTA Internațional găzduit, ca în fiecare vară, de Arenele BNR.

„Cu excepția Simonei Halep, cele mai bune și mai în formă jucătoare ale momentului din România sunt pe tabloul principal. Le avem la București pe dubla campioană de anul trecut, Irina Begu, dar și pe Mihaela Buzărnescu, Sorana Cîrstea, Monica Niculescu și Ana Bogdan, componente de bază ale echipei de Fed Cup a României, ceea ce mă face să de-



clar, cu convingere, că această ediție aniversară, este cea de-a cincea, va fi una foarte puternică și foarte atractivă”, a declarat Dumitru Hărădău, președintele tur-

neului de la București. „Tot turneul, de fapt, se anunță puternic și echilibrat, pentru că pe tablou le mai avem pe Sevastova, jucătoare de Top 20, pe Suarez Navarro și

Errani, ambele foste jucătoare de Top 10 WTA, precum și pe fosta câștigătoare a turneului nostru, Anna Karolina Schmiedlova. Apoi, să nu excludem posibilitatea de a o avea pe teren chiar și pe Simona Halep, de două ori campioană la BRD Bucharest Open, care poate primi, dacă solicită, și noi ne dorim mult ca ea să joace aici, unul dintre cele două wild-carduri WTA”, a mai spus Hărădău.

Turneul BRD Bucharest Open se va desfășura în perioada 16-22 iulie. La ediția de anul trecut, titlul la simplu a fost câștigat de Irina Begu, iar la dublu de perechea Irina Begu/Raluca Olaru. ●



REVENIRE ÎN ARENA INTERNAȚIONALĂ

BOX. Boxul amator gălățean a fost prezent, după ani buni de absență, la o competiție internațională oficială. Maestrul emerit **Costel Burlacu** (foto)

i-a prezentat pe doi dintre elevii săi de la Clubul Sportiv Municipal Dunărea la Campionatele Europene pentru cadeți (născuți în 2004), de la Albena (Bulgaria). Este vorba despre Albert Irimescu (categoria 41,5 kg) și Nicolae Brudaru (52 kg), fiecare dintre ei câștigând câte două partide și oprindu-se în sferturi, la „o palmă“ de medalii. Brudaru a fost eliminat de reprezentantul Ucrainei, care a devenit campion european. „Consider că ne-am prezentat bine. Să nu uităm, elevii mei sunt lipsiți de experiență, nu numai internațională, ci chiar națională, având puține meciuri de pregătire. Oricum, este un câștig și sunt convins că se vor remarca în continuare”, a declarat Burlacu. De remarcat că toate spezele ocazionate de deplasare și participare au fost din surse externe, atrase în exclusivitate de antrenorul gălățean, printre sponsori aflându-se reprezentanța Mercedes Galați și firma MMA. ● Gh. Arseniu

Halep este din nou în finală la Roland Garros

TENIS. Simona Halep a reușit ieri să se califice în finala turneului de Mare Șlem de la Roland Garros, în urma victoriei obținute în semifinală în fața jucătoarei spaniole Garbine Muguruza, scor 6-1, 6-4. Astfel, Halep va juca pentru a treia oară finala de la Roland

Garros, a doua oară consecutiv, având ocazia de a obține primul său trofeu la un turneu de Mare Șlem. Totodată, prin câștigarea partidei cu Muguruza, Simona Halep și-a păstrat primul loc în ierarhia mondială. Finala va avea loc sâmbătă. ● M. Căpățînă



www.viata-libera.ro Viata ca joc

SISTEM MEDICAL UNIC ÎN SUD-ESTUL EUROPEI

PERFORMANȚĂ. Cel mai modern sistem de operație în domeniul neurochirurgiei și chirurgiei spinale din sud-estul Europei a fost inaugurat, ieri, la Spitalul Clinic de Neurochirurgie „Prof. dr. Nicolae Oblu” din Iași. Managerul Spitalului de Neurochirurgie din Iași, Lucian Eva, a declarat că sistemul, echipat cu „O-Arm2”, este un sistem de imagistică chirurgicală multidimensional de ultimă generație, care oferă o soluție unică și de foarte mare precizie pentru toate procedurile în chirurgia coloanei și nu numai. ● **C.D.**

GUVERNANȚII INFIRMĂ SCUMPIREA GAZELOR

NEGARE. Gazele naturale nu vor fi mai scumpe la iarnă, a dat joi asigurări ministrul Energiei, Anton Anton, potrivit Agerpres.ro. La plecarea de la o conferință pe tema eficienței energetice, Anton a fost întrebat de jurnaliști cum va proteja România consumatorii vulnerabili de creșterea prețului gazelor, așteptată pentru următoarele luni. „Nu-i adevărat”, a răspuns ministrul, refuzând să-și argumenteze opinia. Prețul gazelor este direct dependent de cel al țiteiului, iar cotațiile barilului au ajuns la maximul ultimilor patru ani. Fluctuațiile barilului se reflectă și în prețul gazelor, cu un decalaj de șase-nouă luni, astfel că întreaga piață de energie se pregătește pentru majorarea prețului gazelor, iarna viitoare. ● **C.D.**

Protestele „Roșia Montană”, reluate



CELE MAI MULTE SLUJBE SUNT ÎN AUSTRIA ● **ANGAJĂRI**

Aproape o mie de locuri de muncă, în 12 state europene

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Angajatorii din spațiul economic european au vacante 993 de locuri de muncă. Cele mai multe sunt în Austria, unde se caută bucătari și cameriste, în Germania, unde sunt căutați electricieni, sudori și instalatori, și în Olanda, unde angajatorii au nevoie de muncitori care să sorteze și să împacheteze bulbii de flori, potrivit Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă (ANOFM), citată de News.ro.

Astfel, în Austria sunt disponibile nu mai puțin de 305 locuri de muncă: 100 pentru bucătar, 100 pentru cameristă, 100 pen-

tru chelner și cinci pentru hair-stylist. În Germania sunt 287 de locuri de muncă: 52 pentru electrician, 51 pentru sudor, 50 pentru instalator, 50 pentru lăcătuș, 29 pentru șofer de camion, 11 pentru bucătar, 10 pentru manipulant mărfuri, 8 pentru demi-chef de rang, 6 - ospătar, 5 - personal servire la bar, 2 - îngrijitor de animale (bovine), 2 - mecanic instalații sanitare, de încălzire și climatizare, 2 - montator instalații electrice, 2 - tehnician service, 1 - cosmetician, 1 - commis de partie, 1 - chef de partie, 1 - demi-chef de partie, 1 - maseur, 1 - operator excavator, 1 șofer automacara. În Olanda, potrivit ANOFM, sunt 245 de locuri de muncă: 50 sortator și împachetator bulbi de flori, 50 operatori la mașini pentru bulbi

de flori, 30 muncitori în producția de hrană pentru câini și pisici, 25 creatori buchete de flori, 25 de muncitori în grădinarit, 25 de procesori bulbi de lalele, 10 culegători floarea soarelui, 10 lăcătuși confecții metalice, 5 culegători de afine, 5 ingineri, 5 ingineri mecanici, 5 sudori.

De asemenea, în Polonia sunt vacante 48 de locuri de muncă: 20 de sudor MAG, 10 de dulgher de cofrare, 10 de zidar, 5 de muncitor în construcții, 2 de ajutor parchetar și unul de parchetar. În Cehia sunt 30 de locuri de muncă: 15 forjor și 15 operator CNC, iar în Norvegia sunt 27 locuri de muncă: 10 de instalator, 5 de măcelar/tranșator porci, vite sau miei, 5 de mecanic, 6 de operator CNC, unul de electrician. În Belgia sunt 16 locuri

de muncă: 10 de operator ambalare în industria alimentară, 2 de asamblor, unul de electrician întreținere, unul de inginer proiectant CAD, unul de operator CNC/frezor, unul de lucrător agricol, iar în Ungaria sunt anunțate tot 16 locuri de muncă: 5 de mecanic auto, 5 de tinichigiu carosier, 1 frezor, 1 funcționar administrativ, 1 grafician, 1 magazioner, 1 mașinist, 1 sudor. În Spania sunt 8 locuri de muncă: 4 de muncitor fermă de porci, 3 de tehnician, unul de supervisor fermă porci, iar în Finlanda - 5 locuri de muncă pentru tăietor industrial carne. În Malta sunt disponibile 5 locuri de muncă pentru operator matrițe plastic, iar în Slovenia este vacant un loc de muncă pentru inginer mecanic/energetician. ●

Afacerist gălățean, reținut pentru evaziune

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un gălățean de 43 de ani, administrator al unei societăți comerciale, a fost reținut într-un dosar complex instrumentat de polițiștii din Mureș, care are ca obiect prejudicierea bugetului de stat cu peste 2.000.000 de lei. Ancheta po-



lițiștilor mureșeni a pornit de la o firmă din județul Mureș, în numele căreia s-ar fi făcut, în perioada

2012-2016, deduceri fiscale ilegale prin înregistrarea de facturi neconforme cu tranzacțiile reale. Implicate în operațiunile fictive ar fi fost, potrivit anchetatorilor, societăți comerciale din municipiul București, dar și din județele Galați, Suceava, Prahova, Teleorman, Dâmbovița și Mureș. 33 de percheziții domiciliare și la sediile unor

firme au fost făcute în județele amintite pentru identificarea probelor și a persoanelor implicate, la finele cărora un gălățean de 43 de ani, administrator de firmă, a fost reținut. El urma să fie prezentat procurorilor de la Parchetul de pe lângă Tribunalul Mureș în vederea adoptării unor măsuri legale, sub acuzația de evaziune fiscală. ●

REVOLTĂ. O manifestație de susținere a conservării Roșiei Montane este anunțată pentru vineri, în Piața Universității din Capitală, după ce Guvernul ar fi oprit procedura de includere a zonei în patrimoniul UNESCO, fără dezbateri publice sau anunț prealabil.

De asemenea, mii de oameni au semnat o petiție online prin care cer UNESCO să păstreze pe agendă dosarul zonei Roșia Montană, spunând că reprezentanții României care au cerut retragerea dosarului nu vorbesc în numele lor, scrie News.ro. ● **C. D.**



muzică

Festival la Dunăre

Galati, orașul folkului și al florilor de tei

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Astăzi, mâine și duminică, pe 8, 9 și 10 iunie, se va desfășura „Folk la Dunăre”, a patra ediție a festivalului organizat în Grădina de Vară „Leonard”, sub genericul „În orașul florilor de tei”, de Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”, Primăria Galați și Fundația Culturală „Phoenix”.

Spectacolele vor începe în fiecare seară la ora 20,00, prețul unui bilet întreg fiind 54 de lei, iar cu reducere 32,4 lei. Există, de asemenea, varianta achiziționării unui abonament pentru toate cele trei seri de festival, care costă 97 de lei. Pentru grupuri organizate intrarea este de 21,6 lei de persoană.

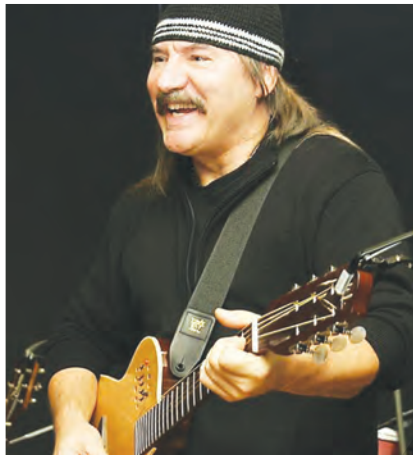
În prima seară își vor acorda strunele pe scena gălățeană trupa Țapinarii, George Nicolescu și Victor Socaci. Celebrul folkist a renunțat anul trecut la viața po-

litică și s-a concentrat exclusiv pe muzică, după ce s-a întors de la Montreal, la începutul lui 2017, unde a ocupat funcția de consul al României. Prin urmare, cel care ne-a încântat copilăria cântând la Cenaclul „Flacăra” „Viața, iubirea cea dintâi” va fi astăzi prezent iar la Galați.

Mâine, 9 iunie, ne vor gădila auzul în cel mai plăcut mod Vali Petcu, Raul Cârstea și Ady Manolovici și gălățeanul nostru Vasile Șeicaru, cel care a dat și un motto festivalului de folk, după unul din cântecele sale celebre, în care vorbește despre Galați. „În orașul florilor de tei”. Fostul atlet și profesor de sport gălățean a debutat, așa cum el însuși mărturisea într-un interviu, pe o scenă improvizată din lemne, undeva pe strada Domnească, în parfumul florilor de tei. A urmat apoi trupa Cristal, al cărui vocalist a fost o perioadă, Cenaclul „Flacăra”, în care s-a „înrolat” după ce a fost la un spectacol, și o carieră de baladist recunoscut pentru vocea sa

cu personalitate atât în țară, cât și peste hotare. Nu ne rămâne decât să fim prezenți mâine, pentru a fredona alături de el „Aruncarea în valuri”, „Citește numai la final”, „Viața-i viață, banu-i ban” și „În orașul florilor de tei”, că tot sunt înflorite acum.

Ultima seară de „Folk la Dunăre” îi va avea ca protagoniști pe Gheorghe Lupan, Walter Ghicolescu și Vali Boghean Band, cunoscutul și măiestrul interpret din Republica Moldova. Valentin Boghean este cel de-al paisprezecelea copil în familia sa. După cum mărturisea într-un interviu, „cei din familia Boghean sunt născuți cu muzica în sânge”, mama și tatăl cântă, iar șapte dintre copiii familiei sunt muzicieni profesioniști. Vali, deși a absolvit doar Școala de muzică de la Cornești, Ungheni, clasa trompetă, a „învățat la facultăți” împreună cu frații și surorile sale, cizelându-și talentul și „îmblânzind cu dragoste” numeroase instrumente. ●



● Vasile Șeicaru



● Vali Boghean

păpuși

„De mână cu tine”, o poveste pentru cei mai mici spectatori

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Cei mai mici dintre spectatori sunt așteptați duminică, 10 iunie, de la ora 10,30, în Sala Studio de la Teatrul Dramatic „Fani Tardini” de către actorii de la „Gulliver”, care le promit o poveste specială prin care vor cunoaște lumea înconjurătoare, „De mână cu tine”. Îi vor purta pe cărările magiei:



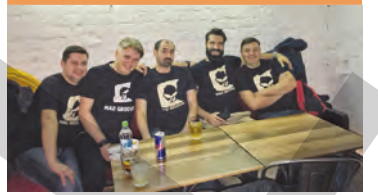
Ramona Păuc, Valeria Taban, Andrei Dombrovski, Laurențiu

Lungu. Regia îi aparține Danielei Andrei, scenografia lui Adrian Adam, iar muzica originală este semnată de Radu Mihalache.

„De mână cu tine” este prima producție a Teatrului de Păpuși „Gulliver” din programul Educația timpurie - pentru copii între zero și trei ani. Este primul pas al copilului mic în lumea teatrului, unde, înainte de a înțelege, va simți experiența directă a muzi-

cii, dansului, picturii - artele ce îi vor forma sensibilitatea, gustul, interesul. Pentru un copil, umbra este un monstru și de oriunde pot ieși creaturi îngrozitoare. Imaginația se servește de frică și frica de imaginație, dar „De mână cu tine” nu se mai teme și află frumusețea lumii, într-un spectacol-instalație, o experiență senzorială unică pentru copiii foarte mici. ●

evenimente



MAD GROOVES, ALIATUL DE VINERI SEARĂ

LIVE. Trupa gălățeană Mad Grooves va concerta astăzi, 8 iunie, începând cu ora 20,30, la Gossip Cafe. Proiectul Mad Grooves este realizat de artiști care vin din zone muzicale diverse și vor să se exprime diferit în materie de coveruri, abordând genuri ca blues, funk, ballads. Solist este Claudiu Rusu, care a participat la concursul „Vocea României”, unde a ajuns în semifinală. Sorin Gheorghiu (tobe) a activat în mai multe trupe cunoscute: Phoebus, Autograf, Voievod și Over Band. Andrei Tanasaciuc (bass) a cântat cu Equilibricks, trupă care a luat premiul I la Festivalul „Rock în Iași”. Mihai Susma (chitară) a avut diverse colaborări cu Peter Band Project, trupa Cristal și cu trupa X-perience. Leonard Ambrozie (clape) este inginer de sunet, compozitor și orchestrator, cu numeroase premii la festivalurile de profil. ● **R.A.P.**

POVEȘTILE, LA A DOUA EDIȚIE

FOLCLOR. Centrul Cultural „Dunărea de Jos” (CCDJ) organizează, pe 24 iunie, a doua ediție a Festivalului lei - PoveștiE”. Evenimentul este programat să se desfășoare, cu începere de la ora 11,00, în Grădina Botanică a Complexului Muzeal de Științele Naturii Galați, cu săzători și ateliere de lucru, demonstrații meșteșugărești, expoziții de pictură și de obiecte tradiționale, Târgul meșterilor populari, spectacol folcloric și o paradă a celor mai frumoase ii, care vor fi premiate. La concursul din cadrul festivalului sunt invitați să participe elevi, studenți, adulți pasionați de folclor



autentic, în special de costumul popular, din municipiul și județul Galați, care vor aduce elemente reprezentative pentru zona din care provin. Se vor oferi premii consistente pentru cea mai frumoasă ie și cea mai frumoasă poveste despre o ie. Cei interesați să se înscrie la concursul cu premii pentru cele mai frumoase ii cusute manual, desfășurat în cadrul festivalului, găsească fișa de înscriere și regulamentul concursului pe site-ul CCDJ. ● **R.A.P.**

Ziua Mondială a Croșetatului

SĂRBĂTOARE. De Ziua Mondială a Croșetatului, mâine, 9 iunie, sunteți așteptați în Grădina Publică, pentru a sărbători admirând sau practicând această îndeletnicire care umple frumos și util timpul liber. Evenimentul este organizat de Clubul „Fashion Croshet - Împreună” din cadrul Casei de Ajutor Reciproc

a Pensionarilor din Galați (CARP). Sunteți așteptați, cu sau fără croșet, la manifestarea care începe la ora 13,00. Anul trecut, doamnele din „Fashion Choshet” le-au oferit celor prezenți un concurs de croșetat viteză și unul de ingeniozitate. Surprizele nu vor lipsi nici anul acesta. ● **Ghiță Nazare**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziție de pictură Ion Anghel - "De la subiect, la obiect".
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galerilor de Artă** Salonul de vară al Unirii Artiștilor Plastici din Galați.
- **Muzeul de Istorie - Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis)** Expoziții: "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".
- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia**

Papadat-Bengescu" (comuna Ivești) Închise temporar.

- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** Expoziția temporară "100 de ani de la Marea Unire. Jertfa pentru unitate și credință".
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță"** Expozițiile: "Antropocen" - fotografie, "Reptile vii foarte periculoase", "Valori patrimoniale", "Arii protejate din județul Galați", "Cerul în mâinile tale 2" - planetariu pentru nevăzători, "Descoperă singur Universul", "Tentacule și tentacule", "Sturionii, relicve ponto-caspice periclitare". La acestea se adaugă Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful

12D. Programul de seară al Observatorului Astronomic este 20,00 - 22,30 (luni, miercuri, vineri, sâmbătă).

- **Grădina Zoo din Pădurea**
Gârboavele: miercuri - vineri - 10,00-18,00, sâmbătă - duminică - 10,00-20,00.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** la sediul central și la Filiala "Costache Negri" - Biblioteca Municipală pentru Copii, Filiala "Paul Păltânea" - Biblioteca Municipală: luni - vineri - 8,00 - 20,00, sâmbătă - închis. Doar la sediul central, duminică - 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** luni și miercuri, 12,00 - 16,00, marți și joi, 10,00-12,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:	
CALORGAL: dispecerat	0236/311018
	0236/473100/120
relații cu publicul	0236/473151
APĂ CANAL: dispecerat	0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE	
Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301

FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	
	0236/473013

școala iubitorilor de animale

Unde vă este interzis accesul cu câinele



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor necuvântători. Așa cum am promis, continuăm să vă prezentăm obligațiile care vă revin, conform Hotărârii Consiliului Local nr. 260 din 26 aprilie 2018, care cuprinde Regulamentul privind stabilirea unor măsuri pentru gospodărirea municipiului Galați. Documentul conține un întreg capitol dedicat deținerii, creșterii și circulației animalelor de companie.

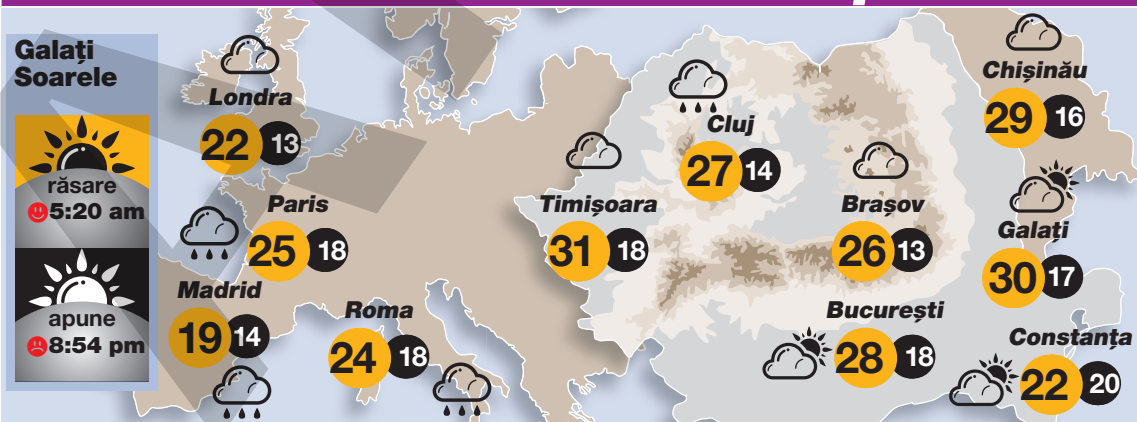
Regulamentul prevede că stăpânii au obligația de a-și plimba câinii pe domeniul public doar dacă aceștia sunt în lesă, indife-

rent de talie sau rasă. „Câinii de talie mijlocie și mare vor purta obligatoriu botniță”, precizează regulamentul. În timpul plimbării, stăpânii trebuie să aibă asupra lor o pungă și mănuși în vederea colectării dejecțiilor produse de câine, iar după colectare, punga va fi închisă etanș și depusă în pubela cea mai apropiată. O altă prevedere spune că, în parcurile publice, animalele de companie indiferent de talie și rasă pot fi plimbate doar în zonele special amenajate. În timpul plimbării, posesorii patrupedelor trebuie să aibă în mod obligatoriu carnetul de sănătate al animalului de companie, document eliberat de un cabinet veterinar autorizat, care trebuie să cuprindă toate acțiunile sanitar-veterinare (vacinări, deparazitări), cuprinse în normele specificate în domeniu.

„Se interzice intrarea persoanelor, însoțite de câini, în instituțiile publice, magazine, săli de spectacole și sport, mijloace de transport în comun, locuri de joacă pentru copii, școli și grădinițe, chiar dacă aceștia sunt prevăzuți cu botniță și conduși în lesă. Fac excepție câinii utilitari, care sunt însoțiți și se află în misiune, precum și câinii care au calitatea de «însoțitori» pentru persoanele cu handicap. Plimbatul câinilor se poate face numai în zonele care nu sunt semnalizate cu indicatoare «accesul animalelor interzis». Administratorul spațiului public are obligația să semnalizeze corespunzător interdicția”, se mai precizează în regulamentul.

Ce sancțiuni sunt prevăzute pentru încălcarea acestor obligații vă spunem săptămâna viitoare. ●

meteo 8 iunie România & Europa



ÎNNORAT. Potrivit meteorologilor, astăzi va fi parțial înnorat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 30 de grade Celsius, iar pe timpul nopții mercurul în termometre va coborî până la circa 17 grade Celsius. Nu sunt șanse de precipitații. Vântul va atinge o viteză de până la 13 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 764 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși valoarea de 51 la sută. ● **surse online**

www.viata-libera.ro Viața din carnet

AGENȚIA



cronologie

- **1724** Se naște JOHN SMEATON (m. 1792), arhitect, constructor britanic. A descoperit metoda de preparare a cimentului hidraulic, utilizat pentru construcții submarine.
- **1781** Se naște GEORGE STEPHENSON (m.1848), inginer britanic. A inventat locomotiva cu aburi.
- **1810** Se naște ROBERT ALEXANDER SCHUMANN (m. 1856), compozitor, pianist german.
- **1839** Se naște MIHAIL CRISTODULO CERCHEZ (m. 1885), general, participant la Războiul de Independență.
- **1862** Încetează din viață [este împușcat] BARBU CATARGIU (n. 1807), om politic, publicist, prim-ministru al României (ianuarie - iunie 1862).
- **1876** Încetează din viață GEORGE SAND (n. 1804), scriitoare franceză.
- **1897** Cinematograful "Lumiere" prezintă primele trei subiecte de actualități românești, filmate de Paul Meniu.
- **1904** Se naște, la Nicorești, jud. Galați, GABRIEL DRĂGAN (m. 1981), prozator, poet.
- **1917** Încetează din viață GRIGORE ROMANO (n.1868, la Tecuci), pictor.
- **1930** Parlamentul îl proclamă pe prințul Carol de Hohenzollern - Sigmaringen rege al României, sub numele de Carol al II-lea. Fostul rege Mihai redevine prinț moștenitor.
- **1941** Se dă în exploatare feribotul dintre Giurgiu și Ruse. A funcționat până la 20 iunie 1954, când s-a inaugurat podul peste Dunăre Giurgiu - Ruse.
- **1953** Se naște BONNIE TYLER, cântăreață galeză celebră.
- **1967** Încetează din viață OTILIA CAZIMIR (n. 1884), poetă, prozatoare, memorialistă, autoare de literatură pentru copii.
- **2007** Încetează din viață ADRIAN PINTEA (n. 1954), actor de teatru, film și televiziune, pedagog. V.G.

CAMPANIE VL ● **SĂ VORBIM CORECT!**



Litera A, supereroul limbii române

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Pentru că mulți tineri din împărăția LIMBII ROMÂNE se pregătesc de marile încercări din vară, m-am gândit să-i ajut și să le spun mici povești despre unii cavaleri care nu sunt totdeauna recunoscuți. Astăzi despre A și multele lui puteri.

Pline de daruri au venit ursitoare la botezul micuțului A! Și toate erau încântate pentru că reușiseră să se pună de acord să-i dăruiască pruncului rolul cel mai important: să fie primul din șirul literelor alfabetului!

- A va fi deschizătorul de drumuri, va fi prima literă din neamul substantivelor și va avea atât genul masculin - un „a”, doi „a”, cât și genul neutru - un „a”, două „a-uri”, zise ursitoarea-șefă, cea care își lua ochii cu veșmântul ei strălucitor.

- Și familia sunetelor LIMBII ROMÂNE îl va avea ca vedetă pe A. El va fi totdeauna vocală și va

aparține tot neamului substantivelor. În această calitate va primi genul masculin, adăugă un nou dar a doua ursitoare, care avea niște ochi albaștri ca cerul.

- Eu îi dăruiesc puterea unei prepoziții și, acum mă adresez celor care studiază gramatica limbii noastre, nu uitați că A ca prepoziție impune cazul acuzativ și, atenție, să nu o confundați cu altceva! Ia analizați voi repede: Asta nu seamănă a nimic, îi puse la încercare pe cei prezenți ursitoarea mărunțică cu un păr lung-lung auriu.

- Și tot prepoziție cu cazul acuzativ va fi A în construcțiile numeral + substantiv: Nu pot să vorbesc în fața a 300 de oameni. Atenție, să nu-l confundați pe A din această situație cu articolul genitival (posesiv), care, după cum știu cunosătorii, se acordă cu substantivul care-l precede: un băiat al mamei, o fată a mamei, spuse precipitat ursitoarea în rochie albastră!

- Îi înzestrez pe micuțul A cu

puterea de a fi articol genitival, feminin, singular: o pisică a Mariei, îi meni ursitoarea cu părul de abanos, atingându-l ușurel pe micuț cu bagheta.

- Pare cam mult, dar și eu îi dăruiesc puterea de a fi verb auxiliar (forma de persoana a III-a, singular a verbului ajutător „a avea”), ca în exemplul El a venit, se grăbi să adauge frumoasa ursitoare cu pantofii de cristal.

- Și eu îi dăruiesc puterea de a fi pronume și adjectiv pronominal demonstrativ, ajutându-l în felul acesta pe „cea” (care nu-și mai vede capul de treabă!): cea de colo - a de colo (pronume demonstrativ), cea fată de colo - a fată de colo (adjectiv pronominal demonstrativ), se grăbi să adauge ursitoarea cea slăbuță.

Toată lumea era fericită, dar și puțin îngrijorată pentru că A va fi foarte solicitat. Cum se va descurca? Depinde de vorbitorii LIMBII ROMÂNE să-i recunoască puterile și să le respecte. ●

cuvântul săptămânii

elefantiazis

Filarioza limfatică, numită și elefantiazis, este poate cea mai spectaculoasă din cazurile oamenilor cu edem excesiv al membrilor inferioare. Boala este cauzată de o gamă de paraziți, incluzând *Wuchereria bancrofti*, *Brugia malayi*, *Brugia timori*, care sunt transmiși de țânțari. Practic, cei suferinzi de elefantiazis au foarte multă piele pe picioare.

► sursa corectromaneste.wordpress.com

Distincții pentru elevii gălățeni la concursul „Știu și aplic“

Elevi gălățeni de la Liceul Transporturi Căi Ferate și de la Colegiul „Dumitru Moțoc” au luat parte, la sfârșitul lunii mai, la Iași, la etapa națională a Concursului „Știu și aplic - Securita-

tea și sănătatea în muncă se deprinde de pe băncile școlii”.

Două echipe ale Liceului CFR Galați au primit două premii III, la secțiunile: filiera tehnologică, ciclul inferior (clasele IX- X) și fi-

liera tehnologică, ciclul superior (clasele XI- XII). Un elev al Liceului Tehnologic Transporturi Căi Ferate din Galați, filiera tehnologică, ciclul inferior (clasele IX- X), a primit un premiu special.

Premiul special a fost acordat participanților care au obținut la proba teoretică un punctaj cuprins între 91 și 100 de puncte, potrivit Inspectoratului Teritorial de Muncă Galați. ● **R.B.**

rețeta zilei Ruladă cu ciuperci

INGREDIENTE. Un pachet aluat foitaj, 5 ciuperci mari, 200 g șuncă, 50 g cașcaval, 1-2 linguri semințe de susan, puțin ulei, 50 g unt, sare, piper;

PREPARARE. Ciupercile tăiate mărunt se pun la călit în unt. Se lasă pe foc aproximativ 15

minute, potrivit gustul de sare și piper. Foaia de aluat se întinde pe masă și se tapetează cu șuncă. Se pun ciupercile călite și se presară cașcavalul ras. Se rulează și se transferă în tava de copt, unsă cu puțin ulei. Se dă la cuptor pentru 15 minute, se scoate, se unge cu puțin ulei, se presară susanul și se mai lasă la copt 10-15 minute maximum. ● **A. F.**

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

MAGAZIN

tv
mania



Cum să slăbești 25 de kilograme

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

► **Fără bisturiu.** Geme internetul de rețete magice care promit să te scape nu doar de kilogramele în plus, ci și de celulită, coșuri, mătrează, cearcăne, carii, pilozitate și alte alea. Mai mult, fiecare smac este asociat imaginii unei vedete suple, frumoase și fără cusur, care povestește cum mănâncă oricât, oricând și orice! Și în toată avalanșa asta de păcăleli ambalate frumos, numai bune de prostit naivii... am aflat cum a slăbit Monica Anghel 25 de kilograme: „Astă-vară a trebuit să mă operez de urgență pe coloană, pentru că făcusem o pareză pe piciorul drept, o pareză de 98 la sută. Aveam niște dureri groaznice. Doctorul care m-a operat pe coloană mi-a spus că ar fi bine să mai slăbesc puțin, că m-ar ajuta. Atunci mi s-a întâmplat ceva la nivel mental și am zis că trebuie să fac ceva. Am reușit să slăbesc 25 de kilograme, mă simt foarte bine. Fac mișcare, merg la sală, merg și la psiholog”, a povestit Monica Anghel, la emisiunea „Refresh by Oana Turcu”, de la Antena Stars. „Nu vreau să vă ascund faptul că mi s-a propus de diverși medici - doctori foarte buni, de altfel - să fiu operată, să mi se taie stomacul. Mi se pare aberant să îmi tai stomacul pentru 25 de kilograme”, a concluzionat artista. ●

PESTE
100 DE CAMERE
VOR FI MONTATE
ÎN ORAȘ

PROIECT. În curând,
pe străzile din Galați vor fi instalate
mai multe camere video pentru
monitorizare, proiectul urmând
să se desfășoare în etape, până
în 2020. » pag. 03



UNIVERSITATEA
GALAȚI,
CA ȘI CALIFICATĂ
ÎN FINALĂ

FOTBAL. Cele patru
semifinaliste din faza județeană
a „Cupei României” au susținut
partidele tur ale penultimei etape a
competiției. » pag. 07

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8725 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ÎNCĂ ZECE ARBORI VOR FI DOBORÂȚI ÎN ȚIGLINA II ● MĂSURI

Primăria și constructorul - sanționați, dar tăierile continuă

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Primăria Galați și constructorul care se ocupă de restructurarea urbană din cartierul Țiglina II (în imediata apropiere a blocului E6) au fost sancționați de Garda de Mediu, după numeroase sesizări pe tema „vandalizării” spațiului verde, autoritățile fiind acuzate de către cei care locuiesc la blocul amintit că nu au respectat avizul de mediu, întrucât au tăiat mai mulți copaci decât fusese prevăzut în aviz.

Potrivit comisarului-șef al Gărzii de Mediu, Marian Mocanu, Primăria a fost sancționată cu avertisment, iar constructorul a primit o amendă de 5.000 de lei, dar și avertisment, pentru că nu au respectat acordul de mediu. Surpriză însă: municipalitatea și constructorul nu au fost sancționați pentru că ar fi pus la pământ mai mulți arbori decât au fost autorizate să rezeze, ci din cauza altor probleme descoperite de comisari. Municipalitatea a



fost sancționată pentru că nu a urmărit evoluția lucrării, iar constructorul – pentru eliminarea de arbori „fără a putea prezenta documente din care să rezulte numărul și speciile celor tăiați”. Pe lângă faptul că nu a existat o evidență a copacilor tăiați, constructorul nu a putut să probeze

cu documente nici unde au fost transportate deșeurile vegetale rezultate din defrișări (deși, teoretic, acestea au ajuns la Ecosal). De asemenea, constructorul a fost obligat, printre altele, să semnalizeze că în zonă se lucrează și să împrejmuiască șantierul în lucru cu o bandă de protecție.

Nu contează realitatea, ci registrul spațiilor verzi

În ciuda faptului că oamenii au reclamat că în imediata apropiere a blocului E6 au fost tăiați peste 20 de copaci (de diferite dimensiuni, mici și mari), aceștia probând cu o serie de fotografii și filmări, conducerea Gărzii de Mediu ne-a declarat că au rezultat cinci copaci, din constatări. Însă a precizat că, întrucât cioatele și rădăcinile au fost scoase odată cu doborârea copacilor, este aproape imposibil ca autoritatea de mediu să poată concluziona altceva față de ce s-a descoperit la fața locului și în documente. Asta înseamnă că executantul lucrării are liber să mai taie încă zece copaci, deoarece, potrivit avizului de mediu eliberat de Agenția pentru Protecția Mediului, documentul prevede tăierea a 15 arbori pentru lucrările de restructurare urbană. Autoritățile și constructorul au fost salvați cumva și de faptul că în registrul spațiilor verzi al Primăriei sunt luați în evidență mai puțini copaci decât sunt/erau în realitate la blocul E6. ●

www.viata-libera.ro Viata pe scurt

200 BERSERVATI

Bani GREI cu **Viata libera** 22 **vineri**
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Adresa
- 3 Telefon
- 4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 4 - 9 iunie 2018

100 de lei
pentru învățacei

Viata libera

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Unitatea de învățământ
- 3 Clasa/Anul
- 4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 4 - 9 iunie 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata libera”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata libera”.

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

22

Abonează-te!
cu doar **33** de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
8 - 14 iunie 2018

10 diaspora
S-a „sunat“
adunarea florilor
românești la Londra

11 turism
Pompeii, una dintre
cele mai importante
atracții ale Italiei

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDZEN

Ela Crăciun

ține un jurnal

de sarcină

► Vedeta interviuează medici și specialiști din diverse domenii

PREZENTATOAREA FILMEAZĂ UN JURNAL VIDEO PE PARCURSUL SARCINII ► **PAG/20**



Deși sunt la cea de-a treia sarcină, am încă foarte multe întrebări. Au trecut mulți ani de la primele două, lumea a evoluat, au apărut noutăți

ELA CRĂCIUN
blogger

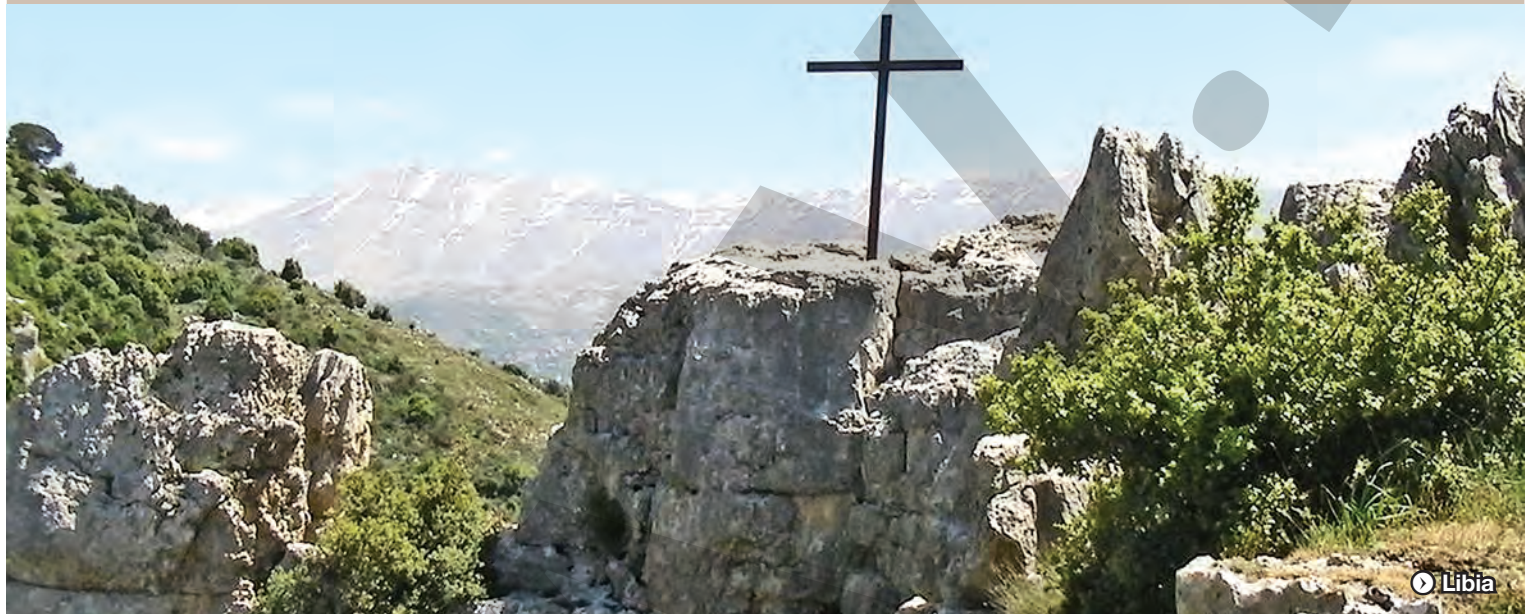
ISTORIA ALTFEL

Bosnia
și HerțegovinaIstoria
tulburătoare
a tatuajelor
creștine

TRADIȚIE. Tatuajele nu sunt, de obicei, asociate cu creștinismul, desenele pe piele fiind condamnate de Biserica din cele mai vechi timpuri. Însă, paradoxal, în Bosnia și Herțegovina, a înflorit timp de mai multe secole o tradiție a tatuajelor cu motive creștine. Tatuajele au o tradiție îndelungată în vestul Peninsulei Balcanice, acest obicei fiind menționat încă din Antichitate, de Strabon. Tradiția tatuajelor cu motive creștine a înflorit și s-a răspândit în rândul femeilor croate catolice din Bosnia și Herțegovina, în Evul Mediu. Istoria tulburătoare a acestui obicei a început după ocupația otomană. Pentru a preveni convertirea forțată a tinerelor fete la Islam, mamele își tatuau fiicele, încă din copilărie, cu motive creștine, în special cu semnul crucii. Aceste tatuaje erau făcute pe părțile vizibile ale pielii, pe frunte, obraji, mâini sau sub gât. Tatuajele cu motive creștine au reprezentat o formă de rezistență pasivă la agresiunea otomană. Femeile catolice credeau că în acest fel vor preveni convertirea forțată a fetelor. Chiar dacă acest obiectiv nu era îndeplinit, măcar fetele păstrau toată viața pe corp dovada că au fost creștine. Istoricul și arheologul croat Ciro Truhelka a fost primul care a descris această tradiție, la sfârșitul secolului al XIX-lea, și a publicat numeroase ilustrații reprezentând tatuajele femeilor creștine. În prezent, mai există puține femei tatuate cu motive creștine în Bosnia și Herțegovina. Această tradiție aproape că a dispărut după cel de-Al Doilea Război Mondial, ca urmare a eforturilor depuse de autoritățile comuniste din fosta Iugoslavie. *sursa historia.ro*

● V. Chițu

PESTE DOUĂ MILIARDE DE ADEPTI ● CERCEȚĂRI



Libia

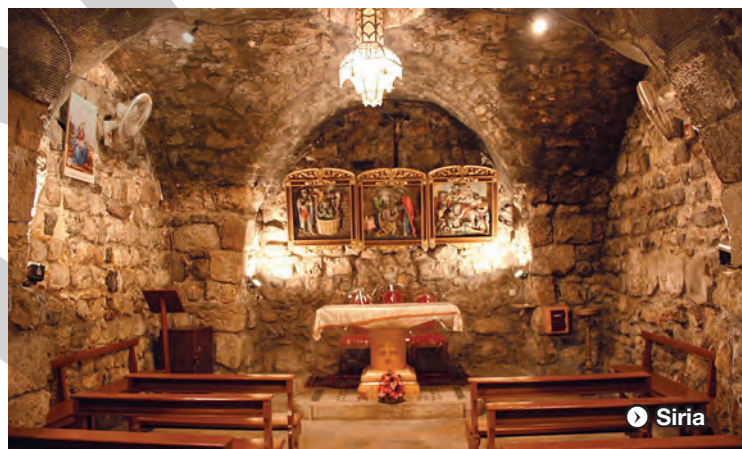
Ce a ajutat creștinismul
să se răspândeascăVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

De-a lungul a 2.000 de ani, creștinismul a început cu o comunitate mică de ucenici, adunată în jurul lui Iisus din Nazaret, și a culminat cu proporția de religie monoteistă contemporană, numărând peste două miliarde de membri. În primele patru secole ale sale, creștinismul a atins o rată de creștere fenomenală, estimată la aproximativ 30 de milioane de adepți. Cercetătorii afirmă faptul că, în timp, și alte mișcări religioase au luat naștere, însă ele nu au avut suficienți adepți ori, dacă au avut, nu au trecut proba timpului, în timp ce creștinismul rezistă de aproape două milenii.

Bătălia
de la Podul Milvian

Un eveniment care a pecetluit soarta creștinismului este strâns legat de convertirea împăratului roman Constantin la creștinism. Contextul convertirii este învăluit în mister, izvoarele menționând viziunile împăratului, care a ordonat armatei sale păgâne să poarte însemne creștine în Bătălia de la Podul Milvian, bătălia fiind câștigată de aceasta. Într-o inscripție de pe Arcul lui Constantin, se spune că împăratul a fost inspirat într-adevar de o divinitate, însă nu apare nicio referire la Dumnezeu creștin.

După adoptarea acestei religii de către conducător, ea a dezvoltat o structură instituțională proprie, răspândindu-se repede în restul provinciilor romane, atingând apogeul extinderii la începutul secolului al II-lea. Însă care au fost premisele care au consolidat această religie și cum a ajuns să



Siria

fie practică oficial în Imperiul Bizantin din anul 381?

Premisele creștinismului

În primul rând, moartea lui Iisus nu a reprezentat sfârșitul învățăturii sale, aceasta continuând a fi propagată și spre alte popoare, de către discipolii săi. Primii misionari creștini erau reprezentati, în mare parte, de profesori care călătoreau de la o comunitate la alta, spunând povești despre Iisus sau împărtășind inspirațiile venite pe calea rugăciunii, totul fiind transmis prin viu grai, cărțile Noului Testament nefiind încă scrise.

Cercetările moderne sociologice au găsit o explicație pentru numărul mare de oameni care au intrat în contact cu aceste învățături, iar explicația rezidă în faptul că misionarii au creat „piramide de partajare”, adică ar fi recrutat membri din comunitățile în care mergeau. În primele comunități creștine aveau loc rugăciuni și mese comune, care au contribuit la expunerea unui număr cât mai mare la noua religie. Lumea romană, de asemenea, era eclectică din punct de vedere cultural, cetățenii stabilindu-și relații bazate pe



Rusia

UN EVENIMENT
CARE A PECETLUIT
SOARTA
CREȘTINISMULUI
ESTE STRÂNS
LEGAT
DE CONVERTIREA
ÎMPĂRATULUI
ROMAN
CONSTANTIN
LA CREȘTINISM

o identitate geografică, etnică sau religioasă comună, ceea ce a influențat răspândirea creștinismului.

Cercetările sugerează că propagația ideilor a fost intensă și datorită faptului că acestea exprimau sentimente puternice, care rezonau cu mentalitatea oamenilor - furie, iubire, venerație, compasiune. Un alt motiv ar fi faptul că oamenii împărtășeau informații pe care le considerau utile.

La început, poveștile și pildele creștine erau răspândite pe cale orală, fiind ulterior consemnate în scris. Însă toate acestea au o trăsătură comună: pe lângă exprimarea unor sentimente identificabile cu individul de rând, ele cuprind sfaturi și, prin extrapolare, soluții practice pentru rezolvarea unor conflicte sau pentru organizarea comunităților.

Astfel, deși niciun factor nu este destul de solid pentru a explica și pentru a relata numărul impresionant de adepți pe care l-a avut creștinismul în Imperiul Roman, natura ideilor cuprinse în doctrină și rețelele de propagare a informațiilor au contribuit la individualizarea și răspândirea acestei religii.

● sursa historia.ro

GASTRONOMIE

COMBINAȚII DUPĂ GUST ● REȚETE

Variante delicioase de a găti somonul



MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Somonul are o carne gustoasă, cu o textură plăcută, care se gătește repede și relativ simplu. În plus, poate fi gătit într-o multitudine de combinații.



“Tigaie picantă”

INGREDIENTE. 1 kg roșii cherry; 2 căței de usturoi, zdrobiți; 3 linguri de ulei de măsline; 2 lingurițe de oțet balsamic; cimbru proaspăt; sare; piper; 4 bucăți de somon; couscous gătit;

PREPARARE. Roșiile, usturoiul, o lingură de ulei, oțetul, cimbrul, sarea și piperul se pun într-un blender și se mixează până devin un sos.

Somonul se pune pe un prosop de hârtie, pentru a se absorbi toată apa. Se azonează pe ambele părți cu sare și piper.

Uleiul rămas se încinge într-o tigaie cu capac. La foc potrivit, se apasă din când în când pe pește. Se lasă pe fiecare parte câte 6-9 minute. Se scoate apoi pe o farfurie, cu partea cu piele în sus.

Sosul de roșii se toarnă în tigaie și se lasă să fiarbă. Apoi se pune peștele, acoperindu-l cu sos. Se acoperă și se mai lasă să fiarbă încă 5 minute. Se scoate și se servește pe pat de couscous.

Salată de somon afumat

INGREDIENTE. 100 g file de somon afumat, o conservă de

fasole neagră, jumătate de avocado tăiat mărunt, 120 g roșii roșii, tăiate pe jumătate, zeama de la o limetă, 1 lingură de ulei de măsline, sare, piper;

PREPARARE. Somonul se toacă mărunt. Se adaugă și restul de ingrediente și se amestecă. Se servește cu tortilla, orez sau salată verde.

Somon cu maioneză și crutoane

INGREDIENTE. 1 kg somon file; 70 g maioneză; mărar proaspăt tocat; zeama de la o lămâie; sare; 100 g crutoane;

PREPARARE. Se preîncălzește cuptorul la 220 grade Celsius. Se unge cu ulei o tavă și se pun fileurile de pește cu pielea în sus.

Într-un bol mic, se amestecă maioneza, mărarul tocat, zeama de lămâie și sarea. Amestecul se pune peste pește. Se presară o cantitate generoasă de crutoane. Se dă la cuptor. Se coace 10-15 minute. Se servește la temperatura camerei. Nu se pune la frigider. ● sursa foto gustarte.ro

Somon cu ghimbir caramelizat



INGREDIENTE. 4 fileuri de somon; 3 linguri de ulei; 3 linguri de ghimbir tăiat julien; 3 cepe tocate julien; 3 linguri de apă; sare; piper; 3 linguri de sos de soia; jumătate de linguriță de zahăr; coriandru proaspăt tocat; orez fiert pentru servire;



PREPARARE. Somonul se usucă cu ajutorul unui prosop de hârtie și se azonează pe ambele părți cu sare și piper. Se pune la prăjit cu o lingură de ulei. Se lasă aproximativ 4 minute pe fiecare parte. Se scoate apoi pe o farfurie. Se adaugă restul de ulei în tigaie, se pune ghimbirul și se lasă să se caramelizeze. Se pune ceapa și se mai lasă 30 de secunde. Apoi se pun apa, sosul de soia și zahărul și se amestecă bine. Sosul se pune peste pește și se presară coriandru. Se servește cu orez fiert. M.Z.

rețete de weekend



● sursa foto Revista Teo

OMLETĂ CU PIERSICI ȘI NUCI

INGREDIENTE. 5 piersici din compot, 100 g nuci, o lingură de unt, 4 linguri de făină, 4 ouă, o jumătate de cană de lapte, un plic de zahăr vanilat, 2-3 linguri de zahăr tos, un praf de sare;

PREPARARE. Se pun la fiert laptele, zahărul tos, precum și cel vanilat, apoi se lasă la răcit. Se bat ouăle, se încorporează făina, sarea și laptele răcit. Se pune untul în tigaie, la foc mic, și se călesc nucile. Se toarnă aluatul peste nucile și se pune un capac, pentru a se coace uniform. Se lasă la foc mic 10 minute, apoi omleta se întoarce, se pun piersicile tăiate felii subțiri și se mai lasă 10 minute, tot sub capac. ●

AVOCADO LA CUPTOR



● sursa foto Libertatea

INGREDIENTE. 1 avocado, 2 ouă, sare și piper după gust;

PREPARARE. Se taie avocado în două, se scoate sâmburele și se așază jumătățile într-o tavă tapetată cu hârtie de copt. Se toarnă câte un ou în gaura lăsată de sâmbure (se poate scobi puțin cu o linguriță pentru a face loc oului). Se azonează cu sare și cu piper proaspăt măcinat. Se coc cam 20 de minute în cuptorul preîncălzit la 170 de grade (foc mediu) și se servesc calde, ni se recomandă pe libertatea.ro. ●

de sezon

Salată cu pepene roșu și pui

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Învăță să prepari o salată de vară delicioasă, cu pepene roșu și piept de pui fraged, care te va răcori și care nu îngrașă.

INGREDIENTE. 1 ceașcă oțet balsamic, 500 g piept de pui, 3 lingurițe condimente carne de

pui, 1 lingură ulei de măsline, 4 cești spanac crud sau fasole verde păstăi fiartă, 2 cești pepene roșu cubulețe, 1/2 ceașcă brânză cu mucegai, 1/4 ceașcă migdale pisate;

PREPARARE. Toarnă oțetul balsamic într-o tigaie adâncă și pune la fiert. Redu flacăra când clocotește și mai fierbe la foc mic 15-20 minute, până se reduce și devine un sos gros. Separat, pune

pe foc un grătar sau tigaie de teflon sau ceramică. Condimentează puiul pe ambele părți și picură ulei de măsline. Frige carnea pe grătar, după care taie-o cubulețe. Pune straturi de spanac, pui, pepene roșu, brânză cu mucegai și migdale într-uncastron. Stropște cu sosul balsamic și adaugă ulei de măsline după gust, potrivit site-ului unica.ro ● sursa foto retete.unica.ro



IT&C

Viata liberă
V1onlineSMARTPHONE
MID-RANGE
DE LA GOOGLE

PIXEL. Chiar dacă nu au o istorie foarte lungă, dispozitivele Pixel de la Google au fost dedicate în special segmentului de piață high-end. Se pare însă că există posibilitatea ca, începând cu anul 2019, compania să încerce să meargă și spre segmentul mid-range sau mid-range premium, cu un dispozitiv bazat pe noul chipset Snapdragon 710, care a debutat de curând pe scena Xiaomi, la lansarea noului Mi 8 Lite. Momentan informațiile sunt puține, însă sursa acestora are credibilitate pe „bursa leak-urilor”. ● **V. Chițu**

DIVIZIE TOSHIBA,
VÂNDUTĂ
CU 18 MILIARDE
DE DOLARI

DATORII. Gigantul Toshiba își va acoperi cel puțin o parte din datorii vânzând cu 18 miliarde de dolari divizia specializată în producerea de memorii, cea mai profitabilă a companiei. Firmă japoneză cu o lungă activitate în domenii dintre cele mai diverse, Toshiba a ajuns în pragul falimentului după ce CEO-ul Shigenori Shiga a eșuat în găsirea unei soluții pentru acoperirea pierderilor de mai multe miliarde de dolari, rezultate în urma unor investiții păguboase făcute pe teritoriul Statelor Unite. ● **V. Chițu**

TESTE PENTRU
O INTERFAȚĂ
MODIFICATĂ
LA YOUTUBE

GOOGLE. Vizibilă deocamdată doar unui grup restrâns de utilizatori, noua interfață YouTube vine cu bară de căutare mult mai vizibilă și nu mai include butonul „Cast”, folosit la activarea funcției de streaming către dispozitivele Chromecast. După extinderea funcționalității PiP (Picture-in-Picture) și la versiunea non-premium a serviciului YouTube, Google pare că pregătește noi modificări, luând forma unei interfețe ușor modificate, care face mult mai vizibilă bara de căutare, redată proeminent pe un fundal de culoare gri. ● **V. Chițu**

PERFORMANȚĂ RIDICATĂ ● **APPLE**

A fost anunțat iOS 12

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

iOS 12 va fi probabil cel mai interesant update software de până acum. Acesta nu numai că va fi lansat pe o plajă imensă de dispozitive, fiind compatibil cu toate smartphone-urile și tabletele pe care a venit și iOS 11, însă va fi și primul update de la Apple care se concentrează în special pe optimizare și viteză. Istoric, sistemul de operare iOS a fost unul dintre cele mai optimizate de pe piață, însă acesta a funcționat întotdeauna mai bine pe ultimele două generații de dispozitive, cele mai vechi fiind puțin mai lente.

Pentru iOS 12, Apple s-a lăudat cu performanța în plus pe un iPhone 6 Plus, care poate fi de două ori mai rapid în schimbarea de aplicații în multitasking, poate deschide camera cu viteză mai mare cu 70% și poate afișa tastatura cu 50% mai repede. Aceste îmbunătățiri vor fi observate pe întreaga plajă de dispozitive, alte modele mai noi văzând probabil diferențe mai mici. Comparatiile de viteză au fost realizate pe iOS 11.4 și pe iOS 12, în variantă beta.



● iPhone 6 Plus

Se pare că noul iOS 12 va fi un update care va îmbunătăți experiența, fără să adauge multe lucruri noi. De exemplu funcția de videochat FaceTime suportă acum apeluri în grup de până la 32 de interlocutori simultan pe oricare dintre dispozitivele

compatibile și primește noi filtre, stickere și compatibilitate cu funcția Animoji.

Funcțiile de realitate augmentată au fost îmbunătățite cu ARKit 2, care va permite dezvoltatorilor să creeze noi jocuri și experiențe interactive în multi-

player. Astfel, utilizatorii vor putea colabora pentru prima dată în spațiul AR. Spațiul de notificări avea nevoie de mult de un upgrade, iar iOS 12 va aduce în sfârșit gruparea acestora în funcție de aplicație. Astfel, ecranul de pornire și centrul de notificări vor fi mai bine organizate și mai ușor de sortat. Probabil cele mai importante noutăți sunt însă legate de Siri, intimitate și CarPlay. Siri poate acum primi comenzi personalizate. Practic, poți stabili un șir de comenzi într-un editor vizual și apoi înregistra o comandă vocală pentru a le realiza. O altă funcție interesantă este cea care monitorizează activitatea utilizatorilor în iOS și oferă un raport săptămânal despre timpul petrecut în aplicații, numărul de ore de utilizare și multe altele astfel de statistici.

iOS 12 pare să fie unul dintre cele mai importante update-uri de la Apple din ultimii ani, oferind suport pentru dispozitive lansate chiar și în urmă cu cinci ani. ● **sursa: go4it.ro**



asus

ROG Phone, un smartphone dedicat gamerilor

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

ASUS ROG Phone nu este foarte diferit în termeni de specificații tehnice generale față de alte flagship-uri de pe piață. Acesta integrează un chipset Snapdragon 845, care operează la frecvența de 2,96 GHz (față de 2,8 GHz, pe alte modele), include 8 GB memorie RAM, un display de 6" pe format

18:9 cu rezoluție Full HD+ și panou AMOLED și un acumulator de 4.000 mAh. Aceste componente se regăsesc și pe alte smartphone-uri, însă ASUS are ceva special pentru fiecare în parte.

În primul rând, procesorul rulează la o frecvență de boost ridicată, de aproape 3 GHz, datorită unui sistem de răcire "3D vapor chamber", care disipă căldura mai bine spre exteriorul te-

lefonului. Apoi, ecranul AMOLED rulează la frecvența de 90 Hz, asigurând o experiență de joc mai bună și timp de răspuns de numai o milisecundă (1ms), asemeni monitoarelor de gaming.

ASUS ROG Phone este singurul dispozitiv cu ecran AMOLED care rulează la 90 Hz din fabrică și care asigură compatibilitate și cu conținut video HDR10.

● **sursa: go4it.ro**

SEXOLOGIE



17 LA SUTĂ DINTRE ANGAJAȚI AU UN „SOȚ DE SERVICIU” ● **PSIHOLOGIE**

Motivul care stă în spatele atracției dintre colegi

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Două din trei persoane s-au simțit atrase de un/o coleg/ colegă la locul de muncă. Petrecerea a opt-nouă ore pe zi la birou înseamnă mai mult timp împărțit cu colegii decât cu partenerul de viață, lucru care duce la infidelități și la apariția fenomenului „soț de serviciu”.

Dacă petreceți la job opt-nouă ore pe zi, probabil interacționați mai mult cu colegii decât cu soțul/soția sau cu prietenii. Conform studiilor, este nevoie de aproximativ 200 de ore pentru a se forma o strânsă legătură între două persoane. Nu e de mirare astfel că tot mai mulți angajați leagă prietenii și relații la serviciu. Ba mai mult, 17 la sută dintre persoane au un „soț de serviciu”, cu care vorbesc despre stresul de la serviciu și petrec timp împreună, scrie „Business Insider”.

Cercetările recente efectuate de „Totaljobs” au constatat că 22 la sută dintre oameni își întâlnesc partenerul de viață la locul de muncă. „Cei mai mulți angajați petrec cel puțin 1.680 de ore pe an la birou, deci este posibil să petreacă mai mult timp cu colegii decât cu oricine altcineva”, a declarat David Brudö, CEO și cofondator al unei aplicații pentru bunăstarea mentală. El a adăugat că orele petrecute la birou oferă șansa de a cunoaște pe cineva foarte bine: „Statul cu cineva zi de zi vă oferă șansa să vedeți cum rezolvă o problemă, cum acționează sub presiune sau cum interacționează cu alți colegi. De asemenea, este ușor să începeți să vă împărtășiți chestiuni personale și să vă sfătuiți cu privire la dificultățile de la birou - poate și în timpul prânzului sau



Imagine din serialul „The Affair”

după serviciu”. Sondajul realizat pe un număr de 5.795 de angajați din Marea Britanie a arătat că două din trei persoane s-au simțit atrase de un/o coleg/colegă la locul de muncă. 76 la sută dintre cei chestionați au spus că ascund colegilor o posibilă relație la locul de muncă. „Există o regulă care spune că nu este recomandat să începeți o relație la locul de mun-

că. Motivele sunt multe: riscați să vă pierdeți slujba, provocați o situație incomodă sau puteți ajunge în situații care v-ar putea afecta reputația profesională”, a spus Brudö.

Aproximativ 60 la sută dintre cei intervievați au declarat că au simțit presiunea de a acționa cu mai mult profesionalism atunci când se aflau într-o relație de

muncă, iar 51 la sută au spus că erau îngrijorați de bârfele colegilor. Una din trei persoane a spus că s-a simțit judecată.

„Poți crede cu ușurință că unul dintre colegi a devenit o persoană importantă în viața ta. Este necesară însă recunoașterea diferenței dintre o puternică apropiere și adevărata iubire”, a concluzionat Brudö. ●

**sondaj
inedit**

CELE MAI APRECIATE POZIȚII SEXUALE

STUDIU. Platforma online Pornhub a făcut un studiu pentru a afla care sunt pozițiile sexuale preferate de cei mai mulți oameni. Rezultatul nu este probabil surprinzător, fiind vorba de poziții considerate banale de către experții în sex. Conform acestui inedit studiu, 43 la sută dintre cei chestionați au declarat că poziția doggy style (pe la spate) le place cel mai mult. Este o poziție foarte plăcută atât pentru bărbat, care are o



penetrare mai profundă, cât și pentru femeie, care poate avea orgasm prin stimularea vaginului. Pe locul al doilea, apreciată de 27 la sută dintre persoane, este poziția reverse cowgirl (văcărița inversată). Femeia stă deasupra bărbatului, dar cu spatele la el. Pe al treilea loc este clasică poziția misionarului, preferată de numai 17 la sută dintre cei chestionați, scrie Yourtango. Prin urmare, este clar că poziția misionarului își pierde din faimă, deși este încă dorită de unele femei. Cea mai apreciată poziție este doggy style, deși aceasta nu presupune deloc contact vizual, prin urmare, intimitate între parteneri. Conform studiului, această poziție este preferată mai ales de către bărbați. În ceea ce privește reverse cowgirl, această poziție permite o penetrare mai adâncă și o libertate mai mare în ceea ce privește ritmul mișcării. Ajută la stimularea punctului G și îi oferă bărbatului o priveliște care sigur în face plăcere. În cazul acestei poziții, autorii studiului le sfătuiesc pe femei să nu uite să adopte o mișcare circulară a șoldurilor pentru a maximiza stimularea și orgasmul. ● **R.B.**

experiment

Care este secretul unei căsnicii de durată

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Când era pe punctul de a se căsători, autorul și bloggerul Mark Manson s-a gândit să-și întrebe cititorii care este secretul unui mariaj reușit.

Peste 1.500 de persoane i-au trimis mesaje, aceștia având un singur răspuns, scrie businessinsider.com. „Eu și asistentul meu am început să observăm, după aproximativ 500 de e-mailuri,

că cei mai mulți dintre oamenii care au vorbit despre divorțul lor s-au concentrat pe comunicare. Ei au spus că lipsa comunicării este problema. Acest lucru m-a surprins”, a povestit Mark. Pe de altă parte, oamenii care aveau căsnicii fericite de mai bine de 20 de ani au spus că problema comunicării este supraestimată, când, de fapt, cel mai important lucru este respectul. Practic, argumentul a fost că dacă vei petrece decenii cu o persoană pe care

nu o vei asculta, vei înțelege greșit nevoile și dorințele partenerului. Acest lucru este normal chiar și atunci când nu este o relație de cuplu. Conform celor mai multe răspunsuri ale oamenilor căsătoriți, respectul este cheia unui mariaj fericit.

Chiar dacă o înțelegi greșit pe persoana de lângă tine, nu încerca să o schimbi sau să o cataloghezi, respectă-i punctul de vedere și acceptă faptul că vede lucrurile diferit. ●



LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și Semne”
Bun re-venit
în poezie!



Pasionat de câțiva ani mai degrabă de teatru și roman (a avut o piesă jucată pe scena Teatrului Dramatic și are un roman nepublicat încă), Octavian Miculescu a revenit la o dragoste veche: poezia. Poemele prezentate vineri ar putea fi văzute atât ca un experiment, dar și ca fiind scrise într-un autentic stil Miculescu. Ele jonglează undeva între dramaturgie și poezie, împrumutând elemente din ambele genuri literare și ridicând dificultăți de încadrare, fapt care le face cu atât mai originale. Chiar dacă se văd vechii maeștri, sentimentul general a fost că autorul i-a depășit într-o sinteză personală. Bun re-venit în poezie, Octavian Miculescu!

Amintește de Vișniec, "Orașul cu un singur locuitor". Multă scenografie, interesante, fluente, curgătoare. Mai libere față de cum îl știam (devenise prea abstract). Proaspete - le-a scris cu poftă, cu drag de a se apuca de poezie. **(Andrei Velea)** Monoloage obiective, nu reflexive, care să trimită la poezie neapărat. Poeme lirice, cu personaj, reflexive. E altceva. Mi-au plăcut mult. Primul poem e un șir de didascalii. Nu scapi de teatru, coane! **(Gabriel Gherbăluță)** E o formă de exprimare lirică. E un stil amestecat cu cel teatral. M-a îndepărtat puțin de intimitatea lirică. Există și poezie de bună calitate, în care nu aș schimba o virgulă. E un exercițiu reușit. **(Stela Iorga)** Ar trebui să continue. E o anumită limpezire a mesajului. M-am gândit și la Regele Mihai. Predomină absurdul. E ceva nou în care îl regăsim pe Octavian Miculescu. **(Adi Secară)** Sunt foarte reușite poemele, puternice și expresive. E o parabolă construită din mai multe metafore. E asemănător lui Vișniec. **(Anca Șerban Gaiu)** Prima dată la Octavian Miculescu când apare poezia socială, nervos socială. Pot observa furie provocată de conflictul cu societatea. Sunt chestiuni care fac trimitere la zilele de azi. E curajos. Imagini aproape de film. Mi-au plăcut toate. **(Tudor Neacșu)** Văd o forță de construcție a imaginilor foarte puternică. O construcție teatrală integrată foarte bine. Văd poezie diferită ca registru. **(Dorian Stoilescu)** Îi stă foarte bine în poemele în care inserează dialogul în monolog. Se vede filiația cu Sorescu și apropierea de Vișniec. Și-a păstrat ironia și umorul negru, dur. Văd o schimbare în mai bine. Se desprinde de vechii mentori. **(Ion Avram)** E un cumul de experiențe. De ce nu am împrumuta în poezie tehnici din dramaturgie? Îmi place, bun re-venit în poezie! **(Marius Grama)**

Astăzi, 8 iunie, ora 18.00, la sediul "Viata Liberă", ne va citi poezie Dorian Stoilescu. ● **Andrei Velea**

„O MÂNĂ DE POET” ● **CONSEMĂRI**

Un debut cu mult gust bun, o carte de trezit târgul bacovian...

ALINA SIMONA DRAGOMIR, „OCHI DE CULOARE BACOVIANĂ” ED. JUNIMEA, IAȘI, 2017

Editura Junimea, cu un suflu nou în ultimii ani, după ce a dat o lovitură... editorială cu „Mușcătura fluturului japonez”, de Cornelius Drăgan, carte multipremiată în anii 2016 și 2017, are toate șansele să fie iarăși în mijlocul discuțiilor fierbinți, cu o altă carte de debut, în colecția specială pentru acest gen de carte, „Numele poetului”...



Este vorba de niște ochi care nu se vor uita prea ușor, dacă vor clipi literar în continuare: „Ochi de culoare bacoviană”, de Alina Simona Dragomir.

O destul de cunoscută cântăreață contemporană, Gabriella Cilmi, are o melodie, „Sweet about me”, cu un videoclip sugestiv, din care se înțelege de fapt că... nimic nu este dulce despre „personajul” cântecului.

Într-un fel, Alina Simona Dragomir, cu noua sa carte, un debut în toată puterea cuvântului, după o plachetă mai veche și alte încercări prin antologii, aduce o oarecare schimbare de abordare: poeta cuminte își „trage” straie noi de cuvinte și propune un alt „gust”, amintind de frumoasele vremuri când debutau Adina Dabija, Alina Durbacă, Florina Zaharia ori Ioana Dudnic, ultimele trei renunțând, se pare, din păcate, în ultimul timp cel puțin, să mai scrie ori să mai publice...

Apropo de gust; chiar așa începe cartea, cu „bergamota aia. acrișoară./ sfârtecă limba-n două.” Este o anume dezinvoltură, și în ceea ce privește fragmentele cu substrat și aluzie erotice, dar totul pleacă, dacă este să continuăm dansul cu Cilmi, de la „o pacifistă celibatară”, un pic obosită de primii pași în lumea literară, atât de agitată, în pofida aparențelor... Aflăm de oboseală și de cumințenia... pacifistă dintr-un poem fără titlu, de la pagina 27, unde imaginea și tonul sunt... capsate: „mi-am prins un ochi într-o carte./ cu capsatorul./ celuilalt i-am pus sare.”

Avem aici un... pui de Angelă Marinescu, pe Alina Simona Dragomir, „cu un iz de sălbăticie”, p.69, căreia nu-i este teamă să-și asume ca părinte literar nu numai pe Bacovia, deși, ca scriitoare, după cum bine observă și Ioan Holban în prefață, este discutabilă descendența sau ascendența, ci și pe un Stephen King:

„citisem un roman. acum câțiva ani./ „o mână de oase”. ce clișeu. cam așa eram și eu./ o mână de oase./ fetele la 17 ani/ ar trebui să aducă din ce în ce mai mult a femeii./ eu tindeam spre înfățișarea merelor crude./ Stephen King credea că poezii intră într-un soi de transă./ moartea inspirației. spun băiețașii de pe scara blocului/ cum și-ar mai înfige ei dinții/ în carnea mea nu prea scoasă în lume.” (p.41)

Nu știu dacă Stephen King, un rege al horrorului, a scris și poezie, dar probabil nu ar scrie... precum Alina Simona Dragomir. Cuvintele-ei-de-carne sunt și dintr-un fel de jurnal unde vârstei i se dă o oarecare valoare existențială (întorcându-mă la pagina 27: „fata cu părul negru. am scorișoară sub unghii./ m-am văzut ieri seară. spânzuram de streșina casei/ un felinar/ plouă/ ei spun că tot cerul. frânghii înnodate la geamuri./ am 22. și-o mână de poet.”), îndrăzneala nu-i lipsește, la urma urmei, de ce nu ar avea o amuletă chiar „o mână de poet”, moaștele ar putea fi reevaluate. Ludicul (și) auto-critic o poate provoca să afirme: „asta nu-i artă./ să crezi că aburii grei

de carne fiartă/ pot naște un poem./ ce delicioasă insolență!/ ci un hoit arzând. vulgar/ prin cuvinte” (p.10)

Între ruralul aproximativ și fluviu este... Orașul, citadinul fiind, totuși, predominant: „vizavi e Dunărea./ un tramvai. azi noapte. își croia calea./ printre necunoscuți. schiopătând rizibil./ o adunătură de violatori. bețivi. soți depravați./ tătici, poate. peste ei se întindea leneșă/ nervozitatea./ deghizată. insultând noaptea./ cursa rapidă spre nicăieri.” (p.13)

Dacă tot este amintit întru texte Benjamin Spark, artist plastic franco-belgian („sunt Mata Hari./ curtezana bărbilor încălcite./ aseară B. Spark s-a trezit tușind:/ „fato, uite cum îți zdrobesc zorile pruncul”, p.17), poemele Alinei Dragomir au ceva din rupturile lucrărilor plastice ale acestuia și, ținând cont și de un film cult, dar și de un gen muzical, ar putea face parte dintr-un curent căruia i-am putea spune „pulp fusion”, dar nu „pulp fiction”: „albeața pielii lui mă-ndeamnă la rugăciune./ vergurul e demonic la ora asta târzie./ și râde cu gura până la urechi văzându-mă/ cum mă poticnesc./ goliciunea hermafroditului nu m-a prins/ niciodată.” (p.21)

„Furia feminină” aproape virginală își agață amortizor subtil (sau nu), între o „goală pe străzi” și o „lenjerie intimă”, preferându-se oarecum „Chitlerling con carne” (copy right Pucho & His Latin Soul Brothers), cu un metaflirt: „acum nu știu dacă mă atragi fizic sau intelectual./ buzele-ți sunt mai ispititoare când se freacă una de alta./... / ineptiile se șterg cu podul palmei./ nostalgicii se tem de curiozitate./ la fel cum tu priveai terifiat molohul în ochii mei.” (p.23)

Deloc la vârsta nostalgiilor, deși „rafale din trecut îmi aburesc ochelarii”, p.33, Alina Dragomir are curaj să privească literar Molohul, zeitatea căroră fenicienii sacrificau copiii (literari, adaug eu). Și nu îi este



frică de păcate posibile (tot literare?).

Alina Dragomir experimentează, dar nu de dragul experimentului, vrea să simtă și cum iubesc statuile, p.30, sau măcar cum se îndrăgostesc, cum este să fii și bătrână, poate de „85”, poate și cum este să fii Ană Karenină („trenul se apropie/ răsăritu-mi colorează unghiile-n roșu”, p.33), „și femeile pot bea whisky”, este înă, p.36, poate să-și piardă vocale din nume în lupta cu consoanele altcuiva, p.60, uneori parcă este un ecou de pastiași, sentimentală sau nu, sub ramuri de măslini se pot țese coșmaruri, texte-om, deja înrăite/ți, pot fi născute: „umbre negre ies din întuneric. îmi intră în ochi./ zici că-s moașe. vor să mă asiste./ dăre de sânge. mânia./ îmi iese din gură și țipă./ te-am născut.” (p.38)

Pe pagina următoare este anunțată nașterea unui vârcolac, bref, în condițiile în care oboseala jucată, sau nu, de care scriam mai sus poate avea „gheare de mătă”, p.40, poate este prea târziu să fie vorba, poezia despre o „Carrie”, dacă tot ziceam și de King, a poeziei românești tinere, nemiloasă, naivă, pândind neobosită înainte, aici sunt aluzii la poemul de la p.45, „nebunii privesc fix. ca pisicile/ saturnaliile-n încălceala părului lui./ cărările albe-și caută sensul prin mâna/ de cărbune./ un copil cu o torță nu mai vrea să crească./ nemilos. naiv./ pânđește neobosit înainte.”

Evident, prescurtând, nu trebuie să ne gândim la o carte de... groază, semnificația personajului „Carrie” fiind mult mai complexă... Oricum, ar fi interesant un Bacovia care ar scrie despre târgul pe care l-a trezit capacitățile paranormale ale personajului lui King! ● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

ÎN URMĂ CU 65 DE MILIOANE DE ANI ● **CRETACIC**

Viața a reapărut foarte repede, după dispariția dinozaurilor



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Viața a reapărut foarte repede în craterul format în urma prăbușirii pe Terra a unui asteroid ce a provocat dispariția dinozaurilor, în urmă cu aproximativ 65 de milioane de ani, au anunțat autorii unui studiu publicat miercuri, informează AFP.

Prăbușirea aceluși obiect cosmic în actuala peninsulă Yucatan din Mexic, la sfârșitul Cretacicului, a provocat extincția a aproximativ trei sferturi din totalul speciilor, inclusiv a dinozaurilor non-aviari.

După acel cataclism, ecosistemul marin s-a restabilit într-un ritm variabil în diferite zone de pe Terra. Această perioadă a fost de 300.000 de ani pentru regiunea de vest a Oceanului Atlantic și pentru Golful Mexic, apropiate de craterul de impact Chicxulub, însă ea a fost considerabil mai scurtă în alte zone de pe planetă, au precizat autorii studiului, publicat miercuri în revista Nature.

Oamenii de știință au dedus din acest fapt că lentoarea reapariției vieții în zonele apropiate de crater era probabil asociată cu

propagarea unor metale toxice în mediul înconjurător în urma impactului, fapt ce ar fi poluat apele din regiune.

În acest caz, în mod logic, reapariția vieții în interiorul craterului ar fi trebuit să fie și mai lentă, notează Chris Lowery, cercetător la Institutul de geofizică din cadrul Universității Texas din Austin.

Dincolo de acea zonă, "am descoperit că viața a reapărut într-o manieră uimitor de rapidă" în zonă, "iar primele organisme marine au colonizat craterul la doar câțiva ani după impact", a dezvăluit același cercetător pentru AFP. "Un ecosistem marin foarte productiv a putut să se instaleze acolo într-un interval de 30.000 de ani", considerabil mai repede față de alte zone din Oceanul Atlantic.

"Acest lucru indică faptul că proximitatea impactului nu a încetinit reapariția vieții" și că, probabil, anumite procese ecologice locale au fost factorii care au jucat un rol în această reapariție a vieții, au subliniat autorii studiului.

Cercetătorii care au participat la "Expediția 364", din cadrul Programului internațional de desco-

perire a oceanelor, au realizat în 2016 mai multe foraje în craterul Chicxulub, parțial scufundat în largul peninsulei Yucatan.

Analiza sedimentelor de roci prelevate de pe fundul craterului a permis descoperirea unor microfosile - rămășițele unor organisme unicelulare de alge și de plancton - și evidențierea unor găuri săpate în sol de creveți și viermi marini. Viața era deja prezentă în acea zonă "la doi sau trei ani după impact", potrivit cercetătorilor de la Universitatea Texas din Austin.

OAMENII DE ȘTIINȚĂ ESTIMEAZĂ CĂ TERRA ESTE PE CALE SĂ TRAVERSEZE CEA DE-A ȘASEA EXTINCȚIE ÎN MASĂ DIN ISTORIA SA

Prăbușirea asteroidului în Mexic a provocat a cincea extincție în masă a speciilor de animale de pe Terra. Impactul cu suprafața Pământului a degajat o cantitate enormă de energie, care, potrivit estimărilor, a fost de 5 miliarde de ori mai mare decât puterea distructivă a bombei atomice de la Hiroshima.

Explozia a degajat, de asemenea, un volum uriaș de roci pulverizate, care au făcut ca atmosfera terestră să devină opacă, provocând o modificare a climei.

Oamenii de știință estimează că Terra este pe cale să traverseze cea de-a șasea extincție în masă din istoria sa, odată cu dispariția rapidă a unui număr mare de specii.

Revenirea rapidă a vieții după prăbușirea asteroidului în urmă cu 65,5 milioane de ani "prezintă din acest punct de vedere un interes major, pentru că acel fenomen poate să ne ajute să înțelegem modul în care ecosistemele ar putea să repara, în contextul pierderii actuale a biodiversității, asociată cu modificările climatice, poluare și pescuit excesiv", a declarat cercetătorul Chris Lowery.

● sursa agerpres.ro

**Hitchcockline -
politiste,
mai altfel**

GOBLEN (II)

„Paradise“ era un bloc de sticlă cu pereți prăfuiți. Pe ușile din sticlă de la intrare, pe balustrade, chiar și pe pereți, puteai observa amprente vechi, unele lăsate probabil cu răutate de către angajați. Când inspectorul Mătăsaru trecu pragul biroului managerului și pătrunse astfel la scena crimei, Matei, medicul legist desemnat, tocmai se ridica de deasupra cadavrului: terminase deja! Strânse termometrul: decesul se petrecuse undeva spre sfârșitul nopții.

„Puteți să-l mișcați, că s-au executat fotografiile și măsurătorile“, îl informă doctorul, care ieși pe balcon ca să fumeze. Cadavrul domnului Nicolò Brizante, zis Paradis,



căzuse după birou și era practic invizibil.

Inspectorul se apropie și văzu, scârbit, sânge. „Nu am găsit amprente pe birou sau dulapuri. Și ușile sunt complet curate“ - raportă Hua-Ching-Liang, șeful echipei. „Ce spuneam eu?“ - spuse, relaxat, inspectorul: nu putea fi aici decât mână de superspecialist! Într-o clădire jechoasă, cu amprente peste tot, moare un barosan cu biroul-lună! Nu ți-e clar?

În mașină, polițistul bombăni, înfrigurat: puștiul umblase la aerul condiționat! „Cocoșel, te-ai plictisit?“, întrebă inspectorul. „Nu, m-am jucat și eu“. Și arată că puse arma tatălucii la loc în torpedou.

„Tati, dar de ce îl duc pe ăla la morgă în sac verde?“ - făcu cel mic, curios. „În filme, toți sacii ăia sunt negri și asta nu poate fi o întâmplare, nu taticule!“.

„A fost ecologist, cocoșel“, improviza, ca un artist, inspectorul. Era deja mai binedispus, gândind cu voce: „Șefu' o să aibă un caz greu, criminalul a șters toate amprentele! Și a ascuns cadavrul bine după birou!“.

„Am văzut femeia de serviciu puțin mai devreme, în timp ce matale anchetai spargerea. Mă uitam după hoțul acela care a ieșit, știi, prin spate, acela cu pistol Gluck, și atunci a apărut tanti Frosa, găfăind“. „De unde știi tu de femeia de serviciu?“.

„Am aflat din vorbe: s-a oprit chiar lângă mașină, la vorbă cu o vecină de-a ei, n-am spionat! Tanti chiar se plângea că a trebuit să stea până la ora aia la „Părădis“ - c-așa-i zice ea, că îi reproșase șeful că găsisse praf în birou, când venise noaptea cu o fufă. Șeful fusese atâta de indi... indigi... indignat, încât o sunase pe tanti Frosa după miezul nopții. A venit în ziua ei liberă, așa a mai spus. Iar cealaltă i-a spus: «Bine, Froso». Polițistul ciuli urechile: „Tărtăcuță, îmi pare bine că tact-tu te-a făcut cu urechi atât de mari!“.

„Tati, da' ce-i aia, «fufă»?“.

(va urma) ● **V. Cilincă**

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

		4	7				9	
	9			6	2	5	3	
	3							
	4	9			8	2		
3	1			2				8
		2	5			7	1	
4				6		5		
		3	1	8			7	
6				3	8			

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ CR, EV, IM, IR, LU;
- ❸ ADA, ADE, IAR, ICS, ION, RAR, RÂT, RIN, TEN, UȘĂ;
- ❹ CITA, DARE, ELAN, ESCA, ÎNSĂ, SOLI;
- ❺ ARETA, ETALA, RADIO, SECTĂ, TIMOL, UNITĂ;
- ❻ ELEVAT, MELASĂ, OTONEL, VALSAT;
- ❼ MĂTÂNII, ȘANTIER;
- ❽ ELIMINATOR, LAMĂ DE OȚEL, PERICULOȘI, PETE DE ULEI.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

SIMETRIE

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Bunăstarea organismului în lupta cu puterea. 2) Om de cuvânt, în adevăratul sens al cuvântului. 3) Un dar pentru vecie! – Pe asta te poți baza când îți vezi de treabă – Intrarea în teritoriu! 4) Deși se află printre noi e totuși de necunoscut – Ordin mortal! – Fac totul într-o livadă (sing.). 5) Venituri neimpozabile, în mod categoric – Femei de bine cărora nu le scapă nimic. 6) Dată pe față dintr-o regretabilă greșeală – Fiecare cu mașina lui rulând pe drumuri paralele. 7) E în stare de cățărăt! – Uitată în râpă! – Scos la raport pentru o întrebare banală. 8) Declarații de avere a celor săraci... lipiți pământului – Se prinde în trecere cu turma – Dana... stând la coadă! 9) Cel care te provoacă făcând presiuni. 10) Trecere la cele veșnice.
- ❷ **VERTICAL:** 1) O simți cât e de aproape. 2) Fixat de cei care se află în trafic. 3) Sunt la cuțite! – Vedetă mergând la clasa întâi – Alee pe lateral! 4) Acum dacă tot e să fie, să fie din Moldova – Îndemn la o democrație! – Devenite străzi cu timpul! 5) La jocul asta câștigi la nimereală – Ochiul cu care tragi pentru apropiere. 6) Limbă de apăș – A da de greu... din întâmplare. 7) Îl calci în picioare după care îl iei la bătaie – Tot cu o necunoscută! – Întindere pentru o masă de pește. 8) Agățată... în magazin! – Domeniu public rezervat băncilor de stat – Taiată dintr-o bucată! 9) Luptător care își provoacă adversarul în neștire. 10) Studii... fără prea mare importanță.

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare se vor afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, proprietatea corpurilor de a pluti în cap, proprietate folosită și în tehnica vapoarelor, iar pe orizontală termenii din marină, mai mult sau mai puțin cunoscuți (noțiunile au fost selectate din „Dicționarul enigmistului”, Ed. 1983).

1	2	9	10	7	5	2
1	2	3	4	7	2	5
5	6	3	11	12	3	11
6	11	5	4	5	11	5
4	5	11	13	5	14	5
12	5	14	15	3	6	5
2	5	14	4	9	11	7
6	5	14	12	9	2	5
16	3	13	4	7	8	11
13	5	14	4	7	14	5
4	11	5	13	5	11	8
8	4	5	17	6	3	9
8	13	16	5	12	11	5

scurte...

Gheorghe Gurau

Rondel cu sufletul la gură

Te-aștept tăcut cu sufletul la gură
Simt cum îmi arde astăzi inimioara
Nu-mi pot elibera de fel povara
Te îndrăgesc enorm, peste măsură...

Pustie-i fără tine toata seara
Și searbădă cafeaua asta pură
Te-aștept tăcut cu sufletul la gură
Simt cum îmi arde astăzi inimioara...

Sunt sclavul tău și multe mai îndură
În mine inima bătând, ușoara
Mă consolez din nou, aprind țigara
Și viața toată-mi e harababură...

Te-aștept tăcut cu sufletul la gură!...

pagini realizate de Gheorghe Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	S		T		S		M		C	T		C	
M		T		C		L		S		R		F	C
	M		T		R		T		T			R	
C		R		P		C			T		C		T
	N		N				L		N		T		T
L		T		D		R		V		R		T	R
	T		P		P		N		R		S		C
S		R		C				R		T		T	R
	R		C		S		R		S	T		R	

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

			3		8				
2	3								1
					9				7
5	6		7	1				4	
	1	8							2
6	4	7	1	9		5			
				7		3			6
		2		8		7	4		

Încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AR, IN, LA, LB, RI;
- ❸ ALA, AȚE, DUO, ELA, RÂT, RIN, TIP, TIV;
- ❹ ABAT, AMAR, BLOC, INAR, IVĂR, ȚIPA, ȚIUI;
- ❺ TALAN, TENIS;
- ❻ ASUDAT, IRASER, POSTAC, RELATA, TIMARI;
- ❼ ITALICĂ;
- ❽ ACUITATE, PATALAMA;
- ❾ ALAI RĂPIT;
- ❿ INIMITABIL, LITERATORI, VIN LA PAHAR, VITALITATE.

reconstituire

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Franța despre merite.

I						U	D		
	V				L				C
					M				B
N					D				F
					A				
	V								V
G			S						H
						R	T		
									L
C									
			P	B					

❶ ACUZAT, BARACĂ, CAREVA, CRATER, DERIVA, EMITER, EVAZAT, FĂRAȘE, GRĂTAR, HAMALI, INGRAT, INTRUS, ÎMBUCA, LACOMI, ODISEE, OMISIV, PĂRĂSI, PLĂCUT, PLOCON, RESTEL, SCUTEC, STRICA, TONURI, UTILAJ.

rebus

12 la pătrat

❶ ORIZONTAL: 1) Aparat... de aer condiționat. 2) Fac trimiteri la distanță. 3) Raza cercului în mișcare (pl.) – Culpe pentru rebusiști! 4) Treaba celui plecat la mare – Ustensilă de vacanță! 5) Dare de seamă rămasă în istorie – Strâng în caz de fracturi (sing.). 6) Cant... la interior! – O gură de apă – Prins în buzunarul de la piept. 7) Joacă teatru în împrejurări bine definite. 8) Măsura puterii – Ține de neamul nostru. 9) Drumuri făcute în grabă – Lăsat rece. 10) Spațiu de emisie – A face un lucru pe din două.

❷ VERTICAL: 1) Acțiune prin care se urmărește înlăturarea de la putere. 2) Priceput în domeniu – Luat în brațe! 3) Circuit închis pentru un curent anume – Poliția de altă dată. 4) Intermediarul unei partide amicale – Trai... în stradă! 5) Puținul... care dă din cap – Femei fără frică de Dumnezeu. 6) Ridicat în cap! – Lipsit de căldură. 7) Sportiv de culoare – Sucit din fire. 8) Clasament în lumea muzicală – Referitoare la „Apus de soare”(!). 9) În port la Orșova! – Indicată de la distanță – Un pic pe spate! 10) Cu grad ridicat de pericolozitate – Prinsă în cele din urmă!

soluțiile

jocurilor din
ziarul de ieri

MACI... ROȘII

❶ ORIZONTAL:
L, P, M, RUFARII, ALTARE, M, TROLIU, RADIERA, ID, CIP, IGA, A, HUSAR, EMIR, LT, USA, TA, PARADA, RAM, TARANOI, A, HOTI, GJ, OR, RA, FEERIE.

ATRAȚII

❶ ORIZONTAL:
STAMBA, TAU, URLOI, TERN, TAUR, CRAMA, CAMERAMAN, R, TARIF, SI, EM, IONIC, M, NEFERICIT, UTILI, AVAR, MARI, UNIRI, ELE, COTLET.

SUDOKU

❶ 548673912 ❷ 429158736
931285647 361749852
762149538 875236194
123954876 593617248
487362159 687492315
659817423 142583967
314798265 254971683
876521394 718364529
295436781 936825471

Viata libera
V!online

actriță română

Impulsionări	Triaji	Mat	Opis!	Mic la constituție	Întrebare	Petrol
...	Dat afară	În săgă!	Oală de noapte	Gaz de sondă	Depozit de vinuri	Coloană
						Cap istoric!
						Grăunte
Illicit				Călători		
Lansat în spațiu				Instrument muzical		
		Chemată la judecată			Trasul în piept	
		Bună de ras			Mediu vital!	
Supus			Armă grea	Actori muți		Pronunțat
Alina!			A da greș	Bătute la masă		înainte
		Bara din spate!		Privește		Luată din
		Căita!		Mor pe spate!		ziare!
A da viață			Boltă		Crescut la mal	
Vindecate			Dânsul		Antenă!	
				Ceas de ceas		State centrale!
Miez de metal!		Bune de gură				

DIASPORA

pulsul
comunitățiiINTERES AL
PRESEI BRITANICE

ELOGII. Atât despre lansarea albumului „The Transylvania Florilegium“, cât și despre expoziția „Recording Botanical Glory“ de la Institutul Cultural Român din Londra au apărut articole elogioase în importante publicații britanice, precum cotidianul „The Guardian“ sau revista de specialitate „Gardens Illustrated“, care au subliniat singularitatea ecosistemului de plante rare al României, fără corespondent în alte părți ale Europei. Mai trebuie spus că proiectul mai include o expoziție de fotografie digitală având ca temă parcurile din București (prin intermediul căreia publicul britanic poate descoperi patrimoniul natural și cultural al capitalei, precum și atracțiile acesteia) și o expoziție de produse românești de lux, ca parte a unei demonstrații culinare și oenologice oferite de Restaurantul „Musiu“ din Timișoara, recent inclus în prestigiosul Ghid Gault & Millau și de Crama „Avincis“ din Drăgășani. ● A. M.

A DOUA VIZITĂ A
MOȘTENITORULUI
COROANEI
BRITANICE

RECORD. Potrivit ICR, prințul Charles a fost prezent pentru a doua oară în sediul din Londra al acestei instituții. În 2014, Alteța Sa Regală a participat la vernisajul unei expoziții de peisaje transilvane, care a fost realizată, la fel ca „The Transylvania Florilegium“, la propunerea și cu sprijinul său. Cu prilejul vizitei de acum patru ani, moștenitorul coroanei britanice a pășit pentru prima dată într-o misiune diplomatică românească! ● A. M.

AROMELE
POEZIEI LUI
MIRCEA DINESCU

LANSARE. Flamboaiantul Mircea Dinescu va fi prezent, vineri, la sediul ICR Londra, unde va avea loc lansarea celei mai recente colecții de poezie în limba engleză, „The Return of Barbarians“, publicată de prestigioasele cărți Bloodaxe. Alături de el se vor afla editorul și scriitorul Neil Astley, iar discuția va fi ilustrată prin lecturi și recitări cântate în limba română de Mircea Dinescu și reproduse în limba engleză de actrița Cristina Catalina. ● A. M.

DE LA GRĂDINA MAICII DOMNULUI LA GRĂDINA MARI UNIRI ● INEDIT

Prințul Charles a „sunat“
adunarea florilor
românești la Londra

● Harta stilizată a României Mari, realizată din flori și plante aduse din provinciile unite

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

„Grădina Maicii Domnului“, așa cum susțin unii că ar fi România, s-a transformat, la Londra, în „Grădina Marii Uniri“, un proiect inedit, realizat de Institutul Cultural Român din capitala Marii Britanii, cu sprijinul Fundației Prințului de Wales și nu numai.

Până pe 12 iunie, în piața Belgrave Square, din centrul Londrei, poate fi admirată instalația botanico-artistică din plante și flori ce provin din toate provinciile istorice unite în anul 1918, care reproduce forma stilizată a hărții României Mari. Grădina Marii Uniri a fost plantată sub îndrumarea doctorului John Akeroyd, cel mai mare specialist al Marii Britanii în florile românești, botanistul Prințului Charles.

„Florilegium“ este un cuvânt latin modern, folosit acum pentru a desemna o adunare de flori sau ceea ce se întâmplă de la finele lunii mai la Institutul Cultural Român (ICR) din Londra. Potrivit unui comunicat de presă, „Grădina Marii Uniri“ este o inițiativă multidisciplinară inedită, inclusă în programul de celebrare a Centenarului Marii Uniri, concepută și derulată de ICR Londra și partenerii săi. Proiectul cuprinde mai multe evenimente distincte

menite să pună în valoare bogăția și unicitatea patrimoniului natural românesc, înțeles ca o metaforă a diversității României create la sfârșitul Marelui Război, dar și ca sursă identitară și de inspirație artistică.

Expoziția

În cadrul acestui proiect, până pe 12 iunie, în Galeria „Brâncuși“ de la ICR Londra, poate fi admirată expoziția „Recording Botanical Glory“, care cuprinde reproduceri în acuarelă ale marii varietăți de plante, multe unice, de pe teritoriul românesc, realizate de 36 de artiști din Statele Unite, Australia, Anglia, Franța, Olanda, Japonia, Noua Zeelandă, Africa de Sud, Elveția și Turcia, cu sprijinul Fundației Prințului de Wa-

les. Artiștii au făcut vizite de documentare și creație în România, de-a lungul a șapte ani, Fundația Prințului de Wales oferindu-le sprijinul pe tot parcursul cercetării și dezvoltării proiectului. „Alteța Sa Regală, Prințul de Wales, la rândul său pasionat de botanică, a militat pentru păstrarea și înregistrarea speciilor botanice din țara noastră într-un album de tipul florilegium, pentru a fixa pictural bogăția naturală a României. Dr. John Akeroyd, autoritate în domeniul plantelor europene, a selectat cele mai importante 124 de plante și, împreună cu Helen Allen, artistă și directoare a Școlii de Artă Botanică din cadrul Chelsea Physic Garden, a însoțit grupul de pictori în România“, precizează ICR.



● Alteța Sa Regală, Prințul de Wales, la rândul său pasionat de botanică, a militat pentru păstrarea și înregistrarea speciilor botanice din țara noastră într-un album de tipul florilegium



Niciodată nu li s-a mai refuzat mai grațios plantelor efemere uitarea!

INSTITUTUL CULTURAL
ROMÂN Londra

Album

Tot prințului Charles i se datorează albumul „The Transylvania Florilegium“, prefațat chiar de către Alteța Sa Regală și apărut la editura Addison Publications. Lansarea a avut loc tot în Galeria „Brâncuși“, unde, înconjurat de acuarele botanice, prințul Charles a prezentat una dintre cele mai uimitoare publicații rafinate, dedicate României. Volumul luxos, masiv, realizat cu o abilitate tehnică rară și un gust impecabil, îngrijit de reputatul profesor și botanist dr. John Akeroyd, este realizat la sugestia Prințului de Wales de Sir Nicholas și Lady Henrietta Pearson și echipa de experți a acestora.

Conferință

„România, un paradis botanic unic“, a fost subiectul conferinței susținute de dr. John Akeroyd, despre excepționala biodiversitate a țării noastre, despre patrimoniul natural românesc și proiectele de încurajare a micilor fermieri în a-și păstra metodele tradiționale de agricultură, pentru ca aceste peisaje naturale să poată fi conservate. Ar mai fi de spus că proiectul „Grădina Marii Uniri“ se derulează în marja celebrului festival botanic „Chelsea Flower Show“, unul dintre cele mai vizibile evenimente internaționale din capitala britanică. ●

TURISM

ORAȘUL DISTRUS DE VEZUVIU ● ARHEOLOGIE



Pompeii, una dintre cele mai importante atracții ale Italiei

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

O vizită la Pompeii e o incursiune în istorie. E aproape obligatorie, atunci când te afli la Napoli sau în drum spre Coasta Amalfi sau spre Sorrento. Și nu e vorba că vei merge să vezi o „adunătură de pietre”, așa cum spun mulți pentru care ruinele nu reprezintă nimic.

Pompeii a fost un oraș prosper, distrus în urma teribilei erupții a vulcanului Vezuviu, din anul 79 d.Hr. Un oraș care a intrat sub dominația Romei în anul 80 î. Hr., când a devenit colonie a capitalei imperiului, după ce luase parte la o rebeliune împotriva Republicii. În momentul în care Vezuviul și-a pogorât urgia asupra lui, orașul număra circa 11.000 de suflete, îngropate sub straturile de lavă și cenușă care s-au sedimentat vreme de secole, până în 1599, când Pompeii a fost descoperit, apoi redescoperit în 1748 de către inginerul spaniol Rocque Joaquin de Alcubierre.

De ce ar trebui să vizitezi Pompeii? În primul rând pentru că titanica muncă arheologică a scos la iveală un oraș extrem de bine conservat. Aici respiri istorie, plimbându-te pe străzile pietruite, privind casele locuitorilor, intrând în amfiteatru, în gimnaziu sau în lupanar, trecând prin vilele nobilimii, prin locuințele clasei mijlocii sau prin casele modeste ale săracilor.

Situl se află la doar 27 km de Napoli și la alți 27 km de Sorrento, practic la jumătatea distanței dintre ele. Așa că dacă aterizezi

la Napoli și te îndrepti către coasta sorrentină sau către Amalfi, oprește-te în drum pentru o vizită care îți va lua, în medie, cam trei ore. Dacă ai o mașină închiriată (sau personală) o poți lăsa într-una dintre parcurile păzite, cu plată, din apropierea intrărilor. Pompeii are șapte porți, dar în zona ruinelor se intră doar pe la Piazza Anfiteatro, Piazza Essedra și pe la Porta Marina.

Trebuie să știi că există cinci situri arheologice în zonă, în afara de Pompeii, cel mai important fiind Herculaneum (pe care unii îl consideră chiar mai interesant ca Pompeii), dar și Oplontis, Stabiae și Boscoreale. Poți cumpăra diverse tipuri de bilete, combinații între ele sau bilete individuale pentru fiecare. Siturile nu includ și Vezuviul, atracție turistică în sine, pe care o poți vizita individual sau cumpărând un tur de o zi din stațiile feroviare de la Pompeii sau Herculaneum.

De regulă sunt ceva cozi la intrare (în special, dimineața), însă dacă vrei să nu stai, cumpără-ți bilet online, prindează-l și vei accede imediat.

Dacă vizitezi orașul individual, cel mai important lucru e să ai cu tine o hartă. O găsești la standurile de bilete sau la vânzătorii ambulanzii de la intrare. Cu ajutorul ei te vei descurca mult mai ușor decât dacă o iei la întâmplare, pe străzile antice. De asemenea, poți angaja un ghid - îi găsești în jurul caselor de bilete și, după cum am aflat, unii sunt mai buni, alții mai puțin buni - totul ține de noroc, dar cel mai important e ca, mai întâi, să înțelegi ce-ți povestesc. O altă variantă este să-ți

iei un audioghid, asta în caz că-ți place să stai cu căștile în urechi. Sunt multe de văzut la Pompeii și nu vei putea cuprinde întreg orașul, care are vreo trei kilometri și care are - ca orice oraș - zone mai interesante și zone mai anoste. Una peste alta, însă, recomandăm să nu ocolești (ba chiar să cauți) următoarele obiective: amfiteatrul, forumul, templele lui Jupiter și Apollo, casa lui Faun, casa poetului tragic, vila misterelor, brutăria și lupanarul.

Vei remarca faptul că pe pereții unora dintre case au rămas inscripții de propagandă electorală sau mici glume dedicate cetățenilor orașului. Semnele de la ușile unor foste magazine indică tipul de activitate care se desfășura aici, dar și numele proprietarului. Printre vilele nobilimii - unele de o frumusețe extravagantă, cu grădini superbe, statui în miniatură și priveliști deosebite - erau construite casele celor săraci, în care locuiau mai multe familii la un loc sau locuințele celor din clasa de mijloc. Picturi, obiecte casnice, mobilă, ornamente, unelte, lămpi de teracotă - toate sunt prezente în diverse locuri, descoperiri uimitoare făcute în urma excavațiilor. Există semne și indicii despre toate lucrurile care se desfășurau aici și, dacă ai văzut filmul Pompeii (2014), îți poți imagina cu ușurință, pe măsură ce colinzi străzile orașului, cum era viața în această urbe prosperă, lovită brusc de urgia ieșită din centrul Pământului. Și, nu în ultimul rând, vei vedea trupurile învelite în lavă și cenușă ale unor nefericiți locuitori ai Pompeiului, surprinși în diverse poziții de scurgerile devastatoare. ● sursa tuktuk.ro



CINEMA

AȘTEPTĂRI URIAȘE DE LA SEZONUL 8 ● PREMIERĂ

„Game of Thrones” revine cu cel mai mare dragon



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Filmările se vor fi încheiat pentru personajele secundare din „Game of Thrones” - GoT („Urzeala tronurilor”), însă, pentru personajele principale, Sezonul 8 este în toi. Elementul de noutate este o ipoteză lansată de fanii seriei. După părerea lor, Sezonul 8 l-ar putea aduce pe micul ecran pe cel mai mare dragon de până acum, deoarece a fost zărită o „instalație pentru dragoni” folosită la filmări, considerabil mai mare decât precedentele, scrie bustle.com.

Ca și alte animale, reale sau mitologice, un dragon are nevoie de ani întregi pentru a ajunge la maturitate. De când Daenerys a adus la viață dragonii, la finalul sezonului 1, spectatorii i-au văzut cum cresc, cum aruncă flăcări și cum zboară. Dragonii sunt în același timp terifiți și frumoși - și se credea a fi dispăruți, până când Khaleesi însăși i-a adus la viață.

Dintre cei trei dragoni, ea însăși a călătorit doar pe Drogon, cel mai mare și cel mai înfricoșător (Dragonul a fost numit după soțul ei defunct, iar designerii de

sunset au folosit intenționat sunetele unor animale la împerechere, scrie bustle.com).

Acum că Regele Noptii l-a luat captiv pe Viserion, Daenerys a rămas numai cu Rhaegal și cu Drogon. Însă Rhaegal nu a fost niciodată încălecat, iar publicul îl cunoaște numai pe Drogon. Așadar: ce anume înseamnă instalația imensă de pe platoul de filmare?

Ar putea însemna că dragonii mai cresc în dimensiuni - sau poate un nou dragon va apărea în Sezonul 8. Dacă nu e niciun caz, nici altul, atunci Rhaegal ar putea fi mai puternic decât publicul l-a văzut vreodată până acum. Poate că John Snow - aka Aegon Targaryen - îl va încăleca. Deoarece acesta este moștenitorul Targaryen de drept, acum și cel puțin unul dintre dragoni pare, în Sezonul 7, că îl îndrăgește.

Desigur, există o variantă mai terifiantă: instalația este pentru Viserion, cel transformat în dragon de gheață, mai mare, mai rău și posedat. Însă a mai existat vreodată un dragon de gheață în istoria Westerosi? Ar ști Daenerys ce anume să aștepte de la un ase-

menea dragon? Pare evident că Regele Noptii știe ce face, mai ales că un dragon știe să fie doar loial și previzibil, însă un dragon de partea răului ar însemna o catastrofă clară pentru numeroși oameni.

HBO a crescut securitatea în preajma sezonului final din „Urzeala Tronurilor”, așa că fanii s-ar putea să nu obțină niciun detaliu în plus, înainte de premieră. Nikolaj Coster-Waldau spunea chiar că scenariul Sezonului 8 este distrus după ce o scenă a fost filmată. Să nu mai spunem că se filmează opt finaluri diferite, pentru a reduce șansele de a fi făcute spoilere.

Fără indicii asupra a ceea ce urmează, există șanse ca fanii să se agațe de zvonuri ieșite de pe platouri - de la un Jason Momoa, care stă pe lângă echipa de filmare, sau Natalie Dormer, care jură că știe finalul serialului. Totuși, niciunul dintre actori nu face parte de mulți ani din echipă. Așa că, pentru un fan înrăit care vede instalația de filmat dragoni, evenimentul este unul interesant. Este, se spune, cel mai mare de până acum din întregul serial. ●

Oamenii vor fi speriați, vor țipa, dar vor spune că le oferim exact ceea ce și-au dorit. Vor fi, însă, și oameni care vor rămâne muți de uimire. Sezonul 8 din «Game of Thrones» va fi extraordinar

EMILIA CLARKE
actriță



proiect

Pinguinul din Batman, o față nouă

Graficianul cu nickname Boss Logic a dat o turnură inedită clasicului personaj, iar imaginea arată destul de înspăimântător. Cu monoclu, joben și cu un nas lung, Penguin arată credibil, dar și înspăimântător: acest aer rău-prevestitor ar putea fi garantat doar de Andy Serkis. În postarea de pe Twitter, Boss Logic susține și de ce Serkis ar putea fi o opțiune reală - „The Batman” are

regia semnată de către Matt Reeves, care a mai lucrat cu Serkis la trilogia „Planeta Maimuțelor”. Sarkis relatează că, dacă i se oferă oportunitatea de a lucra cu Reeves în „Batman”, nu ar avea nicio ezitare. În plus, Serkis are un palmares de eroi negativi de benzi desenate, după ce tocmai a terminat o serie de două filme MCU, unde a jucat rolul adversarului lui Black Panther, anume

Ulysses Klaw. Rolul lui Penguin ar însemna și protetică, însă Serkis nu este străin de asta. Actorul este cunoscut pentru rolul din seriile „Planeta Maimuțelor”, „Stăpânul Inelelor” și „Războiul Stelelor”, unde a jucat ca actor în motion-capture.

Va fi oare Andy Serkis o alegere bună pentru infamul Penguin? Ce alt actor s-ar descurca memorabil în rol? ● Florin Răvdan

FILM PREMIERĂ



săptămâna
8 - 14 iunie 2018

05 sexologie
Motivul care stă
în spatele atracției
dintre colegi

07 descoperă
Viața a reapărut
repede, după
dispariția dinozaurilor

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro



Ela
Crăciun
ține
un jurnal
de sarcină

Transformările au început să fie evidente

La cererea cititorilor blogului său, Ela Crăciun a decis ca, pe parcursul sarcinii, să filmeze un jurnal video, prin intermediul căruia să dezvăluie ce se întâmplă în viața ei în cele cinci luni rămase până la venirea pe lume a celui de-al treilea copil al său.

În plus, cu această ocazie, interviuează medici și specialiști din diverse domenii pentru a informa corect publicul, referitor la ce este bine și ce nu este bine a se face în această perioadă.

În primele episoade postate pe blogul și pe canalul său de YouTube, Ela Crăciun a fost însoțită de camera de filmat la primele examene medicale, prezentând cititorilor inclusiv prima ecografie cu cel de-al treilea copil al său.

La întâlnirea cu medicul specialist, vedeta a avut grijă să îi adreseze acestuia cele mai importante întrebări despre sarcină, primite de la cititorii săi. Aceștia au avut astfel ocazia să afle informația corectă, direct de la medic, și nu de pe forumuri de pe internet, unde deseori pot fi găsite informații eronate.

„Deși sunt la cea de-a treia sarcină, am încă foarte multe întrebări. Au trecut mulți ani de la primele două, lumea a evoluat, au apărut noutăți. În plus, sarcina de acum este diferită de primele, iar eu,

recunosc, se întâmplă acum să uit destul de des”, declară Ela Crăciun.

Vedeta a apelat la medicul Doina Mihăilescu, cea care a avut grijă și de cea de-a doua sarcină a sa. Specialistului i-a adresat o serie de întrebări, precum: Când trebuie să venim la primul consult?, Ce suplimente trebuie să luăm?, Ce facem dacă nu putem să mâncăm?, De ce ne e rău?, Când trec stările de greață?, E vreo problemă dacă nu te îngrași în primul trimestru?,

Ce alimente trebuie să evităm?, Cum stabilești cum o să naști?, Când stabilim cum naștem?, Trebuie să te pregătești psihic pentru nașterea naturală?, Cum sunt durerile în timpul nașterii naturale?, De ce e bine să folosim anestezia epidurală?, De câte ori trebuie să mergem la consult?, Când se fac morfologiile?, Ce teste au apărut recent de care ar trebui să știm?, În ce situații se indică amniocenteza?, Aceste teste se fac și în spitalele de stat?, Sunt decontate de casa de asigurări?,

Ce facem dacă avem arsuri?, Dacă răcim, avem voie să luăm medicamente?, Ce facem dacă ne doare burta sau mijlocul?, Putem să zburăm cu avionul? sau Putem să luăm tratamente naturiste?.

Medicul a răspuns concis la aceste întrebări, iar informațiile pot fi aflate urmărind pe YouTube Jurnalul de sarcină al Elei Crăciun, o serie de înregistrări video, actualizate săptămânal. ● sursa: agentiadepresamondena.ro



supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

WOMEN

Am rămas surprinsă să constat că nu râvnesc după dulciuri, ci după alimente sărate. Ceea ce nu se întâmpla în trecut. Acum, pur și simplu, îmi doresc să mă desfăt cu o felie de pâine proaspătă cu unt și cu sare. Asta îmi plăcea să mănânc în copilărie

ELA CRĂCIUN
blogger